

نمرہ احمد



”اور آپ سکھائے جاتے ہیں قرآن بڑے حکمت والے، بڑے علم والے کی جانب سے“

27:6

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

مکمل ناول

نمرہ احمد



تم ہاں کو اس کی جان کے ساتھ نہیں کھاؤ گے
اور اس کی جان اس کا خون ہے
اور تمہاری جان کے خون کا
میں حساب لوں گا
ہر درندے اور ہر انسان سے

گم! تم ہاں کو اس کی جان کے ساتھ نہیں کھاؤ گے
اور اس کی جان اس کا خون ہے
اور تمہاری جان کے خون کا
میں حساب لوں گا
ہر درندے اور ہر انسان سے

کے دروازے سلاخ دار تھے اور جن کی میلی دیواروں پہ
لیکچرس، نشان، نام لکھے تھے۔ کچھ قیدی سو رہے تھے۔
کچھ جاگ رہے تھے۔ یہاں زندگی دو انتہاؤں کے
درمیان لٹکتی تھی۔

سیاہ دھاری، سفید دھاری سے مکمل الگ ہو چکی تو
فجر کی تیسری اذان گونجنے لگی۔ ہواؤں نے موزن کی



آواز کو اپنے پرروں پہ اٹھایا اور صحن میں پھیلا دیا۔
”اللہ سب سے بڑا ہے۔ اللہ سب سے بڑا
ہے۔“

ایسے میں برآمدے میں دو پہرے دار ٹہلتے ٹہلتے
ایک ستون کے ساتھ آکھڑے ہوئے تھے۔ ایک نے
بیڑی سلگائی اور دوسرے کو پیش کش کی جسے دوسرے
نے مسترد کر کے پھر سے اس حوالاتی قیدی کی کوٹھڑی کو
دیکھا۔ جس کے سامنے وہ کھڑے تھے۔

اور میں یقیناً ”حساب لوں گا ہر انسان سے
اس کے ساتھ انسان کی
جان کا!“

(کتاب فرہنگش، عہد نامہ قدیم تورات)
نہ بدعی نہ شہادت حساب پاک ہوا

صحن تاریک تھا اور طویل برآمدہ نیم روشن۔ فجر کی
دو اذانیں دی جا چکی تھیں اور آسمان گہرا جامنی تھا۔
برآمدے کے آگے کوٹھڑیاں در کوٹھڑیاں تھیں۔ جن

آسمانوں کے ہر درندے پر
مٹی پہ رہنے والی ہر شے پر
اور سمندر کی تمام مچھلیوں پر
تمہارے ہاتھوں میں وہ پہنچائی جائیں گی
ہر زندہ محرک شے تمہاری غذا ہوگی
اور جیسے میں نے تمہیں عطا کیے ہیں
سرسبز پودے
ویسے ہی میں تمہیں ہر شے عطا کروں گا

اور خدا نے انعام کیا
فوس حلیہ السلام پر
اور ان کے بیٹوں پر
اور ان سے فرمایا
آباد رہو اور پھیلتے جاؤ
اور زمین کو بھرو
تمہارا خوف اور تمہاری ہیبت
ہوگی زمین کے ہر درندے پر

پہلے سپاہی عبدالشکور نے بھی گردن موڑی، پھر استہزائیہ مسکرا کر سر جھٹکا۔

”محمد دین! بار بار اس بد مزاج آدمی کو نہ دیکھا کر۔ اس کا دماغ پہلے ہی خراب رہتا ہے۔ تیری ہمدردی سے وہ اور سیر ہو جائے گا۔“ لیوں سے دھواں چھوڑتے اس نے تنبیہ کی۔

”میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی نہیں جس کی عبادت کرنی چاہیے۔“ مؤذن کی صدا برابر آرہی تھی۔

محمد دین تاسف سے اسی کوٹھڑی کو دیکھتا رہا۔ جس میں سفید لباس میں ملبوس قیدی نماز کا کپڑا بچھنا نظر آرہا تھا۔

”کیا یوں نماز پڑھنے سے اللہ معاف کر دیتا ہے؟“ محمد دین نے مایوس آواز میں پوچھا۔

قیدی اب آستھنیں کلائیوں تک برابر کر رہا تھا جو اس نے وضو کے لیے اوپر چڑھائی تھیں۔ اس کی پشت ان دونوں کی جانب تھی۔

”قتل کبھی معاف نہیں ہوتا اور جو اس کی طرح اپنی بیوی اور سگے بھائی کو قتل کر دے۔ وہ تو کبھی معاف نہیں ہوگا۔“ بیڑی کا بڑا سانس اندر کھینچتے عبدالشکور نے فتویٰ دیا۔

”میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔“

”میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔“

”مگر اس کی بیوی اور اس کے بھائی کے تعلقات تھے۔ اس نے غیرت میں قتل کیا تھا۔ یہی سننے میں آیا ہے۔ تب ہی تو چار سال سے جیل میں ہے۔“

محمد دین ستون سے ٹیک لگائے ترم سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”نماز کی طرف آؤ نماز کی طرف آؤ۔“ قیدی اب کپڑے کے سرے پہ کھڑا تکبیرات پڑھتا

رفع یدین کر رہا تھا۔ برآمدے کی مدھم روشنی میں اس کا نیم رخ واضح تھا۔ سفید شلوار، سفید کرتا، بالکل کفنی جیسا۔ اب گردن جھکی تھی۔ ہاتھ سینے پہ تھے۔ قدرے لمبے بال دو انچ کی پونی میں بندھے تھے۔ اس کا عمومی تاثر صاف ستھرے، موچے، مضبوط جسم اور خوب صورت نقوش والے مرد کا رہتا تھا۔

”مفلح کی طرف آؤ قلاں کی طرف آؤ۔“ اذان ہواؤں میں ترنم گھولتی سنائی دے رہی تھی۔ ”تو بیوی کو طلاق دے دیتا بھائی سے تعلق توڑ لیتا“ قتل کرنا ضروری تھا؟ اور لوگ نماز توبہ دہے کے لیے نہیں پڑھتے ان کو رہائی چاہیے ہوتی ہے۔“ تلخی سے کہہ کر اس نے ایک اور کس تھپچا۔

”مگر ایک بات ماننے کی ہے۔ اس کے غصے کے علاوہ یہ بندہ برا نہیں تھا۔ مجھے پتا ہے۔ اس کا اٹلی جنس میں اونچا عمدہ تھا۔ اچھا خوب صورت جوان تھا۔ مگر بیوی ایسی نکلی کہ۔۔۔“ سچ چچ۔ زندگی برباد ہو گئی فارس غازی کی۔“

اندر فارس غازی اب رکوع میں جھک رہا تھا۔ ”نماز نیند سے بہتر ہے۔ نماز نیند سے بہتر ہے۔“ فضا میں تیرتی آواز ملائمت سے ستونوں سے ٹکراتی تھی۔

”ہاں تو اپنا کیا سامنے آتا ہے۔ اب یہ بچہ گا تھوڑی ہونہ۔“ لا پرواہی و استہزائے سر جھٹک کر عبدالشکور جانے کو پلٹا۔ تب ہی محمد دین کسی سحر کے زیر اثر بولا۔

”مگر وہ کہہ رہا تھا یہ رہا ہو جائے گا۔“

عبدالشکور نے حیرت سے رک کر اپنے ساتھی کو دیکھا۔

”یہ۔۔۔ فارس غازی رہا ہو جائے گا؟ یہ کس نے کہا؟“

”وہی۔۔۔ وہ لمبا۔۔۔ خوب صورت۔۔۔ گھٹکھریالے بالوں والا لڑکا جو اس سے ملنے ہر ہفتے آتا ہے۔“ محمد دین

کی نگاہیں ہنوز اس پہ مرکوز تھیں۔ فارس غازی اب جہدے میں سر رکھے ہوئے تھا۔

”وہ اس کا بھانجا؟ کیا نام ہے اس کا؟ اور اس کے کہنے سے کیا ہوتا ہے؟“

”اس کی بات ہمیشہ سچ ہو جاتی ہے۔ پہلے اس نے کہا تھا، حج بدل جائے گا اور اس کے کیس کا حج بدل گیا۔ پھر اس نے کہا۔ روزانہ کے حساب سے پیکی ہوگی۔ ایسا ہی ہوا۔ اس روز وہ کہہ کر گیا کہ اس ہفتے یہ رہا ہو جائے گا۔“

”نا تو اس کا بھانجا یہ سب تجھے کیوں بتا رہا ہے؟“ عبدالشکور بیڑی لیوں سے ہٹائے مشکوک نظروں سے محمد دین کو دیکھ رہا تھا۔

”ابے مجھے کہاں۔ اسی کو بتا رہا تھا میں نے یوں ہی سن لیا۔“

”اللہ سب سے بڑا ہے۔ اللہ سب سے بڑا ہے۔“ اذان اب دھیمی پڑ رہی تھی۔

”چھوڑا یا۔۔۔ یہ نہیں رہا ہونے والا۔“ اس نے تلخی سے کہہ کر بیڑی چھینکی اور پھر سلگتے، بجتے انگارے کو دیکھنے لگا۔

”اللہ کے سوا کوئی ایسا نہیں جس کی عبادت کرنی چاہیے۔“ آواز دم توڑ گئی۔ فضا میں سکوت چھا گیا۔ پھر بلبل نے صدا لگائی، درختوں نے تپتے جھکائے اور ساری مخلوق اپنی عبادت میں مشغول ہو گئی۔

قیدی سلام پھیر کر اٹھا۔ جائے نماز کا کونا موڑا، کف کلائی پہ موڑے اور چلتا ہوا سلاخوں تک آیا۔

اس کا چہرہ نیوب لائٹ کی روشنی میں واضح ہوا۔ اس کی آنکھیں سنہری تھیں انہیں سیکڑ کر ٹیکھی نظروں سے

ان دونوں کو دیکھتے اس نے انگلی سے اپنی طرف آنے کا اشارہ کیا۔

محمد دین میکا کی انداز میں قریب آیا۔ عبدالشکور اتنا متاثر نہ تھا۔ مگر اس نے بھی بیڑی کی۔

”اپنے کان صاف کر کے دھیان سے سنو۔“ وہ تیز

نگاہوں سے دونوں کو باری باری دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پہلی بات وہ میرا سگا نہیں، سوتیلا بھائی تھا۔ دوسری بات میرے بھانجے کا نام سعدی یوسف ہے اور آخری بات، اگر آئندہ تم مجھے میری ملاقات کے اوقات میں اپنے قریب بھٹکتے نظر آئے تو اگلے دن یہاں پہرہ و ہیل چیسرہ دو گے۔ سمجھ میں آیا؟“

”تجھے تو میں ابھی۔۔۔“ عبدالشکور غصے سے آگے بڑھا۔ مگر محمد دین نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر پیچھے دھکیلتے ”چھوڑو، جانے دو“ کہہ کر اسے روکا اور واپس لے گیا۔

”کیا۔۔۔ ہاں؟ ابھی کیا؟“ سلاخیں تھامے فارس نے ہنسنے جڑے اور غصیلی آنکھوں سے پکارا۔ مگر محمد دین بمشکل سمجھا بجا کر اسے دور کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

فارس نے سر جھٹکا اور واپس ہو لیا۔ صبح کی سفیدی آہستہ آہستہ پھیل رہی تھی۔



حصے میں زخم زخم ہوں پھر بھی دکھائی نہ دوں ٹھیک اسی وقت اسلام آباد کے دوسرے حصوں پر بھی فجر ایسے ہی طلوع ہو رہی تھی۔ اس اپرٹل کلاس کالونی میں ایک گھر کی کھڑکیاں نیلے اندھیرے میں روشن تھیں۔

چھوٹے سے لان کے سامنے لاؤنج کی کھڑکی نظر آتی، مگر گھر کی بغلی گلی سے اندر جاؤ تو پہلے کچن کا بند دروازہ آتا اور پھر ایک بیڈ روم کی کھڑکی جس سے چہرہ لگا کر دیکھو تو اندر لیپ جل رہا تھا اور کارپٹ پہ ایک لڑکی نماز پڑھ کر سلام پھیر رہی تھی۔

بیڈنگی سائیڈ ٹیبل کے چلتے لیپ کے ساتھ

موبائل، پانی اور چند دوائیاں رکھی تھیں۔ ایسی دوائیاں جو گردے کا وہ مریض استعمال کرتا ہے جس کو ڈونر گردہ (کسی دوسرے کا) لگا ہو۔

وہ نماز ختم کر کے بنا دعا مانگے انٹھی، جاء نماز اسی میز

کے خانے میں رکھ دی۔ دوپٹا اتار کر بال آزاد کیسے پھر پلٹ کر اسٹڈی ٹیبل تک آئی تو اس کا چہرہ سامنے آیا۔ وہ صاف مگر قدرے زرد رنگت کی دراز قد، دلی پتلی سی تھی۔ نقوش متناسب، آنکھیں بادامی رنگ کی، گہری بھوری پلکیں، مڑی ہوئی اور ناک میں ہیرے کی منہمی سی لونگ، بالکل مونگ کے دانے جتنی۔ وہ بہت خوب صورت نہیں تھی۔ مگر اس کے بال خوب صورت تھے۔ گہرے بھورے، سر سے کان تک سیدھے اور پھر موٹے موٹے Curls کی صورت کھنکھریالے ہو جاتے۔ وہ اسٹیمپ میں تھے۔ سامنے سے ٹھوڑی تک، پھر کندھوں تک اور پیچھے کمر تک آتے۔

اس نے الماری کھول کر ایک فائل نکالی اور بے دھیانی میں ایک ڈبے کو لٹھکایا۔ جس سے اخبار کے چند تراشے پھسل کر باہر گرے، مگر چونکہ اس نے دیکھا نہیں تھا۔ سواسٹڈی ٹیبل پر آ بیٹھی اور فائل کھول لی۔ اخبار کے تراشے اس کے قدموں میں گرے رہے۔ گہرے میں نیم اندھیرا تھا۔ وہ ٹھیک سے بڑھے نہ جاتے تھے۔ مگر پھر کھڑکی کے باہر صبح پھیلتی گئی اور روشنی اندر بھرتی گئی اور ان کی تحریر واضح ہو گئی۔ ان تراشوں کی سرخیاں کہہ رہی تھیں۔

”اسٹنٹ ڈائریکٹر نیب وارث غازی پر اسرار طور پر کمرے میں مردہ پائے گئے۔ پولیس نے موت کو خود کشی، عزیز واقارب نے قتل قرار دے دیا۔ کمرے سے لیپ ٹاپ اور اہم ڈاکو منٹس بھی مناسبت۔“

”اسلام آباد کے پوش علاقے میں نامعلوم افراد کی فائرنگ سے ایک خاتون جاں بحق، ایک زخمی، جاں بحق خاتون کچھ روز قبل مبینہ طور پر خود کشی کرنے والے نیب ڈائریکٹر کے بھائی کی اہلیہ تھیں۔“

”زخمی خاتون کے دونوں گروے فائرنگ کے نتیجے

میں ضائع ہو چکے ہیں، نیز ان کا تعلق۔“

”نیب ڈائریکٹر کے قتل کا معرہ حل، پولیس نے سوتیلے بھائی فارس غازی کو گرفتار کر لیا۔ پولیس کے

مطابق اپنی بیوی اور رشتے دار خاتون پہ فائرنگ کے پیچھے بھی اسی کا ہاتھ۔“

دو ہاتھوں نے تیزی سے وہ کانڈ سمیٹے اور ان کو ڈبے میں ڈالتے ہوئے الماری بند کی۔ پھر سیدھی ہو کر کھڑی ہوئی۔

وہ تیار ہو چکی تھی اور اب گیلے گھنٹھریالے بل برش کر رہی تھی۔ فجریتے کافی دیر ہو چکی تھی اور باہر ہر طرف سنہری روشنی تھی۔

اس کی کھڑکی کے باہر تلی گلی میں واپس چلتے جاؤ تو اب کچن کا دروازہ کھلا تھا اور جالی سے باتیں کرنے کی آوازیں اور ناشتے کی خوشبو آ رہی تھی۔ ملازم لڑکا کھڑا چائے دم بہ رکھ رہا تھا۔ ساتھ ایک ہٹی گئی اس کے طبقے کی عورت کھڑی تھی۔

”وے صداقت! ماں کا سارا پیغام سمجھ میں آ گیا؟“

اب میں تسلی سے گرائیں چلی جاؤں؟“ وہ جیسے کوئی لمبی چوڑی بات سمیٹ رہی تھی۔ لڑکے نے ”ہاں نا چاچی!“ کہتے تشفی کروائی۔ چاچی نے جیسے فراغت سے اوجھڑا دھرد کھا۔

”یہ تو اپنی باجی کا ناشتا بنا رہا ہے؟“ اس نے ماکن کی بابت استفسار کیا۔

”ہاں۔ اور صاحب کا بھی۔ باجی کے ابو۔۔۔“

لوگ ہی تو ہیں گھر میں۔“

”نا تو تیری باجی کی شادی وادی نہیں ہوئی؟“

”صاحب نے پوچھا، ہوت پہلے۔“ اندھا توڑتے ہوئے ”بہت“ کو بہت کھینچا۔

”باجی کی منگنی کی تھی شادی بھی ہونے والی تھی، مگر پھر بازار میں فائرنگ ہوئی اور باجی کو بھی گولی لگ گئی۔ بس دونوں گروے ضائع ہو گئے۔ کسی انگریز عورت نے گروہ تو دے دیا اور لگ بھی گیا، پر منگنی ٹوٹ

گئی۔ پھر باجی نے شادی نہیں کی۔“

”جی جی۔ بے چاری۔ ستائیس اٹھائیس کی تو

ہوئی؟“

”ارے۔ تینتیس چونتیس سے کم کی نہیں ہیں باجی، لگتی چھوٹی ہیں۔“ صداقت نے غر سے کہتے ہوئے اندھا تیل پہ ڈالا۔ شرشر کی آواز آئی اور تیل میں جلیبے بننے لگے۔

”مجھے کیسے پتا اس کی عمر؟“ چاچی نے مشکوک نظروں سے لڑکے کو دیکھا۔

”عمر کا نہیں، سالگرہ کا پتا چل جاتا ہے۔ وہ ہر سالگرہ پہ سعدی بھائی کا رڈ اور پھول جو لے آتا ہے۔“

”سعدی بھائی کون؟“

”لے۔۔۔ مجھے سعدی بھائی کا نہیں پتا؟“ صداقت نے اندھا پلٹتے ملا متنی نظروں سے چاچی کو دیکھا۔ ”باجی کا

بھتیجا ہے۔ بڑے صاحب کا پوتا۔“

”دیکھ۔ ایسے ہوتے ہیں بھتیجے اور تو گرائیں آتا ہے تو مجال نہیں کہ چاچے، چاچی کو شکل بھی دکھا دے۔“ ساتھ ہی لڑکے کی پشت پہ دھموکا جڑا۔ وہ

بلبل کر رہ گیا۔ ”اس لیے تو باجی اپنے بھتیجے سے بڑا پیار کرتی ہوگی۔“

”کہاں؟“ برا سامنے بنائے صداقت نے اسی انداز میں کہا۔ ”وہ تو سعدی بھائی سے بات بھی نہیں کرتی، ملتی بھی نہیں ہے، وہ تب ہی گھر آتا ہے جب وہ نہیں ہوتی۔ وہ اس سے ناراض ہے۔“

”اے ہے کیوں؟“

”پرانی ناراضی ہے، باجی کو جو گولی لگی تھی، وہ سعدی بھائی کے ماموں نے ماری تھی۔ بس تب سے ان کے تعلقات اچھے نہیں ہیں۔“ وہ سر جھکائے کام کرتے ہوئے تبصرہ کیے جا رہا تھا۔ چاچی نے پر سوچ

بنکارا بھرا۔

”تو اسی لیے باجی کے بھائی کا خاندان ان کے ساتھ نہیں رہتا۔“

”اوہ نہیں چاچی! وہ تو ہمیشہ سے الگ رہتے تھے۔ پھر خاندان میں اور ہے بھی کون؟ باجی کے ایک ہی بھائی تھے سعدی کے ابو، عرصہ ہوا فوت ہو چکے ان کی

وفات سے بھی سالوں پہلے سے انہوں نے گھر الگ کر لیا تھا۔ ان کی بیوی کی اپنی ساس، مطلب باجی کی مرحومہ امی سے نہیں بنتی تھی، پھر بھی باجی پر خیال کیا کرتی تھیں اپنے بھتیجوں کا، سعدی بھائی لوگ تین بہن بھائی ہیں، یہ تو بس اب کچھ سالوں سے ان کی بول چال۔“

”صداقت! اگر آپ ہمارے شجر و نسب پہ روشنی ڈال چکے ہو تو ناشتا ٹیبل پہ لگا دو گے؟“

صداقت کے ہاتھ سے چمٹا کرتے کرتے بچا۔ چچی، بھتیجا گھبرا کر پلٹے۔ وہ کوٹ بازو پہ ڈالے دوسرے ہاتھ میں برس لیے جو کھٹ پر کھڑی تھی اور یہ فقرہ اس نے بنا کسی غصے یا طنز کے بہت سادگی و نرمی سے ادا کیا تھا۔

”لایا باجی بس۔“ وہ جیسے کرنٹ کھا کر ایک دم تیز تیز کام کرنے لگا۔ چاچی نے بھی خفیف سا سلام کیا۔ وہ اسی نرمی مگر سنجیدگی سے جواب دے کر راہ داری میں آگے چلتی گئی اور ہیل کی فرش سے ٹکراتی آواز گونجتی گئی۔

راہ داری کے سامنے بڑا سالونگ روم تھا۔ اس کا آدھا حصہ صوفوں سے آراستہ لی وی لائونج تھا۔ باقی نصف میں ڈاننگ ٹیبل چھٹی تھی۔ سربراہی کرسی کی جگہ پہ ایک معمر صاحب و ہیل چیرہ بیٹھے عینک ٹاک پہ جمائے اخبار دیکھ رہے تھے۔

وہ دائیں ہاتھ کی پہلی کرسی پہ آ بیٹھی، چیریں ایک طرف رکھیں، پلٹ اٹھائی، کانا اس میں رکھا۔

”آج گھر کب آؤ گی؟“

”جلدی آنے کی کوشش کروں گی۔“

وہ بہت ٹھہرے ہوئے نرم انداز میں بولتی تھی اور اس کے فقرے ایک روانی میں لبوں سے ادا ہوتے تھے اور وہ ہمیشہ بات ختم کر کے سانس لیا کرتی تھی۔ اس کے باوجود ہر لفظ واضح اور کلیئر ہوتا تھا۔

”زمر!“ انہوں نے پکارا۔ زمر نے جواب میں صرف ”ہوں“ کہا۔

”کل کی تاریخ یاد ہے کیا تھا؟“

دکن

ماہنامہ
جولائی 2014 کا شمارہ شائع ہو گیا

نعت خواں "ہنا حبیبہ" سے شمعین رشید کی ملاقات

اداکارہ "سوزین" کبھی ہیں "میری بوس سنہ"؟

اس ماہ "سعیدہ عبدالعزیز" کے "مقابلہ ہے

آئینہ"

"دردل" نبیلہ عزیز کے ناول کی آخری قسط

فرحانہ ناز ملک کا سلسلے وار ناول "شام آرزو"

"آگ ساگر ہے زندگی" نصیرہ سعید کا نیا سلسلے وار ناول

"میرے دل میں مسافر" رفاقت جاوید کا مکمل ناول

کا دور احمد

"دل آگ شعر مال" حیدر ملک کا مکمل ناول

"اب محبت کرنی ہے" بشری احمد کا مکمل ناول

راشدہ رنعت کا ناول "آگ ہل فیصلے کا"

شازیہ جمال نیر، سلی فیروز حسن، حمیرہ خان، فرقی فہم اور غفت جیا

کے افسانے اور مستقل طے

اس شمارے کے ساتھ کون کتاب

اسٹوری ٹیلر اور سکرین رائٹر کی زندگی اور فن کا سفر

ملائیشیا کی سب سے بڑی فلمی صنعت کے فنکار

کرن کے ہونے کے ساتھ ساتھ ان کی زندگی کی

جب اس واقعے کا ذکر کیا جاتا ہے مجھے نئے سرے سے تکلیف ہوتی ہے۔ پلیز مجھے کم از کم ناشتے کی میز پر یہ تکلیف مت دیا کریں۔"

بہت دکھ سے کہتے ہوئے اپنی چیزیں سمیٹتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ بڑے ابا نے خاموش ناسف سے اسے جاتے دیکھا۔ پھر اس کی آدمی چائے کی پیالی کو۔

ہر "سعدی" سے شروع ہو کر "فارس" پہ ختم ہونے والی گفتگو کے نتیجے میں چائے ناشتے اور کھانے یوں ہی ادا ہو رہے جاتے تھے۔

مرا پھر حشر کے سماں ہوئے ہیں
نجر کو قضا ہوئے کئی ساعتیں بیت چکی تھیں اور سورج ابھی تک ٹھنڈا تھا۔ شہر کے مضافات میں ایک پوش علاقے میں زندگی اتنی صبح بھی یوں بیدار اور چاق و چوند تھی جیسے بھی سوئی نہ ہو۔

وہ ایک بلند اور عالیشان محل نما گھر تھا۔ باہر سیکورٹی چیک پوائنٹس، مسلح گارڈز، کرنٹ سے لبریز تاریں تھیں۔ اندر عمارت سبزہ زار کے درمیان میں کھڑی تھی اور آگے پیچھے اونچی نیچی پہاڑیوں کی مانند لان کہیں نشیب میں جاتا، کہیں اٹھ جاتا۔

لان میں باوردی ملازم جو کسی سے کام نہ پٹا رہے تھے۔ کسی بڑے ایونٹ سے پہلے ہونے والی پلاننگ ایک سنہرے باب کٹ والی لڑکی جو دو دوھیہ رنگت اور دلکش نقوش کی مالک تھی، ہاتھ سے مختلف جگہوں پہ اشارہ کرتی۔ ایونٹ آرگنائزر کو ہدایات دے رہی تھی۔ جسے آرگنائزر مستعدی سے سر ہلاتا پہ نوٹ کرتا جا رہا تھا۔

دور سے ایک فلیپینو ملازمہ جو خوش شکل اور با اعتماد تھی اور سفید بلاؤز، اسکرٹ اور ٹائٹس میں ملبوس تھی۔ چلتی ہوئی آئی اور اس لڑکی کے سامنے مسکرا کر سر کو خم دے کر پوچھا۔

"کیا آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہے؟ مس شہرین؟"

مجھ سے کیوں نہیں ملا۔ جب میں بیمار تھی؟ ابا! میرے گردے ضائع ہو گئے تھے۔ ایک اجنبی فریج عورت مجھے گردے دے سکتی ہے، مگر میرا پیٹ بھانجھ سے ملنے نہیں آسکتا۔ کیونکہ اس کی پڑھائی زیادہ ضروری تھی۔ ابا! وہ میرا بیٹا تھا۔ میرا بھائی تھا۔ میرا سب سے اچھا دوست تھا۔ مگر وہ میرے پاس نہیں تھا۔ جب مجھے اس کی ضرورت تھی۔ وہ انگلیٹنڈ چلا گیا اور وہاں سے مجھے کال کر لیتا تھا۔ مگر کال کرنا پروا کرنے کے مترادف تو نہیں ہوتا۔"

"تم اس کی یہ بات درگزر کر دیتیں۔ اگر اس نے یہ نہ کہا ہو مگر فارس بے گناہ ہے اور۔"

زمر رک گئی۔ اس کے تاثرات بدلے، آنکھوں میں گہرا کرب، تکلیف، غصہ ابھرا۔

"فارس غازی کا نام میرے سامنے مت لیا کریں، اس شخص نے میرے ساتھ کیا کیا۔ آپ بھول گئے ہیں تو میں یاد کر دیتی ہوں۔" اس کا جیسے ناشتا حرام ہو چکا تھا۔ لبوں کو نیپکنی سے تھپتھا کر بال کن کے پیچھے اڑے اور ان کی آنکھوں میں دیکھ کر سپاٹ لہجے میں بول۔

"فہم۔ آپ کے پوتے کاموں۔ اس نے چار سال پہلے میری زندگی برباد کر دی تھی۔ اس نے اپنی بیوی اور مجھے ایک جگہ بلا کر، ہم دونوں کو شوٹ کر دیا۔ تاکہ میں اصل ٹارگٹ سمجھی جاؤں۔ ان تین گولیوں نے جو مجھے کمر میں لگی تھیں کہ اس شخص نے میری پشت پہ حملہ ہی تو کیا تھا۔ میرے صرف گردے نہیں چھینے، ہر چیز چھینی اور سعدی۔ اس نے تب بھی کہا تھا اب بھی کہے گا کہ اس کاموں بے گناہ ہے گریٹ!۔"

دونوں ہاتھ اٹھا کر اس نے جیسے کسی ناویدہ ہستی کو شاباش دی۔ اس کا رنگ بچر چکا تھا اور وہ شدید ڈسٹرب نظر آرہی تھی۔

"اس نے سعدی کے بڑے ماموں اور اپنی بیوی کو مارا۔ یہ ان کا اپنا معاملہ ہے، مگر اس نے مجھے بھی مارنا چاہا تھا اور یہ میرا معاملہ ہے۔ مگر ابا! اس کے باوجود میں فارس غازی کے کیس کو فالو نہیں کرتی، کیونکہ جب

"کوئی کرکٹ میچ تھا؟" زمر نے اسی اطمینان سے پوچھتے ہوئے نیپکنی گود میں بچھایا۔

"سعدی کی سالگرہ تھی۔ وہ پچیس سال کا ہو گیا ہے۔"

اس کے ہاتھوں کی حرکت ست ہوئی، بھوری آنکھوں میں سایہ سا لہرایا۔ وہ ایک دم چہرہ موڑ کر صداقت کی طرف متوجہ ہو گئی جو لوازمات میز پر رکھ رہا تھا اور زمر سے نظریں بھی نہیں ملا رہا تھا۔ بڑے ابا بھی اخبار کو ہی دیکھ رہے تھے۔

صداقت اندر چلا گیا تو انہوں نے کہا۔ "تم پھر بھول گئیں نا۔"

"میری! وہ پلیٹ میں آلیٹ نکالنے لگی۔

"کیا تمہیں یہ یاد ہے کہ تم کیا کیا بھولنے لگی ہو؟ چار سال سے اس کی ہر سالگرہ بھول جاتی ہو، چار سال سے اس کے گھر جانا بھول گئی ہو، ڈیڑھ سال سے اس کی شکل دیکھنا بھول چکی ہو۔"

زمر نے میز کے وسط میں رکھے گلدان کو دیکھتے ہوئے کپ لبوں سے لگایا بولی کچھ نہیں۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔

"وہ تمہاری کوئی سالگرہ نہیں بھولتا۔"

"میں اسے کال کر لوں گی۔"

"کال کرنا پروا کرنے کے مترادف نہیں ہوتا۔"

زمر نے سنجیدگی سے بڑے ابو کا چہرہ دیکھا جواب اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

"وہ میرا پیٹ بھانجھ ہے، میں اس کی پروا کیوں نہیں کروں گی؟"

"تو پھر اس سے ناراضی ختم کیوں نہیں کرتی ہو؟"

"میں اس سے ناراض نہیں ہوں، سعدی میرے لیے کیا ہے، آپ جانتے ہیں اور کوئی بھی چیز اس حقیقت کو نہیں بدل سکتی۔"

"تو پھر اس سے متی کیوں نہیں ہو؟"

"آل رائٹ، آپ ہمارا ناشتا spoil (خراب) کرنا چاہتے ہیں تو ایسے ہی سی۔" پیالی پرچ پہ رکھ کر وہ مکمل طور پر ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ

ہوتا ہے۔ کیونکہ فارس جیل میں ہے، پھر آواز دھیمی کی۔ وہ اس نے اپنے سوتیلے بھائی، مطلب اپنے باپ کی پہلی بیوی کے بیٹے کو قتل کر دیا تھا اور اپنی بیوی کو مسمم۔“

”میم۔ آپ کی فلر ٹھمنٹ کی لائٹنٹنٹ آج شام کی ہے۔ آپ نے ریما نڈ کروانے کو کہا تھا۔“

”اور میں نے یہ بھی کہا تھا کہ ایسی باتیں آواز دھم رکھ کر کہا کرو۔“ اسی شہر میں مسکراہٹ سے اس نے

دیا۔ خود پہ دو تین اسپرے مزید کیے۔ کف لنکس

”اور اب کیا ہوا ہے؟“ ہاشم نے چھری کانٹے سے
فلکذاۃ ڈرتے ہوئے مسکرا کر اس کو دیکھا۔

”میرا سوٹ برباد کر دیا اس جالیں ریاض نے۔ آپ اس کی پے سلپ اس کے حوالے کر دیں مگر میں نے اسے نہ دیا ہے۔“ سیب اٹھا کر اس میں دانت گاڑتے ہوئے وہ خفا خفا سا بولا۔ وہ چوبیس پچیس سال کا خوش شکل نوجوان تھا۔ ہاشم جتنا نہیں مگرا چھا تھا۔ فریج کٹ اور بالوں کی اچھی بکھری اسپاٹکس۔ آنکھوں میں بے زاری اور لاپرواہی۔ جواہرات نے تاپسندی سے اس کی بات سنی۔

”تم کب بڑے ہو گے؟ جب ہاشم تمہاری عمر کا تھا تو وہ اتنا چھوٹا ہرگز نہیں تھا۔“

ہاشم نے ماں کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور نرمی سے ٹوکا۔ ”میں سمجھاؤں گا نا۔“ اور پھر نوشیرواں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”آج تمہیں آفس میں نظر آنا چاہیے۔“

”اوس گا بھائی! مگر اپنے وقت پر۔“ اس نے اب مسکرا کر بے نیازی سے کہا۔ ہاشم نے بمشکل مسکراہٹ روکی۔ اسے نوشیرواں پر بھی غصہ نہیں آتا تھا۔

”صبح ہو چکی ہے شہر“ اب تم بالکل نہیں سوو گے اور تیار ہو کر آفس آو گے۔“

”اوکے!“ وہ لاپرواہی سے کہہ کر سیب کھانے لگا۔ ہاشم کا فون پھر سے بجنے لگا۔ اس نے جوس کا گھونٹ بھرا اور موبائل کان سے لگایا۔

”ہاشم کاردار؟“ نسوانی آواز نے استفسار کیا۔

”آگے بولو۔“ اس کا لہجہ بے لچک اور سپاٹ ہو گیا۔

”میں کامران حیات کے آفس سے بات کر رہی ہوں۔ پلیز لائن پر رہیے گا کامران صاحب بات کریں گے۔“

”اپنے پاس کو بولو کہ میں سیکرٹریز سے بات نہیں کرتا اسے مجھ سے کام ہو تو مجھے خود کال کیا کرے۔“

بے نیازی سے کہہ کر اس نے موبائل بند کر دیا۔ جواہرات اور نوشیرواں نے اپنی خفگی بھلا کر مسکراتی ہنسی خیریت لگا دی۔ ہاشم کا موبائل پھر سے بار بار بجنے لگا تو شہر کو کہہ کر۔

”اٹھالیں بھائی! بے چارے کی کال۔“

”ہاشم کو اٹھاؤں گا۔ اسے پورا دن خوار ہونے دو۔ کام ہو تو ہاشم کاردار یاد آجاتا ہے۔“ وہ ناشتا ختم کر کے اب اٹھ رہا تھا۔ جواہرات نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کورت چار ہے ہو؟“

”پہلے آفس پھر کورٹ۔ جنرل نوید کے بیٹے والا مسئلہ وقت پر نہ گیا تو زمر میٹل منٹ سے انکار ہی نہ کرے۔ اس مغرور عورت کا کوئی بھروسہ نہیں۔“

”زمر کو میرا سلام کہہ دینا۔“ جواہرات نے دلچسپی سے کہا۔

”شیووس۔“ ہاتھ صاف کر کے اس نے موبائل اٹھایا ہی تھا کہ وہ پھر سے بجایا۔ ہاشم نے ”ہاں خاور بولو“ کہہ کر عجلت میں کال ریسیو کی تھی۔ مگر دوسری طرف جو کہا جا رہا تھا اسے سن کر وہ بالکل رک گیا۔ آنکھیں سیکڑیں اور آہستہ آہستہ واپس بیٹھ گیا۔

”ہول۔“ پچھلے دو مہینے میں وہ کس کس سے ملا ہے۔ اپنے وکیل کے علاوہ مجھے ایک ایک ملاقات کی تفصیل دو۔ تمہارے پاس دس منٹ ہیں۔“ سرو لہجے میں کہہ کر اس نے فون بند کیا تو وہ دونوں اسی کا چہرہ دیکھ رہے تھے اس نے صرف ایک لفظ کہا۔ ”فارس!“

جواہرات کے ہاتھ سے سیب کی قاش پھسلی آنکھوں میں الجھن ابھری۔

”فارس۔“ کا کیا ذکر؟

”اس کا پس۔“ آج اس کا فیصلہ متوقع ہے۔“ وہ ڈسٹرب لگ رہا تھا۔

جواہرات سانس لینا بھول گئی۔

”اور تمہیں اب پتا چل رہا ہے؟“

ہاشم کی آنکھوں میں خفگی ابھری۔

”میں اراضی کے مقدمات میں پھنسا تھا۔ اس طرف دھیان نہیں گیا۔ مجھے عجیب لگ رہا ہے کہ اس کا فیصلہ اچانک سے آنے والا ہے۔“

ڈائننگ ہال میں خاموشی چھا گئی۔ جواہرات کی مسکراہٹ اب غائب تھی۔ وہ بالکل یک تنگ ہاشم کو

دیکھ رہی تھی۔

”ڈونٹ وری وہ رہا نہیں ہو گا۔“ ہاشم کو کہنا پڑا۔

”اسے رہا ہونا بھی نہیں چاہیے اور تم اس بات کو یقینی بنائو گے ہاشم!“ وہ بے حد مضطرب لگ رہی تھی۔

”میں سنبھال لوں گا مٹی!“

”ہمارے اس کزن کے رہا ہونے کا مطلب ہے کہ عدالت کے نزدیک وہ قاتل نہیں ہے۔ یقیناً“ اگلا سوال یہ ہو گا کہ پھر قاتل کون ہے؟“ نوشیرواں نے سیب کھاتے چباتے ہوئے کہا۔ ”دونوں نے بے اختیار اسے دیکھا۔ اس کا ہلتا منہ رک گیا۔

”یوں ہی کہہ رہا تھا۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”یہ بات میں دوبارہ تمہارے منہ سے نہ سنوں شہر!“ جواہرات نے بمشکل غصہ ضبط کیا، پھر ہاشم کو دیکھا۔ جیسے خود بھی وہی سوال پوچھ رہی ہو۔ اس کی شیرینی جیسی آنکھوں میں پیش تھی۔

ہاشم نے ذرا سے کندھے اچکائے۔ ”فیصلہ اس کے خلاف ہی آئے گا ڈونٹ وری۔ وہ باہر نہیں آئے گا اور ابھی جائے تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تب ہی اس کا فون پھر بجایا۔ اس نے فوراً کال وصول کی۔

”ہاں خاور۔ ہول۔۔۔ اچھا۔“ سنجیدہ سپاٹ تاثرات کے ساتھ وہ سنتا رہا، پھر فون رکھ دیا۔

”سعدی! سعدی یوسف!“ اس نے ہولے سے کہا

اور۔۔۔

نوشیرواں کا چہرہ یوں ہو گیا جیسے اس نے زہریلا سیب نگل لیا ہو۔



موت چھیڑو ہم اہل جنوں کو

زمر نے جب گاڑی سگنل سے تیزی سے گزاری تو بتی زرد تھی اور اس کے نکتے ہی وہ سرخ ہو گئی۔ اس نے بے اختیار سائیڈ مرر میں دیکھا۔ ٹریفک سار جھٹ اس کو اشارہ کر رہا تھا۔ گہری سانس لے کر سر جھٹکتے اس نے کار سائیڈ پر کی۔ اجن بند نہیں کیا۔ مٹن دیا یا شیشہ نیچے گرتا گیا۔ اس نے سن گلاسز اوپر کر کے

گھنٹھریا لے بالوں پر لگائے اور اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھ رکھ کر مختصر سی نظر اٹانے لگی۔

”لی بی۔۔۔ آپ نے سگنل توڑا ہے۔“ وہ کھڑکی تک آیا اور کھڑے سبجے میں بولا۔

”سگنل میرے گزرنے کے بعد ریڈ ہوا تھا۔“ اس نے گردن ذرا اٹھا کر بے نیازی سے جواب دیا۔

”نہیں جی۔۔۔ آپ نے لال بتی کر اس کی ہے“ چالان بتا ہے۔“ وہ بک کے صفحے پلٹتے معمول کے مطابق کہہ رہا تھا۔

”آپ اسے سنبھال کر رکھیں۔ کیونکہ ہم دونوں کو پتا ہے کہ میں نے سگنل نہیں توڑا۔“

”میں گواہ ہوں“ آپ نے سگنل توڑا ہے۔“

”بتی زرد تھی۔“

”تو آپ کو معلوم ہو گا کہ زرد کے بعد بتی لال ہوتی ہے۔ آپ کو نہیں گزرتا چاہیے تھا۔“ وہ فلم کھول رہا تھا۔

”پھر آپ کو بھی معلوم ہو گا کہ آپ کے سگنل کا ٹائم خراب پڑا ہے۔“ اس نے سگنل کی جانب اشارہ کیا۔ ”تو مجھے کیسے پتا چلے گا کہ کتنے سیکنڈ بعد بتی سرخ ہوتی ہے۔“

”لی بی! آپ بحث کیوں کر رہی ہیں؟ چالان دس اور جائیں۔“ وہ آگیا کر بولا۔ زمر نے اثبات میں گردن ہلاتی، چابی گھمائی اور کار بند کر دی، پھر سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں تو چالان نہیں دوں گی، کیونکہ میری غلطی نہیں ہے اور آفسر آپ مجھ سے اونچی آواز میں کالی بد تمیزی سے بات کر رہے ہیں۔ اس لیے میں کروں گی یہ کہ میں کار اوور سائیڈ پر لگاؤں گی، پھر ڈسٹرکٹ بار فون کروں گی۔ آدھے گھنٹے میں یہاں بار کے نمائندے اور دو مخالف میڈیا چینلز کے کیمرے ہوں گے اور میں اسی جگہ پریس کانفرنس کر کے ان کو بتاؤں گی، کس طرح نا اہل ٹریفک پولیس اپنے ٹائم ٹھیک کروانے کے بجائے خواتین کو روک کر ان سے بد تمیزی کر رہی ہے اور جب سارا میڈیا آئی جی ٹریفک کولائن پہ لے کر ان

کی کار کردگی پہ سوال اٹھائے گا تو وہ یقیناً سب سے پہلے اس آفیسر کا نام جاننا چاہیں گے جس نے ایک خاتون کو غلط روک کر نہ صرف اس سے بدتمیزی کی بلکہ اسے سماعت پہ وقت پہ پہنچنے سے بھی روکا۔ کیونکہ میں ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر زمر یوسف ہوں اور اگر میں پانچ منٹ بھی لیٹ ہوئی اور اس سے اس کیس پہ ذرا سا بھی اثر پڑا تو میں اس امر کو یقینی بناؤں گی کہ آپ اپنی زندگی کے اگلے پانچ سال عدالت کے دھکے کھاتے ہوئے گزاریں گے۔ میں جن لوگوں سے روزانہ ڈیل کرتی ہوں وہ قاتل، چور اور rapists ہوتے ہیں۔ اس لیے میری کار سے ہاتھ ہٹائیں۔ جا کر اپنی ڈیوٹی کریں اور مجھے میری ڈیوٹی کرنے دیں۔

اس نے گلاسز واپس آنکھوں پہ لگائے۔ چالی گھنٹائی، ایکسیلیٹر پہ دباؤ بڑھایا۔ آفیسر بے اختیار پیچھے ہٹا اور وہ زن سے کار آگے لے گئی۔

"اللہ ان عورتوں کو زبان نہ دے، یا پھر وکیل نہ بنائے۔" وہ غصے اور بے بسی سے بڑبڑاتے ہوئے اپنی جگہ پہ واپس جا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

سبحر اس شہرول نواز کے آواب دینا

"سعدی؟ فارس کا بھانجا؟" جواہرات نے اچنبھے سے ابرو اٹھائیں نوشیرواں نے بے زاری سے سیب رکھ دیا۔ اس کا کھانا حرام ہو چکا تھا۔

"وہ ہر ہفتے فارس سے ملنے آتا ہے۔" ہاشم گہری سوچ میں ڈوبا آنکھوں کی پتلیاں سکپڑے کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہا تھا۔

"اس میں کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔"

"مگر وہ مجھے بھی اپنے آس پاس نظر آیا ہے۔ ایک دو دفعہ بالکل ریڈم جگہوں پہ۔ جہاں اس کا کوئی کام نہیں تھا۔ یہ لڑکا کچھ گڑبڑ ہے۔" ہاشم پہلے سے زیادہ مضطرب لگ رہا تھا۔

"ہاشم۔ مجھے اس سارے مسئلے کا حل بتاؤ۔" وہ مضطرب اور بے چین سی بولی۔

"میں! بھائی سنبھال لے گا۔"

ہاشم نے سنا ہی نہیں اس کا دماغ تیزی سے کلم کر رہا تھا۔ اس نے فہنو نا کو آواز دی اور اسے دودھوت نامے لانے کو کہا۔

"بہت عرصہ ہوا میں اس سے نہیں ملا۔ اب اسے میری پارٹی میں آنا چاہیے۔" وہ جیسے کوئی لائحہ عمل ترتیب دے کر بولا تھا۔

"وہ پلیز۔ اگر وہ آئے گا تو میں پارٹی میں نہیں ہوں گا۔ میں اسے اپنے گھر میں نہیں برواشت کر سکتا۔" نوشیرواں کا موڈ بگڑ چکا تھا۔ "یونیورسٹی کے پانچ سال میں نے اسے برواشت کیا ہے۔ اب اور نہیں۔" پھر یکایک اس کے تاثرات بدلے۔ وہ کھڑا ہو گیا۔ جواہرات نے لاؤنج کی سمت دیکھا۔ شہرین اور ہی آرہی تھی۔ نوشیرواں کا چہرہ ایک دم چمکنے لگا۔ جواہرات نے مسکرا کر گہری سرد نظروں سے باری باری دونوں کو دیکھا۔

"آپ کب آئیں؟ مجھے پتا ہی نہیں چلا۔"

نوشیرواں کو اپنے رف حلیے پہ جیسے شرمندگی ہوئی تھی۔

"بد قسمتی سے شہری میری بیٹی کی ماں ہے اور اس کی سالگرہ کی تیاری کے لیے یہ یقیناً ارلی مارننگ ہی آئی ہوگی۔" ہاشم مسکرا کر کہتے ہوئے اٹھا اور مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ بے زاری سے نظر انداز کر کے جواب دیے بنا جواہرات کی طرف متوجہ ہوئی۔

"میں نے سپیننگ اریج منٹ فائنل کر دی ہے۔ آپ دیکھ لیجئے گا۔" پھر نوشیرواں کو دیکھ کر تکلفاً مسکرائی۔ ہاشم تب تک باہر نکل چکا تھا۔

"سٹ میں دو نام اور بھی ایڈ کرنے ہیں۔ سعدی یوسف اور زمر یوسف۔" جواہرات نے اسی سرد مسکراہٹ کے ساتھ نشاندہی کی۔ شہرین ذرا چوکی۔

"سعدی؟ وہ فارس کا بھانجا؟"

"آپ اسے جانتی ہیں؟" نوشیرواں کو برا لگا۔ وہ ابھی تک گھڑا تھا۔

"ہوں۔ کچھ زیادہ نہیں۔" وہ سنبھل کر بے نیاز

نہر نے گئی۔ پھر جب جانے کے لیے پلٹی تو جواہرات نے آواز دی۔

"ہاشم شام میں آؤ گی؟"

"نہیں۔" وہ باہر جا چکی تھی۔ جواہرات نے مسکرا کر نوشیرواں کو دیکھا اور نزاکت سے ایر رنگ پہ انگلی پھرتے ہوئے بولی۔

"وہ ایک دن میں بھی دوسری دفعہ اس گھر میں آنا پسند نہیں کرتی۔"

نوشیرواں چونکا، پھر خفیف سا سر جھٹکا اور کھڑا ہو گیا۔

"یہ سعدی لوگوں کا ریٹورنٹ وہیں ہے نا؟" بات بدلنے کو اس نے پوچھا یا پھر وہ واقعی اسی بج پہ سوچ رہا تھا۔ جواہرات نے شانے اچکا کر گلاس لبوں سے لگا لیا۔

☆ ☆ ☆

سبحر ہوا کی زد پہ بھی دو اک چراغ روشن ہیں

صبح ابھی تازہ تھی اور سفیدی سنہرے پن میں نہیں بدلی تھی۔ کاردارز کے گھر کو کہ ناشتا ختم ہو چکا تھا، فجر کی آئی شہرین واپس، نوشیرواں دوبارہ سونے اور ہاشم کورٹ کے لیے نکل چکا تھا۔ مگر اکثر گھروں میں ناشتے اسکول کالج کی تیاری ابھی چل رہی تھی۔ اس سیکڑ کے درمیانے درجے کے گھروں میں ایک وہ چھوٹے باغیچے والا گھر بھی تھا جس کی بیرونی تختی پہ ذوالفقار یوسف (مرحوم) لکھا تھا۔ گھر کے اندر جاؤ تو کمروں سے کمرے نکلتے تھے۔ دو منزلہ گھر چھوٹا سا تھا۔ اسی لیے کچن میں پکتے ناشتے کی منک اور دھواں سارے میں پھیلا تھا ایک فریبی مائل خاتون پر اٹھا تو بے پلٹتے ہوئے غصے سے زور زور سے آوازیں بھی دیے جا رہی تھیں۔

"اسامہ۔ حنین۔ اٹھ جاؤ۔ وین آنے والی ہے۔"

"کیا امی۔ میں کب کا تیار بھی ہو چکا ہوں۔" ایک تیرہ برس کے لڑکے نے ناراضی سے کہتے کچن میں جھانکا۔ وہ یونیفارم میں ملبوس تھا اور برش سے کیلے بال

سنوار رہا تھا۔ اس کے بال گہرے بھورے اور ٹھنکھریالے تھے اپنی زمر پھوکی طرح۔

ندرت نے عجلت میں مڑ کر اسے دیکھا۔ "اچھا۔ شاباش۔ اور حنین کدھر ہے؟"

"کنو بیگم ابھی تک سو رہی ہے۔"

"کتنی دفعہ کہا ہے سیم کہ بڑی بہن کو ان ناموں سے مت پکارا کرو۔"

"مگن کر بتاؤں کتنی دفعہ امی؟"

اس سے پہلے کہ وہ جوتا اتارتیں وہ بھاگ چکا تھا۔ ایک کمرے میں آکر وہ رکا۔ وہاں دو پلنگ مخالف دیواروں سے لگے تھے ایک کی سائیڈ ٹیبل پہ اسامہ کا بیگ رکھا تھا۔ دوسرے پہ لحاف منہ تک لیے وہ سو رہی تھی۔

"حنین۔ حنین ی ی ی۔" اس کے نام کو لمبا کھینچ کر پکارا۔ "کنو بیگم اٹھ جاؤ۔" پھر غصے سے اس کا لحاف میں دھکا بازو ہلایا۔ اندر کوئی جنبش نہیں ہوئی۔ اسامہ کے تاثرات بدلے۔ آنکھوں میں شرارت چمکی۔ وہ پائنٹی کی طرف آیا۔ وہاں ایک نسوانی پیر لحاف سے باہر تھا۔ اس نے دو انگلیوں سے پیر کے نیچے گدگدی کی۔

پیر تیزی سے اندر کھینچا گیا۔ ساتھ ہی لحاف اتار کر وہ دھاڑی۔

"بدتمیز۔ اللہ میں تمہیں چھوڑوں گی نہیں۔" جھک کر بیڈ کے آس پاس جوتا تلاش کیا، مگر وہ بھاگ کر چوکھٹ کے باہر چھپ گیا تھا۔ پھر کھوے کی طرح گردن اندر کر کے بولا۔

"وین آنے والی ہے، آج میں تمہیں چھٹی نہیں کرنے دوں گا کنو بیگم۔" جوتا اڑتا ہوا اس تک آیا، مگر اسامہ اڑن چھو ہو چکا تھا۔

"میں چھٹی کر رہی نہیں رہی، پیر ہے میرا مگر مجال ہے جو یہ دس منٹ زیادہ سونے دے۔" وہ منہ بسورنی پیر فرش پہ مارتی اٹھی۔ "کیا یا۔ روز صبح اٹھنا پڑتا ہے۔" پھر جیسے کچھ یاد آیا۔ لپک کر راہ داری میں آئی اور زور سے چلائی۔

”موٹے آلو اب آتا تم میرے پاس کاپی پہ کور چڑھوانے یا نوڈلز بنوانے۔“

غصہ نکال کر اندر آئی۔ گھڑی دیکھی۔ ”اوہ نو!“ وہ بھاگ بھاگ کرتا رہا ہونے لگی۔ الماری کھولی تو کپڑوں کا ڈھیر باہر کو گرا، تبشکل اس ڈھیر کو ہاتھ سے روک کر اندر سے ایک سوٹ کھینچا۔ ڈھیر کو واپس دھکیلا اور ہاتھ روم میں گھس گئی۔

باہر آئی تو جلدی جلدی جوتے پالش کیے، کپڑے کوئی خاص استری نہ تھے۔ ساتھ ساتھ امی کی صلو اتیں۔ ”کتنی دفعہ کہا ہے کہ رات کو کام کر کے رکھا کرو۔ جس دن میں نہ کروں تم دونوں کوئی کام نہیں کرو گے۔“ وہ راہ داری کے سرے پہ گول میز پہ ناشتا رکھتے افزا تفری میں ڈانٹ بھی رہی تھیں۔ ”ایک میرا سعدی ہے، کبھی مجھے تنگ نہیں کیا، بغیر کے ہر کام کرتا ہے۔“

وہ جو زمین پہ بیٹھی جوتے پالش کر رہی تھی، ایک دم رکی۔ ”امی۔ بھائی کہاں ہے؟“

”ریسٹورنٹ ہے۔ آج کل آفس سے چھٹی لے رکھی ہے، مگر فجر کے بعد آفس کا کام لے کر ریسٹورنٹ چلا جاتا ہے۔ کالونی کی مسجد میں فجر بھی آج اسی نے پڑھائی تھی۔ امام صاحب بیمار ہیں نا اور ایک تم دونوں ہو جس دن جوتے نہیں کھاؤ گے نماز کے لیے نہیں اٹھو گے۔“

”اللہ۔ بھائی بھی نا، چھٹی لے کر بھی کام کرنا نہیں چھوڑے گا۔“ وہ جوتے پہن کر اٹھی۔ یہ بات کہتے ہوئے انداز میں غرور آیا تھا۔

تب ہی وین کا ہارن سنائی دینے لگا۔

”جاؤ موٹے، جا کر بیٹھو، انکل کو تسلی ہو۔“ اسامہ نے فوراً ہدایت پہ عمل کیا اور ”چھا کٹو بیگم“ کہتا باہر بھاگا۔ حنین نے توجہ نہیں دی۔ وہ برش لیے جلدی سے ماں کے قدموں میں آ بیٹھی اور گردن اوپر کی۔ وہ تیز تیز اس کی فریج چولی بنانے لگیں۔

”اماں دعا کرنا۔ بس آج کا پیپر اچھا ہو جائے۔ پھر تین رہ جائیں گے، جان چھٹے گی۔“ وہ سراونچا کیے کہہ

رہی تھی۔ وہ انیس، بیس سال کی دلی پٹی سی لڑکی تھی۔ رنگت گندمی تھی اور نقوش معمولی۔ خوب صورت تو بالکل نہیں تھی، مگر اچھی لگتی تھی۔ درمیان سی بال سیاہ اور سیدھے تھے۔ کندھوں سے ذرا نیچے آتے اور ماتھے پہ برابر کٹے تھے۔ امی نے فریج چولی بناتے ہوئے ماتھے والے چھوڑ دیے تھے اور پچھلوں کو گوندھ کر ربر بنینڈ لگا دیا۔

بیگ اٹھا کر، دوپٹا کندھے پر برابر کر کے، باہر نکلتے نکلتے حنین نے ایک دم مڑ کر ندرت کو پکارا۔

”امی۔ بھائی نے وعدہ کیا تھا کہ آج فارس ماموں رہا ہو کر گھر آجائیں گے۔ امی! کیا وہ واقعی آجائیں گے؟“ اس کی آواز میں امید بھی تھی اور آس ٹوٹنے کا خوف بھی۔

”تمہارے بھائی نے کب اپنا وعدہ پورا نہیں کیا؟“ ندرت نم آنکھوں سے مسکرائیں تو وہ بھی مسکرا دی۔ وین کا ہارن پھر بجا تو وہ بوکھلا کر باہر بھاگی۔

اسامہ اگلی سیٹ پہ انکل کے ساتھ بیٹھا تھا اور پچھلے نشستوں پہ لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ حنین کے بیٹھتے ہی وین چل پڑی۔ اس کی کلاس فیلو رافعہ نے ذرا منہ تار کر کہا۔

”حنین! جلدی آیا کرو۔“

اسامہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”رافعہ باجی۔ جب آپ لوگ تھری ون اسٹریٹ میں رہتے تھے اور آپ کو ہم سے بعد میں انکل پک کرتے تھے تو ہم بھی آپ کا اسی طرح انتظار کرتے تھے۔“

رافعہ ہونٹ سیڑ کر خاموش رہی۔ حنین نے فاتحانہ نظروں سے اسے دیکھا اور اپنا بیگ آگے اسامہ کی طرف بڑھایا، جسے اس نے اپنے قدموں میں رکھ لیا۔ رافعہ اور سہل نے بھی اپنے اپنے بیگ اسی نیت سے اٹھائے کہ ذرا زیادہ آرام سے بیٹھ سکیں۔ اس سے قبل کہ وہ اپنے بیگ آگے پاس کرتیں۔ حنین نے بالاد بڑھا کر اسامہ کی گردن کی نبض محسوس کی، پھر لڑکیوں کو دیکھتے ہوئے ایکسائینڈ سی ہوئی۔

”میں بھی سانس لے رہا ہے، ایسا کرو تم سب اپنے

پہنچو۔“ تاکہ بچے کا سانس صحیح سے تو بند ہو۔“

پہنچو آگے بڑھاتے ہاتھ فوراً رکے اور منہ بنا کر واپس ہو گئے۔ حنین کے چہرے کے تاثرات بدلے اور وہ تنبیہی نظروں سے ان سب کو دیکھ کر پیچھے ہو کر بیٹھ گئی۔ اسامہ نے گردن ذرا موڑ کر مسکراہٹ چھپاتے اسے دیکھا اور ایک آنکھ دبائی۔ حنین نے بھی بے ساختہ اندر کر آئی مسکراہٹ روک لی۔

گھر کی مرغی اور باہر کی وال میں واضح فرق تھا۔



اسلام آباد پہ صبح کا دودھیا پن زرد ہو کر خستہ پڑ گیا اور سورج سوانیزے پہ پہنچا تو سارے درخت پسینے میں نہا گئے۔ مگر لندن میں ابھی صبح تازہ تھی۔ ٹھنڈی سی چھایا میں گھرے ہلٹن ہوٹل کے اندر لابی میں معمول کی گھبراہٹ تھی۔

ایک کارنر میں ایک فریبی مائل، سوڈو بوٹڈ صاحب کے ساتھ ایک سوٹ میں ملبوس نوجوان کھڑا تھا۔ وہ صاحب جیسے کسی کا انتظار کر رہے تھے۔ دفعہ ”نوجوان نے گھڑی دیکھتے ہوئے ان کو مخاطب کیا۔“

”کانفرنس شروع ہونے میں خاصا وقت ہے۔ ڈاکٹر عطا کیوں نا ہم اندر چل کر بیٹھیں؟“

”بس تھوڑی دیر اور خضر۔“

”آپ کی واپسی کب ہے اسلام آباد کی؟“

”کانفرنس اینڈ کر کے نکل جاؤں گا شام کو۔ تم لوگ کب تک ہو؟“ مگر پھر خضر کا جواب سنے بغیر ہی وہ جیسے دور کسی کو دیکھ کر شناسا سا مسکرائے تو خضر نے اس جانب دیکھا۔

”آپ ڈاکٹر سارہ کا انتظار کر رہے تھے؟“

”اؤ۔ تمہیں ملو تا ہوں۔“ وہ اسے لیے انٹرنس تک چلے آئے۔ جہاں سے وہ چلتی آرہی تھی۔ وہ گوری کھائی، نیلی سبز آنکھوں والی تھی۔ عمر تیس سے پینتیس کے درمیان، مگر کافی دلی تپتی، خوب صورت نہیں تھی، پیاری تھی۔ مسکرائی تو آنکھوں کے گرد لکیریں پڑتیں۔ بال فریج ٹاٹ میں باندھ رکھے تھے۔

مجموعی طور پر اس کے چہرے پہ ایک سادہ اور پر خلوص سا تاثر تھا۔ وہ ان کو دیکھ کر شناسائی سے سر کو خم دیتی قریب آئی۔ ہاتھ میں فائل، فولڈر، بیگ، بہت کچھ اٹھا رکھا تھا۔

”سوری ڈاکٹر عطا۔ مجھے دیر تو نہیں ہو گئی۔ بیٹیوں کو اسلام آباد چھوڑ کر آئی ہوں۔ آپ کو پتا ہے نا ان سے تفصیلی بات نہ کر لوں تو مجھے تسلی نہیں ہوتی۔“

بہت سادہ اور معذرت بھرے انداز میں بولی۔ ”بالکل ایسا ہی ہے، اچھا ان سے ملو، یہ خضر ہیں، پلاننگ کمیشن میں شاید تمہیں بھی ان کو دیکھا ہو اور خضر، یہ ڈاکٹر سارہ غازی ہیں۔ کیمیکل انجینئرس ہیں، تھرکول باور بوجیکٹ کی پرو جیکٹ ڈائریکٹر ایسیس ڈیزائن میں بی ایچ ڈی کرنے والی پہلی پاکستانی اور آج کی انٹرنیشنل انرجی ایسوسی کے اس سینیٹر میں ہمارے ملک کی نمائندگی کریں گی۔ مختصراً یہ ایک راکٹ سائنٹسٹ ہیں۔“ بات ختم کر کے انہوں نے خضر سے اس عہدیدار کے تاثرات دیکھے۔

”سر مجھے میڈم کے کریڈنشلز سننا اچھا لگ رہا تھا، ورنہ ہماری بہت اچھی ملاقات ہے۔ میڈم کا پلاننگ کمیشن میں روز کا آتا جاتا ہے۔“ خضر نے تب بتایا جب وہ سب کہہ چکے۔ سارہ نے مسکرا کر سر اثبات میں ہلایا۔ ڈاکٹر عطا بے حد محفوظ نظر آنے لگے۔

”میں بیٹوں کو نہیں ٹوکتی، ورنہ مجھے اپنے کریڈنشلز سننا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔“ پھر خضر کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”اور سنائیں خضر، پلاننگ کمیشن والے ٹھیک ہیں؟“

”سنائیں گی تو آپ میم۔ آپ لوگوں نے انٹر نیشنل کورٹ میں آئی ایم ایف کے خلاف کیس جیتا ہے، جتنی مبارک دواں کم ہے۔“

”جی خضر صاحب۔ اس کا تو گورنر صاحب کو کریڈٹ جاتا ہے جنہوں نے اپنے خرچ پہ کیس لڑا تھا۔“ وہ ابرو اٹھا کر سادگی اور خوشی سے کہہ رہی تھی۔ ”کوئی شک نہیں۔“ ڈاکٹر عطا نے تائید کی۔ پھر

جیسے کچھ یاد آنے پہ پوچھنے لگے۔ ”ڈاکٹر سارہ۔ کل ہی کسی نے مجھ سے پوچھا تو سوچا آپ سے معلوم کروں گا۔ آپ کے پرنسپل کے مرڈر کیس کا کیا پایا؟“

سارہ کی مسکراہٹ پھٹی پڑی۔ آنکھوں میں سائے لہرائے اس نے خفیف سا سر جھٹکا۔ پلاننگ کمیشن کے عہدیدار نے سوالیہ ڈاکٹر عطا کو دیکھا۔

”سارہ کے پرنسپل ڈاکٹر عطا کی نیب آفیسر تھے۔ تین چار سال پہلے ان کا مرڈر ہوا تھا۔ ان کے بھائی نے ہی کیا تھا۔“ سارہ اکیلا سے سزا ہوئی؟ ”وہ دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”اوپر۔ بہت افسوس ہوا۔“ خضر کو جیسے شرمندگی ہوئی۔

”میں نہیں جانتی کہ ان کے بھائی نے قتل کیا بھی تھا یا نہیں ڈاکٹر عطا سب کتے تھے کیا تھا تو شاید کیا ہو۔ مگر میں اس کیس کو فالو نہیں کرتی۔ انتقام قصاص بدلہ۔ ان سب سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ میرا کل اثاثہ میری بیٹیاں ہیں اور وہ ابھی بہت چھوٹی ہیں سو میں کسی ایسے معاملے میں نہیں انوالو ہونا چاہتی جو ان کی سیفٹی کو خطرے میں ڈالے۔“ بھری محفل میں کسی کے دکھ کا ذکر چھیڑ دینا بری نیت سے ہو یا اچھی نیت سے دل ہمیشہ ایک طرح سے ہی دکھاتا ہے۔ وہ بھی افسردہ ہو گئی تھی۔

”میم۔ آپ سے کچھ ڈاکو منٹس مانگے تھے میں نے۔“ آپ نے کہا تھا میل کروادیں گی، مگر مجھے ملے نہیں ابھی تک خضر نے جیسے بات بدلی۔ وہ ابھی تک لالی میں کھڑے تھے اور ماحول خاصا سوگوار ہو گیا تھا۔ نیچے بھر میں وہ تینوں ارد گرد سے کٹ گئے تھے۔ سارہ زبردستی مسکرائی۔ ”آئی ایم سوری خضر، میرا سینئر انجینئر چھٹی پہ ہے کچھ دنوں میں شام میں اسلام آباد واپس جا رہی ہوں۔ جاتے ہی اس کو یاد کرواؤں گی۔ وہ آپ کو میل کر دے گا۔“

”وہ ہاں۔ میں پوچھنے لگا تھا۔ آپ کا سینئر انجینئر آپ کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے ہمیشہ آج نظر نہیں آ رہا۔“

”وہ کسی ذاتی کام میں مصروف ہے۔“ کہتے ہوئے اس کی زبردستی مسکراہٹ قدرتی مسکان میں بدلنے لگی۔

خضر نے ماتھے کو چھوا۔

”میں اس کا نام ہمیشہ بھول جاتا ہوں، کہیں یہ نہ ہو کہ میں اس کی میل کر دوں۔“

”سعدی۔ سعدی یوسف!“ سارہ نے یاد دلایا پھر چہرے پہ دوبارہ ہلاکت لائے ہوئے ان دونوں کو دیکھا۔ ”آندر چلتے ہیں، آج ہمارے پاس تو تانائی کی دنیا کو دکھانے اور بتانے کے لیے بہت کچھ ہے۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھی تو دونوں اس کے ساتھ ہو گئے۔ البتہ ڈاکٹر عطا ابھی تک یہ موضوع چھیڑنے پہ پشیمانی محسوس کر رہے تھے اور خضر یاد کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”بالکل۔ سعدی یوسف۔ بہت ہی competent لڑکا ہے۔ میں ایک دفعہ ملا تھا۔“ وہ دور ہوتے گئے اور لابی کی گھماکی میں ان کی آوازیں مدھم پڑتی گئیں۔

عز گرفتہ دل تھے مگر حوصلہ نہ ہارا تھا۔ اسلام آباد میں دوپہر تیز شاعروں کے ساتھ گویا برس رہی تھی۔ ایسے میں سنہری روشنی میں نہائے چھوٹے باغیچے والے گھر سے آگے مین روڈ پہ نکلیں تو مرکز شروع ہو جاتا، جہاں ایک قطار میں دکانیں تھیں اور قطار کے کونے پہ آخری دکان میں ایک چھوٹا سا ریستورنٹ تھا۔ اوپر بڑے سے بورڈ پہ جلی حروف میں لکھا تھا۔ ”Foodily Everafter“

یقیناً یہ پریوں کی کہانیوں کے اختتامی happily everafter کی اشتہار انگیز نئی شکل تھی۔

ریستورنٹ کے برآمدے میں بھی کرسیاں خالی تھیں۔ قریب ہی پھولوں کا اشال لگائے کم عمر چھان بچہ موجود تھا۔ ریستورنٹ کی سڑک کے سامنے کی دیوار

فلش می تھی۔ جس سے اندر جھانک تو سب سو نا پا تھا۔ ابھی لچ ناٹم نہیں ہوا تھا۔ سو سوائے ویٹرز کے جو کام نکالنے پھر رہے تھے۔ وہاں کوئی گاہک موجود نہ تھا۔ سب میزیں خالی تھیں۔ سوائے شیشے کی دیوار سے لگی میز کے اس پہ لیپ ٹاپ رکھا تھا۔ ایک کھلی فائل اور دو موبائلز۔ ساتھ کافی گاہک جس سے وہ وقفے وقفے سے گھونٹ بھر رہا تھا۔ جبکہ اس کی نگاہیں لیپ ٹاپ اسکرین پہ جمی تھیں۔ وہ کافی سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ جینز پہ بنوں والی شرٹ جس کی آستینیں پیچھے موڑ رکھی تھیں۔ اسکرین پہ جمی آنکھیں گہری بھوری اور پرکشش تھیں۔ رنگت بہت صاف اور نقوش کافی ہینڈ سم۔ بال پیچھے کی طرف برش کر رکھے تھے۔ سامنے سے دیکھو تو سیدھے لگتے پیچھے سے دیکھو تو تھنڈے لگتے تھے۔ بالکل زمر جیسے اس کی مجموعی شخصیت ذہن پہ ایک صاف ستھرا، خوشگوار سا تاثر چھوڑتی تھی۔

لیپ ٹاپ کی طرف دیکھتے ہوئے وہ گاہے بگاہے ایک نظران فونز پر بھی ڈال لیتا۔ قریب سے گزرتا ویٹر بھی ان ہی فونز کو دیکھ رہا تھا۔

”سعدی بھائی؟“ ویٹر نے رک کر اسے مخاطب کیا۔

”ہوں؟“ وہ مصروف سا پڑھتا رہا۔

”اس موبائل کا مالک ابھی تک نہیں آیا؟“

”اس کے ابو کو اطلاع تو کر دی ہے، آجائے گا۔“ وہ پڑھتے پڑھتے پچھلا لب دہائے بولا۔ اس کی آواز بھاری اور صاف تھی۔ اردو کا لہجہ کسی بھی علاقائی زبان کے اثر میں نہیں تھا۔

”بڑا کوئی لاہرو لڑکا تھا، اتنا قیمتی موبائل میز پہ چھوڑ گیا۔ آپ نہ دیکھتے تو کوئی چرا کر لے جا چکا ہوتا۔“

سعدی کے لبوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔ گردن ہلائے بغیر صرف نگاہیں اٹھا کر ویٹر کو دیکھا۔

”کسٹر تو اس کے بعد آئے ہی نہیں، میں نہ ہوتا، تب بھی تم دونوں پھر تو رہے ہو۔ پھر کون چرا کر لے جانا؟“

ویٹر جھینپ گیا۔ ”مطلب۔ ہم سکتا تھا۔ مگر سکتا تھا۔ شکر آپ نے دیکھ لیا۔ میڈم کی طرح آپ بھی بہت دیانتدار ہیں بھائی۔“

”تھوڑا سا ملحق، گرم سوپ کے لیے بچا کر رکھو جینیڈا!“ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ نرم سی تنبیہ کرنا وہ اب کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔ جینیڈا گڑبڑا کر وہاں سے کھسک گیا۔

دفعۃً اس نے موبائل اٹھایا اور کل ملائی۔ یہ اس کا اپنا موبائل تھا۔

”سعدی یوسف بات کر رہا ہوں، تھرکول سے۔ جی۔ جی۔“ اس نے رک کر سنا، پھر اثبات میں سر ہلا کر بولا۔

”جی میں نے وہ رپورٹ دیکھ لی ہے، مگر جو چیز میں نے آپ سے مانگی تھی وہ مکمل نہیں ہے۔ میں آپ کو اپنی ڈیمانڈ لکھ کر میل کر رہا ہوں۔ اگلے ہفتے ہمیں فیلڈ پہ جانا ہے تب تک۔“ وہ دھیسے مگر قطعی لہجے میں چند منٹ بات کرنا رہا تھا۔ اتنے میں باہر سے پھولوں والا پٹھان لڑکا آکر اس کے سامنے کرسی پیچھے کر بیٹھ گیا۔

”ہاں۔ گل خان۔ کیسے ہو؟“ فون بند کر کے اس نے پھر سے ٹائپ کرتے ہوئے اس کو مخاطب کیا۔

”یار سعدی بھائی! تمہارے شہر کا لوگ بڑا خراب ہے۔“ بڑے ہی بگڑے ہوئے ٹانگ پہ ٹانگ رکھی اور ٹانگ سے مکھی اڑائی۔

”اچھا۔ اب کیا کر دیا ہے میرے شہر کے لوگوں نے؟“

”وہ جو سڑک کے دوسری طرف بیٹھا ہے نا۔“ اشارے پہ سعدی نے اس طرف دیکھا۔ جہاں دور پھولوں کا ایک اور اشال لگا تھا۔ جس کو گل خان سے ذرا بڑا بچہ چلا رہا تھا۔

”وہ خانہ خراب کا بچہ ہمارا پھول چرانے کے پیچھے ہوتا ہے۔“

”اچھا۔ تم اسی لیے یہاں آکر بیٹھ گئے ہو، تاکہ اسے

چرانے میں مشکل نہ ہو؟“ سعدی نے سمجھ کر اثبات میں سر ہلایا۔

”یار سعدی بھائی! مذاق نہ کیا کرو ہمارے ساتھ وہ ہماری نظر کے نشانے پہ ہے۔“ پھر آگے ہو کر بولا۔

”بھائی۔ تمہارا نام سعد ہے نا کیا؟ مطلب پیار سے سعدی کہتے ہیں؟“

”نہیں۔ مجھے غصے سے بھی سب سعدی ہی کہتے ہیں۔ سعد نہیں ہے یہ۔ سعدی ہی ہے۔“ شیخ سعدی سے۔

”وہ بچے کو دیکھ بغیر کام کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔“ تمہارا ابو کیسا ہے؟ صبح نماز پہ نہیں تھا۔“

”بس اب بابا ہماری طرح تھوڑی ہے کہ پہلی اذان پہ اٹھ جائے۔“ اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”ہاں اور پھر مسجد میں اگر سجدے میں سو جائے۔ دیکھ رہا تھا میں نہیں آج۔“

گل خان برا سامنے بنا کر سیدھا ہوا۔ ”یار! تمہارا ایک آنکھ پیچھے بھی لگا ہوا ہے۔ کبھی تو معاف کر دیا کرو۔ تم اتنا لبا سورت پڑھتا ہے، ہمیں نیند آجاتا ہے۔“

”پھر کچھ یاد آنے پہ تاثرات بدلے۔ وچپی سے مزید آگے کو ہوا۔“ بھائی! تم نے اتنا اچھا قرآن پڑھنا کہ ہر سے سیکھا؟“

”میرے اسکول کے ایک قاری۔“ وہ بتاتے بتاتے رکا۔ جیسے کچھ یاد آیا۔ سر اٹھا کر جنید کو پکارا۔

”اسکول کا آرڈر تیار ہو گیا؟“ ساتھ ہی وال کلاک دیکھا۔

”کون سا آرڈر بھائی؟“ جنید سفیان دونوں بھاگے آئے۔

سعدی نے اچھٹے سے دونوں کو دیکھا۔ ”کیا مطلب۔“ فہیم نے نہیں بتایا؟ گل میں ادھر تھا جب فون آیا تھا۔ پکنک کا آرڈر تھا۔ فہیم کو بتا کر گیا تھا میں۔“ وہ کہتے ہی کھڑا ہوا تھا جیسے الارم سانج رہا ہو کیس۔

”فہیم تو بیمار تھا۔ آج آیا ہی نہیں ہے۔ اس نے تو کوئی ذکر نہیں کیا بھائی۔“

”یا اللہ۔ دو گھنٹے تک ڈیوری کرنی ہے اور یہاں

کام بھی نہیں شروع ہوا۔“ وہ اٹھتے ہوئے چیزیں میٹھے لگا۔ اس کا ارادہ بھانپ کر دونوں بوکھلا گئے۔

”بھائی! آپ رہنے دیں ہم کمر لیں گے۔“ سعدی نے سنجیدگی سے جنید کو دیکھا۔

”ان کی کال کل میں نے اٹھائی تھی۔ آرڈر میں نے نوٹ کیا تھا۔ جب انہوں نے نام پوچھا تو میں نے سعدی یوسف بتایا تھا۔ میں نے ان کو زبان دی ہے کہ آج سہ پہر تک آرڈر تیار ہو گا تو اب وہ میرے بھروسے آئیں گے۔ سو آرڈر بھی مجھے ہی پورا کرنا ہے۔“

قطعیت سے کہتا وہ لب لباب بند کر کے میز کے پیچھے سے نکلا۔ گل خان نے اس کا کپ اٹھا کر کافی چکھی۔

سعدی کے خود کو دیکھنے پہ مسکرایا۔

”ہم پہ تو پرانے گھر کپانی بھی حرام ہے۔ مگر تم تو اپنا بھائی ہے۔“ دو گھنٹ اور بھرے۔ سعدی اس کا کندھا ٹھک کر رہسپیشن تک آیا۔ ایک دم گل خان

”اوہ خانہ خراب“ کہتا کپ چھوڑ کر بھاگا۔ ان تینوں نے مڑ کر دیکھا۔

سڑک پہ مقابل والا لڑکا پھول اٹھائے بھاگ رہا تھا۔ گل خان اس کے پیچھے لپک رہا تھا۔ ایک سفید گاڑی قریب آتی دکھائی دے رہی تھی۔

سعدی واپس رجسٹری طرف متوجہ ہوا، مگر ذہن میں جیسے کچھ انکا۔ سفید گاڑی؟ اس نے تیزی سے گردن موڑی۔

وہ سفید رولز رائس تھی۔ پاکستان میں کچھ عرصہ قبل تک اس طرح کی صرف دو گاڑیاں تھیں۔ پہلی ایک پرائیویٹ نیوز چینل کے مالک کے پاس اور

دوسری ایک ہاؤسنگ اسکیم کے ارب بتی مالک کی ملکیت تھی۔ مگر اب تیسری بھی دکھائی دیتی تھی اور اس کے مالک کو تو وہ لاکھوں میں پہچانتا تھا۔

”نوشیرواں کاردار!“ وہ بے اختیار گلاس ڈور کے قریب آکھڑا ہوا۔

”تو ٹھہر تو سی۔“ دونوں لڑکے آگے پیچھے بھاگتے سڑک پہ آئے۔ رولز رائس نے ایک دم بریک لگائے۔ تاثر چرچائے۔ دوسرا تو بھاگ گیا تھا گل خان

دب کر سر پہ ہاتھ رکھے سڑک پہ بیٹھ گیا۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر سرخ چہرے لیے نوشیرواں چیز سے باہر نکلا۔

”اندھے۔ ایڈسٹ۔ تمہارے باپ کی سڑک ہے؟ جلنے کی تمیز نہیں ہے ابھی میری گاڑی کہیں لگ جاتی تو کیسے نقصان پورا کرتے؟ اپنے ماں باپ کو بچ کر؟“ اس کا جیسے بس نہیں چل رہا تھا۔ لڑکے کو دو پھپر لگا دے۔ ڈریس پینٹ، شرٹ، اور بنا آستین کے

ڈسٹ میں ملبوس وہ آفس کی تیاری میں لگ رہا تھا۔ سعدی جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے قدم قدم چلتا باہر آیا اور ریستورنٹ کا سبز عبور کر کے سڑک کے کنارے آ رکا۔

”اور اگر تمہاری گاڑی سے اس بچے کو چوٹ لگ جاتی تو تم کس کو بچ کر نقصان پورا کرتے؟“

نوشیرواں جو بڑے تیوروں کے ساتھ گاڑی کی طرف پلٹ رہا تھا۔ بے اختیار پلٹا۔ سعدی کو دیکھ کر غصہ جیسے کم ہوا، مگر آنکھوں میں تپش اور کینہ بڑھ گیا۔ گل خان لپک کر سعدی کے پیچھے آکھڑا ہوا۔

”اچھا۔ میں سمجھ گیا۔“ نوشیرواں نے طیش کو دبا کر طنز پر مسکرانے کی کوشش کی۔ ”یہ شاید تمہارا مین بزنس ہے۔ ان آوارہ لڑکوں کو جو میں لگواؤ اور پھر گاڑیوں کے مالکان سے رقم وصول کرو۔ گڈ گڈ۔ کیا یہ کرنے سے ریستورنٹ کا کرایہ پورا ہو جاتا ہے؟“

سعدی آنکھیں سیکڑے، ٹھنڈے تاثرات کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔

”میرا اصل بزنس تم اچھی طرح جانتے ہو۔ اگر تمہارا موڈ خراب نہ ہو تو میں دہراؤں کہ میں کس پروجیکٹ پہ کام کر رہا ہوں؟“

نوشیرواں کے چہرے پہ پھر سے سرخی بڑھنے لگی۔ لب بھینچ کر بمشکل ضبط کیا۔

”میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔ سعدی! کہ میں تمہارے آفس کی روداد سن سکوں۔ میرے پاس میری ایک کمپنی ہے جہاں جانے کے لیے میں اس تمہارے اسٹنٹ کی وجہ سے لیٹ ہو رہا ہوں۔“ اس نے

حقارت سے ابرو سے بچنے کی طرف اشارہ کیا جو سعدی کے بازو کی اوٹ سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اچھا۔ تم آفس جا رہے ہو۔ ویری گڈ۔ مگر میرا جنرالیہ اگر درست ہے تو میرا ریستورنٹ تمہارے گھر سے آفس کے راستے میں نہیں پڑتا۔ ان فیکٹ

تمہارے کسی راستے میں نہیں پڑتا۔ سو میری چھٹی حس مجھے یہ بتاتی ہے کہ یقیناً تمہارے ارد گرد آج کسی حوالے سے میرا ذکر ہوا ہو گا اور تم حسب معمول غصے میں بے قابو ہو کر مجھے چیک کرنے آئے ہو۔

سو اب تم دیکھ ہی چکے ہو کہ میں وہی سعدی ہوں۔“

کندھے ذرا سے اچکا کر سعدی نے بہت آرام سے کہا۔ ”وینرز، جنید، سفیان، گل خان کا باپ اور ایک دو راہ گیر اب جمع ہوئے کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ ضبط کی شدت سے نوشیرواں کی آنکھیں سرخ ہونے لگیں۔

”میں اچھی طرح جانتا ہوں تم کون ہو۔“

”میں بھی جانتا ہوں کہ میں کون ہوں۔ میں ایک یتیمی میں بڑا ہونے والا ملٹی کلاس لڑکا ہوں۔ میری ماں یہ چھوٹا سا ریستورنٹ چلاتی ہے اور میرا گھر اس سے بھی چھوٹا ہے۔ میں انگریز پڑھنے بھی اس کا رشتہ پہ گیا تھا اور میں نے زندگی میں وہ دن بھی دیکھے ہیں جب پیسے نہ ہونے کے باعث ہمیں چینی سے روٹی کھانی پڑتی تھی۔ آج میں ایک کیمیکل انجینئر ہوں۔ ایک سائنس دان اور آج بھی میری تنخواہ بہت زیادہ نہیں ہے۔ اپنے خاندان اپنے گھر اپنی مالی حیثیت مجھے کسی چیز کے بارے میں سچ سچ بتانے سے کوئی جھجک محسوس نہیں ہوتی۔ میں سعدی یوسف خان ہوں اور یہاں سب مجھے جانتے ہیں۔ کیا اب تم بھرے مجمع میں اپنا تعارف کروا سکتے ہو؟“

نوشیرواں کا غصہ ٹھنڈا اور آنکھوں کی تپش مزید بھڑک چکی تھی۔ وہ خاموش رہا تو سعدی نے دو قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”اگر نہیں۔ تو بہتر ہے کہ تم اپنی قیمتی کار کو ٹھیک

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لیے وہ ابھی اتنا مصروف تھا کہ ایک دم ری ایکٹ نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے خود سے عہد کیا کہ اگر اس میں سعدی کا ہاتھ ہے تو اسے حساب دینا ہو گا اور توجہ زمر کی طرف مبذول کر دی جو سامنے سے فائل کے صفحے سرسری انداز میں پلٹی تیز تیز اس طرف آ رہی تھی۔ ایک معمر خاتون اور ایک دہڑا اوڑھے نوجوان لڑکی بھی اس کے ہمراہ تھی۔ ہاشم کو ریڈور کے سرے پر اسے ملا تھا۔ زمر اس کے سلام کا مختصر جواب دے کر آگے ہوئی۔ وہ بتا کچھ کے ساتھ چلنے لگا۔ ایک کریوکٹ والا نوجوان اس کے بائیں جانب تھا۔

کورٹ روم تک کی یہ واک خاموشی سے کٹ جاتی۔ اگر ہاشم کی کسی بات کے جواب میں وہ نوجوان بگڑے تاثرات سے یہ نہ کہتا۔

”انہیں میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں رقم ادا کر رہا ہوں۔ ورنہ کورٹ میں یہ مجھے Rapist (عزت لوٹنے والا) ثابت نہیں کر سکتے۔“ ساتھ ہی دبے دبے غصے سے اس لڑکی کو دیکھا۔

ہاشم نے نظروں سے تنبیہ کی، مگر زمر کے قدم ایک دم رکے تھے۔ نہ گھوم کر اس کے سامنے آئی اور سنجیدہ مگر تیکھی نگاہوں سے اس کو دیکھا۔

”آپ کو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں نے آپ کو سیٹل منٹ دی ہے۔ ورنہ اگر ہم ٹرائل پہ جاتے تو آپ کو معلوم ہے کیا ہوتا؟“

ہاشم نے ابو اٹھا کر لڑکے کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ مگر وہ جو پہلے ہی بہت برے موڈ میں تھا۔ اکھڑا۔ اکھڑا۔ سا بولا۔

”میں باعزت بری ہو جاتا اور مجھے یہ پیسے نہ دینے پڑتے اور میری جاب پیسے“

مدعی لڑکی کی ماں تنخی سے کچھ بددلتی تھی۔ ہاشم نے لڑکے کو ہاتھ اٹھا کر خاموش کیا اور زمر کو دیکھ کر سنجیدگی سے بولا۔

”میڈم پراسیکیوٹر۔ میں آپ کو جانتا ہوں کہ ٹرائل پہ جانے کے بعد کیا ہو گا۔“

الفاظ کی سنجیدگی کے باوجود ہاشم کی مسکراہٹ برقرار

سے ڈرائیو کرنا سیکھ لو۔ کیونکہ یہ پہلی دفعہ نہیں ہے۔ جب تم غلط ڈرائیو کر رہے ہو اور اگر تمہارا میٹس کھڑے رہنے کا ارادہ ہے تو پھر گاڑی آگے پیچھے کرلو۔ تاکہ ہمارے کسٹرز کو تکلیف نہ ہو۔“ اسی طرح جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ واپس پلٹ گیا۔ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا وہ اندر آیا تو باہر نوشیرواں گاڑی میں بیٹھ کر اسے اشارت کر رہا تھا۔

گل خان بھی اس کے ساتھ اندر آیا تھا اور اب خاصی مضبوطی سے کھڑا تھا۔

”تا تو سعدی بھائی۔ کتنے کی ہوگی اس کی ڈیبا گاڑی جس پہ یہ اتنا کڑھتا تھا؟“

سعدی نے ہلکا سا مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”زیادہ نہیں۔ بس چار۔ ساڑھے چار کروڑ روپے کی۔“

گل خان کا منہ مارے شاک کے کھل گیا۔ سعدی آستینیں دوبارہ فولڈ کرتا کاؤنٹر تک آیا۔ مگر اس کا فون بج اٹھا۔ نمبر دیکھ کر اس نے تیزی سے کال لی۔ ایڈوکیٹ خلعی کاننگ۔

”جی خلعی بھائی۔ کیا بنا؟ ساعت ہوگئی؟“ پوچھتے ہوئے اس کے چہرے پہ لمحے بھر کو ڈر اور امید کا ملا جلا تاثر ابھرا۔ پھر جواب سن کر وہ تاثر مسکراہٹ میں ڈھل گیا۔

”رہی۔! ماموں بری ہو گئے؟ ہر چارج سے؟ گریٹ!“ فون رکھ کر اس نے فوراً ”باہر دیکھا۔“

نوشیرواں کی کار جا چکی تھی۔ اس کی دھول تک وہاں نہیں تھی۔

سعدی نے پر عزم مسکراہٹ کے ساتھ دور آسمان کو دیکھا۔

”یہ خبر سن کر آپ کی شکل کیسی ہوگی میں دیکھنا چاہتا ہوں ہاشم بھائی۔“ اور پھر عملے کی طرف مڑ گیا۔

”کم آن بوائز۔ ہمارے پاس ابھی دو گھنٹے ہیں۔“

ہاشم کو جب یہ خبر ملی تو وہ کوریڈور میں کھڑا تھا۔ اس نے کمال ضبط سے اپنے کڑے ہوتے تاثرات چھپا

تھی۔ ”بارہ سال۔۔۔ کم سے کم بھی بارہ سال کیس عدالت میں چلے گا اور کچھ ثابت نہیں ہوگا۔ ثنائے فرید کو خود وہاں بلایا تھا۔ میرے پاس ان کے ٹیکسٹ میسجز کا ریکارڈ ہے اور اس بات سے ثناء انکار نہیں کر رہی کہ ان کا چھوٹا موٹا سہمی مگر افسوس تھا تو۔ نہ صرف میں عدالت میں اس افسوس کے ثبوت پیش کروں گا۔ بلکہ دس ایسے لوگوں کو بھی لاؤں گا جن کو اس لڑکی نے زندگی میں کبھی دیکھا بھی نہیں ہوگا اور وہ قرآن پہ ہاتھ رکھ کر کہیں گے کہ ان کے ساتھ بھی یہی کر چکی ہے۔ میں اس کو عدالت میں پیشہ ور عورت ثابت کر کے دکھاؤں گا۔ اس کا خاندان اور محلہ اس کو دس اون کروے گا۔ کوئی اس سے شادی نہیں کرے گا اور بارہ سال بعد آخری پیشی پہ جب یہ ہار جائے گی تو اس کے پاس نہ شوہر ہوگا اور نہ بچے۔ اس لیے آپ کو واقعی ہمارا شکر گزار ہونا چاہیے کہ ہم نے آپ کو سہیل منشی ہے۔“

فرید نے فخریہ مسکرا کر ہاشم کو دیکھا۔ ثناء کی ماں لبوں میں کوئی بددعا بڑھائی، ثناء کے چہرے کا رنگ بدل چکا تھا۔ زمر بلی سی مسکرائی اور نفی میں سر ہلایا۔ ”اصل میں ہوگا یہ ہاشم! کہ جب کیس ٹرائل پہ جائے گا تو میں اسے ٹرائل تک نہیں رکھوں گی۔ پہلے مینے میں ہی میں پوری اسٹوری میڈیا پہ لیک کروں گی۔ یہ شام کے اخبار کی سرخی جتنا کیس نوبے کی خبروں میں آئے گا۔ آٹھ اور دس بجے والے ٹاک شوں اس پہ بات کریں گے۔ ثناء کو مارنگ شو پہ بلایا جائے گا جہاں پہ شاونٹ قسم کی خواتین کے ساتھ بیٹھ کر ظلم کی پوری داستان سنائے گی۔ این جی اوز اس کے لیے واک کریں گی۔ یہ انٹرنیشنل سیمینار پہ مدعو ہوگی۔ اینٹی آرمی طبقہ اس کو فرید کی ثناء کے ساتھ نہیں بلکہ ایک جرنیل کے بیٹے کی ایک مظلوم لڑکی کے ساتھ زیادتی بنا دے گا اور تمہارا۔“ فرید کی طرف رخ کرتے ہوئے اس نے بات جاری رکھی سوشل سرکل تمہیں آؤٹ کروے گا۔ تمہارا پاس تمہاری رپورٹ پہ مشکوک الفاظ لکھے گا۔ کوئی بھی لڑکی تم سے شادی

کرنے سے پہلے سو دفعہ سوچے گی کیونکہ قاتل کو لوگوں قبول کر لیتے ہیں، بدکار کو نہیں۔ میں ثناء کو ایک اشار بنا دوں گی اور بارہ سال بعد تم کیس جیت بھی جاؤ تو تم بہت کچھ ہار چکے ہو گے اور وہ ہارے ہوئے رشتے تمہیں یہ تمہارا پیاس ہزار کے ہینڈ کٹ اور ڈھائی لاکھ کے سوٹ پہنے کھڑا کیل واپس نہیں لا کر دے گا۔ سو اگر میں تمہاری جگہ ہوتی تو پراسیکیوٹر کے سامنے اپنے منہ سے نکلنے والے اگلے الفاظ کو روک لیتی۔“ مسکراہٹ معدوم تھی اور ایک کٹیلی نظر ان دونوں پہ ڈال کر وہ آگے بڑھ گئی۔ فرید کا چہرہ اب ثناء سے مختلف نہ تھا۔ ہاشم البتہ کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ وہ کندھے ذرا سے اچکا کر اس کے پیچھے ہولیا۔



اس نے پیپر مکمل کر لیا تھا اور ابھی امتحانی دورانیہ ختم ہونے میں بندہ منٹ تھے تب تک ممتحن نیچر نے اسے وہیں بیٹھے رہنے کو کہا تھا۔ حنین پرچہ الٹا رکھ کر بیٹھی لکھ لکھ کر دھکتی انگلیوں جن پہ کہیں کہیں نیلی انک لگ گئی تھی کو سہلا رہی تھی۔ اسے پیپر کر کے بڑھنے کی عادت نہیں تھی اور بعد میں باہر لڑکیوں کے گروپ میں کھڑے ہو کر ایک ایک جواب ملانے سے تو وہ بھگتی تھی۔ آٹھ جواب تو وہیں غلط نکل آتے تھے۔

”بس تین پرچے مزید اور پھرلی اے ختم۔ شکر۔“ اس نے خود کو تسلی دی۔ پھر اوپر اڑھدھک لکھا۔ لڑکیاں سر جھکائے دھڑا دھڑ لکھے جارہی تھیں۔ امتحانی عملے کی خواتین کڑی نظروں سے دیکھتی، سہل رہی تھیں۔ حنین کی نظریں روشن دان تک گئیں۔ تین، تین، تین، ایک، ٹوٹل ہوئے دس۔ وہ اسی طرح کھڑکیاں دروازے، سڑک کنارے درخت گنا کرتی تھی اور وہ بھی دس دس کے گروپ بنا کر پھر سے شروع کرتی۔

سارے دروازے گن کر اس نے ایک خشک سیاہی والا قلم نکالا اور اس کی نب کو کرسی کے بازو پہ رگڑ کر ان دیکھے لفظ لکھنے لگی۔ وہ عموماً ”پھول بناتی تھی یا تھکون اور

پھر اپنا نام لکھنا شروع ہو جاتی۔ Yousuf Haneen حنین یوسف حنین۔ حنین۔ اور لا شعوری طور پہ اس کے بناسیاهی کے قلم نے لکھنا شروع کر دیا۔

”ہاشم کارواں۔ ہاشم۔ ہاشم۔“ وہ ایک دم چونکی۔ پھر قدرے گھبراہٹ سے ادھر ادھر دیکھا۔ چہرے کا رنگ تھوڑا سرخ ہوا۔ بے چینی سے ماتھے پہ گرے بال ٹھیک کیے۔ جو بات کبھی کسی سے کہی نہ ہو، وہ اچانک باہر نکل آئے، جیسے بھرا ہو گلاس جھلک جاتا ہے، تو انسان اپنے ہی ہاتھوں سے ڈرنے لگتا ہے۔ اس نے قلم رکھ دیا۔ پھر آنکھیں بند کیں۔

نظروں کے سامنے وہ چند لمحات، چند گھنٹیاں گزر رہی۔ جب اس نے کبھی ہاشم کو دیکھا تھا یا اس سے ملی تھی۔ خاندانی دعوتیں۔ تھوڑے دن ان کی ماں کے سوتیلے بھائی کا فرسٹ کزن تھا۔ ہر وقت مسکراتا ہوا۔ بہت شاندار اور متاثر کن۔ مگر ایک دور کا رشتہ داس۔ اس کے قریب کھڑے ہو کر اس کو دیکھنا ایسے تھا جسے بندہ اہل ٹاور کے نیچے جوم میں کھڑا ہو۔

مگر اب اہل ٹاور تک گئے بھی کتنا عرصہ ہو گیا تھا۔ خاندان میں دور۔ دور تک کوئی ایسی تقریب ہی نہیں ہوئی جس میں اس کی ایک جھلک بھی نظر آجائی۔ پتا نہیں کب دوبارہ وہ اسے دیکھے گی؟

اس نے بے دلی سے سوچا اور خشک نب سے پھر سے تکیوں بنانے لگی۔ پھر پھول۔ پھر حنین۔ اور پھر سے ہاشم۔



ہاشم نے دروازے پر دستک دی اور پھر ہینڈل پکڑ کر دھکیلا۔

اندر آفس میں پرسکون خاموشی تھی۔ وہ اپنی کرسی پہ بیٹھی، تھرماس سے پیالی میں چائے اینڈیل رہی تھی۔ قریب ہی فائلز اور موٹی سیاہ جلد والی کتابیں کھلی رکھی تھیں۔ زمر نے بس ایک نظر اسے دیکھا، پھر خاموشی

سے چٹنی دان اٹھایا۔ ”اونسو۔۔۔ مجھے پھینکی چائے پسند ہے۔“ ہاشم نے مسکرا کر کہتے منع کیا۔ دروازہ بند کر کے اندر آیا۔ کرسی کھینچی۔ ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر بیٹھا۔ کوٹ کا بٹن کھولا اور اس کے آگے سے پیالی اٹھا کر لبوں سے لگائی۔

زمر نے ابرو اچکا کر چٹنی دان واپس رکھ دیا اور فائل کے صفحے پلٹنے لگی۔

”نہیں گھونٹ بھر کر ہاشم نے پیالی میز پہ رکھی۔ پھر خوش گوار مسکراہٹ سے اس کو دیکھ کر بولا۔ ”سو۔ ہم اب ٹھیک ہیں آپس میں؟“ ”آپ کو کیا لگتا ہے؟“ وہ فائل پہ چہرہ جھکائے سنجیدگی سے بولی۔

”شاید نہیں۔ کیونکہ جس طرح ابھی باہر آپ میرے میٹرکٹ اور سوٹ کو درمیان میں لائیں۔“ ہاشم نے ذرا سے شانے اچکائے۔ ”اس پہ میں صرف اتنا کہوں گا کہ آپ ایک منظم مزاج خاتون ہیں۔“

اس نے نگاہیں اٹھا کر سنجیدگی سے ہاشم کو دیکھا۔ ”مگر اگلی دفعہ آپ نے کسی کو یوں میرے سامنے ہراساں کرنے کی کوشش کی۔ تو ہم اس کے بعد ٹھیک نہیں ہوں گے، از دہٹ کلیئر؟“

”کر شل!“ ہاشم نے پیالی سے دوبارہ گھونٹ بھرتے ہوئے مسکرا کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کے گھٹکھٹکے بال کچھ چوہے میں آدھے بندھے تھے۔ ناک کی لونگ چمک رہی تھی اور سیٹھری ہوئی آنکھوں میں ٹھنڈی سی بے رحمی تھی۔

”میں اپنی جاب کر رہا تھا، پھر بھی معافی مانگتا ہوں۔“

”آپ کو مانگنی بھی چاہیے۔“ وہ پھر سے فائل کی طرف متوجہ ہو گئی۔ چند لمحے کے لیے ہاشم کچھ نہ بولا تو زمر نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”مجھے یقین ہے آپ صرف سوری کرنے نہیں آئے۔ آپ کو کوئی فیور چاہیے۔“ فائل بند کر کے وہ پیچھے ہو کر بیٹھی۔ ”کہیے میں سن رہی ہوں۔“

ہاشم نے مسکرا کر ایک پیپر بیگ سامنے رکھا۔ زمر نے اسے کھولا۔ اندر سے ایک کارڈ نکلا۔

”کیا آپ دوبارہ شادی کر رہے ہیں؟“ اسی سرد انداز میں مسکرا کر زمر نے کارڈ سامنے کیا وہ ہلکا سا ہنسا۔

”اونہوں۔ میری بیٹی سونیا کی چھٹی سالگرہ ہے اور آپ انوائٹڈ ہیں۔“

زمر نے کارڈ دیکھا۔ وہ مستطیل ڈبے میں رکھا تھا۔ کسی شیلڈ کی طرح۔ سب سیاہ تھا اور اس پر سنہرے رنگ سے تفصیلات لکھی تھیں اور سامنے سنہرے ربن سے وہ بنا ڈھکن کا ڈبہ بند ہوا تھا۔ اندر ایک چھوٹا

آرائش وی پی کارڈ بھی رکھا تھا۔ جس کی ایک سطر میں شرکت کرنے کی ہامی اور دوسرے میں معذرت بھی

اور دونوں کے آگے خالی خانے بنے تھے۔

”تھنک یو ہاشم۔ میں کوشش کروں گی وعدہ نہیں کرتی مگر انوشیشن اور فیور میں فرق ہوتا ہے۔“

اس نے کارڈ بے نیازی سے میز پر ڈال کر اسی ٹھنڈے پرسکون انداز میں پوچھا۔

ہاشم نے ابرو سے پیپر بیگ کی طرف اشارہ کیا۔ زمر نے دیکھا۔ اس میں ایک اور کارڈ بھی تھا۔ اس نے وہ

نکالا۔ اس پر درج تھا۔ ”سعدی یوسف اینڈ فیملی۔“

ہاشم نے غور سے زمر کے بدلتے تاثرات دیکھے۔ اس کی آنکھوں میں تکلیف ابھری چہرے پر مضطرب

سا احساس نمایاں ہوا۔ پھر وہی خاموشی چھا گئی۔ اس نے بے تاثر آنکھوں سے ہاشم کو سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”آپ اسے کوریئر کروں یا ہینڈ ڈلیور۔“

”نہ وہ میرے کوریئر کرنے سے آئے گا نہ خود بلانے سے۔ مگر آپ کیس کی تو وہ آئے گا۔“

زمر نے دھیرے سے شانے اچکائے۔ ”میں اسے بھجوا دوں گی۔ کھلو ابھی دوں گی مگر وہ اپنی مرضی کا مالک ہے۔ آپ کسی کو مجبور تو نہیں کر سکتے نا۔“ وہ ہلکے جیسے

انداز میں بول رہی تھی۔ مگر سمندر میں پتھر پھینکنے کے بعد کے بنتے دائرے ابھی تک پھیل رہے تھے۔

”نہ میں آج پیدا ہوا ہوں نہ آپ۔ ہم دونوں

جاننے ہیں کہ وہ آپ کا کہا نہیں ٹالے گا۔“ ہاشم ذرا آگے ہوا۔ اس کی آنکھوں میں گہری سنجیدگی تھی۔

”سعدی کو میری پارٹی میں ہونا چاہیے۔ کسی بھی طرح۔ آپ اسے وہاں بلائیں گی۔“

زمر نے جواب نہیں دیا۔ وہ بس کارڈ کو دیکھتی رہی۔ ہاشم کب رکھ کر واپس پیچھے ہوا اور اس کے

چہرے کو مسکرا کر پڑھتے ہوئے نرمی سے پوچھا۔ ”وہ کیا کر رہا ہے کل؟“

”مہوں۔ جاب۔“ وہ کسی سوچ میں تھی۔

ہاشم خاموش رہا۔ چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ اس نے پھر بھی آخری کھونٹ اندر اٹھایا اور ذرا آواز سے

پیالی رکھی۔

زمر نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”آپ ابھی تک یہیں ہیں یعنی

آپ کو کوئی اور فیور بھی چاہیے۔“

ہاشم نے مسکرا کر سر کو تھمویا اور بولنے کے لیے لب کھولے کسم۔

”میرا جواب انکار ہے۔“

وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”ابھی میں نے کچھ کہا ہی نہیں۔“

”میں جانتی ہوں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

دائرے اب پھیل پھیل کر منٹ چکے تھے اور وہ منبھل چکی تھی۔ ”آپ کو سرکار بنام عبدالغفور حیدر میں

منٹل منٹ چاہیے۔ مگر نہیں۔ ہم ٹرائل پہ جارہے ہیں۔“

ہاشم کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ اس نے واقعی حیرت سے ابرو اٹھائی۔ ”لیکن یہ ایک ایکسیڈنٹ تھا۔ غلطی ڈرائیور کی نہیں تھی۔ پھر بھی وہ دیت دینے کو تیار ہے۔“

”وہ ایک سولہ سال کی لڑکی تھی جو اس ایکسیڈنٹ میں مر گئی ہے ہاشم ہم ٹرائل پہ جارہے ہیں۔“

”اگر لڑکی کا خاندان دیت لینے پہ راضی ہو گیا تب پراسیکیوٹر کا کیا خیال ہو گا؟“

”تب پراسیکیوٹر اپنی جیب سے دیت جتنی رقم ادا کر کے متاثرہ خاندان کو مجبور کر دے گا کہ وہ ٹرائل پہ جائیں۔“

”اوپ۔ آپ خود یہ رقم ادا کریں گی ان کو؟“ اس نے مصنوعی حیرت سے ابرو اٹھائی۔

زمر پہلی دفعہ پورے دل سے مسکرائی۔

”میں نے کہا ہم ٹرائل پہ جارہے ہیں میں نہیں۔ سوری مگر آپ کو شاید معلوم نہیں یہ کیس میں

پلیڈ نہیں کر رہی یہ پراسیکیوٹر بصیرت کا کیس ہے۔“

وہ ایک لمحے کے لیے بالکل خاموش رہ گیا۔ بھنویں سیکڑ کر اس نے واقعاً ”اچھے سے زمر کو دیکھا اور پھر

سمجھتے ہوئے سر ہلایا۔

”پچاس ہزار کا پیپر کٹ اور ڈھائی لاکھ کا سوٹ۔ آپ واقعی ایک منظم مزاج خاتون ہیں۔“ بظاہر

مسکراتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔ ”آپ نے جان بوجھ کر یہ کیس انہیں دے دیا کیونکہ جب انہیں معلوم ہو گا

کہ ڈیفنس میں ہاشم کا روار ہے تو وہ کبھی اسے میٹل نہیں کریں گے۔ گڈ ویری گڈ۔“ زمر نے مسکرا کر ابرو

اچکائے۔

”میں معاف نہیں کیا کرتی ہاشم۔ یو نو دسٹ۔ کیا

میں اب بھی آپ کی پارٹی میں انوائٹڈ ہوں؟“

”بالکل اور آپ سعدی کو بھی لائیں گی۔ ہمارے ذاتی تعلقات اس سب کی۔ وجہ سے متاثر نہیں

ہو سکتے۔“ وہ مسکرا کر اٹھا۔ کوٹ کا بٹن بند کیا۔ بار بار

بجٹا موبائل سائیلنٹ کیا۔ پھر اسی ریمان سے بولا۔

”میں اس کیس کو میٹل کروالوں گا ہاشم سب سنبھال لیتا ہے یو نو دسٹ۔ باوجود اس کے کہ بصیرت صاحب کے پاس آج کے بعد بہت وقت ہو گا۔“ اس نے

سمندر میں دو سرا پتھر پھینکا۔

”کیوں؟ آج کیا ہوا ہے؟“ اس نے دوبارہ سے فائلز کھول لیں۔

”ان کے کیس کا فیصلہ جو آگیا ہے۔“

”کس کیس کا؟“ وہ اب ایک سطر کو انڈر لائن کر رہی تھی۔ ہاشم نے جواب نہیں دیا۔ زمر نے

دوسری سطر انڈر لائن کی پھر ایک دم اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

”کس۔ کس کیس کا؟“ اب کے سوال کی نوعیت مختلف تھی۔ آنکھوں میں بے پناہ شاک اور اضطراب

تھا اور چہرہ سفید پڑنا جا رہا تھا۔ جیسے سنہرے صحرائ میں اچانک سے برفباری ہو جائے۔

”اوپ۔ آپ کو نہیں معلوم تھا؟ مجھے بھی ابھی پتا چلا۔“ ہاشم کو جیسے بہت افسوس ہوا تھا۔

”کیا فیصلہ آیا؟“ اس نے اگلی سانس میں پوچھا۔ وہ

جگہ سے بھی نہیں اٹھی۔ گردن اٹھا کر ہاشم کو دیکھتی وہ بالکل ساکن تھی۔

”ناٹ کٹنی۔ ہر الزام سے بری۔“ ہاشم نے ہمدردی سے سر جھٹکا۔ ”آئی ایم سوری۔“ پھر دوبارہ سے بجاتے

موبائل کی طرف متوجہ ہوتا باہر نکل گیا۔ کوریڈور میں آکر اس نے تلخ مسکراہٹ کے ساتھ اس کے آفس کے بند دروازے کو دیکھا۔

”میں بھی معاف نہیں کرتا یونچ!“ اور سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔

اندر زمر ابھی تک اسی طرح بیٹھی تھی۔ صحرائ میں برفباری ہنوز جاری تھی۔

عصر بھی جنوں کا یہی طوق دو در کاموسم۔

دوپہر۔ سہ پہر میں بدل گئی۔ مگر اس جیل کا آہنی

گیٹ ویسا ہی تپ رہا تھا۔ باہر نکل کر اس نے سنہری

آنکھوں کی پتلیاں سیکڑے ادھر ادھر کسی کو تلاش کیا

اور پھر وہ اسے نظر آگیا۔ دور گاڑی کے دروازے سے

ٹیک لگائے کھڑا سعدی۔ اسے آتا دیکھ کر سعدی بھی

مسکراتے ہوئے آگے بڑھا۔ دونوں نے قدم قدم فاصلہ

عبور کیا اور آمنے سامنے آئے۔ فارس اپنے بھانجے سے دوا بچ لبا تھا۔

اس نے مصافحہ کے لیے ہاتھ یوں بڑھایا جیسے آرام

ریسلنگ کے لیے پنجہ بڑھاتے ہیں۔ سعدی نے جوابی

پنجہ اس کے ہاتھ سے ملایا۔ فتح کا نشان سعدی مسکرا رہا

تھا۔ فارس سنجیدہ تھا۔
”کہاں چلیں؟“ کار میں بیٹھ کر پہلا سوال سعدی نے پوچھا۔ ”ہمارے گھریا کاردار کی طرف؟“
”قبرستان۔“

سعدی نے ہوں کہہ کر گاڑی اشارت کر دی۔
فارس نے ایک نظردوئوں کی سیٹوں کے درمیان گینتر کے ساتھ خانے میں رکھے۔ سعدی کے موبائل کو دیکھا اور پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

”میں آؤں؟“ قبرستان کے سرے پہ گاڑی روک کر سعدی نے پوچھا۔
”مجھے تنہائی کی عادت ہے وقت لگے گا۔“ یہ واضح نہ تھا۔ کہہ کر وہ نکل گیا۔

سعدی خاموشی سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔ اس نے یہ نہیں دیکھا کہ اس کا موبائل اب خانے میں نہیں پڑا تھا۔

قبرستان میں ان دو قبروں پہ فاتحہ پڑھ کر وہ اٹھ گیا۔ پھر ایک درخت کی اوٹ میں آیا جہاں سے سعدی اسے نہیں دیکھ سکتا تھا اور اس کے موبائل پہ نمبر ڈائل کیا۔
”ہاں اسٹینی۔“ غازی بول رہا ہوں۔“ بات کرتے ہوئے عادتاً ”کان کی لو کو دو انگلیوں سے مسل رہا تھا۔“
”ہاں میں باہر آ گیا ہوں۔ بات سنو دھیان سے۔ مجھے کچھ چیزیں چاہئیں۔ کل شام تک تیار ہوں۔ میری گن میرا چاقو، وہ جدید اسلحے کے چند نام گنوا گیا۔“
پھر رک کر جیسے آگاہی سے اس کی بات سنی۔
”جو کہا ہے وہ کر کے دو، زیادہ سوال مت کرو۔“ کال بند کر کے ریکارڈ مٹایا اور ایک آخری نظران دو قبروں پہ ڈالی۔ زرتاشہ فارس غازی وراثت غازی۔

جب واپس آیا تو سعدی ادھر ادھر ہاتھ مارتا کچھ تلاش کر رہا تھا۔
”کیا ہوا؟“

”پتا نہیں موبائل کدھر رکھ دیا۔“
”یہ تمہاری سیٹ کے پیچھے گرا ہے۔“ سعدی نے چونک کر دیکھا۔ اس کا موبائل پچھلی نشست کے نیچے گرا تھا۔ جیسے اگلے خانے سے سلب ہو کر پیچھے

گر گیا ہو۔ سعدی نے شکر کرتے ہوئے فون اٹھایا اور گاڑی اشارت کر دی۔

”کیا تمہیں حیرت نہیں ہوئی کہ جج نے مجھے رہا کر دیا؟“ فارس کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولا۔
سعدی نے شانے اچکائے۔

”آپ نے وہ قتل نہیں کیے میں جانتا ہوں۔“
”کیا فرق پڑتا ہے؟ پوری دنیا تو یہی سمجھتی ہے اور وہ جج۔ وہ اتنی آسانی سے کیسے مانا۔ مجھے حیرت ہے۔“
کتے ہوئے مڑ کر غور سے سعدی کا چہرہ دیکھا۔

”اگر تمہارا اس میں کوئی ہاتھ ہے سعدی! تو کہہ دو میں سن رہا ہوں۔“

”میرا ہاتھ کیسے ہو سکتا ہے؟ میری بات جج نے اور مانے گا بھی کیوں؟“ اس نے لاپرواہی سے پھر شانے اچکائے اور ڈرائیو کرتا رہا۔

فارس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یو نو واٹ سعدی۔ تم نے میری بات کی تردید نہیں کی۔“
اور کھڑکی کے باہر بھاگتے درختوں کو دیکھنے لگا۔
سعدی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس خاموش رہا۔

صرا دل کو لہو کریں کہ گریباں رفو کریں
اس بلند و بالا عمارت کے ٹاپ فلور کا وہ کشادہ اور پر تعیش انداز میں آراستہ آفس مکمل روشن تھا۔ پاور سیٹ پہ جواہرات ٹیک لگائے بیٹھی تھی اور نرم سی مسکراہٹ کے ساتھ سامنے کرسی پہ بیٹھے ہاشم کو دیکھ رہی تھی جو سر جھکائے موبائل پہ کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔
پیچھے نوشیرواں مضطرب، جھنجھلایا ہوا سا نکل رہا تھا۔ کسی پنڈولم کی طرح دائیں سے بائیں اور واپس دائیں۔

”مجھے وضاحت چاہیے ہاشم!“ جواہرات نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ ”تم اتنے بے خبر کیسے ہو سکتے ہو کہ اس کے رہا ہونے سے پہلے تمہیں معلوم بھی نہ ہو سکے۔“

”میں اراضی کے مقدمات میں مصروف تھا اور یہ

سب اچانک ہوا ہے۔“ ہاشم نے فون رکھ کر کندھے ذرا جھٹک کر کہا۔ ”جسٹس سکندر کے تاثرات میں نے دیکھے تھے۔ وہ ذہن بنا کر آیا تھا۔ یقیناً“ اسے اس کام کے لیے پہلے سے راضی کر لیا گیا تھا۔“
”ان لوگوں کی اتنی حیثیت نہیں کہ اس بااثر جج کو خرید سکیں۔“

”ججز صرف خریدے نہیں جاتے ان کو مجبور کرنے کے اور بھی بہت سے طریقے ہوتے ہیں۔“
نوشیرواں گھوم کر ہاشم کے سامنے آیا۔ ”اور اگر کسی نے اس جج کو بلیک میل کیا ہے بھائی! تو وہ اس سعدی کے علاوہ کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”پلیز شیرو۔“ کیا ہم سعدی سے سے ہٹ کر کوئی بات کر سکتے ہیں؟“ مسکراتی ہوئی جواہرات کی آنکھوں میں سخت تنبیہ ابھری۔

”اس نے وہاں دس لوگوں کے سامنے میری بے عزتی کی اور آپ چاہتی ہیں کہ میں اسے بھول جاؤں؟“ حسب عادت نوشیرواں بھڑک اٹھا۔
”تمہیں وہاں نہیں جانا چاہیے تھا۔“ مگر وہ ہاشم کی بات نہیں سن رہا تھا۔

”وہ مجھے جتا رہا تھا کہ وہ میرے چالان کے متعلق جانتا ہے جو انگلینڈ میں ہوا تھا۔ وہ خود کو سمجھتا کیا ہے؟“
”میں آپ کو بتا رہا ہوں آپ اسے پارٹی میں انوائیٹ نہیں کر رہے ہیں۔ میں اس کو اپنے گھر میں برداشت نہیں کروں گا۔“

”میں کارڈ دے چکا ہوں۔ سوری۔!“ ہاشم نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”شیرو! سعدی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ پارٹی میں آئے گا تو میں اسے دیکھ لوں گی۔ اپنے بیٹے کی بے عزتی کا بدلہ کیسے لینا ہے۔ مجھے معلوم ہے۔“ کہتے ہوئے آگے ہو کر نرمی سے اس نے شیرو کا ہاتھ دبایا۔ وہ ذرا ڈھیلا ہوا۔

”مسئلہ فارس ہے۔ میں اسے اپنے ارد گرد برداشت نہیں کر سکتی۔ مجھے بتاؤ ہاشم! تم اس معاملے کو حل کرنے کے لیے کیا کر رہے ہو؟“

ہاشم اب کانڈیہ کچھ لکھ رہا تھا۔ یقیناً“ وہ بھی ڈسٹرب تھا۔ مگر کمپوزڈ نظر آرہا تھا۔
”میں نے اسے ایک دفعہ اندر کروایا تھا۔ دوسری دفعہ بھی کروا سکتا ہوں۔“

”وہ ایک دفعہ باہر آ سکتا ہے تو دوسری دفعہ بھی آجائے گا۔ سو بہتر ہے کہ تم اس کے ساتھ اچھا کھیلو۔ وہ نہیں جانتا کہ قتل کس نے کیے تھے اور اس کے نزدیک ہم اس کی واحد فیملی ہیں۔“ جواہرات مطمئن نہیں تھی۔

”وہ ہمیں کبھی بھی پسند نہیں کرتا تھا۔“ نوشیرواں آگے آ کر کتا کھڑکی کے پاس جا کھڑا ہوا۔

”اس لیے بہتر ہے کہ وہ ہم سے دشمنی نہ رکھے۔ کیونکہ باہر آنے کے بعد وہ سب سے پہلے یہ جاننے کی کوشش کرے گا کہ وہ سب کس نے کروایا تھا۔“

”ہاشم سنبھال لے گا۔ آپ کیوں فکر کرتی ہیں؟“
ہاشم بہت اعتماد اور اطمینان سے پیچھے ہو کر بیٹھتے بولا۔
”میں نے تب بھی جو کچھ کیا، اپنی فیملی کے لیے کیا اب بھی اپنی فیملی کو پروٹیکٹ کرنے کے لیے مجھے جو بھی کرنا پڑا میں کروں گا۔ اپنی فیملی کے لیے کچھ بھی کرنا جرم نہیں ہوتا۔ اگر میں وراثت غازی کو راستے سے نہ ہٹاتا تو وہ ہمارے خلاف کھسکھول کر ہمیں تباہ کر سکتا تھا اور وہ زرتاشہ میں اس کو نہ مروتا تو اس قتل کو کبھی آزر کلنگ کی شکل نہ دے سکتا۔ مجھے اس کے لیے افسوس ہے، مگر میرے پاس اور کوئی آپشن نہیں تھا۔ پھر جب قتل ہوتا ہے تو کسی کو تو جیل جانا پڑتا ہے۔ مجھے

فارس سے ہمدردی ہے۔ اس کے چار سال ضائع ہوئے، مگر وہ ایک اٹھیلی جنس آفیسر تھا۔ اگر وہ اندر نہ جاتا تو قاتل کو ڈھونڈنے کی کوشش کرتا۔ اپنے خاندان کو محفوظ رکھنے کے لیے میں نے اسے بڑی رکھا تو کیا غلط کیا؟ حکومت نے پانچ سال سے کسی کو سزائے موت نہیں دی۔ اس ملک میں سزائے موت کا قانون شاید جلد ختم ہو جائے، وہ زندہ سلامت ہے، اس کا تو کچھ نہیں گیا۔ اپنوں کو تو سب کھوتے ہیں۔ ہم نے بھی ڈیڈ کو کھویا تھا۔ بے شک نیچل ڈیٹھ سے ہی

سہی۔ مگر ہماری زندگیوں میں بھی دکھ ہیں، پریشانی ہیں، مجھے افسوس ہے۔ ان سب کے لیے مگر زمر کو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں نے اسے گواہی کے لیے زندہ چھوڑ دیا۔ وہ تھک ہے۔ زندگی گزار رہی ہے۔ پرفیکٹ تو نہیں ہو سکتی ناب زندگی۔“

ہاشم نے بات کرتے ہوئے ذرا سے شانے اچکائے۔

”بہت سے لوگوں کی زندگی اگر دو چار کی قربانی سے بچ جاتی ہے تو اس میں کوئی برائی نہیں۔ میں فارس کو سنبھال لوں گا۔ اسے آنے دیں۔ مئی۔ وہ کچھ نہیں کر سکتا۔ اوکے“

پھر سیدھا ہو کر بیٹھے ہوئے بولا اب ہم تمہارے پروجیکٹ کے بارے میں بات کر لیتے ہیں شیرو۔“

اور نو شیرواں نے جیسے کڑی گولی نگل لی۔ وہ بے دلی سے کرسی چینچ کر بیٹھا۔

”اور میرے پروجیکٹ کے راستے میں رکاوٹیں کھڑی کرنے والے بھی کون ہیں بھائی؟ سعدی اور اس کی باپس۔“

ہاشم بے اختیار ہنس دیا۔ ”یاریہ تمہارا اور سعدی کا کسی لڑکی پہ جھگڑا تو نہیں ہے؟“

جواہرات نے مسکرا کر سر جھٹکا اور بغور شیرو کے تاثرات دیکھے جو مزید خفا لگنے لگا تھا۔

”شیرو۔ سونیا کو کب گھرا لائے گی؟“ جواہرات نے اسی کو دیکھتے ہاشم کو مخاطب کیا۔ شیرو ایک دم کوئی فائل اٹھا کر دیکھنے لگا۔ البتہ اس کی گردن میں ابھر کر ڈوبتی گلی واضح محسوس ہوئی تھی۔

”اس وقت اس کا کیا ذکر؟“ ہاشم نے گویا ناک سے مکھی اڑائی اور کام کی طرف متوجہ ہو گیا۔

حجہ جو رنجشیں تھیں جو دل میں غبار تھا نہ گیا۔

اس درمیانے درجے کے بنگلے کے لاؤنج کی بڑی سی کھڑکی دھوپ میں چمک رہی تھی۔ شیشہ آئینہ بتالان کا عکس دکھا رہا تھا۔ کھڑکی سے چہرہ لگا کر دیکھو تو اندر وہ

تھکی تھکی سی چیزیں اٹھائے داخل ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ درمیان سے مانگ نکال کر گھٹکھریالے پال کیچر میں ہاف باندھے وہ جھولتی لٹ کان کے پیچھے اڑستی، پچن کے دروازے تک گئی۔

”صدقت! کھانا تیار ہے؟“

”جی ہاں۔ بس روٹی ڈال رہا ہوں۔“

”پھر کھانے کے بعد سعدی کی طرف جانا ایک کام ہے۔“

لاؤنج میں وہیل چیئر پر کتاب پڑھتے بڑے ایانے بے اختیار اس طرف دیکھا۔ اب واپس آ رہی تھی۔ ”دن کیسا گزرا تمہارا؟“ انہوں نے معمول کا سوال کیا۔

”بس روزمرہ کے کام تھے۔“ وہ صوفے پہ بیٹھ کر جوتوں کا اسٹریپ کھولتے ہوئے بولی۔

”سماعت کیسی رہی؟“

”ہاشم کاردار کا کلائنٹ تھا، کیسی ہو سکتی تھی۔“ ایانے کے کتاب پہ جھکے چہرے پہ ناگواری ابھری۔

”ہر کرپٹ اور گناہ گار آدمی اسی کا کلائنٹ کیوں ہوتا ہے؟“

”وہ ایک اچھا ڈیفنس لائر ہے ایانے۔ اسے گناہوں کی جسطی فیکشن دینا آتی ہے۔“ وہ کیچر اٹار کر بل جوتے میں باندھنے لگی۔

”مجھے وہ سخت ناپسند ہے۔ انتہائی جھوٹا اور مکار آدمی ہے۔“

”سو تو ہے۔“ زمر نے تائید کی۔

بڑے ایانے کتاب پرے کر کے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”سعدی سے کیا کام ہے؟“

”ہاشم نے اپنی بیٹی کی سالگرہ کا کارڈ دیا تھا سعدی کے لیے وہی دیتا ہے۔“ وہ سرسری سا بتا کر رہیموٹ اٹھا کر چینل بدلنے لگی۔

”تو تم دے آؤ۔“ انہوں نے ایک دم اتنی امید اور منت سے کہا کہ زمر نے بے اختیار ان کو دیکھا۔

”میں نہ بھی جاؤں تو فرق نہیں پڑتا۔ میں اس سے ناراض نہیں ہوں ایانے!“

”تو پھر چلی جاؤ۔ اس کی سالگرہ پر ہی پوش کرو۔“

زمر نے ان کی آنکھوں کو دیکھا۔ وہ اداس نظر آ رہی تھیں۔ اس کے دل کو کچھ ہوا۔

”وہ چھوٹا ہے۔ تم تو بڑی ہو۔ اگر اس سے کوئی غلطی ہوئی ہے تو تم معاف کرو۔ وہ تمہاری بیماری میں تمہارے ساتھ نہیں تھا۔ واقعی یہ اس کی خطا تھی۔“

”میں کب کا معاف کر چکی۔ میں اس کے خلاف برا نہیں سوچ سکتی۔ وہ میرا بیٹا ہے ایانے۔“

”تو کارڈ تم خود دے آؤ۔ زندگی کا کچھ بتا نہیں ہوتا۔ کون کب چلا جائے اور دوسرے کو تا زندگی پچھتاوا ہی رہے۔“

وہ بنا کچھ کہے اٹھ گئی۔ ایانے سے اسے جاتا دیکھتے رہے۔ انہوں نے پھر کتاب نہیں اٹھائی۔ وہ کمرے میں جاتے ہوئے صدقت کو آواز دیتی گئی۔ ”میری روٹی مت بنانا۔“ اور وہ مزید دکھی ہو گئی۔ اب اس کا موڈ بگڑ چکا تھا اور وہ کھانا کھائے بغیر کمرے میں بند ہو جائے گی۔

دس پندرہ منٹ بعد وہ کپڑے بدل کر فریش ہو کر کمرے سے نکلی تو انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کھانا نہیں کھانا؟“

”کیا آپ کا پوتا مجھے کھانا بھی نہیں پوچھے گا؟“ عام سے انداز میں سنجیدگی سے کہہ کر اس نے میز سے کارڈ اٹھا لیا اور پرس کندھے پہ ڈالا۔

ایانے جہاں تھے وہیں رہ گئے۔ آنکھوں میں تجیر بے یقینی ابھر کر معدوم ہوئی اور اس کی جگہ خوش گوار تذبذب نے لے لی۔ جیسے کوئی خواب میں آنکھ کھلنے کے ڈر سے صبح سے خوش بھی نہ ہو پائے۔ ایک دم ان کا چہرہ بچھا۔

”کیا تمہیں پتا چل چکا ہے کہ فارس رہا ہو گیا ہے؟“

وہ جیسے ٹھنڈی سانس لے کر دروازے سے پلٹی۔

”اگر آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ میں سعدی سے یہ پوچھنے جا رہی ہوں کہ فارس کیسے رہا ہوا تو ایسا نہیں ہے۔ میں اتنی اسٹریٹ فارورڈ ہوں کہ اگر مجھے اس

سے کچھ بھی پوچھنا ہو تو میں چار منٹ کی کل کر کے بغیر تمہید کے بھی پوچھ سکتی ہوں۔ ابھی مجھ سے ہاشم نے ایک فیور مانگا ہے اور میں اسے وہی دینے جا رہی ہوں۔“ اسی سنجیدگی سے کہہ کر وہ باہر نکل گئی۔

ایانے کے چہرے پہ خوش گوار حیرت ابھر آئی۔ صدقت بھی بھاگ کر جو کھٹ میں آکھڑا ہوا تھا اور اب ان ہی حیران، مگر مسرت آمیز تاثرات کے ساتھ ان کو دیکھ رہا تھا۔

حجہ یہی ہے جبر یہی ہے اختیار کا موسم

حنین اور اسامہ تب سے فارس کے گرد بیٹھے تھے جب سے وہ آیا تھا۔ سعدی خاموشی سے گول میز پہ ان کے مقابل بیٹھا تھا۔

”ہاموں۔! کیا وہ دوبارہ تو آپ کو نہیں لے جائیں گے؟“ حنین نے جھجکتے ہوئے انجانے خوف کے زیر اثر سوال کیا۔ فریج چولی اور ماتھے پہ کئے ہوئے بالوں کے ساتھ وہ اب گھر کے لباس میں تھی۔

فارس ہلکا سا مسکرایا۔ ”نہیں۔“ ساتھ ہی سعدی کو دیکھا، سعدی نرمی سے مسکرا دیا اور پھر دوسری جانب دیکھنے لگا۔

”آپ آپ ہمارے ساتھ رہیں گے نا؟“ سیم نے اشتیاق سے پوچھا۔

”میرے لیے اچھا ہو گا اگر میں اپنا گھر کھولوں۔“

”کیوں جاتے ہو ادھر؟ ہمیں رہنا۔“ ندرت نے ناراضی سے کہتے میز پہ مڑقیمہ کا ڈونگا رکھا، کھانا بس لگ چکا تھا۔

”مجھے بہت سے کام کرنے ہیں آپ! مگر آتا جاتا رہوں گا۔“ وہ سنجیدگی بھرے سا انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ عموماً ”دھیما بولتا تھا“ چھوٹے چھوٹے فقرے، لیکن غصہ چڑھنے پہ آواز بلند ہو جاتی تھی۔

ندرت نے تازہ چائیاں لا کر رکھی ہی تھیں کہ فارس ہاتھ دھونے کے لیے اٹھ گیا۔ ویسے بھی وہ لباس تبدیل کر چکا تھا۔ جینز کے اوپر بیٹنوں والی شرٹ، بال اسی طرح

پونی میں مقید سعدی نے پیچھے سے آواز لگائی۔
 ”ماموں! آپ کو ہنسنے کی اشد ضرورت ہے۔“
 ”نہیں۔ ماموں اس ہنسنے میں زیادہ اچھے
 لگ رہے ہیں۔“ حنین نے فوراً مخالفت کی۔ ساتھ
 ہی وہ پلیٹ سے کھیرے ٹونگ رہی تھی۔ اسامہ نے
 اس کے ہاتھ کو پرے کیا۔ اس نے غصے سے اسامہ کو
 دیکھا۔ ”کیا ہے؟“
 ”میری کھانا شروع نہیں ہوا، ہم کیوں کھا رہی ہو؟“
 ”تمہارے جیسے کا تو نہیں کھا رہی۔ زیادہ ٹوکامت
 کرو ورنہ تمہاری دم باندھ دوں گی۔“
 ”میری کوئی دم نہیں ہے۔“ وہ غصے سے کہتا کھڑا
 ہوا۔

”بس!“ سعدی نے ایک دم سنجیدگی سے کہا، بس
 ایک لفظ اور وہ دونوں خاموش ہو گئے۔
 ”کتنی دفعہ کہا ہے، مت لڑا کرو آپس میں، مگر مجال
 ہے جو۔“ ندرت کی بات گھنٹی کی آواز نے کاٹ دی۔
 فارس اسی وقت واپس آتا دکھائی دیا تھا۔ اسامہ بھاگ
 کر دروازے پہ گیا اور اس کے ساتھ کھڑکی کا پردہ سرکا
 کر دیکھا۔
 ”کون ہے اسامہ؟“ سعدی نے بیٹھے بیٹھے پوچھا
 مگر اسامہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس وہیں کھڑا رہا۔
 ”اسامہ کون ہے؟“ ندرت نے سوال دہرایا۔
 فارس بھی اس طرف دیکھنے لگا۔ اسامہ آہستہ سے ان
 کی طرف پلٹا۔
 ”پھول لائی ہیں۔“
 ”کون؟“

”پھپھو۔ زمر پھپھو آئی ہیں اور پھول لائی ہیں۔“
 چند لمحے کے لیے راہداری میں سناٹا چھا گیا۔ جیسے
 سانس آتا بھی بند ہو گیا ہو۔ ندرت پلیٹیں لگاتی رک
 گئیں۔ حنین کا کھیرا اٹھاتا ہاتھ رکا، چہرہ بالکل سیاہ
 ہو گیا۔ البتہ سعدی تیزی سے دروازے کی طرف گیا۔
 فارس نے باری باری سب کو دیکھا۔

”سعدی!“ اس نے بے اختیار اسے روکا۔ ”میں
 کمرے میں ہوں۔“ ساتھ ہی نگاہوں سے اشارہ کیا

جیسے نہ ملنا چاہتا ہے، نہ اس کی آمد کی خبر کی جائے۔
 سعدی نے سمجھ کر سر ہلایا۔
 حنین پیچھے ہو کر بیٹھ گئی۔ بھنویں کھینچ گئیں،
 چہرے پہ خفگی چھا گئی۔
 دروازہ کھلنے پہ باہر کھڑی زمر نے سر اٹھایا۔
 گھنگھریالے بال ہانپ باندھے وہ زرد چہرے کے ساتھ
 کھڑی تھی۔ بازوؤں میں سوسن کے پھولوں کا بو کے
 تھا۔ بدقت مسکرائی۔ اسی پل ناک کی ٹونگ چمکی۔
 آنکھیں بھی چمکیں۔

”سالگرہ مبارک ہو، سعدی!“ پھول اس کی طرف
 بڑھائے۔ سعدی ابھی تک سکتے میں تھا، پھر اس کے
 ہونٹ مسکراہٹ میں ڈھلتے گئے۔ آنکھوں میں بے پناہ
 حیرت اتر آئی۔

”تھینک۔ تھینک پو پھپھو۔ آئیں نا اندر!“ کسی
 معصوم بچے کی طرح خوش ہوتا سعدی ہٹا اور اسے
 راستہ دیا۔ زمر کی مسکراہٹ معدوم ہوئی، نرم تاثرات
 والے چہرے کے ساتھ متذبذب سی اندر داخل ہوئی۔
 جس گھر میں چار سال تک قدم نہ رکھا تھا، وہاں چار قدم
 بھی مشکل سے پڑ رہے تھے۔

”زمر۔ کیسی ہو؟“ ندرت فرط مسرت سے نہال
 اس سے آکر ملیں۔ پھر ڈانٹ چیر پیش کی۔ زمر نے
 ایک لمحے کو گول میز کو دیکھا، جہاں کھانا چٹا تھا۔ گین کر
 پلیٹیں رکھی تھیں۔ ایک فیملی کھانا کھانے ہی والی تھی۔
 اس نے نفی میں سر ہلایا۔

سعدی نے اصرار کیا ”تھوڑا سا لے لیں“ مگر وہ
 وہاں نہیں بیٹھی۔

”میں کھانا کھا چکی ہوں۔“ شائستگی، تکلف،
 تذبذب، حنین کی آنکھوں میں ناراضی گہری ہوئی۔
 بہر حال اس نے اٹھ کر ڈرائنگ روم کم لاؤنج کا دروازہ
 کھولا۔

”کیسی ہو، حنین؟“
 حنین جیسے اس سوال پہ ڈسٹرب ہوئی تھی مگر پھر
 ساٹ چہرے کے ساتھ ”تھینک“ کہہ کر اندر صوفے
 کی طرف ہاتھ کیا۔ ”بیٹھیں۔“

زمر اسی تکلف سے صوفے کے کنارے ٹانگ پہ
 ٹانگ رکھے بیٹھ گئی تو اسامہ آکر ملا۔ وہ جیسے اب ذرا
 کھل کر مسکرائی، اس کا گال چوہا، پھر پیشانی سے
 گھنگھریالے بال نرمی سے ہٹا کر بولی، کیسے ہو اسامہ؟“
 چوکھٹ میں کھڑے سعدی کی مسکراتی آنکھوں
 میں تکلیف سی ابھری۔ ایک پرانا منظر ان میں
 جھلکایا۔

اسکول یونیفارم میں گھنگھریالے بالوں والا لڑکا بچ
 کے پاس کھڑا تھا، اور گھنٹوں کے بل اس کے سامنے
 یونیفارم میں ایک لڑکی بیٹھی تھی، اور اس کے آنسو
 صاف کرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”کس نے مارا ہے؟ مجھے بتاؤ، میں ابھی اس کو دیکھتی
 ہوں۔ اس کی ہمت کیسے ہوئی کہ وہ ہمارے سعدی کو
 مارے؟ اور دیکھو، روڈ مت، میں ہوں نا تمہارے
 ساتھ، تمہاری سپورٹ اور پروٹیکشن کے لیے۔“ وہ
 فکر مندی اور غصے سے کہہ رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ؟“ اسامہ کی شرماتی آواز پہ
 وہ چونکا پھر سامنے آکر بیٹھ گیا اور پھولوں کو میز پہ رکھ
 کر بولا۔

”آپ کو یاد تھا، مجھے سوسن پسند ہیں۔“
 زمر نے سر کو خم دیا، بولی کچھ نہیں۔ ندرت کھانے
 پہ اصرار کرنے لگیں، پھر چائے پہ، وہ بس ایک کپ
 کے لیے راضی ہوئی۔ حنین سعدی کے ساتھ جا کر بیٹھ
 گئی، شکوہ آمیز نظروں سے پھپھو کو دیکھتی، مگر
 خاموش۔

”مجھے یہ کارڈ دینا تھا۔ ہاشم نے دیا ہے۔ تمہارے
 لیے۔“ کہتے ہوئے اس نے کارڈ سعدی کی طرف
 بڑھایا۔ سعدی تو چونکا ہی حنین زیادہ چونکی۔ اس کا دل
 زور سے دھڑکا تھا۔

”ہاشم کی بیٹی کی سالگرہ ہے۔“ اس نے بہت اصرار
 کیا تھا تو میں نے تمہاری طرف سے ہائی بھری۔ مجھے
 امید تھی کہ تم لوگ آؤ گے۔“

حنین سعدی کے کندھے پہ سے جھک کر کارڈ دیکھنے
 لگی۔ سعدی کے تاثرات وہ نہیں رہے تھے۔ اس نے

بالکل خاموشی سے سیاہ پہ سنہری عبادتیں پڑھیں، پھر
 کارڈ حنین کی طرف بڑھایا۔
 ”ہاشم بھائی مجھے اپنی پارٹی میں کیوں دیکھنا چاہیں گے
 پھپھو؟“

”تم اس کے رشتے دار ہو۔“
 سعدی پھیکا سا مسکرایا۔ ”ہاشم بھائی کے ذہن میں
 ہر کام کی کوئی خاص وجہ ضرور ہوتی ہے۔ بہر حال آپ
 ان سے معذرت کر لیجئے گا، ہم نہیں آسکیں گے۔“
 کارڈ بڑھتی حنین نے بے اختیار سعدی کو دیکھا۔
 اس کا چہرہ ایک دم بجھا تھا۔

”گھر کی بات ہے سعدی! پہلے بھی تو جاتے رہے ہو
 ان کے گھر تو۔“

”گھر میں ہے فنکشن؟“ سعدی نے چونکا سا ہو کر
 بات کالی اور تیزی سے کارڈ لے کر جیسے تصدیق کی۔
 آنکھوں میں کچھ چمکا تھا۔ پھر وہ سنبھل گیا۔

”اوکے۔ ہم۔ آئیں گے۔“ وہ نارمل انداز میں
 مسکرایا۔

حنین ساری ناراضی بھول کر دوبارہ کارڈ دیکھنے لگی۔
 اسامہ بھی آکر اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”بلیک اور گولڈ تھیم ہے۔ مطلب ہم صرف سیاہ یا
 سنہری لباس پہن سکتے ہیں۔“ وہ اسامہ کو بتانے لگی۔
 پھر ایک دم اس نے سعدی کے ہاتھ کو دیکھا جس میں
 اس نے کی چین پکڑی ہوئی تھی۔ زمر بھی وہی دیکھنے
 لگی۔ اور سعدی نے بھی گردن جھکا کر اسے ہی دیکھا۔
 دو تین چابیوں کے ساتھ رنگ میں ایک تین انچ کا
 سیاہ، مصنوعی ڈائمنڈ سا پرویا تھا۔ وہ دواج موٹا تھا اور اوپر
 سے گول، نیچے سے ٹکون تھا۔ کسی ہیرے کی طرح وہ
 روشنی منعکس کرتا تھا۔ اس پہ سنہری حروف میں لکھا
 تھا۔

Ants Everafter

(ہیش کے لیے چیونٹیاں!)

زمر کے لبوں پہ اداس مسکراہٹ ابھری۔

”تم ابھی تک چیونٹیوں پہ یقین رکھتے ہو؟“

”میں انہی چیزوں کے لیے جیتا ہوں جن پہ یقین

رکھتا ہوں۔" اسی اداس مسکراہٹ کے ساتھ کہتے سعدی نے سیاہ ہیرے کو دیکھا۔

چائے آئی اور ساتھ کباب، میک اور دو ایک چیزیں مگر ندرت کے اصرار کے باوجود زمر نے صرف پیالی اٹھائی اور گھونٹ گھونٹ پیئے لگی۔

"یہ کاردار کرتے کیا ہیں؟ ان کا بزنس کس چیز کا ہے؟" کارڈ میں محو حنین نے پوچھا۔ اس کی نظریں نیچے لکھے ہاشم کے نام اور ساتھ درج موبائل نمبر پر جمی تھیں۔

ایک دم سے بجلی چلی گئی اور ہر روشنی کے بجھ جانے کی خاموشی آواز سنائی دی، پھر بولی اٹھیں۔ جتنی جلی اور پنکھا گڑ گڑ کر ناگھونٹنے لگا۔ سعدی ہلکا سا مسکرایا اور سر جھٹکا۔

"وہ ایک آئل کارٹیل کے سربراہ ہیں۔" "کارٹیل کیا ہوتا ہے؟" حنین نے بے اختیار پوچھا، پھر جیسے اپنی کم علمی پر پھپھو کے سامنے شرمندہ ہوئی۔

"ایسے سمجھو جیسے مارکیٹ میں برگر کی تین دکانیں ہوں۔" زمر نے نرمی سے کہنا شروع کیا "اور دو دکانیں پچاس کا برگر بیچیں اور ایک چالیس کا تو زیادہ کس کے بلیں گے؟"

"چالیس والے کے۔" حنین کے لبوں سے پھسلا وہ ساری ناراضی بھول گئی تھی۔

"بالکل۔ مگر کم قیمت کے باعث چالیس والا بھی منافع زیادہ نہیں کما سکے گا، اور باقی دونوں ویسے ہی نقصان میں رہیں گے سو یہ تینوں یوں کریں گے کہ مل کر ایک گروپ یعنی ایک Cartel کارٹیل بنالیں گے اور یہ طے کر لیں گے کہ تینوں دکانیں ایک ہی قیمت پر برگر بیچیں گی، تینوں کو کاروبار ملے گا۔"

"اور تینوں جب چاہے قیمت اکٹھی بڑھا دیں، لوگوں کے پاس کوئی دوسرا آپشن نہیں ہوگا تو وہ منگا خریدنے پر بھی مجبور ہوں گے۔" سعدی نے مسکراتے ہوئے اضافہ کیا۔ "اور ہاشم بھائی بھی کرتے ہیں۔ وہ ملک کی تمام آئل کمپنیز کے کارٹیل کو لیڈ

کرتے ہیں اور یہ چل سے بجلی بنا کر حکومت کو بیچتے ہیں اور ان کا جب دل کرتا ہے یہ بجلی کی قیمت بڑھا دیتے ہیں اور پھر یہ ہوتا ہے!"

اس نے ابو سے پچھنے کی طرف اشارہ کیا جو بولی اٹھیں یہ چل رہا تھا۔ زمر نے گہری سانس اندر کو کھینچی۔

"میرا نہیں خیال کہ انرجی کرانسنز کی وجہ آئل کمپنیز ہیں۔"

"یہ ٹھیکرول پر اجیکٹ کے سائنس دانوں اور آئل کمپنیز کے مغرور اور امیر ایگزیکٹو کی جنگ نہیں ہے، پھپھو! یہ کوئلے اور تیل کی جنگ ہے۔ مجھے یقین ہے ہاشم پارٹی میں سنہری رنگ پنے گا۔ ایک بچی کی سالگرہ کو بلیک اور گولڈ کا لچھو دے کر وہ لوگ صرف دنیا کو اپنے مضبوط اعصاب دکھانا چاہتے ہیں۔ سیاہ اور سنہرا یعنی کوئلہ اور تیل۔"

وہ نرمی سے ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔

"اپنی دیر، اب میں چلتی ہوں۔" اس نے جیسے کسی بات میں دلچسپی نہیں لی، بس اٹھنے کی تیاری کرنے لگی۔ حنین نے کارڈ چھوڑ دیا، چہرہ پھر سے بجھ گیا۔ سعدی چپ ہو گیا۔ اسے لگا جیسے اس کی صاف گوئی نے اسے ناراض کر دیا تھا۔

"کچھ دیر تو بیٹھو!" ندرت اصرار کرنے لگیں مگر اس کا کہنا تھا کہ اگلے ہفتے تفصیل سے پارٹی پر ساتھ بیٹھیں گے۔ سعدی اسے دروازے تک چھوڑنے گیا۔ واپس آیا تو حنین اکیلی لاؤنج میں بیٹھی تھی۔

"چار سال بعد آئیں اور چالیس منٹ بھی نہیں بیٹھ سکیں!" وہ بریداری۔

"ایسے نہیں سوچتے حنین!" وہ جیسے ہرٹ ہوا تھا۔ "مگر میں تو ایسے ہی سوچتی ہوں بھائی! آپ کا دل بہت بڑا ہے، آپ بھول سکتے ہیں، مگر مجھے یاد ہے۔ پھپھو نے ہمیں تب چھوڑا جب ہمیں ان کی ضرورت تھی۔ ہمارے ماموں بے گناہ تھے، مگر پھپھو نے ان کو گناہ گار مانا، اور اس لیے آپ بھی زیر عتاب آئے مگر یہ لڑائی تو آپ کی ماموں اور پھپھو کی تھی،

میں نے تو کچھ نہیں کیا تھا۔ میرا کیا قصور تھا؟ مجھے کیوں چھوڑا؟" بولتے بولتے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ سعدی کا دل بے حد دکھا۔

"انہوں نے بہت کچھ لوڑ کیا ہے اس سب میں ان کی صحت، ان کی شادی۔ ان کی زندگی، سب ختم ہو گیا۔"

"تو کیا میں نے کچھ لوڑ نہیں کیا؟ میں نے پھپھو کو لوڑ کیا ہے، بھائی۔ ان چار سالوں میں کتنے ایسے دن آئے جب مجھے ان کی ضرورت تھی پھپھو نہ ماں ہوتی ہے نہ بہن، وہ ان دونوں سے ہٹ کر ہوتی ہے، میری تو کوئی بہن بھی نہیں تھی، میرا بھی دل چاہتا تھا۔ میں ان سے بہت کچھ شیئر کروں، وہ میری بات سنیں، مگر وہ اب ہماری پرواہ نہیں کرتیں۔ انہوں نے ہمیں تب چھوڑا جب ہمیں ان کی ضرورت تھی، یو نو واٹ بھائی، اب ہم بڑے ہو چکے ہیں، اب ہمیں ان کی ضرورت نہیں رہی۔ میں وہ حنین نہیں ہوں جو ان کے جانے کے بعد دیر تک کھڑکی سے ان کی راہ دیکھتی تھی کہ شاید وہ کچھ بھول گئی ہوں۔ تو واپس آئیں، میں بھی اب ان کی پرواہ نہیں کرتی۔"

اس نے رخ موڑ لیا۔ سعدی نے کچھ کہنا چاہا، پھر خاموشی سے باہر نکل گیا۔ ابھی بیچ راہداری میں تھا کہ کسی احساس کے تحت واپس آیا اور دھیرے سے لاؤنج کے اندر چھانکا۔

حنین کھڑکی کا پردہ سرکائے باہر دیکھ رہی تھی، دور سڑک پر جیسے کسی کو تلاش کر رہی تھی۔ کسی کے بھول کے واپس آنے کا انتظار کر رہی ہو۔

سعدی کی آنکھوں میں اداسی اور لبوں پر مسکراہٹ در آئی، وہ خاموشی سے وہاں سے ہٹ گیا۔ راہداری میں واپس چلتے ہوئے اس نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سنہرے کارڈ کو دیکھا۔

ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلکایا۔ ہوٹل کی لابی زرد روشنیوں میں چمک رہی تھی۔ چار پانچ سوٹ میں ملبوس افراد خوشگوار انداز میں ایک دوسرے سے مل رہے تھے۔ ان میں ایک ہاشم کاردار

بھی تھا جو کسی سے مسکرا کر کچھ کہہ رہا تھا۔ ہاشم کے پیچھے اس کی سیکریٹری کھڑی تھی، جس نے ایک ہاتھ میں ہاشم کا لیپ ٹاپ اٹھا رکھا تھا، اور وہ ہاتھ پہلو میں گرا ہوا تھا۔ وہ بھی سامنے، مسکراتے ہوئے میٹنگ کے لیے آئے افراد کو دیکھ رہی تھی۔

دور سے جینز شرٹ اور لی کیپ میں ملبوس سعدی چلتا ہوا آیا۔ اس کا سر جھکا تھا، وہ اسی طرح سیکریٹری کے پاس سے گزر کر آگے بڑھ گیا۔ سیکریٹری وہیں متوجہ رہی۔ اس نے نہیں دیکھا کہ لڑکے کے گزرنے کے بعد لیپ ٹاپ کے سائیڈ کے ساکٹ میں ایک فلیش ڈرائیو لگ چکی تھی۔

سعدی ایک قریبی میز پر جا بیٹھا، کندھے سے بیگ اتارا، اندر سے لیبلٹ نکالا اور اس پر مختلف جگہیں انگلی سے پریس کرنے لگا۔ اسکرین پر پیغام آرہا تھا۔ "آپ کی ڈیوائس کو ایک ہارڈ ڈرائیو ملی ہے، کیا آپ سارا ڈیٹا کاپی کرنا چاہیں گے؟"

سعدی نے مسکراتے ہوئے "نہیں" دیا۔ اگلے ہی لمحے اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ اسکرین پر پیغام جل بجھ رہا تھا۔

"پاس ورڈ داخل کریں۔" "اوہ نہیں یا۔۔۔" اس نے بے بسی سے مڑ کر دیکھا جہاں وہ لوگ ابھی تک کھڑے باتوں میں مصروف تھے۔ اسے کیوں خیال نہیں آیا کہ ہاشم کے لیپ ٹاپ پر پاس ورڈ ہو سکتا ہے۔

وہ جلدی سے سب سمیٹ کر اٹھا اور سر جھکائے ان کے قریب سے گزرا اور سیکریٹری سے ٹکرا گیا اور خفیف سا سوری کہتا آگے بڑھ گیا۔ ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا، اور پھر دور تک سوچتی نگاہوں سے اس کا تعاقب کیا۔

"جلی گئیں؟" فارس کی آواز پر سعدی چونکا۔ اس کے سامنے فارس کھڑا تھا۔

"ہوں!" اس نے کارڈ برہنایا، جیسے پھپھو کے آنے کا مقصد بیان کیا ہو۔ فارس نے سرسری سادہ کچا اور پھر گول میز تک آگیا۔ حنین، اسامہ سب واپس آگئے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ذرا سی ہلچل کے بعد زندگی جیسے پھر نارمل روٹ میں پہنچی۔

”اب نہ فرصت ہے نہ احساس ہے غم سے اپنے آسمان پہ سیاہی پھیل رہی تھی۔ وہ اسٹڈی ٹیبل پہ فائلز پھیلائے بیٹھی تھی۔ ہلکی سی آہٹ نے اسے سر اٹھانے پہ مجبور کیا۔ ابا وہیل چیئر گھسیٹتے اندر آ رہے تھے۔ وہ بے اختیار کھڑی ہو گئی۔

”آپ کے بلائے پہ نہ آئی جو آپ خود آگئے؟“ رمان سے شکوہ کر کے وہ وہیل چیئر پیچھے سے تھامے سامنے لائی اور پھر خود مقابل صوفے پاؤں اوپر کر کے بیٹھ گئی۔ بڑے ابا منتظر لگا ہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کیا اس نے کھانا نہیں پوچھا جو شام میں تم نے واپس آکر کھایا؟“

”میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ میں کھا کر آؤں گی۔ کھانا میسر نہیں کرتا۔“ گھنگھریالی لٹ انگلی پہ لپیٹتے اس نے جواب دیا۔

”کیا وہ خوش تھا؟“

”آپ کو دن میں دو دفعہ تو فون کرتا ہی ہے پوچھ لیجئے گا۔“

پھر دونوں کے بیچ کھڑکی کے باہر پھیلی رات جیسی خاموشی چھا گئی۔ ابا فکر مندی و تاسف سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”پھر بات آپ نے شروع کرنی ہے یا میں نے؟ اور اگر آپ نے تو کتنے فقروں کی تمہید باندھیں گے؟“ اس نے اطمینان سے پوچھا۔

”زمرہ شادی کرلو۔“ وہ آزرہ سے بولے۔

”آج آپ نے تمہید ہی نہیں باندھی۔“ اس نے کشن اٹھا کر گود میں رکھا۔

”کب تک اس ٹوٹے رشتے کا سوگ مناؤ گی، میری بچی! میری موت آسان کرو، اب بس کرو۔“

”آپ جانتے ہیں میں جذباتی بلیک میلنگ میں

نہیں آیا کرتی۔ جب مجھے کرنا ہوگی، میں بتا دوں گی۔ ویسے بھی اب میں بوڑھی ہو رہی ہوں۔ کون کرے گا مجھ سے شادی؟“

”دو چار سال میں واقعی بوڑھی کتنے لگے گی۔ میں اس تکلیف کے ساتھ نہیں مرنا چاہتا۔“

”اوکے ابا، صاف بات کرتے ہیں۔“ اس نے کشن پرے رکھا، پیر نیچے کیے، ٹانگ پہ ٹانگ، جمائی بال کالوں کے پیچھے اڑے اور گہری سانس لی۔ وہ واپس ڈسٹرکٹ پرائیکٹرز کے روپ میں چلی گئی تھی۔

”آپ میری شادی کسی بھی ایکس والی زیڈ سے کراویں، میں کر لوں گی، پھر چند دن میں مزید بدل ہو جاؤں گی، زیادہ بے زار اور سادہ مجھ سے توقعات

باندھے گا جو میں پوری نہیں کروں گی، میں ایسی ہی رہوں گی، وہ شروع میں برداشت کرے گا، کسے گا ماضی بھلاؤ، میں کموں کی شادی جب کی تب اس فیز سے نہیں نکلی تھی، ابھی وقت لگے گا۔ وہ مبر کر لے گا“

مگر پھر جلد ہی مبر کھودے گا، غصہ کرے گا، ہاتھ اٹھائے گا، نفرت کرے گا، تین ماہ میں گھر سے نکال دے گا، اور میں یہیں آکر بیٹھی ہوں گی۔ اب بتائیں، آپ کے لیے کیا زیادہ تکلیف دہ ہوگا؟“

ابا نے دکھ سے اسے دیکھا۔ ”کیا تم اپنی شادی کو کامیاب بنانے کی کوئی کوشش نہیں کرو گی؟“

”اس فیز سے نکلی ہی نہیں تو کیسے کروں گی؟“ ”کب نکلو گی اس فیز سے؟“

”آپ مجھے جانتے ہیں، جب میرے اوپر کچھ طاری ہو جائے تو میرے لیے اس کو جھٹکنا ناممکن ہوتا ہے۔ میں اسی کو اپنی زندگی بنالیتی ہوں۔ اور جب آخری دفعہ ہم نے یہی بحث کی تھی تو دو دن تک ایک دوسرے سے بات نہیں کی تھی۔ اس دفعہ کتنے دن کا ارادہ ہے؟“

ابا نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”مگر تم کوشش تو کرو گی تا اس فیز سے نکلنے کی؟“

”میں چار سال سے کوشش کر رہی ہوں، میں بہت زحمت سے گزری ہوں، میرے گردے ضائع ہو گئے، تیار

شادی کینسل ہو گئی وہ حمانہ جیسے چھوڑ کر چلا گیا بیماری کے عالم میں وہ وقت بہت برا تھا اب! میں آگے بڑھ نہیں سکتی جب تک اس وقت کو بھلا نہ دوں۔ مجھے کچھ نا اہم دیں۔

وہ سر ہلاتے ہوئے واپس پلٹ گئے۔ زمرہ کے ان کو جاتے دیکھتی رہی مگر وہ خود بھی بے بس تھی۔

رات کا سیاہ پردہ سارے گناہ سارے عیب ڈھانپ چکا تھا۔ ایسے میں کاردارز کے اونچے گھر کی ساری بتیاں روشن تھیں۔ جواہرات باریک ہیل سے تیز چلتی ڈانگ ہال میں آئی تو قطار میں کھڑے ملازم جیسے اسی کے منتظر تھے۔

لہنوٹا نے آنکھ سے ایک سر جھکائے کھڑی فلپا سنی ملازمہ کی طرف اشارہ کیا۔ جواہرات مسکراتی ہوئی اس کے قریب گئی تو اس فلپا سنی میری اینجیو نے سر اٹھایا پھر زمامت سے جھکا لیا۔

”کیا تم اس جوہری سے میرا نیکلس لے آئی ہو جس کو تم نے وہ بچا تھا؟“ سردی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے پوچھا۔

میری نے سرخ متورم آنکھیں اٹھائیں۔ ”ہیں میم! اور ڈبہ آگے کیا پھر کھولا۔“

جواہرات نے دو انگلیوں پر وہ نیکلس اٹھا کر دیکھا۔ بیروں کا نازک نیکلس ویسا ہی تھا۔

”اور تمہاری چوری کا علم ہونے پر میں نے تم سے کیا کیا تھا؟“ وہ انگلیوں میں مسل کر نیکلس کو دیکھ رہی تھی۔

”یہی میمب کہ اگر میں نیکلس واپس لا دوں تو آپ میری اینجینی کو نہیں بتائیں گی اور میں باعزت طریقے سے اپنے ملک واپس جاسکوں گی۔“ وہ ڈرتے ڈرتے بولی۔

جواہرات نے شیرنی جیسی تیکھی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”تو پھر خوش ہو جاؤ۔ کیونکہ میں تمہاری اینجینی کو پہلے ہی سب کچھ بتا چکی ہوں۔ کل تمہیں

یہاں سے ڈی پورٹ کر دیا جائے گا اور تم دوبارہ زندگی بھر یہ لوکری نہیں کر سکو گی۔ کیونکہ میرے نزدیک اس کی اہمیت یہ تھی۔“

کہتے ہوئے جواہرات نے نیکلس اچھال دیا۔ وہ اڑ کر ایک مصنوعی پودے کے گیلے میں جا کر۔

”وفاداری سے بڑھ کر کسی چیز کی اہمیت نہیں ہوتی۔ میری! اب تم جاسکتی ہو۔“

اس نے ممکنات سے لہنوٹا کو اشارہ کیا۔ جو شاگرد اور صدے سے چور میری کو وہاں سے لے جانے لگی۔

کسی ملازم میں ہمت نہیں تھی کہ گیلے میں گرے نیکلس کو دیکھ بھی لیتا جواہرات اسی طرح چلتی ہوئی ہال کراس کر کے لاؤنج میں آئی اور چہرے پر معصوم معذرت خواہانہ مسکراہٹ سجائے فارس کو مخاطب کیا جو ایک پینٹنگ کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ ابھی ابھی آیا تھا۔

”تمہیں دیکھ کر بہت اچھا لگا فارس۔ تم ٹھیک تو ہو؟“ وہ اس کی طرف پلٹا تو جواہرات نے اس کے کندھوں کو تھام کر کسی بچے کی طرح اسے اپنے سامنے کیا۔

”وہ۔ تم کتنے کمزور ہو گئے ہو۔ اپنی رنگت تو دیکھو۔“

وہ جو بے نیازی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ذرا سا سر جھٹکا۔ ”ٹھیک ہوں۔ میرے پورشن کی چالی۔“

”آف کورس۔ وہ میرے پاس ہے۔ میں اس کی صفائی کرواتی رہی ہوں مگر تم دیکھ رہے ہو پارٹی قریب ہے اور سارا اسٹاف مصروف ہے۔ مجھے جیسے ہی تمہاری آمد کا پتا چلا، میں نے گیسٹ روم سیٹ کروا دیا۔“

”آئی۔ میں اپنے گھر میں جانا چاہتا ہوں۔“ اس نے جیسے بے زاری کو ظاہر نہ کرتے ہوئے کہا۔

جواہرات مسکرا کر اس کو بازو سے تھامے آگے بڑھنے لگی۔ وہ خاموشی سے ساتھ چلتا آیا۔

”کیا تم مجھے صرف ایک ہفتے کے لیے اپنی مہمان

نوازی کا حق بھی نہیں دو گے؟ تم جانتے ہو تمہاری رہائی کے لیے میں نے اور ہاشم نے بہت کوشش کی مگر میری جان! ہم کیا کرتے۔ یہ عدالتی نظام بہت خراب ہے۔ آئی ہو پ تم ہم سے خفا نہیں ہو گے۔“

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔“ وہ راہ داری میں آ کر رکا جواہرات نے مسکراتے ہوئے لہنوٹا کو اشارہ کیا۔ اس نے فوراً ”دروازہ کھولا۔ اندر سجا سجا کر تیار تھا۔“

”پارٹی کے بعد تمہارا پورشن تیار کروادوں گی۔ اب تم آرام کرو ہوں۔“ مسکرا کر کہتی وہ وہیں کھڑی رہی۔

فارس خاموشی سے اندر چلا گیا۔ وہ شاید خود بھی اپنے گھر سے بچتا چاہتا تھا۔ دروازہ بند کر دیا۔ جواہرات کی مسکراہٹ سنی، آنکھوں میں اضطراب ابھرا اور کڑھن، وہ پلٹی تو بیرونی دروازے سے ہاشم آ رہا تھا۔ پیچھے ایک سوٹ میں ملبوس ملازم برف کیس اٹھائے ہوئے تھا۔

جواہرات تازگی سے مسکرا کر تیزی سے اس تک آئی۔ ہاشم نے دروازہ بند ہونے سے قبل فارس کو دیکھ لیا تھا۔ تب ہی تاثرات برہم ہوئے۔ ماں کے قریب آ کر بی بی سی آواز میں غرایا۔

”یہ یہاں کیا کر رہا ہے؟“

”مجھے اسے پارٹی میں دیکھنا ہے اور تب تک اسے یہاں روک کر رکھنے کا اس سے بہتر کوئی طریقہ نہیں ہے۔“ پھر مسکرا کر ہاشم کا شانہ تھکا ”اور مجھے اس کے یہاں ہونے سے کوئی ڈر نہیں۔ کیونکہ میں جانتی ہوں ہاشم سنبھال لے گا۔ مگر ہاشم کو تسلی نہیں ہوئی وہ مسکرا بھی نہ سکا۔“

”بابا۔“ میڑھیاں بھاگ کر اترتی فراک میں ملبوس چھوٹی سی بچی ادھر آ رہی تھی۔ کوٹ کے ٹین کھولتا ہاشم بے اختیار مڑا، آنکھوں میں بے پناہ پیار اٹھ آیا۔ وہ جھکا اور دوڑتی ہوئی بچی کو اٹھا لیا۔

”بابا کی جان۔ کب آئی ہو؟“ باری باری اس کے گال چومتا وہ پوچھ رہا تھا۔ جواہرات نے مسکرا کر دونوں کو دیکھا اور آگے بڑھ گئی۔

صلحی کام وہ بن کب سے عذاب جان ہے

رات ذرا گہری ہوئی تو اس چھوٹی سی مارکیٹ کی دکانیں بند ہونے لگیں۔ اب فقط چند بتیاں روشن تھیں۔ دور ایک درخت کی اوٹ میں چھوٹی سی گاڑی کھڑی تھی۔ ڈیش بورڈ پر ایک خاکی پھولا ہوا لفافہ رکھا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر پیچھے سعدی نے کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی اور پھر پیچھے دیکھا۔ ارد گرد کوئی نہیں تھا۔

تب ہی اس کا موبائل بجلا۔ اس نے اسے سامنے کیا تو نیلی روشنی چہرے پر پڑنے لگی۔ ”بلاکڈ نمبر کالنگ“ لکھا آ رہا تھا۔

سعدی نے اٹھا کر احتیاط سے ہیلو کہا۔ پھر دوسری جانب سے آواز سن کر جیسے اعصاب ڈھیلے پڑے۔

”جی ہاں۔ کیسی رہی کانفرنس؟“

”تم نے ایک بہت اچھی چیز مس کی ہے۔ اس سے زیادہ اہم کچھ نہیں ہونا چاہیے تھا تمہارے لیے۔“

فون میں سے ہلکی سی نسولی آواز سنائی دے رہی تھی۔ سعدی کا چہرہ تاریکی میں نیم واضح تھا۔ اس نے زخمی سا مسکراتے پھر پیچھے دیکھا۔

”کچھ بہت اہم تھا یہاں۔ خیر۔ کانفرنس کا سنا۔“

”تم جانتے ہو“ آدھا وقت تو ان کو یہ واضح کرنے میں مگر جانا ہے کہ ٹھیک ہے۔ ہمارا کوئلہ انتہور اسٹ نہیں ہے۔ مگر ہم کہہ بھی نہیں رہے کہ وہ انتہور اسٹ ہے۔ میں مان رہی ہوں کہ وہ لگتا ہیٹ ہے اور ہمارے علاقے میں صدیوں سے دبے fossils

اس سے بہتر کوئلے میں تبدیل نہیں ہو سکتے ویسے بھی۔ اور اگر وہ روایتی سے بولتے ہوئے رکے۔

”ہاں ہے سعدی! آج مجھ سے کسی نے وارث کے کیس کے بارے میں پوچھا۔ اس کا کیا بنا؟ فارس کو سزا ہو گئی؟

میں نے تو اتنے عرصے سے تم سے پوچھا ہی نہیں۔“

”آپ اتنی بہادر نہیں ہیں کہ اس کیس کو فالو کریں۔ سو مجھ پہ چھوڑ دیں۔“

”نہیں۔“
”جو بھی بنا ہو گا کس کا“ میں خود دیکھ لوں گا خالہ!
میں نے آپ سے ایک وعدہ کیا تھا کہ ماموں کو مارنے کے بعد ان کے لیے ٹاپ اور فائلز کو جس نے بھی چرایا تھا میں وہ آپ کو واپس لادوں گا۔ بس میں اس بندے کے لیے ٹاپ تک پہنچ جاؤں ایک دفعہ پھر میں آپ کو بتاؤں گا کہ ماموں کو کیوں قتل کیا گیا۔“
”کون؟ کس کی بات کر رہے ہو؟“

”ایک الزام نے فارس غازی کی زندگی کے چار سال لیے۔ میں بنا ثبوت کسی پہ الزام نہیں لگانا چاہتا۔ ثبوت کے بعد بتاؤں گا۔“
”اتنے سال ہو گئے سعدی! کیوں پڑے ہو اس کیس کے پیچھے؟ ختم کرو۔ اللہ کے حوالے کر کے چھوڑ دو۔“

”اُنہوں نے کیسے چھوڑ دوں؟ میرے خاندان کے دو لوگ مارے گئے، میری پھپھو کی زندگی برباد ہو گئی۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو قتل کو معاف کر دیتے ہیں۔ اللہ فرماتا ہے، قصاص میں تمہارے لیے زندگی ہے اور میرے خاندان کے باقی لوگوں کی زندگی قصاص میں ہی ہے۔ میں تو برابر کا بدلہ لوں گا۔ جس نے یہ کیا ہے۔ وہ جان سے جائے گا۔ بس! اچھا مجھے جانا ہے بائے۔“

ایک دم سے اس نے فون بند کیا۔ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر ایک فریبی مائل، اوپر عمر شخص اندر بیٹھ رہا تھا۔ سعدی خاموشی اور سنجیدگی سے سامنے دیکھنے لگا۔ اس شخص نے تلخی سے سعدی کو دیکھا۔
”میں نے اسے بری کر دیا ہے اب وہ دو جو تم نے دینا تھا۔“

سعدی نے خاموشی نے ڈیش بورڈ سے خاکی لفافہ اٹھا کر انہیں تھمایا۔ جسٹس سکندر نے اندر جھانکا، چہرے پہ مزید کنواہٹ پھیلی، کان کی لو میں سرخ پڑیں۔ ”میرے بارے میں اگر یہ گندہ باہر نکلا تو“ غم و غصے سے آواز کانپنے لگی۔ سعدی نے گردن موڑ کر ان کو دیکھا۔

”اگر آپ مجھے جانتے ہوئے تو اندازہ لگائیے کہ میں ایک شخص کی زندگی بچانے کے لیے آپ کے خاندان کے بچے افراد کی زندگی برباد نہیں کروں گا۔ میں اس حد تک بھی نہ جانا اگر آپ میری بات سن لیتے۔ میں آیا تھا آپ کے پاس جسٹس صاحب میں نے آپ کی منت کی تھی کہ فارس غازی بے قصور ہے، مگر آپ نے میری نہیں سنی تھی، ہاشم کا پیسہ ہر جگہ بول رہا تھا۔ میرے پاس اس کے علاوہ کوئی راستہ نہ تھا۔ سو رہی۔“ کندھے اچکا کر بے نیازی سے سو رہی کہ۔
”نکو اس مت کرو مجھے بتاؤ تمہارے پاس اس کی کوئی کاپی ہے یا نہیں؟“

”ہو سکتا ہے میرے پاس کاپی ہو، کیونکہ میں کبھی نہیں چاہوں گا کہ فارس غازی کو دوبارہ اس کیس میں پھنسیا جائے۔ آپ اپنے اینڈرپ خیال رکھیے گا۔ میں اپنے اینڈرپ رکھوں گا۔ اب آپ جاسکتے ہیں۔“
وہ تو جیسے رکنا ہی نہیں چاہتے تھے۔ سر پہ ٹوپی اور گردن کا منظر درست کیا۔ تاکہ شناخت نہ ہو پائے اور باہر نکل گئے۔ سعدی نے ہلکے سے کندھے اچکائے اور کار اشارت کر دی۔

نشر چھپے ہوئے تھے رگ جاں کے آس پاس صبح جب سورج کی روشنی بادلوں کے کناروں کو سرخ اور جامنی رنگ میں دھکا رہی تھی تو شہر کے کاروباری علاقے میں اس اونچی عمارت میں وہ داخل ہو رہا تھا۔ اس نے سیاہ پینٹ یہ بنوں والی شرٹ پہن رکھی تھی۔ بال بہت چھوٹے کٹوا لیے تھے۔ فوجیوں کی طرح گویا استرا پھیرنے کے دو چار دن بعد کے ایچ بھر بال ہوں۔ دو ہفتے قبل رہا ہونے والے فارس سے وہ بہتر لگ رہا تھا۔

دھات کا ڈیٹیکٹر داخلے کے سامنے کھڑا تھا۔ لوگ اس میں سے گزر کر اندر جا رہے تھے وہ سائیڈ سے نکل کر چلا گیا تو گارڈز چونکے۔ کسی نے اسے آواز دی۔ فارس نے بغیر ریسپشن پہلے بھر کور کا۔

”ہاشم کاردار کا آفس؟“ ابو اٹھا کر اکھڑے انداز میں پوچھا۔

”پانچویں فلور پہ۔ مگر آپ۔“ ریسپشنسٹ کا فقرہ ادھورا رہ گیا۔ وہ آگے بڑھ چکا تھا۔ گارڈز بے اختیار پیچھے آئے لفٹ میں داخل ہو کر اس نے ان کے آنے سے پہلے بٹن دیا کہ دروازہ بند کر دیا تھا۔ گارڈ گھر اکروائریس پہ اطلاع دینے لگا۔

پانچویں فلور پہ جب لفٹ کا دروازہ کھلا تو وائریس پکڑے ایک گارڈ اسے اپنی طرف آتا دکھائی دیا۔ فارس نظر انداز کر کے راہ داری میں آگے بڑھ گیا۔ اسے غالباً ”آفس“ یاد تھا۔ فلورز جن سے نکل گیا تھا۔

”ہاشم اندر ہے؟“ سیکریٹری سے بس سرسری سا پوچھا۔ وہ ”جی“ کہتی حیران سی اٹھی۔ گارڈ دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ اسے روکنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ ”سرسر کاردار مصروف ہیں، آپ اندر نہیں جاسکتے۔“ وہ دروازے کی طرف آیا تو گارڈ سامنے آ گیا۔

”سرسر آپ یوں اندر نہیں جاسکتے“ آپ نے نیچے سیکورٹی کو۔

”میرے منہ نہ لگو!“ توری چڑھائے فارس نے ہاتھ سے اس کے کندھے کو پیچھے دھکیلا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ گارڈ حواس باختہ سا پیچھے بھاگا۔

اندر ہاشم اپنی سیٹ پہ ٹیک لگا کر بیٹھا، سامنے موجود دو افراد سے کچھ کہہ رہا تھا۔ اس اچانک افتاد پہ سر اٹھا کر دیکھا۔ فارس سے گارڈ تک نظروں نے سفر کیا۔

”ان کو بھیجو مجھے بات کرنی ہے۔“

فارس نے تیسری کرسی کھینچی اور ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر بیٹھا۔ ہاشم کے لب بھینچ گئے۔ آنکھوں میں ابھرتی ناگواری کو اس نے ضبط کر لیا۔

”سرسر! میں ان کو منع کر رہا تھا مگر یہ۔“

”ہاں۔ ٹھیک ہے، میں نے ہی بلایا ہے!“ تانہ دم ہو کر مسکراتے ہاشم نے ان کو جانے کا اشارہ کیا۔

وہ نکلے تو ہاشم پیچھے ہو کر بیٹھا اور خاموشی سے فارس کو دیکھا۔

”کیوں بلایا ہے؟“ اس نے ابو اٹھا کر اکھڑے انداز سے پوچھا۔

ہاشم اٹھا اور دیوار تک گیا۔ وسط دیوار میں ایک پینٹنگ لگی تھی۔ ہاشم نے پینٹنگ کو سلائیڈنگ ڈور کی طرح دائیں طرف سلائیڈ کیا۔ اندر دیوار میں نصب سیف تھا۔ اس نے کچھ نمبرز ڈائل کر کے سیف کھولا۔ اس کی پشت اب فارس کے سامنے تھی اور وہ پاس ورڈ یا اندر سے سیف نہیں دیکھ سکتا تھا۔

ہاشم سیف بند کر کے پلٹا اور میز پہ کچھ ڈاکو منٹس اور ایک پلاسٹک بیگ رکھا۔ شفاف بیگ کے اندر زیورات دکھائی دے رہے تھے۔

”تمہاری امانت۔ تمہارے گرفتار ہونے کے بعد پولیس بار بار گھبراہتی رہی تھی۔ اس لیے می نے پہلے ہی تمہاری تمام قیمتی اشیاء وہاں سے نکال لی تھیں۔ چیک کر لو۔“ واپس بیٹھے ہوئے اس نے دوستانہ مگر محتاط انداز میں کہا۔ فارس نے بس ایک نظر اس سب کو دیکھا اور پھر ابو تان کر ہاشم کو۔

”ٹھیک۔ اور کچھ؟“

”تمہاری رہائی کے لیے میں نے بہت کوشش کی تھی۔ جسٹس سکندر کو بہت فیورز دیے ہیں اور اب جبکہ میں اس سے مایوس ہو چکا تھا اس نے تمہیں رہا کر ہی دیا۔ بہر حال۔ تم اب باہر ہو، نئی زندگی شروع کرنے۔“

”تمہید کاٹو اور مطلب کی بات یہ آؤ۔“ فارس نے اس کی بات بے زاری سے کالی۔ ہاشم نے گہری سانس باہر کو خارج کی اور ذرا سے شلے اچکائے۔

”تمہیں جاب چاہیے ہوگی اور میرے پاس تمہارے لیے ایک اچھی پوسٹ ہے۔“

”نہیں چاہیے۔ اور کچھ؟“ وہ کھڑا ہوا اور اپنی چیزیں اکٹھی کیں۔ ہاشم نے سر اٹھا کر تاسف سے اسے دیکھا۔

”ہم کزنز ہیں یا۔ تمہاری پرابلم میری بھی پرابلم ہے۔“

”مگر میری بیوی تمہاری بیوی نہیں تھی۔“ فارس

کی آواز بلند ہوئی "آکھوں میں غصہ اترتا تھا کی لوئیں
سرخ پردیں" تمہیں لگتا ہے میں بھول گیا ہوں کس
طرح تم اس کو میرے خلاف اکسایا کرتے تھے۔"
"وہ خدا۔" ہاشم نے جھکے ہوئے انداز میں سر
جھٹکا۔ "تم اپنی اس غلط فہمی کو دور کیوں نہیں کر لیتے
ایک دفعہ وہ میری بہن کی طرح تھی اس بات پر تم
مجھ سے کوئی مقدس صحیفہ اٹھواتا چاہتے ہو تو اٹھواؤ
میں ایک۔ اور ایمان دار آدمی ہوں۔"

فارس شک و شبہ سے آنکھیں سیکڑے اسے دیکھ
رہا تھا۔
"تمہارے اس رویے کے باوجود میں نے تم پر
شک نہیں کیا۔ ایک لمحے کے لیے بھی نہیں سوچا کہ تم
نے وہ قتل کئے ہوں گے۔ مجھے تمہاری بے گناہی پر
یقین تھا۔ مگر تمہیں مجھ پر یقین نہیں ہے۔" وہ ہرث
نظر آ رہا تھا۔

فارس کے تاثرات دیکھتے ہی ہاشم نے گمراہی سے
اسے دیکھا رہا۔ ہاشم اب اٹھا۔ دونوں کے درمیان میز
حائل تھی۔
"اور مجھے تمہاری فکر ہے۔ کیا کرنا چاہو گے
اب؟"

"جس کے خاندان کے دو فرد مار دیے گئے ہوں
اسے کیا کرنا چاہیے؟ سوائے ہرزمہ دار شخص کا گریبان
پکڑنے کے؟"
کمرے میں جیسے کاربن مونو آکسائیڈ بھر گئی تھی۔
ہاشم کا دم گھٹنے لگا۔ اس نے بے اختیار ٹائی کی ٹاٹ
ڈھیلی کی۔

"میں تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھ سے اچھا وکیل
تمہیں نہیں ملے گا۔ جو اس کیس کو دوبارہ سے زندہ
کر کے اصل قاتلوں کو سامنے لائے۔ اس لیے جاہ
نہیں کرنی یہاں، مت کرو، مگر جب اور جیسے تمہیں کچھ
معلوم ہو، تم سب سے پہلے مجھے آگرتاؤ گے۔ گڈ
لک!"

ہاشم نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ فارس اکھڑا
اکھڑا سا دکھارہا، پھر متذبذب سا ہاتھ ملا لیا۔ ہاشم مسکرا

دیا۔

فارس باہر نکلا تو جواہرات چوکھٹ پہ دکھائی دی۔
اس کے چہرے پر اضطراب تھا۔ حیزی سے ہاشم تک
آئے اس نے پوچھا۔

"یہ کیوں آیا تھا؟" ساتھ ہی دروازہ بند کیا۔ "جب
بھی اس کو آزاد دیکھتی ہوں تو مجھے تمہارے ہاتھوں میں
جھکڑی نظر آتی ہے۔" ہاشم نے اس کی فکر پریشانی کو
صاف نظر انداز کیا۔

"میں نے بلایا تھا۔ جاہ آفر کی مگر نہیں ملتا۔"
"جاہ؟ تاکہ وہ معصوفہ نہ کر کسی بھی انتقامی
کارروائی سے باز رہے؟"

ہاشم نے اثبات میں سر ہلایا۔ جواہرات نے غصہ کی
سانس اندر اتاری۔

"اسے تم پر شک تو نہیں ہے نا؟" اس کے خدشے
بڑھتے جا رہے تھے۔

"مگر ہوتا تو اس طرح آرام سے نہ چلا جاتا۔ وہ
ہاتھوں سے بات کرنے کا عادی ہے اور اداکار تو بالکل
نہیں ہے۔" اس کا فون پھر بجا تو اس نے جھنجھلا کر کل
ریسیو کی۔

"جی۔ جی۔ میں آپ کے آفس پہنچ گیا ہوں۔
بس لفٹ میں ہوں، آ رہا ہوں۔" کال کالی۔ پھر ریف

کیس میں ضروری چیزیں ڈالنے لگا۔
"کام سے جا رہا ہوں، شام کو ملے ہیں۔"

"ہوں۔" جواہرات بدقت مسکرائی۔
* * *

وہ اس نفاست اور خوب صورتی سے آراستہ بچلے کا
اسٹڈی روم تھا جہاں وہ لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھی کام
کر رہی تھی۔ بال جوڑے میں بندھے تھے اور سبز
آنکھیں سیکڑے لبوں سے بال پین کا کنارہ دبائے وہ
اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ پھر سر جھکا کر فائل پر کچھ
لکھنے لگی۔ دفعتاً اس نے کھڑکی پر نگاہ ڈالی تو رک
گئی۔ دو جڑواں بچیاں اپنے ہم عمر دو تین بچوں کے
ہمراہ باہر جاتی دکھائی دے رہی تھیں۔

سارہ پین چھوڑ کر بے اختیار باہر لگی۔ لافنج میں
زینہ بیگم بیٹھی، سلاخیوں پر کچھ بن رہی تھیں۔
گاہے بگاڑے چلتے لیوی پر بھی نظر ڈالتی تھیں۔ "سارہ
یہ ترک ڈرامے دیکھ دیکھ کر ہم کچھ بے حیا نہیں
ہوتے جا رہے؟" انہوں نے تائید چاہی۔ عمرہ سن ہی
نہیں رہی تھی۔

"ہی۔ آپ نے بچیوں کو پھر پارک بھیج دیا۔ میں
نے منع کیا تھا نا۔" بھنویں سیکڑے وہ بے بسی سے کہتی
ان کے سر پر کھڑی تھی۔ زینہ بیگم نے غصے سے
عینک کے اوپر سے اسے دیکھا۔

"بس کرو بی بی۔ تم تو ایسے پریشان ہو رہی ہو جیسے
اکسیلا بھیج دیا ہو۔ اس پاس کے بچے بھی تھے اور قتل
خورشید کی ملازمہ بھی۔ ابھی گھنٹے بھر میں آجائیں
گی۔"

"آپ بھی نا کمال کرتی ہیں۔" وہ ناراضی سے کہتی
ان کے ساتھ بیٹھی، مگر نشست کے بالکل کنارے
پر۔ "پتا ہے نا امی! حالات کتنے خراب ہیں، پھر بھی
ان کو باہر بھیج دیتی ہیں۔"

"جہاں تمہاری بیٹیاں ہیں تو میری نوایاں بھی ہیں،
دشمن نہیں ہوں میں ان کی۔ گھر میں قید کر کے رکھوں
تو بزنس اور ڈری سہمی سی بن جائیں گی، بالکل تمہاری
طرح۔" انہوں نے اسے ذرا خاطر میں نہ لاتے ہوئے
اپنی سلاخی جاری رکھی۔

"میں نہیں ہوں بزنس، وہ سجدی بھی ہر وقت یہی
کہتا رہتا ہے۔" وہ خفا بھی تھی اور پریشان بھی۔
"دارت کی موت بھول گئی آپ کو؟ کیسے ان کو مار دیا گیا
تھا۔ جب کسی خاندان میں کوئی قتل ہو جائے تو خاندان
والے پہلے جیسے نہیں رہتے، رہ ہی نہیں سکتے۔"

"نہیں۔ تم نے بتایا ہی نہیں فارس کے رہا ہونے
کا۔ مجھے عزیز بھائی کی بیوی نے بتایا۔" وہ سلاخی روک
کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔ اس کی
ساری باتیں نظر انداز کر دیں۔ سارہ کی آنکھیں حیرت
سے پھیلیں۔

"فارس۔ وہ تو رہا نہیں ہوا۔ وہ۔ کیا

مشہور و مزاح نگار اور شاعر

انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،

کارٹونوں سے مزین

آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گرد پوش

~~~~~

کتاب کا نام قیمت

|       |                           |                        |
|-------|---------------------------|------------------------|
| 450/- | سفر نامہ                  | آوارہ گرد کی ڈائری     |
| 450/- | سفر نامہ                  | دنیا گول ہے            |
| 450/- | سفر نامہ                  | ابن بطوطہ کے تعاقب میں |
| 275/- | سفر نامہ                  | چلتے ہو تو چین کو چلیے |
| 225/- | سفر نامہ                  | میری عمری پھر اسافر    |
| 225/- | طہر و مزاح                | خوار گندم              |
| 225/- | طہر و مزاح                | آر دو کی آخری کتاب     |
| 300/- | مجموعہ کلام               | اس ہستی کے کوچے میں    |
| 225/- | مجموعہ کلام               | چاند نگر               |
| 225/- | مجموعہ کلام               | دل و دشتی              |
| 200/- | ایڈ گرائین پورا ابن انشاء | اندھا کتاؤں            |
| 120/- | ادھری ابن انشاء           | لاکھوں کا شہر          |
| 400/- | طہر و مزاح                | ہاتھ انشاء جی کی       |
| 400/- | طہر و مزاح                | آپ سے کیا پردہ         |

~~~~~

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی

مطلب؟
”تمہیں نہیں پتا؟“ وہ الناحیران ہوئیں۔ ”جب تم لندن میں تھیں تب ہی تو رہا ہوا تھا وہ۔“

”سعدی کو بھی پتا نہیں ہو گا۔ پھر تو۔۔۔ ورنہ وہ ذکر تو کرتا۔“ وہ حیران بیٹھی تھی۔

”لو۔ وہی تو اسے لینے گیا تھا۔ اسے کب کسی بات کا نہیں پتا ہوتا؟“

”مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اچانک سے؟“ وہ الجھ سی گئی۔ ”اور سعدی نے بھی نہیں بتایا۔“ پھر چونک کر ماں کو دیکھا۔ ”اور کیا بتایا آئی نے؟“

”یہی کہ اپنے ماموں کے گھر رہا ہے۔ جواہرات کے پاس، اپنا گھر نہیں کھولا اور ندرت کے پاس بھی نہیں رہ رہا۔ مگر اچھا ہی ہوا۔ مجھے تو کبھی بھی وہ قصور وار نہیں لگا تھا۔ شکر کہ بچے کی جان بچ گئی۔“ انہوں نے پھر سے سلامیاں اٹھالیں۔

”ہوں۔ سعدی بھی یہی کہتا تھا۔ فارس ایسا کبھی نہیں کر سکتا۔ مگر ایک ہفتہ ہو گیا اور مجھے پتا ہی نہیں۔“ وہ اچنبھے میں تھی، پھر بے اختیار گھڑی دیکھی اور فون کی طرف بڑھی۔
”کس کو کرنے لگی ہو؟“

”کرتل خورشید کی میڈ کا نمبر ہے میرے پاس۔ اس کو کہتی ہوں کہ انہیں جلدی گھر لائے پورے پندرہ منٹ ہو گئے ہیں۔“
”فکر مندی سے کہتی وہ کارڈ لیس اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے لگی۔ زرینہ بیگم ماتھا چھو کر بڑبڑائیں۔ سارہ کا کوئی علاج نہ تھا۔



سینورس مال میں رنگوں اور روشنیوں کا سیلاب جگمگا رہا تھا۔ تیسرے فلور کے ایک بوتھ کی ساری بتیاں روشن تھیں۔ وسط میں تھمیلیں صوفے بچھے تھے کپڑوں کے ریکس کونوں میں تھے۔ وہیں ایک قد آور آئینے کے سامنے شہرین کھڑی تنقیدی نگاہوں سے اپنا پسنا ہوا گولڈن گاؤن دیکھ رہی تھی۔ جس کی

ایک آستین نہیں تھی اور دوسری کلائی تک آئی تھی۔ اس نے دائیں اور بائیں دونوں طرف سے ترجمہ کر کے عکس دیکھا۔ سسرے باب کٹ بالوں کو دو انگلیوں سے پیچھے کیا اور بے زاری سے منہ بنایا۔

”قال اتنی اچھی نہیں ہے جتنی میں نے کی تھی۔“ وہ سخت چڑچڑی لگ رہی تھی۔

قریب کھڑی لڑکی اسے جلدی جلدی وضاحت دینے لگی۔ جسے اس نے گویا سنا ہی نہیں۔ وہ خود کو ہر زاویہ سے آئینے میں دیکھ رہی تھی۔ اس کے عکس میں پیچھے صوفے پر بیٹھی سونیا اور ساتھ مستعد کھڑی ملازمہ بھی دکھائی دے رہی تھیں۔ سونیا بوری ہو کر بار بار پاؤں قالین سے رگڑ رہی تھی۔

عکس میں دکان کا دروازہ بھی نظر آرہا تھا اور وہ جو بگڑے موڈ سے منجر کو کچھ کہنے لگی تھی۔ دروازے کو دیکھ کر بالکل ساکت ہو گئی۔ پھر اس نے تھوک نگلا۔

چو کھٹ پر سعدی کھڑا تھا۔ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے مسکراتے ہوئے وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ شہری نے مڑ کر صوفوں کی سمت دیکھا۔

”ثمنین۔ سونیا کو لے کر اوپر فوڈ کورٹ جاؤ، میں کچھ دیر میں آتی ہوں۔“

پھر مینجر سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”میں آپ سے ذرا ٹھہر کر بات کرتی ہوں۔“ وہ تو سر ہلا کر چلی گئی۔ البتہ ثمنین نے بچی کا ہاتھ پکڑتے ہوئے پس و پیش کی تھی۔
”میم اوپر کس جگہ؟“

”ثمنین! اس نے تیز نظروں سے گھورا تو وہ فوراً سونیا کی انگلی تھامے باہر نکل گئی۔

شہرین پھر سے آئینے میں دیکھتے ہوئے گاؤن کا فال والا گلا انگلیوں سے ادھر ادھر کرنے لگی۔ وہ قدم قدم چلا اس کے کندھے کے پیچھے آکھڑا ہوا۔

”تو آپ گولڈن پن رہی ہیں۔ گڈ! میں بلیک پن رہا ہوں۔“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ وہ مڑے بغیر آئینے میں اس کو دیکھتے ہوئے تیزی سے بولی۔ سعدی نے مصنوعی حیرت سے شانے اچکائے۔

”یہ ایک مال ہے اور یہاں لوگ شاپنگ کرنے آتے ہیں۔“

”مجھے گھر سے فالو کر رہے تھے یا فون سے ٹریس کیا ہے؟“

”کیا آپ یہ نہیں مان سکتیں کہ ہم اتفاق سے ملے ہیں؟“

”ایک لمحے کے لیے بھی نہیں۔“ سعدی نے جواباً اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے۔ آپ کے فون سے ٹریس کیا ہے۔“ شہرین اس کی طرف پٹی اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”ہمیں اس طرح ایک ساتھ نہیں نظر آنا چاہیے۔“

”آئی لیے آپ نے ان کو بھیج دیا؟“ سعدی نے جواباً اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے۔ آپ کے فون سے ٹریس کیا ہے۔“ شہرین اس کی طرف پٹی اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”ہمیں اس طرح ایک ساتھ نہیں نظر آنا چاہیے۔“

”آئی لیے آپ نے ان کو بھیج دیا؟“ سعدی نے جواباً اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے۔ آپ کے فون سے ٹریس کیا ہے۔“ شہرین اس کی طرف پٹی اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”ہمیں اس طرح ایک ساتھ نہیں نظر آنا چاہیے۔“

”آئی لیے آپ نے ان کو بھیج دیا؟“ سعدی نے جواباً اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے۔ آپ کے فون سے ٹریس کیا ہے۔“ شہرین اس کی طرف پٹی اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”ہمیں اس طرح ایک ساتھ نہیں نظر آنا چاہیے۔“

”آئی لیے آپ نے ان کو بھیج دیا؟“ سعدی نے جواباً اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے۔ آپ کے فون سے ٹریس کیا ہے۔“ شہرین اس کی طرف پٹی اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

نکال کر میز پر رکھے شہرین کے برس میں ڈال دیا۔ سب اتنی پھرتی سے کیا کہ وہ ابھی سی گھڑی رہ گئی۔

”میرا ٹیپ آپ کل مجھے پارٹی میں واپس کر دیں گی۔ اتنا سا کام۔“

”مگر تم یہ خود بھی لے کر جاسکتے ہو پارٹی میں۔“ وہ حیران ہوئی۔

”سیکوریٹی پروٹوکول سخت ہے۔ موبائلز وغیرہ کی اجازت نہیں ہے۔ مگر آپ تو فیملی ہیں نا۔“

”تم کیا کرنا چاہ رہے ہو؟“

”آپ دو سر کام کرنے کی ہامی بھریں۔ میں بتا دوں گا۔“

”اور کیا ہے وہ دو سر کام؟“ اس نے بہت ضبط سے سینے پر بازو لپیٹتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ چاہیے۔ ہر صورت میں۔“

”تم۔۔۔“ اس کا صبر جواب دینے لگا۔ ”تم پارٹی میں نا ہی آؤ سعدی! تم ہم دونوں کو مشکل میں ڈالو گے۔“

”میں ایک ہفتے سے، جب سے ہاشم بھائی نے بالخصوص میرے لیے کارڈ بھجوایا تھا۔ اس پارٹی کی تیاری کر رہا ہوں اور میں آپ یہ اعتبار کر رہا ہوں۔

آپ کو ہاشم بھائی سے اپنے تمام دکھوں اور لذتوں کا بدلہ لینا ہے نا؟ تو پھر آپ کو میرے ساتھ کھڑے ہونا ہو گا۔ چاہے آپ پسند کریں یا نہ کریں۔ آپ مجھے ہاشم بھائی کا پاس ورڈ لا کر دیں گی۔“ اس نے سنجیدگی اور مضبوطی سے ایک ایک لفظ ادا کیا۔

شہرین کے تاثرات دھیمے پڑے۔ اس نے تذبذب، امید اور خدشات سے بھری آنکھوں سے سعدی کو دیکھا۔

”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“ وہ ادا سی سے مسکرایا۔ ایک زخمی سی مسکراہٹ۔

”جو انہوں نے ہم سے چرایا تھا، میں وہ واپس چرانے جا رہا ہوں۔“

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

نغمہ احمد



فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھا۔ فارس غازی اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف فارس غازی کا بھانجا ہے جو اپنے ماموں فارس غازی سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔

سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ سعدی یوسف کی والدہ نے کڑی مشقت کر کے بچوں کی پرورش کی ہے، حسین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریستورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی یوسف کی بچھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی فائرنگ کے نتیجہ میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ فارس غازی سعدی یوسف کا ماموں ہے۔ اسے یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بچے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی

مکمل ناول



پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کاردار کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ ہاشم سونیا کی سالگرہ دھوم دھام سے منانے کی تیاریاں کر رہا ہے۔

فارس غازی، ہاشم کاردار کی پھوپھی کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے، رہائش پذیر تھا۔ فارس غازی کے جیل جانے کے بعد اس کا پورٹن مقفل ہے۔

سعدی یوسف کے لیے وہ دن خوشیوں سے بھرپور تھا جب اسے فارس غازی کے رہا ہونے کی خبر ملتی ہے۔

ہاشم نے یہ خبر سن کر عموں کا ہاتھ ہے تو اسے اس کا حساب دینا ہو گا۔ فارس غازی جیل سے نکلتا ہے تو سعدی یوسف ان کا منتظر ہوتا ہے۔ فارس اس سے قبرستان چلنے کو کہتا ہے۔ قبرستان جا کر فارس دو قبروں پر فاتحہ پڑھتا ہے۔ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے سعدی کا موبائل لے لیتا ہے۔ قبرستان میں وہ کسی کو فون کر کے کوئی ہتھیار منگواتا ہے۔

ہاشم کاردار، زمر کو اپنی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دینے کے ساتھ سعدی کا کارڈ بھی زمر کو دے دیتا ہے۔

زمر کے والد کو اپنے پوتے سعدی یوسف سے بہت محبت ہے۔ وہ زمر سے کہتے ہیں، سعدی کی سالگرہ پر خوش کرنے ان کے گھر جائے۔ وہ پھول لے کر کارڈ دینے سعدی کے گھر جاتی ہے۔ زمر کو دیکھ کر سعدی کے ساتھ تمام گھروالے حیران ہو جاتے ہیں۔ زمر سعدی کو سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دیتی ہے۔

زمر کے جانے کے بعد سعدی نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سنہرے کارڈ دیکھا۔ اسی وقت ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلک اٹھا۔ اس نے ہوٹل میں ہاشم کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگایا تھا۔ وہ اس کے لیپ ٹاپ سے ڈیٹا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ سعدی نے جب بیگ سے نیبلٹ نکالا تو اسے پریس کرنے کے بعد اسکرین پر پیغام آیا کہ آپ کی ڈیوائس کو ایک بار ڈرائیو ملی ہے، کیا آپ سارا ڈیٹا کاپی کرنا چاہیں گے؟ سعدی نے مسکراتے ہوئے "نہیں" دیا۔ اسکرین پر دوسرا پیغام دیکھ کر سعدی کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

اسکرین پر پیغام چل رہا تھا کہ "پاس ورڈ داخل کریں" سعدی کے پاس پاس ورڈ نہیں تھا۔

سعدی یوسف، ہاشم کاردار کی سابقہ بیوی شہین سے ایک شاپنگ مال میں مل کر کہتا ہے۔ مجھے آپ سے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ چاہیے۔ شہین سعدی سے کہتی ہے کہ "تم کیا کرنے جا رہے ہو؟" سعدی زخمی مسکراہٹ کے ساتھ کہتا ہے کہ "ہاشم بھائی نے جو ہم سے چرایا تھا میں وہ واپس چرانے جا رہا ہوں۔"

(اب آگے پڑھیں)

دوسری قینطرب

فریب کار

اور ابلیس کا ساتھی مامون بھی تھا۔

جنت سے نکلی جانے والی ایک کم تر روح

کہ وہاں بھی اس کی نگاہ اور سوچ پیچھے جھکی رہتی

اور زیادہ سراہتی سونے کی بنی جنت کی روش کو۔

یہ منظر اسے کسی بھی دوسرے سے زیادہ مڑا

دیتا ہے۔

اسی نے سکھایا اپنی نوع انسان کو

اپنے ناپاک ہاتھوں سے دھرتی ماں کے بطن کو کھود

کر لوٹنا

ان خزانوں کو جو چھپے بہتر تھے

جلد ہی اس کی فوج نے جہنم کی پہاڑی میں ڈالا ایک

وسیع چھید۔

اور تھوڑا ایس سونے کی پسلیاں

نہ ہو کوئی حیران اس بات پہ کہ سونا آگتا ہے اندھیر

جہنم میں کہ شاید مٹی ہی قابل ہے۔ اس قیمتی بلا کے۔

(ماخوذ از : ملٹن۔ جنت گمشدہ)

حسن و عشق کا سوز تعلق سمتوں کا پابند نہیں

اکثر تو خود شمع کا شعلہ برہہ کے گیا پروانے تک

ہاشم کاردار کی بیٹی سونیا کی سیاہ سنہری سالگرہ آج

یعنی ہفتے کی شام کو تھی شاید اسی لیے ہفتے کی صبح بھی

چمکی سنہری طلوع ہوئی تھی۔ ذوالفقار یوسف کے گھر

میں ناشتے کا دھواں، ندرت کی ڈانٹ بھری تاکیدیں،

حنین کی بھاگ بھاگ تیاری، سب ایک ساتھ چل رہا

تھا۔ سعدی آج بھی صبح سویرے ریسٹورنٹ چلا گیا

تھا۔

سیم اب یونیفارم میں تیار گول میز کے گرد بیٹھا

ناشتہ کر رہا تھا۔ حنین اپنے سیاہ کوٹ شوپاز کش کر کے

جب آئی تو توس کی پلیٹ کو دیکھ کر منہ بن گیا۔

"امی۔ میں نے نہیں کھانا ڈھکن ٹوسٹ۔ یہ

مونا آلو میرے لیے بریڈ کا پہلا اور آخری توس ہی بچاتا

ہے ہمیشہ!" وہ ہاتھ کے کٹے بالوں پر برش پھیرتی وہیں

سے چلائی۔ کچن سے ندرت کا ڈپٹا ہوا جواب فوراً

آیا۔

"ہزار دفعہ کہا ہے کھانے کی چیزوں کے نام مت

رکھا کرو۔"

اس نے منہ میں بڑبڑاتے آگے ہو کر سیم کا آدھا

پراٹھا توڑ لیا۔ خلاف معمول سیم نے کوئی رد عمل ظاہر

نہ کیا۔ جب چاپ کھاتا رہا۔

وہ ناشتہ کر کے اٹھی تھی کہ سیم نے پکارا "حنہ!"

"حن۔۔۔ نا؟" اس نے گھور کر اسے دیکھا۔

تصحیح

نمل کی تمام اقساط کو مصنفہ نے عنوان دیے ہیں۔ پہلی قسط کا عنوان "ہمارا سعدی" گزشتہ ماہ شائع ہونے

سے سوا "رہ گیا تھا جس کے لیے ہم معذرت خواہ ہیں۔ یہ نمل کی دوسری قسط "فریب کار" ہے۔

”ہاں وہی جو بھائی نے پر تھوڑے دیا تھا۔“
”تو پھر اس کو دھوپ لگوا لو، لگوا لو اور استری کروالو۔“ وہ گیٹ بند کر کے دین کی طرف بڑھتے ہوئے بڑے سکون سے بولی۔ سیم نے خوشگوار بے یقینی سے اسے دیکھا۔
”مگر تم بھائی کو کیسے مناؤ گی کٹو۔ سوری۔۔۔ حنا!“

”سیم یوسف، یہ جو آج تم مجھ پہ اپنی پاکٹ منی جھونک رہے ہو، یہ اس لیے ہے کہ تمہیں پتا ہے اس کام کے لیے صحیح بندی میں ہی ہوں اس لیے اپنے سوٹ کی فکر کرو بس!“ کہہ کر وہ دین میں چڑھ گئی۔
اندر رافعہ اور خدیجہ بری طرح دہرائی کرنے میں مگن تھیں۔ جبکہ ناعمہ کتاب کھولے کچھ لکھ رہی تھی۔ آج ان کا آخری پیپر تھا۔
”کیسی تیاری ہے؟“ اس نے امتحان کی صبح کا مخصوص سوال دہرایا۔
”یار! کچھ نہیں آتا، سمجھو سب کس اب ہو گیا۔“
رافعہ نے ہراساں نفی میں سر ہلاتے ہوئے مخصوص جواب دہرایا۔

حنین نے اپنی فائل کھول لی اور سرسری سی نگاہ دوڑانے لگی۔ پھر کسی احساس کے تحت ناعمہ کو دیکھا۔ وہ نشوونما پہ کچی پسل سے لکھے جا رہی تھی۔ نقل کے یہ طریقے ان کو جانے سوچتے کہاں سے تھے۔
”اگر پکڑی گئیں تو؟“ حنین نے قریب ہو کر سرگوشی کی۔ اس نے کھور کر اسے دیکھا۔
”تو گری گری کرتے اس سے پسینہ پونچھ لوں گی۔ سارے ثبوت ختم!“ اس نے شانے اچکا دیے تو حنین سر جھٹک کر اپنا پڑھنے لگی۔
سیم کھڑکی سے باہر دیکھتا اپنے سوٹ اور ان دوستوں کے بارے میں سوچ رہا تھا، جن کو اس نے سوموار کی پارٹی کی تفصیلات دینا تھیں۔ ذہن میں وہ فقرے ترتیب دے رہا تھا۔

”پتا ہے ہمارے ایک انکل ہیں۔۔۔ اونہوں۔۔۔ کزن ہیں ہاشم بھائی ان کا گھر۔“

تو نے کیا کیا اے زندگی دشت و در میں پھرایا مجھے اب تو اپنے دروہام بھی جانتے ہیں پرایا مجھے کاردار خاندان کے قصر کے سبزہ زار میں ملازموں کا عملہ اور فاضل و میٹرز پارٹی کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ اندر لاؤنج میں بھی صفائی ستھرائی کا عمل جاری تھا۔ شیرین متوازن قدموں سے زینے چڑھتی اوپر جا رہی تھی۔
ہاشم کا کمر اسنان رہا تھا۔ وہ آگے بڑھی۔
نوشیرواں کے کمرے کا داخلی دروازہ کھلا تھا اور آگے بالکونی کا بھی۔ وہ بالکونی میں بیٹھا تھا۔ لیپ ٹاپ گود میں کانوں میں ایر فونز۔ شیرین وہیں کھڑی رہی، یہاں تک کہ نوشیرواں نے چونک کر اس طرف دیکھا تو وہ سر جھٹک کر جانے لگی۔

”آپ کب آئیں؟ آئیے۔“ شیر و جلدی سے ایر فونز نکالتے ہوئے اٹھا۔ اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ اس روز کی نسبت آج درست چلے میں تھا۔ وہ اسے پسند کرتا ہے، کوئی اندھا بھی بتا سکتا تھا اور شیرین اندھی نہیں تھی، البتہ اسے معلوم تھا کہ وہ کہنے کی ہمت نہیں رکھتا۔ شیرین نے پریشانی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں تم بیٹھو۔“ پھر رکی۔

”ہاشم۔۔۔ ہے یا؟“ اس نے نوشیرواں کے بھائی کا نام لیا، وہی بھائی جس کے ڈر کے باعث شیر و کبھی نہیں کہہ سکے گا۔

”بھائی کا آف تھا مگر وہ شاید شہلا آئی کے کیس کے لیے کہیں گئے ہیں، ان کے ڈرائیور نے ایک سیمنٹ کر دیا تھا کسی ک۔“ وہ ابھی تک منتظر کھڑا تھا۔ شیرین کی آنکھوں میں مایوسی ابھری۔

”خیر وہ ہوتا بھی تو میرا کام نہیں ہوتا تھا۔ اس لو کے جانے دو۔“ وہ کہہ کر بیٹنے لگی۔
”کیا کام؟ مجھے بتائیں۔“ وہ قدم قدم اٹھاتا اس تک آیا۔

”چھوڑو، تم سے نہیں ہو گا۔“

”دل اگر آپ نے اپنے کام کا ذکر مجھ سے کیا ہے تو یقیناً آپ کو لگتا ہو گا کہ میں کر سکتا ہوں تو بتائیں۔“ وہ اتنا بے وقوف بھی نہیں تھا۔ شیرین تھکے انداز سے مسکرائی۔

”سو نیا۔ وہی ہے اصل مسئلہ۔ اس کو میری اور ہاشم کی پکچرز چاہئیں۔ ہنی مون کی۔“
”تو آپ کے پاس نہیں ہیں؟“ نوشیرواں کو اندر سے شاید خوشی ہوئی۔

”میں تکلیف دہ یادوں کو سنبھال کر نہیں رکھتی۔“ اس نے سنہرے بالوں میں ہاتھ پھیر کر ان کو پیچھے کرتے کہا۔ وہ دونوں ہنوز چوکھٹے کھڑے تھے۔
”شادی کی تو میرے پاس بھی ہوں گی۔“

”مگر ہنی مون والی ہاشم کے لیپ ٹاپ میں ہوں گی اور میں تمہارے بھائی کے منہ نہیں لگتا چاہتی۔“ اس نے بہت ہی لاپرواہی سے لیپ ٹاپ کا ذکر کیا۔
”نوپر ایلم میں کاپی کر دیتا ہوں۔ بھائی آفس نہیں گئے تو لیپ ٹاپ گھر پہ رکھ کر گئے ہوں گے۔“ وہ چلتا ہوا ساتھ والے کمرے میں آیا، بتی آن کی۔

”جلدی کرنا، میں اس کمرے میں زیادہ دیر نہیں رکنا چاہتی۔“ اس نے فلیش ڈرائیو بڑھاتے ہوئے کہا۔ نوشیرواں نے ڈرائیو پکڑتے ہوئے نظر بھر کر اس کے چہرے کو دیکھا۔

”میں سمجھ سکتا ہوں۔“ وہ جواباً زخمی سا مسکرائی۔

نوشیرواں نے ہاشم کی اسٹڈی ٹیبل سے لیپ ٹاپ اٹھایا اور آن کیا۔ وہ اس کے ساتھ کھڑی ہو کر دیکھنے لگی۔ ساتھ ہی وہ لب بھی کاٹ رہی تھی اور انگلیاں بھی مروڑ رہی تھی۔

”اوہ۔۔۔ پاس ورڈ؟ اب یہ کیا ہے؟“ سب کچھ ٹھیک ہوتے ہوئے جب پاس ورڈ مانگا گیا تو نوشیرواں کراہ کر رہ گیا۔ شیرین کے ماتھے پر بل پڑے۔
”میں نے کہا تھا نا تم سے نہیں ہو گا۔ جانے دو۔“ وہ مڑنے لگی۔

”ایک منٹ۔۔۔ ٹھہریں تو!“ اس نے موبائل نکال

کر ہاشم کو کال ملائی۔
”میرا ٹیم لے لینا تاکہ وہ بالکل بھی اپنا پاس ورڈ نہ دے۔“ وہ تلخی سے بولی۔ نوشیرواں نے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ بہت نرم اور سمجھ دار نظر آنے کی سعی کر رہا تھا۔

”ہاں شیرو بولو۔“ وہ مصروف تھا۔
”بھائی یار! آپ کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ کیا ہے؟“

”کیوں؟ کیا ہوا؟“ اپنی تمام تر مصروفیت کے باوجود وہ چونکا تھا۔
”کچھ پکچرز چاہئیں تھیں سو نیا کے لیے۔“

”کون سی پکچرز؟“ وہ ہاشم تھکا کھٹک گیا۔
”بھائی دے رہے ہو یا میں کچھ اور کروں؟ اس کا موڈ بگڑنے لگا۔“ پھر ہوں۔ اچھا۔“ کہہ کر سر ہلا کر فون بند کیا اور مسکراتے ہوئے کی بورڈ کے بٹن دبائے۔ اس کے کندھے سے جھانکتی شیرین نے ان کو حفظ کیا (گو کہ اس کی ضرورت نہ تھی) اور پھر لاپرواہی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ (یہ لفظ تو اس کو اذیر تھا۔ آنکھیں بند کر کے بھی ٹاپ کر سکتی تھی)

”آپ بتاتی جا میں کون کون سی چاہیے۔“
ان کی ہنی مون، شادی اور دیگر مواقع کی تصاویر کھلتی جا رہی تھیں۔ مقصد پورا ہونے کے بعد شیرین کو جانے کی جلدی تھی اور وہ سب دیکھ کر سینے میں کچھ چھینے لگا تھا۔ احساس زیاں، تھی دامنی۔

”یہ والی۔۔۔ اور یہ تینوں۔۔۔“ وہ انگلی سے اسکرین پہ اشارہ کرتی بتاتے لگی۔ نوشیرواں نے کاپی کرتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھا، وہ ضبط کرتی ہوئی نظر آ رہی تھی اس نے افسوس، ہمدردی، ترحم، سب محسوس کیا تھا۔

سولے فریب کی بو کے

میں تو لب کھول کے پابند سلاسل شررا تیری اور بات ہے تو صاحب محفل شررا

کمر امتحان میں معمول کا سناٹا چھایا تھا۔ دو متحن خواتین کرسیوں کی قطاروں کے بیچ بٹھ رہی تھیں۔ لڑکیاں سر جھکائے دھڑا دھڑکے جارہی تھیں۔ حنین نے دفعتاً دروازے کی انگلیوں کو سلاتے ہوئے سر اٹھایا اور پھر گردن کو ریلیکس کرتے ہوئے دائیں طرف دیکھا۔ کمرے کی ایک دیوار کھڑکی سے ڈھکی تھی اور سامنے سڑک اور بنگلوں کی قطار نظر آرہی تھی۔ جس لاء کالج کو ان کا امتحانی مرکز بنایا گیا تھا وہ دراصل ایک بڑا سا بنگلہ تھا اور یہ کمرہ یقیناً ”ڈرائنگ ڈائننگ کے طور پر استعمال کے لیے بنایا گیا ہوگا۔ اس نے سوچا۔

نیچے لان تھا اور وہاں سے ان اویسٹر عموکیل صاحب کی کار نکلتی دکھائی دے رہی تھی۔ جو ہائی کورٹ کے وکیل تھے اس لاء کالج کے مالک تھے اور ہر پیر میں بار امتحانی کمروں کا چکر لگا کر اپنی خراب انگریزی میں لڑکیوں کو نقل کرنے کے نتائج سے ڈرانے کی کوشش کرتے تھے۔ شکر کہ اب وہ کہیں جارہے تھے اور اگلے ڈرنہ گھنٹے سر پہ سوار نہیں ہوں گے۔ اس نے مسکراہٹ دبا کر سوچا اور دوبارہ پرچہ پہ جھک گئی۔

”شش!“ ناعمہ نے پیچھے سے اسے ٹھوکا دیا۔ اس نے جھنجھلا کر متحن کو دیکھا جس کی ان کی طرف پشت تھی اور پھر چیخ مڑی۔

”کیا ہے؟“

”رافعہ کو دو!“ اس نے نشو آگے کیا۔ حنین نے جلدی سے نشو پکڑا جیسے کوئی جلتا ہوا انگارہ ہو اور رافعہ کی کمر پہ پن چبھا کر اسے متوجہ کیا۔ متحن اب چلتی ہوئے آگے جارہی تھی۔ قطار ختم کر کے ہی وہ مڑیں اور اس سے پہلے ہی اس نے رافعہ کو وہ دے دینا تھا۔ مگر رافعہ یا تو ڈر گئی تھی یا اس سے سمجھنے میں غلطی ہوئی یا متحن غلط وقت پہ مڑیں اسے ٹھوکا دے کر نشو پکڑاتی حنین کے ہاتھ سے نشو گرا، وہ فوراً پیچھے جھکی۔ اس کی گھبراہٹ نے سب واضح کر دیا۔ متحن خاتون تیز تیز اس طرف آئیں۔ جھک کر نشو اٹھایا۔ اسے کھولا۔ حنین نے سر جھکائے اگلا لفظ لکھنے کی کوشش کی مگر ہاتھ نم ہو گئے پرچہ نم ہو گیا، سیاہی

پھیلنے لگی۔

”آپ نقل استعمال کر رہی تھیں؟ کہاں سے آیا ہے آپ کے پاس؟ چھوڑیں پیپر!“ دو ہاتھوں نے اس کا پرچہ کھینچا۔ دو بیچرز مزید اس طرف آئیں۔ وہ ہکا بکا سی بیٹھی رہ گئی۔

”یہ میرا نہیں ہے میم“ مجھے نہیں پتا اس میں کیا ہے۔“

”جھوٹ مت بولو۔ میں نے خود تمہیں اسے پکڑے دیکھا ہے۔“

”یہ ناعمہ نے دیا تھا، رافعہ کو دینے۔“ اس نے پچھلی اور اگلی دونوں کو گھسیٹا کہ وہ کوئی اس کی اچھی دوستیں نہ تھیں جن کو وہ بچاتی۔

”میرا نام کیوں لے رہی ہو؟“

”مجھے نہیں پتا، یہ کیا کہہ رہی ہے۔“ دونوں لا تعلق ہو گئیں۔ کمرے میں تماشالگ گیا۔ سب سر اٹھا کر دیکھنے لگے۔ بیچرز اسے اٹھا رہی تھیں کہ وہ اپنی چیزیں لے کر آفس میں آجائے اس کا پرچہ ختم۔

”آپ پر کیس بنے گا اور تھانے میں درج ہوگا۔ تین سال تک آپ پیپر نہیں دے سکتیں۔“ ان کے الفاظ حنین یوسف کی روح قبض کر رہے تھے۔

زمین آسمان اس کی نگاہوں کے سامنے گھومنے لگے۔ آج تو ویسے بھی آخری پرچہ تھا۔ یہ ایک دم سے سب کیسے غلط ہونے لگ گیا تھا؟

کچھ لڑکیاں واپس لکھنے میں مصروف ہو گئیں۔ کچھ اسے چیزیں سمیٹتے دیکھ رہی تھیں۔

”میم! یہ میرا نہیں ہے، مجھے نہیں پتا تھا اس میں کیا لکھا ہے۔“ وہ ساتھ ساتھ خشک حلق کے کہہ رہی تھی۔

کسی نے اسے نشو ”پاس“ کرتے نہیں دیکھا تھا۔ سرینڈنٹ نے نشو اس کے ”پاس“ دیکھا تھا اور اگلی پچھلی انہیں دم کٹی لومڑی کا شکار لگی تھیں۔ صرف اسے اٹھایا گیا وہ منت کرتی رہی۔ کبھی غصے سے زور سے بھی بولتی مگر کوئی اثر نہیں۔ میڈم اسے دو کمروں سے گزار کر ایک آفس نما کمرے میں لے آئیں۔

اسے کرسی پہ بٹھا دیا۔ پرچہ پیپر ویسٹ تلے رکھ دیا۔ اور ایک دوسری نیچر کو یونیورسٹی کی انسپکشن ٹیم کو کال کرنے کا کہا۔ مقدمے کا پرچہ انہوں نے ہی آکر بنوانا تھا۔ ٹیم شہر کے کسی دوسرے امتحانی مرکز کے دورے پہ تھی ان کو آنے میں کچھ وقت لگنا تھا۔ گھڑی کی ٹیک ٹیک حنین کے اعصاب پہ ہتھوڑے برسا رہی تھیں۔ وہ سفید چہرہ لیے حواس باختہ پریشان سی بیٹھی تھی۔ مگر خاموش نہیں تھی۔ وہ بار بار احتجاج کر رہی تھی۔

”میم! میں نے کچھ نہیں کیا۔ وہ پچھلی لڑکی کا تھا۔“

”اگر آپ نے ایک لفظ مزید بولا تو میں اس پہ ابھی سرخ کاٹنا پھیر دوں گی۔“ انہوں نے غصے سے جھڑکا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس نے سر جھکا دیا۔ مگر وہ بار نہیں مان سکتی تھی۔ وہ سعدی یوسف کی بہن تھی۔۔۔ اوہ۔۔۔ بھائی کو کتنی شرمندگی ہوگی اس پر؟ حنین چیخنگ کرتے پکڑے گئی؟ تھانے میں مقدمہ؟ وہ لرز کر رہ گئی۔ بھائی کبھی اس پہ دوبارہ اعتبار کر سکے گا کیا؟

سرینڈنٹ کو ایک نیچر نے بلوایا۔ ایک دوسرے کمرے میں کچھ لڑکیاں کونسنجن پیپر پہ لکھ رہی تھیں۔ ان کی لاروایہی نے ان کو بھی پھنسا دیا۔ ابھی پچھلے پیپر میں اسی جگہ ایک پوری قطار جو کونسنجن پیپر پہ بوائنسٹس لکھ رہی تھی اور اس قطار میں سب سے قریب دو لڑکیاں پرچہ کیا تھا انسپکٹر نے اور ابھی وہی جلاو صفت انسپکٹر پھر آنے والا تھا۔ سرینڈنٹ غصے سے باہر نکلیں۔ حنین کمرے میں تنہا رہ گئی۔ گھڑی کی ٹیک ٹیک ہر سو گونجنے لگی۔

میڈم سرینڈنٹ کے برس کے ساتھ ان کا موبائل رکھا تھا۔ حنین نے اوہ کھلے دروازے کو دیکھا اور لمحے بھر میں فیصلہ کیا۔ اسے مدد دیکر اٹھا۔ مگر کون آئے گا؟

موبائل ایک کمرے میں دھڑکتے دل سے نمبر ملایا۔ پہلے سعدی کا پھر مٹا دیا۔ بھائی کے سامنے۔

شرمندگی؟ نہیں پھر پھینچو کا۔۔۔ دو ہندسوں کے بعد ہی مٹا دیا۔ کبھی بھی نہیں ہو نہ اور ماموں کا تو کوئی نمبر ہی نہ تھا۔ پھر کسے کرے؟ وقت کی ریت ہاتھوں سے پھسلتی جارہی تھی۔ وہ تاریک سرنگ میں کھڑی تھی اور ایسے میں اچانک سے سنہری رنگ سے لکھے گیارہ ہندسے جگمگانے لگے۔ بنا سوچے سمجھے اس نے نمبر ڈائل کیا۔ یہ پہلی دفعہ تو نہیں تھا کہ وہ ایک دوسرے کو فیور زدے رہے تھے۔

”ہیلو؟“ ہاشم نے تیسری تھنٹی پہ فون اٹھایا۔ وہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ بیٹھا تھا اور ایک سیڈنٹ میں مرنے والی لڑکی کی فیملی سے مل کر واپس آ رہا تھا۔ گوکہ نمبر انجان تھا مگر ہاشم ہر انجان کال اٹھایا کرتا تھا۔

”ہاشم بھائی؟“ ہاشم بھائی، میں حنین بول رہی ہوں۔ منہ پہ ہاتھ رکھ کر وہ دلی دلی سی آواز سے بولی خوف زدہ نظریں دروازے پہ نکلی تھیں۔

”آ۔۔۔ کون۔۔۔ حنین؟“ وہ یاد کرنے لگا تھا۔ حنین کے گرد اندھیرے بڑھنے لگے۔ نقل کرنے پہ ایک پرچہ امتحانی مرکز میں موبائل کے استعمال پہ دو سزا پرچے۔

”میں۔۔۔ ندرت کی بیٹی، فارس کی بھانجی، زمر کی۔۔۔“

”سعدی کی بہن؟“ ہاشم چونکا تھا۔ ”ہاں، حنین“ بولو بٹھا، کیا ہوا؟ خیریت؟“ اور اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

”ہاشم بھائی! انہوں نے مجھے چیخنگ کے جرم میں پکڑا ہے، پرچہ ہوگا، پلیز کچھ کریں میم۔۔۔“

”مم۔۔۔ کدھر ہو تم؟ مجھے ایڈریس بتاؤ اور فون کہاں سے کر رہی ہو؟“

اس نے جلدی جلدی ایڈریس بتایا تھا کہ باہر سے بولتی سرینڈنٹ کی آواز قریب آنے لگی۔

”سرینڈنٹ آگئی، کل بیک مت کیجئے گا۔“ گھبرا کر اس نے فون رکھا۔ دروازہ کھلا اور وہ اندر آئیں۔

حنین نے ماتھے سے پسینہ صاف کیا۔ دونوں بیچرز اس کی طرف متوجہ نہیں تھیں، اسے تو وہ کنارے لگا ہی چکی تھیں۔ اب پوری پانچ لڑکیوں کے کونسنجن

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”جی میں ہی ہوں، مگر یہ امتحانی مرکز ہے، یہاں غیر متعلقہ افراد کا داخلہ؟“ اس کی شخصیت کے رعب میں وہ ذرا دھیمی سی کہنے لگیں۔

”تو پھر آپ ان کو یہاں سے بھیج دیں کیونکہ مجھے اور آپ کو تنہائی میں بات کرنی ہے۔“ ہاشم نے کرسی کھینچی، ٹانگ پہ ٹانگ جما کر بیٹھا اور سنجیدگی سے دوسری ممتحن کی جانب اشارہ کیا۔

پریسڈنٹ پریشان ہوئیں، مگر دوسری ٹیچر خود ہی جلدی سے باہر نکل گئیں۔

”حنین، بیٹا دروازہ بند کرو۔“ اس نے اطمینان سے دوسرا حکم صادر کیا۔ پریسڈنٹ چونکیں۔ وہ اس بچی کا جاننے والا تھا، مگر؟

حنین نے جلدی سے دروازہ بند کیا۔ پھر واپس آ کر کھڑی رہی۔ ٹانگوں سے جان نکلنے کو تھی مگر بیٹھی نہیں۔ ہاشم نے ابھی تک اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”دیکھیں، آپ اس طرح کیسے اندر آ گئے ہیں؟ یہ کوئی طریقہ کار نہیں؟“ اب کہ ان کو غصہ چڑھنے لگا تھا۔

”میں ہاشم کاردار ہوں، حنین یوسف کا وکیل اور طریقہ کار میں ابھی آپ کو سمجھائے دیتا ہوں۔“

مگر اس کے نام کا پریسڈنٹ پہ کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ اسے نہیں جانتی تھیں۔

”اس بچی نے نقل کی ہے، یہ نقل کی ہوئی (ٹشو پیپر لہرایا) ہم نے اس کے پاس سے پکڑی ہے اور ابھی انسپکٹر آکر اس پہ پرچہ کاٹنے لگے ہیں، اس لیے میں یہاں آپ کی کوئی سفارش نہیں سننے والی ہوں۔“

”جی۔۔۔ یہ نقل کی ہوئی اس کے پاس تھی، بالکل تھی!“ ہاشم نے اثبات میں سر ہلایا تو حنین نے کرنٹ لگا کر بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”اور یہ بوٹی اسے آپ نے پہنچائی تھی میڈم پریسڈنٹ۔“

میڈم کا منہ کھل گیا، آنکھوں میں حیرت اور پھر غصہ ہلکورے لینے لگا۔ مگر اب ہاشم نے اسے بولنے کا

پیر کا معاملہ آگیا تھا، انپکشن ٹیم آئے گی تو یہ پنڈورا باکس بھی کھلے گا۔ وہ لوگ سخت غصے میں تھیں۔

کسی نے بھی موبائل کی سمت نہ دیکھا کہ ان کو بلا ضرورت خود بھی موبائل استعمال کرنے کی اجازت نہ تھی۔

حنین اب بہتر محسوس کر رہی تھی ہاشم سے بات کر کے تسلی ہوئی تھی۔ یہ لاء کالج تھا، ہو سکتا ہے ہاشم ان خراب انگریزی والے پرنسپل وکیل کو جانتا ہو، وہ انہیں فون کر دے اور معاملہ ختم ہو جائے۔ ہاشم تو سب کو جانتا ہے اور یہ تو سب کو بتاتا تھا کہ کام کے وقت ہاشم کاردار کو ہی پہلی کال کی جاتی ہے۔ اس نے کوئی غلطی نہیں کی۔

وہ انگلیاں مروڑتی خود کو ریلیکس کر رہی تھی۔ گھڑی کی سوئیاں آگے بڑھ رہی تھیں۔ وہ کھڑکی سے نیچے گیت کو دیکھنے لگی، یہاں سے گیت صاف دکھائی دیتا تھا۔ وہ وکیل پرنسپل کب آئیں گے؟ اف۔

کتنا وقت گزرا پریسڈنٹ کی کتنی کڑوی کسمپلی سنی، کچھ بتا نہیں پتا بس اس وقت چلا جب اس نے گیت کے پاس چمکتی کاررکتی دیکھی۔ پچھلا دروازہ کھول کر وہ نکلا۔ سیاہ سوٹ، ٹائی، سن گلاسز، ہاتھ میں سرخ کور کی فائل۔ گلاسز اتارتے ہوئے اس نے گیت پار کیا۔ حنین کا سانس رک گیا۔

بست عرصے بعد دیکھا تھا مگر وہ پہچان گئی تھی۔ وہ ہاشم تھا۔ ہاشم خود آیا تھا؟ حنین کے لیے؟ وہ ساکت تھی۔

وہ وکیل لگ رہا تھا، یا اس کی شخصیت ایسی تھی، اسے کسی ملازم نے نہیں روکا۔ وہ کسی سے امتحانی کمرے کا پوچھ کر اور آیا، رابداری عبور کی اور پریسڈنٹ کے آفس کے سامنے رکا۔

حنین بے اختیار کھڑی ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں امید اور خوف دونوں سمٹے تھے۔

”پریسڈنٹ آپ ہیں؟“ ہاشم نے سنجیدگی سے پریسڈنٹ کو مخاطب کیا۔ وہ دونوں خواتین پرنسپل سی ہو کر اسے دیکھنے لگیں۔

موقع نہیں دیتا تھا۔

”یہ آپ ہی نے پہنچائی ہے، بالکل اسی طرح جیسے پچھلے چند سالوں میں آپ نے اپنی تین رشتہ دار بچیوں اور ایک دوست کی بچی کو نقل پہنچائی تھی۔ ان چاروں لڑکیوں کے بیان حقیقی، نقل کے عمل کا طریقہ، ان امتحانی مراکز کی تفصیلات اور شناختی کارڈز کی کاپی سب اس فائل میں موجود ہیں اور جب میں یہ فائل یونیورسٹی انتظامیہ اور کنٹرولر امتحانات کو دکھاؤں گا اور جب وہ ان میں سے ایک بچی کے منہ سے سب سنیں گے کیونکہ وہ بچی بعد میں مدرسے چلی گئی تھی اور اب اسے اپنی نقل سے کمالی گئی ڈگری پہ بے حد ندامت ہے تو آپ کا کیا بنے گا؟“

سپرینٹنڈنٹ کا تو رنگ سفید پڑا ہی، حنین الگ منہ کھولے ہاشم کو دیکھ رہی تھی جو سرخ فائل لہرا کر سب کہہ رہا تھا۔

”یہ جھوٹ ہے، میں نے کبھی کسی کو نقل نہیں کروائی۔“

”وہ میرا مسئلہ نہیں ہے، یہ بچی میرا مسئلہ ہے۔ آپ اسے پیپر واپس دیں اور اس کا جو نام کتنا نام ضائع ہوا ہے؟“ رک کر حنین کو دکھاؤں جو ہکا بکا اسے دیکھے جا رہی تھی، گڑبڑا کر گھڑی دیکھی۔ ”چالیس منٹ۔“

”اس کے جو چالیس منٹ ضائع ہوئے ہیں وہ اس کو ایکسٹرا دیں، اس کا پیپر بغیر سرخ نشان کے لیا جائے اور اسے عزت سے جانے دیا جائے، کیونکہ اگر ایسا نہ ہوا تو آپ کی یونیورسٹی کے وی سی کا نمبر میرے فون میں ”آر“ کی لسٹ میں ہے (ساتھ ہی موبائل اسکرین دکھائی) کنٹرولر امتحانات کا ”ایس“ کی لسٹ میں اور آئی جی کا ”ٹی“ میں سو میرے آر ایس ٹی دبانے سے پہلے اس بچی کو اس کا پیپر واپس مل جانا چاہیے۔“ وہ سپرینٹنڈنٹ کی آنکھوں میں دیکھ کر بہت اطمینان سے کہہ رہا تھا۔

”یہ سب بکواس ہے اور ہم انپکشن ٹیم کو کال کر چکے ہیں، وہ آتے ہی ہوں گے۔“ وہ بے چین

مضطرب غصے میں تھیں۔

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ میں یہ فائل ان ہی کو پیش کروں گا اور مجھے لگتا ہے ابھی تک آپ کو ان لڑکیوں کے بیانات کی نزاکت کی سمجھ نہیں آئی۔ حنین، بیٹا! یہ لو اور سہلا بیان ان کو بڑھ کر سناؤ، ہاشم نے سپرینٹنڈنٹ کو ہی دیکھتے ہوئے فائل اس کی طرف بڑھائی۔ حنین کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے فائل کھولی اور پہلے صفحہ سامنے کیا۔

کاردار اینڈ سنر، پریزنٹیشن، ہاشم کاردار کے پوائنٹس وہ اندھوں کی طرح صحنے کو اور نیچے دیکھ رہی تھی۔ یہ تو ہاشم کے آفس کی کوئی فائل تھی۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے ہاشم کا چہرہ دیکھا۔ (کیا وہ غلط فائل اٹھالایا تھا؟)

”پڑھو حنین!“ اب کے ہاشم نے اسے دیکھ کر کہا، پھر ترچھا ہو کر خود فائل کو دیکھا۔

”ہوں۔“ سہلا کیس تو آپ کی بہت قریبی عزیز بچی کا ہے اور یہ واقعہ بھی اسی سیکٹر کے ایک کالج میں پیش آیا۔ ”وہ جیسے بڑھتے ہوئے اعتماد سے کہہ رہا تھا۔ وہ غلط فائل نہیں اٹھا کر لایا تھا۔ حنین بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ہاشم جھوٹ بول رہا تھا۔

”بس!“ سپرینٹنڈنٹ کی برداشت کا پیمانہ لبرز ہو گیا، ہاتھ اٹھا کر سختی سے روکا۔ ہاشم نے فائل لے کر بند کر دی۔ پیپر وٹ ہٹا کر پیپر اٹھایا اور حنین کو دیا۔

”جاؤ، جا کر پیپر کرو۔“ حنین نے میڈم کو دکھا۔ وہ ضبط سے لب کاٹی اسے دیکھ رہی تھیں۔

اسی مل دروازہ کھول کر بریسل وکیل داخل ہوئے۔ ہاشم نے گردن ترچھی کر کے مسکرا کر دیکھا، پھر اٹھ کر ملا۔ وہ خوشگوار حیرت سے اس سے ملے۔

”کاردار صاحب، آپ ادھر کیسے؟“ وہ اسے جانتے تھے خیر اب تو سپرینٹنڈنٹ بھی اسے جان گئی تھیں۔

”دراصل یہ میری کزن کی بیٹی ہیں، خاندان میں ایک بزرگ کی دھتھ ہو گئی تھی، مجھے ان کو یک کرنا تھا، مگر یہ خبر سن کر پریشان ہو گئیں اور آدھا پونا ٹھنڈا ضائع

ہو گیا۔ بمشکل پیپر مکمل کرنے پہ راضی کیا ہے میڈم نے اور ایکسٹرا ٹائم بھی دیں گی۔ ان کی مہربانی!“ کہتے ہوئے اس نے مسکرا کر سپرینڈنٹ کو دیکھا جنہوں نے بمشکل اثبات میں سر ہلایا۔

”نہیں، بس تھوڑا سا رہ گیا تھا، میں پندرہ بیس منٹ میں کر لوں گی۔“ حنین پیپر دوپے کھڑی ہو گئی۔

”جی بالکل آپ آرام سے کریں۔“ بریسل صاحب نے گرم جوشی سے کہا پھر ہاشم کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”آئیے نیچے آفس میں چل کر بیٹھتے ہیں۔ بڑا عرصہ ہوا ملاقات نہیں ہوئی تھی آپ سے۔“ ہاشم نے مسکرا کر سر کو خم دیا، پھر گھڑی دیکھی۔ اس کا وقت بہت قریبی تھا۔ مگر پھر بھی اس نے حنین سے کہا۔ ”پیپر دے کر آؤ، میں انتظار کر رہا ہوں۔“

”اوہ میڈم، انپکشن ٹیم پہنچنے والی ہے، آپ نے ان کو کس سلسلے میں بلایا تھا؟“ بریسل صاحب نے جاتے جاتے ایک دم پوچھا۔ حنین کی ٹانگوں سے جان نکلنے لگی۔ اس نے ہر اسال سی ہو کر ہاشم کو دکھا جو گہری سرد نظروں سے سپرینڈنٹ کو دیکھ رہا تھا۔

”یہ ہال نمبر تھری میں لڑکیاں کونسل جن پیپر لکھ رہی تھیں تو۔“

”اوکے اوکے۔“ وہ سہلا کر ہاشم کو باہر لے گئے۔ حنین بھی پیپر کسی متاع عزیز کی طرف پکڑے وہاں سے نکل گئی۔

پیس نہیں، اسے پچیس منٹ لگے جلدی جلدی پیپر ختم کر کے وہ شعلہ بار نظروں سے خود کو گھورتی سپرینڈنٹ سے نگاہ ملائے بغیر نیچے آئی تو ہاشم بریسل کے آفس (جو پورج کے ساتھ تھا) وہ کلج بنگلہ ہی تھا) سے نکل رہا تھا۔ اسے دیکھ کر خوشگوار سا مسکرایا۔

”ہاشم بھائی۔۔۔ تھینک یو سوچ!“ وہ قریب آ کر بولی تو آواز بھرا گئی۔ آنکھیں نم ہو گئیں۔

”شکریہ کس چیز کا؟“ سعدی اور تم نے ہم پہ ایک احسان کیا تھا، اس کو اسی کا بدل سمجھ لو۔ خیر میں نے بریسل سے کہہ دیا ہے، وہ اس امر کو یقینی بنائے گا کہ تمہارا پیپر بغیر سرخ کاغذ کے سیل ہو جائے۔“

”ان کو سب خبر نہیں ہوئی سارے معاملے کی؟“ ”ضرور ہوگی مگر تب تک تمہارا پیپر جاچکا ہو گا۔ بے فکر ہو، میں نے سب سنبھال لیا ہے۔“ اس نے اعتماد سے کندھے اچکائے۔

”مگر۔۔۔ وہ فائل اس میں میڈم کی تفصیلات تو نہیں تھیں؟“

ہاشم نے ہنس کر سر جھٹکا۔

”مجھے تو اس عورت کا نام بھی نہیں معلوم!“

”مگر۔۔۔ وہ سب آپ نے کیسے کہا؟“

”میں نے اندازہ لگایا۔ کم از کم چار دفعہ تو اس نے یہ کام کیا ہو گا۔“

”لیکن اگر وہ ایمان دار ٹیچر ہوتیں تو؟“

”بہر حال وہ ایماندار نہیں تھیں۔“

”اور اگر وہ فائل دیکھ لیتیں؟“

”مجھے بتا تھا وہ نہیں دیکھے گی۔ اپنا اعمال نامہ کوئی بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔“ اس نے کلائی پہ گھڑی دیکھی۔

”چلو تمہیں ڈراپ کروں؟“

اور سعدی یوسف کی بس بے اختیار دو قدم پیچھے ہٹی۔ ”نہیں، وین آگئی ہوگی اور اگر آپ نے چھوڑا تو سب کو بتا چل جائے گا۔ ہاشم بھائی، پلیز سعدی بھائی کو مت بتائیے گا۔“ وہ یکدم خوفزدہ و شرمندہ نظر آنے لگی۔

”کیا یہ کہنے کی بات ہے؟“ الٹا وہ حیران ہوا۔ حنین نم آنکھوں سے مسکرا دی۔

”آج پھر پارٹی ہے آرہے ہو؟ زمر نے آر ایس وی ہیڈ ٹکٹ کر کے بیچ تو دیے تھے۔“

”جی، پچھو خود کارڈ دینے آئی تھیں، ہم سب آئیں گے۔“

”اچھا زمر خود گئی تھیں؟ گڈ!“ ہاشم مسکرا دیا، پھر دوبارہ گھڑی دیکھی۔ اس کو جانا تھا، سو مہذب انداز میں اجازت چاہی۔

حنین کی نگاہوں نے اس کے کار میں بیٹھنے تک اس کا تعاقب کیا۔ اس کا پرفیوم ہنوز اس کے ارد گرد پھیلا تھا۔ وہ جاو کر تھا۔

جاو گے۔
وہ مڑ گئی۔ ابھی اسے رافعہ اور ناعمہ کی بھی خبر
لینی تھی۔

سارے گل بوٹے مصنوعی
رنگ، نمو، خوشبو دھوکا ہے

قصر کے سبزہ زار میں سیاہ شام سنہرے تاروں کے
ساتھ جلوہ گر ہوئی تھی۔ بھرپور سجاوٹ، سیاہ اور سنہری
اسپرے پنٹ شدہ اصلی گلاب، روشنیاں، قہقہے۔
وہ سب گول میزوں کے گرد کھڑے تھے۔ وہ گول
میزیں اتنی اونچی تھیں کہ سینے تک آتیں کرسیاں ندارد
ایک میز پر لیک لگاتھا "Yousufs" اور اس کے گرد
وہی چاروں تھے۔ صرف حنین کا فراک سنہری تھا باقی
سعدی اور سیم سیاہ سوٹ میں تھے اور زمر کو سیاہ کی
عادت تھی۔ وہ بے تاثر چہرے لیے، گھنگھریالی لٹ انگلی پہ
لپٹتی سامنے دیکھ رہی تھی۔ سیاہ لمبی قمیص، کندھوں پہ
سیاہ ہی دوپٹہ۔ بال کھلے تھے۔ حنین کے بال مگر فریج
چوٹی میں بندھے تھے اور وہ مسلسل ارد گرد سے گزرنی
لڑکیوں کے پیر دیکھ رہی تھی۔ (امیر لڑکیوں کی شکلیں
جیسی بھی ہوں، پاؤں بلا کے حسین ہوتے ہیں) وہ چہرہ
رگڑ لے بہت ہے، پیروں کا خیال دعوتوں میں ہی آتا۔
اس نے اپنے پاؤں فراک کے گھیر کے اندر سمیٹنے کی
ناکام کوشش کرتے ہوئے سوچا۔

سیم کافی بر جوش آیا تھا۔ حنین نے یہ کہہ کر کہ "امی
کو بڑے ابا کے پاس چھوڑ دیتے ہیں کیوں پھپھو؟" زمر
کی تائیدی تو سعدی انکار نہ کر سکا۔ سیم کو سب سے
زیادہ خوشی سوموار کو اپنے دوستوں کو اپنے امیر رشتے
داروں کی دعوت کی تفصیل بتانے کی تھی۔ اس لیے
رستے میں بار بار وہ دلی آواز میں حنین سے اپنا اور
کاردار زکا رشتہ پوچھتا آیا تھا۔

"ہاشم بھائی ہمارے کیا لگتے ہیں۔"
"دیکھو سیم! ہمارے نانائے دو شادیاں کی تھیں۔"
حنین نے پہلی دفعہ تفصیل سے سمجھایا۔ "پہلی بیوی

سے امی اور وارث ماموں تھے، جن کی بیوی سارہ خالہ
ہیں، پتا ہے نا ان کا؟" سیم نے اثبات میں سر ہلایا "اور
دوسری بیوی سے فارس ماموں تھے۔ اب یہ جو دوسری
ثانی تھیں نا، ان کے بھائی اور نگ زیب کاردار تھے۔
ہاشم بھائی کے ابو۔"

"یعنی فارس ماموں اور ہاشم بھائی فرسٹ کزن
ہوئے؟"

"بالکل۔ مگر ہماری امی کے فرسٹ کزن نہیں ہیں
ہاشم بھائی۔ ہمارے وہ کچھ بھی نہیں لگتے ویسے۔"
"تو پھر وہ ہمیں کیسے جانتے ہیں؟"

"اف سیم۔! خون کا رشتہ نہیں ہے مگر امی کی
سو تلی ماں کے نتیجے ہوئے تو رشتے دار تو لگے نا۔ اب
دوبارہ مت پوچھنا۔"

"مگر پھر وہ زمر پھپھو کو کیسے جانتے ہیں؟"
"ہاشم بھائی اور پھپھو وکیل ہیں ایک ساتھ کام
کرتے رہے ہوں گے اسی طرح شاید۔"

"تو ہاشم بھائی نے سارہ خالہ کو کیوں نہیں بلایا؟"
"اف، مجھے کیا پتا۔ سارہ خالہ تو ویسے بھی اب کسی
سے زیادہ ملتی جلتی نہیں ہیں اور ہمیں بھی کبھی کبھی ہی
بلاتے ہیں۔"

"ہنکے کب بلایا تھا میں تو کبھی نہیں گیا۔" سیم کو تو
غم لگ گیا۔

"بس چند ایک بار گئے تھے ہم ان کی طرف۔ بھائی
اور میں اب چپ کر کے بیٹھو! اس نے بات ٹال دی
اور۔۔۔ بمشکل سیم کو خاموش کروایا، مگر پارٹی میں آکر وہ
واقعی خاموش ہو گیا تھا۔ یہ اس کی دنیا سے مختلف دنیا
تھی اور اسے بالکل بھی مزہ نہیں آ رہا تھا۔

"کنو۔" اس نے حنین کے قریب سرگوشی کی۔
"یہ ہاشم بھائی۔۔۔ دور کسی سے ہنس کر باتیں کرتے ہاشم
کی طرف اشارہ کیا "کننے آرٹیفشل لگتے ہیں نا۔"

"الو اشارے مت کرو!" اس نے جلدی سے
سیم کا ہاتھ دبایا البتہ چہرے کے رنگ بدل گئے۔ وہ ہاشم
کو دیکھ بھی نہ پا رہی تھی۔ دل میں خوف الگ۔ اگر
کسی کو پتا چل گیا تو؟

سعدی جوس کے گلاس سے گھونٹ بھر ماکری
نظروں سے بائیں طرف دیکھ رہا تھا۔ وہاں شہرین کھڑی
کسی سے مل رہی تھی اس نے وہی سنہرا گاؤن پہن
رکھا تھا اور ہاتھ میں کچ کے ساتھ ٹیمپ اٹھا رکھا تھا۔
پھر سعدی کو دیکھ کر ان کی طرف آئی۔

"ہیلو ڈی اے!" زمر کو وہ اسی طرح پکارتی تھی۔
ڈی اے یعنی ڈسٹرکٹ اثاثاتی۔ پھر سعدی پہ ایک
سرسری نظر ڈالی۔

"ہیلو سعدی؟ ٹھیک ہو تم؟" رسمی ساحل احوال
پوچھا۔

زمر نے محض سر کے خم سے جواب دیا۔ وہ اسی
طرح مڑ گئی، مگر سعدی کے قریب سے اور سعدی نے
بے حد مہارت سے ٹیب پکڑ کر کوٹ کی اندرونی جیب
میں رکھ لیا۔ شہرین مڑے بنا دور ہوتی گئی۔ سعدی نے

گہری سانس لی آدھا کام ہو گیا تھا مگر پاس درٹ۔
"زمر نے وعدہ پورا کیا سعدی بالآخر آگیا۔"
ہاشم نے مسکرا کر اس کے کندھے کو تھپکا تو وہ
سنبھل کر سیدھا ہوا۔ ہاشم ابھی ادھر آیا تھا۔ حنین
اپنے جوتوں کو دیکھنے لگی۔

زمر نے ذرا اسے شانے اچکائے۔ اور خاموشی سے
اسے سعدی سے بات کرتے دیکھتی رہی۔

"کیا کر رہے ہو آج کل؟" وہ بالکل بڑے بھائیوں
کے انداز میں پوچھنے لگا۔ سعدی سادگی سے مسکرایا۔
"آپ کو علم نہ ہو کہ میں کیا کر رہا ہوں یہ میں نہیں
مان سکتا۔"

ہاشم ہنس دیا مگر اس کی سرور آنکھیں سعدی کے اندر
تک اتر رہی تھیں۔

"یہی تو جاننے کی کوشش کر رہا ہوں کہ تم کیا کر
رہے ہو؟"

"گڑے مردے اکھاڑ رہا ہوں۔"
ہاشم کی برف آنکھوں میں تپش ابھری، مگر
مسکراہٹ پھیلنے نہ ہوئی۔

"کوئی مدفن ملے تو مجھے بھی خبر کرنا!"
"سب سے پہلے آپ ہی کے پاس آؤں گا وعدہ رہا!" بتائیں۔ "اس کی بات پر زمر نے کہنا شروع کیا۔

سعدی کے لمبے میں عزم تھا۔ ہاشم نے مسکرا کر سر کو
خم دیا اور سعدی کے کالر سے نلیدہ گرد جھاڑی۔
"میں انتظار کروں گا۔" پھر وہ دوسروں کی طرف پلٹا
"کیسی ہو حنین؟"

حنین نے چہرہ اٹھایا، پلکیں لرزیں۔ وہ سامنے کھڑا
تھا، نرم مسکراہٹ سے اس کو دیکھتا۔ کیمبل کمر کے
سوٹ میں ملبوس اندر سیاہ شرٹ سب سے مختلف،
حنین کا اعتماد بڑھا۔ کسی کو کچھ علم نہیں ہو گا۔ ہاشم کسی
کو نہیں بتائے گا۔

"جی۔ ٹھیک!"
وہ سیم کو دیکھے بنا زمر کی جانب متوجہ ہوا۔ "کیا میں
نے آپ کو بتایا کہ مجھے سرکار بنام عبدالغفور میں سیٹل
منٹ مل گئی ہے؟"

زمر کی گھنگھریالی لٹ لپٹتی انگلی ساکت ہوئی۔
آنکھوں میں حیرت، شاک کچھ بھی نہ ظاہر ہوا، بس
سوالیہ ابرو اٹھائی۔

"واقعی؟ پراسیکیوٹر بصیرت کیسے مانے؟"
"جیسا کہ میں کہتا ہوں، پیسہ ہوتا ہے۔" وہ محفوظ
ہوا تھا۔ "ویسے آپ کو لا علم دیکھ کر حیرت ہوئی، میرا
خیال تھا میری جیت کا آپ کو علم ہو گا!"

"مجھے واقعی علم نہیں تھا کہ آپ جیت گئے ہیں۔"
اس نے بے نیازی سے ابرو اچکائے۔ "اپنی ویز
مبارک ہو، آپ نے ایک قاتل کو ٹرائل سے محفوظ کر
لیا۔"

"یہ صرف ایک ایکسیڈنٹ تھا!" ہاشم نے یاد
کروایا، پھر انٹرنس کی طرف دیکھا اور "میں آتا
ہوں" کہہ کر اپنے دوسرے مہمانوں کی طرف بڑھ
گیا۔

زمر اسے جاتے دیکھتی رہی، پھر رخ موڑا تو سعدی
اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"یہ کس جیت کی بات کر رہے تھے؟" اور یہ
کارپوریٹ Licitation سے کمنڈل کیمز کی
طرف کیوں آجاتے ہیں بار بار؟ ذرا سمرائز کر کے

"سب سے پہلے آپ ہی کے پاس آؤں گا وعدہ رہا!" بتائیں۔ "اس کی بات پر زمر نے کہنا شروع کیا۔

”دل۔۔۔ ہاشم کی ماں کی دوست مسز شہلا ارشد اور ہاشم اپنا آفس چھوڑ کر صرف عزیز واقارب کو فوراً دینے ڈی اے کے آفس آتا رہتا ہے سو وہ معاملہ میٹل کرنا چاہتا تھا مگر پراسیکیوٹر بصیرت کے پاس کیس ہونے کی وجہ سے یہ مشکل تھا۔ بہر حال اس نے دیت کی رقم جتنا ماؤنٹ اوپر بھی خفیہ طور پر ورٹا کو دے دیا اور معاملہ میٹل۔“

سعدی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”صرف بیس منٹ!“

زمر نے نا سنجھی سے اسے دیکھا۔ ”ابا پہلی دفعہ جب مجھے آپ کے پاس لے کر گئے تھے تب میری عمر بیس منٹ تھی سو سوائے ان بیس منٹ کے باقی کے پچیس سال اور سات دن میں آپ کے قریب رہا ہوں اور ان بیس منٹ کی کمی میری آپ کو سمجھنے کی صلاحیت پر اثر انداز نہیں ہو سکتی کیونکہ آپ نے ہاشم سے کہا آپ اس کی جیت سے بے خبر تھیں اور اس کو ڈی کوڈ کروں تو آپ کو خبر تھی مگر جیت کی نہیں کیونکہ وہ شاید جیتا ہی نہیں ہے۔ اس لیے یہ بنو آپ نے ابھی سرائز کر کے بتایا ہے اسے زمر انز کر کے بتائیں۔“

”زمر انز کروں؟ اچھا۔۔۔“ وہ ہلکا سا ہنسی اور اتنے عرصے بعد یہ پہلی دفعہ ہوا۔ وہ مسکراتا ہوا اسے دیکھ رہا تھا اور حنین بے دلی سے سن رہی تھی۔ اس کا دھیان بار بار ہٹک رہا تھا۔

”قانون اندھا ہوتا ہے مگر پراسیکیوٹر کی آنکھیں ہوتی ہیں۔ مجھے کیس دیکھ کر پتا چل گیا تھا کہ ایکسیڈنٹ مالکن نے کیا ہے اور وفادار ڈرائیور قربانی کی بھیڑ ہے۔ مگر ثبوت تھا نہ گواہ تو میں نے ہاشم کو پراسیکیوٹر بصیرت کا رستہ دکھایا کیونکہ ہاشم اپنی انا کے لیے مسز شہلا سے دہری رقم نکلوا سکتا تھا۔ جب لڑکی کے باپ نے بتایا کہ دہری رقم مل گئی ہے تو میں نے بصیرت صاحب کو ڈیل کے لیے قائل کر لیا۔ بہر حال یہ ایک ایکسیڈنٹ تھا اور میں صرف اس فیملی کی مدد

کرنا چاہتی تھی۔“ مسکرا کر بتاتے اس نے دور کسی سے بات کرتے ہاشم کو دیکھا۔ حنین بے دلی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی البتہ سعدی نے صحیح انجوائے کیا تھا۔

”آپ نے ہاشم کو کیوں نہیں بتایا کہ وہ نہیں جیتا؟“ زمر نے جواباً ”سعدی کی آنکھوں میں دیکھا۔“ ہمارے اسکول میں ایک جادوگر شو کرتا تھا۔ کبھی ٹوپی سے کبوتر نکالتا، کبھی کلن سے سکے۔ میں نے ایک دن پوچھا اس ٹرک کاراز تو بتائیں۔ وہ بولا جس دن بتادیا وہ میرے شو کا تمہارے اسکول میں آخری دن ہوگا۔“

”صحیح! اور یہ ڈرائیور کو قریب کرنے کا مشورہ بھی ہاشم بھائی کا ہوگا۔“

”کیا پتا انہیں معلوم نہ ہو کہ جرم مالکن نے کیا ہے۔“ حنین کو برا لگا تھا۔

”معلوم؟ ہاشم کبھی بھی اپنے کلائنٹ سے نہیں پوچھتے گا کہ اس نے جرم کیا ہے یا نہیں۔ اس کا کام دفاع کرنا ہو تو وہ دفاع کرے گا پراسیکیوٹ کرنا ہو تو پراسیکیوٹ کرے گا۔“

حنین زمر کو دیکھ کر رہ گئی۔ ہاشم نے اس سے بھی نہیں پوچھا تھا کہ اس نے نقل کی تھی یا نہیں۔

”مگر کیوں؟“

”کیونکہ وکیل کا کام پوچھنا اور موکل پہ اعتبار کرنا نہیں ہوتا۔ اسے خود تحقیق کر کے جڑ ڈھونڈنا اور اسے چھپانا یا بڑھانا ہوتا ہے۔“

”ہاشم بھائی کو لازمی پتا ہو گا کہ مالکن نے جرم کیا ہے۔ اپنے جیسے کمنٹز کو وہ اچھے سے جانتے ہیں۔“

سعدی نے اضافہ کیا تو زمر نے ابرو اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”سعدی! میں ہاشم کو پسند نہیں کرتی اور قابل اعتبار تو قطعاً نہیں سمجھتی مگر کمنٹز کا دفاع کرنے کے باعث ہم اس کو کمنٹل نہیں کہہ سکتے۔“

سعدی خاموش ہو گیا۔ بس ایک نظر زمر پہ ڈالی۔ اگر جو پھپھو کو پتا چل جائے کہ وہ ہاشم کو اتنا بھی نہیں جانتی تو؟

جواہرات جب ادھر آئی تو تنہا نہیں تھی ساتھ دو

تین خواتین بھی تھیں۔ تازہ بوٹو کس کا اثر تھا وہ سیاہ سنہری دھاریوں والے گاؤن میں دمک رہی تھی۔ مسکراتے ہوئے سعدی کا کالر زناکت سے جھاڑا۔

”کیا یہ دوستی ہے تمہاری نظر میں کہ شکل بھی نہیں دکھاتے؟“ بڑی نزاکت اور مان سے کہا۔

سعدی نرمی سے مسکرایا۔ ”اب آپ کے پاس خود پہلے جیسا وقت نہیں ہوتا مسز جواہرات۔“ جواہرات بس مسکرا کر اپنی فرینڈز سے زمر کا تعارف کروانے لگی۔ ایک تو شاید زمر کو جانتی بھی تھی۔

”اوہ! آپ زمر ہیں مجھے یاد ہے۔ پہلے بھی ملاقات ہوئی تھی۔“ اس نے البتہ زمر کا نام غلط تلفظ سے بولا تھا۔ رے کے اوپر زمر کے ساتھ۔ ”اف“

”اس زمر۔۔۔ نف۔۔۔ مرزے کے اوپر پیش ہے۔“ اس نے توڑ توڑ کر بتایا۔ وہ خاتون ”اچھا اچھا“ کہہ کر سر ہلانے لگیں۔ قدرے فاصلے پہ کھڑا نوٹسرواں تند نظروں سے ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔ اسے ماں کے وعدہ پورا کرنے کا انتظار تھا۔

اب جواہرات نے ساتھی خواتین سے سعدی کا تعارف کروایا۔

”یہ سعدی یوسف ہے ہمارا رشتہ دار اور بہت اچھا دوست۔ اپنا مکمل تعارف اور شجرہ نسب بتانا سعدی کو پسند ہے۔ سو بتاؤ نا سعدی!“

سعدی ذرا سا چونکا پھر سنبھل کر مسکرایا۔ سب اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ (نوٹسرواں کی بے عزتی کا بدلہ اتارا جا رہا تھا) اس نے بس ایک نظر سامنے کھڑے شہر پہ ڈالی جس کے لبوں پہ فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ سعدی کھنکھار۔

”مسز جواہرات نے چونکہ شجرہ نسب کا ذکر کیا ہے تو ہم پٹخان ہیں اور ہمارا قبیلہ بنی اسرائیل سے تعلق رکھتا ہے یوسف علیہ السلام کی اولاد سے، اسی لیے سعدی یوسف خان نام ہے میرا اور چند برس قبل میں نے اپنا ڈی این اے ٹیسٹ بھی کروایا تھا، اس کے مطابق بھی میرے آباؤ اجداد میں سے تھے یوں میں

میرے ٹل کلاس والدین، ہم سب بنی اسرائیل سے ہیں۔“

کہہ کر اس نے معصومیت سے جواہرات کو دیکھا جہاں شیرو کا چہرہ سیاہ پڑا۔ وہیں جواہرات بھی بچھ گئی وہ یقیناً ”یہ سب اس انداز میں نہیں کہلوانا چاہتی تھی اگر جوہ اس روز نوٹسرواں کے سامنے جھاڑی گئی تقریر یہاں دہراتا تو کتنا مزہ آتا مگر اب وہ تینوں خواتین ستائشی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ نوٹسرواں سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔ جواہرات نے ان میں سے ایک کو مخاطب کیا۔ ”آسٹریلیا کب جا رہی ہو آمنہ؟“

”اسی ہفتے، حملا اور کرن کے ساتھ۔“

زمر جو کئی سعدی بھی حنین تک نے ان کو دیکھا۔ جواہرات مسکراتے ہوئے نرمی سے پوچھ رہی تھی۔ اس کے پاس بدلہ لینے کے بہت طریقے تھے۔ ”کرن کیسی ہے؟“

”جڑواں بیٹے ہوئے ہیں اس کے خوش ہے۔“ وہ کرن کی خالہ تھیں اور یہ تو سب کو علم تھا کہ زمر کے منگیتر کا رشتہ جواہرات کے جاننے والوں میں ہی ہوا تھا۔

وہ خواتین وہاں سے نہیں تو جواہرات اس طرف مڑی، ایک معصوم نظر سعدی کے سنجیدہ چہرے پہ ڈالی پھر زمر کو دیکھا جو سپاٹ کھڑی تھی پھر ایک دم آنکھوں میں ملال ابھرا۔

”اوہ آئی ایم سوری ہنی! مجھے حملا کا ذکر نہیں کرنا چاہیے تھا میں نے تمہیں ڈسٹرب کر دیا تھا۔“ نرمی سے اس کا ہاتھ تھام کر وہ جیسے بے حد شرمندہ تھی۔ حنین نے لب کاٹتے ہوئے پھپھو کو ہمدردی سے دیکھا۔ اسے اپنے پچھلے رویے پہ شرمندگی ہوئی بے چاری پھپھو۔

”مجھے فرق نہیں پڑتا۔“ اسے فرق پڑا تھا، مگر وہ رخ موڑ گئی اور وہیں انٹرنس سے وہ چلا آ رہا تھا۔ سیاہ سنہرے لوگوں میں وہی منفرد تھا۔ نیلی جینز اور سفید شرٹ چھوٹے کٹے بال کندھے پہ بیک لٹکائے۔ وہ شٹر نے کچھ کہا اس نے ”اونوں کرتے بے زاری سے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹیڑے:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ایک سرو کی جانے لگا تو اس نے وہ دل ایک اور ڈش میں ایک کے اور رکھ کر فینو نا کو دیا۔
”یہ ڈی اے کی ٹیبل پہ لے جاؤ۔“

فینو نا اسے فوراً وہاں لے آئی۔ ڈی اے (زمر) تو نہیں تھی، مگر سعدی نے یہ سب غور سے دیکھا اور پھر شہرین کو۔ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی مگر اس کو دیکھتے پا کر مہمانوں کی جانب متوجہ ہو گئی۔ یعنی سعدی خود سمجھ لے تو سمجھ لے، وہ بس کنارے کنارے رہ کر ہی مدد کرے گی۔

زمر اندر آئی تو وہاں بھی مہمان بکھرے تھے۔ امیروں کی دعوتیں، سارا گھر ہی کھول کر رکھ دیتے ہیں۔ ”گیسٹ ہاؤس روم کس طرف ہے؟“ زمر نے گزرتے دیکھ کر وہاں کسی کام سے آیا تھا سو ہاتھ کے بجائے گیسٹ روم کی طرف اشارہ کر دیا۔ وہ سیدھی ادھر چلی آئی۔ وہ آنسو جو باہر مضبوطی کے خول نے بنے نہیں دے تھے، وہ اندر اترنے کے باوجود آنکھوں کو سرخ کر گئے تھے۔ اس نے گیسٹ روم کا دروازہ دھکیلا کہ ہاتھ روم جا کر منہ دھوئے مگر بیڈ پہ بیگ کھلا پڑا تھا۔ ایک مشین گن، دو پستول، گولیاں اور خود وہ بیڈ کے کنارے پہ جو گر رکھے پنڈلی کے ساتھ چاقو باندھ رہا تھا۔ آہٹ پہ چونک کر سر اٹھایا پھر وہیں رک گیا۔ سیدھا بھی نہ ہوا۔

چونکھٹ پر کھڑی زمر کا سانس رک گیا تھا۔ اس کی نگاہیں اسلحے سے ہوئی، فارس کے چہرے تک گئیں، پھر ان میں اترا غم، غصے میں بدلا جڑے کی رگیں تن گئیں وہ پیچھے ہوئی اور زور سے دروازہ بند کیا۔ اب اسے مزید فریٹش ہونے کی خواہش نہ تھی۔ وہ تیز تیز چلتی باہر کی طرف بڑھ گئی۔

خین کے کپڑوں پہ ایک کا ٹکڑا گر اٹھا، وہ سیم کو لیے اندر آ گئی۔ ایک کے بعد سب پھر سے بکھر گئے تھے۔ کھانے میں ابھی وقت تھا۔ خین کو یاد تھا کہ گیسٹ ہاؤس رومز مکدھر ہیں۔ داخلی رستے میں سے دروازہ کھلا اور اندر ریشے کی دیوار کے ساتھ قطار میں بیسن تھے۔ ”کچھ لوگوں کے چہرے کو دیکھ کر لگتا ہے ان کو

اسے پرے کیا اور برآمدے کی جانب بڑھ گیا۔ زمر کی آنکھوں میں کرب ابھرا۔ نفرت، غم، غصہ، لب بھینچ گئے۔ جواہرات نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا۔

”وہ رہا ہو گیا ہے“ اور یہ اس کے ماموں کا گھر ہے، اس کو رہنے سے روک نہیں سکتی۔ فارس کو کوئی بھی کچھ کرنے سے روک نہیں سکتا۔ ”جواہرات نے زمر کا ہاتھ دبائے گویا معذرت کی مگر دھیرے سے۔
”مجھے فرق نہیں پڑتا!“
”آئی ایم سوری! رسی!“

”یو شڈ لی!“ سعدی نے سر دھجے میں کہا۔ جواہرات نے نرمی سے اسے دیکھا، اس کی کہنی کو نیچے کی طرح تھکا اور ایک سکیو زی کہہ کر آگے بڑھ گئی۔ خین، نسیم، سعدی، تینوں خاموش تھے اور زمر کے رد عمل کے منتظر تھے۔ مگر وہ ان کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

”کیا آپ نے وہ کتاب پڑھی جو میں نے گفت کی تھی؟“ سعدی نے کھنکھار کر کہا۔
”کون سی کتاب؟“ زمر نے آنکھوں میں اتری نمی کو اندر اتار لیا مگر لہجے میں لرزش تھی۔ ”ہاں وہ۔۔۔ تیرہویں صدی کا مسلم اسکالر نان فکشن؟ نہیں، میں نہیں پڑھ سکی۔ میں آتی ہوں ابھی ہوں!“ وہ معذرت کر کے اندر کی طرف بڑھ گئی۔
”پچھو ہرٹ ہوئی ہیں۔“ نسیم نے کہا۔ وہ دونوں چپ رہے۔

چریک گٹ رہا تھا۔ ہاشم اور شہرین بچی کے ارد گرد مسکراتے ہوئے موجود تھے۔ مصنوعی قہقہے، کھوکھلی خوشیاں پھر شہرین نے ایک کے ٹکڑے کرنا شروع کیے۔ وہ فونڈنٹ کا تین منزلہ بابلی کیک تھا، جیسے اصلی بابلی پھولے فراک کے ساتھ کھڑی ہو۔ چند کیکس اس کے علاوہ بھی مرکزی میز پر رکھے تھے جن کے اب فینو نا ٹکڑے کر رہی تھی۔ بابلی والے کیک پہ بابلی نے ایک دل اٹھا رکھا تھا جس پہ Soniya لکھا تھا۔ شہرین نے وہ دل سونیا کی پلیٹ میں ڈالا مگر جب

بھڑوں نے کاٹا ہے۔ مگر نوشیرواں بھائی کے بالوں کو دیکھ کر مجھے یہی لگتا ہے۔ "راہداری سے گزر کر اندر جاتے شیرو کو دیکھ کر سیم نے بصرہ کیا۔ حنین کو شدید ہنسی آئی مگر اس نے زور سے سیم کے چٹکی کالی۔

"ابنی کنٹری بند رکھو۔" وہ تل پہ اوپر نیچے ہاتھ مارنے لگی وہ کھل نہیں رہا تھا۔

چونکہ دروازہ کھلا تھا اور ہر گزرتا شخص دکھائی دے رہا تھا تب ہی ہاشم نے چوٹ پہ رک کر پوچھا۔ "کیا ہو رہا ہے بچو؟"

حنین نے خوشگوار حیرت سے سر اٹھایا۔ وہ ان کو دیکھ کر بالخصوص رکا تھا۔ سب سے ہٹ کر بھی اس سے ملاقات ممکن تھی؟ پھر جھینپ گئی۔

"یہ تل نہیں کھل رہا۔"

"آہستہ سے اس کے نیچے ہاتھ لے کر جاؤ۔" ہاشم نے مسکراتے ہوئے اشارہ کیا۔ حنین نے آہستہ سے تل تلے ہاتھ کیسے پانی کی دھار بہہ پڑی۔

"اوہ۔" وہ جھینپ گئی۔ ہاتھ دھو کر ہٹائے۔ دھار غائب۔ آٹومٹک۔ اسے کیوں بھول گیا؟

سیم اندر ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔ حنین پیپر ٹائل سے ہاتھ خشک کر کے چوٹ تک آئی۔

"تو کیا سب جیکشنس ہیں تمہارے؟" ہاشم نے بات کا آغاز کیا۔

"لڑیچہ!" وہ نگاہیں جھکا کر جھینپ کر مسکرائی۔

"اوہ۔۔۔ میں سمجھا شاید۔۔۔" وہ حیران ہوا تھا۔

حنین کے چہرے پہ سایہ گزرا۔ ہاشم نے اسے غور سے دیکھا اور بات بدل دی۔ "تو کیا لڑیچہ میں بھی نقل ہو سکتی ہے؟"

"نقل ہر سب جیکشن میں ہو سکتی ہے مگر آپ نے یہ نہیں پوچھا کہ میں نے نقل کی تھی یا نہیں؟"

"میں یہ کبھی نہیں پوچھتا۔" وہ مسکرایا۔ "مگر یہ ضرور پوچھوں گا کہ تمہارے گلاسز کہاں گئے۔ تم تو چشم مش ہوتی تھیں نا۔"

"اتر گئے۔ بھائی نے لیزر کروا دیا تھا۔" اس نے قدرے اعتماد سے ہاشم کو مسکرا کر دیکھا۔

"آپ کو میری عینک یاد ہے، مگر صبح آپ نے پوچھا کون حنین؟" وہ ہلکا پھلکا سا شکوہ کر گئی۔

"کیونکہ میرے جاننے والوں میں دو اور حنین بھی ہیں۔ ایک اپنے نام کے دونوں N کے درمیان آئی لگاتی ہے اور دوسری ڈبل ای تم کیا لگاتی ہو؟"

"ڈبل ای۔"

"گڈ! خیر آتی جاتی رہا کرو سونیا،" مئی سب سے ملتی رہو۔۔۔ یا بھائی سختی کرتا ہے؟" ہاشم نے مسکرا کر پوچھا مگر وہ بہت گہرے انداز میں اسے دیکھ رہا تھا۔

"سونیا اور آپ کی مئی میری عمر کی نہیں ہیں۔ اور بھائی سے اچھا میرے لیے دنیا میں کوئی نہیں ہے۔" وہ بھی مسکرا کر بولی مگر بھائی کا منفی انداز میں ذکر اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ ہاشم مزید کچھ کہتا مگر کان میں کوئی آواز آئی وہ معذرت کرتا آگے بڑھ گیا، پھر کان میں موجود آگے انگلی سے دبا کر بولا۔

"ہاں خاور بولو؟"

"سر! آپ وہیں رکے، میں آ رہا ہوں۔" خاور لان میں تھا اور ادھر آ رہا تھا۔ ہاشم وہیں رک گیا مگر پھر کوئی اور مل گیا تو وہ ان کا حال احوال پوچھنے کھڑا ہو گیا۔ خاور خطر سا کھڑا رہا۔ وہ فارغ ہو کر اپنے چیف سیکورٹی آفیسر کی طرف مڑا۔

"کیا ہوا؟" استفسار میں سختی تھی۔

"آپ کو یہ دیکھنا چاہیے۔" خاور نے ٹیبلٹ آگے کیا۔ اس کی اسکرین پہ پانچ کیمروں کی فوج آ رہی تھی۔ خاور نے ایک۔ انگلی رکھ کر اسے بڑا کیا۔ ہاشم نے آنکھیں سکیڑ کر دیکھا۔ وہ اس کے کمرے کے بند دروازے کا منظر تھا۔ خاور نے اسے تیزی سے ریو اینڈ کیا اور پھر پلے کیا۔

سیڑھیوں سے دو چار لوگ اترتے چڑھتے دکھائی دے رہے تھے۔ ان میں ایک سیاہ سوٹ اور گھنگھریالے بالوں والا لڑکا بھی تھا جو سر جھکائے زمین پر پھلا نکلتا اور گیا۔ ہاشم کے کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر جا کر دروازہ بند کیا۔

ہاشم کو لگا اس کے منہ پہ کسی نے دروازہ دے مارا

ہو۔ اس کی آنکھوں میں سرخی ابھری، مٹھیاں بھینچ گئیں۔ سختی دیر پہلے کی ہے؟"

"تیرہ منٹ!"

اور تیرہ منٹ قبل جب وہ ہاشم کے کمرے میں آیا تھا تو اس نے لیپ ٹاپ میں فلیش لگانے میں تین سیکنڈ بھی نہ لگائے تھے۔ لیپ ٹاپ بند رہا مگر فلیش کی جی جپکنے لگی۔ اس نے بچوں کے ٹل کارپٹ پہ بیٹھے تیزی سے ٹیپ کھولا۔

"آپ کی ڈیوائس کا رابطہ ایک ہارڈ ڈرائیو سے ہو چکا ہے۔ کیا آپ تمام ڈیٹا کالی کرنا چاہیں گے؟"

"بہت خوشی کے ساتھ!" دھڑکتے دل سے اس نے یس دیا۔ پاس ورڈ اس نے "سونیا" ٹائپ کیا۔ ہرا سنگل، سعدی نے آنکھیں بند کر کے گہری سانس لی۔

ڈیٹا کالی ہونے لگا۔ دس فیصد، بیس فیصد۔۔۔ چالیس۔۔۔ وہ بار بار مضطرب نظروں سے بند دروازے کو دیکھتا۔ پچپن فیصد۔۔۔ ساٹھ۔۔۔

نیچے کھڑے ہاشم نے شعلہ بار نظروں سے خاور کو دیکھا۔

"تیرہ منٹ سے وہ میرے کمرے میں ہے اور تم اب بکواس کر رہے ہو؟" وہ دبا دبا سا گرجا۔ خاور تھوک نکلنے لگا۔

"سر! آپ کسی سے بات کر رہے۔"

"دو بندوں کو لے کر میری بالکونی پہ جاؤ، میں ادھر سے جاتا ہوں۔" ساری شائستگی، مہمان نوازی و دفعتان کر کے وہ تیز تیز زینے تک آیا۔

"ستر فیصد۔۔۔ تتر۔۔۔ پچھتر۔" سعدی بے چینی سے انگلیاں مروڑ رہا تھا۔

ہاشم کوٹ کاٹن کھولتے زینے پھلانگ رہا تھا۔ کسی آندھی طوفان کی طرح۔ وہ جیسے ابھی جا کر سعدی کو گریبان سے دیوچ لیتا چاہتا تھا، اس الو کے پٹھے نے "ہاشم بھائی" کو ابھی بہت اندرا ایسیٹھٹ کیا تھا۔

"پچاسی۔۔۔ نوے۔" سعدی نے فلیش انگلیوں سے پکڑ رکھی تھی، سختی ختم ہو اور وہ اسے بھیج لے۔

ہاشم نے دھاڑ سے دروازہ کھولا۔ غصے سے بھری اس کی نگاہیں آگے پیچھے دوڑیں۔

کمر خالی تھا۔ سعدی وہاں نہیں تھا۔ البتہ۔۔۔ ہلتا ہو اپردہ ہٹا ہوا تھا، بالکونی کا دروازہ پورا کھلا تھا۔

وہ اندھا دھند باہر بھاگا۔ بالکونی میں بھی وہ نہ تھا۔ وہ تیزی سے بیرونی زینے اترنے لگا۔ اس طرف لان خالی اور سیم اندھیرا تھا۔ خاور اور دو سوٹ بنے آوی بھاگتے ہوئے ادھر آ رہے تھے۔ ہاشم کا ہاتھ بھینکنے لگا۔ وہ کہاں گیا؟

اندر خالی کمرے میں حرکت ہوئی۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر سعدی آہستہ سے نکلا اور اسی آہستگی سے کمرے سے باہر آ کر دروازہ بند کر دیا۔

"کیا ہے ہاشم بھائی! آج کل کے بچے تھوڑے سے زیادہ اسماٹ ہیں۔" کان کھجاتے ہوئے اس نے معصومیت سے خود کلامی کی اور اسی اعتماد سے سیڑھیاں اترنے لگا۔

داخلی دروازے کے قریب دیوار پہ بہت سے ڈیجیٹل فوٹو فریم آویزاں تھے۔ ان میں تصاویر سلائیڈ شو کی صورت حرکت کر رہی تھیں۔ حنین اور سیم باتیں کرتے ہوئے کافی شوق سے ان کو دیکھ رہے تھے۔ ہاشم نوشیرواں وغیرہ کی تصاویر۔ پچپن یونیورسٹی۔ سعدی ابھی سیڑھیاں اتر کر آیا ہی تھا کہ۔

"ہے سعدی!" نوشیرواں جو جیبوں میں ہاتھ ڈالے ایک مجتھے سے ٹیک لگائے کھڑا تھا، پکار کر بولا۔

سعدی گھوما۔

وہ عادتاً "بخیر کوٹ کے، سنہری شرٹ۔ سیاہ وِسٹ میں ملبوس تھا اور استہزائیہ مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا۔

"اپنے ہن بھائی کو لے آیا کرو نا کبھی ادھر۔ دیکھو کتنے ایکسائینڈ ہو رہے ہیں۔ انہوں نے شاید ایسی چیزیں پہلے نہیں دیکھی ہیں۔"

سعدی نے ایک نظر دور کھڑے دونوں پہ ڈالی۔

"ہاں، انہوں نے تم جیسی چیزیں کم ہی دیکھی ہیں۔" مگر نوشیرواں نے جیسے نہیں سنا۔

”مگر ان کا قصور نہیں ہے، غریب اور چھوٹا خاندان بہت بڑی مصیبت ہے۔“ ہاسف سے کہتے اس نے سر ہلایا۔

”اگر تم یہ چاہتے ہو کہ میں بھڑک کر تمہارے اوپر حملہ کروں اور تم سب میں میرا تماشا بناؤ تو ایسا نہیں ہو گا۔ میں مہمان ہوں، آداب مہمانی مجھے آتے ہیں۔“

سنجیدگی سے کہہ کر وہ مڑ گیا۔ اس کا رخ داخلی دروازے کی سمت تھا۔

”تمہاری بہن کافی بڑی ہو گئی ہے۔“ نوشیرواں نے پھر پکارا۔ اب کے حملہ مختلف نوعیت کا تھا۔ سعدی کے قدم زنجیر ہوئے۔ اس نے گردن موڑی۔ آنکھوں میں سرخی ابھری، لب بچھے، مگر اس سے پہلے کہ وہ جھپٹ کر پہنچی ہوئی مٹھی کو نوشیرواں کے چہرے تک لے کر جاتا۔

”اے۔ کیا بولا ہے؟ کس کی بہن کی بات کی ہے ہاں؟“ فارس برہمی سے بولتا تیز تیز قدم اٹھاتا دھڑا آ رہا تھا۔ ایسے کہ وہ جو سعدی سے دو اچ لبا تھا۔ سعدی کے آگے آکر نوشیرواں کی طرف بڑھا۔ نوشیرواں واقعی گڑبڑایا تھا۔ اس نے فارس کو آتے نہیں دیکھا تھا۔ مگر لاپرواہی سے شانے جھٹکے۔

”ایسا کیا کہہ دیا میں نے؟“ وہ دو قدم پیچھے ہٹا۔ ”بکو اس مت کرو۔ میری بہن کی بیٹی کا نام مت لینا آئندہ۔ ورنہ ہاتھ پاؤں سلامت نہیں رہیں گے تمہارے۔ بات سمجھ میں آئی یا نہیں؟“ گھورتے ہوئے انگلی سے اس کے سینے کو دھکیلا۔ تب ہی ہاشم نے آکر تیزی سے دونوں ہاتھوں سے دونوں کو دور کیا۔ وہ ابھی ابھی سیڑھیاں اترتا دھڑا آیا تھا۔

”کیا مسئلہ ہے؟ کیا ہوا ہے؟“ صلح جو انداز میں اس نے فارس کا کندھا تھاما، مگر فارس نے جھٹکے سے چھڑایا اور طیش بھری نگاہوں سے ہاشم کو دیکھا۔

”اپنے بھائی کو سمجھاؤ اس طرح کی بکو اس آئندہ کی تو میں زبان سے جواب نہیں دوں گا۔“ ارد گرد موجود لوگ دیکھنے لگ گئے تھے۔ دور کھڑے حنین اور سیم بھی متوجہ ہو گئے۔ ماموں اور نوشیرواں مد مقابل تھے۔

”اچھا۔ ٹھیک ہے۔ میں معذرت کرتا ہوں۔ تم ٹھنڈے ہو جاؤ۔“

کہتے ہوئے وہ بار بار سر دوڑا ہوں سے سعدی کو بھی دیکھتا۔ فارس ”ہونہ“ سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا اور سعدی ہاشم سے نگاہ ملائے بغیر اپنے بہن، بھائی کی طرف چل دیا۔

”میرا قصور نہیں تھا بھائی۔ میں نے۔“

”تم دونوں میرے کمرے میں آؤ۔“ ہاشم نے اس سے اور خاور سے سختی سے کہا اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

”وہ مجھے چمکے دے کر نکل گیا۔ میری ناک کے نیچے وہ میرے کمرے میں گھسا اور۔“ اس نے غصے سے کہتے کاؤچ کو ٹھوکر ماری۔ خاور کمرے کی ہر شے چیک کر رہا تھا۔ کمروں کے اندر کمرے نہیں تھے، سو اس کے آنے کا مقصد واضح نہ تھا۔

”مگر وہ اندر کیوں آیا تھا؟“ نوشیرواں ہکا بکا رہ گیا، پھر حیرت کی جگہ طیش نے لی۔

”میں اس کو چھوڑوں گا نہیں، اس کی اتنی ہمت۔“ وہ غصے سے کھوتا دروازے کی طرف بڑھا۔ ہاشم نے بازو سے پکڑ کر اسے روکا۔

”چپ کرو۔ فارس اور تم میں کوئی فرق ہے یا نہیں؟ اس کی طرح ہر وقت ہاتھ کی زبان مت استعمال کیا کرو۔“

”مگر سر اڑھ اندر کیوں آیا تھا؟“

”کچھ لینے آیا تھا یا کچھ رکھنے پورے کمرے کو ڈی بگ کرو، مائیکرو فون، کیمرو سب ڈھونڈو۔ اگر وہ جاسوس ہے تو اب محل سے تماشا دیکھے گا اور اگر وہ چور ہے اور کچھ چرایا ہے تو سب سے پہلے یہاں سے نکلنے کی کوشش کرے گا۔“ ہاشم تیز تیز چیزیں الٹ پلٹ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ ڈسٹرب تھا۔ غصے میں تھا۔ مگر ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”وہ جیسے ہی ایگزٹ پہنچے تم اسے روکو گے مجھے ایسے مت دیکھو۔ جو کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“ خاور کو جھڑک کر وہ کہنے لگا۔

”اور ڈی اے؟“

”بھائی میں گئی ڈی اے۔“

وہ باہر آیا تو فینوٹائز اٹھائے جا رہی تھی۔

”میری اینجیو Angio سے فیکلس لے کر می نے کہاں پھینکا تھا؟“ وہ اس کا راستہ روک کر بولا۔

فینوٹائک دم رک گئی۔

”اسی کلمے میں کسی نوکر کی ہمت نہیں ہوئی کہ۔“

”میرا ایک کام کرو۔“ وہ جلدی جلدی اسے سمجھا رہا تھا۔ فینوٹا سر ہلائی الرٹ سی اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی جس پہ پسینہ تھا اور رنگ بھی زرد تھا۔ ہاشم ٹھیک نہیں تھا۔

ہم گھوم پھر کے کوچہ قاتل سے آئے ہیں

”بس اب گھر جا رہے ہیں۔“ دونوں کو ساتھ لے کر لان کی طرف جاتے سعدی نے بتایا۔ تب ہی پیچھے سے آتی ملازمہ اس سے ٹکرائی۔ ٹرے گری برتن بکھر گئے۔

”آئی ایم سوری۔ سوری۔ پلیز۔“ فینوٹا بوکھلاتے ہوئے معذرت کرتی برتن سمیٹنے لگی۔ سعدی نے ”اٹس اوکے“ کہہ کر کوٹ ذرا سا جھاڑا اور آگے بڑھ گیا۔

”میں بھی چلے جائیں؟ مگر ابھی تو کھانا بھی نہیں لگا؟“ حنین نے لان میں اپنی میز تک آکر دبا دبا سا احتجاج کیا۔ سیم خاموش رہا، وہ دونوں وجہ سے لاعلم تھے، مگر لاؤنج کا جھگڑا دیکھ چکے تھے۔

”کھانا کسی اتچھے ریستورنٹ سے کھائیں گے۔ بس چلو یہاں سے۔“ سعدی نے زمر کو دیکھا۔ وہ اکیلی کھڑی تھی اور وہ جلد بھلا دینے والوں میں سے کبھی نہیں تھی۔ سو فوراً ”راضی ہو گئی۔“ وہ اس ماحول سے فرار چاہتی تھی۔

”ہاں چلو۔ بڑے ابا نے بھی جلد آنے کو کہا تھا۔“ جواہرات سے اسی نے اجازت لی۔ اس کے اصرار

اور حیرت کے باوجود وہ واپس آئی اور چلنے کا اشارہ کیا۔ برآمدے کی سیڑھیوں پہ کھڑا ہاشم ان ہی کو دیکھ رہا تھا۔ کلن کا آلہ انگلی سے دبایا۔ ”اس کو بغیر تلاشی کے مت جانے دینا۔“ وہ دھیرے سے بولا تھا۔

”راجر سرب!“ ایگزٹ پہ سوڈ بوڈ کھڑے خاور نے سن کر سر ہلایا، پھر ان کی طرف مڑا جو زمر کے پیچھے چلے آ رہے تھے۔ زمر سنجیدگی سے آگے بڑھ جاتی، مگر خاور نے کھنکھار کر متوجہ کیا۔

”میم۔ سرب ذرا زحمت ہوگی آپ کو۔ پلیز۔“ زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ سعدی کا حلق خشک ہوا، گڑبڑ۔

”کیا ہوا؟“

”دراصل۔ مسز جواہرات کا فیکلس چوری ہو گیا ہے اور۔“ خاور کی سمجھ میں نہیں آیا وہ ڈی اے (ڈسٹرکٹ اٹارنی) سے کیا کہے، مگر ڈی اے کو ادھورے فقرے سمجھنے میں دیر نہیں لگتی تھی۔

”اچھا۔ مسز جواہرات کا فیکلس چوری ہوا ہے اور اب آپ ہماری تلاشی لینا چاہتے ہیں؟“

”نہیں میم۔ دراصل۔ جو لوگ گھر کے اندر گئے تھے ان کو۔“

”مگر ہم تو ہاتھ دھوئے گئے تھے۔“ حنین نے ایک دم رو ہانسی ہو کر کہا۔ خاور نے بات سنبھالنی چاہی، مگر زمر کے تو سر پہ لگ چکی تھی۔

”اچھا! آپ کا مطلب ہے کہ میرے بچے چور ہیں؟“

”میم۔ سعدی صاحب اندر گئے تھے تو میرے پاس فونج۔“

”ایک منٹ پہلے حنین اور سیم چور تھے۔ اب سعدی ہو گیا اور اگلے منٹ میں میں ہوں گی؟ اور اب آپ یہاں ہمیں چوروں کی طرح لائن میں کھڑا کر کے ہماری تلاشی لینا چاہتے ہیں؟“ وہ سخت نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”نہیں۔ آپ کی نہیں۔“

”میری فیملی کے بچے ہیں یہ۔ ان کی تلاشی لینے

میرے بھیجے کو یوں بے عزت نہیں کر سکتے۔ آپ کے اور فارس کے خاندانی جھگڑوں سے ہمارا تعلق نہیں ہے۔

”میری بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔“

”میں کچھ نہیں سمجھ رہی ہوں، چلو۔“

زمر کہہ کر آگے بڑھ گئی۔ حنین اور سیم جھٹ پیچھے ہو لیے۔ سعدی آخر میں نکلا اور پھر مڑ کر ہاشم کو دیکھا۔

ہاشم بالکل بدلی ہوئی نگاہوں سے اسے گھور رہا تھا۔ سعدی جلدی سے پلٹ گیا۔

”سر! خاور نے بے بسی سے اسے جاتے دیکھا جو یقیناً کچھ لے کر گیا تھا۔“

”جانے دو اسے۔ آج جانے دو۔“ وہ کڑواہٹ سے کہتا پلٹ گیا۔ پیچھے کھڑے نوشیرواں نے تملہاٹ سے یہ سب دیکھا تھا۔

”آپ اس کی پھپھو سے ڈر گئے؟ اس کو کیوں جانے دیا؟“

”میں کسی سے نہیں ڈرتا۔ آگے موقع آئے گا۔“

”اور اس کو بتایا کیوں نہیں کہ اس کی بہن نے صبح کیسے آپ سے مدد مانگی تھی؟“ نوشیرواں اس کے ساتھ چلتا کھولن سے کہہ رہا تھا۔ اس کے دل میں سعدی کی رقابت کے انگارے دکھنا کم نہیں ہوئے تھے۔

”بتاؤں گا، جب اس کے منہ پہ تھپڑ مارنا ہو گا تب بتاؤں گا۔“ وہ تلخی سے بڑبڑاتا آگے بڑھ رہا تھا۔

”مگر بھائی۔“

”مہمانوں سے بھرا پڑا ہے گھر میں کوئی تماشہ نہیں کرنا چاہتا ابھی۔“ اس نے ساری بات ہی ختم کر دی۔

نوشیرواں خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

اپنے ہی ہوتے ہیں جو دل پہ وار کرتے ہیں محسن غیروں کو کیا خبر دل کس بات پہ دکھتا ہے سڑک تاریک تھی۔ مگر سنسان نہیں۔ ٹریفک چل

سے پہلے آپ کو میری تلاشی لینا ہوگی۔ مگر اس اندھیرے کوٹے میں نہیں، وہاں ان ڈھائی سو مہمانوں کے سامنے دوں گی میں تلاشی، تاکہ ان کو بھی پتا چلے کہ آپ لوگ عزت سے بلا کر عزت سے کیسے رخصت کرتے ہیں۔“ صورت حال بگڑ گئی تھی۔

ہاشم اچھٹے سے ان کو دیکھتا اس طرف آ رہا تھا۔

”زمر! سعدی! کھانا لگنے والا ہے۔ آپ لوگ اتنی جلدی کیسے جارہے ہیں؟“ زمر نے چہرہ گھما کر جنکھی نظروں سے ہاشم کو دیکھا۔

”میں بہت زیادہ سہرا ہوں گی اس بات کو ہاشم! اگر آپ اپنی اداکاری پس پشت ڈال دیں، کیونکہ میں نہیں مان سکتی کہ آپ کا گارڈ آپ کے کئے بغیر ہمیں یوں روک سکتا ہے۔“

”مگر کیا ہوا ہے؟ خاور؟“ ہاشم نے حیرت اور الجھن سے خاور کو دیکھا جو نفی میں سر ہلاتا کچھ کہنا چاہ رہا تھا۔

”آپ کی می کانیکلیس چوری ہوا ہے۔ ہماری تلاشی لینی ہے۔“ حنین نے بے بسی سے کہا۔

”تلاشی۔ واٹ؟“ ہاشم نے بے یقینی سے خاور کو دیکھا۔ سعدی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اب قدرے اطمینان سے سر جھکائے کھڑا تھا۔ خاور اس کے مکر کے لیے تیار نہ تھا۔ وہ گڑبڑا گیا۔

”سر! میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“

”یہ میرے مہمان ہیں خاور!“ وہ دبا دبا سا اس پہ برسا۔ زمر نے سر جھٹکا۔

”اپنی وضاحتیں محفوظ رکھیں ہاشم! آپ میرے بھیجے کو فارس کا بھانجا ہونے کی سزا نہیں دے سکتے۔“

سعدی نے چونک کر اسے دیکھا اور ہاشم نے بھی۔ زمر نے اچھٹی نگاہ اس پہ ڈالی۔

”نہ میں آج پیدا ہوئی ہوں نہ آپ۔ سعدی“

فارس کے لیے کوشش کر رہا تھا۔ سو جب وہ رہا ہوا تو اتنے عرصے بعد آپ کو سعدی کو انوائٹ کرنے کا خیال آ گیا۔ آپ کو جانتا تھا کہ فارس کیسے رہا ہوا یا پھر سعدی کو اس بات کی سزا دینی تھی، مقصد جو بھی تھا، آپ

رہا تھا۔ سعدی خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا اور سیم پچھلی سیٹ پر آنکھیں موندے رہا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آتا کہ ہاشم اس حد تک جاسکتا ہے۔“ زمر دند اسکرین کے پار دیکھتی تلخی سے بولی تھی۔ بھنوس ابھی تک ناراضی سے بچھی تھیں۔

”پھپھو۔ ان کے گارڈ کی غلطی۔ ان کو بدلہ مت کریں۔ اس سب میں ہاشم بھائی کا کوئی قصور نہیں ہے۔“ پیچھے بیٹھی حنین تیزی سے آگے ہوئی۔

”حنین! ملازم مالک کے اشارے کے بغیر اتنا بڑا کام نہیں کیا کرتے اور ہاشم کے ملازم تو کبھی بھی نہیں۔“

”پھپھو ٹھیک کہہ رہی ہیں ہاشم بھائی ہمیں بے عزت کرنا چاہتے تھے۔“ سعدی نے کہتے ہوئے کار روکی۔

”میرا ریسٹورنٹ جانے کا دل نہیں ہے سعدی! کچھ ٹیک اوٹ کر لیتے ہیں۔“ زمر اکتائی ہوئی ل رہی تھی۔

سعدی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے حنین کو اشارہ کیا کہ وہ پچھلی سیٹ پہ بڑے اس کے کوٹ سے والٹ نکال دے۔ اوپر حنین نے کوٹ اٹھایا اور زمر نے برس کھولا۔

”پھپھو! میں دے رہا ہوں نا۔“ سعدی خفا ہوا۔

”ایک ہی بات ہے۔“

”پرس بند کریں پھپھو! میں دے رہا ہوں۔ حنین! والٹ دو میرا!“ اب کے سعدی کو درشتی سے کہنا پڑا، کیونکہ حنین والٹ نہیں دے رہی تھی۔ حنین نے والٹ نکالا بھی نہیں تھا۔ اس نے کچھ اور نکالا تھا۔

کسی احساس کے تحت زمر اور سعدی نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ دو انگلیوں میں جگمگا تانہ کیلیکس اٹھائے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ زمر کی نگاہیں وہیں ٹھہر گئیں۔

سانس رک گیا اور سعدی کو تو اپنے ارد گرد ہر آواز آنا بند ہو چکی تھی۔

”یہ۔ کوٹ میں تھا۔“ حنین نے الجھن و پریشانی سے ان دونوں کو دیکھا۔

”یہ مسز کاردار کا ہے۔ میں اسے پہنچاتی ہوں۔“

سرد آواز میں وہ بولی اور ان ہی برسی نظروں سے سعدی

کو دیکھا۔

”یہ ادھر کیسے؟“ اور تب ہی حیران، پریشان سعدی یوسف نے چونک کر زمر کے تاثرات دیکھے۔

”نہیں پھپھو! آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔“

”سعدی! گاڑی چلاؤ۔“ وہ سیدھی ہو گئی۔ چہرہ بالکل سیاہ تھا۔

”پھپھو! آپ کو لگتا ہے کہ یہ میں نے چرایا ہے؟ میں چور ہوں؟“ ہکا بکا سعدی کا تو جیسے دل ہی ٹوٹ گیا۔

”سعدی! گاڑی چلاؤ۔“

”یہ ہاشم نے مجھ پہ پلانٹ کیا ہے۔ اس نے مجھے سیٹ اپ کیا ہے۔ میں آپ کو سب بتاؤں گا مگر مجھ پہ اعتبار تو کریں۔“

”اعتبار؟“ زمر نے دکھی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”اور اگر وہاں تمہاری تلاشی لی جاتی اور یہ تمہارے پاس سے نکلتا تو کیا میں اس شہر میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل رہتی سعدی؟ میں نے ہمیں یہ سب نہیں سکھایا تھا۔ تم وہ سعدی نہیں ہو جس کو میں جانتی تھی۔“

سعدی نے بے بسی سے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارا۔

”میں نے اگر یہ چرایا ہوتا تو کیا کوٹ اتار کر یوں پھینک دیتا؟ میں ایسا کر سکتا ہوں کیا؟“

”بھائی چوری نہیں کر سکتا۔ کبھی بھی نہیں۔ یہ کسی نے بھائی کی جیب میں ڈالا ہو گا۔“ حنین سے مزید برداشت نہیں ہوا تھا۔

”کسی نے نہیں، ہاشم نے، یہ سب اس کا کیا دھرا ہے۔“

”سعدی! مجھے گھر ڈراپ کرو، ابھی اور اسی وقت۔“ وہ رخ موڑ کر شیشے کے پار دیکھنے لگی۔

”کیا مطلب کہ آپ کو ڈراپ کروں؟ آپ مجھے اتنے کرانسنڈ میں یوں پھوڑ کر نہیں جاسکتیں زمر۔“

جذبات کی انتہا تھی کہ اس کے لبوں سے ”زمر“ نکلا۔ وہ جو اکیس برس ”زمر“ رہی تھی اور پچھلے چار سال کی سرد مہری کی دیوار کے بعد ”پھپھو“ بنی تھی۔

اس کو یہ لفظ چابک کی طرح لگا۔ بہت تڑپ کر اس نے

سلگتی نظروں سے سعدی کا چہرہ دیکھا۔

”اور میرے کرانسنز میں تم میرے ساتھ تھے؟ یہ تو ایک چوری ہے، تم اچھا وکیل کرلو تو دنیا کی کسی بھی عدالت میں خود کو بے گناہ ثابت کروالو گے یہ کرانسنز نہیں ہے۔ کرانسنز وہ تھا جس میں تم مجھے چھوڑ کر گئے تھے تمہیں پتا ہے سعدی! جب کسی کی کمرچیر کر گرو نکالا جائے تو کیسی تکلیف ہوتی ہے؟ تم کبھی بھی وہ تکلیف نہیں سمجھ سکتے اور بات کرتے ہو کرانسنز کی؟“

سعدی بالکل ٹھنڈا پڑ گیا۔ حنین کو لگا وہ نیلا پڑ جائے گا۔ مگر وہ نہیں پڑا۔ ہرزہ نہیں کرتا۔

”آپ نے آج کہہ ہی دیا۔“

زمر نے سر جھٹک کر رخ موڑ لیا۔ اس کی آنکھیں شدت ضبط سے سرخ پڑ رہی تھیں۔

”دراپ می!“ اس کو دیکھے بنا دو لفظ بولے۔ حنین بس اپنے بھائی کو دیکھ رہی تھی وہ سر ہلا کر کار اشارت کر رہا تھا۔

”آئی ایم سوری۔ میں آپ کے پاس نہیں تھا۔ میرا ٹیسٹ تھا پچھو! اور میں فیل نہیں ہونا چاہتا تھا۔“

حنین کو لگا سعدی کی آنکھوں میں آنسو ہیں یا شاید اس کی اپنی آنکھیں نم تھیں۔ وہ دل گرفتہ سی پیچھے ہو کر بیٹھ گئی۔

”س اس او کے مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔“

زمر نے بے تاثر لہجے میں کہا۔ گھر آیا تو وہ خاموشی سے گاڑی سے اتر گئی اور امی البتہ اتنی خاموشی سے

آکر نہیں بیٹھی تھیں۔ ان کے پاس سوال تھے کیا رہا؟ کون کون ملا کھانے میں کیا تھا؟ مگر حنین اور سعدی کے پاس ان کے جواب نہ تھے۔

سعدی نے حنین کو پہلے ہی کچھ بتانے سے منع کر دیا تھا کہ امی دل کی مریض تھیں۔

سیم دنیا و مافیہا سے بے خبر نیمہور از سو رہا تھا۔



ان کے جلووں کو زندگی کہہ کر

اپنی نظر کا وقار کھو بیٹھے کنٹرول روم میں اندھیرا تھا۔ صرف بڑی اسکرینز کی روشنیاں ان کے چہروں کو چکار رہی تھیں۔ ہاشم ٹانگ پیٹانگ جمائے، مٹھی لبوں پہ رکھے، پارٹی کی فوج دیکھ رہا تھا۔ نوشیرواں جیبوں میں ہاتھ ڈالے دیوار کے ساتھ کھڑا تھا اور جواہرات بے چینی سے اوہرا دھر ٹل رہی تھی۔

خاور کنٹرول پہ ٹن دبا ٹاویڈ یوز آگے پیچھے کر رہا تھا۔ ”سارا گھر ڈی بگ کروالیا ہے اس نے کچھ نہیں رکھا۔ میں تو یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ تمہاری پوری فوج کی موجودگی میں وہ ہاشم کے کمرے میں داخل کیسے ہوا؟“ وہ ضبط کھو کر خاور پہ برس پڑی۔

”اس نے کچھ نہیں رکھا وہ کچھ لے کر گیا ہے۔“ ہاشم غور سے اسکرین کو دیکھتے ہوئے۔

”اور ڈی اے اس کے ساتھ ملی ہوئی تھی؟“ نوشیرواں کو اپنے علاوہ ہر ایک پہ شک تھا۔

”ناممکن۔“ پھر ایک دم ہاشم سیدھا ہوا۔

”اسے اسے پیچھے کرو۔“

خاور نے ریوآنڈ کیا۔ ایک ٹیبل پہ شمرین کیک کٹ رہی تھی۔ پھر اس نے سونیا کی پلیٹ سے دل نکال کر ایک ڈش پہ رکھا اب وہ لہنوٹا سے کچھ کہہ رہی تھی۔ پھر لہنوٹا ڈش اٹھائے سعدی کی ٹیبل تک گئی۔ نظروں کے تبادلے ہاشم کے لب جھج گئے۔

”یہ ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟“ جواہرات کو حیرت ہوئی۔ حالانکہ وہ اس کے سامنے کئی دفعہ ملے تھے۔

”وہ اتنے سال میری بیوی رہی ہے اور سعدی فارس کا بھانجا ہے۔ وہ یقیناً ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔“ ہاشم آکٹا کر بولا، نگاہیں ابھی تک ان پہ تھیں۔

”اس دل پہ سونیا لکھا ہوا تھا؟ اس نے یہ سعدی کو کیوں بھجوایا؟“

”یوں ہی مہمان نوازی کر رہی ہوگی۔“ نوشیرواں نے حمایت کرنے کی سعی کی، جواہرات نے خاموشی سے اسے گھورا۔ وہ چپ ہو گیا۔

ہاشم ایک دم اٹھا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ بمشکل ایک منٹ بعد وہ اسی طرح واپس آیا۔

”خاور! باہر جاؤ۔“ حکم سے کہا تو خاور فوراً باہر نکل گیا۔

”میرا لپ ٹاپ باہر کیوں نکلا پڑا ہے۔ کس نے نکالا تھا؟“ پھر اس نے چونک کر نوشیرواں کو دیکھا۔

”تمہیں میرا پاس ورڈ کیوں چاہیے تھا؟“

”وہ شہری کو آپ کے ہنی مومن کی پکچر۔“

”تم نے اس کے سامنے میرا پاس ورڈ ڈالا؟“ وہ غصے و غضب سے غراتا اس کے سر پہ پہنچا۔

نوشیرواں نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

”جی مگر۔“

”اس مطلب پرست عورت کے پاس سب تصویریں ہیں اس نے تمہیں استعمال کیا میرا پاس ورڈ لینے کے لیے اور یہ۔۔۔ یہ تمہاری شہری نے اس گھنیا

آوی کو میرا پاس ورڈ دے دیا۔ یہ۔۔۔ وہ ہدیائی انداز میں چلا تا اسکرین کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ شہری ایسے نہیں کر سکتی۔“ نوشیرواں شاکت تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے۔ کیوں چھوڑا تھا میں نے اسے؟ وہ ایک مطلب پرست عورت ہے۔ مکار اور خود غرض۔ اس نے سعدی کے لیے تمہیں استعمال کیا اور اس نے پتا نہیں میرا کمپیوٹر کھول کر کیا کیا دیکھا ہوگا۔“ ہاشم کا سر جھکا کر رہ گیا۔

”شہری ایسے نہیں کر سکتی بھائی! آپ کو۔“

”جو اس بند کرو!“ ہاشم نے اسے گریبان سے پکڑ کر دیوار سے لگایا اور سرخ پڑتی آنکھیں اس کی شدت آکھوں میں گویا گاڑ کر بولا۔ ”میں نے اگر کسی چیز کو انور کیا ہے تو اس لیے کہ شاید تمہیں خود ہی عقل آجائے۔ وہ تم سے شادی کرے یا کسی سے بھی مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا، لیکن اچھا ہوگا اگر تم خود اس سب کو فون کی جنت سے باہر نکل آؤ۔“

جھٹکے سے اس نے دم بخود کھڑے نوشیرواں کا گریبان چھوڑا پھر بالوں میں ہاتھ پھیرتا چلتا ہوا خود کو

برسکون کرنے لگا۔ جواہرات اپنی جگہ سیکت کھڑی تھی۔

”وہ جانتی ہے تم اسے پسند کرتے ہو۔“ اب کے وہ بولا تو لہجہ نسبتاً نرم تھا۔ ”اور وہ اتنی خود غرض ہے کہ تمہیں دھوکا دینے میں اس نے لمحہ نہیں لگایا اور وہ بھی اس سعدی کے لیے پتا نہیں اس نے تیرے چوہ منٹ میں کیا کیا دیکھا ہوگا؟“ وہ تھک ہا کر کرسی پہ بیٹھ گیا۔

جواہرات نے احتیاط سے بات بدلنے کی کوشش کی۔

”تم نے۔ اتنے اہم ڈاکو منٹس لپ ٹاپ میں کیوں رکھے تھے؟“

”چھاب میں اپنی رگوں سے خون بھی نکال لوں اس ڈر سے کہ کوئی خنجر نہ گھونپ دے؟ اور بہت کم ڈاکو منٹس ہیں لپ ٹاپ میں اور وہ بھی سیکورٹی کی تھوں میں۔“

نوشیرواں نظریں جھکائے کھڑا تھا۔ اسے یقین آگیا تھا اور اسی لیے اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ جواہرات نے اس کی کہنی کو نرمی سے چھوا۔

”اس سب میں تمہارا قصور نہیں ہے۔ سوس پندرہ منٹ میں وہ کچھ بھی نہیں پڑھ سکتا۔“

ہاشم نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”یہ تمہاری غلطی نہیں ہے شہر! جاؤ جا کر سو جاؤ اور رہی شہرین تو تم اس سے کوئی رشتہ جوڑنا چاہتے ہو تو جوڑ لو مجھے کوئی اعتراض نہیں، بس سوچ سمجھ کر کرنا جو بھی کرنا۔“

جواہر شلباش آرام کرو۔

وہ بڑے بھائی سے باپ بننے میں دیر نہیں لگاتا تھا۔

”سوری بھائی۔“ اس سے نگاہ ملائے بغیر شہرو نے بہت سی باتوں کی معذرت ایک ساتھ کی اور کمرے سے نکل گیا۔ جواہرات حیران نظروں سے ہاشم کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو کیا لگتا تھا؟ میں نہیں جانتا؟“

”مجھے یہ لگ رہا ہے کہ شاید میں ہی تمہیں نہیں جانتی۔“ وہ ستے ہوئے چہرے کے ساتھ مسکرائی پھر اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر دیا۔

”وہ کل کا بچہ۔ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اور اگر

کچھ کیا بھی تو میرے پاس اس کا حل ہے۔ جاؤ چیخ کر اور سو جاؤ۔“
ہاشم نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔ اس کا سر درو سے پھٹا جا رہا تھا۔
”تم حساب دو گے سعدی۔“

وقت کی اپنی عدالت بھی ہوا کرتی ہے
آج اس شہر میں قانون تمہارا ہی سہی
اور درد تو سعدی کے سر میں بھی ہو رہا تھا۔ مگر اس کو محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ اندھیرے کمرے میں اس کا عرف لیب ٹاپ آن تھا اور وہ آنکھیں سکیڑے ایک کے بعد ایک فائل کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سب کو ڈوڑھا تھا۔

جواہرات کے طنز، نوشیرواں کا پتھر، ہاشم کا جال اور زمر کی باتیں سب اس کے ذہن میں گھس گھس ہو رہی تھیں۔ مگر وہ ہر شے کو جھٹک کر صرف اپنی فلیش کی طرف متوجہ تھا جو بروقت ”سوفیہ“ کا پی کر چکی تھی۔ مگر اندر موجود فائلز کو ڈھونڈنے میں بہت وقت درکار تھا۔
”آپ حساب دیں گے ہاشم بھائی۔ میرے خاندان کو تباہ کرنے کا حساب آپ ضرور دیں گے۔“ وہ خود سے بولا تو آنکھوں میں کرب اتر آیا۔

سب نے ملائے ہاتھ یہاں تیرگی کے ساتھ
کتنا برا مذاق ہوا روشنی کے ساتھ
اتوار کو سوائے سورج کے سب کچھ ہی سستی سے
ظہور ہوا تھا۔ زمر فجر کے بعد سوئی تو پھر در سے اٹھی اور اس کی آنکھیں ابھی تک سرخ تھیں۔ گھٹن پر بال ہاتھوں سے سمیٹتے۔ وہ سر ہانے پڑے فون کی طرف متوجہ ہوئی جو بجے جا رہا تھا۔ گہری سانس لے کر اس نے کال لے لی۔
”کس سے ہاشم؟“
وہ جو اپنے گھر کے اندرونی جم میں ٹیڈ مل پہ بھاگ رہا تھا۔ بے اختیار رکا ہینڈ فری کان میں پکا گیا اور

تو لیے سے چہرہ خشک کرتے ہوئے بولا۔
”میں اپنے ملازم کی بے وقوفی پر معذرت کرنا چاہتا ہوں۔ جو ہوا اس میں میرا قصور نہیں تھا۔“
زمر کی آنکھیں پھر سے جلنے لگیں۔ سعدی کا آخری چہرہ یاد آیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھیں۔ اس کو بلا تھا، بڑا کیا تھا، اس کو دکھ میں دیکھ کر دکھ بڑھ گیا تھا ایک غلطی پہ اتنا تونہ سنائی۔
وہ خاموش رہی۔

ہاشم نے تو لیے سے گردن کی پشت رگڑتے ہوئے دوبارہ کہا۔ ”اور میں کسی بھی ایسے واقعے کی وجہ سے اپنے اور آپ کے ورکنگ ریلیشن شپ کو خراب نہیں کرنا چاہتا۔“
پھر جوس کی بوتل اٹھائی اور منہ سے لگائی۔ تمہارے چہرے پہ تناؤ تھا احتیاط تھی۔
زمر نے پیرینڈ سے اتارے، فون کندھے اور کان کے درمیان رکھا، بونی میں بال جکڑے۔
”میرا اور آپ کا ورکنگ ریلیشن شپ دن تو تھری پہ مبنی ہے ہاشم! دن، ہم ایک دوسرے کو اچھے سے جانتے ہیں۔ تو، ہم ایک دوسرے کو بالکل پسند نہیں کرتے اور تھری، اس سب کے باوجود ہم بہت عزت سے ایک دوسرے کے کام آتے رہتے ہیں۔ سوائے تعلق کو قائم رکھنے کے لیے بہتر ہے کہ ہم ظاہر کریں کل کچھ بھی نہیں ہوا۔“ چیل پین گروہ کھڑی ہو گئی۔
”درست!“ وہ ذرا سا مسکرایا۔
”مسز جواہرات کا نیکلس مل گیا؟“ اس نے ذرا ٹھہر کر پوچھا۔
اور ہاشم کی آنکھوں میں بہت کچھ سمجھتی ہوئی مسکراہٹ اتری۔
”میری طرف سے وہ نیکلس جنم میں جا جائے۔“
”گڈ۔“ زمر نے فون بند کیا تو وہ مسکراتے ہوئے مڑا۔ نوشیرواں جم میں داخل ہو رہا تھا۔ وہ رات والے لباس میں تھا۔ بکھرا، منہ سفل، جبکہ فی شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس ہاشم کو دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ ایک

سکون نیند کے بعد جاگا ہے۔
”بھائی! مجھے معاف کر دیں۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا۔“ وہ قریب آیا تو اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ ہاشم نے ہینڈ فری کان سے نکالتے ہوئے نرمی سے اسے دیکھا۔
”اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔ شہری نے ہمیں بوز (استعمال) کیا ہے۔“
یہ نام سن کر نوشیرواں کی آنکھوں میں ملال ابھرا۔ اس کی چوٹ ”صدے“ سے ”غم“ کے مرحلے میں داخل ہو چکی تھی اس سے اگلا مرحلہ غصہ اور پھر انتقام تھا۔

”وہ مجھے یوں ایکسپلاٹ کرے گی میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔“ وہ ایک دن میں جمع تعظیم کے صبح سے واحد غیر تعظیم پہ گرا دی گئی تھی۔
”یہ بات تمہیں مجھ سے نہیں، اس سے کہنی چاہیے۔ میں سونیا کو ڈراپ کرنے ادھر جا رہا ہوں۔“
پتھر گرا اور میرے ساتھ آؤ۔ ”ہاشم نے اس کا کندھا تھپکا۔ اس نے چہرہ اٹھا کر بڑے بھائی کو شکوہ کناں نظروں سے دیکھا۔

”اور وہ سعدی اس کی کیا سزا ہوگی؟“
”اس کی سزا شروع ہو چکی ہے۔ وہ پکڑا گیا ہے۔ زمر نے نیکلس اس کی جیب سے برآمد کر لیا ہے۔ ابھی کال کی تھی اس کو۔“
”ڈی اے ڈسٹرک اٹلانی نے خود بتایا؟“ وہ حیران ہوا۔
”اس کے لہجے نے بتایا۔ یعنی کہ سعدی اپنا اعتماد کھو چکا ہے۔ تیار ہو جاؤ۔“ نوشیرواں کے شانے کو تھپتھپا کر وہ آگے بڑھ گیا۔

خوشی کی بات نہیں ہے کوئی فسانے میں
وگرنہ عذر نہ تھا آپ کو سنانے میں
زمر کال ختم کر کے باہر آئی تو بڑے ابال لاؤنج میں اخبار پڑھ رہے تھے وہ خاموشی سے سامنے والے

صوفے پہ آ بیٹھی۔ بڑے ابالے عینک کے اوپر سے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں اور ٹاک گلابی پڑ رہی تھیں۔ صداقت نے چائے لاکر رکھی تو وہ سر جھکائے چینی ملانے لگی۔
”پارٹی کیسی رہی؟ تم رات بنا بات کیے اندر چلی گئی تھیں۔“

”کیا میں یہ سمجھوں کہ آپ کے پوتے یا پوتی نے سورے ہی فون کر کے ساری بات نہیں بتائی؟“ اس کی آواز بھاری تھی۔ شاید وہ رات کو روئی تھی۔ وہ کسی کے سامنے نہیں روئی تھی۔ وہ مضبوط تھی۔ بڑے ابال کو ہر مضبوط انسان پہ اب ترس آتا تھا۔
”خین نے بتایا ہے سب، مگر میں تمہارے منہ سے سننا چاہتا ہوں۔“

زمر کپ لبوں سے لگا کرٹی وی کی سمت دیکھنے لگی۔ اس کا رنگین شور جاری تھا۔ لاؤنج میں پھر بھی خاموشی محسوس ہوئی تھی۔ دونوں منتظر تھے پھر وہی بول اٹھی۔
”اس کو میسے چاہیے تھے تو مجھ سے مانگتا، کوئی مسئلہ تھا تو مجھے بتاتا۔ مگر۔“ شدت ضبط سے آنکھوں میں گلابی لکیریں ابھرنے لگیں۔
”تمہیں لگتا ہے اس نے چوری کی ہے؟“

”وہ نیکلس اس کے پاس سے ملا ہے۔ وہ اندر کمرے میں بھی گیا تھا، وہ اسی لیے آنے پہ راضی ہوا تھا کہ پارٹی گھر پہ ہے، ورنہ پہلے صاف انکار کر دیتا تھا۔ مجھے اس کے بعد کیا لگنا چاہیے، سوائے اس کے کہ اس نے مجھے دھوکا دیا۔“
بڑے ابال تھک کر اثبات میں سر ہلانے لگے۔ ”ہاں وہ بڑا ہو گیا ہے، دھوکے دینے لگ گیا ہے۔ فریب کار بن گیا ہے۔ ایسا ہی ہے بالکل۔“
زمر کے دل پہ کسی نے پیر رکھ دیا۔ ”فریبی؟ اور سعدی؟“ کچھ اندر ترپا تھا۔
”ایسے مت کہیں طنز میں بھی نہیں۔“
”نہیں۔ طنز نہیں، سچ ہے یہ وہ کتنے آرام سے سب کو دھوکا دے دیتا ہے نا اور تمہیں تو پہلی دفعہ دھوکا

نہیں دیا اس نے۔
وہ جو وہ انکھوں سے کپٹی مسل رہی تھی۔ چونک کر
ان کو دیکھنے لگی۔

”کیا کتنا چاہ رہے ہیں آپ؟“
”وہ دھوکے باز ہے اس سے فریب کی ہی توقع کرو
زمرا! ان کی آواز بلند ہونے لگی۔ الفاظ کی نسبت لہجہ
مختلف تھا۔ عجیب تھا چونکا دینے والا تھا۔

”ممت کہیں کچھ مت کہیں۔“ اور وہ متوحش
ہو کر ان کو روکنا چاہتی تھی۔ وہ کچھ نہیں سننا چاہتی
تھی۔

”تم نے اس سے کہا۔ وہ تمہاری تکلیف نہیں
سمجھ سکتا، ظاہر ہے وہ کیسے سمجھ سکتا ہے اس نے تو
تب بھی تمہیں دھوکا ہی دیا تھا۔“

زمرا کے لب اوہ کھلے رہ گئے۔ ٹوٹے کانچ سے اس
کا دل زخمی کیا جا رہا تھا۔ بڑے ابا اپنی جگہ سے آگے
ہوئے ذرا جھکے، زمرا کی آنکھوں میں جھانک کر کہنے
لگے۔

”یاد ہے وہ یورپین عورت جس نے تمہیں گروہ دیا
تھا؟“

زمرا نے سر بھی اثبات میں نہ ہلایا۔ وہ بس ان کو دیکھ
رہی تھی۔

”زمرا! اس عورت نے گروہ نہیں دیا تھا۔ تمہیں وہ
گروہ سعدی نے دیا تھا۔“

وہ ایک دم کھڑی ہوئی۔ پھر مڑی، کھڑکی کے پٹ
زور سے دھکے تازہ ہوا میں دے کی مریض کی طرح
منہ کھول کر آنکھیں بند کر کے سانس لینے کی کوشش
کی۔

”وہ لڑکا کتنا جھوٹا ہے نا اس نے تم سے جھوٹ بولا،
دھوکا دیا سب اس نے پلان کیا تھا۔ اس کا خون گروہ
سب تمہارے جیسا تھا۔ مگر دل تم سے بڑا تھا۔ وہ کتنا

تھانہ میرا میسٹ ہے میں تمار داری کر کے نمبر بنا لوں یا
بچائی کے بہانے نظروں سے غائب ہو کر اپنا فرض
ادا کروں اور اگر برابرا ہوں تو بن جاؤں مگر اس میسٹ
میں فیل نہیں ہونا چاہیے مجھے کمر کو کاٹ کر گروہ

نکلنے کی تکلیف کیا ہوتی ہے۔ زمرا! اس کو بتا
لڑکا آج ایک گروہ ہے۔ وہ چار سیل سے ایک
گروہ ہے۔ جب تم ہسپتال میں تھیں تو وہ بھی
قریبی کمرے میں ایڈمٹ تھا۔ مگر اسے تو ہمہ روی بھی
نہیں ملی۔ وہ چار سال سے خاموشی سے تمہاری
سرد مری برداشت کرتا آ رہا ہے اور تم کہتی ہو وہ تمہاری
تکلیف نہیں سمجھتا؟“

اس نے تیز تیز سانس لیتے ہوئے آنکھیں
کھولیں۔ اس کا رنگ سفید پڑ رہا تھا۔ شاید اب وہ بھی
بڑنے والی تھی۔ صرف دس سے ہی رنگ نیلا نہیں پڑا
گرتا۔

”مجھے۔ کیوں نہیں بتایا؟“ رک رک کر الفاظ
نکلے اس سے سانس نہیں لیا جا رہا تھا۔ وہ کھڑکی کو
پکڑے کھڑی تھی۔ ٹھکن سے آنکھیں بند ہو رہی
تھیں۔

”بہت خود دار ہے میرا بیٹا، زمرا! میں نے کتنی منت
کی تھی اس کی۔ مگر وہ کہتا تھا۔ اگر پھپھو کو پتا چلا کہ
میرا گروہ ہے تو وہ کبھی نہیں لیں گی۔ پھپھو مجھ سے
بہت محبت کرتی ہیں میں ان کا بھائی بھی ہوں دوست
بھی، بیٹا بھی، مجھے تکلیف سے نہیں گزار سکتیں۔

ایسے وہ کبھی ٹھک نہیں ہوں گی۔ میں آج بھی نہ جانا
اگر تم رات اس کو یہ نہ جانتیں۔“

اس نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔ گروہ نے
کی تکلیف زیادہ بڑی تھی یا دل لٹنے کی؟ اس سوال کو
جواب کی ضرورت ہی نہ تھی۔

وہ پرمردہ، خیف سے چہرے کے ساتھ اس کی پشت
دیکھ رہے تھے۔

”اگر آج تمہارے پاس ایک گروہ ہے تو اس کی
وجہ سعدی ہے۔“

وہ دھیرے سے پٹی۔ اس کی آنکھوں کی گلابی
لیکیریں، سرخ پڑ چکی تھیں۔ شاید ان میں بھی
تھی۔ جھلے وہ انہیں نہ کرنے دے مگر وہ مرحلہ
تھے۔

”آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ اگر آج اس کے پاس

ایک گروہ ہے تو اس کی وجہ میں ہوں؟“
اور یہ سوال نہیں تھا۔ سو اس کا کوئی جواب بھی نہ
تھا۔ وہ نم آنکھوں سے اس کو دیکھتے رہے۔ جواب کا
انتظار اسے بھی نہ تھا۔ وہ تیزی سے اپنے کمرے کی
طرف چلی گئی۔

کھڑکی اب پوری کھل چکی تھی اور تازہ ہوا بہت
امید افزا تھی۔

الفت کے سووے کون کرے، نفرت کی جھولی کون
بھرے

ہم کاروباری دنیا میں بیگانے ہی بیگانے ہیں
سیاہ بی ایم ڈبلو اس بیگلے کے پورچ میں رکی۔ شو فر
نے فوراً دروازہ کھولا۔ ہاشم باہر نکلا اور سونیا کی انگلی
پکڑے اسے بھی باہر لایا۔ پھر گلاسز اتار کر گریبان میں
انکاتے ہوئے داخلی دروازے کو دیکھا، جہاں شہرین
کھڑی تھی۔ وہ ابھی اٹھی تھی مگر بایک کٹ بال بالکل
میٹ تھی۔

”بائے بابا! سونیا سے ملنے کو وہ جھکا تو اس نے باپ
کے دونوں گال چومے، پھر پیچھے اترتے نوشیرواں کو ہاتھ
ہلایا۔

”بائے شیرو! وہ جو خوشگین نگاہوں سے صرف
شہرین کو دیکھ رہا تھا۔ بدقت مسکرا کر سر کو خم دیا۔ سونیا
بھانکتی ہوئی ماں کے گلے لگ گئی جو اس کے لیے جھکی
تھی۔ ان دونوں سے قطعاً بے نیاز۔

”میرا بے بی!“ آنکھیں موندے، بچی کو ساتھ
لگائے وہ بڑبڑائی۔ ہاشم ایک ہاتھ جیب میں ڈالے
مسکرا کر دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”بتایا ہے مجھے سونیا نے رستے میں کہ اسے کتنی
خواہش تھی ہمارے ہنی مون کی تصاویر دیکھنے کی۔“

شہرین بے اختیار سیدھی ہوئی، نگاہیں پھسل کر خود
کو چھپتی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے شیروپہ گئیں۔ اس
کی گردن میں گٹھی سی ابھر کر معدوم ہوئی۔

”تو؟“ وہ بظاہر لاپرواہ تھی۔ سونیا کو سر کے

اشارے سے اندر بھیجا۔
”تو تمہیں لگتا تھا کہ تم مجھے بے وقوف بنا لو گی؟“ وہ
مسکراتے ہوئے آگے آیا۔ اس کے بالکل مقابل کھڑا
ہوا اور آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

”تم کیا کہہ رہے ہو؟“ وہ آکٹائی۔
”شہرین! انسان میں اتنے گنس ہونے چاہئیں کہ
اپنے عمل کی ذمہ داری لے۔ تم سے اچھا تو سعدی
نکلا۔ وہ ہاتھ لگائے میرے گارڈ نے تو سب بک دیا کہ
کس طرح تم نے اسے پاس ورڈ دیا اور ہاں وہ بھی میری
ہی بیٹی کے کیک ہے۔ تم اچھی جاسوس بن سکتی ہو
ویسے۔ تم نے آئی آئی کے لیے اپلائی کیوں نہیں
کیا۔“

شہرین کے ابو حیرت سے اٹھے ”سعدی
نے؟“

”وہ۔ تمہیں لگتا تھا وہ نہیں بتائے گا۔“
شہرین کی آنکھوں میں غصہ اور بے زاری ابھری۔

”میں تم سے اتنی آکٹا چکی ہوں کہ تمہارے خلاف
مدد مانگنے والے کو انکار نہیں کر سکتی اور کسی اچھے
دوست کو تو بالکل نہیں۔“

”وہ۔ اچھا دوست۔ کیا تم نے نوٹ کیا؟“
مڑے بغیر نوشیرواں سے سوال کیا۔

اور اس کو دوسری دفعہ صدمہ ہوا تھا۔ ابھی تک
امید تھی کہ شاید مگر اب نہیں، غم غصے میں بدلنے
لگا۔ وہ بھانکی کے عقب سے نکل کر آگے آیا۔

”کیا تمہیں میں ہی ملا تھا استعمال کرنے کے
لیے؟“ بھنویں پیچھے وہ غصے سے کہہ رہا تھا۔ وہ بھی
اس لوزر سعدی کے لیے؟ اس کو تو میں چھوڑوں گا
نہیں اور بدلہ تو میں تم سے بھی لوں گا۔“

گو کہ ہاشم بھی چاہتا تھا مگر نوشیرواں کا بارہ کی طرح تیز
چڑھتا غصہ قابو کرنے کے لیے اسے اس کی کہنی تھامنی
پڑی۔ نوشیرواں سر جھٹک کر رخ موڑ گیا۔ شہرین بس
ضبط سے ان دونوں کو دیکھے جا رہی تھی۔

”آئندہ میرے خلاف کسی کی مدد کرنے سے پہلے یہ
سوچ لینا کہ پھر تمہیں ساری زندگی اپنی بیٹی کی شکل

نہیں دیکھنے دوں گا اور اگر کوئی شک ہو تو پہلی قسط تم تین دن بعد تب دیکھو گی جب تم چھٹیوں پہ دینی اکیلی جاؤ گی۔ سونیا کو اس لیے چھوڑ رہا ہوں کہ وہ دن گزار لو اس کے ساتھ۔

شہرین کے تاثرات بدلے بے چینی پریشانی۔ وہ تیزی سے آگے بڑھی۔

”ہاشم! سونیا میرے ساتھ جائے گی، یہی طے ہوا تھا۔“

”طے کرنے والا میں تھا، منسوخ بھی میں کر رہا ہوں۔“ مسکراہٹ غائب تھی اور وہ درشتی سے چبچبا کر کہہ رہا تھا۔ ”خلع کے وقت اپنی بیٹی میں نے تمہارے حوالے کی کہ تم ماں تھیں۔ مجھے تم پہ ترس آگیا تھا۔ سو میں نے تم پہ احسان کیا تھا۔ تب سے ہفتے میں دو دن اپنی بیٹی کو لے کر جاتا ہوں، باقی وہ تمہارے ساتھ رہتی ہے، تمہیں میری طرف سے کوئی پریشانی نہیں ملتی، اور اس سب کا صلہ تم نے میری پشت پہ وار کر کے دیا۔“ اس کی آواز اونچی ہو رہی تھی۔ نوشیرواں اب زرا کم غصے سے ان کو دیکھ رہا تھا۔ اندر سے پریشانی بھی تھی شہری بیٹی کے بغیر کیسے رہے گی؟

”میں سونیا کے بغیر کیسے رہوں گی؟ تم یہ نہیں کر سکتے۔“ اس کا سارا اظہار جھاگ بن کر بیٹھ گیا۔

”یہ تو پہلے سوچنے والی بات تھی۔ دو دن گزارو اور تیسرے دن میری بیٹی کو واپس چھوڑ جاؤ اور یہ تو تم جانتی ہی ہو کہ میری بیٹی کو میری مرضی کے بغیر تم دنیا کے کسی ملک لے جانا تو کیا اس ملک سے بھی نہیں نکال سکتیں۔“

”اس نے صرف پاس ورڈ مانگا تھا۔ اسے وہ واپس چاہیے تھا جو تم نے اس سے لیا تھا۔ مجھے نہیں پتا وہ کس چیز کی بات کر رہا تھا۔ تم میرے ساتھ یوں مت کرو ہاشم۔“

ہاشم چونکا، پھر سر جھٹکا۔ ”نہیں پتا تھا تو اس کی مدد کیوں کی؟ تمہاری بیٹی کا باپ ہوں میں اور یہ تمہاری بیٹی کا چچا ہے جس کو تم نے یوز کیا۔ سواب تم سونیا کو نہیں لے کر جا رہیں۔“ قطعی انداز میں کہہ کر وہ مڑ

گیا۔ دونوں تیز تیز کار تک واپس آئے۔ دروازے جھٹ کھولے گئے۔ شہری کھڑی رہی، بے بسی پریشانی سے لب کاٹی۔

”میں نے سعدی کو انڈر اسٹینٹ کیا تھا۔“ ہاشم بیٹھتے ہوئے بڑبڑایا۔ نوشیرواں نے بے اختیار اسے دیکھا۔

”مطلب؟“

”کیا تم سن نہیں رہے تھے؟ اسے وہ چاہیے تھا جو میں نے اس سے لیا تھا۔ وارث کے لپ ٹاپ کے ڈاکو منٹس وہ میرے پاس تھے۔“ کہتے ہوئے شوفر کو اشارہ کیا۔ وہ سر ہلا کر ڈرائیونگ سیٹ کی طرف آیا۔

”مگر پندرہ منٹ میں وہ کتنے ڈاکو منٹس پڑھ سکتا ہے؟“

”شاید ایک بھی نہیں، مگر پندرہ منٹ میں وہ ان سب کو کاپی ضرور کر سکتا ہے۔“ کہہ کر ہاشم جیسے ساری دنیا پہ لعنت بھیج کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

نوشیرواں خاموش ہو گیا۔ اسے شہری کی حالت دیکھ کر خوشی نہیں ہوئی تھی۔ شہری کا قصور نہیں تھا۔ یہ سعدی تھا جو ہر چیز کے درمیان آیا تھا۔ اس کا قصور وار ہمیشہ سعدی نکلتا تھا۔



ہی نہیں تھے ہماری طرح کے اور بھی لوگ عذاب میں تھے جو دنیا سے سوچتے تھے الگ صبح کی شہری سفیدی میں گرمی کی حدت بڑھتی جا رہی تھی۔ مرحوم ذوالفقار یوسف کے گھر میں چلے آئے کو لرنے کی وی والے کمرے کو قدرے ٹھنڈا کر رکھا تھا۔ ندرت ادھر ادھر بکھری چیزیں سمیٹ رہی تھیں۔ ساتھ ساتھ راہ داری کی گول میز پہ بیٹھے حنین اور اسامہ کو لیکچر بھی جاری تھا۔

”تتا نہیں ہونا کہ جو چیز اٹھاؤ اسے جگہ پہ رکھو۔“

”ہی! میں سب کچھ جگہ پہ واپس رکھتا ہوں۔“ ہاشم نے احتجاج کیا۔

”جی۔ مگر کسی اور کی جگہ پہ۔“ حنین نے بات

مکمل کی۔ وہ ساتھ چائے بھی لی رہی تھی۔

”تم تو جیسے سب ٹھیک رہتی ہونا۔ ابھی تمہاری الماری کھولوں تو پکڑوں کا ماؤنٹ ایورسٹ نیچے گرے گا۔“

”اور جیسے تم اس ماؤنٹ ایورسٹ تلے دب کر زخمی ہو جاؤ گے۔“ اس نے سکون سے دوسرا گھونٹ بھرا۔

آج فریج چوٹی بنانے کی زحمت نہیں کی تھی، کھلے بال سیدھے مگر ذرا بکھرے ہوئے تھے۔

ندرت مزید ان دونوں کو کچھ کے بغیر راہ داری سے گزر کر سعدی کے کمرے تک گئیں۔ اتنا تو وہ دیکھ چکی تھیں کہ وہ فجر تک کام کرتا رہا تھا۔ پھر سو کر نوب بجے اٹھ بھی گیا۔ اب وہ باہر جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ بیڈ پہ بیٹھا جھک کر جو گرز کے تسمے باندھ رہا تھا۔ ندرت نے بار سے اسے دیکھا۔ وہ بڑا ہو گیا تھا اور لمبا بھی، مگر اس کے چہرے پہ ایک نو عمر لڑکوں والی سادگی اور معصومیت اب بھی تھی۔ وہ سیدھا ہوا تو ماں کو کھڑے پایا۔ ستی ہوئی آنکھوں سے مسکرایا۔

”کیا باتیں ہوئیں بڑے ابو سے؟“ وہ اٹھ کر لپ ٹاپ بیگ میں سمیٹنے لگا۔

”وہی ان کی برائی فکر، زمر کی شادی۔“ انہوں نے تھکی ہوئی سانس جھینچی۔ سعدی خاموشی سے چیزیں سمیٹتا رہا۔

”وہ اس کو سمجھا سمجھا کر تھک گئے ہیں، مگر وہ نہیں مانتی، سعدی! تم سمجھاؤ نا، اب تو تمہاری بات چیت ہوئی ہے پھپھو سے، اور تمہاری بات تو وہ ہمیشہ مانتی ہے۔“

سعدی نے بیگ کا اسٹریپ کندھے پہ ڈالا، چہرے پہ چھائے حزن کو چھپانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کچھ کہنے لگا تھا کہ فون بج اٹھا۔ جیسے جان بچ گئی۔

ندرت بات بھول کر واپس چلی گئیں اور اس نے ان جانا بھرا اٹھالیا۔

”منا ہے مجھے اسی وقت کہدھر آؤں؟“ فارس کے الفاظ بھی اسی کی طرح ہوتے تھے۔ ٹھک ٹھک ٹھک۔

”میں تو نکل رہا تھا۔ آ۔ ریٹورنٹ آجائیں۔“

اس نے درمیان کاراستہ نکالا۔

”آوے جھٹے تک۔“ اور فون بند۔

”یہ ماموں بھی نا۔ آگے پیچھے کی بات نہیں کریں گے کبھی۔“ اس نے مسکرا کر سر جھٹکا۔ پھر ندرت کی باتیں یاد آئیں۔ پھپھو کیا اب بھی اس کی مانتی تھیں؟

اول ہوں۔

وہ یاہر آیا تو حنین ہاتھ ہلا کر پر جوش سی سیم سے کہہ رہی تھی۔

”اور اتنے سے کھلے لائن۔ سیم! تمہارا دل نہیں چاہتا کہ ہمارا بھی اتنا۔ بڑا گھر ہو اور خوب دولت ہو ہمارے پاس بھی۔ نہیں، یہ نہیں ہے کہ ہمارا چھوٹا گھر، مجھے برا لگتا ہے، یہ سب بھی اچھا ہے، مگر زیادہ بڑا گھر۔ سو جو سیم۔“

سیم نے پیچھے سے سعدی کو آتے دیکھ لیا تھا۔ سو جواب نہیں دیا۔ اس کو صحیح جواب معلوم ہی نہ تھا۔

”تم تو ہو ہی کنویں کے مینڈک، تمہیں کیا پتا۔ لیکن۔“ وہ افسردہ ہوئی۔ ”اگر میں یہ بات اپنی کسی دوست سے کرتی تو وہ کہتی کہ لالچ بری چیز ہے۔ کیا زیادہ پیسے کی خواہش ہونا بری چیز ہے۔“

”بالکل بھی نہیں۔“ عقب سے آتے سعدی نے کہتے ہوئے اس کا کپ اٹھایا اور گھونٹ بھرا۔

حنین چونکی، مگر بھائی کو دیکھ کر مزید پر جوش سی پوچھنے لگی۔ ”مگر کیسے بھائی؟“

”ہر کسی کا دل چاہتا ہے کہ اس کے پاس بہت پیسہ ہو، مگر لوگ یہ اعتراف کرنے سے ڈرتے ہیں، کہیں ان کو غلط یا لالچی نہ سمجھا جائے۔ ورنہ مال کی محبت بری بات نہیں ہے، زندگی میں اونچے گول ہونے چاہئیں، یہ انسان کو متحرک رکھتے ہیں۔ بس ان کو حاصل کرنے کے لیے غلط طریقہ نہیں استعمال کرنا چاہیے۔ سلیمان علیہ السلام نے بھی تو اللہ کی یاد کے لیے مال کی محبت اختیار کی تھی نا۔“

حنین کھلے دل سے مسکرا دی۔ وہ ایسا بھائی تھا جس سے با آسانی سب کہا جاسکتا تھا اور وہ آپ کو بالکل سچ نہیں کرتا تھا۔

نہ تکلف نہ احتیاط نہ زعم
دوستی کی زبان سادہ تھی
ریٹورنٹ نیم ویران تھا۔ ان کا کاروبار ویسے بھی
کوئی بہت فائدے میں نہیں تھا۔ پھر بھی گزارہ ہو جاتا
تھا۔ اس نے اپنی مخصوص میز پر بیگ رکھا ہی تھا کہ فون
بجنے لگا۔

”سنڈے کو بھی لوگوں کو چین نہیں آتا۔“ کتے
ہوئے جب نمبر دیکھا تو الارٹ سا ہو گیا۔
”سعدی! شہرین بات کر رہی ہوں۔“ وہ بیزار مگر
ضبط سے بولی تھی۔

”جی۔ میرے پاس ہے آپ کا نمبر سوری میں
آپ کا شکریہ نہیں ادا کر سکا۔“
”اب اس کی بالکل ضرورت نہیں ہے کیونکہ ہاشم
ابھی ابھی یہاں سے نکلا ہے۔ وہ سونیا کو میرے ساتھ
چھٹیوں میں نہیں جانے دے رہا۔“

”مگر کیوں؟“
”یہ تو تم بتاؤ گے۔ کیا اس لیے مجھ سے مدد مانگی تھی
کہ پکڑے جانے سے سارا ملبہ مجھ پر گرا دو؟“ وہ تیزی
سے بولی۔ سعدی کی آنکھوں میں الجھن ابھری۔

”کیا...؟“
”تم نے ہاشم کے سامنے میرا نام کیوں لیا؟“
”میں نے... ہاشم کے سامنے۔ کس نے کہا یہ
آپ کو؟“ وہ شاکہ تھا۔ چند لمحے کی خاموشی چھا گئی۔
”کیا ہاشم کے گارڈ نے جب تم پر تشدد کیا تو تم نے
میرا نام نہیں اگل دیا؟“

”کیا؟ یہ ہاشم۔ افس۔“ وہ چکر اکر رہ گیا تھا۔ ”اس
آدمی کو کوئے کیوں نہیں کاٹتے اس کے جھوٹ پہ
یقین کر کے آپ نے اعتراف کر لیا؟ اف لگم (اف
ہے آپ کے لیے) اس کا موڈ سخت خراب ہو چکا تھا۔
”میں نے کچھ بتایا نہ مجھے کسی نے چھوا۔ اس سے
زیادہ میں اپنی صفائی نہیں دوں گا۔“

شہرین نے گہری سانس لی۔

”مجھے تم پر یقین ہے“ وہ واقعی جھوٹ بول رہا تھا
بہر حال وہ جانتے ہیں کہ اس میں تمہارا ہاتھ ہے اور
نوشیرواں مجھے سنگین نتائج کی دھمکی دے کر گیا ہے۔“
”نوشیرواں کیوں؟“ وہ چونکا۔

”میں نے اس کے ذریعے پاس درڑ لیا تھا۔“
سعدی چند لمحے کے لیے خاموش ہو گیا۔ اسے کچھ
برا لگا تھا۔

”آپ کو نوشیرواں کو بوز نہیں کرنا چاہیے تھا۔“
”اوکے۔ ساری غلطی میری۔ مجھے تمہاری مدد
ہی نہیں کرنا چاہیے تھی۔ ایک تو میں نے اتنا خطرہ لے
کر تمہارا کام کیا، صرف اس لیے کہ تم مجھے فیور دے
چکے ہو اور آگے سے تم مجھے اخلاقیات کی تلقین
کر رہے ہو؟“ وہ تلخی سے بلند آواز سے کہے جارہی
تھی۔

”میں نوشیرواں کو پسند نہیں کرتا اور اس کی بالکل
بھی عزت نہیں کرتا، مگر اس قصے میں وہ ڈائریکٹ
انوالوڈ نہیں تھا۔ اس لیے اسے استعمال کرنے پہ مجھے
افسوس ہوا ہے جس کی بات ہے۔“

”اور یہ سارا قصہ ہے کیا؟“ شہرین نے
پوچھا۔ سعدی خاموش ہو گیا۔

”خیر۔ جو بھی ہے، مجھے میری بیٹی چاہیے سعدی
تمہاری وجہ سے وہ اسے میرے ساتھ نہیں جانے
دے گا۔“

”آپ اس کی ماں ہیں۔ اسے خاموشی سے لے کر
نکل جائیں۔“

”ناکہ وہ اگلے چوبیس گھنٹے میں میرے سر پہ پہنچ کر
میری بیٹی چھین لے اور کبھی مجھے اس کی شکل بھی نہ
دیکھنے دے؟ میں اس کو لے کر دنیا کے کسی بھی حصے
میں چلی جاتی، اگر مجھے یقین ہو تاکہ وہ وہاں نہیں پہنچ
سکتا اور پھر میں کیوں بھاگوں؟ میری زندگی یہاں سہیل
سے دوست، ماں باپ، سب یہاں ہیں اور میں اس
روم میں خوش تھی۔ مگر۔“ اس کا گلا تھک گیا۔
”آئی ایم سوری۔“

”سوری کافی نہیں ہے۔ تم ہاشم سے بات کرو۔ تم
نے اس کا جو چاہا ہے اسے واپس کر دو۔“
”یہ تو میں کبھی نہیں کروں گا۔ لیکن اگر آپ
نوشیرواں سے ایکسکیوز کر لیں تو شاید وہ کچھ
کر سکے۔“

”تم کیوں کچھ نہیں کر سکتے؟“
”میں آپ کو جھوٹی تسلی نہیں دیتا چاہتا۔ ایمان
داری سے بتا رہا ہوں، میری بات ہاشم نہیں مانے گا۔
آپ شیرو نہیں تو سونیا کو راضی کریں وہ ضد کرے گی تو
ہاشم مان جائے گا۔“

وہ کرسی پہ بیٹھا، گلاس وال کو دیکھتے کہے جا رہا تھا۔
ایک دم کوئی جھٹک دکھائی دی۔ گہرے بھورے
گھٹنہ یا لے بال۔ اس نے چونک کر گردن موڑی، پھر
عجالت سے خد حافظ کہہ کر فون رکھتا کھڑا ہوا۔

وہ اس کو دیکھتی ہوئی آرہی تھی۔ آنکھوں کا گلابی
پن اب مدھم تھا۔ سعدی سانس روکے کھڑا تھا۔
وہ خوف زدہ تھا، پر امید تھا۔

وہ پریشان تھا، خوش تھا۔
زمر خاموشی سے کرسی پہ بیٹھی۔ چہرہ بنا اثر تھا۔ بال
جوڑے میں تھے ایک لٹ گردن کو چھو رہی تھی۔

”بھابھی نے بتایا، تم ادھر ملو گے۔“ سعدی کو دیکھتے
ہوئے وہ متوازن لہجے میں بولی۔

(تو زمر گھر گئی تھیں؟ ایک ہفتے میں دو سرا چکر؟)
سعدی بھی سر ہلاتا بیٹھا۔

”چھٹی پہ ہوں آج کل کام وغیرہ ادھر لے آتا
ہوں۔“

”آگے کا کیا ارادہ ہے؟“ زمر غلطے بھر کو بھی اس
سے نظریں نہیں ہٹا رہی تھی۔

”کچھ عرصے بعد بی ایچ ڈی کے لیے جاؤں گا۔ مگر
ابھی نہیں۔ خنیں کی کسی اچھی جگہ شادی ہو جائے، پھر
ای اور سیم کو ساتھ لے جاؤں گا۔“ وہ احتیاط سے بول
رہا تھا۔ زمر کا کوئی بھروسہ بھی نہیں، کس بات سے
رات والے واقعے کا ذکر چھیڑ دے۔

”اور تمہاری شادی؟“

سعدی نے مسکرانے کی سعی کی، مگر زمر کی خود کو
اندر تک دیکھتی پر سکون نگاہیں ڈرا رہی تھیں۔
”وہ تو امی اور آپ ہی طے کریں گی، جس سے بھی
کریں۔“ سر جھٹک کر سعدی اپنے ہاتھوں کو دیکھنے
لگا، پھر چہرہ اٹھایا تو وہ ہنوز اسے دیکھ رہی تھی۔

”آپ کہہ دیں، پھپھو! جو کہنے آتی ہیں۔“
”تم نے ایسا کیوں کیا؟“ اس کی آنکھوں میں پھر
سے گلابی لیکریں ابھرنے لگیں۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ میں چور نہیں ہوں۔
یوں دھوکا نہیں دے سکتا۔ ان کے گھر سے کچھ لیا ہے
میں نے، اسی کو تلاش کرنے کے لیے وہ میری تلاشی
لینا چاہتے تھے۔ مگر وہ مسز جواہرات کا انہیکلیس
نہیں۔“

سعدی رک گیا۔ زمر کی بھیگی نگاہیں اس پہ ویسے ہی
مرکز تھیں۔ سعدی نے آنکھیں سکیڑیں، زمر کو دیکھتا
رہا، دیکھتا رہا، یہاں تک کہ ایک دم اس کو جیسے دھکا لگا۔
آنکھوں میں شاک سا پھیلا۔ زمر چوری کی بات نہیں
کر رہی تھی۔

”امی نے۔ یا خنیں؟“ وہ قصور وار کانام جانتا چاہتا
تھا۔

”بڑے ابا نے“ زمر نے بھیگے لہجے میں تصحیح کی۔
سعدی کچھ بولنے کے قابل نہیں رہا۔ لب بھینچ کر
دوسری سمت دیکھنے لگا۔ پھر سر جھٹکا۔

”میں ان کو اس کے لیے معاف نہیں کروں گا۔“
وہ بری طرح ہرٹ ہوا تھا۔ زمر کی آنکھوں میں دیکھنے کی
ہمت نہ تھی۔ اندھیرے میں کھڑے شخص پہ کسی نے
فلٹلائٹس روشن کر دی تھیں۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا سعدی؟ مجھے کیوں دھوکے
میں رکھا؟“ صرف سعدی کے سامنے وہ رو سکتی تھی۔
آنسو اس کی آنکھوں سے گرنے لگے تھے۔ سعدی
نے کاؤنٹر پہ کھڑے لڑکوں کو اشارہ کیا۔ ان سب نے
فورا ”شکلیں کچن میں گم کر لیں۔“

”مگر مجھے پتا ہوتا تو تمہیں ایسے کبھی نہ کرنے دیتی۔
کیوں نہیں بتایا؟ کیوں نہیں جتایا؟ ایک دفعہ تو کہا

ہوتا۔ غصے سے کہہ دیتے، لڑکر کہہ دیتے۔ ہمارے درمیان تو بہت دوستی تھی۔“

”میں جتانے والا نہیں ہوں۔“ اس نے مجرم کی طرح سر جھکا لیا۔

”پنا کیوں نہیں سوچا؟ اس عمر میں کوئی گروہ دیتا ہے کیا؟ آگے لمبی زندگی پڑی ہے تمہاری شادی کرو گے، بچے ہوں گے، ایک گروہ کے ساتھ کیسے رہو گے؟“

اس کا دل بری طرح دکھا ہوا تھا۔

”وہ تو کوئی مسئلہ نہیں۔ واک کرتا رہوں، شوگر وغیرہ نہ ہو تو سب ٹھیک رہے گا۔“ جھکے ہوئے سر سے سادہ وضاحت دی۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا؟ میں تمہیں یہ کبھی نہ کرنے دیتی۔ یہ گروہ تو کیا پتا اسی وقت ضائع ہو جاتا، کیا پتا کچھ سال بعد ضائع ہو جائے، میں تو اسی اسٹیج پہ آ جاؤں گی، اپنے لیے تمہاری صحت کے ساتھ اتنا بڑا نقصان میں تمہیں کبھی نہ کرنے دیتی سعدی۔“

”اسی لیے نہیں بتایا۔“ اس نے گہری سانس لے کر سر اٹھایا۔ زمر کا چہرہ آنسوؤں سے گیلا تھا۔ آنکھوں میں فکر، اپنائیت، محبت، سب تھا۔ وہ چار سال پہلے والی زمر تھی۔ وہ ”پھپھو“ سے واپس زمر بن گئی تھی۔

”میں ہم دونوں میں سے پہلا دھوکے باز نہیں ہوں، زمر! کیا آپ نے کبھی مجھے دھوکے میں رکھ کر کچھ نہیں کیا؟ کیا میرے لیے، حنین، اسامہ کے لیے آپ نے کچھ نہیں کیا؟ یاد ہے جب ہم اسکول میں تھے،

”سعدی۔“ اس نے روکنا چاہا۔

”نہیں، مت روکیں، سنیں۔ میں چھوٹا تھا، آپ

مجھ سے آٹھ سال بڑی تھیں۔ آٹھ کلاسز آگے

تھیں۔ ہمارا ایک ہی اسکول تھا۔ امی اور دادی کی نہیں

بنتی تھی۔ ہم الگ رہتے تھے۔ ابو کے حالات اچھے

نہیں تھے مگر خوددار تھے۔ بڑے ابو کو ہوا نہیں لگنے

دیتے تھے۔ پھر میں ان ہی کا بیٹا تھا۔ ان سے اسکول

لے جانے کو پیسے نہیں مانگتا تھا۔ امی اور ابو اپنے مالی

مسائل میں اتنے الجھے ہوتے تھے کہ خود سے دینے کا

خیال بھی نہ آتا۔ میں گھر سے آدمی چیزوں کے بغیر آتا تھا۔ مگر اسمبلی سے کلاس میں واپس آتا تو میری جیومیٹری باکس میں پنسل، ربر، شارپنر، رولر اور وہ کیا تھا ہاں ”ڈی“ (پروٹیکٹر) وہ سب پورا ہوتا تھا۔ آپ بیٹا بتائے روز منج میرا بیگ چیک کر کے چیزیں رکھ جاتی تھیں اور آپ اسمبلی سے لیٹ بھی ہو جاتیں، اسی لیے ڈانٹ بھی کھاتیں، مگر زمر آپ ہمیشہ سے بہت determined (مستقل مزاج) رہی ہیں، جو

ٹھان لی اسے کرتا ہے۔“

وہ بھیگی آنکھوں سے مسکرائی۔ اسے یوں سر جھکا کر بولتے سنتا اچھا لگ رہا تھا۔

”اور بریک میں مجھے ساتھ لے جاتیں۔ تپ دو

روے کا سموسہ اور ایک روپے کی نمکو ہوتی تھی۔

آپ تمہیں، میں تین روپے لاتی ہوں، میں ”چیز“ لے

کر کھالوں گی، تم میرا لچ کھالو۔ ان دنوں میں نہ بچ لانا

تھا، نہ پیسے۔ آپ کہتیں، امی نے جو کباب دیا ہے وہ

مجھے نہیں پسند، تم لے لو اور میں یقین کر کے کھا لیتا۔

بہت دن بعد خیال آیا کہ کباب تو آپ کو بہت پسند

تھے۔ بہت سالوں بعد خیال آیا کہ کبھی آپ کو کینٹین

سے کچھ خرید کر کھاتے نہیں دیکھا۔“

زمر نے ہتھیلی سے آنسو رگڑے، پھر اداسی سے

مسکرائی۔ ”ان دنوں بڑے ابائی نوکری چلی گئی تھی،

ہمارے حالات بھی اچھے نہیں تھے۔ دونوں باپ بیٹے

خوددار تھے۔ میں دونوں کا بھرم رکھنا چاہتی تھی۔“

”ہاں۔ میں۔۔۔ بہت دیر سے سمجھا کہ آپ پیسے

نہیں لاتیں، میرے لیے آپ سارا دن بھوکی رہتی

تھیں۔ جب امی نے کاروبار کا سوچا تو میں نے کہا کہ

ریسٹورانٹ کھولیں، کسی کو کھانا کھلانے سے پیارا

احسان بھی کیا ہو گا؟“

”سب اپنے گھر کے بچوں کے لیے یہ کرتے ہیں،

اس میں کوئی بری بات نہیں ہے۔“ مگر وہ نہیں سن رہا

تھا۔

”میں چھٹی کے بعد کلاس فیلوز کے ساتھ ”برف

پانی“ کھیل رہا تھا۔ جس لڑکے کی باری تھی، اس نے

مجھے ”برف“ کر دیا اور اس سے پہلے کہ مجھے کوئی پانی

کرنا، کسی بات پہ دو، تین لڑکوں نے مجھے بہت مارا۔

میں کمزور تھا۔ چھوٹا تھا۔ وہ بڑے تھے۔ مجھے مار مار کر

گرادیا، میرے منہ پہ، کپڑوں پہ خون اور مٹی لگی تھی۔

آپ پتا نہیں کہاں سے آئیں۔ آپ نے مجھے اٹھایا،

میرا چہرہ صاف کیا، اپنی یونیفارم کی پٹی سے خون صاف

کیا۔ پھر پکڑ کر بیچ بچہ ساتھ بٹھایا اور پوچھا ”ان لڑکوں کا

نام بتاؤ، کلاس اور سیکشن“ میں ڈر گیا، کہا کہ جانے دیں،

مگر آپ تو ناشروع سے ہی پراسیکیوٹر تھیں۔ آپ تو اڑ

گئیں۔ وہ کوئی اور لوگ ہوتے ہیں جن کے سعدی کو

کوئی مار جائے اور وہ چپ کر کے بیٹھ جائیں۔ میں تو غلط

چیز چپ نہیں رہوں گی۔ ”ہمارے سعدی“ کو کس

نے مارا ہے؟“ آپ مجھے اسی طرح کہا کرتی تھیں۔

ہمارا سعدی اور اس وقت آپ کے یہی تین الفاظ تھے

نام، کلاس، سیکشن، مجھے بتانا پڑے۔ تب مجھے پتا چلا

آپ کتنی مستقل مزاج ہیں اور ہیڈ اسٹرانگ بھی۔

آپ ان لڑکوں کے پاس گئیں۔ ان کو کچھ نہیں کہا۔

صرف پیار سے ان کے ماں باپ کے بچے پوچھے۔ پھر

اللہ جانے کیسے آپ نے ان کے والدین کو اسکول بلایا۔

وہ لڑکے مجھے، نیچرز، پرنسپل، سب کو ایک کمرے میں

اکٹھا کیا اور پھر آپ نے وہ لمبی تقریر کی۔ وہ شرمندہ کیا

ان کو کہ مجھے یقین ہے، گھر جا کر ان لڑکوں کو مجھ سے

زیادہ مار پڑی ہوگی۔“

زمر نرمی سے منہ جا رہی تھی۔ سعدی نے عرصے

بعد اسے یوں ہنستے دیکھا تھا۔

”میں دس سال کا تھا، جب آپ کی منتہی ہوئی تھی،

پہلی منتہی۔“ اس کے اگلے الفاظ نے زمر کی ہنسی ٹھہرا

دی۔

وہ سر جھکا کر کہنے لگا۔ ”ان کو شادی کی جلدی تھی،

بڑے ابائی نے سارا جینز جمع کر لیا تھا۔ آپ نے انٹر کے

بعد پڑھائی بھی بس کردی، شادی کی تیاریاں عروج پہ

تھیں۔ دادی نے سارا سامان اسٹور میں رکھا تھا۔

کپڑے، فرنیچر، سب اور نیچے گھسایا تھا۔ میں اور آپ

دہاں بیٹھے بائیں کرتے تھے۔ آپ مجھے بہت شوق سے

اپنی چیزیں دکھا رہی تھیں۔ میں نے زندگی میں کبھی

دوبارہ آپ کو اتنا خوش نہیں دیکھا، جتنا تب دیکھا تھا۔“

”چھوڑو اس بات کو۔“ اس نے تکلیف سے پہلو

بدلا۔

”مجھے تو وہ سب یاد ہے۔ آپ چلی گئی تھیں، میں

اکیلا تھا، میں نے کچھ جلایا تھا، پھر میں سمجھا، آگ بجھ

گئی ہے، یا پتا نہیں کیا، میں باہر آ گیا، مگر آگ نہیں

بجھی۔ سارا اسٹور جل کر راکھ ہو گیا۔ اگر وہ اسٹور

الگ نہ بنا ہوتا تو سارا گھر جل جاتا۔ بڑے ابائی کے پاس

جینز دوبارہ بنانے کی رقم نہ تھی۔ لڑکے والوں کے پاس

مہلت دینے کا ظرف نہ تھا۔ آپ کی منتہی ٹوٹ گئی۔

دادی کو شک تھا کہ اس میں میرا ہاتھ ہے۔ مگر آپ نے

سب کہا، یہ آپ سے ہوا ہے، آپ نے مجھ تک بات

نہ آنے دی۔“ میں نے پوچھا کہ کیوں جھوٹ بول رہی

ہیں؟ تو آپ نے کہا۔ ”سعدی! میں تمہیں پروٹیکٹ

کر رہی ہوں، میں ہمیشہ تمہیں پروٹیکٹ کروں گی۔“

”اس میں تمہارا قصور نہیں تھا۔“

”تھا۔ اور آپ کی دوسری منتہی ختم ہونے میں

بھی میرا قصور تھا۔ میں نے آپ کو مجبور کیا تھا۔ وارث

ماموں کے کیس کے لیے۔ میں نے آپ کو اس میں

پھنسا دیا تھا۔ کیا اس سب کے بعد بھی اور دوسری ان

گنت قربانیوں کے بعد بھی جو آپ نے ہمارے لیے

دیں، میں آپ کے لیے اتنا سا بھی نہیں کر سکتا تھا؟“

زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کچھ بھی تمہاری وجہ

سے نہیں ہوا۔ یہ میری قسمت تھی۔ میں چار سال

غلط وجہ سے تم سے خفا رہی یا شاید میں انتظار کرتی رہی

کہ تم خود۔ تم نے بھی تو میری موجودگی میں آنا چھوڑ

دیا تھا۔“

”میں چاہتا تھا ہم ناراضی میں کم سے کم سامنا

کریں۔ مجھے پتا تھا ایک دن ہماری صلح ہو جائے گی۔

خون کے رشتوں میں صلح ہو ہی جاتی ہے۔ مگر میں

درمیان کی تکلیف سے بچنا چاہتا تھا۔“

زمر نے نم آنکھوں سے مسکرا کر اسے دیکھا جو سر

جھکائے لب کاٹنا کہہ رہا تھا۔ یہ وہی بچہ تھا جس کو انگلی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پکڑ کر چلنا سکھایا تھا۔ یہ اتنا بڑا کب ہوا؟
 ”کیا آپ کل رات کے لیے ابھی بھی ناراض ہیں؟“ سعدی نے سر اٹھا کر ڈرتے ڈرتے پوچھا۔
 ”میں کل بھی ناراض نہیں تھی، بس آپ سیٹ تھی۔“
 ”نکلنے سے پہلے ان کی نوکرانی مجھ سے ٹکرائی تھی، پری طرح اسی نے میرے کوٹ میں ڈالا ہوگا، مجھے یقین ہے۔“
 ”ہوں۔ ہو سکتا ہے اس نے چرایا ہو، مگر پکڑے جانے کے خوف سے ایسا کیا ہو۔“ وہ نشو سے آنکھیں کنارے پر نہچتے اندازہ لگا رہی تھی۔
 ”زمر! ملازم، مالک کے کمرے بغیر اتنا بڑا اسٹیپ نہیں لیتے۔ یہ سب ہاشم نے کروایا ہے۔“ مگر زمر جو کل ہاشم سے بدگمان ہو رہی تھی۔ اب وہ ”بدگمانی“ زائل ہو چکی تھی۔
 ”ہاشم کو نیکلیس چاہیے تھا۔ اس لیے وہ تلاشی لینا چاہتا تھا۔ شاید مجھ سے کوئی بھولا بسرا دلہ بھی اتارنا چاہتا ہو۔ مگر وہ اتنا برا نہیں ہے کہ یہ خود رکھو اتنا۔ ورنہ وہ صبح مجھے فون کر کے معذرت نہ کرتا۔“ وہ رمان سے سمجھا رہی تھی۔ ”اس کو پتا تھا کہ نیکلیس تمہاری جیب میں ہے، مگر پھر بھی اس نے ہمیں جانے دیا، اس نے ہمیں بے عزت نہیں ہونے دیا۔ میں اس کے اس عمل کی قدر کرتی ہوں۔ خیر۔ اب تم وہ کیسے واپس کرو گے؟“
 ”خود جاؤں گا اور دے کر آؤں گا اور چونکہ وہ اتنے برے نہیں ہیں۔ تو میرے اس عمل کی قدر کریں گے۔“ بظاہر سعدی نے نرمی سے کہا کہ وہ تنازعہ موضوع کو زمر کے ساتھ چھیڑ کر تازہ تازہ مندل ہوتے زخم پھر سے نہیں کھینچنا چاہتا تھا۔
 ریڈیو نمٹ کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ سعدی چونکا، پھر بے اختیار کھڑا ہو گیا، زمر نے گردن موڑی۔ فارس وہیں رک گیا تھا۔ زمر نے رخ واپس موڑ لیا تھا۔ نشو سے آنکھیں تھپتھپا کر صاف کیں اور اٹھی۔
 ”بوجھل سی خاموشی نے سب کو گھیرے میں لے لیا۔“
 ”پھر ملیں گے۔“ نرمی سے اس نے سعدی کا کندھا تھپکا اور مڑ گئی۔ فارس تکیہ نظروں سے اس کی پشت کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے مڑنے پہ شیشے سے باہر دیکھنے لگا۔
 وہ مناسب چال چلتی دروازے تک آئی۔ فارس ہٹ گیا۔ زمر نے بس ایک سرد، نفرت آمیز نگاہ اس پر ڈالی اور باہر نکل گئی۔ فارس کی پیشانی پہ بل پڑے اس نے اکھڑے تاثرات کے ساتھ اسے جانے دیکھا اور سر جھٹک کر آگے آیا۔
 ”آئیں۔ بیٹھیں۔“ سعدی نے احترام سے اشارہ کیا، مگر وہ کھڑے کھڑے تنے ابو کے ساتھ اسے گھورتا رہا۔
 ”ایک دفعہ پوچھوں گا، سچ نہ بتایا تو اگلوآنے کے سارے طریقے آتے ہیں مجھے۔“
 ”کیا ہوا؟“ سعدی حیران ہوا۔
 ”جس روز میں رہا ہوا تھا اس رات تم میرے کیس کے جج سے کیوں ملے تھے۔“
 سعدی نے کچھ کتنا چاہا، مگر زبان نے ساتھ نہیں دیا۔ وہ واقعی شاکد تھا۔ بے یقین تھا۔
 ”میں۔ آپ کو کیسے پتا چلا۔“
 ”چھ تو تم واقعی اس سے ملے تھے۔ میرا اندازہ ٹھیک تھا۔“
 اور سعدی کو ایک دم اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا۔ ظاہر ہے، اگر اس نے جج کو مجبور کیا تھا تو فیصلے والی رات کو ہی ملا ہوگا۔
 ”اب انکار مت کرنا، اب دیر ہو چکی ہے۔“ فارس نے کرسی کھینچی، ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر بیٹھا اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔
 ”افرا تفری پھیلا کر اس نے سعدی کو گھڑا دیا تھا۔“
 ”کیا دیا ہے اس کو مجھے رہا کروانے کا؟“
 ”آپ بے گناہ تھے۔“
 ”میں نے پوچھا، کیا دیا ہے؟“ اس کی آنکھوں کی سختی بڑھی۔

”ان کے کچھ خفیہ راز معلوم تھے مجھے۔ ان کو ایکسپوز کرنے کی دھمکی دی وہ مان گئے۔“ فارس ان ہی سخت تیروں سے اسے دیکھا رہا۔

”تم سے مجھے یہ امید نہیں تھی۔“
”مجھے بھی قانون سے یہ امید نہیں تھی کہ وہ ایک بے گناہ کو پھانسی تک دھکیلے گا۔ میرے پاس جج کو رشوت دینے کے لیے لمبی جوڑی رقم نہیں تھی۔ یہ میرا واحد آپشن تھا۔ جو قانون رولی نہیں دے سکتا وہ ہاتھ بھی نہیں کاٹ سکتا اور وہ جج اتنا معصوم نہیں تھا۔ اس نے پھانسی صادر کرنے کے لیے پیسے لے رکھے تھے۔ میں نے اس کو اسی شے سے روکا۔ کبھی کبھی اچھے کو برا کرنا پڑتا ہے، تاکہ وہ برے کو سزا دلا سکے۔“ اس نے مشہور مقولہ دہرایا۔ پھر اضطراب سے فارس کا چہرہ دیکھا۔

”کس نے پیسے دیے تھے جج کو؟“ وہ پتلیاں سکیر کر سعدی کو دیکھ رہا تھا۔

سعدی نے سوچا کہ دے ہاشم کا ردار نے مگر اس تو اس کے پاس ثبوت نہ تھے۔ دو م فارسی یقین کیونکر کرتا؟ کیونکہ گرفتاری کے بعد سے اب تک ہاشم نے منہ زبانی ہمیشہ بظاہر فارس کا ساتھ دیا تھا اور فارس اسے جتنا ناپسند کرتا ہو وہ ہاشم کو اپنے بھائی اور بیوی کا قاتل نہ مانتا اور اگر مان بھی لے تو اس کا غصہ جو انسانی جنس کی نوکری نے دیا تھا۔ جیل کے چار سال واپس لے آئے تھے۔ اوہر فارس کو یقین آتا اوہر جا کر وہ ہاشم کا گریبان پکڑ لیتا۔ کیا اتنی جلدی یوں اسے ہاشم کو خبردار کر دینا چاہیے؟ یا سب تیاری کر کے ایک ہی دفعہ حملہ کرنا چاہیے؟ وہ فائلز ابھی تک ڈی کوڈ نہیں ہوئی تھیں۔ سعدی نے فیصلہ کرنے میں لمحے لگائے۔

”جج نے نہیں بتایا مگر میں پتا کروالوں گا۔“ وہ نگاہ ملائے بغیر لڑکوں کو آوازیں دینے لگا۔ ”کیا لیں گے آپ؟“
”لے چکا میں سب۔“ فارس نے ناک سے کبھی اڑائی اور اٹھ گیا۔

”ہاموں۔ رکیں۔ بڑے ابانے آپ سے ملنا

”ہے۔“
فارس جاتے جاتے مڑا۔ ماتھے کے بل ڈھیلے ہوئے۔ شیشے کی دیوار پہ نظر ڈالی۔ وہ کب کی جاچکی تھی۔

”کل ان کے گھر چلیں گے۔“

”گھر؟“ اس نے ناگواری سے ابرو اٹھائی اور دوبارہ شیشے کی دیوار کو دیکھا۔

”وہ اس وقت گھر پہ نہیں ہوں گی۔ ان کی ڈاکٹر سے اپائنٹمنٹ ہے۔ آپ نے انکار کیا تو بڑے ابا کا دل ٹوٹ جائے گا۔“ (یہ پلان پچھلے ہفتے سے بن رہا تھا۔)

فارس نے لب کھول کر بند کیے۔ متذبذب ساسر جھٹکا۔ ”چھا کل دیکھیں گے اور ہاں وہ موضوع ابھی ختم نہیں ہوا۔“ تنبیہ کر کے وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا۔

سعدی نے گہری سانس لے کر اعصاب ڈھیلے چھوڑ دیے۔

پیر کی صبح ہر دوسرے آفس کی طرح وہاں بھی کاموں کی افرا تفری پھیلی تھی۔ جواہرات باریک ہیل سے کوریڈور میں چلتی آرہی تھی۔ گزرتے لوگوں کے سلام کا مسکرا کر سر کے خم سے جواب دیتی۔ وہ ہمیشہ کی طرح دمک رہی تھی۔ راہ داری کے سرے پہ اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ پھر کھول کر اندر آئی تو راستے بھر کی مصنوعی مسکراہٹ غائب ہوئی اور اس کی جگہ تشویش نے لے لی۔

لیب ٹاپ پہ کچھ ٹائپ کرتے ہاشم نے ایک نظر اسے دیکھا۔ پھر واپس ٹائپ کرنے لگا۔ اس کا کوٹ اسٹینڈ پر لٹکا تھا اور وہ مصروف لگ رہا تھا۔

”خیریت؟“

”میری سمجھ میں نہیں آرہا ہے کہ وہ لڑکا دولہ سے تمہارا سارا ڈنٹالے کر بیٹھا ہے اور تم اتنے سکون سے کام کر رہے ہو۔“ میز پہ ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے وہ تشویش سے بولی۔ ”پہلی بات میرے ڈاکو منٹس سیکورٹی

کی تہوں میں تھے جنہیں وہ نہیں توڑ سکتا۔ میں ابھی چار بندوں کے ساتھ اس کے گھر پہ دھاوا بول سکتا ہوں۔ اس کے سارے کمپیوٹرز اور فائلز نکال سکتا ہوں، مگر میں اس کو یہ تاثر نہیں دینا چاہتا کہ اس کے پاس میری کوئی کمزوری ہے۔“ کرسی گھما کر ماں کو دیکھتے ہوئے ہاشم محل سے کہہ رہا تھا۔ ”اور مجھے یقین نہیں ہے کہ وہ اتنی جلدی میرا اتنا سارا ڈنٹا کاپی بھی کر سکتا ہے۔ خیر جو بھی ہو وہ میرے پاس سب سے پہلے آئے گا اور بالفرض اس کے پاس کچھ ہے بھی تو اس کو خاموش کروانے کے ایک سوا ایک طریقے آتے ہیں مجھے۔ اب اپنی پریشانی کی دوسری وجہ بتائیں۔“

جواہرات نے گہری سانس لی، انگلی سے بال پیچھے کیے اور کرسی پہ بیٹھی۔
”تمہارا بھائی کہاں ہے؟“
”وہ آج پھر نہیں آیا؟ خیر گھر پہ سو رہا ہو گا۔“
”وہ گھر پہ نہیں ہے۔ دوستوں کے ساتھ بھی نہیں ہے۔ مجھے اس کی فکر ہو رہی ہے۔“

ہاشم نے موبائل اٹھایا اور ایک نمبر ملا یا۔
”ہاں۔“ شیرو کدھر ہے؟ اسے ڈھونڈ کر خبر دو مجھے۔“ اور فون میز پہ ڈال کر ماں کو دیکھا۔ ”مل جائے گا۔ آخر کہاں جاتا ہے اس نے؟“

”وہ ڈسٹرب ہے، شہری کی وجہ سے۔ اسے سمجھاؤ ہاشم۔“

”میں سنبھال لوں گا کیوں فکر کرتی ہیں؟“
”سعدی کو بھی تمہیں سنبھالنا ہو گا، کیونکہ جب تک سعدی کو سزا نہیں ملے گی، شیرو کا غصہ ہلکا نہیں ہو گا۔ مجھے ڈر ہے وہ کچھ غلط نہ کر بیٹھے۔“

”مئی! کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ ہم شیرو کو اس کا غصہ نکلانے کے بجائے غصہ کم کرنا سکھائیں؟“

”میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتی۔ تم سعدی کا کچھ کرو۔ وہ ویسے بھی اسے پسند نہیں کرتا۔ جتنا سعدی اس کا راستہ کانٹے کا اتنا ہی شیرو ہائپر ہو گا۔“ ہاشم کچھ کہنے لگا تھا۔ مگر موبائل بجا۔ اس نے کال اٹھائی۔ ”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ پھر ماں کی طرف متوجہ

ہوا۔

”وہ شوٹنگ کلب گیا ہے اور وہ ٹھیک ہے۔ میں مل لوں گا اس سے، بے فکر رہیں۔“ نرمی سے مسکرا کر وہ آگے جھکا اور جواہرات کا ہاتھ دیا۔ وہ بدقت مسکرائی۔ ہاشم پھر سے کام کی جانب متوجہ ہو گیا۔

دوست ہیں دل میں، ذہن میں دشمن کوئی بھی مجھ سے دور نہیں ہے
سعدی نے گلاس ڈور کھولا۔ اندر آفس میں سارا کرسی پہ براجمان گردن ترچھی کیے، ایک فائل پہ کچھ لکھ رہی تھی۔ بس نگاہیں اٹھا کر اسے آتے دیکھا اور واپس لکھنے لگی۔ بال جوڑے میں بندھے تھے اور رخسار سرخ گلابی ہو رہے تھے۔

”ڈاکٹر سارا! میں نے یہ کام مکمل کر لیا ہے۔ فیلڈ رپورٹ تیار ہے۔“

اس نے سلام کے بعد کہتے ہوئے کانڈول کا بنڈل میز پہ رکھا۔

”آپ کی تعریف؟“ سارا نے لکھتے ہوئے پوچھا۔
سعدی نے ”جھا؟“ والے انداز میں ابرو اٹھائی۔

”آپ اکثر گرتی رہتی ہیں۔“ کہہ کر وہ کرسی کھینچ کر بیٹھا۔

سارا نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ پھر انگلی سے اٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ پہلے سیدھا ہوا، پھر کھڑا ہو گیا۔ سارا نے قلم کی پشت لبوں سے لگائے اسے دیکھ کر یاد کرنے کی کوشش کی۔

”آپ کی شکل دیکھی بھالی ہے اور۔۔۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، آپ اس پروجیکٹ کے سینئر انجینئر ہیں۔“

”جی میم! اور جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، میں نے ایک چھٹی کی درخواست دی تھی جو پروویڈ بھی ہوئی تھی۔“

”اور آپ نے چھٹی ختم ہونے سے پہلے آنے کی زحمت کیوں کی؟“

”ہیلے میں بیٹھ جاؤں؟“ اس نے پوچھا۔ وہ اسی طرح خفگی سے اسے دیکھتی رہی۔ سعدی پھر سے بیٹھا اور بنڈل اس کی طرف دھکیلا۔

”آپ کا کام وقت سے پہلے کر دیا ہے۔ فیلڈ پہ جانے کی ساری تیاری بھی مکمل کر لی ہے۔ اب آپ وہ شکایت بتائیں جو آپ کو مجھ سے ہے۔“

سارہ نے فائل بند کی، ٹیک لگائی اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”تمہیں پتا ہے سعدی! تمہارے اس فیلڈ پہ ہزاروں لوگ کام کر رہے ہیں اور ان سب کے اوپر اس عہدے پہ پہنچنے والی میں واحد عورت ہوں اور اس کی وجہ معلوم ہے کیا ہے؟“

”میرے جیسے ذہین اور قابل سینئر انجینئر کا ساتھ ہونا؟“ سعدی کی زبان پھسل گئی۔

”اپنے کام سے کمیٹڈ ہو کر رہنا اور بلاوجہ کے ناغوں سے پرہیز کرنا۔“

”آپ کو پتا ہے میں بلاوجہ چھٹیاں نہیں کرتا اب بھی کئی کام تھے تو۔“ وہ خاموش ہو گیا اور سنجیدہ بھی۔

”اتنے اہم کام کہ تم نے مجھے فارس کے رہا ہونے کا نہیں بتایا؟“

”آپ نے پوچھا ہی نہیں۔“ اس نے ساوگی سے شانے اچکائے۔

”پوچھا تھا میں نے۔ تم نے تو بات ٹال دی تھی۔“

”اچھا نا۔ اب تو پتا چل گیا آپ کو۔“ وہ خوش گوار انداز میں گفتگو کی نوعیت بدلتے لگا۔ سارہ اب فکر مندی سے اس کو دیکھ رہی تھی۔

”تم بہت پر اسرار ہوتے جا رہے ہو۔ اب تو کچھ بتاتے ہی نہیں ہو۔“

”ہر چیز کا ایک وقت ہوتا ہے۔ میں نے کہا تھا اس بندے کے لیپ ٹاپ تک پہنچ جاؤں۔ پھر۔“

”کون سے وہ؟ کیا اسی نے وارث کو۔“ سارے شکوے بھول کر سارہ نے آگے ہوتے احتیاط سے پوچھا۔ سعدی نے اثبات میں سر ہلایا۔

”بس تھوڑا سا انتظار کر لیں اور یہ سب مجھے

سنھالنے دیں۔“ مسکرا کر بشارت سے کتاوا اٹھ کھڑا ہوا۔ سارہ کی آنکھوں میں شکایت پھر سے عود کر آئی۔

”ٹلو کے۔ تم اگلے ہفتے مجھے فیلڈ پہ اپنے ساتھ چاہیے ہو تیاری کر لو۔“

”راجہ۔ بس۔“ مسکرا کر ماتھے تک ہاتھ لے جا کر سلام کیا اور جانے کو مڑ گیا۔

سارہ نے بمشکل مسکراہٹ دبائے سر جھٹکا۔ ”یہ سعدی بھی نا۔“



تہ ہیں اہل دنیا کے دلچسپ دھوکے
کسی کو کسی سے محبت نہیں ہے

نوشیرواں شوٹنگ پوائنٹ پہ کھڑا تھا۔ اس کی لین میں سامنے ایک پتلا پھڑپھڑا رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے پستول پکڑے بازو سیدھے کیے۔ ایک آنکھ بند کیے نشانہ باندھا کانوں پہ پہل ہی ہیڈ فون ٹائپ ایر پرو میکشن پہنے ہوئے تھا اور آنکھوں پہ زرد گلاسز ٹاگ کر اس نے فار کیا۔ ایک دو تین چار۔ سب بدل کے آس پاس لگے دل ٹوٹنے اور پھٹنے سے بجا رہا۔

”ہاتھ سیدھا رکھو، کندھے مت جھٹکو، اس پوائنٹ کو دیکھو۔“ اپنے قریب ہاشم کی مدد ہم آواز سن کر وہ چونک کر مڑا۔ گلاسز لگائے، کیپ پہنے، ہاشم اس کو دیکھے بنا آگے ہو کر اس کے ہاتھ کو سیدھا کر رہا تھا۔ نوشیرواں نے ہولے سے سر جھٹکا، بے زاری ظاہر کرنے کی کوشش کی، مگر چونکہ وہ ہاشم کی آمد سے بے زار نہیں ہوا تھا۔ سونا کام رہا۔ اس کا بازو سیدھا کر کے ہاشم پیچھے ہٹا۔

”ہوں۔۔۔ اب نشانہ لو۔ پوری یکسوئی سے۔“ اس کے کندھے کے پیچھے کھڑے ہوئے وہ پہلے کو دیکھ کر بولا۔ نوشیرواں نے پہلے کو دیکھا۔ پلکیں سیکڑیں گھمکی سانس اندر کھینچی اور فار کیا۔

دل اب بھی نہیں پھٹا۔
وہ آٹا کر سر جھٹکا ایک طرف ہو گیا۔ مشین نے

پتلا پیچھے کر کے فریش پتلا سامنے کیا۔ ہاشم اس کی جگہ پہ آٹھا ہوا۔ پستول کا اوپری حصہ پیچھے کر کے لوڈ کیا۔

”شرین نہ اتنی خوب صورت ہے، نہ اتنی متاثر کن کہ تم ابھی تک اس صدمے سے باہر نہیں نکلے۔“ دونوں ہاتھوں میں پکڑا پستول ٹاک کر نشانے پہ رکھتے وہ بولا۔

”وہ آپ کی بیوی رہی ہے۔“ شیرو سر جھٹکا کر جوتے سے فرش ملنے لگا۔ وہ اس موضوع سے بچنا چاہ رہا تھا۔

”مجھے اس فرق نہیں پڑتا، تم بتاؤ، تمہاری وہ پسند تھی، محبت تھی یا عشق تھی؟“ سامنے دیکھتے ہوئے ہاشم نے فار کیا۔

گولیوں کی تیز تڑاہٹ شوٹنگ ریج کے اس اندرونی کمرے میں گونجی۔ یکے بعد دیگرے دو گولیاں پہلے کے دونوں ہاتھوں پہ لگیں۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ شیرو نے بے زاری سے شانے اچکائے۔

”فرق پڑتا ہے، اگر یہ پسندیدگی تھی تو شام تک تمہیں ٹھیک ہو جانا چاہیے۔“ کہتے ہوئے اس نے پھر فار کیا۔ دونوں آنکھوں کے بیچ گولی نے سوراخ کر دیا۔

”مگر محبت تھی تو کچھ دن لگیں گے۔“ زوردار گونج کے ساتھ اگلی گولی پیشانی پہ ماری۔

”اور اگر عشق تھا تو پھر یہ لاعلاج ہے۔“ آخری گولی دل پہ ماری، دل پھٹ گیا۔ ہاشم نے گلاسز اتارے آنکھیں سیکڑ کر تنقیدی نگاہوں سے پتلے کا جائزہ لیا جسے اب پیچھے لے جایا جا رہا تھا، پھر علامتی طور پہ پستول کی ٹالی پہ پھونک ماری، اسے پینٹ کی کچھلی جیب میں اڑسا اور پرسکون سانس نوشیرواں کی طرف مڑا۔

”پسند سے زیادہ محبت سے کم۔“ وہ جوتے سے مسلسل فرش مسل رہا تھا۔

”یا شاید شرین کے تمہیں استعمال کرنے سے زیادہ مدد تمہیں سعدی کے کہنے پہ استعمال کیے جانے پہ ہوا ہے۔“

نوشیرواں کے جھکے چہرے پہ مارے اہانت کے سرخیاں دوڑنے لگیں، مٹھیاں جھینچ لیں۔ ہاشم نے

بہت غور سے اسے دیکھا۔

”سعدی کو دنیا میں سب سے زیادہ محبت کس سے ہے معلوم ہے؟“

نوشیرواں نے سلگتی نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”ڈی اے زمر سے؟“

ہاشم نے اثبات میں گردن ہلایا۔

”اور اس کی نظر میں ہم اسے گرا چکے ہیں۔ ان کے خراب تعلقات فیکسلز برآمدگی کے بعد مزید خراب ہو جائیں گے۔ جلد سعدی میرے پاس آئے گا اور میں اپنے طریقے سے اس کو سنبھال لوں گا۔ اگر وہ میرے لیے کام کرنے لگ جائے تو سوچو ہمارا غلام بن کر ہمیں کتنا فائدہ دے گا۔“

”وہ کبھی ہمارا غلام نہیں بنے گا، ناممکن۔“ اور اتنا تو نوشیرواں اسے جانتا ہی تھا۔

”میں اسے ان دیکھی زنجیروں میں جکڑ لوں گا شیرو، ایک دن وہ میرے لیے کام کرے گا۔ اس کا ٹیلنٹ ہمارے حق میں استعمال ہونا چاہیے۔“

”مطلب آپ کو ابھی بھی سعدی کی فکر ہے؟“

نوشیرواں کے اندر غصے کی نئی لہر دوڑی، ”وہ ساری زندگی مجھ سے مقابلہ کرتا آیا ہے، ہر جگہ مجھے پیچھے کر کے خود لوگوں کی تحسین بنو رہا آیا ہے۔ اس کے سامنے کبھی میں کچھ نہیں ہوتا، ہر کوئی اس کا معترف ہوتا ہے، آخر کیوں؟“

”کیونکہ وہ ایک خوددار اور ذہین نوجوان ہے۔ اس میں وقار ہے اور وہ رشتوں کا پاس کرنا جانتا ہے۔ وہ لوگوں کے لیے اچھا سوچتا ہے اور مشکل میں ان کی مدد کرتا ہے۔ انسان کو عزت کرانی پڑتی ہے اور یونوواٹ میں یہاں کھڑا ہو کر سعدی کی صلاحیتوں پہ دو گھنٹے مزید بھی بول سکتا ہوں، مگر نہ مجھے اس سے ہمدردی ہے اور نہ کوئی لگاؤ۔ مجھے تمہاری فکر ہے، کیونکہ میرے بھائی تم ہو، اس لیے اس شرین ٹراما سے نکلو، آج پورا دن اس کا سوگ منالو اور کل صبح تم مجھے مضبوط اعصاب کے ساتھ واپس آفس میں نظر آؤ اور اس بارے میں میں مزید ایک لفظ نہیں سنوں گا۔“

سختی و درشتی سے اس نے کہا تو شیرو کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھا۔ اس نے جی کہہ کر سر جھکایا۔ ہاں اس کے برابر سے گزر کر آگے بڑھ گیا۔ نوشیرواں نے گلاسز اب ہاتھ میں پکڑ رکھے تھے۔ دنیا اب ذرا واضح نظر آرہی تھی۔

اب تو سیل در در تھم جائے سکوں دل کو ملے زخم دل میں آچکی ہے اب تو گمراہی بہت لاؤنج کی چوڑی کھڑکی کے باہر دھوپ پھیل رہی تھی۔ کچن میں تلنے تلنے کبابوں کی خوشبو یہاں تک آرہی تھی۔ وہیل چیر پر بیٹھے بڑے ابا بہت محبت و اپنائیت سے صوفے پر سر جھکائے بیٹھے فارس کو دیکھ رہے تھے۔ قریب ہی سعدی کھڑا فائل کے صفحے پلٹ رہا تھا۔

”انہوں۔۔۔“ نفی میں سر ہلاتے سعدی نے ان کا دواؤں کا باکس کھول کر دیکھا۔ ”مجھے اچھی طرح یاد ہے میں کتنی گولیاں چھوڑ کر گیا تھا۔ آپ نے دو ہفتے میں صرف گیارہ روز کی دوا کھائی ہے۔“

فارس نے خاموشی سے بس نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا، البتہ انہوں نے مسکراتے ہوئے تفتیش کرتے لڑکے کی نظر ڈالی۔

”وہ ختم ہو گئی تھیں یہ نئی منگوائی ہیں۔ صداقت سے پوچھ لو۔“

”بیٹے اور غلام کی گواہی قابل قبول نہیں ہوتی۔“

”میرا بیٹا آتا جاتا ہے اس سے اچھی دوا کیا ہوگی میرے لیے؟“ نرمی سے انہوں نے سعدی کا بازو چھو کر فارس سے تائید چاہی۔ فارس جو آگے کو ہو کر الٹ سا بیٹھا تھا۔ زبردستی مسکرایا، پھر وہی سنجیدگی طاری کر لی۔ وہ بے آرام سا بیٹھا تھا۔

”میں اس بات کو ابھی ٹال رہا ہوں، ختم نہیں کر رہا۔“ سعدی تنبیہ کرتے ہوئے کھڑکی تک آیا اور باہر دیکھنے لگا جہاں پورچ میں اس کی کار کھڑی تھی۔ دوسری کوئی کار نہ تھی۔ زمر میڈیکل چیک اپ کے

لیے گئی تھی اور اس کو آتے آتے بھی دو تین گھنٹے لگ جانے تھے سو وہ بے فکر تھا۔

”آگے کیا کرو گے فارس؟“ وہ اب نرمی سے اسے دیکھتے پوچھ رہے تھے۔

”نرالی نوکری واپس لینے کی کوشش کروں گا۔“

”اگر کوئی مدد۔۔۔“ فارس نے ہلکا سا ہاتھ اٹھایا۔

”میرے پاس کچھ سیونگنز ہیں، بہت ہے میرے لیے، آپ نے پہلے ہی بہت احسان کیے ہیں مجھ پر، مزید نہ لوں گا نہ لیتے اچھا لگوں گا۔“ بنا کسی تاثر کے وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”میں جانتا تھا۔ تم رہا ہو جاؤ گے، حج کو تمہاری بے گناہی کا یقین آجائے گا۔“

فارس نے ترجمانی نظروں سے باہر دیکھتے سعدی کو دیکھا۔ ”جی سعدی بھی جانتا تھا۔“

جیبوں میں ہاتھ ڈالے، چیونگم چباتے سعدی نے مڑے بنا کہا۔ ”میں نے سنا نہیں۔ کیا کسی نے میرا نام لیا؟“

اور ”کسی“ نے چہرہ واپس موڑ لیا۔

”مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔ اچھا لگ رہا ہے، تمہیں اپنے سامنے دیکھ کر۔“

”اوہ!“ سعدی نے بے اختیار چیونگم اگلی اور ڈسٹ بن میں پھینکی، پھر گھبراہٹ سے باہر دیکھا۔ نیلی کار اس کی کار کے پیچھے رکی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر وہ باہر نکل رہی تھی۔ گھٹکھریالے بال ہاف بندھے تھے اور اپنا پرس اٹھاتے ہوئے وہ ایک جھولتی لٹ کوکان کے پیچھے اڑس رہی تھی۔

”آپ نے تو کہا تھا وہ دو بجے سے پہلے نہیں آئیں گی؟“ سعدی ہلکا سا بول پایا۔

فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ مگر اسے یہاں سے وہ نہیں نظر آ رہا تھا جو سعدی دیکھ رہا تھا۔

زمر اس کی گاڑی کے پاس رکی، پھر اچھٹے سے لاؤنج کی کھڑکی کو دیکھا۔ سعدی ادھر کھڑا نظر آیا کہ وہ شیشے کے بہت قریب کھڑا تھا۔ زمر ہلکا سا مسکرائی اور آگے بڑھ آئی۔ سعدی مسکرا بھی نہ سکا۔

وہ راہ داری میں داخل ہوئی تھی کہ نرالی لاتا صداقت اسے دیکھ کر بول کھلا گیا۔

”باجی! آپ اپنی جلدی؟“

”ہاں۔۔۔ اپنا ٹینٹ کینسل ہو گئی۔ ڈاکٹر کو کہیں جانا تھا۔ سعدی آیا ہے؟“ وہ سیدھی ڈرائنگ روم کی طرف آرہی تھی اور اس کی آواز پہلے ہی ادھر پہنچ گئی تھی۔ بڑے ابانے بے اختیار سعدی کو دیکھا۔

فارس ایک دم کھڑا ہو گیا۔ اس کے ماتھے پہ بل پڑ گئے تھے۔

”آج تو ہمارا سعدی اتنے عرصے بعد۔۔۔“ چوکھٹ پہ زمر کے الفاظ ٹوٹ گئے۔

فارس سامنے کھڑا تھا۔ ابا وہیل چیر پر سعدی کھڑکی کے ساتھ، فارس کو دیکھ کر اس کی بھوری آنکھوں میں پہلے بے یقینی ابھری، پھر صدمہ اور آخر میں شدید غصہ۔ اس کے لب بھینچ گئے۔ اتنی سختی سے کہ گردن کی نیس ابھرنے لگیں۔ تیز نگاہوں سے سعدی کو دیکھ کر جیسے جواب مانگا۔

فارس تیزی سے اس کے پاس سے گزر کر باہر کی طرف بڑھا۔

”یہ آدمی میرے گھر میں کیا کر رہا ہے؟“ وہ ابھی نکلا بھی نہ تھا جب وہ جواب طلب نظروں سے بڑے ابا کو دیکھ کر اونچی آواز میں بولی تھی۔

فارس لمحے بھر کو رکھا، پھر تیزی سے نکلا گیا۔

”اسے میں نے بلایا تھا، زمر!“ بڑے ابانے ملال سے اسے جاتے دیکھا۔

”آپ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ آپ نہیں جانتے کہ وہ کون ہے؟“

وہ بے یقینی حیرت و صدمے سے اتنا بلند بول رہی تھی کہ صداقت راہ داری میں ہی تھم گیا۔

”وہ بے گناہ ہے۔“

”اور میں بے گناہ نہیں تھی؟ آپ کو اس سارے معاملے میں میں معصوم نہیں لگتی؟“

”زمر۔۔۔“ سعدی نے کچھ کہنا چاہا۔

”تم تو بالکل خاموش رہو!“ انکی اٹھا کر اسے چپ

کر آیا۔ سعدی نے سر جھکالیا۔

مرکزی دروازہ کھول کر بند ہونے کی آواز آئی۔

”اگر آئندہ یہ آدمی میرے گھر میں داخل بھی ہوا تو میں یہاں نہیں رہوں گی ابا۔“

فارس پورچ عبور کرنا دکھائی دے رہا تھا۔ اہانت اور ضبط سے اس کے کان سرخ ہو گئے تھے۔ بڑے ابا کا دل بری طرح دکھا۔

”وہ میرے اصرار پر آیا تھا اس کا کیا قصور۔“

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ سب۔۔۔“ زمر نے پرس سے رپورٹس کے لفافے نکال کر زور سے میز پر اچھالے، وہ سب بکھر کر نیچے لڑھک گئے۔ ”یہ سب اس کا قصور ہے۔ آپ کے دو بچے ایک، ایک گروہ کھو چکے ہیں تو اس آدمی کی وجہ سے اور آپ اسے اپنے لاؤنج میں بٹھا رہے تھے؟ ابا! اس نے مجھے گولی ماری تھی یہ وہی آدمی ہے۔“

”تم نے اسے یہ کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ تم۔۔۔“

”مجھے پتا ہے یہ وہی تھا، مجھے کسی وضاحت کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ گلابی سرخ آنکھوں کے ساتھ پھٹے دل سے بولتی پلٹ گئی۔

صداقت سر جھکائے نرالی اندر لے آیا۔ سعدی نے گہری سانس بھری، آگے آیا، کباب اٹھایا، صوفے پر براجمان ہوا اور اسے چکھا۔

”مزے کا ہے؟“ آپ بھی لیں بنا۔“

وہ ابھی تک دل مسوس کر بیٹھے تھے گردن دائیں طرف گرائے، زور رنگت کے ساتھ۔

”وہ کیا سوچتا ہو گا اور تم بھی اسے لے کر نہیں گئے، بے چارہ ٹیکسی پہ گیا ہو گا۔“

”اوہ چھوڑیں بڑے ابا! وہ بہت رفاہی انداز میں ہیں چار سال جیل میں چکی پیس کر آئے ہیں۔ ٹیکسی پہ جا کر گھر نہیں جائیں گے۔“ وہ ذرا اٹھ کر دو سرا کباب اٹھا رہا تھا۔

”وہ میرا مہمان تھا۔ گھر آئے کے ساتھ کوئی ایسے کرتا ہے؟ اور وہ تو تھا بھی معصوم۔“

”آپ ایسا کریں۔“ اس نے کباب توڑ کر منہ میں

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- ✽ کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- ✽ بے بال آکتا ہے
- ✽ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- ✽ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- ✽ یکساں مفید
- ✽ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جلی بوتلوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تجویز مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں والے سنی آڈر بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے سنی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے
3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں

سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32735021

انکار کیا۔
زمر نے سعدی کو دیکھا جو متذبذب سا اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ ذرا سا مسکرائی۔
”مشیور ہم ضرور آئیں گے۔“
سعدی کی رنگت واپس آئی وہ مسکراتا ہوا اٹھا۔
”ہم سب انتظار کریں گے۔“
زمر کی مسکراہٹ اس کی آنکھوں میں بھی تھی۔ وہ اب بہتر محسوس کر رہی تھی۔

تم جسے نور صبح کہتے ہو
میں اسے گرد شام بھی نہ کہوں
رات کی سیاہ افشاں پورے شہر پہ جگمگا رہی تھی۔
کاردارز کے عظیم الشان قصر کے سامنے لان نشیب
میں جاتا تو آگے انیکسی تھی۔ فارس دروازے پہ کھڑا
چابیوں کے کچھ سے ایک لگا رہا تھا۔ جینز پہ بنوں
والی شرٹ پہنے، کف کلائی پہ موڑے، اس کا چہرہ بے
تاثرت تھا۔

دروازہ کھلا۔ اس نے اندر قدم رکھا۔ ہنادیکھے دیوار
پہ ہاتھ مارا اور سیدھا دو سرا بن دیا۔ داخلی حصے کی بتی
جل اٹھی۔

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اندر آیا۔ گردن
گھما کر چھت، کھڑکیوں، دیواروں کو دیکھتا وہ راہ داری
سے گزر رہا تھا۔

گھریا ہر سے پینٹ شدہ تھا کہ کاردارز اپنا گھر پینٹ
کرواتے تو اس کا بھی بیرونی حصہ کروا دیتے کہ ان کے
لان سے وہ دکھائی دیتا تھا۔ البتہ اندر سے گھر معمولی
تھا۔ ٹارل فرنیچر، چپس کا فرش، دیوار اور چھت کے
ٹیلے کی جگہ پہ اکھڑا پینٹ۔

وہ آگے بڑھتا گیا۔

لاؤنج چھوٹا سا تھا۔ اس کے ایک طرف کھانے کی
گول میز تھی تھی۔ ڈرائنگ روم الگ تھا۔ سیڑھیاں
اوپر جاتیں۔ ایک طرف دروازہ تھا جہاں سے سیڑھیاں
ہسٹنٹ میں جاتیں۔ ہسٹنٹ تہ خانے کی طرح

نظر اس پہ ڈالتا۔
”مگر تمہیں میرا وہ رویہ برا لگا ہے تو میں معذرت
کرتی ہوں، مگر مجھے اس کا کوئی افسوس نہیں، کیونکہ اگر
تم خود کو میری جگہ رکھ کر سوچو تو تمہیں میں حق بجانب
نظر آؤں گی۔“ نہایت ٹھنڈے لہجے میں وہ شروع
ہوئی۔ ”میری زندگی کے کچھ اصول ہیں، میں جن کو
بند نہیں کرتی، ان سے بھی مل لیتی ہوں، مگر جن سے
نفرت کرتی ہوں بالخصوص کسی ایسے شخص سے جس
نے مجھے اتنا نقصان دیا ہو تو اس کو میں اپنے ارد گرد
برداشت نہیں کر سکتی۔ اس بارے میں مجھے اپنے
جذبات چھپانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ آخر میں
ہلکے سے شانے اچکائے۔
سعدی نے سر ہلایا۔ وہ جذبات نہیں، مگر دھیروں
کرب چھپا کر آئی تھی۔
”آئندہ کچھ بھی ایسا نہیں ہو گا جو آپ کو تکلیف
دے زمر اور جو دے چکے ہیں وہ ضرور بھگتیں گے۔“
”مجھے ان کے بھگتنے سے غرض نہیں ہے۔“
”مگر آپ تو انصاف، قصاص پہ یقین رکھتی
تھیں۔“

”معاف میں نے ابھی بھی نہیں کیا سعدی! ہم میں
زندگی میں آگے بڑھنا چاہتی ہوں۔ میں خود کو مزید
تکلیف سے بچانا چاہتی ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ
رہی تھی۔

”اور اگر یہ سب آپ کے بجائے آپ کے کسی
قریبی شخص کے ساتھ ہوا ہوتا؟“

”تب میں ایک، ایک کو پراسیکیوٹ کرتی۔“ اس
نے ایمان داری سے جواب دیا۔ پھر بڑے ابا کو دکھا۔
وہ افسردہ سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”آپ کو اس سے ملنا ہے تو ضرور ملیں، مگر میری
موجودگی میں یہ مت کیا کیجئے۔“

”ہم نے تو یہی سمجھا تھا نا،“ سعدی نے بمشکل خود کو
کنسنے سے روکا۔

”سعدی چاہتا ہے ہم کل رات اس کی طرف کھانا
کھائیں۔“ بڑے ابا نے بات بدل دی۔ نہ تائید کی نہ

رکھتے ہوئے کہا۔ ”پچھو کی کی شادی کریں۔“
بڑے ابا نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔
”میں کر سکتا ہوں؟“

سعدی نے چباتے ہوئے آنکھیں سیکڑ کر سوچا۔
”لیکن کھلی ہاں۔ hy po thetically شاید
اور پریکٹیکل کی تو بالکل بھی نہیں۔“ امید سے شروع
کی ہوئی بات کے آخر میں جھرجھری لے کر اس نے
سر جھٹکا۔

بڑے ابا وہیل چیر کے پہلے چلاتے اس کے
قریب آنے لگے۔

”بڑھی لکھی بیٹیاں جب تیں عبور کر جائیں اور
ان کے پاس نہ ختم ہونے والے دلائل ہوں تو ان کو
کوئی شادی کے لیے مجبور نہیں کر سکتا اور۔“ غم زدہ
مسکراہٹ سے سعدی کا چہرہ دکھا۔ ”اور وہ تو اسے گھر
میں برداشت نہیں کر سکتی، زندگی میں کیسے کرے گی؟“
کباب میں کوئی ہڈی تھی شاید جو سعدی کے حلق
میں پھنس گئی۔ وہ بے اختیار آگے جھک کر کھانا پھر
چہرہ اٹھا کر اڑی رنگت کے ساتھ ان کو دکھا۔

”میں نے۔۔۔ یہ تو نہیں۔۔۔ کہا۔“
”مجھ فٹ کا پوتا پچیس سال کا ہو کر باہر سے ڈگری
لا کر سمجھتا ہے کہ وہ دادا کی دوائیوں کی پرچی پڑھ سکتا
ہے اور دادا اس کا ذہن نہیں پڑھ سکتا۔“
سعدی نے بوکھلا کر دروازے کو دکھا۔

”آہستہ بولیے میں عاق کر دیا جاؤں گا۔“

بڑے ابا اداسی سے مسکرائے۔ ”یہ میری بھی
خواہش ہے ہمیشہ سے تھی، مگر وہ کبھی نہیں مانے گی۔“

سعدی بالکل چپ ہو گیا۔ تب ہی راہ داری سے
قدموں کی آواز آئی۔ سعدی نے جلدی سے کبابوں کی
پلیٹ واپس رکھی اور سیدھا ہو کر بیٹھا۔

”جواب پہ نہیں جارہے آج کل؟“ زمر اندر آئی
سامنے ٹانگ۔ ٹانگ رکھ کر بیٹھی۔ لباس بدل کر قریش
نور سنہلی ہوئی تھی۔

”منڈے تک آف لیا ہے، کچھ کام پٹانے تھے۔“
وہ بظاہر سرسری لہجے میں کہتے ہوئے گاہے بگاہے محتاط

تھی۔ پورے گھر کے رقبے پہ پھیلا کرا جس میں ستون تھے، مگر دیواریں ندرت سے اس تہ خانے میں کاٹھ کباڑ تھا۔ فارس ادھر نہیں گیا۔ وہ اوپری منزل پہ آیا۔ وہاں دو بیڈ روم تھے۔ وہ بڑے والے میں آیا۔ آگے میسر بھی تھا اور اندر دیوار پہ ایک تصویر تھی۔ تصویر میں وہ ہلکا سا مسکرا رہا تھا۔ بالکل ہلکا سا۔ ایش گرے ڈنر سوٹ میں ملبوس تھا۔ بال اب جیسے تھے۔ ساتھ ایک ساڑھی میں ملبوس لڑکی کھڑی تھی۔ اسٹیمپ میں کٹے بال بڑے جھمکے، جاذب نظر وہ بھی مسکرا رہی تھی۔

فارس پلٹ گیا۔ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ ہاتھ روم میں آکر اس نے تل کھولا اور آستین موڑ کر وضو کرنے لگا۔

میسر سے باہر روشنی میں نہایا قصر دکھائی دے رہا تھا۔ اندر ملازموں کی چل پھل جاری تھی۔ جواہرات سربراہی کرسی پہ براجمان نزاکت سے چھری کانٹے سے اسٹیک کا ٹکڑا توڑ رہی تھی۔ دائیں ہاتھ بیٹھا ہاشم پلیٹ پہ جھکا کھانے میں مگن تھا۔ اس کے موبائل کی میسج نون بھی وقفے وقفے سے بج رہی تھی۔ جواہرات کے دوسرے ہاتھ بیٹھا نو شیرواں بے دلی سے کانٹا پلیٹ میں الٹ پلٹ کر رہا تھا۔ اس کی شیو بڑھی ہوئی تھی۔

”تم آج پھر آفس نہیں آئے۔“ جواہرات نے کانٹا چلاتے، بس نگاہیں اٹھا کر شیرو کو دیکھا۔ اس نے بے زاری سے چہرہ اٹھایا۔

”آپ لوگ مجھے کچھ دیر کے لیے اکیلا نہیں چھوڑ سکتے؟“

”مئی! ہاشم نے نگاہوں میں جواہرات کو تنبیہ کی اس نے ذرا سے شانے اچکائے۔

”میرا خیال تھا تم اب تک اپنے بھائی کو سمجھا چکے ہو گے، مگر یہ هنوز اس عورت کے غم میں ہے جو اس کو گدھا سمجھ کر استعمال کر کے چلی گئی۔“

”آپ چاہتی ہیں میں ٹیبل سے اٹھ جاؤں؟“ اس کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔

”شیرو! بد تمیزی مت کرو۔ وہ ہماری ماں ہیں۔“ اور جس طرح ہاشم نے صرف نگاہ اٹھا کر گرجی سے کہا تھا، نو شیرواں نے گردن جھکا لی۔ جواہرات نے مہری سانس لے کر گلاس لبوں سے لگایا۔

”میں اس دن کا انتظار کر رہی ہوں جب تمہیں احساس ہو گا کہ تمہاری ماں اور تمہارا بھائی تمہیں پروٹیکٹ کرنے کے لیے کیا کیا کرتے ہیں۔ اور یہ پورا ہفتہ ہم نے تمہارا خواہ مخواہ کا غصہ برداشت کیا ہے۔ تم ہمیں ہی مورد الزام ٹھہرا رہے ہو؟ اگر سعدی نے (اور اس نام پہ نو شیرواں کی کنٹینیاں پھٹنے کو تھیں) کچھ برا کیا بھی ہے تو تمہارے بھائی کے ساتھ اور جب وہ کہہ رہا ہے کہ وہ اسے سنبھال لے گا تو تم کیوں اپنا خون جلا رہے ہو؟“

نو شیرواں نے کانٹا رکھ دیا۔ بس کھا چکا تھا وہ۔ ”فارس چلا گیا؟“ ہاشم نے دانستہ ماں کو دیکھتے ہوئے موضوع بدلا۔ وہ ابھی۔۔۔ ٹھنڈے انداز میں شیرو کی مزید کلاس لے سکتی تھی مگر ہاشم کے مسلسل نگاہوں سے تنبیہ کرنے پہ مہری سانس لے کر بولی۔

”مہمان سے چار دن بعد بدبو آنے لگتی ہے سو آج اس کا گھرتیار کروا دیا تھا۔“

نو شیرواں اٹھنے کے لیے پرتول رہا تھا مگر ہر حال اس میں اتنی جرات نہ تھی کہ بڑے بھائی اور ماں کے سامنے سے یوں اٹھ جائے۔

ہاشم کا موبائل پھر بجائے اس نے ایک ہاتھ سے کانٹا لبوں تک لے جاتے، دوسرے سے فون کلن سے لگایا۔ ”جی۔ سی۔۔۔ آپ کا کام ہو گیا تھا“ میں صبح تک کیس فائل آپ کو بھجوا دوں گا۔ جی بالکل۔“ اس نے پلیٹ پرے کی اور دوسرا نمبر ملانے لگا۔ ہاشم کے ہر وقت کے بجتے فون کے وہ عادی تھے۔

”جی زمر، کیسی ہیں آپ؟“

ان دونوں نے چونک کر اسے فون پہ کہتے سنا۔

”میں نے آپ کو ایک کیس فائل کا کما تھا، آؤ کے وہ کالی ہو گئی؟“ اچھا۔ میں ڈرائیور کو بھیج دیتا ہوں، آپ کے گھر سے پک کر لے لگا۔“ اس نے رک کر سنا۔

”آپ کدھر ہیں؟ خیریت؟ سعدی کی طرف؟“ اچھا۔۔۔ ہاشم بات دہرانے کا عادی نہ تھا مگر چونکہ یہ اس کے لیے بھی غیر متوقع تھا، سو وہ دہرا تا گیا۔ نگاہ اٹھا کر شیرو کو دیکھا۔ وہ بھنوس بیٹھے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”چلیں؟ جب آپ واپس آئیں۔ اچھا۔ صبح وہیں سے کورٹ جائیں گی؟ اوکے۔ کوئی مسئلہ نہیں۔ آ۔۔۔ سعدی قریب ہے تو میری بات کروادیں۔“ وہ کہتے ہوئے اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھ رہا تھا۔ جواہرات بھی نیپکن سے لب تھپتھپاتی ادھر ہی متوجہ تھی۔

”کیا حال ہے سعدی؟“ وہ بولا تو آنکھوں میں سرد مہری در آئی۔ نو شیرواں نے ”ہونہ۔“ استنہائیہ سر جھٹکا۔

”میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔ ایسا ہے کہ صبح میری سیکریٹری تمہیں کال کر کے کل کی اپائنٹمنٹ دے گی، ضرور آنا، میں انتظار کروں گا۔“ کہہ کر اس نے فون رکھ دیا۔

”یہ گرایا آپ نے اسے ڈی اے کی نظروں سے کہ وہ ایک دفعہ پھر فیملی بن گئے؟“

”وہ کل آئے گا“ میں اس سے بات کروں گا اور میں سب سنبھال لوں گا“ اب وقت آگیا ہے کہ تم سعدی یوسف Obsession (آسیب) سے نکل آؤ۔“ ہر فقرہ توڑ توڑ کر تحمل سے ادا کیا۔

”نو شیرواں۔۔۔ ریلیکس۔۔۔“ جواہرات نے اب کے نرمی سے شیرو کا ہاتھ دبایا۔ اس نے بظاہر خود کو نارمل کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا، ہر حال تاثرات چھپانے میں ماں اور بھائی جیسا ماہر نہ تھا۔

”یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔ بڑی بات تب ہوتی اگر سعدی کے ہاتھ کچھ ایسا لگتا جو ہمیں نقصان دے۔“

”میں سمجھ گیا۔ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ اپنا موبائل نکالتے ہوئے اٹھ گیا۔ جواہرات نے قدرے تشویش سے گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔

”گمال جارہے ہو؟“

”سرد و غیرہ نے باہر کھانے کا پروگرام بنایا تھا، پہلے

انکار کر دیا، اب چلا ہی جاتا ہوں، موڈ اچھا ہو جائے گا۔ ورنہ جب تک یہ سعدی یوسف زندہ ہے، میری زندگی مسائل کا شکار ہی رہے گی۔“ سر جھٹک کر کتاوہ نکلنے لگا، پھر جیسے اپنی ہی بات نے سوچ کا ایک نیا در دکھایا۔

”مرکیوں نہیں جاتا یہ سعدی آخر! اتنے تو ہم بلاسٹ ہوتے ہیں روز۔“ وہ تو کہہ کر نکل گیا مگر ہاشم بے اختیار سانس روکے اس کو دیکھنے لگا۔

”سوچ سمجھ کر بولا کرو! اس نے عقب سے قدرے برہمی سے پکارا۔ شیرو نے مڑے بغیر ”ہائے“ کا ہاتھ ہلایا اور آگے بڑھتا گیا۔

”مجھے یقین نہیں ہے، وہ دوستوں کے پاس جا رہا ہے۔“

”اگر آپ اسی طرح ہر وقت اس کو منفی رخ دکھاتی رہیں تو وہ واقعی کسی کے پاس جانے کے قابل نہیں رہے گا۔“

”تمہارے خیال میں میں اس کی بھلائی نہیں چاہتی۔“

”کیا ہم سکون سے کھانا کھا سکتے ہیں؟“ ہاشم واپس پلیٹ کی طرف متوجہ ہوا۔

”شیو! جواہرات نے نزاکت سے شانے اچکائے، نگلی سے سامنے گرے بال پیچھے کیے اور گھونٹ گھونٹ جوس پینے لگی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



عمرہ احمد



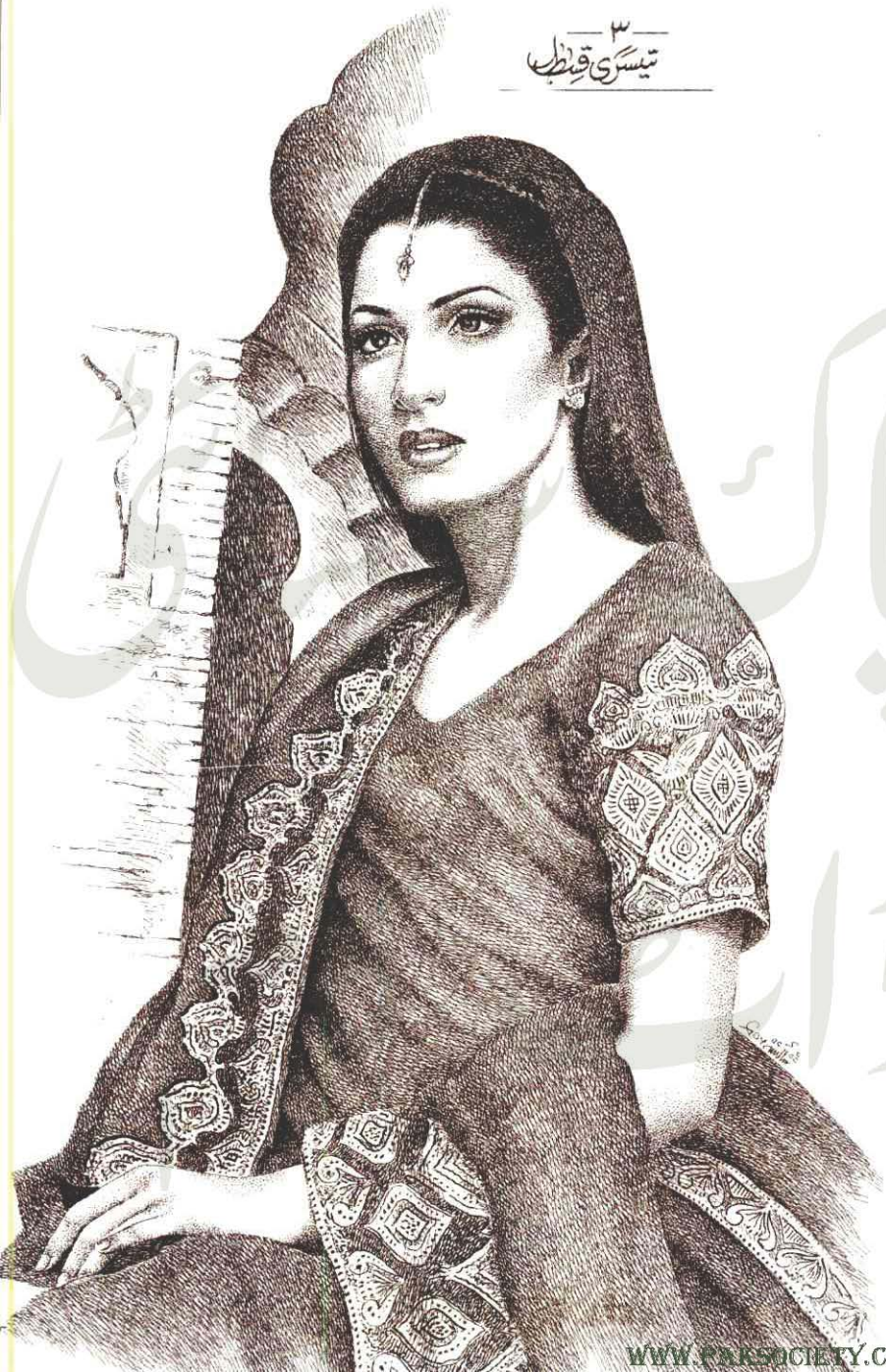
فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز تھا۔ فارس غازی اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف فارس غازی کا بھانجا ہے جو اپنے ماموں فارس غازی سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔

سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں، ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ سعدی یوسف کی والدہ نے کڑی مشقت کر کے بچوں کی پرورش کی ہے، حسین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی

مکمل اول



۳
تیسری قسط



یوسف کی پھپھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائرننگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرننگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرننگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ بھی فائرننگ کے نتیجہ میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ فارس غازی سعدی یوسف کا ماموں ہے۔ اسے یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے چھنایا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بیٹے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پردہائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا ویل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کاردار کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ ہاشم سونیا کی سالگرہ دھوم دھام سے منانے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ فارس غازی، ہاشم کاردار کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ فارس غازی کے جیل جانے کے بعد اس کا پورشن مختل ہے۔ سعدی یوسف کے لیے وہ دن خوشیوں سے بھر پور تھا جب اسے فارس غازی کے رہا ہونے کی خبر ملی ہے۔

ہاشم نے یہ خبر سن کر عموں کا ہاتھ ہے اگر اس میں سعدی کا ہاتھ ہے تو اسے اس کا حساب دینا ہوگا۔ فارس غازی جیل سے نکلتا ہے تو سعدی یوسف ان کا منتظر ہوتا ہے۔ فارس اس سے قبرستان چلنے کو کہتا ہے۔ قبرستان جا کر فارس دو قبروں پر فاتحہ پڑھتا ہے۔ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے سعدی کا موبائل لے لیتا ہے۔ قبرستان میں وہ کسی کو فون کر کے کوئی ہتھیار منگواتا ہے۔ ہاشم کاردار، زمر کو اپنی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دینے کے ساتھ سعدی کا کارڈ بھی زمر کو دے دیتا ہے۔

زمر کے والد کو اپنے پوتے سعدی یوسف سے بہت محبت ہے۔ وہ زمر سے کہتے ہیں سعدی کی سالگرہ پر روش کرنے ان کے گھر جائے۔ وہ پھول لے کر کارڈ دینے سعدی کے گھر جاتی ہے۔ زمر کو دیکھ کر سعدی کے ساتھ تمام گھروالے حیران ہو جاتے ہیں۔ زمر سعدی کو سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دیتی ہے۔

زمر کے جانے کے بعد سعدی نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سنہرے کارڈ کو دیکھا۔ اسی وقت ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلک اٹھا۔ اس نے ہول میں ہاتھ کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگایا تھا۔ وہ اس کے لیپ ٹاپ سے ڈیٹا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ سعدی نے جب بیگ سے فیلیٹ نکالا تو اسے پریس کرنے کے بعد اسکرین پر پیغام آیا کہ آپ کی ڈیوائس کو ایک ہارڈ ویئر میں، کیا آپ سارا ڈیٹا کاپی کرنا چاہیں گے؟ سعدی نے مسکراتے ہوئے ”ہاں“ دیا۔ اسکرین پر دوسرا پیغام دیکھ کر سعدی کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

اسکرین پر پیغام مل بچھ رہا تھا کہ ”پاس ورڈ داخل کریں“ سعدی کے پاس ورڈ نہیں تھا۔ سعدی یوسف، ہاشم کاردار کی سابقہ بیوی شہرین سے ایک شائنگ مال میں مل کر کہتا ہے۔ مجھے آپ سے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ چاہیے۔ شہرین سعدی سے کہتی ہے کہ ”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“ سعدی زخمی مسکراہٹ کے ساتھ کہتا ہے کہ ”ہاشم بھائی نے جو ہم سے چرایا تھا میں وہ واپس چرانے جا رہا ہوں۔“

شہرین نوشیرواں کے پاس جا کر کہتی ہے کہ سونیا کو اس کی اور ہاشم کی ہنی مون کی بکچر چاہئیں۔ یہ جھوٹ بول کر نہایت چالاک سے شہرین نوشیرواں سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ حنین یوسف پر اس کی دوست کی وجہ سے کمر امتحان میں نفل کا الزام لگتا ہے بچہ حنین سے کہتی ہیں کہ اس پر کیس بنے گا اور وہ تین سال تک بچہ نہیں دے سکتی۔ وہ حنین کو آفس میں شکار چلی جاتی ہیں تو حنین کی نظر میز پر سپرینٹنڈنٹ کے پرس کے ساتھ رکھے موبائل پر پڑتی ہے۔ حنین موبائل اٹھا کر دھڑکتے دل سے ہاشم کا نمبر ملا کر اسے تمام صورت حال

سے آگاہ کرتی ہے۔ ہاشم کچھ دیر بعد ہی امتحانی مرکز میں پہنچ جاتا ہے اور کمال ہوشیاری سے حنین کو مشکل وقت سے نہ صرف نکلوا تا ہے بلکہ حنین کو پیپر مکمل کرنے کے لیے پیجز سے ایکسٹرا انعام بھی دلا دیتا ہے۔
پیپر دینے کے بعد حنین ہاشم کا شکریہ ادا کرتی ہے اور ہاشم سے کہتی ہے۔ کہ سعدی بھائی کو اس معاملے کے بارے میں مت بتائیے گا۔ ہاشم حنین سے پارٹی میں آنے کا پوچھتا ہے جس پر حنین کہتی ہے کہ پارٹی میں ہم سب آئیں گے۔
قصر کے بنہ زار میں سیاہ شام سنہرے تاروں کے ساتھ جلوہ گر تھی۔ روشنیاں، تھمے، سیاہ اور سنہری امتزاج سے سچی سویا کی سالگرہ کی تقریب کی رونق عروج پر تھی۔

حنین سنہری فراک میں جبکہ سعدی، نسیم اور زمر سیاہ سوٹ میں ملبوس تقریب میں شریک تھے۔ شہرین ان کی میز کے پاس آکر زمر کو ڈی اے کہہ کر کپڑائی ہے اور سعدی سے رسمی سا حال احوال پوچھ کر کمال مہارت سے نیب پکڑا کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی نیب کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ کر سوچتا ہے کہ آدھا کام ہو گیا مگر ابھی پاس ورڈ لینا باقی ہے۔
جواہرات دو، تین خواتین کے ساتھ سعدی اور زمر کی میز کی طرف آتی ہے۔ جواہرات اپنی فرینڈز سے زمر کا تعارف کرواتی ہے پھر سعدی یوسف کا تعارف بھی کروا کر سعدی سے کہتی ہے کہ وہ اپنا شجرہ نسب ان خواتین کو بتائے۔ نوٹسرواں قدرے فاصلے پر کھڑا سند نظروں سے ادرہ ہی دیکھ رہا تھا۔ سعدی سمجھ جاتا ہے کہ جواہرات اس وقت نوٹسرواں کی بے عزتی کا بدلہ اتار رہی ہے پھر سعدی اپنا شجرہ نسب ایسا بتاتا ہے کہ جس سے نوٹسرواں کا چہرہ سیاہ پڑ جاتا ہے اور جواہرات کے چہرے کا رنگ اڑ جاتا ہے اسی دوران جواہرات اپنی فرینڈز سے زمر کے سابقہ مکتبہ حیات کا ذکر بھی کر دیتی ہے جس کی وجہ سے زمر ڈسٹرب ہو جاتی ہے۔
شہرین بڑی ہوشیاری سے سعدی کو پاس ورڈ بتا دیتی ہے۔

دوسری جانب زمر کا لکھتے روم میں فارس سے سامنا ہو جاتا ہے فارس کو دیکھ کر زمر غصے میں باہر کی طرف آ جاتی ہے۔
پاس ورڈ ملنے کے سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے۔
ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے لیکن سعدی پکڑ میں آئے بغیر وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔
ہاشم غصے میں خاور سے کہتا ہے کہ سعدی جیسے ہی انگریز پر پہنچے اسے روکو۔ جبکہ ملازمہ فیونا ہاشم کے کہنے پر جان بوجھ کر سعدی سے ٹکراتی ہے اور اس کے کوٹ میں نیکلس ڈال کر معذرت کرتی ہوئی آگے بڑھ جاتی ہے۔
جیسے ہی زمر، سعدی، حنین اور نسیم گھر جا رہے ہوتے ہیں تو خاور انہیں روک کر بتاتا ہے کہ سبز جواہرات کا نیکلس چوری ہو گیا ہے، زمر غصے میں خاور سے کہتی ہے کہ یہ میری پہلی کے بچے ہیں ان کی تلاش لینے سے پہلے میری تلاش لینا ہو گی۔ اس دوران ہاشم بھی وہاں آ جاتا ہے اور پھر بڑی صورت حال دیکھ کر اس میں جانے دیتا ہے۔
ریسٹورنٹ کا بل دینے کے لیے سعدی حنین سے اپنے کوٹ سے والٹ نکالنے کو کہتا ہے حنین کے ہاتھ میں والٹ کے بجائے نیکلس آ جاتا ہے۔ زمر کی نگاہیں نیکلس کو دیکھ کر ٹھہر جاتی ہیں، زمر غصے میں سعدی کو کہتی ہے اسے گھر ڈراپ کر دے۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نوٹسرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔
دوسری جانب بڑے ابا زمر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو سہہ جھٹکھ ہوتا ہے۔

زمر سعدی کے ریستورنٹ جاتی ہے اور اسے کہتی ہے کہ بڑے ابا نے اسے بتا دیا ہے کہ اسے گروہ کسی خاتون نے نہیں بلکہ اس نے دیا ہے۔ اسی دوران فارس وہاں آ جاتا ہے جسے دیکھ کر زمر نفرت آمیز نگاہ فارس پر ڈال کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی بہت دنوں بعد آفس آ جاتا ہے اور اپنی باس سارہ کو فیلڈ رپورٹ دے کر کہتا ہے کہ اس نے کام مکمل کر لیا ہے، اور فیلڈ پہ جانے کی تیاری بھی مکمل کر لی ہے۔

پہلا تاثر پہلا تعارف

محبت صابر ہوتی ہے۔

محبت مہربان ہوتی ہے۔

یہ حسد نہیں کرتی، ہٹنی نہیں بھارتی۔

مغفور نہیں ہوتی۔

یہ ترش نہیں ہوتی، خود شناس ہوتی ہے۔

جلد غصہ نہیں کرتی، غلطیوں کا حساب نہیں

رکھتی۔

بدی میں خوش نہیں ہوتی، صرف سچ میں تسکین

پاتی ہے۔

ہیشہ حفاظت کرتی ہے، ہیشہ بھروسہ کرتی ہے۔

ہیشہ امید رکھتی ہے، ہیشہ ثابت قدم رہتی ہے۔

محبت کبھی ناکام نہیں ہوتی۔

مگر جو پیش گوئیاں ہیں۔

وہ ختم ہو جائیں گی۔

جو بڑا ہیں ہیں۔

وہ خاموش گرا دی جائیں گی۔

اور جو علم ہے۔

وہ دم توڑ جائے گا۔

(عبداللہ بن مسعودؓ)

مروم ذو الفقار یوسف کے چھوٹے یا بچے والے

گھر میں اس رات کسی تہوار کی طرح رونق بکھری

تھی۔ گول میز کے گرد سعدی کی والدہ اور بہن بھائی

کے علاوہ وعدے کے مطابق چھپو اور دادا بھی تھے اور

وہ بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ بڑے ابا، ندرت کو

خاندان میں کسی کا قصہ سناتے ہوئے اس بات کو اپنے

ماضی کی کسی یاد سے جوڑتے پیچھے چلے گئے تھے اور اب

کوئی کمی مثال دے رہے تھے۔

”بڑے ابا اصل میں امتحانی پرچوں میں دی گئی اس

ہدایت پہ عمل کرتے ہیں جو کہتی ہے مندرجہ بالا تصویر

کو مثالوں سے واضح کریں۔“

وہ ساتھ ساتھ ان کی ہدایت پہ تبصرہ بھی کر رہا تھا۔

بڑے ابا نے تو کوئی توجہ نہ دی۔ زمر البتہ مسکرا ہٹ

ویسے کھانا کھاتی رہی۔ حنین قدرے لا تعلق بیٹھی

(صرف زمر سے) کھارہی تھی (ہونہ جب پتہ چلا کہ

بھائی نے گھر دیا ہے تو آئیں۔ اب بھائی اچھا ہو گیا)

اور سیم اسے بھائی کے کھانے اور بولنے کے انداز کی

بھرپور نقالی کی کوشش میں ہر جوش سالگ رہا تھا۔

”چھپو! میں اس دفعہ سیکند آیا تھا انگریز امیر میں۔“

مہمان کے سامنے تو وہ آواز کو اتنا معصوم اور شرمیلا بنا

لیتا تھا کہ حنین نے نجب سے گھورا، مگر وہ کے جا رہا

تھا۔ ”اور جو لڑکا تھوڑا آیا وہ مجھ سے آگے بیٹھا تھا اور

پرچی بنا کر مجھ سے پچھلے والے کو نقل کروا رہا تھا اور

میں نے اسے۔“

”سیم یوسف“ حنین نے اضطراب سے پہلو بدلتے

ٹوکا ”اگر آپ ہمیں اپنی باتوں سے کچھ دیر مستفید نہ

کریں تو کتنا اچھا ہو۔“ راز پرانے ہونے کے ساتھ

وڑنی ہوتے جاتے ہیں۔ اس کے کندھوں پر دھرا ہو جہ

اور بھی بڑھ گیا۔

سیم نے اواسی سے منہ لٹکا لیا، پھر زمر کو دیکھا، وہ

کھانا ختم کر چکی تھی اور باوقار انداز میں پیچھے ہو کر

بیٹھی، مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی۔ سیم کی آنکھوں

میں امید جھلکی۔

”چھپو میں بولتا رہوں؟“

”ہاں تم بولتے رہو۔“ زمر نے مسکرا کر سر کو خم

دیا۔ وہ زیادہ ہرجوش ہو کر وہی قصہ دہرانے لگا۔

حنین سر جھٹک کر پانی پینے لگی۔ اس کا انداز کھنپا

کھنپا سا تھا، یہ زمر نے پہلے بھی محسوس کیا تھا اور اب

سب نے ہی کیا، مگر سعدی نے نظر انداز کر دیا اور زمر تو

ویسے بھی محمل مزان اور میچور تھی، اس نے یوں ظاہر

کیا جیسے محسوس ہی نہ کیا ہو اور سیم کے ماتھے کے بال

نری سے سنواری، مسکرا کر اس کو سننے لگی۔

سیم کو اب پچھلی بات بھول گئی تھی، اسے نئی فکر

نے آن گھیرا تھا۔

”چھپو! بھائی جب چھوٹا تھا تو کیا تھا؟“

سعدی فریج کے دروازے کو کھولے کھڑا، پانی کی

بوٹل نکال رہا تھا، اس سوال پہ فوراً ”پلانا۔“ سعدی جیسا

”اور سعدی وہ ایک کارڈز گیم بھی تو ہم کھیلتے تھے رنگ برنگے کارڈز جن پہ نمبر لکھے ہوتے تھے۔“ زمر نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ حنین جو واپس آئی تھی کھینچے ہوئے خود پہ قابو نہ رکھ سکی۔ بنا سوچے بچھے بولی۔
”وہ اونو (ONO) تھی۔ ہمارے پاس ابھی بھی پڑی ہے۔“

”اچھا واقعی؟ تمہیں وہ بہت پسند تھی حنین، مجھے یاد ہے۔ اور تمہیں اسونچو، اگرچہ کچھ ٹائپ کی گیمز بھی بہت پسند تھیں۔“ زمر اب رخ بالکل حنین کی طرف موڑ کر بولی تو حنین کے لبوں پہ ایک بھولی ہنسی مسکراہٹ اُبھر رہی۔

”اور آپ کو ٹیک والا جن بہت پسند تھا۔“
”خیر مجھے تو لتور پسند تھا اور لتور کے بارے میں میں اپنی فیلنگز چھپانے کی بالکل قائل نہیں ہوں۔“
حنین کی مسکراہٹ اور بھی بڑھی۔ ”اور آپ کو دھواں ڈرامہ بھی بہت پسند تھا۔ ہمارے پاس کسٹمیں تھیں اس کی اور آپ ہر دفعہ داؤد کے مرنے کے سین پہ اٹھ کر چلی جایا کرتی تھیں۔“
”اوہ حنین، میں تو یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ ڈرامہ نگار اسی کردار کو کیوں مار دیتا ہے جس کو ہم بہت پسند کرتے ہیں؟“

”اوتھو!“ حنین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”انہیں جس کردار کو مارنا ہوتا ہے، وہ آپ کو پسند کرنے پہ مجبور کر دیتے ہیں۔“

”پچھو مجھے بھی ONO کھیلنی آتی ہے، کیا ہم کھیلیں؟“ سیم سے زیادہ دیر نظر انداز ہونا برداشت نہیں ہوا۔ حنین چونکی، پھر مسکراہٹ دھیمی ہوئی، ذرا پیچھے ہو کر بیٹھی۔ وہ کس خوشی میں اتنا بولے جاری تھی بھلا؟ خود کو ڈانٹا۔

”ہاں اونو کھیلتے ہیں۔“ سعدی نے اس کو بغور دیکھتے درمیان کاراستہ نکالا۔

”جاؤ حنہ، اونو لے آؤ، مگر کارڈز میں shuffle) شفل کروں گا۔ یاد ہے پچھو! حنہ اپنے گھٹنے کے نیچے ڈراموں کے چاروں کارڈ پہلے ہی چھپائی

کوئی نہیں ہے پچھو کے لیے۔“ اس نے واضح سیم کو چرایا۔
”ہاں مگر سیم کی اپنی جگہ ہے۔“ زمر نے سیم کا ہاتھ تھام کر کہا۔
”بھائی جیسا کوئی کیوں نہیں ہے؟“

”اس لیے سیم کہ جب سعدی تم جتنا تھا تو میں حنین جتنی تھی اور ہم بہترین دوست تھے۔ ہمارا اسکول بھی ایک تھا اور اسکول جانے سے پہلے اپنے اپنے گھر سے، ہم ایک ہی کارڈن دیکھ کر ٹکڑا کرتے تھے۔ ہمارے زمانے میں صبح سات بجے پانی وی پہ کارڈن لگا کرتے تھے۔“

سعدی بوتل ہاتھ میں لیے واپس کرسی پہ آ بیٹھا۔ حنین خاموشی سے ندرت کے ساتھ برتن اٹھوانے لگی۔ کھانا کھایا چکا تھا اور وہ مزید زمر کے قریب نہیں بیٹھنا چاہتی تھی۔

”اور ہمیں گیمز بھی ایک ہی طرح کی پسند تھیں زمر!“ سعدی یاد کر کے مسکراتے ہوئے بتانے لگا۔
”ہم برف بانی، اونچ نیچ، پکڑن پکڑانی، نیو ایکسپریس کھیلا کرتے تھے اور ہاں، ٹنگ اور ڈارک روم اور کونا کونا بھی۔“

”اور وہ یو یو گیم یا بے پلٹ والی سعدی؟ ڈک ہنٹ؟ ہم پستول سے لی وی اسکرین پہ فائر کیا کرتے اور اڑتی ہوئی بٹھیں گر جاتیں۔“ حنین نے ایک دم سر اٹھایا مینہ صاف کرتے ہاتھ رکے۔

”وہ پستول ابھی بھی پڑی ہے ہمارے پاس!“ بے اختیار وہ کہہ اٹھی اس نے زمر نے مسکرا کر اسے دیکھا۔
”تو وہ ایک دم جلدی جلدی اپنا کالم ختم کرنے لگی۔“

”اور اس میں سپر مارو بھی تھی اور ٹینکس والی ایک گیم بھی اور پچھو! یاد ہے ہم گھنٹوں بیٹھ کر monopoly کھیلا کرتے تھے مگر میں مونوپولی میں ہمیشہ دیوالیہ ہو جاتا تھا، کیونکہ پچھو اتنی اچھی پلانز تھیں کہ ساری بہترین زمینیں خرید لیتیں اور میں گھبرا جاتی اور ٹاکلام پلانز، میری کوٹ جیل میں ہی چھنی رہتی۔“

”اولو کو دیر نہیں گرا تے گناہ ملتا ہے۔“ مگر وہ یونہی
سعدی کو دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں میں الجھن،
شک، سب کچھ تھا۔

”بھائی! آپ کیا کر رہے ہیں؟“

مگر مراد شہری آ رہی تھی۔

”سعدی... ہاشم!“ کہتے اس نے فون پکڑ لیا۔
سعدی نے کڑبڑا کر فون اٹھا، چہرے سے وہ خوشگوار
تاثرات غائب ہوئے اور ان کی جگہ سنجیدگی نے لے
لی۔

”جی... اوکے۔“ اس نے فون بند کیا تو حنین تیزی
سے بولی۔

”کیا کمرہ رہے تھے، مطلب اس دن کے لیے
معذرت کر رہے تھے؟“

سعدی لمحے بھر کو رکا۔ ہاشم نے کہا تھا کہ اس کی
سیکریٹری صبح کال کر کے اسے ملاقات کا وقت دے دے
گی، مگر چونکہ اس کا کافی الجال ہاشم سے ملنے کا کوئی ارادہ
نہ تھا، اس لیے اس نے ”ہاں“ کہہ کر بات ختم کر دی۔

”آپ گیم شروع کریں، میں آتی ہوں۔“ وہ وہاں
سے نکل آئی۔ اپنے پیچھے اسے سعدی اور زمربا تیں
کرتے رہا داری میں آگے جاتے محسوس ہوئے، مگر وہ

اپنے اور سیم کے مشترکہ کمرے میں آئی۔ (جہاں آج
پہنچو اور اسے رہنا تھا) دروازہ بند کیا۔ الماری کھولی۔

کیڑوں کا ماؤنٹ ایوریسٹ آج نہیں گرا، کیونکہ صبح
ای نے الماری جمانی تھی۔ وہ جوتوں کے خانے پہ جھکی،
چند ڈبے باہر نکالے، پھر ہاتھ ڈال کر کونے میں رکھا

ایک ننھا ٹمبلین ڈبا نکالا۔
سنہری ٹمبل کا وہ ڈبا کھولنے سے پہلے اس نے بہت
دیر سوچا، اتنی دیر کہ ہاتھ شل ہو گئے، اور پھر اس نے
کھول ہی دیا۔

اندر سنہری ٹمبل پہ ایک سنہری چین والا لاکٹ
رکھا تھا۔ مگر کسی سونے چاندی کی جگہ اس زنجیر میں
سیاہ ہیرے کی شکل کا اسٹون پرویا تھا، جس کے اوپر

سنہری حروف میں ”المنشی ایور آفٹر“ کندہ تھا۔ یہ
سعدی کے کی چین کا جزواں تھا۔

”نہی“ اس لیے میں سمجھی بھی نہیں جیتا تھا۔ مجھے آج
احساس ہو رہا ہے کہ میں یہ سارے گیم، بیشہ بار جانا
ہوں۔ اس لیے حتمہً تم آج اپنی چیٹنگ کرنے کی
صلاحیتوں سے باز رہنا۔“ مصنوعی ناراضی سے اس
نے حنین کو دیکھتے ہوئے کہا مگر۔

حنین ذوالفقار یوسف خان۔ بالکل سارکت رہ گئی۔
سعدی کو بے یقینی سے دیکھتی اس کی نگاہیں پتھرا گئیں۔
رنگت سفید پڑی، جیسے وہ کوئی برف کا ٹھسہ ہو۔

”میں... چیٹنگ نہیں کرتی بھائی!“ اس نے اتنی
بے یقینی سے اسے دیکھتے کہا تھا کہ سعدی کی مسکراہٹ
غائب ہوئی۔ حنین ایک دم کھڑی ہوئی۔ زمر نے بھی
سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں کارڈ زلاتی ہوں۔“ وہ مز گئی۔ سعدی فوراً
اس کے پیچھے لڑکا۔

”آئی ایم سوری“ میں نے... میرا یہ مطلب نہیں
تھا۔“ وہ سعدی کے کمرے میں اسٹڈی ٹیبل کے
سامنے کھڑی تھی جب وہ اس کے سامنے آیا۔ حنین سر
ہلا کر، جھک کر دروازہ کھولنے لگی۔

”مجھے پتا ہے تم کبھی چیٹنگ نہیں کر سکتیں۔ میں
صرف مذاق کر رہا تھا۔“

”آئی نو۔“ اس نے کارڈ نکالے اور دروازہ بند کر کے
سیدھی ہوئی۔ وہ اسی طرح فکر مند ہی سے اپنی بہن کو
دیکھ رہا تھا جس کی رنگت ہنوز سفید تھی۔

”حنین! ہمارا میا صرف ایک شخص ہوتا ہے اور وہ
شخص ہم خود ہوتے ہیں۔“

”مجھے پتا ہے بھائی!“ اس نے سر ہلا کر پھیکا سا
مسکرائے کی کوشش کی پھر مڑی تو ایک دم قدم زنجیر
ہوئے۔

سعدی کا لپ ٹاپ کھلا پڑا تھا۔ زمر کے آنے سے
قبل وہ جو کام کر رہا تھا وہ یونہی رکھا تھا۔ اسکرین پہ نمبرز
چل رہے تھے۔ اوپر نیچے حنین کی آنکھوں کی پتلیاں
سکڑیں اس نے چہرہ ذرا آگے کیا۔

ایک ہاتھ نے دھپ سے لپ ٹاپ اسکرین کو کی
بورڈ پہ گرا دیا۔ اس نے چونک کر بھائی کو دیکھا۔

”تمہیں پتا ہے مجھے کیا چڑچالیس گرام چاہیے۔“
اس کی آنکھوں میں دیکھ کر درستی سے بولا تو دکاندار کے
الفاظ حلق میں آنک گئے۔ اس نے زبردستی مسکراتے
کی کوشش کی مگر رنگت متغیر ہوئی گئی۔
”صاب! تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے، ہم ایسے کام
نہیں کرتے۔“

”میں پولیس والا نہیں ہوں، مال دو تو میں جاؤں۔“
وہ بگڑے تاثرات سے بولا۔

”صاب! میں نے بتایا نا، میں۔۔۔“

”دیکھ بھائی! میری ایک جیب میں پستول ہے اور
دوسری میں بٹہ میں تجھے کون سی جیب دکھاؤں جو تو
میری بات سنے گا؟“

کہتے ساتھ اس نے شرٹ کا کنارہ ترچھا کیا، اور پہلی
جیب میں اس پستول ذرا سا جھانکا۔ دکاندار نے ہاتھ اٹھا
کر سر اثبات میں ہلایا۔

”گلابی والے قائد اعظم چلیں گے۔ اندر آؤ اور بتاؤ
’کون سا چاہیے۔‘“

نوشیرواں آستہرائیہ مسکرایا اور اس کے پیچھے اندر
چلا گیا۔

جس وقت وہ گھر واپس آیا، ہاشم لاؤنج میں نیم دراز
تھا، یوں کہ پاؤں میز پر رکھے تھے اور سونیا اس کے سینے
پر سر رکھے، ترچھی بیٹی، ہاتھ میں آئی پنڈ پکڑے گیم
تھیل رہی تھی۔ وہ ایک ہاتھ سے سونیا کے نرم سیاہ
بال سہلاتا، دوسرے میں پکڑے مگ سے گھونٹ
بھرتے دی دیکھ رہا تھا۔

”بابا! میرا گیم دیکھیں نا۔“ وہ خفا خفا سی بولی۔ ہاشم
نے ایک نظر اسکرین پر ڈالی۔

”سنی دیر سے تو ان لمبی ناگوں والے پرندوں کو دیکھ
رہا ہوں، اب تو مجھے ان کی شکل بھی یاد ہو گئی ہے۔“
مسکراہٹ بنا کر کتا وہ پھر سے لی دی دیکھنے لگا۔

”آپ کو میرا کوئی گیم سمجھ میں نہیں آتا۔“ وہ مسلسل
اسکرین پر انگلیاں چلاتی کہہ رہی تھی۔

”میں اس طرح کے گیم نہیں کھیلا کرتا، سونی اور جو
میں کھیلتا ہوں وہ میں ہمیشہ جیتتا ہوں۔“

اس نے زنجیر کو ہولے سے چھوا مگر پھر ہٹا لیا،
جیسے کرنٹ کے ٹٹکے تار کو چھو لیا ہو، سر جھٹک کر ڈبا بند
کیا، اسے پھینکنے والے انداز میں نچلے خانے میں ڈالا،
جو توں کے ڈبے اندر رکھے اور زور سے الماری بند کی۔
گہری سانس لے کر وہ اٹھی تو اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ
وہ بھائی کو ہاشم بھائی والی بات بتا دے گی۔ آخر ہاشم بھائی
ہی تو تھے نا، کوئی غیر تو نہیں تھا۔ بھائی سمجھ جائے گا اس
لیے وہ بتا دے گی۔

مگر کب؟ یہ حنین نے ابھی طے نہیں کیا تھا۔

دشت طلب بھی کیا کوئی شہر طلسم ہے۔

جواہرات کا اندازہ ہمیشہ کی طرح درست تھا۔
نوشیرواں دوستوں کی طرف نہیں گیا تھا۔ وہ اس پُر
رونق مارکیٹ آگیا تھا جہاں رات میں بھی دن کا سماں
تھا۔ جونیو کنٹینرز آج کل لوٹے جا رہے تھے، ان کا
سلمان یہاں کوڑیوں کے بھاؤ بک رہا تھا، پٹھان اور
مقامی دکاندار اس بات سے قطعاً بے نیاز کہ وہ جو بیچ
رہے ہیں وہ بے حد قیمتی، برانڈڈ اشیائیں، بہت مزے
سے بھاؤ ناؤ میں مصروف تھے۔

نوشیرواں نے کار میں دو رکھڑی کی تھی، اور اب وہ
جیو میں ہاتھ ڈالے، فٹ پاتھ پر چلتا ہوا آگے بڑھ
رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اس کی متلاشی نگاہیں آس پاس
چروں کو کھوج رہی تھیں۔ اسی تلاش میں وہ آگے چلتا
گیا۔ کافی دیر بعد ڈرائی فروٹ کی ایک سامنے سے کھلی
دکان کے سامنے وہ رکا۔ چند ٹانفے پتلیاں سیٹھ کر
دکاندار کو دیکھتا رہا جو صاف سے اشیاء جھاڑ رہا تھا۔ اور پھر
آگے آیا۔

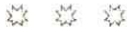
”جی صاحب، تازہ ڈرائی فروٹ ہے۔“ دکاندار
اس کو دیکھ کر کپڑا رکھتا۔ جلدی جلدی اپنی اشیاء کی
خصوصیات گنوانے لگا۔ نوشیرواں نے پہلے دو فقرے تو
بے زاری سے سن لیے، پھر بات کاٹ کر بولا۔

”چالیس گرام چاہیے۔“

”بس؟ مگر کون سا۔۔۔؟“

لاٹر جلا کر سگریٹ کے کنارے کو سلگایا، اور دوسرا کنارہ لبوں سے لگایا۔ سانس اندر کھینچی۔ آنکھیں بند کیں۔ کرواواہ اندر اتر گیا۔

سانس باہر خارج کی تو دھوئیں کے مرغولے ہر طرف کھڑ گئے۔ اس کا دماغ ہلکا ہوا گیا۔ ہر شے سے ہلکا۔ ہوا سے بھی ہلکا۔



ناشتے کے بعد تیاری کی افراطی پورے گھر میں پھیلی تھی۔ سیم بھاگ بھاگ کرا سکول کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ سعدی آفس اور زمر کورٹ کے لیے وہاں پہ اس نے بڑے لیاکولے کراپے گھر جانا تھا، سو وہ سب سے زیادہ سکون سے بیٹھے تھے۔ حنین ان کے قریب بیٹھی، اخبار میں سے کچھ سناتی، ساتھ ساتھ تبصرہ بھی کیے جا رہی تھی، جب زمر ادھر آئی۔ حنین کی بولتی زبان ذرا دھیمی ہوئی، الٹ سی ہو کر بیٹھی۔ زمر بھی ساتھ آئی، حنین نے اسے نظر انداز کیا۔

”ماسٹرز کس سبجیکٹ میں کرنے کا ارادہ ہے، حنین؟“ بھک کر جوتے کے اسٹریپ بند کرتی وہ ساتھ بیٹھی نرمی سے پوچھنے لگی۔ حنین کے تنے تاثرات قدرے نرم ہوئے۔

”لٹریچر میں یا علمی میں۔ ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“ پھر رکی، اور اضافہ کیا۔ ”جیپلز میں بھی لٹریچر رکھا تھا۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔ تم اتنی ذہین ہو، کچھ بھی کر لو گی۔“ وہ اب جھکی ہوئی دوسرا جوتا بند کر رہی تھی۔ حنین ذرا سا مسکرائی، ساتھ ہی وہ اخبار کے کوٹے کو عادتاً ناخن کے اندر کر رہی تھی۔

”مگر مجھے یاد ہے تم نے ایف ایس سی میں بورڈ میں پوزیشن لی تھی اور اینٹروی ٹیسٹ میں بھی بہت اچھے نمبر تھے، ٹاپ میرٹ بننا تھا تمہارا، پھر انجینئرنگ میں کیوں نہیں لیا انڈمیشن؟“

حنین کی مسکراہٹ مدہم ہو گئی۔ اس نے سر اٹھا کر زمر کو دیکھا۔ وہ اسٹریپ بند کر کے اٹھ رہی تھی۔ لوگوں کو بتا بھی نہیں چلتا اور وہ گردن دبا جاتے ہیں۔

”شیر و میرے ساتھ سب گم کیلتا ہے۔“

”ہاں، شیر و اور تمہاری عمر میں زیادہ فرق ہے بھی نہیں۔“ ہاشم نے نیوی کو ہی دیکھتے جھک کر اس کے پیالہ چوسے۔

”کیا سونی کو پتا ہے، وہ ماما کے ساتھ چھٹیوں پہ نہیں جا رہی؟“

”ہوں! وہ گیم میں مصروف تھی۔“

”گڈ، میرے دو ایک کام ختم ہو جائیں، پھر بابا اور سونی چھٹیوں پہ جائیں گے، ٹھیک؟“

”اور شیر و بھی جائے گا؟ اور ماما بھی؟ اور می بھی؟“

”ماما کے علاوہ سب جائیں گے، ماما کے ساتھ سونیا سر دیوں میں چلی جائے گی۔“

”اوکے“ اس نے سر ہلادیا۔ گیم مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ تبھی ہاشم کی نگاہ اندر آتے شیر و پہ پڑی، جو نگاہ ملائے بغیر میٹر ہیوں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ہاشم نے اسے پکارا۔

”ہو سکتا ہے کل سعدی آئے، میں چاہوں گا کہ تم میرے ساتھ ہو تب۔“

نوشیرواں پہلے زینے پہ رکا، مڑا نہیں۔ آہستہ سے کہا۔

”اوکے۔“

”کیسا ہے سرد؟ اور اس کے بھائی کے کیس کا کیا بنا؟“

بغور اسے دیکھتے ہوئے مک سے گھوٹ بھرا۔ اسے بھی جواہرات کی طرح یقین تھا کہ شیر و دوست کے پاس نہیں گیا۔

”پتا نہیں، میں نے پوچھا نہیں۔“ وہ نگاہ ملائے بغیر میٹر ہیوں پر ہٹا گیا۔ ہاشم نے بھی بحث نہیں کی۔

اندر آکر اس نے دروازہ لاک کیا اور اسٹنڈی نیبل تک آیا۔ جیب سے پیکٹ نکال کر میز پر رکھا۔ اس میں عجیب سے ننھے ننھے ٹکڑے تھے۔ کرسی کھینچ کر بیٹھتے اس نے دروازے خالی سگریٹ نکالا، اس میں پیکٹ میں رکھی منشیات مسل کر بھرنے لگا۔ یہ کرتے ہوئے اس کے ہاتھ میں ذرا سی لرزش تھی۔ پیشانی پہ پسینہ بھی تھا۔

حماؤ اور کرن اس لیے تو آئے ہوتے ہیں آسٹریلیا سے۔ وہ بھی ہوں گے شادی پہ اور کرن، کاردار خاندان کو بالخصوص بلوائے گی۔ وہ سب بھی ہوں گے۔ سوا دھر آپ حماد کا سامنا نہیں کر سکیں گی، مجھے پتا ہے اس لیے آپ کا کارڈا دھر آیا تو میں نے امی سے کہا کہ پیچھو کو نہ بھینچیں، وہ نہیں آئیں گی۔“

زمر کے لب بچنے اور آنکھوں کی پتلیاں سکڑیں۔ سننے پہ بازو پلٹ کر اسے تندہ سے دیکھا۔ ”اور تمہیں کیوں لگا کہ میں اس کا سامنا نہیں کر سکتی؟“

”آپ نہیں کر سکتیں تب ہی تو خاندان میں کسی تقریب پہ نہیں جاتیں۔ خیر آپ نے نہیں جانا تو کوئی بات نہیں، میں سمجھ سکتا ہوں۔“ بہت سمجھ داری سے اس نے کہا۔

”میں اس لیے نہیں جاتی کیوں کہ وقت نہیں ملتا اور۔۔۔“

”ویک اینڈ پ وقت ہو گا پھر؟“ وہ تیزی سے بولا۔

زمر نے بے دھیانی سے ”ہاں“ کہا تو اس نے اسی تیزی سے پوچھا۔ ”مطلب آپ چلیں گی؟“

”میں۔۔۔ دیکھوں گی۔“ وہ رک کر بولی۔ پھر گھڑی دیکھی۔ اسے اب چلنا تھا۔ وہ فکلی تو سعدی مکمل تیار ہو کر، کھڑا کھڑا سا ہار نکلا۔ لاؤنج میں بس بڑے ابا تھے، جنہیں سونے چلی گئی تھی۔ انہوں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”وہ تقریب جانے کے لیے مان گئی؟“

”بالکل!“ متکرا کر کہتے اس نے چائے کا کپ اٹھایا اور سامنے بٹھا۔ بڑے ابا نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”تم نے کیسے راضی کیا اسے؟ میں کہتا تو کبھی نہ مانتی۔“

”اب آپ کے پاس سعدی یوسف جیسا داغ تھوڑی ہے۔“ گھونٹ بھرتے وہ مسکرایا، پھر کچن کی طرف رخ کر کے آواز لگائی۔

”ابی! آپ ناشتہ لاہور سے لا رہی ہیں یا کچن سے؟“

”کچن سے میں نے جو تا پھینکنا ہے تمہارے قد کا

”اچانک سے دل پلٹ گیا، ٹولی اے میں داخلہ لے لیا۔ دل تو بھی بھی پلٹ جاتا ہے پانچپھو!“

اس کا اخبار کا کنارہ رگڑتا ناخن مزید تیز ہو گیا۔ سر جھکا کر وہ بڑے ابا کو کوئی دو سری خبر سنانے لگی، البتہ اب کے انداز ست تھا۔

زمر نے جاتے جاتے مڑ کر اسے دیکھا۔ یہ آخری فقرہ کہتے ایسی کی آواز میں نہ طنز تھا نہ تلخی۔ بس عجیب سی اداسی تھی۔

وہ راہداری سے گزر کر سعدی کے کمرے کے دروازے تک آئی تو وہ آنے کے سامنے کھڑا نظر آ رہا تھا۔ کالا کڑے ہوئے اور کھڑے تھے اور وہ ٹالی کی گرہ لگا رہا تھا۔ زمر ذرا سا مسکرائی۔ دروازہ ہولے سے بجایا۔

”تو تمہارا کوئی آفس بھی ہے؟“

گرہ کھینچ کر اوپر لے جاتے وہ خفگی سے پلٹا اور کالر درست کیے۔

”دو سال میں پہلی دفعہ چھٹی لی، وہ بھی صرف دو ہفتے کی اور باس سے چپڑاسی تک ہر بندہ گزرتے گزرتے طعنے دے جاتا ہے، آپ تو ایسے مت کریں۔“

”اوہ اور اتنی لمبی چھٹی کیوں لی؟“

سعدی چپ ہو گیا۔ (بچہ یہ آخری دنوں میں پریشر ڈالنا تھا، ماموں کو نکلوانا تھا، ہاتھ بھائی کا لیپ ٹاپ ہینک کرنا تھا، جس کا موقع آپ کے توسط سے مل ہی گیا اور اب ان فالٹز کو کھولنا ہے مگر چھٹی ختم) یہ سب صرف سوچا۔ جب بولا تو مختصر اٹنا۔

”کچھ رہے رچ ورک کر رہا تھا، اسی کو مکمل کرنا تھا۔“

”چلو پھر ویک اینڈ کچھ ملنے کا پلان کرتے ہیں۔“

”جی، آپ تو شادی میں نہیں آئیں گی نا؟“ اس نے سرسری ساز کر چھیڑا۔ وہ جو مڑنے لگی تھی، چونک گئی۔

”کس کی شادی؟“

”اب پورا رشتہ معلوم نہیں مگر، جس لڑکے کی شادی ہے وہ ہمارا بھی رشتہ دار ہے اور اس حماد کو بھی۔“

شرمندگی ابھری۔
 ”ایسا نہیں ہے، آؤ۔“
 ”بچیوں سے ملنے آیا تھا میں۔“ وہ وہیں کھڑا رہا۔
 سارہ بھی ادھر ہی کھڑی رہی، مگر اس سے نگاہ نہیں ملائی۔

”وہ اسکول کے لیے تیار ہو رہی ہیں۔ بس ہم نکلنے ہی والے تھے۔“ ساتھ ہی اس نے کھڑی دیکھی جیسے جلدی میں ہو۔

”یعنی کسی اور وقت آؤں؟“ اس کے چہرے کے بدلتے رنگ بغور دیکھتے وہ خشک انداز میں کہہ رہا تھا۔
 سارہ نے اضطراب سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔
 ”تم آسکتے ہو فارس۔“

”مگر زیادہ نہیں ہوں؟“ وہ اس کے تاثرات بڑھ رہا تھا۔ ”تو آپ کے خیال میں وارث کو میں نے قتل کیا تھا؟“

”ایسا نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے تمہیں پھنسیا گیا تھا، یقیناً تمہارے دشمن بہت ہوں گے اور۔۔۔“
 ”اور میرا ادھر آنا آپ کے خاندان کے لیے خطرے کا باعث بن سکتا ہے۔ میں سمجھ گیا۔ آئندہ دور رہوں گا۔“ سر ہلا کر وہ یوں کہہ رہا تھا جیسے واقعی سمجھ گیا ہو۔ سارہ نے دکھ سے اسے دیکھا۔

”فارس، آئی ایم سوری، مگر میں پہلے ہی بہت مشکل زندگی گزار رہی ہوں۔ میرے پاس میری بیٹیوں کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ ان کو کسی بھی خطرے میں نہیں ڈال سکتی۔ تم پلیز مجھے غلط مت لیتا۔“

”کہنا، سمجھ گیا۔ اب مل لوں یا جاؤں؟“
 ”نہیں، آؤ پلیز۔“ وہ اب کے واقعی پیچھے ہٹی اور اندر کی طرف بڑھی۔ وہ چند لمحے ضبط سے اسے آگے جاتے دیکھتا رہا، پھر سر جھٹک کر پیچھے ہولیا۔



ہر حقیقت فریب لگتی ہے
 جب کوئی اعتبار کھو بیٹھے
 اسٹڈی روم میں خاموشی پھیلی تھی۔ نو شیرواں بھی

لحاظ کیے بغیر۔“ وہ ٹرے اٹھائے مصنوعی خفگی سے بولتی
 آ رہی تھیں۔ سعدی نے افسوس سے داوا کو دیکھا۔
 ”کوئی مانے گا کہ یہ خاتون میرے پیچھے میرے بہن بھائی کو میری مثالیں دیتی ہیں؟“

”مجھے پتا ہے اچھے سے، جلدی جلدی کا شور اس لیے مچاتے ہو تاکہ ناشتہ آدھا کرنا پڑے۔ اب اگر تم نے یہ محترمہ کیا نا سعدی، تو مجھے امی نہ کہنا۔“ وہ سامنے بٹھتے ہوئے اس کی شکایت دادا سے لگا رہی تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے بس کُن رہے تھے۔

سعدی نے حسب عادت تھوڑا سا کھایا، پھر ہاتھ صاف کرتا اٹھا اور بہت متانت سے ماں کو مخاطب کیا۔
 ”اچھا ندرت بہن! اللہ حافظ۔“ اور اس سے پہلے کہ وہ واقعی اس کے قد کا لحاظ کیے بغیر ایک ہاتھ جڑ دیتیں، وہ باہر نکل چکا تھا۔



تو نے کیا کیا نہ اسے زندگی دشت و در میں پھرایا مجھے
 اب تو اپنے در و بام بھی جانتے ہیں پرایا مجھے
 سارہ آپس کے لیے تیار، کار کا دروازہ کھول رہی تھی جب گیٹ کی گھنٹی بجی۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ گیٹ اونچا تھا۔ یہاں سے معلوم نہیں ہوتا تھا کہ باہر کون ہے۔ وہ چابی دروازے میں چھوڑ کر بیگ کار کی چھت پر رکھ کر گیٹ تک آئی، اور اسے کھولا۔ آدھا دروازہ پھلتے ہی ہاتھ ٹھنک کر رہے۔

باہر فارس کھڑا تھا۔ ٹی شرٹ، جنیز، چھوٹے کئے بال، سنجیدہ گرمی نظریں اور سپاٹ چہرہ۔ سارہ نے بانی کا دروازہ ست روی سے کھولا۔

”فارس؟“ کوئی نا دیدہ لٹ کان کے پیچھے اڑتی وہ ایک طرف ہٹی۔ چہرے پہ تذبذب سادر آیا تھا۔
 ”آپ ٹھیک ہیں؟“ سرسری سا سوال کیا، البتہ اس کو دیکھ گرمی نظر سے رہا تھا۔ وہ ”ہوں“ میں سر زار سا ہلا کر مزید ایک جانب ہولی۔

”میرا اتنی صبح آنا اچھا نہیں لگتا ہی؟“ اس کے بیجاں کے باعث وہ ذرا سرد سا بولا۔ سارہ کے چہرے پہ

خود کو سمجھتا کیا ہے؟

ہاشم نے تھکاوٹ سے سر نہی میں ہلا کر شیرو کو دیکھا۔ ”تم کب بین السطور باتیں پڑھنا سیکھو گے نوشیرواں؟“

وہ جو بچھا ہوا، آگے ہو کر بیٹھا، کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا، حیرت سے رکا۔

”اس کی اس بات کا اور کیا مطلب“

”کیا تم سعدی کو نہیں جانتے؟ وہ بد تمیزی نہیں کر رہا، وہ مجھ سے ملاقات کو ٹال رہا ہے۔“

”مگر وہ کیوں ٹالے گا؟“

”جب اس کو کوئی مدفن ثبوت ملے گا تو وہ سب سے پہلے میرے پاس آئے گا، صاف بات ہے، اس سے میری فائلز نہیں کھلیں۔ بغیر ثبوت کے، وہ میرا سامنا نہیں کرنا چاہے گا اور فائلز کو کھولنے کے لیے اسے وقت چاہیے۔“

”اور اگر اس نے فائلز کھول لیں؟“

”نہیں کھلیں گی۔“ ہاشم نے اطمینان سے کہتے ہوئے وہ فائل اشیئینڈ پر رکھے پلندے پہ ڈالی اور لپٹا اپنے قریب کیا۔

”سعدی ابھی بھی کمپیوٹر کے ساتھ اچھا نہیں تھا۔ میرے کمپیوٹر کی ہارڈ ڈرائیو کو وہ اپنی کسی ڈیوائس سے (Remotely access) نہ بھول کر اہل کمپیوٹر تو کر سکتا ہے، مگر فائلز پر لگے ٹالے کھولنے کے لیے وہ ایسے پروگرامز استعمال کرے گا جو تالا تو نہیں سکتے، مگر اس میں باری باری ہزاروں چابیاں لگا کر دیکھتے ہیں کہ شاید کوئی چابی لگ جائے اور جب آدھے سفر میں بھی تالا نہیں کھلتا تو فرسٹریشن کا شکار شخص زور زور سے چابی گھماتا ہے اور اس کے بعد بتا ہے کیا ہوتا ہے شیرو؟ وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”غلط چابی،“ تالے میں ٹوٹ جاتی ہے اور ٹوٹی چابی والا لاک پھر صحیح چابی سے کھلنے کے قابل بھی نہیں رہتا اور اگر تمہاری گلستان سعدی ختم ہو چکی ہے تو میں کام کروں؟“

شیرو ماتھے پہ بل لیے اٹھا، میز پر دھرا اپنا موبائل بھی اٹھایا۔ ادھر اس نے اپنے موبائل کو دیکھا ادھر ہاشم نے

اسی خاموشی کا حصہ بنا، لبوں پہ مٹھی رکھے، میز کے اس طرف بیٹھے ہاشم کو دیکھ رہا تھا، جو بہت انہماک سے فائل کے صفحے کو پڑھ رہا تھا۔ اسے آج آفس دیر سے جانا تھا۔ اس لیے وہ رات والے لباس میں تھا۔

”تیسری دفعہ پوچھ رہا ہوں سعدی کب آئے گا؟“ وہ اب بے زار ہونے لگا تو مقدس خاموشی کو توڑا۔

”ہوں،“ ہاشم نے صفحہ پلٹا، پھر نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کیا اس کے انتظار میں تم تمام رات نہیں سوئے؟“

اس نے شیرو کی ہلکی گلابی آنکھوں کو دیکھ کر کہا تھا۔ شیرو کا اوپر کا ساس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ رنگت ذرا پھلکی ہوئی۔

”سوا تھا، مگر بہت دیر سے۔“ اس نے گڑبڑا کر کہا۔ پھر بغور ہاشم کے تاثرات دیکھے۔ وہ پھر سے فائل میں مصروف ہو گیا تھا۔ لاکھ شاطر سہی، اتنی جلدی ہاشم کو تنگ نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ پھر سے ڈر کر نہ آگیا ہے۔

موبائل بجا، ہاشم نے انگلی سے بٹن دیا اور بولو کہتے ہوئے فائل کا دوسرا صفحہ پلٹا۔ اس کے پاس اتنی فرصت بھی نہ تھی کہ موبائل کمان سے لگاتا۔ اس کی سیکرٹری کی آواز گونجی۔

”سر! میں نے سعدی یوسف کو کال کی تھی۔“ وہ رک گئی۔ ہاشم نے پین سے اس صفحے میں کچھ اندر لائن کیا۔

”حلیہ! میں اگلے کتنے منٹ تمہارے بولنے کا انتظار کروں گا؟“

”سوری سر! انہوں نے کہا کہ وہ مصروف ہیں، ان کو اپنا شیڈول دیکھنا پڑے گا۔ آج تو ناممکن ہے، اگلے ہفتے میں ان کو دوبارہ کال کر کے پوچھوں، اگر۔۔۔“ وہ دیر کی ٹنگ پھر جلدی سے بولی۔ ”اگر ہاشم بھائی کو مجھ سے ملنے کا اتنا ہی شوق ہے تو۔۔۔“

”اوکے۔“ ہاشم نے بٹن آف کیا اور صفحے پر دو الفاظ کے گرد دائرہ لگایا۔ دو کالت سارا الفاظ کا کھیل ہی تھا۔

شیرو کے ماتھے پہ بل پڑ گئے تھے۔

”ایسی ٹیوڈ دیکھا آپ نے اس کا؟ بد تمیز انسان۔۔۔“

مسکرا کر سر جھٹکا۔

”یہ کب برا ہو گا؟“

واپس کتاب کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے وہ لمحے بھر کور کا، چہرہ اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا۔ اسٹڈی کے ریکس کتابیں، لمپس۔ ایک عجیب سے ٹاسٹل جھانے ہاشم کو اپنی گرفت لے لیا۔ کتاب بڑے کر کے اس نے پیچھے ٹیک لگائی اور قلم ہاتھوں میں گھساتے، ان دو دیوار کو دیکھنے لگے۔ اس کی آنکھوں میں گہری سوچ تھی۔

پھر اس نے اپنا موبائل نکالا اور جیسے ریت میں دبا کوئی گم گشتہ صندوق ڈھونڈ رہا ہو، سعدی کا نمبر تلاش کیا۔ فون کان سے لگا کر وہ کھنٹی جاتے سنتا رہا۔

”جی ہاشم بھائی۔“ وہ آج بھی اس کی کل رلیجیکٹ نہیں کر سکتا تھا۔ ہاشم کے یوں پہ مسکراہٹ در آئی۔

”تم نے آنے سے انکار کیوں کر دیا؟“ وہ دوستانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

وہ چند لمحے خاموش رہا۔ ”آج آفس دوبارہ اشارت کیا ہے، تو ابھی نکلنا مشکل ہو گا۔“

”تم چاہو تو میں تمہارے آفس آجاتا ہوں۔“ وہ نرمی سے بولا۔

”آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں ہاشم بھائی؟“

”کیونکہ مجھے لگتا ہے تم بدل گئے ہو۔“

”وقت بدل گیا ہے۔“ وہ محتاط سا بول رہا تھا۔ ہاشم نے دو انگلیوں سے آنکھیں مسلیں تاکہ کی ہڈی کو چٹکی میں لیا۔ پھر گہری سانس لی۔

”وقت بھی وہی ہے، میں بھی وہی ہوں اور تم بھی۔“ شاید ہمارے درمیان کوئی غلط فہمی آگئی ہے۔ میں وہ دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہے۔“ اسے تو یقین تھا۔

ہاشم خاموش ہو گیا۔ چند لمحے اسٹڈی کی خاموشی ان دونوں کو بولنے پہ مجبور کرتی رہی، مگر دونوں چپ رہے۔

”سعدی! کیا ہم واپس جاسکتے ہیں؟“ اچھے وقتوں میں واپس، جب ہمارے درمیان یہ دفعتی باتیں نہیں ہوا کرتی تھیں۔ تم رات کے ایک بجے بھی میری ایک

اس کی نگاہوں کو۔

پھر ہاشم نے سنجیدگی سے ہاتھ بدھایا۔ ”فون دو۔“

شیرونے نا سمجھی سے فون اسے پکڑ لیا۔ ہاشم نے

اسکرین کو چند دفعہ دیا۔ ”یہ سعدی کا نمبر ہے۔“

اسکرین شیرو کو دکھائی، اور فون پھر اپنے سامنے کر لیا

”اور یہ ہو گیا سعدی کا نمبر ڈیپلٹ۔“ دوبارہ اسکرین

لہرائی۔ نو شیرواں کا منہ کھل گیا۔

”بھائی۔۔۔ مگر۔“

”تم میری اسٹڈی سے نکل کر اسے کل کرنے اور

اس پر عصہ کرنے کا سوچ رہے تھے نا، بالکل بھی انکار

مت کرنا اور مجھے معلوم ہے تم اس کا نمبر کہیں سے

دوبارہ بھی لے سکتے ہو، مگر میں تمہیں یہ بتانے کی

کوشش کر رہا ہوں کہ اگر تم نے سعدی کو چھیڑ کر

میرے لیے کوئی مصیبت کھڑی کی تو میں تمہارے

ساتھ کتنی سختی سے پیش آسکتا ہوں۔“ اس کا فون اپنی

رہائش میں ڈالتے ہوئے وہ قطعیت سے کہہ رہا تھا۔

شیرونے خفگی سے اسے دیکھا پھر اوکے کہہ کر مڑ گیا۔

”اور ناشتے کے لیے جاتے ہوئے فینونا سے کہہ

دینا کہ آج کے سارے کھانے تمہیں تمہارے کمرے

میں پہنچائے کیونکہ آج کے دن تم کھرے باہر نہیں

نکلو گے۔“ وہ کوئی دوسری کتاب کھولتے ہوئے کہہ رہا

تھا۔ شیرو ہکا سا پلٹا۔

”میں پچیس سال کا ہوں بھائی! اس نے احتجاجاً

دبا دیا سا کہا۔

”اور میں سمجھتا ہوں۔ کیا مجھے دوبارہ دہرانے کی

ضرورت ہے کہ تم آج کے لیے (grounded)

گراؤنڈڈ ہو؟“ ابرو اٹھا کر ایک سخت نگاہ اس پہ ڈالتے

ہاشم نے پوچھا۔ شیرو کے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔

”سوری بھائی میں اسے اردوچ نہیں کروں گا۔“

”اور میں اس بات پہ کل صبح یقین کر رہا تھا۔“ فینونا

سے کمرے میرا ناشتہ ہمیں پہنچا دے، میں آفس دیر سے

جاؤں گا۔“

شیرونے منہ بنا کر دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ اس

کے نکلنے ہی ہاشم نے بند دروازے کو دیکھا اور ہلکا سا

سات سال پہلے

عشرت رفتہ کو آواز دیا کرتی ہیں ہر نئے لمحے کی دلیلیز یہ جا کر یا دیں کانٹریکٹ لاء کی کلاس میں مخصوص خاموشی تھی۔ باہر اترتی شام کی سرسبز ہاتھوں میں اندر کا کاندھ پہ فلم گھٹنے کی آواز مدغم ہو رہی تھی۔ تمام طلباء غور سے سنتے یا سنتے کی اداکاری کرتے، بلیکچر کی جانب متوجہ تھے، جو بلیکچر کا اختتام کرتے ہوئے حسب عادت کہہ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے میری اتنی لمبی تقریر آپ میں سے بہت سوں کی سمجھ میں آگئی ہوگی اور اگر میرا خیال درست ہے تو چند ایک کی سمجھ میں نہیں بھی آئی ہوگی اس لیے وہ چند ایک ابھی یا امتحانات سے قبل میرے پاس فارغ وقت میں آکر اپنی کنفیوژن کلیئر کر لیں اور اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو اپنے رزلٹ کی خرابی کی تمام ترمیم داری صرف آپ کے کندھوں پہ ہوگی، رائٹ؟“

نرمی سے مسکرا کر کہتی زمر یوسف کی آنکھیں پوری کلاس پہ مرکوز تھیں۔ اور اس نرمی میں بھی رعب پنہاں تھا۔ آدھے کبچو میں بندھے گھنگھرے پالے پال شفاف جلد، ناک میں سونے کی بالی کی طرح تھوڑا اور بال، ابھی آنکھوں کے گرد ایک دو جھرتیاں بھی نہیں بڑی تھیں۔

چند ایک طلبہ و طالبات نے ہاتھ بلند کیے، کنفیوژن کلیئر کی وہ محل سے جواب دیتی رہی اور ایسا کرتے ہوئے اس کی نگاہ ہال کے ایک ایک چہرے سے گزرتی اس اجنبی شناسا کے چہرے پہ ٹھہر جاتی تھی۔ لیوں پہ مبہم سی مسکراہٹ والا وہ شخص اس الوننگ کلاس میں چار روز سے آ رہا تھا اور ہر دفعہ اسے دیکھ کر لا شعور میں کوئی احساس جاگزیں ہوتا، جیسے وہ اسے دیکھ چکی ہے، مگر وہ شعور اس چہرے کو کسی نام کے ساتھ فٹ نہیں کر پاتا رہا تھا، سو وہ نظر انداز کر کے کلاس برخاست کرنے لگی۔ اسٹوڈنٹس یکے بعد دیگرے اٹھ اٹھ کر جانے لگے۔ زمر نے میز سے اپنی چیزیں

کال پہ چلے آتے تھے۔ جب تم مجھے ہاشم بھائی کہا کرتے تھے تو دل سے کہتے تھے۔ کیا کوئی راستہ بچا ہے، سعدی؟“

”شاید نہیں۔“

ہاشم نے موبائل بند کر کے میز پہ ڈال دیا۔ اسٹڈی کے درو دیوار پھر سے بولنے لگے اس کی سماعتوں میں اچھے وقتوں کی بازگشت سنائی دینے لگی۔ بمشکل ان سب کو ذہن سے جھٹکتا، ہاشم سیدھا ہوا اور کتاب پھر سے کھول لی۔

دوسری طرف، اپنے آفس میں، لیپ ٹاپ کے سامنے، سوچ میں گم بیٹھا سعدی ابھی تک موبائل کو تنک رہا تھا، پھر وہ بھی ہر چیز کو ذہن سے جھٹکتا، سیدھا ہوا اور لیپ ٹاپ قریب کیا۔ گردن ذرا اونچی کر کے آگے پیچھے کا جائزہ بھی لے لیا اور پھر اپنا پروگرام دیکھا جو ابھی تک چل رہا تھا۔ ناکامی در ناکامی۔ اسے شدید فزیشن ہوئی۔ مضطرب سے انداز میں چند ایک کیز دیا، بروگرام سے ایک ساتھ دو، تین کام کروانے کی کوشش کی اور۔۔۔ اور۔۔۔ اسکرین پہ جتنا جھٹکا نشان جگمگانے لگا۔ اس نے دوبارہ چھینر چھڑا کی اور۔۔۔ پروگرام کرپٹ ہو گیا۔

باری کی ساری محنت ضائع چلی گئی۔ چابی لاک میں ٹوٹ چکی تھی۔ سب بریاد ہو گیا۔ فائلز ڈیپچ ہو چکی تھیں اور اب کوئی بھی چیز ان کو ری کور نہیں کر سکتی تھی۔

اس نے سرودنوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ وہ واقعی کمپیوٹر کے ساتھ اچھا نہ تھا اور وہ بغیر ثبوت کے کسی سے مدد بھی نہیں مانگ سکتا تھا۔

اب وہ کیا کرے؟ اس نے سر اٹھا کر اپنے آفس کو اجنبی نظروں سے پھلکی پڑتی رنکٹ کے ساتھ دیکھا۔ دوبارہ سے ہاشم کا کمپیوٹر۔؟ ناممکن اب تو ہاشم اس کو اپنے قریب بھی نہ بٹھنے دے۔

”اور ایک وقت تھا جب۔۔۔ جب اس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ اچھے وقتوں کی ساری کہانیاں فضا میں آج بھی ان مٹ روشنائی سے لکھی تھیں۔



بتایا تھا کہ آپ شام میں ادھر پہنچتی ہیں اور صبح سعود رانا کے چیمبر میں ہوتی ہیں۔“
”اوہ۔۔۔ مگر اس نے مجھے نہیں بتایا، میرا مطلب ہے آپ سعدی کے وہی ماموں ہیں نا جو۔۔۔“ وہ گڑبڑا کر رکی۔

”جی، وہی جو سوتیلا ہے۔“ وہ پھر ذرا سا مسکرایا۔ زمر کے رخسار لگا بی ہوئے۔
”نہیں، میرا مطلب تھا، وہ جو آئی بی (انٹیلی جنس) میں ہوتے ہیں اور کہیں سندھ وغیرہ میں پوسٹڈ تھے۔ کیونکہ سعدی کے نبی والے ماموں سے تو اکثر ملاقات ہو جاتی ہے۔“
”جی، میں کئی سال سے ادھر تھا، اسی ہفتے آیا ہوں۔“

کلاس قریباً خالی ہو چکی تھی۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ باہر نکلے۔ رہداری میں ایک ستون کے ساتھ کھڑے ہو کر زمر نے اس کی طرف رخ کرتے پوچھا۔
”تو آپ میری کلاس میں کیسے؟ ڈونٹ ٹیل می ہماری کلاس میں آپ کسی کی جاسوسی واسوسی کرنے آئے ہیں۔“

اس بات پہ فارس ہنس پڑا۔ پھر نفی میں سر ہلایا۔
”میں جاسوس نہیں ہوں، جاسوسوں کا ڈیپارٹمنٹ الگ ہوتا ہے۔ میں یوں ہوں جیسے پولیس آفیسرز ہوتے ہیں، ہم مختلف کیسز پہ کام کرتے ہیں۔ ہاں ادھر پڑھنے آیا ہوں میں۔“ وہ گردن اڑا جھکا کر عادتاً ناخن سے کان رگڑتا کہہ رہا تھا۔ ساتھ میں شاید وہ چیونٹے بھی چبا رہا تھا۔
”تو کیا نوکری چھوڑ دی؟“

”نوکری کے لیے تو پڑھ رہا ہوں۔ پہلے زیادہ پڑھ وڑھ نہیں سکتا تھا۔ چھوٹی پوسٹ پہ بھرتی ہوا تھا، اب ترقی تو ملتی رہی ہے، مگر لاء ای ڈگری ہمارے لیے بہت اچھی ہوتی ہے، ترقی کے چانسز بڑھتے ہیں۔“ پھر رک کر زمر کا چہرہ جیسے جانچا۔ ”کیا آپ کے والد نے نہیں بتایا کہ کس طرح وہ نوکری اور نوکری سے پہلے میری مدد کرتے رہے تھے؟“

”نہیں۔ ان کو ترتیب سے بیگ کے مختلف خانوں میں رکھا۔ نفاست سے فائل اور کتابیں جوڑیں۔ بیگ کندھے سے لٹکایا اور سر اٹھایا تو وہ شخص سامنے کھڑا تھا۔“

”کچھ میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“ وہ سر جھکا کر بیگ کی زپ بند کرتے ہوئے بولی۔ میز کی چمکتی سطح میں اس کا عکس دکھائی دے رہا تھا۔ لمبا، چوڑا کانی اسمارٹ، اٹھائیس انٹیس سال کے لگ بھگ، ہلکی آنکھوں اور چھوٹے کٹے بالوں والا وہ شخص۔۔۔
”میں کر دوں آپ کی مدد؟“ اس نے نرمی سے کہا، مگر لاپرواہی کا عنصر غالب تھا۔ زمر نے بے اختیار سر اٹھا کر دیکھا۔

”سوری؟“
”میں مائیکریٹ ہو کر ادھر آیا ہوں۔“ انگلی سے کان کی لومستادہ ادھر ادھر دیکھتا کہہ رہا تھا۔ اس کا انداز غصہ نہیں دلاتا تھا، ورنہ کوئی ایسے بات کرتا تو شاید اس کے سر پہ لگ جاتی۔
”تو؟“

”تو چار دن سے آپ مجھے دیکھ کر ذرا۔۔۔“ (ہاتھ سے اشارہ کیا) ذرا کنفیوزڈ ہیں، ”یونیو dejavoo“

زمر نے بمشکل تعجب چھپایا۔ ”آئی ایم سوری، مجھے یاد نہیں اگر ہم پہلے مل چکے ہیں۔ ابھی تک میرے رجسٹر میں آپ کا نام بھی نہیں پہنچا۔“
”شاید کئی سال پہلے، اب تو یاد نہیں۔“ پھر ذرا سے شائے اچکائے۔ زمر بھنوس سکوڑے اس کو دیکھتی رہی، تو وہ ذرا سا مسکرایا۔
”میں فارس غازی ہوں، سعدی کا ماموں!“

زمر کے ہینچے ابرو ڈھیلی پڑے، ”اب“ ”اوہ“ میں سکڑے چہرے پہ پہلے حیرت اور پھر شرمندگی ابھری۔
”اوہ۔۔۔ آئی ایم سوری۔۔۔ میں نے واقعی نہیں پہچانا۔ میں شاید آپ سے ملی بھی نہیں کبھی، مگر آپ کو کیسے پتا میں سعدی کی۔۔۔؟“
”سمپل!“ اس نے کندھے جھٹکے۔ ”سعدی نے

لگ رہی تھی؟ سعدی کی پھوپھو تھی، اس لیے شاید وہ خود کو مطمئن کر کے غیر مطمئن کرتا وہاں سے پلٹ گیا۔



خدا ہے محبت محبت خدا ہے
مرحوم ذوالفقار یوسف کے گھر میں باتوں کا شور مچی
وہی کی آواز اور رات کے کھانے کی مہک ہر سو پھیلی
تھی کلاؤنچ کے ٹھری سیدھر صوفے کے ایک کنارے پہ
بیٹھی زمر، دوسرے ہمرے پہ موجود ندرت سے کہہ
رہی تھی۔

”آپ مجھے بتا ہی دیتیں کہ آپ کا بھائی آ رہا ہے
میں مانیگریشن اور دوسرے کانڈی معاملات میں اس کی
مدد ہی کر دیتی۔ بہت مشکل ہوئی ہوگی اسے تو۔“

”بس اس کی اچانک پوسٹنگ ہوئی، ادھر آیا اور گھر
کھولا، وہیں اپنے اورنگ زیب ماموں کی انیکسی میں
رہتا ہے وہ اس کی ماں کے حصے میں تھی نا۔“

”آپ ذکر ہی کر دیتیں اور تم تو ادھر آؤ ذرا میرا
سارا بائیو ڈیٹا اپنے ماموں کو دے دیا اور مجھے آگاہ بھی
نہیں کیا۔ کتنی شرمندگی ہوتی مجھے اگر میں اس کو ڈانٹ
دیتی۔“ کمرے سے نکلتے سعدی کو خفگی سے پکارا۔ وہ
سیب کھا رہا تھا، کھاتے کھاتے کندھے ذرا سے اچکائے
اور مسکراتا ہوا سامنے کشن پر آ بیٹھا۔
”سوری میں بھول گیا۔“

”اور ہاں اس نے کسی کزن کی شادی کا بھی ذکر کیا
تھا۔“ زمر نے یاد کرتے ہوئے ندرت کو دیکھا۔ انہوں
نے سر ہلایا۔ ”ہاں ہاشم کی شادی ہے اگلے ہفتے۔“
”کون ہاشم؟“ سعدی نے سیب پہ دانت گاڑتے
رک کر پوچھا۔

”فارس کے ماموں کا بڑا بیٹا ہے۔ تم لوگ نہیں
جانتے میں نے بھی عرصہ پہلے دیکھا تھا۔ اصل میں زمر
فارس ادھر ہوتا جو نہیں تھا، تو اس سے جڑے بہت
سے لوگوں سے بچوں کا تعارف نہیں ہے۔ خیر اب وہ آ
گیا ہے تو اس کی وجہ سے وہ ہمیں بھی بلا میں گے۔“

”آہ۔۔۔ نہیں بالکل نہیں، میرے ارد گرد کے لوگوں
کو خاموش خفوں کی عادت ہے شاید۔“ زمر نے مسکرا
کر گری سانس لی۔
”بڑے وقتوں میں انہوں نے قرض دیا مجھے،
احسان تھا ناں کا۔“

”ان فیکٹ، مجھے یاد آ رہا ہے، سعدی کے سوتیلے
سوری چھوٹے ماموں، آپ کی امی تو کافی دیر آف سی
تھیں، مجھے باقی آپ کا فیملی ٹری بالکل یاد نہیں یہ بھی
ندرت بھابھی نے شاید کبھی ذکر کیا تھا۔“

”جی، اورنگ زیب کا دار۔۔۔ میرے ماموں وہ دیر
آف ہیں، میری امی نہیں۔ کچھ نہیں چھوڑا میرے
لیے، سوائے نصیحتوں کے۔“ پھر سے بے نیازی سے
شانے اچکا کر ہنسا۔ زمر بھی ساتھ ہی ہنس دی۔ پھر اس
نے کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔

”اوگے فارس، اچھا لگا آپ سے مل کر۔ آپ کو
پر دھائی یا یونیورسٹی میں کسی بھی قسم کی مدد چاہیے ہو تو
آپ مجھے ہمیشہ اپروچ کر سکتے ہیں۔ اب تو ملاقات ہوتی
رہے گی۔“ وہ اب رخصت چاہ رہی تھی۔ مگر اس سے
پہلے کہ وہ پلٹتی فارس نے غلٹ میں پکارا۔

”کیا آپ ہاشم کی شادی میں آئیں گی؟“ زمر جاتے
جاتے واپس ہوئی، نا سمجھی سے ابھرا اٹھائے۔ ”سوری،
کون ہاشم؟“

”اوہ کیا ندرت آپا نے نہیں بتایا؟ میرا کزن ہاشم،
اس کی اگلے ہفتے شادی ہے، انہوں نے سعدی کو لوگوں
کی پوری فیمیل کو بلا دیا ہے، آپ سمیت۔“

زمر نے چند لمحے سوچا، پھر کندھے اچکا کر دے۔
”میں بالکل بھی نہیں جانتی آپ کے کزن کو، لیکن اگر وہ
بلا میں گئے تو دیکھیں گے۔“

فارس نے سر ہلا کر گویا جانے کی اجازت دے دی۔
وہ ایک الوداعی مسکراہٹ کے ساتھ مڑ گئی۔

فارس وہاں کھڑا تب تک اسے دیکھتا رہا، جب تک
وہ راہداری کے دوسرے ہمرے پہ گم نہ ہو گئی۔ پھر
ایک دم چونکا اور خفیف سا ہوا کر سر جھٹکا۔
”وہ خوب صورت تو نہیں تھی پھر بھی اچھی کیوں

سمجھ داری سے اعلان کیا۔
 ”سوموار کی شام ہم پارٹی کریں گے۔ میں وہی بھٹے
 لاؤں گی اور سیم، تم برگرز لاؤ گے۔“ تحکم سے سیم سے
 کہا۔ وہ جلدی جلدی سرانبات میں ہلانے لگا۔ (سیم کی
 چیز ہمیشہ امی لائی تھیں)
 ”اور پھوپھو، آپ؟“ زمر کو دیکھ کر پوچھتے اس کی
 آنکھوں میں وہی شرمیلیں مسکان پھر سے جھلملانے
 لگی۔

”میں لڑائیہ لاؤں گی۔“
 ”اور امی آپ؟“ حنین نے زور سے آواز دی۔
 ”کچن سے آواز واپس آئی“ میں فروٹ چاٹ لاؤں گی۔“

اب سب نے سوالیہ نظروں سے سعدی کو دیکھا تو
 وہ ایک گال کھجنا ہوا بولا۔ ”میں برتن لاؤں گا۔“
 حنین کی بھنوس ناراضی سے جھنجھیں فوراً ”پھوپھو کو
 پکارا۔“ ”پھوپھو بھائی کو کہیں کہ یہ سمسے لائیں
 گئے۔“

”اتنا کچھ تو ہے، پہلے تم وہ تو کھاؤ، کٹو۔“
 ”کوئی بہانہ نہیں سعدی، تم سمسے لاؤ گے۔“ زمر
 نے مسکراہٹ دبا کر اسے تنبیہ کی، وہ منہ میں کچھ
 بڑبڑا کر سر جھٹک کر رہ گیا۔ حنین کے ناراض تاثرات
 نارمل ہوئے، اس نے بڑے جوش سے سعدی کا نام
 لسٹ میں لکھ لیا۔ پھر باری باری سب سے سائن
 کروائے، تب ہی امی نے پکارا تو وہ پھوپھو کا پاس لینے
 کچن میں بھاگی۔ زمر نے پانی مانگا تو سعدی بھی پیچھے ہی
 گیا۔

زمر نے پرس سے سن گلاسز نکالے اور آہستہ
 سے صوفے کے نیچے کابڑ پہ رکھ دیے، پھر سیدھی
 ہو کر بیٹھ گئی۔

ندرت ڈپالے آئیں تو وہ سب اسے چھوڑنے
 دروازے تک آئے۔ حنین فوراً ”واپس آکر لاؤں گی“
 کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھنے لگی۔ زمر اور سعدی کا رُکے
 پاس کھڑے تھے، زمر اندر بیٹھنے لگی، پھر کسی احساس
 کے تحت بیک کھولا، ادھر ادھر دیکھا۔

ندرت بات کرتے ہوئے مسلسل چھ سالہ سیم کے ہاتھ
 پکڑ پکڑ کر اس کو میز کی چیزیں اٹھانے سے روک رہی
 تھیں۔ اور وہ عادتاً ”ہر شے اٹھا کر پھینکا چاہتا تھا۔“
 ”اس پہ نظر رکھو، میں ذرا روٹی اتار لوں۔ کھانا کھا کر
 جانا زمر!“ سعدی اور اسے ایک ساتھ مخاطب کرتے وہ
 انھیں تو زمر نے کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔
 ”اوہو۔ امی منتظر ہوں گی، دیر ہو جائے گی۔ ویسے پکا
 کیا ہے؟“

”مشرقیہ۔“ ”ندرت بھی مسکرائیں اور سعدی بھی۔“

”اب بڑگئیں نا پھوپھو سوچ میں۔“
 ”سوچنے والی بات ہی نہیں ہے۔ مجھے جلدی جانا
 ہے تو یہاں کھا نہیں سکتی مگر یک تو کروا سکتی ہوں۔“
 ”ندرت مسکراتے ہوئے کچن کی طرف چلی گئیں تو
 وہ سعدی کی طرف متوجہ ہوئی۔“ اسکا لرشپ کے لیے
 ناموں کا اعلان ہو گیا؟“

”اونہوں۔ مگر اسی ہفتے ہوتا ہے۔“ پھر وہ ذرا مایوس
 ہوا۔ ”مجھے نہیں لگتا مجھے اسکا لرشپ ملے گا۔ میں تو
 نارمل سا اسٹوڈنٹ ہوں، مجھ سے بہتر امیدوار ہوں
 گے وہاں۔“
 ”مگر مجھے یقین ہے کہ تمہیں اسکا لرشپ مل جائے
 گا۔“

سعدی کا چہرہ امید سے چمکا۔ ”اچھا، آپ کو کیسے
 یقین ہے؟“
 ”یہ یقین ہے، ریاضی کا سوال نہیں جو اس کی کوئی
 لاجب بھی ہو۔ بس ہے تو ہے۔“ اس نے ذرا سے
 کندھے اچکائے۔

”چلیں سب نام لکھوائیں، ہم پارٹی کر رہے ہیں۔“

اندر سے تیرہ سالہ حنین بولتی ہوئی آئی۔ اس کے
 ماتھے پہ کئے ہوئے بال گرے تھے، ناک پہ چشمہ تھا اور
 لبوں پہ شرمیلیں مسکراہٹ، جو صرف زمر کو دیکھ کر آتی
 تھی۔ زمر بھی اسے دیکھ کر مسکرائی۔ حنین نے ایک
 فرست سامنے رکھی اور ہاتھ میں پین پکڑے، بہت

بڑے اپارونی کا نالہ توڑ رہے تھے اور دائیں ہاتھ
بیشی زمربانی کا گھونٹ بھر رہی تھی، دونوں نے نہیں
شنا۔

”اصل میں پتا ہوتا ہے نا اس کو کہ ہم دونوں
بوڑھوں نے بھی کھانا ہے اور مرچیں ہمیں کتنا نقصان
کریں گی۔“ اب کی بار یوسف خان نے حقیقی سے ان کو
دیکھا۔

”بوڑھوں کی فرست آپ خود تک محدود رکھیے
بیگم، میں ابھی اس میں شامل نہیں ہوا ہوں۔“
زمر نے مسکراتے ہوئے منہ میں موجود لقمہ چبایا
اور پھر ان کو متوجہ کیا۔

”پتا ہے آج کل میری کلاس میں کون آ رہا ہے؟“
کہہ کر اس نے دوسرا لقمہ منہ میں رکھا اور لب بند کیے
بہت نفاست سے اسے چباتی رہی اور وہ دونوں اس کو
دیکھتے رہے۔ جب انگل چلی تو یوں۔

”فارس غازی۔۔۔ مذرت بھابھی کا سوتیلہ بھائی جو
انٹیلی جنس میں ہوتا ہے۔“
فرحانہ حیران ہوئیں پھر مشکوک۔

”تمہاری کلاس میں وہ کیا کر رہا ہے؟“
”ہاں زمر، اس نے مجھے بتایا تھا کہ ایل ایل بی کر رہا
ہے، اس سے اس کو ترقی کے چانسز زیادہ ملیں گے۔
یہ لڑکے بھی نا پڑھائی سے بھاگنے کے لیے فورسز میں
جاتے ہیں اور پھر وہاں پڑھتے بھی ہیں اور بھاگتے بھی
ہیں۔“

”کیا مذرت نے ذکر کیا تھا پہلے؟“ ان کو نظر انداز
کیے فرحانہ تیزی سے بولیں۔

”کیا ہوتا تو میں تباہ لے میں اس کی مدد ہی کروا
دیتی۔“ وہ سلا کی پلیٹ اٹھا کر کانٹے سے کچھ کھیرے
اپنی پلیٹ میں نکال رہی تھی۔

”اب تم زیادہ اچھی نہ بننا کہ اس کے سوتیلے بھائی کو
فیور دینے لگ جاؤ۔“

زمر نے گلاس سے گھونٹ بھرا، گیلے لب نہیکن
سے تھپتھپائے اور سر اٹھا کر امی کو سجدی گئی سے دیکھا۔
”امی! ایک چیز ابھی سے کلیئر کر لیتے ہیں۔“

حنین چونکی پھر فوراً ”صوفے تک آئی چیس اور
ادھر کیں، اوپر نیچے دیکھا۔ گلاسز نیچے گرے پڑے
تھے۔

”اوہ پچھو پھر کچھ بھول گئیں۔“ فاتحانہ خوشی سے
کہتی، وہ عینک اٹھا کر دروازے کی طرف بھاگی۔ زمر
واپس آ رہی تھی۔ ادھر اس نے دروازہ کھولا، ادھر
حنین نے شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ گلاسز والا ہاتھ
برہمایا۔

”میں شاید اپنے گلاس۔۔۔ اوہ۔۔۔“ زمر کا سوال مکمل
بھی نہ ہوا تھا کہ حنین کو دیکھ کر لبوں پہ مسکراہٹ بکھر
گئی۔ اس نے عینک پکڑی، اور ہونے سے حنفہ کا گال
تھپتھپایا۔

”خمیری زندگی میں ہونے کے لیے شکر یہ حنفہ۔“
اب کے وہ گئی تو حنین واپس صوفے پہ آ بیٹھی۔
اسے دوبارہ کھڑکی میں نہیں کھڑے ہونا تھا۔ چونکہ زمر
بھول صرف ایک دفعہ کرتی تھی۔ حنین امید صرف
ایک دفعہ لگاتی تھی۔

اس نے میز سے لسٹ اٹھائی تو فوراً سے
مسکراہٹ اڑ چھو ہوئی۔ وہاں سعدی کے نام کے آگے
لکھا سموسے کاٹ کر برتن لکھا تھا۔ اور بھائی خود غائب
تھا۔ حنین نے غصے سے چلانے کے لیے منہ کھولا، مگر
پھر خود ہی ہنس پڑی اور برتن کو دوبارہ سموسے کر کے
لاؤنج کے کونے میں رکھی کمپیوٹر ٹیبل پہ آگئی۔ ادھر
اس نے کمپیوٹر آن کیا، ادھر ایم ساتھ والی کرسی پہ آ
بیٹھا۔ وہ کیم کھیلے گی تو وہ دیکھے گا، یہی دستور تھا، یہی
معمول تھا۔



ڈائننگ ٹیبل پہ کرلیے گوشت کے قریب مشرقیہ
بھی ایک چھوٹے ڈونٹے میں رکھا تھا اور فرحانہ بیگم
اس میں سے چچے سے سالن نکالتی کہہ رہی تھیں۔
”مرچیں مذرت، ہمیشہ تیز ڈالتی ہے، اب اگر تمہیں
دینا ہی تھا تو وہ سالن دیتی جس میں مسالہ کم ہو، مگر نہ
جی۔“ سربراہی کرسی پہ براجمان۔

آپ نے بھی اس کی کوئی مدد نہیں کی؟
”تم سے کس نے کہا ہے؟“

”جب آخری دفعہ میں نے چیک کیا تھا تو میرے اوپر وحی تو اترتی نہیں تھی۔“ وہ بہت اطمینان سے فہمکنی سے ہاتھ صاف کر رہی تھی۔ ”پھر کیا مدد کی تھی آپ نے ان کی؟“

”تم۔۔۔“ تملکا کر پھر سے بچن کو دیکھا۔ ”تم میرے گھر کا ماحول خراب کرنے پہ تلی ہو۔“
”اگر آپ کے منہ سے نکلنے والے اگلے الفاظ

میرے سوال کے جواب کے علاوہ ہوئے تو میں یہی سوال تھوڑی دیر بعد گرامر چائے کے ساتھ دہرا دوں گی۔“ اب وہ ہتھیلی پہ چہرہ نکائے، مسکرا کر ان کو دیکھ رہی تھی۔

”انتا بھی نہیں کیا کچھ خاص جتنا وہ یاد رکھتا ہے۔ وہ زیادہ بڑھ نہیں سکا تھا، ماں نے تھوڑا بہت روپیہ پیسا چھوڑا جس سے چھوٹی عمر میں کاروبار کرنے کی کوشش کی تو سب ڈوب گیا۔ اوپر سے قرضہ بھی چڑھ گیا۔ اس کے کاموں کافی امیر آدمی ہیں مگر ان سے مانگتے اس کی ناک آڑے آتی تھی، اس لیے میں نے اس کی مدد کی تھی قرضہ اتارنے میں اور پھر ایجنسی میں نوکری کے لیے بھی تھوڑی بہت کوشش کی، حالانکہ وہ میرٹ پہ سلیکٹ ہوا مگر اس کو بھی میرے کھاتے میں ڈال دیتا ہے۔ اب تو سارا قرضہ لوٹا بھی چکا ہے، پھر بھی بھولتا نہیں ہے۔“

”تو اچھی بات ہے نا۔ زندگی بن گئی اس کی، اس لیے یاد رکھتا ہے۔“

وہ کہنیاں میز پہ نکائے، اب پھر سے پانی پی رہی تھی۔ بڑے اتنا فہمکن ہٹا کر اٹھے اور کونے میں لگے سنک کے اوپر کھڑے ہاتھ دھونے لگے۔ زمر گھونٹ گھونٹ پانی پیتی مسکرا کر اپنے ابا کو دیکھتی رہی، جو واقعی ابھی بوڑھوں اور معذوروں کی فہرست میں شامل نہیں ہوئے تھے۔

یونیورسٹی مجھے ایونٹ کلاسز لینے کا ایک معقول معاوضہ دیتی ہے اور اس معاوضے کو حلال کرنے کے لیے ضروری ہے کہ میں یونیورسٹی کے ساتھ کیے گئے اپنے معاہدے کو پورا کروں جس کے تحت میں ہر اسٹوڈنٹ کی غیر مشروط مدد کرنے کی پابند ہوں۔ اور اس لیے میں ذاتی تعصب کی بنا پہ نہ کسی کو نقصان پہنچا سکتی ہوں اور نہ ہی ذاتی تعلق کی بنا پہ غیر ضروری فائدہ دے سکتی ہوں۔ پھر چاہے بھابھی کا بھائی ہو، یا سلیم درزی کا بیٹا، جو بھی میرے پاس مسئلہ لے کر آئے گا، مجھے اسے حل کرنا ہو گا۔“

بہت نرمی اور رسان سے اس نے کہا مگر عام حالات میں شگفتہ رہنے والی فرحانہ ندرت کے ذکر پہ خفا سی ہو کر برتن اٹھانے لگیں۔

”ہاں ہاں میں تو کہہ کر پھنس جاتی ہوں۔“
”دیکھیں تو آپ اچھا کھانا بنا کر بھی جاتی ہیں، کیونکہ ہم نیچر شاید اگلے ماہ دن ڈش رکھیں تو اس میں بھی مجھے ایسا ہی کر لے گوشت بنا کر دیتے گا، کیونکہ ماؤں کے ہاتھ کے کر لے کبھی کڑوے نہیں ہوتے۔“

”ہاں تو برا کھانا بنایا ہے میں نے بھی؟“ اب کے ناراضی مصنوعی تھی۔ وہ برتن لے کر کچن میں چلی گئیں۔ ان کے جاتے ہی یوسف صاحب فوراً ”زمر کی طرف مڑے۔“

”فارس کا ہر طرح سے خیال رکھنا، کوئی بھی ضرورت ہو تو اس کی مدد ضرور کرنا۔“

”جیسا کہ میں نے ابھی کہا، اب ضرورت کوئی فائدہ دوں گی نہ بے وجہ کوئی نقصان۔“ وہ کندھا اچکا کر ٹوٹتھ پک نکال رہی تھی۔

”ویسے آپ کا ذکر کر رہا تھا وہ۔“ سرسری سا کہا۔
بڑے ابا چونکے، بچن کو دیکھا، پھر اس کو۔

”اچھے لوگوں کی اچھی عادتوں میں سے ایک دوسروں کو اچھے لفظوں میں یاد رکھنا بھی ہوتی ہے۔“
”آپ یہ کہنے کے لیے تمہید باندھ رہے ہیں کہ

”حنہ‘ سلام کرو۔“ تو وہ ذرا سی مڑی‘ سلام کیا اور واپس۔ اور نگزیب کاردار نے تو شاید سنا ہی نہیں۔ پر تکلف سے بیٹھے تھے۔ ”آپ کو عزت بخشی ہے“ والا انداز۔

راہداری کا دروازہ پھر بجا‘ دھیمسا جیسے کسی نے انگلی کی پشت سے ناک کیا ہو۔ سعدی فوراً اٹھا تو کاردار صاحب بولے۔

”میرا بیٹا ہو گا“ کل سننے رک گیا تھا۔ ”سعدی راہداری میں آیا تو وہ ادھر کھلے دروازے میں کھڑا تھا۔ اس نے ٹائی اور ویسٹ بھی پہن رکھی تھی‘ بس کوٹ نہیں تھا۔ ٹائی پین‘ بلف لنکس‘ جوئے‘ ہر شے اپنی قیمت آپ بتائی تھی اور اس سے زیادہ بیش قیمت اس کی مسکراہٹ تھی۔

”میں ہاشم ہوں‘ ہاشم کاردار۔ میرے ڈیڈ غالباً“ اندر ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اپنائیت سے بولا تھا۔ سعدی جلدی سے اس تک آیا۔

”جی“ وہ اندر ہیں۔ میں سعدی یوسف ہوں۔“ اس نے بھی مسکرا کر بتایا‘ اندر آنے کا راستہ دیا۔

ہاشم ندرت سے بھی اسی مسکراہٹ کے ساتھ ملا۔ پھر اپنے باپ کے ساتھ صوفے کے دوسرے سرے پر جا بیٹھا۔ سعدی کو محسوس ہوا کہ وہ ہمیشہ اپنی گہری آنکھوں سے اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے مسکراتے رہنے کا عادی تھا۔ جو بھی تھا‘ وہ اسے اچھا لگا تھا۔

”ہاشم کی شادی ہے اگلے ہفتے۔ ولیمہ کا کارڈ مل گیا آپ کو؟“ اسی سنجیدگی سے اور نگ زیب کاردار نے ندرت کو مخاطب کیا۔ وہ سامنے سنگل صوفے پہ بکی تھیں‘ سرہلانے لگیں۔

”جی“ جی‘ ہم ضرور آئیں گے۔“ (حالانکہ اس سے پہلے آنے کا ارادہ تھا۔)

”ہاشم اور میں آفس سے نکلے تھے تو فارس مل گیا۔ ہاتھ سے ذرا سا اشارہ کیا اس کی طرف جو بے نیاز سا دوسرے سنگل صوفے پہ بیٹھا‘ موبائل پہ کچھ کر رہا تھا۔ ”تو سوچا“ اس کے رشتے داروں کو ذاتی طور پر مدعو کر دیں۔ بانی آپ کے دوسرے رشتے دار۔“ نظر بھر کر

دروازہ زور زور سے بجا۔ ایک‘ دو‘ تین۔ سعدی نے ”آ رہا ہوں“ کتے راہداری پار کی۔ دوبارہ دستک ہوئی۔ نیل بھی بجی۔ اوہو اس نے دروازہ کھولا۔ سامنے فارس کھڑا تھا۔

”یار ماموں! میں کھول ہی رہا تھا“ آپ۔۔۔“ گڑبڑا کر وہ چپ ہو۔ فارس نے آنکھ سے اشارہ کیا اور پیچھے مڑ کر کہا۔

”آئیے ماموں!“ سعدی کے لب کھل گئے۔ مطلب‘ ماموں کے ماموں؟ وہ دیکھے بغیر اندر بھاگا۔ امی کچن میں شام کی چائے کو دم لگا رہی تھیں۔ وہ ان کے سر پہ جا پہنچا۔

”امی۔۔۔ ماموں کے۔۔۔ ماموں آئے ہیں۔ مطلب‘ افوہ۔“ ”کیا؟“ پہلے تو امی کو سمجھ نہیں آیا اور جب آیا تو جلدی سے باہر آئیں۔ فارس راہداری سے ہوتا ہوا ان کو لارہا تھا۔ گرجے سوٹ میں ملبوس‘ باریک تراشیدہ سفید‘ سرمئی موچھوں والے‘ کافی باریع‘ مگر پینڈ سم آدمی تھے۔ آنکھوں میں ایک سخت سا تاثر تھا‘ گردن میں سریا۔ امی کے سلام کا سر کے خم سے جواب دیا۔ تے ابو کے ساتھ کروفر سے بڑے صوفے پہ ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر بیٹھے۔

”بہت اچھا لگا کہ آپ آئے۔“ امی اپنی ابتدائی بوکھلاہٹ۔ قابو پاتی۔ کتے ہوئے صوفے کے کٹن برابر کر رہی تھیں۔ ”شکر کہ لاؤج صاف بڑا تھا۔ پھر بھی نظر گھما کر دیکھا اور جب فارس پہ نگاہ پڑی تو ندرت نے بتایا کیوں نہیں؟“ والے انداز میں اسے گھورا‘ مگر وہ ذرا سے شانے اچکا کر سنگل صوفے پہ جا بیٹھا۔

”یہ میرا بیٹا ہے“ سعدی!“ امی سامنے کھڑی‘ تعارف کروانے لگیں۔ سعدی نے مسکرا کر سلام کیا‘ انہوں نے بنا مسکرائے مگر شائستگی سے جواب دیا۔ وہ کٹن لے کر کراہٹ پہ بیٹھ گیا۔ لاؤج کے کونے میں کمپیوٹر نیل پہ بیٹھی تھیں‘ منسل کی بورڈ پہ کچھ ٹائپ کر رہی تھیں۔ ندرت نے بظاہر مسکراتے ہوئے مگر گھور کر کہا۔

نیازی سے واپس گھوم گئی۔
 ”حنین تو انجینئر بن ہی جائے گی، یہ سارہ خالہ کی طرح بڑھالی میں بہت اچھی ہے۔“
 ”کیا... فارس کی کوئی اور بہن بھی ہے؟“
 اور نگزیب کاردار نے چونک کر فارس کو دیکھا۔ وہ موبائل سے نظریں ہٹائے بغیر ہاتھ مسلسل چلاتے ہوئے بولا۔

”نہیں، وہ وارث کی بیوی ہے۔ اصل میں سارہ میری فرسٹ کزن بھی ہے، تو بچے بچپن سے خالہ بولتے ہیں، بعد میں اس کی شادی میرے بھائی سے ہو گئی تو ان کی ممانی بھی بن گئی۔“ ندرت نے تفصیل سے بتایا۔ مگر سعدی کو اس نامکمل تعارف پہ بے چینی ہوئی۔

”وہ یو کے گئی ہوئی ہیں پی ایچ ڈی کرنے اور وہ پراسیس ڈیزائن میں پی ایچ ڈی کرنے والی پہلی پاکستانی ہیں۔“ ہاشم نے مسکرا کر سر ہلایا اور نگزیب پھر سے گھڑی کو دیکھنے لگے۔ سعدی کو لوگا، کوئی متاثر نہیں ہوا۔ اس نے ہاشم سے پوچھا۔

”آپ نے کہاں سے پڑھا ہے؟“
 ”اسٹین فورڈ سے۔ میں لائبر ہوں۔“
 سعدی کے لب ”اوہ۔“ میں سکڑے۔ ”تو آپ وکیل ہیں۔ میری پھوپھی بھی وکیل ہیں۔“

”انہوں نے کہاں سے پڑھا ہے؟“ وہ اسی نرم مسکراہٹ کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔
 ”ہیں پاکستان سے۔“ سعدی کے لہجے میں فخر تھا۔

ندرت چائے کے لیے اٹھیں تو اورنگ زیب منع کرنے لگے ان کو جانے کی بجائے تھی۔ ان کا وقت بے حد قیمتی تھا۔ مگر ندرت بعد اصرار چلی ہی گئیں۔
 ”تم میرے ساتھ روڈ کی طرف آؤ گے؟“
 انہوں نے ہاشم کو مخاطب کیا۔

”جی، مگر میں وہاں سے جلدی اٹھ جاؤں گا، شیری نے کوئی نئی مووی لی تھی، ہمارا ساتھ دیکھنے کا پروگرام تھا۔“ اورنگ زیب صاحب نے ہوں میں سر کو خم دیا۔

ہاشم کو دیکھا ”وہ سب ہاشم سنبھال لے گا۔“ ہاشم نے اثبات میں سر کو خم دیا۔ اب اورنگزیب کاردار کلائی پہ بندھی گھڑی کو دیکھتے خاموش بیٹھے تھے۔ بہر حال، ان کی مہمانی تھی کہ وہ چلے آئے، ورنہ مزاج کے تو وہ اسی طرح سخت اور غصہ ور مشہور تھے۔ ندرت نے سوچا۔
 خاموشی کا وقفہ ذرا بڑھا تو ہاشم نے دوستانہ انداز میں کارپٹ پہ کشن کے سہارے بیٹھے اٹھارہ سالہ سعدی کو مخاطب کیا۔

”کیا پڑھ رہے ہو تم؟“
 ”یونیورسٹی آف لیڈز میں کیمیکل انجینئرنگ کے لیے اپلائی کیا ہے، مگر ابھی اسکا رشپ کا حتمی فیصلہ نہیں آیا۔“

”تو کتنی امید ہے کہ انجینئر بن جاؤ گے؟“
 سعدی ذرا جھینپ کر ہنسا۔ ”میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔“

”پھر بھی، گھر میں ایک بچہ ایسا ہوتا ہے جس کے بارے میں ماں باپ کو بچپن سے یہ امید ہوتی ہے کہ وہ سب سنبھال سکتا ہے (مسکرا کر باپ کو دیکھا اور ندرت کی طرف متوجہ ہوا) وہ جو ضرور کسی قابل بن جائے گا، تو آپ کے بچوں میں سے ایسا کون ہے؟“

پھر سعدی کو دیکھا۔
 ”کیا وہ تم ہو؟“

”ہم تینوں میں سے بھی ایک کا سب کو پتا ہے کہ اس نے انجینئر ضرور بننا ہے، بایوں کا کوئی پتا نہیں اور وہ ایک میں نہیں ہوں بالکل بھی۔“
 ہاشم نے شاید اس جواب کی توقع نہیں کی تھی، تبھی تعجب سے ابرو سوالیہ اٹھائی۔
 ”تو؟“

کمپیوٹر چیئر گھومی، ماتھے پہ کئے بالوں والی لڑکی سامنے ہوئی، اور ہاشم کو دیکھتے ہوئے مسجد کی سے بولی ”وہ میں ہوں، حنین ذوالفقار یوسف خان۔“
 (عرف حنہ، عرف کٹو نیگم) سعدی نے اتنا آہستہ بڑبڑایا کہ اپنے سوا کسی کو آواز نہیں آئی۔
 ”ہوں... گڈ! ہاشم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ وہ بے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

حنین نے لاہروائی سے شائے اچکائے۔
 ”فلم کا اچھا ہونے کے لیے کسی خاص طرح کا ہونا ضروری نہیں ہوتا، پلاٹ اور کرداروں کو اچھا ہونا چاہیے اور کسی بھی کہانی کے اچھا ہونے کا مطلب حقیقت سے قریب ہونا نہیں کنوینسنگ ہوتا ہے۔ مجھے ایسی امریکی فلمیں نہیں پسند جن میں ہیرو مار کھا کھا کر بھی نہیں مرنے لگتا، لاہروائی ہارڈ مجھے بہت پسند ہے۔ مجھے بارر فلمیں بھی سخت ناپسند ہیں مگر ”دی رنگ“ بہت اچھی ہے۔ جادوئی فینٹسی تو مجھے زہر لگتی ہے مگر ہیروی پوٹر اور لارڈ آف دی رنگز کی کہانیاں ہیں۔ سائنس فکشن بھی بہت بور کرتی ہیں مجھے مگر ”آئی روٹ“ میں باریبار دیکھ سکتی ہوں۔ سائیکو تھرائز تو مجھے چڑے، مگر سائنس آف دی لیمب میری فیورٹ ہے۔ پیرئڈ فلمیں بھی بعض اوقات بہت مصنوعی ہو جاتی ہیں مگر گلیڈی ایٹر، پیٹریاٹ اور بریو ہارٹ میں میری جان ہے۔“

وہ تب خاموش ہوئی جب چائے آئی اور اورنگ زیب صاحب نے کپ پکڑ بھی لیا اور گھونٹ بھر بھی لیا۔ دیکھا ابھی تک وہ اسی کورے تھے۔
 ”تو پھر تمہیں آخر پسند کس طرح کی انگریزی فلمیں ہیں؟“

”کس نے کہا مجھے انگریزی فلمیں پسند ہیں؟ ہالی ووڈ کی ہر فلم اب ایک جیسی لگنے لگی ہے۔ میں تو ایرانی، کورین، چائنیز، تائیوانی اور ہسپانوی فلمیں دیکھتی ہوں زیادہ شوق سے اور ہسپانوی بھی وہ جو اسپین کی نہیں بلکہ کولمبیا کی ہسپانوی زبان میں بنی فلمیں ہوں۔“

ہاشم نے باپ کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”اور ایک لائق اسٹوڈنٹ کو فلمیں دیکھنے کا فارغ وقت کیسے مل جاتا ہے؟“

”کس نے کہا کہ میں انفارغ وقت صرف موبو پر لگاتی ہوں؟ مجھے تو کمپیوٹر، گیمز زیادہ پسند ہیں۔ میں نے اب تک کال آف ڈیوٹی میں تباہ نہ کئے۔“
 ”حنین اگر تم ابھی کے ابھی خاموش ہو کر ہمیں

ایک دفعہ پھر گھڑی دیکھی۔ اس سے پہلے کہ وہ فارس سے کہتے کہ اپنی بہن کو فضول کی خاطر داری سے منع کرے۔

”کمپیوٹر جیسے کچھ گھوٹے حنین سامنے ہوئی۔
 ”کون سی مودی دیکھنے جا رہے ہیں آپ؟“ ہاشم نے بے اختیار اسے دیکھا۔

”ایک نئی امریکی مودی آئی ہے۔“
 ”آپ نام بتائیں میں نے دیکھ رکھی ہوگی۔“
 ”یہ۔۔۔ وہ متذبذب ہوا۔“ ابھی کچھ عرصے پہلے ریلیز ہوئی ہے۔ بورن الٹی میٹم۔“

”اوہ۔۔۔ بورن سیریز۔“ حنین نے منہ بنایا۔ ”اس کا صرف پہلا پارٹ اچھا تھا، مگر یہ والا پارٹ کافی ڈریگ کیا گیا ہے، بورن آئی ڈینٹیٹی Identity Bourne والی بات نہیں ہے اس میں۔“

ہاشم نے مسکراتے ہوئے دیکھی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کیا تمہیں یقین ہے کہ تم بورن سیریز کے ناولز کی بات نہیں کر رہی؟“

”آپ یہ کتنا چاہ رہے ہیں کہ میں ناول پڑھ کر ظاہر کر رہی ہوں کہ میں نے مودی بھی دیکھ رکھی ہے؟ شاید آپ کو معلوم نہیں ہے کہ یہ سیریز ان ناولز پر صرف Losely Based ہے اور جب آپ یہ نیا پارٹ دیکھیں اور اکثر جگہوں پر کیرہری طرح ہلکا ہوا محسوس ہو، اور لگے جیسے کیوین کور عشہ لاحق ہے تو جان بچے گا کہ آپ سے پہلے یہ فلم دیکھ لینے والی حنین یوسف چ کہہ رہی تھی اور میں اس فلم کو مزید ڈسکس کرتی، لیکن مجھے اس طرح کی فلمیں زیادہ پسند نہیں۔ سو بات ختم۔“

ہاشم نے صرف مسکرا کر سر ہلایا، مگر اورنگ زیب کاردار آٹھویں سید کر اس کو دیکھنے لگے تھے۔

”تو تمہیں کس طرح کی فلمیں پسند ہیں؟“ وہ ابھی بھی ہر تکلف اور سرد آوازیں پوچھ رہے تھے مگر توجہ پوری اس کی طرف تھی۔ سعدی نے گہری سانس لے کر سر جھٹکا، جیسے کو کو سننے کی تاب اس میں نہیں تھی

”آپ مجھے وہ پانچ نام پڑھ کر سنا سکتے ہیں؟ جی۔۔۔ جی ہوں۔“ وہ لب آپس میں پیوست کیے، سسکتی ہوئی سنتی گئی۔ چہرے پہ تناؤ بڑھتا گیا۔ ایک، دو، پانچ۔۔۔ ”کیا یہی تمام نام ہیں؟ آریو شیور؟“ آہستہ آہستہ آنکھوں میں امید کی جوت بجھتی گئی۔

”اوکے۔۔۔ مگر کیا آپ کاؤنٹر چیک کر سکتے ہیں؟ اس فہرست میں واقعی کسی سعدی یوسف کا نام نہیں ہے؟“ ایک آخری امید۔۔۔ وہی جس پہ سب کی دنیا قائم ہے۔ مگر جواب سن کر ساری دنیا ڈھنسی گئی۔

”اوکے۔۔۔ اسے اپنی آواز مدھم سی سنائی دی۔ آہستہ سے فون رکھا اور صوفیہ بیٹھ گئی۔ کمرے سے فرحانہ کے دروازہ کھولنے کی آواز آئی۔ لحاف کا ہینڈل بنا کر اٹھائے، وہ اسٹور روم کی طرف جاری تھیں۔ اسے زرد شل سائیٹھے دیکھ کر رکیں۔ ”کیا ہوا؟“ وہ چونکی، پھر پیچھا کا سا سکرانی۔ ”کچھ نہیں ہوا۔“ اور یہی تو صدمہ تھا کہ کچھ نہیں ہوا۔

آج کمپیوٹر چیئر خالی تھی، کیونکہ حنین صوفیہ پہ بیٹھی تھی۔ گود میں پلیٹ بھی اور وہ ابھی تک کھاری تھی۔ ان کی ”ون ڈش“ پارٹی ختم ہو چکی تھی۔ زمر بڑے صوفیہ پہ بیٹھی، نشو سے نفاست سے لب تھپتھپا رہی تھی۔ سعدی، امی کے ساتھ برتن اٹھوا رہا تھا۔ سیم باقی ماندہ پیسی پی رہا تھا۔

”ہاں، میں نے پتا کیا تھا، نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے زمر نے سعدی کے سوال کا جواب دیا اور پھر اس کی طرف دیکھ کر سکون سے بولی ”ناموں کا اعلان ابھی نہیں ہوا۔ شاید دو، تین دن مزید لگیں۔“

”اوہ۔“ سعدی کا جوش، امید، خوف، سب ٹھنڈا ہوا۔ وہ آخری پلیٹ ندرت کے ہاتھ میں پکڑی ٹرے میں رکھ کر زمر کے ساتھ صوفیہ پہ آ بیٹھا۔ گھٹنوں پہ کہنیاں رکھے، آگے کو جھک کر بیٹھے، وہ مایوس لگ رہا تھا۔

”سعدی! تمہیں اسکا لرشپ مل جائے گا، بعض دفعہ لوگ میرٹ پہ اسکا لرشپ نہیں بانٹتے، بلکہ

شکریہ کا موقع دو تو میں وعدہ کرتا ہوں، کل تمہارے لیے مجھ عدد سبج کباب لاؤں گا۔“ سعدی نے بس ہاتھ نہیں جوڑے، لہجہ ورنہ ایسا ہی تھا۔ حنین نے سنجیدگی سے زمر اڑ کر اسے دیکھا۔

”چھ نہیں، بارہ اور ساتھ میں مایونیز والی ساس بھی۔“ اور واپس گھوم گئی۔

”ہاں، ہاں، ٹھیک ہے۔“ سعدی نے جھٹکا کر گویا جان چھڑائی۔ اور نگزیب صاحب آدھی چائے پی چکے تھے۔ باکس آفس ختم ہوا تو باقی چائے کی امید بھی دم توڑ گئی۔ وہ اٹھ گئے۔

”فنکشن میں آنا اور اس بچی کو بھی ساتھ لانا۔“ دروازے تک جاتے انہوں نے ندرت سے بس اتنا کہا۔ سعدی اور وہ انہیں چھوڑنے کا ہر تک آئے۔ فارس وہیں بیٹھا تھا۔

”جب تک تمہارا اسکا لرشپ فائل نہیں ہوتا، تم میرے گھر آ جایا کرو، میری اسٹڈی تمہیں ضرور متاثر کرے گی اور تم وہاں بیٹھ کر بہت کچھ پڑھ بھی سکو گے۔“ ہاشم نے کار کے ساتھ کھڑے سعدی کو جب یہ بات کہی تو اس نے اسے ازراہ مروت کی جانے والی پیشکش سمجھا، مگر آخری خدا حافظ سے پہلے جب ہاشم نے یہ دہرایا تو سعدی نے بھی مسکرا کر آنے کا وعدہ کر لیا۔ گوکہ اسے بالکل بھی نہیں لگتا تھا کہ وہ کاردار زکے گھر جائے گا۔

اسے غلط لگتا تھا۔



زمر فون کان سے لگائے، لاؤنج میں بے چینی سے بہل رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شدید اضطراب رقم تھا۔ دوسری جانب ہنسی جاری تھی۔

دفعۃً ”وہ رکی۔“ جی میں زمر بات کر رہی ہوں، جی بالکل یہ میں نے طلبا کی فہرست معلوم کرنے کے لیے کال کی تھی جو اسکا لرشپ کے لیے نامزد ہوئے ہیں۔“ ایک گھنٹہ پالیٹ انگلی پہ لیٹتی، بظاہر نارمل انداز میں کہہ رہی تھی۔

ادھر ہی دیکھ رہی تھی۔ گھر کا سب سے بڑا اعتماد بچہ پیچھو کے دیکھنے پہ شربا جاتا تھا۔ مسکرا کر کھانے لگی۔ زمر بھی مسکرا دی اور فارس کو دیکھا جو ابھی تک کھڑا تھا۔

سعدی نے منگول صوفے کی طرف اشارہ کیا۔
”بیٹھ جائیں یہ کافنا نہیں ہے۔“

مگر وہ نظر انداز کر کے آپا کی طرف بڑھ گیا جو اندر سے اس کا بیگ لارہی تھیں۔

”کیا بس یہی بھجوا یا ہے سلیم انکل نے؟“ اس نے بیگ کو ہاتھوں میں لے کر ٹٹولا، جیسے وزن چیک کیا۔

”ہاں، ایک دفعہ دیکھ کر تسلی کرو، سب کچھ پورا ہے۔“ وہ بیٹھ گیا، بیگ کی زپ کھولی زمر بھی بے اختیار دیکھنے لگی۔ باقی سب کو شاید پتا تھا کہ اندر کیا ہے۔

فارس نے ہاتھ ڈال کر بندو نکالی۔ لمبی نالی والی antique گن۔ الٹ پلٹ کر دیکھا۔ پھر اندر موجود گولیاں چیک کیں، ہوں سب پورا تھا۔

”یہ ہمارے ابو کے ایک دوست تھے، ان کو شکار کا بہت شوق ہے، فارس کو ان کی کوئی گن اچھی لگی تو انہوں نے اس کے لیے بھجوا دی، مگر اس کو ضد بھی کہ یہ خریدے گا، ختم نہیں لے گا۔ یوں کرتے کرتے ان کو باہر جانا پڑ گیا تو پے منٹ ملنے کے بعد میری طرف ڈراپ کروادی۔“ ندرت نے زمر کو دیکھتے ہوئے وضاحت دی۔ فارس نے زپ بند کر کے سر اٹھایا تو وہ اسی کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو گنزن پسند ہیں؟“ تعجب سے اس نے ابو اٹھائی۔ فارس نے دو تین سیکنڈ اس کی آنکھوں میں دیکھا، پھر ابو اچکا کر بولا۔

”بہت زیادہ۔ کیونکہ گنزن انسانوں کو نہیں مارتیں۔ انسان انسانوں کو مارتے ہیں۔“

”آہ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔۔۔ اور آپ کی پڑھائی ٹھیک جا رہی ہے؟“ اس نے بات بدلی۔

صوفے کے کنارے نکلی وہ بس جانے کی تیاری میں تھی۔

”ہوں۔ مگر۔۔۔“ اسے دیکھتے ہوئے فارس ٹھہرا۔

”آپ نے جو پچھلے ہفتے ہینڈ آؤٹ فوٹو کاپی کروا کر کلاس

نا انصافی کر جاتے ہیں، اس کے باوجود تمہارے ساتھ نا انصافی نہیں ہوگی۔“ اس نے سعدی کو کندھے کو تھپکا

وہ ”ہوں۔“ کہہ کر مسکرا دیا۔ مگر وہ بدل زیادہ تھا۔ تب ہی جب کھنٹی بجی تو اس نے کہا۔

”سیم، مومے آؤ! جاؤ جا کر دروازہ کھولو۔ کبھی کوئی کام بھی کر لیا کرو۔“

سیم نے فوراً ”تفیل کی۔ جب وہ واپس آیا تو اس کے پیچھے فارس تھا۔ چوھٹ ہوئے وہ ذرا دیر کو بچکا۔ زمر بھی اسے دیکھ کر ذرا زیادہ سیدھی ہوئی۔

”سوری“ میں غلط وقت پہ آ گیا۔ وہ جو چیزیں سکی تھیں آپا سے وہی لینے آیا تھا۔“ اور وہ بالکل بھی نادم نہیں نظر آ رہا تھا۔

”اُس اوکے ماموں، آئیں۔ ہم بس پارٹی ختم کر چکے تھے۔“ سعدی اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہوں۔۔۔ میں بھی بس نکلنے والی تھی اور آپ ٹھیک ہیں؟“ زمر اپنی چیزیں سمیٹتے ہوئے اسے دیکھ کر ذرا سا تکلفاً ”مسکرائی۔ فارس نے قدرے تعجب سے اسے دیکھا، اور میز کی حالت کو پارٹی ختم ہو چکی تھی۔

(صبح پانے تو لکھا تھا کہ زمر اور بچوں نے شام کو پارٹی کرنی ہے؟) میں لیٹ ہو گیا یا ان کے چھ جلدی بچ گئے اٹھانے آیا تھا۔ ہاں ٹھیک ہے، اسے کل صبح لینی تھیں وہ چیزیں، لیکن اگر جلدی آگیا تو کیا ہوا ہاں؟

”یا۔۔۔ ایم فائن۔“ اس نے کندھے اچکائے، پھر کچن کی طرف رخ کر کے آواز دی۔ ”آپا، میرا بیگ

دے دیں تو میں جاؤں۔“

”اوہ، تم ابھی آگئے۔ میں سمجھی کل آؤ گے۔“

ندرت ہاتھ صاف کرتی حیرت سے ادھر آئیں۔ ”اچھا بیٹھو میں لاتی ہوں۔“

زمر نے اپنی چیزیں سمیٹ لی تھیں۔ صرف کاری چایاں ہاتھ میں پکڑ رکھی تھیں۔ اب اسے اٹھنا تھا، مگر

خیمین سامنے بیٹھی، بہت ہی دل جمعی سے پنجرے سے بولی الگ کرتی کھا رہی تھی۔ زمر نے اسے دیکھا تو وہ

میں دیا تھا، وہ مجھے نہیں ملا۔“
 ”اوہ... مگر وہ تو آپ کے آنے کے بعد دیا گیا تھا۔“
 ”شاید ابھی کوئی میری اہمیت نہیں ہے وہاں۔“
 اس نے شانے اچکا دیے۔ زمر فکر مند ہوئی۔
 ”پھر تو آپ کو وہ تینوں ٹاپکس سمجھیں نہیں آئے ہوں گے۔“

”سب اوپر سے گزر گیا۔“ ہاتھ سے سر کے اوپر اشارہ کیا۔ ”اگر آپ کے پاس وقت ہو تو؟“
 ”جی، بالکل، میں کل، نہیں پرسوں۔“ ٹھوڑی پہ انگلی رکھے اس نے سوچا۔ ”ہاں پرسوں آپ میرے پاس آئے گا کلاس سے پہلے میں تب تک آپ کے لیے وہ نوٹس دوبارہ کاپی کروا دوں گی۔“
 ”شیور تھینکس۔“ اس نے بس اتنا کہا۔ حنین اب ہاتھ دھونے پکن میں جا چکی تھی۔
 زمر جانے کے لیے اٹھ گئی مگر اٹھنے سے قبل اس نے چابیاں کشن کے پیچھے رکھیں اور ان کو دیکھتا ہوا کھڑی ہوئی۔ فارس نے بیک کندھے پہ ڈالے ہوئے کن اکھیوں سے یہ دیکھا تھا۔ اسے چھوڑنے باہر گیا۔ حنین واپس آئی تو وہ جا چکی تھی۔ وہ ایک دم کھڑکی کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی اور پرہہ ہٹا کر باہر دیکھنے لگی۔

فارس پتلیاں سیڑ کر اب بغور حنین کو دیکھ رہا تھا۔
 ”دفعتا“ وہ چکی چہرے پہ سارے زمانے کی خوشی در آئی۔
 ”پچھو پچھو بھول گئیں۔“ اور جلدی سے صوفے تک آئی اور پیچھے ہاتھ مارا۔ کشن پرے گیا۔ ”یہ رہا چابیوں کا گچھا۔ اس نے فائنمانڈ انداز میں وہ اٹھایا اور رابڈی کی طرف لپکی۔ فارس کو یہاں تک آوازیں آرہی تھیں۔
 زمر اور سعدی واپس آئے تھے۔
 ”پچھو چابی بھول گئیں۔“ سعدی نے پکارا۔
 حنین ان کو چابی دے رہی تھی، زمر کچھ کہہ رہی تھی۔ ہر دفعہ کا معمول۔۔۔ سعدی ہر دفعہ حیران ہوتا، پھر بھی ہنس دیتا۔ اب بھی ہنس دیا۔ وہ چلی گئی اور گھر خاموش ہو گیا، حالانکہ وہ تو اتنا بولتی بھی نہیں تھی، خاموشی ساتھ لاتی تھی، خاموشی چھوڑ جاتی تھی۔ حنین واپس آئی تو اس کا چہرہ گلزار ہو رہا تھا۔ بڑی

سعدی یوسف نے مین ڈور کے سامنے کھڑے ہو کر چند گھرے گھرے سانس لیے۔
 ”ایک آدمی۔۔۔ موت میں پیشکش کرے اور میں فوراً“ سے پہنچ جاؤں کیا یہ اچھا لگتا ہے؟“ ابھی جب وہ فارس سے ملا تھا تو اس نے پوچھا تھا۔
 ”اچھا لگتا ہو یا برا، میں نقل رہا ہوں اب تم ادھر بیٹھ کرٹی وی دیکھو، دیواروں سے باتیں کرو یا باشم سے مل آؤ، تمہاری مرضی۔“ وہ چابی اور والٹ اٹھاتے ہوئے بولا تو سعدی نے تندی سے اسے دیکھا۔
 ”ایسا سلوک کرتا ہے کوئی مہمان کے ساتھ؟“
 ”مہمان کون؟“ فارس نے سر اٹھا کر واقعی تعجب سے پوچھا۔
 ”چھوڑیں یا رس۔“ وہ بد دل ہوا۔ ”اچھا آپ جائیں، مگر۔۔۔ وہ جو مجھے پہچانے ہی نہ تو؟“

”تو... ہاشم کبھی کچھ بھولا ہے؟“ فارس نے سر جھٹکا۔ اس کے انداز پہ سعدی نے غور سے اسے دیکھا۔

میری کے عقب میں قدم اٹھاتا وہ لاؤنج کے وسط میں آیا۔ ایک لمبے سے چپڑ لونگ کے کنارے یہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے ٹھگ سے ٹھونٹ بھرتی وہ بیٹھی تھی جو یہاں کی مالکن لگتی تھی۔ سیدھے بھورے بال گوری نازک، ہاشم کی سی سیاہ آنکھیں۔ دو انگلیوں سے لاکٹ میں پرویا پتھر پھینٹی۔ آہٹ پہ سر اٹھایا، مسکرائی اور سوالیہ نظروں سے میری کو دیکھا۔

”ہاشم صاحب کے مہمان ہیں یہ۔ بیٹھے ہیں ان کو اطلاع کرنی ہوں۔“ وہ سیڑھیوں کے لیے مڑی تو جو اہرات نے مسکراتے ہوئے سعدی کو دیکھا۔ البتہ آنکھیں بالکل سر دھیں۔

”میں فارس کا بھانجا ہوں، سعدی یوسف۔“ وہ ذرا سنجیدگی سے بولا۔ اپنے یہاں آنے کے فیصلے پہ پھر سے سوچا، کیس غلطی تو نہیں کی؟

”آئی سی!“ جو اہرات نے اثبات میں سر ہلایا۔ تاثرات نہیں بدلے۔

میری ابھی سیڑھیوں کے وسط میں تھی جب ہاشم کمرے سے نکلتا دکھائی دیا۔ غلت میں کوٹ پنتا، سعدی کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے وہ زینے اترنے لگا۔

”مجھے خوشی ہے کہ تم آئے ہو۔“

”آپ شاید جلدی میں ہیں، ہاشم بھائی!“ بس یہی منہ سے نکلا اور یہی طے ہو گیا۔

ہاشم اتر آیا تھا۔ مسکرا کر اس کا شانہ تھپکا۔

”میں واقعی جلدی میں ہوں اور مجھے واقعی بہت ضروری کام ہے، مگر تمہیں میں اپنی اسٹڈی دکھانا چاہوں گا اور یہ میں اپنی خوشی کے لیے کر رہا ہوں۔“ پھر ماں کو دیکھا۔

”آپ کی اپنے کزن سے نہیں بنتی کیا؟ اس دن بھی آپ نے ان سے کوئی بات نہیں کی تھی۔“

”دیکھو یار...“ فارس نے ہاتھ اٹھا کر دو ٹوک۔ کہنا شروع کیا۔ ”وہ ہو گا اچھا آدمی، میرا سارا انھیال ہو گا اچھا، مگر وہ میرے جیسے لوگ نہیں ہیں۔ ہم تم تو ڈرائیور ہو ٹل، یہ ماش کی دال کھا کر، بیٹھی چائے پی کر وہیں چارپائی پہ تمے لیٹ جانے والے بندے ہیں۔ مگر یہ اور طرح کے لوگ ہیں۔ ممی ڈیڈی ٹائپ۔ میں ان سے کبھی کھل مل نہیں سکا نہ سکتا ہوں۔ اب تم جا رہے ہو یا تمہیں اندر لاک کر جاؤں؟“

اور وہ اب دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ بکایا بھی نہیں۔ تھا، مگر اندر سے جیسے اسے دیکھ لیا گیا تھا۔ دروازہ کھلا اور فلپائی ملازمہ میری اینجیو مسکرائی ہوئی کھڑی تھی۔

”گھڈ ایونگ۔“

”نہینکس۔۔۔ میں آس۔ ہاشم گھر پہ ہیں؟“ ماموں کے کزن کو کیا کہہ کر پکارنا چاہیے، سچہ جی میں آیا۔

”اور آپ کون؟“

”میں سعدی ہوں، اصل میں انہوں نے کہا تھا کہ۔“

”سعدی یوسف خان، فارس صاحب کے بھائی؟“

مسٹر کاردار نے آپ کے بارے میں اطلاع کر دی تھی، اگر وہ نہ ہوتے تو ان کے احکام کے مطابق میں آپ کو اسٹڈی میں لے جاتی، لیکن چونکہ وہ ہیں، اس لیے آپ ادھر آجائیے۔“

میری نے اتنی خوش خلقی سے مسکراتے ہوئے ادب سے اندر آنے کا اشارہ کیا کہ وہ واقعی حیران ہوا۔ بہر حال اس کا اعتماد بردھا۔ وہ اندر آیا۔ نگاہیں گھما کر اونچے اور عالیشان لونگ روم کا جائزہ لیا، اور پھر جو کتا ہے کہ اسے خوب صورتی متوجہ نہیں کرتی، وہ اس دنیا کا سب سے بڑا جھوٹا ہے اور متاثر تو وہ بھی ہوا۔ (کتنا

سلگ رہی تھیں۔

”فارس کے رشتے دار جب چاہیں ادھر آسکتے ہیں۔ اس کو اس کی ماں کا جائز حصہ میں نے کبھی نہیں دیا تمہارے لیے اب اور کیا چاہتی ہو؟“

”اور انیکسی؟“

”وہ اس کے حصے سے بہت کم ہے، تم جانتی ہو۔“

تلخی سے کہتے وہ ٹائی پٹی لگا رہے تھے۔

”تمہارے بس میں ہوتا تو تم اسے اور بھی بہت چھ دے دیتے مگر وہ خود ہی کچھ لینے میں انٹرسٹ نہیں۔“

”کتنا اچھا ہو اگر تم اپنی شکل مجھے کم سے کم دکھایا کرو۔“ وہ آئینے میں خود کو دیکھتے ہاتھ بیل لیے بولے تھے۔ جواہرات کی مسکراہٹ ختم ہو چلی تھی۔ بمشکل اس نے ضبط کیا۔

”میں جا رہی تھی مگر تم سے مخاطب ہونے کی تکلیف میں نے صرف اس لیے اٹھائی کہ اگر ہم تینوں جا رہے ہیں تو فارس کا رشتہ دار میرے گھر میں اکیلا کیوں ہے؟“

”کیا تمہارا دوسرا بیٹا اپنے کمرے میں اپنی ناکامی کا سوگ نہیں منا رہا؟“

وہ جو میز سے پرس اٹھانے آئی تھی، رکی جھپٹ کر پرس اٹھایا اور گھوم کر اس کے سامنے آئی۔

”اسے ناکام مت کہو اور نگ زیب۔ وہ اگر پہلے نمبر پر نہیں آتا تو دوسرے نمبر سے نیچے بھی نہیں جاتا۔“

اگر وہ اسٹین فورڈ یا ہارورڈ نہیں جاسکا، تب بھی تین بہترین یونیورسٹی سے اسے ایڈمیشن مل چکی ہیں اور ایک دفعہ تم اس کا ڈی این اے ٹیسٹ کیوں نہیں کرا لیتے تاکہ تمہیں بھی معلوم ہو جائے کہ وہ تمہارا ہی بیٹا ہے اور شاید پھر تم اس کی قدر کرنا شروع کر دو۔“ شیرینی پھر چکی تھی۔ اور نگ زیب اب کالر درست کر رہے تھے۔

”وہ میرا بیٹا ہے، مجھے عزیز ہے، اس لیے جہاں اسے دیکھنا چاہتا ہوں، وہ وہاں نہیں ہے، اچھا ہونا صرف ہاشم جیسا ہونا نہیں ہوتا۔ وہ فارس کی بہن کے بچے۔ وہ مجھے زیادہ قابل لگے تھے۔“

جواہرات شعلہ بار آنکھوں سے انہیں گھورتی رہی

بنانے سے قاصر تھے۔ وہ سر جھٹک کر ہاشم کے پیچھے ہوا لیا۔

وہ وسیع اور طویل اسٹڈی تھی۔ کتابوں کے سلائیڈنگ ریکس، ان کے پیچھے مزید ریکس۔ شافٹ ٹیبلز، سعدی نے ستائش سے آگے پیچھے گردن گھمائی۔

”واؤ۔ آپ تو واقعی بڑھنے والے آدمی لگتے ہیں۔“

ہاشم کا دوستانہ رویہ، اس کو مزید پر اعتماد کر رہا تھا۔ اس کی بات پر ہاشم ہنس دیا۔

”تم آج کی شام میری کتابوں کے نام کرو۔ مجھے ایک کال کرنی ہے، پھر نکلنے سے قبل میں خدا حافظ کرنے آؤں گا، مگر تم ہانا کھائے بغیر نہیں جاؤ گے۔“

”نہیں، اس کے میں۔۔۔“ وہ شرمندہ ہوا، مگر ہاشم مسکراتا ہوا ملٹ چکا تھا۔ ساتھ ہی وہ موبائل پر نمبر بھی ڈائل کر رہا تھا۔ وہ ایسا ہی تھا۔ بہت اعتماد سے ایک ہی وقت بہت سے محاذوں کو نمٹانے والا۔

نیچے جواہرات مگ کے آخری گھونٹ بھر رہی تھی۔ سر اٹھا کر اس نے ہاشم کو اسٹڈی سے نکل کر اپنے کمرے میں جاتے دیکھا تو مگ رکھ کر کھڑی ہوئی۔

ہارک ہیل سے چلتی وہ لاؤنج کے سرے پہ بنے اپنے کمرے تک آئی۔

اندر قد آدم آئینے کے سامنے کھڑے اور نگ زیب ٹائی کی ناٹ درست کر رہے تھے۔ ایک سوٹ میں ملبوس ملازم ان کے کوٹ کو کندھے سے ہلکا سا برش کر کے پیچھے ہو کر تنقیدی نگاہوں سے جائزہ لے رہا تھا۔

”کیا تم مجھے میرے شوہر کے ساتھ تنہا چھوڑو گے؟“ مسکرا کر کہتی جواہرات آئینے کے ساتھ آکھڑی ہوئی۔ ملازم سر ہلکا کر فوراً سے باہر نکل گیا۔ کف لنکس اٹھاتے اور نگ زیب نے ایک ناپسندیدہ نظر اس پہ ڈالی۔

”کیا ہاشم تیار ہو گیا؟“

”پہلے وہ تمہارے بھانجے کے رشتے داروں کی خاطر مدارات تو کر لے۔ ویسے اس کام کے لیے کیا تم بہت نہیں تھے؟“ مسکراہٹ ہنوز لبوں پہ تھی، مگر آنکھیں

نہیں تھیں۔

جواہرات شعلہ بار آنکھوں سے انہیں گھورتی رہی

نہیں تھیں۔

جواہرات شعلہ بار آنکھوں سے انہیں گھورتی رہی

نہیں تھیں۔

قلم نکال کر پہلے صفحے پہ محمد اویٰ کے دستخط تلے لکھا۔
 "For the reading pleasure
 of saadi yousuf"
 نیچے اپنے سائن کیے تارن ڈالی اور کتاب بند کر کے
 اسے تھمائی۔
 "پہلی دفعہ میرے پاس سے کوئی خالی ہاتھ نہیں
 جاتا۔"

"ارے۔۔۔ تھینک یو۔۔۔ مگر اس کی ضرورت نہیں
 تھی۔" وہ شرمندہ ہوا۔
 "ضرورت مجھے بھی نہیں تھی، مگر تم ذہین لڑکے ہو،
 اور میں ذہین لوگوں سے متاثر نہیں ہوتا۔ میں صرف
 ذہین جمع تھنٹی لوگوں سے متاثر ہوتا ہوں اور تم وہ بھی
 ہو۔ کھانا کھا کر جانا۔" کندھا تھک کر بالکل کسی بڑے
 بھائی کی طرح، وہ کوٹ کاٹن بند کرتا مڑ گیا اور تیز تیز باہر
 نکل گیا۔
 "کیا بندہ ہے،" سعدی نے ستائش سے سوچا تھا۔



میڈم رمشہ کے آفس میں خاموشی چھائی تھی۔
 میز کے دونوں سروں پہ چائے کے کپ دھرے تھے۔
 میڈم کی طرف والا تو آدھا خان تھا۔ مگر زمر کی چائے
 بالائی کی تہہ تلے چھپی، ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ وہ نئی ہوئی
 گردن اور اس سے زیادہ تھے ہوئے نقوش کے ساتھ
 سامنے بیٹھی خاتون کو دیکھ رہی تھی۔
 "آپ کیا کتنا راہی ہیں، کھل کر کہیں زمر۔"
 انہوں نے بہت سکون سے کہا۔ زمر نے سر کو اثبات
 میں جنبش دی۔
 "میں کھل کر بات کرنے ہی آئی تھی، کیوں کہ مجھے
 لگتا ہے مزمزمہ بلکراوی کہ آپ نے میرٹ پہ
 اسکا لرشہ دینے کے بجائے، ان امیدواروں کو دیے
 ہیں جن کے تعلیمی اداروں یا خود انہوں نے آپ کو اس
 کام کے لیے کمیشن دیا ہے اور مجھے ایسے مت دیکھیں،
 کیونکہ مجھے یقین ہے کہ ایسا ہی ہوا ہے اور میں زمر
 یوسف ہوں اس لیے میں کروں گی یہ کہ میں آپ کے

پھر تیزی سے پلٹ گئی۔ باہر آکر اس نے مڈب کھڑی
 میری کو روکا۔

"فارس کے رشتے دار کو چائے وغیرہ بھجوا دینا پھر
 رات کا کھانا کھائے بغیر مت جانے دینا، اور اس پہ نظر
 بھی رکھنا۔" گہری نظروں سے گھور کر کہا۔ میری نے
 سر ہلایا۔
 اوپر ہاشم اپنے کمرے سے نکل کر اسٹڈی میں جاتا
 دکھائی دے رہا تھا۔

اندر سعدی ایک کرسی پہ بیٹھا، کسی کتاب کے صفحے
 پلٹ رہا تھا۔ وہ اتنا محو تھا کہ جب ہاشم اس کے قریب آیا
 تو بھی نہیں ہلا، بس بدھتا رہا۔ ہاشم نے گردن ترچھی کر
 کے کتاب کا سروقہ دیکھا۔
 "یہ کہاں سے نکال لی تم نے؟ میں تو اسے بھول
 بھی چکا تھا۔"

سعدی چونکا، پھر اسے دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہوا۔
 "اوہ۔۔۔ میرا خیال تھا آپ جا چکے ہیں۔ بلکہ آپ
 جائے ہاشم بھائی، مجھے ورنہ لگے گا کہ میں آپ کو
 ڈسٹ کر رہا ہوں۔"

ہاشم نے جواب دے بنا کتاب اس کے ہاتھ سے لی،
 ایسی پلٹی۔ پہلے صفحے پہ قلم سے لکھا تھا۔ "ہاشم کاردار
 کے نام۔ شاید کبھی ضرورت پڑے فقط، محمد اویٰ۔" وہ
 ہلکا سا مسکرایا۔

"محمد اویٰ اور محمد ثانی، یہ دو جڑواں بھائی تھے میرے
 ساتھ لاء اسکول میں۔ محمد اویٰ نے مجھے یہ کتاب دی
 تھی، وہ خود کسی ٹراما سے گزرا تھا تو اس کو شاید اس
 کتاب نے ٹھیک ہونے میں مدد کی تھی۔ واٹ ابور
 مجھے تو یاد بھی نہیں ٹھیک سے۔" وہ اس کی پشت کو
 بڑھنے لگا۔ "یہ تیرہویں صدی کے کسی مسلمان عالم کی
 لکھی گئی کتاب ہے۔ میں نے تب پڑھی تھی اچھی
 تھی، مگر اب بھول چکا ہوں۔ کیا تمہیں پسند آتی؟"
 اس نے چہرہ اٹھا کر سعدی کو دیکھا۔

"بہت زیادہ عجیب چارم ہے اس میں، جیسے میں شیخ
 کے زمانے میں واپس چلا گیا ہوں۔"
 ہاشم نے کتاب میز پہ رکھی، جھک کر کھڑے ہوئے،

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

زمر؟ انہوں نے نرمی سے پوچھا۔ زمر نے خاموشی سے ان کو دیکھا اور فائل آہستہ سے میز پر ڈالی۔
 ”زمر! اپنے بچے ہم سب کو پیارے ہوتے ہیں، چاہے وہ پیارے نہ بنی ہوں۔ وہ ہم سب کو قابل لگتے ہیں، چاہے وہ قابل نہ بھی ہوں۔“
 ”آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ سعدی مستحق نہیں تھا؟“
 ”میں یہ کہہ رہی ہوں کہ کچھ بچے سعدی سے زیادہ مستحق تھے۔“

زمر نے آنکھیں بند کر کے، کپٹی مٹی۔ وہ بے حد تھکاوٹ کا شکار لگ رہی تھی۔
 ”آئی ایم سوری مگر اس سے زیادہ قابل اور غریب بچے تھے وہ پانچ۔ میری جگہ آپ ہوتیں تو آپ بھی یہی فیصلہ کرتیں۔“

زمر نے بند آنکھوں کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا۔ ابھی کچھ دیر وہ آنکھیں نہیں کھولنا چاہتی تھی۔ خواب ٹوٹ چکا تھا، نیند کھل چلی تھی، مگر وہ کچھ اور دیر اسی خواب میں رہنا چاہتی تھی۔

”کیا اس نے کسی اور اسکالر شپ پروگرام میں اپلائی نہیں کیا؟“

زمر نے آنکھیں کھولیں۔ سارے خواب ہوا میں تحلیل ہو گئے۔ پھیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”وہ کر چکا ہے، وہاں بھی نہیں ملا۔“

”آئی ایم سوری!“ وہ افسوس سے اسے دیکھ رہی تھیں اور زمر بھی ان کو دیکھتی کچھ سوچ رہی تھی، ذہن منتشر تھا، سوچیں بھٹک رہی تھیں، مگر وہ نقطہ سامنے تھا جس پر اسے پہنچنا تھا۔ ابھی نہیں تو ابھی نہیں۔
 ”ممنز رمشہ! آیا آپ مجھے ایک فیورس دیں؟“



کتاب ہاتھ میں لیے وہ پڑھتے پڑھتے بالکونی میں جا بیٹھا تھا۔ باہر شام ابھی ہلکی نیلی تھی۔ دور تک پھیلا سبزہ زار اور وہاں سے نظر آئی فارس کی انیسویں۔
 لائبریری کی بالکونی کے دائیں طرف ہاسٹم کی بالکونی

اور اسے کے خلاف ایک چارج شیٹ تیار کروں گی اور پچھلے دس سال کے ریجسٹر کے سامنے لاؤں گی جن کا حق بالکل سعدی کی تلاش کر کے سامنے لاؤں گی۔ ان کا موازنہ ان بچوں سے کروں گی جن کو آپ نے اسکالر شپ دیے ہیں اور نہ صرف یہ موازنہ میڈیا یہ آئے گا، بلکہ آپ کے اثاثوں اور بینک بیلنس کی تمام تفصیل سمیت میں کورٹ میں جاؤں گی، جس کے نتیجے میں آپ کو اپنی جاب چھوڑنی پڑے گی، آپ کا گھر بچے سب متاثر ہوں گے اس لیے آپ ہر اس بچے کا نام لسٹ سے خارج کریں جس کو ناجائز اسکالر شپ دیا گیا ہے۔“

وہ خاموش ہو کر، پیچھے ہوئی تو میڈم رمشہ نے سر ہلایا، تحمل سے جیسے ایک گہری سانس خارج کی اور اسی اطمینان سے اسے دیکھا۔
 ”آپ نے کہہ لیا زمر؟“

”اور آپ میں آپ کے کہنے کی منتظر ہوں۔“ اس کا نچو بے چلک تھا۔

میڈم رمشہ جھکیں، دراز سے ایک فائل نکالی، سعدی ہو کر اس کے آگے رکھی اور بولیں۔ ”اس کے پہلے صفحے سعدی کا اکیڈمک ریکارڈ اور تمام کوائف ہیں اور اگلے صفحوں پر ان پانچ بچوں کے اسے ایک نظر دیکھ لیجئے، اس کے بعد آپ جس کا نام کہیں گی، میں نکال کر سعدی کا ڈال دوں گی۔“

زمر نے تندی سے اسے ان کو دیکھتے فائل اٹھائی، کھولی، اور پہلا صفحہ سامنے کیا۔ سعدی کے کوائف پڑھتے گردن مزید اونچی ہوئی، آنکھوں میں فخر اور غرور آیا، اب وہ اٹھا کر ان کو جتنی نظروں سے دیکھا اور پھر نگاہیں جھکا کر صفحہ پلٹا۔

تنبہ ہوئے تاثرات کے ساتھ وہ پڑھتی گئی۔ صفحہ الٹتی گئی۔ آہستہ آہستہ نقوش ڈھیلے ہوئے، کندھے ذرا ڈھلکے، بھروسے خفی مگر پسائی سے بھینچیں۔ فائل ختم کر کے وہ مٹی ہی دیر اس کو دیکھتی، لب کاٹتی رہی۔

”اب ان میں سے کس کا نام آپ نکالنا چاہتی ہیں

”اگر وہ لڑکا مر گیا تو تمہارے مالک تمہاری جان لینے میں کتنے سیکنڈ لگائیں گے ہاں؟“ وہ اس کی طرف مڑ کر اتنے غصے سے بولا کہ میری چپ ہو گئی۔
”اوکے“ میں چابی لاتی ہوں، یہ ایسے نہیں کھلے گا۔“

وہ اب کے ذرا تیز رفتاری سے نیچے گئی۔ اس کے واپس آنے تک سعدی مسلسل دروازے کو زور زور سے ٹھڈے مار رہا تھا۔ چابی ملی تو وہ پیچھے ہوا۔ دروازہ کھلا تو بالکونی کا منظر دوسرے زاویے سے سامنے آیا۔ چوکھٹ پر قریباً ”اوندھا گرا لڑکا“ منہ سے نکلتا جھاگ، حلق سے آئی عجیب آوازیں۔۔۔ سعدی تیزی سے اس کی طرف لپکا ”ہا“ میری کامنہ کھل گیا۔

”تم ٹھیک ہو؟ سنو“ ادھر دیکھو۔“ وہ جلدی جلدی لڑکے کو سیدھا کرتا، اسے جگانے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کی رنگت متغیر ہو رہی تھی، آنکھیں کھل بند رہی تھیں۔

”تم فکر مت کرو، تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گے، ہم تمہیں ہاسپتال لے جا رہے ہیں۔ تم سونا نہیں جا گئے کی کوشش کرو۔“

اس کا چہرہ تھپتھپاتا وہ پریشانی کے عالم میں کہہ رہا تھا۔ نوٹسرواں نے آدھ کھلی آنکھوں سے دھندلا سا منظر دیکھا۔ اس پر جھکا لڑکا چھوٹے ٹھنڈے بال۔۔۔ پریشان آواز۔۔۔ اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا گیا۔

”گاڑی تیار کرواؤ اور ملازموں کو ادھر بھیجو“ اسے اٹھانا ہے۔ دیکھ کیا رہی ہو، جلدی کرو۔“ وہ میری کوہکا بکا کھڑے دیکھ کر چیخا تھا۔

”میں مسز کاردار۔۔۔“

”ان کو بعد میں اطلاع کرنا، پہلے گاڑی نکلاؤ۔ جاؤ۔“

میری سٹپٹا کر ہار بھاگی۔ یہ سب اس کے لیے بہت اچانک اور غیر متوقع تھا۔



لاؤنج میں ٹی وی مدھم آواز میں چل رہا تھا۔ بڑے

تھی اور اس کے مزید پرے ایک اور بالکونی۔ البتہ وہ ایک دوسرے سے جدا تھیں۔ کسی دوسری بالکونی تک جانے کے لیے آپ کو اندر سے ہی جانا پڑا۔ سعدی اس سب سے بے خبر رہتا اگر اسے وہ آواز نہ آتی۔ ایسی آواز جیسے کوئی دم کھٹنے کی کیفیت میں کھانسنے کی کوشش کر رہا ہو۔

اس نے چونک کر سر اٹھایا، پھر ادھر ادھر دیکھا۔ ہاشم کی بالکونی سے پرے ایک دوسری بالکونی کے کمرے کو کھلتے دروازے پر وہ بیٹھا تھا۔ کھنوں میں تقریباً ”سر نیہو اڑے“ کھانستا، فے کرنے کی کوشش کرتا، وہ کم عمر نوجوان لگتا تھا۔ نہ وہ کمرے کے اندر تھا، نہ باہر نہ ہوش میں، نہ بے ہوش۔ درمیان میں تھا کس۔

کتاب پھینک کر وہ اندر بھاگا۔ لائبریری سے نکل کر ریٹنگ کے اوپر آیا، بدحواسی سے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر نیچے وہاں جواہرات کے صوفے پر اسی کے انداز میں میری بیٹی، مگ سے کافی پی رہی تھی۔ باقی سب سنان پڑا تھا۔

”سنو اوپر آؤ جلدی۔“ اس نے پکارا۔ میری گزربڑا کر اٹھی، پھر سنبھل کر سیڑھیوں تک آئی۔ سعدی تب تک آگے جا کر ہاشم کے ساتھ والے کمرے کا ہینڈل گھمانے لگا تھا۔ وہ لاکھڑا تھا۔

”کھانا تیار ہے، میں آپ کو بلانے ہی لگی تھی۔“ وہ زینہ زینہ چڑھتی اوپر آئی۔

”اس کمرے میں کون ہے؟“

”آ۔۔۔ یہ نوٹسرواں ہیں مگر۔“ وہ اسے دروازے سے زور آزمائی کرتے دیکھ کر رک گئی۔

”اسے کھولو۔۔۔ وہ ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ اب دروازے کو دھکا دے رہا تھا۔

میری کی حیرت پر غصہ غالب آنے لگا۔ وہ تیزی سے اس کے سامنے آئی۔

”وہ آرام کر رہے ہیں اور ان کا حکم ہے کہ اس دوران اگر کسی نے ان کو تنگ کیا تو وہ بہت بڑے پیش آئیں گے۔ اس لیے بہتر ہے کہ آپ میرے ساتھ ڈائننگ ہال۔“

زمر چند لمحے بالکل خاموشی سے ان کو دیکھتی رہی۔
خاموشی دینا کاسب سے بڑا قرار سب سے بڑی سزا۔
”ایسا سعدی کو اس کا لرشب نہیں ملا۔“
وہ بالکل چپ ہو گئے۔ آنکھوں میں رنج و ملال ابھرا۔

”انائندہ۔۔۔ مگر شاید کسی اور جگہ سے۔“
”اب وقت نہیں ہے، وہ نہیں پڑھنے جا سکتا
ماسوائے اس کے۔۔۔“ وہ رکی ایک وقفہ دیا، مگر ابا کی
آنکھوں سے نگاہ نہیں ہٹائی۔ ”کہ ہم اس کی فیس
دیں۔“

”مگر ہم اتنی مہنگی یونیورسٹی افورڈ نہیں۔“ الفاظ لبوں
میں ٹوٹ گئے۔ وہ ایک دم شائد سے اس کو دیکھنے
لگے۔ ”ایک منٹ۔۔۔ تم کہہ رہی ہو کہ۔۔۔“
”میں بالکل یہی کہہ رہی ہوں۔ ہم وہ پلاٹ بیچ
دیتے ہیں۔“

”ہرگز نہیں۔“ شاک کی جگہ غصے نے لے لی۔
”وہ میری ساری زندگی کی کمائی ہے، وہ تمہارا حق ہے،
تمہاری شادی، زیور، سب اس سے بنے گا اور رقیہ رقم
تمہارا بینک بینکس ہوگی۔ وہ تمہارا فیوچر ہے۔“
”سعدی ہمارا فیوچر ہے۔“

”پانچ سال کی پڑھائی، ہر سال کی لاکھوں روپے کی
فیس۔۔۔ نہیں زمر! میں یہ نہیں کر سکتا۔“
”یعنی آپ کو سعدی سے بالکل محبت نہیں ہے؟“
”مجھے ایموشنل بلیک میل مت کرو، یہ حرج مجھ
پر اثر نہیں کرتے۔“ وہ تلخی سے اس کی بات کاٹ کر
بولے۔ ”مجھے وہ بہت پیارا ہے، اصل سے سو زیادہ
پیارا ہوتا ہے، مگر مجھے حقیقت اور اسامہ بھی پیارے ہیں
اور سب سے بڑھ کر مجھے تم پیاری ہو۔ میں ندرت
کے گھر کا آؤں سے زیادہ خرچا اٹھاتا ہوں، مکمل کو حنین
بڑی ہوگی، اور پھر تمہاری شادی جس وجہ سے ایک دفعہ
شادی ٹوٹی، وہ دوبارہ نہیں دہرا سکتا میں۔“

”میری فکر مت کریں۔“
”تمہارے کہنے سے میں فکر کرتا چھوڑ تو نہیں سکتا
میں باقی سب کو نظر انداز کر کے سارا پیسہ سعدی پہ

ابا عینک لگائے، صوفیہ پہ بیٹھے، اخبار پڑھ رہے تھے۔
زمر نے چائے کے دو کپ میز پر رکھے اور خود سامنے جا
بیٹھی۔ الپاچی اور دارچینی کی مہک انہوں نے عینک
کے اوپر سے نگاہ اٹھا کر پکوں کو دیکھا اور پھر اسے۔
”مہینے کا آخر چل رہا ہے اور تم خود کماتی ہو، اس
لیے دو تین ہزار سے اوپر مانگنے کا سوچنا بھی مت۔“
دوبارہ سے پڑھتے پڑھتے اطلاع دی۔
”میں کچھ اور مانگنے آئی ہوں۔“ اپنا کپ لے کر
اس نے عینک لگائی، پھر گھونٹ بھرتے ہوئے بڑے ابا کو
دیکھنے لگی۔

”اور اس وقت آئی ہو جب تمہاری ماں گھر پہ نہیں
ہے اس لیے اگر موضوع گفتگو ندرت کے رشتے دار کی
شادی میں جانا ہے تو بھی صاف انکار ہے۔“
”آپ نے نئے ایر پورٹ کے قریب جو عرصہ ہوا
پلاٹ لے رکھا تھا میرے نام سے، اس کے کاغذات
آپ کے پاس ہیں؟“ جتنی سنجیدگی سے اس نے پوچھا،
وہ اتنے ہی چونکے عینک اتاری، اخبار رکھا اور اچھے
سے اسے دیکھا۔

”کیوں نہیں ہوں گے؟ وہ پلاٹ میری ساری
زندگی کی کمائی ہے۔ تمہارے اور زلفی کے نام جو تھوڑا
بہت جوڑا تھا، اس میں سے زلفی نے اپنا حصہ اپنی
نوکری کے دوران ہی لے لیا تھا، کاروبار میں بھی لگایا
اس نے، مگر کاروبار میں تو پیشانی کا لکھا چتا ہے، اس کا
پیسہ کم ہوا، بڑھا نہیں۔ تمہارے حصے سے یہ پلاٹ
میں نے ان وقتوں میں خریدا تھا اور اب وہ اچھا خاصا
مہنگا ہو چکا ہے۔ اس کو بیچ کر میں تمہاری شادی کروں گا
اور بہت دھوم دھام سے کروں گا۔“
”مگر فی الحال تو۔۔۔ میری شادی کا کوئی سلسلہ نہیں
چل رہا۔“

”مگر جلد چلے گا۔ کچھ تمہاری پڑھائی، کچھ اس کم
عمری میں ٹوٹی مہنگی کے باعث، ہم زیادہ ہی پروٹیکٹو ہو
گئے تھے، ورنہ تمہاری شادی میں کر بھی چکا ہوتا۔ اب
بھی رشتے دیکھ رہا ہوں، مگر زمر! تم پہ وجہ ایسے ذکر
نہیں چھیڑا کرتیں۔۔۔ تو؟“ سوالیہ ابڑا اٹھائی۔

خرچ نہیں کر سکتا۔
”جب وہ پڑھ کر آئے گا تو اتنی اچھی جا ب ملے گی
اسے کہ چند سال میں سب بنالے گا۔ پھر میں بھی تو
کماٹی ہوں۔“ وہ بہت سکون سے کہہ رہی تھی۔
”اعت ہے مجھ پہ اگر میں اپنی بیٹی کو پیسہ کمانے کے
لیے ضائع کر دوں۔“
”اور اگر تو ضائع کر دیا تو؟“ وہ لمحہ بھر کو چپ
ہوئے، مگر دلائل ختم نہیں ہوئے تھے۔
”وہ پاکستان میں بھی تو پڑھ سکتا ہے۔“ زمر بہت
بے زار ہوئی۔

”ایسا ہے پور آنرز کہ بات شروع کرنے سے پہلے
میں نے پوچھا تھا کہ آپ کے پاس کاغذات ہیں یا نہیں
تو جناب وہ کاغذات اب آپ کے سیف میں نہیں
ہیں۔ وہ میرے پاس ہیں، اور میں پراپرٹی ڈیلر سے پہلے
ہی بات کر چکی ہوں اس لیے اگر آپ نے مجھے روکنے
کی کوشش کی تو میں آپ پہ مقدمہ کر سکتی ہوں اور کم
از کم میرے حلقہ احباب میں تو کوئی اچھا وکیل میرے
خلاف آپ کا کیس لڑے گا نہیں اور اگر کوئی مل بھی گیا
آپ کو تو کم از کم اگلے سات سال تو میں آپ کو کورٹ
کے چکر ضرور لگواؤں گی اس لیے فی الحال آپ کے
پاس میری بات ماننے کے سوا کوئی آپشن نہیں ہے۔“
اور بہت لمال میں گھرے بڑے ابا ہوئے سے ہنس
دے، مگر پھر لمال لوٹ آیا، وہ چائے کے برتن اٹھا کر
واپس جا رہی تھی۔ انہوں نے اسے پکارا۔
”اس سے اتنی محبت نہ کیا کرو، اللہ ورنہ بہت
آزمائشیں ڈال دیتا ہے۔“
زمر گہری سانس لے کر بیٹھی اور ان کو دیکھتے ہوئے
رسانے بولی۔

”عمر بن خطاب نے فرمایا تھا محبت پہ انسان کا اختیار
نہیں ہوتا۔“ یہ میرے بس میں نہیں ہے، ابا۔“ وہ
آزردگی سے مسکرا کر گئی وہاں سے چلی گئی۔
وہ فکر مند اور پریشان بیٹھے رہ گئے۔ ان کو آج
احساس ہو رہا تھا کہ اس کی شادی میں غیر ضروری دیر
کر کے انہوں نے غلطی کر دی۔ ان کو ایسے نہیں کرنا
چاہیے تھا۔



ہسپتال کی مرمریں راہداری میں ہیل سے بھاگتے

”ابا! یہ بات مت کیجئے گا دوبارہ، کسی لوکل یونیورسٹی
اور یونیورسٹی آف لیڈز سے پڑھنے میں کتنا فرق ہے
ہم دونوں جانتے ہیں۔“
”وہ پیسہ ہماری سیکورٹی ہے۔“
”سعدی ہماری سیکورٹی ہے۔“
بڑے ابا نے ہتھکڑا ہٹ سے اسے دیکھا، ارب کے
ان کی آنکھوں میں گہرا رنج تھا۔
”زمر! مت کرو، اپنے ساتھ ایسا۔ وہ پیسہ تمہارا
حق ہے۔ میں تمہاری خوشیوں کا راستہ خراب کر کے
سعدی کا کیئر نہیں بنا سکتا۔“
”دولت کسی شادی کی ضمانت ہوتی تو سب سے
زیادہ خوش بادشاہوں کی بیٹیاں ہوتیں اور پتا ہے ابا
سب سے زیادہ ناخوش شاہزادیاں ہی رہتی ہیں۔“
بڑے ابا نے تھک کر کپ اٹھایا۔ ان کی چائے
ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ لالچی، داؤدچی کی ممک سب
زائل ہو چکا تھا۔

”میں نہیں چاہتا۔ تم کل کو اس بات پہ پچھتاؤ۔“
”کیا آپ بھی مجھ پہ خرچ کر کے پچھتائے ہیں۔“
وہ اداسی سے مسکرائی۔ انہوں نے نفی میں گردن کو
جنٹیش دی۔
”بھی بھی نہیں، مگر میرا دل نہیں مانتا اور سعدی
بھی تو نہیں مانے گا۔“

”اسے کون بتائے گا؟ میں نے میمر مشد سے بات
کر لی ہے، وہ یہی سمجھ گیا کہ وہ اسکا رشپ پہ جا رہا ہے

”میں نہیں چاہتا تھا کہ کاروار صاحب کو یہ بات اس سے پہلی دفعہ ملنے سے پہلے پتا چلے۔“ جب سے ایک پیکٹ نکال کر اس کے سامنے کیا۔ ”یہ ڈرگز مجھے اس کے پاس سے ملی تھیں اور خالی سگریٹ تھیں۔ آپ کے بیٹے نے منشیات کی اوپر ڈوز لے لی تھی جس سے اس کی جان بھی جاسکتی تھی۔“

جواہرات کی حالت یوں ہو گئی جیسے سانپ نے ڈنک مار دیا ہو۔ سفید چہرے اور پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس نے سعدی کے چہرے سے ہاتھ میں پکڑے پیکٹ تک کا سفر کیا۔

”تم۔۔۔ تم یہ کہہ رہے ہو کہ میرا بیٹا۔۔۔ ایڈکٹ ہے؟“

”صرف میں نہیں، ڈاکٹر نے بھی یہی بتایا ہے۔ یقیناً وہ کچھ عرصے سے ڈرگز لے رہا تھا۔“

جواہرات نے بولنے کی کوشش کی، مگر سارے الفاظ حلق میں کانٹے بن کر اٹک گئے۔ اس کا اندر باہر زخمی ہو گیا آنکھوں میں نمی اتری، مگر وہ بے یقینی سے نفی میں سر ہار رہی تھی۔

”میرا بیٹا۔۔۔ وہ چوبیس گھنٹے میرے سامنے رہتا ہے مجھے کبھی کیوں نہیں لگا کہ وہ ڈرگز لیتا ہے؟“

”آج کل کے لڑکوں کو پتا ہوتا ہے کہ انہیں کتنی مقدار لینی ہے اور بہت مہارت سے وہ یہ فن سیکھ جاتے ہیں کہ انہیں لوگوں کے درمیان ہوتے ہوئے بھی خود کو نارمل کیسے ظاہر کرنا ہے اور پھر ساتھ بیٹھے شخص کو بھی علم نہیں ہو سکتا کہ یہ لڑکا منشیات کے زیر اثر بیٹھا ہے۔ یہ بھی ڈاکٹر نے کہا ہے۔“

جواہرات نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ تنے تاثرات ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ کندھے بھی ڈھلک چکے تھے۔

”مگر وہ زندہ ہے مسز کاروار! اور زندگی سے اہم کوئی نعمت نہیں ہوتی۔ اس کو محبت سے سمجھائیے گا وہ پلٹ آئے گا۔ آپ نے سنا تو ہو گا کہ

amor vincit omnia۔۔۔ (محبت فاتح عالم)۔ مجھے گھر جانا ہے، چلتا ہوں۔“ وہ کہہ کر مڑنے لگا

قدموں کی آواز۔ سعدی نے سر اٹھایا۔ جواہرات اپنے شوہر کے آگے تیز تیز آ رہی تھی اپنے سارے میک اپ اور تیاری کے باوجود اس کا سفید بڑا پریشان چہرہ کسی سے چھپا نہیں تھا۔ سعدی کے پاس وہ رکی، متوحش نظروں سے بند دروازے کو دیکھا اور پھر اسے۔

”شیرو کیسا ہے؟“

”وہ ٹھیک ہے۔“

”ہاشم کہاں ہے؟“ اور نگ زیب قریب آئے۔

سعدی نے کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ ”وہ اندر ہیں، آپ کے چھوٹے بیٹے کو ہوش آگیا ہے، اس کو فوڈ پوائزننگ ہو گئی تھی۔“

اور نگ زیب آگے بڑھ گئے، مگر جواہرات وہیں کھڑی مضطرب، مسلکتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا تھا شیرو کو؟“

سعدی نے ایک نظر اور نگ زیب پر ڈالی جو کمرے کا دروازہ کھول رہے تھے۔

”میرے سوال نظر انداز نہیں کیے جاتے جو بھی نام ہے تمہارا۔“ وہ دبلی دبلی سی غرائی تھی۔ ”میں اپنا اکیلا گھر تمہارے اوپر بچھو ڈر گئی تھی اگر میرے بیٹے کی اس حالت کے ذمہ دار تم ہو تو تم بھگتو گے۔“

”مسز کاروار! آپ کے اکیلے گھر کے ڈھائی درجن ملازمین اس بات کے گواہ ہیں کہ آپ کے بیٹے کی طبیعت خراب تھی اور میں اسے صرف اسپتال لانے کا تصور وار ہوں۔“ وہ شام میں اسے ملنے والے لڑکے سے زیادہ سنجیدہ اور سمجھ دار لگ رہا تھا، مگر جواہرات کے تنے تاثرات ہنوز ویسے تھے۔

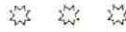
”کس قسم کی چیز سے فوڈ پوائزننگ ہوئی اسے؟“ وہ مشتبہ، غصے بھری نظروں سے اسے دیکھتے پھر سے غرائی۔ ”اس نے دوپہر کو دبی کھایا جو ہم سب نے کھلیا تھا۔“

”اسے فوڈ پوائزننگ نہیں ہوئی۔“

جواہرات کی آنکھیں تجیر سے پھیلیں۔ ”کیا مطلب؟ تم نے تمہاری کھائی۔“

تو جواہرات تیزی سے اس کی طرف بھڑکی۔
”کیا تمہیں اس سے ملو گے نہیں؟“
”اس کی فیملی اس کے پاس ہے اور میری فیملی میرا
انتظار کر رہی ہوگی۔“

وہ ذرا سا مسکرا کر ہتھالیٹ گیا۔ جواہرات ایک نیک
کھڑی اسے دور جاتے دیکھتی رہی۔ جب وہ نظروں
سے غائب ہو گیا تو وہ تیزی سے پرائیویٹ روم کے
دروازے تک آئی۔



شام کا آسمان ہلکا سرمئی تھا۔ سورج نے بادلوں کے
نارنجی کناروں کو وہ کالا کھاتھا اور لائبریری کی کھڑکی اس
منظر کو واضح دکھا رہی تھی، اندر ایک کونے میں لمبی میز
بچھی تھی۔ ایک برسرے پہ تین لڑکیاں بیٹھی کتابوں
میں مگن تھیں دوسرے سرے پہ دو فصل کرسیوں پہ
وہ دونوں بیٹھے تھے زمر سر جھکائے گردن ترچھی کیے
کاغذ پہ کچھ لکھ رہی تھی اور فارس قریب بیٹھا بور سا
ہو کر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

”چلیں یہ ٹائپ تو ختم ہوا۔ سب کلیمز تھانا؟“
آخری لفظ لکھ کر صفحہ اس کے سامنے کرتے ادھر زمر
نے سر اٹھایا، ادھر فارس نے فوراً ”سنجیدہ (اور
سیدھے) ہوتے بہت توجہ سے اس کاغذ کو پڑھا۔

”جی بالکل۔“
”اوکے۔ اب آگے چلتے ہیں۔“ وہ نوٹس کے صفحے
پلیٹ کر اگلے موضوع پہ آئی پھر قلم والے ہاتھ کو عادتاً
ہلائی، روانی سے سمجھانے لگی۔ فارس نوٹس کو دیکھتا ذرا
ذرا دیر بعد سر اثبات میں ہلا دیتا۔ براہ راست اس کے
چہرے پہ صرف دو ایک بار نگاہ ڈال سکا پھر سر جھکا لیا۔
زمر کا فون بجا تو وہ رکی، نمبر دیکھا اور موبائل کان
سے لگایا۔

”جی سر! میں نے ہی وہ شیٹ آپ کو بھجوائی تھی۔“
وہ رک کر سننے لگی۔ ”جی بالکل“ میں نے تمام
اسٹوڈنٹس کی حاضری درج کی ہے سوائے حبیبہ وقار
کے۔ میں نے دانستہ طور پہ اس کا خانہ خالی چھوڑا

”سر! صاف بات ہے، امتحان میں بیٹھنے کے لیے
ساتھ فیصد حاضری ضروری ہے اور اس بجٹی کی حاضری
چالیس فیصد ہے، مگر چونکہ وہ ڈائریکٹر طاہر اکرم کی بھانجی
ہے، اس لیے ڈائریکٹر صاحب نے مجھے کال کر کے اس
چالیس کو ساتھ بنانے کا کہا ہے سو میں نے یہ خانہ خالی
چھوڑ دیا ہے کیونکہ میرا قلم تو اس کو ساتھ نہیں کرے
گا۔ آگے آپ کی مرضی، آپ اس کو ساتھ کریں یا
نہیں۔ میں بری الذمہ ہوں۔“

سادگی سے ساری بات کہہ کر وہ ان کی سننے لگی۔ پھر
الوداعی کلمات کہہ کر فون رکھا اور کتاب کی طرف
متوجہ ہوئی۔

”غیریت، میم؟“
زمر نے جھکے چہرے کے ساتھ ذرا مسکرا کر سر
جھکا۔ ”ہوں۔ یہ سب تو چلتا رہتا ہے۔ کوئی بھی نوکری
پھولوں کی بیج نہیں ہوتی۔“ وہ کتاب دوبارہ کھولنے
لگی۔ فارس نے اب کے ذرا غور سے اس کے چہرے
کو دیکھا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ زمر نے سوالیہ نظریں
اٹھائیں تو وہ کندھے ذرا اچکا کر ٹھوڑی سے شیوا لگی
اور اٹکوتھے میں عادتاً ”ذرا ذرا نوچتا ہوں۔“

”یونہی خیال آگیا۔ اس دن جو آپ نے کیا سعدی
کے گھر۔ جان کر چاہیاں بھولنا۔“
زمر کے لیے یہ ہمہ گیر متوقع تھا۔ وہ لمحہ بھر کو بالکل
دھک سے رہ گئی، پھر چہرے پہ سرخی سمٹ آئی۔ سر
جھٹک کر اس نے کچھ کہنا چاہا پھر خود ہی رک گئی۔ چند
ثانیے خاموشی میں گزر گئے۔ اگر وہ جان چکا تھا تو یہ زمر
کی عادت نہیں تھی کہ وہ انکار کرتی۔

”مجھے نہیں پتا آپ کو سعدی کتنا عزیز ہے، مگر
ہمارے لیے وہ خاندان کا پہلا بچہ تھا اور بچے برابر
پیارے ہوتے ہیں، مگر جو توجہ پہلے کو ملتی ہے وہ
دوسروں کے آنے تک ہم اس مقدار میں دینے سے

خاموشی سے اس کا رد عمل دیکھ رہی تھیں۔
وہ ابھی سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”آپ یہ کہہ رہی ہیں میم! کہ آپ نے میرے ڈاکومنٹس ایک پرائیویٹ اسپانسر کو بھجوائے ہیں اور انہوں نے مجھے اسپانسر کرنے کی ہائی بھولی ہے؟ اور وہ ہر سال میری فیس جمع کرواتے رہیں گے؟“ وہ واقعی بے یقین تھا۔
”فیس جمع اخراجات جتنی رقم ہم دے رہے تھے وہی رقم وہ دیں گے۔“

”آپ تنہیک یو۔ مجھے نہیں پتا مجھے کیا کہنا چاہیے۔“ وہ خوش تھا اور خوشی اتنی تھی کہ اس میں تنہیک سے کوئی تاثر بھی نہیں دے پا رہا تھا۔ ”مگر وہ ہیں کون؟“

میدم نے خاموشی سے سامنے رکھے ڈیکو ریاست میں سے ایک کرشل بال نکالی اور اسے انگلیوں میں گھماتے ہوئے، نظریں سعدی کے چہرے سے ہٹائے بنالوئیں۔

”جے کوئی جس کا دل بہت امیر ہے اور آپ یہ خرچ کرنے کو پیسہ بھی بہت ہے۔“ پھر ذرا سنبھل کر گویا ہوئیں۔ ”ایک چیریٹی برنس مین ہیں، بہت سے اسٹوڈنٹس کو پرائیویٹ طور پر اسپانسر کرتے ہیں، آپ کے کوائف ان کو اچھے لگے اور سب سے اچھی بات یہ ہے کہ آپ نے ترجیحات میں اپنے خاندان کو پہلے نمبر پر رکھا۔“

”جی مگر کیا میں ان کے بارے میں کچھ جان سکتا ہوں؟ مطلب اگر میں ان سے ملنا چاہوں تو۔۔۔؟“
کرشل بال گھماتے ان کے ہاتھ رکے، وہ نفی میں سر ہلاتی پیچھے ہو کر بیٹھیں۔

”بالکل بھی نہیں سعدی! میرے کچھ اصول ہیں، میں اسپانسر کی کوئی تفصیل آپ کو فراہم نہیں کر سکتی۔“

”اگر میں اصرار کروں تو بھی نہیں؟ میں صرف ان کا شکریہ۔“

”کچھ سوالوں کے جواب جاننا ضروری نہیں ہوتا، ان کو سوال ہی چھوڑ دینا چاہیے۔ میں آپ کا شکریہ

قاصر ہو چکے ہوتے ہیں۔ اسامہ پھونٹا ہے مگر سچین۔۔۔
وہ میرے ہر وقت صرف ”ہمارا سعدی، ہمارا سعدی“ کرتے رہنے سے مجھ سے کافی Shy (شرمانی) رہنے لگی ہے۔ عرصہ پہلے میں واقعی کچھ بھول گئی تھی ایک دودفعہ، لیکن بعد میں مجھے پتا چلا کہ وہ ہر دفعہ کھڑکی میں میرا انتظار کرنے لگی ہے۔ وہ بہت ذہین ہے اور دنیا ذہین لوگوں کو تنہا کر دیتی ہے۔ اسے ہمیشہ مجھ سے امید ہوتی ہے کہ میں اسے تنہا نہیں چھوڑوں گی، سو میں خود اسے ہر دفعہ یہ امید نئے سرے سے تھما آتی ہوں۔“
قدرے توقف سے وہ سنجیدگی سے بولی۔

”ہو سکتا ہے آپ کو یہ غلط لگے، مگر میرے نزدیک کسی عزیز شخص کو اپنے قریب رکھنے کے لیے کوئی بہانا کرنے میں کوئی برائی نہیں۔“

فارس نے بے اختیار ان تازہ فوٹو کا پی شدہ نوٹس کو دیکھا اور پھر زمر کو۔ ”بالکل، میرے نزدیک بھی نہیں۔“

وہ اسی سنجیدگی سے ادھورا چھوڑا موضوع واپس کھولنے لگی۔ قدرے توقف کے بعد فارس ذرا کھنکھارا۔

”بتانے کا شکریہ۔ حنین کو نہیں بتاؤں گا۔ سیرسلی۔“

زمر نے صرف ایک کڑی نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔
”مجھے اس بات کی بالکل فکر نہیں، کیونکہ اتنا تو آپ کو پتا ہونا چاہیے کہ میرا اعتبار تو ذکر آپ کبھی بھی بچ نہیں سکتے۔“ پھر نوٹس اس کے سامنے رکھے اور سلسلہ کلام وہیں سے جوڑ لیا جہاں سے توڑا تھا۔

فارس اپنے چہرے پر زمانے بھری بوریت سجائے خاموشی سے سنا رہا۔



مسز مشہد کے آفس میں ایک دفعہ پھر چائے کے دو کپ میز کے مخالف کناروں پر رکھے تھے۔ اس دفعہ سعدی کی طرف والا کپ آدھا خالی تھا اور مسز مشہد کا ان چھوٹا۔ وہ ساری بات سعدی کو بتا کر اب بالکل

پہنچاؤں گی ان تک۔“ وہ اچھلے۔ وہ اداس ہوا۔ ”کاش میں ان سے مل سکتا۔“ پھر ذرا چونکا۔ ”آپ میری زمر پھوپھو کو جانتی ہیں نا؟ آپ نے ان کو بتایا یہ سب؟“

ذرا پر جوش ہو کر وہ آگے ہوا۔ میڈم نے جواب دینے سے پہلے بہت دیر تک اس کا تہمتا ناچرہ دیکھا۔ ”کیا آپ جانتے ہو کہ میں ان کو ابھی خبر کروں؟“

”نہیں تمہیں، پلینز آپ مت بتائیے گا میں خود ان کو سر پر انزوں گا۔“ ”تھنک یو سوچ۔“ میں چلتا ہوں۔“

جلدی جلدی اجازت مانگتا، شکریہ کرتا دوبارہ آنے کا کہتا وہ دروازے کی طرف لڑکا۔

”سعدی! آپ کی پھوپھو آپ سے بہت محبت کرتی ہیں۔ ان کے لیے کبھی کوئی قربانی دینی پڑے تو پیچھے مت ہٹنا۔“ وہ جاتے جاتے مڑا۔

”جی، بالکل۔“ اچھا آپ مت بتائیے گا، میں خود بتاؤں گا۔“ اور وہ باہر تھا۔ میڈم نے سر جھٹک کر گہری سانس اندر اتاری اور سوچا محبت ایک بہت سادہ اور بہت پیچیدہ شے ہے۔



حنین، سعدی کے ساتھ آئی تھی اور جتنی دیر وہ مسلسل جوش سے بولتا، ذرا اور پھوپھو کو اپنے اسکار شپ کی تفصیل بتاتا رہا، حنین اس کیک کے تین ٹکڑے کھا چکی تھی جو سعدی نے راستے سے لیا تھا۔

”یعنی کہ تمہاری ساری پڑھائی مفت؟ اور اخراجات بھی؟ واہ، بھئی یہ تو کمال ہو گیا۔“

بڑی امی بہت خوش تھیں بار بار سعدی کے سر اور کندھے پہ ہاتھ پھیر کر کہیں پھر فوراً ”اضافہ کرتیں۔“

”نندرت سے امید نہیں تھی کہ بچوں کو پڑھاپائے گی، اصل میں تمہارا باپ بہت لائق تھا، تم اور حندا اسی پہ گئے ہو۔“

(اور سعدی حندا کے لیے یہ باتیں بے اثر تھیں۔ بڑی امی کے پاس ایک پوری فہرست تھی کہ نٹلاں صدی میں نٹلاں کے گھر نندرت نے مجھے یوں اور یوں

کہا اور نندرت کے پاس بھی ایسی ہی ایک چارج شیٹ ہمہ وقت تیار رہتی تھی اور ان دونوں کی غیر موجودگی میں سعدی لکھا کرتا تھا۔

”ہر شخص کو اپنا کام کرنا چاہیے۔ اللہ نے مرد کو دو کان اس لیے دیے تاکہ ایک سے سن کر دوسرے سے نکال دے اور عورتوں کو دو اس لیے دیے تاکہ دونوں سے سن کر منہ سے نکالیں۔“

اور زمر خاموشی سے مسکراتی، نیک لگا کر بیٹھی اسے سن رہی تھی جو تب سے بولے جا رہا تھا۔

”سیم نے مجھے ان کا نام تک نہیں بتایا، میرا بہت دل تھا کہ میں ان سے ایک دفعہ مل کر ان کا شکریہ ہی ادا کر سکوں۔“ وہ یاد کر کے پھر سے اداس ہوا۔ حنین نے ادھر ادھر دیکھا۔ کوئی اس کی طرف متوجہ نہ تھا۔ اس نے آگے ہو کر جوتھا ٹکڑا نکالا، پیچھے ہوئی اور پوری دل جمعی سے کھانے لگی۔

”زمر! سعدی لحظہ بھر کو چونکا۔“ آپ تو میڈم کو جانتی ہیں نا؟ آپ ان سے پتا کروا دیں تاکہ مجھے اپنا سرکس نے کیا ہے؟“

زمر ہنوز مسکرا رہی تھی۔ مطمئن اور پرسکون۔

سعدی کی بات پہ چند لمحوں کے وقفے سے وہ بولی۔

”ٹھیک ہے، میں پتا کروا دوں گی، اگر انہوں نے بتایا، تو میرے اتنے ذرائع ہیں کہ میں وہ نام ڈھونڈ لوں گی، لیکن۔۔۔“ وہ لحظہ بھر گوری۔ ”سعدی! احسان کا بدلہ کیا احسان کے سوا بھی کچھ ہو سکتا ہے؟ اگر تم جانتا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے، مگر تمہیں نہیں لگتا کہ اگر کوئی تم پہ پیسہ لگا رہا ہے اور بدلے میں صرف اس کی اتنی خواہش ہے کہ وہ بے شناخت رہے تو تمہیں اس خواہش کا احترام کرنا چاہیے؟“

سعدی کے لب ”اوہ“ میں سٹرے۔ حنین نے ابسپانچواں ٹکڑا اٹھایا۔

”یہ تو سب میں نے سوچا ہی نہیں۔“

”ہاں، زمر ٹھیک کہہ رہی ہے۔ اس آدمی کے پاس ہوگا فالٹو کا پیسہ یہ نہ ہو کہ تمہارے ایسے قدم سے ناراض ہو کر فیس دینے سے انکار کر دے۔“ بڑی امی

بہت سمجھ واری سے انہیں زمر کی مسکراہٹ
ہنوز برقرار تھی۔ سعدی نے سمجھ کر سر ہلادیا۔ پھر یاد
آئے پوچھا۔
”سچ؟ جب ہم داخل ہوئے تو وہ کھوکھو صاحب باہر
نکل رہے تھے یہ وہ پراپنی ڈیلر میں تاجن کے پاس آپ
نے مجھے بھیجا تھا جب ہم گھرنے کا سوچ رہے
تھے۔“
زمر کی مسکراہٹ صرف لمحے بھر کو ہلکی ہوئی پھر وہ
دوبارہ مسکرا دی۔ بڑی امی نے بھی چونک کر اسے
دیکھا۔

”ہاں“ ان کی جائیداد کا کیس میں ڈیل کر رہی تھی
اصل میں ان کی ہوسو کی اپنی ساس سے بالکل نہیں بنتی
تب ہی بیٹا حصہ مانگ رہا ہے میرا تو خیال ہے وہ ہوسو کافی
سمجھ دار لڑکی ہے اور سارا قصور ساس کا ہی ہوگا
مگر۔۔۔“ کن اکیسوں سے ماں کو دیکھتے وہ سانس لینے کو
رکی کہ بڑی امی کافی جوش میں آگے ہو کر کہنے لگیں۔
”کیوں؟ تمہیں کیا پتا وہ ساس کے ساتھ کیا سلوک
کرتی ہے جب۔۔۔“

”چھوڑیں نا، ہمیں کیا بڑی امی! آئیے، ایک کھاتے
ہیں۔“ سعدی جلدی جلدی کتہا میز کی طرف رخ موڑ
کر بیٹھا تو۔۔۔

ایک نفاست سے کٹا آدھا چائہ تھا اور دوسری طرف
صوفے پر حنین یوسف بالکل صاف ہاتھ منہ کے
ساتھ، ہتھیلی پر تھوڑی جمائے بیٹھی علامہ اقبال کی
طرح خلا میں گھور رہی تھی۔ سعدی نے اسے گھورا اور
زمر نے اسے مسکرا کر دیکھا۔ وہ سعدی کو نظر انداز
کر کے زمر کو دیکھ کر شرمیلا سا مسکرائی۔

”میرا اندازہ تھا کہ آج تم لوگ آؤ گے، اس لیے
میں نے بہاری کباب بھی منگوا لیے تھے، پہلے وہ کھاتے
ہیں پھر کیک۔“

زمر کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ حنین کی آنکھیں
چمک اٹھیں۔ سعدی بس سر جھٹک کر رہ گیا۔ وہ اس
نامعلوم دل کے امیر شخص کی وجہ سے اتنا خوش تھا کہ
گھر جا کر امی کو حنین کا کہنا کہ کارا وہ ترک دیا۔

☆ ☆ ☆
کارا وارانہ خانان کا قصر، موسم گرما میں بھی بہار کے
پھولوں سے سجا تھا۔ ولیمہ کی دعوت کا تھیم ”پھول“
تھے اور وہ جگہ جگہ بکھیرے گئے تھے۔ لان میں
مستطیل میزوں کے گرد صوفے تھے اور مہمان کہیں
بیٹھے، کہیں چل پھر رہے تھے۔ ان سب میں مرکز نگاہ وہ
جوڑا تھا جس کے اعزاز میں وہ سب جمع تھے۔ ہاشم کا
سوٹ سیاہ تھا اور شہین کا گاؤن موٹی جیسا سفید۔ سر پہ
باریک کلاہار دوپٹا کندھوں کے پیچھے گرتا تھا اور وہ ہاشم
کی کہنی کو تھامے ہنسی ہوئی اس کے ساتھ چل رہی
تھی۔ کافی دیر سے وہ دونوں آگے پیچھے مہمانوں میں
گھوم رہے تھے۔ ان کو دیکھتی نگاہوں میں حسد،
رقابت، خوشی، خلوص، غرض ہر طرح کے لوگوں کا ہر
طرح کا جذبہ موجود تھا۔ صرف ایک شخص کی نگاہ
مختلف تھی۔

سعدی اور حنین کی میز پر موجود وارث بہت
خاموش اور تکیسی نظروں سے ہاشم کو دیکھ رہا تھا۔ وہ خود
فارس سے ذرا بڑا صاف رنگت اور گلاسز والا خوش
شکل سامر تھا۔ اس کے انداز میں اس خاندان کے
لیے قدرے ناپسندیدگی تھی اور وہ شاید صرف فارس
کے مدعو کرنے پر آیا تھا۔

”خالہ اور بچوں کے بغیر کیسی گزر رہی ہے،
ماموں؟“ ساتھ بیٹھے سعدی نے مخاطب کیا تو وارث

”میں اس دن جو سارہ خالہ کے بارے میں بتا رہا تھا“ وہ ان کی وائف ہیں۔“

”میں جانتا ہوں۔“ ہاشم نے مسکرا کر سر ہایا۔
شہرین پلٹ کر کسی اور سے باتیں کرنے میں محو تھی۔
”اور وارث! کیا کر رہے ہو آج کل؟“

جیدوں میں ہاتھ ڈالے کھڑے وارث نے ذرا سے کندھے اچکائے۔

”کچھ کڑے مردے اکھاڑنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

ہاشم نے مسکراتے ہوئے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔ ”میری مدد کی ضرورت ہو تو بتانا۔“

”ہوں۔ ضرورتاؤں گا۔“
ہاشم مسکرا کر جانے کو مڑا، پھر چندہ کو دیکھ کر رکا۔

”میں نے اتنا shaky کیمر اورک آج تک نہیں دیکھا۔“ اس کی تعریف کر کے وہ پلٹ گیا تو حنین نے شانے جھٹکے۔

”پتا نہیں پہلی دفعہ میں کوئی میرا یقین کیوں نہیں کرتا۔“

”کیا شاندار بندے ہیں یہ ہاشم بھائی۔“ واپس بیٹھتے ہوئے سعدی نے بہت فخر سے کہا تو وارث نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تمہیں معلوم بھی ہے کہ یہ کون ہے؟“

”جی یہ بہت اچھے وکیل ہیں۔“
”بہت اچھے دفاعی وکیل ہیں، وہ بھی کرمنلز کے اور کرمنل کے دفاعی شخص کو میں کرمنل سے الگ نہیں سمجھتا۔“

”ماموں!“ سعدی بہت سنجیدگی سے اس کی طرف مڑا۔ ”ہو سکتا ہے آپ ان کو پسند نہ کرتے ہوں اور شاید ان کی عزت بھی نہ کرتے ہوں اور ہو سکتا ہے کہ ان کی کمپن کرپشن میں بھی ملوث ہو مگر اس سب کے باوجود ہم ان کو کرمنل نہیں کہہ سکتے۔ میں ان کو جانتا ہوں، وہ بہت اچھے ہیں۔“

وارث چیپ ہو گیا۔ اگر سعدی کو پتا چل جائے کہ وہ ہاشم کو اتنا نہیں جانتا تو۔۔؟

نے ہاشم سے نگاہ ہٹا کر اسے دیکھا۔ سعدی اپنے اکلوتے سوٹ میں جو اس پہ ذرا کھٹا تھا بڑا بڑا لگ رہا تھا۔

”بس اب تو صرف تین سال رہ گئے ہیں۔“ وہ دھیماسا مسکرایا۔

”آپ ہماری پارٹی میں کیوں نہیں آئے؟“ سامنے ہتیلی پہ ٹھوڑی گرائے بور سی بیٹھی حنین نے ناراضی سے پوچھا۔

”کیا اس کو بیگم کو کھانے کے علاوہ کچھ نہیں سوجھتا سعدی؟“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“ انگریزی فلموں کے سارے بااعتماد اور ترنت جواب حنین کو یاد تھے۔

”میں مصروف تھا اور پھر جس پارٹی یہ تم لوگ اپنی پھینچو کو بلاتے ہو اس پہ میرا اتنا نہیں بنا۔ اچھا نہیں لگتا۔“

”اچھا۔“ حنین چیپ ہو گئی پھر بوری ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی، تب وہ اپنی دلسن کے ہمراہ ان کی میز تک آیا۔ وہ تینوں اس کے لیے کھڑے ہو گئے۔

”بس۔۔۔ بانی سب کہاں ہیں؟“ ہاشم نے شہرین سے تعارف کروا کر حیرت سے سعدی کو دیکھ کر پوچھا۔

”سیم کو بخار تھا تو امی اس کے پاس رک گئیں۔ بڑے ابا کی فیملی کو کہیں اور جانا تھا اور فارس ماموں۔۔۔“

کہتے ہوئے سعدی نے لان کے داخلی چیک بوائٹ کو دیکھا۔ ”تو وہ دعوت کے شروع میں تھے، مگر پھر وہ ایوننگ کلاس کے لیے چلے گئے۔“

(جبکہ فارس نے بس سرسری سا پوچھا تھا، تمہارے دادا کی فیملی نہیں آئے؟ سعدی نے بتایا نہیں، تو وہ بس دس منٹ رکا اور پھر اٹھ گیا۔ وارث بھی زیادہ دیر نہیں بیٹھنا چاہتا تھا، مگر سعدی اور حنین کی وجہ سے وہ پابند ہو کر رہ گیا تھا۔)

”اس دن کے لیے دوبارہ شکریہ۔“ اس نے پھر سے سعدی کا کندھا تھیک کر کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا اور بات بدلنے کو ماموں کی طرف مڑا۔

سعدی کا کندھا تھیک کر کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا اور بات بدلنے کو ماموں کی طرف مڑا۔

سعدی کا کندھا تھیک کر کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا اور بات بدلنے کو ماموں کی طرف مڑا۔

سعدی کا کندھا تھیک کر کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا اور بات بدلنے کو ماموں کی طرف مڑا۔

سعدی کا کندھا تھیک کر کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا اور بات بدلنے کو ماموں کی طرف مڑا۔

سعدی کا کندھا تھیک کر کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا اور بات بدلنے کو ماموں کی طرف مڑا۔

دشک دی۔ جواہرات ایک طرف ہٹ گئی۔ سعدی نے دروازہ دھکیلا۔

بیڈ کے کنارے وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ سوٹ، جوتے، ٹائی، سب تار تھا، مگر خود بچھا بچھا سا تھا۔ سعدی کو دیکھ کر وہ پھیکا سا مسکرایا۔

”میں سعدی سے فارس کا۔“

”آئی نو۔ بھائی نے بتایا تھا۔ او۔“

سعدی چند قدم اندر آیا، دروازہ واپس دھکیلا، تو وہ چوکھٹ سے تین انچ کے فاصلے پہ جا ٹھہرا۔ باہر کھڑی جواہرات کی مضطرب سماعتیں وہیں لگی تھیں۔

”کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“ وہ سامنے کھڑے کھڑے احتیاط سے پوچھنے لگا۔ سر ہونے سر جھکا۔

”بتایا تھا تم نے کہ تم نے مجھے بچانے کی کوشش کی تھی، تنہا کسی۔ مگر کاردار صاحب کو علم ہو گیا۔“

”میں نے تمہیں بچانے کے لیے کف نہیں کیا۔ وہ فکر مند تھے، میں نے ان کو مزید پریشان نہیں کرنا چاہا تھا۔“

جواہرات نے چونک کر دروازے کو دیکھا۔ سیرو بھی چونکا تھا۔

”وہ میرے لیے۔ کبھی پریشان نہیں ہو سکتے۔“ پھر رکا۔ ”کیا وہ واقعی پریشان تھے؟“

”بہت زیادہ۔ اس لیے تمہیں نیچے جا کر ان کو ان کے بیٹے کی شادی کی مبارک باد دینی چاہیے۔“

نوسیرواں کے ماتھے پہ بل پڑے۔ آنکھوں میں خفگی در آئی۔ ”کیا تمہیں لگتا ہے وہ مجھے معاف کر دیں گے؟“ آواز بلند ہونے لگی۔

”میں ہارورڈ نہیں جاسکا۔ کو لہیا نہیں جاسکا، میں ان کے آس میں دلچسپی بھی نہیں رکھتا، میں ڈر گزرنے لگ گیا تھا اور اس روز ڈر گزرنے کے باعث میں نے خود کو اسپتال پہنچا دیا۔ ان کو اتنا

ماپوس کیا خود سے۔ اس سب کے بعد وہ مجھے کیا سمجھتے ہوں گے؟“

”صرف اپنا بیٹا۔“

وہ جو غصے سے بولے جا رہا تھا۔ جھٹکا کھا کر رکا۔ تنے تاثر دھیلے پڑے۔ یک ٹک سعدی کو دیکھ گیا۔

”اور معافی، شکریہ اور اظہار محبت ان تین چیزوں

میری اینجیو مسکراتے ہوئے ملی اور سعدی کے کان کے قریب جھکی۔

”مسز کاردار آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

وہ چونکا، پھر ان سب سے معذرت کرتا ٹھہرایا۔

باہر نیلی شام میں سیاہی گھٹنے لگی تھی مگر اندر روشنیوں کا سورج جو بن پہ تھا۔ پھول ہی پھول، روشنی ہی روشنی۔ لاؤنج میں رک کر سعدی نے گردن اٹھائی۔

سیدھیوں سے اوپر ہاشم کے کمرے کے سامنے ریٹنگ۔ کنبی ٹکائے دوسرے ہاتھ میں نیکلس کاموٹی تھماتی وہ کسی ملکہ کی شان سے کھڑی تھیں۔ سرخ لمبا گاؤن، سرخ لپ اسٹیک کے ساتھ آنکھوں میں گمراہی اور گمراہی کا خطرہ تھا۔

سعدی قدم قدم چڑھتا اوپر آیا۔ بالکل جواہرات کے مقابل۔

”آپ کا چھوٹا بیٹا کیسا ہے؟“ سعدی نے کھنکھار کر بات کا آغاز کیا۔ جواہرات مضطرب سی مسکراتے کی سعی کی، مگر آنکھوں میں نمی ابھر آئی۔

”وہ تیار ہے۔ کمرے میں ہے۔ بھائی کے لیے دعوت میں شامل ہو بھی جائے گا مگر۔ خوش نہیں ہو گا۔“ مسکراتے ہوئے سر جھٹکنے کی سعی میں ضبط سے آنکھیں گلابی ہوتی گئیں۔ سعدی نے پتلیاں سیڑ کر غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”یعنی۔۔۔ کاردار صاحب کو علم ہو گیا؟“ جواہرات نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”اور نگ زیب نے اسے بہت جھڑکا ہے۔ وہ آپ سیٹ ہے۔“

”آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں مسز کاردار؟“ وہ نرمی سے بولا۔

”ہر پریشانی میں ایک ہی خیال ہوتا ہے ہاشم سنبھال لے گا، مگر آج ہاشم کا پروردان خراب نہیں کر سکتی، ورنہ سنبھال تو وہ اب بھی لیتا۔“ اس نے نرمی سے سعدی کی کنبی پہ ہاتھ رکھا۔ ”کیا تم کچھ کر سکتے ہو؟“

سعدی نے گردن موڑ کر شیرو کے کمرے کو دیکھا۔ ”مجھے کوشش کرنے دیں۔“ اس نے دروازے پر

کر صرف معافی مانگ سکے تو اس لڑکے کو وہ پانچ منٹ کی زندگی بھی قبول ہوگی، کیونکہ اپنی زندگی کے اگلے پانچ سال میں اس نے یہ بات اچھی طرح جان لی تھی کہ باپ کا کوئی replacement نہیں ہوتا۔“

نوشیرواں کی رنگت زرد پڑ چکی تھی۔ وہ ایک دم اٹھا اور باہر نکل گیا۔ جواہرات پیچھے ہوئی، مگر اسے دیکھے بغیر وہ تیز قدموں سے سیڑھیاں اترنے لگا نیچے لاؤنج میں اورنگ زیب کھڑے کسی ملازم کو ہدایات جاری کر رہے تھے۔ شہرواں کے قریب رکا، بھجکا، پھر ان کو کچھ کہتے ہوئے ان کے گلے لگا۔ شاید وہ ہاشم کی شادی کی مبارک باد دے رہا تھا۔

اورنگ زیب نے سن کر اسے خود سے الگ کیا۔ خفگی سے کچھ کہتے کوٹ کا بازو جھاڑا جیسے شکن نہ بڑنی ہو، مگر اب ان کے چہرے پر وہ غمی نہ تھی اور شیرو کا چہرہ دمک رہا تھا۔ جواہرات نے آنکھیں بند کیں۔ ساری نئی اندر اتاری اور پھر پلٹ کر کمرے میں آئی۔

سعدی یونہی سر جھکائے کھڑا تھا۔ آہٹ پہ ستے ہوئے چہرے کے ساتھ ہلکا سا مسکرایا۔
”تھینکس!“ وہ کچھ بول نہیں پارہی تھی۔ اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”کیا واقعی... اورنگ زیب اس دن شیرو کے لیے پریشان ہوا تھا؟“

”اور کیسے پریشان ہوا جاتا ہے؟“ اسے الٹا تعجب ہوا۔ جواہرات نے مسکرا کر سر ہلایا۔

”شاید، میں بھی شیرو کی طرح کبھی کبھی اس کو سمجھ نہیں پاتی۔ وہ ایک سخت گیر باپ ہے، مگر اسے صرف ہاشم سنبھال سکتا ہے۔ خیر۔ کبھی کبھی آجایا کرو۔ تم سے بات کر کے اچھا لگتا ہے۔“

”میں لیڈر چلا جاؤں گا جلد، مجھے اسکا لرشپ مل گیا ہے۔ کیپٹل انجینئرنگ۔“

”شیرو بھی... انجینئرنگ پڑھے گا۔“

”مگر وہ تو پچھتر جائے گا، ہاشم بھائی نے بتایا تھا۔“
جواہرات نے ایک نظر سعدی پہ ڈالی اور ایک شیرو کے کمرے پہ۔

کی خون کے رشتوں میں کبھی ضرورت نہیں ہوتی۔ صرف رویہ درست کرنا ہوتا ہے اور سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔“

”اور... اور اگر انہوں نے مجھے ڈانٹ دیا؟“ وہ اندر سے ڈرا ہوا تھا۔

”میں تمہیں ایک کہانی سنانا ہوں نوشیرواں!“
سعدی نے سر جھکائے، جوتے سے لکڑی کا فرش مسلتے کہنا شروع کیا۔

”میں ایک لڑکے کو جانتا ہوں جس کا باپ اسکول بچہ تھا۔ ننھا وہ کم تھی اور گزراہ مشکل سے ہوتا، مگر وہ اڑکا کبھی بھی اپنے باپ کے سامنے خواہشات کی فہرست نہیں رکھتا تھا۔ اسکول لے جانے کو پیسے بھی نہ مانگتا، مگر جب وہ تیرہ سال کا تھا تو اسکول فنکشن کے لیے اسے نئے جوتوں کی ضرورت پڑی بلکہ ضرورت نہیں، صرف خواہش بھی کیونکہ اس کے دوستوں نے نئے جوتوں کی نمائش کی تھی، وہ جن میں رنگ برنگی لائنیں لگی ہوتی ہیں۔ اس روز اس نے اپنے باپ سے کہا کہ اسے بھی وہی جوتے چاہئیں۔ باپ کچھ دیر کو چپ ہوا تو وہ سمجھا کہ باپ نہیں لے کر دے گا، وہ باپ سے ناراض ہو گیا، اس نے باپ سے بات کرنا بھی ترک کر دی۔ رات اس کے سرہانے اس کا باپ آیا اور کہا کہ وہ اسے کل جوتے لا دے گا، بالکل وہی جوتے، مگر وہ لڑکا ناراض رہا اور آنکھیں بند کر کے سوتا بن گیا۔

صبح اس کا باپ اسکول سے جلدی چھٹی لے کر جوتوں کی اس مہنگی دکان پہ گیا۔ جانے کہاں سے پیسے جوڑ کر اس نے وہ جوتے خریدے اور جب وہ سڑک عبور کر رہا تھا تو ایک بس نے اسے ٹکرا دی۔“ لمحے بھر کو نیچے دیکھتا سعدی خاموش ہوا۔

”جب لوگ اس کے باپ کی لاش کو گھر لائے تو ساتھ خون میں نمایا جوتوں کا ڈبا بھی تھا۔ جوتے آگئے نوشیرواں! باپ چلا گیا۔ اگر تم اس لڑکے سے کہو کہ اس شرط پہ کہ اس کی زندگی پانچ منٹ بعد لے لی جائے گی، اس کا باپ اس کے سامنے آجائے اور ان پانچ منٹ میں صرف اس کو ڈانٹے، اور وہ ساری ڈانٹ سن

ہوا تھا۔ خود اسے بھی معلوم نہیں کہ کیوں۔

زمر اب بال بین ہاتھ میں پکڑے باری باری دونوں کو دیکھتی سمجھا رہی تھی۔ جشید جلدی جلدی رجسٹر پہ نوٹس لینے میں مگن تھا اور فارس گاہے بگاہے ایک اکھڑی اکھڑی سی نظر اس پہ ڈال لیتا۔ ”ہو نہ ہو یہ نہیں گے وکیل۔ جج نے ایک پھونک مانی ہے، اور اس نے اڑ جانا ہے۔“

دس منٹ بعد وہ لڑکا اس کے لیے ناقابل برواشت ہو گیا تھا۔ وہ کچھ پوچھ رہا تھا اور زمر دوبارہ اسے وہی بات سمجھا رہی تھی۔ فارس کی بے زاری بڑھنے لگی۔ تب ہی زمر کافون بجا۔ کال ضروری تھی، وہ معذرت کرکشی اٹھ کر باہر چلی گئی۔

اس نے اب بہت فرصت سے پتلیاں سیڑ کر اس چشمش کو دیکھا پھر اس کے سامنے میز انگلی سے بجائی۔ رجسٹر پہ لکھتے لڑکے نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”وہ کتاب پکڑا۔“ تحکم سے میز کے دوسرے سرے پہ رکھی کتاب کی طرف اشارہ کیا۔ وہ تابع واری سے سر ہلاتا جیسے ہی اٹھا، فارس نے اس کی کتابوں کے ساتھ رکھا اس کا موبائل اچک کر اپنی جیب میں رکھا۔ لڑکا واپس آیا، کتاب سامنے رکھی اور رجسٹر پہ سے کھول لیا۔ فارس نے ہیشلی اس کے سامنے کی۔ ”ذرا فون دینا پنا۔ میرا کریڈٹ نہیں ہے۔ ایک کال کرنی ہے۔“

لڑکے نے مسکرا کر اپنی کتاب بھائی، پھر رجسٹر ہٹایا، پھر نوٹس ایک طرف کیے۔ مسکراہٹ غائب ہوئی۔ وہ پریشان سا چیزیں الٹ پلٹ کرنے لگا۔ پھر جیب نکھینٹا۔

”جیمس دینا تو نہ دو۔“ وہ بگڑے موڈ سے بولا۔ ”نہیں، ابھی تو میرے پاس تھا۔ آپ تیل دیں گے ذرا؟“

”نعم۔ میرا کریڈٹ ہوتا تو تم سے کیوں مانگتا۔“ اس نے ناک سے مٹھی اڑائی۔ ”ویسے آخری دفعہ کہاں استعمال کیا تھا فون؟“

”وہ ہاں۔ ڈاکٹر عبدالباری کے آفس کے

”نہیں، اس نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“

(اچھا؟ سعدی کو حیرت ہوئی۔ باہم بھائی تو بالکل شیور تھے۔)

”کیا تم مجھے اپنی فیملی سے نہیں ملواؤ گے۔“ وہ مسکرا کر خود کو کمپوز کرنی اس کے ساتھ باہر آئی۔ سعدی نے بھی مسکرا کر سر ہلایا۔

وہ دونوں ہمراہ چلتے جب میڑھیوں کے وسط میں تھے تو جو اہرات نے رگ کر اسے دیکھا۔

”اگر اس لڑکے کے والد آج زندہ ہوتے تو اس پہ بہت فخر کرتے۔“

سعدی نے جواب نہیں دیا، بس اداسی سے مسکرا کر رہنے اترنے لگا۔



شام، مغرب میں ڈھل چکی تھی اور فارس لائبریری کے کونے والی میز پہ بیٹھا بورسا ہو کر بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ سامنے نوٹس اور کتابیں بھی منتظر سی پڑی تھیں۔ ”دفعتا“ وہ آئی دکھائی دی۔ کندھے پہ بیگ ہاتھوں میں کتابیں، بال جوڑے میں بندھے۔ مجھے تھکے انداز میں کرسی بھینچی، بیگ رکھا۔ فارس فوراً ”سیدھا ہو کر بیٹھا۔“

”مجھے نماز میں دیر ہو گئی۔“ اس کو دیکھے بنا وہ بیٹھ کر کتاب کھول رہی تھی۔ فارس نے سر کو خم دیا، پھر لگا کوئی اور بھی سامنے کھڑا ہے، چونک کر چہرہ اٹھایا تو ساتھ والی کرسی کھینچ کر جشید افضل بیٹھ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ فارس ناکواری سے اسے روکنا کہ بھائی تم کدھر؟ زمر نے کہا۔

”جشید کو بھی یہی ناپک سمجھنا تھا۔ بیٹھے جشید۔ یہ آج ہم گور کریں گے۔“ کتاب کے صفحے پلٹتے اشارہ کرتی وہ بہت مصروف لگ رہی تھی۔ تھکی ہوئی بھی۔

عینک لگانے والا وہ دبلا پتلا تھپٹا اسٹوڈنٹ تا بعد اری سے سامنے بیٹھا۔ فارس نے تند نگاہوں سے اسے غور اور ضبط سے رخ پھیر لیا۔ وہ شدید مزہ

حنا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ

لاہور

ستمبر 2014 کا شمارہ عید نمبر و شائع ہو گیا ہے

ستمبر 2014 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ "ایک دن حنا کے ساتھ" میں "عابی ناز" سے

☆ "هذا من فضل ربی" عباس گل کا مکمل ناول

☆ "عشق سمندر" رشا احمد کا مکمل ناول

☆ "بھارت آئی" فرحت عمران کا مکمل ناول

☆ "گاسہ دل" سندس جنہیں کے ناول کی آخری قسط

☆ "تجدید ہوا اگر جاں نثار" عظمیٰ شاہین رائے کا ناول

☆ تم راؤ، حنا صفر، مصباح نوشین، بیتیں کرن، حیا بخاری

اور عالمی ناز کے افسانے

☆ "اک جہاں اور ہے" سدرۃ المنتہیٰ کا سلسلہ وار ناول

☆ "نم آخری جزیرہ ہو" ام مریم کا سلسلہ وار ناول

اس کے علاوہ

اس کے علاوہ پیارے نبی ﷺ کی پیاری باتیں، اثناء نامہ شوبز کی دنیا کی معلومات، مصنفین سے عید سروے اور وہ سب کچھ جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں

ستمبر 2014ء کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی
یک اسٹال سے طلب کریں

ہم نے۔

"وہ تو دو بلا کس دور ہے، راستے میں گرا ہوگا۔ اب تک تو کوئی لے اڑا ہوگا۔ یوں کرو، واپس جاؤ اور راستے کا ایک ایک پتھر اٹھا کر دیکھو۔ شاہاش۔" ساتھ ہی اس کا شانہ ہتھکیڑا۔ وہ سسکل پسی بل کر رہ گیا، پھر جلدی جلدی چیزیں سمیٹتا وہاں سے بھاگا۔

زمر جب آئی تو چپو کلم چپا تا فراس اکیلا وہاں بیٹھا تھا۔ اس نے تعجب سے خالی کرسی کو دیکھا۔

"یہ کہاں گیا؟"

"پتا نہیں۔ کچھ کھو بیٹھا تھا۔ اتنی جلدی میں بھاگا کہ موبائل بھی چھوڑ گیا۔" لاہور والی سے میز پر رکھے موبائل کی طرف اشارہ کیا جس کو وہ آف کر چکا تھا۔ زمر ناگواری سے سر جھٹکتے واپس بیٹھی۔

"یہ نان سیریس اسٹوڈنٹس بھی نا۔"

"نہیں! اب اصرار کرتی ہیں تو اس کا انتظار کر لیتے ہیں۔ آدھا پون گھنٹہ ہی لگے گا اسے۔" بہت ہی خیر خواہی سے پوچھا۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے۔" وہ درشتی سے کہتی کتاب کھولنے لگی۔ وہ سر ہلا کر بہت انہماک سے اسے سننے لگا۔ اب وہ بہت بہتر محسوس کر رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

اس اونچے اور نفیس لاؤنج میں نہ پھول تھے نہ اس دن کی رونق۔ ایک کنارے پہ قد آور کھڑکی کے ساتھ دو کرسیاں ساتھ ساتھ رکھی تھیں۔ ان کے درمیان چھوٹی میز پر بیٹھی۔ ایک کرسی پہ جواہرات ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھی گردن ذرا ترچھی کر کے بائیں ہاتھ پر بیٹھے سعدی کو مسکرا کر سن رہی تھی جو آگے کو ہوا کر بیٹھا اپنے ہاتھوں کو دیکھتا رہا تھا۔

"پھر ابو کے ایکسیڈنٹ کے بعد امی نے فیجنگ شروع کر دی۔ اب تو وہ رٹا رٹو ہونے والی ہیں۔ صحت بہت اچھی نہیں ہے ان کی۔" وہ کافی دیر سے بولتا اب خاموش ہوا۔

جواہرات نے مسکرا کر ابو اچکائے۔ "اچھا لگا

کی صحت کی فکر اس کی یونیورسٹی سے زیادہ ہے اور مجھے لگا کہ میں تم پہ بھروسہ کر سکتی ہوں۔ کیا تم میرے اچھے دوست نہیں ہو۔“

سعدی نے گہری سانس لے کر اشارت میں سر ہلایا۔ ”اوکے مگر میں اس کی پشت پہ کبھی بھی کچھ ایسا نہیں کروں گا جس پہ وہ مجھ سے تھا ہو۔ خیر! آپ بتائیں ہاشم بھائی کیسے ہیں؟ ان کے ہنسی مون پہ جانے کے بعد آپ تو ان کو بہت مس کر رہی ہوں گی۔“

جواہرات نے شانے اچکائے۔ ”اس کی غیر موجودگی میں تو یہ گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔“

”وہ اپنی بیوی کے ساتھ واپس آئیں گے تو پھر رونق ہو جائے گی۔“

”محبت اندھی ہوتی ہے، مگر امید ہے کہ شادی آنکھیں کھول دے گی۔ اسے جلد علم ہو جائے گا کہ اس لڑکی نے صرف اس کے اسٹیشن کی وجہ سے اس سے شادی کی ہے۔“

سعدی کو اس بات کی امید نہیں تھی۔

”مگر ایسا تھا تو آپ نے ان کو روکا کیوں نہیں؟“

”میں روکتی تو وہ نہ گرتا۔ زیادہ بہتر ہے کہ وہ تجربہ کر کے سیکھے۔“ پھر ہاتھ اٹھا کر پانچ انگلیاں اسے دکھائیں۔ ”پانچ سال بھی نہیں چلے گی اس کی یہ شادی۔ تم یہ بات کسی ڈائری میں لکھ کر رکھ لینا۔“

”اچھا۔ مجھے تو وہ اچھی لگ رہی تھی ان کے ساتھ۔“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”وہ اس لیے کہ تم اچھے ہو اور تمہیں ایک بات کہوں؟“ چونکہ وہ اس کے بائیں طرف بیٹھا تھا تو جواہرات ترچھی ہو کر اس کی طرف مڑی۔ ”سعدی کا مطلب ہوتا ہے خوش قسمت اور بہت اچھے لوگ کبھی بھی خوش قسمت نہیں ہوتے۔“

”یہ منحصر ہے کہ آپ خوش قسمتی کے کتنی ہیں۔ غم کا ملنا بد قسمتی نہیں ہے، خوشی کا ملنا خوش قسمتی نہیں ہے۔“

جواہرات نے مسکرا کر گلاس اٹھایا اور گھونٹ گھونٹ پینے لگی۔

تمہیں سن کر۔ اس سے بھی زیادہ اچھا یہ کہ تم میری ایک کال پہ چلے آئے آتے جاتے رہا کرو۔“

”اب اگلے سال چھٹیوں پہ ہی آؤں گا۔ ہاں کوشش کروں گا کہ کبھی شیرو سے ماسٹر میں ملاقات ہو جائے۔“

”کیا میں نے تمہیں نہیں بتایا کہ وہ بھی تمہاری ہی یونیورسٹی میں جا رہا ہے۔“ سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بدستور مسکرا رہی تھی۔

”مگس۔“ وہ چپ ہو گیا۔

”میں جس سعدی یوسف کو جانتی ہوں۔ وہ کافی صاف گو ہے تو تم بتا کیوں نہیں دیتے کہ تمہیں کیا برا لگا ہے؟“

”آئی ایم سوری۔ مگر آپ نے اسے اپنا فیصلہ بدلنے پہ کیوں مجبور کیا ہے؟“

”میں نے صرف خواہش کی اور وہ مان گیا۔“

”مگس۔ کیوں؟“

”تم درست سوچ رہے ہو۔ میں چاہتی ہوں کہ تم میرے بیٹے کے ساتھ رہو۔“

سعدی نے الجھ کر اسے دیکھا۔ ”مسز کاردار! اگر آپ چاہتی ہیں کہ اس کا خیال رکھوں تو میں بے بی سٹر نہیں ہوں۔ اگر آپ چاہتی ہیں کہ اس کو ہر وقت نصیب چھتیں کرتا رہوں تو میں مبلغ بھی نہیں ہوں اور اگر یہ چاہتی ہیں آپ کہ میں اس کے پل پل کی خبر آپ کو دوں تو میں جاسوس بھی نہیں ہوں۔“

”میں یہی سب چاہتی ہوں، مگر بے بی سٹر، مبلغ یا جاسوس کی حیثیت سے نہیں۔ ایک دوست بن کر۔“

”ہماری پہلے ہی اچھی دوستی ہو چکی ہے اور دوست بن کر میں یہ سب کر سکتا ہوں، لیکن جتنا میں آپ کے بیٹے کو سمجھا ہوں۔“ اس نے نفی میں گردن ہلائی۔

”اگر اسے یہ علم ہوا کہ آپ نے میری وجہ سے انہوں سے وہ بہت خفا ہو گا۔“

”سعدی! میرا بیٹا ڈر گز رہا، باب سے ٹاللا تھا، اب وہ وعدہ کر چکا ہے خود کو بدلنے کا، مگر کیا مجھے اس کا یقین کر لیتا چاہیے یا اس کی فکر کرنی چاہیے؟ مجھے اس

اس نے ذرا آگے ہو کر پڑھا۔ وہ تک نیم تھا۔
"Ants Everafter"

"یہ کون ہے؟" بہت دفعہ حنین نے اسے یہ فہرست دکھائی تھی، پھر بھی اس نے نوٹ شاید اب کیا تھا۔ شیرونے مذکورہ شخص کی پروفائل پہ کلک کیا۔

"کوئی امریکن لڑکی ہے۔ اس سے زیادہ معلومات نہیں اوپن کر رہیں۔ کیا تم میرے ساتھ کھیلنا چاہو گے؟" وہ نئی گیم شروع کرنے لگا تھا۔

"نہیں۔" سعدی پور سا ہو کر پیچھے ہوا۔
"میں ایک بات اچھی طرح جانتا ہوں نوشیرواں! کہ میں کوئی بھی گیم نہیں جیت سکتا۔ میرے پاس پھوپھو، حنین یا باہم بھائی جیسا داغ نہیں ہے۔"
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

وہ جب اوپر شیرو کے کمرے میں آیا تو وہ کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا کوئی گیم کھیل رہا تھا۔
"تو بیٹھو۔" اس نے اسکرین پہ نظریں مرکوز کیے اپنے پیچھے سے ایک کشن نکال کر سعدی کی طرف اچھالا۔ سعدی نے کشن اس کے قریب رکھا اور وہیں بیٹھ گیا۔

"تمہاری ممی نے بتایا کہ تم بھی لیڈز جا رہے ہو۔"
"ہاں،" انہوں نے بتایا تھا کہ تمہارا بھی وہیں داخلہ ہوا ہے۔ وہ بہت اہمک سے گیم کی طرف متوجہ تھا۔ ایک دم برا سامنہ بنا کر کچھ کیز زور سے دبائیں اور پھر "اف" کر کے میز پر مکارا مارا۔ گیم اوور۔

"تم ابھی اس گیم کے چالیس ویں راؤنڈ پہ ہو؟"
سعدی نے تعجب سے اسکرین کو دیکھا۔ "میری بہن تو ایک سو دس راؤنڈز کر چکی ہے۔"

شیرو بے یقینی سے اس کی طرف مڑا۔ "میں مان ہی نہیں سکتا۔ سو سے اوپر پوری دنیا میں صرف تین لوگ گئے ہیں اور ان کا نام ہالی اسکورر کی فہرست میں ہے۔ میں تمہیں دکھاتا ہوں۔" اسے جیسے سعدی کی اس برہمک کو جلد سے جلد غلط ثابت کرنا تھا۔ فوراً "بٹن" دباتا کچھ صفحے کھولتا گیا۔ یہاں تک کہ ایک فہرست سامنے آئی۔ سعدی خاموشی سے دیکھتا رہا۔

"یہ دیکھو! اس گیم میں آج تک صرف یہی لوگ۔" نوشیرواں بولتے بولتے ہلکا گیا۔
فہرست کا دوسرا نام جگمگاتے ہوئے اس کے سامنے تھا جنین یوسف۔

"یہ میری بہن ہے۔" سعدی نے بنا کچھ جٹائے اشارہ کیا۔ نوشیرواں بالکل پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس دس افراد کی فہرست کو دیکھ رہا تھا۔ باقی بہت سے لوگوں نے اپنے ناموں کی جگہ تک نہمزم بھی رکھے ہوئے تھے، اگر حنین کا کوئی اور تک ہوتا تو وہ سعدی کو جھوٹا قرار دیتا۔ گم۔

"خیر! پہلے یہ تو وہ پھر بھی نہیں ہے۔" شیرو نے بظاہر لاپرواہی سے ناگ سے مٹی اڑائی۔ سعدی کی نظریں فہرست کے سب سے اوپر والے نام تک اٹھ گئیں۔



خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول



دیکھ زہ محبت

قیمت - 300 روپے

مکمل کاغذ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار لاہور۔ فون نمبر: 32735021

عمرہ احمد



فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھا۔ فارس غازی اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف فارس غازی کا بھانجا ہے جو اپنے ماموں فارس غازی سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔

سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں، ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ سعدی یوسف کی والدہ نے کڑی مشقت کر کے بچوں کی پرورش کی ہے، جنہیں اور اسامہ، سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریستورانٹ چلاتی ہیں۔ زمر، سعدی

مکمل ٹافل





یوسف کی بچھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائزنگ کے ایک واقعہ میں زمی ہو جاتی ہے۔ فائزنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائزنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ بھی فائزنگ کے نتیجہ میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ فارس غازی، سعدی یوسف کا ماں ہے۔ اسے یقین ہے کہ اس کا ماں بے گناہ ہے۔ اسے چھٹا لگایا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے، جس کی بنا پر زمر اپنے بیٹے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پردھانی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نو شیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کاردار کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ ہاشم سونیا کی سالگرہ دھوم دھام سے منانے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ فارس غازی ہاشم کاردار کی بچھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے، رہائش پذیر تھا۔ فارس غازی کے جیل جانے کے بعد اس کا پورشن مفل ہے۔

سعدی یوسف کے لیے وہ دن خوشیوں سے بھر پور تھا جب اسے فارس غازی کے رہا ہونے کی خبر ملی ہے۔ ہاشم نے یہ خبر سن کر عید کیا کہ اگر اس میں سعدی کا ہاتھ ہے تو اسے اس کا حساب دینا ہو گا۔ فارس غازی جیل سے نکلتا ہے تو سعدی یوسف ان کا منتظر ہوتا ہے۔ فارس اس سے قبرستان چلنے کو کہتا ہے۔ قبرستان جا کر فارس دو قبروں پر فاتحہ پڑھتا ہے۔ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے سعدی کا موبائل لے لیتا ہے۔ قبرستان میں وہ کسی کو فون کر کے کوئی ہتھیار منگواتا ہے۔

ہاشم کاردار زمر کو اپنی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دینے کے ساتھ سعدی کا کارڈ بھی زمر کو دے دیتا ہے۔ زمر کے والد کو اپنے پوتے سعدی یوسف سے بہت محبت ہے۔ وہ زمر سے کہتے ہیں، سعدی کی سالگرہ پر روش کرنے ان کے گھر جائے۔ وہ پھول لے کر کارڈ دیتے سعدی کے گھر جاتی ہے۔ زمر کو دیکھ کر سعدی کے ساتھ تمام گھر والے حیران ہو جاتے ہیں۔ زمر، سعدی کو سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دیتی ہے۔

زمر کے جانے کے بعد سعدی نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سنہرے کارڈ کو دیکھا۔ اسی وقت ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلکایا۔ اس نے ہوٹل میں ہاشم کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگایا تھا۔ وہ اس کے لیپ ٹاپ سے ڈیٹا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ سعدی نے جب بیگ سے فلیش نکالا تو اسے پریس کرنے کے بعد اسکرین پر پیغام آیا کہ آپ کی ڈیوائس کو ایک بار ڈرائیو ملے گی، کیا آپ سارا ڈیٹا کاپی کرنا چاہیں گے؟ سعدی نے مسکراتے ہوئے ”ہاں“ ”دیا۔“ ”اسکرین پر دو سرای پیغام دیکھ کر سعدی کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

اسکرین پر پیغام جل بچھ رہا تھا کہ ”پاس ورڈ داخل کریں“ سعدی کے پاس پاس ورڈ نہیں تھا۔ سعدی یوسف ہاشم کاردار کی سابقہ بیوی شہین سے ایک شاہنگ مال میں مل کر کہتا ہے۔ مجھے آپ سے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ چاہیے۔ شہین، سعدی سے کہتی ہے کہ ”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“ سعدی زخمی مسکراہٹ کے ساتھ کہتا ہے کہ ”ہاشم بھائی نے جو ہم سے چاہا تھا میں وہ واپس چرانے جا رہا ہوں۔“

شہین نو شیرواں کے پاس جا کر کہتی ہے کہ سونیا کو اس کی اور ہاشم کی ہنی مون کی پیکرز چاہئیں۔ یہ جھوٹ بول کر نہایت چالاکي سے شہین نو شیرواں سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔

حنین یوسف پر اس کی دوست کی وجہ سے کمرہ امتحان میں نفیل کا الزام لگتا ہے۔ پچھڑ حنین سے کہتی ہیں کہ اس پر کیس بنے گا اور وہ تین سال تک پھیر نہیں دے سکتی۔ وہ حنین کو آفس میں بٹھا کر جلی جاتی ہیں تو حنین کی نظریہ پر سپرینڈنٹ کے پرس کے ساتھ رہے موبائل پر پڑتی ہے۔ حنین موبائل اٹھا کر دھڑکتے دل سے ہاشم کا نمبر ملا کر اسے تمام صورت حال

سے آگاہ کرتی ہے۔ باشم کچھ دیر بعد ہی استغاثی مرکز میں پہنچ جاتا ہے اور کمال ہوشیاری سے حنین کو مشکل وقت سے نہ صرف نکال دیتا ہے بلکہ حنین کو پیچھے مٹھل کرنے کے لیے نیچے سے ایک مشرانام بھی دلا دیتا ہے۔
پچھلے دنوں کے بعد حنین باشم کا شکریہ ادا کرتی ہے اور باشم سے کہتی ہے۔ کہ سعدی بھائی کو اس معاملے کے بارے میں مت بتائیے گا۔ باشم حنین سے پارٹی میں آنے کا پوچھتا ہے جس پر حنین کہتی ہے کہ پارٹی میں ہم سب آئیں گے۔
قصر کے سبزہ زار میں سیاہ شام سنہرے تاروں کے ساتھ جلوہ گر تھی۔ روشنیاں، فیشے، سیاہ اور سنہری امتزاج سے سچی سونیا کی سالگرہ کی تقریب کی رونق عروج پر تھی۔

حنین سنہری فراک میں جبکہ سعدی، سیم اور زمر سیاہ سوٹ میں ملبوس تقریب میں شریک تھے۔ شہرین ان کی میز کے پاس آکر زمر کو ڈی اے کہہ کر پکارتی ہے اور سعدی سے رسمی ساحل احوال پوچھ کر کمال مہارت سے نیب پکڑا کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی نیب کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ کر سوچتا ہے کہ آدھا کام ہو گیا مگر ابھی پاس ورڈ لینا باقی ہے۔
جواہرات دو، تین خواتین کے ساتھ سعدی اور زمر کی میز کی طرف آتی ہے۔ جواہرات اپنی فرینڈز سے زمر کا تعارف کرواتے ہیں پھر سعدی یوسف کا تعارف بھی کروا کر سعدی سے کہتی ہے کہ وہ اپنا شجرہ نسب ان خواتین کو بتائے۔ نوشیرواں قدرے فاصلے پر کھڑا تہ نظروں سے اُدھر ہی دیکھ رہا تھا۔ سعدی سمجھ جاتا ہے کہ جواہرات اس وقت نوشیرواں کی بے عزتی کا بدلہ اتار رہی ہے پھر سعدی اپنا شجرہ نسب ایسا بتاتا ہے کہ جس سے نوشیرواں کا چہرہ سیاہ پڑ جاتا ہے اور جواہرات کے چہرے کا رنگ اڑ جاتا ہے اسی دوران جواہرات اپنی فرینڈز سے زمر کے سابقہ منگیتر حماد کا ذکر پھیلاتی ہے جس کی وجہ سے زمر ڈسٹرب ہو جاتی ہے۔

شہرین بڑی ہوشیاری سے سعدی کو پاس ورڈ بتا دیتی ہے۔
دوسری جانب زمر کا سٹ روٹ میں فارس سے سامنا ہو جاتا ہے فارس کو دیکھ کر زمر غصے میں باہر کی طرف آ جاتی ہے۔
پاس ورڈ ملنے کے سعدی باشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو کا ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف میگزینری آفیسر خاور باشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھا تا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے۔
باشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی پکڑ میں آئے بغیر وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔
باشم غصے میں خاور سے کہتا ہے کہ سعدی جیسے ہی ایگزٹ پر پہنچے اسے روکو۔ جبکہ ملازمہ فوٹو باشم کے کمرے پر جان بوجھ کر سعدی سے ٹکراتی ہے اور اس کے کوٹ میں نیکلس ڈال کر معذرت کرتی ہوئی آگے بڑھ جاتی ہے۔
جیسے ہی زمر، سعدی، حنین اور یوسف گھر جا رہے ہوتے ہیں تو خاور انہیں روک کر بتاتا ہے کہ مسز جواہرات کا نیکلس چوری ہو گیا ہے۔ زمر غصے میں خاور سے کہتی ہے کہ یہ میری ٹیلی کے بیچے ہیں ان کی تلاش لینے سے پہلے میری تلاش لینا ہو گی۔ اس دوران باشم بھی وہاں آ جاتا ہے اور پھر بڑی صورت حال دیکھ کر انہیں جانے دیتا ہے۔
ریسٹورنٹ کا بل دینے کے لیے سعدی حنین سے اپنے کوٹ سے والٹ نکالنے کو کہتا ہے، حنین کے ہاتھ میں والٹ کے بجائے نیکلس آ جاتا ہے۔ زمر کی نگاہیں نیکلس کو دیکھ کر ٹھہر جاتی ہیں، زمر غصے میں سعدی کو کہتی ہے اسے گھر ڈرا پ۔
کروے۔

باشم کو بتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شیرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی دیا تھا۔

دوسری جانب بڑا باز مرویہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

زمر سعدی کے ریسٹورنٹ جاتی ہے اور اسے کہتی ہے کہ بڑے ابا نے اسے بتا دیا ہے کہ اسے گروہ کسی خاتون نے نہیں بلکہ اس نے دیا ہے۔ اسی دوران فارس وہاں آ جاتا ہے جسے دیکھ کر زمر نفرت آمیز نگاہ فارس پر ڈال کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔
سعدی بہت دنوں بعد آفس آ جاتا ہے اور اپنی باس سارہ کو فیلڈ رپورٹ دے کر کہتا ہے کہ اس نے کام مکمل کر لیا ہے اور فیلڈ بن جانے کی تیاری بھی مکمل کر لی ہے۔

مرحوم ذوالفقار یوسف کے گھر میں سعدی کے دادا، چھپو زمر والدہ اور بمن بھائی خوش گھپوں میں مصروف تھے۔ اسی دوران خنین سعدی کے کمرے میں جاتی ہے تو وہاں سعدی کے کھلے لپ ٹاپ کے اسکرین پر چلتے نمبر زدیکہ کر حیران ہوئی ہے سعدی جلدی سے آکر لپ ٹاپ میں اپنا ایک ہاتھ مار کر بند کر دیتا ہے۔ ہاشم سعدی سے ملاقات کا کہتا ہے۔ وہ ہاشم کو ٹالنے کے لیے ہاں کہہ دیتا ہے۔ نو شیرواں ایک بار پھر ڈرگزلے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔ خنین اپنے اور سیم کے مشترکہ کمرے میں آتی ہے جب الماری کھولتی ہے تو اس کی نظر سنہری مٹھلیں ڈبے پر پڑتی ہے تو اس کے اندر ایک لاکٹ رکھا تھا۔ اس کی زنجیر میں سیاہ ہیرے کی شکل کا پتھر پرویا تھا جس کے اوپر سنہرے حروف میں ”ایمنس ایور آفٹر“ کندہ تھا۔ یہ سعدی کی چین کا جزواں تھا۔

سعدی زمر سے ایک رشتے دار کی شادی میں جانے کا پوچھتا ہے جس میں زمر کا سابق منگیتہ حماد بھی آئے گا۔ زمر سعدی سے کہتی ہے کہ اگر وقت ملا تو وہ شادی میں جانے کی یہ بات جب بڑے ابا کو پتا چلتی ہے تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔ سارہ آفس جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ فارس آ جاتا ہے۔ فارس سارہ سے پوچھتا ہے کہ کیا اس کے خیال میں اس نے بی وارث کو قتل کیا تھا؟ سارہ جواب میں کہتی ہے کہ اسے یقین ہے کہ اسے پھنسا یا گیا تھا۔ ہاشم کی سیکریٹری کال کر کے اسے بتاتی ہے کہ آج سعدی اپنی مصروفیت کی بنا پر نہیں آ رہا۔ وہ سمجھ جاتا ہے کہ سعدی کو جب تک کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ملے گا وہ اس سے ملاقات کو یونہی ٹالتا رہے گا۔ ہاشم سعدی کو فون کرتا ہے کہ کیا ہم اچھے وقتوں میں واپس جاسکتے ہیں! جب تم مجھے دل سے ہاشم بھائی کہتے تھے۔ ہاشم کی بات پر سعدی ”شاید نہیں“ کہہ کر کال کاٹ دیتا ہے۔

دوسری طرف سعدی لپ ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیمج ہو جاتی ہیں۔ سعدی پریشان ہو کر سر دونوں ہاتھوں میں قہقہے لیتا ہے۔ اس وقت سعدی اپنے ماضی کے اچھے وقتوں کی یادوں میں گھو جاتا ہے۔ وہ سب باتیں یاد آئے لگتی ہیں جب ہاشم کو دل سے بھائی کہتا تھا اور جو اہرات کے دل میں اس نے کس طرح اپنی جگہ بنائی تھی اور نو شیرواں سے سچی اس کی اس وقت دوستی ہو گئی تھی۔ ماضی کے تمام واقعات ایک ایک کر کے سعدی کے سامنے کسی کمائی کے کرداروں کی طرح گھوم رہے تھے۔

۴۰۔ چوتھی قسط

انسان دوست

یا تم سے نفرت کی جائے مگر تم نفرت کو راستہ نہ دو
اور پھر بھی نہ تم بہت اچھے لگوانے بہت عقل مند
اگر تم خواب دیکھ سکو اور خوابوں کو اپنا آقا نہ بناؤ
اگر تم سوچ سکو مگر سوچوں کو اپنا مقصد نہ بناؤ
اگر تم ”فتح“ اور ”نہایتی“ دونوں سے مل سکو
اور ان دونوں دھوکے بازوں سے ایک جیسا سلوک
کر سکو

اگر تم اپنے بارے بولا گیا ج سننے کی ہمت کر سکو
جسے نادانوں کو برکات کے لیے توڑ مروڑ کر پیش کیا

اگر تم حوصلہ مجتمع رکھ سکو جب ارد گرد
سب ہمت کھو رہے ہوں اور تم کو مورد الزام ٹھہرا
رہے ہوں
اگر تم خود پہ بھروسہ کر سکو جب سب تم پر شک
کریں

حمران کو شک کی اجازت بھی دو
اگر تم انتظار کر سکو اور انتظار سے تھکو نہیں
یا تم سے جھوٹ بولا جائے مگر تم نہ بولو

کو مطلع کیا جاتا ہے کہ اب آپ پہلے نمبر پہ نہیں ہیں۔“

”ذرا خراب نہ کرو بھائی! مجھے پتا ہے، میں ہی ٹاپ ہوں۔“ وہ خفگی سے اسے دیکھ کر پلیٹ لیے لاؤنج میں چلی آئی۔ کسپوٹر چیئر کھینچی، بنن دبایا، ساتھ ہی لقمہ توڑا۔

”آخری دفعہ کب چیک کیا تم نے؟“ وہ بھی ساتھ آ کر کھڑا ہوا۔

”پرسوں۔ آپ کو پتا ہے میں دو دن ٹیسٹ کی تیاری میں رہی۔ اس لیے کھول نہیں سکی تو آپ مجھے بتا رہے ہیں۔“ ایک ہاتھ سے کھاتے، دوسرے سے ماؤس چلاتے، وہ ای میل کھول رہی تھی۔ پھر لبوں پہ مسکراہٹ آئی، انگلی سے عینک پیچھی۔

”کاردار صاحب کی ای میل آئی ہے۔“ سعدی نے بھی آگے ہو کر پڑھا۔ حنین نے ان کو چارپانچ روز

قبل موڈیز کی ایک فرسٹ بھیجی تھی جو ان کو دیکھنی چاہئیں جس کے جواب میں انہوں نے ”تھمنکس“ لکھ کر بھیجا تھا۔ ساتھ ایک اسمگل بھی تھی۔

حنین مسکرا کر اپنی کم والی ساٹ کھولنے لگی۔ پھر سب سے پہلے فرسٹ سامنے لائی۔ اپنا نام ڈھونڈا، مسکراہٹ غائب ہوئی۔ وہ پلیٹ رکھ کے آگے ہوئی۔

وہ دوسرے نمبر پہ تھی اور پہلے یہ کوئی اور تھا۔ غصے میں اس کی پروفا کھول کھول کر دیکھنے لگی۔ مونٹ اور تعلق امریکہ سے اس کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔

”انس ایور آفٹر Ants ever after اس کا کیا مطلب ہوا؟“

تب شکل مسکراہٹ روکے سعدی نے شانے اچکا دیے۔ حنین اب نچلا بے جانی سے ادھر ادھر صفے کھول رہی تھی۔ وہ بہت محفوظ ہو رہا تھا۔ بہنوں کو تنگ کرنے سے زیادہ لطف بھی ہوتا ہے کسی چیز میں بھلا؟

”آخر اس نے جلی والا راؤنڈ کیسے پار کیا؟ اور ایک

جائے باجن چیروں کو تم نے اپنی زندگی دے ڈالی ان کو ٹوٹا ہوا دیکھ سکو

اور پھر جھک کر ان کو گھسے پٹے اوزاروں سے دوبارہ تعمیر کر سکو

اگر تم جہوم سے بات کرو اور اپنے اندر کی اچھائی بھی برقرار رکھو

یا بادشاہوں کے ساتھ چلو اور اپنا عام ہونے کا احساس بھی نہ کھو سکو

اگر نہ دشمن نہ دوست تم کو دکھ دے سکیں اگر تم بے رحم منٹ کو بھر سکو، ساٹھ سیکنڈ جتنے

فاصلے کی دوڑ سے

تب۔ ہاں تب تمہاری ہوگی یہ زمین اور جو اس میں ہے اور سب سے بڑھ کر

تب تم ہونگے ایک ”انسان“ میرے سچے! (کہنگنگ کی کلم ”اگر“)



تم ناحق نکلے چن چن کرو امن میں چھپائے بیٹھے ہو

شیشوں کا میچا کوئی نہیں کیا اس لگائے بیٹھے ہو گھر آکر سعدی نے سب سے پہلے حنین کے کمرے

میں جھانکا، پھر یاد آیا، وہ اس وقت ٹیوشن اکیڈمی گئی ہوئی ہے۔ وہ اپنے کمرے میں آکر پیکنگ کرتا رہا۔

جب مغرب کے قریب لاؤنج سے باتوں اور ٹی وی کی آوازیں بلند ہوئیں تو وہ باہر آیا۔ حنین بیگ صوفے پہ

رکھ کر (یعنی کہ پھینک کر) بچن میں گھس گئی تھی۔ وہ چوکھٹ پہ جا کھڑا ہوا۔

”ایک بری خبر ہے۔“ مسکراہٹ دبائے بات کا آغاز کیا۔ وہ فرنگ سے کھانا نکالنے میں مصروف تھی،

مصروف ہی رہی۔

”میں نے آج نوٹسرواں کے گھر تمہاری گیم کے ہائی اسکورز کی فرسٹ دیکھی۔ معذرت کے ساتھ آپ

کیمپوٹر نیبل کا عکس دکھاتا تھا۔ وہ واقعی امریکی لڑکی تھی۔ سترہ، اٹھارہ برس کی، بال سیاہ تھے، شولڈر کٹ، بہت گوری، بڑی بڑی آنکھیں کسی ہلکے رنگ کی اور بہت پیاری مسکراہٹ۔ اسکرین پر اس نے ہاتھ دھرایا، وہ بھی اتنا مسکرا کر کہ حنین کے ناراض اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔ وہ ذرا پر جوش سی ہو کر آگے ہوئی بات کرنے لگی۔

”تو تم فریج امریکن ہو۔“

”ہاں مگر میں خود کو امریکن کہلوانا زیادہ پسند کرتی ہوں۔“ وہ پھر ہنسی۔ اسے ہنسنے کی عادت تھی۔

”لیکن تم اپنے نام سے کیوں نہیں آتیں اور تمہارے اس تک ٹیم کا کیا مطلب ہوا؟“

”اوہ! بھوہ۔“ اس نے لاروائی سے شانے اچکاتے ہوئے جھک کر دروازے کچھ نکالا۔

”وہ تو ایک عبارت ہے جو میری کی چین پر لکھی ہوئی ہے۔“ ساتھ ہی سیاہ پتھر والی کی چین لہرائی اور وہیں میز پر رکھ دی۔ ”مجھے خود بھی اس کا مفہوم نہیں پتا۔“

”اچھا وہ جیلی والا راونڈ۔“ حنین کی سوئی وہیں انکی تھی۔

”ایک دو ٹیس بتا سکتی ہوں میں۔“ علیشا دایس ہتھیلی پر ٹھوڑی گرائے آگے ہو کر بیٹھی بولنے لگی۔

حنین بہت غور سے سن رہی تھی۔ جب سعدی وہاں سے گزر کر کمرے میں جانے لگا۔ اسکرین دیکھ کر رستے میں رکا، اشارے سے پوچھا کہ کون ہے؟ حنین نے مائیک پر ہاتھ رکھ کر بتایا ”میری نئی دوست“ اور فوراً دوبارہ وہیں متوجہ ہو گئی۔

وہ ابڑا دکھ کر کمرے کی طرف چلا گیا۔

فون کی گھنٹی بجی تو سعدی چونکا اور ادھر ادھر اجنبی نظروں سے دیکھا۔ وہ اپنے آئس میں بیٹھا تھا۔ سات سال گزر چکے تھے اور سب کچھ بدل چکا تھا۔

نکان سے سر جھٹک کر اس نے فون اٹھایا جو ابھی تک ہاشم کی کال کے بعد سے گرم تھا۔

دم سے ٹاپ پہ کیسے آگئی؟

سعدی اسے تنگ کر چکا تھا، سو مسکرا کر یکن میں اسی کے پاس چلا گیا۔ وہ اب بھی ویسے ہی لب کاٹ رہی تھی۔ پھر کچھ دیر سوچتی رہی اور اس کو پیغام بھیجا۔ کھانا وانا سب بھول گیا تھا۔

”ہائے!“

”ہیلو۔“ اگلے ہی منٹ جواب آیا۔ حنین کی بورڈ پر انگلیاں رکھے، اسکرین کو دیکھتی ٹاپ کر رہی تھی۔

”آپ نے جیلی والا راونڈ کیسے پار کیا؟“

ذرا توقف سے جواب چکا۔ ”مارلی، بہت بات کا آغاز حال احوال پوچھنے سے کرتے ہیں۔“

”میں نارلی نہیں ہوں، میں حنین ہوں۔ اب بتاؤ، تم نے وہ راونڈ کیسے پار کیا؟“

”محنت کی، بار بار کوشش اور ہو گیا۔ تو تم حنین ہو پاکستان سے؟“

”ہاں اور تم کون ہو امریکہ سے؟“ وہ ابھی بھی متعصب انداز میں خفگی سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

وہاں پہلے مسکراتا ہوا نشان ابھرا اور پھر پیغام۔

”میں علیشا ہوں (Alicia) اور جینما سے اور میرے آباؤ اجداد فرانسیسی ہیں۔“

(فریج امریکن؟) حنین نے مشکوک نظروں سے اسکرین کو گھورا۔ ”میں کیسے یقین کر لوں کہ تم وہی ہو جو تم کہہ رہی ہو؟“

”اؤکے، میں کیمرہ آن کر دیتی ہوں۔ مجھے اس ہائی اسکورر سے بات کر کے اچھا لگے گا جس کا ریکارڈ میں نے توڑا ہے۔“

اور اس نے کیمرہ چیٹ آن بھی کر دی۔ حنین کے لیے اتنی جلدی ہی غیر متوقع تھا پھر بھی اس نے کانوں پر ہیڈ فون چڑھا لیے، اپنا کیمرہ مگر آن نہیں کیا۔ (ورنہ امی نے پچن سے جو تاپھینکنا تھا) کانوں میں خوب صورت سی آواز گونجی۔ ”کیا تم مجھے دیکھ سکتی ہو؟“

اسکرین پر چو کھٹا بنا تھا جس میں ایک چھوٹا سا بیڈ روم نظر آ رہا تھا۔ علیشا کی پشت پر دیوار پر شیشہ تھا جو

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ
ایڈفرس لنکس
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Liked Message

☒ Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

☒ See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

دونوں ساتھ ساتھ آگے آئے، پلیٹیں اٹھائیں، تنقیدی نگاہ سے دور تک ہونے دو شہر کا جائزہ لیا۔ پھر مارلی کیو کو دیکھ کر حنین کی آنکھیں چمکیں۔ دونوں پر اعتماد چال چلتے اس طرف آئے۔

زمر بھی وہیں کھڑی تھی، نفاست سے پلیٹ میں ذرا سا کھانا ڈالتی۔ آج بھی سیاہ رنگ پہنا تھا۔ کھٹکے پالے بال بھی ویسے ہی آوے بندھے تھے۔ حنین اسے نظر انداز کر کے اپنی پلیٹ بھرے لگی۔

زمر نے سر اٹھایا تو وہ ساتھ کھڑی تھی۔ وہ لوگ اکٹھے ہی آئے تھے اور تب سے دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ زمر ذرا سامڑی اور میز پر رکھے مایونیز کے بھرے پیالوں میں سے ایک اٹھا کر حنین کی طرف بڑھایا۔

حنین نے یوں ظاہر کیا جیسے دیکھا ہی نہ ہو۔ کھانا ڈال کر اس میز کی طرف آئی، ایک اور پیالہ اٹھایا اور دوسری طرف مڑی۔ زمر کی مسکراہٹ چمکی پڑی پیالہ ہاتھ میں رہ گیا۔

”پچھو! یہ میں لے لوں۔“ سیم نے جلدی سے اس کو شرمندگی سے بچایا، زمر مسکرا دی۔

”جی، میں آپ کو بھیجتا ہوں۔“ سہس میں سے کسی کی کال تھی، وہ سر ہلا کر کہتا، لیپ ٹاپ اسکرین کو دیکھ رہا تھا جہاں اس نے غلط کمائنڈ دے کر اپنے ٹیٹا کو کرپٹ کر دیا تھا۔ اب دوبارہ سے ہاشم کی فائلز وہ کیسے لے گا؟

اس نے فون رکھ کر سر دونوں ہاتھوں میں گرالیا۔
ذہن خالی خالی ساتھ۔

چھوڑا نہیں غیروں نے کوئی ٹاؤک دشنام

چھوٹی نہیں اپنوں سے کوئی طر زلامت
بنیکوٹ ہال میں اندھیری شام اس پل خوب روشن تھی۔ موسیقی، قہقہے، رنگ، اسٹیج پہ دو لمبا دلہن کے ساتھ رش لگا تھا، تصویریں اتروالی جا رہی تھیں۔ گروپ فوٹو بھی اینڈنگز فیری ٹھنڈ۔

دوسری جانب کھانا کھل چکا تھا۔ بونے اسٹینڈ کی طرف جانے والوں میں حنین اور سیم بھی تھے۔ حنین

ہلکی گلابی لمبی فرائک اور چوڑی دار میں پانسچائے میں ملبوس تھی اور سیم کا کرتا شلوار تھا۔ وہ قدمیں حنہ کے کان تک آتا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ چلتے وہ ذرا آگے نکلنے لگا تو بہن نے کہنی سے پکڑ کر قریب کیا۔ اور تھمتی انداز میں گھورا۔

”موٹے آلو۔ ایک منٹ۔ شادی میں کھانے کے تین اصول یاد ہیں نا؟“

”بالکل!“ وہ مڑا اور اس کو دیکھتے ہوئے انگلیوں پہ گنوانے لگا۔ ”پہلا اصول، وہ چیزیں نہیں کھائی جو صرف معدہ بھرتی ہیں جیسے چاول، روٹی اور سلاد۔ دوسرا جو عام طور پہ کھاتے رہتے ہیں جیسے مرغی اور ہیف، ان پہ زیادہ قیمتی گوشت کو ترجیح دینی ہے جیسے مٹن اور پرائڈز میسر اور آخری اصول، یہ سب اپنا آخری کھانا سمجھ کر کھانا ہے۔“

”درست!“ اس نے رعب سے سر کو خم دیا اور پھر

سید خواجہ طاہر

حکمت و حجاب

قیمت - 400 روپے

مکتبہ اہل کافہہ
ملکہ عمران ڈائجسٹ
فون نمبر: 32735021
37، اردو بازار، کراچی

اور گردہ دے گئی۔ سولہمی ہے نا!“
حنین کا رنگ سفید پڑا، پلیٹ پہ جبے ہاتھوں کی گرفت سخت ہوئی۔

”گردے کا ہمارا ہے۔ جو عورتیں کیریئر کے پیچھے پڑ جاتی ہیں، پھر ان کے گھر کہاں بستے ہیں۔ اسی لیے ہمارے دین میں بھی گھر اور خاندان کی کتنی اہمیت ہے۔“

بے نیازی سے لٹ پیچھے کرتے کرن کی آواز اتنی ”دھیمی“ تھی کہ اس پاس کے چند ایک لوگ تو سن ہی چکے تھے۔ حنین نے گن اکھیوں سے زمر کو دیکھا۔ وہ کانٹے میں مچھلی کا ٹکڑا پھنسانی سنجیدہ سپاٹ نظر آرہی تھی۔

”کیا کہہ سکتے ہیں، دہشت گردی اتنی بڑھ گئی ہے۔“

”یار! انسان کو خود سمجھ ہوتی ہے ساری۔ اب کس نے کہا ہے کہ عورتیں قتل کے کسز میں پڑیں؟ اسی لیے ہمارے دین میں۔۔۔“ یہاں سب کا اپنا اللہ اور اپنا دین تھا۔

”ہیلو کرن!“ کسی نے کرن کو مخاطب کیا تو اس کی مسلسل چلتی زبان رکی۔

زمر اب کسی دوسرے اسٹینڈ کی طرف جارہی تھی یہ آواز پہ لمحے بھر کو رکی، پھر چلتی گئی اور حنین کی تو ساری دنیا ہی اس آواز پہ رک جاتی تھی۔ وہ جو ذرا ترچھی ہوئی تھی، پوری پیچھے مڑ گئی۔

اور مڑی تو کرن بھی تھی، بہت خوشگوار حیرت سے۔

”ارے ہاشم! آپ!“ وہ ایک ہاتھ میں کانٹا اور ایک میں پلیٹ لیے مسکراتا ہوا کھڑا تھا۔ بیٹانائی کے شرٹ اوپر گرے کوٹ۔ مسکراتے ہوئے کرن کے رسمی کلمات کا جواب دیا۔

”مجھے خوشی ہے کہ آپ آئے کیا آپ کی ممی بھی آئی ہیں؟“ اس نے ہاشم کے عقب میں دو رج میں تلاشنا چاہا۔ وہ ان کی کمپنی کے ایک عہدے دار کی بیٹی تھی، اور وہ لوگ اس کے پاس تھے۔ چند لمحے پہلے کی

حنین نے سن لیا تھا، مگر سنجیدگی سے پلیٹ میں گریوی ڈالتی رہی۔ سچ کھانا تو ایک مندی والے ہاتھ نے اسے اٹھایا۔ بے اختیار اس کی نگاہیں اٹھیں۔

وہ کرن تھی۔ کام دار لائس، زیور، میک اپ، ذرا بھری بھری بی، ہنسی، مسکراتی، ساتھ میں اس کی کوئی کزن بھی تھی۔ وہ اس سے بات کرتے ہوئے کھانا ڈال رہی تھی۔ حنین کی نگاہ مزید پیچھے گئی۔ قریب ہی ایک میز پر اس کی ساس تھیں، ٹوکرائی تھی، دو جڑواں بچے تھے جن کو ہر کوئی رک رک کر جھک جھک کر پیار کر رہا تھا۔

حنین نے بے اختیار مرکز زمر کو دیکھا۔ وہ دیکھ چکی تھی، اور اب سنجیدگی سے رخ موڑ گئی تھی۔ کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے کسی کے پاس وہ دیکھنا جو آپ سے چھینا گیا ہو۔ حنین پیچھے مڑی کہ پیچھے ہو کے ہاتھ سے مایونیز کا پیالہ تھام لے کر وہ اب سیم کے پاس تھا۔ اب دیر ہو چکی تھی۔

”حماد!“ اس نے نام کی پکار بڑتی سنی تو ادھر ادھر دیکھا۔ وہ اپنی ماں کی میز پر جھک کر کسی سے مل رہا تھا۔ گلاسز لگائے ہوئے، اچھی شکل کا تھا مگر اس وقت وہ اسے زہر لگ رہا تھا۔ ذرا دبے دبے غصے سے وہ کھانا نکال کر زمر کے برابر اکھڑی ہوئی۔ امی، اور بھائی دور کسی نیبل پر تھے، مگر وہ تینوں یہیں کھڑے رہے۔

”یہ کرن کی ہاؤں والی پراسیکیوٹر تھی نا، حماد بھائی کی ایکس فیائی؟“ کرن کی کزن نے اونچی سی سرگوشی کی۔ ان دونوں کی طرف ان کی پشت تھی، مگر آواز کاراستہ کون روک سکا ہے بھلا۔

کرن نے تڑپتے ہو کر دیکھا اور پھر شانے اچکا کر کھانا نکالتے ہوئے بولی۔

”کتنی نہیں، وہ اب بھی پراسیکیوٹر ہے۔ کیرویمن یونو۔“

”تو اس کی شادی نہیں ہوئی؟ سچ گردے ضائع گئے تھے نا؟“

”گردے کا کیا ہے؟ وہ تو مل گیا تھا۔ کوئی فریج عورت کسی آوارہ بھٹکتی روح کی طرح اچانک سے آئی

مجھے نہیں پہچانتا تھا؟“
 ”ہاں، کیونکہ جس حنین کو میں جانتا تھا، وہ اتنی گھبرائی ہوئی پریشان سی نہیں ہوتی تھی، تمہیں کیا ہو گیا ہے کچھ عرصے سے؟“
 وہ بالکل ٹھہر گئی۔ کیا وہ واقعی اتنا بدل گئی تھی کہ ہاشم تک نے محسوس کر لیا؟

”میں تو ویسی ہی ہوں اور آپ سے تو اب تقریبات میں ہی ملاقات ہوئی ہے۔ (الفل ٹاور) آپ کو کیا پتا میں کیسی ہوں؟“
 وہ سنبھل کر مسکرا دی مگر ہاشم نے گردن دائیں سے بائیں ہلائی۔

”اور تم چاہتی ہو کہ میں اس وضاحت پہ یقین کر لوں۔ اوکے، کر لیا۔“

حنین ذرا سر جھکا کر کھانے لگی، دفعتاً کسی احساس کے تحت اس نے چہرہ گھا کر دیکھا۔ دور بجا ہرات کے ساتھ نوشیرواں کھڑا تھا اور وہ دھڑی دیکھ رہا تھا۔ بکڑے تاثر پہنچی بھنڈوں کے ساتھ۔ وہ سیدھی ہوئی۔
 ”ایسا کچھ نہیں ہے۔“ ہاشم نے گویا اسے تسلی دی، وہ اس کا چہرہ بڑھ رہا تھا۔ اس نے ابرواچکا دے۔

”آپ کا بھائی ابھی بھی مجھے اسی طرح دیکھ رہا ہے۔ اس دن آپ کے گھر بھی اس نے مجھے دیکھتے ہوئے بھائی اور ماموں سے کچھ کہا تھا۔ وہ ابھی تک مجھ سے عداوت رکھتا ہے۔“

”آئی ایم سوری، میں اس کی طرف سے معذرت کرتا ہوں۔“ اس نے نرمی سے کہا اور پھر شیرو کو گھور کر تنبیہا۔ ”دیکھا، وہ دوسری جانب دیکھنے لگا۔ حنین اثبات میں سر ہلا کر دوش سے کباب نکالنے لگی۔ اس کا چہرہ اب ذرا سنجیدہ اور بجھا بجھا سا تھا۔ ہاشم معذرت کر کے آگے بڑھنے لگا، پھر ایک دم رک کر اسے دیکھا۔ کچھ کلک ہوا تھا اچانک سے۔

وہ ٹھہر گیا۔ لمحے بھر کو ساری دنیا ٹھہر گئی۔ پھر اس کی آنکھوں میں ہلکی سی تکلیف ابھری۔ بمشکل وہ چہرے پہ مسکراہٹ لایا، سر اثبات میں ہلایا۔
 ”آئی ایم سوری، حنین! آئی ریملی ایم! میں پہلے یہ

رعونت، تمکنت، سب غائب ہو گیا۔ خوش اخلاقی عود کر آئی۔
 ”کیسی ہو تم؟ اور یہ تمہاری آنکھوں کے نیچے اتنے حلقے کیوں بڑ گئے ہیں؟“ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا، مگر لہجہ اتنا ٹھنڈا تھا کہ کرن کے ہاتھ نے بے اختیار اپنی آنکھوں کو چھوا۔

”اپنی صحت کا خیال رکھا کرو کرن! کیونکہ اگر کسی کا ٹریک ریکارڈ ہو خرابی صحت کی بنا پہ کسی عورت کو چھوڑ دینے کا تو میں سوچتا ہوں، اگر موجودہ عورت کی کبھی ٹانگ پازو کی ہڈی بھی ٹوٹ گئی تو اس کا کیا ہو گا؟ ہیلو حنین!“

وہ کہہ کر حنین کو مخاطب کرتا آگے بڑھ آیا۔ کرن بالکل ہکا بکا سی کھڑی تھی، مگر حنین اب اسے دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ اس کے لب مسکرانے لگے تھے، اتنے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔ سر کے خم سے جواب دیتی وہ وہاں سے ذرا دور ہوئی، ایسے کہ ہاشم بھی ساتھ ہی چلتا آیا۔ کرن برے رہ گئی۔

زیر دور ٹیلی پھ سیم سعدی اور ندرت کے ساتھ جا بیٹھی تھیں۔

”یہ کرنے کی۔“ کتے ہوئے حنین نے دور زمر کو دیکھا ”کیا ضرورت تھی؟“
 ”میں نے زمر کے لیے نہیں کیا اور تمہیں یہ معلوم ہے۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں شانے ذرا اچکا کر پلیٹ میں چاول ڈال رہا تھا۔

”آپ بس اتنا سائیں گے؟“ اس نے پہلے ہاشم کی پلیٹ کو دیکھا، پھر اپنی۔

”اس میں بھی بہت کیلوریز ہیں جس کا مطلب ہے ایکسٹرا ورک آؤٹ میں بوڑھا ہو رہا ہوں، سمجھا کرو۔“
 حنین ہنس کر سر جھٹکتی کباب اٹھانے لگی۔ ہاشم نے کانٹے میں پھنسا ٹکڑا منہ میں رکھتے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”میرے حلقہ احباب میں کوئی دوسری حنین نہیں ہے۔ میں نے جھوٹ بولا تھا۔“
 وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ ”یعنی آپ نے واقعی

کہا ”یہ جو سامنے ٹیلے کپڑوں والی جا رہی ہے نا، یہ حمیرا آپا کی بیٹی رانیہ ہے،“ انجینئرنگ مکمل کی ہے اسی سال، مجھے یہ سعدی کے لیے پسند ہے۔“

زمر نے چونک کر اسے دیکھا اور کافی دلچسپی سے۔
 ”یہ تو بہت پیاری ہے۔ پھر کب مانگ رہی ہیں آپ رشتہ؟“ اس کے چہرے پر جو کرن کی باتوں سے ڈسٹرب سا تاثر چھایا تھا، وہ زائل ہو کر مسرت میں بدلنے لگا۔

حنین نے ایک اچھٹی نگاہ اس دراز قدرتی کی، ڈالی جو لمبے سے فراق میں ادھر ادھر گھوم رہی تھی اور چونکہ اس کے لیے یہ خبری نہیں تھی اس لیے سر جھٹک کر کھانے لگی۔

”ابھی بڑے ابا سے مشورہ کرنا ہے پھر یہ کوئی بات شروع ہوگی۔“ یہ کہتے ہوئے بھی بلکہ صرف سوچتے ہوئے بھی ندرت کا چہرہ چمکنے لگا تھا۔

”اور امی! اگر انہوں نے انکار کر دیا؟“ سیم نے اپنے تئیں بہت ہیوں والا سوال پوچھا تھا اور ندرت کا ہاتھ بس جوتے تک جاتے جاتے رہ گیا۔

”کیوں انکار کریں گے وہ ہمارے سعدی کو؟ کوئی وجہ بنتی ہے کیا؟“ زمر نے مسکرا ہٹ دبائے اس سے پوچھا۔ وہ جواباً ”مسکرا کر رہ گیا۔“

حنین کا لچلچاہٹوں تک لے جاتا ہاتھ رکا، سر اٹھایا، سنجیدگی سے زمر کو دیکھا اور پھر دیکھتی رہی یہاں تک کہ زمر نے بھی اس کو دیکھا، ندرت سوٹ ڈش لینے اٹھ گئیں تب حنین بولی۔

”بغیر وجہ کے بھی انکار ہو جاتے ہیں پھیمو! اسی اچھے بھلے آدمی کو بھی اپنے زعم میں جھٹکی، جاہل، غصہ ور کہہ کر رد کر دیا جاتا ہے۔“

زمر کی آنکھوں میں اچھٹا ابھرا ”سوری؟“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

”میں تو آپ کی میموری ری فریش کر رہی تھی۔ کیوں؟ کیا آپ نے یہی کہہ کر فارس ماموں کے رشتے کو انکار نہیں کیا تھا؟“ اور سر جھٹکا کر درمیان میں روکا جچ منہ میں ڈال لیا، پھر خج پھیر کر سوٹ ڈش کے لیے

نہیں کہہ سکا، تم سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ مجھے واقعی بہت۔۔۔ آئی ایم سوری!“

حنین نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں درد تھا، ٹکان تھی۔ اس کے ذہن کے پردے پر ایک بھولا برالو ابھرا۔ تب بھی اس کی آنکھوں میں ایسا ہی درد تھا۔ حنین نے سر جھٹکا۔ وہ لمبے بھر میں شادی کی تقریب میں واپس آئی، مگر اب ہاشم جا چکا تھا۔ وہ اپنی میز تک خالی الذہنی کے عالم میں واپس آئی، زمر کھا چکی تھی، شوشے لب تھپتھپاتی، وہ سعدی سے آہستہ سے کچھ کہہ رہی تھی۔ حنین نے بے دھیانی سے سنا۔

”کیا تم نے وہ اسے واپس کر دیا؟“
 ”کردوں گا جلد ہی!“ سعدی نے مختصراً کہا۔ حنین چونکی۔ بھائی نے کب فیکلس واپس کرنا ہے آخر؟ مگر پھر اس کے ذہن کی رو جھٹک گئی۔ ہاشم کی معذرت۔۔۔ ڈیڑھ سال بعد اس نے وہ شکوہ دور کر دیا جو حنین کو اس سے تھا ہی نہیں۔

”سیم! آپ لوں یہ مت کراؤ۔“ ندرت کی توجہ ادھر نہیں تھی، وہ حسب معمول سیم کو لٹا رہی تھیں۔ وہ بھی آگے سے حنین اور سعدی کا بھائی تھا۔

”امی! داغ تو اچھے ہوتے ہیں۔“
 حنین واپس آپہنچی تھی مکمل طور پر۔ تنک کر اسے دیکھا۔

”یہ خود بھی ہمارے خاندان پہ کسی داغ سے کم نہیں ہے۔“

”مت تنگ کرو اسے۔“ ندرت نے دبا دبا سا گھورا وہ فوراً ”چمک کر بولی۔

”یہ شروع کرتا ہے ہمیشہ، تالی دو ہاتھوں سے بجتی ہے۔“

”مگر تھپڑ ایک ہی سے پڑتا ہے اور گھر جا کر پڑتا ہے۔“

اس دھمکی پہ وہ بندھا کر سر جھٹکا، کھانا کھانے لگی۔

سعدی اٹھ کر گیا تو ندرت نے زمر کے قریب ہو کر

اٹھ گئی۔

”پچھو! آپ تو ساری نمازیں پڑھتی ہیں نا؟ میں آپ سے ایک بات پوچھوں؟“ وہ ابھن بھرے انداز میں اس طرح پوچھنے لگی جیسے ریاضی، سائنس یا معاشرتی علوم کے سوال ڈسکس کرنے ہمیشہ اس کے پاس آتی تھی۔ اس سے زیادہ وہ کبھی کچھ نہیں ڈسکس کرتی تھی۔

”پوچھو!“ وہ نرمی سے کہتی واپس جانے نماز پڑھ بیٹھ گئی۔

اور زمرہ۔ وہ جہاں تھی وہیں رہ گئی۔ ساکت، جامد سانس تک بند ہو گیا۔ جیسے اندھیرے میں سیڑھیاں اترتے آخری زینے کے بعد یہ سمجھ کر پاؤں اتار اجائے کہ ابھی ایک زینہ اور باقی ہے اور وہ علمے بھر کر پاؤں کا ہوا میں معلق ہو کر زمین کو لگتا۔ وہ علمے بھر کا شاک۔ وہ دل کی بے ترتیب دھڑکن۔ وہ وقت کی رفتار کو تھما دیتی ہے۔ بالکل خاموش۔ رکاوٹ۔



موجودہ دن سے پانچ سال قبل

”کیا آپ کو اللہ تعالیٰ سے محبت ہے؟“

”ہاں ہے!“ زمرہ کے لیے جواب آسان تھا۔

”کیسے؟ میرا مطلب ہے، آپ اس محبت کی تعریف کیسے کریں گی؟“

زمرہ چند لمحوں پر سوچ لگا ہوں سے اس کا کم عمر چہرہ تکتی رہی، پھر ذرا سے شانے اچکائے۔

”میرا نہیں خیال کہ میں اس محبت کو ڈیفائن کر سکتی ہوں۔“

کچھ زخم صدیوں بعد بھی تازہ رہتے ہیں فراز وقت کے پاس بھی ہر مرض کی دوا نہیں ہوتی حنین کے کمرے میں قل پٹکھا چل رہا تھا۔ کارپٹ پر جائے نماز بچھائے زمرہ تشدد میں بیٹھی تھی۔ نظریں ہاتھوں پر مرکوز چہرے کے گرد دوپٹے لب ملتے ہوئے پھر اس نے دائیں بائیں سلام پھیرا اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ تب ہی نگاہ الماری سے کچھ نکالتی حنین نے بڑی زمرہ مسکرائی، ”اور وہ جو کسی بات پر جھنجھلائی گھڑی تھی، پھیکا سا مسکرا دی اور پھر سے چیزیں الٹ پلٹ کرنے لگی۔“

”اوکے، میری ایک کرسچن دوست نے پوچھا تھا، اسی لیے میں پوچھ رہی تھی۔“ وہ سر ہلا کر اٹھ گئی۔

زمرہ نے گردن موڑ کر اسے ہاتھ روم جاتے دیکھا۔ ماتھے پہ کٹے بال اور باقی بال بھٹو بند میں جکڑے کدھوں سے نیچے گرتے تھے۔ چہرے پہ پھیلی ابھن وہ ابھن اب تھی وہیں تھی۔ کوئی مسئلہ تھا۔ مگر خیر اس نے کھڑی دیکھی۔ اب اسے گھر جانا تھا، ورنہ امی خفا ہوں گی۔

زمرہ ہاتھوں میں دیکھتی، زمرہ ب دعا مانگتی رہی۔ پھر چہرے پہ ہاتھ پھیر کر اٹھی تو حنین پلنگ کے کنارے پہ بیٹھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ بچھا بچھا سا، داغ کہیں اور اٹکا ہوا لگ رہا تھا۔ کوئی پریشانی تھی شاید، مگر کون پوچھے اور کون بتائے؟ ان کا رشتہ اتنا پر تکلف تھا کہ دو سال سے سعدی کی غیر موجودگی نے بھی ان کو ایک دوسرے کے قریب نہیں کیا تھا۔ بس مسکراہٹ سے مسکراہٹ تک کا رشتہ۔

جب حنین نماز پڑھ کر یاہر آئی تو زمرہ جا چکی تھی۔ چونکہ حنین سامنے تھیں تھیں اس لیے وہ آج کچھ نہیں بھولی، نہ حنہ کو یاد رہا۔ وہ بس بے زاری سے کمپیوٹر کے سامنے آ بیٹھی اور اسے آن کیا۔ ڈیسک ٹاپ کی گھڑی اس نے علیشا کی ریاست کے مقامی وقت کے مطابق سیٹ کر رکھی تھی۔ وہاں صبح ہو چکی تھی اور علیشا آن لائن تھی۔

”کیا میں اسے یہیں رہنے دوں حنہ؟“ اس نے جائے نماز اٹھانے سے قبل پوچھا۔

حنین نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ابھی امی دو چار صلوٰاتیں مزید سنائیں گی تب وہ وضو کرنے جائے گی، زمرہ کو معلوم تھا حنین چہرہ تھیلیوں پہ گرائے بیٹھی رہی

چو کھٹے میں علیشا صاف نظر آ رہی تھی۔ وہ دو سال پہلے کی نسبت اب ذرا بڑی لگتی تھی، یہی کوئی بیس

تھی کب کی) اور کچھ دوسرے رشتے داروں سے بہت محبت کرتی ہوں اسی لیے میں کہہ سکتی ہوں۔“
ذرا توقف کر کے وہ چہرہ ہنسی سے ہنسا کر پیچھے ٹیک لگاتے ہوئے صاف گوئی سے کہنے لگی۔

”تمہاری ساری تقریر ایک طرف۔ ابھی تم کس بات پر پریشان ہو؟ میں صرف اتنا کہوں گی کہ جو بھی مسئلہ ہے اس کو حل کرنے کی کوشش کرو۔“

”ہاں، ایک اسکول کا مسئلہ ہے، خود ہی حل ہو جائے گا۔“ وہ تلخ ہوئی علیشا نے لب بھینچ کر نفی میں گردن ہلائی۔ اس کی سرمئی آنکھوں میں فکر مندی تھی۔

”مسئلے خود حل نہیں ہوتے، کرنے پڑتے ہیں اور اس کے دو طریقے ہیں یا تو خود میں بہت تلاش کرو، یا زیادہ بہت والے کو تلاش کرو۔“ اور پھر وہ علالتاً ہنسی یہ اس کا انداز تھا۔

(زیادہ بہت والا؟) حنین نے مڑ کر دروازے کو دیکھا پھر نفی میں سر جھٹک کر سیدھی ہوئی۔

”کیا تم نے۔۔۔ برینز بریک کا یہ سیزن ختم کر لیا؟“ ساتھ ہی فون کی ٹھنکی بجنے لگی۔ ”حنین نے بے زاری سے دور پڑے فون کو بختے دکھا۔ امی اور سیم، زمر کے جاتے ہی سونے چلے گئے تھے اسے ہی اٹھنا پڑے گا۔

”نہیں، میں ابھی چھٹی قسط ہے۔ یار! اس سیزن میں سارہ ہی نہیں ہے، مزا نہیں آ رہا۔ ویسے مجھے مائیکل سے زیادہ لیکن پسند ہے۔ اچھا میں چلتی ہوں، اس وقت میری ایک رشتے دار آئی کا فون ہوتا ہے عموماً“ اور وہ لمبی بات کرتی ہیں۔“

وہ الوداعی کلمات کہتی سائن آف کرنے لگی۔ پھر بھاگ کر مسلسل بجتا فون اٹھایا۔ سی ایل آئی پہ نمبران جانا تھا، مگر پھر بھی کہیں دیکھ رکھا تھا۔

”ہیلو؟ جی حنین بات کر رہی ہوں۔ اوہ۔۔۔ جی، جی، شیور ابھی؟ ابھی نہیں مگر شام میں ماموں آئیں گے ہماری طرف، تو میں ان کے ساتھ آ جاؤں گی۔ شیور

برس کی۔ دوسرے چوکھٹے میں حنین تھی، اداس اور خفا خفا۔ اس کے گھر والوں کو علیشا کی اتنی عادت ہو چکی تھی کہ سارا وقت بھی حنین کا کیمرہ آن رہتا تو کسی کو مسئلہ نہ ہوتا۔

”تم اداس لگ رہی ہو!“ علیشا اس کا چہرہ دیکھتے ہی بوجھ گئی۔ حنین نے گردن دائیں بائیں ہلائی مگر آنکھوں میں وہی اداسی چھائی رہی۔

”میں فورم پر تمہارے سوال کا جواب پوسٹ کرنے لگی تھی۔“ ساتھ ہی وہ کیڑیا بے جا رہی تھی۔ علیشا نے چپکے کیا۔ پھر اس کی آنکھیں اچھٹے سے سکڑیں۔

”حنین! مجھے لگتا ہے تم نے غلط جواب لکھ دیا ہے۔ میرا سوال تھا کیا آپ کو خدا سے محبت ہے؟ تم نے جواب میں بتا نہیں لکھ دیا ہے۔“

”یہ سچ ہے۔ مجھے واقعی بتا نہیں ہے۔“
”مگر“ علیشا چپ ہو گئی۔ حنین اب مٹھی پہ ٹھوڑی گرائے اسے دیکھ رہی تھی۔

”مگر تم اور میں، ہم زیادہ تروین کی باتیں کرتے ہیں، ایک دوسرے کو اپنے اپنے دین کے بارے میں بتاتے ہیں، اور تم بھی میری طرح اپنی کتاب بہت پڑھتی ہو پھر؟

”بہت نہیں، میں ہفتے میں ایک، دو دفعہ ہی پڑھ پاتی ہوں۔ جب بھالی تھا تو ہم روز پڑھتے تھے مگر مجھے اب وقت نہیں ملتا۔“ حنین نے شانے اچکائے۔

”دیکھو علیشا، میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں وہ ناولز اور ڈرامے جن میں ہیرو یا ہیروئن بہت ہی گناہگار ہوتے ہیں اور پھر کسی بڑے وٹنے کے بعد وہ بالکل مذہبی ہو کر اللہ کی محبت میں

نسب گناہ چھوڑ دیتے ہیں، میں ایسی کہانیوں کی بہت قدر کرتی ہوں مگر میں خود جوان سے ریلیٹ نہیں کر سکتی کبھی۔ میں اس کا شکر ادا کرتی ہوں، احترام بھی کرتی ہوں، دعا بھی مانگتی ہوں۔ اسے معبود تسلیم کرتی ہوں۔ میں امی اپنے بھائیوں ابو اور (مڑ کر دیکھا) زمر کا چچی

کیڑنگ بھی۔ وہ ادھر آیا بھی اس لیے کہ اس کی ممی اس کو میرے ساتھ رکھنا چاہتی تھیں، تاکہ میں اس کا خیال رکھوں، اور اس پہ نظر بھی رکھوں۔ وہ ڈرگزن پہ چلا گیا تھا پہلے۔“

”اوہ۔ تو کیا اس نے ڈرگزن چھوڑ دیں؟“ ذکیہ بیگم نے ذرا فکر مندی سے پوچھا۔ سعدی کے چہرے پہ بے بسی در آئی۔

”یہی تو مسئلہ ہے۔ میرے اور اس کے سبب کتنے الگ ہیں، ڈیپارٹمنٹ الگ ہیں، کبھی کبھی ملاقات ہوتی ہے، اس کی ممی کی ہر تھیل کے جواب میں، میں سب اچھا ہے کی رپورٹ دیتا تھا مگر ابھی کچھ دسی لڑکوں سے مجھے پتا چلا ہے کہ وہ پھر سے ڈرگزن پہ چلا گیا ہے۔ شاید کوئی لڑکی چھوڑ گئی ہے اسے۔ ایک تو اسے بھی ہر دوسرے مینے جی محبت ہو جاتی ہے۔“ آخر میں وہ جل کر بولا۔ ذکیہ اور سارہ ہنس دیں۔

”اس نے اس دن گاڑی کہیں ماری ہے، جرمانہ بھی ہوا، مطلب چالان، شکر ہے، وہ اس وقت ڈرگزن پہ نہیں تھا ورنہ معاملہ بگڑ جاتا۔ اس کی ممی کو نہیں معلوم یہ بات۔ اب میں کیا کروں؟ دوست کی شکایت لگاؤں یا اس کے عیب چھپاؤں۔“

”دیکھو سعدی!“ سارہ کپ رکھ کر سنجیدگی سے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”ایک ماں ہونے کی حیثیت سے میرا حق ہے کہ مجھے اپنے بچے کے ہر کام کی رپورٹ ملے۔ اگر تم اس کے سچے دوست ہو تو اس کی ماں کو ضرور بتاؤ، تاکہ وہ اس کی اصلاح کر سکے۔ اگر اس کی جگہ سیم ہے کہ تو تم ہی چاہتے کہ تمہاری امی کو خبر دی جائے۔ ہے نا؟“

”اوہ!“ سعدی کے لب سکڑے، پھر اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ سمجھ گیا تھا۔

”سارہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے، اس کی ماں کو بتاؤ، تاکہ وہ جو تے لگائے وہ اس کو۔“ ذکیہ بیگم کی ساری ممتا جاگ اٹھی تھی۔ وہ مسکرا کر رہ گیا۔

اور نگ زیب انکل۔“ مسکرا کر اس نے فون رکھا۔ چہرے پہ آنی ساری کلفت، بے زاری زائل ہو گئی وہ امی کو بتانے بھاگی۔ اور نگ زیب صاحب کو کام تھا اور انہوں نے اسے بلایا تھا۔ واہ۔



اب احتیاط کی کوئی ضرورت نہیں رہی قابل سے رسم و راہ سوا کر چکے ہیں ہم لیڈز میں سرکمیٹیج اپنے اندر نمی سمونے اتر رہی تھی۔ سارہ کے بچن کی کھڑکی سے بادلوں ڈھکا آسمان صاف نظر آتا تھا۔ وہ چولے سے ساس پین اتار کر، گرم دودھ کپ میں انڈل رہی تھی۔ پیچھے کرسی پہ ذکیہ بیگم بھی پھل کٹ کر سعدی کے سامنے رکھتی جا رہی تھیں۔ وہ جب سے آیا تھا خاموش بیٹھا تھا۔ ”کتنے دنوں بعد آئے ہو، اتنا نہیں ہوتا کہ چکر لگاؤ۔ وہ بھی میرے وارث کو شکایت کرنے پہ کہ ندرت آیا ہے کہیں سعدی کی خبر لیں تم آئے ہو۔ پلی اپنی ڈی میں کر رہی ہوں یا تم؟“

اپنے انڈی ساہ انداز میں ابرو سیڑھے بولتی ہوئی وہ ادھر آئی، ٹرے میز پہ رکھی۔ باری باری ہر کپ میں پیچ ہلایا۔ پھر سب کے سامنے مک رکھے۔ ذکیہ بیگم نے مک اٹھاتے ہوئے بغور سعدی کو دیکھا۔

”آج سعدی نے آتے ساتھ ہی بچوں کا نہیں پوچھا۔“

وہ چونک کر سنبھلا، ذرا سا مسکرایا۔ ”نہیں تو میں بس۔“

”وی تو امی! یہ آج بہت بجا، بجا لگ رہا ہے۔ کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ۔“ اپنا کپ لے کر سامنے بیٹھتی، وہ سنجیدگی سے پوچھنے لگی۔ وہ شرمندہ ہو گیا۔

”اصل میں۔۔۔ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ میرا ایک دوست ہے، اس کا مسئلہ ذرا پیچیدہ ہو تا جا رہا ہے۔“

”اوکے؟“ سارہ نے توجہ سے سنتے ہوئے کپ لیوں سے لگایا۔

”اس لڑکے کی ممی کافی۔۔۔ کافی پوڈیسیو ہیں اور

وقت نہیں ہوتا۔

”یعنی کہ تم نے اسے ایک مکمل فیملی ٹرپ کی شکل دے دی ہے۔ ویری گڈ اور میرے ڈاکو منٹس؟“ وہ بہت ضبط سے اسے دیکھ کر بولے۔ جو اہرات نے مڑے بنادار سے کندھے اچکائے۔

”کیا میں دودن سے کئی دفعہ بتا نہیں چکی کہ میرا لیپ ٹاپ خراب ہو گیا ہے، اس لیے وہ فی الوقت ری کور نہیں ہو سکتے، نہ ان کا ڈرافٹ تیار ہو سکتا ہے۔“

”اور چونکہ اب تم باہر جا رہی ہو تو ایک مہینے کے لیے یہ کام ملتوی ہو گیا، تب تک میری سماعت کی تاریخ بھی گزر جائے گی اور اس کا سب سے زیادہ فائدہ تو تمہیں ہی ہو گا۔“

”تھینک یو! آپ دونوں کا۔“ پھر کپ اٹھاتے ہوئے موضوع بدلا۔ ”وارث ماموں ٹھیک ہیں؟“

”صرف ایک سال رہ گیا ہے، ٹاپ کے پروگرام کا؟“

”صرف؟ پورا ایک سال بڑا ہے۔“ سارہ گھونٹ بھرتے ہوئے اداسی سے مسکرائی ”اور پھر ہم بالآخر ایک فیملی ہوں گے، اور فیملی کی طرح رہیں گے۔ بہت خواہ کر رہا ہے ان پڑھائیوں نے۔“

”واقعی! ذکیہ بیگم بھی سارہ کو دیکھتے ہوئے مغموم سی مسکرا دیں۔ صرف ایک سال۔ پورا ایک سال۔۔۔“

سعدی مسکرا کر گھونٹ بھرنے لگا۔



اس طنز پر لمحے پہ بھی جو اہرات سکون سے کھڑی یا ہر دیکھتی رہی۔ دفعتاً خاور اندر آیا۔ سوٹ میں ملبوس، تراشیدہ مونچھوں والا وہ چونتیس پینتیس برس کا آدمی تھا۔

”جی سر؟“

”آئیے خاور صاحب! اور ذرا وضاحت کیجئے کہ آپ جیسا ایکسپرت میری بیوی کا ایک لیپ ٹاپ کیوں نہیں ٹھیک کر سکا؟“

خاور نے ذرا کی ذرا جو اہرات کو دیکھا اور پھر اورنگ زیب کو، دو ناخداؤں کا ہونا بھی عذاب تھا۔

”سر! میں نے کوشش کی مگر مسئلہ میری سمجھ سے باہر ہے۔ اگر آپ کہیں تو کسی پروفیشنل کے پاس لے جاؤں؟ یا آفس سے کسی کو بلا کر۔؟“

جو اہرات تیزی سے اس کی طرف مڑی۔

”میرے لیپ ٹاپ میں ہماری کمپنی کے کتنے خفیہ ڈاکو منٹس ہیں، معلوم ہے تمہیں؟ میں کیسے اسے کسی دوسرے کے حوالے کر سکتی ہوں؟“

”میری بیوی کو یہی خوش فہمی ہے کہ میں کسی اور کو لیپ ٹاپ نہیں دے سکتا، جبکہ میں دے سکتا ہوں۔“

میری! انہوں نے شہمگیں نگاہ دونوں پہ ڈال کر میری

ہمیں نے روک لیا پنجہ جنوں ورنہ ہمیں اسیر یہ کوتاہ کند کیا کرتے

لاؤنچ کی قید آدم کھڑکی کے ساتھ جو اہرات کھڑی باہر دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں گہری سوچ تھی اور ہاتھ میں جکڑے موبائل پہ سعدی کی تازہ ای میل کھلی تھی۔ موبائل اتنی دیر سے یوں پکڑ رکھا تھا کہ اسکرین پسینے سے نم ہو گئی تھی۔

میری اینجیو قدم قدم چلتی اس کے قریب آئی، مودب سا پکارا۔

”مسز کاردار، آپ کی تمام پیکنگ مکمل ہو گئی ہے، رات کے لیے لیڈز کی فلائٹ بھی یک کروادی ہے اور مسز شہرین نے کہا ہے کہ وہ بھی چلیں گی۔“

جو اہرات نے ابرو سے ”ہوں“ کا اشارہ کیا تو وہ وہاں سے ہٹ گئی۔ تب ہی اورنگ زیب سیڑھیاں اترتے دکھائی دیے۔ جو اہرات آہٹ پہ بھی بدستور باہر دیکھتی رہی، یہاں تک کہ وہ پیچھے ایک صوفے پہ ٹانگ پہ ٹانگ جھرا کر بیٹھ گئے۔

”اچانک ہی تم نے انگریز ڈاکو گرام بنالیا؟“

”میں شیر کو مس کر رہی تھی اور اس بہانے شہرین اور سونیا کا بھی دل بمل جائے گا۔ ہاشم کے پاس تو اتنا

شرارت اور لبوں سے مسکراہٹ تھی۔
”جی، کیا بات کرنی تھی آپ کو؟“ فارس کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

”ایسا ہے فارس کہ سلیم بھائی نے اپنی بیٹی زرتاشہ کے لیے اشاروں کنایوں میں بات کی ہے، اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو میں بات شروع کروں؟“ وہ اس کے ساتھ جا کر بیٹھ گئیں اور بڑی آس سے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگیں۔

”کیا زرتاشہ ہی ہے خاندان میں واحد لڑکی؟“ اس نے ناک سے کبھی اڑائی اور بے زاری سے ادھر ادھر دیکھا۔

”اچھا تم بتاؤ، جہاں کہو گے، میں رشتہ لے کر چلی جاؤں گی۔“

حنین چہرہ دروازے پر جھکائے لب شرارت سے دیائے سن رہی تھی۔

فارس چند لمحے کو ندرت کو دیکھتا رہا۔

”آپ کی سندسہ اس کا بھی تو ابھی کہیں رشتہ نہیں ہوا۔“ بہت ہی کوئی سرسری انداز میں کہا۔ ندرت چونکیں، پھر آنکھوں میں خوش گواری ابھری۔

”ہاں، اس کا بھی۔“ پھر رک گئیں آنکھوں کی جوت بجھ گئی۔ فارس نے غور سے ان کے تاثرات دیکھے۔

”میں اس کے قابل نہیں یا وہ میرے؟“

”نہیں، اصل میں میری ساس۔۔۔ وہ اتنی آسانی سے نہیں مانیں گی۔“

”نہیں مانتیں تو نہ مانیں۔ ایک دفعہ بات کر لیجئے گا بس۔“ اس کے تاثرات ذرا سخت ہو گئے۔ ندرت نے جلدی سے بات سنبھالی۔

”نہیں، میں پوری کوشش کروں گی، وہ بہت اچھی لڑکی ہے، اگر ایسا ہو جائے تو بہت اچھا ہے۔ اس کا ایک اور رشتہ بھی آیا ہوا ہے آج کل، میں پھر اسی ہفتے جا کر بات کرتی ہوں۔“

اور باہر دل پہ ہاتھ رکھ کھڑکی حنین، میرا بن خوش، ایکساٹمنٹ، غرض ہر جذبے سے گزر رہی تھی۔ تب

کو آواز دی۔ جواہرات نے مضطرب سی ہو کر خاور کو دیکھا اور خاور نے ذرا ریشائی سے اورنگ زیب کو۔ ان دونوں کا خیال تھا کہ اورنگ زیب یہ نہیں کرے گا مگر۔

”مگر سر۔۔۔!“ اورنگ زیب نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کر لیا۔ میری سامنے آئی تو انہوں نے اسے صرف اشارہ کیا، وہ پہلے سے مطلع کر دی گئی تھی، سو سر کو خم دیتی باہر نکل گئی۔

جواہرات گویا سلگ کر واپس باہر دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پہ شدید اضطراب پھیلا تھا۔ یہ آدمی ناقابلِ برواشت تھا۔ شدید ناقابلِ برواشت۔



دلیری ٹھہرا زبان خلق کھلوانے کا نام اب نہیں لیتے پری رو زلف بکھرانے کا نام

انٹیکسی کے اندر چھوٹا سا لوگ روم تھا جس میں بی بی چل رہا تھا اور سامنے بیٹھی حنین چھینٹی بدل رہی تھی۔ اس نے ماتھے والے بال چھوڑ کر پانی پونڈ میں

باندھ رکھے تھے اور ذرا بے چین سی لگ رہی تھی۔ ندرت اور فارس خاموش سے بیٹھے تھے۔

”تم نے اورنگ زیب انکل کی طرف نہیں جانا؟ انہوں نے بلایا جو تھا۔“ ندرت نے اسے پکارا۔

”ان کی نوکرائی نے ہمیں آتے دیکھ لیا تھا، جب بلانا ہو گا خود بلا لیں گے۔“

”اچھا، اٹھ کر ہمارے لیے چائے تو بنا دو۔ کوئی کام نہیں کرتیں تم۔“

”امی! اب سیدھے سیدھے کہہ دیں کہ حندہ تم باہر چلی جاؤ، ہمیں بات کرنی ہے، تو میں چلی جاؤں۔“ وہ ریپوٹ رکھ کر راسمانہ بتائی اٹھ گئی۔ فارس خاموشی سے دیکھتا رہا۔

”اب کہاں جا رہی ہو؟“ ندرت نے پھر پکارا۔

”وارث ماموں کے پاس۔ وہ کل سننے باہر گئے تھے وہیں رہ گئے۔“ وہ داغی دروازے سے باہر نکل آئی اور

دروازہ ذرا سا کھلا چھوڑ دیا۔ پھر باہر اس کے ساتھ کھڑے ہو کر، کان لگا کر سننے لگی۔ آنکھوں میں

”فارس نے لی ہوگی کسی کے لیے۔ اب مت چھیڑنا اسے۔“

”ابا۔۔۔ مجھے پتا ہے کس کے لیے۔ میری پھپھو ناک کی لونگ پہنتی ہیں۔“

وارث کی آنکھوں میں ناگواری ابھری، بے اختیار ادھر ادھر دیکھا۔

”عقل کدھر ہے تمہاری؟ دوبارہ یہ بات مت کرنا۔“

”کیوں؟ میں نے کیا کہا ہے؟“

”میری بات سنو غور سے۔“ وہ سنجیدگی سے اس کے سامنے کھڑا کھڑا لگا۔ ”مجھے بھی پتا ہے کہ تمہاری پھپھو ناک میں لونگ پہنتی ہیں، اور مجھے یہ بھی پتا ہے تم اندر سے کیسا سن کر آری ہو فارس نے پہلا مشورہ مجھ سے کیا تھا۔ یہ باتیں حنین، اہمارے خاندانوں میں پسند نہیں کی جاتیں۔ ڈیڑھ دو سال پہلے تک وہ اس کا اسٹوڈنٹ بھی رہا ہے، اگر اس نے تب یہ بات نہیں کی تو اس لیے کہ خاندان میں کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ ان کا کوئی۔۔۔ افسوس رہا ہے۔ اب یہ والی بات۔۔۔ سختی سے ڈیش بورڈ کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ کسی کے سامنے نہیں دہرائی تم نے۔ ندرت آیا کے سامنے بھی نہیں۔“

”اچھا۔“ حنین نے منہ بنا کر گردن پھیر لی۔ سارے ایڈوکیٹ کا ان احتیاط پسند ماموں نے یہ مذاق کر دیا تھا۔ تب ہی میری اہلیہ اس طرف آئی دکھائی دی۔ حنین بے اختیار سیدھی ہوئی۔

”کاردار صاحب آپ کو بلا رہے ہیں۔“ حنین سر ہلا کر جانے لگی تو وارث کا لاک کر کے آگے آیا۔ ”بھو! اکیلی مت جاؤ، میں ساتھ آ رہا ہوں۔“ اس کے چہرے پہ کافی سختی سمٹ آئی تھی۔



اس راہ میں جو سب پہ گزرتی ہے وہ گزری تنہا پس، زندان، پھپھو رسوا سر بازار ہاشم کے کمرے کی کھڑکی کا رخ انیکسی کی طرف تھا،

ہی کسی نے اس کو کان سے پکڑ کر دوسری طرف کھینچا۔ وہ گڑبڑا کر گھومی۔ وارث سامنے کھڑا تھا۔

”ماموں۔۔۔ میں آپ کی طرف ہی آ رہی تھی۔“ ”مگر میں نے سوچا کہ.... کن سوسائلیٹے میں بھی ہرج نہیں ہے۔“ اس نے حنین کا فقرہ مکمل کیا۔ وہ ابھی تک کان رگڑ رہی تھی جھنجھلا کر اسے دیکھا۔ ”آپ کدھر رہ گئے تھے؟ گرمی میں اتنی دیر سے کھڑے ہیں؟“

”وہ گاڑی ہٹا کر اپنی سامنے کر رہا تھا۔“ اس نے فارس کی گاڑی کی طرف اشارہ کیا۔ حنین کا کان رگڑتا ہاتھ رکھا۔ آنکھوں میں کچھ چکا۔ اس نے وارث کے ہاتھ سے چابی چھینی اور گاڑی کی طرف بھاگی۔ جلدی سے دروازہ کھولا، فرنٹ سیٹ پہ بیٹھی اور ڈیش بورڈ کے خانے کو الٹ پلٹ کرنے لگی۔ وارث ذرا حیران سا اس طرف آیا۔

”کیا کر رہی ہو؟“

”جب ماموں ہمیں پک کرنے آئے تھے تو۔۔۔ مجھے دکھ کر جلدی سے کچھ اس میں ڈالا تھا۔ مل گیا۔ بلکہ مل گئی۔“ سیاہ مٹیلیں ڈلی ہاتھ میں لیے حنین نے فاتحانہ نظروں سے اسے دیکھا اور پر جوش سے ہو کر ڈلی کھولی۔

”اوہ گاڑی، واپس رکھو فوراً۔“ یہ فارس کی پرسنل چیزیں ہیں۔“

”دیکھنے تو دس۔“ وارث نے ہاتھ بڑھا کر ڈلی لینی چاہی مگر اس نے ہاتھ دوڑ کر لیا۔ ڈلی کھل چکی تھی اور وہ جو ٹائپس یا انکو بھی کی توقع کر رہی تھی، خود بھی ٹھہری گئی۔

سیاہ ٹھنل، ہیرے کی منغی سی لونگ تھی، بالکل مونگ کی وال کے دانے جیسی۔

”واپس رکھو اسے۔“ دروازے کے ساتھ کھڑے وارث نے اب سختی سے کہا تو اس نے ڈلی بند کر کے احتیاط سے واپس رکھ دی، پھر خود بھی باہر نکل آئی۔ چہرے پہ مسکراہٹ تھی، آنکھوں میں چمک۔ ”یہ تو زین (ناک کی لونگ) تھی۔“

”تمہارا بھائی ملا تھا مجھے پچھلے سال کہہ رہا تھا جب بھی کمپیوٹر خراب ہوتا ہے وہ تمہیں کال کرنا ہے۔“ اورنگ زیب صوفی نے براہِ جان کہہ رہے تھے۔ سامنے والے صوفے کے کنارے حنین بھی تھی اور بار بار کبھی ساتھ کھڑے وارث کو دیکھتی، کبھی کھڑکی کے ساتھ موجود خود کو سلکتی نظروں سے گھورتی ہوا ہرات کو۔

”بھائی کمپیوٹر میں اچھا نہیں ہے۔ اس لیے“ وہ ذرا تذبذب سے بولی، پھر دوبارہ جواہرات کو دیکھا۔ جواہرات اب سینے پہ بازو لپٹے، تنہی سے اسے دیکھے جارہی تھی۔ عام حالات میں براہِ اعتماد رہنے والی حنین گڑبڑا رہی تھی ہاشم بشکل ضبط کر کے وہیں کھڑا رہا۔ ”یہ لیپ ٹاپ۔“ اورنگ زیب نے میز کی طرف اشارہ کیا۔ ”چل نہیں رہا۔ ویسے تو میں کسی کو بھی بلا لیتا مگر تمہارا امتحان بھی آج لے لیتے ہیں۔“ حنین نے ایک نظر وارث کو دیکھا۔ جس پہ اورنگ زیب نے دوسری نظر بھی نہیں ڈالی تھی، اور پھر لیپ ٹاپ اٹھا کر گود میں رکھا۔ اسے کھولا۔ آن کیا۔ اب وہ جواہرات کو دانستہ طور پہ نہ دیکھنے کی سعی کر رہی تھی۔ اسکرین پہ کچھ حروف لکھے آ رہے تھے۔ حنین نے چند کیڑیاں دیکھیں۔ پھر نگاہ اٹھائی تو آخری پیڑھی پہ کھڑا ہاشم بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ بالکل سانس روکے۔ مضطرب۔

کاردار کے چروں کی تاب لانا مشکل تھا، وہ سر جھکا کر اسکرین کو دیکھنے لگی۔ چند منٹن مزید دبائے۔ سسم چلنے لگا۔

”غالباً یہ آن ہو گیا ہے۔ تو پھر حنین! کیا مسئلہ تھا اس میں؟“ اورنگ زیب نے ایک استہزائیہ مسکراہٹ سے بولی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ حنین نے چہرہ اٹھایا۔ ہاشم نے نظری ہاشم نے ہلکا سا فانی میں سر ہلایا۔ ”اونہوں کچھ منفی مت بتانا۔“

اس نے اورنگ زیب کو دیکھا۔ وہ منتظر تھے۔ وہ کسی فیملی وار کے درمیان پھنس گئی تھی۔ نارمل حالات میں اسے ایک منٹ وہ نارمل نہیں تھی۔ وہ

اس لیے وہاں سے یہ منظر صاف نظر آتا تھا۔ ہاشم ایک سرسری نظر ان پر ڈال کر پلٹا۔ سامنے بیڈ پہ کھلا میگ رکھا تھا اور شہین الماری سے ہینگز نکال نکال کر ڈھیر کر رہی تھی۔ وہ بھیچے ہوئے ابو کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔

”کچھ عرصے سے تمہارے انگلیڈ کے چکر زیادہ نہیں لگ رہے؟“

ہینگز سے ٹھٹ اترتے شہین کے ہاتھ تھے، پھر اسے بھیچ کر اتارا، تین تھیں لگائیں، بیگ میں رکھا، اور سر پہ بال کان کے پیچھے اسٹیپ سیدھی ہوئی۔

”سمن کاردار نے پیشکش کی تھی اور وہاں میری خالہ بھی رہتی ہیں۔ اچھا ہے اس ہمانے ان سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔ تمہارے پاس وقت ہوتا تو ہم ایک فیملی کی طرح جاتے۔“

”کوئی بات نہیں۔ تم شاید میرے بغیر وہاں زیادہ خوش رہتی ہو۔“ وہ لٹی سے کتلا آنکھیں سکیڑ کر اسے کپڑے تہہ کرتے دیکھ رہا تھا۔

”تم جھگڑے کے موڈ میں ہو؟“ اس نے بے زاری سے کہتے ہوئے دوسرے ایک ڈبا اٹھایا اور اس میں چیزیں بھرنے لگی۔

”جھگڑے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ وہاں جا کر بھی تم نے میری بیٹی ملازموں پہ چھوڑ دی ہے۔ اس کا بخار پچھلے ہفتے جھبک ہوا ہے مگر شیری! تمہارے پاس نہ ادھر اس کے لیے وقت ہوتا ہے نہ ادھر ہو گا۔“

”تم وقت نکالنا شروع کرو، میں پیروی کروں گی۔“ وہ لب اسٹیکس اٹھا اٹھا کر ڈبے میں ڈال رہی تھی۔ ہاشم لٹی سے سر جھٹک کر باہر نکل گیا۔

راہداری کے دوسرے سرے پہ ایک کمرے کا دروازہ اٹھ کھلا تھا۔ وہ سرسری تھی اور ادھر کلاٹ کے ساتھ ایک ملازمہ کھڑی نظر آ رہی تھی۔ ہاشم کی آنکھوں میں افسوس ابھرا، پلٹ کر ایک ملامتی نظر اپنے کمرے پہ ڈالی اور سیڑھیاں اترنے لگا۔

بیچ سیڑھیوں کے وہ رک گیا۔ ابو بھیچ گئے۔ پھر تیزی سے آخری زینے تک آیا۔

کاردار صاحب کو بھی آخری میل سال پہلے کی تھی شاید۔ یہی بھجواتے ہیں ہر ماہ باسکٹ۔ مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ ان کا بزنس کیا ہے۔

”باسکٹ؟“ اس سوال پر حنین دل کھول کر ہنسی۔
 ”ہاشم بھائی کی بیٹی چھ مئی کو پیدا ہوئی تھی، سو ہر ماہ ان کی چھ تاریخ کو چاکلٹس اور برانڈڈ سوئٹس سے بھری باسکٹ سب رشتے داروں کے گھر آتی ہے کہ بھی اب سونیا اتنے ماہ کی ہو گئی، اب اتنے کی۔ جب تک وہ دو سال کی نہیں ہو جائے گی، یہ ہوتا رہے گا۔ امیوں کے چوتھے۔“

وہ دونوں بائیں کرتے ہوئے دور ہوتے جا رہے تھے۔

ہاشم نے کھڑکی سے ان کو جاتے دیکھا، آنکھوں میں گہری سوچ تھی مگر پھر باپ کی آواز نے چونکایا۔
 ”ہاشم! مجھے ڈرافٹ نکال کر دو تاکہ میں پیپرز بنواؤں اور یہ کام تمہاری ناقابل اعتبار ماں کے جانے سے پہلے ہو جانا چاہیے۔“

ہاشم کے ابروں تلے، خاور کو جانے کا اشارہ کیا۔ وہ چلا گیا تو وہ سامنے آیا صوفے پر براجمان باپ کے بالکل سامنے۔

”میری ماں کو ملازموں کے سامنے بے عزت مت کیا کریں۔“

وہ کھڑے ہوئے، ایک خشمگین نگاہ اس پر ڈالی اور دو سری جواہرات پر، جس کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے تھے، آنکھوں میں مسرت چمکی۔

”جو کہا ہے، وہ کرو، مجھے مت سمجھایا کرو۔“ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ ان کا دروازہ بند ہوتے ہی جواہرات تیزی سے اس کے قریب آئی۔

”کیا تم نے دیکھا، وہ ہمیشہ کس تنگ سے ملازموں کے سامنے۔“

”مئی! میرے ساتھ میرے باپ کے خلاف بات مت کیا کیجئے۔“ جواہرات رک گئی، نگاہیں یک ٹک ہاشم کے چہرے پر ٹھہر گئیں۔ وہ غصے میں لگ رہا تھا۔
 ”آئندہ آپ ان سے غلط بیانی نہیں کریں گی۔“

حنین تھی۔ اس نے تن کر گردن سیدھی کی، لپ ٹاپ کا رخ ان کی طرف پھیر کر اسے میز پر واپس رکھا اور بالکل سیدھی کھڑی ہو گئی۔

”اس میں کوئی بھی مسئلہ بھی نہیں تھا۔ اشارت اب کا مسئلہ بھی خود ساختہ تھا، شاید آپ نے یا کسی اور نے“ معصومیت سے مسخر کاردار کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”کوئی شرارت کی تھی اس کے ساتھ۔“ گردن اور نگ زیب کی طرف موڑ لی، مسکرائی۔ وہ بھی سر کو خم دے کر ہلکا سا مسکرائے۔ ہاشم نے ”ف“ کراہ کر آنکھیں بند کیں۔ ”یہ بچے بھی نا۔“

”میں اس فور کو یاد رکھوں گا۔“ اور نگ زیب نے بلند آوازیں کہا تھا۔ حنین اور وارث جانے کے لیے مڑے۔

”کیا کھانا کھا کر نہیں جاؤ گی؟“ جواہرات ذرا مسکرا کر سرد آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”نہیں، ہم جلدی میں ہیں۔“ وارث نے اسے اشارہ کیا۔

”بہت عرصے سے تم نے مجھے موویز کی فہرست نہیں بھیجی؟“ اور نگ زیب نے اسی سخت اور بارعب لہجے میں پوچھا تھا، شاید ان کا سب سے نرم انداز یہی تھا حنین نے بے نیازی سے شانے جھٹکے۔

”میں اب موویز نہیں دیکھتی۔ وہ دو تین گھنٹے میں ختم ہو جاتی ہیں اور پھر دل کرتا ہے، بالکل اس جیسی مووی اور بھی دیکھی جائے، مگر ویسی مووی نہیں ملتی۔ سو میں اب امریکی لی وی شووز دیکھتی ہوں۔ لمبے لمبے سیزن۔ بار بار کی انجوائے منٹ۔“

یہ وہ آخری بات تھی جو اس نے کسی پھر خدا حافظ کہہ کر وہ نکل آئے۔ دروازہ بند کرتے ہوئے وارث نے ایک خاموش مگر گہری نظر ہاشم پر ضرور ڈالی تھی۔

”میں تمہیں ایک نصیحت کروں گا۔ کاردار سے فاصلہ رکھنا۔ یہ اچھے لوگ نہیں ہیں۔“ وہ دونوں ساتھ ساتھ سبزہ زار عبور کر رہے تھے جب اس نے کہا۔
 حنین نے الٹا تعجب سے اسے دیکھا۔

”میں تو دو سال سے ان کے گھر بھی نہیں آئی،“

کے بیٹھی تھی۔ زمر نے بہت دفعہ سوچتی نظروں سے اسے دیکھا مگر پھر خاموش رہی۔

حنین کا چہرہ اسکول سے آتے ساتھ ہی ایسا تھا۔ جس بات کو وہ اتنے دنوں سے نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہی تھی، وہ آج زیادہ بھیاکنہ طریقے سے سامنے آگئی تھی۔ اس کی اس بد تمیز، مغرور اور تالاف کلاس فیلوسپی نے جاوید کی والدہ یا سمین جاوید جو اسکول کی وائس پرنسپل بھی تھیں، نے اسے آج اپنے آفس میں بلایا تھا۔

”آپ نے ٹانفٹھ میں بورڈ ٹاپ کیا تھا حنین! کیونکہ آپ کے نوٹس بہت اچھے ہوتے ہیں۔“

”جی۔۔۔ میم!“ اس نے محتاط نظروں سے ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ کرسی پر بہت تمکنت اور رعب سے بیٹھی اسے دیکھ رہی تھیں۔

”اور سبب یہ کافی دن سے آپ سے نوٹس مانگ رہی ہے، نہ نوٹس آپ نے دیے نہ ہی اس کی پریکٹیکل نوٹ بک بنا کر دی۔“

”میم! وہ نوٹس میں لیکچر کے دوران لیتی ہوں۔ انگریزی کے خط، مضمون وغیرہ میں جن کتابوں سے تیار کرتی ہوں وہ میرے بھائی اور پچھو کی پرانی کتابیں ہیں۔ وہ میں کیسے کسی کو دے سکتی ہوں؟ اور میں اس کو کیوں نوٹ بک بنا کر دوں؟“

”آپ کو بتاے ٹانفٹھ کا بورڈ ٹاپ تب میٹر کرے گا جب آپ دسویں میں بھی ٹاپ کریں۔ ملا کر رزلٹ آئے گا؟ سو آپ سبب یہ کی مدد کیا کریں، اگر نہیں کریں گی تو اس بات کو ذہن میں رکھیے گا کہ وائس پرنسپل چاہے تو آپ کا داخلہ بھی نہ بھیجے چاہے تو ایسے کمشنس لکھ کر اسکول سے خارج کر دے کہ اگلے تین سال تک کوئی اسکول ایڈمیشن دینے کا اہل نہ رہے۔ منڈے تک سبب یہ کہ نوٹ بک تیار ہونی چاہیے۔ آپ جاسکتی ہیں۔“

اور وہ بے بسی، غصہ، میاں تک کہ ڈر، ہر جذبے میں گھری واپس آئی اور تب سے ایسے ہی تھی۔

”امی۔۔۔ میرے براؤن جوتے نہیں مل رہے

زمین نہیں پہنچتی تو مجھے بتائیں، ہاشم ہر مسئلہ سنہال سکتا ہے۔ خود غلط قسم کے اقدام مت کیا کریں۔“

جواہرات نے اس کو دیکھتے ہوئے اثبات میں گردن ہلائی۔ ہاشم ایک طرف سے گزر کر باہر نکل گیا۔

برآمدے کے اونچے ستونوں کے ساتھ خاور جو کس مودب کھڑا تھا۔ وہ برہمی سے کہتا اس کے سامنے آیا۔

”تم میری ماں کے لیے کام نہیں کرتے، میرے باپ کے لیے بھی کام نہیں کرتے۔ تم میرے لیے کام کرتے ہو۔ آئندہ ان دونوں کا کوئی بھی ایسا حکم مت ماننا جو ان کے درمیان کسی جھگڑے کا سبب بنے۔ کیا میں دہراؤں یا تم سمجھ گئے ہو؟“ خاور نے سر جھٹک لیا۔

”سوری سر! مسز کاردار نے مجھے دھمکی۔ اوکے میں احتیاط کروں گا۔“

ہاشم نے گہری سانس لے کر گردن موڑی۔ یہاں سے اینکسی نہیں نظر آتی تھی، وہ پچھلی طرف تھی، مگر اسے کچھ ان دیکھا نظر آیا تھا۔

”یہ آدمی۔۔۔ فارس کا بھائی وارث خاویز اس پر نظر رکھو خاور! فون ٹیپ کرو، آفس بگ کرو۔ جو بھی کرو میں نے سنا ہے یہ پیڑ و لیم در آمدات کی ڈیولمنٹ کی رپورٹ تیار کر رہا ہے۔ بظاہر کوئی خطرے کی بات نہیں ہے، مگر جس طرح یہ مجھے دیکھ رہا تھا۔! ابھی سمجھ گئے ہوتا؟“ اس کا کندھا پھتہ پھتہ کر پوچھا۔ خاور نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”گڈ!“ ہاشم واپس مڑ گیا اور کاردار قصر پر اترتی نیلی شام آہستہ آہستہ سیاہی میں بدلتی رہی۔



فرشتہ مجھ کو کہنے سے میری تحقیر ہوتی ہے میں مہموو ملائک ہوں، مجھے انسان رہنے دو ذوالفقار یوسف کے گھر کا لاؤنج آج زیادہ ہی پر رونق لگ رہا تھا۔ زمرات ان کے پاس ٹھہرنے کو آئی تھی۔ ندرت خوشی خوشی اسٹور سے صاف تولیے اور لحاف وغیرہ نکال رہی تھیں۔ حنین البتہ قدرے مضطرب سی زمر کے سامنے والے صوفے پہ پیرا پر کر

لنڈے والے۔“ سیم کو پھپھو کی موجودگی میں تازہ تازہ خریدے جوتوں کو دکھانے کی جلدی تھی اس لیے کافی دیر سے آوازیں لگا رہا تھا۔ حنین چونکی، پھر اٹھ کر اندر گئی جہاں وہ الماری کھولے کھڑا تھا اور اسے زور کی چٹکی کاٹی۔

”کتنی دفعہ امی نے بتایا ہے، لنڈا نہیں کتے، ایل شاپ کہتے ہیں۔“

”تو اسامہ یوسف خان جنت سے ڈرتا ہے؟“ سیم کو بازو کے حلقے میں لے کر اپنے ساتھ بٹھائے، وہ کن اکیوں سے سامنے بیٹھی حنین کو دیکھتے ہوئے بولی۔ سیم نے تذبذب سے اثبات میں سر ہلایا۔

”اچھا!“ اور پھر سے حلق پھاڑ کر چلایا۔ ”امی! امی! میرے ایل شاپ والے جوتے نہیں مل رہے، جو لنڈے سے لیے تھے۔“

”اور یہ تو تمہیں پتا ہے کہ انسان فرشتوں اور جنوں سے زیادہ اشرف ہے۔ یعنی کہ زیادہ نوبل ہے۔“

”اف!“ وہ کراہ کر باہر نکل آئی۔ زمر بمشکل مسکراہٹ روک کر بیٹھی تھی۔ حنین پھیکا سا مسکرائی۔

”نچھے پتا ہے۔“ اس نے دینیات میں پڑھ رکھا تھا۔ اشرف المخلوقات۔

”باہر ہوا ہے اوپر ٹیرس یہ بیٹھے ہیں۔“ زمر اٹھ کھڑی ہوئی۔ سیم جوتے ڈھونڈ کر فوراً باہر آیا اور آنکھیں پھیلانے عجب سے اسے دیکھا۔

”تو انسان زیادہ نوبل اس لیے ہوتے ہیں کیونکہ ہم وہ بھی کر سکتے ہیں جو جن نہیں کر سکتے۔“

”پھپھو! اس وقت باہر نہیں جائیے گا۔ ہمارے لان کا درخت ٹیرس تک جاتا ہے۔ اس پہ جن ہوتے ہیں۔“

”ہاں اور ہمیں چھپنے کے لیے غائب ہونے کی بھی ضرورت نہیں۔ آرام سے پریشانی اور اندر کا خوف دوسروں سے چھپا کر خود کو نارمل ظاہر کر لیتے ہیں۔“

”مگر وہ اڑ بھی سکتے ہیں۔“ سیم کو جنوں کی تحقیر پسند نہیں آرہی تھی۔

”اور ہمیں اوپر جانے کے لیے پیروں کی ضرورت نہیں۔ ہمارا کردار ہمیں بلند کرتا ہے، ہم زیادہ مضبوط ہیں کیونکہ ہم اپنی فیملی کا مشکل اور پریشانی میں ہاتھ تھامتے ہیں۔“

”مگر۔“ سیم ذرا کی ذرا درخت کو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا مگر زمر اسے سمجھا بھی نہیں رہی تھی۔

”میں تمہارے دوست سے زیادہ اچھی جنوں کی کامیابی سانی ہوں تمہیں۔“ وہ سیم کو مخاطب کر کے اس کے بال سہلاتی کہہ رہی تھی۔ حنین بھی ذرا آگے ہو کر غور سے سننے لگی۔

”اور پتا ہے پھپھو! میرے دوست کے گھر کے قریب ایک قبرستان ہے جہاں۔“ سیم پر جوش سا

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”صدیوں سے جن آسمانوں کا سفر کرتے، فرشتوں کی باتیں سناتے تھے۔ پھر ایک دن اچانک انہوں نے آسمانوں کو ٹوٹا تو اسے سخت پایا۔ وہ کان لگانے لگے

”اوپر والا پورشن کسی دوسری فیملی نے کرائے پہ لے رکھا تھا۔ البتہ ٹیرس کی طرف بیرونی لوے کا زینہ جاتا تھا اور وہاں یہ لوگ بھی بیٹھ جایا کرتے تھے کبھی کبھار۔

”مگر وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا مگر زمر اسے سمجھا بھی نہیں رہی تھی۔“

”اور پتا ہے پھپھو! میرے دوست کے گھر کے قریب ایک قبرستان ہے جہاں۔“ سیم پر جوش سا

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر پہلے اور چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”سنانے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری بچہ اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

طے تھا۔ وہ صرف سوال کا اعتماد دے کر فیصلہ دوسرے پہ چھوڑ دے گی۔

حنین اٹھی اور سیم کی جگہ پہ اس کے قریب آ بیٹھی۔ اب سر جھکا کر انگلیاں مروڑتے ہوئے بات کا آغاز کرنا چاہا، مگر الفاظ حلق میں پھنس گئے۔ زمر نے غور سے اس کا جھکا چہرہ دیکھا۔

”میں ایک بہت پر اعتماد لڑکی کو جانتی ہوں، جو ہر بات کا ترن جواب دے کر سب کو ہنسادیتی ہے۔ آج کیا وہ گھر پہ نہیں ہے۔ میں جب سے آئی ہوں، مجھے نظر نہیں آئی؟“

حنین ہلکا سا ہنس دی۔ سر اٹھایا۔ ہنسی سٹی۔ آنکھوں میں اضطراب ابھرا۔

”علیشا کہتی ہے، میری امریکن دوست کہ مسکوں کے دو حل ہوتے ہیں، یا خود میں ہمت تلاش کرو یا زیادہ ہمت والے کو۔“

”اور؟“

”میری کلاس فیلو سبینہ۔“ سبلا قدم مشکل ہوتا ہے، پھر اگلے قدم تو خود بخود اٹھنے لگ جاتے ہیں۔ جیسے برسوں کی عادت ہو۔ ساری بات سن کر زمر نے سنجیدگی سے کہا۔

”پہلی بات، تمہیں اسکول میں bully کیا جا رہا ہے، بلکہ یہ ہراس منٹ ہے اور یہ جرم ہے۔ حنفہ! کبھی بھی زندگی میں ظلم کے اوپر خاموش نہیں رہنا، اوکے؟“

حنین نے فوراً اثبات میں گردن ہلائی۔

”دوسری بات، یہ مسئلہ تو میں دودن میں حل کر سکتی ہوں۔ میرے پاس ایک ایسا پلان ہے جس کے بعد وہ پیر دوبارہ تمہیں دھمکانے کی جرات نہیں کر سکیں گی۔“

”واقعی؟“ حنین کی آنکھوں میں حیرت، خوشی، غرض ہر مثبت جذبہ چمکنے لگا۔

”ہاں، تم دیکھتی جاؤ۔ میں کیا کرتی ہوں۔“

حنین کا چہرہ گویا دکنے لگا۔ الفاظ دنیا بتاتے ہیں۔ الفاظ دنیا بھیرتے ہیں۔ صرف الفاظ نے ہی اسے اتنا

توان پہ شعلے برسنے لگے۔ وہ اس وقت نہیں جانتے تھے کہ ان کے رب نے انسان کے ساتھ نیکی کا ارادہ کیا ہے یا برائی کا۔ تو وہ زمین میں پھیل گئے تاکہ خبر لیں کہ کیا غیر معمولی واقعہ پیش آ رہا ہے جو آسمان پہ اتنے پہرے لگ گئے ہیں۔“

کہتے ہوئے اس نے آسمان کو دیکھا۔ وہ تاریک تھا۔ چاند کے بغیر، صرف تاروں سے ڈھکا۔ پر اسرار خاموش اور گہرا۔

”پھیلنے پھیلنے ان میں سے کچھ وادی فخلہ پہ جا پہنچے۔ وہاں رسول صلی اللہ علیہ وسلم اپنے صحابہ کو فجر کی نماز پڑھا رہے تھے تو قرآن اتر رہا تھا۔ نماز کا قرآن جب انہوں نے سنا تو ان کے دل بدل گئے۔ وہ فوراً

اپنی قوم، اپنے خاندانوں کی طرف پلٹے اور ان کو بتایا کہ ہم نے ایک عجیب قرآن سنا ہے جو راہمائی دیتا ہے۔ تو سیم یوسف۔۔۔ تمہارے دوست کا دوست جو بھی کہے مجھے تو قرآن میں جنت کا ذکر بہت پیار سے بیان کیا ملا ہے۔ مجھے تو وہ بہت نوبل لگے۔ انہوں نے سچائی جان لی تو اسے چھپایا نہیں۔ اپنے لوگوں میں واپس جا کر ان تک حق پہنچایا۔ یہ تو انسانوں کی اچھالی ہے نا۔ سچ کے لیے اسٹینڈ لائن کتاب بھی تم جنوں سے ڈرتے ہو؟“

سیم جو بالکل مسحور ہو کر سن رہا تھا، استفسار پہ چونکا ذرا سے شانے گرائے۔

”نہیں تو۔“

”جنوں سے نہ ڈرا کرو سیم! ایٹم بم نہ انہوں نے بنائے تھے، نہ برساتے تھے۔ انسان زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔“

حنین ایک ٹک، مبسوٹ سی سن رہی تھی۔ زمر اب سیم کو نیچے سے کچھ لانے کے لیے بھیج رہی تھی۔ جب وہ چلا گیا تو اس نے زمر کو اپنی طرف رخ کرتے دیکھا۔

”اب وہ وقت آ گیا ہے کہ تم ڈرنا چھوڑ دو حنفہ! انسان کو انسان بننے کے لیے بہادر بننا ہوتا ہے۔“ نرمی سے مسکرا کر کہا۔ تاریک رات، گھنٹا درخت، ٹیرس کی تھائی، حنین کے اندیشے، خوف سب اس کی آنکھوں کی نرمی میں زائل ہو گیا۔ زمر نہیں پوچھنے گی، یہ تو

ہیں۔ کاش میڈم یا سیمین بھی عزت کروانا جانتی ہوتیں۔ سیڑھیاں اترتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔



کبھی کبھی آرزو کے صحرائیں آکے رکتے ہیں قافلے سے صبح حنین حسب عادت بھانگ بھاگ اسکول کے لیے تیار ہوتی تھی۔ زمر اور سیم بالکل تیار اس کے انتظار میں دروازے پہ کھڑے تھے۔ ادھر وہ آئی، ادھر گھٹی بجی۔ زمر نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ ایک نوجوان باہر کھڑا تھا۔ سوٹ میں ملبوس۔ سن گلاسز لگائے ہاتھ میں لمبا سا ڈبا۔

”حنین یوسف؟“ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتی ایک طرف ہوئی۔ حنین بھرا آئی۔

”کاردار صاحب نے بھیجا ہے۔“ وہ ان کا کوئی ملازم تھا۔ پیکٹ حوالے کر کے مودب سہلٹ گیا۔ باہر اس کی کار کھڑی تھی۔

حنین قدرے حیران قدرے ابھی ہوئی ڈپالے کر اندر آئی۔ گول میز پہ اسے رکھا۔ سب ارد گرد اسٹھے ہو گئے۔ اس نے ذرا تذبذب سے ڈسکن ہٹایا اور پھر وہ سانس لینا بھول گئی۔

نیا کوریب ٹاپ، آئی پیڈ، آئی فون، آئی پوڈ۔ ہر جدید آلہ الگ الگ ڈبے میں تھا۔ اور ان کے اوپر ایک نوٹ۔

”میں کسی کا احسان نہیں بھولتا۔ اور نگ زیب۔“ زمر نے نوٹ پڑھا۔ ندرت نے آہستہ سے اسے ہٹایا کہ وہ کون ہیں۔ (فارس کا وہ کزن ہاشم جس کا سعدی اکثر ذکر کرتا ہے؟ اوکے!) وہ حنین کے تاثرات دیکھنے لگی۔ جو اب شک سے نکل کر خوش خوشی سب کھولنے لگی۔ ندرت البتہ چپ ہو گئیں۔

”اتنے مٹکے تھے۔ یہ ہمیں نہیں رکھنے چاہئیں۔“ زمر سیم کو لے کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ وہ ان کی اتنی ذاتی سہی گفتگو میں خلل نہیں ہونا چاہتی تھی۔ نکتے ہوئے اس نے حنین کی آواز سنی۔

”امی یار! کیا ہے؟ میں نے ان کا لیپ ٹاپ ٹھیک

مطمئن کر دیا تھا۔ وہ پرسکون سی ہو کر بیٹھ گئی پھر جلدی سے سیدھی ہوئی۔

”اوہ۔ امی نے ٹرا کنفل بنا کر رکھا تھا فریق میں۔“ آئیں نیچے چلے ہیں ورنہ موٹا آلو سب کھا جائے گا۔“ زمر ہلکا سا ہنس دی مگر وہ نیچے نہیں گئی۔ اس نے حندہ کے جانے کا انتظار کیا۔ ساتھ ہی چہرے کا پرسکون تاثر غائب ہوا۔ اس کی جگہ مضطرب سوچ نے لی۔ اس نے موبائل نکالا، فون بک اوپر نیچے کی۔ ایک نمبر پرہرکی۔

اس نے چوتھی گھنٹی یہ اٹھالیا تھا۔

”فارس! میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“ وہ جیسے آ رہا تھا، سانس ابھی تک پھولا ہوا تھا۔ نہیں سیم! ہٹائیے۔“

”میری ایک فرینڈ کا کیس ہے۔۔۔ مقابل ایک اسکول کی وائس پرنسپل ہیں۔“ تاریک رات میں سرگوشی نما آواز میں وہ کہہ رہی تھی۔ ”اور وہ خاتون ہاتھ نہیں آ رہیں، میں تو ان کو ذلیل کرنے کا کوئی پلان ہے آپ کے پاس؟“

زمر نے گہری سانس لی۔ نیچے سے حنین اور اسامہ کے پھر کسی بات پہ لڑنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ سماعت کی حد سے دور تھے۔

”نہیں، لیکن اگر میں یہ اس فرینڈ کو ابھی کہہ دیتی تو وہ کبھی دوبارہ اپنا مسئلہ لے کر میرے پاس نہیں آئے گی۔ سچ بتاؤں تو مجھے نہیں پتا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”اوکے آپ ان خاتون کا کوئی نمبر پتا وغیرہ دے دیں ان کی بیک گراؤنڈ فائل تیار کر کے آپ کو بھیجا دوں گا۔ کچھ تو مل جائے گا ان کے خلاف استعمال کرنے کو۔“

”تھینک یو سوچج فارس! بس یہ ہمارے درمیان رہے۔“

”ٹھیک اور کوئی مسئلہ؟“ وہ ذرا رکا۔ مگر زمر نے دوبارہ سے شکریہ کر کے فون رکھ دیا۔ اب وہ بہتر محسوس کر رہی تھی۔

بے چارے پرانے اسٹوڈنٹس کتنی عزت کرتے

کیا، وہ شکریہ کرنا چاہ رہے ہیں، ایسے کیسے واپس۔۔۔ وہ باہر آگئی۔

جب حناہ کار میں آکر فرنٹ سیٹ پہ بیٹھی تو اپنی امی کا موبائل کان سے لگائے بات کر رہی تھی۔ زمر کو معلوم تھا کہ اس کی کال ہوگی۔
”اس کی آدھی رات ہوگئی حناہ! اس نے مسکرا کر کہتے کا اشارت کی گمروہ نے بغیر برجوش سی تفصیلات بتا رہی تھی۔“

”لیپ ٹاپ سلور کلر کا ہے اور آئی پوڈ۔“
”میری بات سنو حناہ! تم یہ سب واپس کر دو۔“ وہ نیند سے اٹھ چکا تھا اور اب مکمل الرٹ تھا۔ وہ بولتے بولتے رک گئی۔ زمر نے ڈرائیو کرتے ایک نظر اس پہ ڈالی۔

”یہ سب میں تمہیں لے دوں گا۔“
”اور اگر تب میں آپ کو واپس کر دوں تو آپ کو کیا لگے گا بھائی! انہوں نے کوئی غریب رشتے دار سمجھ کر، ترس کھا کر نہیں دیا۔ میں نے ان کا کام کیا تھا، انہوں نے شکریہ ادا کیا ہے۔ اگر میں تحفوں کی لالچی ہوتی تو جب وہ کبھی کبھار پوچھتے ہیں کہ فلاں ملک جا رہا ہوں تمہیں کچھ چاہیے تو ہر دفعہ یہ کہہ کر انکار نہ کرتی کہ سوری انکل! میں بقیہ وجہ کے ختفہ نہیں لیتی۔“
”اوہ اچھا۔“ وہ واقعی سمجھ گیا۔ ”اوسے تم رکھ لو۔ اب مجھے سونے دو۔“
حنین نے فون رکھ دیا اور کھڑکی کے باہر دیکھنے لگی۔ پھر قدرے الجھتے ہوئے زمر کو دیکھا۔
”اگر آپ کو کوئی ایسے ختفہ دے تو آپ رکھ لیں گی؟“ وہ اپنے غل کی صفائی چاہ رہی تھی۔ زمر جیسے کچھ یاد آ گیا۔ اس نے گیسٹر سے پچھلا خانہ کھولا اور کچھ نکال کر اس کی گود میں رکھا۔ سیاہ پٹیلیں ڈبی اور ایک تہہ شرہ کاغذ۔ حنین یوسف سن رہ گئی۔
”کل صبح مجھے یہ کسی نے کوریر کیا تھا۔ پڑھو۔“

حنین کا چہرہ فاق ہوا۔ اس نے ڈرتے ڈرتے زمر کی شکل دیکھی۔ وہ بر سکون ڈرائیو کر رہی تھی۔ اس نے دھڑکتے دل سے کاغذ اٹھایا۔ جیولری تک ٹھیک تھا۔

ماموں سے لویئر کی توقع نہیں تھی۔ کاغذ کی تمیں کھولیں۔

”پہلے کہنے کی ہمت نہیں ہوئی کلاس میں کبھی۔ یہ آپ پہ اس سے زیادہ سوٹ کرے گی جو آپ پہنچتی ہیں۔“

(اسے لویئر کہتے ہیں؟ اس سے اچھا لویئر تو لیکن بروز لکھ لیتا) ماموں کی لکھائی وہ صاف پہچان گئی۔ خوف زائل ہوا! بھنسنے سے سر اٹھایا۔

”کیا آپ یہ نوزین رکھیں گی؟“
زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”تم نہ تو ابھی اسے کھولا ہی نہیں۔“

حنین کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔
”اس میں۔۔۔ لکھا ہے کہ یہ آپ پہ سوٹ نہیں کرتا۔“
ناک کو انگلی سے چھوا۔ ”اگر کسی کا اتنا سینس ہے تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ نوزین زیادہ اچھی لگے گی۔ اب دیکھیں میرا گیس ٹھیک لگتا ہے یا۔۔۔“ کتے ساتھ ڈبی کھولی۔ ہیرے کی لونگ سامنے تھی۔ حنین نے فاتحانہ دیکھا کہہ کر شانے اچکائے۔
”کیا آپ کو معلوم ہے یہ کس نے بھیجا ہے؟“ ذرا احتیاط سے پوچھا۔

”اتنے ہیجنز بڑھائے ہیں، سینکڑوں اسٹوڈنٹس گزرے۔ مگر بہت کم لڑکیوں کو میرے گھر کا پتا معلوم ہے۔ انہی میں سے کوئی ہوگی۔“
”ہوگی؟“ حنین کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

”تو۔۔۔ اب آپ کیا کریں گی؟“
”اس کوریر کمپنی جا کر واپسی کا پتا لینے کی کوشش کروں گی، آخر انہوں نے بھی کیسے ڈائنمنڈ جیولری کوریر ہونے دی۔ پھر اس کو واپس کروں گی کیونکہ میں اسٹوڈنٹس سے ختفہ نہیں لیتی۔ یہ میرے اصولوں کے خلاف ہے۔“

”تو پھر میں بھی کاردار صاحب کو یہ سب واپس کر دیتی ہوں۔ میرے بھی کچھ اصول ہونے چاہئیں۔ بات ختم۔“ حنین نے ذرا احتیاط سے کاغذ ڈبی میں رکھا۔ ڈبی واپس رکھی اور باہر دیکھنے لگی۔

”آسمانی امی وائس برپیل۔“

”کتنی آؤٹ آف ٹیچ ہو گئی ہوں۔ میں بھی دینی چلی گئی تھی نا، ابھی چھٹی کے ایڈمیشن کے لیے آئی تھی۔ ایسا کو مجھے اپنا نمبر دے دو۔“ کندھے پہ ہنسنے پر اس سے جلدی جلدی نوٹ بک اور قلم نکل کر اسے تھمایا۔ ”لینڈ لائن بھی دینا اور ایڈریس بھی دے سکو۔ میں میڈم سے ملنے آؤں گی کسی دن۔“ سب سے نہ کو سوچنے کا زیادہ وقت نہیں ملا۔ وہ کانڈ پے الفاظ ہنسنے لگی۔

جب وہ دور چلی گئی تو زمرستون تک واپس آئی۔ کانڈ خنیں کے سامنے لہراتے ہوئے فاتحانہ نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ واقعی متحیر کھڑی تھی۔

”تم نے ابھی میری وہ والی سائیڈ دیکھی نہیں تھی حنا!“

”واقعی زبردست ریفارمنس تھی۔“ پھر وہ حیران پریشان اسمبلی کے لیے بھاگی مگر گھر کر مڑی۔ ”سیدہ“

ناگ پہ انگلی رکھی۔ ”آپ پہ واقعی اتنی سوٹ نہیں کرتی۔“ اور بھاگ گئی۔

زمر نے کام میں واپس بیٹھے ہوئے لمحے بھر کو آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا۔ سونے کی بالی جیسی نتھ کیا واقعی اس پہ سوٹ نہیں کرتی؟ اوںہوں۔ اس کو مایوسی ہوئی۔



وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہ تھا وہ بات ان کو بہت ناگوار گزری ہے

شام کی ٹھنڈی ہوا میں درختوں کے پتے سرسراتے ہوئے موسیقی بکھیر رہے تھے۔ سعدی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اس خوب صورت گھر کے سامنے رکا، جنگلے کا چھوٹا سا گیٹ دھکیل کر کھولا اور سبز زار پہ آگے چلتا آیا۔

کھلا سالان اس طرف پورچ، وہاں سے دیوار غم دار مڑتی۔ وہ موڑ مڑ کر داخلی حصے کی طرف آیا تو ایک دم ٹھک کر رکا۔

ہاشم کی بیوی، شہزین وہاں کھڑی تھی۔ سعدی کی

زمر نے گہری سانس لی۔ خنیں اور اپنے درمیان تازہ تازہ تکلف کی خلیج میں آنے والی کی کو ایک اصول کے پیچھے۔؟ اوںہوں۔ اصولوں میں ترمیم ہو سکتی ہے۔ اپنوں کے لیے سب ہو سکتا ہے۔

”اوکے“ میں اسے رکھ لیتی ہوں۔“ خنیں محض سر ہلا کر بارہر دیکھتی رہی۔ زمر نے اپنے پیچھے سے اسے دیکھا۔

”تم کیوں مسکرا رہی ہو؟“

اس نے گڑبڑا کر جڑا سیدھا کیا اور گردن دائیں بائیں گھمائی۔ ”نہیں تو۔“ اور مزید رخ پھیر لیا۔

اسکول میں وہ دونوں ایک ستون کے ساتھ آکھڑی ہوئی تھیں۔ نگاہیں گیٹ پہ مرکوز تھیں۔ ”ہمیں صرف ان کا ایڈریس چاہیے یا کوئی دوسری کانفییکٹ انفارمیشن۔“

”وہ رہی سب سے۔“ اس نے اندر آتی لڑکی طرف اشارہ کیا، پھر بے چینی سے زمر کو دیکھا۔

”مگر آپ اس کا نمبر بتا کیسے حاصل کریں گی؟ اس کے لیے تو آپ کو ریکارڈ روم میں جانا ہو گا، یا اسکول کے ڈیٹا میں سسٹم۔ کہاں جا رہی ہیں آپ؟“

وہ جو ستون کی اوٹ سے نکل کر جانے لگی تھی، خنیں کے ہڑبڑانے پہ رک کر اسے دیکھا، ہلکا سا مسکرائی۔

”سب سے اس کا پتا لینے۔“ اور ہلکا بکا کھڑی خنیں کو چھوڑ کر ذرا آگے آئی۔ تب تک سب سے برآمدے تک آچکی تھی۔ خنیں فوراً ”گھوم گئی۔“

سماعت وہیں لگی تھی۔

زمر سب سے کے پاس سے گزرنے لگی، پھر اس کا چہرہ دیکھ کر کی اور خوشگوار حیرت سے اسے پکارا۔

”ارے سب سے۔۔۔ میڈم یا سبین کی بیٹی ہونا آپ؟ کیسی ہو؟ میڈم کیسی ہیں؟“

سب سے نے کی ڈرا ابھلا ابھلا مسکرائی۔

”بی بی سب سے۔۔۔ آپ۔“

”ڈونٹ ٹیل می ایتم نے مجھے نہیں پہچانا۔ بچپن میں تم کتنی اچھلی تھیں، مگر اب زیادہ پیاری ہو گئی ہو۔ امی کدھر ہیں؟ ابھی جا ب کر رہی ہیں؟“

ساتھ رکی۔ لیوں۔ مسکراہٹ آنکھری اندازہ درست تھا۔ جواہرات کھڑکی کھول کر بیٹھنے کی عادی تھی اور اس وقت بھی وہ کھڑکی کے ساتھ بیٹھی تھی۔ سعدی اس کے مقابل کرسی پہ تھا۔ دونوں کے درمیان میز تھی جس پہ تازہ پھولوں کا گلہستہ تھا۔ جواہرات انگریزی طرز کے لباس میں ملبوس کھنی کرسی کے ہتھ پر ٹکائے دو انگلیوں سے لاکٹ کاہیرا چھینتی، مسکرا کر اس کو سن رہی تھی۔

شہرین دیوار کے ساتھ لگی قریب سرک آئی۔ کان گفتگو پر لگے تھے۔ اپنا نام سننے کے خوف میں۔
”ہمارے ڈار ٹینٹس الگ ہیں، میں اس کا زیادہ دھیان نہیں رکھتا، مگر پچھلے دنوں کچھ دوستوں سے یہ سب پتا لگا تو میں نے سوچا۔“ ساتھ ہی شانے اچکا دیے۔

”میں آگئی ہوں۔ سب سنبھال لوں گی۔“
جواہرات نے مسکرا کر سر کو خم دیا۔ ”میں صرف تمہارے منہ سے سب سنتا چاہتی تھی۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ اس نے گھر میں بھی ڈر گزر رکھی ہوں گی؟“
”مجھے نہیں معلوم۔ شاید کمرے میں ہوں۔ میں یہاں کم ہی آتا ہوں۔ مگر۔۔۔ آپ اسے پیار سے سمجھائیے گا۔“ وہ فکر مند تھی۔ جواہرات نے مسکرا کر سر جھٹکا۔

”کتے ہیں، خدا نے آسمانوں سے چار کتابیں اتاریں، اور پھر پانچواں ڈنڈا اتارا۔ جو ان سے نہیں مانتا وہ اس سے مانے گا۔“
”پھر بھی۔۔۔ اچھا میں شہر سے مل لوں۔“ وہ اجازت چاہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ جواہرات نے اسی تمکنت سے اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے خوشی ہے کہ تم اس کا خیال رکھتے ہو۔“
شہرین قدرے حیران سی وہاں سے ہٹی۔ چہرے پہ الجھن تھی۔ الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کر سنائی دیے مگر اپنا ذکر نہیں تھا۔ وہ کچھ دیر وہیں کھڑی سوچتی رہی، پھر اندر واپس آگئی۔
اب شیرو کے کمرے سے آوازیں آ رہی تھیں۔

طرف پشت، داخلی دروازے پہ نگاہ رکھے، وہ جھنجھلائی ہوئی مویاں پہ بات کر رہی تھی۔
”ہاشم کو پہلے ہی مجھ پہ شک ہے اور اب تو اس کی ماں بھی ادھر ہے۔ میں روز روز تم سے ملنے نہیں آسکتی کزن ہو تو کزن بن کر رہو میں۔“
بس چند سیکنڈ ہی تھے، سعدی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ مڑے یا آگے چلتا جائے اور تب ہی شہرین کسی احساس کے تحت پلٹی۔ فر فر چلتی زبان رکی، چہرہ فق ہوا۔ ایک دم کان سے لگا ہاتھ فون سمیت پبلوس گرا دیا۔

”السلام علیکم۔“ وہ سر جھکا کر سرسری سلام کرتا دروازے کی طرف بڑھا۔
”وعلیکم۔۔۔ میں بہن سے بات کر رہی تھی۔“ وہ منظر سی بولی۔ وہ ان جانا بن کر سوری کتنا رکا شہرین چپ ہوئی۔

”مسز جواہرات اندر ہیں؟“
”ہاں۔“ جلدی سے آگے آئی دروازہ کھولا اور حلق کے بل چلائی۔ ”میری۔۔۔ میری۔۔۔“
میری البنجو دوڑتی آئی۔ شہرین نے اشارہ کیا۔ وہ فوراً سعدی کو اندر لے گئی۔ شہرین دُور اسٹیج پہ کھڑی اب بے چین سی اس کو جاتے دیکھ رہی تھی۔ سیاہ فام ہاؤس کی پرنٹ کھائی دی تو اس نے اسے روکا۔
”سنو! یہ لڑکا کون ہے؟“

”یہ سعدی ہے۔ نوٹسرواں کا دوست۔“
اوہ۔ فلرس کا بھانجا۔ ہاشم ذکر کرتا تھا۔ وہ اندر چلی آئی۔ جلے پیر کی بلی کی طرح ادھر ادھر چکر کاٹا۔ جواہرات اسٹڈی میں ہیں۔ وہ اسٹڈی میں بھی لاؤنج کے بجائے۔ یعنی اس لڑکے کو اسی نے بلوایا تھا۔ اوہ نو اگر اس نے کچھ بک دیا تو؟

وہ فکر مندی سے اسٹڈی کے دروازے تک آئی، لکڑی کا ساؤنڈ پروف دروازہ بند تھا۔ وہ دونوں اندر تھے۔ اب؟
پھر ایک خیال ذہن میں لپکا۔ وہ گھر سے باہر آئی۔ عمارت کے اطراف سے گھوم کر اسٹڈی کی کھڑکی کے

اکثر جھگڑا رہتا ہے۔ تمہیں کیسی لگی؟“ گردن پیچھے کر کے گھونٹ بھر کے وہ کہہ رہا تھا۔

”ہوں اچھی ہیں۔“ وہ جانے کے لیے آگے بڑھ گیا۔ تب تک شیرین اپنے کمرے میں غائب ہو چکی تھی۔ دروازہ بند کر کے وہ بستر کے کنارے آ بیٹھی۔ چہرہ احساس ہنک سے سرخ پڑ رہا تھا۔ آنکھوں میں اضطراب، پریشانی، غصہ سب تھا۔ وہ بے چینی سے کمرے میں چکر کاٹتی رہی۔

پھر کافی دیر بعد باہر نکلی تو گھر میں خوب شور مچا تھا۔

”میں نے تمہیں انتظار کیا مگر تم اس قابل نہیں تھے۔ بالکل اپنے باپ پے گئے ہو۔ وہی مزاج، وہی غصہ، وہی عادتیں۔ ایک وہ فارس کہ تھا تمہارے باپ کی کالی، اسے گنڈ کا شوق ہے اور تمہیں۔۔۔ تمہیں اس کا۔“

شیرین حیران مگر محتاط سی قدم قدم چلتی شیرو کے کمرے کے دروازے تک آئی۔ وہ پورا کھلا تھا۔ اندر شیرو ساکنڈ، شرمندہ، بوکھلایا سا گھڑا تھا اور بار بار ماں کو روک رہا تھا جو پھیپھی ہوئی شیرو کی طرح ایک ایک دروازے کھول کر چیزیں باہر پھینک رہی تھی۔

شیرین نے بازو سینے پہ لپیٹ لیے اور ذرا سکون سے دیکھنے لگی۔

”ممی پلیز نہیں۔۔۔“

”میرا دل چاہ رہا ہے“ ابھی پولیس کو فون کرواں اور کہوں کہ اس ڈرگ ڈیلر کو آکر لے جاؤں میرے گھر سے۔ یہ میرا گھر ہے، سنا تم نے؟ یہ میرا گھر ہے۔“ وہ چلاتی ہوئی وارد ڈروپ سے کپڑے نکال نکال کر فرش پہ ڈال رہی تھی۔ دوسفید سرمئی بوٹیوں والے پیکٹ بھی باہر آکرے۔ شیرونے سر جھکا دیا۔

”میرے بغیر تم کیا ہو؟ میرے بغیر تمہارا باپ کیا تھا؟ یہ اس کی ساری جائیداد ہے۔ یہ میری عطا کی ہوئی ہے۔ یہ سب میرا باپ چھوڑ کر مر رہا تھا، تمہارا باپ لے کر پیدا نہیں ہوا تھا۔ اور تم۔۔۔“ کسی دراز کی پشت پہ بازو لبا کر کے ہاتھ والا اور دو پیکٹ باہر نکال کر زور سے شیرو کے پیروں پھینکے۔ ”تمہیں آج میں اس گھر سے باہر نکال دوں تو کہاں جاؤ گے؟ سڑکوں پہ سوؤ گے اور وہیں بھیک

دروازہ آدھا کھلا تھا۔ قریب ایک شوکیس دیوار سے لگا تھا۔ وہ وہیں کھڑے ہو کر ایک میگزین بظاہر الٹ پلٹ کرنے لگی۔

وہ اندر کاؤچ پہ بیٹھا تھا۔ بار بار گھڑی دیکھتا، دونوں ابھی یونیورسٹی کی بائیں کر رہے تھے۔ نو خیر وں گھر کے کپڑوں میں ہمیشہ کی طرح بے نیاز سالگ رہا تھا۔

”کیا تم ممی سے ملے؟“ انی لاروائی سے کتے شیرو نے روم فرنیچر سے سافٹ ڈرنک کے دو کین نکالے، ایک اس کی طرف اچھالا اور دوسرے میں خود دانت گاڑ دیے۔ سعدی نے کچھ کر کے سائیڈ پہ رکھ دیا۔ اسے جلد واپس جانا تھا۔

”ہاں“ انہوں نے ہی بلایا ہے۔ پچھلی دفعہ ان کے آنے پہ میں ملنے نہیں آ سکا تھا تو ان کا شکوہ بنتا ہے۔“ اس نے صاف گوئی سے بتایا۔

”ممی بھی نا، بڑی پوزیو ہیں۔“ شیرو نے گردن پیچھے پھینک کر گھونٹ بھرا، پھر سیدھا ہوا۔ ”لوٹا۔“

”اونہوں میں چلتا ہوں۔“ سعدی کی نظر کمپیوٹر اسکرین پہ پڑی۔ ”اُوہ شیرو! تم اور حنین اس گیم کا پیچھا کیوں نہیں جھوڑ دیتے؟“

”ہفتے بعد لگائی ہے،“ سارا دن پڑھ پڑھ کر دماغ خالی ہو جاتا ہے۔“

سعدی نے مڑ کر دروازے کو دیکھا۔ یہاں سے آدھا لاؤنچ نظر آتا تھا۔ شیرین نہیں دکھائی دیتی تھی۔

”یہ تمہاری بھابھی تھیں نا، بلونڈ بالوں والی؟“ باہر گھڑی شیرین کے اعصاب تن گئے۔ بھنویں بچھ گئیں۔

”لو۔۔۔ کوئی بلونڈ نہیں ہے۔ وہ۔۔۔ بال ڈائی کرواتی ہے۔ ہر تیسرے مہینے یہاں سے پانچ سو پونڈ کا بھشو ڈو کروا کر جاتی ہے۔“ وہ پھر سے ہنسنا۔

”کس طرح کی ہیں تمہاری بھابھی؟“ سرسری سا پوچھا۔

”مجھ سویرے اتنا میک اپ کر کے کمرے سے نکلتی ہے۔ پھر سارا شہر گھومتی ہے، بھائی کا پیسہ بے تحاشا جھونکتی ہے، سونیا کا خیال بھی نہیں رکھتی، بھائی سے

بڑے ابا کے لوگ روم میں خاموشی کا وقفہ پس چند لمحے کو آیا تھا۔ ندرت اپنا مدعا بیان کر کے قدرے بے بسی سے باری باری سانس مسرود کیخنے لگیں۔ بڑے ابا چپ سے ہو گئے۔ پہلے فرحانہ بیگم کی طرف دیکھا جو اگلے ہی بل قطعیت سے نفی میں سرملاری تھیں۔
”یہ ناممکن ہے۔ ہماری طرف سے انکار سمجھو ندرت!“

”فرحانہ!“ بڑے ابا نے تینہی انداز میں ان کو دیکھا مگر کچھ معاملات میں ان کا زور اپنے شوہر پر بہت چلتا تھا اور یہ انہی میں سے ایک تھا۔
”نہیں بھئی، نہیں ہو سکتا، ہم تمہارے بھائی کو نہیں جانتے ایسے کیسے کسی کو اپنی بیٹی دے دیں۔“ وہ اپنی ناگواری ضبط کر رہی تھیں۔
”مگر بڑے ابا اس کو جانے ہیں اور آپ وارث سے پوچھ سکتی ہیں۔ وہ۔۔۔“
”لو۔۔۔ وہ بھی تو تمہارا ہی بھائی ہے۔ طرف داری ہی کرے گا۔“

”ہم سوچ کر تائیں گے ندرت!“ وہ ذرا بلند آواز میں بولے تو فرحانہ خاموش ہوئیں۔ ندرت پھیکا سا مسکرائیں۔ قدرے بددلی سے سانس کی بڑبڑاٹ دیکھی اور اپنا برس وغیرہ سمیٹنے لگیں۔ وہ مایوس تھیں اور بڑی امی تھیں میں۔ ان کے جانے کی دیر بھی کہ وہ بڑے ابا پر برس پڑیں۔

”ندرت کی ہمت کیسے ہوئی اپنے بھائی کا رشتہ زمر کے لیے مانگے۔“
”جیسے ہماری ہمت ہوئی تھی آپ کی بیٹی کے بھائی کا رشتہ ندرت کے لیے مانگنے کی۔“ وہ بھی بڑے ابا تھے، محل اور سکون سے جواب دیا۔ وہ مزید تملاک نہیں۔
”تب مجھے نہیں پتا تھا کہ یہ ایسی نکلے گی۔ بچوں کو بھی اپنی طرح جانا دیا ہے، زبان دراز۔“
”وہ بیگم نے ہیں فرحانہ! تینہیوں کو نذرانا چاہیے وہ بد تمیز نہیں ہیں۔“
”بہر حال! ہم ندرت کے بھائی کی طرف رشتہ نہیں دیں گے۔ وہ فضیلہ کے بیٹے میں آخر کیا برائی ہے۔“

مانگو گے اور اگر تمہارے باپ کو یہ سب بتا دیا تو وہ تمہارا حال کیا کرے گا معلوم ہے؟“
”کمر اسارا بکھر چکا تھا۔ شیر و جزیر سا کھڑا تھا۔ غصہ، پشیمانی، بے بسی، سب جذبات مل گئے مٹی کو ایک دم کیسے۔۔۔؟“

”یہ تو اوقات ہے تمہاری؟“ جواہرات نے جھک کر سفید ٹیکٹ اٹھایا اور زور سے شیر و کو روے مارا۔ وہ اس کے سینے سے لگ کر پیروں میں جا کر ”یہ فیوچر ہے تمہارا؟“ وہ جھکی، میز سے اپنا موبائل اٹھایا، چہرے کے سامنے لائی۔ کیمرے کے کلک کلک، نو شیرواں نے ہڑبڑا کر سر اٹھایا۔ وہ تصویریں اتار چلی تھی۔
”مٹی۔۔۔ آپ کیا۔۔۔“

”مٹی مت کہنا تجھے۔“ شیرنی غرائی۔ ”اگلے آدھے گھنٹے میں بغیر کسی ملازم کی مدد کے تمہارے کمرے کی ایک ایک چیز درست جگہ پر نہ گئی اور یہ ساری ڈرگز تم نے آتش دان میں نہ جھونک لیں تو میں یہ تصویریں تمہارے باپ اور بھائی کو امی میل کر رہی ہوں۔ آدھا گھنٹہ ہے تمہارے پاس سنا تم نے؟“ وہ ہیل والی سینڈل سے گری چیزوں کو ٹھوکر مار کر، شعلہ بار نظروں سے اسے گھورتی دروازے کی طرف بڑھی۔ شیرین فوراً پیچھے ہو گئی۔ اور نو شیرواں پکرا کر رہ گیا۔
”کیا آدھا گھنٹہ؟ میں اتنی جلدی۔۔۔؟“

جواہرات ایڑیوں پہ واپس گھومی۔ ”اب تمہارے پاس بیس منٹ ہیں۔“ ”ایک لفظ مزید منہ سے نکالو اور یہ دس منٹ میں بدل جائیں گے۔“ سختی سے گھور کر وہ باہر نکلی اور شہ سے دروازہ بند کیا۔
نو شیرواں نے سر دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔ پھر بے اختیار چہرہ اٹھا کر گھڑی دیکھی۔ اوہ نو۔ جلدی سے وہ زمین پر گری چیزیں اٹھانے لگا۔
مگر قحطی کو کیسے شک ہوا؟ اتنے اچانک؟



یوں بہار آئی ہے امسال کہ گلشن میں صبا پوچھتی ہے گزر اس بار کروں یا نہ کروں

لگ رہی تھی۔ پرسکون ٹھنڈے تاثرات، حنین البتہ پر جوش تھی۔

خراماں خراماں چلتے وہ صاحب گیٹ تک آئے۔
”جی؟“

”میں ڈسٹرکٹ کورٹ سے آئی ہوں زمر یوسف۔ مسز اسمین سے ملنا ہے۔“

انہوں نے باہر جھانکا۔ ”کس سلسلے میں؟“
”اگر آپ اگلے تیس سیکنڈ میں مجھے عزت سے

اندر نہ لے کر گئے تو میں یہ کورٹ آرڈر (خاکي لفافہ لہرایا) واپس جج کے پاس لے جاؤں گی اور کہوں گی کہ

آپ نے کورٹ کا حکم ماننے سے انکار کر دیا ہے۔ کل آپ کو جسٹس صدیقی کے پاس حاضر ہونا پڑے گا“

تو جین عدالت کے زمرے میں اوسے آپ دروازہ کھول رہے ہیں یا میں جاؤں؟“

صاحب کی آنکھیں پوری کھل گئیں۔ البتہ دروازہ انہوں نے پھر بھی قدرے تذبذب سے کھولا۔ اندر

بیٹھک نما ڈرائنگ روم میں بیرونی دروازے سے لے آئے انہوں نے پائیدان پر چوٹے اتارے تھے۔ اندر

نرم قالین تھ۔ زمر نے پائیدان کو دیکھا اور پھر اپنے جوتوں سمیت چلتی اندر آئی۔ ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر

سنگل صوفے پہ بیٹھی۔ حنین بھی آنے لگی، پھر نگاہ ڈرائنگ روم کی دیوار پہ اعلا اکیڈمک شیلڈز پہ پڑی

اس نے رک کر پائیدان پہ جوتے اتارے اور زمر کے قریب دوسرے صوفے پہ آئی۔

”میرے پاس صرف پندرہ منٹ ہیں۔ مسز اسمین کو بلائیے۔“ زمر نے کھڑی دیکھتے ہوئے سیٹ انداز

میں صاحب کو مخاطب کیا۔ وہ فوراً ”اندر چلے گئے۔ مسز اسمین جلد ہی ان کے ہمراہ آئیں۔ زمر کو دیکھ کر کچھ

الٹھی ہوئی استقبال پہ مسکراہٹ کے ساتھ سلام کیا اور بیٹھے بیٹھے حنین پہ نظر پڑی جو ان کی آمد پہ کھڑی ہو گئی

تھی تو چوٹیں دوپارہ زمر کو دیکھا۔ ”میری بیٹی ہے۔“ وہ سرد آنکھوں کے ساتھ ان کو دیکھتے ہوئے بولی۔ میڈم نے اب کے ذرا سنجیدگی

سے حنین کو گھور کر دیکھا جواب گھٹنے ملا کر بیٹھی تھی،

ادھر ہاں کر دیتے ہیں، کب سے وہ جواب مانگ رہے ہیں۔“

”فضیلہ بھی تندرست کی رشتے دار ہے، اس کا بیٹا فارس سے اچھا نہیں ہے۔“

”رہنے بھی دس“ فضیلہ میری امی کی طرف سے بھی رشتے دار لگتی ہے ہاں۔“ وہ مزید بگڑ گئیں۔

”آپ زمر سے پوچھ لیجئے فرحانہ لدونوں رشتے بتا دیجئے۔ جو اس کا فیصلہ ہو۔“ خلاف معمول بڑی امی اس تجویز پہ خاموش ہو گئیں۔

”ٹھیک ہے، آپ کچھ مت کہیے گا، میں خود زمر سے بات کر لوں گی۔ اگر اس نے فارس کے لیے انکار کر دیا تو پھر آپ حماد کے لیے انکار نہیں کریں گے۔“

بڑے اپنے اثبات میں سر ہلادیا۔ البتہ وہ متفکر اور متذنب تھے۔ کیوں، ان کی خود بھی نہیں سمجھ میں آ رہا تھا۔



جو فرق صبح پر چمکے گا، تارا، ہم بھی دیکھیں گے وہ شام بہت سہانی اتر رہی تھی۔ اس کالونی میں

درختوں کی ٹھنڈی چھایا تھی۔ زمر نے وسط کالونی میں کاروباری اور گردن موڑ کر حنین کو دیکھا۔

”نہیں یقین ہے تم میرے ساتھ آنا چاہتی ہو؟“ آج زمر کے دونوں کا وقت تمام ہوا تھا اور وہ تیار تھی۔

”ہاں!“ وہ گردن اٹھا کر بولی۔ ماتھے پہ کٹے بال چھوڑ کر باقی فریج چوٹی میں بندھے تھے اور عنک کے پیچھے جھانکتی آنکھوں میں بلا کا اعتقاد تھا اور مسکراہٹ بھی۔

”یہ لوگ اچھی لگ رہی ہے آپ پہ۔“ ساتھ ہی اس نے جلدی سے جڑاسیدھا کر لیا۔

زمر نے ”تھینکس“ کہہ کر ڈش بورڈ سے پھولا خاکي لفافہ اٹھایا۔ کارنڈکی اور باہر نکل آئی۔

ٹھنڈی بجاکر دونوں منظر سی گیٹ پہ کھڑی تھیں۔ زمر حنین سے دراز قد تھی۔ گھٹکھ پائے بال جوڑے میں

بندھے اور سنجیدہ سے چہرے پہ وہ لوگ واقعی اچھی

البتہ گردن ویسے ہی تھی ہوئی تھی۔

”آپ کس سلسلے میں۔۔۔؟“

مگر زمر نے ان کو سوال پورا نہیں کرنے دیا۔ وہ صاحب واپس جا رہے تھے اس نے ان کو پکارا۔

”آپ کدھر جا رہے ہیں محمود الرحمن جاوید صاحب! ساری بات آپ کے سامنے ہی ہوگی۔“ وہ متذبذب سے واپس آ بیٹھے بیوی کو دیکھا۔ وہ مشتبه نظروں سے زمر کو دیکھ رہی تھیں۔

”پاکستان پینل کو ڈپرہا ہے بھی آپ نے؟“

”جی؟“

”extortion ایک جرم ہے۔ آر نیگل

384، تین سال قید یا پھر جرمانہ یا دونوں۔ بلیک میل

کرنا بھی جرم ہے۔ آر نیگل 387 سات سال قید

یا جرمانہ یا دونوں۔ اس وقت آپ یہ دونوں کر رہی ہیں

اور بالکل بھی مجھے درمیان میں مت ٹوکے گا کیوں کہ

میری بچھڑی کے ساتھ یہ دونوں جرائم کرنے پہ آپ پہ

سزا واجب ہوئی ہے۔ آپ اس کو فورس کر رہی ہیں کہ

آپ کی بیٹی کے لیے نوٹس بنائے ورنہ آپ اسے

اسکول سے نکال دیں گی۔ اوہ شاید آپ نے اپنے

شوہر کو نہیں بتایا۔“ محمود الرحمن صاحب انجیھے سے

باری باری دونوں کو دیکھتے۔

”یہ سراسر جھوٹ ہے۔ آپ میرے ہی گھر میں

آکر مجھ پہ ہی الزام کیسے لگا سکتی ہیں؟“

زمر نے خالی لٹافہ اٹھایا۔ کانڈ نکالے، شرپ سے

مانے رکھے۔

”محمود صاحب! آپ نے جی ایون میں ایک بلاٹ

پر ناجائز قبضہ کر رکھا ہے۔“ مسز یاسمین جو ضبط عیش

میں انہی بہت کچھ بولنے کا راہہ رکھتی تھیں، ایک دم

سنائے میں رہ گئیں۔ محمود صاحب چونک کر اسے

دیکھنے لگے۔

”آپ کے خلاف فیصلہ آیا تھا اور آپ نے فیصلے پہ

اٹے آرڈر لے لیا تھا اور یہ جو دوسرے کانڈز ہیں یہ

میں کل عدالت میں جمع کرواؤں گی جس کے بعد آپ کا

اٹے آرڈر کینسل ہو جائے گا۔ آگے جو ہو گا وہ آپ

جانتے ہیں۔“

”یہ بچی جھوٹ بول رہی ہے، میں نے ایسا کچھ

نہیں کیا۔“ وہ پھر سے عالم طیش میں آکر بولنے لگیں۔

محمود صاحب کے بعد دیگرے کانڈز کو دیکھ رہے

تھے اور رنگت اڑتی جا رہی تھی۔

”کیا ثبوت ہے اس کے پاس کہ میں نے ایسا کیا

ہے؟“

اپنے ہاتھوں کو دیکھتی حنین نے سر اٹھایا اور آئی

فون کی سیاہ اسکرین ان کے سامنے کی۔

”میم۔ اس دن کی ہماری اسٹاف روم کی گفتگو میں

نے اس میں ریکارڈ کر لی تھی۔“ بڑے ادب سے

گزارش کی۔ میم کو ایک دم سانپ سونگھ گیا۔ بالکل

چپ ہو گئیں۔

”آپ بالکل بھی نہیں چاہیں گی کہ ہم یہ گفتگو

پرنسپل صاحبہ کو سنو امیں۔ رائٹ؟“ زمر نے سادگی

سے سوال کیا۔ وہ دونوں خاموش تھیں۔

”چائے تو نہیں پلو امیں گے آپ؟“ اگلا سوال مزید

سادگی سے پوچھا۔

”دیکھیں آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے، میں آپ کو

یقین دلاتا ہوں کہ اسندھ۔“ اگلے پانچ منٹ وہ ان کو

ہاتھ اٹھا کر سمجھاتے رہے۔ معذرت یقین دہانی۔ مسز

یاسمین بالکل خاموش بیٹھی رہیں۔

گاڑی میں بیٹھ کر دروازہ بند کر کے زمر نے سوچتی

نظروں سے حنین کو دیکھا جو سیٹ بیلٹ باندھ رہی

تھی۔

”یہ فون تو تمہیں کاردار صاحب نے میم سے

آخری گفتگو کے بعد نہیں واپس لیا تھا؟“

حنین نے شرارت سے لب دبائے نظریں

اٹھائیں۔

”چھپو! میری بھی ایک سائیڈ ایسی ہے جسے آپ

نہیں جانتیں۔“

وہ ہنس کر کار اشارت کرنے لگی۔

”ویسے آپ میری پرنسپل سے بھی تو بات کر سکتی

تھیں، ہے نا؟“ اسے ابھی خیال آیا۔

بولی۔ ”میں نے پھپھو سے کہا ہے کہ ان کا پیغام دے چکی ہوں اور آپ نے ہابی بھری ہے، اب مجھے بھوٹا ثابت کرنا ہے تو مرضی ہے۔ بائے“ جلدی سے فون بند کر دیا اور سبزی والے کو پیسے نکال کر دینے لگی۔



ہاں جرم وفا دیکھئے کس کس یہ ہے ثابت وہ سارے خطا مکار سردار ٹھٹھے ہیں شہرین نے دروازہ کھٹکھٹایا پھر دھکیل دیا۔ شیر و کاؤچ پہ آڑا ترجھا لینا تھا۔ نگاہیں پھیر کر بگڑے تاثرات کے ساتھ اسے دیکھا جو چوکھٹ میں کھڑی تھی۔ باب کٹ سنہرے بال چوچ کی طرح دونوں اطراف میں آگے کو آتے آنکھوں میں ہمدردی تھی۔

”مجھے افسوس ہے جو تمہارے ساتھ ہوا۔“
”بہت شکریہ۔“ اس نے تلخی سے کہہ کر چہرہ پھیر لیا، پھر چونک کر واپس دیکھا۔ ”بھائی کو تو نہیں پتا؟“
”میں بالکل بھی ان لوگوں میں سے نہیں ہوں، جو کسی کی پشت پہ اس کی شکایت لگاتے ہیں۔ سبز کاردار نے بتا دیا ہو تو وہ الگ بات ہے۔ ویسے۔“ وہ انگلیاں بالوں میں اوپر سے نیچے لاتے ہوئے سوچ کر کہنے لگی۔
”ان کو ایک دم سے کیسے پتا چل گیا کہ ڈرگزر تمہارے کمرے میں ہی ہوں گی۔“

”وہ۔۔۔ ممی کے لیے چہرہ پر بھنا کیا مشکل ہے۔“
”تمہارا چہرہ تو آتے ساتھ ہی بڑھ چکی تھیں کئی وقفہ۔ میں تو یہ سوچ کر حیران ہوں کہ وہ ٹھیک بیٹھی تھیں اسٹڈی میں، پھر اچانک۔۔۔“ ذرا وقفہ دیا۔
”تمہارے دوست کے جاتے ہی ان کو کیا ہو گیا۔“
نوشہرواں نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”سعدی کے جاتے ہی؟“

”ہاں، وہی تمہارا دوست۔ کافی دیر بیٹھا رہا ممی کے ساتھ۔ اچھی گپ شپ ہے اس کی تمہاری ممی سے۔ وہاں بھی اس کا ذکر ہوتا رہتا ہے۔ ممی کا تو آنے کا پروگرام بھی نہیں تھا، یہ تو ہم شام کی چائے پی رہے

”میں نے مسئلہ حل کرنے کا وعدہ کیا تھا، سبز یا سمین کو تمہارا دشمن بنانے کا نہیں۔“
”وہ“ میں گول ہوئے پھر مسکرا دی۔ ”تھمنکس۔“

”تمہارے فارس ماموں کا آج شام تمہاری طرف آنا ہو گا؟ وہ عموماً“ ویک اینڈز پہ آتے ہیں نا۔ مجھے ان سے کچھ بات کرنی تھی اسی لیے سوچا ملاقات ہو جائے تو اچھا ہے۔“ جنین نے بری طرح چونک کر اسے دیکھا۔ وہ پرسکون سی ڈرائیو کر رہی تھی۔
”وہ۔۔۔ شام میں آئیں گے، کہا تو تھا۔ آپ تھوڑا سا گھر چل کر ویٹ کر لیں گی نا۔“
”شیوور!“

جنین سامنے ونڈ اسکرین کے پار دیکھنے لگی۔ انگلیاں بھی مروٹی رہی۔ پھر ذرا کی ذرا زمر کو دیکھا۔ ”یہاں روک دیں، پودہ نہ لے لوں میں۔“
”پودہ نہ کیوں؟“ وہ مارکیٹ کے قریب کار لے گئی۔
”جب چٹنی بناؤں گی تو امی کو لازمی پکڑے بنانے پڑیں گے۔ سمجھا کریں نا۔“

وہ سبزی کی دکان کی طرف آئی اور ذرا اوٹ میں کھڑی ہوئی کہ دوپار رنگ میں موجود زمر اس کو نہ دیکھ بائے جلدی سے موبائل پہ (جس میں امی کی سم تھی) کال ملائی۔

”ماموں!“ آپ اسی وقت ہمارے گھر آسکتے ہیں؟“
”نہیں۔“ وہ مصروف تھا۔
”جنین نے فون کان سے ہٹا کر اسے گھورا۔“
”امی پکڑے بنا رہی ہیں۔“
”میں ڈائننگ ٹیبل پر ہوں۔“

”افوہ! پھپھو آئی ہوئی ہیں، ان کو کوئی ضروری بات کرنی ہے۔ آپ نے نہیں آنا تو نہ آئیں، میں کہہ دیتی ہوں کہ وہ آپ سے فون پہ ہی بات کر لیں۔“ وہ جل کر بولی۔ امید تھی کہ اب وہ فوراً ہابی بھرے گا مگر۔
”شیوور۔ ان کے پاس میرا نمبر ہے۔ اب میں کام کر لوں؟“
”نہیں نہیں۔ ایک منٹ۔ رکیں۔“ وہ گہرا کر

”کیا دیکھ رہے ہو؟“

اس نے شعلہ بارنگاہیں اٹھائیں، اسکرین سامنے لہرائی۔ جواہرات نے اسکرین کو نہیں دیکھا، وہ بے چینی سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”وہ میری جاسوسی کرتا تھا آپ کے لیے؟“

”شیر و! تم دوبارہ ڈرگز نہیں لوگے، تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا۔“ اس نے شیر و کا بازو تھاما۔

”نہیں لوں گا، نہیں لوں گا، کتنی دفعہ بتاؤں؟ مگر

اسے میں نہیں چھوڑوں گا۔“ موبائل بیڈ پہ پھینکا اور بازو غصے سے چمڑاٹایا ہر نکل گیا۔

جواہرات نے فوراً ”فون اٹھایا اور سعدی کا نمبر نکالا۔ کل بیٹن یہ ہاتھ رکھا، پھر رک گئی۔ وہ ڈرگز نہیں لے گا، یہ نسلی تھی تو دوستوں کے آپس کے معاملے میں اسے بڑے کی کیا ضرورت تھی؟ اوںموں۔

شانے ذرا اچکا کر اس نے فون پر بے ڈال دیا اور تولیہ اٹھایا۔



اب نہ وہ میں ہوں، نہ تو ہے، نہ وہ ماضی ہے فراز جیسے دو سائے تنہا کے سراپوں میں ملیں گے مگر گرم پکڑے کی مہک سارے میں پھیلی تھی۔ زمرا نے مخصوص صوفے پہ بیٹھی تھی، عیم اس کے پیروں کے قریب کاریٹ پہ بلائیں جو توڑ رہا تھا۔ حنین کا پی پر جوش سی برتن لگا رہی تھی، زمرو کو یکسختی تو شرما کر مسکرا دیتی۔ وہ بھی مسکرا دیتی۔

فارس ابھی ابھی آیا تھا اور سوائے سلام کے کچھ نہیں بولا تھا۔ سلام میں بھی وقفہ دیا کہ زمري لونگ دیکھ کر وہ ذرا سار کا تھا، پھر ریوٹ اٹھا کر چینل بدلنے لگا۔ آفس سے آتا تھا کوٹ ٹائی سب ہٹ تھا۔

”یہ اچھی لگ رہی ہے۔“ ندرت پکرن سے ادھر آئیں تو صوفے سے کچھ اٹھاتے ہوئے زمري بدلی ہوئی لونگ دیکھی۔ حنین نے ذرا بلند آواز میں تبصرہ کرتے پلٹیں لگائیں۔

”یہ پچھو کو ان “کی“ کسی پرانی اسٹوڈنٹ نے

تھے، جب ممی کو کوئی مسیح آیا، شاید اسی کا تھا تو انہوں نے فوراً ”آئے کا پلان بنالیا۔ شاید کوئی ضروری بات ہوگی جس سے ممی کو مطلع کرنا ضروری ہوگا۔“ بہت سمجھنے والے انداز میں سر ملاتی وہ واپس پلٹی پھر ذرا سی گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ آنکھیں سکیڑ کر کافی ہر ردی سے۔ ”شیر و! تمہیں نہیں لگتا کہ تمہیں اپنے جیسوں سے دوستی کرنی چاہیے۔ کہاں تم کہاں وہ؟“ اور بارہ چلی گئی۔

نوشرواں الجھا الجھا سا اسے جاتے دیکھتا رہا۔ پھر ایک دم اٹھا۔

شہرین نے پکرن سے جھانک کر دیکھا، وہ ممی کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ وہ پرسکون سا مسکرا دی۔ شیر و کے دوست کا داخلہ تو اس گھر میں بند ہوا کہ ہوا۔ نوشرواں اندر آیا۔ جواہرات ہاتھ روم میں تھی، موبائل بیڈ سائیڈ پہ پڑا تھا۔ اس نے احتیاط سے ہاتھ روم کے دروازے کو دیکھتے موبائل اٹھایا اور یہ غلامت کھولے۔ سعدی کے نام سے اکاؤنٹ پیغام تھے۔ وہ سر جھٹکا فون رکھنے لگا پھر کسی خیال کے تحت رکا۔

ہاتھ روم کا دروازہ اب بھی بند تھا۔ وہ فون ہاتھ میں لیے چلتی اسکرین پہ چند بیٹن اور دبانے لگا۔ جی میل کھولی۔ جواہرات کی میبلو سامنے تھیں سڈرا سا صفحہ اوپر کیا اور یہ رہا سعدی کی میبلو کا تھریڈ۔ اوپر نیچے تمام گفتگو گویا مکالمہ تھا۔

”شیر و کیا کر رہا ہے آج کل، ڈرگز تو نہیں لے رہا؟ کس سے دوستی ہے، ڈرگز تو نہیں لے رہا؟ پڑھائی کیسی جا رہی ہے اس کی، ڈرگز تو نہیں لے رہا؟“ جواہرات کے طویل سوال اور سعدی کے مختصر جواب۔ مگر جواب بہر حال جواب ہوتے ہیں۔ جیسے جیسے پرانے پیغام مٹتے گئے، اس کا سارا خون سمٹ کر چہرے پہ آتا گیا۔ لب بھنج گئے۔

وہ تولیے سے بال تختہ پتائی باہر نکلی تو ٹھنک کر رک گئی۔ شہر و کلال بھجھو کا چہرہ موبائل کی لائٹ میں دکھ رہا تھا۔ وہ تولیہ پھینک کر قریب آئی، نرمی سے اسے پکارا۔

کوڑکی۔
”یعنی آپ کی وجہ سے کسی کو سزا ہو جاتی ہے۔
ہوں، پھر؟“

وہ ذرا دیر کو چپ ہوئی۔ ”میرے ایک کیس کا فیصلہ
اسی طرح ہوا تھا۔ مجرم کا بھائی اس سے خوش نہیں تھا
اور وہ اس کا اظہار بھی کر چکا ہے۔“

”یعنی اس نے آپ کو دھمکیاں وغیرہ دی ہیں۔
ہوں، آگے؟“

”آجی۔ آپ جانتے ہیں، ہمارے خاندان
میں۔“

”آپ معاملہ گھر تک نہیں لے جانا چاہتیں، باہر
ہی باہر حل کرنا چاہتی ہیں۔“ اس دفعہ فقرہ ہی نہیں
پورا ہونے دیا۔ وہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”میں چاہتی ہوں کہ یہ معاملہ میں۔“ وہ رک گئی۔
بات پلیٹ کر کرنے کا فائدہ نہ تھا۔ وہ شخص اسکول کی
نیچر نہیں تھا جسے وہ پر اعتماد دھونس سے پیچھا چھڑا سکتی
تھی۔

”اگر میں آپ کے ڈیپارٹمنٹ میں اس کی شکایت
درج کرواؤں، تو اس شخص کی ہر اس منٹ روکنے کا
طریقہ کار کیا ہوگا؟“

”کوئی مسئلہ نہیں۔“ وہ پیچھے ہو کر بیٹھا، کان کی لو
رگڑتے ہوئے لاروائی سے شانے اچکائے۔ ”میں
ڈائریکٹر سے بات کر لوں گا، ہماری وین اسے پک کر لے
گی، دو چار ہاتھ لگیں گے تو دماغ درست ہو جائے گا
اس کا۔“

زمر کی آنکھیں بے یقینی سے پھیلیں۔ ”فورا“ نفی
میں سر ہلایا۔

”نہیں پلیز میں تشدد یہ یقین نہیں رکھتی۔ یہ
مسئلہ بات چیت سے حل ہو سکتا ہے، سب کے اندر
اچھائی کا عنصر ہوتا ہے، ہمیں صرف اسے باہر لانے کی
ضرورت ہونی ہے۔“

”آپ دو گھنٹے کے لیے اسے میرے لڑکوں کے
حوالے کر دیں، ساری اندر کی اچھائی باہر آجائے گی۔“
پھر اس کے تاثرات دیکھ کر ٹھہر گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ

گفت کی ہے ساتھ میں ایک نوٹ بھی تھا، میں نے
بھی بڑھا وہ نوٹ۔ ویسے۔۔۔ پھینچو! آپ نے اس کی
لکھائی نہیں پہچانی؟ ناموں لیں نا۔“ ساتھ ہی ناموں کو
پلیٹ پکڑائی۔ اس نے بنا کسی تاثر کے سنجیدگی سے
پلیٹ لے کر سائیڈ پہ رکھ دی۔ پکوڑے ابھی کڑاہی
میں تھے۔

”نہیں، اتنا پیپر ورک ہوتا ہے، پہچاننا مشکل ہوتا
ہے۔“ زمر سادگی سے ندرت کو قدرے آہستہ آواز
میں بتا رہی تھی۔ ندرت دویا بہ کچن میں آئیں تو حنین
ساتھ چلی آئی اور کچن کا لاؤنج میں کھلتا دروازہ بند
کر دیا۔ کڑاہی میں پکوڑا ڈالتی ندرت نے مڑ کر اسے
دیکھا۔

”دروازہ کیوں بند کیا؟“

(ناگہ ہیرو ہیروئن سے اپنے پروپوزل پہ تبادلہ خیال
کر لے اور آپ درمیان میں انٹری نہ دیں۔)

”دوواں لاؤنج میں جا رہا تھا۔“ انگریز اسٹ چلا کر
آستین موڑتی وہ چٹنی بنانے لکڑی ہو گئی۔

”آج تم اس موئے کمپیوٹر اور علیشہ کو چھوڑ کر
بچن میں کھسی ہو، غیرت ہے۔“ امی کی شکایت کو نظر
انداز کر کے وہ سر جھکائے مسکراتے ہوئے چٹنی کوٹنے
لگی۔

لاؤنج میں ٹی وی کا شور تھا یا سیم کی خود سے کی جانے
والی باتیں۔

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی فارس!“
قدرے تذبذب سے اس نے آغاز کیا۔ ریموٹ رکھ کر
رخ اس کی طرف کیا اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”کس سلسلے میں؟“
”ایک کیس کے سلسلے میں۔“

وہ ذرا چونکا۔ اس نے سمجھا تھا شاید۔ اونٹوں۔ یہ
کوئی اور معاملہ تھا۔

”آپ کو تو پتا ہے، بعض دفعہ ایک وکیل استغاثہ
میں ہوتا ہے اور جج ایسا فیصلہ سنا دیتا ہے جو دوسرے
فریق کے لیے خوش گوار نہیں ہوتا۔“ رک رک کر
الفاظ ادا کیے۔ فارس نے سر ہلا کر ساری بات ڈی

نہیں سمجھو گی۔ اچھا مجھے ایک بات بتاؤ، تم نے اس چوہر والی کیم میں سے "لینڈ لائن فون کی کھنٹی" وہ بد مزہ ہوئی۔ آگے بڑھ کر نمبر دیکھا۔ بڑے ابا کے گھر سے تھا۔ دوسری کھنٹی یہ فون خاموش ہو گیا۔ امی نے اندر سے اٹھالیا ہو گا۔ وہ مطمئن سی ہو کر بات کرنے لگی، پھر ایک دم رکی۔ جلدی سے علیشا کو بوائے کہا اور آہستہ سے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔

حسب توقع بڑی امی ہی تھیں۔ وہ چمکتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ سننے لگی۔

"میں نے تو پہلے ہی بتا دیا تھا، زمر نہیں مانے گی۔ اس نے تو صاف انکار کر دیا ہے۔"

"مگر میں خود بات کر کے دیکھوں، شاید۔"

ندرت کو اب بھی آس تھی۔

"بھئی۔ جب اس نے انکار کر دیا تو کیا گنجائش رہ گئی۔ دیکھو برا نہ مانا، مگر وہ اسے جانتی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ مزاج کا بہت سخت اور غصے والا ہے والٹڈ سا۔ اس کے ساتھ کیسے گزار کرے گی وہ؟"

حنین نے ریسیور رکھ دیا۔ اس کا چہرہ بالکل زرد پڑ گیا تھا۔ بارہ بج گئے تھے اور سنڈر بلا کی سواری جس پہ وہ اڑتی جا رہی تھی، بد صورت کدو میں بدل کر زمین بوس ہوئی تھی۔ وہ بے دم سی ہو کر وہیں بیٹھی رہی۔

ندرت کو عموماً "ایکسٹینشن سے دوسرا فون اٹھانے جانے کا پتا چل جاتا تھا کہ آواز ہلکی ہو جاتی، مگر آج نہیں چل سکا۔ انہوں نے بے بسی سے سامنے بیٹھے فارس کو دیکھا جو بغور ان کے تاثر پڑھ رہا تھا اور ریسیور کیڈل پہ ڈال دیا۔

"انکار کر دیا؟"

"میں زمر سے خود بات کر لوں گی، وہ اس طرح کی بات نہیں کہہ سکتی دھم۔"

"کس طرح کی بات؟ کہہ دیں، میں برا نہیں مانوں گا۔"

"یہی غصہ اور مزاج کی سختی، مگر تم اس بات کو انا کا مسئلہ نہ بنانا، مجھے ایک دفعہ مزید۔"

"نہیں، کوئی ضرورت نہیں۔ انکار ہو گیا، بات

اسے یہ ذکر ہی بھول جانے کا کہہ دیتی، وہ قدرے نرمی سے بولا۔

"ٹھیک ہے، بات کر لیتے ہیں پھر۔ میں مل لوں گا اس سے، مرد کبات کرنا اور ہوتا ہے۔"

"اوکے!" اس نے سر ہلایا ذرا تسلی ہوئی۔ "وہ آدمی آج کل کورٹ آتا ہے، روز اپیل کے چکر میں۔ اگر آپ صبح آجائیں تو میں دکھا دوں گی۔"

"شیور۔" قدرے ٹھہر کر غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔ "کوئی اور مسئلہ؟"

"نہیں، بس یہی تھا۔ تھمکنس۔" وہ ہلکا سا مسکرائی۔ فارس نے کھڑی دیکھی اور آواز دی۔

"حنین! لارہی ہو یا میں جاؤں۔"

"نہیں لارہی، آپ جائیں۔" وہ ڈش اٹھا کر آتی ہوئی بڑے موڈ میں ہوئی۔ آج وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔



خالی ہاتھوں کو کبھی غور سے دیکھا ہے فراز کس طرح لوگ لیکوں سے نکل جاتے ہیں

پکوڑے ختم ہو گئے۔ زمر چلی گئی۔ امی نماز پڑھنے کمرے میں گئیں تو فارس ان کے پاس چلا گیا۔ اب حنین تھی اور آن لائن ہوئی علیشا۔

"میرا مسئلہ حل ہو گیا۔" اس نے چمکتے ہوئے اطلاع دی۔ علیشا عادتاً "ہی۔"

"ہمت کی یا زیادہ ہمت والا ڈھونڈا؟"

"زیادہ ہمت والی کو ڈھونڈ کر کچھ ہمت کر لی۔" پھر خیال آنے پہ سیل فون اٹھا کر دکھایا۔

"یہ دیکھو۔ مجھے گفٹ ملا۔"

"واؤ۔ برائڈ نیو؟" وہ بھی پرجوش سی آگے ہو کر دیکھنے لگی۔

"ہاں اور بھی بہت کچھ ہے۔ ایک امیر سے انکل ہیں ہمارے احباب میں۔" وہ کالر جھاڑ کر بولی۔

"واقعی اور وہ کون ہیں؟"

"میرے انکل کے انکل۔ یہ پیچیدہ رشتے داریاں تم

”جی کاردار صاحب“ اس نے سر کو ہلکا سا خم دیا۔
”اس لحاظ سے میں یہ سمجھتی ہوں کہ آپ کچھ
پروفیشنل کرٹسی کا مظاہرہ کریں گے۔“

”آپ کے کلائنٹ نے میرے ڈرائیور کو لوٹنے کی
کوشش کی، پھر اسے گولی مار دی۔“
”گولی چل گئی!“ اس نے ضبط سے تعجب کی۔
”اور پھر اس نے پولیس کے سامنے اعتراف بھی
کر لیا۔“

”جی، جب اس نے خود پولیس کو بلایا تاکہ وہ زخمی
ڈرائیور کو اسپتال لے جا سکیں، تب اس نے اعتراف
کر لیا۔“

”آپ ایک چور اور قاتل کی حمایت کر رہی ہیں؟“
ہنوز گردن جھکا کر تیز تیز ٹاپ کر رہا تھا۔
”میں اپنے کلائنٹ کی حمایت کر رہی ہوں۔“ ڈرادر
کور کی۔ ”کیا ہم اس معاملے کو سمیٹل کر سکتے ہیں؟“
”ایک دفعہ عور سے مجھے دیکھیں اور بتائیں کیا مجھے
آپ کی دیت چاہیے ہوگی؟“

زمر نے سر سے پاؤں تک اس کو دیکھا۔ ہزاروں
روپے کا ہیر کٹ، ڈھائی تین لاکھ کا سوٹ، اتنے ہی
بلیٹ کے جوتے، اوہ اور یہ کھڑی۔

”پروفیشنل کرٹسی“ کاردار صاحب!“ اس نے یاد
دلایا۔ ہاشم نے موبائل رکھا اور نظر اٹھا کر بے تاثر
آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”بی بی! میں آپ کو ایک فیور دوں گا آپ اپنے
کلائنٹ کو کٹہرے میں لے آئیں۔“
”کبھی بھی نہیں۔“

”آپ اس کو کٹہرے میں لا کر جج کے سامنے
testify کرنے دیں مجھے اس کی دیت نہیں
چاہیے، مجھے اس کی شرمندگی چاہیے۔ آپ ایسا
کرویں، میں آپ سے تم سزا کا مطالبہ کروں گا۔“
وہ چند لمبے پر سوچ نظروں سے اسے دیکھتی رہی، وہ
بنجیدہ تھا۔

”کتنے سال؟“ ہاشم کے سنائے گئے سال اسے
قبول تھے۔

”فارس! صرف ایک دفعہ مجھے۔“ وہ نفی میں سر
ہلاتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”بندہ عزت سے رشتہ مانگتا ہے اور عزت سے
نہ ملے تو قصہ تمام میں دس سال کا تھا جب میرا باپ
فوت ہوا تھا۔ عمر گزر چکی ہے رشتہ داروں کی سیاستیں
دیکھتے دیکھتے۔ یہ سوتیلے کا لفظ تب اگر ختم ہوا، جب ہم
نے ایک دوسرے کو سمجھنا شروع کیا، شاید دس بارہ
سال پہلے، ورنہ اس سے قبل وارث ہو، آپ ہوں یا
آپ لوگوں کے رشتے دار، میں سب کے لیے دوسری
بیوی سے ہونے والا سوتیلایا بیٹی تھا اور آپ میں سے
کوئی مجھے پسند نہیں کرتا تھا۔ میں یہ سب آپ کا دل
دکھانے کو نہیں کہہ رہا، ان باتوں کی اب کوئی اہمیت
نہیں۔ بس اتنا بتانا ہے کہ میں آپ کے رشتے داروں
میں اگر شادی کرتا تو عزت سے کرتا، ورنہ نہیں اس
لیے اب دوبارہ ان سے بات مت کیجئے گا۔“

ندرت نے آہستہ سے سر اٹھاتے میں ہلایا۔ وہ اس کو
سمجھ سکتی تھیں۔



ستم گر تم سے امید کرم ہوگی، جنہیں ہوگی
ہمیں تو دیکھنا یہ ہے کہ تو ظالم کہاں تک ہے
اسے کی ہوانے آفس میں خنک ساما حول پیدا
کر دیا تھا۔ زمر نے بات کا آغاز کرنے سے پہلے تمام
فائلز اور تلے کر کے ایک طرف رکھیں، پھر گری پے
پیچھے ہو کر بیٹھی اور گہری سانس لے کر میز کی دوسری
جانب موجود اس پینڈم آدمی کو دیکھا جو ٹانگہ بہ ٹانگہ
رکھ کر بیٹھا تھا، گردن ذرا جھکا کر، ہاتھ میں پتھر سے
موبائل پر کچھ ٹائپ کرتا، میبل کے نیچے بال پیچھے کو میٹ
کیے۔ تنے ابڑ۔ سعدی نے جو اس کا ذکر کر کر کے تاثر
دیا تھا، وہ کسی بہت خوش اخلاق اور عاجز آدمی کا تھا۔ یہ
آدمی اس سے مختلف لگا تھا، مرموک۔

”تو آپ سعدی کی پیچھے ہیں؟“ بنا جذبات، سرد
سپاٹ سا پوچھا۔ ابھی تک ٹاپ کر رہا تھا۔

”آپ جائیں۔ میں نرمی سے سمجھاؤں گا، وہ صبح آکر آپ سے معافی مانگے گا۔“
اس کی آنکھوں میں حیرت اتری، پھر فکر مندی۔
”مگر۔۔۔ فارس آپ سے۔۔۔“

”ڈونٹ وری“ میں اس کو ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا۔ ہاتھ جیبوں سے نکال کر اٹھا دیے۔ وہ ذرا مسکرا کر سر ہلاتی آگے بڑھ گئی۔ فارس وہیں کھڑا رہا، جب تک کہ وہ چلی نہ گئی۔ پھر وہ ارشد نامی اس شخص کے پیچھے چلنے لگا۔ وہ دوپٹا زون کے درمیان رش سے بھری جگہ میں آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ فارس فاصلہ رکھ کر اس کے عقب میں تھا۔ جب سڑک قریب آنے لگی تو وہ اسی طرح جیبوں میں ہاتھ ڈالے، منہ میں کچھ چبانا، تیز چلنے لگا۔ یہاں تک کہ اس کے سر پہ پہنچ گیا۔
”کیا حال ہیں ارشد صاحب! کھر میں سب ٹھیک ہے؟“

ارشد نے چونک کر گردن موڑی۔ وہ اس کے ساتھ چل رہا تھا۔
”کون؟“

”مجھے پہچان جاؤ گے۔ اتنی جلدی کیا ہے۔ آؤ اس طرف۔“ سڑک کنارے کھڑی وین کی طرف اشارہ کیا۔ ارشد نے بگڑے تیور سے اسے دیکھا۔
”او کون ہو تم؟“

”آرام سے بھائی صاحب۔ اس طرف آئیے، آپ سے کچھ حساب کتاب کرنا ہے۔“ وہ وین کے قریب تھے۔ ارشد نے وہیں سے گزر کر آگے جانا تھا اور وہ ابھی کچھ سخت کہنے کو منہ کھول ہی رہا تھا کہ وین کا دروازہ سلائیڈ ہو کر کھلا، دو نوجوان باہر نکلے، ایک نے قریب آکر اس کے کندھے پر بڑے جوش سے ”السلام علیکم“ کہتے ہاتھ رکھا۔ سرخ ہاتھ میں ہی تھی۔ سوئی اندر گئی۔ ارشد جو اس اقدارہ عرصے میں اگلے کو ہٹانے لگا تھا، بالکل ساکت ہو گیا، دونوں نے بازوؤں سے پکڑ کر اس بے جان ہوتے وجود کو وین میں ڈالا۔ دروازہ بند کیا سب کچھ اتنی پھرتی سے ہوا کہ اس پاس کسی نے نوٹس نہیں لیا۔

”او کے!“ اس نے ہاپی بھری۔ وہ اٹھا، کوٹ کاٹین بند کیا، ہلکا سا مسکرایا، سر کو خم دیا اور باہر نکل گیا۔
اس نے موبائل چیک کیا۔ فارس کی کوئی کال، کوئی پیغام نہ تھا۔ وہ قدرے متذبذب سی بیٹھی رہی۔ پھر اسے فون کیا۔

”آپ نے کہا تھا کہ آپ صبح آئیں گے۔ میں انتظار کر رہی تھی۔“
وہ ایک لمحے کو بالکل خاموش ہو گیا۔ ”میں آ رہا تھا۔“ زمر کو تسلی ہوئی۔ اس آوی کو ابھی آٹھا کھینٹہ پہلے اس نے کارڈیور کے دوسرے سرے پہ واقع ایڈووکیٹ مشہور کے چیمبرز میں گم ہوتے دیکھا تھا۔ روز ہی وہ آتا، ہر دفعہ اسے گزرتے گزرتے کوئی سخت بات کہہ جاتا، کوئی معنی خیز اشارہ۔ اف، وہ تنگ آگئی تھی۔

باہر جانے کے لیے دروازہ کھولا تو اسی وقت فارس نے اسے کھولنے کو ہاتھ بڑھایا تھا۔ اس کا ہاتھ ہوا میں رہ گیا، پھر اس نے پیچھے کر لیا۔ ایک برسوج نظر زمر پہ ڈالی۔ اس کے چہرے پہ اسے آتے دیکھ کر اطمینان آیا تھا، لونگ مزید دینے لگی۔

”رانا صاحب میرا انتظار کر رہے ہوں گے مجھے دیر ہو جائے گی، آپ خود اس سے بات کر لیں گے نا؟“ وہ تسلی کرنا چاہ رہی تھی۔ وکلا کے چیمبرز کے آگے یہ راہداری تھی، بالکونی نما، جس کے دوسری طرف سے نیچے موجود مارکیٹ، گھاٹیوں کا شور، ناہائی کا ٹھنڈا سب نظر آتا تھا۔ وہ دونوں وہیں کھڑے تھے۔

”ہوں۔ کدھر ہے وہ؟“ جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑے فارس نے اوپر اوپر گردن گھمائی۔ آج وہ جینز پہ راؤنڈ نیک والی شرٹ میں ملبوس تھا جس کی آستین ٹکائی سے باشت بھر پیچھے تک آتی تھی۔ وہ اپنے کزن سے بہت مختلف تھا۔

”یہ ارشد فیاض مونچھوں والا۔“ زمر نے ابروس اشارہ کیا۔ وہ شخص اب چیمبر سے نکل رہا تھا فارس نے چند لمحے غور سے اسے دیکھا، پھر بہت سکون سے زمر کی طرف گھوما۔

وہی پھول نذر خزاں ہوا جسے اعتبار بہار تھا
آج بھی دروازہ میری نے کھولا، وہ مسکرائی بھی، مگر
پھر بھی، نو شیرواں کے گھر میں عجیب فضا چھائی تھی، یا
شاید سعدی کو ایسے محسوس ہو رہا تھا۔ سہرا لے کر اس نے
تمام سوچوں کو ذہن سے جھٹکا، اور اندر آیا۔ سہرا دار
کا پوچھا۔ وہ گھر پہ نہیں تھیں۔ چلو اچھا ہے، اس کا کل
ایکڑام تھا، شیرونے جس بھی کام کے لیے بلایا ہے وہ پیٹنا
کر وہ جلدی سے واپس پہنچنے کی کرے گا۔

شیرو کے کمرے کا دروازہ کھولنے سے قبل اس نے
گردن موڑ کر دیکھا۔ شہرین شاہانہ انداز میں لونگ روم
میں صوفے پر آتش دان کے قریب بیٹھی تھیں۔ سہری
لٹ انگلی پہ قیمتی، وہ مسکرا کر اسے ہی دیکھ رہی تھی۔
فضا میں گھٹات لگائے جانے کا احساس بڑھ گیا۔

سعدی نے دروازہ کھولا۔ نو شیرواں کرسی پر بیٹھا تھا
سہرا اٹھا کر دیکھا۔ آنکھیں گلابی تھیں۔ ڈر زور سے
نہیں غصے سے۔

”خیریت؟ تم نے اتنی جلدی میں بلایا؟“ سعدی
نے سرسری سا پوچھا۔ وہ کھڑا ہوا۔ کڑے تیوروں سے
اسے گھورنا سامنے آیا۔

”کب سے جاسوسی کر رہے ہو میری؟“ سعدی نے
گہری سانس بھر کر پوچھا۔

”اگر تمہارا اشارہ میرے۔“
”کیوں مت کرو۔ میں نے تمہیں اس لیے نہیں
بلایا کہ تمہاری سنوں۔“

”ہاں، تم نے مجھے اس لیے بلایا ہے تاکہ مجھے بے
عزت کر کے گھر سے نکال سکو!“

”تم ہوئے کون ہو میری ماں کے لیے میری جاسوسی
کرنے والے؟ تم ہو کون جو ان کو میرے ڈر زور لینے
کے بارے میں جانتے ہو؟“ غصے سے اس کے چہرے
کے نقش بگڑ گئے۔

”میں تمہارا دوست ہوتا ہوں۔“
”تم نے مجھے میری ماں کی نظروں سے گراتا چاہا، تم
نے۔“

”اگر گراتا ہوتا تو میں ان کو تمہارے چالان کے

فارس گھوم کر فرنٹ سیٹ پہ آ بیٹھا اور جھک کر
ایک خانہ کھولا۔

”خاموشی چلیں؟“ ڈرائیور نے پوچھا۔
”ہوں!“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ڈرائیور
نے گاڑی اشارت کی پھر اسے دیکھا۔ وہ اس خانے
سے دستاں نکال رہا تھا۔
”یہ کیوں؟“

فارس نے چپو گم چباتے پتلا سا وہ دستاں ہاتھ پہ
چڑھایا اور پیچھے کو جھپٹا۔

”زبان کا پکا ہوں۔ وعدہ کیا تھا، اس کو ہاتھ نہیں
لگاؤں گا۔“ اب وہ دوسرا دستاں پہن رہا تھا، ڈرائیور
نوجوان نے ہنس کر سر جھٹکا اور اسٹیرنگ گھمانے لگا۔

”قربا“ چار گھنٹے بعد ایک سنسٹا، ”سنان سڑک پہ
وہی وین رکی، دروازہ سلائیڈ ہو کر کھلا، ارشد کو نیچے اتارا
گیا۔ اس کے چہرے پہ کسی چوٹ کا نشان نہ تھا البتہ وہ
سفید نقابت زورہ ساتھ تھا۔

فارس نے اترے بغیر، ذرا جھک کر اس کا کالر پکڑا،
اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے چپا چپا کر بولا۔

”تمہارا چہرہ اس لیے چھوڑا ہے تاکہ جس کو تم
انیت دے رہے تھے اسے علم نہ ہو سکے، صبح جا کر تم
اس سے معافی مانگو گے، اور دوبارہ اس کو شکل مت
دکھانا اپنی۔ اور ہاں، اگر ہمارے ڈرائنگ روم کی سیر کا
سفر نامہ اسے بتایا یا دوبارہ اس کو ہراس کرنے کی کوشش
کی، تو طالبان کا ٹھہرہ لگا دوں گا تمہارے اوپر، امریکی اگلی
فلائٹ سے لے جائیں گے، اور ساری عمر تمہارا
خاندان تمہاری شکل کو ترسے گا۔ بات آتی ہے
کھوڑی میں یا نہیں۔“ کالر کو جھٹکے سے چھوڑا۔

ارشد نے دونوں ہاتھ اٹھا کر گہرے سانس لیے، سر
بار بار اثبات میں ہلایا۔ ابھی وہ کچھ کہنے کی پوزیشن میں
نہ تھا۔ فارس نے ایک اچھتی نظر اس پر ڈالی، پیچھے ہوا،
دروازہ زور سے بند کیا اور وین زن سے آگے بڑھ گئی۔

☆ ☆ ☆

کوئی آج تک نہ سمجھ سکا یہ اصول گلشن زلیت کا

شیرو سے دوستی نہیں ہے یقیناً! اب آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ میں کیسا دوست ہوں! وہ کہہ کر مڑ گیا۔
شیرین تھلا کر اسے جاتے دیکھتی رہی۔
”ایڈیٹ“



ہاشم ایک ہاتھ میں برف کیس تھامے، دوسرے میں موبائل پہ کچھ ٹائپ کرتا راداری میں چلتا جا رہا تھا۔ وہ سرخ چہرے کے ساتھ، بھڑی ہوئی سی تیز تیز پیچھے آئی۔ دائیں طرف سے نکل کر، گھوم کر سامنے آکھڑی ہوئی۔ وہ رکا۔ نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔
”یہ کیا کیا ہے؟“ زربو یاد باسا غرائی تھی۔ اس کو ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔
”کیا کیا میں نے؟“ اس نے ذرا سے شانے

اچکائے۔

”آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ آپ کم سے کم سزا کا مطالبہ کریں گے، اور ابھی آپ نے سزائے موت کا مطالبہ کر دیا؟“

”میں نے وعدہ کیا تھا؟ کیا ثبوت ہے آپ کے پاس؟ کوئی کانڈ، کوئی دستخط؟“ زمر کے اندر جوار بھٹا پٹنے لگا۔ بمشکل ضبط کر کے نفرت سے اس کو دیکھا۔
”آپ نے مجھے زبان دی تھی۔“

”نہیں، میں نے آپ کو سبق دیا تھا۔ کہ کبھی استغاثے کے ساتھ بغیر تحریری کانڈ کے، ذیل نہیں کیا کرتے۔“ وہ پرسکون تھا، دوبارہ سے فون پہ ٹائپ کرنے لگا۔

”میں۔ میں آپ کے کہنے پہ۔ میں اس کو کٹہرے میں لے آئی اور آپ نے کیا کیا میرے ساتھ؟ آپ کو اندازہ ہے یہ کیس رانا صاحب کے لیے کتنا اہم تھا؟ ان کی ریپوٹیشن کا سوال تھا۔“

”اور شاید آپ کی ملازمت کا بھی۔ اس بے وقوفی کے بعد آپ یقیناً ان کے چیبر میں دوبارہ داخل ہونے کی ہمت نہیں کریں گی۔ اگر جب recommendation کا خط چاہیے ہو تو میں

بارے میں بھی بتا جاؤ گا جی غلط ڈرائیو کرنے پہ ہوا تھا۔ میں ان کو تمہارے اس لڑکی کے منگیتر سے مار کھانے کا بھی بتاتا، جس کو تم مسلسل کالز کر رہے تھے۔ اور بھی بہت کچھ بتا سکتا تھا، مگر میں نے تمہارا بھلا چاہا۔“

”اوہ شٹ اپ۔“ وہ غصے سے چلایا۔ ”تم مت چاہو میرا بھلا۔ جو تمہارا احسان تھا میرے اور، آج وہ بھی ختم ہوا۔ آئندہ میں تمہاری شکل بھی دیکھنا گوارا نہیں کرں گا۔“

”میں جا رہا ہوں نوشیرواں، کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ ہم ایک دوسرے کو ایسی باتیں کہہ دیں جن پر ہمیں پیچھے تانا پڑے۔“ وہ مزید بے عزت نہیں ہو سکتا تھا، شیرو کو چنٹا چلا ناچھوڑ کر دروازہ بند کرنا باہر نکلا، پھر ٹھنک کر رکا۔

شیرین اسی تمکنت سے بیٹھی اس کو دیکھ رہی تھی۔
”تم اس دن میرے برادران لاءے سو پھر رہے تھے کہ میں کیسی عورت ہوں۔ اب پتا چل گیا، میں کیسی عورت ہوں؟“ ہاتھ بالوں میں اوپر سے نیچے لے جاتے معصومیت سے پوچھا۔

سعدی تلخی سے مسکرایا، نفی میں گردن ہلائی، سامنے آیا، اور اس کے مقابل پڑی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے، رکا۔

”میں نے یہ سوال اس لیے نہیں پوچھا تھا کہ میں نے آپ کو پورج میں ایسی باتیں کرتے سنا تھا جن کے کھلنے کا آپ کو ڈر تھا، میں نے یہ سوال اس لیے پوچھا تھا کیونکہ میں نے آپ کو اسٹڈی کی کھڑکی کے باہر کھڑے ہو کر اپنی اور منہ کاردار کی وہ باتیں سنتے دیکھا تھا جن کے کھلنے کا مجھے کوئی ڈر نہیں تھا۔“ چبا چبا کر ایک ایک لفظ ادا کیا۔ شیرین کی مسکراہٹ غائب ہوئی گردن میں ابھر کر معدوم ہوئی گلٹی دکھائی دی۔

”دوستی میری نزدیک ایک ہی چیز ہے۔ وفاداری اور صرف غیر مشروط وفاداری، سزا نام کاردار! وہ دوبارہ ڈر گز لے گا میں دوبارہ اس کی ماں کو تباؤں گا، کیونکہ میری آپ کے خاندان میں آمدورفت کی وجہ صرف

لکھنے کو تیار ہوں۔“ وہ محفوظ ہوا تھا۔

زمر نے کینہ تو زلفوں سے اسے دیکھا۔

”میں سمجھی تھی، آپ سعدی کے رشتہ دار ہیں۔“

”میری جاب چلی گئی۔ چھوٹی تو ویسے بھی تھی، کہیں اور اپلائی کر رکھا تھا، مگر اس طرح چھوڑنے کا نہیں سوچا تھا، نہ اس نے ہاشم کا ذکر کیا، نہ فارس نے وجہ پوچھی۔ دونوں کو یہی مناسب لگا۔“

”کیا آپ کی امی نے آپ سے میرا ذکر کیا تھا، جھپٹے مٹھے؟“ ذرا تھمر کر بولا۔ زمر نے چونک کر اسے دیکھا پھر نا سمجھی سے نفی میں گردن ہلائی۔

”ہیں۔۔۔ کیوں؟“ اور فارس بس اسے دیکھ کر رہ گیا۔ پھر لکاسانی میں سر ہلایا۔

”یوہی۔ آپ کے ابو سے ملنا تھا تو۔ میرا خیال ہے وہ مجھے پسند نہیں کرتیں، خیر جانے دیں۔ اپنا خیال رکھیے گا۔“ فارس نے اس بات کو جانے دیا، اور زمر نے اسے وہ مڑ گیا۔ جیسوں میں ہاتھ ڈالے، سر جھکائے، دور ہوتا گیا۔ وہ نیچے سر جھکائے، خالی خالی نظروں سے اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔



ایک نگاہ بریلی، ایک بول پتھر سا آدمی نہیں مڑتا، صرف خون بہنے سے کھانے کی میز پر روٹی کا ڈبہ، ڈونٹے، سلاڈ، سب حسب معمول سجا تھا، اور وہ لقمہ توڑتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میں یقین نہیں کر سکتی اب کہ سعدی جس آدمی کی اتنی تعریفیں کرتا تھا، وہ اتنی چھوٹی حرکت کر سکتا ہے۔“ لقمہ چبا کر گلاس لیوں سے لگایا، پھر باری باری دونوں کو دیکھا۔ ”میں نے سعدی کو بھی فون کر کے کہہ دیا، دوبارہ اپنے ہاشم بھائی کا ذکر بھی مت کرنا میرے سامنے۔“

”اس نے کیا کہا آگے سے؟“ بڑے ابا بنجیدگی سے پوچھ رہے تھے۔

”وہ تو خود حیران تھا مگر اسے لگا کہ یہ کوئی غلط فہمی ہے، میں نے بھی زیادہ اصرار نہیں کیا، اس کا دل کیوں

”میں جب صبح سات بجے گھر سے نکلتا ہوں تو ساری رشتے دار بیاں پیچھے چھوڑ کر آتا ہوں۔ بڑس از بڑس۔ اس کا فون بجنے لگا۔ وہ کان سے لگا تا، ہیلو کہتا، آگے بڑھ گیا۔ زمر وہیں کھڑی رہ گئی۔ ہاشم نے دور جاتے ہوئے فون کان سے ہٹا کر اسے دیکھا، اور ذرا بلند آواز دی۔

”اگلی دفعہ میرے ساتھ ذیل کرتے وقت اپنا داغ حاضر رکھیے گا۔“ اور پلٹ گیا وہ بے بسی بھرے غصے میں کھوتی مخالف سمت میں آگے بڑھ گئی۔ وہ کسی کے سامنے نہیں رویا کرتی تھی، سوائے سعدی کے۔ البتہ اس وقت دل کر رہا تھا کہ بھری پکری میں زمین پر بیٹھ کر رونا شروع کرے۔

فارس ادھر آیا تو وہ باہر بیڑھوں پر بیٹھی تھی۔ بظاہر لگتا وہ کسی کی منتظر ہے، مگر اس کا چہرہ زرد، پائیت بھرا سا تھا۔ وہ آخری بیڑھی کے سامنے کھڑا گردن ترچھی کر کے اسے دیکھنے لگا۔

”میں گزر رہا تھا تو۔۔۔ آپ ٹھیک ہیں؟“

زمر نے نگاہیں اٹھائیں، پھر دھوپ کے باعث پلکیں سکیڑ کر اسے دیکھا۔ ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ آس پاس ابھی بھی خالصتہ تھا۔

”کیا وہ صبح آیا تھا؟“ ذرا احتیاط سے پوچھا۔ وہ پھیکا سا مسکرا دی۔

”جی۔ آپ نے اسے کیسے سمجھایا، وہ بہت دھیما ہو گیا تھا۔ معافی بھی مانگی، اور یہ بھی کہا کہ واپس دینی جا رہا ہے، دوبارہ ہراساں نہیں کرے گا۔“ وہ ابھی تک اس کا پلٹ پھیر کران تھی۔

”اور بھی کچھ کہا؟“ وہ غور سے اس کے تاثرات دیکھ رہا تھا۔

”ہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس سب کا شکریہ فارس! پھکی مسکراہٹ بالکل غائب ہو گئی۔

اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔
فرحانہ بانی برتن اٹھانے واپس آئیں تو بڑے اماں ہوز
سربراہی کرسی پہ بیٹھے تھے۔ نظر اٹھا کر
دیکھا۔ افسوس ملا۔ وہ بہت ہرٹ ہوئے تھے۔
”آپ نے زمر سے نہیں پوچھا تھا؟“ وہ آہستہ سے
بولے۔

”پوچھ بھی لیتی اور وہ ماں جاتی تب بھی میں ندرت
کے بھائی کو اپنی بیٹی کا رشتہ نہ دیتی یوسف صاحبہ
کبھی بھی نہیں۔ ندرت یہ چاہتی ہے کہ میں جھک کر
رہوں تو ایسا نہیں ہوگا۔“ تیز لہجے میں کہتیں، برتن
اٹھانے لگیں۔

”آپ نے زمر سے نہیں پوچھا تھا؟“ وہ کرسی
دھکیل کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ فرحانہ نے فکر مندی
سے انہیں جاتے دیکھا۔ وہ زمر کی طرف نہیں گئے
تھے، اپنے کمرے میں گئے تھے۔ ان کو یک گونہ
اطمینان ہوا۔ شکریہ معاملہ تو ختم ہوا۔ جیسے بھی سہی۔



روپڑا ہوں تو کوئی بات ہی ایسی ہوگی
میں کہ واقف تھا ترے ہجر کے آداب سے بھی
وارث نے لاؤنج میں قدم رکھا، وہ سپر کا اندھا چھایا
تھا۔ پکھانہ۔ صوفے پہ اکڑوں بیٹھی حنین، جو ناراضی
سے خلا میں گھور رہی تھی۔ اس نے ادھر ادھر
دیکھا۔ ”کمری میں کیوں بیٹھی ہو؟“ احتیاط سے پکارتا
قریب آیا، گردن ٹیڑھی کر کے اس کے تاثرات
دیکھے۔ اس نے خفگی سے آنکھیں اٹھائیں۔
”بجلی نہیں ہے۔ ایک سے دو جاتی ہے، پھر شام کو
چار سے پانچ بجائے گی۔“ وارث، ہنس پڑا۔

”پاکستان کا کوئی دماغ ایسا نہیں ہے جس میں بجلی کی
آمدورفت کا حساب نہ ہو۔“ حنین نہیں ہنسی، اسی طرح
سانے دیکھتی رہی۔ وہ مقابل صوفے پہ بیٹھا اور
سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”کیا ہوا ہے؟“

”مبھی پھپھو آئی تھیں، نیلرے امی کے کچھ

خراب کمرے اپنے ہاشم بھائی کے لیے۔“
فرحانہ نے کمری سانس لے کر سلاک کی پلٹ
اٹھائی۔

”فارس کا کزن، جو ہوا۔“

بڑے اماں ایک ملازمتی نظر ان پہ ڈالی، اور ایسی ہی
دوسری نظر زمر پہ اور سر جھٹک کر کھانے لگے۔ زمر
ذوالہ سالن میں ڈبو رہی تھی، نفی میں سر ہلانے لگی۔

”نہیں امی فارس تو بہت اچھا ہے۔ بہت ڈینٹ
اور مینوڈ۔ ہمیشہ ٹوڈی پوائنٹ بات کرنے کا کبھی آپ کو
نقصان پہنچانے والی حرکت نہیں کرے گا۔“

بڑے اماں کا نوالہ حلق میں اٹک گیا۔ چونک کر زمر کو
دیکھا۔ پھر فرحانہ کو۔ ان کی رنگت ذرا پھیلی پڑی، فوراً
ڈبے کھول کر روٹیاں گننے لگیں۔

”یہ پوری ہو جائیں گی یا مزید تادوں؟“

”یونواٹ ابا۔“ زمر کا ہاشم غصہ کم ہو چکا تھا اور
اسے فارس اور اس کا فرق واضح نظر آ رہا تھا۔ ”صرف
اس لیے کہ میں فارسی کی پتھر رہی ہوں، اس نے پچھلے
ایک ڈیڑھ ہفتے میں مجھے دو تین فیروز اکٹھے دیے،
اور ایک دفعہ بھی نہیں بتایا۔ یہ سعدی لوگ اکثر کہتے ہیں،
ہمارے ماموں بہت غصے والے ہیں، مگر میرا خیال ہے وہ
بہت سو رہے۔ اور ہاشم۔ اف۔“ جھرجھری لے کر
سر جھٹکتے اس نے اگلا نوالہ توڑا۔

بڑے اماں کا کھانا حرام ہو چکا تھا۔ وہ نہ کچن سے ہاتھ
رگز کر صاف کرنے لگے۔ زمر نے کھانا ختم کیا اور پلیٹیں
اکٹھی کر کے کچن میں لے گئی تو فرحانہ بھی ساتھ ہی
آگئیں۔ اس نے فرنچ کھولا تو مٹھائی کا ٹوکرا اندر رکھا
تھا۔

”یہ کہاں سے آیا امی؟“ اس نے ہاتھ بڑھا کر
گلاب جامن اٹھایا اور منہ سے توڑا۔

”حماد کے گھر سے۔ وہ لوگ آج آئے تھے۔ ہم نے
ان کو ہال کر دی ہے۔ بتایا تھا نا۔“ وہ سالن ڈبوں میں
ذالقی فرنچ میں رکھ رہی تھیں۔

”ہوں۔ اچھی ہے۔“ گلاب جامن اندر تک گھل
گئی۔ وہ ہاتھ منہ دھو کر، ذرا سی مسٹر اہٹ کے ساتھ،

ہے کہ وہ تم سے کم محبت کرنے لگی ہیں۔“
”آپ جو بھی کہیں۔ ہم کبھی دوست نہیں بن سکتے۔“

”اچھا۔ کہیں باہر چل کر کچھ کھاتے ہیں۔“ وہ چابی اٹھاتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”مجھے نہیں کھانا کچھ۔“ غصے سے سر جھٹکا۔ ہنوز ناراض تھی۔ شاید ساری دنیا سے۔

”چلو۔ خیر میں تو چاہ رہا تھا کہ اس بولان ریپورٹ میں جا کر مٹن کڑا ہی بنواتے ہیں (مٹن نے جھٹکے سے گلیلا چروا اٹھایا) ساتھ میں تندور والی روٹی، سلاڈ، مگر۔ خیر، چھوڑو تم نے تو کچھ نہیں کھانا۔“

”مٹن کڑا ہی کچھ میں نہیں آتی! اچھا! جلدی جلدی چہرہ گر لڑتی، وہ پیروں میں چپل کھینچی اٹھ کر اندر بھاگی۔ ساتھ ہی آوازیں بھی دے رہی تھی۔

”امی۔ امی۔ ماموں کہہ رہے ہیں، ہم کھانے پہ باہر۔“
وہ مسکرا کر کارا اشارت کرنے باہر نکل گیا۔



یہ سانپوں کی بستی ہے ذرا دیکھ کر چل دسی یہاں کا ہر شخص بڑے پیار سے ڈستا ہے ایرپورٹ سے گھر تک، سارا راستہ دونوں مزے کاروار خاموش رہی تھیں۔ جب کار کاروار قصر کے سامنے رکی تو جوہرات نے ڈرائیور کو مخاطب کیا۔
”تم باہر جاؤ۔“

شرین جو اترنے کی تیاری میں تھی، چونک کر اسے دیکھا۔ سن گلاسز اوپر کر کے بالوں پہ نکالے۔ ڈرائیور اتر گیا تو جوہرات نے مسکرا کر گردن اس کی طرف موڑی۔

”اچھی دفعہ نوشیرواں کو مجھ پہ شک کروانے یا میرے کانٹہ کشیں کے خلاف بھرنے سے پہلے ایک سوا ایک دفعہ سوچنا۔ کیونکہ یہ آخری موقع ہے جب میں نے نظر انداز کیا ہے، وہ بھی صرف اس لیے کہ تم دو ایک سال سے زیادہ اس گھر میں عنتی مجھے نظر نہیں آ رہی

کپڑے پک کے تھے وہی دینے میں نے بھی آج ان کو کوئی موز نہیں دیا۔ سوچتی تو ہوں گی کہ یہ ناراض ہے، ان کی مسکراہٹ بھی سٹ گئی، شاید حیران تھیں۔ واٹ ایور۔“

اور وہ حیران نہیں تھی، بس ذرا ہچکچی بڑ گئی تھی۔ آج ”بھول“ کر جانے والی چابیاں جنین اٹھا تو لائی، مسکراتی بھی، مگر وہ پچھلے دنوں کی بے تکلفی والا شکاف بھر چکا تھا۔ فاصلہ پھر سے آگیا تھا۔

”اور تم نے یہ کیوں کیا؟“
”آپ کو نہیں معلوم؟ انہوں نے ماموں کے رشتے سے انکار کر دیا۔“

”تو؟“ جنین نے تعجب سے اسے دیکھا۔ ”آپ کو افسوس نہیں ہوا؟“

”میرے افسوس سے کیا ہوتا ہے؟ یہ ہر انسان کا حق ہے۔ انہوں نے کچھ سوچ کر فیصلہ کیا ہو گا۔“

”آپ جو بھی کہیں، میں ان سے بالکل بالکل بھی اب محبت نہیں کرتی۔ نہ بھی کروں گی۔“ وہ بے بسی بھرے پیش سے وارث کو دیکھ کر بولی۔ وہ لبوں پہ مٹھی رکھے، خاموشی سے سنتا گیا۔

”مجھے ابو سے بھی محبت نہیں ہے۔ مجھے ان پر غصہ ہے۔ وہ ہمیں اس وقت چھوڑ کر چلے گئے جب ہمیں ان کی ضرورت تھی۔ ان کو چاہیے تھا، وہ سڑک پہ احتیاط سے چلیں۔ ان کو ہمارا سوچنا چاہیے تھا۔“ وہ سر جھکا کر کہہ رہی تھی اور اس کی آواز میں کمی تھی۔ ”میں پچھو کہ جب بھی دیکھتی تھی مجھے ان میں ابو نظر آتے تھے۔ مجھے لگتا تھا، ہم کبھی دوست نہیں بن سکتے۔ میں اور پچھو۔ کبھی بھی نہیں۔ اگر ہم قریب آئے تو وہ مجھ سے چھین جائیں گی مگر پچھلے کچھ دنوں میں مجھے لگنے لگا کہ ایسا نہیں ہو گا۔ پھر ایسا ہی ہو گیا۔ اب میرا کوئی بھی فریڈ نہیں ہے۔ میں دوبارہ بھی ان کے پاس کوئی بھی مسئلہ لے کر نہیں جاؤں گی۔“ سر جھکائے اس کے آنسو ٹپ گر رہے تھے۔

”فارس کے رشتے کو انکار کرنے کا یہ مطلب نہیں

ماہنامہ خانا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ

لاہور

اکتوبر 2014 کا شمارہ ”عید نمبر“ شائع ہو گیا ہے

اکتوبر 2014 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ ”ایک دن حنا کے ساتھ“ میں ”سدرۃ المنتہی“ کے شبِ روز

☆ ”روشنی کی خواہش میں“ امہرم کاکمل ناول

☆ ”میں اُداس رستہ ہوں شام کا“ مدیحہ کاکمل ناول

☆ ”مٹھی بھر جگنو“ رعد احمد کاکمل ناول

☆ ”آخری خواہش“ حبیبہ طارق کا ناول

☆ ”کھجور میں اٹکے“ عالمی ناز کا ناول

☆ حیاتِ غری، فرحین انظر، ہمشیرہ انصاری، ذعافہ

ہمشیرہ ناز اور سہاس گل کے افسانے

☆ ”اک جہاں اور ہے“ سدرۃ المنتہی کا سلسلہ وار ناول

☆ ”تم آخری جزیرہ ہو“ ام مریم کا سلسلہ وار ناول

اس کے علاوہ

اس کے علاوہ پیارے نبی ﷺ کی پیاری باتیں، اشعار، شوبز کی دنیا کی معلومات، مصنفین سے عید سرورے اور وہ سب کچھ جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں

اکتوبر 2014ء کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی
بک اسٹال سے طلب کریں

ہو۔ سو یہ مختصر وقت میں تمہارے لیے ناخوشگوار نہیں بناؤں گی نہ تم میرے لیے بنانا۔ میں چاہتی تو ہاشم کو بتا دیتی کہ تم اپنی خالہ کے گھر اتنا کیوں جاتی ہو، مگر میں اپنے بیٹے کی مختصر سی شادی شدہ زندگی خراب نہیں کرنا چاہتی، اس لیے نہیں بتاؤں گی کہ تمہاری خالہ کے بیٹے کے ذکر پر تمہارا رنگ کس طرح سفید پڑتا ہے، جیسے ابھی بڑا ہے۔ کلنر۔“

مسکرا کر ٹھنڈے برف تلخے میں کہہ کر وہ دروازے کی طرف مڑی۔ شہرین نے تھوک لٹکا، پھر گردن تان کر کہنے کی کوشش کی۔

”ہاشم جانتا ہے، وہ میرا دوست تھا۔“

”بالکل، ہاشم یہی جانتا ہے کہ وہ تمہارا دوست تھا۔ شہری! مسکرا کر نکستی وہ باہر نکل گئی۔ شہرین نے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔ (بوٹو کس کی باری بڑھیا) اور خود بھی مسکراہٹ چہرے پہ لاتی باہر آگئی۔

☆ ☆ ☆

بے اعتبار شخص تھا وہ وار کر گیا لیکن میرے شعور کو بیدار کر گیا کچری میں معمول کی چل پھل تھی۔ ہاشم نے موبائل پر بات کرتے ہوئے اس آفس کا دروازہ کھولا، اور اندر آیا۔ آس پاس کی میزوں کو نظر انداز کرتا، آخری ڈیسک کی طرف بڑھ گیا۔

”ہاں تم مجھے کام ختم کر کے اطلاع کرو۔ دو گھنٹے تک لازمی۔“ موبائل بند کر کے کرسی کھینچی، سامنے دیکھا۔ اوسر رک گیا۔

وہ کرسی پر ٹیک لگائے بیٹھی، مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی۔ گھٹکھ پالے بال جوڑے میں بندھے تھے، صرف ایک لٹ گال کو چھوری تھی ہاشم کی نظریں بے اختیار میز پر رکھی نیم پلیٹ پر جم گئیں۔

”میں تعارف خود ہی کروا دیتی ہوں۔ پبلک ڈسٹرکٹ پرائیویٹ ٹریڈرز مریٹو سوسائٹی خان۔ دو ہفتے پہلے میری تقرری ہوئی ہے۔ اور شاید ایک ماہ قبل آپ سے آخری ملاقات ہوئی تھی۔ بھولے تو نہیں ہوں گے

رشتہ کب مانگا گیا، کب انکار ہوا، اسے یہ نہیں معلوم تھا، مگر ایک بات صاف نظر آنے لگی تھی۔

وہ جو چار سال سے یہ سوچتی رہی کہ فارس نے اس کے ساتھ ایسا کیوں کیا، تو اس کا جواب مل گیا تھا۔ اس نے انتقام لیا تھا۔ ٹھکرائے جانے کا انتقام۔ میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا، دل میں۔ یہی لکھا تھا اس نے۔ اسے سب یاد تھا۔ انتقام تھا تو انتقام سی۔ (میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا، صرف ایک گولی) ایک بچہ، بچہ کراس نے موبائل پہ کال ملا کر اسے کان سے لگایا۔

”بصیرت صاحب، سوری میں آپ کو غلط وقت پہ تنگ کر رہی ہوں۔ مجھے ایک کیس فائل چاہیے۔ جی۔ پبلک ریکارڈز کے علاوہ بھی جو کچھ آپ کے پاس ہو اس کیس سے متعلق، جی سارا باکس سمجھو اور دیجئے۔ میں اپنے ملازم کو بھیجتی ہوں آپ کی طرف۔“

وہ پوچھ رہے تھے کہ اسے کون سا کیس چاہیے۔ زمر نے کمری سائنس، دور کھڑے کرن اور حماد کو آنے جڑواں بچوں اور دلہا دلہن کے ساتھ مسکرا کر فونو اترواتے دیکھا اور بولی تو آواز نہ ٹھنڈی تھی۔

”سرکار نام فارس غازی“

اس نے فون بند کیا اور سامنے دیکھنے لگی۔ چہرہ اب پات تھا اور ذہن قدرے مجتمع تھا۔

دور، حسین سوئیٹ ڈش نیبل پہ پلیٹ میں کچھ نکال رہی تھی۔ کن اکھیوں سے وہ قریب کھڑے ہاشم کو کسی سے بات کرتے دیکھ رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ نکالتی رہی، یہاں تک کہ ہاشم کا مخاطب مر گیا تو وہ اس تک آئی۔ وہ اسے دیکھ کے بس پلکا مسکرایا۔

”مجھے۔۔۔ آپ سے یہ کہنا تھا کہ۔۔۔“ اسے پالے میں چھپلاتے، اور چچ کو دیکھتے وہ ٹھہر ٹھہر کر بولی۔ ”کہ مجھے بھی بہت افسوس ہے۔ آپ کے فادر کی ڈینٹھ کا۔ مجھے ان کے جنازے پہ آنا چاہیے تھا، مگر میں نہیں آسکی۔ آئی ایم سوری ہاشم بھائی۔“ نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس نے سر کے خم سے عزیت وصول کی۔

آپ مجھے۔۔۔

ہاشم بے اختیار ہنس دیا، ہنسنے ہنسنے نفی میں سر ہلایا۔ اور بہت محفوظ ہونے والے انداز میں اسے دیکھا۔ ”یعنی میری وجہ سے آپ کو نئی جاب مل گئی۔ گدا!“

”تو پھر کس کیس کے سلسلے میں آپ آئے ہیں؟ کاردار صاحب؟“ وہ مسکرا کر کہتی، ہاتھ ملا کر میز پر رکھے، آگے ہوئی۔

”میرا خیال ہے، مستقبل میں ہمیں بہت سے کمسنز نہیں بٹھ کر طے کرنے ہوں گے۔ اس لیے۔۔۔ کیوں پہلے آپ مجھے اچھی سی چائے پلائیں۔ بغیر شوگر کے۔“ وہ ابھی تک لطف اندوز ہو رہا تھا۔ زمر سرد سا مسکرائی۔

”شیور۔ میرے ڈیمک پہ چائے کا سامان ہر وقت موجود ہوتا ہے، آپ کو اب یہاں خود چائے بنانے کی عادت ڈالنی ہوگی، مگر آئندہ کے لیے، کیونکہ پہلی چائے میں آپ کے لیے بناواں گی۔ بغیر شوگر کے۔“ کہہ کر وہ اٹھی، اور کیتلی اٹھالی۔ ہاشم کمری کرسی کے ہتھ پہ رکھے گردن اٹھا کر اسے چائے بناتے دیکھتا رہا۔

”اب کیس پہ بات کر لیتے ہیں کاردار صاحب۔“ کپ اس کے سامنے رکھتے ہوئے زمر نے چینی دان سے دو چمچ نکالے، اس کو دکھا کر چائے میں اندیلے اور چمچ برچ پہ رکھ دیا، پھر کرسی پہ آکر بیٹھی اور بولی۔ ”یقین کیجئے، میرا دل آج بالکل حاضر ہے۔“

ہاشم پھر سے ہنس دیا۔ دل ہی دل میں تمللاتے ہوئے۔

پانچ سال بعد بھی وہ اسی طرح بوئے ٹیبلز کے ساتھ کھڑا ہنس کر کسی سے بات کر رہا تھا۔ اور بے خیالی میں اس کو دیکھتی زمر ذرا چونکی۔ ارد گرد شادی کا فنکشن جو ماضی کی دھول میں دھندلا ہو گیا تھا، اب واضح ہونے لگا۔

اس نے ایک ہاتھ سے کینٹی مسلی، اور کرب سے آنکھیں بند کیں۔ جنین میٹھا لینے جا چکی تھی، مگر جو کڑوا وہ کہہ کر گئی تھی، اس کا اثر اب بھی باقی تھا۔ یہ

موجودہ دن سے چار سال پہلے
(وارث غازی قتل سے تین دن قبل)

ذوالفقار یوسف کے گھر کے چھوٹے سے کچن میں شرارت بھری خاموشی چھائی تھی۔ کاؤنٹر پر دو شیز رکھی تھیں۔ اک خالی۔ ایک میں تازہ بیک شدہ کیک جس کی لیز زکات کراندر کریم بھری گئی تھی۔ اب اس کیک کو دوسری صاف ڈش میں ڈالنا تھا۔ سعدی نے نڈالاب دبائے مسکراتے ہوئے حنین کو دیکھا جو آستین چڑھا کر کیک کے قریب ہاتھ لے جاتی پھر واپس ہٹتی۔

”میں ڈال دوں، حنہ؟“
”نہر وار۔ یہ نرم ہے، ٹوٹ جائے گا اور اسے ہاتھ بھی مت لگائے گا۔“ وہ غصے سے بولی۔
”انگلی لگاؤں۔“ سعدی نے انگلی اس طرف بڑھائی۔ حنہ نے زور سے اس کی انگلی پہ ہاتھ مار کر پیچھے ہٹایا۔

”میں چھت سے نیچے پھینک دوں گی آپ کو۔ پھپھو کی شادی میں پلستر چڑھا ہو گا۔“ آج کل حنین کی ہر بات میں دو ہفتے بعد ہونے والی پھپھو کی شادی کا تذکرہ ضرور ہوتا تھا۔

”اول فول نہ بولا کرو۔ ہر وقت ندرت نے اسے گھورتے ہوئے گفتگو دکھایا۔ سعدی دل کھول کر فرمایا۔
”یار حنہ، امی کو ابھی تک ہمارے خلاف گفتگو کرتے اور بیٹنگ کے علاوہ کوئی تھپتھپ نہیں ملا؟“

ندرت نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس دیں اور چونے کی طرف مڑ گئیں۔ حنہ کا کیک ابھی تک ویسے ہی بڑا تھا اور وہ ڈرتے ڈرتے ہاتھ اس کی طرف بڑھا رہی تھی تب ہی فون کی کھنٹی بجی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

”اٹس اوکے مگر تمہیں آنا چاہیے تھا۔ حنین! سعدی تو آیا تھا۔ اس وقت نہ سہی بعد میں آنا چاہیے تھا۔ لیکن اس کے بعد تم لوگوں نے ہماری طرف۔۔۔ آنا چھوڑ دیا بالکل۔“ آخری الفاظ ادا کرتے ہاتھ کے حلق میں کچھ انکڑا تھا۔ گردن میں ابھر کر معدوم ہوتی گئی، آنکھوں میں چونک جانے کا احساس۔ حنین اگر متوجہ ہوتی تو محسوس کر لیتی۔

”آئی ایم سوری!“ وہ سر جھکائے کہہ کر مڑ گئی۔ واپس بیٹھے کی جگہ یہ آئی تو سعدی وہاں کھڑا تھا۔ آہستہ سے بولا۔ ”ہاتھ بھائی کیا کہہ رہے تھے؟“

اس نے اداس آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”میں ان سے معذرت کر رہی تھی کہ میں ان کے والد کی وفات سے نہیں آسکی۔ مجھے آنا چاہیے تھا۔ اور اس سے پہلے انہوں نے بھی معذرت کی۔ انہوں نے کہا کہ انہیں افسوس ہے۔“

سعدی نے پیالے میں سو فلفے کا چچا لٹتے ہوئے تنخی سے سر جھٹکا۔

”کتنّا آسان ہے حنین، ڈیڑھ سال بعد ایک شادی کی تقریب میں آکر کہہ دینا کہ مجھے افسوس ہے۔ ہونہ۔“ حنین نے یاسیت سے اسے دیکھا۔

”میں افسوس سے واقف ہوں۔“

”اگلی دفعہ جب وہ تمہیں کہیں کہ ان کو افسوس ہے، تو ان سے کہنا، افسوس کافی نہیں ہوتا۔“ وہ سنجیدگی سے کہتا پلٹ گیا۔ وہ اب زمزم ٹیلی کی طرف جا رہا تھا۔ حنین دلی موس کو ہنس کھڑی رہ گئی۔ کیا وہ ساری زندگی اسی نقطے پر کھڑی رہے گی؟ کیا وہ بھی پھپھو کی طرح کبھی آگے نہیں بڑھ سکے گی؟

اس کا ذہن پل بھر کو اپنے ارد گرد سے ہٹا گیا۔ دل و دماغ کوئی دھند سی چھا رہی تھی۔ سیاہ رات میں سنہری دھند۔ اس کا ذہن اس دھند میں ڈوبتا گیا۔۔۔ ڈوبتا گیا۔



پانچویں قسط



نمبرہ احمد



فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھا۔ فارس غازی اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف فارس غازی کا بھانجا ہے جو اپنے ماموں فارس غازی سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔

سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ سعدی یوسف کی والدہ نے کڑی مشقت کر کے بچوں کی پرورش کی ہے، حسین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی

مکمل ٹافل



یوسف کی پھپھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائزنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائزنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائزنگ کی توڑ مراس کی بیوی کے ساتھ بھی فائزنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ لے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ فارس غازی سعدی کا ماموں ہے۔ اسے یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا لیا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے پیچھے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پردہائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کاردار کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ ہاشم سونیا کی سالگرہ دھوم دھام سے منانے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ فارس غازی ہاشم کاردار کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ فارس غازی کے جیل جانے کے بعد اس کا پورشن مختل ہے۔

سعدی یوسف کے لیے وہ دن خوشیوں سے بھرپور تھا جب اسے فارس غازی کے رہا ہونے کی خبر ملتی ہے۔ ہاشم نے یہ خبر سن کر عہد کیا کہ اگر اس میں سعدی کا ہاتھ ہے تو اسے اس کا حساب دینا ہو گا۔ فارس غازی جیل سے نکلتا ہے تو سعدی یوسف ان کا منتظر ہوتا ہے۔ فارس اس سے قبرستان چلنے کو کہتا ہے۔ قبرستان جا کر فارس دو قبروں پر فاتحہ پڑھتا ہے۔ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے سعدی کا موبائل لے لیتا ہے۔ قبرستان میں وہ کسی کو فون کر کے کوئی ہتھیار منگواتا ہے۔

ہاشم کاردار زمر کو اپنی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دینے کے ساتھ سعدی کا کارڈ بھی زمر کو دے دیتا ہے۔ زمر کے والد کو اپنے پوتے سعدی یوسف سے بہت محبت ہے۔ وہ زمر سے کہتے ہیں سعدی کی سالگرہ پر خوش کرنے ان کے گھر جائے۔ وہ پھول لے کر کارڈ دینے سعدی کے گھر جاتی ہے۔ زمر کو دیکھ کر سعدی کے ساتھ تمام گھروالے حیران ہو جاتے ہیں۔ زمر سعدی کو سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دیتی ہے۔

زمر کے جانے کے بعد سعدی نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سنہرے کارڈ کو دیکھا۔ اسی وقت ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلک اٹھا۔ اس نے ہوٹل میں ہاشم کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگایا تھا۔ وہ اس کے لیپ ٹاپ سے ڈیٹا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ سعدی نے جب بیک سے ڈیٹا نکالا تو اسے پریس کرنے کے بعد اسکرین پر پیغام آیا کہ آپ کی ڈیوائس کو ایک ہارڈ ڈرائیو ملی ہے۔ کیا آپ سارا ڈیٹا کاپی کرنا چاہیں گے؟ سعدی نے مسکراتے ہوئے "ہاں" دیا۔ اسکرین پر دو سرا پیغام دیکھ کر سعدی کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

اسکرین پر پیغام چل بچھ رہا تھا کہ "پاس ورڈ داخل کریں" سعدی کے پاس پاس ورڈ نہیں تھا۔ سعدی یوسف ہاشم کاردار کی سابقہ بیوی شہین سے ایک شاہنگ مال میں مل کر کہتا ہے۔ مجھے آپ سے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ چاہیے۔ شہین سعدی سے کہتی ہے کہ "تم کیا کرنے جا رہے ہو؟" سعدی زخمی مسکراہٹ کے ساتھ کہتا ہے کہ "ہاشم بھائی نے جو ہم سے چرایا تھا میں وہ واپس چرانے جا رہا ہوں۔"

شہین نوشیرواں کے پاس جا کر کہتی ہے کہ سونیا کو اس کی اور ہاشم کی اپنی مومن کی پکچر چاہئیں۔ یہ جھوٹ بول کر نہایت چالاکی سے شہین نوشیرواں سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔

حشیں یوسف پر اس کی دوست کی وجہ سے کمرہ امتحان میں نفل کا الزام لگتا ہے۔ نیچر حشیں سے کہتی ہیں کہ اس پر کیس بنے گا اور وہ تین سال تک پھیر نہیں دے سکتی۔ وہ حشیں کو آفس میں بٹھا کر چلی جاتی ہیں تو حشیں کی نظریں پیر سینڈنٹ کے پرس کے ساتھ رعبے موبائل پر پڑتی ہے۔ حشیں موبائل اٹھا کر دھڑکتے دل سے ہاشم کا نمبر ملا کر اسے تمام صورت حال

سے آگاہ کرتی ہے۔ ہاشم کچھ دیر بعد ہی امتحانی مرکز میں پہنچ جاتا ہے اور کمال ہوشیاری سے حشیں کو مشکل وقت سے نہ صرف نکلواتا ہے بلکہ حشیں کو پیر مکمل کرنے کے لیے نیچر سے ایکسٹرا ٹائم بھی دلواتا ہے۔ پیر دینے کے بعد حشیں ہاشم کا شکریہ ادا کرتی ہے اور ہاشم سے کہتی ہے کہ سعدی بھائی کو اس معاملے کے بارے میں بتائیے گا۔ ہاشم حشیں سے پارٹی میں آنے کا پوچھتا ہے جس پر حشیں کہتی ہے کہ پارٹی میں ہم سب آئیں گے۔ قصر کے سبز زار میں سیاہ شام سنہرے یاروں کے ساتھ جلوہ گر تھی۔ روشنیاں، تھمے، سیاہ اور سنہری امتزاج سے جی سونیا کی سالگرہ کی تقریب کی رونق عروج پر تھی۔

حشیں سنہری فراک میں جبکہ سعدی، نسیم اور زمر سیاہ سوٹ میں ملبوس تقریب میں شریک تھے۔ شہین ان کی میز کے پاس آکر زمر کو ڈی اے کہہ کر پکارتی ہے اور سعدی سے رسمی سا حال احوال پوچھ کر کمال مہارت سے نیب پکڑا کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی نیب کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ کر سوچتا ہے کہ آدھا کام ہو گیا مگر ابھی پاس ورڈ لینا باقی ہے۔

جواہرات دو تین خواتین کے ساتھ سعدی اور زمر کی میز کی طرف آتی ہے۔ جواہرات اپنی فریڈز سے زمر کا تعارف کراتی ہے پھر سعدی یوسف کا تعارف بھی کروا کر سعدی سے کہتی ہے کہ وہ اپنا شجرہ نسب ان خواتین کو بتائے۔ نوشیرواں قدرے فاصلے پر کھڑا تین نظروں سے ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔ سعدی سمجھ جاتا ہے کہ جواہرات اس وقت نوشیرواں کی بے عزتی کا بدلہ اتار رہی ہے پھر سعدی اپنا شجرہ نسب ایسا بتاتا ہے کہ جس سے نوشیرواں کا چہرہ سیاہ پڑ جاتا ہے اور جواہرات کے چہرے کا رنگ اڑ جاتا ہے اسی دوران جواہرات اپنی فریڈز سے زمر کے سابقہ منگیتر حماد کا ذکر پھیل رہی ہے جس کی وجہ سے زمر شرب ہو جاتی ہے۔

شہین بڑی ہوشیاری سے سعدی کو پاس ورڈ بتا دیتی ہے۔

دوسری جانب زمر کالیٹ روم میں فارس سے سامنا ہو جاتا ہے فارس کو دیکھ کر زمر غصے میں باہر کی طرف آ جاتی ہے۔ پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فونج دگماتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے۔ ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی پکڑ میں آئے بغیر وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم غصے میں خاور سے کہتا ہے کہ سعدی جیسے ہی ایگزٹ پر پہنچے اسے روکو۔ جبکہ ملازمہ فوٹا ہاشم کے کہنے پر جان بوجھ کر سعدی سے ٹکراتی ہے اور اس کے کوٹ میں نیکلس ڈال کر معذرت کرتی ہوئی آگے بڑھ جاتی ہے۔

جیسے ہی زمر سعدی، حشیں اور نسیم گھر جا رہے ہوتے ہیں تو خاور انہیں روک کر بتاتا ہے کہ مسز جواہرات کا نیکلس جوڑی ہو گیا ہے، زمر غصے میں خاور سے کہتی ہے کہ یہ میری ٹیکسی کے بچے ہیں ان کی تلاشی لینے سے پہلے میری تلاشی لینا ہو گی۔ اس دوران ہاشم بھی وہاں آ جاتا ہے اور پھر بڑی صورت حال دیکھ کر انہیں جانے دیتا ہے۔

ریسٹورنٹ کا بل دینے کے لیے سعدی حشیں سے اپنے کوٹ سے والٹ نکالنے کو کہتا ہے، حشیں کے ہاتھ میں والٹ کے بجائے نیکلس آ جاتا ہے۔ زمر کی نگاہیں نیکلس کو دیکھ کر ٹھہر جاتی ہیں، زمر غصے میں سعدی کو کہتی ہے اسے گھر ڈراپ کر دے۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔

دوسری جانب بڑے ابا زمر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

زمر سعدی کے ریسٹورنٹ جاتی ہے اور اسے کہتی ہے کہ بڑے ابا نے اسے بتا دیا ہے کہ اسے گروہ کسی خاتون نے نہیں بلکہ اس نے دیا ہے۔ اس دوران فارس وہاں آ جاتا ہے جسے دیکھ کر زمر نفرت آمیز نگاہ فارس پر ڈال کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی بہت دنوں بعد آفس جاتا ہے اور اپنی باس سارہ کو فیلڈ رپورٹ دے کر کہتا ہے کہ اس نے کام مکمل کر لیا ہے اور

فیڈ پہ جانے کی تیاری بھی مل کر رہی ہے۔

مرحوم ذوالفقار یوسف کے گھر میں سعدی کے دادا پچھو زمر والدہ اور بہن بھائی خوش گھریلو میں مصروف تھے۔ اسی دوران حسین سعدی کے کمرے میں جاتی ہے تو وہاں سعدی کے کھلے لیپ ٹاپ کے اسکرین پہ چلتے نمبرز دیکھ کر حیران ہوئی ہے سعدی جلدی سے آکر لیپ ٹاپ پر اپنا ایک ہاتھ مار کر بند کر دیتا ہے۔

ہاشم سعدی سے ملاقات کا کتنا ہے وہ ہاشم کو ٹالنے کے لیے ہاں کہہ دیتا ہے۔

نوٹسرواں ایک بار پھر ڈرگزلینے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔ حسین اپنے اور سیم کے مشترکہ کمرے میں آتی ہے جب الماری کھولتی ہے تو اس کی نظر سنہری ٹمپلیں ڈبے پر پڑتی ہے تو اس کے اندر ایک لاکٹ رکھا تھا۔ اس کی زنجیر میں سیاہ ہیرے کی شکل کا پتھر بویا تھا جس کے اوپر سنہرے حروف میں "اینٹس ایور آفٹر" کندہ تھا۔ یہ سعدی کی چین کا جزواں تھا۔

سارہ آئس جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ فارس آجاتا ہے۔ فارس سارہ سے پوچھتا ہے کہ کیا اس کے خیال میں اس نے نی وارث کو قتل کیا تھا؟ سارہ جواب میں کہتی ہے کہ اسے یقین ہے کہ اسے پھنسا یا گیا تھا۔

ہاشم کی سیکرٹری کال کر کے اسے بتاتی ہے کہ آج سعدی اپنی مصروفیت کی بنا پر نہیں آ رہا۔ وہ سمجھ جاتا ہے کہ سعدی کو جب تک کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ملے گا وہ اس سے ملاقات کو یونہی ٹالتا رہے گا۔

ہاشم سعدی کو فون کرتا ہے کہ کیا ہم اچھے وقتوں میں واپس جاسکتے ہیں! جب تم مجھے دل سے ہاشم بھائی کہتے تھے۔ ہاشم کی بات پہ سعدی "شاید نہیں" کہہ کر کال کاٹ دیتا ہے۔

دوسری طرف سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیمج ہو جاتی ہیں۔ سعدی پریشان ہو کر سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیتا ہے۔ اس وقت سعدی اپنے ماضی کے اچھے وقتوں کی یادوں میں کھو جاتا ہے۔ وہ سب باتیں یاد آنے لگتی ہیں جب ہاشم کو دل سے بھائی کہتا تھا اور جو اہرات کے دل میں اس نے کس طرح اپنی جگہ بنائی تھی اور

نوٹسرواں سے بھی اس کی اس وقت دوستی ہو گئی تھی۔ ماضی کے تمام واقعات ایک ایک کر کے سعدی کے سامنے کسی کہانی کے کرداروں کی طرح گھوم رہے تھے۔

سعدی حسین کو بتاتا ہے کہ وہ سیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حسین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر "آئس ایور آفٹر" (Ants ever after) لکھا ہوتا ہے وہ علیحدہ سے دیکھتا ہے۔

سعدی نے ہاشم کے کمپیوٹر سے جو فائلز نکالی تھیں وہ انہیں آرہٹ نہیں کر پاتا وہ ڈیٹا تباہ ہو جاتا ہے۔

ایک رشتے دار کی شادی کی تقریب میں زمر اور سعدی کی ٹیم کی ٹیم کے سابق منیجر حماد اور اس کی بیوی کرن بھی آئے ہوئے ہوتے ہیں۔ کرن زمر کو دیکھ کر اپنی کزن سے زمر کے بارے میں ایسی باتیں کرتی ہے جسے سن کر زمر کو بہت دکھ ہوتا ہے۔

اسی دوران سعدی کی والدہ ندرت زمر کو سعدی کے لیے لڑکی دکھاتی ہیں۔ زمر کو وہ لڑکی اچھی لگتی ہے۔

سیم ندرت سے کہتا ہے کہ اگر لڑکی والوں نے رشتہ دینے سے انکار کر دیا تو؟

اس پر زمر کہتی ہے کہ کیوں انکار کریں گے؟ کوئی وجہ بنتی ہے کیا؟ اس بات پر حسین بے ساختہ کہتی ہے۔

"بغیر وجہ کے بھی انکار ہو جاتے ہیں جیسے آپ نے فارس ماموں کے رشتے سے انکار کیا تھا۔" یہ سن کر زمر بالکل ساکت خاموش رہ جاتی ہے۔

درحقیقت زمر کو فارس کے رشتے کے بارے میں کچھ بھی علم نہیں تھا کہ کب رشتہ مانگا گیا تھا؟ کب انکار ہوا؟

زمر کے ذہن میں یہ بات آتی ہے فارس نے اس سے ٹھکرائے جانے کا انتقام لیا تھا۔

زمر بصیرت صاحب کو فون کر کے کہتی ہے کہ اسے ایک کیس فائل چاہیے۔

"سرکار نام فارس غازی"

"بیماری میں افساحت میں"

اے گلاب

تم بیمار ہو۔

ناریدہ کیراجور است میں اڑتا ہے۔

برستے طوفان میں۔

اس نے ڈھونڈ لیا ہے تمہارا بستر۔

سرخ لطف لک

اور اس کے گہرے غصہ عشق نے

برباد کر دی ہے

تمہاری زندگی

(ولیم ہیکل کی نظم "بیمار گلاب")

(دارت غازی قتل سے تین دن پہلے)

ذوالفقار یوسف کے گھر کے چھوٹے سے کچن میں

شرارت بھری خاموشی چھائی تھی۔ کاؤنٹر پہ دو ڈشز

رکھی تھیں۔ اک خالی ایک میں تازہ بیک شدہ کیک

جن کی ٹمپلیں کٹ کر اندر کریم بھری گئی تھی۔ اب اس

کیک کو دوسری صاف ڈش میں رکھنا تھا۔

سعدی نے نچلا لب دیائے مسکراتے ہوئے حسین

کو دیکھا جو آستینیں چڑھائے کیک کے قریب ہاتھ

لے جاتی پھر واپس کھینچ لیتی۔

"میں ڈال دوں حنہ؟"

"خبردار! یہ نرم ہے۔ ٹوٹ جائے گا۔ اسے ہاتھ بھی

مت لگائے گا۔" وہ غصے سے بولی۔

"انگلی لگاؤں؟" سعدی نے انگلی اس طرف

برسھائی۔ حسین نے زور سے اس کی انگلی پہ ہاتھ مار کر

پچھپھپھایا۔

"میں چھت سے نیچے پھینک دوں گی آپ کو۔

پچھو کی شادی میں پلستر چڑھا ہو گا۔" آج کل حسین کی

ہر بات میں دو ہفتے بعد ہونے والی پچھو کی شادی کا

تذکرہ ضرور ہوتا تھا۔

"اول فول نہ بولا کرو ہر وقت۔" ندرت نے اسے

گھورتے ہوئے کفگیر دکھایا۔ سعدی دل کھول کر ہنس۔

"یار حنہ! امی کو ابھی تک ہمارے خلاف کفگیر

جوئے اور ٹنگر کے علاوہ کوئی ہتھیار نہیں ملا؟"

ندرت نے نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس دیں اور جو لمبے کی طرف مڑ گئیں۔ حنہ کا کیک ابھی تک ویسے ہی بڑا تھا اور وہ ڈرتے ڈرتے ہاتھ اس طرف بڑھا رہی تھی کہ تب ہی فون کی گھنٹی بجی۔

ندرت نے "سعدی" کو پکارا اور سعدی نے حسین کو دیکھا پھر نظروں سے اس کا دروازے سے فاصلہ

نپا۔ "تم قریب ہو تم اٹھاؤ۔"

اور یہ تو ان کا اصول تھا کہ جو قریب ہو گا وہی کام

کرے گا، حسین اونہ کر کے لاؤنگ میں گئی۔ جلد ہی

واپس بھی آگئی۔ دوبارہ آستینیں چڑھالیں۔

"زر تاشہ آئی کا فون تھا۔" خود سے دس گیارہ سال

بڑی زر تاشہ کو آئی کہنا عجیب لگتا تھا مگر پانچ ماہ سے کہہ

کہہ کر وہ عادی ہو گئی تھی۔

"کیا کہہ رہی تھی؟" اس نے ندرت کا سوال نظر

انداز کیا۔ وہ چپے اٹھا کر احتیاط سے کیک تلے لائی اسے

اٹھایا اور آہستہ سے دوسری ڈش میں بچھایا۔ پھر "شکر"

کہتی سیدھی ہوئی۔ سعدی ہنوز مسکرا رہا تھا۔

"وہ پوچھ رہی تھیں کہ ہم پرسوں سوئیا کی سالگرہ

میں آ رہے ہیں یا نہیں؟"

"یہ سوئیا کی سالگرہ سال میں کتنی دفعہ ہوتی ہے؟"

سعدی کو حیرت ہوئی۔ "میری سالگرہ سے چھ دن بعد

ہوتی ہے اس کی اور میری دو ماہ پہلے گزر چکی۔

مگر دو ماہ پہلے ہاشم بھائی باہر گئے ہوئے تھے وہیرا

مثالی پھر واپس آکر سال کا فنکشن کرنے کا وقت اب

ملا ہے۔ یہ بھی زر تاشہ آئی نے بتایا ہے۔ ہاں مگر میں

نہیں جاؤں گی۔"

ندرت نے ہانڈی میں میں چھ ہلاتے ہوئے تعجب

سے پلٹ کر اسے دیکھا جو اپنے کیک پر کافی بے ڈھنگے

انداز میں کریم پھیلا رہی تھی۔ (کب دیکھے گی یہ لڑکی

سلیقہ؟)

"کیوں؟"

"کیا فائدہ امیروں کی دعوت میں جانے کا اگر وہ کیمرہ

موبائل ہی اندر نہ لے جانے دیں۔ بندہ پچھڑی بتا لیتا

ہے۔"

”یہ کوئی وجہ نہیں۔ تم نے جب یہی بات پہلی دفعہ ہاشم بھائی سے کہی تھی تو انہوں نے کہا تھا کہ تم نے آیا کرو کیسہ؟ تمہیں کوئی نہیں روکے گا۔ اور پھر تمہیں پارٹی کی تصویریں بھی ای میل کروادی تھیں۔“

”بس بھائی کو موقع چاہیے ان ہاشم بھائی کے دفاع کا۔ بالکل بھی نہیں پسند مجھے مصنوعی مسکراہٹوں والے ہاشم بھائی اور ان کی مٹی۔ انکل اچھے ہیں اور وہ ہم بھٹے بالوں والا نوشیرواں بھی بہتر ہے۔“

پھر چونکہ سعدی کو دیکھا ذرا قریب کھسک آئی اور سرگوشی کی۔ ”آپ کی اس سے صلہ ہوئی؟“

”صلہ؟ بات تک نہیں ہوتی۔ جب سے ڈرگروالی بات اس کی مٹی کو بتائی تھی تب سے مجھے بس غصے سے گھور کر نکل جاتا ہے۔“

”کیا اب بھی ڈرگزیلتا ہے؟“ حنین کو تجسس ہوا۔ سعدی نے اسے گھورا۔ ”نہیں لیتا میرے خیال سے مگر یہ بات دہرانا نہیں آگے پیچھے۔“

”اب رکھ بھی دو اس کیک کو فریق میں۔ کھانا بننے والا ہے پہلے وہ تو کھاؤ۔“ امی نے ڈانٹ کر کہا۔ وہ کریم لگاتے ہوئے بے نیازی سے بولی۔

”امی! میں اس بات پر یقین رکھتی ہوں کہ انسان کو خوب مزے سے ہر چیز کھانی چاہیے اور جو منع کرے۔“ نظر اٹھا کر ندرت کو گھورا۔ ”اسے بھی کھا جانا چاہیے تھا۔“

ندرت کچھ کرار اساتیس مگر ڈور نیل بھی۔ اب کے سعدی قریب تھا۔

”جاؤ سعدی! پھپھو ہوں گی۔“ وہ مسکرا کر دروازے کی طرف جانے لگا پھر رکھا مسکراہٹ خائب ہوئی چہرے پہ خفگی آئی، بھنوس بھینچ لیں اور سنجیدگی سے جا کر دروازہ کھولا مگر یوں کہ ہینڈل پکڑے رکھا اور راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔

باہر زمر تھی۔ نکھری نکھری سی سعدی کو دیکھ کر مسکرائی۔ وہ مشکوک نظروں سے اسے گھورتا رہا۔

”کون ہے سعدی؟“ کوئی آواز نہ آنے پہ ندرت نے پکارا۔

”ایک خاتون ہیں۔ بال گھٹھریا لے، آنکھیں بھوری، عمر انیس سال، اور چہرے پہ خوشامدی مسکراہٹ۔“ پھر ذرا وقفہ دے کر زمر کو مخاطب کیا۔ ”جی فرمائیے؟“

وہ اسی طرح مسکراتے ہوئے بولی۔ ”لارڈ وولڈیمورٹ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

سعدی ناراضی سے پیچھے ہوا اور دروازہ بند کر دیا۔ ندرت نے بچن سے نکلتے ہوئے یہ منظر دیکھ لیا ہکا بکارہ لگیں۔ ”پھپھو کو اندر بلاؤ۔“

”رہنے دیں امی! یہ خاتون باہر کھڑی زیادہ اچھی لگ رہی ہیں۔“ منہ دروازے کے قریب کر کے اونچی گواہی میں کہا۔ زمر نے مسکراتے ہوئے انگلی سے دروازہ بجایا۔ اس نے دوبارہ دروازہ کھولا، اسی سنجیدگی سے پوچھا ”جی؟“

”پرویسر اسٹینپ ٹھیک ہے؟“

سعدی برا سامنے بٹا کر پھر سے دروازہ بند کرنے لگا۔ زمر نے جلدی سے اپنا پاؤں جو کھٹ پہ اڑا دیا۔ اور مصالخانہ انداز میں بولی۔ ”اچھا چلو، تم رونا دھیس لے کر دروازے لو۔ اب خوش؟“

ساتھ ہی ہاتھ میں موجود کانڈول کا پلندہ لہرایا۔ سعدی مشتبه نظروں سے اسے گھورتا رہا، پھر راستہ چھوڑ دیا۔ وہ مسکرائی ہوئی اندر آئی، کانڈول کے پلندے سے اس کا شانہ تھپکا اور گول میز تک آئی۔

حنین تب ہی باہر آئی۔ زمر کو دیکھ کر مسکرائی، سلام کیا۔ وہ بھی جواباً ”مسکرائی۔“ فارس کے رشتے کے انکار کو ایک سال بیت چکا تھا، اور حنین کی سرد مہری ختم نہیں مگر کم ضرور ہو گئی تھی۔

”او بیٹھو۔ کیسی ہو تم؟“ ندرت ہاتھ پونچھتی اور ہنر آئیں، ساتھ ہی سعدی کو لتاؤ۔ ”یہ کیا طریقہ ہے پھپھو کو اندر کیوں نہیں آنے دے رہے تھے؟“

”یہ اس وقت بالکل بھی میری پھپھو نہیں ہیں۔“ وہ جل کر بولا۔ ”یہ صرف پراسیکوٹریں جو ہیری پوٹر کو سزا دلوانا چاہتی ہیں۔“

(ایک تو یہ موا ہیری پوٹر بھی نالہ) ندرت نے

سوالیہ ان سب کو دیکھا۔ زمر مطمئن سی مسکرائی ہوئی کرسی پہ بٹھ کر بیٹھی۔

”میرے پرانے کالج میں ایک موک ٹرائل ہے سرکار بنام ہیری پوٹر۔ مجھے پہلے بطور جج مدعو کیا گیا تھا مگر دفاع کے پاس ایک پرانا ٹیچر تھا، اور میری پراسیکوشن کے اسٹوڈنٹس سے جتنی بہت ہے، سو میں نے جج کے بجائے استغاثہ بننا بہتر سمجھا۔ اب اس کو دو دن سے کہہ رہی ہوں، کوئی کردار بن کر گواہی دینے کے لیے آجائے مگر نہیں۔“

”موک ٹرائل؟“ ندرت نے استغما میہ نظروں سے دیکھا۔

”موک ٹرائل جس میں کسی فیری ٹیل، جنگی واقعہ، یا کسی بھی حقیقی یا فرضی کیس کو لے کر کارروائی کی جائے اور فیصلہ سنایا جائے مقصد عموماً طلباء کو سکھانا ہوتا ہے۔“ زمر نے وضاحت کی۔

”سرکار بنام ہیری پوٹر؟ حنین کو دلچسپی ہوئی مگر جھجکتے ہوئے پوچھا۔ ”ہیری پہ الزام کس چیز کا ہے؟“

”میں بتاتا ہوں۔“ سعدی جو دو دن سے اس ”غیر انسانی“ کیس پہ تپا ہوا تھا بولنے لگا۔ ”یاد ہے فور تھ بک میں، ٹورنامنٹ کے اختتام پہ ہیری کے ساتھ مقابلے باز لڑکے سینڈرک کو وولڈیمورٹ نے مار دیا تھا۔“

حنین نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مگر جب ہیری سینڈرک کی لاش اور ٹورنامنٹ کے کپ کے ساتھ واپس آیا تو پولیس نے اسے گرفتار کر لیا اور اس پہ الزام لگایا کہ اس نے ہی سینڈرک کو قتل کیا ہے۔“ اور پھپھو استغاثہ میں ہیں۔ اور ہیری کو قائل ثابت کروا کر ہی دم لیں گی۔“

زمر نے شانے اچکائے۔ ”فیصلہ کرنا جج کا کام ہے۔ میں تو صرف دلائل دوں گی۔ آخر ہیری اپنے حریف کی لاش کے ساتھ ملا تھا۔“

”مگر آپ کو رونا کی گواہی کی ضرورت کیوں ہے؟“ سعدی الجھا۔ ”رونا تو ہیری کا دوست ہے، وہ تو اس

کے حق میں گواہی دے گا۔“

”ہاں، ٹھیک ہے، دے دے حق میں گواہی۔“ وہ اب اسے وہ کانڈول نکال کر دے رہی تھی جن میں رونا سے متعلق نوٹس تھے۔ چونکہ یہ نان اسکرپٹڈ ٹرائل تھا، اس لیے مشکل تھا۔ زمر عدالت میں کوئی بھی سوال کر سکتی تھی۔ وہ ذرا متوجہ ہو کر سننے لگا۔

حنین خاموشی سے اٹھ آئی۔ امی کی ہانڈی دم پہ تھی اور وہ سعدی کے کمرے میں اس کی پیڑیں جوڑ رہی تھیں۔ وہ ہفتہ پہلے آیا تھا، ڈیڑھ ماہ کے لیے۔ ملنے ملانے میں ہی یہ دن گزر گئے زمر کی شادی سر پہ تھی۔ اس سے پہلے وہ کوئی چھ ماہ قبل آیا تھا، بھام بھاگ چار دن کے لیے۔ بڑی امی کی وفات پہ۔ سب نے منع کیا کہ ”ممت آؤ، اگیزامز قریب ہیں۔“ مگر وہ آگیا اور چلا بھی گیا۔

حنین امی کو مصروف دیکھ کر بیٹھنے لگی، پھر سعدی کی اسٹڈی ٹیبل پر دھرا خالی کد کچھ گرسوچا اگر اسے بچن میں جا کر رکھ دے تو امی پہ احسان عظیم ہو جائے گا۔ ویری گڈ۔ وہ قریب آئی، مگر مگ اٹھانے سے پہلے سعدی کے بیگ سے نکلی کتابوں تک رک گئی جو امی میز پہ ڈھیر کر رہی تھیں۔ ان میں ایک کتاب کا نام مغزو سا تھا۔ اس نے وہ اٹھائی، صفحے الٹ پلٹ کیے۔ ہاشم کے دستخط، نیچے محمد اولی کے۔ بھائی کو غالباً ”ہاشم بھائی نے مجھے دی تھی۔“

حنین کرسی پہ بیٹھی، اور مزید صفحے پلٹے۔ تیرہویں صدی کے کسی عالم کی لکھی گئی عربی کتاب کا انگریزی ترجمہ۔ اس نے دیکھا پلٹا، کوئی ناول ہو۔ مگر نہیں، وہ نان فکشن تھا۔ وہ نہیں پڑھنا چاہتی تھی، مگر پھر بھی پڑھنے لگی۔

کتاب کے صفحے کورے تھے، اور ان پہ جگمگاتے الفاظ سیاہ ہیروں جیسے۔ اور قلم سے لکھے الفاظ اگر اللہ چاہے تو صدیوں تک امر ہو جاتے ہیں۔ کتاب اور اس کے درمیان موجود سات سو سال کا فاصلہ ان الفاظ کی طاقت کو روکنے کے لیے ایسا تھا جیسے نور کے چشتے کی راہ میں رکھا کوئی لکڑی کا گھڑا، جیسے سنہرا پانی محسوس تک

”یہ کوئی وجہ نہیں۔ تم نے جب یہی بات پہلی دفعہ ہاشم بھائی سے کہی تھی تو انہوں نے کہا تھا کہ تم نے آیا کرو کیسہ؟ تمہیں کوئی نہیں روکے گا۔ اور پھر تمہیں پارٹی کی تصویریں بھی ای میل کروادی تھیں۔“

”بس بھائی کو موقع چاہیے ان ہاشم بھائی کے دفاع کا۔ بالکل بھی نہیں پسند مجھے مصنوعی مسکراہٹوں والے ہاشم بھائی اور ان کی مٹی۔ انکل اچھے ہیں اور وہ ہم بھٹے بالوں والا نوشیرواں بھی بہتر ہے۔“

پھر چونک کر سعدی کو دیکھا ذرا قریب کھسک آئی اور سرگوشی کی۔ ”آپ کی اس سے صلہ ہوئی؟“

”صلہ؟ بات تک نہیں ہوتی۔ جب سے ڈرگروالی بات اس کی مٹی کو تائی تھی تب سے مجھے بس غصے سے گھور کر نکل جاتا ہے۔“

”کیا اب بھی ڈرگزیلتا ہے؟“ حنین کو تجسس ہوا۔ سعدی نے اسے گھورا۔ ”نہیں لیتا میرے خیال سے مگر یہ بات دہرائنا نہیں آگے پیچھے۔“

”اب رکھ بھی دو اس کیک کو فریج میں۔ کھانا بننے والا ہے پہلے وہ تو کھاؤ۔“ امی نے ڈانٹ کر کہا۔ وہ کریم لگاتے ہوئے بے نیازی سے بولی۔

”امی! میں اس بات پہ یقین رکھتی ہوں کہ انسان کو خوب مزے سے ہر چیز کھانی چاہیے اور جو منع کرے۔“ نظر اٹھا کر ندرت کو گھورا۔ ”اسے بھی کھا جانا چاہیے تھا۔“

ندرت کچھ کرار اساتیس مگر ڈوریل بھی۔ اب کے سعدی قریب تھا۔

”جاؤ سعدی! پھپھو ہوں گی۔“ وہ مسکرا کر دروازے کی طرف جانے لگا پھر رکا مسکراہٹ خائب ہوئی چہرے پہ خفگی آئی بھنوس بھینچ لیں اور سنجیدگی سے جا کر دروازہ کھولا مگر یوں کہ ہینڈل پکڑے رکھا اور راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔

باہر زمر تھی۔ نکھری نکھری سی سعدی کو دیکھ کر مسکرائی۔ وہ مشکوک نظروں سے اسے گھورتا رہا۔

”کون ہے سعدی؟“ کوئی آواز نہ آنے پہ ندرت نے پکارا۔

”ایک خاتون ہیں۔ بل گھٹکھریا لے آئیں بھوری، عمر انیس سال، اور چہرے پہ خوشامدی مسکراہٹ۔“ پھر ذرا وقفہ دے کر زمر کو مخاطب کیا۔ ”جی فرمائیے؟“

وہ اسی طرح مسکراتے ہوئے بولی۔ ”لارڈ وولڈ مورٹ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

سعدی ناراضی سے پیچھے ہوا اور دروازہ بند کر دیا۔ ندرت نے پچن سے نکلتے ہوئے یہ منظر دیکھ لیا ہکا بکارہ لگیں۔ ”پھپھو کو اندر بلاؤ۔“

”رہنے دیں امی! یہ خاتون باہر کھڑی زیادہ اچھی لگ رہی ہیں۔“ منہ دروازے کے قریب کر کے اونچی آواز میں کہا۔ زمر نے مسکراتے ہوئے انگلی سے دروازہ بجایا۔ اس نے دوبارہ دروازہ کھولا اسی سنجیدگی سے پوچھا ”جی؟“

”پرویسر اسٹیپ ٹھیک ہے؟“

سعدی برا سامنے بنا کر پھر سے دروازہ بند کرنے لگا۔ زمر نے جلدی سے اپنا پاؤں چوکھٹ پہ اڑا دیا۔ اور مصالخانہ انداز میں بولی۔ ”اچھا چلو تم رونا دھسلے کا کردار لے لو۔ اب خوش؟“

ساتھ ہی ہاتھ میں موجود کانڈول کا پلندہ لہرایا۔ سعدی مشتبه نظروں سے اسے گھورتا رہا پھر راستہ چھوڑ دیا۔ وہ مسکراتی ہوئی اندر آئی کانڈول کے پلندے سے اس کا شانہ تھپکا اور گول میز تک آئی۔

حنین تب ہی باہر آئی۔ زمر کو دیکھ کر مسکرائی سلا کیا۔ وہ بھی جواباً مسکرائی۔ فارس کے رشتے کے انکار کو ایک سال بیت چکا تھا اور حنین کی سرد مہری ختم نہیں مگر کم ضرور ہو گئی تھی۔

”آؤ بیٹھو۔ کیسی ہو تم؟“ ندرت ہاتھ پونچھتی ادھر آئیں ساتھ ہی سعدی کو لتاڑا۔ ”یہ کیا طریقہ ہے پھپھو کو اندر کیوں نہیں آنے دے رہے تھے؟“

”یہ اس وقت بالکل بھی میری پھپھو نہیں ہیں۔“ وہ جل کر بولا۔ ”یہ صرف پراسیکوٹریں جو ہیری پوٹر کو سزا دلوانا چاہتی ہیں۔“

(ایک تو یہ موا ہیری پوٹر بھی نالہ) ندرت نے

حوالیہ ان سب کو دیکھا۔ زمر مطمئن سی مسکراتی ہوئی کرسی پہ بیٹھ کر بیٹھی۔

”میرے پرانے کالج میں ایک موک ٹرائل ہے سرکار بنام ہیری پوٹر۔ مجھے پہلے بطور جج دعویٰ کیا گیا تھا مگر دفاع کے پاس ایک پرانا ٹیچر تھا اور میری پراسیکوشن کے اسٹوڈنٹس سے جتنی بہت ہے سو میں نے جج کے بجائے استغاثہ بننا بہتر سمجھا۔ اب اس کو دو دن سے کہہ رہی ہوں کوئی کردار بن کر گواہی دینے کے لیے آجائے مگر نہیں۔“

”موک ٹرائل؟“ ندرت نے استغما مہ نظروں سے دیکھا۔

”موک ٹرائل جس میں کسی فیری ٹیل جتنی واقعہ یا کسی بھی حقیقی یا فرضی کیس کو لے کر کارروائی کی جائے اور فیصلہ سنایا جائے مقصد عموماً طلباء کو سکھانا ہوتا ہے۔“ زمر نے وضاحت کی۔

”سرکار بنام ہیری پوٹر؟ حنین کو دلچسپی ہوئی مگر جھجکتے ہوئے پوچھا۔ ”ہیری پہ الزام کس چیز کا ہے؟“

”میں بتاتا ہوں۔“ سعدی جو دو دن سے اس ”غیر انسانی“ کیس پہ تپا ہوا تھا بولنے لگا۔ ”یاد ہے فور تھ بک میں نور ٹامنٹ کے اختتام پہ ہیری کے ساتھ مقابلے باز لڑکے سینڈرک کو وولڈ مورٹ نے مار دیا تھا۔؟“

حنین نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مگر جب ہیری سینڈرک کی لاش اور نور ٹامنٹ کے کپ کے ساتھ واپس آیا تو پولیس نے اسے گرفتار کر لیا اور اس پہ الزام لگایا کہ اس نے ہی سینڈرک کو قتل کیا ہے۔“ اور پھپھو استغاثہ میں ہیں۔ اور ہیری کو قائل ثابت کروا کر ہی دم لیں گی۔“

زمر نے شانے اچکائے۔ ”فیصلہ کرنا جج کا کام ہے۔ میں تو صرف دلائل دوں گی۔ آخر ہیری اپنے حریف کی لاش کے ساتھ ملا تھا۔“

”مگر آپ کو رونا کی گواہی کی ضرورت کیوں ہے؟“ سعدی الجھا۔ ”رونا تو ہیری کا دوست ہے وہ تو اس

کے حق میں گواہی دے گا۔“

”ہاں ٹھیک ہے دے دے حق میں گواہی۔“ وہ اب اسے وہ کانڈ نکال کر دے رہی تھی جن میں رونا سے متعلق نوٹس تھے۔ چونکہ یہ نان اسکرپٹڈ ٹرائل تھا اس لیے مشکل تھا۔ زمر عدالت میں کوئی بھی سوال کر سکتی تھی۔ وہ ذرا متوجہ ہو کر سننے لگا۔

حنین خاموشی سے اٹھ آئی۔ امی کی ہانڈی دم پہ تھی اور وہ سعدی کے کمرے میں اس کی پیڑیں جوڑ رہی تھیں۔ وہ ہفت پہلے آیا تھا ڈیڑھ ماہ کے لیے۔ ملنے ملانے میں ہی یہ دن گزر گئے زمر کی شادی سر پہ تھی۔ اس سے پہلے وہ کوئی چھ ماہ قبل آیا تھا بھام بھاگ چار دن کے لیے۔ بڑی امی کی وفات پہ۔ سب نے منع کیا کہ ”مت آؤ“ اگیزامز قریب ہیں۔ مگر وہ آگیا اور چلا بھی گیا۔

حنین امی کو مصروف دیکھ کر بلٹنے لگی پھر سعدی کی اسٹڈی ٹیبل پر دھرا خالی کدکھ کر سوچا اگر اسے پچن میں جا کر رکھ دے تو امی پہ احسان عظیم ہو جائے گا۔ ویری گڈ۔ وہ قریب آئی مگر کد اٹھانے سے پہلے سعدی کے بیک سے نکلی کتابوں تک رک گئی جو امی میز پہ ڈھیر کر رہی تھیں۔ ان میں ایک کتاب کا نام منفرود سا تھا۔ اس نے وہ اٹھائی صفحے الٹ پلٹ کیے۔ ہاشم کے دستخط نیچے محمد اولی کے بھائی کو غالباً ہاشم بھائی نے تحفے میں دی تھی۔

حنین کرسی پہ بیٹھی اور مزید صفحے پلٹے۔ تیرہویں صدی کے کسی عالم کی لکھی گئی علی کتاب کا انگریزی ترجمہ۔ اس نے دیکھا پلٹا کوئی ناول ہو۔ مگر نہیں وہ نان فکشن تھا۔ وہ نہیں پڑھنا چاہتی تھی مگر پھر بھی پڑھنے لگی۔

کتاب کے صفحے کورے تھے اور ان پہ جگمگاتے الفاظ سیاہ ہیروں جیسے۔ اور قلم سے لکھے الفاظ اگر اللہ چاہے تو صدیوں تک امر ہو جاتے ہیں۔ کتاب اور اس کے درمیان موجود سات سو سال کا فاصلہ ان الفاظ کی طاقت کو روکنے کے لیے ایسا تھا جیسے نور کے چشمے کی راہ میں رکھا کوئی لکڑی کا گھڑا جیسے سنہرا پانی محسوس تک

کیسے بنا رہا تھا چلا جائے۔
سات صدیوں کا فاصلہ عبور کرنے کے لیے ایک
دروازہ تھا اور خنین اس دروازے کے سامنے کھڑی
تھی۔ ایک سو صدی کی خنین، تراؤزر اور لمبی قمیص
میں ملبوس، آنکھوں پر چشمہ، بال فرنج چوٹی میں۔ وہ
ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ اسے کتاب میں داخل ہونے
کے لیے یہ دروازہ کھولنا تھا۔ سو اس نے کھول دیا۔ پٹ
وا ہو گئے۔ اندر روشنی تھی۔ تیز روشنی۔ خنین نے
اندر قدم رکھے۔ دروازہ پیچھے بند ہو گیا۔
وہ ایک کچے راستے پر کھڑی تھی۔ یہ تیرہویں صدی
عیسوی تھی۔ ہر شے زرد اور پھیکے رنگ کی تھی۔
دمشق کا بازار اور ارد گرد سر دھلانے گزرتے لوگ۔
وہ احتیاط سے قدم اٹھاتی آگے بڑھنے لگی۔ لوگ
گزرتے رہے۔ اسے کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ایڈوینچر
اچھا تھا۔ وہ چلتی رہی۔
پھر وہ رکی۔ ایک مسجد نما عمارت کے سامنے مجمع لگا
تھا۔ وہ قدم قدم چلتی آگے آئی۔ نیچے اٹھا کر گردن اونچی
کر کے کسی کے کندھے کے اوپر سے جھانکا۔
زمین پر ایک آدمی اکڑوں بیٹھا تھا۔ مرل اتنا گویا
بڈیوں کا چبڑ ہو۔ سرخ متورم آنکھیں، ان میں چھپا
کرب۔ وہ خراب حالت میں تھا۔ حالانکہ نہ اس کا
لباس بوسیدہ تھا نہ کوئی زخم کا نشان تھا، مگر پوہی اور
ازیت نے اسے ندھال کر رکھا تھا۔ آنکھ میں کوئی ٹھہرا
آنسو تھا جو نہ وہ پیتا نہ گراتا۔ اسے کیا ہوا تھا؟
مجمع پر ایک چھٹنے لگ۔ وہ بھی پیچھے ہٹ گئی۔ ادھر ادھر
دیکھا۔ لوگ عمارت کی طرف جارہے تھے۔ وہ بھی
پیچھے ہوئی۔ عمارت کی پچی چار دیواری کے پار دیکھا۔
کچھ لوگ اندر سے کسی کو اپنے ہمراہ لارہے تھے۔
نفیس، نرم خود کھتے شیخ معلم، وہ لوگ اب شیخ کے ساتھ
کھڑے ہو گئے۔ وہ سب اس شخص کو دیکھ رہے تھے جو
ان سے بے گانہ تھا۔ مگر بے گانہ۔
کسی صدی لگانے والے نے صدی لگائی۔
”کیا فرماتے ہیں آئمہ دین ایسے شخص کے بارے
میں جس کا دین اور دنیا اس مملک مرض نے تباہ کر دیا

ہو؟ کیا ہے اس مرض کی کوئی دوا؟“ شیخ (استاد) نے
امام شیخ نے گردن اٹھا کر آسمان کو دیکھا اور بولے
حنین کو ان کی آواز صاف سنائی دی جیسے دل میں اتر گئی
ہو۔
”اللہ نے اتاری ہے ہر مرض کی دوا جو اسے جان
ہے، وہ اسے جانتا ہے جو اسے نہیں جانتا، وہ اسے
نہیں جانتا۔“
”مگر اسے ہوا کیا ہے؟“ خنین کے لبوں سے
پھسلا۔ پھر زبان دانقوں تلے دبائی۔ بھلا سات صدیاں
پہلے گزرے شیخ اسے کیسے سمجھ سکتے تھے؟ نہ اس کے
سوال نہ اس کے جواب، مگر شیخ نے دیکھ لیا تھا اسے
بھی اور اس کی آنکھوں میں رقم سوال کو بھی۔ وہ مسکرا
کر بولے۔
”اسے مرض عشق ہے۔“
”مرض عشق؟“ اس نے تعجب سے
دہرایا۔ ”عشق مرض ہے؟“
”بلکہ جان لیوا مرض ہے!“
”تو؟“ اس نے گردن موڑ کر اس اکڑوں بیٹھے
شخص کو دیکھا اور پھر شیخ کو۔ ”تو کیا مرض عشق کی بھی
کوئی دوا ہے؟“
”یہ مگ رکھ کر آؤ پکن میں!“ دروازے کی دوسری
جانب امی آواز دے رہی تھیں، خنین نے شیخ کو دیکھا۔
وہ اس کے ٹھہرنے کے خطرے تھے، مگر وہ نہیں ٹھہری۔
دوڑ کر پیچھے گئی۔ سنہری دھوپ۔ سے بھرے
دروازے کو دھکیلا اور واپس۔
اس نے کتاب بند کی، پھر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ بھائی کی
کرسی پر بیٹھی تھی اور ندرت سر پر کھڑی ڈانٹ رہی
تھیں۔ اس نے سر جھٹکا۔ وہی پرانی عادت۔ جو بڑھتی
اس کو تصور کرنے لگ جاتی اور اس زمانے میں پہنچ
جاتی۔ صرف ایک پیرا گراف نے اتنا اثر کیا، پوری
کتاب تو بائبل کر دے گی۔ ہٹاؤ بھی نہیں پڑھتی، البتہ
کتابیں۔ وہ انھی کتاب شیعیت میں رکھ دی، عنوان
قدرے مزید واضح ہوا۔
”ایک مکمل جواب اس شخص کے لیے جس نے

سوال کیا تھا، شفا دینے والی دوا کے بارے میں!“
”جھا امی! سن لیا ہے۔“ وہ ان کی بار بار کی ڈانٹ پر
چکر کھیتی مگ اٹھائے باہر نکل آئی۔ گول میز کے گرد
پھینچو، پھینچو ابھی تک ابجھ رہے تھے۔ آگے آئی۔ زمر
نے اسے دیکھا تو کوئی خیال آیا۔
”تمہاری امریکن دوست نے بھی اتنا تھا شادی پر۔“
”ب آئے گی وہ؟“
”پرسوں۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی۔ ”اسے پاکستان
ٹھونے کا بہت شوق ہے۔ وہ آئے گی تو ہم سب
اسکرو جائیں گے۔“ اور مسکرا کر برتن لگانے لگی۔
(ای پی ڈو سرا احسان)

جنگ ہاری نہ تھی ابھی کہ فراز
کر گئے دوست درمیان سے گریز
آفس میں عجیب تناؤ کی سی کیفیت تھی۔ فاطمی
صاحب فائل سامنے رکھے تعجب سے ایک کے بعد
ایک صفحہ پلٹ رہے تھے۔ ستائش سے نظر اٹھا کر
سامنے بیٹھے وارث کو دیکھا۔
”امیزنگ ورک۔ میں نے تمہیں اس کیس کا آئی
اونٹا کر بتا اچھا کیا۔“
وارث ہلکا سا مسکرایا، سر کو خم دیا۔ ”تھینکس
مر!“ قدرے توقف سے اضافہ کیا۔ ”یہ فائلز کرپشن
چار جڑ کے ثبوت اور شواہد کی ہے اور کرپشن کیس کھڑا
کرنے کے لیے کافی ہے۔ مگر یہ فائل۔“ اس نے
الگ رکھی سیاہ کوری والی فائل کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ وہ
چیزیں جو ہاشم کاردار کے خلاف مجھے ملی ہیں۔ یہ ہمارے
دائم کار سے باہر ہیں، ہم ان کو ایک دوسری ایجنسی میں
بجھ سکتے ہیں۔“
”ہاں میں ایسا ہی کروں گا۔ گڈ جاب، غازی!“
انہوں نے فائل بند کر کے ایک طرف رکھی اور اس کو
دیکھا۔ وارث سر کو خم دے کر اٹھ کھڑا ہوا۔
”ہمیں ارسٹ وارنٹ نکالوا لینے چاہئیں۔“
”شیور۔ میں جلد از جلد یہ کام کروں گا۔“

یہ اختتامیہ جملہ تھا۔ وارث سر ہلا کر دروازے کی
طرف آیا۔ پھر باہر جانے سے قبل ایک سوچتی نظر اس
نے اپنے پاس پر ڈالی۔ ایک واہمہ۔ مگر سر جھٹک کر
نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی فاطمی صاحب اٹھے، دروازہ
لاک کیا۔ موبائل نکالا۔ کال ملائی اور فون کلن سے
لگائے اس سیاہ فائل کے صفحے پلٹنے لگے۔
ہاشم اپنے آفس میں، میز پر فائلز پھیلائے، الجھا
بیٹھا تھا۔ موبائل کسی فائل تلے رکھا تھا۔ وائبریشن کی
زوں زوں پر اس نے ادھر ادھر ہاتھ مارا، موبائل نکالا،
اور ہیلو کہا۔ قدرے آکٹاہٹ سے۔ کوٹ اسٹینڈ پر لٹکا
تھا اور وہ سٹ میں ملبوس تھا۔
”کیا حال ہیں کاردار صاحب؟“
”گڈ۔ آپ سنائے۔“ موبائل کلن اور کندھے
کے درمیان لگائے، وہ فائل کے صفحے پلٹ رہا تھا۔
”اللہ کا کرم۔“ وقفہ ”سنا ہے اورنگ زیب کاردار
صاحب ہائی الیکشن میں حصہ لے رہے ہیں؟ اگلے
الیکشن کی ریسرسل۔“
”جی، ان کے دوستوں نے ان کو سیاست میں
دھکیل دیا ہے۔ خیر گڈ فار ہم۔“ وہ فون کلن اور
کندھے کے درمیان لگائے، شیعیت تک گیا اور وہاں
رکھی فائلوں کو باری باری نکال کر چیک کرنے لگا۔
”اور کوئی نئی بات؟“
”میرا بیٹا مجھ سے ذرا خفا ہے۔ اس کے لیے کار
امپورٹ کروائی تھی۔ وہ کراچی پورٹ پہ کھڑی ہے،
ابھی تک۔ میں مصروف تھا، میرا ایک اے ڈی ایک
کرپشن کیس پر کام۔“
”میں بالکل سمجھ گیا، فاطمی صاحب!“ جھک کر ایک
ڈبہ دونوں ہاتھوں میں اٹھایا اور چلتا ہوا میز تک آیا۔ ذرا
سا مسکرایا بھی۔ ”ایک اچھے شہری ہونے کا ثبوت
ہیجے کسٹم ڈیوٹی ادا کیجئے، اور کار کلینر کروالیں، کیونکہ
ہم کام کرتے ہیں آئل کا۔ اور تیل اور پانی میں کمی فرق
ہوتا ہے۔ تیل میں کوئی جاندار شے تیر نہیں سکتی، جو
گرتا ہے وہ ڈوب جاتا ہے۔ آپ کے اے ڈی نے جو
اسکیڈنڈل بنانا ہے، بنالے، کیونکہ یہ امریکہ نہیں ہے“

یہاں لوگوں کا اخلاقیات کا معیار امریکیوں جتنا بلند نہیں ہے۔ یہاں کوئی الفیو کوئی کرپشن چارج کسی سیاستدان کا گیر خراب نہیں کر سکتا۔

”میں بالکل سمجھتا ہوں یہ سب اس لیے میں نے آپ کو فون کیا ہے۔ آپ چاہیں تو میں کل ہی اپنے لڑکے سے اسٹیفنی ہانگ کر گیس بند کر سکتا ہوں۔“

”اسے جاری رکھنے دیں شوق پورا کر لے۔ میرے باپ کے ہاتھ صاف ہیں۔“

چند لمحے خاموشی چھائی رہی۔ پھر فاطمی صاحب نے سیاہ فائل کی جلد پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے سرسری سا کہا۔

”آپ پچھلے مہینے کی دو تیرہ اور پانچس تاریخ کو پشاور میں ہونے والی میٹنگز میں شامل تھے ہاشم؟“

ہاشم کا ڈبہ لٹا ہاتھ رکا بے یقینی سے اس نے سر اٹھایا۔ رنگت پھسکی پڑی۔

”آپ نے درست کہا ہاشم! کرپشن الفیو ز ڈرگز“

یہ پاکستان میں کسی کو تباہ نہیں کر سکتی مگر ایک چیز کر سکتی ہے۔ علاقہ غیر کے دہشت گردوں کے لیے منی لائڈ رنگ کرنا جس کے بدلے وہ آپ کو اپنے علاقوں میں کاروبار کرنے دیتے ہیں۔ اگر آپ ایک دفعہ ملٹری کی بیڈ بکس میں آگئے تو کوئی بھی چیز آپ کو نہیں بچا سکے گی۔“

وہ خاموش بالکل ساکت کھڑا تھا۔ گردن میں بار بار ابھر کر معدوم ہوتی گٹھی دکھائی دیتی۔ پھر اس نے تیزی سے جھک کر قلم نکالا نوٹ پڑھ سامنے کیا۔

”نکون سی گاڑی ہے؟ پاؤل اور میک؟ اور کس کے نام ہے؟“ وہ تیزی سے قلم کاغذ پہ گھسیٹتا تفصیلات لکھتا گیا۔ دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔

فون بند کر کے ڈبہ وہیں چھوڑے کوٹ سمجھ کر اتار تا وہ باہر بھاگا سیکرٹری کھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ تیز تیز کارڈور میں چلتا لفٹ کی طرف جا رہا تھا۔ ساتھ ہی موبائل پہ کال ہال رہا تھا۔

”خاور خورا“ گھر پہنچا۔ ابھی۔“

خواب تو روشنی ہیں، نوا ہیں، ہوائیں جو کالے پہاڑوں سے رکتے نہیں۔

کمرہ عدالت میں کارروائی روانی سے جاری تھی۔ معزز جج صاحبان توجہ اور خاموشی سے براجمان کٹھن میں کھڑے گواہ (لارڈ وولڈ مورٹ) کا بیان سن رہے تھے جس سے استغاثہ کی جانب سے زمر جرح کر رہی تھی۔ وہ سرکار بنام ہیری پوٹر کا بیٹی شاہد تھا۔ اور پیچھے حاضرین کی نشستوں میں روش کے پائیس جانب بیٹھے لوگوں میں سے ایک سعدی بھی تھا جو خفگی سے اسے گھور رہا تھا۔

”تو آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ جس وقت مقبول لڑکا قتل ہوا تب آپ قبرستان میں موجود تھے؟“ زمر قلم ہاتھوں میں گھمائی آہستہ آہستہ کٹھن کے سامنے دائیں بائیں ٹٹل رہی تھی۔

”جی۔“ وولڈ مورٹ نے تابعداری سے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ ایک اسٹوڈنٹ تھا جو موقع کی مناسبت سے سیاہ جفتے میں ملبوس تھا۔

”اور جس وقت ملزم ہیری مقبول کے ساتھ ادھر آیا آپ قبرستان میں کیا کر رہے تھے؟“

”میں جی اپنے والد صاحب کی قبر پہ فاتحہ پڑھ رہا تھا۔“ وہ بڑی ہی مسکینیت سے کہہ رہا تھا۔ سعدی نے کلس کر پہلو بدلا۔ قریب بیٹھی لڑکیوں کا ایک گروپ بمشکل ہنسی روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”آپ تو جانتی ہیں۔“ معصوم لارڈ کہہ رہا تھا۔ ”کہ ماشاء اللہ یہ ہیری بچپن سے ہی ماہر عملیات تھا۔ سال بھر کی عمر میں اس نے مجھے تعویذ کر کے آدھا مار ڈالا۔ میں تو تب سے جنگلوں میں در بدر بھٹکتا، وہ دہشت کی زندگی گزار رہا تھا۔“

”آجیکشن“ پور آڑا۔ ”دفاع کا وکیل کھڑا ہو کر چلایا۔ جج نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”غیر متعلقہ“ اس نے وجہ بتائی۔

”منظور“ جج نے گواہ کو تنبیہ کی ”غیر متعلقہ باتیں مت کریں۔“

زمر نے سر ہلا کر سنجیدگی سے سوال کیا۔ ”تو پھر

عدالت کو بتائیے کہ اس رات کیا ہوا؟“

”ہاں جی، اس رات میں نے اسے اپنے حریف کھلاڑی کے ساتھ قبرستان میں آتے دیکھا تو میں نے پیار سے کہا کہ بیٹا، اس وقت تمہیں بستر میں ہونا چاہیے۔ مگر اس نے کہا کہ انکل ہمارے معاملے سے دور رہو، اور پھر آؤ دیکھانہ تاؤ، اپنے حریف کو قتل کر دیا۔ میں تو تب سے جی حالت سوگ میں ہوں۔“

اور سعدی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس وولڈ مورٹ کا حشر کر دے۔ سب کو پتا تھا کہ وہ وہی اصل قاتل ہے، مگر یہ اہل قانون تو قانون سے زیادہ اندھے تھے۔

اسے بھی کٹھن میں بلالیا گیا۔ زمر نے سوالات کا آغاز اس سے کیا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ آپ ملزم ہیری کے بہترین دوستوں میں سے ہیں؟“

”جی، یہ بات اتنی ہی درست ہے جتنی یہ کہ ہیری بے گناہ ہے۔“ وہ سامنے کھڑی زمر کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرا کر بولا۔ زمر نے ساوگی سے اسے واپس دیکھا۔

”یعنی کہ آپ قود کے وقت موجود تھے۔؟“

”آ۔ نہیں۔“ وہ گڑبڑایا۔ ”مگر ہیری نے مجھے خود بتایا کہ وولڈ مورٹ نے یہ قتل کیا ہے۔“

”آپ یہ اس بنیاد پہ کہہ رہے ہیں جو ملزم نے آپ کو بتایا ہے؟“

”مجھے معلوم ہے وہ سچ کہہ رہا تھا۔“

”یعنی کہ آپ کو معلوم ہو جاتا ہے کہ لوگ کیا سوچ رہے ہیں۔ کیا آپ کو معلوم ہے کہ اس وقت میں کیا سوچ رہی ہوں؟“ وہ سنجیدہ تھی۔ سعدی بالکل چپ ہو گیا۔

”اپنے جوابات میں رائے کا غصہ شامل کرنے سے گریز کیجئے۔“ جج نے تنبیہ کی۔

زمر دائیں سے بائیں چلتی ہوئی کٹھن کے سامنے آئی۔ سنجیدگی سے سعدی کو دیکھا۔

”کیا آپ کسی چوچانگ نامی لڑکی کو جانتے ہیں؟“

”جی۔ وہ مقتول لڑکے کی گرل فرینڈ تھی اور۔“ وہ سبے اختیار چپ ہوا۔

”اور ملزم اسی لڑکی کو پسند کرتا تھا“ اسی بنا پہ وہ مقتول سے رقابت بھی رکھتا تھا۔ کیا یہ درست ہے؟“

”آپ اس بات کو غلط سمجھتے ہیں۔“

”ہاں یا نہیں، مشوروں!“ وہ نرم سی سختی سے بولی۔ اس نے چارونا چار کہا۔

”جی ہاں۔“

”اور کیا یہ بھی درست ہے کہ مقتول اور ملزم ایک ہی ٹورنامنٹ جیتنے کے لیے کوشاں تھے، جس کی وجہ سے دونوں کے درمیان معمولی سا حریفانہ جذبہ بھی تھا؟“

”جی مگر وہ اتنا کم تھا کہ اس کی بنا پہ ہیری اسے قتل نہیں کر سکتا تھا۔“

”اور کیا یہ بھی درست ہے کہ جس دن ہیری کا نام مقابلے کے لیے منتخب ہوا تھا اس رات آپ اس سے ناراض ہوئے تھے اور جیلس بھی؟ کیونکہ ہیری کی وجہ سے آپ کی شخصیت ہمیشہ دب جاتی تھی۔“

سعدی کا منہ بے یقینی سے کھلا رہ گیا۔ یہ سب واقعات زمر نے دہرائے تھے رات کو، مگر یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ یوں سوال کرے گی۔

”جی میں صرف جیلس ہو گیا تھا مگر بعد میں ہم ٹھیک ہو گئے اور مجھے اس ذرا سی خفگی کے لیے بھی افسوس ہے۔“

”اور اسی افسوس اور احساس جرم کے باعث آپ بار بار ہیری کی حمایت کر رہے ہیں۔“

”نہیں تو۔ میں۔“

”آپ ہیری کی حمایت نہیں کر رہے؟“

”میں۔ اس وجہ سے نہیں کر رہا۔“ مگر وہ نے بتانا ج کی طرف رخ کیے کھڑی ہوئی، سر کو خم دے کر کہا۔

”اتنا کافی ہے، پور آڑا“ اور واپس پراسیکیوٹن کی میز کے پیچھے جا کر ٹائیکس ٹائنگ رکھے بیٹھ گئی۔

”میں یقین نہیں کر پارہا، جج کے پینل نے ہیری کو مجرم قرار دے دیا۔ حد ہے۔“

فیصلہ آنے کے بعد کورٹ روم سے نکلتے ہوئے وہ خفگی سے زمر سے بولا تھا۔ زمر مسکراتی ہوئی اس کے

ساتھ چلتی جا رہی تھی۔ راہداری میں ادھر ادھر گزرتے اسٹوڈنٹس کے سلام کا سر کے خم سے جواب دیتی۔ مطمئن پر سکون سی۔

”ثبوت اس کے خلاف جاتے تھے اور اس کا دفاع کمزور تھا۔“

”سب کو پتا تھا کہ ہیری بے گناہ ہے، زمر!“

”جج فیصلے جذبات پہ نہیں کرتا، ثبوت پہ کرتا ہے۔“

”اور آپ نے کیا کیا؟ پہلے مجھ سے وہ باتیں کہلوائیں جو ہیری کے خلاف جاتی تھیں، پھر جب دیکھا کہ میری حمایت کا جج نے اثر ہو جائے شاید تو میری کردہ بدلتی مشکوک کر دی۔ ہیری سے جیلسی والی بات کر کے میرا تو دل ہی ٹوٹ گیا۔“

زمر نے چلتے چلتے مسکرا کر آنکھیں گھما کر اسے دیکھا۔

”تم انگلینڈ جا کر تھوڑے اسماٹ نہیں ہو گئے؟“

”مگر وہ خفا تھا سا چتا رہا تو زمر نے کانڈاٹ کارول بنا کر اس کے کندھے پر دھبہ مارا۔ وہ ناراضی سے پلٹا۔

”مموک ٹرائل ختم ہو چکا۔ حقیقی زندگی کی طرف لوٹ آؤ۔“

سعدی مسکرا دیا۔ تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔ (دفع کرو ہیری کو جادو گر کی اولاد نہ ہوتو!)

”آپ کی چھٹی منظور ہو گئی؟“

”ہاں؟“ وہ گہری، مطمئن سانس لے کر بولی۔ وہ راہداری سے نکل کر لان تک آچکے تھے اتنے سال کی پڑھائی اور جاب کے بعد یہ چھ ماہ کی چھٹی یوں لگتا ہے جیسے صدیوں کی تھکن اتارے گی۔ کوئی تو صبح میں ہی جاگوں آفس جانے کی سنسن کے بغیر!

”ہوں۔ اور ہاشم بھائی کی بیٹی کی پارٹی میں آ رہی ہیں؟“ وہ گاڑی تک آتے ہوئے یاد آنے پہ پوچھ بیٹھا۔

”میں بالکل نہ آتی مگر اس دن ابا کو رٹ آئے کام سے اور ہاشم مل گیا۔ اس نے خود دعوت دے دی۔ ابا

بھرم رکھ لیں مگر ان کو بھی وہ میری طرح کوئی خاص پسند نہیں آیا۔“

وہ ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے بتا رہی تھی۔ سعدی ”گڈ“ کہہ کر بیٹھ گیا۔ ہاشم بھائی کو وہ پسند نہیں کرتی تھی اس لیے وہ اس ذکر سے کتر اجاتا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں بڑھتا ہوں زندگی کی جانب لیکن زنجیری پاؤں میں چھٹک جاتی ہے

راہداری میں سعدی کے گھرے کا دروازہ کھلا نظر آ رہا تھا۔ اندر وہ کھڑا جلدی جلدی ٹائی پین رہا تھا۔ ابھی مکمل تیار نہیں ہوا تھا اور پارٹی شروع ہونے میں کم وقت رہ گیا تھا۔ آگے چلتے جاؤ تو گول میز آئی۔ اندر مڑ جاؤ تو لاؤنج میں اونچی آواز سے ٹی وی چل رہا تھا۔ ایک صوفے پہ فارس، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے گھرے کوٹ اور گول گولے کی سفید شرٹ میں ملبوس بیٹھا، بار بار گھڑی دیکھتا اور کبھی سامنے صوفے پہ بیٹھی ندرت کو جو جیوری پہننے کے ساتھ ساتھ سیم اور سعدی دونوں کو زور سے ڈانٹ کر جلدی نکلنے کا کہہ رہی تھیں پھر تو یوں کا رخ سامنے بیٹھی خفا خفا سیم گھرے کے کپڑوں میں ملبوس خین کی طرف ہوا۔

”کب تیار ہو گی تم؟ ماموں کب سے لینے آئے بیٹھے ہیں۔“

وہ سر جھٹک کر بڑبڑا کر رہ گئی۔ ”نہیں جانا مجھے کسی پارٹی واری میں۔ بس اتنا کہا تھا کہ مجھے آج شام علیشا سے ملوانے کوئی اس کے ہوٹل لے جائے، مگر نہیں۔“

ندرت نے اسے نظر انداز کیا اور لینڈ لائن فون اٹھا کر ریسور کان سے لگایا، سیٹ گھٹنے پہ رکھا، نمبر ڈائل کرتے آواز لگائی۔

”سعدی! جلدی کرو، پھپھو لوگ پہنچ گئے ہوں گے۔“

فارس نے چونک کر ندرت کو دیکھا۔ ”وہ لوگ بھی مدعو ہیں؟“ سرسری سا پوچھا۔

(خین نے سمن آنکھوں سے فارس کا سبے تاخر پہرہ دیکھا۔) ”ہوں“ ندرت اب ہمسائی خاتون سے فون پہ بات کرنے لگی تھیں۔ بیٹھے نرم لہجے میں۔

”السلام علیکم بھابھی۔ جی، میں ٹھیک۔ آپ نے صبح کڑھی بیجھی تھی، میں شکریہ ہی نہیں ادا کر سکی۔ جی۔ آپ نے اتنا تکلف کیا۔ ایک منٹ۔“ ریسور کے ماؤتھ پیس پہ ہاتھ رکھا، غصے سے خین کو دیکھ کر چلائیں۔ ”آہستہ کرونی وی کی آواز۔ آگ لگے اس ٹی وی کو۔ میں کیا کہہ رہی ہوں خین؟ میں ایک دفعہ اٹھ گئی نا، جو تے لگا لگا کر حشر گناڑ بنا ہے میں نے۔“

خین نے تلخی سے ریموٹ اٹھا کر زور سے بٹن دبایا۔ آواز بند۔ سارے اواکار گونکے ہو گئے۔ ندرت واپس نرمی سے فون پہ بات کرنے لگیں۔ وہ ان بھولی ماؤں میں سے تھیں جن کو پورا یقین تھا کہ ریسور کے ماؤتھ پیس پہ ہاتھ رکھ دینے سے آواز دوسری طرف بالکل نہیں جاتی۔

فارس نے آنکھیں سیکڑ کر حندہ کو دیکھا۔ ”تمہارا موڈ کیسے بہتر ہو گا؟“ ٹائلیں کھانے سے؟“

”مگر اب میں نے ٹائلیں کھانے کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا تو میرا نام خین نہیں۔“ وہ کاٹ کھانے کو ڈڑی۔

”پھر؟“

”علیشا سے ملنا ہے۔ میری دوست، مگر سب مصروف ہیں۔“

ندرت نے بات کرتے کرتے جھک کر جوتا اتارنا چاہا مگر سینڈل کے اسٹریپ بند تھے۔ اب کون کھولے؟ وہ بھی اس ڈھیٹ اولاد کے لیے۔ واپس کڑھی نامہ سامنے لگیں۔

فارس نے موبائل نکالا، کال ملائی۔

”دارت! تم اور سارہ آرہے ہونا؟ اوکے، کیا کی طرف آکر ان سب کو لے جاؤ۔ میں خین کو اس کی دوست کی طرف لے کر جا رہا ہوں۔“ موبائل بند کیا اور کابا کی بیٹھی خین کو دیکھ کر ابرو اٹھائی۔

”دس منٹ میں تیار ہو کر آؤ، ورنہ میں جا رہا ہوں۔“

ہوں۔“

ندرت ”ہیں، ہیں“ کرتی رہ گئیں، اور وہ کرنٹ کھا کر اٹھی۔ بے یقینی سے فارس کو دیکھا۔

”مگر آپ پارٹی میں کیوں نہیں جا رہے؟“

”کیونکہ میں تمہارے ساتھ جا رہا ہوں۔“

وہ فوراً ”بھائی، پھر اٹھ قدموں واپس آئی، فارس کے کان کے قریب جھک کر معصومیت سے پوچھا۔

”کیا جو ابھی ٹائلیں کے بارے میں ارادہ ظاہر کیا تھا وہ واپس لے سکتی ہوں؟“

فارس نے صرف کھورا، وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر سوری، سوری کہتی اندر بھاگ گئی۔

جلدی جلدی تیار ہوئی۔ عینک اتار کر کانٹیکٹ لینز لگائے۔ (اف آنکھ میں ڈالے نہیں جاتے تھے۔ بار بار پھر کر باہر نکل آتے۔ بمشکل ڈالے کہ عادت نہ تھی۔ پھپھو کی شادی کے لیے خریدے تھے۔) ماما تھے۔

کٹے بال چھوڑ کر بالی کے اطراف میں پن لگا کر کھلے رہنے دیے۔ نیا پرس اٹھایا جو تین ماہ قبل انگلینڈ سے مستقل واپسی پہ سارہ لائی تھی، باہر آئی۔ وارث اور سارہ آچکے تھے۔

وارث کی گاڑی کے قریب فارس اور وہ کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ فارس فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔

”تم استغفی نہیں دو گے بھلے آج پہلی دفعہ ہی مانگا ہے، مگر مت دینا۔“ ساتھ ہی حندہ کی طرف چابی اچھالی۔ اس نے کیچ کی۔ فارس کی گاڑی تک آئی۔

فرنٹ سیٹ پہ بیٹھ کر شیشہ کھول دیا۔ ان دونوں کی باتوں کی آواز پہنچنے لگی۔

”میں جس گیس کا آئی او ہوں، اس سے متعلقہ لوگوں کے تعلقات ہیں فاطمی سے، الیاس فاطمی میرا باس۔ مجھے لگتا ہے وہ مجھے بچ آیا ہے۔“ وارث کے چہرے پہ بظاہر سکون تھا، مگر وہ اضطراب چھپا رہا تھا۔

”تم کس کیس کے آئی او ہو؟“

”ظاہر ہے، یہ میں نہیں بتا سکتا، یہ کلاسیفائیڈ انفارمیشن ہے۔“

”اوکے۔ مگر۔“ ندرت، سعدی، سیم باہر آرہے

سیڑھیوں کے اوپر کمروں کے آگے بنی ریٹنگ کے ساتھ سیاہ گاؤن میں ملبوس جواہرات کھڑی تھی۔ سرد گہری مسکراہٹ کے ساتھ، ایک خاتون سے بات کر رہی تھی۔ بال سمیٹ کر بائیں کندھے پہ ڈالے

”مسئلہ یہ ہے میم کہ وارث کا باس وہ کیس فائلز
رے حوالے نہیں کرے گا۔“ خادرنے نے کہنا

”اس کو بالکل بھی معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ تم اس کے ہاسٹل گئے ہو۔ اس کے جانے سے پہلے آ جانا کیونکہ اگر اسے کچھ علم ہو تو وہ انتقام میں آ کر ایسی جنگ شروع کرے گا جو میں نہیں چاہتا۔“

”بہت عرصے سے میرے کسی عزیز کو کہنل

Litigation کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ "ذمر نے سر جھٹک کر جوس کا گلاس ہونٹوں سے لگایا۔ وہ سارہ کی طرف متوجہ ہوا۔

"آپ کب آئیں انگلینڈ سے؟" مجھے تین ماہ ہوئے ہیں ہاشم بھائی! گھر و غیرہ لینے کے چکر میں سارا وقت گزر گیا۔ جب ابھی اسی ماہ سے شروع کی ہے۔ "وہ خوش گواری سے بتانے لگی۔

"تو کھر میں کب شفٹ ہوتا ہے؟" "بس اگلے ہفتے۔" وہ خوش تھی۔ اب ہم ایک فیملی ہوں گے۔

ہاشم نے مسکرا کر بچیوں کو دیکھا۔ ایک کا گل نری سے چھوا۔ "ان کے نام؟" "مل اور نور۔" سارہ نے اپنے پیچھے جھپتی نور کو سامنے کرنا چاہا، مگر وہ راضی نہ تھی۔ ہاشم مسکرا کر رہ گیا۔ پھر کچھ دیر بعد جواہرات کو ادھر لے آیا۔ "ذمر! یہ میری می ہیں اور یہ ہماری پبلک ڈسٹرکٹ پرائیویٹ زمر یوسف۔" جواہرات مسکرا کر گل سے گل ملا کر اس سے ملی، پھر علیحدہ ہو کر بھرپور اندر تک اترتی نظر ڈالی۔

"سعدی کی آئی۔ ہوں۔" پھر وہ جواہرات کو ذرا فاصلے پر کھڑے بڑے ابا سے ملوانے لے آیا وارث ساتھ ہی کھڑا تھا۔ ہاشم بدستور اسے نظر انداز کرتا رہا۔ وہ اپنی عادت سے برخلاف نہیں جاسکتا تھا۔

جائز تھی یا نہیں، تیرے حق میں تھی مگر کرتا تھا جو کبھی وہ وکالت تمام شد لفٹ ہوٹل کے مطلوبہ فلور پر رکی دروازے کھلے، پر جوش سی حنین اور منہ میں کچھ چباتا یہ تاثر سا فارس باہر نکلے آگے کمروں کی راہداری تھی۔ دونوں طرف دروازے، خوابیدہ زرد بتیاں روشن تھیں۔ حنین نے بڑے پار سے ساتھ چلتے فارس کو دیکھا۔ "تھینک یو ماموں! آپ مجھے میری بیسٹ فرینڈ

سے ملوانے لائے۔" "اس اوکے ہو گیا کرتی ہے تمہاری فرینڈ؟" حنین چلتے چلتے رکی۔ قدرے چونک کر فارس کو دیکھا۔ "سوری۔"

"مطلب پڑھتی ہے یا جاب وغیرہ؟" وہ بھی ساتھ کھڑا ہو گیا۔ علیشا کے کمرے کا دروازہ چند قدم دور تھا۔

"بڑھائی تو چھوڑ دی۔ کلج نہیں جاسکی۔ ٹیوشن فیس انورڈ نہیں کر سکتی تھی۔ اب پتا نہیں کیا کرتی ہے۔"

"اور اس کے پیرش کیا کرتے ہیں؟" "مجھے نہیں پتا، مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟" اب کے ابھی تھی۔

"تم نے راستے میں کہا، تم اسے تین سال سے جانتی ہو، مگر تمہیں اس کی بنیادی معلومات ہی نہیں معلوم۔"

"میں نے کبھی پوچھی نہیں۔" وہ دوبارہ چلنے لگے، مگر اب کے فارس مضطرب سا تھا اور حنین ابھی ہوئی تھی۔ روم کے باہر آ کر فارس نے کچھ سوچ کر اسے دیکھا۔

"میں اندر آنا چاہوں گا۔ مجھے معلوم ہونا چاہیے کہ میں تمہیں درست جگہ لایا ہوں یا نہیں۔" "شیوور!" حنین نے قدرے ناخوشی سے کہتے ہوئے دستک دی۔ دروازہ جلد ہی کھلا اور کھلتا چلا گیا۔

سیاہ شولڈر کٹ بالوں اور سرمئی سبز آنکھوں والی گوری سی علیشا سامنے ہوئی۔ مسکراہٹ لبوں پر پھوٹی تھی۔ سیاہ پینٹ اور سفید شرٹ میں ملبوس تھی۔ جس کے باندھنئی تک تھے کھلے۔ قدرے شرارت ہوئی۔ اسے اوپر سے نیچے تک دیکھا۔ حنین لب دبا لے مسکرا رہی تھی۔

"تم بالکل اپنی ویڈیو جیسی ہو۔" پھر اس نے فارس کو ہلو کہا اور اندر آنے کی دعوت دی۔ "یہ میرے انکل۔" حنین نے تعارف کروایا۔ پھر

اندر آئے۔ فارس عکسی نظروں سے علیشا کو دیکھا، پھر ادھر ادھر دیکھتا صوفے پر آ بیٹھا۔

حنین گرم جوشی سے چٹختی اور باتیں کرنے لگی۔ ابھی راہداری کی گفتگو بھول گئی۔ فارس خاموشی سے بیٹھا ان دونوں کو تیز تیز انگریزی میں بولتے اور ہنستے دیکھنے لگا۔ رات کی مناسبت سے کمرے کی ساری زرد بتیاں روشن تھیں۔ علیشا نے اس دوران اٹھ کر روم نمروس کال کی، آرڈر دیا۔ واپس آ کر بیٹھی تو شائستگی سے فارس سے پوچھا۔

"اور آپ کیا کرتے ہیں؟" "گورنمنٹ سیکٹر میں جاب۔" وہ بغور اس کو دیکھا بولا۔ "اور آپ کی جاب کیا ہے؟"

علیشا ذرا غصی، حنین کو دیکھا۔ پھر فارس کو اور بولی۔ "میں نیشنل جیوگرافک کے لیے کام کرتی ہوں۔ ہم ایک ڈاکو منزی بنانے ادھر آئے ہیں۔"

"اور نیشنل جیوگرافک نے آپ کو نوکری دے دی۔ حالانکہ آپ کبھی کلج نہیں گئیں؟" علیشا نے چونک کر حنین کو دیکھا۔ جس نے بے چینی سے پہلو بدلا تھا۔ پھر فارس کو۔ مسکراہٹ مدھم دہنی۔

"اگر میں انورڈ کر سکتی تو ضرور کلج جاتی، مگر اس جاب کے لیے ڈگری سے زیادہ میری قابلیت اہم تھی۔"

"اور کیا ڈاکو منزی بنارہے ہیں آپ لوگ؟" "ہم اس شہر کے تاریخی مقامات کو کور کریں گے۔" وہ گرون اونچی کر کے مسکرا کر بولی۔ فارس نے ابرو اٹھا کر اسے سنجیدگی سے دیکھا۔

"اسلام آباد کے تاریخی مقامات کو؟" "جی۔"

"دیش گریٹ، کیونکہ مجھے اپنی زندگی کے تینتیس سالوں میں اسلام آباد میں کوئی تاریخی مقام ملا ہی نہیں۔ کیا آپ کو نیٹ جیو والوں نے نہیں بتایا کہ یہ شہر 60ء کی دہائی میں بنایا گیا ایک مصنوعی شہر ہے؟"

علیشا نے ٹھوٹک اٹھا۔ "میرا مطلب تھا، تاریخی اہمیت کی حامل عمارتیں، جیسے سپریم کورٹ پارلیمنٹ پرائم منسٹر ہاؤس وغیرہ۔"

"تو آپ کون سا کیمرہ استعمال کرتی ہیں؟ ہمیں اچھا لگے گا اگر آپ ہمیں اپنے کیمرے دکھائیں۔" فارس نے ادھر ادھر دیکھا، جیسے کچھ تلاش شاہو۔

حنین بالکل چپ سی ہو کر بیٹھی، باری باری دونوں کا چہرہ دیکھتی سمجھ نہیں پاری تھی کہ گفتگو کس سمت جاری ہے۔

"میں۔ دراصل کیمرہ ویرک نہیں کرتی۔" علیشا کی مسکراہٹ بالکل غائب تھی۔ وہ ذرا رکی اور پھر روانی سے بولتی گئی۔ "میں کمپیوٹرز میں اچھی ہوں۔ مجھے مختلف کمپنیاں اپنی ویب سائٹس کی سیکورٹی چیک کرنے کے لیے ہائر کرتی ہیں۔ یہ ایک فری لانس جاب ہے۔"

"یہ فقرے مجھے آپ کا پہلا ج معلوم ہوئے ہیں۔" فارس کے کہنے پر اس کی رنگت پھکی پڑتی گئی۔ "آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ میں یہ سب گھڑ رہی تھی؟"

"میں یہ کہہ رہا ہوں کہ جو آپ گھڑ رہی تھیں۔ اس میں بہت جھول ہیں۔"

حنین پرس اٹھا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علیشا اور فارس نے بے اختیار اسے دیکھا۔ "بیٹھو پلیز۔"

"نہیں۔ ہمیں پارٹی پر جانا ہے۔ ہمیں دیر ہو رہی ہے، چلیں ماموں!" اور پھر وہ علیشا کے اصرار پر بھی نہیں رکی۔ علیشا نے ایک گفت بیک اس کے ساتھ کر دیا۔ اس نے کھولا بھی نہیں، لب بھنچے، تندہی سے ابرو سیڑھے راہداری میں چلتی گئی۔

"وہ اچھی لڑکی ہے۔ مگر بہت کچھ چھپا رہی ہے اور یہ نیٹ جیو والی کہانی بالکل۔" فارس سنجیدگی سے ساتھ چلتا کہہ رہا تھا کہ وہ پیش سے اس کی طرف گھومی۔

"تھینک یو سوچ ماموں! میری بیسٹ فرینڈ کے ساتھ وہ گرنے کا جس کا آپ کو حق نہ تھا۔" احساس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

توہین سے اس کا چہرہ سرخ دیکھنے لگا۔
”میں نے صرف چند سوال کیے تھے۔ مجھے حق ہے کہ میں تمہاری انٹرنیٹ فرینڈ کو چیک کر سکوں۔“
”کیا ایسے کیا جاتا ہے مہمانوں کے ساتھ؟ وہ کتنا ہرٹ ہوئی ہوگی۔ اس سے بہتر تھا کہ آپ مجھے لاتے ہی نہ۔“
”وہ جھوٹ بول رہی تھی اور میں اس کا جھوٹ پکڑ رہا تھا۔“
”کیا میں نے کبھی آپ کی باتیں پکڑ کر پھینک دی ہیں؟“
”وہ فوڑپن آپ نے ان کو بھیجی تھی؟“
”شدت جذبات میں جو اس کے منہ میں آیا بولتی چلی گئی اور احساس ہونے پر ایک دم چپ ہوئی۔ سانس تک رک گیا۔ فارس نے بری طرح چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں تعجب بے یقینی تھی کہ صدمہ بھی تھا۔ وہ اسی طرح اسے دیکھتا رہا جواب بظاہر خود کو سنبھالے کھڑی اندر سے ڈر رہی تھی۔
”تم کون ہو جنہیں؟“
☆ ☆ ☆
ہاں تلخی ایام ابھی اور بڑھے گی
ہاں اہل ستم ستم کرتے رہیں گے
ہلکا ہلکا میوزک پس منظر میں بج رہا تھا۔ ہاشم گلاس پکڑے مسکراتا ہوا لوگ روم کے اس کونے میں آیا جہاں زرتاشہ کھڑی تھی۔ فون پر بار بار نمبر ملا کر مایوسی سے بند کرتی سیاہ ساڑھی میں لمبوس سیاہ بال بالکل شہرین کے انداز میں کٹے۔ فون بند کرتے ہوئے گردن اٹھائی تو ہاشم کو سامنے کھڑا دیکھا وہ مسکرا رہا تھا۔ وہ پھیکا سا مسکرائی۔ اس کی آنکھیں بڑی اور سیاہ تھیں اور رنگت سنہری۔
”پریشان ہو؟“
زرتاشہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”فارس معلوم نہیں کہ ہر رگ گئے۔“ پھر قریب کھڑے سعدی کو پکارا۔
”سعدی!“
وہ جوہنتے ہوئے زمر سے کچھ کہہ رہا تھا۔ پلٹا اور

زمر نے گردن پوری موڑ کر زمر کو دیکھا۔ زمر اب سارہ سے بات کر رہی تھی۔ نیم رخ دکھائی دیتا۔ گھٹکریالی لٹ گئی۔ گرتی۔ دیکتا چہرہ مسکراہٹ سے بھرپور۔ ہیرے کی لونگ اسی طرف تھی۔ زمر تاشہ نے تندی اور غصے سے واپس رخ پھیرا۔

”لو کہ مجھے تمہیں نہیں بتانا چاہیے تھا۔ مجھے یقین ہے ان دونوں کے درمیان اب کچھ نہیں ہے۔ یہ ایک پرانی بات تھی۔“ ذرا وقفہ دے کر گلاس لیوں سے لگایا پھر بولا۔ ”یہ ساڑھی اچھی ہے کیا اسی ڈیزائن کی ہے جہاں شیری تمہیں لے کر گئی تھی؟“

زمر تاشہ کی آنکھوں میں اداسی چھائی۔ گردن دائیں سے بائیں ہلاتی۔

”فارس نے کہا وہ انورڈ نہیں کر سکتے تو میں نے وہ آرڈر کینسل کروا دیا۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟ بے منت شیری کے بل میں ہو جاتی۔ تم نے مجھے بتایا ہوتا۔“

”فارس کو اچھا نہ لگا۔ رہنے دیں ہاشم بھائی۔“ وہ اداسی سے رخ موڑ گئی۔

اورنگ زیب کاردار گزرتے ہوئے سعدی کے پاس کے (زمر کو دیکھا تک نہیں) صرف تنے ابرو سے اس سے سوال کیا۔ ”تمہاری بہن نہیں آئی؟“ چہرے آتی اور سرد مہری تھی۔ سعدی فوراً سے وجہ بتانے لگا۔ وہ ”ہوں“ کر کے آگے بڑھ گئے۔ سعدی واپس آیا تو زمر سارہ سے بات کر رہی تھی۔ وہ بور سا ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا تب ہی داخلی دروازے سے جگہ چھوڑ کر آتی شیرین پہ نظر پڑی۔ اس نے بھی ایک تیز سخت نظر سعدی پر ڈالی اور آگے بڑھ گئی۔ وہ خاموش کھڑا رہا۔ نو شیرواں انگلیں ہی تھا اگر وہ ہوتا تو شاید سعدی پارٹی میں نہ آتا۔

لاونج کے کونے میں خاموش کھڑے سب کو پارک بنی سے دیکھتے وارث کا موبائل بچا۔ اس نے فون نکالا اور پیغام دیکھا۔ سسٹم آن کا الارٹ آ رہا تھا۔ وارث اپنی جگہ منجمد ہو گیا۔ اس کا کمپیوٹر اس کے کمرے میں تھا اور اس کو پیغام بھیج کر تاربا تھا کہ کوئی

اسے آن کر رہا ہے۔ ڈیو کیا کوئی اس کے کمرے میں تھا؟ اس کا چہرہ سفید پڑا گیا۔ وہ سارہ کے قریب آیا، ہلکی سی سرگوشی کی۔

”میں ایک کال کرنے لان میں جا رہا ہوں، زیادہ دیر ہو جائے تو کہہ دینا کہ میں کہیں آگے پیچھے ہوں۔ اگر جلدی نہ آؤں تو فارس تمہیں گھر لے جائے گا۔“

وہ حیران سی مڑی سمجھ کر اچھا کہا اور وارث دھیمی رفتار سے چلتا نکل آیا۔ باہر آکر اس کی رفتار تیز ہو گئی۔ دل میں عجیب سے خیالات آرہے تھے۔

ڈائمنگ ہال کے کونے میں کھڑے بظاہر کسی سے مسکرا رہا تھا کرتے ہاشم کو علم تک نہیں ہو سکا کہ وہ کب وہاں سے نکلا ہے۔ یہ رپورٹ اسے خاور دیا کرتا تھا اور خاور نہیں تھا۔ نہ اس کی کوئی کال آئی تھی۔

ہاشم کا بمشکل چھپایا اضطراب بڑھتا جا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

جینے کے فسانے رہنے دو اب ان میں الجھ کر کیا لیں گے؟

ہوٹل کے ریسیورنٹ امیریا میں زمر و شفیقوں نے سحر انگیز سافٹ سواری کر رکھا تھا۔ حنین اور فارس آمنے سامنے بیٹھے تھے، یوں کہ حنین کا سر جھکا تھا۔ وہ گھر نہیں گئے، یہیں آگئے تھے۔ اب اپنی زبان کی پھسلن پہ حنین شرمندہ تھی۔

”تمہیں کیسے پتا چلی تو زمین والی بات؟“ فارس نے سنجیدگی مگر نرمی سے پوچھا۔ حنین نے خفا خفا سا چہرہ اٹھایا۔

”آپ کی گاڑی میں دیکھی تھی۔ مجھے کیا پتا تھا کہ آپ وہ پچھو کو ”نیوں“ بھیجیں گے۔“

”میں نے ”نیوں“ نہیں بھیجی تھی۔“ فارس کے ماتھے پر عادتاً ”بل پڑے۔“ صاف بات کرتا ہوں۔ اس وقت مجھے لگا میری ان سے شادی ہو جائے گی اور وہ میری لکھائی پہچان جائیں گی۔ تاہم اس لیے نہیں لکھا کہ کوئی اور دیکھ کر غلط نہ سمجھے۔“

”پھر آپ نے زمر تاشہ آئی سے شادی کیوں

کر لی؟“

”کیونکہ تمہاری پچھو سے رشتے کو انکار ہو گیا تھا۔ بات ختم۔ آپا کہہ رہی تھیں، زمر تاشہ سے کرلو، میں نے کر لی۔ میں اس شادی سے خوش ہوں۔“

”مگر میں خوش نہیں ہوں۔“ وہ سر جھکائے، کولڈ ڈرنک میں اسٹرا گھماتی روٹھی سی بولی۔ ”مجھے غصہ ہے پچھو پہ کہ انہوں نے انکار کیوں کیا؟“

”ان کی والدہ نے انکار کیا تھا۔ ان کو تو معلوم بھی نہیں ہو گا۔“

”میں نہیں مانتی!“

”ڈاٹ ایور حنین۔ میں یہ صرف اس لیے بتا رہا ہوں کہ یہ بات اپنے ذہن سے نکال دو، میرا ان سے کوئی افینو نہیں تھا۔ اب ان کی شادی ہو رہی ہے۔ کوئی بھی بات ہمارے منہ سے ایسی نہیں نکلی جو ان کو ہرٹ کرے۔“

”لو کہ“ حنین نے سر مزید جھکا لیا۔ فارس چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”ان کو کتنا یہ لونگ اب ان پہ سوٹ نہیں کرتی اس کو اتار کر کوئی اور پہن لیں۔“

”میں نے کہا تھا آپ کی شادی کے اگلے دن ہی کہا تھا، مگر وہ کہتی ہیں، مجھے اس کی عادت ہو گئی ہے اور میں تبدیلیوں کے ساتھ بہت دیر سے ایڈجسٹ کرتی ہوں سو اسی کو پہنے رکھوں گی۔“

فارس نے سر ہلایا، پیچھے ہو کر بیٹھا، جوس کا گلاس لیوں سے لگایا اور مسکرایا۔ ”تم سے تو ڈرنا چاہیے حنین۔“

بلکا سا مسکرا کر حنین نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اسی لیے آپ علیشا کی فکر نہ کریں۔ وہ کوئی جھوٹ نہیں بول رہی۔ اب ہم چلتے ہیں۔ پارٹی یہ بھی جانا چاہیے۔“ وہ اٹھ گئی تو فارس والٹ نکالتا کھڑا ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

وہ آئیں تو سر مقتل، تماشا ہم بھی دیکھیں گے

یہ شب کی آخری ساعت گراں کیسی بھی ہو دم وارث غازی کے ہاسٹل کمرے میں اندھیرا تھا۔ خاور ہاتھوں پہ دستا نے چڑھائے، کرسی پہ بیٹھا، غور سے اسکرین کو دیکھتا، لیپ ٹاپ پہ ٹائپ کیے جا رہا تھا۔

کچے بعد دیکرے ڈاکو منٹس کھلتے جا رہے تھے۔ ڈاکو منٹس encrypted تھے ان کے تالے توڑنے میں وقت لگا تھا اور ابھی تو بہت سا کام رہتا تھا۔ بار بار محتاط نظروں سے دروازے کو بھی دیکھتا۔ وہ اندر سے بند کر چکا تھا۔

ایکایک باہر جوتوں کی آواز آئی۔ خاور پھرتی سے اٹھا، لیپ ٹاپ آف کیا۔ جو کالی کر رہا تھا اس کی فلیش کھینچ لی۔ کھڑکی کی طرف آیا، پھر واپس مڑا۔ اونہوں۔ کھڑکی نہیں۔ وہ قد آدم الماری میں آکھڑا ہوا پٹ بند کر دیے، تیار ہو کھڑا۔ ادھر کوئی الماری کھولتا، ادھر وہ اس پر حملہ کرتا۔

چالی گھمٹے کی آواز اسے سنائی دی، پھر دروازہ کھلا۔ ڈیم اسٹ۔ یہ وارث ہو گا۔ ہاشم صاحب نے اسے کیوں نہیں بتایا کہ وہ پارٹی سے نکل چکا ہے۔ اسے کوفت ہوئی۔

پٹ کی ذرا سی درز کھولے رکھی تھی۔ وارث اندر آیا، کوٹ صوفیہ پہ پھینکا، جلدی سے کھڑکی چیک کی وہ اندر سے بند تھی۔ پھر لیپ ٹاپ کی طرف آیا، اس کی اسکرین اٹھائی۔ وہ بند تھا۔ وارث نے اس پہ ہاتھ رکھا۔ گرم تھا۔ یعنی کہ کوئی ادھر تھا۔

اس نے لیپ ٹاپ آن کیا اور کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ ساتھ ہی موبائل نکالا کال ملا کر کان سے لگایا۔ خاور نے دروازے کو پکڑے پکڑے آگے ہو کر درز سے جھانکا۔

وارث کی اس کی طرف پشت تھی، وہ اتنا قریب تھا کہ خاور اس کے سانس کی آواز بھی سن سکتا تھا۔ اپنا سانس اس نے منہ پہ دو سر ہاتھ رکھ کر گویا دبا رکھا تھا۔

”سر! میں جانتا ہوں، آپ نے مجھے ہاشم کے ہاتھوں سے دیا ہے۔“ وارث غصے سے فون پہ کہہ رہا تھا۔ ”اس لیے اب آپ چاہیں تو مجھے معطل کر دیں، مگر وہ تمام ثبوت اور ریکارڈز ایک دو سری ایجنسی کو بھیج رہا ہوں

173

خولین ڈائجسٹ

نومبر 2014

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

اب ہم دونوں یہ جاننے والے واحد بندے نہیں رہیں گے۔ اب ہاشم اور اس کی ماں کے خلاف انسداد دہشت گردی ایکٹ تلے تفتیش ہونے سے آپ نہیں روک سکتے۔ کیا آپ نے سنا جو میں نے کہا، سرا اور غصے سے فون بند کر کے میز پر ڈالا۔ وہ گھرے گھرے سانس لے رہا تھا۔ غم غصہ بے بسی اس کے وجود سے چھلکتی تھی۔ اب آریا پار، بس اب وہ جو کسے گانا ساری دنیا کی گئی۔

وہ ایک فیصلہ کر کے اب ای میل کھول رہا تھا۔ نئی ای میل کا آپشن کلک کیا۔ فارس کا ایڈریس ڈالا۔ لب بھیجے سوچتے ہوئے وہ ڈاکو منٹس کھولنے لگا اسے کیا کیا بھیجتا تھا؟

خاور کی آنکھیں لکڑمندی سے سکڑیں۔ اس نے فارس کے نام کے پہلے حروف پڑھ لیے تھے وہ جانتا تھا کہ اس سب کا کیا مطلب ہے۔ بس ایک لمحہ لگایا اس نے فیصلہ کرنے میں اور آندھی طوفان کی طرح پٹ دھکیلے وارث چونک کر پلٹنے لگا مگر اس سے پہلے ہی خاور نے پستول اس کے سر کی پشت پر دے مارا۔ وہ اندھے منہ کمپیوٹر ٹیبل پر جاگرا اور پیچھے لڑھک گیا۔ لمبے بھر کو سارے میں سکوت چھا گیا۔

خاور جھکا اور اسے سیدھا کیا۔ اس کی بند آنکھیں کھلیں وہ کراہا بھی تھا، خاور کو بھی دیکھا۔ آنکھوں میں شدید طیش چھلکنے لگا۔ اس نے خاور کا گریبان پکڑنے کی کوشش کی۔

”تمہیں ہاشم نے بھیجا ہے نا۔“ مگر خاور نے سختی سے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر موڑے اسے اوندھے منہ گرایا، کمرے کھٹنے سے دباؤ دے کر گرائے رکھا اور ہاتھ پیچھے کر کے پکڑے۔ بمشکل قابو کیے، جیب سے رسی نکالی جو وہ کسی بھی ایسے موقع کے لیے ساتھ لایا تھا ہاتھ باندھے وارث کی آنکھیں سر میں اٹھتے درد کی میسوں کی شدت سے بند ہوئے جارہی تھیں، مگر وہ خود کو ہوش میں رکھنے اور مزاحمت کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے ٹانگ موڑ کر خاور کو دھکیلنا چاہا، مگر خاور اس سے زیادہ مضبوط اور ٹرینڈ تھا۔ اس نے سختی سے اسے

بٹھتا گیا۔ ارد گرد گویا دھماکے ہو رہے تھے۔ ”سرا؟ جلدی بتائیں کیا کروں۔“ ”ٹھہرو۔ مجھے چند لمحوں سے۔“ خاور۔ ”اڑی رگت اور ویران آنکھوں سے کہتے ہوئے ہاشم نے موبائل کان سے لگائے، دروازہ کھولا۔ ریٹنگ کے اوپر کھڑے ہو کر دیکھا۔

لاؤنج کے وسط میں سارہ کی بیٹیاں کھڑی تھیں۔ سارہ زمین پر جھک کر ان میں سے ایک کے جوتے کا اسٹریپ بند کر رہی تھی ساتھ ہی نرم تختی سے اس کو کچھ کہہ رہی تھی۔ یقیناً کوئی ایسی بات جو بچپن میں اس کی ماں اس سے کہا کرتی تھی۔ ”کھلے تسمہ کے جوتوں سے نہیں بھاگو، تسمہ جوتے تلے آیا تو اوندھے منہ گرو گے۔“

وہ ایک ٹک، کمزور، نقابہ زدہ سا ان دو معصوم بچیوں کو دیکھتا رہا، گردن خود بخود نفی میں ہل گیا وہ ایسا کر سکتا تھا؟ کیا اس کے پاس یہ سب کرنے کی وجہ ان کی معصومیت سے بھی عظیم تھی؟

اس کی نگاہیں لن سے گزر کر فاصلے پہ کھڑے اورنگ زیب کا دروازہ پر گئیں اور پھر ان ہی پر ٹھہر گئیں۔ وہ ایک سیاست دان دوست کے ساتھ کھڑے ہنس کر کچھ کہہ رہے تھے۔ وہ خوش تھے یا سیاست کی رسرسل کر رہے تھے۔ نیا کیریر بنایا جو کیا وہ اس موقع پر ان کا کوئی اسکیڈل شائع ہونا فوراً کر سکتا تھا؟ کوئی الفیئر ہوتا، کوئی ناجائز اولاد تو بھی چل جاتا۔ مگر نیا نیا علاقوں کے دہشت گردوں سے تعلقات؟ کبھی بھی نہیں۔

ہاشم واپس کمرے میں آیا۔ فون ابھی تک کان سے لگا تھا۔ خاور منتظر تھا ہاشم نے خود کو کتنے سنا۔

”خاور! اسے خود کشی لگنا چاہیے۔“ اور موبائل بیڈ پر پھینک دیا۔ کوٹ بھی اتار کر ساتھ ہی ڈالا۔ خاور نے حکم سن کر آنکھیں بند کیں، پھر چند گہرے سانس لیے۔ آنکھیں کھولیں۔ بوٹ وارث کے کمر سے ہٹایا۔ جھک کر اسے اٹھایا۔ وہ نیم جاں سا بمشکل کھڑا ہوا۔ آنکھیں بار بار بند ہو رہی تھیں اور

وہ ان کو کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”تم؟ کیا چاہتے۔“ خاور نے جیب سے رومال نکال کر اس کے منہ میں ٹھونس۔ میز قریب کی۔ اور وارث کو اس پہ بٹھایا۔ پھر گردن اٹھا کر کچھ کھانے کو دیکھا۔

اپنے کمرے میں چلتے ہاشم کے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے۔ وہ ہاتھ روم تک آیا۔ چوکھٹ کو ہاتھ سے تھام لیا۔ آنکھیں بند کر لیں۔ کرب، درد، دم ٹھننے کی کیفیت وہ چند لمحوں یونہی کھڑا رہا۔

خاور نے بستر کی چادریں اکٹھی کیں۔ گریں لگائیں۔ ٹیکھے کے گرد پھندا سا لٹکایا۔ وارث اس دوران بمشکل میز پر بیٹھا تھا، یوں کہ گردن بائیں طرف بار بار لڑھکتی اور وہ بار بار اس کو سیدھا کرتا۔ سر کی چوٹ اس زانو پر سے لگائی گئی تھی کہ اس کی ساری مزاحمت دم توڑ گئی تھی۔ خاور نے اسے کندھوں سے پکڑ کر اوپر کھینچا، مگر وہ اپنا پورا زور لگانے لگا، خاور نچلے ہونٹوں کو دانتوں سے دبائے، مزید قوت سے کھینچنے لگا۔ وارث کا سر اوپر ہوا، آنکھوں کے سامنے پھندا لہرایا۔ اس نے بے یقینی سے خاور کو دیکھا۔ ان آنکھوں میں خوف نہیں تھا۔ صرف بے یقینی تھی۔ اور شاید دکھ بھی۔ اور صدمہ بھی۔

ہاشم نے آنکھیں کھولیں۔ ہاتھ روم کا دروازہ دھکیلا۔ اندر قدم رکھے۔ گرائش بڑھی تو خود کارتیایا خود بخود جل اٹھیں۔ پورا ہاتھ روم روشن ہو گیا۔ واش بیسن کی جگہ کھلی تھی۔ دوسرے کونے تھے اور دیوار کیر شیشہ۔ وہ چوکھٹ چھوڑ کر سلیب تک آیا، دونوں ہاتھوں سے اسے تھاما، اور تھامے تھامے جھک گیا جیسے کوئی الٹی کرتے وقت جھکتا ہے۔

خاور نے اسے کھڑا کر لیا تھا۔ اس کی گردن کے گرد

پھندا گئے ہوئے کافی دقت ہوئی کہ وہ مزاحمت کر رہا تھا، خود کو چھڑانے کی کوشش۔ ایک آخری کوشش۔ آخری امید! وہ زندگی کتنی عزیز ہوتی ہے۔ مگر پھندا کس گیا۔ پکا، زور کا۔ خاویچے اترا، ایک طویل اور ٹھنڈی سانس اندر اتاری جو ہڈیوں تک میں گھس گئی اور پھر زور سے میز کو ٹھوکر ماری۔

ہاشم نے آنکھیں اٹھا کر آئینے میں دیکھا۔ وہ سرخ انگارہ ہو رہی تھیں۔ وہ جھکا، تل تلے ہاتھ لے گیا۔ پانی کی دھار ابلی۔ ہاتھوں کے کورے میں جھیل جمع کی، اسے منہ پہ پھینکا۔ آنکھیں بند کیں۔ بوندیں چہرے سے لڑھکتی گردن پہ ٹپکنے لگیں۔ شرٹ کف سب گیلیے ہو گئے۔

خاور ٹھوکر مار کر پیچھے ہٹا۔ وارث نے سر اوڑھ مارے، خود کو چھڑانے کی کوشش کی، چند ایک بھٹکے اور سانس حلق میں آپہنچا۔ زندگی کی ڈوری ٹوٹ گئی۔ پٹکے کے پھندے سے جھولتی لاش ساکت ہو گئی۔

خاور نے اس کے ہاتھ کھولے، جلدی جلدی پیر بھی علیحدہ کیے۔ رسی کو پلاسٹک بیگ میں احتیاط سے ڈالا۔ منہ میں ٹھونسا کپڑا نکال کر اس بیگ میں ڈالا، اسے سیل کیا۔ اور اس کے کاغذات علیپ ٹاپ وغیرہ سمیٹنے لگا۔

ہاشم سیدھا ہوا تو لیے سے چہرہ پھینک دیا، بال دوبارہ پیش کیے، اور کوٹ ٹھیک کرتا باہر نکل آیا۔ البتہ اس کے چہرے کا رنگ سفید تھا، پیوں میں لپٹی بے جان می جیسا سفید اور پر مہرہ آنکھیں گلابی تھیں۔ سیرٹھیاں اتر کر وہ نیچے آیا۔ سارہ اور بچیوں کے قریب سے گزر گیا، نگاہ ملائے بغیر۔

خاور کی واپسی تک پارٹی جاری تھی خاور پہنچ گیا اور اسے ترچھی نظروں سے دیکھ کر سر اثبات میں ہلایا۔ ہاشم نے کرب پہ آنکھیں بند کر لیں۔ خاور کنٹرول روم کی طرف چلا گیا۔ وہ وہیں کھڑا رہا۔ اس کے اندر بہت

کچھ ٹوٹ جڑا تھا۔

فارس اور حنین وہاں پہنچ گئے تھے۔ دونوں خاموش تھے۔ حنین آکر سعدی کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ زمر نے نرمی سے اسے مخاطب کیا۔

”حنین تمہاری دوست سے ملاقات ہو گئی؟“ حنین نے ایک خفا خفا نظروں سے زمر تماشہ سے کچھ کتے فارس پہ ڈالی اور ”جی“ کہہ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ زمر خاموش ہو گئی، وہ اس کھینچے کھینچے دھبے کی عادی تھی، پھر بھی۔

زمر تماشہ تندی سے فارس کو دیکھ رہی تھی۔ ”حنین پارٹی والے دن ہی حنین کو کہیں جانا تھا اور آپ کو ہی لے جانا تھا؟“ وہ دبے دبے غصے سے فارس کو دیکھ کر بولی۔

”یہ پارٹی تو ہر ہفتے ہوتی ہیں۔“ اس نے حسب عادت شانے اچکائے۔ اوڑھ اوڑھ دیکھا، حنین زرا دور تھی، زمر ساتھ تھی اس نے نگاہیں پھیر لیں۔ ”اور آپ صرف ان ہی پارٹیوں کو کیوں اٹینڈ نہیں کرتے جن میں پراسیکوٹر صاحبہ ہوتی ہیں۔“

فارس نے بری طرح چونک کر اسے دیکھا کر پھر بے اختیار حنین کی طرف (کیس حنین نے اس سے بھی تو کچھ نہیں کہہ دیا؟) پھر زرا غصے نے زمر تماشہ کو۔ ”کیا مطلب ہے اس فضول بات کا؟“

”آپ نے اس کا رشتہ مانگا تھا، نہیں ملا، پھر بھی آپ کے دل میں کیا ہے جو آپ اس سے اعراض برتنے ہیں؟“ فارس کے ابرو ناگواری سے سکڑے۔

”میں نے اس کا رشتہ؟ یہ کس نے کہا تم سے ہاں؟“ ”آپ نے نہیں بتایا تو کیا۔ کوئی اور نہیں بتا سکتا؟“ ”تم سے کس نے کہا ہے؟“ وہ سختی اور طیش سے دبا دبا سا غرا۔ زمر تماشہ ذرا دھیمی ہوئی۔ شوہر کے موڈ کے اتار چڑھاؤ۔

”ہاشم بھائی نے بس اتنا۔“

فارس نے بغیر پلٹا، اور تیز تیز قدم اٹھاتا اندر گیا، ڈائننگ ہال کی چوکھٹ عبور کر کے دائیں بائیں دیکھا، غصے سے کپٹی کی رگ ابھر آئی تھی۔

دائیں طرف ہاشم پشت کیے کھڑا کسی خاتون سے بات کر رہا تھا۔ فارس تیزی سے اوپر آیا۔ قریب آکر اس کو مخاطب کیا ”خاتون دو منٹ دیں مجھے بات کرنی ہے۔“

ساتھ ہی سخت نظر ہاشم پہ ڈالی، خاتون تو فوراً ہٹ گئی، مگر ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا ہوا؟“ ”تمہیں لگتا ہے مجھے پتا نہیں چلے گا کہ تم کیا کرتے پھرتے ہو میرے پیٹھ پیچھے؟“ ہاشم کے حلق میں کچھ اٹکا، دیران نگاہوں سے فارس کو دیکھا، گلاس پکڑے ہاتھ پہ نمی ابھری۔ اسے کیسے پتا چلا؟

”میں واقعی نہیں سمجھا۔“ ”میرے بارے میں میری بیوی سے بکواس مت کیا کرو ہاشم!“ وہ جتنے غصے سے بولا ہاشم کے تنے اعصاب اتنی تیزی سے ڈھیلے ہوئے، رک سانس بحال ہوا۔ (وہ تو بات ہے)

”میں اب تک نظر انداز کرتا آیا ہوں جو ہر وقت تم اسے میری اور اپنی مالی حیثیت کا فرق جتاتے رہتے ہو۔ کبھی میری کسی بات کو نشاندہ تنقید بنانا کبھی کسی کو مگر اب مزید یہ نہیں ہو گا تمہارے لیے یہ صرف ایک مشغلہ ہے، مگر اس سے میرا گھر مضرب ہو رہا ہے آئندہ۔“ انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔ ”آئندہ میری بیوی سے دور رہنا ورنہ میں بہت برا پیش آؤں گا۔“

کہہ کر وہ مڑ گیا۔ ہاشم خلاف معمول خاموشی مگر سکون سے اسے جاتے دیکھتا رہا، پھر واپس پلٹ گیا۔ اندر کا سارا اضطراب چھپائے۔

دائیں پہ کوئی چھینٹ نہ، خنجر پہ کوئی داغ، تم قتل کرو ہو یا کرامات کرو ہو۔

اگلی فجر ابھی تاریک تھی جب جواہرات کی آنکھ کھلی وہ سیدھی اٹھ بیٹھی گردن موڑ کر دیکھا۔ اور رنگ زہر کر وٹ لیے سو رہے تھے دونوں کے درمیان کافی فاصلہ تھا۔ اس نے سختی سے سر جھٹکا، کھٹک کر سلیپر پہنے اور کھڑکی تک گئی۔ باہر سیاہی تھی، روشنی سے ذرا پہلے کا اندھیرا عجیب ٹھنٹھن بھی فضا میں جیسے کوئی تعفن زدہ لاش کسی نے بچ چورا ہے پہ رکھی ہو اور اس کی بو نتوں

میں گھس رہی ہو جواہرات کی خوب صورت آنکھوں میں ناگواری ابھری، گاؤں پہنا اور ڈوری کو گرہ لگاتی باہر نکل آئی۔

لاؤنج تاریک تھا۔ بتیاں آٹومٹک تھیں۔ وہ جس جگہ داخل ہوئی وہاں بتی جل اٹھی اس نے لاؤنج میں قدم رکھے بتیاں جلتی گئیں۔ وہ ڈائننگ ہال تک آئی۔ آگے نکل گئی۔ بتیاں ساتھ ساتھ بجھتی گئیں، اگلی جلتی گئیں ڈائننگ ہال سے پرے ایک اور رانداری تھی اس کے آگے ایک کمرے کا دروازہ بند تھا، نیچے درز سے روشنی آرہی تھی۔ وہ کنٹرول روم تھا، جواہرات اپنے سے رکی، آہستہ سے قریب آئی، ساؤنڈ پروف دروازوں سے سننا ناممکن تھا۔ اس نے ہینڈل پکڑ کر گھمایا۔ دروازہ کھلتا گیا۔ ہاشم مضطرب سا ٹھٹھا غصے سے کچھ کہہ رہا تھا اور خاور سامنے کھڑا سر جھکائے سن رہا تھا۔

”میں نے کیا بکواس کی تھی؟ اس کو خود کشی لگنا۔“ ماں کو دیکھ کر وہ رکاوٹ اثرات نہیں بدلے۔ قریب آیا کہنی سے پکڑ کر حیران پریشان جواہرات کو اندر کیا۔ دروازہ بند کر کے لاک کیا کرسی کھینچ کر کہا بیٹھیں۔ وہ نہیں بیٹھی سینگینی محسوس کر کے بے چینی سے اس کا چہرہ ٹکنے لگی ”ہاشم! کچھ غلط ہے، ہے نا؟“

”ہمارے پاس کوئی دوسرا آپشن نہیں تھا۔ وارث واحد شخص تھا جس کے پاس ہمارے خلاف ثبوت تھے میں نے خاور کو اوکے کر دیا، خاور نے اسے مار دیا ہے، اور یہ رہے سارے ڈاکو منٹس اس کی فاکلٹر اس کا لیپ ٹاپ۔“ اشارہ کیا ان پر زوں کی طرف۔

جواہرات بے دم سی ہو کر کرسی پر گر گئی۔ سر دونوں ہاتھوں میں گر لیا خاور تفصیلات بتاتا رہا، آخر میں اس نے جھٹکے سر اٹھایا۔ گلابی پڑتی آنکھوں سے ہاشم کو دیکھا۔

”کیا اس کی جان لینا ضروری تھا؟ کیا اب ہم قاتل بھی ہو گئے ہیں؟“

”اپنے خاندان کی حفاظت کرنے کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں میں۔ سہر حال اب یہ سوچنا ہے کہ آگے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کیا کرتا ہے۔
”کیا مطلب؟ اس نے خود کشی کر لی بات ختم۔
”جوت ہمارے پاس ہیں۔“ اس کی حیرانی پر ہاشم نے
گھور کر خاور کو دیکھا اس نے سر جھکا لیا۔
”خود کشی کب لگے گی وہ۔ اس نے اس کے ہاتھ
باندھے۔ اس کے سر پر چوٹ لگائی کمر پہ جوتا رکھا۔
”مراحت۔ کے سارے رائی جیسے نشان پوسٹ مارٹم
رپورٹ میں ہوا ہیں کر نظر آئیں گے۔ تفتیشی افسر
پوسٹ مارٹم کرنے والے ڈاکٹر اور کتنوں کا منہ بند کرنا
پڑے گا۔ یہ خود کشی نہیں لگے گی۔“ جواہرات اٹھ
گھڑی ہوئی۔ بے چینی سے پھرتی رہی پھر چونک کر ہاشم
کو دیکھا۔
”تو ٹھیک ہے۔ یہ قتل بھی ہو سکتا ہے ڈاکو آئے
سامان لوٹا اور بندے کو مار دیا۔“ اس نے چیزوں کی
طرف اشارہ کیا جو خاور ساتھ لایا تھا۔
”آسان نہیں ہو گا۔ فارس کبھی بھی اتنے نہیں
بیٹھے گا۔“ ہاشم بے چینی سے نفی میں سر ہلا رہا تھا سب
خواب ہوتا نظر آ رہا تھا۔
”ہاشم! ڈونٹ وری تم قتل کے وقت پارٹی میں تھے
تمہارے پاس alibi (ایلی بائی) ہے۔“
جواہرات اپنی بات پہ خود ہی چونکی۔ ہاشم نے بھی
چونک کر اسے دیکھا۔ خاور نے بھی بے اختیار سر
اٹھایا۔
”ایلی بائی!“ ہاشم کسی سوچ میں بھٹک گیا۔ (یعنی
کسی شخص کا جرم کے وقت کسی دوسری جگہ پر
موجودگی کی شہادت ہونا۔
”مگر۔“ جواہرات تیزی سے اس کے قریب آئی
اس کی آنکھیں امید سے چمکنے لگیں۔ ”فارس پارٹی
میں نہیں تھا۔ وہ خاور کی واپسی کے ہی بعد آیا۔ اس
دوران وہ جا کر قتل کر سکتا ہے اور واپس آ سکتا ہے
خاور کے یہاں ہونے کے گواہ ہم دونوں ہوں گے اور
ہاشم کی گواہی تو سارے مہمان دیں گے۔“
”فارس۔“ وہ سوچتی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔
”فارس پارٹی میں نہیں تھا“ فارس سوتلا بھائی ہے



بات سنے بغیر فون جیب میں ڈالا اور زور زور سے دروازہ کو ٹھوکریں مارنے لگا۔ وہ اندر سے مقفل تھا۔ دو آدمی آگے بڑھے زور سے دروازے کو ٹھوکریں ماریں۔ لوگ ارد گرد اکٹھے ہو گئے۔ تماشا سالگ گیا۔

تیسرے منٹ میں دروازے کا لاک ٹوٹا اور وہ اڑتا ہوا دوسری طرف جا لگا۔ پوری قوت سے فارس اندر گرتے گرتے بچا پھر سیدھا ہوا مگر دن اٹھائی تب اسے لگا وہ کبھی اپنے پیروں پہ کھڑا نہیں ہو سکے گا۔

پچھلے کے ساتھ وارث کی لاش جھول رہی تھی۔ اس نے چیخ و پکار سنی مگر کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ اس نے بھاگ کر سب سے پہلے وارث کے پیر پکڑ کر ذرا اٹھائے۔ گردن کی رسی ڈھیلی ہوئی مگر وہ محسوس کر سکتا تھا۔ یہ ٹانگیں بہت سرد تھیں۔ بے جان۔ فارس پیچھے ہٹا ہاتھوں کو پھیلائے سب کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا۔

”کوئی کسی چیز کو ہاتھ نہ لگائے سب پیچھے۔“ اس کا رنگ سفید پڑ رہا تھا اور وہ اندر داخل ہونے سے سب کو روک رہا تھا سارہ کا فون ابھی بھی ہولڈ تھا۔ اسے بہت سے لوگوں کو خبر دی تھی کیسے وہ نہیں جانتا تھا۔

بس جانتا تھا تو ایک ہی بات۔ اسے اپنے جسم سے جان سی نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔ سب ختم ہو گیا تھا۔

سب اشکوں سے جڑ سکتا ہے جو ٹوٹ گیا سو چھوٹ گیا

تین دن بعد۔

سارہ کی والدہ کے گھر میں سوگواری چھائی ہوئی تھی۔ وارث کے جنازے کو آج تیسرا دن گزر چکا تھا مگر وہاں پھیلی ٹاپیدہ کا فوری مکہ اور میت کے گھر کی ویرانی برقرار تھی۔ سعدی اندر داخل ہوا تو باہر برآمدے کی ایک کرسی پر اوپر رکھے حنین بیٹھی تھی گال ہتھیلی پہ جمائے کسی غیر مرنی نقطے کو دیکھ رہی تھی آنسو ٹپ ٹپ گر رہے تھے سعدی کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ قریب آیا۔

وہ ہنوز سامنے دیکھتی رہی۔ آنسو گرتے رہے۔ ”بھائی! وہ ماموں تھے فوراً بند پیا کرتے تھے خیال رکھتے تھے سب فوراً گھر تھا۔ ہمارا حق۔ اچھے لگتے تھے۔ عزت کرتی تھی میں ان کی ٹھیک ہے بات ختم مگر تین دن سے میں خود حیران ہوں میں دھی سے زیادہ حیران ہوں مجھے آج پتا چلا ہے کہ میں تو ماموں سے بہت محبت کرتی تھی مجھے تو بتایا ہی نہیں تھا کہ میں ان کو اتنا مس کروں گی میرا دل ایسے دکھے گا مجھے تو کبھی پتا ہی نہیں تھا بھائی۔ مجھے اچھے بیٹھے ماموں کی شکل دکھائی دیتی ہے سوتے وقت آخری خیال۔ جاگتے وقت پہلا خیال۔ وارث ماموں۔ بس۔“ اس نے بیگی اجنبی نگاہوں سے سعدی کو دیکھا۔ ”بس ایک دن چاہیے صرف ایک دفعہ مجھے ماموں سے دوبارہ ملنا ہے اور ان کو بتانا ہے کہ میں ان سے کتنی محبت کرتی ہوں۔ صرف ایک گھنٹے کے لیے۔ بھائی کیا ہم صرف ایک گھنٹے کے لیے بھی اپنی زندگیوں کو ریورس نہیں کر سکتے۔“

وہ خاموشی سے دیکھتا رہا پھر اٹھ گیا۔ دل ایسے اجڑا تھا کہ لگتا تھا آگے کچھ باقی ہی نہیں رہا دنیا میں۔

وہ اندر آیا۔ کچن میں ندرت کرسی پر بیٹھی تھیں۔ ذکیہ بیگم دور بیٹھی آنسو پونچھتی تیج پڑھ رہی تھیں۔ سعدی آکر ماں کے ساتھ کھڑا ہوا کندھے پر ہاتھ رکھا ندرت نے سر اٹھا کر سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ارد گرد بھری رشتے دار خواتین کو یکسر نظر انداز کیے اس سے پوچھا۔

”سعدی! لوگ اس ترتیب سے کیوں نہیں مرتے جس سے وہ پیدا ہوتے ہیں یہ چھوٹے پہلے کیوں مر جاتے ہیں؟ کیسے واپس لاؤں میں اسے؟“ سعدی کا دل بھر آیا۔ اس نے ماں کے کندھے سے ہاتھ اٹھایا اور مڑ گیا۔

اندر ایک کمرے میں بیڈ پر سارہ بیٹھی تھی۔ اس کی سعدی کی طرف پشت تھی۔ اس کی ہمت نہیں ہوئی۔ چوکھٹ پہ رک گیا پھر دیکھا۔ بیڈ سائڈ ٹیبل کے ساتھ وارث کی بیٹیاں کھڑی تھیں۔ اہل چپکے چپکے کہہ رہی

تھی۔ ”میرے بابا چلے گئے اب میں اپنے بابا کو کیسے بلاؤں گی؟ اب مجھے ناشتا کون کرائے گا؟“

نور فرش پہ چوکڑی مار کر کمبیاں گھنٹوں پہ جمائے گالوں پہ ہاتھ رکھے بیٹھی تھی۔ ذرا سا سوچا پھر آنکھیں چمکیں ہاتھ گال سے ہٹائے سر اٹھا کر بہن کو دیکھا اور جھپک کر بولی۔

”کوئی بات نہیں۔ ہم بابا کو فون کر لیں گے وہ ہمارا فون ہمیشہ اٹھاتے ہیں۔“ اہل نے اداسی سے اسے دیکھا اور نفی میں سر ہلادیا۔ وہ سمجھتی تھی اور جو سمجھتی تھی وہ چھوٹی بہن کو نہیں سمجھا سکتی تھی۔

نور اٹھی اور سارہ کا موبائل اٹھا کر جلدی جلدی بابا کا نمبر ملایا اور فون کلن سے لگایا۔

”آپ کے مطلوبہ نمبر سے جواب موصول نہیں ہو رہا۔ برائے مہربانی تھوڑی دیر بعد کو تلاش کریں۔“

”کتنی دیر بعد کروں دوبارہ سعدی بھائی؟“ اس نے چوکھٹ پہ کھڑے سعدی کو پکارا سارہ سب سن رہی تھی۔ اس کے نام پہ گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ سر جھکا کر آگے آیا۔

سارہ کے سامنے زمین پہ بیچوں کے بل بیٹھا۔ سارہ نے بیگی ویران آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس کی ناک اور گال لال ہو رہے تھے۔

”میرا دل چاہتا ہے سعدی! میں اپنی تمام ذمگیوں کو کہیں پھینک آؤں۔ اتنے سال جن کے لیے میں نے ضائع کر دیے! وہ سال میں وارث کے ساتھ بھی گزار سکتی تھی۔ کیا ہم زندگی کو ریورس نہیں کر سکتے؟ صرف ایک دن کے لیے۔ ایک سال کے لیے۔ تھوڑا سا زیادہ وقت۔ تھوڑی سی زیادہ مہلت سعدی۔“ آنکھیں بند کیں ٹپ ٹپ آنسو چہرے پہ لڑھکتے گئے۔

”خالہ!“ اس نے جھکا سر اٹھایا۔ ”ہم ضرور ان کے قاتلوں کو ڈھونڈیں گے اور ان کو سزا دلوائیں گے۔“ اس کے دل کی یاسیت اور اجڑا پن بڑھ گیا تھا۔

”کیا اس سے وارث واپس آجائے گا؟“ پھر سارہ نے خود ہی نفی میں سر ہلایا۔ سعدی لا جواب ہو گیا۔

اس سوال کا جواب اس کے پاس تب نہیں تھا۔ یہ جواب اسے کئی سال بعد ملا تھا۔

کون گواہی دے گا اٹھ کر جھوٹوں کی اس بستی میں جج کی قیمت دے سکنے کا تم میں یارا ہو تو کو بالکلونی میں جواہرات اور ہاشم کھڑے تھے۔ دونوں مضطرب مگر ظاہر سکون سے دور انیکسی کی طرف دیکھ رہے تھے جس کے برآمدے میں پولیس کے چند ایسکاروں کے ساتھ فارس کھڑا کوئی پلوڈ رہا تھا۔ وہ مسلسل بھنویں سیٹھڑے کچھ کے جارہا تھا اور آفسر سن رہا تھا۔

”تمہیں وہ چیزیں اس کی گاڑی کے بجائے گھر میں پلانٹ کروانی چاہیے تھیں۔“ جواہرات ناگواری سے سامنے دیکھتی بولی۔ ہاشم نے ہلکا سا نفی میں سر ہلایا۔

”کیوں بھول جاتی ہیں کہ اس کا گھر ہماری چار دیواری کے اندر آتا ہے کیا سوچے گا کہ جب کوئی باہر سے اندر سیکورٹی سے گزرے بغیر آ نہیں سکتا تو اس کے گھر تک کیسے پہنچ سکتا ہے؟ گاڑی تو پورے شہر میں گھومتی ہے۔“

مگر جواہرات کا اضطراب کم نہیں ہوا تھا۔ ”کیا اب پولیس اسے گرفتار کر لے گی؟“

”نہیں، لیکن اگر اس نے خود کسی نہیں قتل قتل کی رشتہ چھوڑی تو کرنا پڑے گا۔“

جواہرات تعجب سے اس کی طرف گھوی۔ ”تو یہ سب کیا ہے؟ یہ تلاشی وغیرہ؟“

”صرف ایک وارننگ۔“ ہاشم ہلکا سا مسکرایا پھینکی مسکراہٹ۔

جواہرات قدرے مضطرب سی واپس ادھر دیکھنے لگی جہاں فارس برآمدے میں کھڑا تھا۔ یہاں تک آواز نہیں آتی تھی۔ وہ صرف اس کی حرکات و سکنات سے اندازہ کر رہی تھی۔

”جھوٹ بول رہی ہے وہ سائیکلر سٹ۔“ فارس بمشکل ضبط کر کے غرایا تھا۔ پولیس آفسر خاموشی سے

سنا گیا۔ "وارث نہ سمجھی اس کے پاس گیا تھا نہ وہ کبھی اپنی ڈپریشن دوائیں لیتا تھا یہ سب کیوں اس ہے یہ ایک قتل ہے اور آپ کو اس کی تحقیق کرنا ہوگی۔"

"پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق۔"

"میں نہیں مانتا اس رپورٹ کو۔ وہ میرا بھائی تھا میں نے اسے غسل دیا ہے۔ اس کے جسم پہ تشدد کے نشان تھے۔"

"اور اس کی وضاحت کیسے کریں گے آپ؟" اس نے شفاف پلاسٹک بیگ میں رکھا موبائل اور رسی دکھائی۔ "ہم نے موبائل کے جی پی ایس کو آپ کی گاڑی تک ٹریس کیا اور یہ رسی۔ یہ سب چیزیں آپ کی گاڑی سے ملی ہیں۔" اس نے زور دے کر دہرایا۔

فارس کے لب بھج گئے۔

"تو؟ وہ اس رات ادھر ہی تھا ہو سکتا ہے وہ اپنا موبائل میری گاڑی میں بھول گیا ہو یا کسی نے اس کو چھپ پلاٹ کیا ہو۔"

"تو پھر کیا ہی اچھا ہو گا؟ صاحب! کہ یہ ایک خود کشی ہی ہو کیونکہ اگر یہ قتل نکلا تو یہ۔" پیکٹ لہرایا "آپ کے پاس سے برآمد ہوا ہے۔" فارس نے سمجھتے ہوئے اسے گھورتے اثبات میں سر ہلایا۔

"بالکل یعنی کہ میں اس کیس کو فالو نہ کروں ورنہ یہ میرے اوپر ڈال دیا جائے گا تو پھر جائیں وہ کریں جو کرنا ہے کیونکہ میں تو اس کیس کو نہیں چھوڑوں گا۔"

سعدی نہیں تھی۔ زمر اس کی جگہ پہ بیٹھ گئی 'سعدی ساتھ کھڑا ہو گیا۔

مابوس 'شکستہ پریشان۔

"ہم یعنی فارس ماموں اور میں پراسیکوٹر آفس گئے تھے مگر وہاں کوئی بھی اس کیس کو شروع کرنے کے لیے تیار نہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں پوسٹ مارٹم رپورٹ اور سائیکائرسٹ کی رپورٹ کے بعد تو بالکل بھی نہیں۔"

زمر نے ہمدردی سے اسے دیکھا۔

"سعدی! کیا یہ واقعی خود کشی تھی؟"

"زمر! یہ کیسی خود کشی تھی جس میں ماموں کے ہاتھ یہ رسی باندھنے کے نشان تھے یہ قتل تھا۔ ان کی فالوئر غائب ہیں۔ لیپ ٹاپ نمون غائب ہے۔"

"اوکے" میں پراسیکوٹر بصیرت سے بات کرتی ہوں وہ یقیناً "یہ کیس۔۔۔؟"

"وہ کیوں زمر؟" وہ چڑ گیا، خفگی سے اسے دیکھا۔

"آپ کیوں نہیں؟"

زمر ایک دم رک گئی، اپنے منہ سے سرفی میں ہلایا۔

"آپ! آپ شادی کیسے کر سکتی ہیں؟"

زمر ایک دم سے رک کر اسے دیکھنے لگی۔ "کیا مطلب؟"

"ہمارا ماموں قتل ہو گیا اور آپ کو اپنی شادی کی پڑی ہے؟"

زمر اٹھ کھڑی ہوئی 'سعدی کے بالکل مقابل وہ اب بھی نا سمجھی سے اسے دیکھ کر سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"سعدی۔۔۔ میری شادی کل نہیں ہے۔ ابھی آٹھ تو دن ہیں اور یہ تو پہلے سے طے تھا۔ کارڈ بٹ چکے ہیں اب اس ٹریجڈی کے بعد کوئی کوئی دھوم دھام نہیں ہوگی۔ شادی سادگی سے ہی ہوگی مگر حماد کی فیملی میں کتنے لوگ باہر سے چھٹی لے کر آئے ہیں۔ سب تیار ہے اب کینسل تو نہیں ہو گا نا بیٹا! جو ہونا ہے وہ ہونا ہے۔"

"اور ہماری فیملی؟ زمر؟ ہم کتنے ٹوٹ گئے ہیں ہمارے اس غم میں آپ ہمیں یوں چھوڑ کر شادی کرنے جا رہی ہیں۔" وہ بے یقین تھا اور زمر ابھی تک سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ کیوں نہیں سمجھ رہا۔

"سعدی امی نہیں رہیں! اب میری شادی کے بارے میں بہت وہمی ہو گئے ہیں۔ میں 29 سال کی ہوں میری ایک تار شادی کینسل ہو گئی تھی امی کی وفات کی وجہ سے پہلے ہم نے یہ شادی چھ ماہ آگے کی۔ اب دوبارہ تو آگے نہیں ہوگی نا۔"

"آپ اتنی خود غرض کیسے ہو سکتی ہیں؟" وہ مددے میں تھا۔

زمر تنہا رہ گئی بنا پلک جھپکے اس نے سعدی کو دیکھا "خود غرض؟" اسے اپنی آواز کسی کھائی سے آتی سنائی دی۔

"میں خود غرض ہوں سعدی؟"

"ہمیں کسی سے صرف اتنی قربانی مانگنی چاہیے جتنی وہ دے سکے۔"

"مجھے نہیں پتا۔" اسے غصہ آنے لگا۔ "ہمارے خاندان میں ایک قتل ہوا ہے اور آپ پراسیکوٹر ہیں۔ کیا آپ ہمارے لیے اتنا سا بھی نہیں کر سکتیں؟ ہمارے غموں کا کیا زمر؟"

اور میری خوشیوں کا کیا؟ وہ بس اسے دیکھتی رہ گئی کہ نہ سکی۔ وہ غصے میں آگے بڑھ گیا۔ زمر نے گردن موڑ کر اسے جاتے دیکھا اور پھر پرس لے کر باہر نکل آئی۔

گھر آئی تو بڑے ابا قیصر کے کف بند کرتے آئینے کے سامنے کھڑے تھے۔ وہ کہیں جا رہے تھے ساری دوپہر وہ بھی سارہ کی طرف تھے شاید آرام کر کے ادھر ہی جا رہے تھے۔ امی کے جانے کے بعد ذرا کمزور ہو گئے تھے مگر مضبوط رہنے کی اداکاری اچھی کر لیتے اسے دیکھ کر مسکرائے مڑے وہ نہیں مسکرائی نہ مڑی۔ ان کو دیکھتی رہی۔ ان کی مسکراہٹ غائب ہوئی غور سے اس کو دیکھا۔

"تو پھر تم کتنی دیر کی تمہید باندھو گی؟" معلوم تھا وہ کچھ کنا چاہتی ہے۔

"آپ فضیلہ آئی سے کہہ دیں کہ شادی دو ایک ماہ آگے کر دیں۔"

بڑے ابا کے ابرو سکڑے مزید غور سے اسے دیکھا۔ "کیوں؟"

"سعدی کے ماموں فوت ہوئے ہیں جو ان موت ہے۔ کتنی خود غرضی کی بات لگے گی اگر میں۔۔۔" الفاظ بھرا گئے۔ مگر اسے رونا نہیں تھا۔

"خود غرضی؟" وہ اسے دیکھتے آگے آئے۔ بالکل سامنے "اور کدھر سے آرہی ہیں یہ باتیں؟" دروازے کو دیکھا جہاں سے وہ آئی تھی۔ "تم فوتگی کے گھر سے آرہی ہو مطلب سعدی نے کہا ہے یہ سب؟"

"فوفہ! اس نے کچھ نہیں کہا۔ میں خود کہہ رہی ہوں۔ شادی آگے جاسکتی ہے موت کی وجہ سے شادی آگے کرنی چاہیے۔ نہیں کی تو خود غرض ہوگی۔"

”اتنا خیر و عمل“ زمر یعنی واقعی اسی نے کہا ہے تو پھر بالکل خاموش ہو کر میری بات سنو۔“ ذرا سختی سے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔ ”اگلی دفعہ جب سعدی کہے کہ شادی آگے کی جاسکتی ہے تو کہنا جب تمہاری دادی فوت ہو گئی تب میری تیار شادی چھ ماہ آگے کر دی گئی اگر وہ کہے کسی رشتہ دار کی موت پہ کی جاسکتی ہے تو کہنا۔ تمہاری دادی کی وفات کے صرف ایک ماہ بعد فارس نے شادی کی اور ہم نے کچھ نہیں کہا اور اگر وہ کہے کہ تم خود غرض ہو تو اسے بتانا کہ اس کی فیس کون دے رہا ہے۔“

”ابا!“ اس نے تڑپ کر غصے سے ان کو دیکھا۔ ”وہ صرف اتنا چاہتا ہے کہ میں یہ کیس لے لوں۔“ ”یہ تمہاری مرضی ہے مگر میں شادی آگے نہیں کروں گا۔ ندرت سے بھی بات کر چکا ہوں اس کو کوئی اعتراض نہیں۔ تمہاری شادی پہلے بھی سعدی کی وجہ سے نہیں ہو سکی تھی اوب۔“ ”وہ کچھ تھا اس سے غلطی ہوئی تھی۔“

”وہ اب بھی بچہ ہے۔ اب بھی غلطی کر رہا ہے۔“ پھر ذرا دھیمے ہوئے ”وہ اپنی طرف سے خلوص نیت سے ہی کہہ رہا ہے مگر وہ بچہ ہے۔ اس کو ان بار پکیوں کی سمجھ نہیں۔ یہ موضوع ختم ہوا۔“ وہ کالر تھیک کرتے باہر نکل گئے۔

زمر ان کو دیکھتی رہ گئی۔ ٹی وی پہ کوئی عورت کسی ڈرامے میں کہہ رہی تھی۔

”سچ کہتے تھے لوگ، بھانجوں، بھتیجیوں کو پیار دویا قربانی وہ اپنی اولاد نہیں ہوتے۔“ اس نے کوفت سے ریموٹ اٹھا کر ٹی وی بند کیا۔ موبائل پہ کال ملائی پھر بلی تو لہجہ سرد تھا۔

”سعدی! صبح مجھے آفس میں ملو۔ ہاں اپنے فارس ماموں یا جس کے ساتھ بھی آؤ مستغیث جو بھی ہے تب تک میں کیس کی پیش رفت پڑھ لوں گی۔“ اور فون بند کر دیا چہرے پہ البتہ ناخوشی تھی۔

زمر خوش نہیں تھی بالکل بھی نہیں۔ مدعی نہ شہادت حساب پاک ہوا

یہ خون خاک نشان تھا رزق خاک ہوا آفس میں وہ میز کے اس طرف کنٹرول چیر رہی تھی سامنے تین کرسیوں پہ وہ تینوں تھے۔ بے چینی سا آگے کو ہو کر بیٹھا ایکس سالہ کم عمر سعدی، اس کے بائیں طرف ٹانگ پہ ٹانگ رکھے سوٹ میں ملبوس، موبائل پہ ٹائپ کرتا ہاشم۔ تیسری کرسی پہ جینز اور گول گتے کی شرٹ میں ملبوس پیچھے ہو کر بیٹھا فارس۔ ہاشم چونکہ ان سے مسلسل تعاون کر رہا تھا اور وہ ایک پریکٹس کرنے والا وکیل تھا اس لیے اور خود اس کی پیش کش پہ اس کو ساتھ لائے تھے گو کہ وہ اور فارس آپس میں بات نہیں کر رہے تھے۔

”یہ وہ تصاویر ہیں کندھوں پہ نشان، کمر پہ جو تیا کسی ورنی چیز سے مارنے کے، سر پہ چوٹ، ہاتھ پاؤں پہ رسی باندھنے کے نشان۔“

فارس ایک ایک چیز پہ انگلی لگا کر تصاویر اسے دکھا رہا تھا۔ زمر خاموشی سے ٹیک لگائے بیٹھی اسے سن رہی تھی۔ ٹھنکریا لے بال جوڑے میں بندھے تھے ونگ چمک رہی تھی۔

”اس کا باس اس پہ استغنیٰ کے لیے دباؤ ڈال رہا تھا۔ فاطمی۔“ ہاشم نے بنا چونکے سپاٹ چہرے کے ساتھ اسے دیکھا۔

”میں نے اسے استغنیٰ دینے سے منع کیا تھا مگر وہ پریشان تھا۔ آپ کو اس کے باس سے تفتیش کرنی ہوگی۔ اس کا لیپ ٹاپ، فائلز سب غائب ہیں۔ وہ یقیناً جس کیس پہ تفتیش کر رہا تھا، اس میں ملوث لوگوں نے اسے مروایا ہے۔“ فارس کہہ رہا تھا پورے وثوق سے۔

زمر آگے ہوئی۔ سر اثبات میں ہلایا۔ ایک فائل نکال کر اس کے سامنے رکھی، کھولی، انگلی سے صفحہ پہ ایک جگہ دستکوی۔

”دو رسیاں، ایک موبائل فون، ایک کپڑا جو داخل تفتیش ہیں، ثبوت نمبر بارہ، تیسو، چودہ اور پندرہ۔ جو کیس کا ریکارڈ ہے، یہ آپ کی گاڑی سے برآمد ہوا ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”فارس! اس کیس کو شروع کرنے سے پہلے میں اس بات کا یقین کرنا چاہتی ہوں کہ میں استغنیٰ ہوں یا دفاع۔ اس لیے فی الحال ایک اثاری کی حیثیت سے میں ایک سوال پوچھنا چاہتی ہوں۔ آپ کا جواب اثاری کلائنٹ پر یونچ کے تحت محفوظ رہے گا۔“

(اثاری کلائنٹ پر یونچ یعنی موکل بتائی گئی کوئی بات چاہے وہ اعتراف جرم ہی ہو، وکیل کسی کو حتیٰ کہ پولیس کو بھی نہیں بتا سکتا پر یونچ توڑنے کی صورت میں وکیل کلائنٹس منسوخ ہو جائے گا اور وہ ساری زندگی وکالت پریکٹس نہیں کر سکے گا)

”اوکے!“ فارس نے اٹھنے سے اسے دیکھ کر سر ہلایا۔ ہاشم ہلکا سا مسکرایا۔ وہ جانتا تھا گفتگو کدھر جا رہی ہے۔ اس نے سعدی کا کندھا تھپکا۔ ”ہم باہر چلے جاتے ہیں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ فارس نے زمر کو دیکھتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر روکا۔ سعدی نے نا سمجھی سے سب کو دیکھا۔ زمر آگے ہوئی۔ سنجیدگی سے فارس کو دیکھا۔

”کیا آپ نے اپنے بھائی وارث غازی کا قتل کیا ہے؟ یا کیا کسی بھی طرح آپ اس قتل میں ملوث ہیں؟“

سعدی کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔ اس نے بے یقینی سے زمر کو دیکھا۔ فارس کے جڑے بھنچ گئے ہاشم نے بمشکل مسکراہٹ روکی۔ (انٹر سٹنگ)

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔“ وہ رکا۔ اسے واقعی صدمہ ہوا تھا۔ ”آپ کیسے سوچ سکتی ہیں کہ میں اپنے بھائی کو مار سکتا ہوں؟“

”فارس! آپ قانون بھی جانتے ہیں اور تفتیش کا طریقہ کار بھی۔ آپ نے بھی بہت سی تفتیش اس طرح شروع کی ہوں گی اور آپ خاموش ہیں۔“ اس نے جذباتی ہو کر کچھ کہتے سعدی کو سختی سے ہاتھ اٹھا کر خاموش کر لیا مگر وہ چپ ہونے پہ آمادہ نہیں تھا۔

”پچھو! آپ یہ کیا۔“

”میں اس وقت آپ کی پچھو نہیں ہوں سعدی میں پراسیکوٹر ہوں، میں بالکل بھی مداخلت برواشت نہیں کروں گی اگر آپ نے دوبارہ ٹوکا تو میں آپ کو باہر جانے کا کہہ سکتی ہوں۔“ وہ خاموش ہو کر پیچھے ہو گیا البتہ بار بار فارس کو دیکھتا تھا۔ وہ فارس کی طرف متوجہ ہوئی۔ سنجیدہ سپاٹ۔

”تو پھر یہ آپ کی کار سے کیوں برآمد ہوئے؟“ ”کسی نے مجھے سیٹ اپ کرنے کی کوشش کی ہے۔“

”اوکے۔“ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میں اس بات کو سچ سمجھوں کہ آپ اس قتل میں ملوث نہیں ہیں۔“

”وہ میرا بھائی تھا میڈم پراسیکوٹر! میں اپنے بھائی کو قتل کیوں کروں گا؟“

”کیا بس یہی ڈیفنس (دفاع) ہے آپ کا؟“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی جیسے یائوس ہوئی ہو۔

فارس خاموش رہا۔ اسے اب احساس ہوا تھا کہ زمر اس کی طرف ہے۔ خلاف نہیں۔ وہ دھیمہ پڑا۔

”نہیں، میرے پاس alibi (املی بانی) ہے۔“

میں اس وقت حنین اپنی بھانجی کو اس کی دوست کی طرف لے کر گیا تھا ایک ہوٹل میں۔ یقیناً ”ہوٹل کے سی سی ٹی وی کیمرہ میں میرے آنے اور جانے وغیرہ کا وقت ریکارڈ ہو گا۔ اور میں اس لڑکی کو گواہ کے طور پر بھی پیش کر سکتا ہوں۔“

”آپ یہ ہے بہتر ڈیفنس!“ زمر نے سر ہلاتے ہوئے نوٹس لیے پھر اسے دیکھا۔ ”آپ کو مجھے اپنی املی بانی سے ملوانا ہو گا۔ میں یقین دہانی کے بعد ہی کیس plead کروں گی۔“

”اوکے۔ کل تک اسے ادھر لے آؤں گا یا آپ کو ادھر لے جاؤں گا۔ دن؟“

”شیوہ!“ زمر نے چند اور نوٹس لیے پھر سر اٹھا کر سوچتی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”پولیس نے آپ کو گرفتار نہیں کیا، گاڑی سے یہ سب ملنے کے باوجود بھی۔“ ان چیزوں کی تصاویر کی طرف اشارہ کیا۔

”کیونکہ میرا خیال ہے یہ وارننگ تھی کہ میں اسے خودکشی سمجھ کر بند کروں ورنہ وہ اسے میرے اوپر ڈال دیں گے۔“

”ہوں اب ہم کسی سمت بڑھ رہے ہیں۔“ تب ہی ہاشم کھنکھارا۔

”آئی ایم شیور فارس بے گناہ ہے۔“ ساتھ ہی فارس کے تاثرات دیکھے۔ وہ ذرا نرم ہوئے۔ سر کے اثبات سے ہاشم کی بات کی تائید کی اور اٹھ گیا۔

”ہر چیز کے لیے شکریہ میڈم پراسکیوٹر اور فارس باہر نکل گیا۔ سعدی قدرے بے چین قدرے الجھا ہوا تھا زمر سے بات کرنے کے لیے لب کھولے مگر پھر رعب تھایا کیا وہ بغیر کچھ کہے باہر چلا گیا۔

ہاشم سب سے آخر میں اٹھا۔ مسکرا کر زمر کو دیکھا۔

”آپ کا کیا خیال ہے کیا فارس بے گناہ ہے؟“

وہ سامنے پھیلے صفحے سمیٹتے ہوئے ذرا شانے اچکا کر بولی۔

”میری رائے میٹر نہیں کرتی۔“

”کم آن اب تو ہم دوست ہیں۔“

”نہیں۔ ہم بالکل بھی دوست نہیں ہیں۔“ زمر نے سنجیدگی سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”بہر حال میرا خیال ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔“

ہاشم کے گلے میں پھندا سا لگا۔ بہر حال وہ مسکراتا رہا۔

”اور کس بات سے آپ کو یہ لگا؟“

”قتل کیس میں تین چیزیں ہوتی ہیں۔ قاتل، مقتول اور وجہ قتل۔ اس تینوں میں قاتل کی جگہ فارس فٹ نہیں آتا۔ کیونکہ اس کے پاس اپنے بھائی کو مارنے کے لیے کوئی وجہ کوئی مقصد نہیں ہے۔ وہ کیوں مارے گا وارث غازی کو؟“

”ہوں۔“ سر اثبات میں ہلاتے ہاشم مڑ گیا۔ مڑتے ساتھ ہی چہرے سے مسکراہٹ غائب ہوئی اور اس کی جگہ سختی نے لے لی۔ خود پہ سودھہ لعنت بھیج کر وہ باہر نکلا۔

”آخر اتنی اہم بات وہ کیسے مٹ کر گیا؟“

فارس اور سعدی باہر کھڑے تھے۔ وہ کوٹ کاٹن بند کرتا گن تک آیا۔ ہلکا سا مسکرایا۔

”ہی اے کو تمہاری بات پہ یقین ہے فارس۔ اب تمہیں اس کو اپنے اہلی بانی سے ملوانا ہے بس۔“ ذرا رک کر سوال کیا۔ ”تمہاری بھانجی کی دوست کون ہے اور کہاں رہتی ہے؟“ وہ ذہن میں ایک نیا لائحہ عمل ترتیب دیتے ہوئے نوچنے لگا۔

”وہ امریکن ہے۔ گوری۔ ہوٹل میں رہ رہی ہے۔ کل ملوانوں کا میڈم سے اس کو۔“ وہ ناخوش لگ رہا تھا۔

”کیا نام ہے اس کا؟“

”علیشا۔“ سعدی نے جواب دیا۔ وہ اب اداس اور مضمحل۔ سا فارس کے پیچھے جا رہا تھا۔ اس ساری کارروائی سے قطعاً ناخوش نہیں لگ رہا تھا۔

ہاشم لب بھینچے بے تاثر نگاہوں سے اسے جاتے دیکھے گیا۔ گردن میں ٹکٹی سی ابھر کر غائب ہوئی۔ اس نے ہلکا سا سر جھٹکا گویا کہ نظر انداز کرنے کی کوشش کی۔ مگر ذہن میں کچھ کھٹک گیا تھا۔ ”علیشا۔ امریکن۔“

”بے سعدی!“ اس نے اسے پکارا۔ دور جاتا سعدی پلٹا۔ دھوپ کے باعث آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھا۔

”فارس سے کہو مجھے اپنی اہلی بانی کا نام ہوٹل کا پتا وغیرہ ٹیکسٹ کرنے میں اس کیڈ ہیملٹی چیک کر لیتا ہوں کورٹ میں ہر زاویے سے اسے جج کیا جائے گا۔“

”اوکے!“ سعدی مڑ گیا فارس دور جا رہا تھا۔ وہ اس کے پیچھے چلا گیا۔

ہاشم وہیں کھڑا ان کو دیکھتا رہا۔ پھر موبائل نکالا کال ملائی۔

”خاور۔ کچھ دیر میں ایک عورت کا نام اور ہوٹل کا پتا ٹیکسٹ کرتا ہوں۔“ مجھے اس کے بارے میں اتنی معلومات چاہئیں جتنی اس کی سگی ماں کو بھی نہ ہوں۔“ کرختگی سے کہہ کر فون بند کر دیا۔

چار سال بعد۔

حامد اور سعدی کے مشترکہ رشتہ دار کی شادی کے فنکشن میں کھڑا ہاشم بنا کسی کرختگی کے، مسکرا کر کسی سے بات کر رہا تھا۔ اس کے مخاطب نے فہم لگایا تو باغی میں کھوئی حنین چونکی، ارد گرد دیکھا۔ وہ رنگوں اور روشنیوں سے سجے فنکشن میں کھڑی تھی۔ ہاتھ میں پکڑے پیالے کا ٹھنڈا ایٹھا گرم ہو گیا تھا۔

وہ دھیرے دھیرے چلتی واپس اپنی میز تک آئی۔ ست روی سے بیٹھی۔ زمر اب وہاں نہیں تھی۔ حنین نے ذرا کی ذرا گردن موڑی۔ وہ قدرے فاصلے پہ جواہرات کے ساتھ کھڑی تھی۔ حنین کی ”رشتے کو انکار کرنے والی بات۔“ پہ ابھی تک اسی کے وہی تاثرات تھے۔ شائد سوچ میں ڈوبی ہوئی۔ حنین نے ہونہ کر کے رخ موڑ لیا اور سونے کھانے لگی۔

”کیا تم یہ سوچ رہی ہو کہ یہاں اگر تم نے غلطی کی؟“ جواہرات نے مسکرا کر نزاکت سے اپنے بال انگلی سے ہٹائے اور ساتھ کھڑی زمر کو دیکھ کر پوچھا۔ وہ خود بین گلے والے لمبے آف وائٹ گاؤن میں ملبوس تھی اور ہمیشہ کی طرح جوان اور تروتازہ لگ رہی تھی۔ زمر نے دور دھما دھما کر دیکھتے شانے اچکائے۔

”مجھے فرق نہیں پڑتا۔“

”آئی ایم سوری“ اس دن سونیا کی سالگرہ پہ بھی میں نے ایسی ہی بات کر کے تمہیں دکھی کر دیا تھا۔“

جواہرات نے نرمی سے اس کا ہاتھ دبایا۔ زمر پھیکا سا مسکرائی ہوئی کچھ نہیں۔

”میں دانستہ طور پر تمہیں احساس دلانے کو ایسی باتیں کر جاتی ہوں۔ تم خود دیکھو اپنے آپ کو۔ اس شخص کے پیچھے تم خود کو ضائع کر رہی ہو۔ ڈپریشن ایک مرض ہے اور تم اس سے صحت یاب نہیں ہو سکتیں۔“ وہ نرمی سے کہہ رہی تھی۔ زمر پھر سے سامنے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات رقم تھے۔

”تم کبھی آگے نہیں بڑھ سکو گی اگر تم فارس سے انتقام نہ لو۔ وہ اس سب کا ذمہ دار ہے اور وہ آزاد ہو رہا ہے۔“

”میں نے چار سال انتظار کیا کہ شاید کورٹ اس کو سزا دے مگر مگر وہ کل بھی سب کی نظر میں بے گناہ تھا۔ آج بھی وہ بے گناہ ہے۔“ وہ سامنے دیکھتے ہوئے تلخی سے بولی۔

”تو پھر اب کیا کرو گی؟ خاموش ہو کر بیٹھ جاؤ گی؟“ وہ احتیاط سے زمر کے تاثرات دیکھتی ضرین لگا رہی تھی۔

”او نہوں۔ اب میں اپنا انتقام خود لوں گی۔“ وہ سرد اور ساٹ سی ہنوز دھما دھما کر دیکھ رہی تھی۔ جواہرات کی آنکھیں چمکیں، ہونٹ مسکراہٹ میں ڈھلتے گئے۔

”تم کچھ پلان کر چکی ہو۔ میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں اگر تم چاہو تو۔ آخر فارس نے بے وجہ تم پہ اتنا ظلم۔“

”وجہ تھی اس کے پاس۔“ زمر نے رخ پھیر کر جواہرات کو دیکھا۔ ”اس کا رشتہ میرے پیر میں نے ٹھکرایا تھا۔ وہ یہی سمجھا کہ میں نے ٹھکرایا ہے سو اس نے مجھے ایسا بنادیا کہ میں ہمیشہ کے لیے ٹھکرا دی جاؤں۔“

جواہرات نے نرمی سے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔ ”آئی ایم سوری۔“

”میں نے اس کی تمام کیس فائلز پراسیکیوٹر بصیرت سے مانگ لی ہیں۔“

جواہرات کے حلق میں کچھ اڑکا۔ بظاہر مسکرا کر اس نے حیرت سے کہا۔ ”مگر تم قانون سے مایوس ہو پھر اس کیس کوری اوپن کرنے کا فائدہ؟“

”ری اوپن نہیں کرنا صرف پڑھنا ہے اور دیکھنا ہے کہ اس میں کوئی چنگاری باقی ہے یا نہیں۔ اور مجھے امید ہے کہ میرے دل کی طرح یہ کیس بھی مرہ ہو چکا ہے۔ یوں میری حجت تمام ہو جائے گی۔“

”اوہ۔ تم خود کو مطمئن کرنا چاہتی ہو کہ انصاف کا راستہ چھوڑ کر انتقام کا رستہ تم نے قانون سے مکمل مایوسی کے بعد اپنایا؟“ جواہرات کی انگلی سانس بحال ہوئی۔ دلچسپی بڑھ گئی۔

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ارد گرد کے لوگوں سے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



(بیماری میں اور صحت میں ہم ساتھ رہیں گے حتیٰ کہ موت ہمیں جدا کر دے)

جواہرات بالکل سن رہ گئی۔ اس نے بے یقینی سے زمر کو دیکھا۔

”تم ایسا نہیں کر سکتیں۔“

”میں سب کچھ کر سکتی ہوں۔ اسے مجھ سے شادی کرنا تھی جو نہیں ہوئی اور اس نے میرے ساتھ جو کیا وہ پوری دنیا نے دیکھا۔ بس کچھ دن لگیں گے پھر میں خود گوراضی کر لوں گی اس شادی پر اور اس کے بعد جو میں اس کے ساتھ کروں گی وہ بھی پوری دنیا دیکھے گی۔“

”تم اپنی زندگی کے ساتھ اتنا بڑا جوا کیسے کھیل سکتی ہو؟“

”میری زندگی تھوڑی سی رہ گئی ہے مسز کاردار۔ چار سال تک تو یہ گردے چل گئے مگر اب شاید ہی مزید چار سال چلیں۔ اس تھوڑی بہت زندگی میں مجھے بس ایک کام کرنا ہے۔ سعدی اور ابا کو دکھانا ہے کہ میں بچ بول رہی تھی اور فارس کو اس کے کیے کی سزا دلوانی ہے۔ بس۔“

جواہرات نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”اوہ اور تم نے سب اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کو مجھے نہیں بتا رہیں۔ تمہیں میری مدد چاہیے ہے۔“

زمر ہلکا سا مسکرائی۔

”میں آپ کے ساتھ اپنے دل کا بوجھ کیوں ہلکا کروں گی؟ آف کورس مجھے آپ کی مدد چاہیے۔“

(بانی آئندہ ماہ انشاء اللہ)

بے نیاز وہ دونوں مدہم آواز میں بات کر رہی تھیں۔

”تو۔ اس کے بعد تم کیا کرو گی؟“

”مسز کاردار، جب یہ سب ہوا تھا اور میں نے فارس کو اپنا ملزم نامزد کیا تھا تب کسی نے میری بات کا یقین نہیں کیا۔ اگر کورٹ اس کو سزا دے دیتا تب بھی سعدی ابا، خاتون سب کو یہ ظلم لگتا۔ کوئی کبھی نہیں مانے گا کہ فارس نے یہ سب میرے ساتھ کیا۔ اس نے مجھے اس جرم کی سزا دی جو میں نے کیا ہی نہیں تھا۔“

”اور اب تم کیا کرو گی؟“

زمر نے گل پہ آئی کھنگھریالی لٹ انگلی پہ لیٹی ڈورا مسکرا کر جواہرات کو دیکھا اور آہستہ سے بولی۔ ”میں اس کو ایک ایسے جرم کی سزا دوں گی جو اس نے نہیں کیا ہوگا۔ اور میں اس کو اس سب میں اس طرح پھنساؤں گی کہ سعدی بڑے ابا سب اسے مجرم مانیں گے۔“

”مگر۔ زمر۔ کسی کو سیٹ اپ کرنا ایک مشکل کام ہے۔ تمہیں اس کے لیے فارس کے پل پل کی رپورٹ چاہیے ہوگی۔ اس کے بینک اکاؤنٹس، کریڈٹ کارڈز، کالیکشن، کمپیوٹرز، ہر شے تک رسائی چاہیے ہوگی اور سب سے بڑھ کر آخر میں تمہیں خود اس سے نکلنے کا محفوظ راستہ چاہیے ہوگا تاکہ کوئی تم پر شک نہ کر سکے یہ سب تم کیسے کرو گی؟“

جواہرات ذرا الجھی تھی۔ زمر کی مسکراہٹ میں مزید تلخی آگئی۔

”میں ایک طریقہ تمہیں اس سے خود گوراضی کرنے کے لیے مجھے کچھ وقت چاہیے۔“

جواہرات نے قدرے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیسا طریقہ؟“

وہ جواب میں اتنا آہستہ بولی کہ جواہرات کو بمشکل سنائی دیا۔

”In Sickness and in health
Till Death do us apart“

مکمل ناول

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھا۔ فارس غازی اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف غازی کا بھائی ہے جو اپنے ماموں فارس غازی سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔

سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ سعدی یوسف کی والدہ نے کڑی مشقت کر کے بچوں کی پرورش کی ہے جن میں اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریستورانٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی یوسف کی چھوٹے بہن ہیں۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ بھی فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ فارس غازی سعدی یوسف کا ماموں ہے۔ اسے یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا پا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بیٹھے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کاردار کی ایک بیٹی سونیا ہے جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ ہاشم سونیا کی سالگرہ دھوم دھام سے منانے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ فارس غازی ہاشم کاردار کی پھوپھی کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے۔



رہائش پذیر تھا۔ فارس غازی کے جیل جانے کے بعد اس کا پر رشن منقل ہے۔

سعدی یوسف کے لیے وہ دن خوشیوں سے بھرپور تھا جب اسے فارس غازی کے رہا ہونے کی خبر ملتی ہے۔

ہاشم نے یہ خبر سن کر عہد کیا کہ اگر اس میں سعدی کا ہاتھ ہے تو اسے اس کا حساب دینا ہوگا۔ فارس غازی جیل سے نکلتا ہے تو سعدی یوسف ان کا منتظر ہوتا ہے۔ فارس اس سے قبرستان چلنے کو کہتا ہے۔ قبرستان جا کر فارس دو قبروں پر فاتحہ پڑھتا ہے۔ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے سعدی کا موبائل لے لیتا ہے۔ قبرستان میں وہ کسی کو فون کر کے کوئی ہتھیار منگوا تا ہے۔

ہاشم کا دروازہ زمر کو اپنی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دینے کے ساتھ سعدی کا کارڈ بھی زمر کو دے دیتا ہے۔

زمر کے والد کو اپنے پوتے سعدی یوسف سے بہت محبت ہے۔ وہ زمر سے کہتے ہیں سعدی کو لگبھہ پرورش کرنے ان کے گھر جائے۔ وہ پھول لے کر کارڈ دیتے سعدی کے گھر جاتی ہے۔ زمر کو دیکھ کر سعدی کے ساتھ تمام عروا لے حیران ہو جاتے ہیں۔ زمر سعدی کو سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دیتی ہے۔

زمر کے جانے کے بعد سعدی نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سنہرے کارڈ کو دیکھا۔ اسی وقت ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلک اٹھا۔ اس نے ہوٹل میں ہاشم کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا دیا تھا۔ وہ اس کے لیپ ٹاپ سے ڈیٹا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ سعدی نے جب بیگ سے میبلٹ نکالا تو اسے پریس کرنے کے بعد اسکرین پر پیغام آیا کہ آپ کی ڈیوائس کو ایک بار ڈرائیو کی ہے کیا آپ سارا ڈیٹا کاپی کرنا چاہیں گے؟ سعدی نے مسکراتے ہوئے ”نہیں“ دیا۔ اسکرین پر دوسرا پیغام دیکھ کر سعدی کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

اسکرین پر پیغام چل رہا تھا کہ ”پاس دروازہ داخل کریں“ سعدی کے پاس پاس دروازہ نہیں تھا۔ سعدی یوسف ہاشم کا دروازہ کی سابقہ بیوی شیرین سے ایک شاٹنگ مال میں مل کر کہتا ہے۔ مجھے آپ سے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس دروازہ چاہیے۔ شیرین سعدی سے کہتی ہے کہ ”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“ سعدی زخمی مسکراہٹ کے ساتھ کہتا ہے کہ ”ہاشم بھائی نے جو ہم سے چاہا تھا میں دے دیا ہوں۔“

شیرین نوشیرواں کے پاس جا کر کہتی ہے کہ سونیا کو اس کی اور ہاشم کی اپنی مون کی پکچرز چاہئیں۔ یہ جھوٹ بول کر نہایت چالاک سے شیرین نوشیرواں سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس دروازہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔

حشیم یوسف پر اس کی دوست کی وجہ سے کمزور امتحان میں نفل کا الزام لگتا ہے نیچرز حشیم سے کہتی ہیں کہ اس پر کیس بنے گا اور وہ تین سال تک پھیر نہیں دے سکتی۔ وہ حشیم کو آفس میں بٹھا کر چلی جاتی ہیں تو حشیم کی نظر میز پر سپرینڈنٹ کے پرس کے ساتھ رکھے موبائل پر پڑتی ہے۔ حشیم موبائل اٹھا کر دھڑکتے دل سے ہاشم کا نمبر ملا کر اسے تمام صورت حال سے آگاہ کرتی ہے۔ ہاشم کچھ دیر بعد ہی امتحانی مرکز میں پہنچ جاتا ہے اور کمال ہوشیاری سے حشیم کو مشکل وقت سے نہ صرف نکالتا ہے بلکہ حشیم کو پیپر مکمل کرنے کے لیے نیچرز سے ایکسٹرا ٹائم بھی دلواتا ہے۔

پیپر دینے کے بعد حشیم ہاشم کا شکریہ ادا کرتی ہے اور ہاشم سے کہتی ہے کہ سعدی بھائی کو اس معاملے کے بارے میں مت بتائیے گا۔ ہاشم حشیم سے پارٹی میں آنے کا پوچھتا ہے جس پر حشیم کہتی ہے کہ پارٹی میں ہم سب آئیں گے۔

قصر کے سبز زار میں سیاہ شام سنہرے تاروں کے ساتھ جلوہ گر تھی۔ روشنیاں، قہقہے، سیاہ اور سنہری احتجاج سے بھری سونیا کی سالگرہ کی تقریب کی رونق عروج پر تھی۔

حشیم سنہری فراک میں جبکہ سعدی حشیم اور زمر سیاہ سوٹ میں ملبوس تقریب میں شریک تھے۔ شیرین ان کی میز کے پاس آکر زمر کو ڈی اے کہہ کر پارٹی میں آنے کا پوچھتا ہے۔

سعدی نیب کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ کر سوچتا ہے کہ آدھا کام ہو گیا مگر ابھی پاس دروازہ لیتا باقی ہے۔

جواہرات دو تین خواتین کے ساتھ سعدی اور زمر کی میز کی طرف آتی ہے۔ جواہرات اپنی فریڈز سے زمر کا تعارف کرواتے ہیں پھر سعدی یوسف کا تعارف بھی کروا کر سعدی سے کہتی ہے کہ وہ اپنا شجرہ نسب ان خواتین کو بتائے۔ نوشیرواں

زمرے فاصلے پر کھڑا سند نظروں سے اوجھری دیکھ رہا تھا۔ سعدی سمجھ جاتا ہے کہ جواہرات اس وقت نوشیرواں کی بے عزتی کا بدلہ اتار رہی ہے پھر سعدی اپنا شجرہ نسب ایسا بتاتا ہے کہ جس سے نوشیرواں کا چہرہ سیاہ پڑ جاتا ہے اور جواہرات کے چہرے کا رنگ اڑ جاتا ہے اسی دوران جواہرات اپنی فریڈز سے زمر کے سابقہ منگیتر حماد کا ذکر ٹھیکڑتی ہے جس کی وجہ سے زمر سبب ہو جاتی ہے۔

شیرین بڑی ہوشیاری سے سعدی کو پاس دروازہ دیتی ہے۔

دوسری جانب زمر کا لیٹ روم میں فارس سے سامنا ہو جاتا ہے فارس کو دیکھ کر زمر غصے میں باہر کی طرف جاتی ہے۔ پاس دروازہ ملنے کے سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے۔ ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی پکڑ میں آئے بغیر وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم غصے میں خاور سے کہتا ہے کہ سعدی جیسے ہی ایگزٹ پر پہنچے اسے روکو۔ جبکہ ملازمہ فیونا ہاشم کے کہنے پر جان بوجھ کر سعدی سے ٹکراتی ہے اور اس کے کوٹ میں نیپکلس ڈال کر معذرت کرتی ہوئی آگے بڑھ جاتی ہے۔

جیسے ہی زمر سعدی، حشیم اور وسیم گھر جا رہے ہوتے ہیں تو خاور انہیں روک کر کہتا ہے کہ مسز جواہرات کا نیپکلس چوری ہو گیا ہے۔ زمر غصے میں خاور سے کہتی ہے کہ یہ میری ٹیکسی کے بچے ہیں ان کی تلاش لینے سے پہلے میری تلاش لینا ہو گی۔ اس دوران ہاشم بھی وہاں آ جاتا ہے اور پھر بھڑکی صورت حال دیکھ کر انہیں جانے دیتا ہے۔

ریسٹورنٹ کاٹل دینے کے لیے سعدی حشیم سے اپنے کوٹ سے والٹ نکالنے کو کہتا ہے، حشیم کے ہاتھ میں والٹ کے بجائے نیپکلس آ جاتا ہے۔ زمر کی نگاہیں نیپکلس کو دیکھ کر ٹھہر جاتی ہیں، زمر غصے میں سعدی کو کہتی ہے اسے گھر ڈراپ کر دے۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شیرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس دروازہ سعدی کو دیا تھا۔

دوسری جانب بڑے ایاز مر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

زمر سعدی کے ریسٹورنٹ جاتی ہے اور اسے کہتی ہے کہ بڑے ابانے اسے بتا دیا ہے کہ اسے گروہ کسی خاتون نے نہیں بلکہ اس نے دیا ہے۔ اسی دوران فارس وہاں آ جاتا ہے جسے دیکھ کر زمر نفرت آمیز نگاہ فارس پر ڈال کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی بہت دنوں بعد آفس جاتا ہے اور اپنی پاس سارہ کو فیلڈ رپورٹ دے کر کہتا ہے کہ اس نے کام مکمل کر لیا ہے اور ملالہ جانے کی تیاری بھی مکمل کر لی ہے۔

مرحوم ذوالفقار یوسف کے گھر میں سعدی کے دادا، پھوپھو زمر والدہ اور بہن بھائی خوش گہیوں میں مصروف تھے۔ اسی دوران حشیم سعدی کے کمرے میں جاتی ہے تو وہاں سعدی کے کھلے لیپ ٹاپ کے اسکرین پر چلتے نمبرز دیکھ کر حیران ہوتی ہے۔ سعدی جلدی سے آکر لیپ ٹاپ میں اپنا ایک ہاتھ مار کر بند کر دیتا ہے۔

ہاشم سعدی سے ملاقات کا کہتا ہے۔ وہ ہاشم کو ٹالنے کے لیے ہاں کہہ دیتا ہے۔

نوشیرواں ایک بار پھر زمر گز لینے لگتا ہے اس بات پر جواہرات فکرمند ہے۔ حشیم اپنے اور وسیم کے مشترکہ کمرے میں آتی ہے جب الماری کھولتی ہے تو اس کی نظر سنہری منھلیں ڈبے پر پڑتی ہے تو اس کے اندر ایک لاکٹ رکھا تھا۔ اس کی زنجیر میں سیاہ ہیرے کی شکل کا پتھر پرویا تھا جس کے اوپر سنہرے حروف میں ”ہشیم اور آفر“ کندہ تھا۔ یہ سعدی کی چمن کا جزواں تھا۔

سعدی زمر سے ایک رشتے دار کی شادی میں جانے کا پوچھتا ہے جس میں زمر کا سابق منگیتر حماد بھی آئے گا۔ زمر سعدی

سے کہتی ہے کہ اگر وقت ملا تو وہ شادی میں جائے گی یہ بات جب بڑے ابا کو بتا چلتی ہے تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔

سارہ آفس جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ فارس آج آتا ہے۔ فارس سارہ سے پوچھتا ہے کہ کیا اس کے خیال میں اس نے ہی وارث کو قتل کیا تھا؟ سارہ جواب میں کہتی ہے کہ اسے یقین ہے کہ اسے پھنسا یا گیا تھا۔

ہاشم کی سیکرٹری کال کر کے اسے بتاتی ہے کہ آج سعدی اپنی مصروفیت کی بنا پر نہیں آ رہا۔ وہ سمجھ جاتا ہے کہ سعدی کو جب تک کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ملے گا وہ اس سے ملاقات کو یونہی ٹالتا رہے گا۔

ہاشم سعدی کو فون کرتا ہے کہ کیا ہم اچھے وقتوں میں واپس جاسکتے ہیں! جب تم مجھے دل سے ہاشم بھائی کہتے تھے۔ ہاشم کی بات پر سعدی "شاید نہیں" کہہ کر کال کاٹ دیتا ہے۔

دوسری طرف سعدی لب ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیج ہو جاتی ہیں۔ سعدی پریشان ہو کر سرور فون ہاتھوں میں تھام لیتا ہے۔ اس وقت سعدی اپنے ماضی کے اچھے وقتوں کی یادوں میں کھو جاتا ہے۔ وہ سب باتیں یاد آنے لگتی ہیں جب ہاشم کو دل سے بھائی کہتا تھا اور جواہرات کے دل میں اس نے کس طرح اپنی جگہ بنائی تھی اور نوشیرواں سے بھی اس کی اس وقت دوستی ہو گئی تھی۔ ماضی کے تمام واقعات ایک ایک کر کے سعدی کے سامنے کسی کہانی کے کرداروں کی طرح کھوم رہے تھے۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر "آفس ایور آفٹر" (Ants ever after) لکھا ہوتا ہے وہ علیشاہ ہے درجینیا ہے۔ حنین کی علیشاہ سے دوستی ہو جاتی ہے۔

سعدی نے ہاشم کے کمپیوٹر سے جو فائلز نکالی تھیں وہ انہیں آپریٹ نہیں کیا تا وہ ڈیٹا تباہ ہو جاتا ہے۔

ایک رشتے دار کی شادی کی تقریب میں زمر اور سعدی کی فیملی کے ساتھ زمر کے سابق منگیتر حماد اور اس کی بیوی کرن بھی آئے ہوئے ہوتے ہیں۔ کرن زمر کو دیکھ کر اپنی کرن سے زمر کے بارے میں ایسی باتیں کرتی ہے جسے سن کر زمر کو بہت دکھ ہوتا ہے۔

اسی دوران سعدی کی والدہ ندرت زمر کو سعدی کے لیے لڑکی دکھاتی ہیں۔ زمر کو وہ لڑکی اچھی لگتی ہے۔

سیم ندرت سے کہتا ہے کہ اگر لڑکی والوں نے رشتہ دینے سے انکار کر دیا تو؟

اس پر زمر کہتی ہے کہ کیوں انکار کریں گے کوئی وجہ بنتی ہے کیا؟ اس بات پر حنین بے ساختہ کہتی ہے۔

"بغیر وجہ کے بھی انکار ہو جاتے ہیں جیسے آپ نے فارس ماموں کے رشتے سے انکار کیا تھا۔" یہ سن کر زمر بالکل ساکت کاموش رہ جاتی ہے۔

درحقیقت زمر کو فارس کے رشتے کے بارے میں کچھ بھی علم نہیں تھا کہ کب رشتہ مانگا گیا تھا؟ کب انکار ہوا؟

زمر کے ذہن میں یہ بات آتی ہے فارس نے اس سے ٹھکرائے جانے کا انتقام تھا۔

زمر بصیرت صاحب کو فون کر کے کہتی ہے کہ اسے ایک کیس فائل چاہیے۔

"سرکار بنام فارس غازی۔"

چھٹی قسط

پانی سے گاڑھا

اور دنیا کے پہلے قاتل کو سزا
سنائی تھی خود منصف اعلیٰ نے
کیا وہ موت تھی؟
نہیں!

بلکہ وہ "زندگی" تھی۔
اور کہہ دیا تھا خدا نے کہ۔
اے قاتل!
تم پھوگے زمین میں
مغفور بد نصیب نشان زدہ ہو کر

اور تمہاری پیشانی کے نشان سے پہچان لے گا
نہیں ہر ملنے والا
اور یہ بھی فرمایا کہ
(کوئی قاتل نہ کرے قاتل کو کیونکہ)
جو کوئی قاتل کرے گا قاتل کو
میں اسے خود سزا دوں گا
سات گنا زیادہ۔

(”ہنریٹا ٹنگ فیلو“ کی تحریر ”نیبل ٹاک“
سے ماخوذ)

جواہرات بالکل سن سی ہوئی زمر کو دیکھ رہی تھی۔
”کو کہہ دینی چاہتی تھی کہ زمر فارس سے انتقام لے کر
پھر بھی اتنا چیز سے ہوتا سب کچھ اسے مضطرب کر
رہا تھا۔ اس نے بظاہر مسکرا کر سامنے دیکھا، جہاں
شادی کا فنکشن اور روشنیاں نظر آرہی تھیں اور حماد
اور کرن بھی۔“

”آف کورس! میں تمہاری مدد کروں گی، لیکن یہ
انتقام فارس سے ہے یا خود اپنے آپ سے؟“
”اگر پہلا پورا ہو جائے تو دوسرا بھی قبول ہے
مجھے۔“ زمر بھی سپاٹ نظروں سے سامنے دیکھ رہی
تھی۔

”کیا تم اس کا مقدمہ ری اوپن نہیں کر سکتیں؟ اگر
عدالت اس کو سزا دے تو زیادہ بہتر۔“
”آپ میری مدد کریں گی یا میں کسی اور کے پاس
جاؤں؟ آپ کو یاد ہو گا، آپ نے میرے پاس آکر مجھے
پیش کش کی تھی کہ اگر کبھی میرا ارادہ بدلا تو آپ میرے
انتقام میں میری مدد کریں گی۔“ اس نے سر سپاٹ
سے انداز میں اسے دیکھا تو جواہرات فوراً ”مسکرائی۔“
آگے بڑھ کر نرمی سے اس کا ہاتھ دبایا۔

”شیور“ میں اپنی بات یہ قائم ہوں۔ یہ سب قدرتی
طریقے سے ہو گا، بہت جلد تمہارے گھر تمہارا رشتہ
لینے آئے گا جس تم اس امر کو یقینی بنانا کہ تمہارے والد
انکار نہ کریں۔“

”تھینکس۔“ زمر کا لہجہ ٹھنڈا تھا۔ جواہرات
خاموشی سے سامنے دیکھنے لگی۔ وہ ذہن میں ایک نیا
لانچ عمل ترتیب دے رہی تھی۔

فنکشن اب اپنے اختتام کی جانب رواں دواں
تھا۔ سعدی، حنین کے ساتھ خاموشی سے بیٹھا گا ہے
بگایے، دور بھڑی، ہلکی آواز میں باتیں کرتی زمر اور
جواہرات یہ نظر ڈال لیتا۔ جواہرات نے اسے خود کو
دیکھتا پایا تو نزاکت سے مسکرائی۔ سعدی جبرا ”مسکرایا
اور سرخ پھیرا تو حنین یہ نظر پڑی، وہ گردن ذرا موڑ کر دور
ہاشم کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں ناپسندیدگی ابھری۔
چہرہ حنین کے قریب کیا۔“

”آئندہ ان سے زیادہ بات کرنے کی ضرورت نہیں
ہے، نہ ہی ان کی کسی بات کا اعتبار کرنا۔“ حنین نے
چونک کر اسے دیکھا، قدرے دل گرفتگی سے۔ ”وہ
جھوٹ نہیں کہہ رہے تھے، ان کو واقعی افسوس ہے،“
قدرے رکی۔ ”ان کو علیشاہ کے لیے واقعی افسوس
ہے۔“

”جانے بھی دو حنین!“ وہ بے زار سا چپچپے ہوا، پھر
وہاں سے اٹھ آیا۔ ہال کے کونے میں کھلتے دروازے پر
وہ رکا، وہ مردوں کے لیے مختص ریسٹ رو مزے تھے۔ اندر
شیٹے سے ڈھکی دیوار اور سامنے لگے بیسن کی قطار اس
کے آگے ہاتھ رو مزے تھے۔

سعدی ایک بیسن کے سامنے آکھڑا ہوا، تل کھولا،
چہرے پر چھینٹے مارے، تل بند کیا۔ ساتھ رکھے ٹشو
اٹھائے ہاتھ صاف کیے، چہرہ اٹھایا تو ٹھنک کر رکا۔

آئینے میں اپنے عقب میں ہاشم کھڑا نظر آ رہا تھا۔
دونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں ڈالے، لٹل کوٹ کا بٹن
بند نرمی سے (بغیر مسکراہٹ کے) اسے دیکھتا۔
”تم میرے آفس نہیں آئے، میری سیکرٹری نے
دوبارہ تمہیں فون کیا مگر تم نے نہیں اٹھایا۔“
”میں مصروف تھا۔“ وہ سر جھکائے، ہاتھ صاف
کرتے ہوئے بولا۔ ہاشم سوچتی ہوئی نظروں سے اس کا
چہرہ دیکھتا رہا۔

سے کہتی ہے کہ اگر وقت ملا تو وہ شادی میں جائے گی یہ بات جب بڑے ابا کو بتا چلتی ہے تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔

سارہ آفس جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ فارس آج آتا ہے۔ فارس سارہ سے پوچھتا ہے کہ کیا اس کے خیال میں اس نے ہی وارث کو قتل کیا تھا؟ سارہ جواب میں کہتی ہے کہ اسے یقین ہے کہ اسے پھنسا یا گیا تھا۔

ہاشم کی سیکرٹری کال کر کے اسے بتاتی ہے کہ آج سعدی اپنی مصروفیت کی بنا پر نہیں آ رہا۔ وہ سمجھ جاتا ہے کہ سعدی کو جب تک کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ملے گا وہ اس سے ملاقات کو یونہی ٹالتا رہے گا۔

ہاشم سعدی کو فون کرتا ہے کہ کیا ہم اچھے وقتوں میں واپس جاسکتے ہیں! جب تم مجھے دل سے ہاشم بھائی کہتے تھے۔ ہاشم کی بات پر سعدی "شاید نہیں" کہہ کر کال کاٹ دیتا ہے۔

دوسری طرف سعدی لب ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیج ہو جاتی ہیں۔ سعدی پریشان ہو کر سرور فون ہاتھوں میں تھام لیتا ہے۔ اس وقت سعدی اپنے ماضی کے اچھے وقتوں کی یادوں میں کھو جاتا ہے۔ وہ سب باتیں یاد آنے لگتی ہیں جب ہاشم کو دل سے بھائی کہتا تھا اور جواہرات کے دل میں اس نے کس طرح اپنی جگہ بنائی تھی اور نوشیرواں سے بھی اس کی اس وقت دوستی ہو گئی تھی۔ ماضی کے تمام واقعات ایک ایک کر کے سعدی کے سامنے کسی کہانی کے کرداروں کی طرح کھوم رہے تھے۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر "آفس ایور آفٹر" (Ants ever after) لکھا ہوتا ہے وہ علیشاہ ہے درجینیا ہے۔ حنین کی علیشاہ سے دوستی ہو جاتی ہے۔

سعدی نے ہاشم کے کمپیوٹر سے جو فائلز نکالی تھیں وہ انہیں آپریٹ نہیں کیا تا وہ ڈیٹا تباہ ہو جاتا ہے۔

ایک رشتے دار کی شادی کی تقریب میں زمر اور سعدی کی فیملی کے ساتھ زمر کے سابق منگیتر حماد اور اس کی بیوی کرن بھی آئے ہوئے ہوتے ہیں۔ کرن زمر کو دیکھ کر اپنی کرن سے زمر کے بارے میں ایسی باتیں کرتی ہے جسے سن کر زمر کو بہت دکھ ہوتا ہے۔

اسی دوران سعدی کی والدہ ندرت زمر کو سعدی کے لیے لڑکی دکھاتی ہیں۔ زمر کو وہ لڑکی اچھی لگتی ہے۔

سیم ندرت سے کہتا ہے کہ اگر لڑکی والوں نے رشتہ دینے سے انکار کر دیا تو؟

اس پر زمر کہتی ہے کہ کیوں انکار کریں گے کوئی وجہ بنتی ہے کیا؟ اس بات پر حنین بے ساختہ کہتی ہے۔

"بغیر وجہ کے بھی انکار ہو جاتے ہیں جیسے آپ نے فارس ماموں کے رشتے سے انکار کیا تھا۔" یہ سن کر زمر بالکل ساکت کاموش رہ جاتی ہے۔

درحقیقت زمر کو فارس کے رشتے کے بارے میں کچھ بھی علم نہیں تھا کہ کب رشتہ مانگا گیا تھا؟ کب انکار ہوا؟

زمر کے ذہن میں یہ بات آتی ہے فارس نے اس سے ٹھکرائے جانے کا انتقام تھا۔

زمر بصیرت صاحب کو فون کر کے کہتی ہے کہ اسے ایک کیس فائل چاہیے۔

"سرکار بنام فارس غازی۔"

چھٹی قسط

پانی سے گاڑھا

اور دنیا کے پہلے قاتل کو سزا
سنائی تھی خود منصف اعلیٰ نے
کیا وہ موت تھی؟
نہیں!

بلکہ وہ "زندگی" تھی۔
اور کہہ دیا تھا خدا نے کہ۔
اے قاتل!
تم پھوگے زمین میں
مغفور بد نصیب نشان زدہ ہو کر

اور تمہاری پیشانی کے نشان سے پہچان لے گا
نہیں ہر ملنے والا
اور یہ بھی فرمایا کہ
(کوئی قاتل نہ کرے قاتل کو کیونکہ)
جو کوئی قاتل کرے گا قاتل کو
میں اسے خود سزا دوں گا
سات گنا زیادہ۔

(”ہنریٹا ٹنگ فیلو“ کی تحریر ”نیبل ٹاک“
سے ماخوذ)

جواہرات بالکل سن سی ہوئی زمر کو دیکھ رہی تھی۔
”کو کہہ دینی چاہتی تھی کہ زمر فارس سے انتقام لے کر
پھر بھی اتنا چیز سے ہوتا سب کچھ اسے مضطرب کر
رہا تھا۔ اس نے بظاہر مسکرا کر سامنے دیکھا جہاں
شادی کا فنکشن اور روشنیاں نظر آرہی تھیں اور حماد
اور کرن بھی۔“

”آف کورس! میں تمہاری مدد کروں گی، لیکن یہ
انتقام فارس سے ہے یا خود اپنے آپ سے؟“
”اگر پہلا پورا ہو جائے تو دوسرا بھی قبول ہے
مجھے۔“ زمر بھی سپاٹ نظروں سے سامنے دیکھ رہی
تھی۔

”کیا تم اس کا مقدمہ ری اوپن نہیں کر سکتیں؟ اگر
عدالت اس کو سزا دے تو زیادہ بہتر۔“
”آپ میری مدد کریں گی یا میں کسی اور کے پاس
جاؤں؟ آپ کو یاد ہو گا“ آپ نے میرے پاس آکر مجھے
پیش کش کی تھی کہ اگر کبھی میرا ارادہ بدلا تو آپ میرے
انتقام میں میری مدد کریں گی۔“ اس نے سر سپاٹ
سے انداز میں اسے دیکھا تو جواہرات فوراً ”مسکرائی۔“
آگے بڑھ کر نرمی سے اس کا ہاتھ دبایا۔

”شیور“ میں اپنی بات یہ قائم ہوں۔ یہ سب قدرتی
طریقے سے ہو گا وہ بہت جلد تمہارے گھر تمہارا رشتہ
لینے آئے گا جس تم اس امر کو یقینی بنانا کہ تمہارے والد
انکار نہ کریں۔“

”تھینکس۔“ زمر کا لہجہ ٹھنڈا تھا۔ جواہرات
خاموشی سے سامنے دیکھنے لگی۔ وہ ذہن میں ایک نیا
لائف عمل ترتیب دے رہی تھی۔

فنکشن اب اپنے اختتام کی جانب رواں دواں
تھا۔ سعدی، حنین کے ساتھ خاموشی سے بیٹھا گا ہے
بگایے، دور بھڑی، ہلکی آواز میں باتیں کرتی زمر اور
جواہرات یہ نظر ڈال لیتا۔ جواہرات نے اسے خود کو
دیکھتا پایا تو نزاکت سے مسکرائی۔ سعدی جبرا ”مسکرایا
اور سرخ پھیرا تو حنین یہ نظر پڑی وہ گردن ذرا موڑ کر دور
ہاشم کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں ناپسندیدگی ابھری۔
چہرہ حنین کے قریب کیا۔“

”آئندہ ان سے زیادہ بات کرنے کی ضرورت نہیں
ہے، نہ ہی ان کی کسی بات کا اعتبار کرنا۔“ حنین نے
چونک کر اسے دیکھا، قدرے دل گرفتگی سے۔ ”وہ
جھوٹ نہیں کہہ رہے تھے، ان کو واقعی افسوس ہے،“
قدرے رکی۔ ”ان کو علیشاہ کے لیے واقعی افسوس
ہے۔“

”جانے بھی دو حنین!“ وہ بے زار سا چپچپے ہوا، پھر
وہاں سے اٹھ آیا۔ ہال کے کونے میں کھلتے دروازے پر
وہ رکا، وہ مردوں کے لیے مختص ریسٹ رو مزے اندر
شیٹے سے ڈھکی دیوار اور سامنے لگے بیسن کی قطار اس
کے آگے ہاتھ رو مزے تھے۔

سعدی ایک بیسن کے سامنے آکھڑا ہوا، تل کھولا،
چہرے پر چھینٹے مارے، تل بند کیا۔ ساتھ رکھے ٹشو
اٹھائے ہاتھ صاف کیے، چہرہ اٹھایا تو ٹھنک کر رکا۔

آئینے میں اپنے عقب میں ہاشم کھڑا نظر آ رہا تھا۔
دونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں ڈالے، لٹل کوٹ کا بٹن
بند نرمی سے (بغیر مسکراہٹ کے) اسے دیکھتا۔
”تم میرے آفس نہیں آئے، میری سیکرٹری نے
دوبارہ تمہیں فون کیا مگر تم نے نہیں اٹھایا۔“
”میں مصروف تھا۔“ وہ سر جھکائے، ہاتھ صاف
کرتے ہوئے بولا۔ ہاشم سوچتی ہوئی نظروں سے اس کا
چہرہ دیکھتا رہا۔

”کیا اس ہفتے آؤ گے؟“

”جی، آؤں گا۔ مجھے اور آپ کو بات کرنے کی واقعی ضرورت ہے۔“ نشو تو کرسی میں پھینک کر سعدی سنجیدگی سے کہتے ہوئے مڑا۔

”تمہارے پاس کچھ ہے سعدی جو میرا ہے، تمہیں چاہیے کہ تم مجھے وہ پر اسن طریقے سے لوٹاؤ۔“
”جیس تو کیا کریں گے آپ؟“ سعدی قدم قدم چلتا اس کے سامنے آیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔
ہاشم یک ٹک اسے دیکھتا رہا۔ سات سال پہلے جس معصوم لڑکے سے وہ ملا تھا، وہ یہ نہیں تھا۔ ہاشم کے ماتھے پر تل آئے۔

”میں کچھ بھی نہیں کروں گا بچے! سوائے ایک نصیحت کے۔ جس شخص کے خاندان کے دو لوگ قتل ہو چکے ہوں اس کو احتیاط سے کام لینا چاہیے کہ کہیں اگلا نمبر اسی کا نہ ہو۔“ سعدی کے چہرے پر عجیب سا دکھ ابھرا، بھنوں سکیڑ کر اس نے قدرے تعجب سے ہاشم کو دیکھا۔

”کیا آپ مجھے جان سے مارنے کی دھمکی دے رہے ہیں؟ کیا آپ میری جان لے سکتے ہیں؟“
ہاشم نے جیب سے ہاتھ نکال کر علوتا سعدی کا شانہ تختہ پانے کو آگے بڑھایا، مگر جیسے ہی اس کا ہاتھ سعدی کے کندھے کو چھوا، وہ کرنٹ کھا کر ایک قدم پیچھے ہوا، دونوں ہاتھ اٹھا دیے اور بہت ضبط سے ایک ایک لفظ جبا کر بولا۔

”اپنے ان ہاتھوں سے مجھے مت چھوئیے گا۔“
ہاشم کا ہاتھ ہوا معلق میں رہ گیا پھر اس نے سخت

تاثرات کے ساتھ سر کو خم دیا، ہاتھ واپس نیچے کر لیا اور ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ سعدی تیزی سے باہر نکل گیا۔
ہاشم نے ایک نظر اپنے خالی ہاتھ کو دیکھا۔ وہ سپید تھا، پسلی انگلیاں باقاعدگی سے مٹی کیورڈ شدہ۔ اس نے ہلکا سا سر جھٹکا۔ دل میں گہرا کرب اتر آیا۔ کیا وہ دونوں واقعی واپس نہیں جاسکتے تھے؟ اچھے وقتوں میں واپس؟ وہ باہر آیا تو نوشیرواں بے زار سا کھڑا دور کرسی پر

بیٹھی خنیں اور سعدی کو گھور رہا تھا۔ جیسے بس نہ چلتا ہوں۔
”کیا بکواس کی گھی میں نے؟ اس کی بسن کا پیچھا چھوڑ دو!“ اس نے آکر سختی سے کہا تو شیرواں نے کڑبڑا کر بھائی کو دیکھا، پھر لاپرواہی سے شانے اچکائے۔
”مجھے کیا! ہونہ!“ ہاشم نے گھور کر اسے دیکھا۔
”تم ابھی تک اس شہرین ٹراما سے نہیں نکلے شیرواں بہت ہو گیا۔“

”اس کی وجہ سے میں شہرین کو کبھی نہیں پاسکوں گا! پچھلے ایک ہفتے سے یہی سوچ سوچ کر میرا دل کھول رہا ہے۔ اور آپ کہتے ہیں بہت ہو گیا۔“
”اوہ پلیز!“ ہاشم نے بے زار سا ہو کر سر جھٹکا۔

”ہمارے پاس اس سے بڑے مسائل ہیں۔“
”اور کیا مسئلہ ہے؟ آپ نے کہا تھا وہ آپ کے ڈاکیومنٹس نہیں کھول سکے گا۔ پھر؟“ نوشیرواں حیران ہوا۔

”مگر وہ جانتا ہے کہ میرے ہاتھ پر کس کس کا خون ہے۔“ کہتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔
نوشیرواں کے ابرو تعجب سے تھیں۔

”وہ وارث غازی کی فائلز وغیرہ کے پیچھے تھا؟“ فارس کو باہر لانے کی کوشش کر رہا تھا، مگر اسے یہ کیسے پتا چل سکتا ہے کہ آپ کسی قتل میں ملوث۔“

”اے معلوم ہے شیرواں اور فی الحال یہی سب سے بڑا مسئلہ ہے۔ مگر ہاں، تم اس کو نہیں چھیڑو گے۔ میں سب سنبھال لوں گا۔ تم کچھ نہیں کرو گے۔“ براہی سے اس کو تنبیہ کی۔ نوشیرواں نے لاپرواہی سے شانے اچکائے۔ ”اوکے“ اور پھر سے ان ہی نظروں

سے دور بیٹھے سعدی کو دیکھنے لگا۔
وہ لوگ اب گھر جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ فنکشن ڈھلتے چاند کی طرح دم توڑ رہا تھا۔ آگے اندھیری رات تھی۔

کب سے ہیں ایک حرف پہ نظریں جمی ہوئی وہ بڑھ رہا ہوں جو نہیں لکھا کتاب میں زمر شاوی کی تقریب سے لونی تو اس کی ہدایت کے مطابق صداقت پر اسکیوٹر بصیرت سے کیس فائلز لے آیا تھا۔ وہ ایک بڑا سا بکس تھا جو اس کے کمرے کے فرش پر رکھا تھا۔ وہ ابا کو سلام اور شب بخیر ایک ہی سانس میں کہہ کر آئی، دروازہ مقفل کیا، پرس پرے پیچھا، پھر الماری کھولی۔ نچلے خانے سے ایک چھوٹا ڈبا نکالا جس میں سے اخبار کے تراشے اس کی تصویق نکل کر باہر جا کرے تھے جب فارس بری ہوا تھا۔ وہ صبح جب سب کچھ بدل گیا تھا۔ ڈبا اس نے بڑے باکس کے قریب اوندھا کر دیا۔ کانڈ، تراشے، نوٹس کا ڈھیر لگ گیا۔ پھر اس نے باکس کو بھی الٹا دیا۔ جھک کر جوتوں کے اسٹریپ کھول کر انہیں پرے اچھالا۔ گھٹکھریالے ہاؤس کا گول مول جوڑا بنا کر وہ نیچے بیٹھ گئی۔ جلدی ہلدی ان چیزوں کو الٹ پلٹ کرتی وہ کچھ تلاش کر رہی تھی۔ ابرو جھپٹتے ہوئے لب سختی سے پوست، آنکھوں میں غصہ۔ پھر ڈھیر تلے سے اس نے ایک تصویر نکالی، بار بار دہاتھ مارا۔

”یہ ری دوسری تصویر۔“ ضبط بھری سانس لی، تصاویر لے کر اٹھی۔ ننگے پاؤں چلتی دیوار تک گئی جہاں اونچا اور چوڑا سا گرین بورڈ آویزاں تھا۔

زمر نے ایک بن اتاری اور پہلی تصویر وہاں سامنے لگائی۔ پھر دوسری بھی قدرے پیچھے ہٹ کر تندی سے ان کو دیکھا۔

زمر تاشہ غازی اور وارث غازی۔
یہ اس کا بورڈ تھا اور ابھی اسے یہ بھرتا تھا۔

وہ واپس پلٹ آئی۔ نیچے ڈھیر لگی چیزوں کو اٹھا کر انڈی نیبل پر رکھا۔ ترتیب سے، سلیقے سے۔ اندر الٹا بال کچھ تم ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا اسے کیا کرنا ہے۔ مگر پہلے حجت تمام کرنی تھی۔ اپنے ضمیر کو مطمئن کرنا تھا کہ ہاں واقعی ہر راستہ بند ہونے کے بعد میں نے یہ قدم اٹھایا۔ انصاف کے دروازے بند ہوئے تو

میں انتقام کی طرف آئی۔

وہ سیاٹ سنجیدہ چہرے کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گئی۔ کانڈزات کا لینڈہ سامنے رکھا۔ نیبل لپٹ آن کیا۔ پہلے صفحے کی پیشانی پر درج تھا۔
”سرکار بنام فارس غازی“

زمر کی نگاہیں لفظ لفظ عبور کرتی گئیں۔ کھڑکی کے باہر رات گہری تھی اور ہر گزرتا بل اس کو مزید اندھیرا کرتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ تاریکی کی انتہا کو پہنچ گئی اتنی سیاہ، اتنی سیاہ کہ جیسے ساری روشنیاں دم توڑ گئی ہوں۔

اور پھر پوچھ گئی۔ صبح کی پہلی کرن نمودار ہوئی۔ روشنی کو جیسے کوئی روزن مل گیا۔ وہ پھیلتی گئی، قطرہ قطرہ، کرن کرن اور پھر روشنی بھی خوب تیز ہو کر پرانی ہوئی گئی۔

سفیدنی شرٹ اور نیلی جینز میں ملبوس سعدی نے جب زمر کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا تو سورج سوا نیزے پر تھا۔ اتوار کی ست صبح آج بھی ست تھی۔ اس کو پچھلے اتوار کی صبح یاد آئی، جب زمر اس کے ریسیورنٹ آئی تھی اور اس سے گروے کے بارے میں سوال کیا تھا۔ وہ اداسی سے مسکرایا، پھر سر جھٹکا۔ دروازہ دوبارہ بجایا کوئی جواب نہیں۔

سعدی نے آہستہ سے دروازہ دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ اندر کا منظر واضح ہوا۔ فرش پر بے شمار کانڈ بکھرے ہوئے تھے، تصاویر، فوٹو اسٹیٹس، وہ آہستگی سے چلتا اندر آیا۔ تعجب سے سر اٹھا کر دیوار کو دیکھا۔

بورڈ بھرا ہوا تھا۔ اوپر وارث اور زمر تاشہ کی تصاویر اور ان کے آگے پیچھے، اوپر نیچے بے شمار تراشے کانڈزات اور sticky notes چسپاں تھے۔ سرکار بنام فارس غازی سے متعلقہ شواہد تین، شہرت، نام نام

جو بات، ناکالی گواہیاں۔ سب وہاں مختصراً سجا تھا۔ سعدی نے گردن موڑ کر اسٹڈی نیبل کی طرف دیکھا۔ وہاں بھی فائلز بکھری تھیں اور ایک کھلی فائل پر سر رکھے وہ سوری تھی۔ آنکھیں بند، ناک کی لونگ چھکتی

ہوئی اور ڈھیلا جوڑا کھل کر بھرچکا تھا۔ وہ ہلکا سا مسکرایا، پھر قریب آیا۔ میز کے کنارے ہاتھ رکھ کر جھکا۔

”پھپھو!“ سعدی نے نرمی سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ ”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟ میں آپ کا سروبا دوں؟“

”ہوں“ کہہ کر سر اٹھانے لگی تو وہ سیدھا ہو گیا۔ بند آنکھوں سے چہرے سے بال ہٹاتی سیدھی ہو بیٹھی۔ ٹیس کان کے پیچھے اڑیں۔ آنکھوں کو پوروں سے مسلا۔ پھر چہرہ موڑ کر گلابی خوابیدہ آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ہلکا سا مسکرائی۔

”تم کب آئے؟“

”ابھی۔ مجھے رات کو لگا تھا آپ ٹھیک نہیں ہیں۔ آپ کچھ پریشان لگ رہی تھیں۔“ ذہن کے پردے پہ جواہرات سے بات کرتی زمر ابھری۔ پھر ایک فکر مند نگاہ بھرے کانٹوں پہ ڈالی۔

”آپ کیا کر رہی ہیں زمر؟“

”اوہ یہ!“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”یہ پراسکچوٹر بصیرت نے بھجوائے ہیں۔“ وہ کسل مندی سے اٹھی اور چیزیں ست روئی سے سمیٹنے لگی۔

”ڈیڑھ سال پہلے میں بھی یہی کر رہا تھا۔ مگر آپ کو یہاں کچھ بھی نہیں ملے گا۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ خلاف توقع زمر نے سنجیدگی سے اسے دیکھ کر کہا۔ سعدی اک دم چپ سا ہو کر اسی کو دیکھنے لگا۔

”واقعی یہ کیس مرہ ہے۔ کوئی بھی چیز یہ ثابت نہیں کرتی کہ فارس گلی ہے۔“ وہ اب فائل میں صفحے ترتیب سے لگا رہی تھی۔

”سوائے آپ کی گواہی کے۔ مطلب۔۔۔“ وہ احتیاط سے ایک ایک لفظ کہہ رہا تھا۔ ”مطلب جو آپ نے کورٹ میں کہا۔ یعنی کہ۔۔۔ فائرنگ سے پہلے فارس غازی کے نمبر سے فارس غازی کی آواز میں آپ کو کال کی گئی تھی۔“

”اور تم نے۔۔۔“ زمر نے برسکون ٹھنڈی نگاہوں سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”اپنے وکیل کے ذریعے کورٹ میں یہ ثابت کر دیا کہ وہ کل جلی تھی کوئی ساٹھ ویرو زکر کے فارس سے مشابہ آواز بنائی گئی تھی۔“

”جی۔ کیونکہ وہ جلی تھی اور اسی لیے جج نے ماسوں کو رہا کر دیا۔“

”یو تو سعدی تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ زمر نے سمجھنے والے انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہو سکتا ہے مجھے واقعی سیٹ اپ کیا گیا ہو۔ وہ سب جھوٹ ہو۔ میری غلط گواہی کی وجہ سے فارس (نام لینا بھی اذیت ناک تھا) نے چار سال جیل میں کاٹے۔ یہ کیس مکمل طور پر پڑھنے کے بعد غیر جانب داری سے مجھے واقعی لگ رہا ہے کہ میں ہی غلط ہوں۔ مجھے نہیں پتا۔ مگر میرا نہیں خیال کہ اب میرے پاس کوئی وجہ باقی رہ گئی ہے تمہارے ماسوں کو مورد الزام ٹھہرانے کی۔ اس لیے گو کہ میرا دل پوری طرح صاف نہیں ہوا مگر میں اپنے الزامات سے پیچھے ہٹی ہوں۔“ سنجیدگی سے کہتی وہ اب فائنٹ کمرے کی چیزیں اپنی جگہ پہ واپس لا رہی تھی۔ ”اگر میں غلط ہوں اور تم سب ٹھیک ہو اور شاید ایسا ہی ہو تو میں ہار مانتی ہوں۔“

”میں یہ نہیں چاہتا کہ آپ ہار مائیں۔“ اس کو دکھ ہوا تھا۔

”گڈ! پھر تم مجھے ایک بات بتاؤ۔ فارس نے جو مجھے کال کی تھی جو تمہارے بقول جلی آواز تھی۔ واٹ ایور۔ اس کی ریکارڈنگ تمہیں کہاں سے ملی؟“

”ریکارڈنگ!“ سعدی کے حلق میں کچھ پھنسا۔

”ڈیڑھ سال پہلے تمہارے وکیل نے وہ ریکارڈنگ عدالت میں پیش کی تھی اور تمہارے ایکسپٹ گواہ نے یہ ثابت کیا تھا کہ اس آواز کا وائس پرنٹ فارس کی آواز کے وائس پرنٹ سے مختلف ہے۔ اور اس ریکارڈنگ کا سورس تم لوگوں نے کبھی ظاہر نہیں کیا تھا۔ کیا تم مجھے بتاؤ گے وہ تمہیں کہاں سے ملی؟“ اس کی سنجیدہ بھوری آنکھیں سعدی پہ جمی تھیں۔

سعدی نے اس کو دیکھتے ہوئے لب کھولے پھر بند کیے۔ ذرا سا سوچا پھر ٹھہر ٹھہر کر بولا۔

”میں جواب دینے سے انکار کرتا ہوں اس بنیاد پہ کہ میرا جواب مجھے مرتکب جرم ظاہر کر سکتا ہے۔“

”قانون شہادت آرٹیکل 15 کے تحت تمہیں یہ استثنیٰ حاصل نہیں ہے کیوں کہ ایسے جواب پہ تمہارے خلاف کارروائی کی جاسکتی ہے۔“

”چونکہ ہم کورٹ میں نہیں ہیں اس لیے میں جواب نہ دینے کا حق رکھتا ہوں۔“

”اوکے۔“ زمر گہری سانس لے کر مسکرائی، سر کو خم دیا اور باہر آکر صداقت کو چائے کے لیے آواز دی۔

سعدی الجھا ہوا کھڑا رہا۔ پھر پلٹ کر اسے دیکھا۔

”کیا آپ فارس غازی کو بے گناہ کہہ رہی ہیں؟“

”میں یہ کہہ رہی ہوں کہ میں دوبارہ اس پر الزام نہیں لگاؤں گی۔“ وہ مطمئن سی کہتی راہداری میں چلتی گئی۔

سعدی نے نظریں موڑ کر پورڈ کو دیکھا جو مختلف کانڈات سے بھرا تھا۔ زمر نے کیس پڑھا، شہادتیں، ثبوت، وہ سب دیکھا جس سے وہ ہمیشہ منہ پھیر کر چلی جاتی تھی اور اسے یقین آ گیا کہ فارس بے گناہ ہے۔ سیدھی سی بات تھی۔ اسے تو خوش ہونا چاہیے۔ مگر پزل کا کون سا ٹکڑا غائب تھا؟ سادہ بات میں پیچیدگی کون کی پیچیدگی اسے الجھا رہی تھی۔

سعدی نے کئی سال اس لمحے کا انتظار کیا تھا جب پھپھو تسلیم کر لیں کہ فارس بے گناہ تھا۔

وہ لمحہ آیا اور گزر گیا، مگر وہ مطمئن کیوں نہیں تھا؟ کیا اس لیے کہ وہ کئی سال پہلے والا معصوم سعدی نہیں تھا؟ اور آج کے سعدی کا دلغ اسے تیار ہا تھا کہ زمر اتنی آسانی سے مڑنے والی ٹہنی نہیں تھی۔ پھر؟

وہ خود سے الجھتا باہر آ گیا۔ ابھی اسے ایک جگہ اور بھی جانا تھا۔

ہر اک قدم اجل تھا ہر اک گام زندگی ہم گھوم پھر کے کوچہ قافل سے آئے ہیں کاردار قصر یہ وہ اتوار معمول کی چستی اور گہما گہمی کے ساتھ طلوع ہوئی تھی۔ سعدی نے نیچی چار دیواری پہ بارن دیا۔ اسے دیکھ کر گارڈ نے دروازہ کھول دیا۔ کار مخصوص چیک پوائنٹس سے گزر کر آگے آئی ڈھلان عبور کی اور وہ رہا سامنے اونچا محل اور اس کے عقب میں، نشیب میں چھوٹی سی انیکسی۔

وہ کار اس روش پہ آگے لے گیا جو اونچے نیچے سبزے کے درمیان سے گزر کر انیکسی تک جاتی تھی۔ دفعتاً اس نے رفتار آہستہ کر دی۔ ہاشم کی عقبی بالکونی کا منظر سامنے آیا، وہ نیچے سبزے پہ کھڑا تھا۔ ٹراؤزر اور آدھی آستین کی ٹی شرٹ میں جھپٹے ہوئے جھک کر اپنے پالتو لیبر ڈارکتے کے بالوں کو سلما رہا تھا۔ ساتھ بے اختیار ہنسی پر جوش سی سونیا کھڑی تھی۔ وہ دونوں مدھم آواز میں باتیں کرتے جھپٹے جارہے تھے۔ گاڑی کی آواز پہ ہاشم نے سر اٹھایا، ایک نظر ڈرا، یونگ سیٹ پہ بیٹھے سعدی کو دیکھا، دوسری کار کے رخ پہ ڈالی۔ (مطلب وہ انیکسی جا رہا تھا)۔ پھر مسکرا کر سیدھا ہوا۔ ہلکا سا ہاتھ ہلایا۔

سعدی نے جواب میں ہٹا مسکرائے دایاں ہاتھ اٹھایا، پیشانی کے قریب لے جا کر سر کو خم دیا، خاموش سلام (ادب پہلا قرینہ ہے دشمنی کے قرینوں میں) اور کار آگے لے گیا۔ ہاشم سروس مسکراہٹ سے اسے دور جاتے دیکھتا رہا۔ پھر سر جھٹک کر سونیا کی طرف متوجہ ہو گیا جو اسے کچھ کہہ رہی تھی۔

سعدی نے کار انیکسی کے قریب کھڑی کی۔ پیچھے دیکھے بغیر برآمدے میں آیا۔ نل دہائی، بجلی نہیں تھی کبھی ٹھنکی نہیں بجی۔ اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ جواب نیاورد۔ اس نے انتظار نہیں کیا۔ چالی اس کے پاس تھی۔ فارس نے جیل کے زمانے سے اسے دے رکھی تھی۔

اندر آیا تو گھر خاموش کھڑا تھا وہ قدرے حیران سا ایک کمرے سے دوسرے تک گیا۔ باہر فارس کی کار تو کھڑی تھی۔ پھر؟

”اُدھر ہوں نیچے۔“ فارس کی آواز آئی تو وہ چونکا۔

پھر مہر سانس لے کر بسکٹ کو جاتی بیڑھیوں تک آیا۔ نیچے پورے گھر کے رقبے جتنا بڑا سا کمرہ تھا۔ جس میں بڑے بڑے ستون تھے ارد گرد کاٹھ کباڑ پرانا فریزر گاڑی کا سامان وغیرہ رکھا تھا۔ ایک دیوار پر خالی ریکس تھے۔ یہاں کسی زمانے میں فارس کی پستولوں اور بندو قوں کی کلکیشن ہوتی تھی۔ جب پولیس نے اسے گرفتار کیا تو سب لے گئی۔ کچھ بھی واپس نہیں کیا۔

سعدی زینے اتارنا۔ خانے کے فرش تک آیا۔ اندر سفید بلب جل رہے تھے۔ پھر بھی روشنی کم لگتی تھی۔ فارس دیوار سے لگی میز کے آگے کھڑا تھا۔ سعدی کی طرف پشت تھی۔ سر جھکا کر منہ میں کچھ چباتا کچھ کاغذات الٹ پلٹ کر رہا تھا۔ مگر سعدی نے اسے نہیں دیکھا۔ وہ میز کے پیچھے موجود دیوار کو دیکھتا قدم قدم آگے آیا۔

وہاں کوئی بورڈ وغیرہ نہ تھا۔ دیوار پہ ہی تصاویر کاغذات کلنگز وغیرہ چسپاں تھیں۔ اوپر نیچے دائیں بائیں یہ زمردی دیوار سے زیادہ بھری ہوئی تھی۔ سعدی کے ابو فکر مندی سے اکٹھے ہوئے ذرا خفگی سے سرخ پھیر کر اسے دیکھا۔

”تو آپ دھتے سے یہ کر رہے تھے؟“

”کوئی اعتراض؟“ وہ پیالے میں رکھی سونف کے دانے اٹھا کر منہ میں رکھتا مڑے بنا بولا۔ ابھی تک سعدی کو نہیں دیکھا تھا۔

”مگر آپ کر کیا رہے ہیں؟“ وہ اس کے ساتھ آکھڑا ہوا آنکھیں سکڑ کر اس کا داہنا رخ دیکھا۔ چھوٹے کٹے بال اور سنجیدگی سے سکڑی سنہری زرد آنکھیں۔

جواب دیوار پہ جمی تھیں۔

”جو ساری زندگی کیا ہے۔ تفتیش۔“ وہ سرخ مار کر لے کر دیوار تک گیا۔ ایک کٹنگ چسپاں کی اور مار کر

سے اوپر سوالیہ نشان بنایا۔ پھر واپس مڑ کر سعدی کو سنجیدگی سے دیکھنے لگا۔

”تم کیسے آئے؟“

مگر وہ اب گردن موڑ کر میز کے کنارے بیٹھ کر بیک کو دیکھ رہا تھا۔ جس میں اس کی تازہ تازہ منگوائی گئی گنز تھیں اور گولیاں۔ اور یہ سب کچھ دیکھتے ہوئے سعدی کو غصہ آنے لگا۔ وہ اس کی بے گناہی کے ثبوت دیتا تھا کیا اور ادھر آکر کوئی یہ سب دیکھ لے تو؟

”کیا یہ آپ کے نام پر لائنس شدہ ہیں؟“

ناپسندیدگی سے گنز کو دیکھ کر اس نے منگواک نظروں سے فارس کا چہرہ دیکھا۔

”نہیں۔ اگر گرفتار کرنا ہے تو کرلو۔“ تنخی سے کہتا وہ میز تک واپس آیا اور کاغذات اٹھا کر دوسری طرف رکھنے لگا۔ سعدی نے بے بسی سے اسے دیکھا۔

”بڑھ سال پہلے میں یہی کر رہا تھا۔ مگر یہ تفتیش آپ کو کہیں نہیں لے کر جائے گی۔ اس کے آگے بند گلی ہے۔“

”تو پھر تم مجھے سکھاؤ کہ تفتیش کیسے کرتے ہیں“ میں ساری کلاسز اینڈ کروں گا۔“ ناک سے مکھی اڑاتا وہ اثر لیے بنا بولا۔ سعدی آف کر کے رہ گیا۔ پھر گھوم کر اس کے سامنے آیا۔

”اگر آپ کو پتا چل بھی گیا کہ یہ سب کس نے کیا ہے تو آپ نے یہ اسلحہ اس لیے لیا ہے نا کہ اس کو جا کر گولی مار دیں۔“

”تم خون کے بدلے خون پر یقین نہیں رکھتے؟“

”بالکل رکھتا ہوں مگر انتقام لینے کے بھی طریقے ہوتے ہیں۔ آپ اس کو مار دیں گے کل کو اس کے خاندان والے کسی اور کو مار دیں گے اور یہ سائیکل آف ریوینج (انتقام کا چکر) کبھی نہیں ختم ہو گا۔“ اس نے فکر مندی سے سمجھاتے ہوئے آہستہ سے فارس کی کہنی تھامی۔

”ہاموں! ہم ان کو سزا ضرور دلوں گے مگر قانونی طریقے سے۔ اس طرح نہیں۔“

فارس تکیہ آنکھیں کر کے اسے دیکھتا رہا۔

”اور اس“ ان“ میں کون کون شامل ہے وضاحت کرو گے؟“

سعدی نے کہنی چھوڑی پیچھے ہوا تھوک نکالا۔ ذرا سے شانے اچکائے۔ ”مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے؟“

”یہی تو پوچھ رہا ہوں جو تمہیں پتا ہے وہ کسے پتا ہے؟“

سعدی نے ٹھہر ٹھہر کر نظر ملائے بنا دیوار کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”میں جواب دینے سے انکار کرتا ہوں اس بنیاد پر کہ میرا جواب مجھے مرتکب جرم ثابت ہو سکتا ہے۔“

”اوہ کم آن“ تمہیں یہ استثنیٰ۔“

”قانون شہادت آرٹیکل 15 کے تحت حاصل نہیں ہے وغیرہ وغیرہ مجھے پتا ہے۔“ وہ مسکرایا۔ فارس نے واقعی ابو اٹھا کر تعجب سے اسے دیکھا۔ سعدی نے کندھے اچکائے۔ ”زمر پچھو کا بھتیجا ہوں آخر! اتنا قانون تو مجھے بھی آتا ہے۔“

فارس کے تاثرات قدرے پتھر گئے وہ سنجیدہ سا واپس مڑ گیا۔ سعدی کی مسکراہٹ مدھم ہوئی۔ ”کیا ہوا؟“

”جو تمہاری پھپھو نے میرے ساتھ کیا وہ میں نہیں بھولا اس لیے بہتر ہے ہم اس طرف نہ جائیں۔ چائے پیو گے؟“

سعدی کا دل بری طرح دکھا، مگر اس نے لب کھول کر بند کر لیے۔ پھر سر ہلایا۔ ”جی پیوں گا۔“ اور کرسی کھینچنے لگا۔

”اوپر کچن میں سارا سامان رکھا ہے بنا لو۔ دو کپ۔ میرے میں چینی نہ ہو۔“

وہ جو بیٹھنے لگا تھا رکنا ناراضی سے اسے دیکھا اور ”بہت اچھا“ کہہ کر بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ فارس بدستور گردن جھکائے کاغذات کھنگال رہا تھا۔

انیکسی کا کچن لاؤنج سے ملحقہ تھا۔ بالکل اوپن۔ اس نے سامان ڈھونڈا۔ چولہا جلایا۔ پانی میں پتی گویا بھونکی۔ پھر کھڑکی کو دیکھا۔ اس پر وہ وغیرہ نہ تھا کھڑکیوں کے شیشے پہ گفٹ پیپر لگا کر بھونڈی سی بچت

کی گئی تھی اور یہ تو سب کو پتا تھا کہ زرتاشہ ایک انتہائی پھوڑا لڑکی تھی۔

سعدی نے کھڑکی کھولی تو سامنے اونچے قعر کا عقبی حصہ نمایاں ہوا۔ ہاسٹم ہال کتے کی طرف اچھلتا وہ اسے منہ میں بیچ کر کے سونیا کی طرف بھاگتا۔ سونیا ہنس ہنس کے دوہری ہو رہی تھی۔

سعدی کے چہرے پہ زخمی سا تاثر آیا۔ اس نے کھڑکی بند کر دی۔ زور سے ٹھک۔

ایک ہفتہ ہو گیا تھا ہاسٹم کی فاکلڑو لے کر بھی بے بسی سے بیٹھا تھا۔ اسے جلد از جلد ثبوت اکٹھے کر کے ہاسٹم کے پاس جانا تھا۔ تاکہ زمر اور فارس کی آپس کی غلط فہمی دور ہو جائے۔ ذہن میں آگے کا لائحہ عمل ترتیب دیتا وہ چائے بنا کر نیچے لایا تو فارس اپنی بھری دیوار کو دیکھ رہا تھا۔ نچلا بے دانت سے دپائے آنکھیں سکڑ کر کچھ سوچتا۔

”یہ آئی!“ اس نے الیاس فاطمی کی تصویر پہ انگلی سے دستک دی۔ ”یہ وارث کا باپ تھا اور اس نے وارث سے اسٹیفانی مانگا تھا۔ ہر بند گلی کا سرا اس شخص تک جاتا ہے۔ یہ یقیناً کچھ نہ کچھ جانتا ہے۔“ اس نے تائیدی نظروں سے سعدی کو دیکھا۔ اس نے شانے اچکائے اور کپ فارس کی طرف بڑھا دیا۔

فارس نے گھونٹ بھرا پھر مدھمکی سے اسے دیکھا۔

”اس میں چینی ہے۔“

”اوہ میں بھول گیا۔ سوری۔“ سعدی نے معصومیت سے معذرت کی کرسی پہ بیٹھا اور اپنے کپ سے گھونٹ گھونٹ بھرنے لگا۔ فارس نے اسے گھور کر سر جھٹکا پھر دوبارہ دیوار کو دیکھنے لگا۔ وہاں چسپاں تصویریں بلیک اینڈ وائٹ تھیں۔ پھر ایک ان میں رنگ بھرنے لگے۔ کوئی قوس قزح چھائی اور زرد موسم میں بہا راتر آئی۔

فارس بالکل خاموش سا ان تصویروں کو دیکھتا گیا، یہاں تک کہ وہ چلنے پھرنے لگیں گویا چار سال پہلے کے مناظر ابھی ان کے آس پاس پیش آرہے ہوں۔

شہر ہوا میں چلتے رہنا اندیشوں کی چوکت پر رات گئے تک اچھے رہنا بے مقصود خیالوں میں چار سال قبل (وارث غازی قتل کے سات دن بعد)

قصر کاردار کے لوگ روم کی اونچی کھڑکیوں سے دھوپ چھن کر آ رہی تھی۔ اورنگ زیب کاردار بگڑے تاثر اور خفا آنکھوں کے ساتھ فون پہ بات کر کے بٹے اور موبائل پھینکنے کے انداز میں صوفے پہ اچھالا۔ ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کی ضبط کرتے ہوئے صوفے کے آگے دو تین چکروں میں ٹپکے دفعتاً ہیل کی ٹک ٹک آتی سنائی دی۔ اورنگ زیب نے پلٹ کر خشکیں نگاہوں سے دیکھا۔

راہداری سے جواہرات چلتی آرہی تھی۔ بند گلے کا سفید لمبا گاؤن پہنے، دلی پتلی اسمارٹ، جوان اور خوب صورت سی۔ یقیناً ابھی کہیں سے لوٹی تھی۔ کہنی پر انکا پرس مسکراتے ہوئے میز پہ رکھا اور قریب آئی۔

”گڈ ایوننگ!“ گاؤن کے گلے پہ لگے مٹن کو دو انگلیوں سے چھیڑتی، وہ میٹھی مسکراہٹ کے ساتھ اور نگزیب کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ فارس کے بھائی کے قتل کا کیا چکر ہے؟ پولیس میرے گھر کیوں آ رہی ہے؟“ وہ سخت نظروں سے اسے دیکھ کر پوچھنے لگے۔

”تمہارا مطلب ہے تمہارے“ بھانجے کے سوتیلے بھائی کا کیا چکر ہے اور یہ کہ پولیس تمہارے گھر کی انٹیکسی میں کیوں آ رہی ہے؟ وہ سوری وہ تو تم کئی سال پہلے اپنے بھانجے کو دے چکے ہو۔“

”جواہرات!“ وہ بظاہر طیش سے غرائے مگر اس جارحیت میں مدافعانہ سی جھلک تھی۔

”بے فکر رہو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ کچھ لوگ اس کے بھائی کی خود کشی کو قتل قرار دے رہے ہیں اور اس کا الزام فارس پہ لگا رہے ہیں۔ ٹھیک ہے کہ فارس قتل کے وقت پارٹی میں نہیں تھا۔“ وہ نرمی سے کہتی آگے آئی کارنر میں نصب ایکو بریم تک آرکی مگر دن

جھکا کر اس میں جھانکا ”اور ٹھیک ہے وارث کا موبائل فارس کی کار سے ملا ہے۔“ دو انگلیوں سے ایکو بریم کا شیشہ بجایا، پھیلیوں میں پاپل سی پی، جواہرات مسکرائی۔ ”اور ہاں وہ رسی جس سے وارث کے ہاتھ پیریا بندھے گئے وہ بھی اس کے پاس سے ملی ہے اور وہ تھا بھی فارس کا سوتیلے بھائی مگر۔“ سیدھی ہوئی، شینڈل میں رکھے چار سے خوراک کی مٹھی بھری اور پانی کے اوپر کھول دی۔ سارے والے پانی میں گر گئے۔

”مگر اس سب سے کیا فرق پڑتا ہے؟ تمہارے بھانجے کو گنہگار کرنے کا شوق ہے استعمال کرنے کا تھوڑی سی یقیناً یہ ایک خود کشی ہوگی ناکہ قتل۔“ وہ داند ڈال کر ہاتھ نشو سے صاف کرتی، چمکتی آنکھوں سے مسکراتی ان کے سامنے آئی۔ ”ہے نا؟“ اور غصے سے کھولتے اورنگ زیب اس سے پہلے کہ مزید کچھ کہتے وہ ان کو وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گئی۔

تیز تیز چلتی وہ راہداری میں آگے آئی تو مسکراہٹ اضطراب میں تبدیل ہو گئی۔ کنٹرول روم کے دروازے کو کھولا تو اندر موجود خاور اور ہاشم دونوں چونکے۔ وہ دروازہ بند کر کے ہاشم کے سامنے آکھڑی ہوئی اور سلگتی نظروں سے اسے گھورا۔

”تمہارے باپ کی کچھن ڈشرب ہو رہی ہے اس سب سے گور وہ خوش نہیں ہے۔“

”دیکھ چکا ہوں۔“ ہاشم نے بے زاری سے دیوار پہ نصب اسکرینز میں سے ایک کی جانب اشارہ کیا جہاں لاؤنج کے سی سی وی کیمرہ کی فوٹیج چل رہی تھی۔ بنا آواز کے ویڈیو۔ ہائی اسکرینز پہ دوسرے مناظر تھے (لاؤنج کے علاوہ ٹیٹ لان بیرونی برآمدہ جیسے چند مقامات پہ ہی یہ کیمرے نصب تھے)۔

”میں نہیں چاہتی کہ وہ فارس کے ساتھ کھڑا ہو جائے اس لیے جو کرنا ہے جلدی کرو۔“

”ہاشم سنبھال لے گا، آپ کیوں فکر کرتی ہیں۔“ وہ مضطرب سایہ کہہ کر آگے آیا اور خاور کی کرسی کے ساتھ جھک کر لیپ ٹاپ کو دیکھنے لگا جس پہ خاور ٹھک ٹھک کام کیے جا رہا تھا۔

”آج تم سعدی اور فارس کے ساتھ پراسیکیوٹر کے پاس گئے تھے کیا کہا اس نے؟“

”اسے فارس کی بے گناہی کا یقین ہے، کیونکہ فارس کے پاس قتل کی وجہ نہیں ہے۔“

”تو تمہیں ہاشم اسے قتل کروانے سے پہلے وجہ ڈھونڈ کر فارس پہ یہ سب پلانٹ کرنا چاہیے تھا۔“

جواہرات غرائی تھی۔ وہ طیش سے اس کی طرف مڑا۔

”میں کارپوریٹ لائبر ہوں، کرائے کا قاتل نہیں اور میں نے کچھ بھی پلاننگ سے نہیں کیا تھا، آپ کو معلوم ہے یہ ایک غلطی تھی اور مجھے اس کو فکس کرنا ہے۔“

”رک کر اس نے غصے سے ماں کو دیکھتے ہوئے ایک دو سانس لیں۔“ اور یہ سب اتنے آرام سے فکس نہیں ہو گا۔ صرف فارس نہیں، خاور بھی قتل کے وقت پارٹی میں نہیں تھا۔“

”اسی بل دروازہ رسی سی دستک کے ساتھ کھلا۔ ہاشم اور جواہرات کرنٹ کھا کر اس طرف گھومے۔ خاور بھی بے اختیار کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔“

”اوہ آئی ایم سوری میں۔“ انکل نے بلایا تھا تو۔۔۔

وہ زرتاشہ بھی چوکت پہ رک کر واپس جانے لگی تھی۔ ”آپ لوگ بڑی ہیں اس اوکے میں بعد میں آجاؤں گی۔“

”قدرے تذبذب سے معذرت کرتے ہوئے ایک قدم پیچھے ہٹا۔ باری باری سب کے چہرے دیکھے جو سفید پڑ گئے تھے۔“

”نہیں۔ ہم بس۔ بات کر رہے تھے۔“ ہاشم نے تھوک نکالا تھا، چہرے پہ زبردستی مسکراہٹ لانا آگے آیا، مگر اڑی رنگت اور آنکھوں میں آتی پریشانی دبا نہیں پا رہا تھا۔

”سوری میں ایسے ہی آگئی۔“ وہ ذرا شرمندہ ذرا سوچتی ابھتی نگاہوں سے ان کو دیکھ رہی تھی۔ وہ آپس میں اتنے اچھے ہوئے تھے کہ اسے آتے اسکرینز کی فوٹیج میں نہیں دیکھا۔ اف!

”کوئی بات نہیں، ہم ایک ہی خاندان ہیں۔“

جواہرات پھیکا سا مسکرائی، اپنی جگہ سے وہ ایک ایچ بھی نہیں ہل پا رہی تھی۔ کہیں اس نے کچھ سن تو نہیں

لیا۔ ”انکل فارس کے بارے میں پوچھ رہے تھے وارث بھائی کے کیس کی پیش رفت دیکھو۔ میں یہی آپ سے پوچھنے آئی تھی۔ مجھے تو کوئی کچھ بتانا ہی نہیں ہے۔“ کہتے کہتے اس نے ترچھی نظر خاور پہ ڈالی جو بالکل دم سادھے کھڑا تھا۔

ساونڈ پروف دروازے کو کھولتے وقت آخری فقرہ کان میں پڑا تھا۔

”صرف فارس نہیں، خاور بھی اس وقت پارٹی میں نہیں تھا۔“

”آہم۔“ ہاشم کھٹک کر گلا صاف کرنا باہر آیا، زرتاشہ بھی چوکت سے ہٹ کر راہداری میں آکھڑی ہوئی۔ ہاشم نے بات شروع کرنے سے قبل ذرا احتیاط سے اسے دیکھا۔ وہ چوبیس پچیس برس کی خوش شکل، سیاہ آنکھوں اور اسٹیمپ میں کٹے بالوں والی لڑکی تھی۔

اس وقت ابھو ذرا ابھن سے سکڑ کر اسے دیکھ رہی تھی۔

”ہم سب کو پتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ اس کی گاڑی سے کچھ ملنے سے کچھ ثابت نہیں ہو جاتا زرتاشہ۔“ وہ کالی سنبھل کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ ”رہی بات پراسیکیوٹر کی تو وہ خواخواہ

فارس پہ شک کر رہی ہے اور اس کو بار بار سوال جواب کے لیے اپنے پاس بلا رہی ہے۔ پراسیکیوٹر زمر یونو!

سعدی کی پیچیدگی۔ ابھی وہ پھر کو بھی فارس وہیں تھا۔“

زرتاشہ کی ابھن مدھم ہوئی، اس کی جگہ ناگواری سی ابھری۔

”وہ فارس پہ شک کر رہی ہیں؟“

”اس نے فارس کو کہا ہے کہ وہ اسے اپنی alibi لڑکی سے ملوائے، اس کو فارس کی بے گناہی کا ثبوت چاہیے۔ اب معلوم نہیں کتنے دن وہ بے چارہ اس کے آگے کے چکر لگا رہے گا۔ مگر مگر کون سمجھائے؟“

”تو جب تک اس کو یقین نہیں آئے گا وہ فارس کو اپنے پاس بلواتی رہے گی؟“ وہ تیزی سے اسے دیکھتی

بولی۔ ”لوہ کم آن۔“ ہاشم نے بے پروائی سے سر جھٹکا۔

”روز کے چند گھنٹے اس کے ساتھ گزار لینے سے ان کے درمیان کوئی پرانی بات پھر سے نہیں شروع ہو جائے گی، بھروسہ کرو اپنے شوہر پر۔“

اور ہاشم کے لیے الفاظ تاش کے پتے تھے۔ آگے پیچھے الٹ پلٹ کر کے ان کو ترتیب دیا، مرضی کے سامنے لایا، مرضی کے چھپا گیا، اور مرضی کا مطلب نکال لیا۔ زرتاشہ لب بلبھیچے ضبط سے واپس مڑ گئی۔ وہ فوراً اس کے پیچھے آیا۔

”سنو، تمہیں بھی فارس سے شک ہے؟ بے شک وہ پارٹی میں اس وقت نہیں تھا مگر۔“ وہ دونوں ساتھ ساتھ راہداری میں چل رہے تھے جب ہاشم نے پتے پھر سے سجائے، مگر وہ تیزی سے اس کی طرف گھوی۔ ”صرف فارس کیوں؟ خاور بھی تو پارٹی میں نہیں تھا۔ پھر پولیس صرف فارس کے پیچھے کیوں آ رہی ہے؟ اس نے جو سنا تھا، اگل دیا۔

مگر ہاشم تیار تھا اور بظاہر حیرت سے سر اثبات میں بلایا۔

”واقعی عجیب بات ہے، میں بھی ابھی می سے یہی کہہ رہا تھا کہ خاور بھی اس وقت نہیں تھا اور بھی کچھ لوگ نہیں تھے مگر۔“

”اور کون؟“ اس نے اسی تیزی سے بات کاٹی۔

”یہی ہمارے کچھ دوست، مگر میری پارٹی کوئی ایسا بیانہ تو نہیں ہے کہ جو اس میں نہیں ہو گا، وہی قاتل ہے لہذا اسی پر شک کیا جائے۔ یونواٹ، یہ فارس پر شک، پراسیکیوٹر کی اس سے تفتیش، یہ سب جان بوجھ کے کیا جا رہا ہے۔“

”مجھے نہیں پتا۔“ وہ ابھتی ہوئی باہر نکل گئی۔ ہاشم کھڑا اسے دیکھتا رہا۔

وہ واپس آیا تو دم ساوھے کھڑی جواہرات تب تک نہیں بولی جب تک اس نے دروازہ بند کر کے لاگ نہ کر دیا۔ پھر گہری سانس لے کر ان دونوں کی طرف گھوما۔

”اس نے کوئی نقصان پہچانے والی بات نہیں

کی۔“

”میرے اعصاب جواب دے رہے ہیں ہاشم!“ جواہرات چیخ پڑی۔ ”اس سب کو ختم کرو۔ فارس پر سب الزام ثابت کرو، اسے جیل بھجواؤ تاکہ میں سکون کی نیند سو سکوں۔“

”جانتا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے کہتا خاور کے لپٹ ٹاپ تک آیا، اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کہاں تک پہنچا کام؟“

”ہو گیا ہے، سر۔“ وہ تابع داری سے اسکرین پر اسے کچھ دکھانے لگا۔ جواہرات سامنے کھڑی تھی، فکر مند ابھی ہوئی سی ان کو دیکھنے لگی۔

”تم لوگ کیا پلان کر رہے ہو؟“

باہر لان میں زرتاشہ بیٹھے، ہانڈ لیپٹے، سر جھٹکائے، کسی عجیب کشمکش میں چلتی جا رہی تھی۔ ”دلعنا“ آوازوں پر وہ رکی۔ گردن کھما کر دیکھا۔

لان کے کنارے مصنوعی آبشار تھی۔ وہ اس وقت بند تھی، اور اس کے اسٹیپ پر شہرین بیٹھی تھی۔ ٹائٹلس کے ساتھ سرخ گفتار نما شرٹ پہنے، وہ چوہو نم چباتی، سر جھٹکائے موبائل پر مبن دیار ہی تھی۔ زرتاشہ نے لمحے بھر کو سوچا کہ اس کی شرٹ گردن کی مالا دکھائی کا کڑا اور اوہ! یہ لانگ شووز۔ یہ کس کس برانڈ کے ہوں گے؟ مگر پھر۔ اس نے سر جھٹکا اور اس طرف آئی۔

”شہرین۔“ شہرین نے چونک کر سر اٹھایا، پھر آنکھیں سکوڑ کر اسے دیکھتے، چہرے پر سامنے کو آئے سنری پال پیچھے ہٹائے۔

”ہیلو زرتاشہ۔“ وہ کروفر سے مسکرائی۔

”کیا تم مجھے سونی کی برتھ ڈے پارٹی کی ویڈیو دے سکتی ہو؟ مجھے اپنی کزنز کو تمہاری ساڑھی دکھانی ہے۔ ایکسٹرکالپ ہوگی نا تمہارے پاس؟“

”شیور۔ خاور نے بہت سی سی ڈیز مجھے دی تھیں، میں میری انجیو کے ہاتھ بھجوانی ہوں۔“ تقاخرانہ شانے اچکائے۔ زرتاشہ نرمی سے تھینکس کر کے

آگے بڑھ گئی۔

چلنے ہی کو ہے اک سموم ابھی

رقص فرما ہے صبح بربادی

”تم ایک تیر سے کتنے شکار کرنا چاہ رہے ہو ہاشم؟ اگر کچھ غلط ہو گیا تو؟“

”پھر سے سن لیں پلان، کچھ غلط نہیں ہو گا۔ ہم زمر پہ فائرنگ کریں گے، مگر فارس کی استعمال ہوگی، ہوٹل کے جس کمرے سے گولی چلے گی وہ بھی اسی کے نام پر ہو گا۔ مگر فارس کے فکر پر مٹس بھی ملیں گے۔“

”اور اگر وہ مر گئی تو؟“ جواہرات کو ہول اٹھ رہے تھے۔

”اس کو نہیں مارتا ہم نے می۔ وہ بظاہر فارس سے تفتیش کر رہی ہے، اس پر شک کر رہی ہے، اے میں زمر کو یہ حملہ ایک مجرم کو خود کو چھپانے کا حربہ لگے گا۔ وہ یہی سمجھے گی کہ گرفتاری کے خوف سے فارس نے یہ سب کیا ہے۔“

”اور اگر اس نے اسے فارس کے خلاف سازش سمجھا تو؟“

”اونہوں۔“ ہاشم پہلی دفعہ کھل کر مسکرایا اور خاور کو دیکھا۔ وہ بھی مسکرایا۔ جواہرات نے باری باری دونوں کو دیکھا۔

”کیا میں کچھ مٹ کر رہی ہوں؟“

”زمر کبھی بھی نہیں سمجھے گی کہ یہ فارس کے خلاف سازش ہے۔ وہ فارس کو ہی قصور وار سمجھے گی کیونکہ یہ بات اسے فارس خود کے گا۔“

”اوکے“ اور فارس اسے یہ بات کیوں کہے گا؟“

جواہرات اب ذرا اکتانے لگی تھی۔

”وہ اس طرح می کہ ہم فارس کی طرف سے زمر کو یہی بات کہلوائیں گے۔“

”ہرگز نہیں ہاشم۔“ جواہرات نے کوفت سے سر

جھٹکا۔

”زمر کو آج بھی فارس کی بے گناہی کا یقین ہے، کل بھی ہو گا۔“

”ہم اس کو فارس کی طرف سے کل کر س گے۔“ کہتے ہوئے ہاشم نے خاور کی طرف اشارہ کیا۔ خاور نے لپ ٹاپ اسکرین جواہرات کے سامنے کی۔ وہ مشتبہ نظروں سے اسے دیکھتی قریب آئی۔

”کیا تم دونوں وضاحت کرنا پسند کر دے گے؟“ خاور نے سر کو اثبات میں ہلایا اور اسکرین کو دیکھتے ہوئے مودب انداز میں سمجھانے لگا۔

”میں نے اس سافٹ ویئر میں فارس کی تمام ریکارڈنگز ڈال دی ہیں جو میرے پاس ہیں۔ ہم پچھلے ایک ہفتے سے اس کا ٹون ٹیپ کر رہے تھے۔ اب دیکھیے۔“

وہ چند مٹن دبا کر مزید صفحے کھولنے لگا۔ جواہرات بدستور مشکوک سی اسے دیکھنے لگی۔

”میں جو بھی ٹاپ کروں گا، وہ فارس کی آواز میں ابھر کر سامنے آئے گا۔ ہم فارس کے فون سے پراسیکیوٹر کو کل کریں گے۔ اور ہمارا کہا ہوا اسکرپٹ اس کی آواز میں پڑھا جائے گا۔ وہ یہی سمجھے گی کہ یہ فارس ہے اور اس پر حملہ کرنے سے پہلے اس کے سامنے اعتراف جرم کر کے اپنے خمیر کی آخری چھین نکال رہا ہے اور اس کو ختم کر کے آخری ثبوت بھی مٹانا چاہتا ہے۔ لیکن چونکہ وہ زندہ بچ جائے گی، اس لیے وہ اسی کل کو فارس کے خلاف استعمال کرے گی۔“

”آف کورس، زمر کے پاس یہ ریکارڈنگ نہیں ہو گی۔ لیکن اس کو فارس کے یہ الفاظ ساری زندگی یاد رہیں گے۔ اس بنیاد پر وہ اسے جیل بھی بھجوائے گی اور وہ اس کے خلاف سب سے بڑی گواہ ہوگی۔ ہمیں کچھ بھی نہیں کرنا پڑے گا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے سب سے بڑے دشمن بن جائیں گے۔“

جواہرات قدرے اچھے سے دونوں کے چہرے دیکھنے لگی، لب دانت سے کاٹتے ہوئے وہ کافی متفکر نظر آرہی تھی۔

”ہاشم! اگر کچھ غلط ہو گیا۔ اگر زمر ہماری چال میں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ہاشم سے کوئی جلد از جلد یہ معاملہ ختم کرے۔ میں اس وقت اس طرح کا کوئی اسکینڈل انورڈ نہیں کر سکتا۔“ جواہرات نے مسکرا کر اثبات میں خم دیا۔ کم از کم اس معاملے میں وہ دونوں متفق تھے۔

رستے دیار دل کے بھی کتنے عجیب تھے سب راہرو تھے، کوئی یہاں رہنما نہ تھا انیسویں کے باہر شام گہری ہو رہی تھی۔ بالائی منزل کے ماسٹریڈ روم میں بیڈ کے کنارے بیٹھی زرتاشہ کے چہرے پہ سوچوں کا جال تھا۔ وہ ہتھیلی پہ تھوڑی گرائے انگلی پہ سامنے کی لٹ پینٹی ڈور کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہی تھی۔ ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ کبھی کبھار وہ گردن موڑ کر اس طرف دیکھتی، اور پھر دوبارہ سے خلا میں دیکھنے لگتی۔ اس کا ذہن منقسم تھا۔ ہاشم سے کی گئی باتیں، زمر کا ذکر، فارس کی غیر موجودگی، سب کچھ اسے بہت الجھا رہا تھا۔ اگر خاور کا پارٹی میں موجود نہ ہونا اتنا اہم نہیں تھا تو پھر ہاشم نے بطور خاص اس بات کا ذکر کیوں کیا۔ پھر اس کو آتے دیکھ کر ان کے چہرے اتنے فقی کیوں ہو گئے تھے؟ زرتاشہ کے پاس بہت سے سوال تھے، جواب ایک کا بھی نہیں تھا۔

دفعتا ”فون کی گھنٹی بجی۔ وہ بے زاری سے اٹھی اور گھوم کر سائڈ ٹیبل تک آئی۔ فارس کا موبائل بج رہا تھا، اوپر لکھا آ رہا تھا ”میڈم زمر“۔ زرتاشہ کے لب بھینچ گئے، آنکھوں میں عجیب سی ناگواری ابھری، چند لمحوں کو دیکھتی رہی، پھر جھپٹ کر اٹھایا۔ زور سے بٹن پریس کر کے کلن سے لگایا۔

”جی فرمائیے؟“

”میں ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر زمر یوسف بات کر رہی ہوں۔“ زمر کہتے ہوئے ذرا جھجکی۔ ”مجھے فارس سے بات کرنی ہے۔“

”میں فارس کی بیوی بول رہی ہوں، آپ کو فارس سے کیا بات کرنی ہے؟“ زرتاشہ کا لہجہ خشک اور سرد

نہ آئی، اگر اس نے اس سب کو ایک سوچا سمجھا پلان سمجھا تو؟“

”تو پھر ہماری قسمت کا فیصلہ اسی کے ہاتھ میں ہوگا مگر میں اپنے خاندان کے لیے اچھی امید رکھنا چاہتا ہوں۔“ وہ شانے اچکا کر ساٹ سا نظر آنے لگا۔

جواہرات نے بدقت مسکرا کر سر ہلایا، مگر وہ ابھی بھی خوش نہیں تھی۔ آنکھوں میں شدید اضطراب تھا، پھر یکایک کسی خیال کے تحت اس نے چونک کر ہاشم کو دیکھا۔

”لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی، اگر فارس نے واقعی وارث کا قتل کیا ہے، اور وہ زمر کے سامنے اپنی کل میں اعتراف جرم بھی کر لے گا، تو بھی وجہ قتل کیا ہوگی؟ کم از کم اس سارے پلان میں مجھے وجہ قتل نظر نہیں آرہی۔“

ہاشم کے تاثرات قدرے سخت ہو گئے۔ اس کی آنکھیں سکڑ گئیں۔ اور ان میں ایک عجیب سا جذبہ ہلکورے لینے لگا۔ اس نے گردن موڑ کر دروازے کی طرف دیکھا، جہاں سے ابھی ابھی زرتاشہ واپس گئی تھی اور پھر دوبارہ ہاں کی طرف رخ پھیرا۔ جب وہ بولا تو اس کی آواز میں زخمی پن سا تھا۔

”وجہ قتل سامنے ہے اور میں اس کو اس سب میں فٹ کر لوں گا۔ بھروسہ رکھیے۔ ہاشم ہر چیز سنبھال سکتا ہے۔“ جواہرات بس اس کو دیکھ کر رہ گئی، اس نے سوچا کہ وہ ہاشم سے پوچھے کہ وہ وجہ قتل کیا بنا رہا ہے؟ لیکن پھر اس سے پوچھا نہیں گیا۔ دل پر پڑے بوجھ بڑھتے جا رہے تھے۔ وہ بے دلی سے اٹھ کر وہاں سے آ گئی۔

باہر آئی تو اور رنگ زیب لاؤنج میں بیٹھے تھے ان کے سامنے جواہرات نے چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ ویسے ہی سجالی۔ اور بڑی کمکت سے آ کر بڑے صوفے پر بیٹھ گئی۔ ٹانگ پہ ٹانگ رکھی، بازو صوفے کے ہتھے پر جمایا اور مسکرا کر انھیں دیکھنے لگی۔

ان کے تھے تاثرات مزید تن گئے۔ قدرے مدافعتی سی جارحیت سے وہ اس کو دیکھ کر بولے۔



تھا۔ زمر کے بھر کے لیے چپ ہو گئی۔

”کیسی ہیں آپ زمر تاشہ؟“

”فی الحال تک تو ٹھیک ہوں۔ لیکن جس طرح آپ میرے شوہر کے ساتھ بیٹھ کر رہی ہیں مجھے نہیں لگتا کہ اگلی دفعہ ہم اتنی ہی خوشگوار سے بات کر سکیں گے۔“ لائن پر چند لمحے کی خاموشی چھائی رہی پھر زمر کی آواز ابھری تو اس میں گہرا تعجب تھا۔

”سوری۔ میں آپ کی بات سمجھی نہیں؟“

”حالانکہ آپ کو سمجھنا چاہیے تھا کہ میرا شوہر بے گناہ ہے۔ پھر بھی جس طرح آپ اس کیس کو پرسیو کر رہی ہیں جس طرح آپ میرے شوہر کو بار بار مجرم ثابت کرنے پہ تلی ہیں اس سب سے مجھے یہی لگتا ہے کہ آپ اس سے کوئی پرانا بدلہ اتار رہی ہیں۔ آخر میرے شوہر نے آپ کا کیا بگاڑا ہے؟“ وہ بمشکل غصہ ضبط کر کے کہے جا رہی تھی۔ اتنے دنوں کا اندرا بلاتلاوا کسی نہ کسی طرح پھٹنا ہی تھا۔ دوسری جانب زمر اچھی اور حیرت سے فون کو دیکھ کر رہ گئی پھر اس کے تاثرات بھی سخت ہو گئے ”آواز سپاٹ ہو گئی۔“

”میں بالکل بھی سمجھ نہیں پا رہی آپ کس طرف اشارہ کر رہی ہیں میں صرف اور صرف فادر اس اور سعدی کی مدد کرنا چاہ رہی تھی بہر حال جب فادر اس سے بات کرنے کے لیے فارغ ہو جائیں تو انہیں بتا دیجیے گا کہ انہوں نے کل مجھے اپنی اہلی بانی سے ملوانا ہے۔ اور ہاں ان سے کہیے گا کہ اگلی کل وہ ہی مجھے کریں گے، کیونکہ میرے پاس فی الحال کرنے کو اور بہت سے کام بڑے ہیں۔“ کھٹ سے فون بند ہو گیا۔

زمر تاشہ طیش سے فون کو دیکھ کر رہ گئی پھر زمر سے واپس پھینکا۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھلا تو وہ چونک کر مڑی فادر اس باہر نکل رہا تھا تو لیے سے کیلے بال رگڑتا اس کی آنکھوں اور چہرے پہ شدید اضطراب سا تھا۔ یقیناً اس نے یہ گفتگو نہیں سنی تھی وہ قریب آیا تو زمر تاشہ نے بمشکل چہرے کے تاثرات مارل کیے ہلکا سا مسکرائی۔

”میڈم پراسیکیوٹر کا فون آیا تھا۔ وہ چاہتی ہیں کہ

آپ انہیں کل پیک کر لیں۔“ فادر اس نے ذرا چونک کر اسے دیکھا۔ آنکھیں سکڑ کر اس کے تاثرات پہ غور کیا۔

”اور کیا کہہ رہی تھیں؟“

”کچھ خاص نہیں۔“ وہ گھوم کر بیڈ کے دوسری طرف چلی گئی۔ ڈریسنگ مرمر کے سامنے بیٹھی اور برش اٹھا کر بالوں میں اوپر سے نیچے پھیرنے لگی۔ البتہ چہرے پر ہلکی سی گھبراہٹ تھی دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ فادر اس جیسے آوی کو دھوکا دینا کم از کم زمر تاشہ کے لیے اتنا آسان نہیں تھا۔ وہ سرخ پھیر کر بیٹھی آئینے میں اس کو دیکھتی رہی۔ فادر اس فون پر نمبر ملا کر اسے کلن سے لگا رہا تھا۔ پھر پلٹ کر وہ کمرے سے ملحقہ بالکونی میں جا کھڑا ہوا۔ زمر تاشہ کی سماعتیں وہیں لگی تھیں۔ بالوں میں ہیر برش پھیرتا ہوا رک گیا۔

”جی السلام علیکم! میڈم کیسی ہیں آپ؟ آپ کا فون آیا تھا۔“ اسے فادر اس کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ ہیر برش رکھ کے دبے قدموں انھی اور چوکھٹ میں جا کھڑی ہوئی فادر اس کی اس کی طرف پشت تھی۔ سامنے لان نظر آتا تھا اور اس کے پیار ہاشم کے کمرے کی بالکونی ہاشم کا کمرہ ہمیشہ ہی اونچائی پہ ہوتا تھا اور ان کا کمرہ تیشب میں یہ فرق زمر تاشہ کو آج پہلے سے زیادہ محسوس ہوا تھا۔

”جی شیور میم! میں کل آپ کو اس سے ملوا دوں گا۔ ٹائم اور جگہ میں آپ کو ٹیکسٹ کر دیتا ہوں۔“ ”اوکے۔“ فادر اس شاید کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا۔ مگر دوسری جانب سے غالباً خشک لہجے میں کی گئی بات کاٹ دی گئی تھی تب ہی وہ خاموش ہو گیا اور پھر فون بند کر دیا جب وہ پلٹا تو زمر تاشہ کو وہیں کھڑا پایا۔

”کیا کہہ رہی تھیں؟“ اس نے بظاہر انجان سی بن کر پوچھا۔ دل البتہ زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ فادر اس فون بند کرنا آگے آیا۔ ذرا سے کندھے اچکائے خود بھی کچھ الجھا ہوا سا تھا۔

”کل مجھے انہیں اپنی اہلی بانی سے ملوانا ہے۔ اس کا بتا رہا تھا۔“ پھر خاموش ہو گیا جیسے اسے بھی زمر کے

خشک جواب پہ پہلے سے زیادہ حیرت ہوئی تھی یا پھر شاید اسے برا لگا تھا۔ کیا واقعی زمر اس کو مجرم سمجھ رہی تھی؟

”کیا آپ کو یہ لگتا ہے کہ ڈی اے آپ کو مجرم سمجھتی ہے؟“ زمر تاشہ ذرا کی ذرا احتیاط سے اس کا چہرہ دیکھتی قریب آئی وہ جو بیڈ کے کنارے بیٹھ گیا تھا چونک کر سر اٹھا کر اسے دیکھا چہرے کے تاثرات ذرا نرم پڑے۔ آخر وہ اس کی بیوی تھی اس کی سوچ پڑھ سکتی تھی اس نے ہنسنا اثبات میں سر ہلایا ”شاید۔“

زمر تاشہ کو ذرا تقویت ملی۔ گردن اٹھا کر پہلے سے زیادہ اعتماد سے وہ قریب آئی اس کے کندھے پہ نرمی سے ہاتھ رکھا۔

”زمر جو بھی کہے میں جانتی ہوں آپ نے کچھ نہیں کیا اور میں جانتی ہوں کہ آپ مجرم نہیں ہیں۔ یقیناً کوئی اس میں آپ کو پھنسا رہا ہے۔“ فادر اس کے تاثرات کی نرمی بڑھتی گئی اس نے ہلکا سا مسکرا کر سر کو خم دیا ایسی مسکراہٹ جس میں سوگواریت بھی تھی اور نرمی پن بھی۔

”تھینک یو زمر تاشہ! تمہاری سپورٹ میرے لیے بہت معنی رکھتی ہے۔“ وہ بھی جواباً مسکرا دی البتہ وہ پہلے سے زیادہ مضطرب تھی اس کو کیا چیز تنگ کر رہی تھی؟ ہاشم کا ایک بے معنی بے سبب سا جملہ؟ کیا اس کی زمر تاشہ کو تنگ کر رہا تھا؟

اس نے سر جھٹکنا چاہا مگر سوچوں کو جھٹکنا اتنا آسان نہ تھا۔

ڈریسنگ ٹیبل کی دراز میں پیری اینجیو کے ہاتھ بھجوائی گئی ویڈیو سی ڈی رکھی تھی چونکہ شہرین نے بھجوائی تھی اس لیے خاور کو پتا نہیں چل سکا اور نہ ہی ہاشم کو۔ اس نے سوچا کہ وہ کل اسے دیکھے گی۔ ہاں کل!

لوگوں سے اب معاملہ کیا ہو
دل پہ اب کچھ گزر رہا بھی نہیں

جس وقت زمر نے فادر اس کا فون بند کیا وہ گھر میں داخل ہو رہی تھی اس کے چہرے پہ عجیب سی بے زاری اور قدرے ناگواری تھی۔ موبائل پر اس میں رکھتے ہوئے وہ منہ میں کچھ بڑبڑائی جیسے وہ اس سارے کھڑاگ سے تنگ آ رہی تھی مگر سعدی۔۔۔ صرف سعدی کے لیے اسے یہ سب کچھ عرصہ مزید برداشت کرنا تھا۔ پتا نہیں شادی کے بعد کیا ہو گا؟ اف۔۔۔

مین ڈور کھول کر وہ راہداری میں آئی پھر ڈرائنگ روم کے قریب سے گزرتی وہ ٹھہری جالی دار پردے کے پار مہمانوں کی باتیں اور چہرے دکھائی دے رہے تھے۔ ذرا اوٹ میں ہو کر اس نے دیکھا یہاں سے صرف سامنے صوفے۔ بیٹھا حماد دکھائی دے رہا تھا۔ خوش شکل سانو جوان جس کی آنکھوں پہ گلاسز تھے مگر اس وقت وہ قدرے غیر مطمئن سی صورت حال میں بیٹھا ہوا تھا۔ باقی اس کی والدہ کا چہرہ تو یہاں سے دکھائی نہیں دے رہا تھا مگر ان کی آواز وہ بہر حال سن سکتی تھی۔ وہ بڑے ابا سے کہہ رہی تھیں۔

”ہمیں بخوبی احساس ہے کہ آپ کے خاندان کی بہت قریبی وفات ہوئی ہے لیکن آپ بھی خیال کیجیے کہ ہمارے کارڈز بٹ چکے ہیں ہمارے سارے مہمان آچکے ہیں کتنے ہی لوگوں نے باہر سے آنا تھا وہ چھٹی لے کر آئے ہیں وہ اس سے زیادہ ٹھہر بھی نہیں سکتے ایسے میں ہم بھی مجبور ہیں۔“

”میں بالکل سمجھ سکتا ہوں آپ کی ساری بات میں آپ کو شادی آگے کرنے کا بھی نہیں کہہ رہا شادی اسی دن ہوگی جو کارڈز پہ لکھا ہے میں صرف اتنا کہہ رہا ہوں کہ ہم اس شادی کو قدرے سادگی سے بھی کر سکتے ہیں۔ بجائے بے حد دھوم دھام کے۔“

”ہمارا ایک ہی ایک بیٹا ہے کیا ہمیں کوئی حق نہیں ہے کہ ہم اپنے تمام ارمان اس پہ پورے کر سکیں؟ آپ جانتے ہیں کہ وہ تین بہنوں کا اگلا بھائی ہے اس میں سب کی خوشی شامل ہے۔“

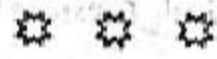
”وہ سب ٹھیک ہے آپ ولیمہ پر اپنے تمام ارمان

پورے کر لیجے گا۔ لیکن صرف اپنی طرف کے فکشنز ہم سادگی سے سرانجام دینا چاہتے ہیں یہ ڈنٹھ ہمارے خاندان کے لیے ایک بہت بڑا چوکا تھا۔ میں نہیں چاہتا ہمارے کسی بھی عمل سے میری بہو اور پوتے اپ سیٹ ہوں۔" بڑے ابا بہت متانت اور پارعب لہجے میں ان کو اپنا مدعا سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہ کوئی لا حاصل سی بحث تھی جو زمر کو مزید بے زار کر رہی تھی۔

دفعنا" بے حد تکلف میں بیٹھے حماد کی نظر اس پر پڑی تو وہ بدقت مسکرایا۔ زمر بھی اتنی ہی وقت سے مسکرائی، سر کو خم دیا اور پلیٹ کر اندر چلی گئی۔ حماد سے بس اس کا اتنا ہی تعلق تھا۔ بظاہر وہی پسندیدگی کی بات تو اپنے جیسی بہت سی لڑکیوں کی طرح منگنی 'نکاح' شادی جیسے لائنس کے بعد اس کو پسندیدگی کا اختیار تو مل ہی چکا تھا۔ اچھا تھا وہ اس کو پسند بھی تھا اور شادی کے حوالے سے امیدیں بھی بہت تھیں۔ لیکن وارث غازی قتل۔ یہ ایک واقعہ ہر چیز بدل رہا تھا۔ کمرے میں آکر اس نے موبائل کھولا، فارس کی ابھی ابھی اینڈ کی ہوئی کال دیکھا۔ زمر تاشہ کی باتیں ذہن میں دوبارہ سے گونجیں، چہرے پہ آئی ہوئی کئی مزید برہہ گئی۔ بے دلی سے اس نے فون پرے رکھ دیا۔ ابھی وہ دوبارہ سے بجا۔ زمر نے کال اٹھائی، یہ آفس سے تھی۔

"اچھا۔۔۔ ہوں۔۔۔ ٹھیک ہے میں سمجھ گئی، مجھے معلوم ہے کہ وارث غازی کا پاس اس طرح اپنی کلاس میٹانڈ فائلز نہیں دے گا۔ کل پیشی کی تیاری کرو۔ ہم کورٹ سے آرڈر لیں گے ان کی فائلز کو کھولانے کے لیے، آخر ہم نے ان کو بھی تو شامل تفتیش رکھنا ہے، اگر فارس غازی ٹھیک کہہ رہا ہے کہ اس مژد کا تعلق اس کیس سے ہے جس کی تفتیش متقول کر رہا تھا تو ہمیں کورٹ سے آرڈر لازمی لینا ہے۔ سمجھ گئے؟ اوکے!" فون بند کر کے زمر نے پہلے سے زیادہ بے دلی سے اسے بیڈ پہ پھینکا اور کپٹی دونوں انگلیوں سے مسکتی، سر ہاتھوں میں گرا کر وہیں بیٹھی

رہی۔



اور بات کہ بازی اسی کے ہاتھ رہی مگر نہ فرق تو لے دے کے ایک چال کا تھا وہ صبح پہلے سے زیادہ تعفن زدہ تھی۔ جس، جھٹن اور فضا میں چھائی عجیب سی سرائند۔ ایسے جیسے دور کہیں زیر زمین کوئی چیز جل رہی ہو، جھن رہی ہو۔ کوئی نادیہ

آفس سے نکلتے ہوئے زمر نے کار کی طرف جاتے ہوئے موبائل دیکھا، فارس نے صبح اسے ہونٹ کا نام ایس ایم لیں کر دیا تھا، ساتھ ہی کال کر کے تاکید بھی کر دی تھی، یہ وہ جگہ تھی جہاں اسے فارس کی اپنی بانی سے ملنا تھا۔ وقت قریب تھا، دوبارہ سے ہونٹ کا نام ذہن نشیں کرنے کے لیے اس نے میسج کھولا ہی تھا کہ موبائل بجا۔ فارس کا نمبر آ رہا تھا، اس نے کار کا دروازہ کھولتے ہوئے فون کان سے لگایا۔

"میں فارس نکلنے ہی والی۔"

"ہیچ آف پلان۔۔۔ ہونٹ نہیں اس کے سامنے ریسٹورنٹ ہے وہاں آجائے زمر! میں تفصیلات ایس ایم ایس کر رہا ہوں۔" اور فون بند۔ زمر کے ابو تعجب میں بھنے، وہ فارس ہی تھا، مگر اس کا انداز کچھ عجیب سا تھا، مختلف سا۔ ایسا نہیں تھا کہ اس نے کبھی اس طرح دو ٹوک بات نہیں کی تھی، مگر ایسا بھی نہیں تھا کہ زمر کی بات سے بغیر فون کاٹ دیا ہو۔ اسے کچھ ناگوار گزرا۔ شاید کل اس کے خشک اور مختصر انداز گفتگو کی وجہ سے اس نے اس طرح بات کی ہو۔ خیر، سر جھٹک کر اس نے کار اشارت کی اور مرمر میں اپنا چہرہ دیکھا۔ بھوری آنکھوں میں سنجیدگی تھی اور ناک کی لوٹک چمک رہی تھی۔ ٹھنکھریالے بال جوڑے میں بندھے تھے۔ وہ ہر روز کی طرح آج بھی تازہ دم نظر آ رہی تھی۔

ہاشم اپنے آفس میں پاور چیئر پر ٹھیک لگائے بیٹھا تھا۔ کوٹ کریسی کی پشت پہ پھیلا تھا۔ کف موڑ رکھے تھے۔ بالکل ٹھکے ٹھکے، خون سے نچرے چہرے کے

ساتھ وہ میز پہ کھلے لیپ ٹاپ کو دیکھ رہا تھا۔ خاور سے رابطہ مسلسل جڑا تھا۔ وہ فارس اور زمر کی کال سن سکتا تھا۔ آنکھوں میں البتہ ناخوشی تھی، جب کال ختم ہوئی تو وہ آگے کو جھکا اور مائیک میں بولا۔

"یہ فارس کا لہجہ بالکل نہیں تھا۔ وہ پہچان جائے گی۔"

"سرا یہ قریب ترین ہے۔ اس سے زیادہ مشابہت ممکن نہیں، ہم آواز کالی کر سکتے ہیں، لہجہ نہیں۔ آپ جانتے ہیں ہر آواز کا ایک مختلف وائس پرنٹ ہوتا ہے۔ اسی لیے میں ان ریکارڈنگز کو دو ٹوک رکھ رہا ہوں، تاکہ وہ لہجے پہ غور نہ کر سکے۔" وہ اپنے کام کا ہر تھا، مگر ہاشم بے حد چیز چڑا ہو رہا تھا۔

"اگر کوئی گریڈ ہوئی تو میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے شوٹ کروں گا خاں!" وہ سخت بد مزہ اور مضطرب ہو کر مٹھی بھینچتا واپس پیچھا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سا کرب تھا، غصہ تھا، گلٹ تھا۔ ہاشم کے پاس اس وقت ہر چیز تھی سوائے سکون کے۔

ہونٹ کے کمرے میں خاور کھڑکی کے ساتھ بیٹھا تھا۔ پردہ ہٹا تھا۔ گن اسٹینڈ پر کھڑی تھی۔ اس نے باریک دستانے پہن رکھے تھے، جن کی انگلیوں کے پوروں کی جگہ۔ باریک پلاسٹک چپکا تھا۔ اس پلاسٹک پر فارس کے فکر پر شمس تھے۔ وہ جہاں جہاں ہاتھ لگاتا، وہاں فارس کے نشان لگتے جاتے جو بعد میں پولیس تلاش کر لے گی۔ بہت احتیاط سے وہ گن کو اسٹینڈ سے لٹکس کر رہا تھا۔ اتنی احتیاط سے کہ اس پر موجود فارس کے اصلی فکر پر شمس خراب نہ ہوں۔ (یہ گن اس نے فارس کے گھر کی سسٹم سے اٹھائی تھی)۔ گن سیٹ کر کے اس نے ہل میں سے دیکھا، نشانہ باندھ دیا۔ دور نیچے بنے ریسٹورنٹ کی شیشی کی دیوار سامنے تھی۔ وہاں پہ کار میں ایک نیمبل دیکھا، ہر چیز پلان کے مطابق جاری تھی۔ وہ مڑا، لیپ ٹاپ پہ چند کیبز دبائیں، کال جلنے لگی۔

زمر تاشہ انیکسی کے برآمدے میں کرسی پہ بیٹھی اداسی سے سامنے کھڑے بلند وبالا محل کے عقب کو

دیکھ رہی تھی، وہیں پہ ہاشم کی بالکونی تھی اور نیچے شہرین اپنی دو سالہ بیٹی سونیا کی انگلی پکڑے اس سے باتیں کرتی، کسی بات پہ ہلکا سا ہنسی کھاس پہ چل رہی تھی۔ "شہرین نے ٹائٹس پہ ڈھیلی سی ڈیزائنڈ شرٹ پہن رکھی تھی، جس کے ایک کندھے سے آستین نیچے تنک نکلتی تھی۔ گردن میں پتھروں کی لمبی سی ہالا تھی۔ سب برانڈڈ تھا اور وہ جانتی تھی کہ سب کتنا قیمتی ہوگا۔ فارس کی تین مہینے کی منگواہ سے بھی کئی گنا زیادہ قیمتی۔ مگر نہیں، وہ چاہتا تو بہت کچھ افورڈ کر سکتا تھا اگر وہ بلیک میں خریدی گئی سات آٹھ لاکھ کی گن خرید سکتا ہے تو اس کو پارلی کے لیے دو لاکھ کی ساڑھی بھی دلا سکتا تھا، مگر نہیں۔"

زمر تاشہ یاسیت سے دیکھتی رہی، دفعنا، دور کھڑی شہرین نے اسے دیکھا۔ سورج کی روشنی کے باعث ماتھے پہ ہاتھ کا چھبایا کر آنکھیں سیکڑ کر دیکھا، پھر ہاتھ ہلایا، مسکرا کر نفاخر سے، تسخر سے۔ زمر تاشہ پھیکا سا مسکرائی، اور ہاتھ ہلایا۔ شہرین آگے بڑھ گئی۔ وہ اونچائی پہ تھی، یہاں سے ڈھلان آجاتی، زمر تاشہ اوپر دیکھتی رہی، وہ اوپر دیکھنے کی عادی تھی۔

پھر وہ بے دلی سے اٹھی، سامنے رکھا لیپ ٹاپ اور ویڈیو سی ڈی اٹھا کر اندر لے آئی۔ ساری ویڈیو وہ دیکھ چکی تھی۔ خاور جو عموماً "ہاشم کے آگے پیچھے" کہیں نہ کہیں نظر آ جاتا تھا، ابھر درمیان میں ایک لمبے دورانیے کو غائب تھا۔ مگر غائب تو فارس بھی تھا۔ اس سے کچھ ثابت نہیں ہوتا تھا۔ اور وہ خاور کو زیادہ دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ جس منظر میں زمر ہوتی، کم از کم اس میں وہ کسی اور کو نہ دیکھتی۔

تب ہی موبائل بجا۔ اس نے دیکھا۔ غیر شناسا نمبر تھا۔ برے دل سے اٹھایا۔

"جی؟"

"میں ایک ریسٹورنٹ کا انڈریس ایس ایم ایس کر رہا ہوں، جہاں پر اس وقت آپ کے شوہر ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر زمر صاحبہ کے ساتھ ٹیج کر رہے ہیں۔ اگر آپ کو یقین نہیں آتا تو خود آکر دیکھ لیں۔"

غیر شناسا آواز میں کہہ کر فون بند کر دیا گیا۔ وہ ”ہیں“ کرتی رہ گئی، پہلے تو کچھ سمجھ ہی نہ آیا اور پھر سمجھ آنے پر وہ تیزی سے اٹھی۔ چہرے پہ شدید قسم کا طیش غصہ اور الجھن سی بکھر گئی۔ فارس نے اس سے ملنا ہی تھا۔ یہ تو وہ جانتی تھی، لیکن کسی ریسٹورنٹ میں لہجہ یہ دو الفاظ اس کو بری طرح کھپ گئے تھے۔ اور وہ زرتاشہ تھی، اسے حقیقت جانتی تھی۔ اس کو اپنے دل میں موجود شک کے کیڑے کو نکالنے کے لیے کچھ تو کرنا تھا۔ اس نے موبائل اٹھایا اور فارس کو کال ملائی۔ ایک گھنٹی بجی پھر دوسری اس نے فون اٹھالیا۔

”ہاں زرتاشہ بولو؟“

”آپ کہہ رہی ہیں؟“ قدرے ہچکچاہٹ سے اس نے پوچھا۔ ساتھ میں اسے خود پر افسوس ہونے لگا وہ کیسے کسی اجنبی کی کال پہ اعتبار کر سکتی تھی؟

”میں کام سے آیا ہوں یا ہر گونئی کام ہے؟“

”نہیں، بس میں آپ کا پتا کرنا چاہ رہی تھی۔ آج آپ نے پراسیکیوٹر سے ملوانا تھا اس لڑکی کو، وہ سب ہو گیا خیر؟“

”ہاں مگر میڈم ابھی تک نہیں آئیں۔ میں اور حنین، علیشا کے کمرے میں ان کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”ہوٹل میں یعنی کہ۔۔۔؟“ اس کی بات ختم بھی نہیں ہوئی تھی کہ فارس نے ”ہائے“ کہہ کر فون بند کر دیا۔ وہ ایک دم کلس کر رہ گئی، پھر موبائل رکھ کر ایک نئے ارادے سے اٹھی۔

ہوٹل کے کمرے میں خاور تیار بیٹھا تھا۔ اس کی نظرس گھڑی کی سوئیوں پہ تھی، اپنے ٹارگٹ کے انتظار میں وہ لمحے گن رہا تھا۔ لیپ ٹاپ پہ ہاشم سے رابطہ فی الحال خاموش تھا۔ یہ نہیں تھا کہ ہاشم دوسری جانب موجود نہیں تھا، ہاشم بس چپ تھا۔ بالکل چپ۔ وہ دونوں منتظر تھے کسی کی زندگی کی تحریر لکھنے کے لیے۔

خاور کے ہوٹل کے کمرے سے ملحقہ کمرے میں علیشا قدرے مضطرب سی کرسی پہ بیٹھی تھی۔ وہ

وقفے وقفے سے سامنے خاموش بیٹھی حنین اور مقابل مضطرب سے ٹہلتے فارس کو دیکھتی۔ اس کے اپنے چہرے پہ بھی تفکر چھایا تھا۔

”میں عدالت نہیں جاؤں گی، میں خود کو کسی خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتی۔“ اس نے انگلیاں مروڑتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔ فارس نے رک کر جیسے بہت ضبط سے اسے دیکھا۔

”کم از کم ابھی کے لیے تمہیں پراسیکیوٹر کے سامنے میری ایلی بانی مضبوط کرنی ہے کیونکہ یہ سچ ہے“ میں قتل کے وقت ادھر ہی تھا۔“

”لیکن میں عدالت نہیں جاؤں گی۔“

”وہ بعد کی بات ہے۔“

مگر علیشا بے چین ہو رہی تھی۔

”حنین بھی تو تھی اس رات ہمارے ساتھ۔ کیا صرف حنین گواہی نہیں دے سکتی؟“ اسے کوئی چیز بہت زیادہ پریشان کر رہی تھی۔

”میں سولہ سال کی لڑکی ہوں، ان کی رشتہ دار ہوں میں کریڈیبل (قابل اعتماد) گواہ نہیں ہوں۔“ حنین نے پہلی دفعہ گفتگو میں مداخلت کی، اور وہ بھی کافی اعتماد سے۔ فارس اور علیشا دونوں نے اسے دیکھا۔ حنین نے شانے اچکائے۔

”ایلی مک بیل، دی گڈوائف، بوشن لیگل وغیرہ دیکھ کر اتنا تو پتا چل ہی جاتا ہے۔“

”وہ سب ٹھیک ہے لیکن میں کہوں گی کیا؟ مجھے سب کچھ بہت عجیب سا لگ رہا ہے، کہیں میں تو کسی مسئلے میں نہیں پڑوں گی؟“ علیشا اب بھی ہچکچا رہی تھی۔ ”کیونکہ اگر میں کسی مسئلے میں پڑی تو میں آپ کو ابھی سے بتا رہی ہوں میں اس سب سے نکل جاؤں گی۔“

”کم از کم آج کے لیے تم اس سب سے کہیں نہیں نکل رہیں۔“ فارس نے کافی سختی سے اس کا چہرہ دیکھ کر کہا۔ جہاں ایک رنگ آ رہا تھا، ایک جا رہا تھا۔ پھر گہری سانس لی، سامنے صوفے پہ آکر بیٹھا اور سمجھانے والے مگر دو ٹوک انداز میں بولا۔

”یہ نیٹ جیو والی کہانی پراسیکیوٹر کو مت سنانا، تم بس ایک ٹورسٹ کے طور پر یہاں آئی ہو اپنی دوست سے ملنے، بات ختم۔ سمجھ آئی؟“

علیشا کے چہرے پر ندامت سی پھیل گئی، مگر اس نے سر ہلا دیا۔ ”لوکے۔“

فارس بے چینی سے اٹھ کر آگے پیچھے ٹہلنے لگا۔ پھر گھڑی دیکھی۔ حنین نے اس کی کیفیت دیکھ کر کہا۔

”آپ بچھو۔ کو کال کر لیں۔“ فارس نے سر ہلا کر فون نکالا، کال ملا کر کال سے لگایا۔ گھنٹی جانے لگی۔

ملحقہ کمرے میں موجود خاور کے لیپ ٹاپ پہ سگنل آنے لگا۔ فارس کے نمبر سے کال جا رہی تھی۔ اس نے چند کیڑیاں کال کا راستہ کاٹا اور فارس کو فون بند ہونے کا پیغام ملنے لگا۔ اس نے سر جھٹک کر موبائل جیب میں ڈال لیا۔

”یقیناً“ وہ آ رہی ہوں گی۔“ حنین نے خاموشی سے سر کو خم دیا، وہ اس کارروائی میں فارس کا ساتھ ضرور دے رہی تھی، البتہ وہ خوش نہیں تھی۔ اسے زمر کا فارس کے اوپر شک کرنا، علیشا کا اس سارے معاملے میں کھینچے جانا، سعدی کی بے چینی، ہر چیز ناخوش کر رہی تھی۔ کتنا ہی اچھا ہوتا اگر زمر صرف اس کی بات کا اعتبار کر لیتی، مگر اس نے صاف بے رخی سے کہہ دیا تھا کہ وہ اس کیس میں کسی کی رشتہ دار نہیں ہے۔ حنین نے یہ سب یاد کر کے ناگواری سے سر جھٹکا۔ آنکھیں ابھی تک سرخ، متورم تھیں، پہلے وارث ماموں کا غم، اور اس کے بعد شروع ہونے والا یہ عجیب سا پولیس، پچھری، قانون کا چکر۔

مرحلے اور بھی تھے جاں سے گزرنے کے لیے کر بلا کس نے پس کرب و بلا بھیجی ہے زمر نے کار ریسٹورنٹ کے باہر روکی، موبائل اور برس اٹھا کر باہر نکلی۔ ادھر ادھر دیکھا۔ دروازے کے قریب میز پر ریزروڈ لکھا، یہاں سے بھی نظر آ رہا تھا۔ وہ ریسٹورنٹ کا گلاس ڈور کھول کر اندر آئی۔ ویٹر سے

اس میز کے متعلق پوچھا، یہ معلوم ہونے پر کہ وہ اسی کے نام ریزروڈ ہے، وہ وہاں بیٹھ گئی۔ پھر گھڑی دیکھی، وہاں ابھی تک کوئی نہیں تھا۔ اس نے کافی آرڈر کی۔ اور پھر انگلیاں آپس میں ملتے ہوئے انتظار کرنے لگی۔

کیا وہ واقعی ٹھیک کر رہی تھی؟ کیا واقعی اسے فارس کے ایلی بانی سے ملنے یہاں تک آنا چاہیے تھا؟ صولا تو فارس کو چاہیے تھا کہ وہ اس لڑکی کو اس سے ملوانے لے کر آئے۔ لیکن کوئی بات نہیں، وہ اپنی حجت تمام کر لے۔ وہ سعدی کو دکھاوے کہ وہ واقعی اس کے ماموں کے لیے کوشش کر رہی ہے۔ لیکن کیا یہ سب دکھانے کا کوئی فائدہ ہو گا؟ کیا واقعی اس کے اوپر سے خود غرضی کا لیبل اترے گا؟

ان تمام سوچوں سے سر جھٹک کر زمر نے اپنی توجہ ویٹر کی طرف مبذول کی، جواب کافی لا کر سامنے رکھ رہا تھا۔ جب تک اس نے کپ اٹھایا، سامنے سے کوئی آتا دکھائی دیا۔ زمر نے چونک کر ادھر دیکھا۔ وہ زرتاشہ تھی، سیاہ لباس، ہر سرسختی و ہوش گردن میں لیٹے وہ خاموش نظروں سے دیکھتی قریب آئی، کرسی چھینچی، سامنے بیٹھی، کہنیاں میز پر رکھیں، ہاتھ پہ تھوڑی نکائی، کافی کینہ تو نظروں سے زمر کو دیکھنے لگی۔ زمر قدرے غیر مطمئن انداز میں کرسی کے کنارے پہ آگے ہوئی، سر کے خم سے سلام کیا اور پوچھا۔

”فارس کہاں ہے؟“

زرتاشہ نے ہلکے سے شانے اچکائے اور زمر کو بدستور بنا پلک جھپکے دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ تو آپ کو معلوم ہونا چاہیے۔ کیا آپ نے ابھی ان کے ساتھ بیچ نہیں کیا؟“

”بیچ؟ میں تو کافی دیر سے ان کا انتظار کر رہی ہوں، انہوں نے مجھے یہاں بلایا تھا، مجھے کسی سے ملوانا تھا۔“

”لیکن مجھے تو یہاں کوئی نظر نہیں آ رہا، آخر کس سے ملوانا تھا ان کو؟“

”ایلی بانی سے، قتل کے وقت وہ جس کے ساتھ تھے۔“ زمر کو اب کچھ بہت برا لگ رہا تھا۔ مگر نہ وہ اپنے

محسوسات سمجھ پاری تھی نہ زرتاشہ کا رویہ جو عجیب نظروں سے اس کو دیکھ رہی تھی۔
 ”آپ کے لیے کچھ آرڈر کروں؟“ زمر نے کہتے ہوئے ویٹر کو اشارہ کیا۔ وہ قریب آیا تو زرتاشہ نے اس پر سے نگاہ ہٹائے بغیر محض جوس کا آرڈر دیا۔ وہ سر ہلا کر چلا گیا۔ زمر نے دوبارہ گھڑی دیکھی اور پھر موبائل کو۔ آخر فارس کہاں رہ گیا؟ اور آخر اس نے اپنی بیوی کو یہاں پہ کیوں بلا لیا؟ اس کے دل میں تو کوئی گلٹ نہیں تھا، وہ تو اس کا پرانا اسٹوڈنٹ تھا اور کچھ بھی نہیں۔ اور ہاں وہ سعدی کا ماموں بھی تھا۔ مگر پھر بھی زرتاشہ کا انداز کچھ عجیب سا تھا جیسے وہ کوئی ”دوسری“ عورت ہو۔

دوسری جانب زرتاشہ مسلسل اسے دیکھے جا رہی تھی۔ اندر ہی اندر کوئی لاوا سا پک رہا تھا۔ اسے یقین ہو چکا تھا کہ وہ فون زمر نے ہی اسے کروایا تھا۔ فارس پہ شک اور باقی سب وہ صرف فارس کی توجیہ کے لیے اس کا گھر خراب کرنے کے لیے کر رہی تھی۔ اسے سامنے بیٹھی، گھٹکھریالے بالوں والی، کافی کاک گھونٹ گھونٹ پیتی لڑکی بہت بری لگی۔
 ”آپ کی اور فارس کی ممکن ہوتے ہوتے رہ گئی تھی یہ سچ ہے نا؟“ زرتاشہ نے اچانک سے سوال کیا تھا۔ زمر کو حیرت اور شاک کا ایک جھٹکا لگا۔ وہ یک ٹک اسے دیکھنے لگی۔ کپ میز پہ آواز کے ساتھ رکھا۔
 ”زرتاشہ؟“ اندر ایک اہل سا اٹھا، حیرت اور پھر غصہ۔ بمشکل وہ ضبط کر پائی۔ ”آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے ایسا کچھ نہیں تھا۔“

”آپ انکار کیوں کر رہی ہیں؟ فارس نے خود اس بات کی تصدیق کی تھی کہ وہ آپ سے شادی کرنا چاہتے تھے، لیکن کسی وجہ سے ایسا نہیں ہو سکا۔“ ابو اچکا کر رہی تھی۔ اس کے انداز میں جھلسی تھی معصوم سی جھلسی۔
 زمر بالکل سن رہ گئی۔ اندر کوئی جوار بھانا سا کہنے لگا، اس نے سنا تھا کہ کچھ مرد بیویوں پہ دھاک بٹھانے کو کہتے ہیں کہ خاندان کی فداں اور فداں لڑکی مجھ پہ مرقی

تھی یہ اور وہ۔ مگر فارس سے اس قسم کی بات کی توقع نہ تھی اس کا دل مزید برا ہوا۔
 ”یہ انتہائی احمقانہ بات ہے ابھی فارس آنے ہی والا ہو گا“ آپ میرے سامنے یہ بات ان سے پوچھ لیجئے گا۔ جہاں تک میرا تعلق ہے تو میری شادی تیار ہے۔ ایسے وقت میں اس قسم کی بات آپ کو کرنا اور مجھے سننا زیب نہیں دیتا۔“
 وہ شدید برہمی سے بولتی رخ موڑ کر دوسری جانب دیکھنے لگی۔ وہ دو عورتیں غلط وقت اور غلط موقع پہ غلط موضوع چھیڑ بیٹھی تھیں۔ زرتاشہ نے ہلکے سے شانے اچکائے۔
 ”جو آپ کہیں۔“

وقت گزر رہا تھا اور فارس کا کوئی نام و نشان نہ تھا۔ زمر نے کوئی دسویں دفعہ گھڑی دیکھی، پھر سر لیجے میں زرتاشہ کو دیکھے بنا بولی۔
 ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ فارس وقت اور وعدے کا اتنا کچا ہے۔ اس وقت اس کو یہاں پر ہونا چاہیے تھا“ مجھے اور بھی بہت سارے کام کرنے ہیں۔“
 ”میں نہیں جانتی وہ کدھر ہیں۔“ زرتاشہ اب کے ذرا دافغانہ انداز میں بولی۔ ”مجھے تو ان فیکٹ پتا بھی نہیں تھا کہ وہ ادھر آ رہے ہیں۔ میں تو یہاں شاپنگ کرنے آئی تھی“ آپ کو دکھاؤ ادھر آ گئی۔“
 وہ لمحے بھر کو رکی۔ اب اسے خیال آ رہا تھا کہ اگر فارس ادھر آ گیا اور اسے یہاں دیکھا تو پھر کس طرح وضاحت کر پائے گی؟ کیا پتا زمر نے یہ سب اس کو فارس کی نظروں سے گرانے کے لیے کیا ہو۔ کبھی کو ذرا دھیمہ کر کے اس نے بات جاری رکھی۔

”کل انہوں نے ذکر کیا تھا کہ انہیں آج آپ سے ملنا ہے“ اسی لیے میرا خیال تھا کہ وہ یہیں آنے والے ہوں گے۔“ زمر نے اس کی بات کو اہمیت نہیں دی۔ وہ اسی طرح نظر انداز کیے دوسری جانب دیکھتی رہی۔ اس کی فضول اور احمقانہ باتوں پہ ابھی تک اسے غصہ آ رہا تھا۔ اگر وہ کوئی مذاق تھا تو بہت برا مذاق تھا۔ اور جیسی فون کی کھنٹی بجی۔ فارس کا نمبر آ رہا تھا۔

زمر نے کال اٹھائی اور خشک لہجے میں بولی۔
 ”آپ کدھر ہیں فارس؟ میں آپ کا کتنی دیر سے انتظار کر رہی ہوں۔“ چند لمحے خاموشی چھائی رہی پھر آواز ابھری۔
 ”زمر آئی ایم سوری۔“

ہاشم نے لیپ ٹاپ پہ ابھرتے الفاظ سنے اور جھکے تھے انداز میں سرکری کی پشت پہ گرا دیا۔
 ”جی؟ آپ نہیں آ رہے۔“ زمر نے کہا مگر یوں لگتا تھا وہ نہیں سن رہا۔ وہ کہہ رہا تھا جو اسے کہنا تھا۔ کچھ عجیب تھا اس کے انداز میں ”رک رک کر بولنا“ بے تاثر سا انداز۔ مشینی آؤٹینک۔

”میں تمہارے قریب ہی ہوں زمر! لیکن میں یہاں پر آ نہیں سکتا“ یہ میری مجبوری ہے۔ مجھے تمہیں اپنی ایل بی بی سے ملوانا تھا کیونکہ صرف تم ہی ہو جیسے میرے قابل ہونے پہ شک ہے، مگر میرے پاس کوئی ایل بی بی نہیں ہے۔“ زمر دھک سے رہ گئی اس نے بے اختیار فون کو کھوڑا اور پھر دوبارہ کان سے لگایا۔

”فارس مجھے بالکل سمجھ نہیں آ رہا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ (اسے کب شک تھا فارس پہ؟ وہ سوال جواب تو گفتیش کا حصہ تھے، وہ کیا برائیاں کیا تھا؟)
 ہاشم میز کا سارا لیے کرسی سے اٹھا اور پھر اسی کرسی کے قدموں میں اکڑوں، بے دم سا بیٹھ گیا۔ میز کی اوٹ میں پچھپ کر۔ سر دونوں ہاتھوں میں گرالیا۔ مگر فارس زمر کی بات سننے کے لیے بھی نہیں رکا۔ وہ کہے جا رہا تھا۔

”اور چونکہ میرے پاس کوئی ایل بی بی نہیں ہے تو اس کا ایک ہی مطلب ہے کہ وارث غازی کا قاتل میں ہی ہوں اور میں اسے واقعی نہیں مارتا چاہتا تھا، لیکن مجھے ایسا کرنا پڑا کیونکہ وہ میری بیوی کے ساتھ مل کر مجھے دھوکا دے رہا تھا۔“ زمر کا دل بھک سے اڑ گیا، اس نے بے یقینی سے سامنے بیٹھی زرتاشہ کو دیکھا جس کا جوس آ گیا تھا اور وہ اسٹرا اس میں گھماتی کچھ مکس کر رہی تھی، مگن سی۔ فارس کی بات پر اس سے ذرا ذرا جلن کا شکار، مگر پھر بھی اس کے چہرے پہ ایک

معصومیت تھی، بچکانہ سا انداز۔
 ”فارس آپ۔ آپ کہاں ہیں؟“ اسے لگا وہ مذاق کر رہا ہے۔
 ہاشم اسی طرح، بند آنکھوں کو انگلیوں سے مسلاتا، سر گھٹنوں میں دیے بیٹھا رہا۔ کرب سا کرب تھا۔

”آئی ایم سوری زمر! مگر میں وہاں ہوں جہاں مجھے ہونا چاہیے۔ مجھے اپنی بیوی اور اسے بھائی دونوں کو ختم کرنا تھا، ایسا کیے بغیر مجھے کبھی بھی سکون نہیں آئے گا اور ہر چیز صحیح جا رہی تھی۔ میں سارا شک وارث کے متعلقہ کیس پہ ڈالنے میں کامیاب ہو رہا تھا مگر مجھے ایسا لگا کہ تمہیں مجھ پہ شک ہے، تو میں نے سوچا کہ میں شک کی تصدیق کر لوں۔ میں تمہیں بتا دوں کہ میرے پاس کوئی ایل بی بی نہیں ہے۔ تم اس کیس کی پراسیکیوٹر ہو، سوائے تمہارے ہر کوئی یہ سمجھتا ہے کہ وارث غازی قتل کیس میں سب سے زیادہ بھاگ دوڑ میں کر رہا ہوں تو میں بے گناہ ہوں، سوائے تمہارے کوئی بھی مجھ پہ شک نہیں کر رہا۔ اب ایسی صورت میں جبکہ تم وارث غازی کی متعلقہ فائلز نکلوانے کے لیے کورٹ سے آرڈر لینے جا رہی ہو، اگر کوئی تمہیں گولی مار دے تو سب کا شک اس متعلقہ کیس تک جائے گا، جس کی وارث گفتیش کر رہا تھا۔ فارس غازی پہ کبھی کوئی شک نہیں کرے گا اور رہی زرتاشہ تو تم اصل ٹارگٹ سمجھی جاؤ گی اور وہ صرف کوئی لٹرل ڈسٹنر ہے۔“

”فارس آپ کیا کہہ رہے ہیں مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔ فارس کیا آپ میری بات سن رہے ہیں؟“ زمر نے گھبرا کر بمشکل کہنا چاہا، اس کے ارد گرد جیسے دھماکے ہو رہے تھے۔

ہاشم نے آنکھیں کھولیں۔ اسے میز کا اندرونی خلا نظر آ رہا تھا۔ اندھیرا، گھٹن۔ اس نے پھر سے آنکھیں بند کر دیں، سر مزید اندر کر لیا۔ اوپر رکھے لیپ ٹاپ سے آوازیں بدستور آرہی تھیں۔
 ”زمر میں تمہیں کال کر کے صرف ایک بار معذرت کرنا چاہتا ہوں، میں بالکل بھی ایسا نہیں کرنا چاہتا، مگر میں مجبور ہوں مجھے معاف کر دینا، لیکن تمہیں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لیے ہیں۔ "خاور نے Barrett M95 کی ٹال میں سے ایک آنکھ بند کیے جھانکا۔ نشانہ سیٹ کیا۔ "فارس پلینز ایسا مت کرو۔ میں تمہاری مدد کروں گی میں تمہارا کیس لڑوں گی۔ پلینز، میری بات سنو۔" اسے لگاؤ منت کر رہی ہے۔ اس کی آنکھوں میں شاید آنسو آئے تھے۔ زرتاشہ بالکل حق ہی اسے دیکھ رہی تھی۔

"کیا ہو رہا ہے ڈی اے؟" اس نے پوچھا مگر زمر کو کچھ ہوش نہیں تھا، وہ اسی طرح کھڑی فون کان سے لگائے فارس کی منت کر رہی تھی۔

"پلینز فارس! میرے ساتھ اس طرح مت کرو، تم ایسا نہیں کر سکتے۔ تم ایک اچھے انسان ہو، تمہارے اندر اچھائی ہے۔ ہر شخص کے اندر ہوتی ہے، ہمیں صرف اس کو باہر لانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ تمہیں یاد ہے یہ میں نے تم سے کہا تھا۔ پلینز میں تمہاری نیچر رہی ہوں، میری شادی ہونے والی ہے۔" اس نے کبھی زندگی میں کسی کی اتنی منت نہیں کی تھی۔ ایسے کسی کے سامنے نہیں گڑ گڑائی تھی۔ مگر وہ اس کی سن ہی نہیں رہا تھا۔

"آئی ایم سو سوری زمر! مگر مجھے ایسا کرنا ہے۔ یہ سب بتانے کے بعد میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑ سکتا۔ آئی ایم سو سوری۔" اور وہ اس کے ساتھ بہت کچھ کہہ رہا تھا مگر اب کے زمر اس کو نہیں سن رہی تھی، وہ اسی طرح بھیگتی آنکھوں کے ساتھ مسلسل اسے کہے جا رہی تھی۔

"فارس! میں تمہاری نیچر رہی ہوں، میں سعدی کی بچھو ہوں۔ میری شادی ہونے والی ہے، پلینز میرے ساتھ اس طرح مت کرو۔ اپنی بیوی کے ساتھ اس طرح مت کرو۔" زرتاشہ ہکا بکا سی اٹھ کھڑی ہوئی، اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ زمر فارس سے یہ سب کیوں کہہ رہی ہے۔

"فارس! تم ایسا کچھ نہیں کرو گے، پلینز میری بات سنو، تم یاد کرو میں تمہارا نیچر ہوں، میں نے تمہیں پڑھایا ہے۔ میں سعدی کی بچھو ہوں تم میرے ساتھ

بالکل تکلیف نہیں ہوگی۔ میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا، صرف ایک گولی دل میں۔ اور پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

زمر کرنٹ کھا کر کھڑی ہوئی، فون کان سے لگائے اس نے بدحواسی سے ادھر ادھر دیکھا۔ زرتاشہ بھی سر اٹھا کر اچھے سے اسے دیکھنے لگی تھی، ریسٹورنٹ تقریباً "ویران تھا۔ اس کے پار اونچی بلڈنگز تھیں، ہوٹلز تھے، یہیں سامنے والے ہوٹل میں تو فارس نے اسے بلایا تھا، پھر اچانک سے چیخ آف پلان۔۔۔ اچانک سے سب کچھ۔۔۔ وہ بالکل بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ اور فارس کے جا رہا تھا۔

"میں یہ سب اس لیے بتا رہا ہوں کیونکہ میں جانتا ہوں یہ میری تم سے آخری گفتگو ہے، اور اس آخری گفتگو میں، میں تمہیں اپنی حقیقت بتانا چاہتا تھا۔ زرتاشہ اور تمہارے مرنے کے بعد میں جانتا ہوں مجھے سکون نہیں ملے گا۔ لیکن کم از کم میں اس قانونی کارروائی سے بچ جاؤں گا۔ آئی ایم سوری زمر!"

"فارس تم کدھر ہو؟ پلینز مجھے بتاؤ؟ میں تمہاری مدد کروں گی جس طرح بھی ہوا میں تمہاری مدد کروں گی۔" زمر بے چینی سے جلدی جلدی کہے جا رہی تھی۔ حالات کی نزاکت بھانپ کر اسے جو بھی کرنا تھا جلدی کرنا تھا۔ "میں تمہارا کیس لڑوں گی، تم نے جو بھی کیا اس سب کی کوئی نہ کوئی وجہ ہوگی۔ میں کورٹ میں تمہارے ساتھ کھڑی ہوں گی، تم جو بھی مجھے کہہ رہے ہو یہ سب انارنی کلائنٹ پروجیکٹ کے تحت محفوظ رہے گا، میں تمہاری انارنی ہوں فارس! میری بات سنو!"

مگر وہ نہیں سن رہا تھا۔ وہ اسی طرح کی باتیں کہے جا رہا تھا، بالکل کسی رپوٹ کی طرح۔ جیسے اسے زمر کی کسی بات میں دلچسپی نہ ہو۔

"اپنی جگہ سے ہٹنا مت، میں تمہیں دیکھ سکتا ہوں۔ تم بدحواس ہو رہی ہو، مگر بالکل بھی مت ہٹنا ورنہ تمہیں تکلیف ہوگی۔ میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا، دل میں۔ باقی میری بے وفائی ہوگی کے

پیشکشیں ڈاٹ کام 184 جنوری 2015

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

ایسا کچھ نہیں کر سکتے۔ تم میرے پاس آؤ، اوھر آؤ، میں تمہارا ویٹ کر رہی ہوں۔ ہم اس بارے میں بات کریں گے۔ جو بھی بات تمہیں کہنی ہے ہم کریں گے۔ میں تمہارا کیس لڑوں گی، میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گی۔ فارس! تم صرف میری بات سنو۔

لیکن اب فارس کی طرف سے خاموشی چھا گئی تھی۔ وہ کچھ بھی نہیں کہہ رہا تھا۔ سانس لینے کی آواز تک نہ تھی۔

خاور نے انگلی ٹریگر پر رکھے، کلن سے لگے ہینڈز فری میں کہا ”سر“ آریو شیور آپ اگلے الفاظ سننا چاہتے ہیں؟

میز کی اوٹ میں، زمین پر بیٹھے ہاشم نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ایک ایک لفظ۔“ اس کی سختی سے سچی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ ”کیا تم اس کو دیکھ سکتے ہو خاور؟“

”یس سر! ابھی میں سیکنڈ ہیں۔ وہ دونوں ریسٹورنٹ میں ہیں، ڈی اے گھبرا گئی ہے، مگر وہ ایک بہادر عورت ہے، وہ بھاگے گی نہیں۔ وہ آخری سانس تک فارس کو کنوینس کرنے کی کوشش کرے گی۔“

”اس کے چہرے پر اس وقت کیا ہے خاور؟“ وہ شدت سے کپٹی مسل رہا تھا۔ سر میں عجیب درد اٹھنے لگا تھا۔

”نہ خوف، نہ پریشانی۔ صرف شاک اور بے یقینی!“

نیچے ریسٹورنٹ میں زمر کے سامنے کھڑی زرتاشہ کو اب نگہ ہونے لگی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے؟ آپ فارس سے کیا کہہ رہی ہیں؟ وہ کدھر ہے؟“ مگر زمر کو اس وقت کچھ ہوش نہیں تھا۔ اس کا دل غم کہہ رہا تھا کہ وہ فوراً ”زرتاشہ کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے بھاگ جائے، مگر دل کو ابھی بھی یقین تھا کہ فارس ایسا کچھ نہیں کر سکتا۔ اس نے آخری کوشش کرنی چاہی۔

”فارس پلیز تم کچھ ایسا مت کرنا جس پر تم پھنساؤ۔ میں تمہارے ساتھ ہوں، میں تمہارا کیس بھی لڑوں گی

اور میں تمہیں سپورٹ بھی کروں گی۔ پلیز فارس! کیا تم میری بات سن رہے ہو؟ فارس پلیز میری شادی ہونے والی ہے، میرے ساتھ اس طرح مت کرو۔ اپنی بیوی کے ساتھ ایسے مت کرو۔ فارس۔ فارس؟“

خاور نے ٹریگر دبا دیا۔ ایک، دو تین، چار۔ تاک تاک کر۔

اور زمر نے محسوس کیا کہ فون اس کے ہاتھ سے گر گیا ہے۔ وہ فرش پر جا لگا، مگر آواز نہیں آئی۔ زمر کو اس وقت کسی بھی چیز کی آواز نہیں آئی۔

بس یوں لگا کہ کمر کو کچھ چیر کر نکلا ہے۔ ایک دو تین۔ کوئی برہمی تھی، جس پر آگ لگی تھی، کوئی عجیب سا احساس، درد بے پناہ درد۔ اس نے جھک کر میز کے کنارے کو دونوں ہاتھوں سے تھامنا چاہا۔ مگر توازن برقرار نہیں رکھ پا رہی تھی۔ زرتاشہ کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔ زمر نے دیکھا وہ کھڑی تھی،

زمر کو اب وہ اونچائی پر لگ رہی تھی، کیونکہ وہ خود کرنی ہی جا رہی تھی۔ اس نے لوگوں کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا، اس نے زرتاشہ کو گرتے دیکھا۔ وہ اوندھے منہ زمین پر جا گری، اسے ماربل کا فرش اپنے گل سے لکراتا محسوس ہو رہا تھا۔ ٹھنڈا فرش، سخت سے سخت

دل جیسا ٹھنڈا۔ اس کے علاوہ زندگی میں ہر احساس ختم ہو چکا تھا۔ ہاں شاید کوئی اس کے آس پاس تھا، کچھ سرخ سرخ سا تھا، کوئی سرخ سی شے تھی جو اس کی کمر سے نکل کر اس کے ارد گرد بھر رہی تھی۔ سفید ماربل کے فرش پر اس کے ہاتھوں پر، اس کے چہرے کے قریب وہ بہتی جا رہی تھی۔ وہ پانی نہیں تھا، وہ پانی سے گاڑھا تھا۔

ہاشم کے آفس میں اب خاموشی چھائی تھی۔ اس نے آنکھیں کھولیں، ہشتنگی سے اٹھا، تھکا تھکا سا کرسی پر بیٹھا ٹیپ ٹاپ بند کیا اور ست روی سے انٹرکام اٹھا کر بولا۔

”حلیہ ایک کپ کافی لاؤ اور پھر جب تک میں باہر نہ نکلوں کسی کو اندر نہ آنے دینا۔ میں کچھ وقت شمارنا چاہتا ہوں۔“ پھر آنکھیں بند کر کے سر سیٹ کی پشت

سے ٹکا دیا۔

وقت کے کتنے ہی دھاروں سے گزرنا ہے ابھی زندگی ہے تو کئی رنگ سے مرنا ہے ابھی ہر شے اندھیر تھی، پلکوں پر بہت بوجھ تھا۔ بمشکل اس نے اس باڑ کو آنکھوں سے ہٹانا چاہا۔ سفید روشنیوں والی چھت تھی، ارد گرد لوگ تھے۔ اپنے اوپر سفید چادر تھی، کیا یہ زندگی کا اختتام تھا، یا پھر ایک نئی زندگی کا آغاز تھا؟

بازوؤں میں سویاں تھیں، اور اس سے زیادہ جھپٹنا ہوا احساس دل میں تھا۔ زمر نے دو تین دفعہ پلکیں جھپکیں، کچھ دھندلے دھندلے سے وجود اپنے سرہانے کھڑے نظر آئے۔ ایک ٹھنکھریا لے بالوں والا لڑکا تھا، ایک عورت تھی، فریبی مائل، وہ رو رہی تھی اس کو جاتے دیکھ کر روتے ہوئے وہ مسکرائی۔ زمر نے مسکراتا چاہا، کچھ کہنا چاہا۔ مگر لیوں سے بس یہی الفاظ نکلے۔ ”فارس کہاں ہے؟“

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

”زمر! کیا آپ مجھے دیکھ سکتی ہیں؟“ اور وہ اس کو دیکھ رہی تھی، بنا پلک جھپکے۔ اس نے ہلکی سی آواز میں صرف اتنا پوچھا۔ ”فارس کہاں ہے؟“ کسی نے جواب نہیں دیا۔ شاید آگے پیچھے کوئی اور لوگ بھی تھے۔ ہاں اس کی بائیں طرف ایک لڑکی بھی کھڑی تھی، ماتھے پر کٹے بال، اور گلاسز والی۔ لیکن زمر اس کو نہیں دیکھ رہی تھی۔

سے ٹکا دیا۔

سوگ کی ایک نہ پھر، زمر یوسف کے نام! زرتاشہ غازی کے نام!

”تمہیں کسی جنت میں رہنے کا شوق تھا زرتاشہ! تمہاری یہ خواہش بھی فارس کی جگہ میں نے پوری کی!“

وقت کے کتنے ہی دھاروں سے گزرنا ہے ابھی زندگی ہے تو کئی رنگ سے مرنا ہے ابھی ہر شے اندھیر تھی، پلکوں پر بہت بوجھ تھا۔ بمشکل اس نے اس باڑ کو آنکھوں سے ہٹانا چاہا۔ سفید روشنیوں والی چھت تھی، ارد گرد لوگ تھے۔ اپنے اوپر سفید چادر تھی، کیا یہ زندگی کا اختتام تھا، یا پھر ایک نئی زندگی کا آغاز تھا؟

بازوؤں میں سویاں تھیں، اور اس سے زیادہ جھپٹنا ہوا احساس دل میں تھا۔ زمر نے دو تین دفعہ پلکیں جھپکیں، کچھ دھندلے دھندلے سے وجود اپنے سرہانے کھڑے نظر آئے۔ ایک ٹھنکھریا لے بالوں والا لڑکا تھا، ایک عورت تھی، فریبی مائل، وہ رو رہی تھی اس کو جاتے دیکھ کر روتے ہوئے وہ مسکرائی۔ زمر نے مسکراتا چاہا، کچھ کہنا چاہا۔ مگر لیوں سے بس یہی الفاظ نکلے۔ ”فارس کہاں ہے؟“

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

”زمر! کیا آپ مجھے دیکھ سکتی ہیں؟“ اور وہ اس کو دیکھ رہی تھی، بنا پلک جھپکے۔ اس نے ہلکی سی آواز میں صرف اتنا پوچھا۔ ”فارس کہاں ہے؟“ کسی نے جواب نہیں دیا۔ شاید آگے پیچھے کوئی اور لوگ بھی تھے۔ ہاں اس کی بائیں طرف ایک لڑکی بھی کھڑی تھی، ماتھے پر کٹے بال، اور گلاسز والی۔ لیکن زمر اس کو نہیں دیکھ رہی تھی۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

”زمر! کیا آپ مجھے دیکھ سکتی ہیں؟“ اور وہ اس کو دیکھ رہی تھی، بنا پلک جھپکے۔ اس نے ہلکی سی آواز میں صرف اتنا پوچھا۔ ”فارس کہاں ہے؟“ کسی نے جواب نہیں دیا۔ شاید آگے پیچھے کوئی اور لوگ بھی تھے۔ ہاں اس کی بائیں طرف ایک لڑکی بھی کھڑی تھی، ماتھے پر کٹے بال، اور گلاسز والی۔ لیکن زمر اس کو نہیں دیکھ رہی تھی۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

”زمر! کیا آپ مجھے دیکھ سکتی ہیں؟“ اور وہ اس کو دیکھ رہی تھی، بنا پلک جھپکے۔ اس نے ہلکی سی آواز میں صرف اتنا پوچھا۔ ”فارس کہاں ہے؟“ کسی نے جواب نہیں دیا۔ شاید آگے پیچھے کوئی اور لوگ بھی تھے۔ ہاں اس کی بائیں طرف ایک لڑکی بھی کھڑی تھی، ماتھے پر کٹے بال، اور گلاسز والی۔ لیکن زمر اس کو نہیں دیکھ رہی تھی۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گلابی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

اندھیرے بڑھتے گئے، عجیب سے اندھیرے تھے، وہ نہ کچھ سننے دیتے نہ کچھ بولنے دیتے، پلکیں بھی اٹھانے نہیں دیتے۔ وہ دوبارہ اسی کھائی میں ڈوبتی چلی گئی۔ پھر آنکھ کھلی، تو منظر بدل ہوا تھا۔ اب کہ اس کا چہرہ بائیں طرف تھا۔ گھٹکھریالے بالوں والا لڑکا نجانے کہاں تھا۔ بائیں جانب لڑکی کھڑی تھی، گلاسز والی خاموش، مگر یوں یوں آنکھوں والی۔ وہ اس کو پہچانتی تھی، جانتی تھی یا نہیں یہ اس کو ابھی نہیں معلوم تھا اس نے انہی ویران آنکھوں سے اس کو دیکھا اور لبوں پہ صرف ایک ہی سوال تھا۔ ”فارس کہاں ہے؟“

”وہ آئے تھے آپ کو دیکھنے صبح، علیشا بھی آئی تھی، ہم اس دن آپ کا انتظار کرتے رہے، ہمیں نہیں پتا تھا یہ سب ہو جائے گا۔“ وہ بولی تو اس کی آواز ہم تھی، اس میں ہمدردی تھی شاید کہیں سار بھی تھا۔ زمر بس اس کو دیکھ رہی تھی۔ لڑکی قریب چلی۔ ”بچھو آپ۔“ وہ رکی، چپکائی۔ ”آپ ٹھیک ہیں؟ میں ڈاکٹر کو بلا لاؤں؟“

”فارس کہاں ہے؟“ اس نے پھر پوچھا۔ اس سوال کا جواب کوئی نہیں دے رہا تھا۔ ”ابھی شاید وہ گھر پہ ہی ہوں، وہ بہت اب سیٹ ہیں بہت زیادہ ٹوٹ گئے ہیں۔“ اور زمر یک ٹک اسے دیکھتی رہی، اسے سب یاد تھا، اندھیری کھائیوں میں یادداشت کی روشنی ہر شے از سر نو زندہ کر لاتی تھی۔ اسے ایک ایک چیز یاد تھی، دل میں اٹھتا اور پہلے سے بڑھ گیا تھا۔ اور پھر اس نے ہلکی سی نگاہ جھپکائی، اسے اپنے اوپر سفید چادر بڑی دکھائی دے رہی تھی اس نے نگاہ پھر سے حنین کے چہرے پہ کی۔

”مجھے کیا ہوا ہے؟“ حنین خاموش رہی، اس نے نظر اٹھا کر سامنے کسی کو دیکھا، جیسے کوئی سنگٹل مانگا ہو۔ شاید جواب نفی میں تھا، ”جیسی وہ دوبارہ زمر کو دیکھنے لگی۔“ ”میرے گردے ضائع ہو گئے ہیں، ہے نا؟“ شاید اس نے خود ہی کچھ سنا تھا، شاید نہ بے ہوشی میں اس نے کچھ سنا تھا۔

”آپ کے گردے۔“ وہ رکی، ”وہ متاثر ہوئے ہیں۔“ جاری ہے، کوئی ایسی خبر جس کو سننے کے بعد اس کا دل

اس سے زیادہ مذہب الفاظ اس کو نہیں ملے تھے۔ زمر کے چہرے پہ حیرت نہیں آئی، دکھ بھی نہیں ابھرا۔ شاید وہ اپنی حالت بے ہوشی میں ایسا کچھ سن چکی تھی، شاید وہ کئی دفعہ سن چکی تھی، یقیناً وہ جانتی تھی، وہ صرف تصدیق چاہ رہی تھی۔ اب کہ اس نے ہلکی سی گردن سیدھی کی، ہاں اتنا اسے یاد تھا کہ دوبارہ بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے گردن سیدھی کی تھی، اب نہ وہ دائیں تھی نہ بائیں، درمیان میں بھی معلق۔

سیاہ تاریک جیسی چادر اب کے سر کی تو وہ پلکیں بستر طور پہ جھپک پاری تھی۔ قریبی مائل خاتون اس کے سرانے اب کھڑی تھیں، اس نے ہلکا سا ہاتھ اٹھانا چاہا تو انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا، بہت محبت سے اس سے پوچھ رہی تھیں کہ وہ کیسی ہے؟ کیا کھانا پسند کرے گی؟ کیا اسے کہیں تکلیف ہے؟ کیا وہ ڈاکٹر کو بلا لائیں؟ کیا وہ اسے پانی دیں؟ وہ بس ان کو دیکھے گئی اور جب بولی تو سرگوشی میں۔

”فارس کہاں ہے؟“ ندرت کی آنکھوں میں اچنبھا سا ابھرا، زمر کا اس سے ایسا کوئی تعلق تھا تو نہیں جو وہ بار بار پوچھتی، شاید زمر تاشہ کی وجہ سے۔

بہر حال زمر دستی مسکراتے ہوئے قریب آئیں۔ ”وہ گھر پہ ہے، شام کو آئے گا اور ہر گھنٹہ دیکھنے۔ وہ بھی بہت پریشان ہے، اس سب سے، بلکہ پریشانی تو ایک بہت چھوٹا لفظ ہے۔“ زمر یک ٹک ان کو دیکھتی رہی۔ ہر بات ہر لفظ اسے یاد تھا اور پھر ایک دم سے وہ چونکی۔ بدقت تمام اس نے گردن اوڑھ کر اٹھ گھمائی۔ اس نے ان چند دنوں میں۔ پتا نہیں کتنے دن تھے وہ سب کے چہرے دیکھے تھے، گھٹکھریالے بالوں والا لڑکا، عینک والی لڑکی، وہ قریبی مائل خاتون۔ صرف ایک چہرہ نہیں دیکھا تھا۔ بے حد خوف اور وحشت سے اس نے رخ ندرت کی طرف پھیرا۔

”ابا، ابا کدھر ہیں؟“ ندرت کی آنکھوں سے آنسو ایلنے کو بے تاب ہو گئے۔ اسے لگا کہ وہ کوئی اور خبر سننے جا رہی ہے، کوئی ایسی خبر جس کو سننے کے بعد اس کا دل

بھی کلام کرنا چھوڑ دے گا۔ اس نے کہنیوں کے بل اٹھنا چاہا، مگر نہیں اٹھ سکی۔ جسم میں درد تھا شدید درد، بے حد کرب سے اس نے دوبارہ پوچھا۔ ”بتائیے ابا کہاں ہیں؟ جب تک آپ مجھے ج نہیں بتائیں گی، میرا دل انکار ہے گا۔“ مگر ندرت خاموش تھیں، انہوں نے سر جھکا لیا پھر چہرہ موڑا شاید آنسو پونچھنے کی کوشش کی۔

”کیا ابا بھی مر گئے؟“ اس کے لبوں سے نکلا، ندرت نے تڑپ کے رخ اس کی طرف پھیرا، آنسوؤں کو ایلنے دیا، مگر نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں“ وہ رکیں، ”وہ اب ٹھیک ہیں۔“ پھر چپ ہو گئیں۔

”اب۔۔۔ اب سے کیا مطلب؟“ انہیں کیا ہوا تھا؟ وہ انک انک کر بول رہی تھی۔ اٹھنا بھی چاہتی تھی مگر اٹھ نہیں سکتی تھی، اس کے چہرے پہ تڑپ تھی۔ ایسا لگتا تھا بس وہ کسی طرح سب کچھ چھوڑ کر اس کمرے سے بھاگ جائے، اس اسپتال کے کمرے سے بھاگ جائے، مگر وہ جیسے مفلوج سی ہو کر رہ گئی تھی۔

”کدھر ہیں ابا؟“ الفاظ بمشکل حلق سے نکل رہے تھے۔

”ان کو فالج کا انیک ہوا تھا، مگر اب وہ ٹھیک ہیں۔ وہ گھر پہ ہیں، ہم انہیں اسپتال نہیں لاسکتے، اب وہ ٹھیک ہیں زمر! تم پریشان مت ہو۔“ ندرت نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کو تسلی دی۔ وہ یک ٹک ان کو دیکھے گئی، بالکل خاموشی سے، جیسے ساری دنیا ختم ہو گئی ہو۔ اوپر اٹھنے کی کوشش ختم کر دی، اور سر نڈھال طریقے سے تکیے پہ گر آیا۔

”میرے ابا مفلوج ہو گئے؟ میرے حادثے کی وجہ سے؟ میرے ابا مفلوج ہو گئے؟“ اس نے ندرت سے سوال نہیں کیا تھا۔ خالی خالی نگاہوں سے چھت کو دیکھتے خود کو بتایا۔

ندرت کے پاس جواب تھا بھی نہیں۔ زمر کی گردن اب سیدھی تھی، ایک دفعہ پھر وہ نہ دائیں تھی نہ بائیں۔ چند گہری سانس لیں، آنکھیں بند کر کے

کھولیں۔ اب چیزیں بستر نظر آرہی تھیں۔ ندرت نے آہستہ سے اس کے قریب سر کر کہا۔ ”پولیس والے کب سے چکر لگاتے رہے ہیں، باہر بھی موجود ہیں۔ انہیں تمہارا بیان لینا ہے۔“ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ تیار تھی۔ ”ان کو اندر بھیجیں، ایک بیان ہے جو مجھے دینا ہے۔“ اس کی آواز اب بھی درد سے بھرپور اور ہلکی تھی، مگر اس کی نوعیت مختلف تھی۔ سخت، مستحکم، آگ سے بھرپور۔

جو تخت و تاج کے مالک ہیں کیا وہ معتبر بھی ہیں شر انگیزی میں ڈبل حکمرانی کا تماشا کر آفس کارڈیور بیویوں سے جگہ گاہا تھا۔ علیشا فون کان سے لگائے سبک رفتاری سے چلتے ہوئے بولتی جا رہی تھی۔

”ہاں حنین! تم بالکل بھی فکر مت کرو۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، خدا بہتر کرے گا۔ میں آج ہی آؤں گی تمہاری آنٹی سے ملنے۔ اب وہ کیسی ہیں؟“ کارڈیور کا موڑ مڑتے ہوئے اس نے فکر مندی سے پوچھا۔ پھر وہ سری طرف ملنے والا جواب سن کر سر اثبات میں ہلاتے ہوئے لفٹ کی طرف آئی۔

”تم بالکل پریشان مت ہونا، میں ضرور آؤں گی۔ خدا نے چاہا تو وہ جلد ٹھیک ہو جائیں گی۔ کیا ان کی کڈنیز مکمل طور پر ٹھیک ہو چکی ہیں؟“ لفٹ کا بٹن دباتے ہوئے اس کے چہرے پہ سوگوارت اتری۔

”آئی ایم سو سو ری حنین۔ چلو اوکے شام کو ملنے ہیں۔“ موبائل بند کیا اور سامنے دیکھا۔ لفٹ کے دروازے کھل چکے تھے۔ وہ اندر آئی، مطلوبہ فلور پہ انگلی رکھی اور گہری سانس لے کر گردن اکڑا کر خود کو جیسے کسی معرکے کے لیے تیار کیا۔ دروازے بند ہوئے، لفٹ اوپر کی طرف بڑھنے لگی۔ ہر گزرتی منزل علیشا کا اعتماد ڈگمگا رہی تھی، اسے لگا اس کا چہرہ سفید پڑ رہا ہے۔ اس نے رخ پھیر کر لفٹ کی دھالی دیوار میں اپنا

عکس دیکھا، پھر سیاہ سلی بالوں میں ہاتھ پھیرا۔ سرمئی آنکھوں کو سیکڑ کر تنقیدی نظروں سے دیکھا کہ کہیں وہ گھبرائی ہوئی تو نہیں لگ رہی، مگر نہیں۔ بظاہر وہ پر اعتماد لگ رہی تھی۔ سرخ شرٹ، سفید پینٹس اور لمبی ہیل کی سینڈل میں ملبوس، کہنی پر پرس نکالے وہ اندر سے جتنی ڈری سہی تھی اتنی لگ نہیں رہی تھی۔

مطلوبہ فلور آن پہنچا تھا۔ دروازے کھلے۔ وہ اسی اعتماد سے چلتی ہوئی راہداری میں آگے بڑھتی گئی۔ کتنے ہی آفسز کراس کیے، کتنے لوگوں کے سامنے سے گزری، بغیر نظر ملائے۔ اسے معلوم تھا کہ اسے کس آفس میں جانا ہے۔ سب سے بڑا آفس سب سے آخر میں تھا، علیشا اس کے قریب بس لحاظے بھر کو ٹھہری، باہر موجود سیکرٹری نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“ اس نے پکارا۔ علیشا ذرا سا مسکرائی۔

”اورنگ زیب کاردار نے مجھے بلایا ہے، میری ان سے اپائنٹمنٹ ہے۔“

اس کی بات پر سیکرٹری قدرے اچنبھے سے اپنے نوٹس کھٹکالنے لگی۔ علیشا نے گردن پھیر کر بند دروازے کو دیکھا، یہاں سے وہ اندر کا منظر نہیں دیکھ سکتی تھی۔

اندر آفس میں کنٹرول چیر پر اورنگ زیب کاردار اپنی مخصوص تمکنت کے ساتھ بیٹھے تھے، تین ابرو کے ساتھ اس نوجوان کو سن رہے تھے جو سامنے کھڑا ایک پریزنٹیشن دکھا رہا تھا۔ وہ بی کیپ بننے لاپرواہ سے حلیمے والا نوجوان ان کا بیج کنسلٹنٹ بھی تھا اور کمپین منیجر بھی۔ وہ کافی متانت اور اپنی عمر سے زیادہ سمجھداری سے بولتا ایک ایک چیز سمجھا رہا تھا۔ جسے میز کے مقابل کرسی پر بیٹھا، لیپ ٹاپ پر کام کرتا ہاشم بہت ہی بے زاری سے سن کر نظر انداز کیے جا رہا تھا۔

”سر بظاہر ایسا لگتا ہے کہ آپ کے بھانجے پہ اپنے بھائی کے قتل کا آنے والا الزام آپ کے خلاف جائے گا لیکن۔“ کمپین منیجر نے پین اٹھا کر رومانی انداز

میں وقفہ دیا۔ ہاشم نے نگاہ پھیر کر مزید بے زاری سے اسے دیکھا۔ ہونہ کر کے سر جھٹکا۔ اور دوبارہ سے لیپ ٹاپ پر پائپ کرنے لگا، ایک تو اس کنسلٹنٹ سے اسے چڑھتی وہ لڑکا وہ باتیں بتانے کے پیسے لیتا تھا جو وہ اپنے باپ کو مفت میں بھی بتا سکتا تھا۔

”لیکن سر! ہم اس موقع کو اپنے مفاد میں بھی استعمال کر سکتے ہیں۔“ اورنگ زیب کاردار کے خفا چہرے پہ شکنیں ابھریں۔

”اور وہ کیسے؟“

”آپ جانتے ہیں کہ اس وقت آپ ضمنی انتخابات کے لیے کھڑے ہو رہے ہیں۔ ایسے میں کچھ کی پلسرڈ اپنے مطلوبہ امیدواروں کے بجائے آپ کو اچھے دیکھ کر آپ کے خلاف استعمال ہونے والا کوئی موقع ضائع نہیں کریں گے، اس لیے بجائے اس بات پر مدافعت انداز اختیار کرنے کے ہم اس کو اپنے حق میں استعمال کر سکتے ہیں، جیسے۔“ جوش میں کتنے ہوئے وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ٹیبلٹ کو اورنگ زیب صاحب کے پاس آیا اور ان کو کچھ دکھانے لگا۔ ”یہ وہ بیان ہے جو آپ پریس کے سامنے دیں گے۔ جس سے ایسا لگے گا کہ آپ گو کہ اپنے بھانجے کے اس عمل سے خفا ہیں، لیکن اپنے اثر و رسوخ کا استعمال کیے بغیر اس معاملے کو قانون پر چھوڑ رہے ہیں۔ آپ علی الاعلان یہ کہیں گے کہ بے شک ملزم میرا سگا بھانجا ہی کیوں نہ ہو، اگر وہ واقعی مجرم ہے تو اس کو قانون کے مطابق سزا ملنی چاہیے۔ اور آپ اپنا کوئی بھی ناجائز اثر و رسوخ استعمال کر کے اس کو وہاں سے نکالنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ ایسی صورت میں آپ کو ایک انصاف پسند شخص کی حیثیت سے دیکھا جائے گا۔“

اورنگ زیب نے بگڑ کر اس کو دیکھا۔ ”یعنی کہ میں فارس کو اس معاملے سے نکالنے کی کوئی کوشش نہ کروں؟“ کمپین منیجر امر شفیق مسکرایا اور چٹکی بجائی۔

”یہی تو ساری ٹیم ہے سر! آپ کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو وہ اس اسکیڈل پر پروڈا لے کی کوشش کرتا۔ لیکن آپ کے مخالفین کسی بھی صورت آپ کو اس

اسکیڈل کو کور کرنے نہیں دیں گے، تو پھر کیا ہی اچھا ہو ہم بھی اسے کور کرنے کی کوشش نہ کریں، بلکہ ہم انہی کا دوا انہیں پہ کھیل جائیں۔ دیکھیں۔“ وہ اب اپنی اس اسٹوڈیو کی مزید مین میج سمجھانے لگا، ”اورنگ زیب بظاہر پرے موڈ کے ساتھ لیکن توجہ سے سن رہے تھے۔ ہاشم نے نگاہ اٹھا کر دوبارہ بے حد بے زاری اور تنگی سے ان دونوں کو دیکھا اور پھر کی بورڈ پر ٹائپ کرنے لگا۔ اس کو جس خیر کا انتظار تھا، زمر کے بیان کا، وہ آگے نہیں دے رہی تھی، پانچ دن ہو چکے تھے زمر کو کوئی لگے، فارس آزاد گھوم رہا تھا، بیوی کی موت کا سوگ منا رہا تھا، اور بی بی المال کوئی بھی نہیں تھا جو یہ کہہ سکے کہ یہ قتل فارس نے کیا ہے۔ گو کہ ہوٹل کے کمرے سے بختری کے بعد گن برآمد کر لی گئی تھی، مگر فارنرک رپورٹ کو اس نے ابھی روک رکھا تھا۔

فارنرک اور فنگر پرنٹ رپورٹ زمر کے بیان کے بعد آئی چاہیے۔ یہ پلان تھا، مگر زمر۔ اگر زمر مر گئی۔ آف۔ اس سے آگے وہ سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ ایک لاش کا مزید بوجھ اپنے کندھوں پر۔ نہیں!

وہ سر جھٹک کر اپنی ای میل کھولنے لگا۔ خاور نے دو روز پہلے اس کو فارس کی ایلی بلی لڑکی کی تفصیلات بھیج دی تھیں۔ اس کے واسطے درست تھے۔ وہ علیشا ہی تھی۔ مگر اس نے ہاشم سے رابطے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ اسی سے ملنے اور ہر آئی تھی، ہاشم کو معلوم تھا اسی لیے اس نے بھی علیشا کو نہیں چھیڑا۔ وہ خود پہل کر اس کے آفس آئے گی۔ کب؟ وہ فحشر تھا۔ باہر کھڑی علیشا نے سیکرٹری کو نئی میں سر ہلاتے دیکھا۔

”آپ کی کوئی اپائنٹمنٹ ریکارڈ نہیں ہے، کیا آپ ہر سے اپائنٹمنٹ لینا چاہیں گی؟“ مگر علیشا نے بغیر مڑی اور تیزی سے دروازے کی طرف آئی۔ اس سے پہلے کہ کوئی اسے روک پاتا اس نے دروازہ کھول لیا۔ سب سے پہلے ہاشم نے چونک کر دیکھا تھا اور پھر وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ بالکل سپاٹ، سرد سا۔ اورنگ زیب نے ہاتھ میں پکڑے ٹیبلٹ پہ امر شفیق کی

پریزنٹیشن دیکھتے جیسے سر اٹھایا تو وہ بھی ایک دم بالکل ٹھہرے گئے۔

وہ دروازے میں کھڑی تھی اور سیکرٹری پیچھے سے آ کر اسے روکتے ہوئے سخت ست سنا رہی تھی۔ اورنگ زیب صاحب کے ساتھ جھٹکے کنسلٹنٹ لڑکے نے باری باری ان دونوں باپ بیٹے کے تاثرات دیکھے اور پھر سیدھا ہوا۔ سیکرٹری کو اشارہ کیا، وہ خاموش ہو کر پیچھے ہٹ گئی۔ علیشا دو قدم مزید اندر آئی، وہ مسلسل اورنگ زیب کاردار کو دیکھ رہی تھی، بنا پلک جھٹکے، سپاٹ چہرے کے ساتھ، جیسے تاثرات چھپانے کی کوشش کر رہی ہو۔ ہاشم ایک دم مڑا، سختی سے امر کو دیکھا۔ ”باہر جاؤ، فوراً!“

کنسلٹنٹ لڑکا سر اثبات میں ہلاتے ہوئے دونوں ہاتھ اٹھا کر گویا سمجھانے لگا۔

”سر! اگر تو یہ کوئی اسکیڈل ہے تو میرا خیال ہے میرا یہاں موجود ہونا سب سے ضروری ہے۔ کیونکہ میں ہی آگے پیش آنے والی صورت حال کا تجزیہ کر سکتا ہوں اور میں ہی آپ کو بہتر طریقے سے گائیڈ کر سکتا ہوں کہ آپ کو اس چوٹیشن کو کس طرح ہینڈل کرنا ہے؟ کیونکہ میں نے۔“

ہاشم گھوم کر اس طرف آیا، باپ کے ہاتھ سے ٹیبلٹ لے کر کنسلٹنٹ کو دے مارنے کے انداز میں تھمایا، اسے کہنی سے پکڑا، کھینچ کر دروازے تک لے کے گیا اور ہکا بکا سے امر کو باہر نکال گویا دفعتاً کر کے دروازہ بند کیا۔ پھر واپس مڑ کر علیشا کے سامنے آکھڑا ہوا۔ سخت شعلہ بار نظروں سے اسے گھورا۔

”کیا چاہیے؟ کس لیے آئی ہو؟“

اورنگ زیب بھی اب سیدھے ہو کر بیٹھ گئے تھے اور ٹیکھی خاموش نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ علیشا نے نظروں کا رخ ہاشم کی طرف پھیرا۔ پھر خود کو بالاعتماد ظاہر کرتے ہوئے بولی۔

”میسے چائیں۔“ ہاشم نے استہزائیہ سر جھٹکا۔ گھوم کر آگے آیا اور باپ کی کرسی کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔ اب وہ دونوں ایک سمت تھے اور ان کے مقابل

علیشا میز کے دوسری جانب کھڑی تھی۔ اپنے پرس کے ہینڈل کو مضبوطی سے پکڑے خود کو مضبوط رکھتے ہوئے۔

”میں بہت پیسے دے چکا ہوں تمہاری بیٹی کو۔ اب کیا چاہیے؟“ اور رنگ زیب بولے تو انداز میں حقارت تھی۔

”جس پیسے کی بات آپ کر رہے ہیں میں آپ کو یاد دلاتی چلوں، وہ میری ماں کے اس علاج پر خرچ ہوئے تھے۔ جو ان کو آپ کی ماریپیٹ کی وجہ سے کروانا پڑا۔“ وہ جذبات کو قابو میں رکھے ضبط سے ایک ایک حرف ادا کر رہی تھی۔ ”آپ کو شاید بھول گیا ہے کہ میری ماں کو چھوڑتے وقت آپ نے اسے بری طرح مارا پٹا تھا جس کے باعث وہ کئی ہفتے ہسپتال میں رہی تھیں، ان کی بیک بون متاثر ہوئی تھی۔ اور ان کے میڈیکل بلز بے کرتے کرتے ہم آج بھی وہیں کھڑے ہیں جہاں چھ سال پہلے تھے۔“

اور رنگ زیب نے استہزاء میں انداز میں ناک سے کبھی اڑائی۔ ”تم میرے خلاف کہیں پہ کچھ ثابت نہیں کر سکتیں۔“

علیشا نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یہ تو بالکل درست بات ہے۔ کیونکہ جب میں نے آپ پر سو کرنا چاہا تھا، تو آپ کے ماہر وکیل بیٹے نے۔“ ایک زخمی نظر ہاشم پہ ڈالی اور پھر اورنگ زیب کو دیکھنے لگی۔

”عدالت میں جیوری کے سامنے یہ ثابت کر دیا تھا کہ نا صرف میری ماں میڈیٹیشن سے اپنی غلطی کی وجہ سے گری تھی، بلکہ وہ دائمی توازن سے محروم عورت ہے۔ شاید اس میں سارا کمال آپ کے بیٹے کا بھی نہیں ہے، کیونکہ جس لافرم نے میرا کیس Pro Bono لیا تھا، اگر وہ میرے وکیل کے طور پہ ایک نا تجربہ کار فرسٹ ایئر ایسوسی ایٹ کو نہ مقرر کرتے تو شاید ہم عدالت میں اتنی بری طرح سے بے عزت نہ ہوتے۔ چاہے یہ ملک ہو یا میرا ملک، قانون وہاں بھی آپ کا تھا، یہاں بھی آپ کا ہے، اس لیے میں یہی بات نہیں کروں گی۔“

کہتے ہوئے وہ رکی اندر سے دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا۔ چند گہرے سانس لے کر اس نے خود کو دوبارہ بہادر ظاہر کرنے کی کوشش کی۔ دونوں باپ چاہا تھے کہ اس کو گھور رہے تھے۔ وہ قدم آگے آتی تھی کے سامنے بڑی کرسی کی پشت پہ ہاتھ رکھا، اور جی کڑا کر پھرے بولنے لگی۔

”میں ہارورڈ جانا چاہتی ہوں اور مجھے معلوم ہے کہ میں سارے نیٹ کلینر کروں گی۔ اگر مجھے صرف اتنی امید ہو کہ میری ٹیوشن فیس پے کر دی جائے گی اور چونکہ آپ میرے والد ہیں اور ناجائز ہی سہی ہمارے آپ کی بیٹی ہوں، اس لیے آپ کو چاہیے کہ آپ مجھے سپورٹ کریں، میں آپ سے کبھی کچھ نہیں مانگوں گی۔ مجھے کوئی جذباتی انیچمنٹ ہے آپ سے نہ کوئی امید، صرف پیسے چاہئیں، آپ کے پاکستانی رشتہوں میں چند ملین کی بات ہے۔ آپ کے لیے تو یہ کچھ بھی نہیں ہے۔ صرف چند ملین۔“ اس نے رک کر موہوم سی امید سے دونوں باپ بیٹا کو دیکھا، پھر ایک کانٹہ ساٹے رکھا جس پہ اس کی تعلیم پہ اگلے چند سالوں میں خرچ آنے والی رقم کی تفصیل تھی۔

ان کے تاثرات ایک جیسے رہے۔ سخت، سرد۔ ”اور تم یہ سب کہنے اس وقت آئی ہو جب ہمارا باپ الیکشن میں حصہ لے رہا ہے۔ تمہارا خیال تھا کہ ایک اسکینڈل کے خوف سے ہم تمہیں پیسے دے دیں گے اور تم ہمیں خوشی رہو گی؟“ ہاشم نے یہ کہتے ہوئے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔ ”تمہاری جیسی بہت سی لڑکیاں گزری ہیں جنہوں نے آکر عزت دار لوگوں کو الزام لگائے، مگر یونواٹ علیشا وہ لڑکیاں وہ عورتیں وہ کہیں بھی نہیں ہیں، آج کسی کو وہ یاد بھی نہیں ہیں۔ لیکن وہ مرد جن پہ انہوں نے الزام لگائے، چاہے وہ چاہے جھوٹے، وہ مرد آج بھی خبروں میں ہیں۔ وہ آج بھی طاقت میں ہیں، آج بھی حکومت کر رہے ہیں، تمہارا کوئی مستقبل نہیں ہے علیشا، تم جہاں سے آؤ ہو وہاں چلی جاؤ۔ کیونکہ اگر اس سے زیادہ تمہیں ڈسٹرب کروں تو میں تمہارے ساتھ بہت برا پیش آؤں گا۔“

کا اور تم یہ بات جانتی ہو۔“ اس کی مسکراہٹ اب سنگین نتائج کی دھمکی میں بدل چکی تھی۔ علیشا کی آنکھوں میں سرخ سی نمی ابھرنے لگی، اس کے لب کھپکپاتے۔

”میں آپ کی بہن ہوں۔“

”تم میرے لیے ایک ایسا مسئلہ ہو جس کو میں کبھی حل نہیں کرنا چاہوں گا۔ تم اور تمہاری ماں میرے باپ کے پیسے پہ happily ever after رہنا چاہتے ہو جبکہ ایسا نہیں ہو گا!“

”میں وہ بات ساری زندگی یاد رکھوں گی،“ ہمیشہ کے لیے چیونٹیاں۔“ یہ کیس جیتنے اور مجھے خیرات کی طرح ماں کے علاج کی رقم دینے کے بعد آپ نے یہ مجھے کہا تھا، میں چیونٹی ہی ہوں اور میں جانتی ہوں کہ چیونٹیاں کیا ہوتی ہیں مگر شاید آپ خود بھی نہیں جانتے ہاشم!“ وہ تیکسی نظروں سے دیکھ کر بولی۔ ہاشم پہلی بار استہزاء سے مسکرایا۔

”اگر تمہیں لگتا ہے کہ میں اس بات سے بے خبر تھا کہ تم یہاں پر ہو تو تم غلط ہو۔“ یہ کہتے ہوئے ہاشم آگے آیا۔ اپنے لپ ٹاپ پہ جھکا چند ٹیمن دیائے اور اسکرین اس کی طرف کی۔ یہ خاور کی ای میل تھی جس میں اس نے علیشا کے ٹکٹ کی کاپی اور اس کے ہوٹل میں ٹھہرنے کے دوران دیے گئے تمام کاغذات کی کاپی اور چند ایک دوسری معلومات کے ساتھ دو روز پہلے بھیجی تھی۔ علیشا نے پہلے اسکرین کو دیکھا پھر چونک کر ہاشم کو۔

”میں تمہارے یہاں آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ کیونکہ تم یہاں پر کسی نیٹ جیوڈا کو میٹھوڑی کے لیے نہیں آئی تھیں جیسا کہ تم نے میرے کزن اور میری بہن کی کو بتایا تھا۔ میں جانتا تھا تم یہاں پر ہمارے لیے آئی ہو، پیسے مانگنے یا بلیک میل کرنے، یا دھمکی دینے کیونکہ تم خود کو ہمارے خاندان کا حصہ سمجھتی ہو، جبکہ ایسا نہیں ہے۔ اور تمہیں معلوم ہے میں تمہارا یہاں انتظار کیوں کر رہا تھا؟“ وہ لپ ٹاپ کی اسکرین فولڈ کر کے سیدھا ہوا۔ دوبارہ اس کے سامنے آیا قدم میں

اس سے کافی لمبا تھا، گردن جھکا کر سفید پڑتی علیشا کو تندی سے گھورتے ہوئے ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا۔

”اس لیے نہیں کہ مجھے تمہیں انکار کرنا تھا یا کوئی دھمکی دینی تھی۔ صرف ایک سوال تھا۔ تم نے میرے خاندان کو نارگٹ کیوں کیا؟ میں قطعاً نہیں مان سکتا کہ تم بالکل اتفاق سے میرے کزن کی ایلی بائی ہو۔ تم بالکل اتفاق سے اس کی بھانجی کی دوست ہو۔ میں علیشا، اتفاقات یہ یقین رکھنے والا آدمی بالکل نہیں ہوں۔ اس لیے تم ابھی مجھے بالکل سچ سچ بتاؤ گی کہ تم نے میری بھانجی کو دوست کیسے بنایا؟“ یہ سب علیشا کی توقع سے زیادہ تھا، وہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔ اس نے خشک لبوں پہ زبان پھیری، ”ایک قدم پیچھے ہٹی۔ مدد طلب نظروں سے پاور سیٹ پہ بیٹھے اور رنگ زیب کا ردِ کار کو دیکھا جو حقارت اور برعزت سے اسے دیکھ رہے تھے۔ پھر قدرے ہراساں نظروں سے ہاشم کو اس کا سارا اعتماد زائل ہو رہا تھا۔ اسے یاد تھا چند برس پہلے جب ہاشم اس کے گھر آیا تھا، چیک منہ مارنے کسی خیرات کی طرح اور تب اس نے اسے کہا تھا۔

”تم Happily Ever After رہنا چاہتی ہو، ایسا نہیں ہو گا، تم Ants Ever After ہو (ہمیشہ چیونٹیاں ہی) تم اور تمہاری ماں ایسے ہی رہو گے۔“ اور اس نے یہ بات لکھ کے رکھ لی تھی، اپنے کمرے میں ڈائریزیہ، الماری کے اندرونی دروازوں پہ، فوٹو البمز میں لگی تصویروں کے پیچھے، اپنے کی چین پہ۔ علیشا نے یہ بات ہر جگہ پہ لکھ کے رکھ لی تھی۔ سوائے اپنے دل کے۔ اور آج یہ الفاظ اس کے سیدھے دل پہ آکے گئے تھے۔

”خمن میری دوست ہے، اس سے زیادہ میں کسی چیز کی وضاحت نہیں دینا چاہتی۔“ ہاشم چند لمحے کے لیے بالکل خاموش ہو گیا۔

”اگر تم چاہتی ہو کہ میں مستقبل میں کبھی تمہاری کوئی امید پوری کروں، تو ہو سکتا ہے تمہارے سچ بتانے سے میں واقعی تمہاری کوئی امید پوری کر

عکس دیکھا، پھر سیاہ سلی بالوں میں ہاتھ پھیرا۔ سرمئی آنکھوں کو سیکڑ کر تنقیدی نظروں سے دیکھا کہ کہیں وہ گھبرائی ہوئی تو نہیں لگ رہی، مگر نہیں۔ بظاہر وہ پر اعتماد لگ رہی تھی۔ سرخ شرٹ، سفید پینٹس اور لمبی ہیل کی سینڈل میں ملبوس، کہنی پر پرس نکالے وہ اندر سے جتنی ڈری سہی تھی اتنی لگ نہیں رہی تھی۔

مطلوبہ فلور آن پہنچا تھا۔ دروازے کھلے۔ وہ اسی اعتماد سے چلتی ہوئی راہداری میں آگے بڑھتی گئی۔ کتنے ہی آفسز کراس کیے، کتنے لوگوں کے سامنے سے گزری، بغیر نظر ملائے۔ اسے معلوم تھا کہ اسے کس آفس میں جانا ہے۔ سب سے بڑا آفس سب سے آخر میں تھا، علیشا اس کے قریب بس لحاظے بھر کو ٹھہری، باہر موجود سیکرٹری نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“ اس نے پکارا۔ علیشا ذرا سا مسکرائی۔

”اورنگ زیب کاردار نے مجھے بلایا ہے، میری ان سے اپائنٹمنٹ ہے۔“

اس کی بات پر سیکرٹری قدرے اچنبھے سے اپنے نوٹس کھٹکالنے لگی۔ علیشا نے گردن پھیر کر بند دروازے کو دیکھا، یہاں سے وہ اندر کا منظر نہیں دیکھ سکتی تھی۔

اندر آفس میں کنٹرول چیر پر اورنگ زیب کاردار اپنی مخصوص تمکنت کے ساتھ بیٹھے تھے، تین ابرو کے ساتھ اس نوجوان کو سن رہے تھے جو سامنے کھڑا ایک پریزنٹیشن دکھا رہا تھا۔ وہ بی کیپ بنے لاپرواہ سے حلیمے والا نوجوان ان کا بیج کنسلٹنٹ بھی تھا اور کمپین منیجر بھی۔ وہ کافی متانت اور اپنی عمر سے زیادہ سمجھداری سے بولتا ایک ایک چیز سمجھا رہا تھا۔ جسے میز کے مقابل کرسی پر بیٹھا، لیپ ٹاپ پر کام کرتا ہاشم بہت ہی بے زاری سے سن کر نظر انداز کیے جا رہا تھا۔

”سر بظاہر ایسا لگتا ہے کہ آپ کے بھانجے پہ اپنے بھائی کے قتل کا آنے والا الزام آپ کے خلاف جائے گا لیکن۔“ کمپین منیجر نے پین اٹھا کر ڈرامائی انداز

میں وقفہ دیا۔ ہاشم نے نگاہ پھیر کر مزید بے زاری سے اسے دیکھا۔ ہونہ کر کے سر جھٹکا۔ اور دوبارہ سے لیپ ٹاپ پر ٹائپ کرنے لگا۔ ایک تو اس کنسلٹنٹ سے اسے چڑھتی وہ لڑکا وہ باتیں بتانے کے پیسے لیتا تھا جو وہ اپنے باپ کو مفت میں بھی بتا سکتا تھا۔

”لیکن سر! ہم اس موقع کو اپنے مفاد میں بھی استعمال کر سکتے ہیں۔“ اورنگ زیب کاردار کے خفا چہرے پہ شکنیں ابھریں۔

”اور وہ کیسے؟“

”آپ جانتے ہیں کہ اس وقت آپ ضمنی انتخابات کے لیے کھڑے ہو رہے ہیں۔ ایسے میں کچھ کی پلیرز اپنے مطلوبہ امیدواروں کے بجائے آپ کو اٹھتے دیکھ کر آپ کے خلاف استعمال ہونے والا کوئی موقع ضائع نہیں کریں گے، اس لیے بجائے اس بات پر مدافعت انداز اختیار کرنے کے ہم اس کو اپنے حق میں استعمال کر سکتے ہیں، جیسے۔“ جوش میں کتنے ہوئے وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ٹیبلٹ کو اورنگ زیب صاحب کے پاس آیا اور ان کو کچھ دکھانے لگا۔ ”یہ وہ بیان ہے جو آپ پریس کے سامنے دیں گے۔ جس سے ایسا لگے گا کہ آپ گو کہ اپنے بھانجے کے اس عمل سے خفا ہیں، لیکن اپنے اثر و رسوخ کا استعمال کیے بغیر اس معاملے کو قانون پر چھوڑ رہے ہیں۔ آپ علی الاعلان یہ کہیں گے کہ بے شک ملزم میرا سگا بھانجا ہی کیوں نہ ہو، اگر وہ واقعی مجرم ہے تو اس کو قانون کے مطابق سزا ملنی چاہیے۔ اور آپ اپنا کوئی بھی ناجائز اثر و رسوخ استعمال کر کے اس کو وہاں سے نکالنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ ایسی صورت میں آپ کو ایک انصاف پسند شخص کی حیثیت سے دیکھا جائے گا۔“

اورنگ زیب نے بگڑ کر اس کو دیکھا۔ ”یعنی کہ میں فارس کو اس معاملے سے نکالنے کی کوئی کوشش نہ کروں؟“ کمپین منیجر امر شفیق مسکرایا اور چٹکی بجائی۔

”یہی تو ساری ٹیم ہے سر! آپ کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو وہ اس اسکیڈل پر پروڈا لے کی کوشش کرتا۔ لیکن آپ کے مخالفین کسی بھی صورت آپ کو اس

اسکیڈل کو کور کرنے نہیں دیں گے، تو پھر کیا ہی اچھا ہو ہم بھی اسے کور کرنے کی کوشش نہ کریں، بلکہ ہم انہی کا دوا انہیں پہ کھیل جائیں۔ دیکھیں۔“ وہ اب اپنی اس اسٹوڈیو کی مزید مین میج سمجھانے لگا، ”اورنگ زیب بظاہر پرے موڈ کے ساتھ لیکن توجہ سے سن رہے تھے۔ ہاشم نے نگاہ اٹھا کر دوبارہ بے حد بے زاری اور تنگی سے ان دونوں کو دیکھا اور پھر کی بورڈ پر ٹائپ کرنے لگا۔ اس کو جس خیر کا انتظار تھا، زمر کے بیان کا، وہ آگے نہیں دے رہی تھی، پانچ دن ہو چکے تھے زمر کو کوئی لگے، فارس آزاد گھوم رہا تھا، بیوی کی موت کا سوگ منا رہا تھا، اور بی بی المال کوئی بھی نہیں تھا جو یہ کہہ سکے کہ یہ قتل فارس نے کیا ہے۔ گو کہ ہوٹل کے کمرے سے بختری کے بعد گن برآمد کر لی گئی تھی، مگر فارنزک رپورٹ کو اس نے ابھی روک رکھا تھا۔

فارنزک اور فنگر پرنٹ رپورٹ زمر کے بیان کے بعد آئی چاہیے۔ یہ پلان تھا، مگر زمر۔ اگر زمر مر گئی۔ آف۔ اس سے آگے وہ سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ ایک لاش کا مزید بوجھ اپنے کندھوں پر۔ نہیں!

وہ سر جھٹک کر اپنی ای میل کھولنے لگا۔ خاور نے دو روز پہلے اس کو فارس کی ایلی بلی لڑکی کی تفصیلات بھیج دی تھیں۔ اس کے واسطے درست تھے۔ وہ علیشا ہی تھی۔ مگر اس نے ہاشم سے رابطے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ اسی سے ملنے اور ہر آئی تھی، ہاشم کو معلوم تھا اسی لیے اس نے بھی علیشا کو نہیں چھیڑا۔ وہ خود پہل کر اس کے آفس آئے گی۔ کب؟ وہ فحشر تھا۔ باہر کھڑی علیشا نے سیکرٹری کو نئی میں سر ہلاتے دیکھا۔

”آپ کی کوئی اپائنٹمنٹ ریکارڈ نہیں ہے، کیا آپ ہر سے اپائنٹمنٹ لینا چاہیں گی؟“ مگر علیشا نے بغیر مڑی اور تیزی سے دروازے کی طرف آئی۔ اس سے پہلے کہ کوئی اسے روک پاتا اس نے دروازہ کھول لیا۔ سب سے پہلے ہاشم نے چونک کر دیکھا تھا اور پھر وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ بالکل سپاٹ، سرد سا۔ اورنگ زیب نے ہاتھ میں پکڑے ٹیبلٹ پہ امر شفیق کی

پریزنٹیشن دیکھتے جیسے سر اٹھایا تو وہ بھی ایک دم بالکل ٹھہرے گئے۔

وہ دروازے میں کھڑی تھی اور سیکرٹری پیچھے سے آ کر اسے روکتے ہوئے سخت ست سنا رہی تھی۔ اورنگ زیب صاحب کے ساتھ جھٹکے کنسلٹنٹ لڑکے نے باری باری ان دونوں باپ بیٹے کے تاثرات دیکھے اور پھر سیدھا ہوا۔ سیکرٹری کو اشارہ کیا، وہ خاموش ہو کر پیچھے ہٹ گئی۔ علیشا دو قدم مزید اندر آئی، وہ مسلسل اورنگ زیب کاردار کو دیکھ رہی تھی، بنا پلک جھٹکے، سپاٹ چہرے کے ساتھ، جیسے تاثرات چھپانے کی کوشش کر رہی ہو۔ ہاشم ایک دم مڑا، سختی سے امر کو دیکھا۔ ”باہر جاؤ، فوراً!“

کنسلٹنٹ لڑکا سر اٹھاتے میں ہلاتے ہوئے دونوں ہاتھ اٹھا کر گویا سمجھانے لگا۔

”سر! اگر تو یہ کوئی اسکیڈل ہے تو میرا خیال ہے میرا یہاں موجود ہونا سب سے ضروری ہے۔ کیونکہ میں ہی آگے پیش آنے والی صورت حال کا تجزیہ کر سکتا ہوں اور میں ہی آپ کو بہتر طریقے سے گائیڈ کر سکتا ہوں کہ آپ کو اس چوٹیشن کو کس طرح ہینڈل کرنا ہے؟ کیونکہ میں نے۔“

ہاشم گھوم کر اس طرف آیا، باپ کے ہاتھ سے ٹیبلٹ لے کر کنسلٹنٹ کو دے مارنے کے انداز میں تھمایا، اسے کہنی سے پکڑا، کھینچ کر دروازے تک لے کے گیا اور ہکا بکا سے امر کو باہر نکال گویا دفعتاً کر کے دروازہ بند کیا۔ پھر واپس مڑ کر علیشا کے سامنے آکھڑا ہوا۔ سخت شعلہ بار نظروں سے اسے گھورا۔

”کیا چاہیے؟ کس لیے آئی ہو؟“

اورنگ زیب بھی اب سیدھے ہو کر بیٹھ گئے تھے اور ٹیکھی خاموش نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ علیشا نے نظروں کا رخ ہاشم کی طرف پھیرا۔ پھر خود کو بالاعتماد ظاہر کرتے ہوئے بولی۔

”میسے چائیں۔“ ہاشم نے استہزائیہ سر جھٹکا۔ گھوم کر آگے آیا اور باپ کی کرسی کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔ اب وہ دونوں ایک سمت تھے اور ان کے مقابل

سکوں۔" وہ اب کہ بولا تو لہجے میں بذرا نرمی تھی اور رنگ زیب نے ناگواری سے ہاتھ کو دیکھا مگر بولے کچھ نہیں۔ انہیں معلوم تھا کہ ہاتھ یہ سب اس سے کچھ کہلوانے کے لیے کہہ رہا ہے۔ علیشا کو حوصلہ ہوا۔

"شاید آپ بھول گئے میں کیپیٹرز میں اچھی ہوں" میں نے آپ کے والد (اسنے "آپ کے" یہ زور دیا) کا ای میل اکاؤنٹ ہیک کر رکھا تھا اور میں دیکھتی تھی کہ وہ کس طرح ایک چھوٹی لڑکی کو ای میلز بھی کرتے تھے اس کی میلز کا جواب بھی دیتے تھے اور اس کو سراہتے بھی تھے۔ میں صرف یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ آخر اپنے خون کو چھوڑ کر کسی اور کی بیٹی سے اتنا پیار کوئی کیسے رکھ سکتا ہے؟

"اور اب تم اس کسی اور کی بیٹی کو نقصان پہنچانا چاہتی ہو؟ رائٹ؟"

ہاتھ کے چہرے کی سختی لوٹ آئی وہ ایک قدم مزید آگے بڑھا اور علیشا کو قدم پیچھے ہٹی۔ وہ اب خوف زدہ نہ رہ رہی تھی جیسے اسے لگ رہا ہو ہاتھ ابھی اس پر جھپٹ پڑے گا۔

"تم نے اسے کیسے ٹرپ کیا بالکل سچ بتانا ورنہ مجھے سچ نکلوانے کے بہت سے طریقے آتے ہیں۔"

علیشا کی گردن خود بخود نفی میں ہلی۔ حلق سوکھ چکا تھا۔

لہجے بھر کی نرمی نے اسے دھوکا دیا تھا۔

"میں نے اسے ٹرپ نہیں کیا۔ میں وہ گیم کھیلنے لگی جو وہ کھیلتی تھی۔ مجھے معلوم تھا وہ مجھے کلنٹیکٹ کرے گی اور پھر ہم دوست بن گئے۔" پھر اس کے چہرے پر بے چینی ابھری۔ "ہم واقعی دوست ہیں پلیز اس کو کچھ مت کہنا۔ پلیز"

وہ کمزور پڑ گئی۔ وہ جانتی تھی وہ اس طاقتور اور رعب دار باپ بیٹے سے سامنے کمزور پڑ جائے گی اور بالکل ایسا ہوا تھا۔ ایسا ہی ہونا تھا۔

"میں اس کو بہت پسند کرتی ہوں وہ میری بہت اچھی دوست ہے۔ پلیز میری اور اس کی دوستی کو کسی اور نظر سے مت دیکھو۔" ہاتھ نے گہری سانس لی۔ اثبات میں سر ہلایا اپنی سابقہ کرسی کھینچی بیٹھا ناٹنگ

پہ ناٹنگ رکھی۔ اور گردن اٹھا کر تمکنت اور رعونت سے علیشا کو دیکھا۔

"اب تمہیں جو کرنا ہے کر لو کیونکہ تمہیں میرے پاس سے ایک پھوٹی کوڑی بھی نہیں ملے گی۔ اپنے ملک واپس جاؤ، سخت مزدوری کرو اور پھر جس اسکول میں جانا ہے جاؤ۔ اور نہیں تو کہیں اسکا رشپ کے لیے اپلائی کرو۔ کوئی نہ کوئی تمہیں ترس کھا کے کچھ دے گا۔ لیکن وہ شخص کم از کم میرا باپ نہیں ہو گا۔"

اس کے بعد سختی سے انگلی اٹھا کر دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ "آؤٹ۔" علیشا کی آنکھوں میں ابھرتی نمی بڑھنے لگی۔ اس نے تڑپ کر اپنے باپ کو دیکھا۔

"خداوند تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔"

مڑی اور تیز تیز قدموں سے باہر نکل گئی۔ اس کا یہاں آنا اس کا یہاں ٹھہرنا ان کے پاس آ کے منت کرنا سب بے کار لگ رہا تھا۔

اس کے نکلنے ہی ہاتھ کے تاثرات بدلے۔ وہ تیزی سے اٹھا اور رنگ زیب کے چہرے پر بھی اب قدرے نظر تھا۔

"ہاتھ! انہوں نے پکارا مگر اس سے پہلے ہی وہ ان کی طرف گھوما میز پر ہاتھ رکھے ان کے سامنے جھکا۔ اور ان کی آنکھوں میں دیکھ کر چبا چبا کر بولا۔ "میں ہمیشہ کی طرح اس دفعہ بھی آپ کا پھیلا یا کچرا صاف کر لوں گا کیونکہ ہاتھ ہے ہی اس کام کے لیے۔ ہاتھ ہر چیز سنبھال سکتا ہے یہ بھی سنبھال لے گا۔ لیکن میری بات یاد رکھیے گا۔ اگر میری ماں کو اس بارے میں کچھ بھی پتا چلا یا وہ ہرٹ ہو میں تو میں آپ کا ساتھ نہیں دوں گا۔"

پھر سیدھا ہوا۔ اپنا لپ ٹاپ اٹھایا اور انہیں گھور کر دیکھا مڑ کر باہر نکل گیا۔ اور رنگ زیب غصے سے منہ میں کچھ بڑبڑا کر سر جھٹک کر رہ گئے۔ ابھی فارس کا مسئلہ ختم نہیں ہوا تھا کہ ایک اور مسئلہ آن پہنچا تھا۔

برے وقت کی ایک غلطی۔ اف!

شیشہ گردوں نے اس کی بصیرت بھی چھین لی آنکھیں کھیں اس کے پاس مگر دیکھتا نہ تھا اسپتال کا وینٹنگ روم خچنڈا تھا، خچن گھٹنے ملا کر سر ہاتھوں میں گرائے بیٹھی تھی۔ علیشا ساتھ کھڑی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے تسلی دینے والے فکر مند انداز میں کہہ رہی تھی۔

"آئی ایم سو سوری جو بھی تمہاری آنٹی کے ساتھ ہوا میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ان کے زخم اتنے گہرے ہوں گے مجھے بتاؤ کیا میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں؟" وہ بے حد بر ملا نظر آ رہی تھی۔

چہرے پر چند گھٹنے پہلے کی ہاتھ کے ساتھ کی مٹی ملاقات کا اثر اور شکستگی ابھی تک برقرار تھی۔ اور وہ خچن کے لیے فکر مند بھی تھی۔

خچن نے سوگواریت سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے چہرہ اٹھایا، عینک کے پیچھے اس کی آنکھوں میں بے حد دکھ تھا۔

"میرا نہیں خیال ہم پھپھو کے لیے اب کچھ کر سکتے ہیں میں ان کے لیے پہلے بھی کچھ نہیں کر سکی تھی۔ اب مجھے ہر اس رویے پر شرمندگی ہے جو میں نے ان کے ساتھ رکھا۔"

علیشا اس کے کندھے کو تھپکتے ہوئے اس کے ساتھ بیٹھی پرس اپنے قدموں کے قریب رکھا۔ اور پھر کھانے والے انداز میں کہنے لگی۔

"تم پرانی باتوں کو بھول جاؤ، دلوں کے سارے میل دھو ڈالو۔ جن رشتوں کی مشترک شے "خون" ہوئی ہے وہ ایک دوسرے کی طرف پلٹ کے ضرور آتے ہیں۔" خچن بے دلی سے اس کی ساری باتیں سنتی تھی۔ کسی بات سے کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا۔ اس کی پریشان نگاہیں بار بار کوریڈور کی طرف اٹھتی تھیں، اس کے پار کمرے میں زمر تھی۔ اس نے بیان دینے کے لیے رضامندی ظاہر کی تھی اور ابھی پولیس آگئی تھی۔ تب سے سعدی اور پولیس آفیسرز باہر نہیں نکلے تھے۔

"تمہاری اہی کدھر ہیں؟ میں ان سے افسوس ہی کر

لتی۔" علیشا کی پھر وضاحت دینے والے انداز میں بولی۔

"آئی ایم سوری میں پچھلے کچھ دن بہت مصروف رہی۔ اپنی ڈاکو مینٹری کے سلسلے میں۔" کہتے ہوئے اس کے چہرے کا رنگ قدرے پھیکا پڑا مگر خچن نے نوٹ نہیں کیا۔ علیشا نے شکر ادا کیا اپنی دوستی کو کسی بھی قیمت پر وہ واؤ پیہ نہیں لگانا چاہتی تھی۔

"وہ میرے دادا کے پاس ہیں۔ ان کو کھر شفٹ کر دیا گیا ہے وہ بہت بیمار ہیں پچھو کے حادثے نے ان پر بہت برا اثر ڈالا ہے۔" وہ آہستہ آہستہ پیش آنے والے تمام حالات بتاتے گئی۔ علیشا سنتی تھی۔ ان سے ہٹ کر کوریڈور کے اس پار کمرے میں زمر بستر پر لیٹی تھی۔ چادر گردن تک ڈالے سر ہانے کی طرف سے بیڈ اوپر کو اٹھا تھا اور وہ ٹکلیوں سے ٹیک لگائے سپاٹ چہرے اور خشک دیران آنکھوں کے ساتھ اپنے سینے پر رکھے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ سعدی اس کے ساتھ کھڑا تھا۔ بالکل ساتھ۔ دو پولیس والے سامنے موجود تھے بیان قلم بند کیا جا رہا تھا۔

"پھر فارس غازی نے مجھے کال کر کے جگہ کی تبدیلی کا بتایا اس کے کہنے پر میں اس ریسٹورنٹ گئی جہاں پہ اس نے مجھے بلایا تھا۔" سعدی نے چونک کر اسے دیکھا اسے حیرت ہوئی یہ بات فارس یا خچن نے اسے نہیں بتائی تھی۔

"ریسٹورنٹ میں جانے کے بعد کیا ہوا؟" اے ایس بی سرمد شاہ پوچھ رہا تھا۔ زمر نے جواب دینے کے لیے نگاہیں اٹھا میں پہلے اس کو دیکھا پھر گردن پھیر کے سعدی کو اور ایک ہاتھ سعدی کی طرف بڑھایا، سعدی اس کا ہاتھ پکڑتے قریب ہوا۔ جیسے کوئی موبل سپورٹ تھی جس کی اس کو ضرورت تھی۔ اب کہ اس نے زیادہ اعتبار سے پولیس آفیسر کو دیکھا اور بولی تو آواز ٹھنڈی تھی۔

"فارس نے مجھے کال کی اور اس نے مجھے کہا کہ اسی نے اپنے بھائی کو قتل کیا تھا۔ اور یہ کہ اس کے پاس کوئی ایلی بائی نہیں تھا۔" سعدی نے کرنٹ کھا کر اپنا ہاتھ

اس کے ہاتھ سے نکالا۔ بے حد بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھا۔ جو فارس کے کئے تمام الفاظ من و عن دوہرا رہی تھی۔

”زمر؟“ اس نے استعجاب سے پکارا۔ زمر کی اپنے خالی رہ جانے والے ہاتھ کو دیکھا اور پھر سعدی کو۔ یہ اس کے لیے غیر متوقع تھا۔ آفسر پوچھ رہا تھا کہ پھر کیا ہوا؟ اور زمر سعدی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بالکل گنگ تھا۔ ”آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ ماموں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“

”سعدی میں ادھر تھی فارس نے مجھے کال کیا اس نے یہ سب مجھے کہا۔ یہ سب جو میں نے ابھی لکھوایا ہے۔ اور پھر اس نے کہا کہ وہ مجھے صرف ایک گولی مارے گا۔ وہ بھی دل میں۔ لیکن اس نے مجھے تین گولیاں ماریں۔ اس نے کہا کہ وہ اپنی بیوی کو بھی قتل کرنا چاہتا ہے اور مجھے بھی۔ اور پھر ایسا ہی ہوا اس نے شوٹ کیا۔ آپ اس کے گھر جائیں اس کی گنز تلاش کریں اس کے پاس گنز کی ایک بہت بڑی کلیکشن ہے۔ مجھے یقین ہے انہی میں سے کوئی گن اس نے ہمارے اوپر استعمال کی ہوگی۔ میں تو یہ سمجھ نہیں پا رہی کہ وہ ابھی تک آزاد کیوں گھوم رہا ہے؟ سعدی تم میری بات سن رہے ہو؟“ آخری الفاظ کہتے ہوئے اس کا اعتماد کم ہو رہا تھا۔ سعدی بے حد بے یقینی سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے دو قدم پیچھے ہٹا۔

”زمر! آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔“ پھر تیزی سے وہ آفسر کی طرف مڑا۔ ”آپ پلیز اس کو بند کر دیں۔ مجھے اپنی پیچھو سے بات کرنی ہے۔ یہ بیان اس کے بعد بھی کیا جاسکتا ہے“ پلیز آپ ابھی باہر جائیں۔“ وہ ان کو باہر بھیجنا چاہتا تھا۔ زمر کے چہرے کا رنگ بدلا، لب بچھڑ گئے۔ اس نے قدرے غصے سے سعدی کو دیکھا۔

”مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی میں نے اپنے کانوں سے سنا ہے۔ اس نے کہا اس نے اپنے بھائی کو قتل کیا ہے اس نے کہا وہ اپنی بیوی کو اور مجھے قتل کرنے جا رہا ہے۔ اور اس نے ہم پہ گولی چلائی۔ یہ گولی ہم پہ فارس

نے چلائی۔ میں اس بات کی گواہ ہوں۔“ ”زمر پلیز خاموش ہو جائیں۔ کچھ بھی مت کہیں۔ یہ سب کوئی بہت بڑی غلط فہمی ہے“ پلیز خاموش ہو جائیں۔“ وہ بے حد الارم سا ہو کر اس کو باز رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور اس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح پولیس والوں کو وہاں سے نکالے۔

”سعدی! میری بات سنو۔ میں سچ کہہ رہی ہوں“ میرا داغی توازن بھی بالکل برقرار ہے۔ میں کسی بھی Duress میں آکر یہ بیان نہیں دے رہی میں ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر زمر یوسف ہوں، میری ایک کریڈیبلٹی ہے۔ میں جھوٹ نہیں بول رہی۔ یہ سب فارس نے کیا ہے اس نے اپنے بھائی کو مارا، اسی نے ہمیں بھی مارنا چاہا۔ آپ اس کو بلا لیں، آپ اس کو میرے سامنے لا کر یہ سب پوچھ سکتے ہیں۔“

”زمر! پلیز خاموش ہو جائیں۔“ وہ تڑپ کر اس کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن زمر نے دیکھا سعدی کا ہاتھ اب اس کے ہاتھ میں نہیں تھا۔ اس نے اپنا خالی ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔ چہرے کے تاثرات مزید سرد ہو گئے۔ اے ایس بی سرحد آگے بڑھا۔ سعدی کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور قنبیہی انداز میں اس کو دیکھا۔

”آپ باہر چلے جائیں اور اگر آپ نے کال کر کے فارس غازی کو متنبہ کرنے کی کوشش کی تو میں آپ کو قانون کی راہ میں رکاوٹ ڈالنے کے جرم میں گرفتار کر سکتا ہوں اور مجھے امید ہے آپ کوئی بھی ایسی حرکت نہیں کریں گے جس کا نقصان صرف اور صرف آپ کے ماموں کا ہو گا۔“ دوسرے آفسر نے دروازہ کھولا وہ سعدی کو باہر جانے کو کہہ رہے تھے۔ وہ پھر بھی اس کو دیکھتی رہی بظاہر سپاٹ، سرد نظروں سے، لیکن ان میں جیسے بے چینی تھی، امید تھی۔ وہ ابھی آئے گا اور اس کا ہاتھ تھام کر کہے گا، میری پیچھو سچ کہہ رہی ہیں، میری پیچھو جھوٹ نہیں بول سکتیں، مگر وہ بے یقین حق دق سالز کا مسلسل نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ ”یہ سب غلط ہو رہا ہے۔ ایسا نہیں ہے میرے ماموں ایسا نہیں کر سکتے“

میں سچ کہہ رہا ہوں میری بات سنیں، آپ پلیز یہ بیان روک دیں۔“ مگر آفسر نے اس کی اگلی بات نہیں سنی تھی اس نے بہت عزت اور احترام سے اس کی کہنی کو تھامے اس کو باہر کا رستہ دکھایا اور دروازہ بند کر دیا۔ زمر نے آنکھیں بند کیں، چند گہرے سانس اندر اتارے۔ اوپر پھر کھولیں تو وہ پہلے سے زیادہ خود کو سمیٹ چکی تھی۔ اس نے کہنا شروع کیا۔ وہی سب جو اس کے نزدیک سچ تھا اور یہ سب کہتے ہوئے اس کی نظموں کے سامنے اسپتال کے بستر پہ لیٹا اپنا وجود تھا، نہ ہی ارد گرد لگی نالیاں تھیں، مشینز اور فضا میں رچی بسی اسپرٹ کی عجیب سی بو۔ ناکارہ گردے۔ ڈائبل سز والی زندگی۔ کچھ بھی نہ تھا۔ صرف فاج زوہ بڑے اباتھے۔ صرف وہی۔

بے حد مضطرب اور پریشان سا سعدی باہر آیا۔ کوریڈور سے گزرتے ہوئے وہ وینٹنگ روم کے سامنے رکا، پھر تیزی سے اندر آیا۔ حندہ اور علیشا وہاں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔

”حنین“ اس کے انداز پر حنین بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی، متفکر نگاہوں سے اس کا چہرہ کھوجا۔ ”کیا ہوا بھائی؟“

”جب تم اور ماموں اور۔“ ایک نگاہ ساتھ کھڑی فارز لڑکی پہ ڈالی، پھر حنین کو دیکھا۔

”اور تمہاری فرینڈ زمر کا انتظار کر رہے تھے ہوٹل میں کیا تب ماموں نے ان کو کوئی کال کی تھی؟“ حنین نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

”کیا مطلب کیسی کال؟“

”حنین! جب تم سب لوگ ساتھ تھے تو کیا ماموں نے زمر کو کسی ریسنورنٹ میں بلایا تھا؟ انہوں نے انہیں کوئی کال کی تھی؟ جس میں انہوں نے کہا کہ وہ وہ رکا۔ یہ الفاظ تو وہ خود بھی ادا نہیں کر پا رہا تھا۔ ہشکل ہمت جمع کر کے بولا۔

”انہوں نے کہا کہ وہ وہی وارث ماموں کے قاتل ہیں اور وہ زمر کو بھی مارنا چاہتے ہیں اور زمر تاشہ آئی کو حنین کے چہرے پہ پہلے حیرت ابھری اور پھر

شدید شاک۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“ پھر اس نے علیشا کو دیکھا۔ ”علیشا۔ ہم سب ساتھ تھے ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ انہوں نے ایک دو دفعہ کال کی تھی مگر پیچھو کا فون بند جا رہا تھا۔“ علیشا نے بھی اتنی ہی الجھن سے سعدی کا چہرہ دیکھا۔ ”میں مداخلت نہیں کرنا چاہتی لیکن ہم لوگ کم از کم ڈیڑھ گھنٹہ وہاں پہ رہے۔ میرے ہوٹل کے کمرے میں اور ہم باتیں کرتے رہے تھے یا زیادہ وقت خاموش رہے تھے۔ پھر فون آیا کہ زمر تاشہ کو کوئی لگی ہے، جو حنین کے انکل کی بیوی تھی۔ اس پر یہ دونوں اکٹھے وہاں سے نکل گئے۔“ سعدی اس کی طرف مڑا۔ اس نے ٹھہر ٹھہر کر اس سے پوچھا۔

”کیا جب تم لوگ ساتھ تھے تم تینوں تو کسی ایک لمحے کے لیے بھی فارس ماموں تم لوگوں سے الگ ہوئے تھے؟“ حنین اور علیشا دونوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں“ ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا بھائی۔ مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

سعدی نے کرب سے آنکھیں بند کیں، کنبی دونوں ہاتھوں سے مسلی۔ وہ بہت پریشان ہو گیا تھا۔

”زمر کہہ رہی ہیں کہ ماموں نے انہیں کال کیا اور ماموں نے انہیں کہا کہ وہ ان کو شوٹ کرنے لگے ہیں اور یہ کہ ماموں نے ان کے سامنے اعتراف جرم کیا۔“ حنین کے چہرے کا شاک ایک دم ناگواری اور غصے میں ڈھلا۔ وہ تیزی سے آگے آئی۔

”کیا مطلب ماموں نے یہ سب کہا؟ پیچھو جھوٹ

بول رہی ہیں، ماموں ہمارے ساتھ تھے انہوں نے کچھ بھی نہیں کہا۔ یہ کیا مذاق ہے؟“ وہ طیش سے بھر رہی تھی۔ زمر اس قسم کی حرکت کیوں کر کر سکتی تھی؟ سعدی نے نفی میں گردن ہلائی اور تھکا تھکا سا کرسی پہ بیٹھ گیا۔

”مجھے کچھ نہیں پتا کیا ہو رہا ہے؟ مگر زمر کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ ماموں پہ الزام لگا رہی ہیں، ماموں تو خود اتنے ٹوٹ گئے ہیں۔ انہوں نے تو ایسا سوچا بھی

نہیں تھا کہ یہ سب ہو گا۔ ماموں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔
ہے نا حنین؟ اس نے تائید کے لیے سر اٹھا کر حنین کو
دیکھا۔ وہ اس کی طرح پریشان نہیں تھی وہ غصے میں
تھی۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا چھو ماموں سے کون
سا بدلہ اتار رہی ہیں؟ یہ ایک دہشت گردی کی
کارروائی تھی وہ اس میں ماموں کو کیوں گھسیٹ رہی
ہیں؟ انہیں ایسا کرنا بالکل زیب نہیں دیتا۔ مجھے کبھی
ان سے اس چیز کی توقع نہیں تھی۔“ وہ غصے سے واپس
پٹھی ”اب چہرے پہ کچھ دیر پہلے کی چھائی زمر کے لیے
ہمدردی ختم ہو چکی تھی وہاں صرف اور صرف ملال
بھری بے بسی تھی۔ علیشا ان دونوں کے سامنے کھڑی
فکر مند سے باری باری دونوں کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔
اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس مسئلے میں
پھنسی جا رہی ہے۔

”بھائی! آپ ماموں کو کال کریں ان سے پوچھیں
کہ چھو کیا کہہ رہی ہیں۔“ سعدی نے ٹھکی ٹھکی
نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”میں ایسا کچھ بھی نہیں کر سکتا جو فارس غازی کو
مزید مشتبہ بنائے۔ اس بیان کے بعد پولیس ان سے
ضرور پوچھ کچھ کرے گی۔ شاید ان کو گرفتار بھی کر
لے۔ مجھے واقعی نہیں پتا کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“
”اگر آپ نہیں بتائیں گے تو میں انہیں کال کرنے
جا رہی ہوں۔ انہیں پتا ہونا چاہیے کہ چھو ان سے کیا
الزام لگا رہی ہیں اور وہ بھی پولیس کے سامنے۔ او گاڈ!
حنین کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ہر چیز کو تیس
تیس کر ڈالے۔ وہ بے اختیار کھڑی ہوئی جیسے واقعی
کال کرنے جا رہی ہو۔ سعدی نے اسے روکا۔

”نہیں اس وقت چیزوں کو خراب کرنے کی نہیں
ان کو حل کرنے کی ضرورت ہے۔“ حنین نے سوالیہ
نظروں سے بھائی کا چہرہ دکھا۔

”پھر ہم کیا کریں؟ کس کو بتائیں؟ کس سے مدد
مانگیں؟“

سعدی نے موبائل نکالا، فون بک کھولی نمبر ڈائل

کیا۔ اور فون کال سے لگاتے ہوئے حنین سے بولا۔
”تھینک گاڈ ہمارے رشتے داروں میں کوئی ایک
شخص تو ایسا ہے جس کے بارے میں میں کہہ سکتا
ہوں کہ وہ ہر مسئلہ سنبھال سکتا ہے۔“ دوسری طرف
گھنٹی جا رہی تھی۔

حنین نے بھنویں سکیز کرا چبھنے سے سوچا اور پھر
تاثرات ڈھیلے پڑے۔

”اوہ ہاشم بھائی! آپ ہاشم بھائی کو بلا رہے ہیں۔
اوکے!“ وہ غیر آرام دہ سی ہو کر کرسی کے کنارے بیٹھ
گئی۔ البتہ وہ ابھی بھی بے چین تھی اور ناخوش بھی۔
سامنے کھڑی علیشا کے چہرے پہ ایک رنگ آ رہا تھا
اور وہ سرا جا رہا تھا۔ اس ساری گفتگو میں ہاشم کا نام
سب سے واضح تھا۔ ہاشم پھر ہاشم کو دھر بھی ہاشم۔
اس نے کھنکھار کے ان دونوں کو متوجہ کیا۔

”میرا خیال ہے مجھے چلنا چاہیے۔ میری می کی کال
آنے والی ہے“ وہ ہوٹل میں بچھے اس وقت نہ پا کر
پریشان ہو جائیں گی۔ میں رات کو پھر آؤں گی تم
پریشان مت ہونا۔“ قریب ہو کے حنین کا کندھا تھام کر
وہ کہہ رہی تھی۔ سعدی نے ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر اس
فارنر لڑکی کو دیکھا جو ان کے لیے بے حد فکر مند لگ
رہی تھی۔ اور پھر دوسری طرف جاتی گھنٹی سننے لگا۔

”جی ہاشم بھائی!“ رابطہ ملتے ہی وہ بچوں کی سی بے
ساختگی سے بولا۔

”پلیز آپ اوھر آجائیں جی اوھر ہی اسپتال میں
مجھے نہیں پتا یہاں کیا ہو رہا ہے لیکن چھو کو کوئی غلط
فہمی ہوئی ہے۔ آپ کو تفصیل یہاں آنے پہ بتاؤں گا“
لیکن وہ ابھی پولیس کو اپنا بیان دے رہی ہیں۔ اور جو وہ
بیان دے رہی ہیں وہ ہمارے خاندان کے لیے بہت
تباہ کن ہو سکتا ہے۔“ اور دوسری طرف کارڈ رائیو
کرتے ہوئے کانوں میں ہینڈ فری لگائے ہاشم نے
تھک کر آنکھیں بند کیں۔ اور پھر گہری سانس لے کر
کھولیں۔ بالآخر وہ بیان آئی گیا تھا جس کا وہ انتظار کر رہا
تھا۔

”میں آ رہا ہوں سعدی! تم بالکل فکر مت کرو میں

سب سنبھال لوں گا۔ ہاشم سب سنبھال سکتا ہے۔“
ہلکی سی مسکراہٹ سے اس نے ہینڈ فری کانوں سے
اتارے اور ایک سیلیٹر پہ پاؤں کا بیاؤ بڑھا دیا۔

پولیس آفیسرز زمر کے کمرے سے نکل رہے تھے
جب گورنمنٹ کی دیوار کے ساتھ لگے مایوس اور فکر مند
سے کھڑے سعدی نے کوئی آہٹ سی محسوس کر کے
گردن موڑی۔ ریسپشن کی طرف سے ہاشم چلا ہوا
آ رہا تھا، بلیک سوٹ میں ملبوس، ٹکائی پہ بندھی کھڑی
دیکھا، دوسرے ہاتھ میں موبائل پکڑے وہ تیز قدم
اٹھاتا قریب آیا۔ تحکم اور رعونت سے ان آفیسرز کو
دیکھا وہ فوراً ”سیدھے ہوئے تھے“ اے ایس لی نے
موجودانہ انداز میں سلام کیا۔ ہاشم نے محض سر کے خم
سے جواب دیا۔ اور ان کو نظر انداز کر کے سعدی کی
طرف آیا۔

”مجھے مختصراً بتاؤ کہ ہوا کیا ہے؟“ اور اسے تو جیسے
ہاشم بھائی کے آنے سے بہت تعزیت مل گئی تھی وہ
پریشانی سے تیز تیز بولتا اس کو ساری صورت حال
سمجھانے لگا۔ ہاشم کے لیے کچھ بھی نیا نہیں تھا مگر
بظاہر پوری توجہ سے سن کر اس نے سر ہلایا اور اسے
وہیں رہنے کا کہہ کر کمرے کی طرف بڑھا۔

”مجھے زمر سے اکیلے میں بات کرنی ہے۔“ اندر
موجود ڈاکٹر کو اس نے بس ایک فقرے سے باہر بھیجا
دروازہ بند کیا اور بیڈ کے سامنے آیا۔ قدرے ٹھیک لگا
کے لیٹی زمر نے آگے ہاشم کو دیکھا اور بے زاری سے
منہ پھیر لیا۔

”آپ جس لیے بھی آئے ہیں، کتنا ہی اچھا ہو
واپس چلے جائیں کیونکہ میں اس وقت کم از کم آپ
سے بات کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”کیا یہ سچ ہے کہ آپ نے فارس کے خلاف بیان
دیا ہے؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔ زمر نے واپس

منہ اس کی طرف کیا اور بگڑے تاثرات سے بولی۔

”آپ کو میرے بیان پہ جو بھی اعتراض کرتا ہے جو
بھی واپس کرتا ہے۔ آپ کورٹ میں کر سکتے ہیں۔
کیونکہ میں اپنی کسی بات سے اک قدم بھی پیچھے نہیں
ہٹوں گی۔“ ہاشم کے چہرے پہ ملال ابھرا اور بے یقینی
بھی وہ قریب آیا۔

”میں جانتا ہوں کہ آپ مجھے کتنا ناقابل اعتبار
سمجھتی ہیں، شوق سے سمجھے مگر آپ کے بارے میں
میں ایک بات جانتا ہوں کہ آپ جھوٹ نہیں بولتیں،
اور بلاوجہ کسی کے بارے میں اتنی بڑی بات نہیں کہہ
سکتیں۔“ وہ جو بے زاری سے اس کو دیکھ رہی تھی
قدرے چونکی، چہرے کے تاثرات ذرا نرم ہوئے۔

”آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں؟“ آواز میں البتہ وہی
بے اعتنائی اور خشکی تھی، جیسے وہ جلد از جلد ہاشم کی
کنپنی سے چھٹکارا پانا چاہتی تھی۔

”میں صرف اتنا پوچھ رہا ہوں کہ کیا واقعی وہی ہوا تھا
جو آپ نے پولیس سے کہا؟ کیا واقعی آپ نے فارس کو
اعتراف جرم کرتے سنا؟“ کافی توجہ اور دھیان سے اس
کو دیکھا پوچھ رہا تھا۔ جیسے اس کا کہا گیا ایک ایک لفظ اس
کے لیے بہت اہمیت رکھتا ہو۔

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔
”میں نے سب سچ کہا ہے۔ ایک ایک حرف۔“
ہاشم نے سمجھنے والے انداز میں ”اوکے“ کہتے ہوئے
کال سے ناویدہ گرد جھاڑی، گوٹ کاٹن بند کیا اور۔
”تو پھر آپ مجھے ہمیشہ اپنی حمایت میں پائیں گی۔“
کہہ کر مڑ گیا۔

زمر اس کو باہر جاتے دیکھتی رہی۔ اب بھی اس کی
نگاہوں میں بے زاری تھی مگر اس کی شدت کم تھی۔

اس نے دروازہ کھولا تو باہر کھڑا سعدی نظر آیا، زمر
کی نگاہوں میں امید سی جاگی۔ اس نے ذرا گردن اٹھا
کے دیکھا مگر سعدی اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ
فوراً ”ہاشم کی طرف پر امید سا بڑھا تھا۔ دروازہ بند ہو
گیا۔ درمیان کار سٹہ رک گیا۔ زمر نے سر بے دلی سے
تکیے پہ ڈال دیا۔ آنکھ کے کنارے پر ہلکی سی نمی ابھی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

انکار پہ پہرا ہے قانون یہ شہر ہے
جو صاحب عزت ہے وہ شہر بدر ہوگا
پولیس اسٹیشن کے اس کمرے میں ایک خالی میز
بچھی تھی اور اس کے گرد تین کرسیاں، سعدی بے
چینی سے کرسی کے کنارے نکامیز پہ کھنیاں رکھے سر
ہاتھوں میں گرائے بیٹھا تھا۔ اکیس سالہ کم عمر چہرے پہ
بے پناہ فکر مندی تھی۔ ساتھ والی کرسی پہ ہاشم ٹانگ پہ
ٹانگ رکھے بیٹھا موبائل پہ ہنسن دبائے جارہا تھا۔ وقفے
وقفے سے وہ نظر اٹھا کے سعدی کو بھی دیکھ لیتا۔ کبھی
کبھی کندھے پہ ہاتھ رکھ کے تسلی آمیز انداز میں تھپک
دیتا۔
”میں سب سنبھال لوں گا“ بے فکر رہو۔“
سعدی نے بدقت مسکراتے کی کوشش کی۔ مگر اس
وقت کسی بھی چیز کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ کتنی دیر سے
فارس غازی سے ملاقات کے لیے بیٹھے تھے مگر کوئی
اسے لاہی نہیں رہا تھا۔
باہر پھیلی سہ پہر رات میں ڈھل چکی تھی۔ سعدی
اٹھ کر کمرے میں ارد گرد مضطرب سا چکر کاٹنے لگا۔
یہ خیال کہ فارس ایک ناکروہ جرم کی پاداش میں کسی
غلط فہمی کی وجہ سے حوالات میں بند ہے اور اس سے
بوجھ کچھ کا سلسلہ جاری ہے اس کے لیے انتہائی
تکلیف دہ تھا۔ ہاشم ہنوز موبائل پر ہنسن دبائے جا رہا
تھا۔
”دفعتا“ دروازہ کھلا، ہاشم نے کافی پرسکون انداز میں
اور سعدی نے بے حد بے مائی سے اس طرف دیکھا۔
دو الہکار فارس غازی کو لیے آرہے تھے۔ اس کے
ہاتھوں میں ہتھکڑیاں تھیں۔ سیاہ جینز پہ راؤنڈ نیک
والی گرے شرٹ میں ملبوس جس کی آستینیں کلائی تک
آتی تھیں، فارس انتہائی غصے بھری بے بسی کی سی
کیفیت میں تھا۔ ابو بھینچے تھے اور ہلکی سنہری آنکھوں
میں شدید غمی تھی۔
ہاشم موبائل رکھ کر فوراً ”اٹھا“ ایک کڑی نگاہ الہکار
پہ ڈالی۔
”ہتھکڑی کھولو۔“ اس کا انداز اتنا سخت تھا کہ بنا

تھی، مگر اس نے جلدی سے انگلی کی نوک سے اسے
صاف کر لیا۔ وہ بیٹھ کے رونے والوں میں سے کبھی بھی
نہیں تھی۔ تو پھر آج کیوں؟ اونہ۔
”کیا آپ نے زمر سے بات کی؟“ باہر وہ بے قراری
سے ہاشم سے پوچھنے لگا۔ ہاشم نے اثبات میں سر ہلاتے
ہوئے اس کا کندھا تھکا۔
”تم فکر نہ کرو، ہم پولیس اسٹیشن چلتے ہیں، وہ فارس
کو اریسٹ کر کے وہیں لائیں گے۔“ سعدی کو جھٹکا لگا
تھا۔
”کیا وہ ماموں کو اریسٹ کر لیں گے؟“
”وہ ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر ہے، اور وہ کہہ رہی ہے کہ
اس کے اوپر فارس غازی نامی شخص نے قاتلانہ حملہ
کیا ہے۔ وہ اس کو ضرور اریسٹ کریں گے اس لیے تم
فارس کے لیے معاملات بگاڑنے کے بجائے ٹھنڈے
طریقے سے چیزوں کو حل کرنے کی کوشش کرو۔ آؤ“
ہاشم باہر کی طرف بڑھا تو متذبذب سا کھڑا سعدی فوراً
اس کے پیچھے لگا۔ حنین بھی اب کوریڈور کے سرے
پہ آکھڑی ہوئی تھی۔ وہ حنین تک رکا۔
”تم امی کو فون کر لینا، اور ان سے کہنا وہ تمہارے
پاس آجائیں۔“ حنین نے اثبات میں سر ہلایا۔
قدرے مشتبہ نظروں سے سامنے جاتے ہاشم کو دکھا
جواب سعدی کے انتظار میں رک گیا تھا۔ نگاہیں ملیں،
ہاشم نے ”کیسے ہو بیٹا؟“ کہہ کر گویا حال احوال کا فرض
نبھایا اور جواب کا انتظار کیے بغیر سعدی کو چلنے کا اشارہ
کر تا مڑا اور پھر حنین کے سامنے وہ دونوں تیز تیز باہر
نکل گئے۔
حنین لب کاٹتی وہاں کھڑی سوچتی رہی۔ پھر زمر
کے روم کے دروازے تک آئی، دتک دینے کو ہاتھ
برہمایا مگر ہاتھ نے دروازے کو نہیں چھوا، اس نے ہاتھ
گرا دیا۔ کسی بھی چیز کا کوئی بھی فائدہ نہیں تھا۔ کم از کم
اس کی زمر سے اتنی بے تکلفی نہیں تھی کہ وہ ایک
بے فائدہ گفتگو اس کے ساتھ کر سکے، وہ برے دل کے
ساتھ واپس پلٹ گئی۔



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

چوں ہزار فارس کی ہتھکڑی کھول دی گئی۔ فارس نے ہاتھ جھٹکے، کرسی کھینچی اور ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کے بیٹھا، اس کے ہاتھ پہ ابھی تک مل تھے۔

ہاشم مصنوعی ہمدردی سے پوچھتے ہوئے کھڑا رہا جب کہ سعدی جلدی سے آکر اس کے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھا۔ فارس نے ایک خنکھی نظر ہاشم پہ ڈالی اور استہزائیہ سر جھٹکا جیسے کہہ رہا ہو کہ مجھے اس حالت میں دیکھ کر سب سے زیادہ خوشی تمہیں ہی ہوئی ہوگی۔ ہاشم اس کی سرد مہر محسوس کر کے دروازے کی طرف بڑھا۔

”میں اے ایس بی سے مل کر آتا ہوں، تم بات کر لو۔“ سعدی کو اشارہ کر کے وہ باہر نکل گیا۔ اب کے فارس نے ان ہی تاثرات سے اسے دیکھا۔

”کیا واقعی تمہاری پھپھو نے مجھ پر یہ الزام لگایا ہے؟“ اس کی آنکھوں میں شدید غصہ تھا۔ سعدی نے بے بسی سے نفی میں سر ہلایا۔

”میں خود سمجھ نہیں پا رہا یہ کیا ہوا ہے! کیا آپ نے انہیں کال کی تھی؟ کیا جب آپ نے ان کو ریٹورنٹ میں بلایا تھا۔“

”میں نے انہیں کسی ریٹورنٹ میں نہیں بلایا تھا“ ہوٹل میں بلایا تھا، خنیں تھی، اس کی وہ دوست تھی، میں نے انہیں کوئی کال نہیں کی تھی، میں سمجھ نہیں پا رہا، میڈم میرے بارے میں ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں، یہ سب جھوٹ ہے، بگو اس ہے!“ اس نے طیش سے کہتے ہوئے میز پہ مکامارا۔

سعدی پیچھے کو ہوا، لب کاٹتے ہوئے سوچنے لگا، اب کچھ کچھ صورت حال سمجھ میں آرہی تھی۔

”مگر انہوں نے کہا آپ نے انہیں کال کر کے کہا ہے کہ آپ نے ہی وارنٹ غازی کا قتل کیا ہے اور یہ بھی کہ۔“ سعدی رکا اسے وہ تمام تکلیف دہ الفاظ یاد تھے جو زمر نے اس کے سامنے آفیسر کو بتائے تھے۔ ”اور یہ کہ میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا زمر“ اور اس طرح کی بہت ساری باتیں۔“

وہ واقعی دہرا نہیں پا رہا تھا، اسے شرمندگی ہو رہی تھی، آخر زمر اس قسم کی بات کیسے کر سکتی تھیں۔

”میں میڈم سے ایسی بات کیوں کروں گا؟ میرے پاس دو گواہ ہیں خنیں اور علیشا، ہم سارا وقت ایک ساتھ رہے، میں نے کسی سے ایسی کوئی بات نہیں کی اور میں اس کو کیسے گولی مار سکتا ہوں؟ میرے پاس تو اس وقت کوئی گن بھی نہیں تھی۔“

”مگر جو گولی پھپھو کو ماری گئی تھی وہ علیشا کے کمرے کے ساتھ والے کمرے کی کھڑکی سے ماری گئی اور جب پولیس نے وہاں پر چھلکا مارا تو وہاں موجود گن آپ کی تھی، اس پر آپ کے فنگر پر نش تھے، یہ وہی امریکن گن تھی جو آپ نے بلک میں پشاور سے خریدی تھی۔ اور آپ کے نشان لگے گلاس اور کٹلری بھی وہاں سے قبضے میں لی گئی ہے۔ فنگر پر نش کے رزلٹ آگئے ہیں، وہ کہہ بھی آپ کے نام تک تھا اور ہوٹل کے اس فلور کے سی سی ٹی وی کیمرے بھی خراب تھے، سو آپ علیشا کے کمرے میں گئے یا وہ کمرے میں گئے، کوئی ثبوت نہیں ہے اور اس پہ مستزاد زمر کا یہ بیان، میں کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہا، آخر ہو کیا رہا ہے فارس ماموں؟“

وہ ہاشم کی بتائی گئی معلومات جو عین زمر کے بیان کے بعد منظر عام پہ لائی گئی تھیں، دہرا نا گیا۔ آخر میں اس کی بے بسی بھی جیسے پرہی میں بدلنے لگی۔ ہاشم واپس آگیا تھا اور اب خاموشی سے کرسی پہ بیٹھا تھا۔ فارس نے اب کے غور سے اس کا چہرہ دیکھا، ”تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں، میں بگو اس کر رہا ہوں ہاں!“

”میں صرف اتنا پوچھ رہا ہوں۔ کیا آپ نے پھپھو کو کال کی تھی؟“

”میں نے کسی کو کوئی کال نہیں کی۔ میں میڈم سے ایسی بات کیسے کر سکتا ہوں کہ میں انہیں گولی مارنے والا ہوں! بارش! گولی مارنے سے پہلے کون بتاتا ہے؟“ اس نے اشتعال سے سر جھٹکا، جیسے بس نہ چل رہا ہو اس میز کو اٹھا کر سعدی کے اوپر دے مارے۔

سعدی اک دم رک کر اسے دیکھنے لگا۔ اجنبی عجیب نظروں سے۔

”میڈم کون؟“ ”تمہاری پھپھو اور کون!“ فارس اکھڑا کھڑا سا بولا۔ ”آپ زمر کو میڈم کہتے ہیں رائٹ؟“ اس کے ذہن میں جیسے الارم بج رہا تھا۔ قدرے پر جوش سا ہو کر وہ آگے کو ہوا۔

”لیکن زمر نے جو بیان دیا ہے اس میں انہوں نے بتایا کہ آپ نے انہیں ”زمر“ کہہ کر مخاطب کیا ہے۔ مگر آپ کبھی پھپھو کا نام نہیں لیتے، مجھے یاد ہے، آپ ہمیشہ ان کو میڈم کہتے تھے۔“

”اوہ ڈیم!“ ہاشم نے کراہ کر گویا آنکھیں بند کیں۔ اسکرپٹ لکھنے میں ذرا سی غلطی کتنی تباہ کن ثابت ہو سکتی تھی؟

فارس نے ہلکے سے شانے اچکائے۔ ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ وہ ابھی تک سعدی کی بات کا مطلب نہیں سمجھا تھا۔

سعدی تیزی سے کھڑا ہوا۔ ”میں جانتا ہوں آپ نے کچھ نہیں کیا۔ آپ سچ کہہ رہے ہیں آپ نے واقعی انہیں کوئی کال نہیں کی۔ آپ فکر مت کریں۔“

اس نے تسلی دینے والے انداز میں فارس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔ ہاشم بھی اٹھ کھڑا ہوا، ”میں باہر انتظار کر رہا ہوں تمہارا!“ اور باہر نکل گیا۔

”ہاشم بھائی آپ کو بہت جلد یہاں سے نکال لیں گے۔“

”ہاں“ فارس نے استہزائیہ سر جھٹکا، ”ہاشم اور میرے لیے کوشش کرے گا! کبھی بھی نہیں! وہ جو کر رہا ہے وہ بھی صرف دکھاوے کے لیے ہے۔ میں اس کو جانتا ہوں، اپنا مطلب نہ ہو تو وہ کسی کی مدد نہیں کرتا۔“ سعدی نے متوجہ سا ہو کر اسے دیکھا۔

”وہ ان پہلے لوگوں میں تھے جنہوں نے آپ کی بے گناہی پہ یقین کیا تھا، کم از کم ان کے بارے میں آپ کو اتنا یقین نہیں ہونا چاہیے۔ آپ تسلی رکھیں، ہاشم

بھائی آپ کو بہت جلد رہا کروالیں گے۔“ فارس شاکی سا کچھ بڑبڑا کر چپ ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں پچھلے چند دن سے چھلایا ملال اور کرب اب شدید غصے میں ڈھل رہا تھا۔ آخر زمر نے اس پر اتنا بڑا الزام کیا سوچ کر لگایا ہے، وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ فارس قتل نہیں کر سکتا، یا شاید وہ کسی اور کی جگہ اس کا نام لے رہی تھی، شاید وہ کسی اور کو کور کر رہی تھی۔ پتا نہیں اس نے سر جھٹکا۔ سعدی اب باہر جا رہا تھا اسے جلد از جلد پھپھو سے ملنا تھا۔

جب رات کے پردے سے پھر رات نکل آئے اس وقت کدھر جائے، جو اہل نظر ہوگا ہسپتال کے کمرے میں وہی وہاں کی بو پھیلی تھی زمر بدستور اسی طرح بیٹھی تھی۔ اس کی دیران نگاہیں چھت پر تھیں۔ ذہن میں جانے کیا چل رہا تھا۔ سعدی جب اندر آیا تو دیکھا، زمر کا چہرہ پہلے سے بہت زیادہ مر جھلایا ہوا اور رنگت ہلکی کی مانند لگ رہی تھی۔ اس کا ٹوٹا ہوا دل مزید ٹوٹ گیا، قریب آیا، زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ مسکرائی نہیں مگر کوئی امید سی اس کی آنکھوں میں چمکی۔

”کیا ہوا؟“ اس نے دو لفظی استفسار کیا۔ ”پولیس نے ماموں کو گرفتار کر لیا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے زمر کے تاثرات دیکھے۔ زمر کی آنکھوں میں کرب اترا اور ساتھ ہی گردن میں ابھر کر ڈوبتی گلٹی سی نظر آئی۔ سعدی مزید قریب آیا، یہاں تک کہ اس کے کندھے کے ساتھ آکھڑا ہوا۔ زمر اب نگاہیں پوری اٹھا کر اس کو دیکھ رہی تھی۔

”سعدی! اس نے مجھ پر گولی چلائی، میں نے خود سنا۔ تمہیں مجھ پہ یقین ہے نا؟“ چند گھنٹے پہلے پولیس آفیسرز کے سامنے پاٹ، سنجیدہ اور مضبوط سی پراسیکیوٹر اب بہت کمزور لگ رہی تھی، اس کے انداز میں بے بسی بھی تھی، خوف بھی، مگڑی کے جانے کا سامان تھا معلوم نہیں کب ٹوٹ

جاتا۔ سعدی نے اسے سنجیدگی سے دیکھا۔
 ”فارس غازی نے آپ سے کیا کہا تھا فون؟“
 ”اس نے مجھے کہا کہ وہ مجھے صرف ایک گولی مارے گا۔“

”نہیں، مجھے ان کے الفاظ بتائیے، ایک ایک لفظ۔“

زمر کی آنکھوں میں چمکتی امید مزید گہری ہوئی،
 مگر شے کے جانے کا سامان مضبوط ہوا۔ وہ پہلے سے زیادہ
 پر اعتماد ہو کر بولی۔

”اس نے کہا میں صرف تمہیں ایک گولی ماروں گا
 زمر دل میں لور۔“

”مگر فارس غازی نے آپ کو کبھی آپ کے نام سے
 نہیں پکارا، وہ ہمیشہ آپ کو میڈم کہتے تھے۔“

وہ ایک دم بالکل رک کر رنجب سے اسے دیکھنے
 لگی۔

”فارس غازی نے آپ کو کوئی کال نہیں کی تھی،
 آپ کو فارس نے گولی نہیں ماری تھی، ان کو سیٹ اپ
 کیا گیا ہے۔ کچھ تو ہے جو آپ چھپا رہی ہیں۔ پلیز مجھے
 سب کچھ بتائیے، ایک ایک بات۔“

زمر بالکل متحیر سی اس کو دیکھ گئی، بنا پلک جھپکے،
 جیسے سانس تک رک گیا ہو۔

”سعدی! تم کہہ رہے ہو کہ میں جھوٹ بول رہی
 ہوں!“

”میں کہہ رہا ہوں کہ آپ کچھ چھپا رہی ہیں۔“
 ”صرف اس بنیاد پر کہ وہ مجھے میرے نام سے نہیں
 پکارتا تھا! اس نے گولی بھی تو مجھ پر پہلی دفعہ ہی چلائی
 تھی بہت ساری چیزیں پسلی باری ہوئی ہیں۔“

”وہ جھوٹ نہیں بول رہے انہوں نے آپ کو کوئی
 کال نہیں کی۔ آپ بتائیں، کچھ ہے جو آپ چھپا رہی
 ہیں۔ آپ وارث ماموں کے ٹارگٹ کیس کی فائلز نکلا
 رہی تھیں۔ کیا آپ کسی کور کر رہی ہیں؟ کیا کوئی
 آپ کو یہ سب کہنے پہ مجبور کر رہا ہے؟“ یہ خدشہ ہاشم
 نے راستے میں ظاہر کیا تھا مگر سعدی
 کے ذہن میں اس نے جڑ پکڑ لی۔

زمر کے دل پہ کسی نے پیر رکھ دیا تھا۔ اس کی
 آنکھوں میں گلابی سی نمی اتری۔ لب بچھڑ گئے۔
 ”تم یہ کہہ رہے ہو کہ میں جھوٹ بول رہی
 ہوں۔“

”زمر! آپ مجھے سب کچھ سچ سچ کیوں نہیں بتاتیں؟
 اس کی آواز بلند ہونے لگی تھی۔“

”تمہیں معلوم ہے سعدی! وہ کیا تکلیف ہے جو
 میں نے پچھلے کچھ دنوں میں سہی ہے؟ میرے گردے
 ضائع ہو گئے ہیں، میرا باپ مفلوج ہو گیا ہے، میری
 زندگی کی ساری امیدیں ٹوٹ گئی ہیں، میں کبھی نارمل
 نہیں ہو سکوں گی، ایسے وقت میں بھی تمہیں لگ رہا
 ہے کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں، تمہیں فارس زیادہ
 قابل اعتبار لگ رہا ہے! کیا تم مجھے نہیں جانتے؟“ وہ
 متحیر بے یقین تھی۔

”میں آپ کو جانتا ہوں اسی لیے کہہ رہا ہوں آپ
 کوئی بات مجھے نہیں بتا رہی ہیں، آپ کچھ چھپا رہی ہیں،
 کہیں نہ کہیں کچھ غلط ہے۔ علیشا کہہ رہی ہے،
 حنین کہہ رہی ہے، ماموں ان کے ساتھ تھے، انہوں
 نے کوئی کال نہیں کی، وہ تین لوگ جھوٹ نہیں بول
 رہے، وہ ناراضی سے اسے دیکھ کر تیزی سے بولا۔

زمر کے اہود غصے سے اکٹھے ہوئے۔ اس نے
 کہنیوں کے بل قدرے اٹھنے کی کوشش کی۔

”ہاں ٹھیک ہے، وہ سب سچ بول رہے ہیں، ایک
 میں جھوٹ بول رہی ہوں۔ تمہیں نہیں کرنا میرا اعتبار
 مت کرو۔ لیکن میں دنیا کی ہر عدالت میں جا کر اس
 کے خلاف گواہی دوں گی۔ میں پوری دنیا کو بتاؤں گی کہ
 کس طرح اس نے میرے اوپر گولی چلائی، اپنی بیوی کو
 مارا اپنے بھائی کو مارا، میری زندگی برباد کر دی۔“

سعدی نے غصے سے مٹھیاں بچھڑ لیں۔
 ”آپ کو پتا ہے؟ آپ کا سب سے بڑا مسئلہ کیا ہے
 زمر؟ جب آپ کے دل غ کی سوئی ایک بات پہ اٹک
 جاتی ہے تو پھر وہ وہاں سے نہیں ہٹ سکتی، آپ اس
 کے آگے پیچھے ہر قسم کی سوچ کا دروازہ خود پہ بند کر لیتی
 ہیں۔ ہو سکتا ہے آپ بالکل سچ کہہ رہی ہوں۔“

”ہو سکتا ہے؟ تمہیں میرے سچ بولنے میں شک
 ہے!“ وہ بے یقینی سے غرائی تھی۔

”لیکن زمر! میں صرف اتنا کہہ رہا ہوں کہ کوئی
 تیسری چیز بھی ہو سکتی ہے۔ آپ کیوں ٹھنڈے دل
 سے اس بات پہ نہیں سوچتیں۔ ایک دفعہ فارس غازی
 کو بے گناہ تصور کر کے سوچیں۔ ہو سکتا ہے کسی نے
 انہیں پھنسا دیا ہو۔ یہ سب ایک سیٹ اپ ہو اور کچھ
 بھی نہ ہو۔ آپ ایک دفعہ۔۔۔ صرف ایک دفعہ اپنے
 مفروضات کو پیچھے کیوں نہیں کر لیتیں؟ اگر واقعی آپ
 کسی کے دباؤ میں نہیں ہیں تو۔۔۔“

”مفروضات!“ وہ چلائی تھی ”میں کتنی دفعہ کہہ
 چکی ہوں میں نے اس کی آواز سنی ہے، اس کا فون آیا
 تھا مجھے، اس نے مجھے گولی چلائی، میں فارس کی آواز کو
 پہچانتی ہوں، میں جانتی ہوں وہ فارس ہی تھا۔ ہر چیز کی
 سینس بنتی ہے سوائے اس کے کہ تم میری بات سننا
 نہیں چاہتے، تمہیں مجھے اعتبار نہیں ہے۔ ٹھیک ہے
 سعدی! امت کرو مجھ پر اعتبار لیکن ایک وقت آئے گا
 جب عدالت اس کو سزا سنائے گی اور جب وہ مجرم ثابت
 ہو گا اور وہ خود اعتراف جرم کرے گا۔ تب میں تم سب
 کے چہرے دیکھنا چاہوں گی۔ تم، حنین، بھالی، کوئی بھی
 میری بات پہ یقین نہیں کر رہا۔ میں جانتی ہوں، لیکن
 تم لوگ دیکھو گے، ضرور دیکھو گے!“

تیز تیز بول کر وہ ہانپنے لگی تھی۔ سر تکیہ پہ گر آیا۔
 سعدی غلطی سے پیچھے ہوا۔

”ایک یہی سب سے بڑا مسئلہ ہے آپ کا۔ آپ
 کسی دوسرے کی کوئی بات سمجھتی نہیں ہیں۔ آپ
 سمجھنے کے لیے بات نہیں سنتیں، آپ جواب دینے
 کے لیے بات سنتی ہیں، آپ اپنے خیالات میں اتنی
 فکسڈ ہو جاتی ہیں کہ آپ کسی نے تصور کے لیے اپنا
 ذہن کھلا نہیں رکھتیں۔ آپ کو خود بھی پتا ہے کہ آپ
 غلط کہہ رہی ہیں مگر۔۔۔ اور زمر کے لیے یہ بہت تھا۔

”نکل جاؤ میرے کمرے سے! ابھی اور اسی وقت
 یہاں سے چلے جاؤ۔ مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ مجھے تم سے
 کوئی بات نہیں کرنی۔“ اس نے چلاتے ہوئے بازو اٹھا

کر کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ سعدی بھی غصے
 سے کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ وہ اتنی ضدی کیوں ہو رہی
 تھی۔ وہ اس کی بات کیوں نہیں سمجھ پا رہی تھی۔

”آپ کو صرف اس بات کا غصہ ہے کہ میں نے
 آپ کو یہ کیس لینے کے لیے کیوں کہا۔ یہ کہ اس کیس
 کی وجہ سے آپ کی شادی ڈیلے ہو رہی تھی۔ آپ
 اس کیس کا غصہ فارس ماموں پہ نکال رہی ہیں اور کوئی
 بات نہیں ہے۔ آپ ایک دفعہ پھر وہی کر رہی ہیں۔
 ان کی بیوی کا قتل ہوا ہے، کن کے بھائی کا قتل ہوا ہے،
 ہمارا خاندان تباہ ہو چکا ہے اور آپ اپنی ضد کو لے کر
 بیٹھی ہوئی ہیں۔ زمر! آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں؟“

”نکل جاؤ میرے کمرے سے اور دوبارہ مت آنا۔
 میں تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی اس وقت۔ جاؤ
 سعدی!“ وہ زور سے چلائی۔

(بالائی آئینہ ماہ)

خواتین ڈائجسٹ
 کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول



دیکھ زور محبت

قیمت - 300 روپے

صائب الحق چوگٹی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اورنگ آباد، کراچی - فون نمبر: 32735021

نغمہ احمد



فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں، ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حسین اور اسامہ، سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر، سعدی کی چھوٹی بہن ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ سعدی کو یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے، جس کی بنا پر زمر اپنے بچے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتا ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پرہیزی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جو اہرات کے درمیان ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ فارس غازی، ہاشم کی چھوٹی بیٹی ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہا تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔ والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا



مکمل ناول



ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دیتی ہے۔
پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکرٹری "فیصل خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوشج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اباز مرکوبہ بتا دیتے ہیں کہ: "مرکو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گرو دیا تھا۔ یہ سن کر مرکوبہ حد تک ہوتا ہے۔

نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگز لینے لگتا ہے اس بات پر جواہرات فکر مند ہے۔
بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز پیسج ہو جاتی ہیں۔
سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، "حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر "آمس" پر آکر لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے درجہ بنیا سے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر اب اسے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فمد سے زمر کی بات ملے کر دیتی ہیں۔ وراثت غازی ہاشم کے خلاف مٹی ملاؤ رنگ کیس پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا پاس فاطمی ہاشم کو خوار کر دیتا ہے ہاشم خاور کی بیوی لگاتا ہے کہ وراثت کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وراثت کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وراثت ریڈ سٹنگر ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں، بہت مجبور ہو کر ہاشم خاور کو وراثت کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وراثت فارس کو وہ سارے شواہد سیل کر دیتا۔ وراثت کے قتل کا الزام ہاشم فارس پر ڈال دیتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وراثت کے قتل کے الزام میں پھانسنے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ "زمر تاشہ مر جاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوتی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وراثت کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً "بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے لینے کے لیے۔۔۔ پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وراثت کیس کی ایلی بانی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

ساتویں قسط

112 فروری 2015ء

ندرت اور بڑے، اپنا زمر کے کمرے میں تھے۔ وہ جان بوجھ کے زمر کے پاس اندر نہیں گیا تھا۔ وہ اس سے ناراض تھا مگر زمر نے اسے اندر بلایا بھی نہیں۔ ایک دفعہ کسی سے بچھوایا بھی نہیں۔ اس کو منایا بھی نہیں۔ وہ خفا خفا سا باہر ہی بیٹھا رہا۔ وہ آج پہلے سے بہتر لگ رہی تھی۔ صحت میں نہیں جذباتی کیفیت میں۔ ٹیکہ لگا کر قدرے اٹھ کے بیٹھی۔ ٹھنکریا لے لے بل پونی میں سنبھل کر باہر سے خاموشی اور سنجیدہ۔

سامنے وہیل چیئر پر موجود ٹیف اور تار سے بڑے ابا کو اس کا ہر انداز مزید اذیت دے رہا تھا۔ وہ بھی ایک فکر مند نگاہ زمر پر ڈالتے جو دور کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھتی بظاہر ان دونوں کو نظر انداز کر رہی تھی جو خاموشی ساٹنے کا کوچ پہ بیٹھی تھیں۔ زمر لاکھ عزیز سہی فارس لن کا بھائی تھا۔ سعدی کی طرح زمر سے جھگڑا کر کے اس پہ بیچ چلا کر ناراض نہیں ہو سکتی تھیں۔ ذہن میں بار بار خیال آ رہا تھا آخر وہ بھی فرحانہ کی بیٹی ہی نکلی تاروہ ظاہر نہیں کر رہی تھیں بالکل چپ، کسی نہ کسی مصالحت کی امید لیے۔

بڑے ابا نے ہاتھ بڑھا کے بیٹی کے ہاتھ کو تھما، وہ اس کے بیڈ کے کٹنی قریب بیٹھے تھے، ان کی ضد اور اصرار پہ آج انہیں یہاں آ۔ ان کی اجازت ملی تھی۔ اس نے بس سے، بس پہ زمر نے سر جھما کے لن کی طرف دیکھا۔ وہ بہت کمزور اور بوڑھے لگ رہے تھے، لو اس بھی۔

”بیٹا! میں فارس کو جانتا ہوں، وہ ایسا کچھ نہیں کر سکتا، ضرور اس کو پھنسا یا جا رہا ہے۔“

”مٹیلی جس آفسر کو دن پھنسا سکتا ہے ابا!“ وہ بیزار ہوئی۔

”کیوں؟ کیا وہ انسان نہیں ہو سکتے؟ ان کی کمزوریاں نہیں ہوتیں؟۔ ان اٹلیا۔ جس آفسر کی فاطمہ کے انبار ہیں جو بے گناہ ہوتے ہوئے بھی نکالے، گئے، پھنسائے گئے یا پھانسی چڑھ گئے۔ وہ سب سے الگ ہے کیا؟“

”ٹھیک ہے آپ بھی یہی سمجھتے ہیں کہ میں جھوٹ

وہ فوراً تیزی سے مڑا، دروازہ کھولا اور باہر نکلا۔

حنین سامنے تھی، نامکمل بند پٹ کی وجہ سے وہ سب کچھ سن چکی تھی۔

”آخر وہ اتنی خود غرض کیسے ہو سکتی ہیں کہ انہیں کسی کا بھی خیال نہ ہو، نہ ماموں کا، نہ سارہ خالہ کا، ان کو صرف اپنا غم یاد ہے۔“ وہ شاکی سا کہتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ حنین ست قدموں سے چلتی اس کے قریب آئی۔

”آپ کو پھپھو سے اس طرح بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔“

وہ مضطرب رہ گیا۔ ”ان کے الزام کی وجہ سے فارس ماموں کو پھپھو کی ہو جائے گی اور تم کہتی ہو کہ۔“

”جو بھی تھا، آپ کو پھپھو سے اس طرح بات نہیں کرنی چاہیے تھی، تم از کم آپ کو نہیں!“

وہ کہہ کر مڑ گئی۔ سعدی نے غصے سے سر جھٹکا۔ منہ میں کچھ بڑھایا۔ وہ سخت غصے میں تھا اور وہیں ٹھنکوں پہ بازو رکھے، سر جھٹکائے اندر ہی اندر کڑھتا رہا۔

حنین ہلتی ہوئی دروازے تک آئی۔ ذرا سی درز سے اندر جھانکا، زمر اسی طرح لیٹی ہوئی تھی، اس کی گردن اب بائیں طرف نہیں تھی سیدھی تھی، وہ اوپر دیکھ رہی تھی اور وہ دور رہی تھی، بری طرح! کبھی وہ اپنے ساتھ لگی ہالیوں کو دیکھتی، کبھی مشینز کو، کبھی سفید چادر کو، کبھی ہاتھ میں لگے کیڑا کو اور آنسو ابل ابل کر آنکھوں سے گرتے جا رہے تھے، کبھی کوئی ہلکی سی سسکی بھی ٹٹل جاتی تو وہ ہونٹوں پہ ہاتھ رکھ کے اسے دبا لیتی، اس کے لیے یہ بہت شرمندگی کی بات تھی کہ کوئی اسے روتا دیکھ لے، وہ بہت مضبوط تھی۔

حنین کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ بڑے دل کے ہاتھ پلٹ آئی۔ اسے نہیں پتا تھا کہ کون صحیح کہہ رہا تھا اور کون جھوٹ۔ لیکن کیا اب اس بات سے فرق پڑتا تھا؟ اس نے زمر کو پہلی دفعہ روتے دیکھا تھا۔ اس کا دل بہت بھاری ہو گیا تھا۔

کوئی امید نہیں آتی
کوئی صورت نظر نہیں آتی

ہوں؟ شکایت آمیز نظارے باپ پر ڈالی "لیکن آپ لوگ یہ نہیں سوچتے کہ میرے پاس خد کرنے کے لیے کچھ بچا ہی نہیں ہے، تباہ ہو چکی ہوں میں! اب فارس برباد ہو یا آبلو، مجھے اس سے کوئی ہمدردی نہیں ہے! میں نے اس کی عزت کی بیشہ کیونکہ مجھے انسان کے اندر کی اچھائی یہ یقین ہوتا ہے مگر میں غلط تھی وہ ویسا ہی ہے جیسا لوگ اس کے بارے میں کہتے تھے۔ آپ اس کے لیے مجھ سے کوئی امید نہ رکھیں۔ کیونکہ میں آپ سب کی بے اعتباری سہہ سکتی ہوں لیکن فارس کو محف نہیں کر سکتی۔"

وہ گردن موڑ کر پھر سے کھڑکی کو دیکھنے لگی۔ یہ ایک اشارہ تھا کہ اب وہ لوگ چلے جائیں۔

ندرت شگفتگی سے انھیں محکوم کر دے لہا کی وہیل چیز کے پیچھے آئیں اور انہیں لے کر باہر نکل گئیں۔ دروازہ حسب معمول تو ہکا بکا رہا۔ اسے کوازیں آ رہی تھیں۔ دروازے کے پار راہ داری میں وہ لوگ باتیں کر رہے تھے وہ کسی سے مخاطب تھیں۔ خاتون کی آواز۔ فاضلہ آئی۔ حملو کی امی وہ پہچانتی تھی۔ وہ آہستگی سے سیدھی بیٹی "تکلیف چرے" پر نمودار ہوئی۔ اور آگاہیں بند کر لیں بالکل ایسے جیسے وہ سو رہی ہو۔

واقعی یہ وہ صبح تھی جن میں جاتے ہوئے اسے آس جاتے کی کوئی ٹنشن نہیں تھی۔ کون سی خواہش کہاں آکر پوری ہوئی تھی!

ندرت فاضلہ آئی کو اندر لے آئی تھیں۔ زمر کی آنکھوں میں فی الحال صرف اندھیرا تھا مگر وہ آوازیں سن سکتی تھیں۔ فاضلہ آئی یقیناً "اس کے بازو کے قریب بیڈ کے ساتھ کھڑی تھیں۔ اس نے انہیں کہتے سنا۔

"بہت زیادہ افسوس ہوا۔ ہم سب بہت پریشان ہیں۔ کوئی گمان بھی نہیں کر سکتا کہ زمر کے ساتھ اس طرح ہو گا وہ بھی اتنے اہم موقع سے پہلے! ہمارے تو سارے رشتے دار بھی آچکے تھے اب کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کریں۔ حملو کے بہن بھائی۔ پتا نہیں،

بول رہی ہوں، ملائکہ سب سے زیادہ نقصان میرا ہوا ہے، میں نے اس کے الفاظ سنے تھے، میں نے اس کی منت کی تھی کہ وہ میرے اوپر گولی نہ چلائے وہ میری زندگی خراب نہ کرے۔" درد سے پھٹتی آواز میں کہتے کہتے اس کی آنکھیں سرخ پڑنے لگی تھیں۔ "میں نے لبا اس کو اتنا تک کہا کہ میں اس کا کس لڑکی کی ہر عدالت میں ہر جگہ اس کے ساتھ کھڑی ہوں گی وہ میرے ساتھ یہ ظلم نہ کرے۔ لیکن اس نے پھر بھی مجھ پر گولی چلائی اس نے پھر بھی مجھے مارنا چاہا۔ اگر اس نے میری کوئی چیز قبول نہیں کی تو آپ اس کے لیے مجھ سے کسی خیر کی توقع مت رکھیں۔"

"میں جانتا ہوں تم جھوٹ نہیں بول رہیں، لیکن یہ صرف اور صرف کوئی غلط تھی۔" زمر نے بے زاری سے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ سے نکال لیا۔ وہ دل موس کر بیٹھے رہ گئے۔

"آپ لوگ پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔ جس کو مجرم سمجھا جائے اس کے لیے آپ کے دل میں ہمدردی ہے تو ٹھیک ہے، ہمدردی لینے کا مجھے بھی شوق نہیں۔ میں جیسی ہوں اسی ہی ٹھیک ہوں۔"

"ایسے کیوں سوچتی ہو؟ تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔ ہم انتظام کر رہے ہیں، بہت جلد کوئی کٹنی ڈونر مل جائے گا، تمہیں کبھی ڈائلیز پر نہیں اتار پڑے گا، تم دوبارہ سے صحت یاب ہو جاؤ گی۔"

وہ سات چہرے کے ساتھ گردن پھیر کر کھڑکی کی طرف دیکھتی رہی۔

ندرت آہستگی سے انھیں اس کے قریب آئیں اور بیڈ کی پائنٹی پہ بیٹھ کر۔ منت بھری بے بسی سے اس کو دیکھا۔

"زمر! میرے لیے کیا تم اپنا ایمان واپس نہیں لے سکتیں؟ فارس جیل چلا جائے گا اس کو سزا ہو جائے گی، وہ برباد ہو جائے گا۔" اس نے زخمی نگاہوں سے ندرت کا چہرہ دیکھا۔

"اور میں بھائی! میری خوشیاں، میرے غم، ان کا کیا؟ آپ سب کو لگتا ہے کہ میں اپنی خد پہ اڑی ہوئی

کتوں کی فلائش ہیں۔ آگے کو دانی پڑیں گی یا شاید کینسل۔“

وہ کہہ رہی تھی کہ میں نے یہی گھبراہٹ میں کوئی غلطی تھی۔ زمرہ نے آنکھوں سے آنسو گئی۔

”آپ تو جانتی ہیں، وہ شادیاں آنکھیں ہو رہی تھیں۔ حمار کے تیار کے بیٹے کے فنکشنز بھی ساتھ ہی

تھے۔ وہ تو ہم دے ہی اٹھا رہا ہے۔ اب ظاہر ہے یہ شادی تو ابھی ہوئی نہیں سکتی۔ حمار کے فنکشنز تو

کل سے شروع ہو جائیں گے۔ اب آپ تو جانتی ہیں ہمارے بچے کی مجبوری ہے۔“

”سب کی مجبوریاں ہیں، میں جانتی ہوں۔“ ندرت بولیں تو آواز میں پسائی تھی۔

زمرہ آنکھیں بند کیے بیٹھی رہی۔ ندرت اب شاید ان کے لیے کوئی جوس نکالنے لگی تھیں مگر وہ منع کرنے لگیں۔

”حمار باہر انتظار کر رہا ہے، کیا کرتے ہیں ہم وہیں بیٹھتے ہیں، اس کمرے میں تو مجھے محسوس ہو رہی ہے۔ پتا

نہیں ہسپتالوں میں ایسی محسوس کیوں ہوتی ہے۔“ اور ان کی آواز دور ہوئی گئی۔ شاید وہ کمرے سے جا

رہی تھیں۔ اور پھر دروازہ بند ہو گیا، سناٹا چھا گیا، قبر کی پہلی رات کا سا سناٹا۔ زمرہ نے آنکھیں کھولیں۔ وہ

اب کمرے میں اکیلی تھی۔ اب کوئی بھی چیز افسوس نہیں دلاتی تھی۔ سارے احساسات مر گئے تھے۔

اسے پتا تھا اب کیا ہو گا۔ دوسری دفعہ اس کی مقلی ٹوٹ جائے گی۔ پھر بھی ایک امید تھی شاید ایسا نہ ہو۔

کوئی بھی آدمی پورا نہیں ہے کہیں آنکھیں، کہیں چوہ نہیں ہے

دروازہ اک دم کھلا، وہ چونکی۔ اتنی جلدی میں سب کچھ ہوا کہ وہ سوئی بھی نہ بن سکی۔ مگر پھر اس کی

ضرورت بھی نہیں تھی کیونکہ آنے والی فضا یا ندرت نہیں تھیں۔

خود کو زمرہ کے پاس اکیلا چھوڑ دینے کا کہتی

جواہرات کاردار نے اندر قدم رکھا۔ بند گئے۔ کئی نئی بلبلو گاؤں، لمبی سفید ہیل، بالوں کا نفیس سا جوڑا، جوان، خوب صورت اور بے حد اسارٹ سی جواہرات مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ زمرہ اسی بے رہی اور پائیدگی سے اسے دیکھتی رہی۔ ”ہیلوز مرزا، ایسی ہو؟“

ایک فلپا کی ملازمہ اور ایک سوٹ میں ملبوس ملازم پھولوں کے بڑے بڑے گلدستے لیے اس کے پیچھے آئے اور کمرے میں موجود میزوں کو ان سے بھر دیا۔

جواہرات نے ہلکا سا آنکھ سے اشارہ کیا اور وہ مہربان سے باہر نکل گئی۔

ساتھ ہی شہرین کاردار اندر آئی۔ اس نے لمبی قمیص پہن رکھی تھی اور کندھے پر بھی چین کا برس تھا۔ سہرے باب کٹ بالوں میں ہاتھ پھیر کر انہیں

پیچھے کرتی، مصدقہ سی مسکراہٹ لیے وہ جواہرات کے ساتھ چلتی آئی۔ زمرہ کے قریب رکی اور جیسے تعارف کروایا۔

”میں مسز ہاشم کاردار ہوں۔ ہم پارٹی میں ملے تھے۔“

زمرہ نے سر کے خم سے ان دونوں کے رسمی کلمات کا جواب دیا، جیسے وہ شدید کوفت میں مبتلا ہو۔ جواہرات نے زمرہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جیسے شہرین کو بتایا۔

”زمرہ یوسف، پبلک پراسیکیوٹر ہے، ہاشم نے یقیناً تم سے ذکر کیا ہو گا۔“

شہرین نے منہ میں ہاتھ چباتے ہوئے لاپرواہی سے شانے اچکائے۔

”جی آئی تو۔ ڈی اے ہیں یہاں کی۔“ وہ زمرہ کی طرف مڑی، ”ڈی اے، کیسی ہو تم؟“ اس کو جیسے اپنے انداز خطاب پر خود ہی لطف آیا تھا۔

زمرہ نے رکھائی سے ”بہت اچھی“ کہہ کر نظروں کا رخ کھڑکی کی طرف پھیر لیا۔ وہاں وہ ہیرادلوں سے سیاہ پڑتی جا رہی تھی۔

”آپ شہر مسز کاردار! میں باہر جاتی ہوں یہاں

بور ہو جاؤں گی۔“

شہرین اپنے اہل کو پھر سے پیچھے جھکتی بے نیازی سے کتنی مڑ کر ہر نکل گئی۔ جواہرات بس مسکرا کر اسے دیکھتی رہی۔ پھر ایک کرسی پر ٹانگ۔ یہ ٹانگ رکھ کے بیٹھی میناں کرسی کے ہاتھ یہ اور انگوٹھیوں والے ہاتھ باہم ملائے۔ اسی شیریں مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔

”مجھے بہت افسوس ہے جو تمہارے ساتھ ہوا۔ یقیناً جس نے بھی کیا وہ۔“ اس نے تنک کر جواہرات کو دیکھا۔

”جس نے بھی کیا کیا مطلب؟؟؟ فارس نے کیا ہے یہ سب! اور اگر آپ اس کی وکالت کرنے لگی ہیں میرے سامنے تو پلیز اپنا وقت ضائع مت کیجئے۔“

”نہیں میں تو یہ سوچ رہی ہوں کہ اس نے یہ کیوں کیا؟ کیا کوئی وجہ بتائی گئی اس نے؟“ جواہرات نے بہت سادگی سے پوچھا تھا۔

زمر نے آنکھیں سکیڑ کر مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ یہ کتنا چاہ رہی ہیں کہ آپ کو میری بات کا یقین ہے؟“ جواہرات نے مسکرا کر شانے ذرا سے جھٹکے۔

”میں جانتی ہوں تم سچ بول رہی ہو۔“

”اور آپ یہ کیسے جانتی ہیں؟ ہم دو سری دفعہ مل رہے ہیں!“ وہ سرو سامانور کر بولی۔ اگر یہ اس سے قریب ہونے کی کوئی کوشش تھی تو وہ ہاشم کی ماں کو اس میں کامیاب نہیں ہونے دے گی۔

”کیونکہ میں اس اذیت کو پہچانتی ہوں جو غلط سمجھے جانے والے صحیح لوگوں کے چہروں پہ ہوتی ہے۔“ زمر کی مشکوک آنکھوں میں الجھن ابھری۔

”اور آپ مجھ سے دو سری ملاقات میں میرا چہرہ کیسے پڑھ سکتی ہیں؟“

جواہرات انھی اور قدم قدم چلتی کھڑکی تک گئی۔ باہر بارش کی ننھی ننھی بوندیں زمین پہ گر رہی تھیں۔ وہ چند لمحے کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی پھر مڑی تو چہرے

سے مسکراہٹ غائب تھی۔

اس کی جگہ افسوس تھا۔

”مجھے واقعی دکھ ہے جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا“ کاش یہ سب نہ ہوا ہوتا۔ کیونکہ اس چیز نے تمہاری زندگی برباد کر دی اور اب یہ دکھ کی بات یہ ہے کہ کوئی

تمہاری بات پہ یقین نہیں کر رہا۔ میں سب جانتی ہوں۔ ہاشم مجھے بتا چکا ہے اور ہاشم کے بارے میں میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ وہ کہہ رہا ہے اسے تم پہ یقین ہے۔

تو یقیناً ”ایسا ہو گا۔ لیکن جہاں تک میری بات ہے میں تمہیں نہیں جانتی۔ ہو سکتا ہے تم جھوٹ بول رہی ہو“ ہو سکتا ہے۔ تم سچ بول رہی ہو۔ لیکن میں یہ ضرور

جانتی ہوں کہ جب کسی کو درست ہوتے ہوئے ناقابل اعتبار سمجھا جائے تو اس کی حالت کیا ہوتی ہے۔“

زمر کے تنے تاثرات قدرے ڈھیلے پڑے تھے مگر لہجے کی رکھائی برقرار تھی۔

”کم از کم میری دلچسپی آپ نہیں سمجھ سکتیں۔ آپ اپنی زندگی میں بہت عیش و آرام سے رہنے والی ایک ملکہ ہیں۔ آپ کی ایک سلطنت ہے۔ آپ ہم جیسے لوگوں اور ہمارے مسائل کو نہیں سمجھ سکتیں۔“

جواہرات انھی اور قدم قدم چلتے کھڑکی تک گئی۔ اس کی پشت پر موجود کھڑکی کے پیشے پہ پالی کی بوندیں تڑتڑ کرنے لگی تھیں۔

”میں واقعی ایک ملکہ ہوں“ اس میں کوئی شک نہیں۔ میں اور میرا شوہر اس شہر کے بہترین کھلاڑی ہیں جو تھے نمبر پہ شمار کیے جاتے ہیں۔ لیکن کیا تم یہ جانتی ہو کہ میں اس کی دو سری بیوی ہوں؟“

زمر نے بری طرح چونک کے اسے دیکھا۔ لب ”اوہ“ میں سکرے۔

”چلو“ پہلی بیوی تو مر گئی مگر کیا تم یہ جانتی ہو کہ میرے بعد بھی اس کی زندگی میں کوئی عورت آئی تھی۔ اس کے بعد کتنی آئیں میں نے حساب رکھنا چھوڑ دیا۔ اب یاد ہے تو صرف نفرت جو میں اس سے کرتی ہوں۔

مگر رتی بھی ہوں۔ ملکہ بننا بھی آسان نہیں ہوتا۔“

”زمر کے چہرے کی ناگواری اب خاموشی میں بدل

یاد آگیا تھا اور ریک ہیل سے چلتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

باہر دھنگ روم میں خنیں اسی طرح بیٹھی تھی، بیل پتا نہیں کب۔ کے برش لیے ہوئے بد دل، مڑھائی ہوئی سی۔ سعدی اس کے قاتل لو اس سا بیٹھا تھا۔ پار پار نگاہیں پھوپھو کے کمرے کی طرف جاتی رابدری کی طرف اٹھتیں، پھر سر جھٹک کر بڑبڑا کر خود کو روک لیتا۔ دالعتا کسی آہٹ پر اس نے سر اٹھایا، جو کھٹ میں شہرین کھڑی تھی۔ سعدی بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا اس نے اشارہ کیا۔ باہر بلا نے کا اشارہ خنیں اپنی سوچ میں گم تھی۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر شہرین کے پیچھے آیا۔

وہ رابدری میں کھڑی تھی سینے پہ باند لپیٹے فرصت سے اس کو آنے دیکھتی رہی۔

”جی کچھ مسز کاردار؟“ وہ سرد مہری سے اس کو دیکھے بتا دیا میں طرف ٹرائی کھیتی نرس کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”آئی ایم۔ وری میں تم سے ایک سکورڈ کرنا چاہتی تھی۔ میں نے تمہارے ساتھ زیادتی کر دی تھی۔ سیرو اور تمہارے بچ مجھے نہیں آنا چاہیے تھا۔“ سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر آنکھیں چندھیا کر اس کی ذہنی حالت جانچنا چاہی۔

”اس او۔ کے۔“ وہ بخور اس کے تاثرات پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”گڈ، یعنی کہ اب ہم اچھے دوست بن سکتے ہیں؟“ ہوں؟“ وہ ہلکا سا مسکرائی۔ اس کی گل کی ہڈی اٹھی ہوئی تھی جب مسکراتی تو آنکھیں چھوٹی ہو جاتیں۔

”کیا آپ کو مجھ سے کوئی کام ہے؟“ ”ابھی نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے مستقبل میں ہو۔“ اس نے ابڑا چکائے۔

”آپ۔۔۔ فکر کیسے؟“ نہ میں نے کچھ سنا تھا نہ میں کسی کو کچھ ڈاؤں گا۔“ اس نے پچھلے سال کی بھولی بری بات کی طرف اشارہ کیا۔

”میں۔۔۔ فکر ہوں، کیونکہ ہاشم کو بتا چل گیا تھا۔“ سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔

مگنی تھی، وہ حیان سے سن رہی تھی۔

”جب نوشیرواں چار سال کا تھا، مجھے ان کی حرکت و سکنات، مٹھوک لگتی تھیں۔ میں نے ایک پرائیوٹ انوسٹی گٹور ہار کیا تھا

ہم۔ سب اندر سے چکنا چور ہوتے ہیں، میں بہت سی باتیں اپنے شوہر سے کہہ نہیں سکی۔ ایک دن آئے گا جب میں لوگوں کی، جب میرے اندر کی سیرنی غرائے گی۔ لیکن تب تک۔“

اس نے بارش سے بھگتے شیشے سے ہاتھ اٹھایا، مڑی اور کرب سے مسکرائی۔

”تب تک مجھے مصنوعی مسکراہٹوں کے ساتھ کھیلنے رہنا ہو گا، کیونکہ انتقام کی پہلی سیڑھی اپنے اعصاب کو پرسکون رکھنا ہے۔“ وہ واپس چلتی ہوئی آئی، کرسی پر بیٹھی اسی تمکنت اور رعونت سے اور موتی کے ایئر ٹمپ انگی پھیرتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”اور دوسری ملاقات میں تمہیں سب میں کیوں بتا رہی تھی؟ تاکہ یہ سمجھا سکوں کہ اگر آج تم اپنے انتقام کے لیے نہ کھڑی ہوئیں تو کبھی نہیں ہو سکو گی اور اگر تم اس سفر میں اکیلے رہ جاؤ تو بھی میں تمہارا ساتھ دوں گی۔“

زمینک تک اسے دیکھے جا رہی تھی، چہرے کی ساری گنجی، بے رخی، بے زاری غائب تھی۔ جواہرات نے کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی، اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے جانا ہے ایک میٹنگ میں، پھر ملاقات ہو گی۔“

”آپ دیکھیں نا!“ وہ بے اختیار بولی، تو اپنی آواز میں نرمی محسوس ہوئی۔ جواہرات نے مسکرا کر گنجی میں سر لایا۔

”کسی کی ذات کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے اپنی ذات کا ایک ٹکڑا توڑ کر اسے دکھانا ہوتا ہے میں نے یہ کر لیا، مگر تکلیف مجھے بھی ہوئی ہے اب چلوں گی۔“ نرمی سے کہتی وہ مڑی آنکھ کا ایک گونا بھیک گیا تھا۔ اور تک، زیب اس کی کی گئی تذلیل دکھ بے وفائی سب

”کیا؟“
”جی کہ میرا اپنے کزن کے ساتھ الٹو چل رہا ہے۔ اور دیکھو، اس نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔“
اس نے کف تان کر شرٹ کی کھلی سی آستین اوپر اٹھائی، کندھے کے قریب بانو کی جلد سامنے آئی۔ اس پر جامنی سیاہ، نیل خٹے ٹکٹ بھی لگے تھے۔ سحری بالکل ساکت سا رہ گیا۔

”یہ؟“
”یہ میرے شوہر نے مجھے پٹا تھا، اب اس بات کو کلنی دن گزر چکے ہیں۔ یہ پارٹی کے بعد کی بات ہے۔ اس لیے مجھے بالکل بھی کوئی ڈر نہیں رہا کہ تم کسی کو کچھ بتاؤ گے، چونکہ مجھے کوئی ڈر نہیں ہے تو میرے خیال سے ہم اچھے دوست بن سکتے ہیں۔“
آستین نیچے کی دوبارہ سے مسکرائی۔ اس کے کندھے کو ہلکا سا تھکا جیسے ہاشم تھپکتا تھا اور مڑکر کوریڈور میں آگے چلتی گئی۔ سحری جزیب سا اس کو جاتے دیکھتا رہا، عجیب سی محسوس ہوئی۔ اوں ہوں سر جھٹکا۔ اور آگے چلتا آیا۔



کچھ حقیقت تو ہوا کرتی تھی افسانوں میں وہ بھی بقی نہیں اس دور کے انسانوں میں زمر کے کمرے کے قریب ندرت، فضیلہ اور حماد کے ساتھ کھڑی تھیں۔ بڑے ابا بھی ان کے ہمراہ تھے۔ وہ خاموشی سے ان کے پاس جا کھڑا ہوا۔ حماد اکھڑا اکھڑا سا لگ رہا تھا۔ فضیلہ ہی ساری باتیں کر رہی تھیں اور وہ ہل چیر پیر بیٹھے بڑے ابا بس اس بھری نگاہوں سے ان کو دیکھ رہے تھے۔ ”پتا نہیں اب آگے کیا ہو گا؟ پتا نہیں اب آگے کیا ہو گا؟“ فضیلہ کی ہر بات میں پریشانی اور کبھی رکھائی سے ایک سی فقرو بار بار آتے ان کے تاثرات ہر شخص سمجھ رہا تھا، ان کا بھی قصور نہیں تھا۔
”ہم کوشش کر رہے ہیں، بہت جلد اس کو کٹنی ڈونرل جانے کا اور پھر وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔“

بڑے ابا نے امید دلائے کی کوشش کی۔ حملو نے سنجیدگی سے انہیں دیکھا۔
”ڈونرل کٹنی کتنا عرصہ چلتا ہے؟“ الفاظ تھے کہ چائیک۔ جو بھی تھا بڑے ابا کے منہ پہ لگا تھا۔ وہ بس اس کو دیکھ کے رہ گئے۔ پھر بہت سے بولے۔
”میسلی جب شادی کرتے ہیں تو ایک حلف اٹھاتے ہیں کہ غریبی میں اور امیری میں بیماری میں اور صحت میں ہم ساتھ رہیں گے۔ حتیٰ کہ ہمیں موت جدا کر دے۔ صد شکر کہ ہمارے یہاں یہ حلف نہیں اٹھایا جاتا اور نہ بہت سے لوگ مشکل میں پڑ جاتے۔“
حملو بے زاری سے، رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔ فضیلہ جلدی سے بات بدلنے لگیں، تب ہی جواہرات کاردار باہر آئی دکھائی دی۔ سحری کے تھے اعصاب اس کو دیکھ کر ڈھیلے پڑے۔ وہ مسکرائی تو وہ بھی مسکرایا۔ اس فیملی کو دیکھ کے کتنی قلی ملتی تھی۔ جیسے ہر مشکل میں ان کے ساتھ ہوں۔ وہ قریب آئی۔
”مجھے امید ہے کہ آپ کی بیٹی بہت جلد صحت یاب ہو جائے گی اور اگر نہ ہو تب بھی وہ اتنی قیمتی ہے کہ اس کے ساتھ یہ اس کی زندگی کے سامنے کو غر ہو گا۔“
ساتھ ہی حماد کو دیکھا اس کا حملو سے تعارف نہیں تھا، تب بھی وہ سمجھ گئی تھی۔ یہی ہے بے چارہ منگیتر۔ سحری ان کا تعارف کروانے لگا۔

”اورنگ زیب کاردار کی بیوی، ہاشم کاردار کی ماں“
فضیلہ اور حماد کے تاثرات فوراً بدلے۔ بہت خوش دلی سے ان سے ملے۔ اس کے ملازم دور کھڑے تھے اور پھر اس کا رعب، حتمکت سے اٹھی گردن، گہری آنکھیں اور لان کی مسکراہٹ۔ وہ تو محسوس ہی ملکہ۔ سوائے بڑے ابا کے، اس کے آگے پہنچنے والوں کی کمی نہ تھی۔

”تم پریشان مت ہو“ اس نے گہری نظروں سے حملو کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ ٹھیک ہو جائے گی اور تم لوگوں کی شادی بہت دھوم دھام سے ہوگی۔ کیا تم مجھے آفس تک پہنچاؤ گے؟ زمر ہماری فیملی ہے اور اس کے فیانی سے دوبارہ ملاقات کا وقت جانے لے یا

ڈیڑھ تو چل ہی جائے گا۔ بے کار ہو گیا تو کوئی بات نہیں ڈانٹا۔ یہ آجائے گی۔ ہفتے میں دو دفعہ ہی تو کروانا پڑے گا۔ اتنی اچھی لڑکی کے لیے تو تم اتنی قربانی دے ہی سکتے ہو۔" وہ اے والے نمبرز سے گزرتی بی بی پہ آگئی تھی۔

"رہا بچوں کا سوال، تو وہ زندگی کا مقصد تو نہیں ہوتے۔ نہ بھی ہو سکیں تو کوئی بات نہیں، لڑا پٹ کر لینا۔" بلکے سے شانے اچکاتے ہوئے اس کا انگوٹھا اسکرین کو مسلسل نیچے کیے جا رہا تھا۔ ڈی اور پھرائی، ابھی تک مطلوبہ شخص سامنے نہیں آیا تھا۔ حملو کے چہرے پہ چھایا، فکر رہتا گیا۔ البتہ وہ خاموشی سے محض "جی" کر کے یہ گیا۔ جواہرات اسے زمر کے لیے قائل کر رہی تھی یا اس سے متفرق وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

"دیکھو، زندگی میں ہر چیز فکٹ تو نہیں ملتی۔ میرا خیال ہے وہ ایک اچھی لائبریری ہے اور تمہارے ساتھ آسٹریلیا جا کر بھی اپنی پڑھائی اور جلب جاری رکھ سکے گی۔ نہ بھی رکھ سکی تو تم ایک کمانے والے بہت ہو۔ نہیں؟"

حماد کی آنکھوں میں مزید تپاؤ آ گیا۔ اس نے سر کو اثبات میں خم دیا، اب کے "جی" تک نہیں بولا۔ جواہرات کا اسکرین پہ چلا انگوٹھا ایک دم رک گیا۔ ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔ یہ بے کی فہرست تھی، جیلانی رقیب جیلانی۔ اس نے اس نمبر پہ ایک ٹیکسٹ بھیجا۔ "میرے آفس کے باہر میرا انتظار کریں۔" اور فون رکھ کے، سر اٹھا کر چمکتی نگاہوں سے حملو کو دیکھا۔ یہاں سے اس کے سر کی پشت، گلن اور آدھے چہرے کے تھے تاثرات وہ دیکھ سکتی تھی۔

"آگے کا کیا ارادہ ہے؟"

"کچھ کہہ نہیں سکتا، قسمت جس طرف لے جائے۔" وہ اعتیاد سے قول تول کے انتہائی کہہ سکا۔ آفس کے سامنے وہ اترے تو جواہرات تیز تیز چلتی آگے بڑھ گئی، حملو تابعداری سے اس کے پیچھے تھا۔ مطلوبہ فلور پہ پہنچ کر بھی وہ اس کے آگے ہی چلتی جا

نہیں۔" ساتھ ہی امید افزا نگاہوں سے سعدی کو دیکھا۔ وہ مسکرا دیا، یقیناً "اب وہ اس کو سمجھائے گی اور جواہرات تو جواہرات تھی۔ وہ کہے اور کوئی انکار کرے، ایسا تو نہیں ہو سکتا تھا۔ حملو بے ساختہ "جی بالکل شیور" کہنے لگا۔ جواہرات سر کو خم دے کر آگے چلتی گئی۔

حماد فوراً "پیچھے لگا۔ فضیلا، بیگم نے تذبذب سے ان دونوں کو جانتے دیکھا۔ مگر کچھ کہہ نہیں سکتی تھیں۔ باہر مارش اب قہم چکی تھی۔ گاڑی کے قریب آکر جواہرات نے مسکرا کر ڈرائیور سے کہا۔ "اپنی شکل گم کرو۔" اور پھلتی پھیلانی۔ اس بے چارے نے جلدی سے چہلی اس کے ہاتھ پہ رکھی اور واقعی وہاں سے گم ہو گیا۔ وہ حملو کی طرف مڑی۔

"آفس کا ایڈریس میں تمہیں بتا دوں گی۔ ایسی کار ڈرائیور کرنے کے موقعے کو امید ہے، تم ضائع نہیں کرو گے۔" اور گھوم کر فرنٹ سیٹ کی طرف بڑھ گئی، حماد نے چہلی دیکھی، اور پھر اس چمکتی ہوئی گاڑی کو آنکھیں جیسے خیر ہو گئیں۔

جواہرات فرنٹ سیٹ سے پچھلے نشست کے ساتھ کھڑی ہو کر اس کو دیکھنے لگی۔ وہ جو پہلے اپنا دروازہ کھولنے لگا تھا، رک۔ پھر تیزی سے گھوم کے اس طرف آیا، اس کے لیے دروازہ کھولا۔ وہ تحملت سے اندر بیٹھی۔ حماد نے کسی ڈرائیور کی طرح دروازہ بند کیا اور واپس ڈرائیونگ سیٹ تک آیا۔

"یہاں سے سیدھا لے لو۔" اس نے محض اتنا کہا اور وہ خود کو بہت پر اعتماد ظاہر کرتا ڈرائیور کرنے لگا۔

گاڑی سڑک پہ رواں دواں تھی۔ جواہرات سر جھکائے اپنے موبائل پہ فون بک کھول رہی تھی۔ حملو مرعوب سا خاموش سا ڈرائیور کرتا جا رہا تھا۔

"بے فکر رہو، وہ ٹھیک ہو جائے گی۔" اس نے کانٹھ کشش کی فہرست آہستہ آہستہ نیچے کرتے ہوئے کہا۔ حملو نے بیک ویو مرر میں سے دیکھا۔ اور پھر سامنے وینڈ اسکرین کو۔

"ہاں۔" بس وہ اتنا کہہ سکا۔

"امید ہے، اسے ڈونر کڈنی مل جائے گا۔ سال

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

گئی۔ جیلانی صاحب اب کے زیادہ گرم جوشی سے مڑے اور حملو کے کندھے پہ ہاتھ رکھے اسے اپنے ساتھ آگے لے گئے۔

وہ ہاشم کے آفس میں آئی تو وہ ریوالونگ چیئر پہ بیٹھا کنہیاں میز پر رکھے انگلیوں کے پوروں سے آنکھیں مسل رہا تھا۔ کوٹ پیچھے، منگھا تھا اور شرٹ کے کف مڑے ہوئے تھے۔

”تمہارے اور شہرین کے درمیان کوئی لڑائی ہوئی ہے؟“ آنکھوں سے ہاتھ ہٹا کر ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا۔ چہرے پہ تعجب ابھرا۔

”آپ سے کس نے کہا؟“

”شہرین کے موڑنے۔“ وہ کنہی پہ ٹکا پرس بے نیازی سے میز پر رکھتی اس کے سامنے جیٹھی ٹانگ پہ ٹانگ جھلی اور گلے میں پڑی چین انگلی پہ لپٹتی مسکرا کے کمری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ ہاشم نظریں چرا گیا۔

”اگر ہوئی بھی ہے تو کیا؟ میں پیشہ کی طرح اس کو معاف کروں گا اور اگر معاف نہ کر سکا تو چھوڑ دوں گا۔“

”یعنی تمہیں معلوم ہو گیا کہ اس کا اپنے کزن سے الٹا تھا۔“ اس نے آہستہ مہری طرح چونک کر کہاں کو دیکھا۔

”کیا آپ جانتی تھیں؟“

”بالکل۔“

”تو پھر مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”بتانے سے تم ناخوش ہو جاتے اور میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتی تھی۔ بہر حال۔“ جواہرات نے بات بدلنے کے سے انداز میں سر جھٹکا۔

”فارس کے کیس کا کیا بتا؟“ ہاشم بے زاری سے کرسی پہ پیچھے کو ہوا۔ وہ خود بھی شہرین نامے کوڈ سکس نہیں کرنا چاہتا تھا۔ الم اٹھا کر انگلیوں میں گھماتے ہوئے بولا۔

”اگر زمر اپنے بیان پہ قائم رہے تو کیس بہت مضبوط ہے۔“

رہی تھی۔ ارد گرد مودوب ہو کر رکتے اور سلام کرتے لوگوں کو مسکرا کر سر کے خم سے جواب دیتی وہ آگے بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ ایک آفس کے سامنے آ رکی۔ وہاں ایک سوٹ میں ملبوس اوجیز عمر صاحب بار بار کلائی کی گھڑی دیکھتے متفکر سے نظر آ رہے تھے۔ جواہرات کو آتے دیکھ کر چہرے پہ چمک آئی۔ آگے بڑھے۔

”میم! میں آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“ جواہرات نے مسکراتے ہوئے ان سے حملو کا تعارف کروایا۔

”یہ ہمارے عزیز ہیں حملو۔ اور حملو! یہ ہاشم کی ایک کمپنی کی طرف۔ سے آسٹریلیا میں ہوتے ہیں، آدھا سال یہاں اور آدھا وہاں بچوں کے پاس، لوہر کی فیشننگ بھی ہے مگر رتے نہیں ہیں۔“ پھر اسی شیریں مسکراہٹ کے ساتھ جیلانی صاحب کو دیکھ کر بولی۔

”حملو ایک انٹینٹر ہے اور آسٹریلیا میں جاب کرتا ہے۔ آپ کو اس سے مل کر خوشی ہوگی۔“ ساتھ ہی کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔

”ہاشم میرا انتظار کر رہا ہو گا، میں چلتی ہوں۔“ وہ آگے بڑھی تو خوش دلی سے حملو سے مصافحہ کرتے ہوئے جیلانی صاحب معذرت کر کے دو قدم جواہرات کے پیچھے آئے۔ حملو وہیں طے طے تاثرات میں کھڑا رہ گیا۔ خوش ہونا ہا ہے یا پریشان؟ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

”میں اس لڑکے کا کیا کروں؟ مجھے تو وہاں کسی کی ضرورت نہیں ہے۔“ جیلانی صاحب نے آگے بڑھتی جواہرات کے قریب آ کر ہلکی سی سرگوشی کی۔ وہ مسکرا کر ان کی طرف، پٹی، چمک دار آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

”کیا آپ کو اپنی بیٹی کے لیے ایک پڑھے لکھے خاندانی اور خوش شکل گدھے کی ضرورت نہیں تھی؟“ جیلانی صاحب کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں، سر خود بخود اثبات میں ہل گیا۔

”گڈ! تو پھر میں نے اسے ڈھونڈ لیا۔ پو آرویکلم۔“ ان کے تھنکس کا انتظار کیے بغیر وہ مڑ کر آگے بڑھ

”یہ رہے گی۔“ پھر آنکھوں سے گلاس ڈور کے پار اشارہ کیا۔ ہاشم نے اس طرف دیکھا۔ جیلانی صاحب حماد کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنے ہمراہ لے آہستہ آہستہ مختلف کیمیز کی طرف اشارہ کرتے جاتے جا رہے تھے وہ کافی مطمئن لگ رہا تھا۔

”یہ کون ہے؟“

”زمر کا مکیتر۔“ ہاشم نے ایک دم اکٹا کر مایں کو دیکھا۔

”مئی! آپ کیا کرتی پھر رہی ہیں؟ جب میں کہہ رہا ہوں۔ میں ہر چیز سنبھال رہا ہوں تو پھر یہ سب کیا ہے؟“

”میں نے کچھ نہیں کیا، صرف ایک سیل فون پر پاؤں رکھا ہے، یہ معنی ویسے ہی ٹوٹ جاتی تھی۔ جتنی جلدی ٹوٹے گی اتنا زیادہ زمر اپنے بیان پر قائم رہے گی۔ ورنہ تم اس کے خاندان کو چاہتے ہو، وہ اسے بیان بدلنے پر مجبور کر سکتے ہیں۔“ ہاشم کے لیے اتنا بہت تھا۔ اس نے وہ بالکل اٹھایا اور کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے کھڑا ہوا۔

”رات کو کھانے پر ملتے ہیں۔“ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔

کیرڈور سے گزرتے ہوئے جیلانی صاحب نے اسے دیکھ کر گرم جوشی سے حماد سے تعارف کروانے کی کوشش کی۔

”یہ ہاشم۔“ مگر وہ ایک نظر بھی ڈالے بغیر سخت تاثرات کے ساتھ آگے بڑھتا گیا۔ اورنگ زیب کے آفس کا دروازہ زور سے کھولا۔ وہ اندر اپنی کیمین کے لوگوں اور اس بی کیپ والے کنسٹنٹ کے ساتھ مصروف نظر آ رہے تھے۔ ہاشم نے سخت نگاہوں سے صرف ایک اشارہ کیا اور وہ سب اپنی اپنی چیزیں اٹھائے باہر نکل گئے۔ اورنگ زیب قدرے تشویش سے اسے دیکھنے لگے۔ وہ میز کے سامنے آیا اور بولا۔

”میں علیشا کے معاملے کو سنبھال لوں گا، لیکن پھر آپ کو ایک قریبی دینی پڑے گی۔“

”اور وہ کیا؟“

”وہ فارس کی اہلی بانی ہے، مگر آپ چاہتے ہیں کہ وہ لڑکی چپ چاپ یہاں سے چلی جائے تو پھر وہ فارس کے حق میں بیان نہیں دے گی۔ علیشا کے جانے کا مطلب ہے، فارس جیل سے نہیں نکلے گا۔“ اورنگ زیب کا دروازہ ہاتھ پر مل لیے اس کو سنتے رہے۔ چند لمحوں کی خاموشی چھائی رہی۔ اور پھر بولے۔

”عجیب اتفاق ہے کہ دونوں کیمیز میں وہی لڑکی اس کی اہلی بانی ہے۔“

”اس کی بھانجی بھی ساتھ تھی۔“

”وہ تو اس کی رشتہ دار ہے اور چھوٹی بچی ہے، ہاشم! اس کی گوانی میٹر نہیں کرتی۔“

”پھر میں علیشا کو یہاں سے بھیج دوں گا، لیکن آپ فارس کو نکلوانے کی بالکل کوشش نہیں کریں گے۔“ اورنگ زیب کا دروازہ ہاتھ پر ملنے سے شانے جھٹکے۔

”مجھے اس کی بے گنتی کا یقین نہیں ہے، یقیناً“

اس نے علیشا کو کچھ دے کر اس کو لایا، یہ مجبور کیا ہو گا۔ تو ٹھیک ہے، وہ جی جائے یہ زیادہ بہتر ہے۔“

ہاشم ان کو سنجیدہ نظروں سے دیکھتا مڑ گیا۔ تیز تیز چلتا باہر آیا۔ باقی لوگ تو بکھر گئے تھے صرف کنسٹنٹ لڑکا جو وہاں کھڑا تھا فوراً اس کی طرف پڑا۔

”اگر ان خفیہ میسنجز کا تعلق اس لڑکی سے ہے جو اس دن آئی تھی تو میں آپ کو بتا سکتا ہوں ہمیں اسے کس طرح ہینڈل کرنا ہے۔ کیونکہ ایسی لڑکیاں۔“

اس نے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کر پاتا، ہاشم نے ایک دم جھپٹ کر اسے گردن سے پکڑا، دیوار سے لگایا اور اس کی آنکھوں میں دیکھ کر انگلی اٹھائے، چبا چبا کر غصے سے بولا۔

”آسمان، میرے مخاطب کیے بغیر مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی تو تمہیں بیس بیس پہ گاڑ دوں گا۔ سمجھ آئی؟“

ہکا ہکا۔۔۔ لڑکے کی گردن جھٹکے سے چھوڑی، اپنے کوٹ کی نازیدہ شکن درست کی اور اسے گھورتا ہوا واپس مڑ گیا۔ منع کیا تھا اس نے اپنے باپ کو یہ سیاست

ہوئی مٹی کی سوندھی خوشبو اور قبول کائنات آس پاس
خاموشی سے تیرا رہا۔

ہم سے ہمارے حال کی تفصیل پوچھیے
ہمدردیوں کے نام پر سازش بست ہوئی
ماحول میں عجیب سا تناؤ تھا، سہی مضطرب اور بے
بس سا کھڑا سلاخوں کے پیارے دیکھ رہا تھا۔ جہاں فارس نفی
میں سر ملاتا وہاں سے بائیں نکل رہا تھا۔ اس کے
چہرے پر شدید غصہ تھا جیسے بس نہ چلا ہو وہ کسی کا گلاب
دے۔ پھر ایک دم وہ سامنے آیا۔ دونوں ہاتھوں سے
سلاخوں کو پکڑ کر اسی طیش سے سہی کو دیکھا۔
”میں نے نہ کوئی کل کی تھی نہ میں اس دہرے
قتل میں ملوث ہوں۔ اگر تمہاری پھپھو یہ بات بار بار
کر رہی ہیں تو اس کا مطلب ہے وہ جانتی ہیں یہ سب
کس نے کیا۔ اور وہ کسی کو گور کر رہی ہیں۔“
تھکے مارے بالوں والے لڑکے کے چہرے پر چھائی
ندامت میں حزن بھر گیا۔

”پھپھو جھوٹ نہیں بولتیں، انہیں کوئی غلط فہمی
ہوئی ہے۔“

”کس قسم کی غلط فہمی؟ وہ کہہ رہی ہیں کہ میں نے
قتل کیے ہیں اور تم کہہ رہے ہو غلط فہمی؟“ اس نے
غصے سے سلاخ کو جھٹکا دیا مگر وہ سلاخیں بست مضبوط
تھیں۔ یہ جھٹکے ان کو توڑنے کے لیے ناکافی تھے۔
فارس بے بسی سے سلاخوں سے پشت ٹکائے کھڑا ہو
گیا۔ اس کا جواب سہی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ ٹھنکا
بھی نہیں چاہتا تھا۔ اسے لگ رہا تھا وہی لہجہ ماموں کا
مجرم ہے کیونکہ وہ اس کے سامنے مسلسل زمزمی طرف
داری کر رہا تھا۔

”کیا پتا کسی نے پھپھو کو مجبور کیا ہو؟ ڈرایا ہو؟
دھمکایا ہو؟ اتنا خوفزدہ رہا ہو کہ وہ یہ سب کہنے پر مجبور
ہو گئی ہوں۔“ فارس نے اس کی طرف پشت کیے
استہزاء سے سر جھٹکا۔

”میں نہیں مانتا۔ کس قسم کی خاتون ہیں وہ؟ جانتا

اور اس کے جھیلوں میں پڑنے اور پھر اس جیسے تانہ
گر بچوٹ ہوئے خود کو بہت ماہر ایناٹس سمجھنے والے
لوگوں کو بھاری تنخواہوں پر رکھنے سے ہنر نہیں اس کی
کون سناتا تھا اور۔ یا شاید اسے غصہ بہت آ رہا تھا آج
کل۔

وہ کہیں بھی نہیں گیا۔ گاڑی میں بے مقصد ڈرائیو
کر رہا اور پھر رکاوٹ سامنے ایک فلورل مارکیٹ تھی۔
ہاشم آٹا ایک خوب صورت سا بڑا سا گلدستہ خریدا
اسے فرنٹ سیٹ پر رکھا اور جب دوبارہ ڈرائیو کرنے لگا
تو آنکھوں میں شدید کرب تھا۔

اب کے وہ آٹا تو سامنے قبرستان تھا۔ وہ پھول ہاتھ
میں پکڑے، چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا قبول کے
درمیان سے گزرنے لگا۔ زرتاشہ غازی، وارث
غازی۔ یہ قبریں قریب قریب تھیں۔ کہیں آس پاس
زمزمی والدہ کی قبر بھی تھی۔ اور سہی کے والد کی
بھی۔ مگر وہ صرف زرتاشہ کی قبر کے سامنے آکھڑا ہوا۔
جھک کر بہت ادب سے گلدستہ اس کے اوپر رکھا پھر
سیدھا ہوا، پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے سر
جھکائے جوتے سے مٹی پر پڑا کوئی ٹکڑا مسلتے ہوئے وہ
گنتی دیر کھڑا ب کائنات رہا۔

”آئی ایم سو سو ری زرتاشہ، تم بہت پیاری بہت
معصوم سی تھیں میں واقعی ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن
میری مجبوری تھی۔ بہت سے لوگوں کی خوشیوں کے
لیے کسی ایک کو قربانی تو دینا پڑتی ہے۔“ ہولے سے
بیدھاتے ہوئے اس کے اوپر نظروں سے قبر کے کتبہ کو
پڑھا۔

”مگر شاید تمہارے لیے یہی بہتر تھا۔ تم فارس کے
ساتھ خوش نہیں تھیں، تمہیں ایک جنت میں رہنے
کی آرزو تھی۔ امید ہے اب وہ پوری ہو گئی ہوگی۔
زیادہ امید ہے کہ فارس بھی جلد تمہیں جوائن کر لے
گا۔ تم دونوں ہم سے زیادہ خوش رہو گے۔ تمہارے
لیے اچھا ہی ہوا۔“ سر اثبات میں ہلاتے اسے جیسے
تسلی ہوگی۔

پھر بھی وہ کافی دیر وہاں کھڑا رہا بارش کے بعد کی گیلی

پاکستان ڈائجسٹ 122 فروری 2015

ہوں میں۔ انہیں کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔ وہ اپنی مرضی سے کسی کو رو کر رہی ہیں۔“

”آپ فکر مت کریں۔ ہم اس مسئلے کا حل نکال لیں گے۔ پھپھو اپنا بیان واپس لے لیں گی۔ میں اور ہاشم بھائی آپ کو۔“

فارس پھر کراس کی طرف مڑا۔ ”بھاڑ میں کیا ہاشم مجھے اس کی کسی بات یہ یقین نہیں ہے نہ اس کے کیے گئے وکیل پر نہ اس کے کسی وعدے پر۔ وہ تو سب سے زیادہ خوش ہو گا مجھے یہاں دیکھ کر۔“ سعدی کی آنکھوں میں گرا دکھ ابھرا۔

”آپ ان کے بارے میں ایسا کیوں سوچتے ہیں؟ سب کزنز کے درمیان رقابتیں جھگڑے چلتے ہیں لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ آپ کو یہاں دیکھ کر خوش ہوں۔ وہی آپ کے لیے سب سے زیادہ کوشش کر رہے ہیں۔“

”میں ہاشم کو تم سے زیادہ جانتا ہوں۔ وہ جان بوجھ کر یہاں آتا ہے تاکہ مجھے یہاں دیکھ کر فاقہ خانہ مسکرا سکے۔ اگر آج کوئی اٹھ کر یہ کہہ دے کہ میری بیوی اور بھائی کا قتل بھی ہاشم نے کیا تھا تو میں مان لوں گا۔“

غصے میں وہ جانے کیا کیا بولے جا رہا تھا۔ سعدی بے یقینی اور دکھ سے پیچھے ہٹا۔ اسے اتنا گہرا صدمہ ہوا تھا کہ وہ کچھ کہنے کے قابل بھی نہ رہا تھا۔ مگر کہنے کی نوبت آئی بھی نہیں۔ کیونکہ چند منٹ کے لیے ان کو چھوڑ کر باہر گیا ہوا واپس آیا تھا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ تواز پہ سن سے کھڑے سعدی نے چونک کر سر موڑا اور غصے سے تیز تیز بولتے فارس نے رک کر اوہرد بکھا۔ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے سرمئی سوٹ میں ملبوس ہاشم کے چہرے پہ سنجیدگی تھی اور گہرا اظہار بھی۔

”بالکل ٹھیک۔ میں ہی گدھا الو کا پٹھا ہوں جو اپنے ہزار کلام چھوڑ کر تمہارے لیے دن رات ایک کر رہا ہوں۔ میری ماں کبھی ڈی اے کے پاس جاتی ہے اور کبھی اس کے منیجر کے پاس کہ کسی طرح اس کا یہ رشتہ ختم جائے۔ تاکہ وہ اپنی زندگی میں پرسکون ہو کے

اپنی محرومیوں کا بدلہ تم سے نہ لے لے اپنی بیوی اپنی بچی ان کو کتنے دن۔“ نظر انداز کر کے میں ادھر تمہارے لیے خوار ہو رہا ہوں اور تمہیں یہ لگتا ہے کہ میں یہاں مڑا لینے آتا ہوں۔“ جیبوں میں ہاتھ ڈالے قدم قدم چلا وہ سلاخوں کے قریب آیا۔ فارس ابھی تک اسی سنجیدہ محکوک نظموں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سعدی نے پریشانی سے ہاشم کو دیکھا۔ دست ہرٹ لگ رہا تھا۔ ”مجھے تمہاری کسی بات پہ اعتبار نہیں ہے۔ سب یاد ہے مجھے، کس طرح میری بیوی کو میرے خلاف برکاتے تھے۔“ فارس جواب دہ فرمایا۔

”جیسا کہ میں نے کہا، میں ہی بے وقوف تھا جو اتنے دن سے تمہارے لیے کوشش کر رہا تھا۔ حالانکہ میرا باپ جس کا رشتہ مجھ سے زیادہ تم سے ہے۔ تم پہ لعنت بھیج کر اپنی کمبختی میں مصروف ہے، اس لیے یوں لوٹا فارس! تمہاری یہ ہلیم۔ تم دیکھ کر باپ مجھے بھی یقین ہوئے۔ لگا ہے کہ تم ہی اس دہرے قتل کے پیچھے ہو۔ میری طرف سے تم سب کو اس جیل میں میں جا رہا ہوں۔“ دکھ اور برہمی بھری آنکھوں سے اس کو دیکھا وہ پلٹا اور تیز تیز باہر نکل گیا۔ سعدی تیزی سے سلاخوں کے قریب آیا۔

”آپ کیوں اپنے غصے میں بے قابو ہو جاتے ہیں؟ وہ ہاشم بھائی ہیں۔ آپ کو پتا ہے وہ کتنے دن سے یہاں پہ خوار ہو رہے ہیں میرے ساتھ۔ آپ کے وکیل کی فیس تمام اخراجات، پولیس آفیسر سے سفارشیں ہر چیز دی کر رہے ہیں۔ اور آپ پھر بھی ان ہی کو الزام دے رہے ہیں۔ مائی گا! وہ بے حد بے یقین تھا اور جیسے ہاشم سے زیادہ ہرٹ ہوا تھا۔ فارس نے غصے سے سر جھٹکا۔

”میں کسی کو الزام نہیں دے رہا۔ میں بس یہ کہہ رہا ہوں کہ مجھے کسی پہ اعتبار نہیں ہے۔“

”آپ نے، کیا کہہ اس قتل میں ملوث ہیں، آپ نے ان پہ اتنا بڑا الزام لگا دیا۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا، ظاہر ہے وہ اس میں ملوث نہیں ہے۔ اس کا میرے بھائی یا بیوی سے کیا لینا

دینا۔ لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں ہے کہ وہ میرے ساتھ قلعہ ہے۔ وہ ہاشم کا دروازہ ہے۔ اگر وہ چاہتا تو میں دو منٹ میں باہر ہوتا۔ میں باہر اس لیے نہیں ہوں کیونکہ اس نے چاہا ہی نہیں۔ ”سعدی نے افسوس سے اسے دیکھتے ہوئے سرفی میں ہلایا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میرے ارد گرد کے اتنے صحیح لوگ اتنی غلط باتوں پر کیوں اڑ چکے ہیں؟“ اور گلہ آمیز نظروں سے اسے دیکھتا ہاشم کے پیچھے باہر کو لڑکا۔ وہ پولیس اسٹیشن کے باہر اپنی کار کے ساتھ کھڑا تھا۔ جیبوں میں ہاتھ ڈالے اور افاقہ کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں کوئی سوچ تھی۔ اذیت بھی تھی۔ لب بچنے ہوئے تھے، ”سعدی کو بے پناہ شرمندگی نے تن گھیرا۔ وہ جلدی سے اس کے قریب آیا۔

”میں آپ سے معذرت کرتا ہوں ہاموں کی طرف سے۔ وہ غصے میں کہہ گئے وہ سب۔ لیکن آف کورس ان کا یہ مطلب نہیں تھا۔“

ہاشم نے ان ہی نظروں سے سعدی کا چہرہ دیکھا۔ ”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی آدمی اپنے بھائی کو قتل کیسے کر سکتا ہے۔ اسی لیے میں نے سوچا کہ فارس نے یہ نہیں کیا ہو گا۔ بالکل ایسے ہی میں یہ بھی نہیں سوچ سکتا کہ کوئی آدمی اپنے بھائیوں جیسے کزن پر یہ الزام کیسے لگا سکتا ہے۔ مگر رگو۔ کیا تمہیں بھی لگتا ہے کہ میں فارس کے ساتھ قلعہ نہیں ہوں؟“

سعدی نے جلدی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”آف کورس نہیں انہوں نے خود بھی کہا کہ ان کا یہ مطلب نہیں تھا۔ وہ غصے میں کہہ گئے۔ پلیز آپ حل پہ مت لیں۔“ پھر فکر مندی سے متذبذب سا بولا۔ ”ہمیں آرج لائر کے پاس بھی جانا تھا، ہاشم بھائی! آپ وہاں جا رہے ہیں نا؟“ اس کے دل کو دھڑکا لگ گیا تھا، ہاشم کے چہرے پر زخمی مسکراہٹ ابھری۔

”اگر تمہیں لگتا ہے کہ فارس کی باتوں کی وجہ سے میں اس کے لیے بہترین وکیل نہیں کروں گا یا وکیل کو فیس دینا یا اس کی سفارشیں کرنا بند کر دوں گا تو تم ہاشم کا دروازہ کو نہیں جانتے۔ آف کورس! ہم ابھی وکیل کے

پاس جائیں گے۔ ہم بہترین اسٹوڈنٹ بھی اپنا میں گے اور چند دن میں فارس پا رہو گا۔ ڈونٹ وری۔“ نکالنے سے کہتے ہوئے اس کا شانہ تھپکا۔

”آپ خود بھی تو یہ کیس لڑ سکتے ہیں!“

”فارس اور میرا ایک رشتہ بھی ہے جو اتنا اچھا نہیں ہے۔ میں پیسے بچانے کو اس کے لیے شہر کا بہترین وکیل نہ کروں تو یہ میرے نزدیک غلط ہے۔ میرے ساتھ وہ کبھی بھی آرام نہ ہو کر بات نہیں کرے گا۔ اپنے وکیل سے کرے گا۔ میں لوگوں کے لیے بغیر کسی صلے کی امید کیے بغیر کرتا ہوں، دکھ صرف اس بات کا ہے کہ جس کزن کے لیے میں اپنی بیوی کو بھی ٹائم نہیں دے پا رہا، جس کی وجہ سے وہ مجھ سے لڑ بھی پڑی۔ اس کزن نے مجھے یوں شہرے میں لا کھڑا کیا۔“

سر جھٹکتے ہوئے چابی نکالتا وہ کار کا دروازہ کھول رہا تھا۔ سعدی نے ایک دم چونک کے اسے دیکھا۔ نگاہوں کے سامنے اسپتال کا منظر گھومنا۔ ہانڈ سے آستین اوپر کر کے اپنے زخم دکھاتی شہرین، اس کی آنکھوں کا کرب اور اس کا راز کھل جانے کے بعد کی بملوری۔ وہ جھوٹ نہیں بول رہی تھی۔ ان کی واقعی لڑائی ہوئی تھی۔ مگر فارس کی وجہ سے نہیں شہرین کی بے وفائی کی وجہ سے تو پھر۔ وہ ایک دم ہاشم کو دیکھنے لگا۔ وہ بالکل غلط بات کر رہا تھا۔

”چلو!“ ہاشم نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ خیال کی دھند ہٹی تو ہاشم کے چہرے کا لالہ نظر آیا۔ وہ ابھی تک فارس کی باتوں پر افسوس تھا۔ سعدی ذہن سے تمام سوچوں کو خشک کر گھوم کر فرنٹ سیٹ کی طرف آیا۔ وہ بھی ہتا نہیں کیا سوچنے لگا تھا۔



وہ کلتا ہے جو چہرہ کر ٹوٹ جائے
محبت کی بس اتنی داستان ہے
حسین بڑے ابا کی وہیل پیئر کشمیتی اسپتال کی
راہداری میں آگے لاری تھی۔ وہ افسوس سے گردن ایک جانب جھکائے بیٹھے تھے۔ زمر کو سمجھایا، منت کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-



مان جتایا، اگر وہ ہمیشہ کی طرح ہنس و حرم اپنی بات پراڑ چکی تھی۔ چونکہ اس نے کہا کہ وہ فارس تھا تو اب قیامت تک وہ فارس ہی تھا جس نے اسے کل کی تھی۔ وہ ایک رنج بھی اپنے موقف سے پیچھے ہٹنے کو تیار نہ تھی۔ چونکہ میڈم رمضہ اس سے ملنے آئی تھیں، اس لیے انہوں نے حسین سے کہا کہ وہ انہیں باہر لے جائے۔ اور اب وہ دونوں باہر جا رہے تھے۔ حسین بھی خاموش غمی اور بڑے لبا بھی۔ پھر اس نے آہستہ سے پوچھا۔

”بڑے لبا! کیا بھی چرس ٹھیک ہوں گی؟“
انہوں نے گردن اٹھائے بغیر کہا۔ ”شاید۔“ وہ وہیل چیر دھکیلتی آگے نکلتی گئی۔

راہداری میں پہنچے۔ سرائیوں میں گرلے بیٹھے سعدی نے پیوں کی آواز سنی مگر چو نہیں اٹھایا۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ اب سیٹ تھا۔ ندرت اس کو پُر امید نظروں سے دیکھتی تھیں کہ وہی پھپھو کو سمجھائے۔ فارس کا رویہ ہاشم کی تمام کوششیں، کچھ بھی ان کے حق میں جاتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ زمر کے اپنے بیان پہ ڈلے رہنے کے بعد ندرت اسپتال نہیں آئی تھیں۔ ہمانہ سارہ کا اٹھا۔ بھائی مرا ہے، بھابھی اکیلی ہے، اس کی بچیاں، ان کا خیال۔ وہ جانتا تھا کہ وہ فارس کی وجہ سے پھپھو سے کھینچ سی گئی ہیں۔ مگر اپنی جگہ وہ بھی ٹھیک تھیں۔ شاید اپنی جگہ زمر بھی ٹھیک تھی۔ مگر ٹھیک تو وہ بھی تھا۔ صرف حالات غلط تھے۔

وہ اسی طرح سر جھکائے بیٹھا رہا، یہاں تک کہ میڈم رمضہ باہر نکلیں۔ اس کے قریب آگے رکیں، کسی احساس کے تحت سعدی نے سر اٹھایا۔ پھر تے ہوئے چہرے کے ساتھ مسکرا کر کھڑا ہوا۔

”السلام علیکم میم!“ ادب سے سر کو خم دے کر سلام کیا۔ انہوں نے مسکرا کر جواب دیا۔

”بہت افسوس ہوا زمر کا، اللہ اس کو صحت دے۔“

سعدی نے افسردگی سے ہل میں گردن ہلائی۔

”پر بھائی کیسی جا رہی ہے؟ کتنے سال رہ گئے ہیں؟“

”بس۔۔۔“

”تو کتنے طرما کی چھٹی پہ آئے ہو؟“ وہ ساتھ ہی بیچ بیچہ گئیں، سعدی دوسرے کنارے پہ ٹک گیا۔ اس بیچ کی تین ہی نشستیں تھیں، اب درمیان کی خالی تھی۔

”بس، لاہور، رہ گئے ہیں پھر واپس جاتا ہے۔“
”آپ کے مول کا بھی ابھی سنا، بہت افسوس ہوا بیٹا!“ وہ شائستگی اور لحاظ سے تعزیت کر رہی تھیں۔
سعدی سنتا گیا، چند ایک تفصیلات بتائیں، کس طرح ہوا؟ کیا ہوا؟ اور پھر نہ چاہتے ہوئے بھی گفتگو کا رخ فارس کی طرف مڑ گیا۔

”کیا آپ زمر کو سمجھ نہیں سکتیں کہ وہ ماموں کے خلاف کیا کیا بیان دواپس لے لیں۔ وہ آپ کی بہت مانتی ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد سعدی نے قدرے امید و لجاجت سے آگے ہو کر کہا۔ میڈم رمضہ خاموش نظروں سے اسے دیکھتی رہیں، پھر لگا سا گلا کھنکار کر ابڑا چکائے۔
”میرا نہیں خیال کہ کسی شخص کو اس کی اٹل رائے سے موٹا آسان ہوتا ہے۔“ سعدی بد دل سا ہو کر پیچھے ہو گیا۔ میڈم کی طرف کیا گیا رخ بھی سامنے کو موڑ لیا۔ اب وہ ٹکٹوں پہ کنڈیاں رکھے، سرائیوں پہ گرلے ان۔ علا تعلق ہو گیا تھا۔ میڈم رمضہ گہری نظروں سے اس کے ہاتھوں میں آدھے چھپے چہرے کے آثار چڑھاؤ دیکھتی رہیں۔ پھر خود بھی سیدھی ہو کر بیچہ گئیں۔ گوا میں رکھا پرس بیچ کی خالی نشست پہ رکھا اور سامنے دیوار کو دیکھتے ہوئے آہستہ سے بولیں۔

”میرا بڑا بھائی امرو ٹائٹل کل انجینئر ہے۔ ہم تین سال سے ایک دوسرے سے نہیں ملے۔ بات بھی نہیں کی تھی، نہ وہ ہمارے بچوں کی شادی پر آیا، نہ ہم گئے۔ میری فرسٹ کزن میری بچپن کی دوست تھی۔ اونٹلو جسٹ ہے، اسی شہر میں رہتی ہے۔ ہم نے سات سال۔ سے ایک دوسرے کی شکل نہیں دیکھی، کوئی فوٹو کی ہوئی تو چلا، گئے زندوں کے لیے نہیں گئے۔ میری۔۔۔ ب سے چھوٹی بہن اور میرے دوسرے نمبر کے بھائی لی آپس میں پچھلے ساڑھے پانچ سال سے

”میں اس کے پاس ایک ٹیس کے سلسلے میں گئی تھی وہ وکیل تھی۔ بہت اچھی بہت قاتل۔ اس نے میرا مسئلہ بھی حل کر دیا اور تب سے کسی بھی قانونی مشاورت کے لیے میں اسی کے پاس جاتی ہوں۔ بہت بھاری فیس لیتی ہے ایک ہائی نہیں چھوڑتی مگر اچھی لڑکی ہے۔ اپنے مسئلوں کے لیے کبھی میرے پاس نہیں آئی سوائے آپ دفعہ کے جب اس کے بھتیجے کو اسکا رشپ چاہیے تھا۔“

بے دھیانی سے سنتے سہدی نے ایک دم چونک کر گردن موڑی ”استغاب سے آنکھیں سکیڑ کر میڈم کو دیکھا۔ وہ بدستور سامنے دیوار کو دیکھتی گئے جاری تھیں۔“

”اس کے بھتیجے کو اسکا رشپ نہیں مل سکا۔ نہ وہ اتنا لائق تھا نہ اتنا غریب کہ وہ ہمارے معیار پر پورا اترتا۔ مگر کبھی کہ اس کا نام ان دس اسٹوڈنٹس کی لسٹ میں اس لیے نہیں ہے کیونکہ یہ فرسٹ میں نے کمیشن لے کر تیار کی ہے۔ وہ میرے پاس آئی ایک لمبی تقریر کی کہ کس کس طرح وہ مجھے برباد کر سکتی ہے بدنام کر سکتی ہے۔ ہر قیمت پر اس بات کو یقینی بنا سکتی ہے کہ اس کا بھتیجا وہ اسکا رشپ جیتے۔ میں ہر بات محل سے سنتی گئی۔ آخر میں میں نے اسے بتایا وہی جو سچ تھا کہ یہ اسکا رشپ اس کے بھتیجے کو کبھی نہیں ملے گا۔“

سہدی یوسف بالکل سن ”مختبر سامنتا جا رہا تھا۔ اسے اپنے سانس۔ بچنے کی آواز بھی نہیں آرہی تھی۔“ وہ سنتی گئی اور اس کے چہرے کا رنگ سبز ہو گیا ایسے جیسے کسی سانپ نے کاٹ لیا ہو۔ وہ سامنے کو تیار نہیں تھی کہ اس کا بھتیجا کسی سے کم ہو سکتا ہے۔ بہت دیر لگی اس کو اپنی اٹل رائے سے ہٹنے میں۔ چاہے وہ غلط تھی مگر کسی کی محبت میں ہی غلط تھی۔ کسی کی محبت میں غلطی کرنا پتا نہیں غلط ہوتا ہے یا نہیں۔ اور پھر زندگی میں پہلی دفعہ میری اس دوست نے مجھ سے ایک فیور مانگا۔ میں جھوٹ نہیں بولتی۔ بولنا بھی نہیں چاہیے لیکن اس کے لیے میں نے بدل دیا اسی لڑکے

ناراضی ہے دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے کے بھی ردوار نہیں ہیں۔ میری امی اس ساری صورت حال سے بہت غمزہ رہتی ہیں۔ ”وہ سامنے دیوار کو دیکھتے ہوئے بکے ہلکے سے کتتی جا رہی تھیں۔ سہدی اسی طرح سر ہاتھوں میں لیے بے دھیانی سے سنتا گیا اسے لگا شاید وہ خود سے بول رہی ہیں۔“

”مگر تجھے امید ہے کہ میری ماں کے مرنے پر سارے بہن بھائی آجائیں گے مل بھی لیں گے۔ کیونکہ ناراض رشتوں کو عموماً کسی کے مرنے کا انتظار ہوتا ہے۔ مگر کیا تم جانتے ہو کہ یہ ساری لڑائیاں یہ ساری نارائیاں شروع کیسے ہوئی تھیں؟“ سہدی نے ہاتھ کرائے چو اٹھایا ”ذرا سوچ کر آنکھوں میں آنکھیں بھری پریشانی لیے میڈم کو دیکھا ہلکا سا نفی میں سر ہلایا۔ اسے کوئی دچکپی نہیں تھی۔ وہ سامنے دیوار کو دیکھتے کتتی گئیں۔“

”یہ سب تب شروع ہوا جب ہر ایک فریق نے اپنی صحیح یا غلط بات کے لیے دلیلیں پیش کرنا شروع کیں۔ جب دوسرے کی بات بحث کے لیے سنی گئی معاملے کو حل کرنے کے لیے نہیں۔ توپ کوئی نہیں چلاتا پھر کوئی نہیں مارتا باتیں۔ صرف باتیں ہی گھروں میں دراڑیں ڈالتی ہیں۔ ان کو توڑنی ہیں رشتے کاٹی ہیں صرف باتیں۔“

سہدی پھر سے سامنے دیکھنے لگا۔ ”میں سمجھ رہا ہوں اگر آپ کا اشارہ پھپھو سے کی گئی میری بدتمیزی یا بحث کی طرف ہے تو پلیز مجھے کلیئر کرنے دیں یہ کسی کی زندگی اور موت کا معاملہ ہے میں صرف۔“

”میری ایک دوست تھی بہت اچھی بہت قاتل۔ عام سی شکل کی تھی۔ مگر اس کی شخصیت میں کوئی ایسی کشش تھی ایسا رعب تھا کہ اس پاس سب مر جاتا ہو جاتے۔“

وہ اس کی بات سنے بغیر سامنے دیکھتے ہوئے گویا خود کلامی کے انداز میں کتتی جا رہی تھیں۔ سہدی کو اب بے زاری ہونے لگی۔

شاکد حیرت زدہ متعجب۔
 ”کیا یہ سچ ہے؟ کیا پھپھو نے۔“ اس کے الفاظ
 حلق میں ہی ٹوٹ گئے۔ میڈم رشہ نے چونک کر
 اسے دیکھا اور حیرت سے پوچھتے ہوئے اپنا پرس
 اٹھاتے ہوئے کھڑا ہوئیں۔

”کیا؟ میں۔“ تو پچھلے پانچ منٹ میں تم سے کوئی
 بات نہیں کی۔ میں تو سوچ رہی تھی۔ شاید میں اونچا
 سوچنے لگ گئی ہوں۔ بوڑھے ہونے والے لوگوں کو یہ
 مسئلہ ہوتا ہے۔ لیکن میرا نہیں خیال کہ کسی دائمی
 مرض کی وجہ سے سی انسان کو کافینڈنشیلٹی توڑنے پر
 مورد الزام ٹھہرانا چاہیے اور یہ اونچا بولنا ایک دائمی
 مرض ہی تو ہے۔ ومنوں۔“ مہیا علی پرس میں ڈالتے
 ہوئے سرنگی میں ہلاتے، جیسے اپنے سنی پن کالفسوس
 کرتے ہوئے انہوں نے اس کو مسکرا کر خدا حافظ کہا
 اور آگے بڑھ گئیں۔



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف
 سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

احمد علی ایسٹامین



فخرہ جبین

قیمت - 400/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
 32735021 فون نمبر:
 37، اردو بازار، لاہور

سے وہ میرے پاس آیا تو میں نے کہا اسے کسی بل کے
 امیر کوئی۔ نہ اسکا لرشپ کے لیے ایسا سر کر دیا ہے۔
 شاید یہ جھوٹ بھی نہیں تھا، مگر اس کی پھپھو مجھے پابند
 کر چکی تھی کہ میں اسے نہیں بتاؤں گی کہ وہی اس کی
 فیس دے رہی ہے۔ بس ایک بات پہ مجھے حیرت ہوئی۔

وہ بولتی ”بارہی تھیں اور سعدی سانس روکے ان کو
 دیکھ رہا تھا۔ ساری دنیا ختم ہو گئی تھی۔ بس باتیں رہ گئی
 تھیں۔ جو وہ سن رہا تھا اور جو وہ اس دن زمر سے کر آیا
 تھا۔

”یہی کہ وہ اتنی امیر نہیں ہے، پھر اتنی بھاری فیس
 کیسے ادا کرے گی؟ میرے اصرار پر اس نے بتایا کہ اس
 کے پاس ایک پلاٹ ہے جو اس کے والد نے اس کے
 نام کر رکھا ہے۔ اس کی شادی اس کے فوج کی ساری
 سیکورٹی اس پلاٹ کے اوپر ہے۔ اس نے کہا وہ اس
 پلاٹ کو بیچ دے گی۔ پچھلے سی بات ہے، میں نے اسے
 منع کیا کہ اگر ایک لڑکا اپنی ذہانت یا محنت کے بل بوتے
 پر ایک بڑی یونیورسٹی نہیں جاسکتا تو کیا ضروری ہے
 اس کے پیچھے اپنی آرام وہ زندگی کی سیکورٹی کو داؤ پر لگا
 دو۔ تب اس نے مجھے ایک بات کہی۔ ساری زندگی تو
 نہیں مگر چند سال تو میں ضرور یاد رکھوں گی۔ اس نے
 کہا۔ ”میرے خاندان کی سیکورٹی وہ پیسہ نہیں ہے۔
 ہماری سیکورٹی اپنی ہمارے خاندان کا وہ پیسہ ہے جس
 کو میں نے انگلی پکڑ کے چلنا سکھایا تھا۔ اب جب وہ
 بھاگنے کے قریب آیا ہے تو مجھے اس کے لیے راستہ تو
 بنانے دیں۔“ اور پھر اس نے وہ پلاٹ بیچ دیا۔ اب وہ
 مسلسل میرے پاس رقم جمع کرواتی ہے۔ میں اس رقم
 کو ایک ایسٹامین ڈویشن فنڈ کے طور پر اس لڑکے
 کی فیس کے لیے اس کے حوالے کر دیتی ہوں۔ ذرا سا
 جھوٹ اور کسی کی زندگی بن گئی، برا سودا نہیں تھا مگر
 قبولی تھی۔ کیونکہ محبت ایک بہت سادہ مگر ایک بہت
 پیچیدہ شے ہے۔“

سعدی کا رنگ ایسے سفید ہو رہا تھا جیسے سانس
 تک نکل چکی ہو۔ وہ ہٹا پلک جیسے بس ان کو دیکھ رہا تھا۔

خود کو کہتے تھے۔ ”ہائی لن کی بیماری سے بہت آپ سیٹ ہے۔“ وہیل چنہو دھکیلتی اب کولر کو پیچھے چھوڑ کر وہ درجہ جاری تھی۔ ساتھ ہی آواز بھی مدھم پڑتی گئی۔

بڑے ابانے جواب میں کیا کہا، درختوں تک آواز نہیں پہنچی۔ وہ دور دوتے گئے۔

لوگ ٹوٹ جاتے ہیں ایک گھر بنانے میں تم ترس نہیں کھاتے بستیاں جلانے میں سحری اکیلا بیٹا بدستور رہا تھا۔

وہ شام سحری کے دل کی ساری سوگواریت اپنے اندر سموئے اتری تھی۔ وہ سارے گھر کے کچن میں رکھی کر سی پہ خاموش بیٹھا تھا۔ ندرت منہ ہی منہ میں کچھ بیٹھا نہیں سانسے کھانا رکھ رہی تھیں۔

”زمر کو خیال کرنا چاہیے تھا۔ جب زمر تاشہ کے والد اور وارث کی یوی فارس کو بے گناہ سمجھتے ہیں تو وہ کیوں ایسا کر رہی ہے؟“ سحری سر جھکائے تنجیدگی سے خلی پلیٹ کو دیکھتا رہا۔ ندرت نے اس کی پلیٹ میں سالن ڈالا، روٹا نکال کر دی۔

”کھاؤ بیٹا۔“ اس نے بے دلی سے روٹی لی، قلمہ توڑا۔ پھر نظریں اٹھا کر میں کو دیکھا۔ وہ پرامید سی پریشان سی اس کو دیکھ رہی تھیں۔

”تم پھپھو سے بات کرنا، وہ اپنا بیان واپس لیں۔“ پھر خشکیں غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ ”تمہیں کیا ہوا۔ آنکھیں سرخ پڑ رہی ہیں۔“

”کچھ نہیں۔ فلو ہے۔“ وہ کیلی آواز میں کہہ کر سر جھٹکا، پلیٹ پہ جھٹک گیا۔

”میں جو شانہ دینا دلی گی اس کے بعد پی لینے ٹھیک ہو جائے گا۔“

کاش دل کی بیماریوں کا بھی کوئی تریاق ہوتا۔ گھول کر پی لو اور سب خوش باش ہو جائے۔ اس نے تلخی سے سوچا تھا۔

”کیا تم نے دوبارہ پھپھو سے بات کی؟“

میڈم رضیہ کب کی جا چکی تھیں۔ وہ آہستہ سے اٹھا اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا کارویڈر میں آگے بڑھتا گیا۔ سفید چوہا خلی ویران آنکھیں لیے، وہ چلتا رہا، یہاں تک کہ ہسپتال کے دروازے آگئے۔ باہر لان میں روش بہ بڑے ابانے وہیل چنہو دھکیلتی حنین نے چونک کر اسے یوں ڈھیلا ڈھیلا سا چلتے دیکھا اور پھر رگ کر دیکھتی رہی۔ یہاں تک کہ وہ مخالف سمت چلتا دور ہوتا گیا۔ کوئی موڑ آیا اور وہ نظریں سے اوجھل تھا۔

حنین کے چہرے پہ بے چینی بھری فکر مندی دور آئی۔ وہ وہیل چنہو کو موڑ کر اسی سمت لے گئی۔ ساتھ میں بے دھیمی سے بڑے ابانے سن بھی رہی تھی۔

”اور تک زب کا دروازہ کو فارس کے لوہے سے ہاتھ یوں کھینچتا نہیں چاہیے۔ ان کو ایک دفعہ ہم سے بات کرنی چاہیے۔“

”وہ زمر پھپھو کے علاج کا سارا خرچہ اٹھا رہے ہیں، یہی بہت ہے۔“ وہ متلاشی نظروں سے اوہرا دھو دیکھتی وہیل چنہو آگے لا رہی تھی۔

”یعنی وہ فارس کو قصور وار سمجھتے ہیں تب ہی بدوا کر رہے ہیں۔“ بڑے ابانے افسوس سے سر ہلاتے کہہ رہے تھے۔ حنین نے توجہ نہیں دی۔ وہ آگے بڑھتی رہی۔

یہاں درخت تھے، بیلوں کی باڑ تھی اور کونے میں دائر کولر لگا تھا۔ سبزے میں ٹھنڈا مینھا پانی۔ حنین کے قدم رکے نہیں آہستہ ہو گئے۔ آنکھوں میں شدید صدمہ سا ازا۔

کولر کے دائیں طرف درخت تھا، درمیان میں تھوڑی سی جگہ تھی، وہاں سکڑ کر سرخ دیوار کی طرف کیے سحری کے خود کو یوں دیکھے جانے پہ شرمندگی کا ڈور وہ جو جمل قدموں سے آگے بڑھتی گئی۔ بڑے ابانے گرائے اسرہ سے اپنی کہتے گئے۔ حنین کی عینک کے پیچھے آنکھیں گلابی پڑی گئیں۔ وہ رو رہا ہے۔ بھائی رو رہا ہے۔ لڑکیوں؟

”کیا پھپھو ٹھیک ہو جائیں گی بڑے ابانے؟“ اس نے

”فارس کیسا ہے؟ اس کے ساتھ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

”نن کو وارث امول کے قتل کے الزام میں پکڑا گیا ہے مگر ہم سب ہانتے ہیں یہ سب غلط ہے آپ بھی ایسا ہی سمجھتی ہیں نا؟“ ذرا دیر کو وہ ڈرا ہوا لگا۔

”مجھے نہیں پتا سحری! تم سب کہتے ہو تو ایسا ہی ہو گا۔“ فارس اور نل۔ ”اس نے سر جھٹک کر جھرجھری لی۔ سحری کی انکی سانس بھل ہوئی۔ پیکا سا مسکرایا۔ ”ہم اصلی قاتلوں کو ضرور سزا دلوانا میں کے خالہ!“ اور سارہ کے چہرے کی اذیت بڑھ گئی۔

”اس سے کیا ہو گا؟ وارث واپس نہیں آئے گا۔“ آج پھر سحری کے پاس اس سوال کا جواب نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے باہر نکل آیا۔ لان میں کیماری کے ساتھ اہل بیٹھی گاماس پہ انگلیاں چلاتی کچھ لکھ رہی تھی۔ تادیبہ الفاظ ان کی باتیں۔

سحری قدم قدم چلتا اس تک آیا۔ جو گرز اہل کے ہاتھوں کے قریب ہوئے تو اس نے سر اٹھلایا۔ آنکھیں مسکراہٹ سے چمکیں۔ ”سحری بھائی!“ ”کیا تم پیلا کے لیے دعا کرتی ہو؟“ ہر دفعہ کی طرح آج پھر پوچھا۔ اہل نے جھٹ لہات میں سر ہلایا۔

”روز کرتی ہوں۔“ ”گڈ۔“ مسکرا کر پٹ گیا۔ کیراج کی طرف جاتے ہوئے اس کے دل سے بھی دعا نکل۔ مغفرت کی جنت ملے اور جسم سے آزادی کی ایک دم وہ رک گیا۔ اہل کو کیا پتا جنت اور جہنم کا؟ مٹھلی اور بخشش کا؟ وہ لٹے قدموں واپس آیا۔ اس کے مقتل بچوں کے بل بیٹھا آنکھیں سکڑ کر اس کا چہرہ کھلا۔

”تم کیا دعا کرتی ہو اہل! پیلا کے لیے؟“ وہ جو گھاس پہ پھر سے لکھ رہی تھی، نظریں اٹھا کر سلامتی سے اسے دیکھنے لگی۔

”یہ کہ پیلا واپس آجائیں۔“ رک کر پوچھا۔ ”وہ واپس آجائیں۔“ سحری بھائی!

سحری نل سال سے دیکھے گیا۔ ہیر پٹنڈ میں جکڑے بالوں والی اہل امید سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے

”نہیں۔“ ”کو بخش تو کرو۔“ فارس میرا بھائی ہے سحری! مجھے اس کی فکر ہے۔“

”زمر میری پھپھو ہیں اور مجھے نل کی فکر ہے۔“ ”اس کا علاج ہو رہا ہے۔ وہ ان شاء اللہ جلد صحت یاب۔“

سحری نے بددلی سے پلیٹ پرے کر دی۔ ”ان کے علاج پہ جو خرچا ہو رہا ہے وہ لوہ رنگ زینب کا روار اٹھا رہے ہیں۔“ ”نا؟“ ”ندرت کو کچھ سے دیکھ کر وہ ایک دم پوچھنے لگا۔ وہ ٹھہر کر اسے دیکھنے لگیں۔

”ہاں۔“ بڑے ابا چاہ کر بھی انکار نہیں کر سکے۔ کیسے کرتے؟ ان کا سب تو زمر کے جینز اور زیور پہ خرچ ہو گیا۔“

”اور وہ پلاٹ؟ پھپھو کے پاس تھا نا ایک پلاٹ وہ کہاں گیا؟ شادی کا خرچا تو بڑے ابا نے مین مارکیٹ میں اپنے نام کی واحد دکان بیچ کر اٹھلایا تھا۔ یہ بھی مجھے پتا نہ چلا اگر آپ نہ بتاتیں۔“

”ہاں وہ زیمیم بھائی (ندرت کے کزن) کو بیچی تھی۔ اس لیے مجھے پتا چل گیا۔ پلاٹ تو زمر نے پہلے ہی بیچ دیا تھا۔“ وہ اب اپنی پلیٹ میں سالن ڈال رہی تھیں۔ ”کسی مقدمے و عیسو کے لیے اسے رقم کی ضرورت تھی تو بیچ دیا۔ بڑے ابا نے ایک دفعہ میرے پوچھنے پہ بتایا تھا۔“

سحری نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں، پھر ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ ندرت نے روکا کہ کھانا تو کھالے مگر وہ لاؤنج میں آگیا۔

وہاں بڑے صوفے پر سارہ بیٹھی تھی۔ سیر اوپر کیے بھورے رنگ کا وہیٹا سر پہ لپیٹے وہ آٹھیلی پہ چوہ جمائے دیوار کو دیکھ رہی تھی یا شاید اس کے پار۔ اسے آتے دیکھ کر چوہیدہا کیا گواں سا مسکرائی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ مسکرا بھی نہ سکا بس سامنے کھڑا ہو گیا۔ سر جھکائے بے قصور مجرم۔

”بہتر ہوں۔ تم ٹھیک ہو؟“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ چند لمحے خاموشی سے سرک گئے۔

اٹھایا۔ ہل چل۔ بچے کیے ہرے کوٹ کف
لنکس، ٹنگی پن، آنکھوں کی تنجید کی فہمیشہ کی طرح
اچھی طرح تیار تھا۔
”کف گورس! ان کو میرے میڈیکل بلز پر کرنے
چاہیے۔ ان کے بھانجے نے میری زندگی برباد کی ہے!“
زمر کا انداز خشک تھا۔ ہاشم نے کمری سانس لے کر سر
ہلایا۔

”اور جواب ہیں آپ اورنگ زیب کاردار کے
بارے میں کسی قسم کا حتمی بیان نہیں دیں گی۔“
”عدالت میں!“
”پریس میں!“

بڑے ابا نا پندرہ کی سے گردن موڑ کر ہاشم کو بات
کرتے دیکھتے رہے۔

”شیورنگ۔“ زمر نے آنکھوں کی پتلیاں سکڑ کر
جینکی نظروں۔ ہاشم کو دکھا۔

”کیا اس کاغذ پر یہ لکھا ہے کہ پیدلوار کاردار صاحب
اس لیے کر رہے ہیں کیونکہ ان کے بھانجے نے مجھے
نقصان پہنچایا ہے؟“

”بالکل!“ اس نے اٹھ کر قائل اور پین زمر کے
ساتھ رکھ دیا۔ اردو کاغذ اٹھا کر باریک بینی سے ایک ایک
شق پڑھنے لگی۔ پھر قلم کھولا۔ دھستل کیے اور واپس
اس کی طرف بڑھاتے ہوئے اسی سپاٹ روکے انداز
میں بولی۔

”مجھے کاردار صاحب سے کوئی گلہ نہیں، لیکن اگر
آپ نے کبھی یہ معاملہ توڑا اور میرا کوئی میڈیکل بل
پے نہ ہوا تو میں بھی ان تمام شقوں کو روٹی میں ڈال
دوں گی۔“

”شیور میڈم پراسیوٹر!“ وہ بہت تحمل سے کاغذ
واپس قائل میں لگاتے ہوئے بیٹھا، ٹانگ پہ ٹانگ
چڑھائی۔ بڑے ابا نے ہنسندہ کی سے اسے دکھا۔

”یہ مدلوے سے زیادہ خود کو قارس ہے۔ لگے الزامات
کی گرد سے بچانے کا معاملہ لگ رہا ہے مجھے۔“

”بالکل“ یہاں سے۔ ”کافی رکھائی سے کتے ہوئے
اس نے بریف۔ کیس اٹھایا، کھولا، کاغذ اس میں ڈالے۔

خود کو کتے سنب۔
”اب کبھی بھی واپس نہیں آئیں گے تم دعا کیا
کرو کہ وہ جہاں رہیں، خوش رہیں۔“ اہل چند کھوں
کے لیے بالکل خاموش ہو گئی۔ پھر جو رازداری سے
قریب کیا۔

”اگر میں بابا کی قبر کھودوں۔ تو کیا وہ نیچے۔ ہوں
گے؟“ ہچکچاتے ہوئے بولی۔

”ہاں، ٹران کی جو مدح تھی، وہ لو پر چلی گئی ہے
آسمانوں میں۔ مگر قبر میں بھی ہیں۔“ وہ سوچ سوچ کر
الفاظ جن بہا تھا۔ اہل کے اہمہ اچھے سے اکٹھے
ہوئے۔

”بابا، دے گئے ہیں؟“ اس نے دو انگلیوں کی وی بنا کر
حیرت سے پوچھا۔ سارے سوال کے پیچیدہ جواب وہ اٹھ
کھڑا ہوا۔ دعا کی پھر سے تاکید کی اور گیراج کی جانب
بڑھ گیا۔

ایک قتل کتنے خاندان تباہ کرتا ہے، کتنی زندگیاں
اجاڑتا ہے۔
ایک قتل سب بدل دیتا ہے۔

ہم بھی کن جنگوں میں بستے ہیں

بند جن میں تمام رستے ہیں

اسپتال میں وہی باسی پھولوں کی مہک رچی بسی
تھی۔ زمر کیوں کے سہارے قدرے ٹیک لگا کر لیٹ

تھی۔ پل کہ چور میں اوپر بندھے، اور چہرے پہ تنجید کی
چھائی تھی۔ خاموش نظروں سے کبھی سامنے پھیل چہر

موجود لبا کو دیکھتی اور کبھی ساتھ کرسی پہ آگے کو ہو کر
بچھے ہاشم کو جو ایک قائل کھولے کہہ رہا تھا۔

”یہ صرف ایک رسمی کاروائی ہے، آپ کے کٹنی
ٹرانسپ لائنٹ اور اس کے بعد کے بھی تمام میڈیکل بلز

اورنگ زیب کاردار اٹھا میں گے اور اگر کل کو قارس
غازی۔ بے گناہ ثابت ہو جاتا ہے تب بھی کوئی اس عمل

کو روک نہیں سکتا۔“ چیک اور دوسرے کاغذات اوپر
نیچے کر کے، موٹی موٹی بات سمجھاتے ہوئے اس نے سر

آجائیں گی۔“
 ”کس چیز کا ٹیسٹ؟“ حسین چوکی بڑے لبا نے بھی
 حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”کٹنی ڈونر نہیں ملا۔ ڈاکٹر نے کہا ہے قریبی رشتہ
 داروں کا گروہ زیادہ بہتر ہے گا۔“
 ”بھائی! حسین کس سلسلے تک گیا۔“
 ”سہی!“ بڑے ابا متحیرہ گئے پھر وحشت سے
 آگے ہوئے۔
 ”تم نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔ ابھی تمہاری عمر ہی
 کیا ہے۔“
 ”ڈاکٹر نے کہا ہے میں ڈینیٹ کر سکتا ہوں۔ میرا
 دل بھی یہی کہتا ہے۔“
 وہ آنکھیں سکیڑ کر تکیسی نظروں سے دادا کو دیکھ کر
 چبا چبا کر کہہ رہا تھا۔ انہوں نے اچھے سے اسے
 دیکھا۔
 ”کیا تم کسی بات پہ فکاہو؟“
 ”اس کو چھوڑیں۔ مجھے صرف ایک گارنٹی دیں۔
 اگر میرا گروہ بچ کر آیا تو آپ زمر کو نہیں بتائیں گے کہ
 یہ میں دے رہا ہوں۔“
 ”بالکل نہیں۔ زمر بھی تم سے گروہ نہیں لے گی۔
 تم ایسا نہیں کرو گے۔“ وہ غصے سے کہتے تھے۔ حسین وہیل
 چیر تھا۔ ہنوز شکاۃ سی کھڑی تھی۔
 ”حسین! کیا تم! ہر جا کر سسٹر حمیرا سے پوچھ سکتی ہو
 کہ رپورٹس آئیں یا نہیں؟“ وہ سر اٹھا کر سیاہ انداز
 میں کہنے لگا۔ حسین نے تل ذہن کے ساتھ اثبات میں
 سر ہلایا اور باہر نکل گئی۔ سہی نے دوبارہ ان ہی
 نظروں سے بڑے ابا کو دیکھا۔
 ”اس وقت ان کو کٹنی چاہیے میں دے رہا ہوں۔“
 مگر آپ ان کو نہیں بتائیں گے۔“ اور لبا کو غصہ چڑھنے
 لگا۔
 ”میں تمہیں اول تو ایسا کرنے ہی نہیں دوں گا اور
 اگر تم نے ضد کی تو میں زمر کو یہ بات بتا دوں گا۔ پھر وہ
 ساری زندگی ڈانٹا سزا کر دے گی۔ مگر تم سے گروہ
 نہیں لے گی۔ کوئی اپنے بہوں سے قربانی مانگتا ہے کیا؟“

بڑے لبا نے اڑواہٹ سے رخ پھیر لیا۔ ہاشم لن کو
 ویسے بھی نہیں دیکھ رہا تھا۔
 ”میں چلتا ہوں۔“ برف کیس بند کر کے وہ اٹھا۔
 ایک رسمی مسکراہٹ سے زمر کو دیکھ کر سر کو خم دیا اور
 دروازے کی طرف ہڑبھ گیا۔ اس کے جاتے ہی بڑے لبا
 نے سنجیدگی سے زمر کو دیکھا۔
 ”ہمیں ان کے پیسوں کی ضرورت نہیں تھی۔“
 ”مجھے بھی۔ آپ کا بینک بیلنس کتنا رہ گیا ہے میں
 جانتی ہوں۔“ وہ زیادہ کڑوی ہو رہی تھی۔
 ”اگر میں معذور نہ ہوا ہوتا تو میں یہ مدد لواتا تھا نہ
 کرتا۔“
 ”یہ ان کا فرض تھا۔ ان کے بھانجے نے جو میرے
 ساتھ کیا ہے اس کے بعد اس کے خاندان کو اس سے
 بھی زیادہ کرنا چاہیے۔“
 ”زمر!“ وہ جیسے تھک کر بولے۔ ”تم ایک دفعہ
 فارس کی بات سن لو۔“
 ”اس کی جو آخری بات سنی تھی وہی کلنی ہے
 میرے لیے نامر موضوع ختم ہوا!“
 دونوں ہاتھ اٹھا کر گویا حسی فیصلہ بنا دیا۔ وہ گروہ
 جھکا کر خاموش ہو رہے۔ پھر جب حسین آئی تو لن کی
 دھیل چیرا ہر لے آئی۔ نکلنے وقت اس نے گروہ موڑ
 کر زمر کو دیکھا۔ ”کیوں کے سہارے نیم دراز چو
 موڑ کر کھڑکی کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں سوچ تھی۔“
 پیشانی پہ ہل تھے ایک دفعہ بھی حسین کو نہیں دیکھا۔ وہ
 یاسیت سے سر جھکتی بڑے ابا کو باہر لے آئی۔

رخت ہاں کوئی لٹانے اور ابھی نہ سکے
 اسے مشکل تو نہیں دشت وفا کے جلوے
 ویشنگ دوم میں سہی کرسی پہ بیٹھا تھا۔ سر
 جھکائے اپنے ہاتھوں کو ہاتھ مستل۔ بڑے ابا کو آتے
 دیکھ کر وہ سیدھا ہوا۔ اور سنجیدگی سے ان کی آنکھوں
 میں دیکھا۔
 ”میں نے ٹیسٹ کروائے تھے۔ ابھی رپورٹس

"اگر مان گئیں تو پوچھیں گی نہیں کہ میں کدھر ہوں؟ ملنے کیوں نہیں آتا؟ بس انہیں کچھے گا میں واپس چلا گیا ہوں۔" وہ سب ملے کر چکا تھا۔ وہ دن سے یہی سوچ رہا تھا۔ بڑے لبا کو افسوس سا ہونے لگا۔
 "ایسے وہ دل صاف نہیں کرے گی میں اسے جانتا ہوں۔"

"میں بھی جانتا ہوں انہیں وہ جلد ٹھیک ہو جائیں گی۔" مگر وہ غلط تھا۔

"اسے بتا دو سہدی! آپریشن کے بعد بتا دینا ہے شک۔" وہ اب نیم رضا مند لگ رہے تھے۔
 "یہ میرا میسٹ، ہے۔ میں تیارواری کر کے نمبر بتاؤں یا بڑھائی کے بدلے نظروں سے عتاب ہو کر اپنا فرض ادا کر لوں اور اگر برا بناتا ہوں تو بین جاؤں مگر مجھے اس میسٹ میں قتل نہیں ہونا!"
 "تم اس سے بات تو کر کے دیکھو!"

"نہیں نا! اگر پیچھو کو پتا چلا کہ یہ میرا گروہ ہے تو وہ کبھی نہیں لیں گی۔ پیچھو مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں۔ میں ان کا بھائی بھی ہوں دوست بھی اور بیٹا بھی۔ وہ مجھے کبھی اس تکلیف سے نہیں گزارنا چاہیں گی۔"

"تو ہم پیچھو کو کیا کہیں گے؟" سوئی سوئی سی حسین جیسے جاگ بجاغ نام کرنے لگا۔
 "کسی سے ملو اوپس گے، کسی کو راضی کر لیں گے اس کام سے۔" یہ سہدی کو مسئلہ نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بار بار بے چینی سے، گھڑی دیکھتا۔ اسے رپورٹس کا انتظار تھا۔

"مگر کس سے؟"
 سہدی نے اکتا کر حسین کو دیکھا۔ "یہ بعد کی بات ہے۔" تب ہی روانہ ہلاکسا ہوا۔

حسین چونک کر مڑی، چونکٹ میں علیشا کھڑی تھی۔ مسکراتی ہوئی، سفید ٹراؤزر اور بھوری شرٹ میں۔ کہنی پہ بیگ لٹکا تھا۔
 "میں تمہاری آٹی کو دیکھنے آئی تھی۔" وہ نرمی سے کہتی آگے آئی۔

سہدی نے لب بچنے کثبات میں گردن ہلائی، پیچھے ہو کر بیٹھا۔ "مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ میری فیس وہی دیتی ہیں۔"

بڑے لبا کو جھٹکا لگا بے یقینی سے اسے دیکھنے لگے۔
 "کیوں؟ کیا وہ نہیں دیتیں؟ کر دیں انکار۔"
 وہ بس اسے دیکھ کر رہ گئے۔ صدمہ سا صدمہ تھا۔ اس کی آنکھیں گلابی بڑری تھیں۔

"دیتی ہرانا؟" ایک آس پھر سے جوڑی۔ قدرے گیلی آواز میں ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ بڑے لبا نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ سہدی نے ٹاک سے گیلی سانس اندر کھینچی۔ سر جھکنے والے انداز میں ہلایا۔ کی اندر اتاری۔

"تھینک یو بڑے لبا! اب اگر آپ نے زمر کو کچھ بتایا تو میں بھی انہیں بتاؤں گا کہ یہ فیس والی بات آپ نے مجھے بتائی ہے۔"

وہ حق مان رہ گئے۔ "میں نے کب۔؟"
 "ابھی بتایا ہے نا۔" خود کو سنبھال کر، طمینان بھری بے نیازی سے کہہ کر وہ پیچھے کو ہو گیا۔ وہ بالکل ہکا بکا اسے دیکھ رہے تھے۔ ترج لگا، سہدی بڑا ہو گیا ہے۔ یعنی وہ سری ہلیک میلر اولاد؟ ایک زمر کم تھی کیا؟ حسین واپس اندر آئی، ننگی میں سر ہلایا۔ کچھ کہنے سے فی الحال معذور تھی۔

"مجھے پتا ہے میرا کٹنی میچ کر جائے گا۔ مگر آپ دونوں میرے کوئی زمر کو نہیں بتائے گا۔" وہ قطعیت سے باری باری ان کا چہرہ دیکھتا تنبیہ کر رہا تھا۔
 "اور امی؟" بالآخر وہ بولی۔

"نن و میں سمجھاؤں گا بے فکر رہو۔"
 "مگر زمر کو کیا کہیں گے، کس کا گروہ ہے یہ؟" بڑے لبا کا لہجہ اب کمزور تھا۔

"وہ دن سادیکہ رہی ہیں؟ کسی سے ملو اوپس گے انہیں، کہیں گے کہ یہ اس کا گروہ ہے۔"
 "یہ بات ہمیشہ نہیں چھپے گی سہدی! اسے بتانا پڑے گا۔ تم خود بتا دو وہ تو اب تک تم سے خفا ہے۔"

عبادت درج تھی۔ وارث کے قتل کی رات جب وہ
 اور قارس علیشا کے کمرے سے نکلے تھے تب اس
 نے حنین کو جو ڈبا تم یا تھا اس میں سے سیاہ پیرے کی
 شکل کا کتا پتھر جڑ لاکٹ نکالا تھا۔ اس نے بہت دن بعد
 کھولا۔

”مجھے وہ بہت اچھا لگ گیا مگر اس کا کیا مطلب ہوا؟
 ہمیشہ کے لیے چوٹیلیں“ (Aunts for ever)
 وہ انگلی ابھی تک بانو کی رگ پر رکھے بیٹھی تھی۔
 علیشا نے آہستہ سے موبائل رکھا اسے دیکھ کر
 نکلن سے مسکرائی۔ ”تم نے مجھ سے کوئی کام کتنا تھا؟“

”ہاں۔۔۔ کیا۔۔۔ تم میری آنٹی کو یہ کہہ سکتی ہو کہ
 تم ان کو اپنی مرضی اور خوشی سے کٹنی ڈونیٹ کر رہی ہو؟
 دراصل جو رشتے دار ڈونیٹ کر رہا ہے وہ اس سے لینا
 نہیں چاہیں گی اور۔۔۔“ وہ جلدی جلدی ساری بات
 سمجھاتی گئی۔

”مگر میں تو رات کی فلائٹ سے واپس جا رہی ہوں۔“

”لو۔۔۔ کیا تم رُک نہیں سکتیں؟ کیا تمہارا کام ہو
 کیا جس کے لیے تم آئی تھیں؟“
 ”نہیں۔۔۔ تو نہیں ہوا۔ میں بھی کس امید پہ چلی
 آئی؟“ ”مخفی سے مسرہ کر خود پہ افسوس کیا۔ حنین بے
 چینی سے آگے ہوئی۔

”تم بس پانچ منٹ کے لیے آنٹی سے مل لو۔ بعد
 میں ہم کہہ دیں گے کہ تمہیں دوسرے ہسپتال شفٹ
 کر دیا گیا ہے۔“

”اوکے!“ وہ مثال تھی مگر شلے اچکا ہے۔ حنین
 پھر سے مضطرب سی دوازے کی سمت دیکھنے لگی۔
 ”ٹرنسپلاٹ پہ تو کٹنی فرجا آ رہا ہو گا۔“ علیشا
 نے برائے بات پوچھا۔

”پتا نہیں وہ سب اور نگہ زیب انکل کا سر درد
 ہے۔“

علیشا کا سانس رک گیا۔ ہنا پک جھپکے وہ حنین کو
 دیکھنے لگی۔

حنین نے سعدی کو دکھا سعدی نے حنین کو۔ پھر
 دونوں نے علیشا کو دکھا۔

”بھائی! کیا آپ بھی وہی سوچ رہے ہیں جو میں
 سوچ رہی ہوں؟“

”کیا یہ ملن جائے گی تھوڑی سی لوکاری پہ؟“
 دونوں نے دبی دبی آواز میں فقروں کا تلوہ کیا۔ علیشا
 نے باری باری ان کے چہرے دیکھے۔
 ”کیا سب ٹھیک ہے؟“

”آف کورس!“ حنین کا داغ تیزی سے کام کرنے
 لگا جلدی سے ایک کرسی سے چیزیں ہٹائیں اسے
 جگہ بنا کر دی سعدی اٹھ کر جو کھٹ پہ جا کھڑا ہوا۔
 نگاہیں راہدارانہ میں لگے کلاک پہ مکی تھیں بڑے لبا
 اپنی سوچوں میں الجھے تھے۔

علیشا نزالت سے بیٹھی کھٹنے ملا کر پرس زمین پہ
 رکھا۔ حنین ساتھ والی کرسی پہ آگے ہو کر بے چین سی
 بیٹھی۔

”مجھے تم سے ایک کام ہے علیشا! کچھ دیر میں بتاتی
 ہوں۔“ وہ بھی سعدی کی نظروں کے تعاقب میں دیکھ
 رہی تھی۔

”لوکے!“ علیشا نے شانے اچکا دیے۔
 ”اگر کٹنی بیچ نہ کیا تو؟“ بڑے لبا نے اپنی ہی سوچ
 میں سوال کیا۔

”تو پھر کس اور کو بنا ڈے گا۔“
 ”مگر کس کو؟“ وہ حنین سے سوال کر کے خود ہی
 خاموش ہو گئے۔ حنین نے نظریں جھکا کر خود کو دکھا
 پھر اپنے بانو کو۔ آستین ذرا تنگ تھا۔ اس نے دو
 انگلیاں نیچ بیٹن پہ رکھ لیں جیسے اسے کھول کر آستین
 اوپر چڑھانے پر تیار ہو۔ انگوٹھے سے بانو کے اوپر لکیر
 کھینچی۔ کون سی رگ ہے بھلا جس سے ٹیسٹ کے
 لیے خون نکالا جاتا ہے۔

”تم نے بتایا نہیں میرا گفٹ کیسا لگا؟“ علیشا
 موبائل پہ بٹن دباتی پوچھ رہی تھی۔ حنین نے خالی خالی
 نظروں سے اسے دیکھا پھر پیکا سا مسکرائی۔

”وہ لاکٹ“ اس پہ بھی تمہارے کی چمن ولی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”تمہارے وہی انکل بچن کا تم بہت ذکر کرتی ہو۔“
 ”ہاں۔ پتا نہیں ہماری اکثر باتوں میں ان کا ذکر کیوں
 نکل آتا ہے؟“ یہ سوال سوچنے کا وقت ذہن حنین کے
 دماغ کو کبھی نہیں ملا تھا۔ اب بھی کہہ کر بھول گئی۔
 ”وہی علاج کا نثر چاٹھا رہے ہیں۔“

”مگر۔ کیوں؟“ حیرت زدہ سی وہ بمشکل پوچھ پائی۔
 حنین نے شانے اچکائے۔ ابھی تک چوکھٹ کو دیکھ
 رہی تھی۔

”وہ فارس ماموں کے باپ کی جگہ ہیں اور پھپھو
 مسلسل فارس ماموں کو اس سب کا ذمہ دار ٹھہرا رہی
 ہیں تو اور رنگ زیب انکل اپنے بھانجے کی طرف سے
 بدوا کرنا چاہ رہے ہیں۔“

علیشا سے انکلا سانس نہیں لیا گیا۔ اس نے چوہ
 سامنے کو پھیر لیا۔ تھوک لگلا، آنکھوں میں آنی لگی
 اندر اتاری۔

”ان سے کسی نے رقم نہیں مانگی، وہ پھر بھی دے
 رہے ہیں، صرف اس لیے کہ وہ فارس کے باپ کی جگہ
 ہیں، حنین! کتنی رحمہاں ہے، ہے نا؟“

حنین نے ٹی میں سر ہلایا۔ چوکھٹ میں کھڑا سعدی
 گردن موڑ کر دیکھنے لگا۔ وہ حنین کے ساتھ بیٹھی، سر
 جھکائے، لی چین پہ انکلی پھیرتی گئے جاری تھی۔

”چیونٹی (Harvester Ant)

(Maricopa) دنیا کا سب سے زہریلا کیڑا ہے۔ اس
 کیڑے کو انتقام پہ نہیں اکساتا چاہیے، ورنہ اس کے
 کلٹھے طاقور سے طاقور انسان بھی مرجائے۔ پتا
 ہے ایک دفعہ کسی نے مجھ سے یہ بات کہی تھی کہ تم
 ساری عمر چیونٹی رہو گی۔ مجھے وہ بات پہلے بہت بری لگی،
 پھر اچھی لگنے لگی، کیونکہ میں چیونٹی ہی تو ہوں۔ سب
 کمزور اور بے بس لوگ چیونٹیوں کی طرح ہوتے
 ہیں۔“ حنین بے حیا نی سے سن رہی تھی۔ وہ خاموش
 ہوئی تو وہ جلدی سے بولی۔

”کیا تم میری آنٹی سے مل لو گی؟ اتنا وقت ہو گا نا
 تمہارے پاس؟“

علیشا نے سر اٹھایا، مسکرا کر غم آنکھوں سے اسے

دیکھا۔

”شیور۔ میں نے ارلنڈ مل دیا ہے۔ میں کچھ دن
 مزید ٹھہر سکتی ہوں، اپنا کام بھی مکمل کر لوں گی۔“
 حنین کا چوہ فربہ مسرت سے دیکھنے لگا۔ اس نے
 خوشی سے علیشا کا ہاتھ دیا۔

”تھینک یو، علیشا! تم میری سب سے اچھی
 دوست ہو۔ کتنا عجیب اتفاق ہے نا کہ میں ان دونوں میں
 تم آئی ہو، جب ہم اتنے کرائسڈ میں ہیں، مگر تم
 ہمارے ساتھ رہیں۔“

علیشا کا رنگ۔ سفید رز۔ حلق میں کچھ انکلا۔ وہ تو
 اور رنگ زیب کا بار بار کے انجیشن کا سن کر آئی تھی مگر وہ
 خود بھی بے خبر تھی کہ اگر یہ انجیشن نہ ہوتے تو وارث کو
 شاید مہلت دے، دی جاتی مگر یہاں کے انجیشن امریکا
 سے بہت مختلف تھے۔ اور حنین اس سب کو ایک
 اتفاق سمجھ رہی تھی۔

”حنین! میں تمہیں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔“ مگر
 سعدی کسی کو آتے دیکھ کر فوراً آگے چلا گیا تو حنین
 امید اور خوف۔ کئے ملے جلے تاثر سے کھڑی ہو گئی، باند
 کی رگ۔ پھر۔ وہ سر ہاتھ رکھ لیا۔

”پھر تمھی سنی!“ علیشا اس کا دھیان نہ پا کر ڈھیلی
 سی والیں بیٹھ گئی۔ حنین چوکھٹ تک آئی۔ فکر مندی
 سے سامنے دیکھا۔ سعدی چند کلکڑ کھول کر بڑھتا ہوا
 نظر آ رہا تھا۔ باؤپ رکھا اس کا ہاتھ مضبوط ہو گیا۔ لیچ
 پٹن کھول لیا۔ اب بس آستین موڑنا تھا۔ پہلے بلڈ
 ٹیسٹ ہوتا ہے، کیا؟ اسے علم بھی نہیں تھا۔

سعدی۔ اے گہری سانس لے کر صفحہ نیچے کیے
 اور لمبی مسافت کی ٹھکن سے حنہ کا چوہ بکھلا پھر سر
 اٹھات میں ہلایا۔

”یا زو!“

حنین کا باؤپ رکھا ہاتھ بے دم سا پہلو میں آگرا۔
 اس نے زور دے ٹکٹ کے ساتھ سر کو ٹھہرایا۔ سعدی اب
 پلٹ کر تیزی سے آگے جا رہا تھا۔ اسے بہت سے کام
 کرنے تھے۔

السابقون السابقون۔ لولشک الحق یون۔

کہانی چلو کر کیش کروالوں گی۔ آخر میں اس نے بے
فکری سے شام اچکائے۔
حسین کے لب کھل گئے وہ ہکا بکا سی علیشا کو سن
رہی تھی۔ کیا اس نے فرض کر لیا تھا کہ لواکاری صرف
زمین ختم ہو جاتی ہے؟

”مگر یہ ال لہ کل ہے۔“ زمر کے فقرے پہ سب
چوٹے۔ ”آٹون کے مطابق ڈاکٹر کبھی بھی
ٹرانسپلانٹ نہیں کر سکتا اگر گردہ خون کے رشتے دار
کا نہ ہو تو۔ آپ سب لوگ مل کر ایک غیر قانونی کام
کیسے کر سکتے ہیں؟“ ابو سمیع کر تکیوں انداز میں اس
نے باری باری ان تینوں کے چہرے دیکھے۔

اور بڑے لمبے کئی دھبے کی سوچی گئی خواہش دل
میں دہرائی۔ کاش انہوں نے کبھی اس لڑکی کو قانون نہ
پر چلایا ہوتا۔

”یہ خاتون تو غیر ملکی ہیں مگر آپ کو تو قانون کا علم ہوتا
چاہیے بابا!“

”ہم نے اس کا مل بھی نکال لیا ہے۔“ حسین ہمت
کر کے بولی تو زمر گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی۔ ”ہم
بیسویں صدی کی عالمی کاہن لکھوائیں گے۔“
زمر کے تاثرات بدلے وہ مل کر رہ گئی تھی۔

”سہی کا جیل؟“ وہ ایک دم تڑپ کر متوحش سی
بولی پھر غصے سے لپا کو دیکھا۔ ”سہی کاہن کٹنی ڈونر
کے طور پر۔ کبھی بھی نہیں لکھیں گے آپ لوگ یہ۔“

”ٹھیک ہے، نہیں لکھتے۔ لیکن اگر یہ فریج امریکن
خاتون نہیں دیں گی“ بڑے بابا نے علیشا کی طرف
اشارہ کر کے سفید کی ت کتا شروع کیا۔ ”تو کسی خون
کے رشتے دار کو دناڑنے لگ۔ فہرست جاتے ہیں پہلے
نمبر۔ میں ہوں میرا بیٹا نہ کیا تو پھر سہی ہو گا اور پھر
حسین اگر اس کا بھی نہ لگ سکا تو اسامہ تو ہے۔“
”ابا!“ اس کے دل پہ کسی نے چر رکھ دیا تھا۔
صدے سے آنکھیں گلابی بڑنے لگیں۔

”بالکل بھی نہ کہنا زمر! کہ تم سدرست نہیں ہوتا
چاہتیں۔ ہر کوئی سدرست ہونا چاہتا ہے۔ تم الگ

ہر قربانی کا ایک وقت ہوتا ہے اور اس وقت کی ایک
ایکسیا رزی ڈیٹ بھی ہوتی ہے۔

کیوں دار غم ہی نے طلب کی برا کیا
ہم سے جہاں میں کشتہ غم اور کیا کیا نہ تھے
اور ہسپتال کے کمرے میں کرسی پہ بیٹھی علیشا کو
مٹکوک انداز میں گھورتی بیڈ ٹیکوں سے ٹیک لگائے
وہ زمر یوسف تھی اور وہ اتنی جلدی مان جاتی نا ممکن
تھا۔

”اور آپ مجھے اپنا گردہ کیوں دینا چاہتی ہیں؟“ اس
کو ہضم نہیں ہوا تھا اس لیے گفتیش شروع کر دی
تھی۔

جواب میں علیشا نے کافی بے نیازی سے شانے
اچکائے۔

”میں اس واقعے کا ذمہ دار خود کو سمجھتی ہوں۔ اگر
میں آپ کے آفس آجاتی تو نہ آپ اوھر جاتیں نہ
دہشت گردی کا نشانہ بنتیں۔ میں نے ٹیسٹ کروائے
ہیں مگر مجھے کم عمری سے دے کی شکایت ہے مگر اس
کے علاوہ میں بالکل صحت مند ہوں اور ڈونر کر سکتی
ہوں۔“

”اور آپ چاہتی ہیں کہ میں اس وجہ پہ یقین کر لوں؟“
زمر نے ٹیکسی نظروں سے مسلسل اس کا چہرہ دیکھتے
ہوئے کہا۔

”نہ کریں“ آپ کی مرضی مگر میں دوسری وجہ بھی
ضرور بتانا چاہوں گی۔ ”علیشا ذرا رکی۔ سامنے بے
چین سی کھڑی حسین اور قریب بیٹھے مضطرب سے
بڑے بابا کو دیکھا پھر اسی اکتلو سے پراسیکیوٹر کی آنکھوں
میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

”مجھے اس قربانی کے عوض آپ کی فیملی ایک اچھی
قیمت دے رہی ہے۔ جسے میں واپس جا کر یونیورسٹی
فیس کے لیے استعمال کروں گی۔ اپنی زندگی بنانے کا اتنا
اچھا موقع میں ضائع نہیں کروں گی۔ اگر مزید پیسے
چاہیے ہوتے تو میں اس قربانی کو کسی بیوی شو میں اپنی

کھڑا تھا۔ بے ساختہ بیدار ہوا۔ امید سے اسے دیکھا۔

”کیا انہوں نے یقین کر لیا؟“
 ”کر لیں گی۔ اپنی منت کے لیے سب کر لیتے ہیں۔“ وہ مٹی سے بولی۔ سعدی کا دل غمگین اور الجھا تھا غور کیے بنا زمر کے کمرے کا بند دروازہ دیکھنے لگا۔ وہ سر جھٹک کر آگے چلتی گئی۔ کاریڈور عبور کر کے استقبالیہ سے بھی گزر گئی۔ لان میں مریضوں اور ان کے عزیز و اقارب کی ڈل ڈل پل پل سی ہی تھی۔ حسین خٹک سے منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتی، گھاس کے بیج روٹے۔ آگے چلتی جا رہی تھی۔ پھر ایک ٹھہری۔ کوئی اسے دیکھ رہا تھا۔ مگر کون اور کدھر؟ وہ مڑی۔ کھوم کر اوھر اوھر دیکھا اور تب ہی دور ایک بیچہ ٹانگہ ٹانگہ جمائے، ایک باند بیچہ کی پشت پھیلائے بیٹھے ہاشم نے مسکرا کر اسے ہاتھ ہلایا۔ حسین کی آنکھیں اچھٹے سے سکڑیں۔ ہر حال وہ قدم قدم چلتی بیچہ کے قریب آئی۔ ”سعدی بھائی اندر ہیں۔“ اس نے اپنے تین ہاشم کو درست سمت دکھائی۔ وہ بس مسکرا کر اسے دیکھے گیا۔

”ابھی مل کر آ رہا ہوں اس سے۔ اس نے بتایا کہ ڈونر کفنی مل گیا ہے مگر جس شخص سے خریدنا ہے اس کے بارے میں زمر کو بتانے کے بجائے تمہاری کوئی فریڈ۔“ ہاشم نے فقرہ اوھورا چھوڑا۔ یہ کور اسٹوری صرف ہاشم کے لیے تھی۔ سعدی اس پر لاکھ اعتماد کرتا مگر یہ اس کے خاندان کا اندرونی معاملہ تھا۔ اور ہاشم کو بتانے کا مطلب تھا زمر کو کبھی نہ کبھی دے دے گا۔ اس کو صرف ”حسین کی دوست گردی“ سے ہی ہے کہ کمر بھی نہیں مل سکتے تھے کہ علیشا اس اداکاری کے لیے پیارہ سیانہ نہیں ہوگی ہاشم آتا جاتا رہے گا۔ اگر کھٹک، گیا تو کھوج لگائے گا اور بتا چلے یہ سعدی سے بد اعتماد ہو جائے گا۔ سو پہلے ہی اسے مطمئن کر دیا۔ وہ ابھی گیا۔ اس کی بلا سے گروہ غیر قانونی طور سے ہی خریدا ہو۔ اس کا مسئلہ تو صرف علیشا تھی جس نے اپنی فلائٹ آگے کروالی تھی۔

نہیں ہو۔ اس کے علاوہ کوئی آپشن نہیں ہے تمہارے پاس۔“ زمر بالکل چپ ہو گئی۔ بے بسی سے سر جھکائے لب کاٹنے لگی۔ دل بہت برے انداز میں دکھایا تھا حسین کی بات نے۔
 ”مگر یہ غیر قانونی ہے۔“ اس کی آواز اب کے کنور تھی۔
 ”ہاں اور جو تمہارے ساتھ ہوا وہ بھی غیر قانونی تھا۔“

زمر کی آنکھوں میں کرب کے ساتھ طیش ابھرا۔
 ”ہوا نہیں جو میرے ساتھ فارس نے کیا وہ غیر قانونی تھا۔“

”پھپھو! میں ادھر ہی تھی ہاموں نے آپ کو کوئی کل نہیں کی۔ میں جھوٹ نہیں بول رہی۔“ اس کے بیڈ کے دائیں طرف کھڑی حسین بے بسی سے بولی۔ زمر نے گہری سانس لے کر خود کو تار مل کرتے ہوئے سر جھٹکا اور پیچھے ہوئی۔ اب کے بولی تو آواز سنبھلی ہوئی تھی۔
 ”مجھے معلوم ہے تم جھوٹ نہیں بول رہیں۔ فارس بہت سمارٹ ہے اسے تمہیں ڈالچ کرنے کے ہزار طریقے آتے ہیں۔“

حسین کو دھچکا لگا۔ بہت بے یقینی سے پھیلی آنکھوں سے اس نے زمر کو دیکھا جو اب اپنا لحاف درست کر رہی تھی۔

”یعنی آپ مجھے جھوٹا نہیں سمجھتیں بلکہ آپ مجھے بے وقوف سمجھتی ہیں۔“ یہ صدمہ زیادہ بڑا تھا۔ زمر ان سنا کر اپنا لحاف ٹھیک کر کے پیچھے کو ہو گئی۔ حسین کے لب بھنج گئے۔ بڑے لبا کی معذرتی نظروں کو دیکھے بنا وہ سر دہچے ہیں بولی۔

”لو کے پھپھو! ہم سعدی بھائی کا نام لکھوا کر آپ کو ہرٹ نہیں کریں گے۔ ہم حسین یوسف کا نام لکھوا دیں گے۔ اب ٹھیک ہے نا۔“ وہ کہہ کر ایک دم مڑی اور گو کہ اس نے دیکھا بھی کہ زمر بے ساختہ نرم پڑی تھی۔ اسے منع کرنے کو کچھ کہنے والی تھی مگر حسین ان تینوں کو وہیں چھوڑ کر باہر نکل آئی۔ سعدی کاریڈور میں

کوٹ کاٹھن بند کرتے ہوئے ہاشم مسکراتا ہوا استقبال کی سمت سے چلا آیا تھا۔ حنین نے گہری سانس لی۔ اور علیشا کا رنگ، نچڑ گیا۔ وہ سفید ساکت سی سانس روکے کھڑی تھی۔

”علیشا! یہ میرے۔۔۔“ حنین نے تعارف کروانے کو الفاظ تلاشے ہی تھے کہ وہ اسے نظر انداز کر کے گہری سرد نظروں سے علیشا کو دیکھا، قریب آتے ہوئے بولا۔

”دبا دہل کر خوشی ہوئی علیشا!“ علیشا کی خواہ سے ساکت آنکھوں میں حرکت ہوئی۔ وہ جلدی سے حنین کی طرف گھومی۔ ”حنہ! کیا تم اکیلے میں میری بات سن سکتی ہو؟“

”کیوں۔۔۔ مجھ سے کیا مسئلہ ہے؟ آخر ہم ایک فیملی ہیں علیشا!“ وہ سرد مسکراہٹ سے کہتا، حنین کے اٹھے الجھے چہرے کے تاثرات بغور نوٹ کر رہا تھا۔

”حنہ! پلیز! میری بات سن لو پہلے۔“ وہ بے چینی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے وہاں سے دوپٹے پر لے جانے لگی، مگر حنین اپنی جگہ سے نہ اٹھی۔ بس تعجب سے ان دونوں کو باری باری دیکھا۔

”ہاں حنین! علیشا میرے والد کی غیر قانونی امریکی بیٹی ہے۔ اسی لیے تو وہ تمہیں جانتی ہے اور تمہاری اپنی اچھی دوست ہے۔ ابھی اس دن جب علیشا مجھے اور میرے باپ کو دھمکی دینے ہمارے آفس آئی تھی، تب ہی تو اس نے مجھے بتایا تھا کہ کس طرح اس نے تمہارا اکاؤنٹ ہیک کیا اور۔۔۔ اہ سو رہی۔ شاید یہ بات علیشا نے تمہیں نہیں بتائی تھی۔“ آخر میں افسوس سے اضافہ کیا۔ ”جو ابھی تک ابھی ابھی سی کھڑی تھی، لفظ ہیک پہ کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹی۔ بے یقینی سے علیشا کو دیکھا۔ جانے کب ہاتھ سے ہاتھ چھوٹا۔

”اصل میں علیشا میرے ڈیڈ کے بارے میں کافی حساس ہے۔ چونکہ ڈیڈ اس سے مخاطب تک ہونا پسند نہیں کرتے، تو یہ ہر اس شخص کے پیچھے پڑ جاتی ہے، جس سے وہ بات کرتے ہیں جیسے کہ تم حنین!“

”میری فریڈ علیشا۔۔۔ اس نے پھپھو کو کنوینس کر لیا ہے، مگر آپ یہ بات پھپھو کو مت بتائے گا۔“ وہ سینے سے بازو پیٹتے اس کے سامنے کھڑی سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔

”کیا یہ کہنے کی بات ہے؟“ ہاشم نے حیرت سے پوچھا پھر گردن پھیر کر ہسپتال کو دیکھنے لگا۔

”علیشا۔۔۔ ہوں۔۔۔ کیا تم مجھے اس سے ملوا سکتی ہو۔ ابھی اسی وقت؟“

”آ۔۔۔ اوکے!“ وہ متذبذب تھی۔

”اور ہاں! تم بھی اس کو نہیں بتاؤ گی کہ تم اسے مجھ سے ملوانے پہ لار رہی ہو۔“

”شیور!“ پلکیں سکڑ کر اسے مشتبہ نظروں سے دیکھتی وہ مڑی اور اندر چلی آئی۔ سحری اب وہاں نہیں تھا۔ اس نے دروازے سے ہی اندر زمر سے باتیں کرتی علیشا کو اشارہ کیا۔ وہ معذرت کرتی اٹھ آئی۔

”کو باہر چلتے ہیں۔“ حنین نے کہا تو وہ دونوں ساتھ ساتھ چلنے لگیں۔ عینک اور فریج چوٹی والی سوچ میں گم حنین اور ساتھ دراز قد، کھلے بالوں والی خوب صورت سی علیشا۔ انہوں نے راہداری عبور کی تب علیشا نے پرس سے ان ہیلر نکالا، لیوں میں رکھا اور اسپرے اندر کود دیا۔ حنین رک کر اسے دیکھنے لگی۔

”کیا وہ سب اداکاری نہیں تھی؟“

”سوائے دسے کے سب فرضی تھا۔“ مسکرا کر اس نے کہتے ”ان ہیلر واپس رکھا۔“ تمہیں کیا لگتا ہے؟

تمہاری آئی نے میرا یقین کر لیا ہو گا؟“

”ان کے پاس کوئی دسرا آپشن ہے کیا؟“ وہ ابھی ابھی سی سامنے تلاشی نظروں سے۔۔۔ لان کو دیکھتی باہر آئی۔ ہاشم کدھر گیا؟

”مجھے بہت افسوس ہے جو ان کے ساتھ ہوا۔ کیا حملہ آور ابھی تک نہیں پکڑا گیا؟“

”پکڑ جائے گا۔“ وہ اب گردن پھیر کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اپنا آپ ایک دم بے وقوف سا لگنے لگا۔ یہ ہاشم اتے پلا کر خود کدھر۔؟

”بیلو آئین علیشا!“ وہ دونوں ایک ساتھ گھومیں۔

”ہاشم! پلیز!“ وہ نم ہوتی آنکھوں سے منت کرنے لگی۔ ہاشم کے چہرے کی سختی بڑھی، مسکراہٹ غائب ہوئی۔

”کیوں۔ کیا یہ جھوٹ ہے؟ کیا تم پہنچو نہیں ہو؟ کیا تم نے میرے ڈیڈ کا اکاؤنٹ ہیک نہیں کر رکھا تھا؟ کیا تم نے ان کی لور جنین کی میلاز بڑھ کر جنین کا اکاؤنٹ بھی ہیک نہیں کیا تھا؟ کیا تم نے جنین کی توجہ لینے کے لیے وہاں گیم نہیں کھیلنی شروع کر دی؟ جو یہ کھیلتی تھی؟“

”ہاشم! بس کرو۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ بے اختیار حنہ کو دیکھا جو پٹی پٹی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اور گرد گزرتے لوگ اس وقت ان تینوں کو نظر نہیں آرہے تھے۔

”حنین! میں نے یہ سب صرف یہ دیکھنے کے لیے کیا تھا کہ تم کون ہو ورنہ اس کے بعد ہم واقعی دوست تھے۔ یہ حقیقت ہے مگر میں نے تمہیں کبھی نقصان نہیں پہنچایا۔“

”تم نے میرے باپ کے لیے میرے خاندان کی بچی کو ٹارگٹ کیا اور پھر بھی تم میں اتنے گنس ہیں علیشا کہ یہ کہہ سکو کہ تم نے کچھ غلط نہیں کیا۔“ مگر وہ صراحت حنین کو دیکھ رہی تھی۔ خوفزدہ، نم آنکھوں سے۔

”حنہ! میں تمہیں سب بتانے والی تھی۔ پلیز وہ سب رٹیل تھا۔ وہ گنٹوں کی باتیں، وہ ڈرامے ڈسکس کرنا، وہ گیمز وہ سب رٹیل تھا۔“

”تم یہ کہہ رہی ہو کہ تم نے میری فیملی کی اس بچی سے میرے باپ کے بارے میں کبھی کوئی سوال نہیں پوچھا؟“

علیشا بولتے بولتے لاجواب ہو گئی۔ حنین یک تک اسے دیکھے جا رہی تھی۔ ہاشم کو اب اس کی مسلسل خاموشی سے کوفت ہو رہی تھی۔ وہ نامحسوس انداز میں حنین کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔ اب وہ دونوں ایک طرف تھے، اور وہ لب آپس میں مس کرتی، پریشان، بھیگی آنکھوں والی علیشا دوسری طرف۔

”علیشا میرے ڈیڈ کو ہیک میل کر کے ان سے پیسے لینے آئی تھی، اس نے تم سے دوستی بھی ڈیڈ کے بارے میں خبریں حاصل کرنے کے لیے کی تھی۔ اپنے دل پر زور دو حنین! کتنی ہی دفعہ تم لوگوں نے بات بات کر کے ان کا ذکر کیا ہوگا؟ ہے نا؟“ وہ کھلبلی نگاہوں سے علیشا کو دیکھتا حنین کو مارا تھا۔

مگر حنین سدا بالکل چپ کھڑی تھی۔

”حنہ! پلیز! میری نیت بری نہیں تھی۔ پلیز! میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“

لور حنین کے چہرہ پر ہلے۔

”اس گیم کا کیا؟ علیشا؟“

”کیا؟“ علیشا کہہ رہے آنسو رگ گئے۔

”میں پانچ ماہ تک اس جیو لروالی گیم میں پہلے نمبر پر تھی۔ ٹاپ اسکورر۔ پھر محض دو دن میں تم پہلے نمبر پر آ گئیں۔ تم نے یہ کیسے کیا علیشا؟“

ہاشم نے بمشکل آکٹاہٹ پر قابو پایا۔ وہ کہاں سیاست اسکیڈلز، بایک میلنگ کی بات کر رہا تھا، اور کہاں ان لڑکوں کے دل پر سے گیمز نہیں نکلتی تھیں۔ علیشا نہ امت بھرے آنسوؤں سے اسے دیکھتی رہی۔

”وہ کچھ پوچھ رہی ہے۔ جواب دو۔“

”میں نے۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں کہنے لگی، امید اور خوف سے لی جلی نظریں ہنوز حنہ کے چہرے پر تھیں۔ ”میں نے کچھ چھٹ کوڈز استعمال کیے تھے اور۔“

”او۔ او۔ او۔“ حنین نے ایک دم غصے سے سر جھٹکا۔ ”تو تم چیٹنگ کر کے جیتی تھیں۔ او علیشا! مجھے بھی معلوم تھا کہ بے ایمانی کیسی کرتی ہے، مگر میں نے نہیں کی۔ صرف محنت کی۔ تین سال میں لگی رہی، دوسرے سے پہلے نمبر پر نہ آسکی مگر چیٹنگ نہیں کی کیونکہ میں حنین یوسف تھی۔ بھائی نے مجھے قرآن کے آخری پارہ اور پچھڑی سورتیں حفظ کرا رکھی تھیں، کیونکہ میں بنی اسرائیل میں سے تھی، آل یوسف۔ انبیاء کی اولاد۔ میں نے بے ایمانی نہیں کی

اور تم۔ تم تین سال سے یہی کرتی آئیں۔ ”درو سے پھٹتے کنبے سے کہتی، ”مجھے سے اسے دیکھ کر نفی میں سر ہلاتی وہ قدم قدم پیچھے ہٹ رہی تھی۔ ”تم نے مجھے استعمال کیا۔ ہم اتفاق سے نہیں ملے۔ سب کچھ تم نے پلان کیا۔ فارس ماہوں ٹھیک کہتے تھے تمہارے بارے میں۔ ”وہ پیچھے ہٹی ریلواری کے قریب ہو رہی تھی۔ علیشا نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔ گرم آنسو بہتے رہے۔ اٹال کے منہ کج ہوتے ہیں اور بھگتنا پڑتے ہیں۔

”لوگ کہتے ہیں علیشا! کہ کوئی لڑکا کسی لڑکی کا دوست نہیں ہو سکتا۔ آج دل چاہ رہا ہے ان سے پوچھنے کا کہ کیا کوئی لڑکی بھی کسی لڑکی کی دوست بن سکتی ہے؟“ نفی میں سر ہلاتی، وہ مڑی اور تیز تیز اندر چلی گئی۔ مطمئن۔ سے کھڑے ہاشم نے اب کے رخ پھیر کر فرصت سے علیشا کو دیکھا، جو آنکھیں بند کیے کھڑی تھی۔

”آئی ایم ریکل سوری علیشا! لیکن اگر تم نے یہ سمجھا تھا کہ تم ہاشم کا روار کو بلیک میل کر سکتی ہو۔ تو تم غلط تھیں۔“

علیشا نے ہنسی آنکھیں کھولیں۔ دکھ سے اسے دیکھا۔

”وہ میری دوست ہے۔“

”نہی۔ اب نہیں رہی۔ آئندہ۔“ انگلی اٹھا کر سختی سے تنبیہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اگر تم نے اس سے کوئی بھی رابطہ کیا تو میں اس سے بھی زیادہ کر سکتا ہوں تمہارے ساتھ۔“

”تم شیطان ہو!“ وہ نفرت سے اسے دیکھتی رہی۔ آنسو اب قہم رہے تھے۔ غصہ اس کی جگہ لے رہا تھا۔ ”تھینک یو اس کامپلیمنٹ کے لیے۔ اب تم آنسو صاف کرو اور جاؤ۔ باہر نکل کر پہلی کالی گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ وہ تمہیں ہوٹل لے جائے گی، سامان پیک کرو اور ایرپورٹ جاؤ ورنہ تمہاری آج رات کی فلائٹ کا وقت نکل جائے گا۔ یہ کچھ رقم اس میں ہے، یہ رکھ لو۔“ کوٹ کی اندرونی جیب سے خالی لفافہ نکال کر

برہایا۔ علیشا نے تفرقہ، اس لفافے کو دیکھا۔ ”مجھے یہ خیرات نہیں چاہیے۔ پونہ روشی کی فیس نہیں دے سکتے تو اس کی بھی ضرورت نہیں۔“

”دراصل یہ خیرات نہیں ہے۔ یہ تمہاری ماں کے ہاسپٹل کے بلز جتنی رقم ہے۔ اوہ آئی ایم سوری! شاید آج تمہاری اپنی ماں سے مت نہیں ہوئی۔“ وہ ایک دم بہت ہی ہمدردی سے بولا۔ علیشا نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ موبائل پر کچھ ٹائپ کرنے لگا۔

”میں نے سنا ہے کہ چند گھنٹے قبل تمہاری ماں کو کسی نیم تاریک سڑک پر ایک کار نے ٹکرا دی تھی۔ اتفاق سے اس گلی کے سی سی ٹی وی کیمرے خراب تھے، اور موقع کا کوئی گواہ بھی نہیں ہے۔ بہر حال جس ہسپتال میں وہ داخل ہے، جہاں ابھی اس کی حالت خطرے سے مکمل طور پر باہر نہیں ہے وہاں کام کرنے والے میرے ایک دوست نے یہ مجھے بھیجا تھا۔“

ساتھ ہی نرمی سے مسکراتے ہوئے موبائل اسکرین سامنے کی۔ وہ جو دم بخود سی سختی جاری تھی۔ تیزی سے آگے ہوئی، ”اسکرین پر ہسپتال کے بستر پر اس کی ماں تھی۔ گردن میں کار، ایک بازو پلستر میں۔ علیشا نے بے اختیار چیخ رو کی، کومنہ پر ہاتھ رکھا۔

علیشا کے بے بس، آنسو بہہ رہے تھے اور اتنی ہی نفرت سے ہاشم کو دیکھ رہی تھی۔ ”میں امریکی شہری ہوں، میں ابھی اپنے غارت خانے فون کر سکتی ہوں، اور اس سب کے بارے میں بتا سکتی ہوں۔“

”بالکل اسی طرح کرو۔ بلکہ یہ کرنے کے لیے میرا فون استعمال کرو۔“ فوراً ہاشم نے اپنا موبائل اس کی طرف برہایا۔ ”امریکنی قونسلٹ کی فرسٹ سیکرٹری کا نمبر میرے اسپڈ ڈائل کے پیجیسویں نمبر پر محفوظ ہے۔ میری بہت اچھی جان پہچان ہے اس سے۔ اوہ شاید تم بھول گئیں کہ میں ’میرا بھائی‘ میری ماں، ہم سب بھی امریکی شہری ہیں۔ سنا کرتے ہیں دستخط!“

ساتھ ہی بہت سہولت سے کانڈہ پر اشارہ کیا۔ علیشا بے بسی سے اسے دیکھتی رہی، پھر ماں کے ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کیے، کانڈہ دیوار سے لگایا اور دستخط

سنبھل لوں گا، لہ کے بیٹا؟“ وہ نرمی سے ہمدردی سے جتا تا جا رہا تھا، حنین اسی طرح اسے دیکھے گئی۔ یہاں تک کہ ہاشم چپ ہو گیا۔

تب ہی جواہرات وہاں آئی دکھائی دی۔ ہاشم نے مسکرا کر اس کو دیکھا اور گردن پھیر کر ہنسنے سے بولا۔
”یہ بات ہم دونوں کے درمیان رہے گی، اوکے“
جواہرات اب قریب آ چکی تھی۔ اس نے کچھ نہیں سنا تھا۔ بس ہاشم کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔
”او، زمر انتظار کر رہی ہوگی۔“

”آپ جائیں، میں کاپی مل چکا ہوں۔“ وہ دونوں بات کرتے کرتے تیار چائے کو پلے گئے۔
”کیا آپ کو معلوم ہے مسز کاردار! کہ آپ کے شوہر کی دوسری بیٹی کل یہاں تھی؟“

ہاشم ایک جھنجھکے سے مڑا اور بے یقینی سے حنین کو دیکھا جو تیز نظروں سے اسے گھورتی آٹھ کران دونوں کے مقلد آکھڑی ہوئی، بیٹھے بازو لیے اور تھکے انداز میں جواہرات کو مخاطب کیا۔ ”کیا آپ کو معلوم ہے کہ کل ہاشم بھائی نے اسے یہاں سے نکالا تھا۔ میں نے کھڑکی سے دیکھا تھا، وہ روتی ہوئی جا رہی تھی۔“ اس نے ہاشم کی معلومات میں اضافہ کیا۔

جواہرات کے تاثرات نہیں بدلے، وہ سروسا مسکراتی رہی۔ ہاشم نے پریشانی اور غصے سے حنین کو دیکھا اور پھر ہلکا۔

”حنین! یہ کیا طریقہ ہے میری ماں سے بات کرنے کا۔“

”مجھے سب پتا ہے بچے!“ جواہرات نے مسکرا کر اس کا گلہ تھپتھپایا، ایک گھٹیلی نظر ہاشم پر ڈالی اور باہر نکل گئی۔ وہ بے حد طیش سے اس کی طرف گھول۔
”یہ کیا تھا؟“ مگر وہ بے خوفی اور تندہی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اگر آپ کہیں بھول گیا تھا تو یاد کرو، انہوں نے ہاشم بھائی! کہ میں زمر یوسف کی بیٹی ہوں حنین یوسف، اور پھپھو کی طرح میں بھی معاف نہیں کرتی اور میں بالکل بھی سہی بھائی جیسے لوگوں میں شامل نہیں ہوں جو آپ

کرتی گئی۔“
”یاد رکھنا ہاشم! تم بھگتو گے۔ خداوند تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔“

یہ کہہ کر وہ آنکھوں میں آنسو لیے پلٹ گئی۔ ہاشم نے قلم بند کیا، کلمہ سمیت جب میں رکھا اور اسے دور جاتے دیکھا رہا۔ پھر کمری سانس لی۔ چلو یہ باب تو ختم ہوا۔

یہ کون، لوگ ہیں جو روشنی پہ ہیں مامور دیے بجائے ہیں کتنے نئے جلائے نہیں اگلی رات ہاشم اور جواہرات، ہشاش بشاش اور خوش گوار موڈ میں بائیں کرتے ہسپتال کی راپداری میں چلتے ہوئے آرہے تھے۔ حنین نے وینٹک روم کے دروازے سے ان کو آتے دیکھا اور پھر واپس اندر ہو گئی۔ ہاشم نے بھی اسے دیکھ لیا تھا، جب ہی جواہرات سے کہا۔

”آپ فھر میں، میں آتا ہوں۔“ وہ وہیں کھڑی ہو گئی اور ہاشم متلاشی نظروں سے دیکھا آگے بڑھتا آیا، یہاں تک کہ وینٹک روم کے سامنے آرکا۔ اندر کرسی پہ حنین بیٹھی نظر آ رہی تھی۔ گھٹنے ملائے، سر جھکا کر، ویران نظروں سے اپنے ہاتھوں کو دیکھتی، وہ بالکل شل تھی۔ علامہ شامچلی رات کی فلائٹ سے واپس جا چکی تھی اور حنین غالباً ابھی تک شاک میں تھی۔

”حنین۔ بیٹا! آپ ٹھیک ہو۔“ وہ نرمی سے پوچھتا دو قدم اندر آیا۔ حنین نے چہرہ اٹھا کر خالی خالی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”آئی ایم سو سو ری، مجھے پہلے پتا ہوتا کہ وہ تمہاری دوست ہے تو میں تمہیں خبردار کر دیتا۔ مگر پریشان نہ ہو، وہ اب تمہیں ہرگز تنگ نہیں کرے گی۔“ تسلی دیتے ہوئے وہ مزید آگے آیا۔

حنین بس اسے دیکھے گئی۔ چپ چاپ۔
”اگر وہ دوبارہ تمہیں کوئی نقصان دینے کی کوشش کرے، تب تم سب سے پہلے مجھے بتاؤ گی، میں اسے

گاڑی میں بیٹھ کر جواہرات کے آنے کا انتظار کرنا تھا۔
جواہرات اندر زمر کے سامنے کرسی پہ بیٹھی تھیں
سے کہہ رہی تھیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ حملوایا کرے
گاہ میں نے تمہیں بتائے بغیر کہ تم اسے عزت نفس
کا مسئلہ نہ بناؤ حملو کو آسٹریلیا میں اپنی کمپنی میں جاب
بھی آفر کی جس شریڈ لاپڈ یا مگر تین گنا زیادہ کمالیتا اور
اس نے کیا کیا۔ جس فیئر سے اسے ملوایا اسی کی بیٹی کو
پھانسی لیا۔“ وہ گویا ابھی تک غور و خیرت میں تھیں۔

”تکلیف سے ٹیک لڑائے نیم دراز زمر بس چپ سی
اسے دیکھ گئی۔

”تم کہو تو میں اس نیچر کو ابھی فارغ کیے دیتی ہوں۔
اس کو معلوم تھا کہ حملو کی شادی ہونے والی ہے پھر بھی
اس نے اپنی بیٹی کے آگے ہتھیار ڈال دیے۔ دنیا کتنی
خود غرض ہے!“ جواہرات نے جھرمجھری ماری۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ حملو نے درست
فیصلہ کیا۔ اسے یہی کرنا چاہیے تھا۔“ وہ ویران
آنکھوں سے کھڑکی کو دیکھنے لگی۔

”مگر تم کیسے اس زیادتی پہ خاموش رہ سکتی ہو۔ وہ
تمہارا منگیتر ہے، تمہیں یا اسٹینڈ لینا چاہیے۔“

”اس نے کچھ غلط نہیں کیا مسز کارڈوار! میں جانتی
ہوں میں کبھی ہل نہیں بن سکوں گی۔ میری کبھی کوئی
فیملی نہیں ہو سکے گی۔ ایسے میں اس کی جگہ کوئی بھی
ہو یا تو یہی کرتا۔“

کرسی پہ بیٹھی جواہرات کے چہرے پہ ہمدردی
ابھری۔ دل میں درد سا جاگا۔ ”آئی ایم ریلی سوری ہر
اس چیز کے لیے جو تمہارے ساتھ کی گئی۔“ ہاتھ بڑھا
کر اس کے چہرہ کو ذرا سادھ لیا۔ ”بس تم کسی کو بددعا نہ
دینا۔ کرنے والے کو کسی بات نے مجبور کر دیا ہو گا ورنہ
اتنا ظلم کوئی ہنسی خوشی نہیں کر سکتا۔“

زمر نے آنکھیں اٹھا کر ٹکان سے اسے دیکھا۔
”یہی تو مجھنے سے قاصر ہوں“ اتنے دن سے یہی تو سوچ
رہی ہوں کہ فارس نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ نہ
کوئی دشمنی تھی نہ پرانا بغض۔ میں تو اس کی بچہ تھی

کی اچھی کس اور اچھے معنوں کی وجہ سے آپ سے
متاثر رہتے ہیں۔ مجھے آپ پہلے بھی پسند تھے اور جو
کل۔ آپ نے کیا اس کے بعد تو میں آپ کو زیادہ
پسند کرنے لگی ہوں۔“

چپا چپا کر بولتی اس کی آواز اونچی ہونے لگی۔ ہاشم
غصہ ضبط کیے ”اب بیچے کھڑا رہا۔“ آپ نے مجھے
استعمال کیا۔ اپنا اور علیشا کا جو بھی جھگڑا تھا اس میں
سے اپنا مقصد نکالنے کے لیے۔ آپ کو ہاتھ میری
دوست ہے مگر آپ نے اس وقت نہیں بتایا جب
اسے لانے کو مجھے اندر بھیجا تھا۔ میں سہری بھائی نہیں
ہوں جو آپ کی ہر بات کو صحیح سمجھ لوں گی۔“

پھر انگلی اٹھا کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے
تندی سے وارننگ دی۔ ”آئندہ مجھے کبھی استعمال
کرنے کی کوشش کی آپ نے تو میں اس سے بھی برا
کر سکتی ہوں کیونکہ مجھے اور میرے دل کو آپ ابھی
جلاتے نہیں ہیں۔“

گھور کر اسے دیکھتی وہ ساتھ سے نکل کر آگے بڑھ
گئی اور ہاشم ضبط سے گہرے سانس لیتا وہیں کھڑا کھولنا
رہا۔ کچھ دیر تک تو اسے یقین نہیں آیا یہ کیسے ہو سکتا
ہے؟ وہ شاک کے عالم میں نہیں بیٹھی تھی کیا؟ وہ غصے
میں بیٹھی تھی؟

پھر تیزی سے اس نے فون نکالا۔ خاور نے پہلی
تختی پہ کال اٹھ لی۔
”کیس سر؟“

”کیا علیشا کا دوبارہ رابطہ ہوا سہری کی بہن سے؟“

”نہیں سر! میں مانیٹر کر رہا ہوں۔ وہ علیشا کے کسی
مسیح کا جواب نہیں دے رہی۔“

”لو کے!“ ایک نسلی بخش احساس اندر اتر آیا۔
جب وہ باہر آیا تو حسین بڑے ابا کی وہیل چیر زمر کے
کمرے سے نکل رہی تھی۔ اس نے ایک تیز نگاہ
پہ ڈالی وہ بھی جواب میں اتنی ہی شعلہ بار نظروں سے
اسے گھورتی پلٹ گئی اور وہیل چیر دور لے جانے لگی۔
ہاشم تیز چیز چلتا دوسری جانب مڑ گیا۔ اسے اب باہر

ان کے مفروضے کو ہر ازہی تھی۔ وہ فارس ہی تھا اس نے مجھے شوٹ کیا میں آج بھی اپنے بیان پہ قائم ہوں۔ مثلاً اچانک وہ فکس سے رخ موڑ گئی۔ جواہرات کے لیوں پہ مسکراہٹ ابھری ستائش سے اسے دیکھ۔

”گڈ! تم آج بہادر لڑکی ہو۔ تمہیں خاندان والوں کا دباؤ نہیں لبتا۔ تمہیں فارس سے اپنا انتقام لینا ہے۔“

”میں پر ایسے ٹروہوں انصاف پہ یقین رکھتی ہوں، انتقام پہ نہیں۔ کم از کم تب تک نہیں، جب تک انصاف کی امید باقی رہے۔ میں نے بیان دینا تھا دے دیا اب اور کچھ نہیں کرتا مجھے۔“

جواہرات کو حیرت کا جھٹکا لگا۔ ”تم۔ تم اس کو کورٹ میں پرایسیکیوٹ نہیں کرو گی کیا؟“

”نہیں۔ ایک دوسرے پر ایسیکیوٹ اس کیس کو پلینڈ کریں گے۔“

”مگر تمہیں فارس کو اس طرح نہیں چھوڑنا چاہیے۔ اس کا وجہ سے تمہاری شادی۔“

”میں اپنی مرضی کی مالک ہوں سزا کاردار! جیسے خاندان کا دباؤ نہیں لیا ویسے ہی آپ کا بھی نہیں لوں گی۔ آپ چاہتی ہیں میں فارس کو سزا دلواؤں کیونکہ اس میں آپ کا بھی فائدہ ہے، میں جانتی ہوں آپ لوگوں کے جائیداد کے مسئلے ہیں۔ دشمن کا دشمن دوست ہوتا ہے، سو ہم اب دوست ہیں۔“ وہ کافی سنجیدگی سے جواہرات کو دیکھ کر کہہ رہی تھی جو آگے سے پھیکا سا مسکرا دی۔

”لور میں آپ کی جگہ ہوتی تو یہی کرتی۔ میں سمجھ سکتی ہوں کہ آپ مجھے کیوں بار بار اس کے خلاف کارروائی پہ اکہا رہی ہیں۔ مگر میرا ایک خاندان ہے اور وہ شخص سعدی کا ماموں ہے۔ میں نے بیان دینا تھا دے دیا۔ اب آپ کے عدالت جانے اور پولیس۔ فارس کا مجھ سے کوئی باتی جھگڑا نہیں تھا اس نے یہ کسی اور وجہ سے کیا۔ نہ نہ طور پہ وہی جو اس نے بتائی تھی اس لیے میں ذاتی طور پہ اس کے خلاف کچھ نہیں کروں

میرے کتنے کام کر کے دینا تھا۔ پھر ایک دم وہ کیسے بدل گیا؟“

جواہرات کی آنکھوں میں چھائی ہمدردی عتاب ہوئی۔ اس کی جگہ بے چینی نے لے لی۔ اس کے کپاؤں سے ہاتھ ہٹا لیا۔

”ہو سکتا ہے کوئی پرانا عتبہ ہو۔ کوئی پرشتے وغیرہ کا چکر۔“ احتیاط سے لفظ لفظ لپٹا کر رہی تھی۔ زمردی حمایت کسی قیمت پہ نہیں کھول رہی تھی۔

”ایسا کچھ بھی نہیں تھا، کبھی بھی نہیں۔“ وہ ناگواری سے ترخ کر رہی۔ ”وہ میرا اسٹوڈنٹ تھا بس! جواہرات جلدی سے مسکرائی۔

”میں تو شخص ایک خیال کا اظہار کر رہی تھی۔ عموماً قتل تین باتوں پہ ہوتے ہیں۔ زن، زور، دشمن۔ یعنی عشق، دولت یا اپنی طاقت کا غور۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ وجہ وہی ہو جو وہ کہہ رہا تھا۔ اپنے پہلے قتل کو چھپا لیا۔“

”نہیں۔“ وہ لب دانت سے کچلتی نفی میں گردن ہلانے لگی۔ ”صرف یہ بات نہیں تھی۔ اس روز وہ فارس لگ ہی نہیں رہا تھا۔ اس نے بھی ایسے مجھ سے بات نہیں کی۔ پھر ایک دم سے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟“ وہ ہلکی سی کھڑکی کو دیکھتی سوچنے لگی۔ پھر آنکھوں میں یاسیت ابھری۔ ”کیا معلوم واقعی وہ فارس نہ ہو کسی نے فارس بن کر مجھ سے بات کی ہو۔ شاید میں ہی۔“

جواہرات نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ ”لور اس کے فکر پر تمس؟ وارث کے ڈی این اے والی رسی کا اس کی کار سے ملنا؟ اس کی گن؟ ہو مل میں اس کے نام کا کمر۔ اس سب کی وضاحت کیسے کرو گی؟ وہ شاید تم اپنے والد اور بھائی کی باتوں کا اثر لے کر کمزور پڑ رہی ہو۔ میں سمجھ سکتی ہوں انہوں کے لیے انسان کو بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔“ سمجھنے والے انداز میں جواہرات نے سر کو ہموں دیا۔

”میں نہ کمزور ہوں اور نہ کسی کا اثر لے رہی ہوں۔“ وہ ناگواری سے تیزی سے بولی۔ ”میں صرف

تھا یہ سنا لیتا آسمان نہیں تھا، جتنا اس نے ابھی
جواہرات کے سامنے ظاہر کیا تھا۔ گردن جھکائے ہاتھ
ہونٹوں پر دیا کر رکھے وہ مسلسل بند آنکھوں سے آنسو
روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔



دروازہ بھلا زمر نے تیزی سے چوکھڑی کی طرف
پھیر لیا اور انگلی سے آنکھوں کے لیے کنارے جلدی
جلدی خشک کرنے لگی۔ برا کھنکار کر رہی تھی تو از کا گلیلا
ہن دیا ناچا اور بولی۔ ”آہ بیٹے“

دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ حسین بڑے ابائی و ہیل
چیز اندر لا رہی تھی۔ زمر بخ موڑے سائیڈ ٹیبل پر کچھ
تلاشنے لگی ساتھ بار بار پلکیں جھپک کر ان کا گلابی ہن
دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”کیا تم سر جری کے لیے تیار ہو؟“ پشت سے ابائی
آواز آئی۔ وہ ”جی“ کہتی سنجیدگی سے سیدھی ہوئی۔
آنکھیں اب ہلکی گلابی تھیں۔

حسین خاموشی سے بڑے ابائی کرسی کے عقب میں
کھڑی رہی۔

”تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔“ انہوں نے غم آنکھوں سے
مسکرا کر اسے تسلی دینا شروع کیا۔

وہ پیکا سا مسکرائی۔ ”مجھے پتا ہے۔“ پھر قدرے
بے چینی سے بند دروازے کو دیکھا۔ ”سعدی کہاں
ہے۔ اسے بھی بلا لیں۔“

بڑے ابائی مسکرا ہٹ سمٹی۔ اس کی ذرا ذرا سیلی
آنکھوں کو غور سے دیکھا اور پھر ان سے چھلکتی بے بسی
کو لب کھولے مگر نہ کر لیا۔

”وہ آجائے تو میں اس کے سامنے حسین کو بتا دوں گی
کہ میں تمہارے ماموں کے خلاف کیس نہیں لٹوں
گی نہ اس کے کیس کو فالو کروں گی۔“

”بھائی انگلینڈ چلا گیا ہے ان کا نیٹ تھا ایک پھپھو!“
سنجیدگی سے حسین نے بتایا۔

زمر بس اس کو دیکھ کر رہ گئی۔ بالکل ایک ٹک
سانس روکے۔

”کی۔“
جواہرات بمشکل مسکرائی۔ ”میں سمجھ سکتی
ہوں۔ بہت سی چیزوں میں ہم ایک جیسے ہیں زمر! خیر تم
نے درست فیصلہ کیا۔ اگر تم اس کے خلاف محاکمہ
لیتیں۔ تو ندرت یا اس کے بچے تمہاری شکل دیکھنے
سے بھی رہ جاتے۔ مگر میں امید کرتی ہوں کہ تم اس
کیس کو خود لینے سے احتراز اس وجہ سے نہیں برت
رہیں کہ تم در اندر نہیں اس کو بے گناہ سمجھتی ہو۔“
زمر لمحے بھر کو بالکل چپ سی ہو کر جواہرات کا چہرہ
دیکھنے لگی۔

”کیا تم اندر سے اپنے ہی بیان پر خود مشکوک ہو چکی
ہو مگر چونکہ خود کو غلط ماننے میں تمہاری ٹاک آڑے
آتی ہے سو تم اس پر ٹٹی ہوئی ہو؟“

”اسا نہیں ہے۔“ وہ اب کے کافی مضبوطی سے
بولی۔ ”کبھی کبھی مجھے متضاد خیالات آتے ہیں مگر میرا
یقین ان کے مقابلے میں زیادہ پختہ ہے۔ وہ فارسی
تھا کوئی بھی چیز مجھے اس بیان سے نہیں ہٹا سکتی۔ اپنی
ٹاک عزیز ہے مجھے مگر بے انصافی کی حد تک نہیں۔ اگر
مجھے لگتا کہ بے گناہ ہے تو میں خاموش رہتی۔ وہ میرا
اسٹوڈنٹ تھا۔ شاید اگر میرے ابا کو فاج نہ ہوا ہوتا تو
میں خاموش بھی رہ جاتی مگر اب نہیں۔“

جواہرات گہری سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
مسکرا کر اس کے شانے پر ایک ہاتھ رکھا۔ دوسرے
سے اپنا بیک اٹھایا۔ ”دشمن کا دشمن دوست ہوتا ہے“
سو تم مجھے ہمیشہ اپنا دوست چاؤ گی۔“

زمر نے بنا مسکرائے سر اٹات میں ہلایا۔ جواہرات
بیک کندھے پر انگلی باہر نکل گئی۔ دروازہ بند ہوا تو زمر
کے تاثرات بدلے۔ سپاٹ چہرے پر بے پناہ کرب اٹھ
آیا۔

اس نے مٹیں ہونٹوں پر رکھی۔ آنکھیں بند کر کے
ضبط کرنا چاہا۔ مگر آنسو لڈا لڈا آرہے تھے۔ وہ خبز جس پر
وہ سارا وقت ضبط کر کے بیٹھی رہی تھی وہ پھر سے
طمانجے کی طرح آن لگی تھی۔

حماؤ کی شاون ہو رہی تھی۔ حماد کیس اور شادی کر رہا

”سعدی! چلا گیا؟“ لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر نکلے۔ حلق میں کچھ اٹکنے لگا۔

”ہم تو ہیں بابینا! اس کی مجبوری تھی۔“
مگر وہ ہنوز ششدر سی حسین کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا اتنے میرے آپریشن کا پتا تھا؟“

(بھائی! سے زیادہ کسے پتا ہو گا؟) حسین نے اہٹ

میں سر ہلادیا۔

زمر کے اب پہنچ گئے۔ ابھرا کٹھے کیے وہ خفگی سے دوسری جانب دیکھنے لگی۔

”نذرت، بھی آنے والی ہے، ہم سب تمہارے ساتھ ہوں۔ گے سرجری کے دوران۔ سعدی بھی کل کرنا رہے گا۔“

کل کرنا پروا کرنے کے مترادف نہیں ہوتا آیا۔ مگر وہ لب۔ جیسے دوسری جانب دیکھتی رہی۔ حسین ناگواری سے پلٹ گئی۔ اس کا دل ہر شے سے اچاٹ ہو رہا تھا۔

وہ باہر آئی تو سعدی منتظر کھڑا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔ دونوں کی پشت دیوار سے لگی تھی اور نظریں سامنے تھیں۔

”کیا آپ ایک دفعہ ان کو خدا حافظ کہنے بھی نہیں جا سکتے تھے؟“

”میں نے ان سے بہت بد تمیزی کی تھی اب نہیں سامنے جاؤں گا۔ وہ میری شکل دیکھ کر دل کی بات جان لیں گی۔“

”تو پھر زبان کی بات کا یقین کیوں نہیں کرتیں؟“ پھر ذرا نرمی سے بولی۔ ”صرف مل ہی لیں۔“ سعدی نے سرکودا میں بائیں ہلایا۔

”اونہوں۔۔۔ مجھے ڈر ہے ان کے سامنے جا کر میں رونے لگ جاؤں گا۔“

گویا حسین کا دل کسی نے دبا دیا ہو۔ اس نے بے اختیار مڑ کر سعدی کا چہرہ دیکھا۔ وہ لوہی سے سامنے دیکھ رہا تھا۔ جینز پہ آٹھے آستین کی میوٹن شرٹ، چھوٹے کٹے ہال جو سامنے سے سیدھے اور سر کی پشت سے گھٹکھڑا، تھے۔ چہرے پہ چھایا ایک معصوم سا

تاث۔

”آپ انگلیٹا جانے کے بعد پہلی دفعہ آئے گھر تو ہم سب نے کہا کہ آپ بدل گئے ہیں، پہلے سے زیادہ اسارٹ اور عقل مند۔ مگر آپ تو آج بھی ویسے ہی ہیں۔“ سعدی نے نظریں پھیر کر سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”معصوم!“ وہ لوہی سے مسکرائی تو وہ بھی مسکرا دیا۔

”معصوم! کیا یہ میرا وہ سراپا ہے؟“
”پہلا کیا تھا؟“

”ہمارا سعدی!“ اور وہ دونوں ہنس پڑے۔ اور اس سے ماحول میں زندیا کی کوئی ٹال کسی نے پھینچی تھی۔
”علی شا کا کچھ پتا چلا؟“ اس سوال پہ حسین کی ہنسی تھکی۔ سرفچی میں ہلایا۔

”میں نے اس کی ساری میلا اور مسجوز بغیر پڑھے مٹا دیے۔ ہر جگہ سے اسے ہلاک کر دیا۔ اس نے مجھے دھوکا دیا۔ ہے۔ میں دوبارہ اس سے کبھی بات نہیں کرنا چاہتی۔“
”تم نے صحیح کیا۔“

”اور آپ نے دیکھا، کس طرح وہ اپنا بیان بدل کر چلی گئی۔ اس نے میرا غصہ ماموں پہ اتار دیا۔ شاید میں اس کی کل اٹھا لیتی، مگر مجھے یہ نہ پتا چلا کہ اس نے اپنی گواہی بدل دی ہے۔ اپنے باپ سے مسئلہ تھا تو ان تک ہی رکھتی۔ مجھے کیوں درمیان میں ملائی۔“ وہ سخت رنجیدہ لگ رہی تھی۔

”چلو اب تم دوبارہ ہاشم بھائی سے اس بارے میں کوئی بات نہ کرنا۔ ان کا اس سے خون کا رشتہ ہے وہ لوگ ایک دن پھر اکٹھے ہو جائیں گے ہم درمیان میں کیوں آئیں۔“ وہ نرمی سے سمجھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

حسین بے دلی سے سر ہلاتی رہی۔

”اس نے کہا تھا، چیونٹیاں انتقام لینے پہ آئیں تو انہیں کوئی نہیں ہرا سکتا، مگر نہروہ کیوں ہار گئی بھائی! اس کو بغیر پیسے دیے ہاشم بھائی نے بھیج تو دیا نا واپس!“

”چیونٹی کو ”نعلتہ“ کہتے ہیں۔ نعل کا مطلب ہوتا ہے ”چیونٹیل۔“

حسین کے تھے اعصاب ڈھیلے پڑے ”نعلتہ“ پن سے بھائی کو دکھا دئی آپکی ہی بات ہوئی۔“

”اگر ایک بات ہوئی تو اللہ تعالیٰ اس سورۃ کا نام نعلتہ رکھ دیتا۔ مگر نہیں۔“ چیونٹی اور چیونٹیوں میں بہت فرق ہوتا ہے۔ کو ”باقی“ جتنی بھی سورتیں ہیں حشرات الارض کے نام کی وہ واحد ہیں۔ الحشرات یعنی ایک مکڑی۔ نعل یعنی ایک شہد کی مکھی۔ لیکن چیونٹیوں کی سورۃ ”جمع“ کے صلیبی میں ہے۔ پتا ہے کیوں؟“ اس نے ابھی ابھی کی سوچی گئی بات بہت پر جوش ہو کر کہی۔ وہ بہت دھیان سے سن رہی تھی بے تلی سے بولی۔

”کیونکہ اکیلی چیونٹی ہوتی ہی نہیں ہے۔ کبھی دیکھی ہے اکیلی چیونٹی؟“ اونٹنوں۔ چیونٹیاں ہمیشہ اپنی قطار میں اپنے خاندان کے ساتھ ہوتی ہیں۔ اکیلی ہار جاتی ہے پھر تلے مسلی جاتی ہے اور جو اکٹھی ہوتی ہیں وہ کبھی نہیں ہارتیں۔ علیہا اکیلی تھی اور تم نے بھی اس کی مدد نہیں کی تو وہ کیسے جیت سکتی تھی۔“ وہ خاموش ہوا تو حسین بالکل چپ سی ہوئی۔

”اگر وہ مجھ پہ پہلے بھروسہ کرتی تو میں اس کی مدد کرتی مگر اب میں اس سے اتنا تعلق رہنا چاہتی ہوں۔“

”تمہیں ایسے ہی رہنا چاہیے۔“ دونوں پھر سے خاموش ہو گئے۔

”مگر میری بسٹ فریڈ تھی اب وہ نہیں ہے“ پھپھو نے بھی مجھے اکبلا کر دیا۔

”چلو“ میں تو ہوں نا تمہارا بسٹ فریڈ۔“ وہ نرمی سے مسکرایا تو حسین بھی مسکرا دی اور ذرا سی بھائی کے قریب کھسک آئی۔ کندھے سے کندھا ملا۔ حسد کی چھوٹی انگلی سے اس کی چھوٹی انگلی ٹکرائی۔ ایک تحفظ کا احساس۔ کوئی نہیں ہو گا۔ تب بھی بھائی ہو گا۔ مرتے دم تک۔ آخری سانس تک۔ بھائی ساتھ رہے گا۔

بس ایک ہی الجھن تھی جو اسے ستا رہی تھی۔ سہی کچھ دیر بالکل خاموش ہو کر سوچتا رہا۔ حسین منتظر تھی۔

”کیا تم سارا وقت ڈرا سے دیکھتی رہتی ہو؟ یا قرآن بھی پڑھتی ہو؟ جیسے انگلینڈ جانے سے پہلے ہم اکٹھے پڑھتے تھے۔“

”کیا بھائی! پڑھتی ہوں نا۔“ ایک دم بہت سستی سے کہتے ہوئے دو اور حرد دیکھنے لگی۔

”اور کیا تمہیں وہ سورتیں یاد ہیں جو ہم نے حفظ کی تھیں؟“

حسین نے انگلی سے کان کے پیچھے بل کھائے۔

”جی۔ یاد ہیں میں ذرا سادہ اگر سناسکتی ہوں۔“ (کیس وہ ابھی کے ابھی سن ہی نہ لے۔)

”بہت اچھا۔“ سہی نے خفگی سے اس کو دکھا وہ ایک دم بہت مصوویت سے سر جھکائے اپنی ٹینک اتار کر پیشے سے کچھ صاف کرنے لگی تھی۔

”بہر حال“ ہم نے ایک سورۃ حفظ کی تھی سورۃ نمل یاد ہے؟“

”جی بالکل۔“ ٹینک صاف کر کے آنکھوں پہ لگاتے ہوئے اس نے ذہن پہ زور ڈالنا چاہا کہ پہلی آیت کہاں سے شروع ہوتی تھی؟ اف۔ یاد کیوں نہیں آ رہا۔

”لور نمل کا مطلب کیا تھا؟“

حسین ایک دم کھل کر مسکرا دی۔ شکر بھائی نے سورۃ نہیں سنی تھی یہ سوال تو بہت آسان تھا۔

ہسپتال کا کارڈیڈر ایک دم خوشگوار لگنے لگا۔

”نمل یعنی چیونٹی! بہت احمک سے مسکرا کر بتایا۔ سہی نے پہلے تعجب لور پھر خفگی سے اسے دیکھا۔ ”یعنی کہ تم نے عرصے سے قرآن نہیں کھولا۔“

حسین ہکا بکا رہ گئی۔ ”مگر میں نے صحیح بتایا ہے۔“

”غلط بتایا ہے۔ نمل کا مطلب چیونٹی نہیں ہوتا۔“

”تو پھر کیا ہوتا ہے؟“

بڑا کرتا ہے۔ مجھے کوئی پروا نہیں اگر وہ تمہارے باپ کا
کاروبار یا عزت کے لیے خطہ نہیں ہے تو۔ اگر ہوئی
بھی تو تم سنبھال لو گے۔
”مئی۔“ ٹکی ایم سوری! ”وہ زیادہ نرمی اور زیادہ
آہستہ سے بولا۔

جواہرات نے ایک ہاتھ سے گلاسز اوپر سر سے
چڑھائے اور آٹھویں گھبرا کر اسے خفگی اور دکھ کے گے
جگے تاثر سے دیکھا۔

”تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا کہ وہ لوہر ٹکی ہے
مجھے بے خبر کیلار کھلا۔ شاید میں جانتی ہوں کیوں۔ تم
مجھے ہرٹ نہیں کرنا چاہتے تھے۔“ کہتے ہوئے
آنکھوں میں کرب کی سرخی ابھری۔

”مئی۔“ ٹکی ایم سوری! ”اس نے ذرا سلاسل کا ہاتھ
دلیا۔ جواہرات نم آنکھوں سے مسکرا دی اور دایاں
ہاتھ ہاشم کے ہاتھ پہ رکھ دیا۔ آنکھوں کی خفگی نرمی
میں ڈھل گئی۔

”اٹس لو۔۔۔ میں تم سے کبھی خفا نہیں ہو
سکتی۔“

وہ بھی مسکرایا پھر چپے ہوا۔ ڈرائیور کو واپس آنے
کا اشارہ کیا۔

”مجھے واقعی اس لڑکی سے فرق نہیں پڑتا۔ اس
وقت تو صرف یہ خیال دل کاٹتا ہے کہ ہم دونوں نے
ذمہ کی زندگی برباد کر دی۔“

”مجھے اس کا فوس ہے۔“ مجھوری نہ ہوتی تو میں ایسا
کبھی نہ کرتا۔“ اہ چہرے پہ ایک دم اُلڑ کر آتی تکلیف
کو ضبط سے چھپا کر سیل فون نکالنے لگا۔

”مجھے ہر رات سوئے سے پہلے ذمہ کا خیال آتا
ہے۔ اس سب کی مستحق نہیں تھی ہاشم!۔“

”خیر اگر آپ، کبھی عداوت میں اس کے مقابلے پہ
ڈینس اٹارنی کے طور پہ پیش ہو تیں تو اپنی اس رائے پہ
نظر ثانی ضرور کر لیتیں۔“ وہ بظاہر رشاشت سے کہتا
مسکرایا۔ ڈرائیور ردوانہ کھول رہا تھا۔ جواہرات نے
گلاسز پھر سے آنکھوں پہ گرائے اور پرسکون سی ہو کر
ٹیکس لگلی۔

اب پھر سے راہداری میں سے لوگ گزرتے جا
رہے تھے اور وہ دونوں دیوار سے ٹیکس لگائے خاموش
کھڑے تھے۔

اتار لیتے ہیں دنیا کو یوں تو شیشے میں
اکیلے ہوں تو آئینے سے ڈرتے ہیں
جواہرات کار میں پچھلی سیٹ پہ آکر بیٹھی تو ہاشم
ساتھ براہمن اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کا ردوانہ بند
کر کے ڈرائیور باہر ہی کھڑا رہا۔ جواہرات نے سوالیہ
نگاہوں سے ہاشم کا چہرہ دیکھا جو آنکھوں میں ڈھیروں فکر
مندی لپے اسے دیکھ رہا تھا۔
”اس کو حلنے کا کوہا شم!“

”مئی۔“ ٹکی ایم سوری! ”اس نے جواہرات کے
گھٹنے پہ رکھے انگوٹھیوں سے مزین ہاتھ پہ اپنا ہاتھ
رکھا۔

”میں اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ
سامنے دیکھتے ہوئے آنکھوں پہ سیاہ گلاسز لگا رہی تھی۔
”ہم بہت دفعہ یہ بات کر چکے ہیں مگر تم آج بھی اپنے
باپ کے ساتھ مجھ سے چھپانے کی کوشش کرتے ہو۔“
حالانکہ تم جانتے ہو کہ مجھے اس کی بیٹی کے بارے میں
سب علم ہے۔“

”مئی۔“ ٹکی ایم سوری! ”اس کا دایاں ہاتھ ہنوز
جواہرات کے گھٹنے ہاتھ پہ تھا۔

”اور اس لڑکی کی اتنی ہمت ہو گئی کہ وہ میرے شہر
میرے گھر پہنچ جائے مگر تم نے مجھے خبردار تک نہیں
کیا۔ میں کیا کرتی؟ تم شاید واویلا؟ کیا پہلے کبھی کیا؟
ہونہ۔“ ٹکی سے اس نے سر جھٹکا۔ ”تمہارے باپ
کو تو یہ بھی معلوم نہیں کہ میں اس کی بیٹی کے بارے
میں جانتی ہوں۔“

”مئی۔“ ٹکی ایم سوری! ”وہ مسلسل نگاہیں اس پہ
جملے نرمی سے کہہ رہا تھا۔

”مجھے ہاشم! اس لڑکی یا اس کے کسی مسئلے سے فرق
نہیں پڑتا میں عمر کے اس جیسے نکل چکی ہوں جب فرق

اب ساری دنیا اپنی مرضی کے رنگ میں نظر آ رہی تھی۔

ظلم برسی ہوئی دکھ سے مگر دہلی ہوئی
ایسی آنکھوں سے طوفان اٹھا کرتے ہیں
(دولہ بھٹ)

بڑے ابا کے لافونج کم ڈائننگ روم میں دوسرے کھانے کی خوشبو پھیلی تھی۔ صداقت جو موجودہ دن سے چار سال قبل کافی دیر پہلا اور کم عمر سا لگتا تھا، تانہ روٹی لا کر ہاٹ پاٹ میں رکھ رہا تھا۔ سربراہی کرسی کی جگہ بڑے ابا وکیل چنچو پہ براجمان تھے اور گاہے بگاہے دائیں ہاتھ پر پہلی کرسی پہ سر جھکا کر لقمے توڑتی زمر کو دیکھتے تھے۔ کچھ کہنے کے لیے لب کھولتے پھر خاموش ہو جاتے۔ اس کے آپریشن کو دو ماہ بیت چکے تھے اور اس کی رنگت تب سے اتنی ہی زرد رہی تھی۔ دلعتاً میز پر رکھا زمر کا موبائل مگر تھرایا۔ اس نے آہستہ سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”سعدی انگلینڈ کلنگ“ اٹھا آ رہا تھا۔ بڑے ابا نے اسکرین نہیں پڑھی، اس کا چہرہ پڑھا، اور کالر آئی ڈی جان لی۔ وہ بے تاثر نگاہوں سے موبائل کو دیکھتی رہی اور پھر دوبارہ لقمے توڑنے لگی۔ ان کو بے چینی ہوئی۔

”فون بج رہا ہے۔“

”میں کھانا کھا رہی ہوں۔“ لقمہ منہ میں رکھ کر سر جھکائے اٹھا توڑنے لگی۔ فون خاموش ہو گیا۔ ذرا سا وقفہ اور بھر بجتے لگا۔ زمر نے پانی کا گھونٹ بھرا اور موبائل اٹھا کر کلن سے لگا لیا۔ ”ہیلو؟“

”السلام علیکم زمر۔“ وہ رک۔ منہ میں کچھ ہونے کے باعث، تو ازرا فرق لگی تھی۔ ”زمر بول رہی ہیں نا؟“

”جی زمر پھوپھو بول رہی ہوں۔“ سنجیدگی سے کہتی فون کان سے لگائے، وہ پانی گھونٹ گھونٹ پی رہی تھی۔ بخوری آنکھیں میز پر رکھے گلہ ان پہ جمی تھیں۔ بہنو زرد اور نقاہت زدہ لگتا تھا۔ بڑے ابا بس

بے چینی سے اس کو دیکھے گئے۔
”اوہ اوکے۔ جیسی ہیں آپ زمر؟“ وہ صبح سویرے نیلے اندھیرے میں ڈھلی سڑک پہ واک کرتے ہوئے موبائل کلن سے اٹائے کلن لگاؤ اور اشتیاق سے پوچھ رہا تھا۔

”ٹھیک ہوں۔ تم کیسے ہو؟“

”میں۔ بالکل ٹھیک۔ آپ کا درد کیسا ہے؟“ وہ سڑک کنارے ایک جگہ کھڑا ہو گیا۔ کمر پہ ہاتھ رکھ کر کچھ محسوس کرنا چاہا۔

”درد نہیں ہے، یا پھر اب احساس نہیں ہوتا۔“ وہ گلاس رکھ کر روٹی کا ٹوالہ توڑنے لگی۔

”نہیں اتنی جلدی تو درد ختم نہیں ہوتا۔“ وہ بے اختیار بول اٹھا۔ ابھی تو کچھ وقت مزید لگے گا تا زخم بھرنے میں۔ بہت سے کام آپ نہیں کر سکتی ہوں گی۔“ سامنے جزیر بھاگ کر جا لنگ کرتے ایک لڑکے کو دیکھ کر وہ بے خود سا بولا۔

”ہوں۔“

”اور۔ آپ۔ کیسی ہیں؟“ اس کے سروٹنگ روپے سے وہ بس اٹا پوچھ رہا۔

”پہلے جیسی ہوں۔ ابھی کھانا کھا رہی تھی۔“

”اوہ ہاں۔ آپ کی تولد ہو ہوگی۔ بڑے ابا جلدی کھانا کھا لیتے ہیں نا۔“ وہ خفیف سا ہنس۔ زمر خاموشی سے ٹوالہ منہ میں رکھ رہی تھی۔ سعدی چپ ہو گیا۔ پھر دوبارہ کوشش کی۔

”میں۔ آرمیل جابر اٹھا دست کے ساتھ۔ کچھ چاہیے آپ کو؟“

”صرف سکون۔ اور وہاں دوسرے نہیں ملتا۔“

وہ پھر چپ ہو گیا، مگر چھا گیا۔ آہستہ سے بولا۔

”چلیں آپ کھانا کھائیں میں فون رکھتا ہوں زمر۔“

قدرے وقفے سے اضافہ کیا ”زمر پھوپھو!“ تب احساس ہوا کہ بات کے آغاز میں اس نے کیوں یاد کرایا تھا۔

اکیس سال ”زمر“ رہی اب وہ پھوپھو بن گئی تھی۔ نتیجے

نے فون بند کر دیا۔ زمر نے بھی موبائل میز پر رکھ دیا۔

”اس سے کیوں ناراض ہو؟“ وہ غور سے اسے

دیکھنے لگے۔

”میں اس سے ناراض نہیں ہوں۔ وہ میرا بچہ ہے“

”کھلوائے جانے کا شوق نہیں ہے۔“
مجاہد اور پرس اٹھایا اور بیڑائی اٹھ کھڑی ہوئی۔
”ہلائی ساری عمر کتے، بے کہ وہ نہیں رکھتا تعلق“
تو میں کیوں رکھوں، سوچ سوچ کر ایک دن ہم تنہا ہو جائیں گے۔“

”میں تنہا ہوئی ہوں۔ تھینک یو لبا!“ کلمات
سیٹے، پرس کندھے پہ لٹکایا اور کرسی پیچھے دھکیلی۔
انہوں نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔
”اب کہاں جا رہی ہو؟“

”سعدی کی فیس جمع کروانی ہے۔“
اور وہ ایک دم اجواب سے ہو کر اسے دیکھنے لگے۔
”مگر تم تو اس پہ غصہ نہیں زمر!“

”کیا مطلب؟“ اہل، مجھے اس پہ غصہ ہے، لیکن
آپ نے کیا سمجھا انا؟ میں اس کی فیس جمع کروانا چھوڑ
دوں گی۔ لہذا اب!“ کراہ کر ناگواری سے لن کو دیکھا۔ ”وہ
بچہ ہے، میں نہیں۔“ اور چہرے لے باہر نکل گئی۔
بڑے لہانے ایک نالرو دورے کھانے پہ ڈالی یہ اگلے
چار سال تک۔ اکثر ادھورے رہ جانے والے
کھانوں کا آغاز تھا۔ گاڑی میں بیٹھنے تک اس نے ایک
دو مزید کالز سنیں جو فیس سے تھیں۔

اس کے بعد وہ ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھی۔ لب
کالتے ہوئے پر سوج نظروں سے سامنے دیکھتی رہی۔
چہرے الجھن تھی۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے ہاشم کو کیسے ملیں میرے گواہ
کی معلومات؟“ اچھے سے وہ بیڑائی۔ کچھ دیر بیٹھی
سوچتی رہی، پھر ایک دم چوکی۔ بے اختیار مجاہد کو
دیکھا۔ چہرے پہ تعجب ابھرا۔ پھر غصہ۔

ہاشم کا نمبر ملا کر فون کلن سے لگایا۔ لب سختی سے
بہنچ رکھے تھے۔

”ہیلو میڈم براہ کیونٹرا! مجھے کیسے یاد کیا اتنے دنوں
بعد؟“ وہ ہمیشہ کی طرح خوشگوار سا بولا تھا۔

”بہت مبارک ہو۔ آپ نے نعمان اکرم ہمام
افضل کا تھیاواری کو یعنی میرے کیس کو خراب کر دیا
ہاشم!“

”لو کے، آپ ہمارا کھانا خراب کرنا چاہتے ہیں تو
ایسے ہی سی۔“ پلیٹ پرے ہٹائی اور سر اٹھا کر
سنجیدگی سے ان کو دیکھا۔ ”وہ اس وقت کہاں تھا جب
میں بیمار تھی۔ میرا آپریشن تھا لبا! حملوں نے مقلنی تو زوی
تھی۔ ایک اجنبی عورت مجھے گردہ تک دے سکتی ہے۔“
مگر وہ سعدی جس کو میں نے انگلی پکڑ کر چلنا سکھایا تھا۔
وہ ایک دن بھی میرے لیے نہیں رک سکا۔ وہ میرے
پاس کیوں نہیں تھا اس وقت جب مجھے اس کی
ضرورت تھی؟“

”یہ تب کیوں نہیں کہا جب اس نے فون کیا تھا؟“
اس نے گہری سانس لے کر سر جھٹکا۔ بولی کچھ نہیں۔
”تمہیں اصل غصہ اس بات پہ ہے کہ سعدی نے
تمہارے مقابلے میں فارس کا یقین کیا۔“ اور اس نام
پہ اس کی آنکھوں میں سرخی آتے گئی۔

”اگر آپ بھول گئے ہیں تو میں آپ کو یاد کروا دوں
کہ فارس کا نام میرے سامنے مت لیا کریں۔ اس نے
مجھے یہ کوئی چلائی، اس نے میری زندگی برباد کر دی اور
اب تمہی وہ آپ سب کو معصوم لگتا ہے۔“ زور سے
نہ سکن پرے ہٹایا۔

”تو پھر تم اس کے خلاف کیس خود کیوں نہیں
لیتیں۔ اگر اتنا یقین ہے تمہیں اس کے مجرم ہونے کا؟“

”کیونکہ میں تکلیف میں ہوں اور میں اس
تکلیف کو بردہانا نہیں چاہتی۔ بیان دے دیا گواہی بھی
دوں گی مگر آگے سرکار جانے اور فارس غازی۔“ سختی
سے گویا بھٹنے دل سے کہتی اس نے آخر میں بہت دکھ
سے لبا کو دیکھا۔ ”اور کیونکہ میں اچھی طرح سمجھتی
ہوں کہ عدالت بھابھی کیوں آپریشن کے دن سے آج
تک مجھ سے ملنے نہیں آئیں۔ مجھے بار بار جھوٹا

آپ کو کیس کے دونوں پہلوؤں پر نظر ڈالنی چاہیے۔
 ”شاید آپ بھول رہے ہیں کہ میں اس کیس کی
 وکیل نہیں ہوں۔ نہ پراسیکیوٹر نہ ڈیفنڈنڈ۔ میں اس
 کیس کی Victim ہوں اور کٹم کے لیے کوئی دوسری
 سائڈ نہیں ہوتی۔“

”اوکے، لیکن ایک دفعہ اس کی بات سننے میں کیا
 حرج ہے؟“ وہ نرمی سے سمجھانے لگے۔ زمر نے بات
 کٹھدی۔

”میں ضرور سنتی، اگر وہ کہتا کہ کسی نے اس سے
 گن پوائنٹ پر کل کو الٹی تے متب میں اس کو بے گناہ
 بھی تصور کرتی، مگر جب وہ سرے سے ہر چیز سے
 انکاری ہے، جب وہ مجھے جھوٹا کہہ رہا ہے تو میں کیوں
 سنوں؟“

”مگر ایک وکیل کی حیثیت سے۔“
 ”کیا وکیل وکیل کی رٹ لگا رہے ہیں آپ؟ جب
 ایک وکیل کی حیثیت سے اس کی منت کی تھی کہ اس کا
 کیس ٹوں کی اور وہ مجھے نہ مارے تب اس نے سنی
 تھی میری بات۔ آج مجھے فین مت بھیجے گا۔“
 اور ٹھک سے کان کٹھدی۔

قفس اداس ہے یاد صبا ت کچھ تو کو
 کیس تو بہر خدا آج ذکر یار چکے
 جیل کے اس کمرے میں پچھی میز کے ایک طرف
 فارس تھا اور دوسری جانب حسین اور ندرت۔ وہ
 خاموشی سے بیٹھا تھا۔ پہلے والا تنہا اکڑ، غصہ سب
 نثار تھا۔ اس کے برعکس کلن ڈھیلا لگ رہا تھا۔
 ”یہاں مت آیا کریں، وہ بھی حنا کو لے کر۔“
 کتنی دفعہ بتاؤں، یہ کوئی ماحول ہے آنے والا؟ اس
 نے فکلی سے ندرت کو مخاطب کیا مگر انداز میں ٹکان
 تھی۔

”سعدی والہاں جا چکا۔ تب شوہر میرا مرچکا ہے،
 ایک بھائی مل ہو چکا ہے۔ ایک۔۔۔ اور کیا کروں؟“
 ندرت روہانسی ہو گئیں۔

”اوکے اور میں نے کیا کیا ہے؟“
 ”میری سرجری سے پہلے آپ نے مجھ سے میرا
 فون لیا تھا، فارس کی کل ریکارڈز وغیرہ کے لیے، مگر
 درحقیقت آپ نے اس میں سے میرے گواہ کا نمبر اور
 پتا نکالا، اسے ریس کیا، اس کا پیسے یا فیورڈے کر منہ
 بند کروایا اور وہی بد لوادی۔ تھنک یو سوچ ہاشم!“
 ضبط کرتے کرتے بھی آواز بلند ہو گئی۔

”آپ کو لگتا ہے کہ آپ اندر آپریشن ٹیبل پہ
 زندگی اور موت کی کشمکش میں ہوں گی اور میں باہر آپ
 کے فون کا غلط استعمال کر رہا ہوں گا؟“
 ”آپ کہہ رہے ہیں کہ آپ نے میرے فون سے
 اس کا نمبر نہیں لیا؟“

”نہیں۔ میں کہہ رہا ہوں کہ میں نے ڈاکٹرز کے
 باہر آجانے اور آپریشن کی کامیابی کی اطلاع ملنے تک
 آپ کا فون کھولا بھی نہیں تھا۔ جب آپ کو ہوش
 آگیا تب لیا تھا میں نے نمبر۔“ وہ مزے سے بولا تھا۔
 ”او! آپ کی انسانی ہمدردی!“ تھک کر گہری
 سانس لی۔ ”اور جب آپ نے مجھے کہا تھا کہ آپ کو
 میری بات پر یقین ہے تو مجھے لگا کہ آپ بدل گئے ہیں،
 مگر میں آپ آج بھی ویسے ہی ہیں۔“

”سو تو ہوں۔ سی یوان کورٹ۔ تب تک آپ کوئی
 نیا گواہ تیار کریں۔“ محفوظ سا کہتے ہوئے اس نے کل
 بند کی اور زمر نے ”آف“ کر کے جھرجھری لی۔ ابھی
 فون رکھا ہی تھا کہ وہ دوبارہ بج اٹھا۔ نمبر دیکھ کر زمر کے
 ابو تن گئے۔ ناگواری سے اس نے کل اٹھائی۔
 ”میڈم! آپ سے ایک۔۔۔“

”میرا جواب مل میں ہے۔ اپنے کلائٹ فارس
 غازی سے کہیے کہ بار بار مجھ سے ملاقات کے لیے
 اصرار نہ کیا کرے۔“

”آپ صرف ایک دفعہ اس سے مل کر تسلی سے
 اس کی بات سن لیں۔ اس کا پوائنٹ آف ویو بھی تو
 جاننے کی کوشش کریں۔ ایک وکیل کی حیثیت سے ہے

اپنی لہلہکنڈ اور سوچ کو اتار دیا کر رکھیں گے؟ آپ کو پھپھو پھ غصہ نہ ملے تو کہہ دیں۔ جو بھی اندر ہے نکال دیں۔

”ہاں۔ مجھے غصہ ہے اس پر۔ اس نے ایک دفعہ بھی نہیں سوچا کہ۔۔۔ کہ جس سے کہتے کہتے وہ رک۔

”کہ میں؟“
”کہ میں کس تکلیف میں ہوں۔ جو مری ہے وہ میری بیوی تھی اور مجھے بہت پیاری تھی۔ بجائے اس کے کہ وہ میرے ساتھ کھڑی ہوتی اور میری بیوی کے قاتلوں تک پہنچنے میں میری مدد کرتی، وہ مجھ پہ الزام لگا رہی ہے۔ ہونہ۔“ مٹھیاں بھینچ کر کہتے اس نے سر جھٹکا۔

”اور؟“
”اور تمہیں پتا ہے چل کیسی ہوتی ہے؟ تاریک اور خالی۔“

”اور؟“ وہ سکون سے پوچھے گئی۔ فارس نے کمری سانس لی اور پھر۔۔۔ اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگا۔

”اور جب رات ہوتی ہے اور بٹیاں بجھا دی جاتی ہیں، میں تب بھی سلاخوں کے ساتھ بیٹھ جاتا ہوں، اس جیسے میں جہاں روشنی کی کرن صبح سب سے پہلے گرکتی ہو۔ اس اندھیرے میں سب سے زیادہ زرمائش یاد آتی ہے اس کو اندھیرے سے ڈر لگتا تھا۔ وہ رات کو سویتے وقت بھی ڈرینگ۔ دم اور ٹیرس کی بٹیاں جلا دیتی تھی۔“ کہتے ہوئے وہ رکا۔ اب اس کا سر جھٹکا تھا، اور کہنیاں میز پر رکھی تھیں۔ دونوں ہاتھوں سے پیشانی مسکرا رہا۔ تینیں بس اسے دیکھے گئی۔

”اور؟“ اس نے سر اٹھایا۔ تھکاوٹ سے چور آنکھوں سے بائیں جانب دیوار کو دیکھنے لگا۔ کچھ یاد آیا، چہرے پہ اس کی مسکراہٹ ابھری۔ حسین نے عرصے بعد فارس کو مسکراتے دیکھا تھا۔

”وہ بہت پیاری تھی۔ نہ! جب شادی ہوئی، مجھے پسند نہیں تھی وہ۔ امیچور اپر۔۔۔ وقف لگتی تھی۔ سکر۔ ایک دفعہ میں بیمار ہوا تو وہ بھر تک جاتی رہی۔ ہاں، تنی

”ای! آپ یہ میلوڈر لاکٹی ویر سے کر رہی ہیں اب بس کر دیں۔“ وہ چڑ کر لولی تو دونوں نے بے اختیار اسے دیکھا۔

”اتنی ویر سے سن رہی ہوں میں یہ باتیں۔ بس کر دیں آپ دونوں۔ اور ای! اگر لیس نا آپ نے جو باتیں کرنی تھیں۔ اب باہر انتظار کریں۔ مجھے ماموں سے اکیلے میں بات کرنی ہے۔“

”تمیز نام کی چیز میری اولاد کو چھو کر نہیں گزری، تم گھر پہنچو، میں بتاتی ہوں۔“ آنکھ کا کنارہ صاف کرتی، ندرت اس کو سخت ستنا کر چلی گئیں تو وہ اثر لیے بنا سنجیدگی سے فارس کی طرف گھوی۔ دہٹا سر پر لیے عینک لگائے، وہ خفا نظر آ رہی تھی۔

”کیا آپ کی پھپھو سے بات ہوئی؟“
”نہیں۔ وہ ملنا نہیں چاہتیں۔“ وہ میز پر رکھے اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگا۔ حسین اس کو دیکھتی رہی یہاں تک کہ ایک پرانا منظر آنکھوں کے سامنے سے گزرا۔ چھوٹی حسین خفا اور خاموش سی باغیچے کے کونے میں بیٹھی تھی اور فارس اس کے سامنے بچوں کے بل بیٹھا پوچھ رہا تھا۔

”اور پچھرائی نے تمہیں ڈانٹا؟“
”صرف ڈانٹا؟ وہ تب سے مجھے ڈانٹ رہی ہیں، جب سے میں نے گملا توڑا ہے۔ میرا دل کر رہا ہے میں مر جاؤں۔“ (اس عمر میں اسے مرنے کی بڑی فہمٹھی ہوتی تھی۔)

”اور؟“
”اور کیا؟“
”اور کیا دل چاہ رہا ہے تمہارا؟“
”یہی کہ میں جنت میں چلی جاؤں وہاں میرے پاس بڑا سا گھر ہو۔“

”اور؟“ وہ نرمی سے پوچھتا جا رہا تھا اور وہ بتاتی جا رہی تھی۔
”کیا دیکھ رہی ہو؟“ اس کی آواز پہ حنہ چوکی۔ وہ تکان سے اسے دیکھ رہا تھا۔
”کیوں نہیں کہتے وہ جو کہنا چاہتے ہیں؟ کب تک

قصص الانبياء



قصص الانبياء

قیمت - 300/- روپے

بذریعہ ایک منقولہ نوڈل خرقہ - 50/- روپے

بذریعہ ایک منقولہ نوڈل خرقہ کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

اس نے اس رات بجاوی۔ ساری بیاں۔ کہیں میں ڈسٹرب نہ ہوں۔ اس دن سے وہ مجھے اچھی لگنے لگی تھی۔ خفیہ، ایجب پولیس مجھ سے پوچھ گچھ کرنے آ رہی تھی تب بھی وہ میرے ساتھ تھی۔ اسے یقین تھا میں نے کچھ غلط نہیں کیا۔

”اور؟“

”لو میں زمر سے مل کر اس سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ زمر ماشہ کو وہاں کس نے بلایا تھا؟ اور یہ کہ اس نے آخری باتیں کیا کیں تھیں؟ ریسٹورنٹ والے کہتے ہیں وہ دونوں کل دیروہاں بیٹھی باتیں کرتی رہی تھیں۔ سی سی وی فوٹیج میں صرف اس لیے نکلوانا چاہتا تھا کہ دیکھ سکوں وہ ناراض تو نہیں لگ رہی تھی۔ میں کل پہ اس سے ٹیک سے بات نہیں کر سکا تھا مگر۔“ اس نے تلخی سے سر جھٹکا۔ ”مگر وہ فوٹیج جو میرے لیے ضروری تھی وہ عائب ہے۔“

”نہ صرف ریسٹورنٹ کی فوٹیج بلکہ وارث ماموں کے قتل کی رات ہوٹل انٹری اور ایگزٹ کی فوٹیج جو بھی عائب ہیں۔ فلزنگ والے دن اتفاق سے اسی فلور کے کیمرے خراب تھے مگر ابھی آپ کے نام تھا جو ریسپنڈنٹ اس وقت ڈیسک پہ تھی جب اس کمرے کی چابی لی گئی وہ بھی عائب ہے۔ آپ کو بری طرح پھنسیا گیا ہے ماموں! اس سب میں۔“ وہ ہتھیلیوں پہ چوگرائے لو اس سے کہہ رہی تھی۔

”مگر زمران تمام واقعات کو کیوں نہیں دیکھتیں؟ کیوں میری بات نہیں سنتیں کہ مجھے اس میں پھنسیا جا رہا ہے۔“

”وہ کہتی ہیں ایک انٹیلی جنس آفیسر کو کون ٹرپ کر سکتا ہے؟“

”کیسے نہیں ٹرپ کر سکتا؟ یہ ہاشم کا سیکورٹی آفیسر خاور ہے بھی پہلے ایک انجنی میں تھا پھر کسی ناکرہ جرم کی پاداش میں نکلا گیا۔ ہاشم نے اس کا کیس لڑا اور اس کو بری کر دیا کہ اسے چھپا کر رکھ لیا۔“

چند لمحے خاموشی چھائی رہی۔ وہ کافی دیر سے بول رہا تھا اس لیے اب تھک چکا تھا۔

”بتایا تو تھا؟ میری وجہ سے کئی۔ مجھ پہ غصہ جو تھا“ وہی نکلا اس نے۔“

”اور اگر اس کو ہاشم نے ڈرا دھمکا کر بھیجا ہو تو؟“ حنین! میں اس آدمی پہ اتنا بار نہیں کرتا۔ وہ صبح اٹھتے وقت آنکھ کھولے، سے پہلے جھوٹ بولتا ہے۔ اب یہ مت کہتا، وہ میرے لیے بہترین وکیل مقرر کر رہا ہے تو اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ بہت مخلص ہے۔ تمہیں پتا ہے۔“ وہ ہاتھ تلاتے رکھا۔

”کہہ دیں۔ میں سن رہی ہوں۔ میں ہمیشہ سنوں گی۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

فارس نے سر ثابت میں ہلایا اور انگلیاں آپس میں مسلتے ہوئے کہنے لگا۔

”ہم چھوٹے تھے تو، ماموں ہم سب کے لیے کھلونے لائے۔ ہاشم کو ٹوائے پستول دیا، مجھے ٹوائے رائفل۔ ہاشم میرے پاس آیا اور کہا، تمہاری رائفل تو بالکل اچھی نہیں، اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو ڈیڈ کو یہ واپس کر کے اس سے بہتر لے لیتا۔ میں یہ سن کر فوراً گیا اور ماموں کو وہ واپس ردی۔ ماموں کو میرے ردیے سے بہت افسوس ہوا۔ انہوں نے ایک اور کھلونا مجھے تھما دیا اور وہ رائفل کلنوکھ سے سامنے کر کے پوچھا، کیا کوئی بے لے گا؟ ہاشم فوراً گیا اور بہت تالبع داری سے وہ لے لی۔ بعد میں میں نے پوچھا کہ اگر خود لینے کا دل تھا تو مجھے یہ سب کیوں کہا؟ تو وہ بولا، میں نے تو مجھ سے تم سے بات بھی نہیں کی۔ اور آگے بڑھ گیا۔ اس دن میں اپنے ماموں کے دل سے اتر گیا اور ہاشم میرے دل سے۔“

”مگر ہم یہاں اعلیٰ گنڈا بات کر رہے ہیں ماموں! ہاشم بھائی پرے ہواں گے، مگر پٹ اور جھوٹے بھی، مگر ان کے پاس یہ سب کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ کوئی ایک بھی چیز آپ نے ماموں یا ان کے خاندان کو اس سب میں ملوث نہیں کرتی دکھائی دیتی۔ مجھے لگتا ہے، اور نگ زیب کاردار کے علی الاعلان آپ سے اظہارِ لا تعلقی کے باعث آپ ان سے ناراضی کی وجہ سے ایسا سوچ رہے ہیں۔“

”آپ کے ایجنسی کے دوست سینئر۔ کوئی نہیں ہے جو ہمارے بدو کر سکے؟“

”حنین! یہ ایجنسیاں تب تک ساتھ دیتی ہیں جب تک آپ ان میں شامل ہیں۔ جب نکل دیے جاؤ تو سب ختم۔“

”مگر آپ کا کون دشمن ہو سکتا ہے؟ کسی پہ تو شک ہو گا آپ کو۔“

”دشمن تو بہت ہیں۔ کتنے کمزور دیکھے، یاد بھی نہیں۔ مگر یہ میرے دشمن نے نہیں کیا یہ وارث کے قتل کو کور کرنے کے لیے کیا گیا ہے۔ اور۔“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔ آنکھوں میں چھین سی ابھری۔

”اور؟“ حنین نے بغور اس کو دیکھا۔

”مجھے ہاشم پہ شک ہے۔“

”اوہ۔“ حنہ گہری سانس لے کر پیچھے ہوئی۔

”مجھے معلوم ہے جو آپ نے بھائی سے کہا اور ہاشم بھائی نے سن لیا، وہ غیور و غیور۔ ویسے آئیڈیا برا نہیں ہے۔ آپ کی جگہ یہاں ہاشم بھائی کو دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔“ اس نے مسکرا کر آنکھیں بند کر کے جیسے مڑا لیا۔

”مگر ابھی آپ نے کہا کہ یہ سب کرنے والا آپ کا نہیں، وارث، ماموں کا دشمن ہے۔ تو ہاشم بھائی کی ان سے کیا دشمنی؟ اور ویسے وہ قابل لگتے تو نہیں ہیں۔“

”میں یہ نہیں کہہ رہا کہ ہاشم نے قتل گروائے ہیں۔ مگر مجھے اس میں وہ پھنسا سکتا ہے۔ سب سے بڑی بات۔ میری کار میں جو بھی ڈالا گیا، سو ڈالا گیا، مگر جس صبح میں اور تم علیشا کے پاس ہو مل گئے تھے، تب پیچھے سے میرے گھر کی بسٹنٹ سے میری گن چرائی گئی۔ نہ کوئی لاک ٹوٹا، نہ دروازہ اتنے گارڈ، سیکورٹی چیک پوائنٹس اور سی سی ٹی وی کیمروں کے ہوتے ہوئے بھی کوئی ایسے میرے گھر میں داخل ہو سکتا ہے اگر ہاشم اس کی مدد نہ کرے تو؟“

”خیر جھول تو ہر سیکورٹی سسٹم میں ہوتے ہیں۔ جب لوگ یہ ناکون پہنچ سکتے ہیں تو کاردار کا قہر کیا چیز ہے؟“ حنین کو بات دل کو لگتی ہوئی نہیں لگی تھی۔

”اور ہاشم کی بہن؟ وہ کیوں چلی گئی؟“

رکھا اور سامنے دیکھ۔ وہ اپنے کمرے کی بالکونی میں کھڑا تھا اور یہاں نشیب میں واقع فارس کا گھر نظر آتا تھا۔ دوسرے ہاتھ میں پکڑے مک سے کلائی کی گھونٹ بھرتے ہوئے وہ ریٹاک پہ جھل کر سوچتے ہوئے انٹیکسی کو دیکھنے لگا۔

جواہرات عقب سے چلتی اس کے ساتھ آکھڑی ہوئی۔
”میرا خوف دھتا جا رہا ہے۔ یہ سارا ڈر لانا اگر کھل گیا تو؟“

”کچھ نہیں ہو گا۔ صرف دو لوگ ہمارے لیے خطرہ بن سکتے تھے۔ فارس اور زمر۔ اب دونوں مصروف ہیں۔ فارس کا وکیل کیس کو لٹکانا جائے گا۔ پیشی پہ پیشی۔ کنور دفعہ۔ اور اگلے آٹھ دس سال تو فارس جیل سے نہیں نکلنے والا۔“ کہتے ہوئے رک کر گھونٹ بھرا۔ جواہرات مضرب سی اس کو دیکھے جا رہی تھی۔

”رہی زمر۔ تو وہ بنے علاج میں مصروف رہے گی۔ ہو سکتا ہے جلد ہی اس کی شادی ہو جائے تو تو منتظر سے بالکل آکٹ ہو جائے۔“

”ہوں شاید۔“ وہ پر سوچ نظروں سے دور دیوار کو دیکھتا نیم قائل ہو گیا۔ یا پھر لب بھی مشکوک تھا۔ اس کو خود نہیں معلوم تھا۔

ملاقات کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ صدا دینے والے نے صدا لگائی تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ فارس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور سستے چہرے کے ساتھ مسکرا دیا۔
”تھینک یو حباب۔ دوسری دفعہ میری بات سننے کے لیے۔“

اور پہلی دفعہ کب تھا؟ حباب کو یاد آیا۔ وارث ساموں کے قتل والی رات، ہوٹل میں جب اس نے ذکر کیا تھا۔ اس لوگ کا۔

”میں پیش سنوں گی۔ چاہے پھپھو نہ بھی سنیں۔“ وہ رکی ڈرا چھپکائی۔

”جب آپ ان سے ملنا تو ان سے غصہ نہ کرنا۔ وہ تکلیف سے گزری ہیں اور شاید ایسی تکلیف سے گزرنے کے بعد میں بھی بکی کر لی۔“

”یہی مسئلہ ہے حنین! کہ صرف وہی تکلیف سے نہیں گزریں۔“

”اپنا خیال رکھیے گا۔“

”سنو۔“ وہ جا رہی تھی جب فارس نے پکارا۔ وہ بے اختیار مڑا۔

”جی؟“

وہ چند لمحوں دیکھتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔ ”میں یہاں سے نکلنا چاہتا ہوں۔ کیا تم لوگ مجھے یہاں سے نکال لو گے؟“ بدقت یہ کہتے ہوئے اس کی آواز میں ڈھیروں بے بسی اور کرب دب آیا تھا۔ حنین کو جھٹکا سا لگا۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر۔

”کاش میں نبھتی ہوئی۔“ کہا اور باہر نکل آئی۔ فارس نے سر دونوں ہاتھوں میں گرا دیا۔ وہ ایک سرنگ کے اندر کھڑا تھا جہاں دونوں طرف اندھیرا تھا۔ اور دونوں طرف کامنڈر تھا۔

زمر سے بات کر کے ہاشم نے موبائل جیب میں

خواتین ڈائجسٹ

خواتین ڈائجسٹ

سستی کا لہجہ



ممنوعہ بخاری

قیمت - 300/- روپے

شکریہ

کتبہ مرزا ڈائجسٹ 37 - اردو بازار کلاں - فون نمبر 32735021

خواتین ڈائجسٹ 155 فروری 2015ء

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کافی قسم کر کے مک پیچھے میز پر دھرا اور رنگ سے ٹیک لگا کر سینے پر بازو پیٹ کر کہاں کو مسکرا کر دیکھا۔
”اور زرتاشہ کا خاندان تو ویسے ہی فارس کو مجرم گردانتا ہے۔ کوئی بھی میرے پیچھے نہیں آنے والا۔“
”تم۔ سعدی کو بھول رہے ہو۔“

”سعدی؟ وہ تو چھوٹا معصوم سا بچہ ہے۔ اس نے فارس کو مجھ سے چھوڑ دیا ہے۔ دو سال تک تو وہ بڑھائی کے لیے انگلیٹنڈ رہے گا۔ پھر وہیں جا کر رہے گا۔ کیا پتا فیملی کو بھی وہاں بلا لے۔ باہر جا کر کون واپس آتا ہے۔ اس کی کیا فکر کرنی؟“ لاپرواہی سے ابو اچکا کر رہ بولا تھا جیسے اسے جواہرات کے ان وہموں پر تعجب ہوا ہو۔
”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ اس نے بھی اچھی امید کرنی چاہی۔ پھر دونوں ساتھ جا کھڑے ہوئے اور ویران ایسی کو دیکھنے لگے۔

آج چار سال بعد۔ وہ انکی اتنی ویران نہیں تھی۔

اس کی بسحنت میں دیوار پر لگی تصویروں اور تراشوں کے سامنے فارس کھڑا تھا اور پیچھے کہیں سعدی بیٹھا جائے نہ رہا تھا۔

تراشوں کے اوپر چلتی چار سال پرانی فلم ختم ہوئی تو فارس چونکا۔ پھر ہاتھ میں پکڑے کپ کو دیکھا۔ وہ ہنوز گرم تھا اور وہ اتنا راسخ کر کے واپس بھی آ گیا تھا۔ ذہن کی رفتار بدوشی کی رفتار سے کہیں زیادہ تھی۔
”کچھ نکلا میں گے یا میں جاؤں؟“ اپنا کپ خلی کر کے رکھتا سعدی اٹھا تو فارس چونک کر مڑا۔

جینز جو گرز لورٹی شرٹ میں ملبوس دراز قد لڑکا چار سال قبل کے مقابلے میں زیادہ سنجیدہ صحت مند اور بڑا بڑا لگ رہا تھا۔ تول تول کر بولنے والا مگر اچھا بولنے والا۔

”مرضی تمہاری۔“ ایک گھونٹ بھر کر اس نے میٹھی چائے رکھ دی۔ پھر کچھ سوچ کر موبائل اور والٹ اٹھایا۔ ”پہلو ساتھ چلتے ہیں“ کہا سے دو چار دن سے ملاقات نہیں ہوئی۔

”جی مگر کم میں پہلے دن جیسی خاطر نہیں ہوگی۔ بھنڈی بنا رہی تھیں آئی۔ اب آپ دو ہفتے پرانے ہو چکے ہیں۔“ سرفہر مٹھی میں بھر کر پھاٹکتے ہوئے وہ محفوظ سا کہتا بڑھیوں کی طرف چلا گیا۔ فارس تبصرہ کیے بغیر پیچھے آیا۔

جب کاروائی میں روش پہ لاتے ہوئے وہ کاردار قصر کے قریب ہوئے۔ لگے تو سعدی نے دیکھا۔

ہاشم اور سوزیا اپنے تئیں سمیت ابھی تک لان میں کھڑے تھے۔ اب ہاشم کی نوعیت بدل گئی تھی۔
”میں ایک منٹ ہاشم بھائی سے بات کر کے آتا ہوں!“ وہ کار سائیڈ پر روک کر باہر نکلا تو فارس نے بے زاری سے پیچھے سے نکارا۔ ”جلدی آنا۔“

اسے آتا دیکھا، کراہا۔ ہاشم نے سوزیا سے کچھ کہا، وہ سر ہلا کر ایک طرف کیپلی گئی۔ سعدی قدم قدم چلتا قریب آیا۔

”ہیلو سعدی۔“ ہاشم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ دونوں میں سے کسی نے مصلحت کے لیے ہاتھ نہیں بڑھایا۔

”بس ایک بات کہنی تھی۔ ہاشم بھائی۔“ وہ سنجیدگی سے اس کو دیکھتا کہنے لگا۔ ”شرین چاہتی ہیں کہ میں آپ سے بات کروں، اس لیے کر رہا ہوں۔ آپ سوزیا کو ان کے ساتھ جانے دیں۔ انہوں نے اپنی فلائٹ بھی آگے کر والی ہے۔“

”اوکے میں اسے جانے دوں گا ایک شرط۔“ سعدی کے ابو تعجب سے اکٹھے ہوئے۔ ”اور وہ کیا ہے؟“

”جو تم نے مجھ سے چاہا تھا، وہ واپس کر دو، اور میں سوزی کو شرین کے ساتھ جانے دوں گا“ ذیل؟“ جب سے دایاں ہاتھ نکال کر ہاشم نے اس کی طرف بڑھایا۔

سعدی نے اس کی سربراہ مسکراہٹ کو دیکھا اور پھر اس کے ہاتھ کو۔ فیصلہ کرنے کے لیے بس چند سیکنڈ تھے۔

(بقی آئندہ امان شاء اللہ)

حکایت

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں، ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور اسامہ، سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر، سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ سعدی کو یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسیا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے، جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی، ہاشم کی پھوپھی کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں، جس میں اس کا بھی حصہ ہے، رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا





ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دیتی ہے۔
پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فونیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اباز مرکویہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزیلنے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔

بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیجیٹل ہو جاتی ہیں۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر پر ”آمس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ورجینیا سے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں ندرت سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پہ ڈلواتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بچ جاتی ہے“ مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے لینے کے لیے۔ پاکسٹن آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

آنکھوں میں قسط

میں غارت گر

تم ملو گے بہت سے زبردست لوگوں سے۔
 بباگ، ناقابل برداشت لوگ،
 جو زور و شور سے تمہاری زندگی میں
 اپنا حق جھاتے ہوئے داخل ہو جاتے ہیں۔
 یہ ہے نشانی ایک غارت گر کی۔
 غارت گر شکار کرتے ہیں نرمی، سکون، امن،
 خوش خلقی، اور ہر اس مثبت چیز کا،
 جو ان کو سونگھنے پر کمزوری لگے۔
 ہر خوش باش، پرسکون شے کو وہ
 غلطی سے کمزور سمجھ لیتے ہیں۔
 تمہارا کام ان کو بدلنا نہیں۔
 تمہارا کام ان کو دکھانا ہے کہ
 تمہاری نرمی اور امن پسندی کمزوری نہیں ہے
 میں ہمیشہ نازک اور کمزور لگتا ہوں،
 مگر بات یہ ہے کہ

میں نازک اور کمزور ہوں نہیں۔
 میں نرم ہوں، مگر میں تمہیں دکھا سکتا ہوں کہ
 نرمی میں بھی ایک زہر چھپا ہوتا ہے۔
 میں ریشم کی مانند ہوں۔
 لوگ ریشم کو کمزور سمجھتے ہیں،
 مگر ایک ریشمی رومال پچا لیتا ہے انسان کو
 بندوق کی گولی لگنے سے۔
 بہت سے لوگ تمہیں کمزور سمجھ کر
 تم سے دوستی کے خواہاں ہوں گے
 غارت گروں کو درکار ہوتے ہیں ایسے دوست
 جن پہ وہ حاوی ہو سکیں،
 تاکہ ان کو اپنا آپ مضبوط اور اہم لگے۔
 سچ تو یہ ہے کہ غارت گر میں نہ مضبوطی ہے نہ
 ہمت۔

یہ تم ہو جو مضبوط ہو، اور ہمت والے ہو۔

میں نے بہت سے دوست کھوئے،

بوجہ اس کے کہ جب انہوں نے مجھے چیر پھاڑنا

چاہا۔

تو وہ ایسا نہیں کر سکے۔
 اب وہ مجھے الزام دیتے ہیں دھوکا دہی کا۔
 میں دھوکا نہیں دے رہا۔
 میں تو بنا ہوں ریشم کا۔
 وہی غلطی سے شرافت اور نرمی کو کمزوری گردان
 لیتے ہیں۔

دنیا بھری پڑی ہے غارت گروں سے
 سو میں چاہتا ہوں کہ تم بھی میری طرح
 بن جاؤ ریشم!

(جوائے بیل)

اور وہ سعدی جو ڈیڑھ برس سے ریشم بن چکا تھا اس
 نے اپنے اچھے وقتوں کے غارت گرد دوست کے بڑھے
 ہاتھ پہ چبھتی ہوئی نظر ڈالی اور فیصلہ کر لیا کہ اسے فیصلہ
 کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔
 ”اور میں نے آپ سے کیا چرایا ہے بھلا؟“
 ”وہی جو تمہارے خیال میں پہلے میں نے تم سے
 چرایا تھا۔“

سعدی کا جبراً بھیج گیا، آنکھوں میں سختی دور آئی۔
 ”آپ میرے خیالات کو نہیں جانتے، ہم اس
 بارے میں بعد میں بات کریں گے۔“
 کہتے ہوئے وہ مڑنے لگا، پھر ٹھہر گیا۔ دور کار میں
 بیٹھا فارس اسی طرف دیکھ رہا تھا۔ سعدی نے واپس
 دیکھا۔ ہاشم نے مسکراتے ہوئے ہاتھ بدستور برہار کھا
 تھا۔

”جلد ملتے ہیں۔ آپ کے آفس میں۔“ اس نے
 ہاتھ ملا لیا اور فوراً سے واپس کھینچ کر پٹ گیا۔ کار میں
 بیٹھتے ہی فارس نے سوال کیا۔
 ”کیا کہہ رہا تھا ہاشم؟“

اگنیشن میں چابی گھماتے ہوئے اس نے سر
 جھکائے ذرا سے شانے اچکائے۔

”کچھ خاص نہیں۔ آفس کا ایک کام تھا۔ وہی پوچھ
 رہے تھے۔“ کار اشارت کر کے سر سیدھا کیا۔ فارس
 تو ”ہوں“ کہہ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا مگر سائیڈ مرر

اس کو دکھانے کے لیے اس نے مجھ سے ہاتھ بھی ملا لیا۔“
جواہرات نے موبائل پرے ڈال دیا اور چہرہ اٹھا کر بے چینی سے ہاشم کو دیکھا۔
”تو اب کیا ہو گا؟“

”سعدی کو میں سنبھال لوں گا، وہ ابھی بھی وہی معصوم بچہ ہے، مگر سوال یہ ہے کہ جب اس کے ہاتھ ثبوت نہیں لگا تو اسے کیسے علم ہوا؟“ الجھ کر کہتے ہوئے اس نے ماں کو دیکھا۔ ”میں کچھلے ایک ہفتے سے، جب سے وہ میری پارٹی پہ میرے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر گیا ہے، یہی سوچ رہا ہوں۔ میں نے بنا جھول کے پلان کیا تھا سب، ہر شے ٹھیک تھی، چار سال پہلے تک اسے نہیں پتا تھا کچھ۔ پھر دو سال وہ انگلینڈ میں رہا، واپس آیا تب بھی اسے کچھ نہیں پتا تھا۔ کتنا عرصہ ہو گیا ڈیڈ کی ڈتھ کو؟“

”ایک سال پانچ ماہ۔“ جواہرات بے اختیار بولی، کرب سا ہر جگہ پھیل گیا۔

”ہوں۔ کل رات جب میں سعدی کی بہن سے بات کر رہا تھا فنکشن پہ، تو مجھے احساس ہوا کہ ڈیڈ کی ڈتھ کے بعد سے وہ لوگ ہمارے گھر نہیں آئے۔ سونیا کی کچھلی برتھ ڈے پہ بھی نہیں آئے تھے اگر میں اس دفعہ زمر سے نہ کہتا تو وہ اب بھی نہ آتے۔“ جواہرات نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”تمہارے باپ کی ڈتھ سے چند دن پہلے سعدی نے فارس کا وکیل بدول دیا تھا اور اس نے تمہارے باز پرس کرنے پہ تم سے کافی بد تمیزی بھی کی تھی، یاد ہے؟ ہو سکتا ہے وہ اس رویے پہ شرمندگی کی وجہ سے نہ آیا ہو۔“

”یا پھر۔۔۔“ ہاشم ایک دم سیدھا ہوا، وہ بری طرح چونکا تھا۔ ”یا پھر اس نے وکیل تب بدلا، جب اسے ساری حقیقت کا علم ہو گیا تھا۔ کیا وہ۔۔۔ وہ ڈیڈ سال سے جانتا ہے یہ سب؟“ اسے بے یقینی سی خسوس ہوئی۔

”اگر وہ اتنے عرصے سے جانتا ہے تو اب تک چپ

میں ہاشم دور مسکراتے ہوئے جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا نظر آ رہا تھا۔ اس نے کار کی رفتار تیز کی تو ہاشم پیچھے رہ گیا۔

(وہی جو تمہارے خیال میں، میں نے تم سے چرایا تھا۔ اف! اور یہ بات اسے کس نے بتائی ہو گی؟) ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے اسٹیرنگ پہ موبائل رکھا اور شہرین کا نمبر نکالا۔ کچھ غصے بھرا ٹائپ کرنے لگا، پھر ارادہ ترک کر دیا۔ یہ ٹیکسٹ پہ کرنے والی بات نہیں تھی۔

برے موڈ کے ساتھ اس نے رفتار تیز کر دی۔ کار اب دور جا چکی تھی۔ ہاشم آہستہ سے پلٹ آیا۔ لاؤنج میں مرکزی صوفے پہ جواہرات ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھی، موبائل پہ کچھ دیکھ رہی تھی۔ اتوار کے باعث اسے آفس نہیں جانا تھا، مگر وہ پھر بھی ہمیشہ کی طرح تروتازہ اور تیار تھی۔ وہ قریب صوفے پہ ڈھیر ہو گیا۔ پیر لمبے کر کے میز پہ رکھ لیے اور انگلی سے ٹھوڑی ملتا، پر سوچ نظروں سے سامنے دیکھنے لگا۔ جواہرات نے موبائل سے نگاہ اٹھائی۔

”پریشان لگ رہے ہو۔“

”نہیں تو۔“ وہ چونکا۔

”کچھ تو ہوا ہے۔“ وہ پھر سے موبائل پہ انگلی سے صفحہ اوپر کرنے لگی۔

”نہیں بس۔۔۔ ابھی سعدی سے ملاقات ہوئی۔ وہ فارس سے ملنے آیا تھا۔“

”اور تمہیں یہ بات ڈسٹرب کر رہی ہے کہ سعدی سب جانتا ہے؟“

”کیا نہیں کرنی چاہیے؟“ اس کا موڈ بگڑا۔

”نہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ سب ہمارا وہم ہو۔ فارس کے لیے کوشش کرنے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ وہ سب جانتا ہو۔“

مگر ہاشم نے سوچتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ”اونہوں۔ وہ جانتا ہے کہ یہ میں نے کیا ہے، مگر چونکہ اس کے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے، اس لیے وہ برملا اظہار نہیں کر پا رہا۔ وہ فارس تک کو کچھ نہیں بتا رہا،“

کیوں تھا؟

کرتی ہے۔

”اور اگر نفرت مر گئی تو؟۔۔۔ اگر انہیں ایک دوسرے سے محبت ہو گئی اور وہ مل کر ہمارے خلاف کھڑے ہو گئے تو؟“

جواہرات نے سرد سانس خارج کر کے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”تم بھی جانتے ہو اور میں بھی جانتی ہوں کہ شادیاں محبت سے خالی ہوا کرتی ہیں۔“

ہاشم کی آنکھوں میں چھائی بے چینی، کرب میں بدل گئی۔ تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔ اس نے آہستہ سے سر ہلایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ جواہرات نے اسی جبری مسکراہٹ کے ساتھ اسے سیڑھیوں کی طرف جاتے دیکھا اور پھر ہلکا سا سر جھٹکا۔ آنکھ کا کونا، انگلی کی نوک سے پونچھا۔ موبائل پرے ڈال دیا اور گردن موڑ کر کھڑکی کے باہر دیکھنے لگی۔

وہاں اتوار کی صبح اب باسی ہو کر دوپہر میں بدل رہی تھی۔ سبزہ اور ملازموں کی چہل پھل، سب یہاں سے دکھائی دیتا تھا، مگر وہ یہ سب نہیں دیکھ رہی تھی۔ اسے کچھ اور یاد آ رہا تھا۔

ہاشم نے کہا، ”سعدی ڈیڑھ سال قبل، سونیا کی سالگرہ سے پہلے، صرف آخری دفعہ ان کے گھر آیا تھا۔ ہاشم نہیں جانتا تھا کہ سعدی نے وہاں آنا کیوں چھوڑا تھا۔ مگر وہ جانتی تھی اور یہ بھی کہ وہ ہاشم کو کبھی نہیں بتائے گی۔“

جواہرات نے سر جھٹکا۔

وقت کے کتنے دھاروں سے گزرتا ہے ابھی زندگی ہے تو کئی رنگ سے مرنا ہے ابھی سعدی کے جانے کے بعد سے اتوار کے ناشتے کے برتن یونہی میز پر رکھے تھے۔ صداقت نجانے کن کاموں میں مصروف تھا۔ زمر نے ٹی وی دیکھتے ہوئے اسے آواز دی اور پھر چائے کا کپ اٹھالیا۔ ”دفعتا“ محسوس ہوا، بڑے ابا مسلسل اسے دیکھ رہے ہیں مگر وہ ٹی وی کی طرف دیکھتی رہی۔

”وہ چاہتا تھا پہلے فارس باہر آجائے اور پھر وہ میرے پیچھے آئے۔ مگر۔۔۔ اسے کیسے پتا چلا می؟“ یہاں آکر ہاشم کا سارا دماغ الجھ جاتا۔ وہ چاہ کر بھی اس سوال کا جواب نہیں ڈھونڈ پا رہا تھا۔ کب غلطی ہوئی؟ کدھر غلطی ہوئی اور وہ ریشم بن گیا؟

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ اس نے گہری سانس لے کر شانے اچکائے اور پھر سے موبائل اٹھالیا۔ ”کیا میں نے تمہیں نئی خبر دی کہ زمر فارس کے خلاف کچھ کرنے جا رہی ہے۔“

سوچ میں الجھا ہاشم چونکا۔ ”نئی پیشین (مقدمے کی درخواست)؟“

”اونہوں۔ وہ اس سے شادی کرنا چاہتی ہے۔“ وہ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ ”اس کا دماغ درست ہے؟“

”وہ اس سے انتقام کے لیے شادی کرنا چاہتی ہے۔“

”اور یہ سب اس نے آپ کو کیوں بتایا؟“

”کیونکہ میں ہی اس کی مدد کر سکتی ہوں۔“ جواہرات نے محظوظ انداز میں شانے اچکائے۔ ہاشم کے تاثرات بگڑے۔

”انتقام کے بہت سے طریقے ہوتے ہیں، اسے شادی کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”شاید اس کے منصوبے کے مطابق ان کے درمیان میسج کا ٹریکٹ ہونا ضروری ہو۔ خیر میرے لیے یہ بات لاشفی کا باعث ہے۔ اب ہمیں فارس کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں، اس کے لیے زمر کافی ہے۔“

مگر ہاشم بے چینی سے آگے کو ہوا۔

”اول تو فارس اس سے شادی نہیں کرے گا اور اگر کر لی تو بھی کیا گارنٹی ہے کہ وہ اس سے انتقام لے گی؟ اگر اسے سب حقیقت معلوم ہو گئی اور وہ جان گئی کہ فارس بے گناہ ہے تو؟“

”وہ کبھی نہیں جان پائے گی۔ وہ اس سے نفرت

ہتھیلی پر رکھے، دلچسپی سے ان کو دیکھ رہی تھی۔ کتنی دفعہ کی گئی خواہش انہوں نے دل میں دہرائی۔ کاش اس لڑکی کو دیکھ نہ بنایا ہوتا۔

”اب دیر ہو گئی ہے، انکار مت کیجئے گا۔ آپ کی مرضی کے برخلاف انکار کیا امی نے، آپ صرف ان کے لیے میرے دل میں کوئی برا خیال نہ لانے کو کہہ رہے تھے۔ کیوں کہ آپ مجھ سے ڈسکس کیے بنا کبھی انکار نہ کرتے۔“

”تمہاری امی نے۔۔۔“

”اچھا فیصلہ کیا میرے لیے، مجھے پتا ہے۔ مجھے کوئی شکایت نہیں۔ میں تو بس یہ جاننا چاہ رہی تھی کہ کیا انہوں نے میرا نام لے کر انکار کیا؟“ وہ ریمورٹ اٹھا کر اب بیوی کی طرف رخ کر کے بیٹھ گئی۔ بڑے ابا ہنوز تفکر سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”تمہیں کس نے بتایا؟“

”حنین نے۔ اس کے خیال میں انکار میں نے کیا تھا۔“

”تم نے تصحیح نہیں کی؟“

”جب خیالات ذہن میں اتنے راسخ ہو چکے ہیں تو محض الفاظ سے ان کی نفی کر دینے کا کیا فائدہ؟“ وہ چینل بدلتے ہوئے گھنکھریالی لٹ انگلی پہ لپیٹ رہی تھی۔ ”میں تو یہ سوچ رہی ہوں کہ فارس شاید اتنا بھی برا نہیں جتنا میں سمجھتی تھی۔“

بڑے ابا نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا کوئی بات ہوئی ہے؟“

”کوئی خاص نہیں۔ میں فارس کی کیس فائلز پڑھ رہی تھی یہ دیکھنے کے لیے کہ جج نے کیوں اس کو بری کیا؟ مگر جج حق بجانب تھا، کوئی بھی چیز اس کو مجرم ثابت نہیں کرتی۔“ سرسری سے انداز میں کہتی وہ رک کر کوئی ہیڈ لائن پڑھنے لگی۔

”اور تم پھر بھی اس کو مجرم گردانتی ہو؟“

”ہو سکتا ہے میں غلط ہوں۔ یہ سب ایک سیٹ اپ ہو۔ شاید۔“ اس نے ہلکے سے شانے اچکائے۔ بڑے ابا حیرت سے اسے دیکھتے رہ گئے۔

”کیسی رہی شادی؟“

نگاہیں اسکرین پہ جمائے، زمر نے ہلکے سے شانے اچکائے۔

”یہ تو چند برس بعد پتا چلے گا کہ کیسی رہی شادی!“

”تم ٹھیک ہو؟“ وہ اس کی خوابیدہ آنکھوں کو تفکر سے دیکھ رہے تھے۔

”ہمیشہ سے بہتر۔“ آخری گھونٹ کپ اونچا کر کے اندر اٹھایا اور پھر کپ ان کو دکھا کر ہلکا سا مسکرائی۔

”ایک بات پوچھوں ابا؟“

”تم کب سے تمہید باندھنے لگیں؟“

”جب سے یہ معلوم ہوا کہ مجھے بہت کچھ معلوم نہیں تھا۔“ مسکراتی آنکھوں میں کرجیاں سی چھیں مگر وہ ضبط کر کے ان کی طرف پوری گھوم گئی۔

”ابا! کبھی فارس نے میرا رشتہ مانگا تھا؟“

بڑے ابا کے لیے سوال غیر متوقع تھا۔ وہ چونک گئے، کچھ کہنے کی کوشش کی مگر زبان نے ساتھ نہیں دیا۔ پراسیکوٹر بھوری آنکھیں سکیڑ کر غور سے ان کے تاثرات دیکھ رہی تھی۔

”آپ نے انکار کیوں کیا؟“

”بس یہی لگا کہ تمہارا اس کا کوئی جوڑ نہیں ہے۔“

”کس کو لگا؟ آپ کو یا امی کو؟“

”ہمدونوں کو۔“ احتیاط سے الفاظ کا چناؤ کیا۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ وہ ان کی آنکھوں میں دیکھتی سوال پہ سوال کر رہی تھی۔

”جب رشتہ نہیں کرنا تھا تو تانے کا فائدہ؟“

”کیا یہ سچ ہے کہ آپ نے فارس کو گھربلا کر انکار کیا تھا اور بے عزتی بھی کی تھی؟“

”ہرگز نہیں فرحانہ نے ندرت کو فون پہ انکار کیا تھا، گھربلانے والی بات کس نے کہی؟“ ان کو شدید حیرت اور صدمے کا جھٹکا لگا۔ زمر کے لبوں پہ زخمی مسکراہٹ آئی۔

”بھی تو آپ کہہ رہے تھے کہ آپ دونوں نے انکار کیا تھا؟“

بڑے ابا لمحے بھر کو چپ رہ گئے۔ وہ اب ٹھوڑی

”تمہارے خیالات اتنی جلدی نہیں بدل سکتے۔
کوئی اور بات ہے؟“

”میں نے آگے بڑھنے کا فیصلہ کر لیا ہے ابا۔ وہ مجرم ہے یا نہیں، مجھے فرق نہیں پڑتا اب۔ میں مزید اپنے دکھوں اور محرومیوں کا قصور وار اسے نہیں ٹھہراؤں گی۔ میں سعدی سے دوبارہ ملنے لگی ہوں، خاندان کی تقریبات میں جانے لگی ہوں، آپ یہی چاہتے تھے اور اگلا قدم۔“ اس نے گردن پھیر کر ان کو سنجیدگی سے دیکھا۔ ”آپ کہیں گے کہ میں شادی کر لوں۔“

”میں چار سال سے یہ کہہ رہا ہوں۔“

وہ چند لمحے ان کو تکتی رہی، پھر سر اثبات میں ہلادیا۔
نری سے ”امن سے۔“

”اوکے۔ میں کر لوں گی۔ جب آپ کہیں، جس سے آپ کہیں، لیکن اس دفعہ مجھ سے پوچھئے بغیر آپ کسی کو انکار یا اقرار نہیں کریں گے۔“ اور یہ کہہ کر وہ بر سکون سی اٹھ آئی۔ بڑے ابا شل سے بیٹھے رہ گئے۔ کتنی دیر تو ان کا ضعیف دماغ الجھتا رہا، پھر حیرت کی دھند چھٹی۔ امید کی کرن چھلکی۔

زمر نے بہت لمبے عرصے بعد سہی، ان کی بات مان لی تھی۔ سعدی لوگوں سے ”صلح“ اس کے لیے خوش آئند ثابت ہوئی تھی۔

وہ خوش گوار سی حیرت میں گھرے ہوئے تھے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اپنی خوشی کس سے شیر کریں۔ پھر جلدی سے فون اٹھایا۔ انہیں ندرت کو بتانا تھا۔

لفظوں کو اس نے جھوٹ سکھایا کچھ اس طرح ساری علامتوں سے معنی بھی لے گیا اتوار کی دوپہر قطرہ قطرہ پکھل رہی تھی۔ سنہری دھوپ نے ندرت کے ریٹورنٹ کے شیشے کی دیواروں کو چمکا رکھا تھا۔ ندرت کچن میں، آستین چڑھائے، مصروف سی کھڑی، لڑکوں کو ہدایات دے رہی تھیں۔ ساتھ ہی چولہوں پہ پکتے پکوانوں کو دیکھ لیتیں۔ ان کاموں کے دوران انہوں نے دو فون اینڈ کے تھے۔ ایک سعدی کا کہ وہ فارس کے ساتھ گھر پہنچ چکا ہے، جس پہ ندرت نے کھانا بھجوا دیا، خود وہ کسٹمرز کی

وجہ سے جانے سے قاصر تھیں۔ اور وہ سر ابرے ابا کا وہی پرانی بات۔ زمر کی شادی۔ البتہ اب کے ایک شے کا اضافہ ہوا تھا۔ زمر مان گئی تھی اور اب وہ چاہتے تھے کہ ندرت اس سلسلے میں ان کی مدد کریں۔ ندرت تب سے یہی سوچ رہی تھیں۔ رشتہ داروں میں کون سی جگہ بات چلائی جاسکتی ہے۔

تب ہی کاؤنٹر والا جنید اندر آیا۔

”آئی!“ (وہ سب ندرت کو آئی کہتے تھے) ”کوئی

مسز کاردار آئی ہیں“ آپ کا پوچھ رہی ہیں۔“

”مسز کاردار۔ اوہو۔“ وہ جلدی جلدی ہاتھ دھو کر

کیپ اتارتیں، دوپٹا درست کرتیں باہر آئیں تو شیشے

کی دیوار کے ساتھ ایک کرسی پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے

سیدھے بھورے بالوں والی جواہرات بیٹھی تھی۔ وہ

تیزی سے اس طرف آئیں۔

”سوری، میں بس کچن میں لگی تھی، آپ کو انتظار

کرنا پڑا۔“ وہ اس سے مل کر خواہ مخوہ شرمندہ ہو رہی

تھیں۔ جواہرات اسی تمکنت سے بیٹھی مسکراتی

رہی۔ نیوی بلیو لمبی قمیص اور سفید پینٹ پہنے، وہ بغیر

میک اپ کے بھی کافی تروتازہ اور جوان لگتی تھی۔

”کیا آپ گھر گئی تھیں؟ مجھے بتایا ہوتا، میں ادھر ہی

آجاتی۔“ ندرت سامنے بیٹھتے ہوئے مزید فکر مند

ہوئیں۔ مسز کاردار کی اب وہ کیا خاطر کریں، پہلی دفعہ

جو آئی تھی۔

”مجھے کچھ بات کرنی تھی، اس کے لیے یہی جگہ

درست تھی۔“ کہہ کر وہ پہلے ادھر ادھر کی باتیں کرنے

لگی۔ سعدی کی جاب، ریٹورنٹ کا نفع نقصان، مالی

مسائل تب ہی جنید جو سزلے آیا۔ جواہرات نے

اسٹرابلوں سے چھو کر گھونٹ بھرا، پھر سیدھی ہو کر

مسکراتے ہوئے ندرت کو دیکھا۔

”فارس ہم سب کی کوششوں سے باہر آچکا ہے،

آپ یقیناً بہت خوش ہوں گی۔“

بات میں صداقت تھی یا نہیں، انداز ایسا تھا کہ

ندرت نے احسان کے بوجھ تلے سر تسلیم خم کیا۔

”آپ کے ساتھ کا شکریہ!“

”اب آپ کو اسے نارمل زندگی کی طرف لانا ہوگا۔ دوبارہ شادی نئی فیملی وغیرہ۔“
 ”ابھی تو۔۔۔“ پچھلی نہیں۔ ”ابھی دو ہفتے تو ہوئے ہیں اسے رہا ہوئے۔“
 ”ہاں مگر زرتاشہ کی ڈھتھ کو تو چار سال ہو چکے ہیں۔ فارس مضبوط اعصاب کا مالک ہے، اب تک اس صدمے سے نکل چکا ہوگا۔“
 ”یہ تو ہے۔“

”آپ کو شاید اب سعدی کی شادی کی فکر ہوگی، اوہ! اور ایسا کرتے ہوئے آپ اپنے بھائی کو بھول گئیں۔“ مسکرا کر اسٹراگلاس میں ہلاتے ہوئے وہ نرمی سے ٹوک گئی۔ تو ندرت کو ڈھیروں شرمندگی نے آن گھیرا۔
 ”نہیں نہیں، فارس کی شادی میرے ذہن میں تھی، میں بس چاہتی تھی کہ وہ ذرا سہیل ہو جائے اور پھر۔۔۔ وہ مان بھی جائے۔“

”وہ تو مان جائے گا، کون اپنی زندگی کی نئی شروعات نہیں کرنا چاہتا؟ اوہ آئی سی۔ آپ کو یقیناً ”خاندان والوں کی پریشانی ہوگی۔“ سراباٹ میں ہلاتے اس نے ایک اور گھونٹ بھرا۔ ندرت کی آنکھیں اچنبھے سے سکر گئیں۔

”خاندان والے۔۔۔؟“
 ”وہ تو فارس کو قاتل سمجھتے ہیں نا۔ وائف کلر، چچ چچ مگر لوگوں کا کیا ہے، وہ تو زمر کی وجہ سے ایسا سمجھتے ہیں۔ زمر کی اہمیت ہے خاندان میں اس نے کہا کہ ایسا ہے تو ایسا ہے۔ مگر آپ فکر نہ کریں، کسی زمر جیسی لڑکی سے ہی فارس کی شادی کروادیں، سارا مسئلہ حل۔“
 نزاکت سے شانے اچکا کر وہ اسٹراگلاس میں گول گول گھما رہی تھی۔ مسکرا لگی مسکراتی آنکھیں ندرت کے اچھے اچھے چہرے پہ جمی تھیں۔

”زمر جیسی لڑکی؟“
 ”سامنے کی بات ہے ندرت! لوگوں نے زمر کی بات زمر کی کریڈیبلٹی کی وجہ سے مانی۔ آپ کوئی اتنی ہی آن بان اور حیثیت والی لڑکی ڈھونڈیں، لوگوں کو فارس کی بے گناہی کا یقین آجائے گا۔ وہ کہیں گے کہ اگر

فارس بُرا تھا تو یہ رشتہ اس کو کیوں ملتا؟ ایسا نہ کیا تو کل رات فنکشن کی طرح آپ کئی سال لوگوں کو صرف جواب ہی دیتی رہیں گی۔“
 ندرت کے چہرے پہ اداسی بکھری۔ کل بھی کتنے لوگوں نے سوال کیا تھا۔ فارس کیا کبھی دوبارہ خاندان میں سر اٹھا کر جی سکے گا؟ ٹھوڑی جھکا کر وہ دل گرفتگی سے بولیں۔

”پتا نہیں لوگوں کو کب یقین آئے گا کہ فارس بے گناہ تھا۔“

”اسی لیے تو کہہ رہی ہوں، اس کی شادی اور اس کی عزت، دونوں کا سوچیں۔“ نرمی سے انگوٹھیوں والا ہاتھ ندرت کے سونے کے کلمائے ہوئے ہاتھ پہ رکھا۔ ندرت نے آنکھیں اٹھا کر تشکر سے اس کو دیکھا۔
 ”میں بالکل ایسا ہی کروں گی۔ موقع دیکھ کر فارس سے بات کرتی ہوں۔“

”اب آپ کو ہی کچھ کر کے اس کو خاندان والوں کی نظر میں دوبارہ سرخرو کرنا ہے، کیوں کہ اب زمر تو ایک ایک سے نہیں کہے گی تاکہ اس کو فارس کی بے گناہی کا یقین آگیا ہے۔“ سرسری سا کہتے ہوئے وہ موبائل نکال کر مسنڈ کا زچیک کرنے لگی۔ ندرت نے بے حد چونک کر اسے دیکھا۔

”زمر نے۔۔۔ ایسا کب کہا؟“
 ”ایسا کیا مطلب؟“ جواہرات نے التاحیرت سے ان کو دیکھا۔ ”جج نے اس کو بری کر دیا، زمر قانون سے واقف ہے، وہ بھی کنوینس ہو گئی ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ میرے پوچھنے پہ اس نے خود اعتراف کیا تھا۔ اب فارس پہ شک کرنے کی وجہ کیا رہ جاتی ہے۔“

ندرت نے آدمی بات سمجھتے ہوئے باقی آدمی پہ الجھتے سر ہلا دیا۔ ان کا خیال تھا زمر ابھی تک اپنے بیان پہ قائم ہے مگر شاید وہ بدل رہی تھی۔ جواہرات نے گلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی اور مسکراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے دیر ہو رہی ہے۔“
 ”ارے، آپ بیٹھیں نا، جنید اسنیکس لا ہی رہا

سے نکلے۔

”یار اسٹینی! کدھر ہو؟ اچھا سنو! ایک بندے کو چیک کر کے۔“ دروازہ بند ہوا تو آواز کا راستہ رک گیا۔ وہ لاک کر کے واپس آئی اور بھائی کے کمرے کے پاس رکی۔ ذرا ہچکچا کر بند دروازے کو دیکھا پھر دستک دی۔

وہ جو کمپیوٹر چیئر پہ بیٹھا موبائل پہ نمبر ملا رہا تھا، چونک کر سر اٹھایا اور پھر موبائل رکھتے ہوئے مسکرایا۔

”آؤ حنہ! میں تمہارے پاس ہی آنے لگا تھا۔“

”مجھے آپ کو کچھ بتانا تھا بھائی!“ انگلیاں مروڑتی حنین نے خشک ہوتے گلے کے ساتھ الفاظ جمع کرنے

چاہے۔ کیسا لگے گا کہنا، میں چٹنگ کرتے ہوئے پکڑی گئی تھی اور پھر میں نے ہاشم بھائی کو بلا لیا۔ دونوں

فقروں میں سے کس فقرے پہ اس کا اعتبار ٹوٹے گا؟ ظاہر ہے پہلے پہ۔ ہاشم کو کسی اور چیز کے لیے بلایا

ہوتا تو خیر تھی مگر چٹنگ۔۔۔ وہ کیسے بتائے؟

”ہاں بولو۔“ وہ متوجہ ہو کر سن رہا تھا۔ حنین نے لب کھولے، پھر ایک دم خیال آیا۔

”آپ میرے پاس کیوں آنے لگے تھے؟“

”وہ۔۔۔ مجھے ایک کام تھا۔“ کہتے ہوئے اس نے لیپ ٹاپ کے ساتھ رکھی فلیش ڈرائیو اٹھائی، لبوں پہ

زبان پھیری اور ہمت مجتمع کرتے ہوئے چہرہ اٹھایا، پھیکا سا مسکرایا۔

”یہ کچھ ڈاکومنٹس میں Decrypt کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر۔۔۔“ احتیاط سے تول تول کر الفاظ

ادا کیے۔ ”یہ میری قابلیت سے اوپر کی چیز تھی۔ میں اس کو ٹھیک سے آپریٹ نہیں کر پایا اور فائل کرپٹ

ہو گئی ہے۔ کیا تم کسی طرح اسے ری کور کرنے میں میری مدد کر سکتی ہو؟“

حنین بنا بلیک جھکے چند ثانیاں فلیش کو دیکھتی رہی، پھر نظریں اٹھائیں۔ آنکھوں میں صدمہ اور خفگی در آئی تھی۔

”حنہ، پلیز، صرف تھوڑی سی ہیلپ کرو۔“

حنین کی گردن نفی میں ہلی، وہ دو قدم پیچھے ہٹی۔ شکوہ

تھا۔ ”وہ جلدی سے مڑ کر جنید کو پکارنے لگیں، مگر جواہرات نے انہیں روک دیا۔“

”میں ڈانٹ رہی ہوں اور ریسٹورٹس کے کھانے میں ویسے بھی نہیں کھاتی۔ تکلف نہ کریں۔“

ندرت کا جوش ماند پڑ گیا۔ خاموشی سے سر ہلا دیا۔

”اس بات کو میرے اور آپ کے درمیان رہنا چاہیے۔ اگر فارس کو علم ہوا تو وہ میری ضد میں مانتے

مانتے بھی انکار نہ کر دے۔“

”جی بالکل!“ ندرت سمجھ گئی تھیں اور اب وہ اسے کار تک چھوڑنے باہر جا رہی تھیں۔ ذہن میں

بہت سے سوالیہ نشان ابھرا بھر کر آرہے تھے۔

زمر جیسی لڑکی۔۔۔ زمر جیسی لڑکی؟

☆ ☆ ☆

بچے کی بات بھی منہ سے نکل ہی جاتی ہے کبھی کبھی کوئی جھوٹی خبر سناتے ہوئے

دوپہر اب سہ پہر میں بدل رہی تھی۔ چھوٹے باغیچے والے گھر میں کھانا سیر ہو کر کھا چکنے کے بعد غنودہ

فضا اچھائی تھی۔ حنین لاؤنج میں ڈائجسٹ لے کر صوفے پہ پیر اوپر کر کے بیٹھ گئی تھی اور سیم گول میز

سے برتن اٹھاتے ہوئے خفگی سے کہہ رہا تھا۔

”کبھی کوئی کام بھی کر لیا کرو کٹو۔“ مگر وہاں سن کون رہا تھا؟ فارس ہاتھ دھو کر ادھر آیا تو حنہ ہنوز رسالہ

پڑھنے میں مگن تھی۔

”دروازہ لاک کر لو، میں جا رہا ہوں۔ امی کو بتا دینا“ پھر آؤں گا۔“

حنہ نے رسالہ رکھتے ہوئے اسے دیکھا۔ پورے آستین کی شرٹ اور جینز میں ملبوس فارس آنکھوں

میں کافی اکتاہٹ لیے بات کرنے کے ساتھ کال بھی ملا رہا تھا۔

”بھائی کہاں ہے ماموں؟“

”اپنے کمرے میں۔“ وہ راہداری میں آگے بڑھتے ہوئے موبائل کان سے لگا رہا تھا جس وقت وہ باہر نکلا اور حنین دروازہ بند کرنے لگی فارس کے الفاظ سماعت

خود بھی الجھاتا تھا۔ کچھ کھٹک رہا تھا۔ حنین جھٹکے سے واپس پٹی۔

”یہ پھپھونے کہا؟“

سعدی نے اثبات میں سر ہلادیا۔ حنین کے لب بھنج گئے۔ آنکھوں میں ناگواری در آئی۔

”تو آپ نے آگے سے کیا کہا؟“

”میں کیا کہتا؟“

”کم از کم اتنا تو پوچھ سکتے تھے کہ وہ جھوٹ کیوں بول رہی ہیں؟“

”جھوٹ؟“ سعدی کا دھچکا لگا۔

”وہ جھوٹ بول رہی ہیں، وہ اتنی جلدی اور اتنے آرام سے اپنا ذہن نہیں بدلتیں، میں ان کو جانتی ہوں۔“

”زمر جھوٹ نہیں بولتیں۔“

”او کے مگر وہ وکیل ہیں، انہوں نے الفاظ کا محتاط

چناؤ کیا ہو گا یقیناً“ وہ اداکاری کر رہی ہیں۔“

”تم اتنی جلدی ان کے پارے میں اتنی منفی کیوں

ہو جاتی ہو حنہ! کیا پتا ان کو واقعی۔۔۔“ اسے دکھ ہوا تھا۔

”میں ان کو جانتی ہوں۔ وہ بغیر کسی وجہ کے اتنی

بڑی بات نہیں کہہ سکتیں۔ پتا نہیں وہ کیا سوچ رہی

ہیں۔“

وہ ناگواری اور غصے سے کہتی باہر نکل گئی۔ سعدی

نے افسوس سے سر جھٹکا۔ وہ دونوں اس کو جھننی پیاری

تھیں، اتنی ہی وہ ایک دوسرے سے دور تھیں۔ وہ بے

دلی سے واپس کرسی پہ ڈھے سا گیا۔ دو انگلیوں میں

فلش اٹھا کر دیکھی۔ آج آٹھواں دن تھا ناکامی کا۔ اب

وہ کیا کرے؟ کیسے ثبوت لے کر فارس اور زمر کے پاس

جائے؟ اس کے پاس انتقام اور انصاف کا ایک منصوبہ

تھا، مگر اس کو فارس اور زمر کی مدد چاہیے تھی۔ اکیلی

چیونٹی کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

باہر حنین بڑبڑاتی ہوئی واپس صوفے پہ ڈھپ

آ بیٹھی۔

”ایسے بیٹھتی ہو، لگتا ہے زلزلہ آرہا ہے۔“ قریب

بیٹھے سیم نے رسالے سے سر نکال کر ناگواری سے

کنال آنکھیں بدستور سعدی پہ جمی تھیں۔

”کسی کے ڈاکو منٹس کو آپ کھولنے کی کوشش

کر رہے ہیں اس کا تعلق آپ کے آفس سے ہے یا

نہیں، مجھے نہیں پتا، مگر یہ غلط ہے۔ غیر قانونی ہے۔ اور

میں ایسے کام نہیں کرتی۔“ سعدی نے گہری سانس

خارج کر کے آنکھیں بند کیں۔ پھر کھولیں تو وہ

چوکھٹ تک پیچھے ہٹ چکی تھی۔

”ہمارا میٹھا صرف ایک شخص ہوتا ہے اور وہ ہم خود

ہوتے ہیں۔ تم کبھی بھی اس فیز سے نہیں نکلو گی۔ اگر

تم اپنی خودمدد نہیں کرو گی۔“

”میں کسی فیز میں نہیں ہوں، میں ٹھیک ہوں، پہلے

جیسی۔“

سعدی نے نفی میں سر ہلادیا۔ فلش رکھی۔ اٹھ کر

اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ وہ ابھی تک ابرو جھینچے اسے

دیکھ رہی تھی۔

”تم بدل گئی ہو۔ ایک وقت تھا تم ہمارے خاندان کا

سب سے بُرا اعتماد اور بولڈ بچہ تھیں۔ اب تو تم نے خود کو

بالکل عام لڑکیوں جیسا بنالیا ہے۔“

حنین کے چہرے پہ تاریک سایہ لہرایا، مگر وہ گردن

اکڑا کر بولی۔

”میں نہیں بدلی۔ اور میں اس سب میں آپ کی مدد

نہیں کروں گی۔ یہ غیر قانونی ہے۔“

”ہاں، سارے قانون دان میرے ہی خاندان میں

پیدا ہونے لگے تھے۔“ وہ سوچ کر رہ گیا، کیوں کہ حنہ اب مڑ

گر جا رہی تھی۔ اس کے کان سرخ تھے اور آنکھوں

میں شدید بے بسی بھرا غصہ تھا۔ بھائی جانتا تھا وہ اب

کمپیوٹر استعمال نہیں کرتی، اس نے ڈیڑھ سال پہلے

لاؤنج کی کمپیوٹر چیئر بھائی کے کمرے میں شفٹ کر دی

تھی۔ کمپیوٹر اچھے نہیں ہوتے، اور اس کے لیے تو

بالکل بھی نہیں، سو وہ کس طرح ایسی بات کہہ سکتا تھا؟

”پتا ہے آج مجھے زمر نے کیا کہا؟“ وہ جاتے جاتے

رکی۔

”یہ کہ انہیں ماموں کی بے گناہی کا یقین آگیا ہے۔

وہ اپنے تمام الزامات واپس لیتی ہیں۔“ وہ کہتے ہوئے

تبصرہ کیا، مگر اس نے سنے بغیر (ہونہ) سر جھٹکا۔ پھر ذہن کی رو بھٹک گئی۔ غصہ اداسی میں بدل گیا۔
”سیم! ایک بات بتاؤ۔“ اس نے کھوئے کھوئے لہجے سے پکارا۔

”کیا میں واقعی بدل گئی ہوں؟“

”کب سے؟“ وہ حیران ہوا۔ (ڈیڑھ سال پہلے سے) اس نے سوچا، مگر سیم کو کیا بتائے؟

”جب سے میں نے لی اے میں ایڈمیشن لیا ہے۔“
”آ۔۔۔ وہ سوچنے لگا۔“ نہیں تو۔۔۔ اب بھی تم اتنا ہی کھاتی ہو، ویسے ہی مذاق کرتی ہو، میرے ساتھ اسی طرح لڑتی ہو اور جب میرے دوست مجھے کچھ کہیں تو ان سے لڑنے بھی اسی طرح پہنچ جاتی ہو۔ تم تو ویسی ہی ہو۔“

”اچھا۔“ وہ ہلکا سا ہنس دی۔ سیم یہ تھوڑا سا پیار آیا، مگر ظاہر کیے بنا اس نے کشن اٹھا کر گود میں رکھا اور ادھر ادھر ہاتھ مارا۔ رسالہ غائب۔ وہ حیرت اور پریشانی سے اٹھ کر ڈھونڈنے لگی۔ پھر چونک کر سیم کو دیکھا۔

”تم ڈائجسٹ پڑھ رہے ہو؟ کس نے اجازت دی تمہیں ہاں؟“ لپک کر صوفے تلے سے جوتا اٹھایا۔
”آنے دو آج امی کو میں نے تمہارا حشر نہ کروایا تو دیکھنا۔“ اس سے پہلے کہ وہ غصے سے اس پر جھپٹتی، سیم چھلانگ مار کر چوکھٹ تک گیا اور پھر آگے غائب۔
خنین طیش سے لال سرخ ہوتی، جوتا لیے اس کے پیچھے بھاگی۔

”یہ موٹا آلو آج بچے گا نہیں۔“

☆ ☆ ☆

لگا ہو دل تو خیالات کب بدلتے ہیں یہ انقلاب تو ایک بے دلی میں پلتے ہیں شام ایک ٹھنڈی سی چھایا کے ساتھ قصر کاردار پہ اتر رہی تھی۔ لاؤنج کی دیوار گیر فرانسسی کھڑکیوں سے باہر کا سبزہ زار جھلک رہا تھا۔ کونے میں دو کرسیاں ساتھ ساتھ رکھی تھیں۔ دونوں کے بازوؤں کے درمیان گلدستے والی چھولی میز تھی۔ ایک کرسی پہ جواہرات

تھی۔ بال جوڑے میں، کہنی کرسی کے ہتھ پہ اور چہرے پہ مسکراہٹ لیے وہ اپنی مہمان کو دیکھ رہی تھی۔

وہ مہمانوں کو سامنے بٹھانے کے بجائے برابر کرسی پہ بٹھایا کرتی، اسے گردن بائیں طرف موڑ کر مہمان کو دیکھنا زیادہ پسند تھا۔ گئے برسوں میں اس کرسی پہ سعدی اکثر آکر بیٹھتا تھا۔ اب کبھی کبھی ادھر زمر ہوتی، آج بھی وہی تھی۔

کپ کے کناروں پہ انگلی پھیرتی، وہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، سنجیدگی سے جیشی تھی۔ بنا مسکراہٹ کے بھوری آنکھیں اور کچھو میں ہاف بندھے گھنگریالے بال جو سمیٹ کر ایک طرف کر دیے تھے۔ دوپٹا گردن میں لپیٹ کر دونوں پلو سامنے کر رکھے تھے۔

”کیا تم پچھتا رہی ہو؟“ جواہرات اس کے تاثرات دیکھ رہی تھی۔

”ہرگز نہیں بلکہ میں ذہنی طور پہ تیار ہوں۔“
”یہ اذیت ناک ہو گا۔ جس سے نفرت کی جائے اس سے شادی!“ جواہرات نے جھرجھری لے کر انگلی سے گال تک آئے بال ہٹائے۔ زمر نے کپ اٹھا کر گھونٹ بھرا۔

”میں بہت اذیت سے گزیری ہوں۔ اور سب سے زیادہ تکلیف دہ بے اعتباری تھی۔“ کپ نیچے کر کے وہ کھڑکی کی طرف دیکھنے لگی۔ یہاں سے سبزہ زار دکھائی دیتا۔ انیکسی عقبی طرف تھی۔ ادھر سے دکھائی نہ دیتی۔

”اس وقت کسی نے بھی میرا اعتبار نہیں کیا، مگر اب کریں گے۔“

”تم اپنے رشتے داروں کے دباؤ کی وجہ سے اس کا کیس لینے سے انکار نہ کرتیں تو آج وہ جیل میں ہوتا۔“

”بات رشتے داروں کی نہیں ہے۔ میں ایک پبلک پراسیکیوشن میں ذاتی عناد کو نہیں لاسکتی تھی۔ یہ ذاتی جنگ نہیں تھی۔“ وہ کھڑکی سے نظریں ہٹا کر جواہرات کو دیکھتے ہوئے تلخی سے بولی۔ ”وہ ایک وائف کلر تھا“

سیریل کٹر۔ اس نے مجھے استعمال کیا، پہلی دفعہ تب جب مجھ پہ گولی چلائی، دوسری دفعہ ڈیرھ سال پہلے جب اس نے میرے کندھے پہ پیر رکھ کر رہائی حاصل کرنا چاہی۔ یہ قانونی جنگ تھی۔ صرف ایک سلی تھی مجھے کہ فارس کا میں نے کچھ نہیں بگاڑا تھا، میں بے گناہ تھی، مگر نہیں۔ آخر تلخ گھونٹ اندر اتار کر اس نے کپ پرچ میں رکھا۔

”وہ مجھ سے انتقام لے رہا تھا۔ یہ آغاز سے ہی ذاتی جنگ تھی۔ شروع اس نے کی، ختم میں کروں گی۔“ اس نے آگے ہو کر پیالی واپس لڑائی میں رکھ دی۔ ”مگر تم کرو گی کیا؟ شادی کر کے تمہیں کیا فائدہ ہو گا؟“

”نہیں مسز کاردار!“ زمر نے گہری سانس خارج کی اور نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اور آپ محرم راز نہیں ہیں۔ میں نے مدد مانگی تھی، لائحہ عمل بتانے کا وعدہ نہیں کیا تھا۔“ جواہرات نے مسکرا کر سر جھٹکا۔ ”تم یہ کہہ رہی ہو کہ تمہیں مجھ پہ اعتبار نہیں ہے؟“

”مدد کی حد تک؟ جی ہے۔ مگر اپنے پلانز میں خود تک ہی محدود رکھتی ہوں۔“ وہ سرد سا مسکرائی۔ جواہرات نے اثبات میں گردن کو جنبش دی۔ ”تمہاری مرضی۔ بہر حال میں اپنا وعدہ پورا کروں گی۔ تم نے اس سے شادی کرنی ہے، میں کروا دوں گی۔ اور کل میں تمہارے والد سے ملنے آؤں گی۔“

”شیور!“ اس نے کندھے اچکا دیے۔ ”کیا تم جاننا چاہتی ہو کہ میں یہ کیسے کروں گی؟“ ”نہیں۔ میں قدرتی طریقے سے حیران ہونا پسند کروں گی۔“ وہ رکی۔ ”آپ کو اس سے کیا ملے گا؟“ ”کس سے؟“

”ہم دونوں جانتے ہیں کہ آپ میری مدد اپنے فائدے کے لیے کر رہی ہیں، اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ کبھی میرا ساتھ نہ دیتیں۔“

جواہرات ہلکا سا ہنس دی۔ ”فارس کے قانونی شیئرز ہیں ہماری جائیداد میں۔ جب تک وہ دوسری چیزوں میں

الجھارے، میرا کاروبار محفوظ رہے گا۔ مگر تم یہ جانتی ہو کہ میں تمہیں استعمال کر رہی ہوں، تو میرا ساتھ کیوں دے رہی ہو؟“

”ناکہ آپ کو واپس استعمال کر سکوں!“ وہ مسکرا کر اٹھی، پرس کی اسٹریپ کندھے پہ لٹکائی۔ ”آخری بات جو مجھے کہنی تھی۔ میں تیار ہوں۔“ ”میں بھی!“ ایر رنگ پہ انگلی پھیرتے ہوئے جواہرات مسکرائی۔

اس کے جانے کے بعد اسی کرسی پہ بیٹھے، جواہرات نے موبائل پہ نمبر ڈائل کیا۔ یوسف خان صاحب۔ ”السلام علیکم۔“ وہ کافی دیر بعد فون اٹھلائے۔ ”وعلیکم السلام یوسف صاحب! امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ وہ چند رسمی فقروں کے بعد کہنے لگے۔

”آپ نے دو ڈھائی ماہ قبل مجھے کال کر کے کہا تھا کہ میں زمر کو سمجھاؤں، نا کہ وہ شادی کر لے۔“

”جی۔ میں یہ ہر اس شخص سے کہتا ہوں جو زمر کے قریب ہو۔“ وہ سنجیدہ اور قدرے خشک تھے۔ جواہرات کا ٹاپس کو مسلتا ہاتھ رکا، ذرا دیر کو اس نے سوچا۔

”اگر آپ میرے گارڈ کی اس نیکلس کے لیے تلاشی والی بات پہ ہم سے خفا ہیں تو میں معذرت کرتی ہوں۔ وہ سب ایک غلط فہمی تھی۔“ ”نہیں، کوئی بات نہیں۔“

”اوکے۔ تو میں یہ بتانا چاہ رہی تھی کہ کل رات فنکشن میں میری زمر سے بات ہوئی تھی۔ میں نے اسے بہت سمجھایا ہے۔ امید ہے وہ جلد مان جائے گی۔“

بڑے ابا چونکے۔ ”تو آپ نے بات کی تھی زمر سے؟“

”جی۔ میں نے آپ سے وعدہ کر رکھا تھا۔ بس موقع کل رات ملا۔“

”اچھا۔“ ان کے لہجے کی سرد مہری زائل ہونے

گئی۔ ”زمر نے مجھ سے صحبت کی تھی، وہ شادی کے لیے رضامند ہے۔“
”گڈ۔ مگر مجھے حیرت نہیں ہے۔ میں ناکام نہیں ہوا کرتی۔“

”آپ کا۔ شکرہ مسز کاردار۔“
”مائی پلیز۔“ مسکراتے ہوئے بدستور ایر رنگ پہ انگلی پھیرتے وہ کھڑکی کے پار دیکھ رہی تھی۔ ”کوئی رشتہ ڈھونڈا آپ نے؟“

”نہیں، ابھی تو ندرت سے بات کی ہے۔ وہ شاید کوئی بتائے۔“

”اوکے، میں نے بھی چند ایک لوگوں سے کہہ رکھا تھا۔ دور رشتے ہیں جو دلچسپی رکھتے ہیں۔ آپ تفصیلات جاننا چاہیں گے؟“

”جی، بتائیے۔“ بڑے ابا بمشکل اپنی آواز کی ضعیف خوشی چھپا رہے تھے۔

”ایک سیشن کورٹ کے جج صاحب کا رشتہ ہے۔ بیوی سے علیحدگی ہو چکی ہے اور تینوں بچے بورڈنگ میں پڑھتے ہیں۔“ ذرا دیر کو وقفہ دیا۔ بڑے ابا کی لائن خاموش تھی۔ ”دوسرا رشتہ میری کمپنی کے ایک عہدے دار کا ہے۔ پہلی شادی کم عمری میں ہوئی تھی، بیوی اور اس سے ہوئے دونوں بیٹے گاؤں میں رہتے ہیں۔ وہ صاحب خود اسی شہر میں ہیں، اکیلا اچھا گھر ہے، عمر ذرا زیادہ ہے، پچاس سے اوپر۔ آپ سن رہے ہیں۔“

”جی ہاں۔“ ان کی آواز بدقت نکلی تھی اور اس میں بھی تکلیف تھی۔

”یوسف صاحب! حقیقت پسندی سے کام لیجئے۔ آپ کی بیٹی تیس بیس سال کی ہے، اس کے گردے ضائع ہو چکے ہیں، بیمار ہے، ایسے میں کسی نوجوان خوب صورت لڑکے کا رشتہ ملنا تو معجزیہ ہو گا اور معجزے کم ہی ہوا کرتے ہیں۔“

”میں جانتا ہوں، مگر۔“ وہ رک گئے، کیا کہیں اب؟

”ہاں۔ ایک شخص اور بھی ہے، ہاشم کی عمر کا ہے،“

ہینڈ سم بھی ہے، پہلی بیوی مر چکی ہے، مگر۔“
”مگر کیا؟“ بڑے ابا تیزی سے بولے۔ امید کی کرن چمکی تھی۔

”مگر آپ کی کیا گارنٹی، آپ اس سے شاید رشتہ نہ ہی کریں۔“ اس نے ذرا سا وقفہ دیا۔ بڑے ابا بے چینی سے منتظر تھے۔

”میں فارس کی بات کر رہی ہوں۔“
”اور بڑے ابا کو اتوار کے اس گرم دن میں لگنے والا یہ دوسرا جھٹکا تھا۔“

”فارس؟“ وہ اٹکے۔ آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”ندرت آج کل فارس کے لیے لڑکی ڈھونڈ رہی ہے۔ تو آپ اس سے زمر کی بات کیوں نہیں کر لیتے؟ اس سے اچھا آپشن آپ کو نہیں ملنے والا۔“
”مگر۔“ فارس کے لیے زمر۔“

”کیا زمر؟ اسے عدالت نے بری کیا ہے، اور اب زمر اس کو مورد الزام ٹھہرانا چھوڑ چکی ہے۔ پرانی باتوں کو بھول جائیے۔“ اس نے خفگی سے ٹوکا۔

”مسز کاردار! آپ سمجھ نہیں رہیں۔ فارس کا۔ وہ ابھی ابھی رہا ہو کر آیا ہے، وہ خود مسئلوں میں گھرا ہے، ایسے میں۔“

”آپ نے پہلے بھی اس کے رشتے سے انکار کر دیا تھا، تب کیا وجہ تھی؟“
وہ چپ سے ہو گئے۔

”آپ شاید اس کو ہمیشہ سے اپنی بیٹی سے کم تر سمجھتے رہے ہیں۔“

”ایسی بات نہیں ہے، مجھے وہ بہت پسند ہے، مگر وہ خود نہیں مانے گا، زمر بھی نہیں مانے گی۔“

”آپ مان جائیں تو وہ بھی مان جائیں گے۔“
”زمر بھی بھی نہیں مانے گی، وہ تو اس کا ہمارے گھر آنا تک برداشت نہیں کر سکتی۔“

”وہ تو شادی کے لیے بھی نہیں مانتی تھی۔ میں نے منالیا تھا۔ بہر حال میں فارس کے ساتھ دو چار روز میں آپ کی طرف چکر لگاؤں گی۔ آپ تینوں رشتوں کے

بارے میں سوچ لیں۔ تین بچوں کا باپ جج، پچپن سالہ کمپنی عہدیدار یا فارس اور اگر تینوں نہیں قبول تو اس دفعہ اپنی بیٹی کے مجرم آپ ہوں گے ٹیک کیر۔“
مسکراتے ہوئے فون رکھ دیا اور بہت طمانیت سے کھڑکی کے باہر سبزہ زار کو دیکھنے لگی، جہاں فینونا اپنی نگرانی میں ملازموں سے گملے رکھوا رہی تھی۔
جواہرات کو موسم زیادہ خوش گوار لگنے لگا تھا۔
سب ٹھیک جا رہا تھا۔



خدایا تیرے دم سے اپنا گھرباب تک سلامت ہے وگرنہ دوست اور دشمن ہمارے ایک جیسے ہیں رات کھانے کے بعد وہ چھوٹے باغچے والے گھر سے باہر نکل آیا۔ سڑک کنارے چلتے کاتوں میں ہینڈ فری لگا کر وہ موبائل کو ہاتھوں میں پکڑے کوئی نمبر ملا رہا تھا۔

”سعدی... تمہاری ہاشم سے بات ہوئی؟“ شہرین نے کال اٹھاتے ساتھ پوچھا۔ ایرفون میں گو بجتی اس کی آواز میں شدید اضطراب تھا۔
”کیوں نہ پہلے آپ مجھے یہ بتائیں کہ آپ کی ہاشم بھائی سے کیا بات ہوئی؟“ وہ سختی اور درشتی سے کہتا قدم قدم چلتا جا رہا تھا۔

”میری بات؟ کیا مطلب؟“
”آپ نے ان کو بتا دیا کہ میں نے ان سے وہ چرایا ہے، جو انہوں نے ہم سے چرایا تھا۔“
”میں نے ایسے نہیں۔“ وہ انکی۔ ”وہ مجھ پہ چلا رہا تھا، مجھے دھمکی دے رہا تھا، مجھے معلوم نہیں کہ میں کیا کہتی گئی۔ بلکہ میں نے تو یہ کہا بھی نہیں کہ تم نے۔“

”تو آپ نے میری بات تو دہرا دی نا ان کے سامنے۔“ طیش سے اس کی آواز بلند تھی۔
”اس سے کیا ہوتا ہے؟“

”اس سے یہ ہوتا ہے کہ میں نے پہلی دفعہ آپ پہ اعتبار کر کے غلطی کی۔ بلکہ نہیں اعتبار تو اس دفعہ بھی

نہیں کیا تھا، بس کام کہہ کر غلطی کی اور اس سے یہ بھی ہوتا ہے کہ شہرین بیگم! آج سے آپ اکیلی ہیں۔ مجھے رتی برابر بھی پروا نہیں ہے کہ سونیا آپ کے ساتھ جائے یا نہیں۔ اس لیے آپ اپنی تمام جنگیں اکیلے لڑیں گی۔“

”تم میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہو؟ تم نے مجھے اس کام میں پھنسا دیا اور۔“

”میں آپ کے اس سے بڑے کام کر چکا ہوں اور یہ کام میں نے آپ کو اس لیے دیا کہ آپ بھی ہاشم بھائی سے انتقام لینا چاہتی تھیں، کم از کم کہتی تو یہ ہی رہی ہیں آپ۔ لیکن آج سے ہم ایک ٹیم نہیں ہیں، اللہ حافظ۔“ زور سے سرخ بٹن دبا کر کال کٹی۔

آنکھوں میں شدید خفگی اور غصہ لیے وہ واپس گھر کی طرف مڑ گیا۔

شہرین کی تین چار کالز آئیں، اس نے سب کال دے دیں۔ پھر تنگ آ کر فون ساٹھلٹ پٹ لگا دیا۔

واپس اندر آیا تو امی خاموش سی لاؤنج میں بیٹھی تھیں۔ نی وی چل رہا تھا۔ حنین پاؤں اور کر کے بیٹھی، ہتھیلیوں پہ چہرہ گرائے شوق سے ڈراما دیکھ رہی تھی۔ اب وہ صرف وہی ڈرامے دیکھتی تھی جو وی پی لگ جاتے۔

امی البتہ کسی گہری سوچ میں تھیں۔

وہ ایرفونز اتارتے ہوئے ندرت کے ساتھ دھپ سے صوفے پہ گرا۔ وہ پھر بھی نہیں چونکیں۔ سعدی نے پلکیں سکیر کر غور سے ان کو دیکھا۔

”ندرت بہن! پریشان لگ رہی ہیں آپ؟“
معصومیت سے پوچھا۔ انہوں نے خفگی سے اس کو دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“

”کچھ تو ہوا ہے۔ بتائیں، میں حل کرتا ہوں ابھی آپ کا مسئلہ۔“ وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے سیدھا ہو کر بیٹھا۔

”میں سوچ رہی ہوں، فارس کی شادی کر دینی چاہیے۔“

حنین اور سعدی دونوں نے چونک کر ان کو دیکھا۔ وہ سوچ سوچ کر بول رہی تھیں۔ حنہ کے ماتھے پہ بل پڑے۔

”ماموں کی شادی؟ مگر امی! وہ ابھی تو باہر آئے ہیں، ان کو سانس تو لینے دیں۔“

”حنین ٹھیک کہہ رہی ہے امی! وہ پہلے ہی دوسرے چکروں میں ہیں، ان کو ابھی تنگ نہ کریں۔“

”چپ کرو تم دونوں۔ پتا نہیں ہے کسی بات کا اور ماں کو مشورے دے رہے ہو۔“ وہ خفگی سے کہہ کر اٹھ گئیں اور میز پر رکھے برتن اٹھا کر پچن میں لے گئیں۔ جب واپس آئیں تو وہ دونوں بھول بھال کرٹی وی دیکھ رہے تھے۔

”بڑے لاپاکفون آیا تھا۔ کہہ رہے تھے۔ زمر شادی کے لیے مان گئی ہے۔ فنکشن میں جانے اور رشتے داروں سے ملنے کا اس پہ مثبت اثر ہوا ہے۔“ وہ کشن ٹھیک کر کے رکھتی، سرسری انداز میں بتا رہی تھیں۔ حنین اور سعدی نے ایک دم ایک دوسرے کو دیکھا۔

”اچھی بات ہے نا۔“ ندرت نے فالتو کشن اٹھا کر بیڈ روم کی رف جاتے پوچھا۔

”جی۔“ حنین بے زاری سے کہہ کر واپس ٹی وی دیکھنے لگی۔

”جی۔“ سعدی البتہ دھیماسا بولا۔ چاہنے کے باوجود وہ خوش نہیں ہو سکا۔ کہیں کچھ غلط تھا۔

میں دوستوں کے اک اک امتحان سے گزرا ہوں بکھر گیا ہوں کئی راستے بناتا ہوا قصر کار دار پہ اگلی صبح پہلے سے بھی گرم طلوع ہوئی تھی۔ ہاشم برآمدے کی سیڑھیاں اترتا، نیچے کھڑی کار کی طرف جا رہا تھا۔ شو فر کے سلام کا سپاٹ چہرے اور سر کے خم سے جواب دیتا وہ اندر بیٹھا تو شو فر نے دروازہ بند کر دیا۔ جواہرات نے ستون کے ساتھ کھڑے ہو کر یہ دیکھا، یہاں تک کہ اس کی کار روش پہ چلتی گیٹ پار کر گئی۔

”میم! کار تیار ہے۔“ فینونا نے سامنے کھڑی کار

کے بارے میں یاد دہانی کراتے ہوئے اسے پکارا، جو گردن میں موتیوں کی لڑی پہ انگلی پھیر رہی تھی۔ بال جوڑے میں باندھے اور بمبئی قمیض پہ سفید فٹلڈ منی کوٹ پہنے، وہ سوچ میں گم کھڑی تھی۔ پھر یکایک زینے اترنے لگی۔ فینونا پیچھے آئی تو جواہرات رکی، گھور کر اسے دیکھا، فینونا کے قدم منجمد ہو گئے، فوراً سر جھکا کر پیچھے ہو گئی۔

جواہرات زینے اتری۔ سبزہ دار عبور کیا۔ گھوم کر گھر کے عقب میں آئی۔ سبز پہاڑی یہاں نشیب میں ڈھل جاتی۔ وہ قدم قدم اترتی نیچے انیکسی تک آئی، دروازہ کھٹکھٹایا۔

چند ہی لمحوں میں وہ کھلا تو فارس نظر آیا۔ وہ ٹراؤزر اور پوری آستین کی ٹی شرٹ میں ملبوس تھا۔ کافی پہلے کا اٹھا ہوا لگتا تھا۔ اسے دیکھ کر آنکھیں سیکڑیں اچھٹھے سے پھر پیچھے ہوا۔ ”آئیے۔“

”صبح بخیر۔“ وہ مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔ باریک ہیل سے چلتی، راہ داری عبور کر کے لونگ روم میں آگئی، جس کے ساتھ اوپن کچن تھا۔ گھوم کر اطراف کا جائزہ لیا۔

”گھر کو کافی رینوویشن کی ضرورت ہے اور صفائی کی بھی۔ تم اجازت دو تو میں فینونا کو بھیج دیا کروں؟“ کچن کاؤنٹر کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑے اس نے فارس کو مخاطب کیا۔

”ضرورت نہیں۔“ وہ آگے آیا، چائے تلے آنچ بند کی اور اوپر کیمبٹ سے شیشے کا گلاس نکالا۔ زرتاشہ کے جینز کے برتن جن میں سے اکثر ڈبا پیک تھے۔ گلاس ٹل سے دھویا اور الٹا کر اسٹینڈ پر رکھا۔ پھر فریج تک آیا۔ جواہرات سینے پہ بازو لیٹے، ایک ہاتھ بدستور گردن کے موتیوں پہ پھیرتی مسکرا کر اسے دیکھتی رہی۔

”ایک کام تھا تم سے۔ دوپہر کو مجھے زمر کے گھر لے جاؤ گے؟“

فریج سے جوس کا ڈبا نکالتا فارس لمحے بھر کور کا پھر دروازہ بند کرتا کاؤنٹر تک آیا۔ چہرہ ویسے ہی سپاٹ رہا۔

”کیوں؟ اور ایور کہاں گیا آپ کا؟“

”تمہیں میرا ڈرائیور بننے پہ اعتراض ہے کیا؟“
”نہیں“ مجھے کام سے جانا ہے دوپہر میں۔“ وہ شیشے کے گلاس میں جوس کا ڈبا انڈیل رہا تھا۔ نارنجی رس سے گلاس بھرنا گیا۔
”کہہ رہا جاتا ہے؟“

”ایک دوست سے ملنے۔“

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ جاتے ہوئے مجھے ڈراپ کر دینا اور واپسی پہ پک کر لینا۔“ فارس نے گلاس اسے پیش کیا تو اس نے پکڑتے ہوئے شانے اچکا کر گویا بات ختم کر دی۔

”بہت اچھا۔“ وہ مڑ کر چولہے تک آیا اور مک میں اپنی چائے انڈیلنے لگا۔

”میں نے یوسف صاحب کو بتایا تھا کہ تم میرے ساتھ آؤ گے۔ وہ چاہتے ہیں تم اور میں کھانا ان کے ساتھ کھائیں۔ کافی خوش ہوئے تمہارا سن کر۔“

فارس نے چونک کر اسے دیکھا اور کیتلی واپس چولہے پہ رکھی۔ ”آپ یوسف صاحب سے ملنے جارہی ہیں؟“

”ہوں۔“ جوس کا گھونٹ بھر کر مسکرائی۔ ”زمر کے رشتے کے لیے انہوں نے مجھے کہہ رکھا تھا۔ دو پروپونل ہیں وہی بتانے ہیں ان کو۔“

وہ مقابل کلونٹر سے ٹیک لگا کر کھڑا تھا، نظریں چائے پہ جھکاتے ایک گھونٹ بھرا۔ بولا کچھ نہیں۔ انداز البتہ ست تھا۔ جواہرات اس کی آنکھوں پہ نگاہیں جمائے ہوئے تھی۔

”ایک جج کا ہے، عمر پچاس سال سے اوپر، پہلی بیوی کو طلاق دے چکا ہے، تین بچے بھی ہیں۔ دو سرمایہ کاری کمپنی میں ملازم ہے۔ عمر اس کی بھی اتنی ہی ہے، مگر پہلی بیوی اور بچے گاؤں میں رہتے ہیں۔“ کہہ کر اس نے اپنے حلق میں شیریں گھونٹ انڈیلا اور فارس نے کڑوا گھونٹ۔ دونوں نے اپنے اپنے جام نیچے کیے تو انیکسی میں خاموشی چھا گئی۔

”تمہیں تو معلوم ہے، زمر کے والد بیمار رہتے ہیں“

اپنی بیٹی کی بہت فکر ہے ان کو۔ وہ ہے بھی گردے کی مریض۔ جانے کب تک یہ عطیہ شدہ گردہ چل پائے۔“

فارس نے کچھ نہیں کہا۔ ایک گھونٹ مزید بھرا۔ جواہرات نے قدرے بے چینی سے اس کی آنکھیں دیکھیں۔

”تمہیں شاید میری بات میں دلچسپی نہیں۔ اوہ! یہ مت کہنا کہ تم ابھی تک زمر سے پرانا بغض پالے ہوئے ہو۔ اب تو وہ تمہارے خلاف بیان واپس لے چکی ہے اب تو بھول جاؤ۔“

فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ جواہرات نے مصنوعی حیرت خود پہ طاری کی۔

”اوہ۔ تمہیں نہیں معلوم تھا؟ جج نے تمہیں بری کر دیا تو اس نے بھی تمہارے بارے میں کئی ہر بات واپس لے لی۔ اس والد، ندرت، سعدی، سب کے آگے ہی اس نے یہ بات کہی وہ اب تم پہ کوئی الزام نہیں لگائے گی۔“

”اسی لیے اس نے پچھلے ہفتے مجھے اپنے گھر سے نکالا تھا؟“ وہ سنجیدہ لہجے سے بولا تو جواہرات لمحے بھر کو چپ ہو گئی۔ پھر لا پرواہی سے شانے اچکائے۔

”یہ انسانی فطرت ہے۔ یقین کے قریب ہو کر بھی شک آخری جھٹکا ضرور لگاتا ہے، پوری قوت سے، مگر اس کے بعد امن ہو جاتا ہے۔“

”واٹ ایور!“

چند لمحے مزید خاموشی سے گزر گئے۔ پھر وہ ذرا سا کھنکھاری۔

”تمہارا آگے کا کیا ارادہ ہے؟“

”نہیں۔ میں یہ گھر نہیں چھوڑ رہا۔ اگر آپ یہ پوچھنے آئی ہیں تو۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو ہنی! میں تمہیں یہاں دیکھ کر سب سے زیادہ خوش ہوں۔ تمہیں یہیں رہنا چاہیے، بلکہ جاب اشارٹ کرو کوئی، شادی کرو، زندگی کو سہیل کرو۔ وہ ایک طوفان تھا، آیا اور گزر گیا۔ اس سب کو بھول جاؤ۔“

”واقعی زمر!“ جواہرات نے تیکھی، مسکراتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”وہ جس سے چاہیں تمہاری شادی کروادیں، یہ بات دل سے کہی یا اوپر اوپر سے؟“

”جب کہہ دی ہے تو پورا کروں گی۔“ وہ بے تاثر تھی۔

”اور اگر تمہارے والد فارس کو منتخب کر لیں تمہارے لیے؟ کیا کر لو گی اس سے شادی؟“

بڑے ابا نے ایک دم پریشان ہو کر جواہرات کو دیکھا۔ گویا اسے روکنا چاہا، مگر وہ لاکٹ کی چین انگلی پہ لیٹتی زمر کو مسکرا کر دیکھے جارہی تھی۔ بڑے ابا نے بحرمانہ انداز میں گردن موڑی۔ زمر لب بچھے جواہرات کو دیکھ رہی تھی۔ خلاف معمول اس نے اس بات پہ کھڑے کھڑے جواہرات کو گھر سے نہیں نکالا تھا۔

”تمہاری خاموشی سے میں کیا سمجھوں؟ یہ ہی کہ تم نے رضامندی کا اظہار محض اوپر سے کیا تھا؟ درحقیقت تم اپنے والد کو یہ حق نہیں دے رہیں۔ کیا یہ تمہارے والد کے ساتھ وعدہ خلافی نہیں ہے؟“

”ایسا نہیں ہے۔“ وہ تیزی سے بولی، پھر چپ ہو گئی۔

”میرا اور تمہارے ابا کا خیال ہے کہ فارس تمہارے لیے بہترین انتخاب ہے۔ پلیز وہ پرانی باتیں مت دہرائنا۔ تم خود بھی جانتی ہو کہ وہ سچ نہیں تھا۔ اب بتاؤ اپنی زبان پہ قائم ہو؟“

بڑے ابا بے چارگی سے اسے تک رہے تھے مگر خلاف توقع زمر سپاٹ نظروں سے جواہرات کو دیکھتی رہی۔

”قائم ہوں۔ جانتی ہوں، ابا میرے لیے غلط فیصلہ نہیں کریں گے۔“ ضبط سے الفاظ ادا کیے۔

”تم سوچ لو، یہ تو بس ہمیں یوں ہی خیال آیا تو۔“ وہ شرمندہ سے وضاحت کر رہے تھے۔

”سوچ چکی سب۔ جو مرضی آئے، کریں۔“

”اور ہاں! فارس ابھی مجھے یک کرنے آئے گا۔ اگر تمہارا دوبارہ اس کو گھر سے نکالنے کا ارادہ ہے تو ابھی بتا دو، تاکہ میں اسے منع کروں۔“

”مسز کاردار! طوفان کے گزر جانے سے جڑ سے اکھڑے درخت واپس نہیں لگ جایا کرتے۔“

”تو نئے بیج بوق۔۔۔ نئے رشتے بناؤ۔ شادی کرلو فارس! ورنہ کبھی آگے نہیں بڑھ سکو گے۔“

”میرے پاس اور بہت کام ہیں۔“ وہ تلخی سے کہتا آخری گھونٹ اندر اٹھلتا مڑ گیا۔

جواہرات نے ذرا جوس بچا کر گلاس کاؤنٹر پہ رکھا، اس کا شانہ تھپکا اور ”دوپہر کو ملتے ہیں“ کہہ کر آگے نکل گئی۔ فارس آنکھوں میں ناپسندیدگی لیے اسے جاتے دیکھتا رہا۔

ہر سمت سپیرے ہیں جمائے ہوئے ڈیرے اس شہر میں سانپوں کے خریدار بہت ہیں دوپہر طلوع ہوئی تو اتنی سنہری کہ ہر چمکتی شے سونا دکھنے لگی۔ یوسف صاحب کا گھر بھی دھوپ میں جھلس رہا تھا۔ جب زمر فائلز اور پرس پکڑے اندر داخل ہوئی۔ راہ داری سے گزرتے ہوئے وہ ڈرائنگ روم کے جالی دار پردے کے پاس رکی۔ جالی کے پار صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ جمائے جواہرات نمکنت سے بیٹھی نظر آرہی تھی۔ انگلی سے مسلسل لاکٹ کی چین لیٹتی وہ مسکرا کر ابا کو سن رہی تھی جو مقابل وہیل چیئر پہ بیٹھے مدھم آواز میں کچھ کہہ رہے تھے۔ زمر نے سامنے سے آتے صداقت کو چیزیں تھما میں اور کھنکھارتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔ جواہرات نے مسکرا کر گردن اٹھاتے ہوئے اسے دیکھا۔ وہ سنجیدگی سے سلام کر کے سنگل صوفے پہ ٹک گئی۔ عمروں کے فرق کے باوجود دونوں عورتوں میں کچھ بہت مشترک سا تھا۔ شاید تنی ہوئی گردن شاید گہری آنکھیں۔

”تمہارے والد نے مجھے اچھی خبر سنائی ہے، تم شادی کے لیے رضامند ہو۔“

زمر نے خاموش نگاہ بڑے ابا پہ ڈالی۔ وہ مطمئن اور خوش نظر آرہے تھے۔

”اگر کوئی مجھ سے شادی پہ رضامند ہوا تو شیور!“

”اور تم یہ فیصلہ اپنے والد پہ چھوڑ چکی ہو؟“

”بالکل!“ اس نے شانے اچکائے۔

زمر نے بہت ضبط سے خود کو بھڑکنے سے روکا اور آہستہ سے بولی۔

”میں نے اس دن غلط کیا تھا، مجھے ایسے نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اتنی ایم سوری ابا!“ وہ ایک دم اٹھی اور باہر نکل گئی۔ راہ داری میں آکر گہرے سانس لے کر خود کو نارمل کرنا چاہا، مگر پرانی باتیں، یادیں سب اہل اہل کر جیسے باہر آ رہا تھا۔ وہ دل پہ ہاتھ رکھے، آنکھیں بند کیے، راہ داری کی دیوار کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ اندر جواہرات سہولت سے کہہ رہی تھی۔

”اسے منانا مشکل نہیں تھا۔“

”اسے ماننا نہیں کتے۔ احتجاج کتے ہیں۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے افسوس کر رہے تھے۔ جواہرات نے بمشکل ناگواری چہرے سے چھپائی۔

”زمر کو کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔ وہ اپنا اچھا برا سوچ کر ہی جواب دے رہی تھی۔ اسے فارس سے شادی پہ کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“ (پچھلے ڈیڑھ گھنٹے سے بول بول کر وہ تھک گئی، مگر یہ ابھی وہیں اٹکے تھے۔)

تب ہی اس کا موبائل بجا۔ جواہرات نے نہیں اٹھایا اسی طرح بیٹھی رہی۔

”فارس باہر لینے آیا ہے مجھے۔ آپ یوں کیوں نہیں کرتے کہ باہر دروازے تک چلے جائیں اور اسے اندر لے آئیں۔ میرے کہنے پہ تو وہ کبھی نہیں آئے گا۔“

بڑے ابا نے اثبات میں سر ہلایا اور وہیل چیئر کے پے چلاتے مڑ گئے۔ ساتھ میں صداقت کو آواز بھی دی۔ جب وہ واپس آئے تو فارس ان کے ساتھ تھا۔ زمر اس دوران اندر جا چکی تھی۔ وہ آرام نہ نہیں تھا، مگر مجبور تھا۔ خاموشی سے اس سنگل صوفے پہ بیٹھ گیا۔ جہاں سے ابھی زمر اٹھ کر گئی تھی۔

”طبیعت کیسی ہے آپ کی؟“ وہ مدھم آواز میں پوچھ رہا تھا۔ دائیں ٹانگ بائیں گھٹنے پہ رکھے، کہنی صوفے کے ہتھ پہ۔ بس جلدی سے وہ یہاں سے نکل جائے۔

”اچھا ہوں۔ مجھے خوشی ہے کہ تم آئے۔ تمہارا

بہت شکریہ فارس!“

وہ دونوں چند رسمی کلمات کا تبادلہ کر رہے تھے۔ جواہرات نے بوری ہو کر آنکھیں گھمائیں۔ چند ثانیے مزید سر کے صداقت چائے سرو کر کے جاچکا تو جواہرات ذرا سا کھنکھاری۔ دونوں نے اسے دیکھا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ ایک اچھا موقع ہے، تم سے بات کرنے کا فارس!“

بڑے ابا بری طرح چونکے۔ فارس بھی دھیان سے سننے لگا۔

”یوسف صاحب کا تم کتنا احترام کرتے ہو، ان کے تم پہ کتنے احساسات ہیں، کتنے برے وقتوں انہوں نے تمہاری مدد کی، ہم سب اس سے واقف ہیں۔“

زمر پھر سے راہ داری میں آکھڑی ہوئی۔ دھڑکتے دل سے وہ دیوار سے لگی بن رہی تھی۔

”جی!“ فارس نے اچھٹے سے جواہرات کو دیکھتے سر ہلایا۔

”ایسے میں یوسف صاحب کا حق ہے کہ وہ اپنے بیٹے کی طرح سمجھ کر تم سے ایک سوال کر سکیں۔“

بڑے ابا نے بے چینی سے جواہرات کو آنکھ سے اشارہ کیا۔ باز رہنے، خاموش رہنے کا اشارہ، یہ سب بہت جلدی ہو رہا تھا، مگر وہ ان کو دیکھے بنا، مسکراتے ہوئے فارس سے کہے جا رہی تھی۔

”میں سن رہا ہوں، آپ کچھ بھی کہہ سکتے ہیں۔“

”میں تو۔۔۔“ وہ جلدی سے کوئی بات بنانا چاہتے تھے۔ مگر۔۔۔

”وہ چاہتے ہیں کہ زمر کا جو رشتہ تم نے چند برس قبل مانگا تھا، اس کا جواب وہ آج دیں، کیونکہ اس وقت کا جواب ان سے پوچھے بنا دیا گیا تھا، اگر ان سے پوچھا جاتا تو ان کا جواب مختلف ہوتا۔“

فارس بالکل رک کر انہیں دیکھنے لگا، جیسے اس کی سمجھ میں نہ آ رہا ہو۔

”یوسف صاحب یہ چاہتے ہیں کہ تمہاری اور زمر کی شادی ہو جائے۔“

اس کا سانس واقعتاً ”تھم گیا۔ بے اختیار ابا کو

دیکھا۔ انہوں نے چارگی سے چہرہ جھکا لیا۔
 ”کوئی جلدی نہیں ہے، تم سوچ سمجھ کر جواب
 دینا۔“ جواہرات نے تیزی سے کہا، مبادا وہ انکار ہی نہ
 کر دے، بڑے ابا نے سر اٹھایا۔

”اور کوئی زبردستی بھی نہیں ہے بیٹا! بس ایک خیال
 تھا کہہ دیا۔ تم نہ کہہ دو تب بھی ہمارے تعلقات ویسے
 ہی رہیں گے۔“

فارس نے بمشکل سر اثبات میں ہلایا۔ وہ کچھ بولنے
 کے قابل نہیں رہا تھا۔

”یوسف صاحب بہت پریشان رہتے ہیں زمر کے
 لیے، ان کو اپنی زندگی کا بھی کوئی بھروسہ نہیں، وہ اپنے
 سامنے اپنی بیٹی کو کسی ایسے شخص کو سونپ کر جانا چاہتے
 ہیں جس پہ وہ اعتبار کرتے ہوں اور تم وہ واحد شخص ہو
 فارس!“ جواہرات نرمی سے سمجھا رہی تھی۔

”میں۔۔۔ مجھے کچھ وقت دیں۔“ بدقت وہ کہہ پایا
 پھر ایک سلگتی نظر جواہرات پہ ڈالی۔

”میں باہر انتظار کر رہا ہوں آپ کا۔“ اور اٹھ کھڑا
 ہوا، جیسے مزید وہاں بیٹھنا دو بھر ہو۔ بڑے ابا نے یاسیت
 سے اسے جاتے دیکھا۔ وہ ان سے نگاہ ملائے بغیر دھیمہ
 سا سلام کہہ کر باہر نکل آیا۔

راہ داری میں وہ ٹھٹکا۔ سامنے والی دیوار کے ساتھ
 زمر کھڑی تھی۔ ساکت، زرد سفید چہرہ لیے، ضبط کی
 انتہا پہ۔ بس ایک لمحے کو رک کر اس نے زمر کو دیکھا،
 مگر وہ منہ پھیر گئی، وہ بھی نہیں رکا۔ تیز تیز قدموں سے
 چلتا دھلیز پار کر گیا۔

جواہرات چند ثانیے مزید ابا کو تسلی دیتی رہی اور
 جب نکلی تو زمر ہنوز کھڑی تھی۔ اس کا سفید چہرہ اب
 اہانت سے گلالی پڑتا جا رہا تھا۔

”یہ کیا تھا؟“ وہ دبی دبی سی غرائی تھی۔ آواز بہت
 دھیمی رکھی۔ ابا نہیں سن سکتے تھے۔
 ”تمہارا پچاس فیصد کام ہو گیا۔“

”مگر اسے میرا رشتہ لے کر آنا چاہیے تھا، نہ کہ میرا
 باپ اس کی منت کرتا۔“ وہ ضبط کے مارے پھٹ بھی
 نہیں سکتی تھی۔ ”یہ پلان کا حصہ نہیں تھا۔“

”تم نے پلان سنا ہی کب تھا؟“ وہ شانے اچکا کر
 موبائل پہ بٹن دبانے لگی۔ زمر آنکھوں میں تپش لیے
 اسے گھور رہی تھی۔ جواہرات نے تھکی ہوئی سانس
 اندر کھینچی۔

”تم کیوں فکر کرتی ہو؟ شادی کرنی ہے نا، ہو جائے
 گی۔ چاہے جیسے بھی ہو۔ دیکھو! میں زیادہ قرآن نہیں
 پڑھتی، مگر ایک آیت میں بہت خوشی سے ہر جگہ کو ڈ
 گرتی ہوں۔“ ذرا سا مسکرائی۔ ”اور وہ یہ کہ، عورتوں
 کی چالیں بہت عظیم ہوتی ہیں۔“ اس کے گال کو
 ہولے سے چھو کر وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔ زمر ان
 ہی سلگتی نظروں سے اسے جاتے دیکھتی رہی۔

فرنٹ سیٹ پہ بیٹھ کر جیسے ہی جواہرات نے دروازہ
 بند کیا، فارس نے تیزی سے کار پیچھے کی گیٹ سے نکالی
 اور سڑک پہ ڈال دی۔ اس کا جبراً بھنچا ہوا تھا۔ وقفے
 وقفے سے ایک قہر بار نظر جواہرات پہ ڈال دیتا۔

”یہ سب کیا تھا مسز کاردار؟“
 ”ایک معذور اور بے بس آدمی تم سے درخواست
 کر رہا تھا اپنی بیٹی کے لیے۔“

”میں بچہ نہیں ہوں۔ آپ ان کے منہ میں الفاظ
 ڈال رہی تھیں۔“ اکتاہٹ سے اس نے سر جھٹکا۔
 ”صبح آپ میرے پاس آئیں اور آپ کو میری شادی کی
 فکر ہونے لگی اور اتفاق سے آج ہی یوسف صاحب
 نے یہ بات کہہ دی۔“

”سامنے کی بات ہے، تم سے بہتر داماد ان کو نہیں
 ملے گا۔“

”یہ خیال بھی آپ نے ہی ڈالا ہو گا ان کے ذہن
 میں۔ میں تو جیسے آپ کو جانتا ہی نہیں ہوں۔“ غصے
 سے بولتا وہ ایکسپلٹو پہ دباؤ بڑھا رہا تھا۔ کار کی رفتار
 تیز ہوتی گئی۔

”مجھے تمہاری فکر ہے فارس!“
 ”پہلے تو ساری زندگی آپ کو میری فکر نہیں
 ہوئی۔“

”یہ ہی تو پوائنٹ ہے فارس! میں نے یا اورنگ
 زیب نے ساری زندگی تمہاری فکر نہیں کی، مگر جس

مُخص نے کی، تم پہ اتنے احسان کیے۔ جو تمہیں اچھی نوکری دلوانے میں مدد نہ کرتا تو آج تم سڑکوں پہ آوارہ پھر رہے ہوتے، اب وہ مُخص معذور ہے۔ اس کی بیٹی بیمار ہے اور وہ تم سے صرف ایک چیز مانگ رہا ہے کہ اس کی بیٹی سے شادی کرلو، تو تم اسے بھی انکار کر دو گے۔ کیا یہ ہوتا ہے احسان کا بدلہ؟“ تلخی سے اسے دیکھ کر وہ کہہ رہی تھی۔

فارس اسی طرح تیز ڈرائیو کیے گیا۔ البتہ خاموشی کا لمبا وقفہ دونوں کے بیچ حاصل ہو گیا۔
”ان کی بیٹی کبھی نہیں مانے گی۔“ بہت دیر بعد وہ بولا۔

”مان جائے گی۔“
”کبھی نہیں۔“

”وہ مان چکی ہے یار۔“ جواہرات نے بے زاری سے سر جھٹکا اور کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔ اسے دیر ہو رہی تھی۔

اور فارس غازی نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا، پھر سامنے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے کا غصہ ایک نئی سوچ میں ڈھلتا گیا۔ لب کاٹتے، آنکھیں سکیڑے وہ چند منٹ خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔

”آپ ان سے کہتے ہیں سوچ کر بتاؤں گا۔“
اب کے وہ بولا تو آواز مدھم تھی۔ جواہرات نے گہری مطمئن سی سانس خارج کی، کام تقریباً ہو گیا تھا۔

فارس نے اسے گھراتا رہا اور خود کار سے نکل کر انیکسی کی طرف ہولیا۔ قصر کی عقبی سمت میں فینونا ٹرے میں کچھ چیزیں لادے ہاسٹم کی بالکونی کے بیرونی زینے سے نیچے اتر رہی تھی۔ فارس کار سے اتر ا اور وہیں کھڑا رہا۔ جب وہ قریب سے گزرنے لگی تو اسے روکا۔

”اے۔۔۔ بات سنو!“ انگلی سے اشارہ کیا۔ وہ موڈب، مگر پر اعتماد سی چلتی قریب آئی۔

”نہیں سر؟“

”تمہاری اتنی ہمت کب سے ہوئی کہ تم میری اجازت کے بغیر میرے گھر میں داخل ہو؟“

فینونا کا منہ مارے شاک کے کھل گیا۔
”میں تو کبھی بھی نہیں۔۔۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“
”کیا جب پراسیکیوٹر زمر آئی تھی تو تم اسے میرے گھر نہیں لائی تھیں؟ ہاں؟“ عصبی آنکھوں سے وہ اسے گھور رہا تھا۔

”کل شام؟ نہیں تو، پراسیکیوٹر تو آدھے گھنٹے کے لیے آئی تھیں، سارا وقت وہ مسز کاردار کے پاس بیٹھی رہیں اور پھر واپس چلی گئیں۔ وہ تو اس طرف آئیں بھی نہیں۔“ وہ حیران پریشان سی صفائی دے رہی تھی۔

”سچ کہہ رہی ہو؟“

فینونا نے جلدی سے سر اثبات میں ہلایا۔
”ہوں ٹھیک ہے۔ مجھے غلط فہمی ہوئی تھی۔“ وہ مڑنے لگا، پھر رکا۔ ”یہاں پہ میری اینجیو ہوا کرتی تھی کہ ہر گئی؟“
”وہ۔۔۔ اس نے مسز کاردار کا نیکلس چرایا تھا، سو اسے نکال دیا۔“

”اور تم نے اس کی جگہ لے لی۔ ہوں؟“
”جی، میں اب یہاں کی ہیڈ اسٹاف ہوں۔“ گردن ذرا کڑا کر بولی۔

”ٹھیک ہے۔ آئندہ میرے گھر کے قریب مت پھٹکنا۔“ انگلی اٹھا کر تنبیہ کرتا وہ آگے بڑھ گیا۔
چہرے کے تاثرات میں پھر سے غصہ چھلکنے لگا۔
جواگلو انا تھا فینونا سے وہ اگلو الیا تھا۔

”تو میڈم پراسیکیوٹر ادھر آئی تھیں اور سارا وقت جواہرات سے باتیں کرتی رہیں۔ سوال یہ ہے کہ یہ فارس اور زمر کی شادی کا خیال کس نے کس کے ذہن میں ڈالا؟ جواہرات نے؟ یا زمر نے؟ یہ کھڑی کس نے پکائی ہوں؟“ اس نے سبزہ زار پہ چلتے ہوئے تنفر سے جھٹکا۔ ”کیا یہ دونوں عورتیں مجھے بے وقوف سمجھتی ہیں؟“

اپنے دروازے پہ رک کر اس نے موبائل نکالا اور کال ملا کر کان سے لگایا۔

”جی فرمائیے۔“ سعدی کی مصروف آواز گونجی۔

”کدھر ہو تم؟“
”عموماً اس وقت شریف لوگ اپنے آفس میں ہوتے ہیں مگر اوہ سوری“ آپ کی چونکہ اپنی کوئی جاب ہے نہیں اور چار سال سے آپ بیکار ہیں تو آپ کو کیا معلوم۔“

”بک مت کرو۔ فوراً اپنے دادا کے گھر جاؤ۔“
”جی بالکل میں تو بیٹھا ہی فارغ ہوں اور آفس بھی میرے مرحوم ابا جان کا ہے نا جو میں جب چاہے منہ اٹھا کر نکل جاؤں۔“ وہ جلا بھنا بیٹھا تھا۔ آگے پیچھے کانڈوں، فائلوں کا ڈھیر۔ کمپیوٹر پر کھلے ڈھیروں کام۔ اوپر سے تازہ تازہ پڑی باس سے ڈانٹ۔
”تم جارہے ہو یا نہیں؟“

”ڈیڑھ گھنٹے سے پہلے نکلا تو دوبارہ یہ لوگ داخل نہیں ہونے دیں گے اور جو میری باس ہیں نا وہ پہلے ہی۔“

”تمہارے دادا نے مجھ سے کہا ہے کہ میں تمہاری زمر پھپھو سے شادی کر لوں۔ کیوں ہو گئی زبان بند؟ اب امی کو لے کر ان کی طرف جاؤ اور جو بھی مناسب لگے کرو۔“ اور دوسری طرف سعدی کی زبان واقعی بند ہو گئی تھی۔ فارس نے فون رکھا اور اندر چلا گیا۔



قدرے فاصلے پہ واقع کاردار قصر کے لاؤنج میں تھکی تھکی سی جواہرات اپنی مخصوص اونچی کرسی پہ بیٹھی تھی۔ ٹھوڑی تلے ہتھیلی جمائے وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ سہ پہر میں آس پاس سناٹا سا تھا۔ ہاشم، نوشیرواں، سونیا، کوئی بھی گھر پہ نہ تھا۔ وہ بہت عرصے بعد اس وقت گھر پہ تھی اور یہ سناٹا کٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ بجائے آفس واپس جانے کے وہ ادھر ہی بیٹھی رہی۔ آج کی کارروائی نے اسے تھکا دیا تھا۔

پچھلے ایک ہفتے میں اس نے بارہا ماضی کے کئی ادوار کو ذہن میں دہرایا تھا۔

سات سال پہلے۔ جب وہ سب پہلی دفعہ ملے

تھے۔

پانچ سال پہلے۔ جب وہ خوشی سے ایک دوسرے پہ عنایات کیا کرتے تھے۔
چار سال پہلے۔ جب ان کے خاندانوں میں خونی لکیر آکھنچی تھی۔

مگر ماضی کے ابواب کا آخری حصہ ابھی رہتا تھا اور جواہرات کاردار کے لیے یہی سب سے تکلیف دہ تھا۔ ڈیڑھ سال پہلے کیا ہوا تھا، سعدی اب ان کے گھر کیوں نہیں آتا تھا، اور وہ تمام مسئلے جو ہاشم نہیں سنبھال سکتا تھا۔

وہ نہ چاہنے کے باوجود بھی یاد کرنے لگی۔ اس کی نم آنکھیں کھڑکی پہ جمی تھیں اور اس کے شیشے پہ پرانی کہانیاں ابھرا بھرا کر ڈوبنے لگیں۔



کوئی ہے رنگ، کوئی روشنی، کوئی خوشبو جدا جدا ہے تاثر ہر اک لمحے کا

موجودہ دن سے ڈیڑھ سال قبل۔

قصر کاردار میں وہ شام بہت سے رنگوں، تمقموں اور چہل پہل کے ساتھ اتر رہی تھی۔ میری اینچ پیوٹرے اٹھائے، مسکراتی ہوئے سیڑھیاں چڑھ رہی تھی۔ اس کے عقب میں نیچے کافی آوازیں آرہی تھیں جیسے مہمان آئے ہوں۔ وہ اوپر آئی اور ہاشم کے کمرے کے سامنے رکی۔ دروازہ ادھ کھلا تھا۔ ڈرائنگ مرر کے سامنے کھڑے سعدی اور ہاشم کی پشت جھٹک رہی تھی۔ سعدی کچھ کہہ رہا تھا اور ہاشم مسکرا کر سنتا، کف لنکس پہن رہا تھا۔

میری نے دروازہ بجایا۔ وہ دونوں مڑے۔ اس نے ذرا سا سر اندر کیا۔

”سر! آپ کو کاردار صاحب نیچے بلارہے ہیں۔“

”میں بس تیار ہوں۔“ اس نے دو سرا کف لنک اٹھا کر لگاتے ہوئے خود کو آئینے میں دیکھا۔ وہ مسکرا کر سر ہلاتی واپس مڑ گئی۔

سعدی نے واپس اسے دیکھا، وہ آفس سے ابھی آیا تھا اور چونکہ سعدی کی پوری فیملی ڈنر پہ مدعو تھی اس

لیے وہ آتے ساتھ ہی جلدی جلدی ڈنر کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ نیچے سب کھانا شروع کرنے کے لیے اس کے منتظر تھے۔ سعدی بلائے آیا اور پھر وہیں کھڑا ہو گیا، یہاں تک کہ میری کو بھیجا گیا۔

”مجھے ڈنر کا پتا ہوتا تو میں جلدی آجاتا۔ شہری بتانا بھول گئی تھی۔“ اس نے پرفیوم اٹھا کر کیپ اتارتے آئینے میں اپنا عکس دیکھتے ہوئے کہا۔ ”سو تمہاری بہن نے بورڈ ٹاپ کیا ہے، ہوں؟“ اس نے ڈنر کی وجہ پھر سے پوچھی۔

”جی، مگر وہ تو پرانی بات ہو گئی، اب تو انٹری ٹیسٹ کا رزلٹ بھی آ گیا ہے، اور جب انکل کو اس کے انجینئرنگ میں ایڈمیشن کا علم ہوا تو انہوں نے ہمیں ڈنر پر مدعو کر لیا۔“ پرفیوم کا اس پرے کرتے ہاشم نے مسکرا کر سعدی کو دیکھا۔ وہ سیاہ کوٹ اور سفید شرٹ میں ملبوس تھا، بال پہلے سے چھوٹے تھے اور چہرے کی متانت و سنجیدگی بڑھ چکی تھی۔ انداز ابھی بھی معصوم تھا۔

بولتے بولتے سعدی رکا، سانس اندر کو کھینچا، پھر ستائشی انداز میں ہاشم کو دیکھا۔

”کتنا اچھا پرفیوم ہے۔“

”سو تو ہے۔“ ہاشم نے مسکرا کر آئینے میں خود کو دیکھتے گردن پہ ایک اور اسپرے کیا، پھر کیپ اٹھایا، شیشی پہ چڑھایا۔ شیشی کو ڈبی میں ڈالا اور سعدی کی طرف بڑھایا۔

”اب یہ تمہارا ہے۔“

وہ ایک دم بدک کے پیچھے ہوا۔ ہاتھ اٹھا کر جلدی سے نفی میں سر ہلانے لگا۔ ”نہیں نہیں ہاشم بھائی! میں اس لیے تو نہیں کہہ رہا تھا۔“

”رکھ لو یار!“

”نہیں، پلیز، میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ اتنا شرمندہ تھا کہ حد نہیں۔ ”اگر آپ اس طرح کریں گے تو میں دوبارہ کبھی آپ کی کسی چیز کی تعریف بھی نہیں کر سکوں گا۔“

ہاشم نے اس کی پوری بات تسلی سے سنی، پھر سر

ہلایا، اور پرفیوم کی ڈبی اس کے کوٹ کی جیب میں ڈال دی۔

”مجھ سے بحث میں تم کبھی نہیں جیت سکتے، سو کوشش کیوں کرتے ہو؟ چلو نیچے سب انتظار کر رہے ہوں گے۔“ اس کا کندھا تھپتھا کر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ بے حد خفت سے کھڑے سعدی نے خود کو دس دفعہ کو سا، مگر اب وہ تحفہ واپس نہیں کر سکتا تھا، اور پھر کمرے پہ ایک سرسری نظر ڈالتا واپس پلٹا۔ ان چند منٹوں میں بھی اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہاں شہرین کی کوئی چیز نہیں رکھی تھی۔ وہ غالباً مختلف کمروں میں رہ رہے تھے۔ شہرین بتانا نہیں بھولی تھی، وہ ایک دوسرے سے بات تک نہیں کرتے تھے اور یہ سب کو بتاتا تھا۔

وہ دونوں اکٹھے سیڑھیاں اتر رہے تھے جب ہاشم نے سرسری سا سوال کیا۔ ”فارس کیسا ہے۔ ملاقات ہوئی؟“

”جی، بس ایک دوبارہی ملنے جیل جاسکا ہوں آپ کو تو پتا ہے انگلینڈ سے واپس آنے کے بعد ان تین چار ماہ میں میں جاب وغیرہ میں بہت مصروف تھا۔“

”ہوں۔ اس کا کیس کیسا جا رہا ہے؟“

”وکیل سے ملا تھا، وہ تو امید دلا رہا ہے کہ چند ماہ میں ان کو بری کروالے گا، ہے نا؟“ قدرے امید سے ہاشم کو دیکھا۔ وہ زبردستی مسکرا دیا۔

”بالکل۔“ اور دونوں آگے بڑھتے آئے۔

ڈرائنگ روم میں روشنیوں کی برسات تھی گویا۔ فانوس، میز کی موم بتیاں، سب جل رہا تھا۔ سربراہی کرسی پہ اورنگ زیب کاردار براجمان تھے، دائیں ہاتھ پہ جواہرات تھی، اور بائیں ہاتھ کی پہلی کرسی خالی تھی۔ ہاشم نے وہی کرسی سنبھالتے ہوئے اورنگ زیب کی سیدھ میں دوسری سربراہی کرسی پہ بیٹھی، حنین کو دیکھا، جس کو وہ زمر کے حادثے کے بعد، یعنی ڈھائی سال بعد اب دیکھ رہا تھا۔ اس کی عینک ماتھے پہ کٹے اور بانی ہیر بینڈ لگے کھلے بال ویسے ہی تھے، البتہ قد کافی لمبا ہو گیا تھا اور اعتماد پہلے سے بڑھ گیا تھا۔

”مبارک ہو حنین!“ مسکرا کر کہتے ہوئے وہ فوراً
نیمکین پھیلانے لگا۔ اسے معلوم تھا حنین کڑوے منہ
سے ”تھمنکس“ کہہ کر سرخ پھیر لے گی اور ایسا ہی
ہوا۔ وہ علیشاد والا بغض ابھی تک دل میں رکھے ہوئے
تھی۔

”آپ اپنے چھوٹے بیٹے کو نہیں لائیں؟“ سعدی
بھی بیٹھ گیا تو جواہرات گردن موڑ کر ساتھ بیٹھی ندرت
سے پوچھنے لگی۔

”اس کے دوست کی سالگرہ تھی، اس کو وہاں
ڈراپ کر کے ہم آئے ہیں۔“ ندرت پھیکا سا مسکرا
دیں۔ ان کے مقابل بیٹھی شہین سب سے بے نیاز
موبائل پہ بٹن دبا رہی تھی۔ ساتھ موجود نوشیرواں بے
زار لگ رہا تھا گویا زبردستی بٹھایا گیا ہو۔

”تم باہر بڑھنے کیوں نہیں جاتیں ہوں؟“ اورنگ
زیب نے اپنی سیدھ میں بیٹھی حنین کو مخاطب کیا۔
ملازم اب آخری لوازمات میز پر رکھ رہے تھے۔
”ماسٹرز کے لیے باہر جاؤں گی۔“ وہ اشتہا انگیز
چیزوں کو نہ دیکھنے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔

”اوکے! کھانا شروع کرتے ہیں۔ حنین تم شروع
کرو۔“ اورنگ زیب نے اسے اشارہ کیا۔ وہ لمحے بھر کو
رکی۔ امریکی ڈرامے یاد کرنے کی کوشش کی۔ یہ گورا
ٹائپ لوگ کھانے کے شروع میں کیا کرتے ہیں؟
ٹوسٹ؟ گریس؟

”حنین کو بہت اچھا قرآن آتا ہے۔ ترجمے کے
ساتھ۔“ سعدی نے کھنکار کر اسے دیکھا، وہ چونک کر
اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”حنہ! تم تھوڑا سا قرآن سناؤ اور پھر کھانا شروع
کرو۔“

حنین نے پہلے سعدی کو دیکھا، پھر اورنگ زیب
سمیت منتظر نظروں سے اسے تکتے لوگوں کو۔

”آہم۔ اوکے۔ ایک آیت پڑھ دیتی ہوں۔“ اس
نے دوپٹا سر پہ جمایا، ایک خفا نظر بھائی پہ ڈالی اور بظاہر
مسکرا کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔

”اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے سورۃ المرسلات میں‘

کلوا وشربو حنیاء بما کنتم تعملون۔“ (کھاؤ اور پیو
خوب مزے سے بوجہ اس کے جو اعمال تم نے کیے
ہیں۔) صدق اللہ العظیم۔“ چہرے پہ دونوں ہاتھ
پھیرے۔ اورنگ زیب کو ترجمہ معلوم نہ تھا بس سر ہلا
کر ”ہوں گڈ“ کہا اور کھانے کا آغاز کرنے لگے۔

حنین نے مسکراتی آنکھیں گھما کر بھائی کو دیکھا، جو
ضبط سے اف کر کے رہ گیا۔ (آیات بھی اپنے مطلب
کی یاد تھیں کٹو بیگم کو!) مگر اس کے اف سے بے نیاز وہ
ڈیشنز میں سے چن کر چیزیں اپنی پلیٹ میں بھر رہی
تھی۔

کھانے کے درمیان میں ہی شیرو کرسی دھکیل کر
اٹھ کھڑا ہوا۔ اورنگ زیب نے سوالیہ نظروں سے
اسے دیکھا تو وہ ”میں سیر ہو چکا ہوں“ کہہ کر لاؤنج کی
طرف چلا گیا۔ سعدی نے رگ کر اسے دیکھا۔ اس
نے جاتے جاتے بھی ایک اکتائی ہوئی نظر سعدی پہ ڈالی
تھی۔ سعدی کی نظریں جھکیں۔ شیرو کی پلیٹ میں ذرا
ساسلا د تھا وہ بھی اس نے آدھا کھایا تھا۔ ان دونوں کی
آخری دفعہ بات کب ہوئی تھی۔ اسے یاد بھی نہ تھا۔
”اور آج کل تم کیا دیکھ رہی ہو؟“

اورنگ زیب کے سوال پہ سعدی نے بے اختیار
جیب میں ہاتھ ڈالا، شاید روٹی کا کوئی گولامل جائے جسے
وہ کان میں ٹھونس سکے۔ کیونکہ ابھی کوریا نامہ شروع
ہونا تھا۔ حنین نے تسلی سے منہ میں موجود نوالہ ختم کیا
اور پھر وہ شروع ہوئی۔

”میرے نزدیک دنیا کا بہترین ڈراما ساؤتھ کوریا میں
بنتا ہے، کورین فلمیں بھی زبردست ہیں مگر کورین
ڈرامے اور ان کے اداکار ان کی کہانیاں گہیا بات ہے۔
پچھلے ایک سال میں، میں نے ایک سو گیارہ کورین
ڈرامے اور فلمیں دیکھی ہیں، پچاس فلمیں اور اکٹھ
ڈرامے۔ Lee Min Ho میرا فیورٹ ہے اور
اس کا ڈرامہ شی ہنٹر۔“ میری انجیولا کیرمیز کے
وسط میں croquemouche رکھ رہی تھی۔ گول
گول بالز کا مینار۔ حنہ کا دل چاہا، جلدی سے چند
گیندیں توڑ لے مگر۔ اخلاقیات! اونہ۔

”ایک سو گیارہ فلمیں اور ڈرامے دیکھنے کے باوجود تم نے بورڈ کیسے ٹاپ کیا؟“ ایک ٹکڑا توڑتے ہاشم نے یونہی پوچھا تو حنین نے چونک کر اسے دیکھا، پھر حیرے پہ ناپسندیدگی پھیل گئی۔

”میں بہت کچھ ایک ساتھ کرنے میں ماہر ہوں ہاشم بھائی!“

ہاشم کندھے اچکا کر کھاتا رہا۔ شہرین بس پلیٹ کو دیکھتی کھا رہی تھی۔ جواہرات مضطرب مگر مسکراتی نظروں سے بار بار لاؤنج کی سمت دیکھتی جہاں شیرو غائب ہوا تھا۔ سوائے سعدی کے وہ کسی کی بات کا اچھے دل سے جواب نہیں دے رہی تھی۔ شیرو اور نگ زیب کا کسی نہ کسی بات یہ روز جھگڑا ہونا معمول بن گیا تھا۔ صبح بھی نئی گاڑی لینے کی فرمائش پہ اسے جھاڑ پڑی تھی۔ اور پھر سعدی کو برداشت کرنا۔ اس کا جینا محال ہو چکا تھا۔

کھانے کے بعد سب لاؤنج میں آ بیٹھے تو وہ وہاں سے بھی اٹھ گیا۔ ٹی وی چلتا رہا، آوازیں باتیں۔ اور نگ زیب صاحب کی کوئی کال آگئی وہ اٹھ کر باہر گئے تو سعدی کے ساتھ صوفے پہ بیٹھی ندرت نے آہستہ سے سرگوشی کی۔

”کیا تم نے ہاشم سے فارس کے کیس کی بات کی؟“
 ”ان کا وکیل کرتا رہا ہے نا امی! اب اور کیا کرے۔“
 ”کیا کر رہا ہے وکیل؟ ڈھائی سال سے چند ماہ چند ماہ کی برٹ لگار رکھی ہے“ ایسے تو اگلے پانچ سال گزر جائیں گے اور فارس باہر نہیں آئے گا۔“ وہ اس کو شکوہ کنال، نم آنکھوں سے دیکھ کر بولیں تو سعدی نے خفگی سے ان کو دیکھا۔

”تو میں کیا کروں امی! ہاشم بھائی وکیل کو پیسے دے رہے ہیں اب تاریخ نہیں ملتی اگلی پیشی کی تو ہم کیا کریں۔“

”تم سعدی اپنے ماموں کو بھولتے جا رہے ہو۔ تم سب اپنی زندگی میں مگن ہو کر اس کو اس کے حال پہ چھوڑ چکے ہو۔“

”امی!“ اس کا دل دکھ گیا۔ ”ایسا نہیں ہے۔ میں

نے جاب شروع کی ہے، چھ بجے تو گھر آتا ہوں، اتنے کام ہیں، میں پھر کر بھی کیا سکتا ہوں؟“
 ندرت نے جواب نہیں دیا۔ آنکھ کا کنارہ پونچھتی، خاموش ہو کر بیٹھ گئیں۔ سعدی نے بھی سرخ پھیر لیا۔
 (اب وہ اور کیا کرے؟ وہ وکیل تو نہیں ہے نا، پرائی کو سمجھ ہی نہیں آتی۔) اس نے چڑ کر سوچا۔ (امی کو تو ہر وقت ایک ہی سوچ پریشان کیے رکھتی ہے کہ۔۔) اسی وقت ندرت بڑبڑا میں۔

”پتا نہیں وہ اس وقت کس حال میں ہو گا؟ کھانا بھی کھایا ہو گا یا نہیں؟ نہ جانے کتنے ظلم کر رہے ہوں گے پولیس والے اس پر۔“

(بالکل! یہی سوچ!) وہ تنک کر سرخ پھیر گیا۔ شہرین اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس نے دیکھا تو وہ کسی اور جانب دیکھنے لگی۔ ندرت ہنوز وہی سوچ رہی تھیں فارس۔۔ اس مظلوم کا اس وقت کیا حال ہو گا؟



قصر عمر گواہی دے گا کیسے کیسے کرب سے کیسی کیسی رت گزری ہے ہم پر اتنے سالوں میں جیل کے برآمدے میں مدھم بتیاں جل رہی تھیں، پھرے دار اسی حوالاتی کو بٹھرنے کے باہر جمع تھے، اور وہ اندر کھڑا سفید کرتے کی آستین موڑے، سلاخیں پکڑے، غصے سے اونچا اونچا کہہ رہا تھا۔
 ”اے سنگل پسلی! بات دماغ میں فٹ کر لو، آئندہ اس طرف سے۔۔“ (کنارے والے کمروں کی طرف اشارہ کیا) ”اشرف چیمہ کا کوئی بندہ ادھر آیا نا تو اپنے قدموں پہ واپس نہیں جائے گا۔“ جواب میں اس سیل سے مونچھوں والے اشرف چیمہ نے چلا کر کچھ کہا تو وہ اور بھی بھڑک گیا۔

”اس کو چپ کرالو محمد دین! ورنہ آج یہ میرے ہاتھوں نہیں بچے گا۔“

”اچھا بس کر دے تو ہی چپ ہو جائے۔“
 ”میرے گروپ کے بندے اس کے باپ کے ملازم نہیں ہیں جو اس کے حصے کی مشقت کریں اس کو

آخری دفعہ سمجھا دو ورنہ۔۔۔" شور اب بلند ہوتا جا رہا تھا، پھر بمشکل سپاہیوں نے آکر معاملہ رفع دفع کرایا۔ فارس ہونہ کرنا سر جھٹکتا واپس زمین پہ آ بیٹھا۔ اس تاریک کمرے میں۔

دوسرے کونے میں کوئی اور بھی بیٹھا تھا۔
"فارس بھائی! یہ سپاہی آپ لوگوں سے ڈرتے کیوں ہیں؟"
"ہم چھوٹ کر چلے جائیں گے، یہ ہمیں ڈیوٹی دیتے رہیں گے، اصل قیدی تو یہی ہیں۔" وہ بے زاری سے بولا، پھر تیکھی نظروں سے اس لڑکے کو دیکھا جس کا چہرہ تاریکی میں تھا۔

"اپنے حصے کا کام وقت پہ ختم کیا کرو، تمہارے باپ کی جیل نہیں ہے یہ۔"

"یو نو! میرے ایک قیدی کی حیثیت سے بھی بہت رائٹس ہیں جن کی وائیلیشن کے جرم میں میں گورنمنٹ آف پاکستان کو Sue کر سکتا ہوں اور جب سے میں ادھر آیا ہوں، میرا ایک بھی رائٹ پورا نہیں کیا گیا۔" وہ بہت سنجیدگی سے کہتے ہوئے آگے کو ہوا تو چہرہ روشنی میں آیا۔ وہ خوش شکل نوجوان تھا۔ بال نو عمر لڑکوں کی طرح ماتھے پہ کٹے تھے اور آنکھوں میں لاپرواہی تھی۔

"جاگ جاؤ۔ بیٹا! یہ پاکستان ہے!"
"پتا ہے۔ مگر جتنا وقت آپ جیل میں جھگڑوں اور گروہ بندی پہ لگاتے ہیں نا، اگر اتنا اپنے حقوق کے لیے آواز اٹھانے پہ لگا دیتے تو۔" وہ سمجھانے والے انداز میں بولا۔

"اپنے کام سے کام رکھو۔ زیادہ اسٹپنی نہ ہو۔" وہ چڑکر سرخ پھیر گیا۔

"دیے آپ نے یہ دونوں قتل کیے تھے؟" کچھ دیر بعد وہ دلچسپی سے پوچھنے لگا۔ فارس نے مڑ کر ترشی سے اسے گھورا۔

"پچھلے چھ گھنٹے سے کتنی دفعہ پوچھ چکے ہو، میں بار بار بتانے کا پابند نہیں ہوں۔ تم بتاؤ، کس جرم میں آئے ہو؟" لڑکے انداز میں نئے سیل میٹ کی تعقیب

شروع کی، جو آج کے جھگڑے کے باعث ابھی تک ہو نہیں سکی تھی۔

"میں۔۔۔" اس نے بے پرواہی سے سامنے کے بال ہٹائے۔ "کریڈٹ کارڈ فراڈ کے جرم میں۔ حوالاتی قیدی ہوں۔ کیس عدالت میں چل رہا ہے۔"

"تو تم نے جرم کیا تھا؟"
"کیا تو تھا۔" وہ چڑانے والے انداز میں مسکرایا۔
"لگ بھی رہا ہے۔ پراسیکیوٹ کون کر رہا ہے؟" یہ سوال وہ اکثر پوچھا کرتا تھا۔

"وہ جو پورے کورٹ میں سب سے سڑی ہوئی پراسیکیوٹر ہے۔ زمر یوسف۔" اس نے منہ بنایا۔
فارس خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔
"تمہارا وکیل اس کے مقابلے میں کیس جیت جائے گا؟"

"ہا۔۔۔ ایسا ویسا۔۔۔ ہاشم کاردار ہے میرا وکیل۔" اس نے کالر جھاڑے۔ فارس چونکا۔
"اس کو دینے کا پیسہ کہاں سے آیا؟ شکل سے تو تم یتیم خانے سے بھاگے لگتے ہو۔"

"وہ میں اصل میں اورنگ زیب کاردار کا کیمپن منیجر رہا ہوں، اس لیے انہوں نے زبردستی ہاشم کو میرا وکیل مقرر کر دیا ہے۔" احمر شفیع ہنس کر بولا۔ فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔

"تو تم اورنگ زیب کاردار کے لیے کام کرتے تھے؟"

"جی۔ آپ کے ماموں کے لیے۔ اور نہیں، میں اتفاق سے آپ کے سیل میں نہیں آیا۔ ہاشم نے مجھے ادھر بھجوا دیا ہے، تاکہ میں آپ کا خیال رکھ سکوں۔" فارس نے جواباً "تیز نظروں سے اسے گھورا۔
"خیال رکھ سکویا نظر؟"

"ظاہر ہے نظر۔" وہ لاپرواہی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ باہر اندھیرے میں مدھم جلتی بیٹوں میں پہرے دار شملتے نظر آ رہے تھے۔

"کیا کرتے تھے ماموں کے لیے؟" وہ اس لڑکے کو مسلسل چبھتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”ایکشن اسٹریجی“ کمپین ”منجمنٹ“ پبلک ایج
کنسلٹی ”ویرو۔“

”یعنی ان کو ایڈوائز کرتے تھے۔ کبھی جیل میں
سڑتے بھانجے کو نکلوانے کا مشورہ نہیں دیا؟“

”وہ۔“ احمر نے کھسیانے انداز میں ٹھوڑی
کھجائی۔ ”وہ تو مدد کرنا چاہ رہے تھے آپ کی مگر۔“
”مگر؟“ وہ چونکا۔

”دیکھیں ان کے ایکشن کے لیے یہ اچھا نہیں تھا،
سو میں نے مشورہ دیا کہ۔۔۔ وہ خود کو لا تعلق کر لیں آپ
سے۔۔۔ بھی وہ میرے کلائنٹ تھے، مجھے ان ہی کا فائدہ
دیکھنا تھا۔“ وہ جلدی جلدی وضاحت دے رہا تھا اور
فارس ایک دم سے اٹھ کر بیٹھا، بس نہیں چلتا تھا کہ
اس کی گردن مروڑ دے۔

”تو یہ نیک مشورے دینے والے تم تھے؟“ ضبط
بھری کڑی نظروں سے اسے گھورا۔ ”یوں کرو، اپنا
سامان سمیٹ لو، اور صبح کسی اور سیل میں اپنی شکل گم
کر لیتا۔ یہاں نہیں رہو گے تم۔“ درستی سے کہتے
ہوئے وہ اٹھ کر دوڑ چلا گیا۔

احمر نے معصومیت سے گردن سینے پہ گرا دی۔
”سچ بولنے کا تو زمانہ ہی نہیں رہا۔“



سب خن، اس لب خن کے اسیر
سارے موسم گلاب ہیں جیسے
اورنگ زیب کال سن کر آگئے تھے لاؤنج میں
سوائے خاموش بیٹھی ندرت کے سب باتیں کر رہے
تھے حنین اور سعدی، ہاشم کی سیاست کے موضوع پہ
کی گئی کسی بات پہ بحث کر رہے تھے اورنگ زیب
اگر بیٹھے تو حنین پوچھنے لگی۔

”کیا آپ نے وہ تمام ڈرامے دیکھے جن کے لنکس
میں نے آپ کو میل کیے تھے؟“

”اتنا وقت نہیں ہوتا میرے پاس۔ ہاں دس پندرہ
سال بعد کبھی فرصت ملی تو دیکھوں گا۔“
”ویسے اگر آپ نے ”کے“ ڈرامے (کورین

ڈرامے) نہیں دیکھے۔ کے پوپ نہیں سنا تو کچھ دیکھا
سنا نہیں ہے۔“

”کیا تمہیں سارے کورین ایک جیسے نہیں لگتے؟
ایک ہی چائنیز شکل والے؟“ اور ان کے اس سوال پہ
حنین حسب معمول جذباتی ہو گئی۔

”ہم ساری قوموں کا یہی مسئلہ ہے، ہمیں دوسری
قوم والے ایک جیسے لگتے ہیں۔ سیاہ فام بھی ایک سے
اور چائیز بھی ایک سے۔ ورنہ وہ بھی اتنے ہی مختلف
ہوتے ہیں جتنے ہم۔ اور خوب صورت بھی بہت ہوتے
ہیں۔“

حنین بولے جارہی تھی۔ ہاشم آہستہ سے اٹھ کر کچن
کی طرف آگیا۔ کچن گھر کے آخری کونے میں تھا۔ وہاں
سینٹر ٹیبل پہ نوشیرواں کھانا کھا رہا تھا۔ میری اینجیو
قریب کھڑی تھی۔ ہاشم نے چوکھٹ میں کھڑے تھکی
ہولی سانس بھری۔ سیرو نے چونک کر اسے دیکھا پھر
شرمندگی سے پلیٹ پرے کی۔

”کھاؤ، شاہاش میں منع تو نہیں کرنے آیا۔“ مگر وہ ٹشو
سے ہاتھ صاف کرتے بدبو لایا۔

”میں نہیں کر سکتا اس کو برداشت۔ اور آپ لوگ
اس کو فیملی سمیت مدعو کر لیتے ہیں۔“

ہاشم نے میری کو اشارہ کیا۔ وہ باہر نکل گئی۔ پھر وہ
قدم قدم چلتا اس کے قریب آکھڑا ہوا۔

”تمہیں ابھی تک یہی غصہ ہے کہ اتنے سال پہلے
اس نے تمہاری شکایت می کو کیوں لگائی؟“

”کیا نہیں ہونا چاہیے؟“ وہ بگڑا۔
”کیا تم نے پھر ڈر گزلیں؟“

”نہیں تو۔“

”اور ڈر گزنہ لینے سے تمہاری تعلیم پہ اچھا اثر پڑا،
آج تم ایک کامیاب انسان بن چکے ہو۔ اس نے
تمہارے لیے ایک اچھا کام کیا اور تم ناراض ہو؟“

نوشیرواں کے تنے اعصاب ذرا ڈھیلے پڑے۔ ”وہ تو
ٹھیک ہے مگر۔“

”مگر یہ کہ شیرو! کیا یہ وہی سعدی نہیں ہے جس نے
تمہاری جان بچائی تھی، تمہیں بروقت اسپتال لے

جا کر؟

نوشیرواں چپ ہو گیا۔

”اب اس ناراضی کو بھول جاؤ۔“

”کیسے بھول جاؤں؟ پانچ سال اس ٹینشن میں گزارے کہ میری ہر موومنٹ کو وہ مانیٹر کر رہا ہے۔ جو می نے میری بے عزتی کی۔ اس کے بعد کتنا عرصہ وہ مجھ سے مجرموں کی طرح سوال جواب کرتی رہیں اور۔“

”تمہارا اس سے کسی لڑکی پہ جھگڑا تو نہیں ہے؟“ ہاشم نے مسکراہٹ دبا کے پوچھا۔ اس کا موڈ مزید بگڑ گیا۔

”اتنا لوزر لگتا ہوں میں آپ کو؟“ (اور یہ شکر تھا کہ گئے برسوں میں ایک لڑکی کے منگیتر سے پڑنے والی مار کی بھنک ہاشم کو نہیں پڑی تھی۔ جب وہ مار پڑی تھی تو سعدی سامنے بیٹھا کیفے میں کافی پی رہا تھا۔ اف!)

”چلو پھر موڈ ٹھیک کر لو۔ لاؤنج میں اس کی وہ تیز طرار بہن پھر سے بولنا شروع ہو چکی ہے۔ اس کو برداشت کرنے کے لیے مجھے تمہاری مدد چاہیے۔“

نوشیرواں سر جھٹک کر ہنسا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ دونوں باہر نکلے تو راہداری میں میری کھڑی ایک فلیمنو لڑکی کو کچھ سمجھا رہی تھی۔ وہ نیوس، مگرزین سی لگتی لڑکی تیز تیز سر ہلائے جا رہی تھی۔ ہاشم نے سوالیہ نظروں سے میری کو دیکھا۔

”سر! یہ فہینو نا ہے۔ فی۔ او۔ نا۔“ توڑ توڑ کر اس کا نام ادا کیا۔ ”یہ نئی ملازمہ ہے۔ مسز جواہرات نے رکھی ہے۔ آج سے جوائن کیا ہے اس نے۔“

”ہوں۔“ وہ ایک اچھٹی نظر اس پر ڈالتا آگے نکل گیا۔ شیرو نے تو اسے دیکھا بھی نہیں۔ اندر جب حنین اور نگ زیب سے بات کر رہی تھی تو شہرین مسلسل سعدی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی مگر جواہرات سامنے بیٹھی تھی اور اس کے سامنے شہرین خود کو سعدی سے لا تعلق ظاہر کرتی تھی سو خاموش رہی۔

ہاشم اور نوشیرواں واپس آئے تو حنین کا ڈرامہ نامہ

ابھی تک جاری تھا۔

”بیٹا! آپ کو پتا ہے، شیرو کل تائیوان جا رہا ہے۔ ابھی آپ کسی تائیوانی ڈرامے کی بات کر رہی تھیں نا۔“ ہاشم نے مسکراتے ہوئے اسے ٹوکا اور سامنے صوفے پہ بیٹھا۔ حنین کی چلتی زبان رکی، سر گھما کر شیرو کو دیکھا۔

”تائیوان میں کیا رکھا ہے؟ جانا ہے تو ساؤتھ کوریا جائیں۔“

”آفس کے کام سے جا رہا ہوں۔“ شکایتی نظریاں پہ ڈالی۔ ”کوریا کئی دفعہ جا چکا ہوں پہلے۔“

”تو دوبارہ چلے جائیں۔ میرے لیے Kimchi لے آئیے گا۔“ وہ پر جوش سی ہو کر کہنے لگی۔ سعدی نے تنبیہی نظروں سے اسے گھورا مگر وہ متوجہ نہیں تھی۔ اکھڑے اکھڑے سے بیٹھے شیرو نے کندھے اچکائے۔

”ہاں وہاں بھی ایک دو دن کے لیے چلا جاؤں شاید لے آؤں گا۔“

”واؤ۔ یو آر کلی۔“ آگے پیچھے نوشیرواں جیسے لوزر کو لفٹ نہ کرانے والی حنین بے اختیار ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی۔

ندرت ہنوز خاموش بیٹھی تھیں۔ ان کو اس ڈنر میں کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔



کچھ بھی کہو، سب اپنی اناؤں پر اڑے ہیں سب لوگ یہاں صورت اصنام کھڑے ہیں اس سردی رات جب فارس اپنے نئے ساتھی قیدی کو سخت ست سنا کر پرے لیٹ چکا تھا اور ندرت قصرِ کاردار میں عدم دلچسپی سے بیٹھی تھیں۔ ان سب سے دور، یوسف صاحب کے گھر میں صداقت بھاپ اڑاتی کافی زمر کے سامنے رکھ رہا تھا۔

دفعتا ”سربراہی جگہ پہ بیٹھے بڑے ابا ذرا کھنکھارے۔ وہ باسی اخبار دیکھتے ہوئے چونکی، نظر اٹھا کر ان کو دیکھا۔

”کس بات کی تمہید باندھنا چاہ رہے ہیں؟“
”وہ۔ فارس کے کیس کی سماعت اس مہینے ہے نا؟“
اس ذکر پہ اس کے ابرو تن گئے۔ واپس اخبار دیکھنے لگی۔

”آپ یہ ظاہر کرنا چاہ رہے ہیں کہ لاؤنچ کی میز پر رکھا سمن آپ نے نہیں دیکھا جس میں مجھے پیش ہونے کے لیے کہا گیا ہے؟“
”زمر!“ وہ بے بسی سے آگے کو ہوئے۔ ”کیا تم اس کے خلاف گواہی دو گی؟“

”جو سچ ہے، وہی کہوں گی۔“ وہ اخبار پڑھتی رہی۔
”ڈھالی سال ہو گئے اس بات کو، تم ایک دفعہ بھی اس سے نہیں ملیں۔ اس کی بات تو سن لو۔“
”میں جج ہوں نہ پراسیکیوٹر“ نہ ڈیفینڈر۔ میں صرف ایک گواہ ہوں۔ اپنی بات وہ عدالت میں کہے مجھ سے کیوں امید رکھتا ہے؟“

”سعدی سے تو مل لیا کرو۔“ انہوں نے ایک اور کوشش کی۔
”وہ میری موجودگی میں گھر آتا تو مل لیتی۔ نہیں آتا تو میں کیا کروں؟“
”وہ تو تمہارا سعدی ہے، ہمارا سعدی۔ اس کا کیا قصور ہے؟“

”جب مجھے اس کی ضرورت تھی، وہ میرے ساتھ نہیں کھڑا تھا۔ اسپتال میں رشتہ داروں کی لعن طعن کے وہ تکلیف دہ دن، وہ راتیں جب میں درد کی شدت سے بیدار ہو جاتی تھی، میں نے کیسے گزارے، مجھے یاد ہے۔ اب مجھے اس کی ضرورت نہیں رہی۔ میں اکیلی ٹھیک ہوں۔“ صفحہ پلٹ کر اندرونی طرف سامنے کی چہرے پر سنجیدگی اور سپاٹ پن تھا۔ وہ افسوس سے اسے دیکھے گئے۔

”کیا تمہیں اپنی گواہی پہ خود یقین ہے؟“
”نہ ہوتا تو کبھی گواہی نہ دیتی۔ اور رہی گواہی تو وہ میں پچھلی پیشی پہ دے چکی ہوں۔ اس دفعہ مجھے صرف کراس ایگزامن کرنے کے لیے بلایا جا رہا ہے۔“

ساتھ ہی مگ اٹھا کر گھونٹ بھرا۔
”ندرت کو ٹریل ویسل (دل کی تالیوں کی) بیماری ہو گئی ہے۔ اس کا دل ٹھیک کام نہیں کرتا۔ اگر فارس کو سزا ہو گئی تو وہ صدمے سے مر جائے گی۔“

”یہ فارس کو مجھ پہ گولی چلانے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔“ دوسرا گھونٹ بھر کر مگ واپس رکھا۔
نگاہیں اخبار پہ نیچے کی سمت دوڑائی گئی۔ ناک کی لونگ دمک رہی تھی۔

”سعدی کے گھر ہی چلی جایا کرو۔“
”ضروری کام ہوا تو چلی جاؤں گی۔ ناراض تھوڑی ہوں میں اس سے۔“ ساتھ ہی اس کا فون بجا۔ وہ بات کرنے میں مصروف ہو گئی اور بڑے ابا اپنی ادھوری چائے کو دیکھے گئے۔
آج تو چائے کے ساتھ بات بھی ادھوری رہ گئی تھی۔



ہم نہ کہتے گھر جاؤ گے
کس جگہ پہنچے ہو آخر دیکھو
(یہ حنین کو دیے جانے والے ڈنر سے چار روز بعد کا ذکر ہے۔)

رات کا اندھیرا ہر سو پھیلا تھا۔ سردی مزید بڑھ گئی تھی۔ چھوٹے باغیچے والے گھر میں سعدی کے کمرے میں اندھیرا تھا۔ وہ کمبل تانے گہری نیند سو رہا تھا۔ یکایک وہ ذرا سا ہلا۔ پھر کمبل ہٹایا تو بکھرے بال اور چہرہ واضح ہوا۔ وہ اچھٹے سے اُدھر اُدھر دیکھ رہا تھا۔ دماغ اتنا سویا ہوا تھا کہ فوری طور پر سمجھ میں نہ آیا کہ یہ آواز کدھر سے آرہی تھی، زوں زوں۔

اس نے تکیہ ہٹایا۔ نیچے دبامو بائل بج رہا تھا۔ آہ۔ وہ نیند سے کراہا۔ مو بائل اٹھایا۔ رات کے ڈیڑھ بجے اور انجان نمبر۔ اکٹا کر اس نے فون کان سے لگایا۔ ”ہیلو؟“ آواز بھاری اور نیند میں ڈوبی نکلی۔

”سعدی! ابھی اسی وقت میرے گھر آسکتے ہو؟“
اس کی نیند میں ڈوبی آنکھیں ذرا سی کھلیں۔ ”کو۔ کون ہے؟“

”سعدی! اٹھو اور میری بات سنو۔“ ذرا زور سے کہا گیا تو وہ چونک کر اٹھا۔
 ”ہاشم بھائی! خیریت؟“ حیرت سے آنکھیں ملیں۔
 ”نیل کیپ جلایا۔ گھڑی روشن ہوئی۔ ڈیڑھ بجے۔“
 ”ابھی اسی وقت میرے گھر آواہنی بہن کو لے کر۔“
 ”ٹریفک نہیں ہوگا، بیس منٹ لگیں گے۔ تم دونوں آؤ اور سنو! کیسواں منٹ نہیں ہونا چاہیے۔“ اس کا لہجہ انداز۔ سعدی فکر مند ہو گیا۔
 ”مگر ہوا کیا ہے؟“

”تم ابھی تک بستر سے نہیں نکلے کیا؟ جلدی کرو یار! میں انتظار کر رہا ہوں۔“ اور فون بند ہو گیا۔ وہ حیران و پریشان سا بیٹھا رہ گیا، پھر تیزی سے بستر سے نکلا۔ دو تین منٹ بعد وہ منہ پہ چھینٹے مار، کپڑے بدل کر جیکٹ پہنے، کار کی چابی اٹھائے باہر آیا تو لاؤنج سے آوازیں آرہی تھیں۔ معلوم تھا وہ جاگی ہوئی ہوگی۔ کمپیوٹر کے سامنے کرسی پہ پیر اوپر کر کے بیٹھی ہیڈ فون چڑھائے ہنستے ہوئے اسکرین کو دیکھتی، ساتھ پیالے سے پاپ کارن اٹھا کر منہ میں رکھتی، حنین روز رات گئے تنگ یوں ہی پائی جاتی تھی۔ آہٹ پہ وہ چونکی، پھر بھائی کو آتے دیکھ کر رُجوش سی بتانے لگی۔
 ”پتا ہے سوپر جوئیئر (کوریو کا ایک بینڈ) ایک شو میں آئے ہوئے ہیں اور ان کے لوگ اپنے مسئلے بتا رہے ہیں، جیسے ایک لڑکے کا دوست سانپ اور بچھو کھانے لگ گیا ہے تو وہ۔“ سعدی نے آگے آکر کمپیوٹر کی تار کھینچی۔

”سویٹر پہنو اور باہر آؤ، میں کار میں انتظار کر رہا ہوں۔“

”ہا۔“ وہ ہکا بکا رہ گئی۔ پھر غصے سے ہیڈ فون اتارے۔ ”اتنی مشکل سے ویڈیو ڈاؤن لوڈ کی تھی اور۔“

”حنین! جلدی کرو، کوئی وجہ ہے تو کہہ رہا ہوں نا۔“ سختی سے کہہ کر وہ باہر نکل گیا۔ کار اشارت کی تو وہ بھی آ ہی گئی۔ گرین لمبا اور کوٹ پہنے۔ (جو تھا تو ایل شاپ کا، مگر امی کی تاکید تھی کہ ہر ایک کو کہنا ہے، سارہ لندن

سے لائی ہے۔) اندر سویٹر۔ گردن کے گرد دھپٹا اور بل ہیر بینڈ لگا کر کھلے چھوڑے، چہرے پہ ڈھپروں ناراضی کیے۔ چپ چاپ فرنٹ سیٹ پہ آ بیٹھی۔ سعدی خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔ پھر حنین نے اپنے اور امی کے مشترکہ موبائل پہ گانا آن کر لیا۔
 ساتھ میں سر دھننے لگی۔

”بند کرو اس سوپر جوئیئر کے ماماشیتا کو۔“
 ”یہ ماماشیتا نہیں ہے، سٹی ہنٹر کا گانا ہے۔ اس میں Lee Min Ho آتا ہے۔ پتا ہے اس کے باپ کو گورنمنٹ نے مار دیا ہوتا ہے تو وہ کئی سال بعد انتقام لینے کوریا کے صدر کا سیکورٹی آفیسر تعینات ہو جاتا ہے۔ اور۔“

پھر رکی۔ ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“
 ”ہاشم بھائی نے بلایا ہے، کوئی مسئلہ ہے۔“
 وہ حیران رہ گئی۔ ”تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟ کیا ہاشم بھائی خود ہر مسئلہ سنبھال نہیں لیا کرتے؟“ اس کی نقل اتار کر سر جھٹکا۔

”میرا خیال ہے دنیا میں ابھی کچھ ایسے بھی مسئلے ہیں جنہیں وہ نہیں سنبھال سکتے۔“ سعدی نے گہری سانس بھر کر شانے اچکائے۔

جب وہ کاردار قصر کے اندرونی دروازے میں داخل ہوئے تو ہاشم سامنے ہی کھڑا تھا۔ سیاہ ٹراؤزر پہ گرے لی شرٹ پہنے وہ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔ انہوں نے شاید پہلی دفعہ اسے لی شرٹ میں دیکھا تھا۔

”اوپر میرے کمرے میں جاؤ، میں آ رہا ہوں۔“ اس نے سعدی کو اشارہ کیا۔ اس کا حلیہ، ساتھ ہی مصروف مگر پریشان انداز۔ اور پھر پلٹ کر لاؤنج میں پریشانی سے ہنسنے لگی، کچھ بولتی، جواہرات۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا تم اتنی دیر کیوں کر رہے ہو ہاشم! ان کو پیسے دو اور میرے بیٹے کو واپس لاؤ۔“ دبا دبا غرائی وہ رکی۔ دونوں بہن، بھائی کو دیکھ کر جھٹکا لگا۔
 ”ان کو بلانے کی کیا ضرورت تھی؟“

سعدی، حنین کا ہاتھ تھامے فوراً ”اوپر لے آیا۔ ہاشم کے کمرے کا دروازہ کھولنے سے قبل انہوں نے

نیچے ہاشم کو کہتے سنا۔

سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔ نوشیرواں اغوا ہو گیا تھا اور ہاشم نے انہیں بلایا تھا؟

وہ اب ویڈیو کھول رہا تھا۔ اسکرین پر ایک کمرہ تھا۔ لکڑی کا فرش، پیچھے سلائیڈنگ ڈور، کاؤچ، الماری، چھت، پیچھے نظر آتا ایک سوچ بورڈ، وسط میں رکھی کرسی جس پر نوشیرواں بیٹھا تھا، ہاتھ پیچھے بندھے تھے۔ بکھرے بال، روئی روئی آنکھیں۔ گردن جھکی ہوئی۔ کیمرا آن ہوا۔ تو اس نے چہرہ اٹھایا۔ وہ شدید تکلیف میں لگ رہا تھا۔

”ڈیڈ۔۔۔ بھائی۔۔۔ یہ لوگ آپ کو ایک اکاؤنٹ نمبر اور ایک رقم ای میل کر رہے ہیں اور۔۔۔“ وہ رک کر کیمریے کی سمت دیکھنے لگا، جہاں سے اسے ہدایات مل رہی تھیں۔ یقیناً ”اغوا کار وہیں کھڑے اسے متنبہ کر رہے تھے۔ چہرے پر خوف لیے شیرو تھوک نکلتا پھر سے کہنے لگا۔“ آپ چار گھنٹے کے اندر اندر یہ رقم بھجوا دیں، ورنہ یہ مجھے مار دیں گے۔ میں کوریا میں ہوں۔ اگر آپ میں سے کوئی گھر سے بھی نکلا یا یہاں آنے کی کوشش کی یا کسی کو کال کرنے کی تو یہ مجھے مار دیں گے۔“ آنسو خوف زدہ ہراساں شیرو کی آنکھوں سے بہنے لگے۔ سدا کا ڈر پوک شیرو ملی کا بچہ لگ رہا تھا۔

”بھائی پلیز۔۔۔ مجھے یہاں سے نکال لو اور کسی کو فون مت کرنا۔ یہ لوگ بہت خطرناک ہیں۔ مجھے مار دیں گے۔ ان کے پاس آپ کے تمام نمبرز ہیں، یہ ہر چیز تاثیر کر رہے ہیں۔“ اور اسکرین سیاہ ہو گئی۔

سعدی نے بے یقینی کے عالم میں سر اٹھایا۔ ہاشم تھکا تھکا اور پریشان نظر آ رہا تھا۔

”کیا آپ نے پولیس کو کال کی؟ آپ کے تو کتنے ہی کانٹیکٹس ہیں، ہوں گے ایجنسیز میں۔“

”کی تھی۔۔۔ میرے لوگ کورین پولیس سے بات کر رہے تھے، جب یہ دوسری ویڈیو موصول ہوئی۔ تمہیں کال کرنے کے دس منٹ بعد۔“ چند منٹ دبائے اور پیغام کھولا۔

وہی کمرہ اور ویسے ہی نڈھال، بندھا ہوا شیرو۔ البتہ اب اس کے ماتھے سے خون بہہ رہا تھا۔

”ممی! آپ آرام سے بیٹھ جائیں، میں کر رہا ہوں نا۔“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے وہ سمجھا رہا تھا۔ دروازہ بند ہوا تو آوازوں کا رستہ رک گیا۔

اندر کمرے کی ساری بتیاں خود بخود جل اٹھیں۔ وہ دونوں خاموش اور غیر آرام دہ سے کاؤچ پر جا بیٹھے۔ میز پر ہاشم کا لیپ ٹاپ رکھا تھا۔ وہ آن تھا، مگر اسکرین اسٹینڈ بائی پر تھی۔ سیاہ تاریک۔

”یہ کیا ہو رہا ہے بھائی؟“

”کوئی مسئلہ ہے ان کے گھر میں۔۔۔“ اور تب ہی وہ عجلت سے دروازہ کھولتا اندر آیا۔ سامنے میز کے کنارے آ بیٹھا۔ حنین کے بالکل سامنے۔ سعدی کو دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔

”حنین، بچے! اب جو میں پوچھوں مجھے سچ سچ بتانا۔“

حنین نے نا سمجھی سے اسے دیکھا اور پھر سعدی کو۔

”جی؟“

”کیا تمہارا اعلیٰ شا سے کوئی کانٹیکٹ ہے؟“

”نہیں۔“

”تم سچ کہہ رہی ہو؟“ ہاشم نے اس کو غور سے دیکھتے پوچھا تو حنین کے ابرو تن گئے۔

”میں آپ سے ڈرتی نہیں ہوں، جو جھوٹ بولوں گی۔ نہ اس سے رابطہ رکھنے کے لیے مجھے آپ کی اجازت چاہیے۔“

”حنین۔“ سعدی نے اسے تادیبی انداز میں پکارا۔

مگروہاں کہاں باثر ہونا تھا۔

”اوکے۔۔۔ مگر کیا تم جانتی ہو وہ ابھی کہاں ہے؟ یا معلوم کر کے بتا سکتی ہو؟“

”مگر ہوا کیا ہے؟“

ہاشم نے گہری سانس لی، ترجمے ہو کر لیپ ٹاپ کی کیز کو چھوا۔ اسکرین روشنی ہوئی۔

”شیرو تائیوان سے کوریا گیا تھا۔ واپس نہیں آیا۔ ڈیڑھ گھنٹہ پہلے مجھے فیس بک پر کسی انجان آئی ڈی کی جانب سے ویڈیو ملی ہے تاوان کے لیے۔“ حنین اور

ہمیں کے کلچر پسند ہے، میری بھی پروفائل پہ یہ ہی سب ہے، اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں کوریا میں ہوں اس وقت۔“

”مگر اس واسطے کی مجھے تصدیق کرنی ہے۔ اگر خاور ہوتا تو وہ یہ سب کر لیتا، مگر وہ دو روز قبل ہی اپنے کسی کام سے ملک سے باہر گیا ہے۔ میں اس کے بغیر بالکل مفلوج ہوں۔“ میز کے کنارے پہ بیٹھا قدرے بے بسی سے کہتے ہاشم، سعدی کو ترس سا آیا۔

”ہاشم بھائی! ہم آپ کی ہر ممکن مدد کریں گے۔ آپ بتائیں کیا کرنا ہے۔“

اس بات پہ حندہ نے گھور کر سعدی کو دیکھا اور پھر ہاشم کو۔ وہ ابھی تک ناگواری محسوس کر رہی تھی۔

”اوکے، حنین سنو! تم ہیکنگ جانتی ہو، تم نے ڈیڈ کو کئی دفعہ بتاتا تھا۔ سو تم علیشا کی لوکیشن ٹریس کرو۔ ساتھ میں تم اس ویڈیو بھیجنے والے کی لوکیشن بھی ٹریس کرو۔ پھر اس فارن بینک اکاؤنٹ کو ٹریس کرو کہ یہ کس کے نام ہے اور اس شخص کی تمام تفصیلات مجھے دو۔ ساتھ ہی شیرو کے موبائل کو ٹریس کرنے کی کوشش کرو کہ آخری دفعہ وہ کب اور کہاں استعمال ہوا تھا۔ فی الحال وہ بند ہے۔ کتنی دیر میں تم یہ سب کر سکتی ہو؟“ وہ سنجیدہ تھا اور حنین نے اتنی ہی سنجیدگی سے سر ہلایا۔

”دس سے بارہ منٹ میں۔“

”واقعی؟“ ہاشم تو ہاشم۔ سعدی کو بھی جھکا لگا۔

”شیور۔ یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ مگر آپ نے سیٹ نہیں لگایا ابھی تک۔“ معصومیت سے ادھر ادھر دیکھا۔

”کیا؟“ ہاشم سمجھا نہیں۔

”ہم ہالی ووڈ کے کسی سیٹ پہ ہیں نا اور میں تو ہوں ہی Nolan Ross جو کھٹ کھٹ کر کے سب کچھ فٹاٹ ہیک کر لوں گی اور دس منٹ میں مسئلہ حل ہو جائے گا۔“

”حنین! سعدی نے اس کے جوتے پہ جوتا رکھ کر دیا۔“

”سوری ہاشم بھائی! مگر نولن اور ہک جیسے

”بھائی! انہوں نے منع کیا تھا کسی کو کال کرنے سے، آپ لوگ کیوں ایسا کر رہے ہیں؟ مجھ سے کوئی محبت نہیں ہے آپ کو؟ ایک مانیٹر کو بھی اپنے بچے سے محبت ہوتی ہے۔ پلیز ان کو رقم دیں اور مجھے یہاں سے نکالیں۔ ورنہ یہ پہلے میرے کان کاٹیں گے، پھر انگلیاں۔“

ویڈیو ختم ہوئی اور ہاشم کے چہرے کی تکلیف بڑھ گئی۔ شیرو کا خون نکلتے دیکھنا بہت اذیت ناک تھا۔ حنین خاموش تھی اور سعدی ہکا بکا۔

”کیا وہ لوگ آپ کے فونز بگ کر رہے ہیں؟“

”میں نہیں جانتا۔ مگر اب ہم کسی سے رابطہ نہیں کر رہے۔ میں نے سب کو منع کر دیا ہے۔“

”مگر“ سعدی بے چینی سے آگے ہوا۔ ”یہ خالی خولی دھمکی بھی تو ہو سکتی ہے۔ آپ خفیہ طور پہ کسی سے رابطہ کرنے کی کوشش۔“

”وہ میرا بھائی ہے، میں اس کو خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔“

”اور۔۔۔ اس سارے معاملے میں ہم کیا کر سکتے ہیں؟“ حنین پہلی دفعہ بولی۔ دیکھ وہ ابھی تک اسکرین کو رہی تھی۔ (اس لوزر کے کان کی جگہ بال کاٹ دیں تو کتنا اچھا ہو۔ انہوں نہیں۔ یہ تو آئینہ دیکھتے ہی مر جائے گا۔)

”مجھے شک ہے کہ اس میں علیشا ملوث ہو سکتی ہے۔“

”کبھی نہیں۔“ حندہ نے ناگواری سے اسے ٹوکا۔

”وہ کمزور اور بزنل سی ہے۔ آپ کے بھائی کو اغوا نا ممکن؟“

”وہ کسی کے ساتھ مل کر یہ کر سکتی ہے۔ میں نے اس کی فیس بک پروفائل چیک کی تھی۔ دیکھو، اس نے کور فوٹو سینٹول (کوریا کا ایک شہر) کی لگاری ہے۔“ اس نے اسکرین پہ علیشا کی پروفائل کھول کر دکھائی۔

”یہ اس نے کوئی چھ ماہ پہلے لگائی تھی اور وہ اس لیے کہ ہم کے ڈرامے اور کے پوپ کے شوقین ہیں۔“

صرف ہلی ووڈ میں ہوتے ہیں۔ میں انٹرنیٹ سے کسی بینک کا مین فریم ہیک نہیں کر سکتی۔ نہ ہی ہم فیس بک مہسج سے کسی کا آئی بی ایڈریس یا لوکیشن معلوم کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے ہمیں فیس بک کمپنی سے رابطہ کرنا ہو گا اور اس میں دو ماہ لگیں گے۔

ہاشم لب بھیجے، مسکتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ (بد تمیز لڑکی۔)

”تو تم کیا کر سکتی ہو؟“

”ایسے مت دیکھیں مجھے۔ خاور بھی یہ نہیں کر سکتا۔ کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ آپ کو ایک کیک چاہیے اور میں دیوار پر لگے بیکری کے اشتہار کو پھاڑ کر اندر سے کیک نکال لوں، مگر اشتہار کے کاغذ کے پیچھے دیوار ہوتی ہے، بیکری نہیں۔ کیک نکالنے کے لیے ہمیں بیکری کا ٹالا توڑنا پڑے گا اور گھر بیٹھے یہ سب نہیں ہو سکتا۔“

”یعنی کہ تم کچھ بھی نہیں کر سکتیں۔“

”خیر اب یہ بھی نہیں کہا میں نے۔ میں یہ کر سکتی ہوں کہ علیشا کو ای میل کرتی ہوں، اس کے جواب سے اس کی لوکیشن ڈھونڈتی ہوں۔ ساتھ اس ویڈیو بھیجنے والے کا اکاؤنٹ ہیک کرتی ہوں، شاید اس کے اپنے ان بوکس سے کوئی سراغ مل جائے۔ کوئی فون نمبر، کوئی دو سرا ای میل ایڈریس۔“

ہاشم خوش نہیں تھا، مگر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوکے! تم کام شروع کرو۔“

”بھی نہیں کر سکتی میں کچھ۔“ وہ اس کی بات پہ جاتے جاتے پلٹا۔ سعدی نے بھی حیرت سے اسے دیکھا۔ خنین نے بے نیازی سے شانے اچکائے۔

”صل میں خالی معدے کے ساتھ میرا دماغ کام نہیں کرتا۔ بلکہ مجھے تو لگ رہا ہے کہ میرا شوگر لیول بھی لوہو رہا ہے۔“

ہاشم نے گویا جھپٹ کر انٹرکام اٹھایا اور ضبط کرتے ہوئے چپا چبا کر بولا۔ ”میری! اوپر آؤ اور میڈم جو کہیں ان کو پانچ منٹ میں بنا کر لاؤ، ہری اسپد۔“ اور دھاڑ

سے دروازہ بند کرنا باہر نکل گیا۔

”تم کچھ زیادہ ہی بد تمیز ہوتی جا رہی ہو۔“ سعدی نے واقعی غصے سے اس کا بازو جھجھوڑا۔ ”بھی پاپ کارن نہیں کھا کر آرہی ہو کیا؟“

”ایک تو اچھا بھلا سوپر جو نیرو دیکھ رہی تھی، اوپر سے سردی۔ خواہ مخواہ مجھے اٹھایا، وہ بھی اس انوکھے لاڈلے کے لیے، اب بھگتیں۔“ وہ دھٹائی سے شانے اچکاتی لیپ ٹاپ قریب کرنے لگی۔

چند منٹ بعد لیپ ٹاپ گود میں تھا۔ ایک ہاتھ میں جوس کا گلاس، سامنے پین پڑا، کٹلسس، ساس، فریج فراز، منہ مسلسل چلاتے ہوئے وہ کیز دبا رہی تھی۔ سعدی چپ چاپ اسے دیکھتا رہا تو اس نے فریج فراز کی پلیٹ برہانی۔

”کھائیں گے؟“

”ان کا بھائی اغوا ہو گیا ہے، سارا گھر پریشان ہے، اغوا کار پچاس کروڑ مانگ رہے ہیں اور تم کھا رہی ہو؟“ خنین نے جوس کا گھونٹ بھرا اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”پچاس کروڑ میں کتنے زیرو ہوتے ہیں؟“

”اف۔۔۔“ وہ کراہ کر اٹھا اور باہر نکل آیا۔ سیڑھیوں کے اوپر ریلنگ سے جھانکا۔ اور نگ زیب پریشانی سے ماتھا مسلتے بیٹھے تھے۔

ہاشم ادھر ادھر چکر کاٹ رہا تھا اور جواہرات ہدیائی انداز میں چلا رہی تھی۔ ”تم لوگ میسے کیوں نہیں دے رہے؟ وہ شیرو کو مار دیں گے ہاشم!“ آنسو اس کی آنکھوں سے ابلنے کو تیار تھے۔

”ہم پیسے دے دیں گے، بات پیسوں کی نہیں ہے می! مگر شیرو نے ان کی شکلیں دیکھ رکھی ہوں گی۔ کیا گارنٹی ہے کہ وہ پیسے لے کر اس کو چھوڑ دیں گے۔ ایسے لوگ تاوان لے کر مغوی کو مار دیا کرتے ہیں۔“

”تو تم کس چیز کا انتظار کر رہے ہو؟“ اور نگ زیب بھی غصے سے بولے تھے۔

”ان کی لوکیشن یا ان کے بارے میں کوئی معلومات۔ کوئی لیور تچ ہونا چاہیے ہمارے پاس جس کے اوپر ہم ان سے شیرو کو زندہ سلامت واپس لیں۔“

جواہرات نفی میں سر ملاتی بندھال سی بیٹھ گئی۔ ہاشم موبائل پہ نمبر ملانے لگا۔ سعدی افسوس سے واپس پلٹ آیا۔ اندر وہ صوفے پہ بیٹھی، ہاشم کے ہیڈ فون چڑھائے چپس کھاتے ہوئے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا کوئی نئی ویڈیو آئی ہے؟“ وہ تیزی سے لپکا۔
 ”اوسوں۔۔۔ میں اس کے اکاؤنٹ کو ہیک کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ چند گھنٹے لگیں گے۔ تب تک میں اس ڈرامے کی آخری دو قسطیں دیکھ لوں۔“ بڑے غور سے اسکرین کو دیکھتی کہہ رہی تھی۔ وہ جو جوش سے لپکا تھا ہچھاگ کی طرح جیسٹھ گیا۔

”پتا ہے بھائی! اتنا مزے کا ڈراما ہے۔ Days 49 اس میں جو ہیروئن ہے۔۔۔“

”یا اللہ۔۔۔ کب شملی کو ریا ایٹم بم بنائے گا اور کب اسے جنوبی کوریا پہ گرائے گا۔ کب جان چھوٹے گی اس کے“ پھر سے۔۔۔

وہ کراہ کر پیچھے کو ہو گیا۔ حنین کے ڈرامے سر چکرا دیتے تھے وہ منہ بنا کر (ہونہار) پھر سے دیکھنے لگی۔



دوران سرائے کا دیا ہے
 جو کون و مکاں میں جل رہا ہے
 اس رات بھی حوالا آتی کوٹھڑی کی سلاخوں کا صرف
 کنارہ روشن تھا۔ باقی سب تاریکی میں ڈوبا تھا۔ ایک
 کونے میں فارس اور دوسرے میں احمر۔ دو درخت
 لیٹے چھت کو دیکھ رہے تھے۔ فارس روشنی والے
 کونے میں تھا۔ ٹیوب لائٹ کی مدد سے ہی کرن اس کی
 تاریک دنیا کو روشن کرنے کے لیے کافی تھی۔ اس کی
 کوشش کے باوجود احمر اس سیل سے نہیں گیا تھا۔ اب
 اس نے کوشش بھی ترک کر دی تھی۔

”فارس بھائی!“ اس نے ہلکے سے پکارا۔ چپ
 لیٹے چھت کو تکتے فارس کی پیشانی پہ بل پڑے۔
 ”کیا تمہیں کسی نے خاموش رہنا نہیں سکھایا؟“
 ”میں نے سیکھا ہی نہیں۔ ویسے کوئی سکھانے والا

تھا بھی نہیں۔“ قدرے توقف کیا۔ ”آپ نماز پڑھتے ہیں؟“
 ”ہوں۔۔۔“

”وہ تو میں نے دیکھا ہی تھا۔ نماز میں بھی ساتھ والی
 کوٹھڑی سے کیا آوازیں آرہی ہیں سب خبر ہوتی ہے
 آپ کو۔“

”سب کو ہوتی ہے اب سو جاؤ۔“ وہ بے زار ہوا۔
 ”سین نا۔۔۔ کیا ہمیشہ سے پڑھتے تھے؟“
 ”نہیں جیل میں آنے کے بعد شروع کی۔“
 ”تو اب کیوں پڑھتے ہیں نماز اپنے سکے بھائی کے
 قتل کے الزام۔“

”وہ میرا سوتیلا بھائی تھا“ اپنے فیکٹس درست
 رکھو۔“

احمر نے بہت حیرت سے اسے دیکھا۔ ”مطلب وہ
 آپ کو پسند نہیں تھا؟“
 ”صرف تمہاری غلطی درست کر رہا ہوں زیادہ
 اسٹینی نہ بنو۔“ (زیادہ چپکو نہیں۔)
 ”تو کیوں پڑھتے ہیں آپ نماز؟“

”مجھے خود نہیں پتا۔“ وہ بہت دیر بعد بولا۔ ”کچھ دن
 پڑھتا ہوں جوش سے پھر ڈھیلا پڑ جاتا ہوں اور کئی دن
 یوں گزر جاتے ہیں جیسے اندھیری سرنگ میں ہوں۔ پھر
 کچھ دن پڑھتا ہوں۔ تب اپنا آپ بہت نیک لگتا ہے۔
 ہلکا اور پارسا۔ مگر پھر ڈھیلا ہو جاتا ہوں اور یہ پڑھنے نہ
 پڑھنے کا چکر کبھی ختم ہی نہیں ہوتا۔ چاہوں تو ہر وقت
 پڑھوں، میرے اندر بہت اسٹینینا ہے۔ مگر میری نماز
 تجھ پہ کوئی فرق نہیں ڈالتی۔ شاید میرا دل سخت ہو گیا
 ہے۔“

”اس نے بھی یہ ہی کہا تھا۔“ چپ لیٹے احمر نے
 ہولے سے کہا تو فارس چونکا۔
 ”کس نے؟“

”چڑیل نے۔ پچھلے سال آیا تھا میں اور نگ زیب
 صاحب کے کہنے پہ آپ کی پیشی دیکھنے۔ تب جب
 انہوں نے چڑیل کو گواہی کے لیے بلایا تو اس نے بھی یہ
 ہی کہا۔“

”کیا؟“

”اتنا ہی جتنا آپ کے بارے میں سارے جیل کو معلوم ہے۔ جھگڑے، پھڈے وغیرہ۔“ وہ لاپرواہی سے ہنسا۔

”اور اگر میں کہوں کہ مجھے اس کیس میں بھی تمہارے سابقہ پاس نے پھنسا یا ہے تو ان کو بتا دو گے؟“

احمر ایک دم کہنی کے بل اٹھ کر بیٹھا، حیرت اور اچنبھے سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”کاردار صاحب نے؟ وہ کیوں پھنسا میں گئے آپ کو؟“

”وہ نہیں۔۔۔ ہاشم۔ میں یہ نہیں کہہ رہا کہ اس نے ہی یہ دونوں قتل کروائے ہیں، بس اتنا کہہ رہا ہوں کہ اگر وہ چاہتا تو آج میں باہر ہوتا۔“

احمر کچھ دیر سوچتا رہتا۔ پھر نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں“

فارس بھائی! جن دنوں آپ گرفتار ہوئے تھے، میں دن رات کاردار صاحب کے ساتھ ہوتا تھا۔ وہ واقعی آپ کے لیے پریشان تھے، مگر کچھ میری حکمت عملی اور کچھ ان کی اپنی سوچ تھی کہ انہوں نے آپ کے اوپر سے ہاتھ پھینچ لیا۔“

”لیکشن جیتنے کے بعد تو وہ میری مدد کر سکتے تھے نا۔“

”میرا خیال ہے ان کی نظر میں آپ قصور وار تھے۔ ہاں مگر ہاشم نے تو آپ کے لیے بہت بھاگ دوڑ کی۔ میں ان دنوں وہیں تھا۔ ہاشم نے بارہا آپ کو بے قصور کہا اور ان دنوں وہ آفس، جیل، پکھری کے چکر لگا لگا کر تکان کا شکار لگتا تھا، مگر اس نے آپ کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ ٹھیک ہے، آپ اس کو پسند نہیں کرتے، مگر اس کے بارے میں اتنا غلط مت سوچیں۔“

فارس کافی دیر خاموشی سے چھت کو دیکھتا رہا۔

”شاید تم درست کہہ رہے ہو۔ شروع میں اس پہ شک تھا، مگر پھر اتنے سال اس بارے میں سوچا۔ ہمارے جائیداد کے جھگڑے اتنے بڑے نہیں تھے کہ وہ مجھے اندر کرواتے، جبکہ میں ان سے کچھ مانگ بھی نہیں رہا تھا۔ دوسرا ان کی میرے بھائی سے بیوی سے کوئی دشمنی بھی نہیں تھی۔ کوئی بھی چیز ان کی طرف اشارہ نہیں کرتی، مگر۔۔۔“

”کون چڑیل؟“

”لو، ہو۔۔۔ پراسیکیوٹرزم۔۔۔ گھنگریالے بالوں والی چڑیل۔“ فارس کے ابرو تن گئے۔ ناپسندیدگی سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”بکو مت۔۔۔“ مگر اس نے نہیں سنا۔ وہ چھت کو دیکھتا کہہ رہا تھا۔

”جب استغاثہ نے اس سے اس کی حالت کا پوچھا تو اس نے کہا میرے پاس کھونے کو کچھ نہیں بچا، میری نماز بھی نہیں۔ کیونکہ اب میں نماز کے آخر میں دعا نہیں مانگتی۔ میرے حادثے نے میرا دل، میری زندگی، میری نماز، ہر شے کو مردہ کر دیا۔“

فارس چپ رہا۔ چہرہ واپس پھیر لیا۔ نگاہیں چھت پہ جا نکلیں۔

”میں بھی پانچ وقت کی نماز پڑھنا چاہتا ہوں۔ اچھی اور لمبی نماز، زندہ نماز، مگر مجھ سے یہ نہیں ہوتا، کیا کروں؟“

”پراسیکیوٹر سے پوچھو۔“ اس بات پہ احمر ہنسا۔ باہر پھیلی سردرات ہر گزرتے بل سیاہ پڑتی گئی۔

”اچھا سنیں۔۔۔ آپ کا کیس کیسا جارہا ہے؟“ احمر نے اس رخ کروٹ بدلی۔ وہ اس سے کافی فاصلے پہ کمر کے بل لیٹا چھت کو دیکھ رہا تھا۔ سفید کرتا اندھیرے میں بھی دمک رہا تھا۔

”ڈھائی سال میں تین پیشیاں ہوئی ہیں، کیسا جارہا ہو گا؟“

”اوہ۔۔۔ میری تو چند دن میں چار ہو چکی ہیں۔“

”کیونکہ تم اور نگ زیب کاردار کے آدمی ہو۔“ اس کے اندر تک کڑواہٹ پھیل گئی۔

”نہ کریں یا۔۔۔ کیوں ان سے اتنے خفا ہیں؟ وہ بُرے نہیں ہیں، بس اپنا فائدہ اوپر رکھا انہوں نے۔“

”اور وہ بھی تمہارے کہنے پہ۔“ تلخی سے نگاہ پھیر کر دور لیٹے احمر کو دیکھا۔ ”ویسے اب تک کیا، کیا رپورٹنگ کر چکے ہو میرے بارے میں؟“

”ہاشم سے ملاقات ہی نہیں ہوئی دوبارہ، نہ کسی اور نے کچھ پوچھا۔ اگر پوچھے گا تو بتا دوں گا۔“

وہ لحظے بھر کو ٹھہرا۔ احمد دھیان سے اسے سن رہا تھا۔

”مگر آخری فتویٰ دل سے لیا جاتا ہے اور میرا دل ہاشم کے لیے کبھی اچھا نہیں سوچ سکتا۔“

”آپ کو ان کے بارے میں نہیں یہاں سے نکلنے کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“

”تو کیا کروں؟ جیل توڑ دوں؟“ وہ کوفت زدہ ہوا۔

”اچھا ایک بات تو بتائیں۔“ وہ پھر بولا۔ مگر فارس کو اب احساس ہوا کہ وہ کچھ زیادہ ہی بول گیا ہے۔ فوراً

کروٹ بدل لی۔

”چپ کر کے سو جاؤ زیادہ اسٹپنی نہ ہو۔“

اس کے انداز پر احمد نے منہ بتایا۔ (ہونہ) اور برے دل کے ساتھ واپس لیٹ گیا۔

”یونو۔ میرے بھی کچھ پریزن رائٹس ہیں اور ان میں سب سے پہلی چیز صاف ستھری فضا کا ہونا ہائی جین والی ڈائٹ کا ہونا اور۔۔۔“

تھوڑی دیر بعد ”اسٹپنی“ پھر شروع ہو چکا تھا۔

مگر یہ قتل کی سازش کہاں سے آنکلی وہ لوگ تو تھے میرے خاندان کے ہی ہاشم کے کمرے میں سینٹرل ہیٹنگ سے کافی گرمائش تھی۔ حنین چپس کھاتے کمپیوٹر پر کام کر رہی تھی۔ صوفے پر پیچھے کوٹیک لگائے سعدی کو نیند آنے لگی مگر حنین کی آواز نے جگا دیا۔ وہ چونک کر سیدھا

ہوا۔

”آئیں ان کی فوٹوز دیکھتے ہیں۔“ وہ دلچسپی سے کہتی ہاشم کے لیپ ٹاپ پر فولڈرز کھولے جارہی تھی۔

سعدی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ ”بری بات ہے حنین! کسی کی ذاتی چیزیں نہیں دیکھتے۔“

”اوکے۔۔۔ آپ آنکھیں بند کر لیں۔“ اس نے پرانی تصویریں کھولیں لیں۔ ہاشم کی اسٹین فورڈ کے دنوں کی۔ تب بھی وہ ایسا ہی تھا، مگر ذرا بگڑا۔ شہرین بھی ان میں تھی۔ کلاس فیلو بھی شاید یا جو نیئر۔

”یہ آج کہاں ہے؟“

”پنی امی کے گھر ہاشم بھائی نے بتایا ہے۔“ سعدی نے لبوں پر مٹھی رکھ کر جمائی روکی۔ حنین تیز تیز

تصویریں آگے کرتی جا رہی تھی۔ پھر وہ اس سے بھی بور ہو گئی اور واپس ڈراما لگا لیا۔ دفعتاً ہاشم کمرے میں

داخل ہوا تو حنین نے جھٹ اسکرین پر اصل کام والی ونڈو سامنے کر لی۔

”علیشا کا ابھی تک کوئی جواب نہیں آیا۔ اغوا کار کا اکاؤنٹ ہیک کرنے میں ابھی کچھ اور گھنٹے لگیں گے۔“

اس نے اطلاع دی۔ ہاشم نے بس سر ہلایا اور الماری کی طرف آیا۔ سعدی یوں ہی گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگا۔ الماری سعدی کی پشت پر تھی۔ ہاشم

نے دروازہ کھولا تو خانے سامنے آئے۔ تیسرے خانے میں ایک ڈیجیٹل لاک والا سیف نصب تھا۔ ہاشم نے

چند نمبر دیا کر سیف کا دروازہ کھولا۔ اندر کاغذات، چیک بکس، نوٹ، بہت کچھ نظر آیا۔ وہ چیزیں الٹ پلٹ

کر کے کچھ ڈھونڈنے لگا۔ سعدی نیند میں ڈوبی آنکھوں سے اسے ہمدردی سے دیکھنے لگا۔

اس نے چیک بک نکالی اور کچھ پیجز۔ اندر سیف میں ہر چیز بکھر چکی تھی اور سعدی واپس گردن موڑنے ہی لگا تھا کہ نگاہ میں کچھ اٹکا۔ جیسے سیاہ رات میں کوئی

انگاہ نظر آئے۔ مگر وہ بلاشبہ ایک دکھتا ہوا انگاہ تھا۔

سیف کی دیوار کے ساتھ ایک لفافے سے کچھ جھلک رہا تھا۔ ایک تصویر کی سفید پشت جس پر سرخ

اور نیلے ننھے ننھے انگوٹھوں کے نشان تھے۔ جیسے پینٹ میں ڈبو کر لگائے گئے ہوں۔ بس ایک جھلک دکھائی دی

اور ہاشم نے سیف بند کر دیا۔ پاس ورڈ دبا کر لاک کیا اور باہر نکل گیا۔

اور سعدی یوسف کی ساری دنیا وہیں ٹھہر گئی۔ نیند کھل چکی تھی۔ وہ سالوں بعد اب جاگا تھا۔

”حنین۔۔۔“ اس کو اپنی آواز کنویں سے آتی محسوس ہوئی۔ ”تمہیں یاد ہے جب میں دادی کی ڈلتھ پیہ آیا تھا پاکستان۔ وارث ماموں کی ڈلتھ سے چھ ماہ پہلے شاید۔“

تب میں ان کی بیٹیوں کی ایک تصویر لایا تھا جس کی بیک پر پینٹ میں ڈبو کر ان دونوں کے انگوٹھوں کے نشان ثبت کیے تھے؟

”جی۔ وہ آپ نے وارث ماموں کو دے دی تھی اور انہوں نے اسے اپنے لپ ٹاپ کی الٹی طرف کارڈ ہولڈر میں ڈال دیا تھا، تاکہ ان کے پاس رہے ہر وقت۔“ حنین مصروف سی کیز دباتی کئے جارہی تھی۔ اس کو لگا وہ سانس نہیں لے پائے گا۔

”وہ۔ وہ تصویر اب کہاں ہوگی؟“
”کیا ہو گیا ہے بھائی؟“ وہ کھٹ کھٹ ٹاپ کرتی بولی۔ ”ماموں کے قاتل ان کا لپ ٹاپ لے گئے تھے۔ اب تک تو انہوں نے وہ سب تباہ بھی کر دیا ہوگا“ سنبھل کر تھوڑی رکھی ہوگی۔

سعدی کی مری مری نگاہیں بند الماری پر مرکوز ہوئیں۔ چہرہ سفید پڑ رہا تھا۔

”ہاشم اور میرے لیے کوشش کرے؟ ناممکن!“
کہیں باضی سے فارس کی جھنجھلائی ہوئی آواز گونجی۔
”مجھے ہاشم پر شک ہے۔ اسی کا ہاتھ ہوگا اس میں۔“

”ہاشم چاہتا تو میں باہر ہوتا۔ میں باہر اس لیے نہیں ہوں، کیونکہ اس نے چاہا ہی نہیں۔“

”ماموں کہہ رہے تھے انہیں ہاشم بھائی پر شک ہے۔ ماموں کو ایسا نہیں سوچنا چاہیے۔“

”میں فارس کی وجہ سے اپنی بیوی اور بچی کو وقت نہیں دے پا رہا۔“

”ہاشم کو میرے افیئر کے بارے میں پتا چل گیا، دیکھو کیا کیا اس نے میرے ساتھ۔“

اس کو لگا اس کے ہاتھ کپکپا رہے ہیں۔ سردی بڑھ گئی تھی۔ وہ بالکل سن سا بیٹھا تھا۔ پلکیں بھی نہیں جھپک رہا تھا۔

”وہ تصویر۔ تمہیں واقعی یاد ہے حنا! کہ ماموں کے لپ ٹاپ کے کارڈ ہولڈر میں ہی تھی؟“

”جی۔ مگر آپ کو کیوں خیال آیا اچانک؟“ وہ ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ سنبھل کر پھیکا سا

سکرایا۔

”یوں ہی۔ تمہارا کام کہاں تک پہنچا؟“

”ہو رہا ہے۔ ویسے آپ کو یہ بات عجیب نہیں لگی کہ نوشیرواں بھائی کا اغوا ان ہی دنوں میں کیا گیا جب خاور یہاں نہیں تھا۔ اور نگ زیب انکل نے بتایا تھا مجھے کہ خاور ان کے آفس اور گھر کا کمپیوٹر جینٹلس ہے۔ ویسے یہ کارڈ وارز کا کارڈ بار کیا ہے؟“

”یہ ایک کارٹیل کو ہیڈ کرتے ہیں۔“

”کارٹیل کیا ہوتا ہے؟“

”فضول سوال مت پوچھو۔ تمہیں پتا ہونا چاہیے کیا ہوتا ہے۔“ وہ ایک دم چڑ کر بولا۔ دماغ اتنا الجھا ہوا تھا کہ حنین کی باتیں بے زار کر رہی تھیں۔ اس نے جواب میں زور سے ہونہ کہہ کر سرخ پھیرا۔

”میری توجہ جواب آپ سے کچھ پوچھوں یا بتاؤں۔ ہونہ!“

ہاشم کے قدموں کی آواز آئی تو وہ ذرا سنبھل کر بیٹھا۔ ہاشم اندر آیا۔ وہی پریشان، تناؤ زدہ چہرہ لیے۔ سعدی کے پیچھے آکر الماری کھولی۔ سعدی نے اب کے گردن نہیں موڑی۔ سامنے ڈرنگ مرر لگا تھا۔ وہ آئینے میں ہاشم کو دیکھتا رہا۔ اس نے سیف کا کوڈ دیا۔ چار ہند سے۔ سعدی نے دماغ میں فیڈ کیے۔ سیف کھلا تو اس نے کاغذات واپس رکھے اور اسے بند کیا۔ پھر سے کوڈ دیا۔ سعدی نے اب کے پکایا کر لیا۔ وہ اس کی تاریخ پیدائش تھی۔

وہ چلا گیا اور سعدی کتنی ہی دیر حنین کے ساتھ خاموش بیٹھا رہا۔ اس کا کام جاری تھا۔ وہ بھائی کے چہرے کو دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ وہ بس چپ چاپ بیٹھا رہا۔ کتنی ہی پرانی باتیں یاد آئیں۔

ای کہتی تھیں ہاشم کا وکیل کیوں ان کو ہر دفعہ ٹال دیتا ہے، کیوں وہ کچھ ٹھوس اقدام نہیں کر رہا اور وہ ہر بات عدالتی نظام پر رکھ دیتا۔ تب آنکھوں پر اعتماد کی پٹی بندھی تھی۔ اب اس میں سوراخ ہو رہے تھے۔

کیا پتا ہاشم نے وہ لپ ٹاپ وارث کے قاتلوں سے حاصل کر لیا ہو اور وہ تصویر رکھ لی ہو، مگر انہوں نے

ہمیں کیوں نہیں بتایا۔ کیا پتا اس میں کچھ ایسا ہو جو فارس کے لیے نقصان دہ ہو۔ مگر انہوں نے ہمیں کیوں نہیں بتایا۔ ہر تو جیہہ کے آخر میں وہ الجھ جاتا۔ ہاشم نے کچھ سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہو شاید کچھ تو سوچا ہو گا۔ کیا پتا یہ کوئی اور تصویر ہو ان کی اپنی بیٹی کی، مگر ہمیں اس کی یادداشت بہت اچھی تھی۔ یہ وہی فوٹو تھی۔

”میں ابھی آئی۔“ حنین ایک دم اٹھی اور باہر چلی گئی۔ اس نے کچھ نہیں پوچھا۔ بس یوں ہی چپ سا بیٹھا رہا۔ پھر ایک دم چونک کر سر اٹھایا۔

وہ کمرے میں اکیلا تھا۔ گردن اوہرا دھر موڑی۔ پھر آہستہ سے اٹھا اور الماری کی طرف آیا۔

اس کی تربیت اس کا ایمان سب کہہ رہے تھے کہ کسی کالا کر کھولنا گناہ ہے، مگر اس کا دل کہہ رہا تھا کہ آخری فتویٰ مجھ سے لو، میں کہتا ہوں، ایسا کر ڈالو تو کر ڈالو۔ اور دل سے بحث کا وقت ہی نہیں تھا۔ اس نے جلدی جلدی کوڈ ڈالا۔ لا کر کھولا۔ تصویر والا لفافہ سامنے تھا۔ سعدی نے کپکپاتے ہاتھوں سے فوٹو نکالی اور الثانی۔

اٹل اور نور۔ اس کے دل کو دھکا لگا۔ یہ وہی فوٹو تھی۔ ہاشم کو بچے پسند تھے۔ وہ بچیوں کی تصویر تباہ نہ کر سکتا تھا۔

وہ جواب تک بے یقینی کے عالم میں تھا، ایک دم سے اس کی آنکھوں میں سرخی اترنے لگی۔ لب بھنچ گئے۔ مڑ کر دروازے کو دیکھا جس کے پار نیچے لاؤنج میں ہاشم بیٹھا تھا۔ ایک لمحے کو اس کا دل چاہا ابھی جا کر اس کو گریبان سے پکڑے اور پوچھے کہ اس نے کیوں کیا ان کے ساتھ ایسا؟ اس کا اس سب میں ہاتھ تھا۔ فارس ٹھیک کہتا تھا، کیونکہ فارس اس کو جانتا تھا اور سعدی اس کو بالکل نہیں جانتا تھا۔

مگر وہ فارس نہیں تھا۔ اس کو غصے سے بے قابو ہو کر ہاشم کا گریبان نہیں پکڑتا تھا۔ اس کو کچھ اور کرنا تھا۔ اس نے وہ لفافہ نکالا۔ اس میں مزید بھی کچھ تصویریں تھیں۔ وہ ان کو دیکھتا گیا اور دل ہر ایک پہ ڈوتا گیا۔

وہ اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تھیں۔ خون میں لت پت زمرہ ابھی لوگ بھی اکٹھے ہونا شروع نہیں ہوئے تھے۔ اور۔۔۔ وہ اوپر سے لی گئی تھیں۔ اوپر ہوٹل کے کمرے کی کھڑکی سے۔

سعدی کی آنکھوں سے نیند اب بالکل غائب ہو چکی تھی۔ وہ ساکت، سانس روکے ایک کے بعد ایک تصویر دیکھ رہا تھا۔ اس نے سنا تھا کہ پیشہ ور قاتل اپنے شکار، اپنی مہارت کی تصاویر اپنے پاس سنبھال کر رکھتے ہیں اور نخر سے اپنا بے عیب کام دیکھا کرتے ہیں۔ مگر اسے یقین آج آیا تھا۔

لفافے کی آخری چیز ایک فلیش ڈرائیو تھی۔ سعدی نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ اس پہ کوئی ٹیگ نہیں لگا تھا۔

باہر نکل کر حنین نے رینگ کے اوپر سے جھانکا۔ ہاشم نیچے صوفے پہ بیٹھا انگلیوں سے پیشانی مسل رہا تھا۔ سر اٹھایا تو حنین نے اشارہ کیا۔ جواہرات مسلسل کچھ بول رہی تھی۔ اورنگ زیب فون پہ بات کر رہے تھے۔ ہاشم اس کے اشارہ کرنے پہ اٹھ کر اوپر آیا۔ جس وقت سعدی لا کر کا پاس ورڈ دیا رہا تھا وہ دونوں بند دروازے کے آگے کھڑے تھے۔

”نو شیرواں بھائی کا کمر کون سا ہے؟ مجھے چیک کرنا ہے کہ ان کا کمپیوٹر ہیک تو نہیں کیا گیا؟“

”لیپ ٹاپ تو وہ ساتھ لے کر گیا تھا، مگر وہ زیادہ ڈیسک ٹاپ استعمال کرتا ہے۔“ ہاشم ساتھ والے کمرے میں داخل ہوا تو وہ پیچھے آئی۔ اس نے بتی جلائی اور کمپیوٹر میبل کی طرف اشارہ کیا۔ عین اس وقت سعدی دیوار کے پار لا کر میں سے تصویریں نکال کر دیکھ رہا تھا۔

”دیکھ لو جو دیکھنا ہے۔“ تکان سے اشارہ کیا۔ وہ فوراً آگے جا کر کرسی پہ بیٹھی اسے آن کیا۔

”آخری دفعہ آپ کی کب بات ہوئی تھی ان سے؟“

”اغوا سے پہلے؟“

”اغوا سے شاید چھ سات گھنٹے پہلے بات ہوئی تھی۔ وہ سینٹرل میں تھا اور شاپنگ کر رہا تھا، خوش

”میں نے جو بھی کہا، پریشانی میں کہا۔ میں اپ

سیٹ ہوں۔ میرا بھائی مجھے بہت عزیز ہے۔“
اب وہ پھر سے بند آنکھوں کو مسل رہا تھا۔ حنین دم
سادھے اسے تک رہی تھی۔ پھر ہاشم نے آنکھیں
کھولیں۔ بہت امید بے بسی اور آس سے اسے
دیکھا۔

”اگر خاور ہوتا تو میں کبھی ایک چھوٹی بچی سے
درخواست نہ کر رہا ہوتا، مگر میں اس وقت بالکل مفلوج
ہوں۔ حنین۔“ مدھم، تھکی آواز میں وہ کہتا گیا اور وہ
سانس روکے سنے گئی۔ ”تم کچھ بھی کرو، بس میرے
بھائی کو اذیت دینے والوں کا پتا کرو مجھے۔ کرو گی نا؟“
اس نے ہاشم کو پہلی دفعہ اتنا کمزور دیکھا تھا۔ اس نے
شاید ہاشم کو دیکھا بھی پہلی بار تھا۔ اس طرح۔ اس نظر
سے۔ اور یہ وہ لمحہ تھا جب ہاشم کے لیے حنین ذوالفقار
یوسف خان کا دل پلٹ گیا تھا۔

اور یہ وہ لمحہ تھا جب متصل کمرے میں کھڑے کلا کر
میں سے تصویریں نکال کر دیکھتے سعدی ذوالفقار
یوسف خان کا ذہن ہاشم کے لیے پلٹ گیا تھا۔

ان دونوں کے احساسات سے بے خبر ہاشم اپنی
کمزوری، اپنے بھائی کو کسی دوسرے کے ہاتھ پا کر خود کو
بہت بے بس محسوس کرتے ہوئے شیرو کے کمرے
کے کاؤچ پہ بندھال بیٹھا تھا۔

حنین نے آہستگی سے رخ پھیر لیا۔ اس کے اپنے
ہاتھ ذرا سے کپکپائے تھے۔ پھر اس نے کچھ پیپر
رنٹ کیے، کمپیوٹر آف کیا، اور صوفے کی طرف
گھومی۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ وہ علیشا نہیں ہے،
علیشا ایسا کبھی نہیں کر سکتی۔ وہ ایک کمزور لڑکی ہے۔
میں یہ بھی نہیں چاہتی کہ آپ مجھ سے ایکسکیز
کریں، آپ بڑے ہیں، آپ نے وہ ہی کیا جو آپ کو
ٹھیک لگا۔ مگر ایک دفعہ آپ کو علیشا کے بارے میں
سوچنا چاہیے۔ اس کو پیسے دینے سے آپ کی دولت کم
نہ ہو جاتی، جیسے اغوا کاروں کو دینے سے کم نہیں
ہوگی۔“

تھا۔ ”وہ اداسی سے مسکرایا۔

”ہوں۔ اچھا اس کمپیوٹر کا پاس ورڈ کیا ہے؟“
”پتا نہیں۔“ ہاشم نے شانے اچکائے۔ تھکا تھکا سا
وہ صوفے پر گر سا گیا۔ دروازہ پورا کھلا تھا۔ نیچے سے
جواہرات گے بولنے کی آواز، ہنوز آرہی تھی۔

”لو کے جو بھی ہے، اڑا دیتی ہوں۔“ ایڈمنسٹریٹر
پاس ورڈ نہیں تھا۔ سو اس نے آسانی سے کمپیوٹر کھول
لیا۔ اب وہ خاموشی سے کیڑباتی کام کرنے لگی۔

”کیا آپ لوگ پیسے دے رہے ہیں؟ میرا مطلب
ہے ابھی آپ اپنے لاگرسے کچھ نکال رہے تھے۔“
”ڈیڈ دے رہے ہیں پیسے، شیرو سے بڑھ کر نہیں
ہیں۔“ وہ بند آنکھوں کو مسل رہا تھا۔

”آپ کسی اور سے رابطہ کرنے کی کوشش تو
کریں۔ کیا معلوم، وہ آپ کے کمپیوٹرز اور فون ٹیپ نہ
کر رہے ہوں۔ یہ صرف ایک خالی خولی دھمکی ہو۔
آپ کے تو اتنے کانٹیکٹس ہوں گے۔“

”اؤنہوں۔ میں اپنے بھائی کی زندگی پہ رسک نہیں
لوں گا۔“

”آپ لکے ہیں۔ آپ کو اپنے بھائی کو بچانے کا موقع
مل گیا۔ کاش ہمیں بھی ملتا، ماموں کو بچانے کا، تو ہم بھی
ہر رقم دے دیتے۔“ وہ ٹائپ کرتی کہہ رہی تھی۔
دوسری طرف خاموشی رہی تو حنین نے گردن موڑ کر
دیکھا۔

وہ صوفے پہ بیٹھا، اسے دیکھ رہا تھا۔ آنکھوں میں
اتنی بے بسی اور گرب تھا کہ حنین کے دل کو کچھ ہوا۔

”سوری، میرا مطلب آپ کو دکھی کرنا نہیں تھا۔“
مگر ہاشم نے آہستگی سے نفی میں سر ہلایا۔

”آئی ایم سوری نیچے۔ میری ہر اس چیز کے لیے
جس نے تمہیں دکھ دیا ہو۔“ وہ ایک دم بہت ڈسٹرب
نظر آنے لگا تھا۔ ”علیشا کا معاملہ میں نے غلط طریقے
سے ہینڈل کیا۔ پھر ابھی بھی میں تم پہ غصہ کر گیا۔ مجھے
تمہارے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ آئی ایم
سوری بیٹا۔“ آنکھیں بند کریں، انگلیوں سے پیشانی
مستارہا۔ حنین ہاتھ روک کر اسے دیکھے گئی۔

ہم سا کہہ کر وہ باہر نکل آئی۔ ہاشم نے معلوم نہیں سنا بھی تھا یا نہیں۔

وہ واپس کمرے میں داخل ہوئی تو سعدی نے چونک کر سر اٹھایا۔ وہ ہاشم کا لاکر کھولے کھڑا تھا۔ حنین کو پہلے تو جھٹکا لگا، پھر گڑبڑا کر جلدی سے دروازہ بند کرتی قریب آئی۔

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“
”یہ فلیش چاہیے تھی مجھے۔“ جلدی سے وہ لفافہ جس میں وہ تصاویر ڈال چکا تھا واپس رکھا، لاکر بند کیا اور اس کی طرف گھوما۔

”مجھے اس کو کاپی کرنا ہے۔ مت پوچھو یہ کیا ہے، بس میرے آفس کی چیز ہے۔ مجھے پتا ہے یہ غلط ہے مگر تمہارے پاس کوئی ڈیوائس ہے جس پہ میں یہ کاپی کر سکوں؟“

حنین نے سر جھٹکا، اس ایک پرفسوس لمحے کا اثر زائل کیا، اور گہری سانس لے کر مشکوک نظروں سے بھائی کو دیکھتی آگے آئی۔ ہاشم کی اسٹڈی ٹیبل کی دراز کھولی، ادھر ادھر ہاتھ مارا اور واپس مڑی تو ہاتھ میں یو ایس بی تھی۔

”کیا یاد کریں گے، کسی سخی سے پالا پڑا تھا۔ کاپی کر لیں، کچھ دن بعد آکر چپ چاپ رکھ دینا۔“
عام حالات میں اس چوری پہ ڈانٹ دینے والے سعدی نے چپ چاپ اسے لیب ٹاپ میں لگالیا۔
”اس میں ان کا ریٹیل کے کچھ ڈاکو منٹس ہیں۔ میرے پروجیکٹ کے لیے فائدہ مند ہیں۔“

”کارٹیل کیا ہوتا ہے؟“ وہ چپس اٹھا کر کھانے لگی تھی، رکی۔ پھر سر جھٹکا۔ ”خیر، نہیں بتانا بالکل بھی اب آپ مجھے کچھ نہ بتایا کریں، میں بھی نہیں بتاؤں گی کچھ۔“

”سر نہ کھاؤ میرا۔ باہر جا کر مسز کاردار کے پاس بیٹھو۔“ وہ اس فلیش کو کاپی کر رہا تھا، جیسے ہی کام ختم ہوا، اس نے اصلی فلیش نکالی، اور اٹھ کر اسے واپس لاکر میں رکھ دیا۔ جب پلٹا تو وہ ہنوز بیٹھی تھی۔ چپس اٹھا کر منہ میں رکھتی ہوئی۔

”تم جاؤ بھی، اچھا نہیں لگتا، جب سے آئے ہیں، ان کو ایک لفظ لسی کا نہیں بولا۔“
”اوکے!“ وہ مشکوک نظروں سے اسے دیکھتی اٹھی اور باہر آگئی۔

ہاشم اب سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ حنین نے دروازہ بند کر دیا، اور اس کے ساتھ نیچے اتر آئی۔ جواہرات اور اورنگ زیب مخالف صوفوں پہ فکر مند سے بیٹھے تھے۔ پوری رات کی ذہنی اذیت نے تھکا دیا تھا۔

”ڈونٹ وری انکل! ایک دفعہ نوشیرواں بھائی، بخیریت گھر پہنچ جائیں تو میں رقم کو ٹریس کر لوں گی۔“
جواہرات نے تیز نظروں سے اسے گھورا۔ ”اور کیا اس میں اس لڑکی کا ہاتھ ہے؟“

”نہیں، اس کے ہاتھ اتنے لمبے نہیں ہیں۔“ اس نے شانے اچکا دیے۔ پھر قریب سے گزرتی میری انجیو کو روکا۔ ”سنو، تمہارے فش فنگر ز تیار نہیں ہوئے ابھی تک؟“

”بس میں لائی رہی تھی۔“
”ویسے آج کل میں ایک کورین ڈرامہ دیکھ رہی تھی 49 Days۔ اس کا ایک فلپا سٹی ورژن بھی عنقریب بننے لگا ہے، کیا تمہارے ملک میں بھی کے کلچر مشہور ہے؟“

”بہت زیادہ۔“ میری نے اس کو دیکھا، پھر سلگتی نظروں سے خود کو گھورتی جواہرات کو اور جلدی سے وہاں سے کھسکی۔

اندر بیٹھا سعدی اب ہاشم کے لیب ٹاپ کو کھنگال رہا تھا۔ کچھ تو ملے گا۔ سرسری سا ایک ایک فائل کھولتا، وہ مایوس ہونے لگا تھا جب بالآخر چند ڈاکو منٹس ملے جن کے نام نہیں تھے، صرف نمبرز تھے اور وہ لاکڈ تھے۔ انہی میں کچھ تھا۔ اس نے ان کو کاپی کرنے کی کوشش کی مگر یہ ناممکن تھا۔ اب کیا کرے؟ اور شب ہی اغوا کاروں کا اگلا پیغام آیا۔ پیغام پڑھ کر سعدی تیزی سے باہر رینگ پہ آیا۔ نیچے سب بیٹھے تھے۔ حنین بھی ٹانگ پہ ٹانگ رکھے، پاؤں ہلاتی، موبائل پہ بن دیا ہی تھی۔

”ان لوگوں کا نیا پیغام آیا ہے۔ پیسے مل گئے ہیں، نوشیرواں چار سے پانچ گھنٹے تک پہنچ جائے گا مگر اس کے پہنچنے تک وہ نہیں چاہتے کہ ہم کسی کو خبر کریں۔“ وہ لیپ ٹاپ لیے نیچے اترتے ہوئے بتا رہا تھا۔ فلیش جیب میں تھی اور چہرے پہ گہری سنجیدگی تھی۔ ذہن ابھی الجھا تھا۔

سب خاموش رہے۔ سعدی، حندہ کے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔ وہ لیپ ٹاپ گھنٹوں پہ رکھے، پھر سے کام کرنے لگی۔ چونکہ اسکرین حنین کی اپنی طرف تھی تو کانوں میں ایئر فونز لگا دیے اور ڈرامے کی قسط چلا دی۔ ”اور شیرو کے آنے تک وہ لوگ بہت دور جا چکے ہوں گے۔“ اور نگ زیب بے بسی بھرے غصے سے بدبلائے جواب میں جوہرات اور ہاشم ایک ساتھ بولنے لگے۔ سعدی نے ہاشم کو دیکھا تو دل نرم پڑنے لگا۔ وہ اتنا پریشان اتنا ٹوٹا ہوا لگ رہا تھا اور وہ اس کے بارے میں کیا سوچ رہا تھا؟ کیسے اس کے لاکر سے کچھ چرا کر لے آیا؟ کیسے کر لیا اس نے یہ سب؟ تب ہی اسکرین پہ نظر پڑی۔

”میں بھی تو تم کوئی اور ڈراما دیکھ رہی تھیں۔“ سعدی نے ملکہ سے سرگوشی کی۔ حنین ایک لمحے کو گڑبڑائی۔ ”وہ۔ یہ بھی میرا فیورٹ ہے، پونہ دو بارہ دیکھ رہی ہوں۔“ وہ خاموش رہا۔ اب بھی ہوتی نگاہیں اسکرین پہ رہیں جہاں حنین مناظر آگے آگے کر کے دیکھ رہی تھی۔

”آ۔ ہاشم بھائی۔“ کوئی گھنٹے بعد سعدی نے اسے پکارا۔ وہ جو درمیان میں اٹھ کر باہر چلا گیا تھا، شیرو کے آنے کی تیاری وغیرہ، ایئر پورٹ، فلائٹس ٹائمنگ چیک کرنے، اب آکر بیٹھا تھا، ذرا چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں بولو۔“

”فارس ماموں کا وکیل کہہ رہا تھا کہ ہمیں اگر وارث ماموں کی فائلز مل جائیں تو کسی نہ کسی طرح ہم ان کے اصل قاتلوں تک پہنچ سکتے ہیں؟“ ہاشم ابھی تک شدید پریشانی کا شکار تھا اس نے ذرا

سے شانے اچکائے۔

”مشکل ہے، اب کہاں ملیں گی اس کی فائلز۔ اتنا عرصہ گزر گیا۔ تم کوشش کر لو مگر مشکل لگتا ہے۔ سمجھ رہے ہوتا؟“

”جی بالکل، سمجھ رہا ہوں اب۔“ ذرا اثبات میں سر ہلایا، ہاتھ سے نا محسوس انداز میں جینز کی جیب کو چھوا جہاں فلیش موجود تھی۔ ہاشم اب موبائل دیکھنے لگا۔ اور سعدی گاہے بگاہے ایک سنجیدہ نظر اس کے چہرے پہ ڈال لیتا۔

بار بار وہ دل میں ہاشم کی طرف صفائی پیش کرتا تھا۔ وہ ساری صفائیاں دم توڑنے لگیں۔ رات کی تاریکی میں اس کے اعتماد کا خون بھی آہستہ آہستہ رسنے لگا اور رس رس کر بالآخر اس نے اعتماد کے لاشے کو ادھ موا کر دیا۔



اس کے اپنے گھر کا صفایا دن کو کیسے ہو پایا وہ جو شب بھر شہر کی خود مگرانی کرتا رہتا ہے صبح سویرج نکلنے اور ہر سو روشنی پھیلنے تک وہ لوگ وہیں لاؤنج میں بیٹھے رہے۔ ناشتے کی ٹرالیز اب میری اور فیونالے کر جا رہی تھیں، جب بیرونی دروازے پہ ہلچل مچی۔ ہاشم شیرو کو ایر پورٹ سے لے کر آگیا تھا۔ جوہرات اور اورنگ زیب تیزی سے اس کی طرف لپکے۔ سعدی، ہنوز خاموش سوچ میں ڈوبا بیٹھا تھا اور حنین، وہ جوس کے گھونٹ گھونٹ پیتی، تیکھی نظروں سے دونوں ماں باپ کو اپنے بیٹے کو گلے لگاتے دیکھتی رہی۔ وہ واقعی تکان کا مارا لگ رہا تھا، ماتھے کے زخم پہ بینڈیج لگی تھی۔ آنکھیں روئی ہوئی تھیں۔ زبردستی مسکراتا، ماں سے گلے لگ کر الگ ہوا تو ان دونوں بہن بھائی کو بیٹھے دیکھ کر چونکا، پھر فوراً ”ہاشم کی طرف دیکھا۔“ حنین کمپیوٹرز میں اچھی ہے، ہم ان لوگوں کو ٹریس کرنے کے لیے اس کی خدمات لے رہے تھے۔“ اس نے وضاحت دی۔

”تو کیا آپ نے پیسے واپس حاصل کر لیے؟“ وہ

حیرت سے پوچھتا صوفے پر بیٹھا۔ اور نگ زیب ایک طرف اور جواہرات دوسری طرف بار بار نم آنکھوں کو بوچھتی۔ اور نگ زیب گو کہ اپنے تاثرات کو سخت رکھ کر ہی بیٹھے تھے، مگر اندر سے وہ نرم پڑ چکے تھے۔

”نہیں! ہاشم مسکراتے ہوئے (بالآخر) واپس آتے اعتماد کے ساتھ سامنے والے صوفے پر بیٹھا۔

”ہم تمہارے آنے سے پہلے ان کا تعاقب کر کے تمہاری جان خطرے میں نہیں ڈال سکتے تھے۔ مگر حنین کہہ رہی ہے کہ وہ ان لوگوں کو ٹریس کر سکتی ہے۔“

”تو کیا ان دونوں کو کال کرنے یہ انہوں نے مجھے یہ زخم دیا؟“ گبز کرکتے اس نے پیشانی کے زخم کی جانب اشارہ کیا۔ اسے سعدی کا یہاں ہونا سخت ناگوار گزر رہا تھا۔ جواہرات نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دبایا۔

”ہاشم نے تو بس یونہی ان کو بلا لیا۔“ ساتھ ہی جتنا ہی نظر حنین پہ ڈالی اور پھر شیرو کے ماتھے کے بال ہٹا کر بینڈج ٹھیک کرنے لگی۔ وہ ایک دم بہت خفا نظر آنے لگا تھا۔

”آپ لوگوں نے مجھے بچانے میں اتنی دیر کیوں لگائی؟ جانتے ہیں، میرا کیا حال تھا ادھر؟ کتنا خوف میں نے محسوس کیا؟ کیا پیسے مجھ سے زیادہ اہم تھے؟“

”ایسا نہیں ہے شیرو!“ اور نگ زیب نے بھی ہولے سے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔ مگر اس نے کندھا جھٹک دیا۔ حنین نے جوس کا گلاس رکھا اور کھنکھاری۔

”آپ نے ان کی شکلیں تو دیکھی ہوں گی نوشیرواں بھائی؟“

”ہاں!“

”چلیں یہ اچھا ہوا کیونکہ ویسے ان لوگوں کو ٹریس کرنا مشکل ہے۔ اصل میں، میری کوریا کے ایک پولیس چیف سے بات ہوئی ہے۔“ سعدی نے چونک کر حنہ کو دیکھا جو پورے اعتماد سے نوشیرواں کو دیکھتی کہہ رہی تھی۔ ”ان دو لوگوں پہ شک ہے۔ یہ دونوں نامور مجرم ہیں اور دونوں کل رات امریکا منتقل ہو گئے

ہیں، افسوس کہ اب نہ ہم ان سے رقم واپس لے سکتے ہیں نہ ہی ان کو پکڑ سکتے ہیں۔ آپ بس ان دونوں کی تصویریں دیکھ کر کنفرم کر دیں کہ آپ کو پکڑنے والے گروہ کا سرغنہ کون تھا۔ حیران مت ہوں ہاشم بھائی! مجھ سے زیادہ کورین لوگوں کو کون جانتا ہے؟“

اس نے دو پرنٹ آؤٹ سامنے کیے۔ دو کورین مردوں کے کلوز اپ سب کے سامنے ہوئے۔

ہاشم بے چینی سے آگے ہوا۔ ”مجھے بتائے بغیر تم کیسے کسی سے بات کر سکتی ہو؟ اگر وہ شیرو کو نقصان پہنچاتے تو؟“

سعدی نے ایک چبھتی ہوئی نظر ہاشم پہ ڈالی مگر بولا کچھ نہیں۔ کیا صرف شیرو کی جان اہم تھی؟ اور اہل اور نور کے لیے کوئی اہم نہیں تھا؟

”بتاتی ہوں، پہلے شیرو بھائی کنفرم تو کر دیں کہ ان میں سے کون تھا وہ۔“ نوشیرواں نے باری باری دونوں کے چہرے دیکھے، پھر دائیں والے پہ ٹھہرا، آنکھیں سکڑیں۔

”یہی تھا بالکل یہی تھا۔“

”نشیور!“ حنین نے غور سے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”سو فیصد۔ مگر اب یہ کہاں ہو گا؟“

حنین نے گہری سانس لی، جیسے کندھوں سے کوئی بوجھ اتر گیا ہو۔ اور پھر مسکرائی۔ شرارت سے معصومیت سے۔

”یہ آج کل امریکا میں ہے فلم کی شوٹنگ کے لیے۔ اوہ سوری، شیرو بھائی! مگر یہ لی مین ہو ہے۔ کوریا کا دو سرا بڑا ایکٹر۔ یہ پہلی تصویر اس کی پلاسٹک سرجری سے پہلے کی ہے، دوسری سرجری کے بعد کی۔“

کمرے میں ایک دم خاموشی چھا گئی۔ کسی کو اس کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ نوشیرواں کا رنگ سفید پڑنے لگا۔

”نوشیرواں بھائی! آپ خود بتائیں گے یا میں بتاؤں کہ اپنے آپ کو آپ نے خود ہی اغوا کیا تھا۔ اور وہ

تاوان کی رقم وہ بھی آپ کے ہی اکاؤنٹ میں ہے۔“
جواہرات کا شیرو کا کندھا ملتا ہاتھ رک گیا۔ اورنگ
زیب بے اختیار آگے کو ہوئے اور ہاشم بالکل ساکت
بیٹھا رہ گیا۔

”کیا۔ بک۔ واس ہے؟“ شیرو ہٹلایا۔ بے یقینی سی
بے یقینی تھی۔

”سارے ذہن لوگوں کا ایک مسئلہ ہوتا ہے۔
انہیں لگتا ہے کوئی ان کو بے وقوف نہیں بنا سکتا۔ اسی
لیے میں نے اپنے شک کی تصدیق کا انتظار کیا۔ جو کہ
اب ہو گیا۔“ تصویریں لہرائیں۔

”اب یہ مت کہیے گا کہ سارے کورین ایک سے
لگتے ہیں تو آپ نے غلط بندے کی تصویر کی تصدیق
کر دی۔ کورین بھی اتنے ہی مختلف ہوتے ہیں جتنے کہ
ہم۔“

”تم۔ کیا کہہ رہی ہو تمہیں خود بھی علم ہے؟“
جواہرات دانت پیستی غرائی۔ سعدی بالکل چپ بیٹھا
تھا۔

”مجھے ہی تو علم ہے مسز کاردار! شیرو بھائی کبھی بھی
اچھے کرمینل نہیں بن سکتے کیونکہ انہوں نے چند
غلطیاں کر دیں۔ جو پہلی ویڈیو بھیجی، تاوان کی رقم کے
لیے، اور دوسری جس میں ماتھے پر زخم تھا، دونوں میں
ان کا رونا، مجھے سوری! مگر اداکاری لگتا تھا، اور یونو! میں
اتنے ملکوں اور کلچرز کے ڈرامے دیکھ چکی ہوں کہ
اداکاری کو مجھ سے بہتر جج نہیں کر سکتے آپ لوگ۔ سو
میں نے ویڈیوز کی تاریخ چیک کی۔ وہ دونوں تین دن
پرانی تھیں، زخم والی بھی۔ شیرو بھائی کو اندازہ تھا کہ ہاشم
بھائی اپنے جاننے والوں کو فون ضرور کریں گے اس لیے
انہوں نے دو ویڈیوز تیار کر لیں۔ اغوا سے چند گھنٹے پہلے
اگر ان کی ہاشم بھائی سے بات ہوئی تھی تو یہ ویڈیوز تو
اس سے بھی پہلے کی تھیں۔ سو ظاہر ہوا کہ جعلی
تھیں۔ مگر آپ کو یہ ویڈیوز کوریا میں تیار کرنی چاہیے
تھیں، کیونکہ۔“ ایک اور پرنٹ شدہ صفحہ لہرایا۔ جس
میں شیرو کی ویڈیو کا اسٹل امیج تھا۔ ”یہ جو آپ کے پیچھے
دیوار پر سوچ نظر آ رہا ہے، یہ عام پاکستانی سوچ جیسا ہے،“

جبکہ کوریا میں سوچ کھوکھلے ہوتے ہیں، انڈے کے
آوھے چھلکے کی طرح، پلگ ان کے اندر ڈالا جاتا ہے۔
یہ کورین سوچ نہیں ہے۔ اور۔“ ویڈیو کا ایک اور اسٹل
ایمیج مسکراتے ہوئے سامنے لائی۔

”چھت پہ کوئی فائر الارم نہیں ہے، جبکہ کورین
گھروں میں چھت پہ فائر الارم ضرور ہوتا ہے۔ آپ
نے لکڑی کا فرش، سلائیڈنگ، ڈور، ہر چیز برقیٹ
رکھی مگر۔ ایک سو گیارہ کورین ڈرامے اور فلمیں دیکھنا
کوئی مذاق نہیں ہے۔ سو میں نے آپ کے کمپیوٹر کی
ہسٹری چیک کی۔“ ایک اور کاغذ ان کے سامنے میز پر
رکھا۔ اب وہ کھڑے کھڑے، باقی کاغذ ہاتھ میں پکڑے
بول رہی تھی اور سب اس کو سن رہے تھے۔ ہکا بکا۔

”پچھلے ہفتے میں یہ وہ تمام ویب سائٹس ہیں جو
آپ نے کھولیں۔“ فیک اغوا کرنے کے طریقے،
وغیرہ وغیرہ۔ اور آپ نے وہ فیک کڈنیپ والے بہت
سے امریکی ڈرامے اور فلمیں بھی دیکھیں، کیونکہ آج
کل یہ امیر ماں باپ کے بگڑے بچے کا خود کو اغوا کر لینا ہر
دوسرے امریکی ڈرامے میں ہو رہا ہوتا ہے، یہ رہے ان
تمام ڈراموں اور فلموں کی لسٹ جو آپ نے ڈاؤن لوڈ
کر رکھے تھے۔ اوہ ہاں! اور وہ اپنا کان کاٹ کر بھینچنے والا
آئیڈیا۔ وہ ”اسکینڈل“ سے تھا نا، اس میں ڈو ٹیل کی
بیٹی نے تو واقعی اپنا کان بھینچ دیا تھا، مگر مجھے معلوم تھا،
اس کی نوبت نہیں آئے گی۔ مگر آپ نے صرف وہ قسط
”دیکھی“ تھی، مجھے تو وہ ”ایک۔“ مونسٹر بھی اپنی اولاد
سے محبت کرتا ہے۔“ والا ڈانیا لگ بھی یاد تھا۔

نوشیرواں دھواں دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ
بیٹھا تھا، جیسے کوئی زہریلا جانور ڈس گیا ہو اسے۔ اورنگ
زیب کے لب بھینچ چکے تھے، کپٹی کی نیس ابھر آئیں،
سرخ ہوتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ہاشم ابھی تک
سن تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ جھوٹ بولنا بند کرو۔ میرے
ہی گھر میں تم میرے بیٹے کے بارے میں کیا بولے
جاری ہو۔“ جواہرات غصے سے کانپتی آواز میں بولنے
لگی۔ ”اگر ایسا کچھ تھا تو تم اسی وقت بتائیں۔“

”اگر میں یہ سب آپ لوگوں کو بتا دیتی تو آپ فوراً“
 شیرو بھائی کو فون کر کے کنفرم کرنا شروع کر دیتے اور یہ
 واپس ہی نہ آتے اور ممکن تھا کہ میں ہی غلط ہوتی تو
 مجھے تصدیق تو کرنی تھی نا۔ کیوں بھائی؟“ محظوظ ہونے
 والے انداز میں آنکھیں گھما کر سعدی کو دیکھا۔ وہ ہر
 شے سے بے نیاز، چپ چاپ بیٹھا تھا۔ اسے کچھ بھی
 مزید حیران نہیں کر سکتا تھا۔

باقی سب بھی خاموش تھے۔ ہاشم بالکل شل،
 اور نگ زیب ضبط کیے اور جواہرات بے چین، کبھی
 ادھر دیکھتی کبھی ادھر۔ نوشیرواں کا چہرہ دھواں دھواں
 ہو رہا تھا۔ مکروہ شاک سے نکل آیا تھا۔ بدقت کھڑے
 ہوتے اس نے چلانے کی سعی کی۔

”میں۔۔۔ میں تمہارا منہ نوچ لوں گا“ تمہاری ہمت
 کیسے ہوئی مجھ پہ اتنا گھٹیا الزام لگانے کی۔“

”تمیز سے بات کرو میری بہن سے۔“ سعدی ایک
 دم تیزی سے اٹھا۔ سلگتی نظروں سے شیرو کو دیکھا اور
 پھر حنہ کو۔ ”چلو“

”ابھی کیوں؟ ابھی تو شیرو بھائی کی کلاس شروع
 ہوئی ہے۔“ حنین نے منہ بنایا مگر سعدی دروازے کی
 طرف برہ چکا تھا۔ سو اس نے شانے اچکائے
 نوشیرواں کو مسکرا کر دیکھتے بال جھٹکے اور سعدی کے
 پیچھے ہوئی۔

”آپ لوگ چپ کیوں بیٹھے ہیں۔ اس پاگل کو کسی
 نے ٹوکا کیوں نہیں؟ میں اتنی تکلیف سے گزر کر آ رہا
 ہوں اور۔“ نکلتے ہوئے انہوں نے نوشیرواں کو پھر کر
 چلاتے سنا۔ مگر کسی اور کی آواز نہیں آئی۔ سب
 خاموش تھے۔

برآمدے میں آکر سعدی نیچے چلا گیا تاکہ کار ادھر
 لے آئے۔ حنین ستون کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ باہر
 صبح تازہ دم سی اتر رہی تھی۔ ہوا ٹھنڈی تھی اور دھند
 بھی پھیلی تھی۔ حنین نے کوٹ کی ہڈ سر پہ گرا دی۔
 تب ہی عقب میں دروازہ کھلا۔ وہ چونک کر مڑی۔ ایک
 لمحے کو دل دھڑکا کہ کہیں شیرو واقعی منہ نوچنے نہ آ گیا
 ہو۔ مگر۔

ہاشم آہستہ سے دروازہ بند کرتا باہر آیا۔ اس نے
 سوٹر تک نہیں پہنا تھا، باہر آنے کے باوجود اس کو
 سردی نہیں لگ رہی تھی۔ چہرہ سفید اور تکان زدہ تھا۔
 ”تھینک یو بیٹا! تم دونوں کا کہ تم لوگ پوری رات
 ہمارے ساتھ رہے۔“ وہ کس دقت سے بول پارہا تھا۔
 حنین کو اندازہ تھا۔ اس کے دل کو کچھ ہوا۔

”کوئی بات نہیں ہاشم بھائی!“ شیرو سے آنکھیں
 گھما گھما کر بات کرتی وہ کوئی اور تھی اور یہ اتنی نرم کوئی
 اور تھی۔

”مجھے بتاؤ کس طرح تمہارے اس فیور کا بدلہ دے
 سکتا ہوں۔“ کوئی چیز، کوئی کام، کچھ چاہیے تمہیں؟“
 اپنے گرد بازو لپیٹے ہڈ سر پہ گرائے حنہ نے نرمی
 سے مسکراتے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں، کچھ بھی
 نہیں۔ میں اپنے سارے مسئلے خود حل کر سکتی ہوں یا
 اپنے بھائی کو کہہ دیتی ہوں۔“

”کبھی کبھی انسان اپنے بھائی کو بھی اعتماد میں نہیں
 لیتا“ مجھے آج اندازہ ہوا ہے، اگر کبھی کوئی ایسا مسئلہ ہو
 جو تم سعدی کو بھی نہ بتانا چاہو، تو مجھے کال کر لینا۔ جیسے
 تم لوگ میری ایک کال پہ آئے ہو، میں بھی آؤں گا،
 اوکے؟“ دھند آلود صبح میں پھر سے وہی فسوں چھانے
 لگا۔ دور کہیں کسی نے موسیقی کی تال چھیڑی تھی۔
 بدقت وہ ہاشم پہ نگاہیں جمائے مسکرایا۔

”اوکے، لیکن اگر میرے کال کرنے پہ آپ نے
 پوچھا کہ کون حنین؟ تو؟“

”ایسا نہیں ہو گا۔“ پھر وہ ٹھہرا۔ ”سنو! علیشا سے
 کہنا، مجھے کال کر لے۔ میں اس کی فیس کی رقم اسے
 بھجوا دوں گا۔“

وہ ایک دم چونکی۔ ”آپ۔ آپ اس کی فیس بھریں
 گے؟“ خوشی سے اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔
 ”میں اتنا برا بھی نہیں ہوں، جتنا تم مجھے سمجھتی
 ہو۔“ سستے ہوئے چہرے سے وہ مسکرایا۔

سعدی ہارن دے رہا تھا، وہ ہاشم کو خدا حافظ کہہ کر
 زینے اترتی نیچے آئی۔ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھی۔ اپنی
 پرفامنس یاد کر کے خود ہی ہنسی۔

”کیا آپ نے دیکھا، میں کس طرح بولی۔ تھوڑا سا دل دھڑکا تھا میرا، ہاتھ بھی کانپے مگر جب میں بولی تو واؤ۔ بالکل ہیروئن لگ رہی تھی میں۔ اور پتا ہے ہاشم بھائی کہہ رہے ہیں کہ وہ علیشا کی فیس۔“ سعدی خاموشی سے ڈرائیو کرتا کار آگے لے گیا۔

ہاشم برآمدے میں کھڑا انہیں دیکھتا رہا، سخت سردی اور دھند میں، یہاں تک کہ کار روپ چلی گئی۔ پھر وہ واپس اندر آیا۔

”کیا یہ سب سچ تھا؟ تم نے اپنے باپ کو بے وقوف بنایا؟“ اورنگ زیب کھڑے چلا رہے تھے، جواہرات، ہنوز پریشان، مضطرب بیٹھی تھی اور نوشیرواں ان کے مقابل کھڑا تھا۔

”آپ لوگوں کو اس پانگل لڑکی کی بات پہ اعتبار ہے، وہ اور سعدی۔ یہ لوگ ہمیشہ میرے گھر میں فساد کرتے ہیں، وہ سعدی تو۔۔۔ ہاشم بھائی! آپ نے اس کو دو تھپڑ تکیوں نہیں لگائے جب وہ یہ ساری بکواس کر رہی تھی؟“ ہاشم کو آتے دیکھ کر وہ طیش سے چیخا تھا۔

”کاش! میں تمہارا نہیں، سعدی کا بھائی ہوتا۔“ نہ غصہ، نہ ناراضی، صرف دکھ سے ایک ایک حرف ادا کیا، پیر سے میز کو ٹھوکر ماری، حنین کے پرنٹ کردہ کاغذات بکھر کر زمین پر گر گئے۔ اور آگے بڑھ گیا۔ نوشیرواں منہ پہ ہاتھ رکھے، بے یقینی سے اس کو سیڑھیوں پہ اوپر جانے دیکھنے لگا۔ پھر سرخ موڑا۔ اورنگ زیب سرخ چہرہ لیے اسے گھور رہے تھے۔

”ہاں کیا ہے میں نے یہ سب۔“ ہاتھ ہٹا کر وہ غصے سے چلایا۔ ”یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے۔ ایسے ہاتھ روک کر پیسے دیتے ہیں مجھے جیسے میں سویلی اولاد ہوں، ہاں! آپ کا بھی دل چاہتا ہے کہ میری جگہ یہ۔۔۔“ ”دروازے کی طرف اشارہ کیا جہاں سے حنین نکلی تھی۔“ ”یہ لڑکی آپ کی بیٹی ہوتی۔ ان ہی لوگوں کی باتوں پہ زیادہ یقین ہے نا آپ کو؟ یہ سعدی زیادہ پسند ہے نا آپ تینوں کو؟“ لال بھبھو کا ہوتا بولتا وہ دو قدم پیچھے ہٹا۔ آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”دفع ہو جاؤ میرے سامنے سے۔“ وہ بھی طیش

سے چلائے تھے۔ ہاشم نے گویا کان بند کیے اور اپنے کمرے میں قدم رکھا اور دروازہ بند کر لیا۔ شیرو نے بے بسی سے اس کے بند دروازے کو دیکھا، آنسو بہنا تیز ہو گئے۔ وہ مڑا اور کف سے آنکھیں رگڑتا سیڑھیاں چڑھتا گیا۔ اپنے کمرے میں آکر دروازہ دھاڑ سے بند کر کے وہ کمپیوٹر ٹیبل کے سامنے آیا تو اسکرین کو دیکھ کر رکا۔ بند اسکرین پہ ایک Sticky نوٹ چپکا تھا، جس پہ حنین نے لکھا تھا۔

”نقل گئے لیے بھی عقل کی ضرورت ہوتی ہے۔“ گیم اور شیرو بھائی۔ ”ساتھ میں زبان چڑاتا فیس بنا تھا۔

اس نے نوٹ جھپٹ کر مٹھی میں مروڑا۔ کف سے دوبارہ آنکھیں رگڑیں۔ اب ان میں خون اتر رہا تھا۔ اتنا لمبا ڈرامہ اور سب برباد کیا تھا۔

”آج پھر اسی سعدی نے اپنی بہن کے ذریعے میرے گھر میں فساد ڈالا۔ میں قسم کھاتا ہوں، ایک دن میں سعدی یوسف کو اپنے ہاتھوں سے گولی ماروں گا۔“ اور ڈیڑھ سال گزر جانے کے بعد بھی نوشیرواں کو اپنی قسم یاد تھی۔

باہر اورنگ زیب، جواہرات پہ چلا رہے تھے۔ ”ایک لفظ بھی اس کی حمایت میں بولا تو میں سمجھوں گا تم بھی اس کے ساتھ ملی ہوئی تھیں۔ اپنے بیٹے سے کہو، صبح دس بجے تک میری ساری رقم میرے اکاؤنٹ میں واپس پہنچا دے ورنہ۔“

باہر سورج کی کرنوں نے دھند میں سے راستہ بنانا شروع کر دیا تھا۔ یہاں سے دور، اس چھوٹے باغیچے والے گھر میں حنین سونے جا چکی تھی اور سعدی اپنے کمرے میں بیٹھالیپ ٹاپ پہ وہ فلیش لگا کر دیکھ رہا تھا۔ اس میں وہی تصاویر تھیں، بجن کی پرنٹ شدہ شکل وہ لاکر میں دیکھ چکا تھا۔ اور دو آڈیو فائلز تھیں۔ ایک میں فارس کہہ رہا تھا کہ اب زمر ہونٹل کے بجائے ریسٹورنٹ آئے۔ دوسری آڈیو طویل تھی۔

سعدی نے پلے کی۔ پہلی دفعہ سنا تو وہ سن رہ گیا۔ زمر ٹھیک کہہ رہی تھی۔ فارس نے اس سے واقعی یہ

سب کہا تھا۔ تو کیا ہاشم کی طرح فارس بھی اس سے جھوٹ بولتا آیا تھا؟

دوسری دفعہ اسے سنا تو مزید صدمہ لگا۔ فارس یہ سب کیسے اور۔ کیوں؟

تیسری دفعہ سنا تو بے یقینی گھبراہٹ میں بدلنے لگی۔ کیا اس کے گرد سب جھوٹ بولنے والے موجود تھے؟ پھر سچا کون تھا؟

چوتھی دفعہ یہ کوئی عجیب سا احساس ہونے لگا۔ کچھ غلط تھا۔ چند الفاظ فارس اس طرح نہیں بولتا تھا۔ وہ بار بار آڈیو دہرانے لگا۔ اتنی دفعہ کہ اسے کتنی بھول گئی۔ چہرے پہ بس ایک چونک جانے کا احساس نظر آ رہا تھا۔ وہ فارس نہیں تھا۔ بہت غور کرنے پہ اسے احساس ہوا تھا کہ کبجے میں ہلکا سا فرق تھا۔ پہلی دفعہ سننے میں اسے بھی وہ فارس لگا تھا۔

اور زیم۔ وہ چونکا۔ زمر نے تو وہ آڈیو بس ایک ہی دفعہ سنی تھی۔ اوہ!

ڈھالی سال سے بکھرے ٹکڑے اب پزل میں جڑنے لگے تھے۔ اور جو شکل سامنے آرہی تھی وہ بہت بھیاںک تھی۔ وہ ہاشم کی شکل تھی۔



آج دوپہر کے سورج نے دھند کو بہت ہلکا کر دیا تھا۔ روشن دان سے روشنی جھلک کر کمرے کے وسط میں رکھی میز پہ گر رہی تھی جس کے ایک طرف فارس بیٹھا تھا اور دوسری جانب سعدی۔ ساتھ میں فارس کا وکیل۔ وہاں اداس کر دینے والی خاموشی تھی جس میں پچھتاوے اور تاسف کی سی ویرانی بسی تھی۔ سعدی نے بہت دیر بعد جھکا سر اٹھایا۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی اور بہت ساری شرمندگی۔

”آئی ایم سوری!“

”کس بات کے لیے؟“ غور سے اس کی آنکھوں کو دیکھتے فارس کو اچنبھا ہوا۔

”آپ کو اتنا کم کم وزٹ کرنے کے لیے۔“

”کوئی بات نہیں، تم جاب کر رہے ہو، مجھے پتا ہے۔“ اس نے سمجھنے والے انداز میں ہلکے سے کندھے جھٹکے۔ سعدی اسی طرح اسے دیکھتا رہا۔

فارس سفید کرتے شلوار میں ملبوس تھا۔ ایک زمانے میں چھوٹے کٹے بال اب برہ چکے تھے اتنے کہ انہیں کس کرپونی میں باندھ رکھا تھا۔ شیو ہلکی ہلکی بڑھی تھی، مگر دوسرے قیدیوں کی نسبت وہ کافی صاف ستھرا سا لگتا تھا۔

”آپ اس آڈیو کا کیا کرنا ہے؟“ فارس نے وکیل کے موبائل کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ میری آواز نہیں ہے، مگر مشابہت بہت زیادہ ہے۔ اگر میڈم نے یہی سنی ہے تو ان کو اب میں اپنی بے گناہی کا یقین کبھی نہیں دلا سکتا۔“

وکیل صاحب کھنکھارے۔

”ہم نے اسے ایک ایکسپٹ کو دکھایا ہے، اس نے یہ ثابت کر کے بتایا ہے کہ یہ Converted ہو اُس ہے۔ جعلی ہے۔“

”ہم نے نہیں، میں نے۔“ سعدی نے تلخی سے ان کو دیکھا۔ ”آپ تو اس کے پاس چلنے تک کو راضی نہیں تھے۔“

”میں ایک اور کیس کے سلسلے میں مصروف تھا۔ اور تمام قانونی پیچیدگیاں آپ کو سمجھا چکا ہوں۔“ اس سے پہلے کہ سعدی مزید تلخی سے جواب میں کچھ کہتا، فارس نے بے چینی سے اسے ٹوکا۔

”کیا ہم کورٹ میں یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ یہ میری آواز نہیں ہے؟“

”نہیں، جب تک کہ سعدی اس کا سورس ظاہر نہیں کرتا، کورٹ اس کو کیسے قبول کرے گا۔“

”محمود صاحب! میں آپ کو کتنی دفعہ بتا چکا ہوں، یہ آڈیو مجھے میری پھپھو نے نکلوا کر دی ہے اور میں ان کا نام لے کر ان کو Incriminate نہیں کر سکتا۔“

اور میری اجازت کے بغیر آپ بھی یہ نہیں کر سکتے۔“

”بھئی پھر تو مسئلہ بن جائے گا۔ یہ ہمارے حق سے زیادہ خلاف جائے گی۔ میں اسے کورٹ میں پیش

کرنے کی نصیحت کبھی نہیں کروں گا۔“ محمود صاحب ہاتھ جھاڑ کر پیچھے کو ہو بیٹھے۔ سعدی نے ایک تیکھی نظر ان پہ ڈالی، پھر واپس فارس کو دیکھا۔
”ماموں! اگر میں آپ کے لیے کوئی فیصلہ لوں تو مجھے اپنی زبان دیں کہ آپ اعتراض نہیں کریں گے۔“

”نہیں کروں گا، لیکن۔“ وہ اچنبھے سے بولنا چاہ رہا تھا مگر سعدی فوراً ”محمود صاحب کی طرف گھوما۔
”آپ کو میں فارس غازی کے وکیل کے منصب سے ہٹاتا ہوں۔“

وہ ایک دم سیدھے ہوئے حیرت سے اسے اور پھر فارس کو دیکھا۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ ناگواری سے ماتھے پہ شکنیں ابھریں۔

”یہی کہ آپ یہاں سے جاسکتے ہیں۔“
”میں فارس غازی کا وکیل ہوں، آپ کا نہیں!“ وہ ایک دم چمک کر بولے۔ فارس چند لمحے چپ رہا۔ باری باری دونوں کے چہرے دیکھے۔

”میں سعدی کی تائید کرتا ہوں۔ آپ جاسکتے ہیں۔“ سعدی کے لبوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ اس کا مان نہیں ٹوٹا۔ ابھی دنیا سے اس کے اپنے ختم نہیں ہوئے تھے۔

وہ جیسے بہت ضبط کر کے اٹھے۔
”انتہائی بچکانہ رویہ ہے یہ۔ پیشی سے چند دن پہلے آپ وکیل کو فارغ کر رہے ہیں۔ مجھے ہاشم کا رد کرنے ان کا وکیل مقرر کیا تھا۔“

”اور ان ہی سے وصول کیجئے گا اپنے بقایا واجبات کیونکہ میں تو آپ کو اپنے حلال رزق سے ایک پائی بھی نہیں دینے لگا۔“ بے نیازی سے انہیں باہر جانے کا رستہ دکھایا۔ وہ اپنی چیزیں سمیٹتے کوٹ کا مٹن بند کرتے منہ میں بڑبڑاتے باہر نکل گئے۔

”یہ سب کیا تھا؟“ فارس غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔
”کیا؟“

”سعدی! تم مجھے پریشان کر رہے ہو!“ وہ فکر مندی

سے کہتا آگے ہوا۔ ”یہ آڈیو سن کر بھی زیادہ ری ایکٹ نہیں کیا میں نے، کیونکہ میرے لیے کچھ بھی پریشان کن نہیں ہے سوائے تمہاری شکل کے۔ ہوا کیا ہے تمہارے ساتھ؟“

جینز اور ہائی نیک کے اوپر جیکٹ پہنے بیٹھا لڑکا اداسی سے مسکرایا۔ ”میں ریشم کا بن چکا ہوں اور ریشم اتنی آسانی سے ہاتھ نہیں آتی۔ مجھ سے آپ کچھ بھی نہیں اگلو پائیں گے۔ اس وقت میرا کام آپ کو یہاں سے نکلوانا ہے اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ ایسا کروں گا۔ سوال مت کریں، وہ بتائیں جو میں نے پوچھا تھا۔“ اس نے یاد دلایا۔ ”جن لوگوں پہ آپ کو شک ہے، ان کی فہرست بنائی آپ نے؟“

”ہاں لکھو۔“ وہ بتانے لگا اور سعدی پین نکال کر لکھنے لگا۔ کو لیگز، وہ چند لوگ جن کے خلاف اس نے کیسز تیار کیے تھے۔ وارث کا باس۔ اور بس۔ سعدی نے بے چینی سے نظریں اٹھائیں۔

”ہاشم بھائی کا نام نہیں لکھوایا آپ نے؟“
فارس کچھ دیر سوچتا رہا، پھر نفی میں سر ہلایا۔
”اونہوں۔ اس کا تعلق نہیں ہے اس سب سے۔“
”مگر آپ نے خود کہا تھا کہ۔“

”میں نے ڈھائی سال اس بارے میں سوچا ہے، پہلے گرم دماغ سے، پھر ٹھنڈے دل سے، مگر ہاشم کے پاس یہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ اور اس نے میرے لیے بھاگ دوڑ بھی کی ہے کافی، سو میں بے شک اسے شدید ناپسند کرتا ہوں، مگر اس کو اس سب میں نہیں گھسیٹوں گا۔ یہ غلط ہے۔“

سعدی نے گہری سانس لے کر اس فہرست کو دیکھا اور پھر نفی میں سر ہلایا۔

”بھول جائیں اس بات کو۔“ کانغز مروڑ کر مٹھی میں دبایا۔ ”آپ کا اے ٹی ایم، کریڈٹ کارڈز اور چیک بکس ہاشم بھائی نے امی کو بہت پہلے دے دیے تھے۔“

جیولری وغیرہ انہی کے پاس ہے۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ نئے وکیل کے لیے آپ کے اکاؤنٹ کی رقم کافی ہوگی۔“

”جب اتنے سال میں کہتا رہا کہ ہاشم سے پیسے مت لو میرے وکیل کے لیے تب تم نے یہ نہیں کہا۔ اب کیا ہوا ہے؟“ وہ ابھی تک آنکھیں سکیڑ کر اس کو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے ان پہ اعتبار نہیں رہا۔“ اس کی آواز میں تکلیف تھی۔

”سعدی! کیا چھپا رہے ہو؟“

”سوال مت کریں۔ انتظار کریں۔“ اور وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ فارس متفکر نظروں سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔

باہر دھوپ اب تیز ہو چکی تھی۔ سڑک پہ معمول کی ٹریفک بہہ رہی تھی۔ کارڈرائیو کرتے سعدی نے ہینڈز فری کانوں میں لگائے اور موبائل پہ نمبر ڈائل کیا۔ چند گھنٹیوں بعد ہاشم نے فون اٹھا لیا۔

”ہاں بیٹا خیریت؟“ وہ مصروف لگ رہا تھا۔

”جی ایک کام تھا آپ سے۔“ اس کے بعد آج ہاشم سے بات ہو رہی تھی۔

”ہوں بولو۔“

”میں نے محمود صاحب کو فائر کر دیا ہے۔ اب مجھے ماموں کے لیے ایک بہتر وکیل کی تلاش ہے۔“

”کیوں؟ فائر کیوں کیا؟“ وہ چونکا تھا۔

”کیونکہ مجھے وہ ست اور نا اہل لگتے ہیں۔ خیر! آپ مجھے پانچ چھ بہترین وکیلوں کے نام ٹیکسٹ کر دیں جن کو مجھے ہائر کرنا چاہیے۔“

ہاشم چند لمحے کو خاموش ہو گیا۔ پھر بولا تو کافی سوچتے ہوئے ”اوکے“ کرتا ہوں۔ میرے ریفرنس سے ان سے مل لینا۔ کام ہو جائے گا۔ ویسے سماعت کے اتنے نزدیک اگر وکیل کو فائر کرنا بے وقوفی ہوتی ہے سعدی!“

”اور یہ تو میں جان گیا ہوں کہ میں کتنا بے وقوف ہوں۔“

”کوئی مسئلہ ہے تو میں محمود صاحب سے بات کر لیتا ہوں، مفاہمت تو ہر ایشیہ ہو سکتی ہے۔“

”مفاہمت کی ہی تو گنجائش نہیں رہی۔ آپ ٹیکسٹ کر دیجئے بس ابھی۔“

اور موبائل فرنٹ سیٹ پر ڈال دیا۔ چہرے پر چھائی تلخی میں اضافہ ہو گیا۔ لب بچھنچھن گئے۔ آنکھوں میں غصہ ابھرا۔ کتنے دن اس کے دل و دماغ میں جنگ جاری رہی تھی۔ ہاشم کے لیے کئی دلیلیں اکٹھی کیں مگر سب بے کار تھا۔ جب آنکھوں سے اندھے اعتماد کی پٹی اتری تو ہر شے کو نئے زاویے سے دیکھنا شروع کیا۔ پہلے لگا وہ صرف قاتل کو جانتا ہے، مگر اب آہستہ آہستہ احساس ہوا کہ وہی ہے جو فارس کو باہر نہیں آنے دے رہا۔ اگر ہاشم چاہتا تو فارس باہر ہوتا۔ فارس اور ندرت نے کتنی دفعہ یہ بات اس سے کہی مگر تب سمجھ میں کیوں نہیں آتا تھا؟ یہ اعتماد کتنی بھیاں تک شے ہے۔ اندھا کر دیتا ہے۔ ہرا، لنگڑا کر دیتا ہے۔

تب ہی موبائل بجا۔ ہاشم نے چند نام اسے ٹیکسٹ کر دیے تھے۔ سعدی نے ان کو خوب اچھی طرح ذہن نشین کر لیا۔ یہ وہ وکیل تھے جن کو ہاشم چاہتا تھا وہ ہائر کرے۔ یعنی یہ وہ تھے جن کو ہاشم خرید سکتا تھا۔ اسے اب معلوم ہو گیا تھا کہ اس فرست کے وکیل اسے بالکل نہیں ہائر کرنے گڈ!

وہ جب زمر کے گھر کے گیٹ تک آیا تو وہ پورچ میں کار سے اتر رہی تھی۔ دروازہ بند کرتے وہ مڑی تو دیکھا سعدی نے کار باہر روک دی تھی اور اب قدم قدم چلتا اس کی جانب آ رہا تھا۔ جینز پہ جیکٹ پہنے چہرے پہ چھائی سنجیدگی وہ قریب آیا تو احساس ہوا کہ وہ اس سے لبا ہو گیا تھا پتا نہیں کب سے۔

”کیسے ہو؟“ اس نے سیاٹ آنکھوں اور بے تاثر لہجے میں پوچھا۔ وہ ”ٹھیک“ کہتا اس کے ہمراہ لان میں پچھی کر سیوں کی طرف آیا۔

”کچھ کہنے آیا ہوں آپ سے۔“

”مجھے فارس سے نہیں ملنا، نہ ہی اس کی صفائی سنی ہے۔“ وہ کرسی پہ بیٹھی ”ٹانگ پہ ٹانگ جمائی۔ بازو سینے پہ لپیٹے۔ بال ہاف کھچو میں بندھے تھے اور دھوپ کے باعث بے زاریت بھری آنکھوں کو سکیڑ رکھا تھا۔

”پھپھو۔۔۔ ایک دفعہ دوسری طرف کی کہانی سن لیں۔“ وہ آگے کو ہو کر اس کے مقابل بیٹھا۔

”میں جج نہیں ہوں۔ نہ ہی اس کو سزا دے سکتی ہوں۔“ اس نے ذرا سے شانے اچکائے۔ ”میرے سننے کا فائدہ؟“

”اگر۔۔۔ مجھ سے کوئی گلہ ہے تو کہہ دیں۔“ وہ ڈھائی سال سے بتانا چاہتا تھا، ایک دفعہ وہ گلہ کر دے، کہہ دے کہ اس سے بد تمیزی سے بات کرنے کے بعد وہ اس کو چھوڑ کر کیوں چلا گیا؟ سوری کیوں نہیں کہا؟ اس کے آپریشن کے وقت وہ کہاں تھا؟ کیوں اس کی ری کوری کے ان تکلیف دہ دنوں میں وہ اس کے پاس نہیں تھا؟ واپس کیوں نہیں آیا؟ مگر وہ کہتی ہی نہیں تھی۔ اب بھی نظر انداز کر گئی۔

”تم کیا کہنے آئے ہو؟“

”آپ سچ کہہ رہی تھیں۔ واقعی آپ کو کال کی گئی تھی۔ آپ نے جو بتایا واقعی ایسا ہوا تھا۔“

”جھا! ڈھائی سال بعد یقین آگیا تمہیں سعدی؟“ وہ سنتی گئی۔ آنکھوں کی پتلیاں سکیر کر اسے دیکھتی۔ بازو ہنوز سینے پر لیٹے۔

”مگر وہ کنور ڈووا اس تھی۔ جعلی آواز۔ یہ سنیں۔“ اس نے موبائل نکال کر یہ چند مین دبائے۔ آوازیں ابھرنے لگیں۔ زمر سپدھی ہوئی، آنکھوں میں تکلیف ابھری۔ بس چند فقرے وہ سن پائی۔

”بند کرو اسے۔“ اور ناگواری سے چہرہ پھیر لیا۔

”کیا یہ سب اسی طرح ہوا تھا؟“

”میرے ہاں یا ناں کہنے سے کیا ہوتا ہے؟ ڈھائی سال پہلے تم لوگوں نے کہا کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں، آج کہہ رہے ہو میں سچ بول رہی تھی۔ پانچ سال بعد کہو گے، یہ واقعی فارس کی ہی آواز تھی۔“

”آئی ایم سوری۔ جیسے آپ نے ہماری بات نہیں سنی، ویسے ہی ہم نے بھی آپ کی بات نہیں سنی۔ میں سمجھا آپ کسی کو کور کر رہی ہیں، مگر ایسا نہیں تھا۔“

”ڈھائی سال بعد میرا یقین کرنے کا شکریہ۔“ وہ سارا کرب ضبط کر چکی تھی۔

”لیکن آپ تیسری بات کا امکان ذہن میں رکھ کر سوچیں پھپھو! یہ کال جعلی تھی۔ ہم کورٹ میں یہ

ثابت کر سکتے ہیں۔“

”اور یہ تمہیں کیسے ملی؟“

”میں جواب دینے سے انکار کرتا ہوں۔“ وہ بے اختیار ہنسنے لگا۔

”اس صورت میں یہ میرے لیے قابل قبول نہیں ہے۔“

”اگر آپ اس میں لہجے پہ غور کریں تو محسوس ہوگا کہ۔۔۔“

”جب یہ کال مجھے موصول ہوئی، میں ایک Sniper کے نشانے پہ تھی، مجھے لہجے اور آواز کے pitch پہ غور کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اس آواز کے ساتھ میری زندگی کی سب سے تکلیف دہ یاد جڑی ہے۔ اس لیے کوئی آج اگر کہہ دے کہ یہ جعلی ہے، تو میں کیسے مان لوں؟“ تیز لہجے میں کہتی وہ اس کو شاکی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”ایک دفعہ سوچ کر دیکھیں۔ کوئی تیسرا آدمی بھی اس میں ملوث ہو سکتا ہے۔“

”مثلاً کون؟“ سعدی نے جواب میں تھوک نگلا۔

”مثلاً۔۔۔ مثلاً“ ہاشم کاردار۔“ ہمت کر کے اس نے کہہ ڈالا۔ زمر سن سی ہو گئی۔

(باقی آئندہ ماہ انشاء اللہ)

سچی بات



شرہ بخاری

قیمت - 300 روپے

سجلا

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پیمپھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجہ میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ سعدی یوسف یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بیٹے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی ہاشم کی پیمپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

مکمل ٹول





See 5
G. muller

والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نو شیراں سے 'جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے' بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتی ہے۔ پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ قلیش ڈراؤ لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے 'ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے' لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نو شیراں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اباز مر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نو شیراں ایک بار پھر ڈرگزلینے لگتا ہے اس بات پر جواہرات فکر مند ہے۔ بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیجیٹل ہو جاتی ہیں۔ سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے 'حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی ساٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر "آئس ایور آفٹر" لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ورجینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس 'زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی 'ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا پاس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم 'خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سکٹلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم 'خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث 'فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم 'فارس پہ ڈالوا جاتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ 'زمر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً "بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غیر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو

جواہرات زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیترا اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیترا کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پڑھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی کردہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا کردہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا کردہ زمر کو دے رہی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ کردہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے کردہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا رد ارتکب پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیترا حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا یا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری چھوٹیشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کا کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈراما بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔
حنین، نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اینٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما رچایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔
سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔
سعدی زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قاتل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔
”مثلاً ”کون؟“ زمر نے پوچھا۔

”مثلاً“..... مثلاً ”ہاشم کا رددار....“ سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن سی ہو گئی۔

نویں قسط

”تو آپ ڈھائی سال سے ہماری بات اس لیے نہیں سن رہیں، کیوں کہ ہم ثبوت نہیں دے رہے؟“
”اگر مجھے جھوٹا کہنے کے بجائے کچھ کہتے تو میں سنتی۔“

”آپ اپنی جگہ ٹھیک ہیں۔“ سر ہلا کر وہ کھڑا ہوا۔
چند لمحے دونوں آمنے سامنے کھڑے رہے۔

”آخری بات، پھپھو۔“ وہ ذرا جھجکا۔ ”مجھے کسی ایسے وکیل کا بتائیں، جو ہم افورڈ بھی کر سکیں اور وہ ہمارے ساتھ مخلص بھی ہو۔“ فارس غازی کے لیے۔
(اس کے سامنے اب وہ اسے ماموں کہنے سے دانستہ احتراز برتنے لگا تھا۔)

زمر نے سر جھٹکا۔ ذرا توقف کیا۔ تنے اعصاب جیسے ڈھیلے پڑے۔

”خلجی صاحب سے مل لو۔ نمبر اور پتا ٹیکسٹ کر دیتی ہوں۔ ان کے پہلے تاثر پہ مت جانا۔ اچھے وکیل ہیں۔“ اور اسی طرح سینے پہ بازو لپیٹے وہ مڑ گئی۔
اسے پیچھے آنے کا نہیں کہا۔ چاہے تو وہ اندر آجائے، چاہے تو نہ آئے۔ سعدی یاسیت سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔ ڈھائی سال سے وہ بس اس کی پھپھو تھی۔ زمر نہیں۔

اگر ایک دفعہ، ایک دفعہ وہ شکوہ کر دے تو وہ اسے بتا دے گا، یا شاید نہیں بتائے گا۔ بس ایک دفعہ۔

”ہاشم کا رددار؟“ زمر کو شاک سے نکلنے میں چند لمحے لگے اور پھر ایک دم آنکھوں میں ناگواری ابھر آئی۔
”اس کا نام کیسے لے سکتے ہو تم؟“

”وہ ان کے کزن ہیں۔ پھر جائیداد کے تنازعے! وہ فارس غازی کو اس میں پھنسا سکتے ہیں اس سے ان کو فائدہ ہوگا، نقصان نہیں۔“

”اوکے، سعدی! بہت ہو گیا۔“ ٹانگ پہ رکھی دو سری ٹانگ سیدھی کی اور درستی سے کہتی آگے کو ہوئی۔ ”میں یہ ڈیفنس اسٹریٹجی بہت دفعہ کورٹ میں استعمال کر چکی ہوں۔ جب اپنے دفاع میں کوئی بات نہ ہو تو کسی تیسرے شخص پہ شک دلو اور۔ مگر کیا تمہارے پاس کوئی ثبوت ہے؟“

سعدی کی گردن نفی میں ہلی۔ (کیا اس آڈیو اور ان تصاویر کا ہاشم کے کمپیوٹر سے ملنا ایسا ثبوت تھا جسے وہ پیش کر سکے؟ ہرگز نہیں۔)

”پھر تم کیسے کسی پہ اتنا بڑا الزام لگا سکتے ہو؟ فارس کے خلاف میری گواہی کو چھوڑ دو تب بھی ثبوت ہیں۔ اس کی گن، اس کے فنگر پرنٹس۔ تم مجھے اس سے بڑے ثبوت ہاشم یا کسی اور کے خلاف لا کر دو، میں تمہاری بات سنوں گی، مگر اس سے پہلے نہیں۔“ تلخی سے بولتی وہ کھڑی ہو گئی۔ سعدی نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ اکتائی ہوئی لگ رہی تھی۔

اس کے ہاتھ پہ چپت رسید کی۔

”ہزار دفعہ کہا ہے، مت کھایا کرو درمیان سے۔
بے برکتی ہوتی ہے۔“

مگر ندرت کی ڈھیٹ اولاد کو فرق نہیں پڑتا تھا۔
سعدی نے آمیزہ منہ میں رکھا اور چباتے ہوئے پھر
سے پیچھے ہو کر بیٹھ گیا۔ حنین بدستور سر جھکائے بیٹھی
تھی۔ دفعتاً ان کو خیال آیا۔

”سعدی۔۔۔ بیٹا! وہ مرکز کے فرنٹ پہ جو بیکری ہے نا،
وہ لوگ جگہ خالی کر رہے ہیں۔ کیوں نہ ہم اس کو
کرایے پہ لے کر کوئی کام شروع کر دیں؟“

”آپ نے ابھی تو اسکول کی جاب ختم کی ہے اور
آپ کی صحت بھی اتنی اچھی نہیں۔ کیوں خود کو ہلکان
کرتی ہیں؟“

”خرچہ بہت ہیں اور تمہاری تنخواہ سے وہ نہیں
پورے ہوتے۔ میں آج کل یہی سوچ رہی ہوں۔
بیکری کی جگہ کافی بڑی ہے۔ کپڑوں کا بوتیک شروع
کرنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟ اگر فارغ بیٹھی
رہی تو زیادہ بیمار ہو جاؤں گی۔“

سعدی نے ایک نظر ان کے ہاتھوں کو دیکھا جو
مہارت سے کباب کو شکل دے رہے تھے۔ کچھ سوچ
کر وہ مسکرایا۔

”آپ ریسٹورنٹ کھول لیں امی! کسی کو کھانا
کھلانے سے پیارا احسان کیا ہو گا بھلا؟“
”ریسٹورنٹ؟“ وہ سوچ میں الجھیں۔
”مگر پہلے کسی سے مشورہ کر لیجئے گا۔“

”کس سے کروں؟“

”کوئی بھی کام شروع کرنے سے پہلے دو لوگوں سے
مشورہ لیتے ہیں امی! ایک وہ جس نے اس کام میں فائدہ
اٹھایا ہو اور ایک وہ جس نے اس میں نقصان اٹھایا
ہو۔“ پھر حنہ کو دیکھا جو ابھی تک شل بیٹھی تھی۔

”کٹو بیگم! ریسٹورنٹ بننے سے تمہارے تو دن پھر
جائیں گے؟“ سعدی نے اسے آواز دی۔ اس نے
سفید پڑتا چہرہ اٹھایا۔

جو زہر پی چکا ہوں تمہیں نے مجھے دیا
اب تم تو زندگی کی دعائیں مجھے نہ دو
چھوٹے باغیچے والے گھر کے لاؤنج میں فل آواز
کے ساتھ ٹی وی چل رہا تھا۔ ندرت کبابوں کی ٹکیاں
بناتی، بڑی ڈش میں رکھتی جارہی تھیں۔ ساتھ ہی
صوفے پہ پیراوپر رکھے حنین موبائل پہ نمبر ملا رہی
تھی۔ بار بار کال ملاتی، پھر کال دیتی۔ بالآخر اب ہمت
کر ہی لی۔ دوسری طرف کھنٹی جاتی رہی۔ پھر ندرت
نے اسے کہتے سنا۔

”کیا میں علیشا سے بات کر سکتی ہوں؟“ وہ سر اٹھا
کراے دیکھنے لگیں۔

”میں حنین ہوں۔ حنہ پاکستان سے۔“ وہ ذرا
ہچکچا کر کہہ رہی تھی۔ ”علیشا میری مہلذ کا جواب
نہیں دے رہی۔ وہ کدھر ہے؟ دراصل مجھے اس کو
کسی کا پیغام دینا تھا۔“

وہ اب بہت دھیان سے دوسری طرف کی بات سننے
لگی تھی۔ بالکل چپ۔ خاموش اور ساکت۔ پھر بغیر
کچھ کہے فون رکھ دیا۔

”کیا ہوا؟“ مگر حنہ نے نہیں سنا۔ چپ بیٹھی رہی۔
سعدی اندر آیا اور سلام کر کے ماں کے قریب
صوفے پہ گر سا گیا۔ وہ تھکا ہوا لگ رہا تھا۔
”فارس سے ملے؟“ وہ امید سے پوچھنے لگیں۔

”جی اور پھپھو سے بھی۔“ وہ دور خلا میں دیکھتا اپنی
سوچ میں گم تھا۔

”کیا وہ اب بھی تمہاری بات سننے کو تیار نہیں؟“
”ان کا قصور نہیں ہے۔ ان کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو
یہی کرتا۔“

”تم سے بھی وہی رویہ ہے؟“

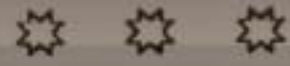
”چھوڑیں امی!“ وہ چہرے پہ بے بسی لگاتے
سیدھا ہوا اور ہاتھ برہا کر چنے کی دال اور گوشت کے
پے آمیزے کو تین انگلیوں میں اٹھانا چاہا۔ انہوں نے

”ہاشم بھائی سے بات ہو تو انہیں بتا دیجیے گا کہ اب علیشا کو ان کے پیسوں کی ضرورت نہیں رہی۔“
کچے کباب کا ٹکڑا اس کے حلق میں رہ گیا وہ چونکا۔
”کیوں؟ کیا ہوا؟“

”اس کو جب پیسے چاہیے تھے تب انہوں نے نہیں دیے۔ پھر اس نے خود ہی حاصل کرنے چاہیے۔“ وہ شاک کے عالم میں بول رہی تھی۔ ”اس نے کچھ دوستوں کے ساتھ مل کر چوری کرنے کی کوشش کی۔ وہ کمپیوٹرز میں اچھی تھی اور قسمت میں بری۔ سب گرفتار ہو گئے۔ اب وہ جیل میں ہے ایک لمبے عرصے کے لیے۔“

وہ بے یقین تھی بالکل حق دق۔ پھر ایک دم اٹھ کر اندر چلی گئی۔ سعدی ابھی تک ساکت و جامد بیٹھا تھا۔ ندرت افسوس سے کچھ کہہ رہی تھیں مگر وہ نہیں سن رہا تھا۔

اور پھر جب شاک اترتا تو ہر طرف تاسف چھا گیا۔



ان ہی پتھروں پہ چل کر اگر آسکو تو آؤ مرے گھر کے راستے میں کوئی کنکشاں نہیں ہے۔ قصر کاردار میں ملازموں کی چہل پھل جاری تھی۔ سرما کی وہ دھند آمیز صبح باہر تک محدود تھی۔ اندر سینٹرل ہیٹنگ نے لاؤنج کو گرم رکھا تھا۔ نئی لڑکی فنیوٹا ایک ان ڈور گیلے کو پانی دے رہی تھی۔ گاہے بگاہے نگاہ اٹھا کر اورنگ زیب کے کمرے کی سمت بھی دیکھ لیتی جہاں دروازہ ادھ کھلا تھا اور وہ آئینے کے سامنے کھڑے

تیار ہوتے دکھائی دے رہے تھے۔ فنیوٹا وہاں سے مکمل منظر نہیں دیکھ سکتی تھی، آوازیں بھی مدھم تھیں، مگر جھکڑے کی آواز بہرا بھی سمجھ لیتا ہے وہ تو صرف زبان سے نا آشنا تھی۔

اگر اندر جھاٹکو تو سامنے کاؤچ پہ ٹانگہ ٹانگہ جما کر جواہرات بیٹھی تھی۔ سلگتی آنکھیں اورنگ زیب کی پشت پر جمی تھیں۔

”اگر تم ایک دفعہ شیرو کی بات سن کر۔۔۔“
”اے بیٹے کی سفارش مت کرو میرے سامنے۔ میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔“ وہ تلخی سے کہتے ٹالی کی ناٹ باندھ رہے تھے۔

”وہ کتنا ہانپ رہا ہے تم جانتے ہو۔ اس طرح کا رویہ رکھو گے تو وہ گھر چھوڑ کر چلا جائے گا۔“

”تو چلا جائے۔ دو دن فٹ پاتھ پہ رہنا بڑے گا تو عقل آجائے گی۔ اپنے باپ کو بے وقوف بنانا ہے۔“
”اگر وہ گیانا اورنگ زیب! تو اس کے ذمہ دار تم ہو گے۔“ وہ بمشکل ضبط کر کے بولی تھی۔

”ہر شے کی ذمہ دار تم ہو۔ تمہاری بے جا حمایت نے اس کو اس مقام پہ لا کھڑا کیا ہے۔“ کالر جھٹک کر کوٹ پہنا۔ تنفر بھری نگاہ آئینے میں پیچھے نظر آتی جواہرات پہ ڈالی اور پھر باہر نکل گئے۔ وہ وہیں بیٹھی کلسستی رہ گئی۔

لاؤنج میں وہ لمحے بھر کور کے نوشیرواں سیڑھیوں کے وسط میں کھڑا تھا۔ خاموش، فکر مند سا۔ اورنگ زیب نے اس پہ نظر ڈالی اور اتنی جلدی پلٹی کہ جیسے کوئی ناگوار نظارہ سامنے ہو، مڑے، میری کو آواز دی اور واپس کمرے میں چلے گئے۔ فنیوٹا جلدی سے پانی رکھ کر میری کو بلانے بھاگی۔ شیرو وہیں زینے پہ بیٹھ گیا۔ گردن جھکا لی۔ سنے پیسے ہاتھ میں رہے نہ رشتے۔
”کتنے دن تک یونہی بیٹھے رہو گے؟“ شہرین سرسری سا پوچھتی، ہاتھ میں کٹے سیبوں کی پلیٹ پکڑے، اس کے ساتھ زینے پہ بیٹھی تو وہ چونکا، پھر دوبارہ سر جھکا لیا۔

”جب تک وہ مجھے معاف نہیں کر دیتے۔“

”تو تم ان سے معافی مانگ لو نا۔ سمپل۔“ ملازموں کی زبانی وہ سب سن چکی تھی۔

”کتنی دفعہ مانگ چکا ہوں، مگر جواب میں چیخ چلا کر مجھے دفعتاً کر دیتے ہیں۔“

”اور ہاشم؟“ اس نے پلیٹ سے سیب کا ٹکڑا اٹھا کر منہ میں ڈالا۔

”وہ تو مجھ سے بات بھی نہیں کر رہی۔“

”اور تم نے اسی لیے اسے ایک دفعہ بھی مخاطب نہیں کیا؟ کھاؤ گے؟“ ساتھ ہی پلیٹ برہائی۔
نوشیرواں نے بے دلی سے منہ پھیر لیا۔ البتہ اب شہرین سے پہلے کی طرح بے زار نہیں رہتا تھا۔ صرف وہی بھی جس نے سارا قصہ سننے کے بعد اس سے ہمدردی جتائی تھی اور کہا تھا۔

”بھئی، تم نے لالچ میں تو نہیں کیا نا، ایک ایڈونچر تھا یہ اس میں اتنا ناراض ہونے والی کیا بات ہے؟“
اب بھی وہ کندھے اچکا کر کہہ رہی تھی۔
”یوں کرو، اوپر جاؤ اور ہاشم سے معافی مانگ لو۔ بات ختم۔ اس کو صرف تمہاری معافی کا انتظار ہے۔“
”واقعی؟“ اس نے بے چینی سے شہرین کو دیکھا۔
تھپڑ پھر سے یاد آیا۔ بے اختیار گال پہ ہاتھ رکھا۔
”ہاں نا۔ وہ تم سے کبھی خفا نہیں ہو سکتا اور مجھے اپنا فون دے جاؤ۔“

”کیوں؟“ وہ فون دیتے دیتے رکا۔ شہرین نے موبائل اس کے ہاتھ سے اچک لیا۔
”وقت ضائع مت کرو، وہ آفس کے لیے نکل ہی نہ جائے۔“

”اچھا۔“ وہ فوراً اوپر آیا۔ تھوڑی دیر اس کے کمرے کے باہر کارہا، پیچھے سیڑھیوں پہ بیٹھی شہرین نے اس کے موبائل سے سعدی کا نمبر نکالا اور اپنے فون پہ منتقل کیا۔

شیرو نے بغیر کھٹکھٹائے دروازہ کھولا۔ ہاشم ڈرائنگ روم کے سامنے کھڑا تھا۔ کوٹ ابھی اسٹینڈ پہ تھا اور وہ کف لنکس پہن رہا تھا۔ آہٹ پہ گردن موڑی، اسے دیکھا اور واپس کف لنک پہننے لگا۔

”اوشیرو۔“ انداز نارمل تھا۔ نہ غصہ، نہ پیار۔ وہ سر جھکائے، لب کاٹا قدم قدم چلتا قریب آیا۔ یہ اس دن کے بعد دونوں کی پہلی بات چیت تھی۔ یہ سوشل بائیکاٹ اس کے لیے بہت سنگین ثابت ہوا تھا۔

”بھائی! ابھی تک ناراض ہیں مجھ سے؟“ نگاہ

اٹھانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ ہاشم نے ٹائی گردن میں ڈالی اور آئینے میں دیکھتے اس کی گرہ لگانے لگا۔
”کیا میں اسے معذرت سمجھوں؟“
نوشیرواں نے بے چینی سے چہرہ اٹھایا۔
”آئی ایم سوری بھائی۔ میں نے آپ کو بہت ہرٹ کیا۔“

”میں معذرت قبول کرتا ہوں۔ بھول جاؤ سب۔“
ٹائی کی گرہ باندھتے ہوئے وہ اب بھی نہیں مسکرایا۔
”آپ مجھ سے ابھی تک ناراض ہیں؟“
”نہیں۔“ اس نے ناٹ کسی کالر درست کیے، اسٹینڈ سے کوٹ اٹھایا اور مڑ کر شیرو کو سنجیدہ نظروں سے دیکھا۔ ”ناراض نہیں ہوں، حیران ہوں۔ اس پہ نہیں کہ میں بے وقوف کیسے بنا۔ اعتبار کرنے والے دھوکا کھا جاتے ہیں۔ اس پہ بھی نہیں کہ تم ایک کمرشل ذہن رکھتے ہو۔ بلکہ صرف اس پہ کہ اگر تمہیں پیسے چاہیے تھے تو تم میرے پاس کیوں نہیں آئے؟“

”ایڈونچر کرنا۔ چاہ رہا تھا۔ بس۔“ نوشیرو نے شرمندگی و خفت سے گردن جھکالی۔ ہاشم نے کوٹ پہنا اور اسے دیکھتے ہوئے بٹن بند کیا۔

”تم شیرو! میری ایک بات اپنے دماغ میں بٹھالو۔ تمہارا بھائی تمہارے سب معاملے سنبھال سکتا ہے۔“
اس نے اس کے کندھے پہ سختی سے ہاتھ جمایا تو نوشیرواں نے شرمندہ چہرہ اٹھایا۔

”تمہیں پیسہ چاہیے، تم میرے پاس آؤ گے۔ تمہیں کوئی لڑکی چاہیے، تم میرے پاس آؤ گے۔ تمہیں کسی کی جان چاہیے، تم میرے پاس آؤ گے۔ مگر تم خود کچھ نہیں کرو گے۔ کبھی بھی نہیں۔ سمجھ میں آیا؟“

اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ پھر قدرے جھجکا۔
”وہ جو کہا آپ نے کہ کاش وہ۔۔۔ سعدی آپ کا بھائی ہوتا۔“

”وہ ایک اچھا لڑکا ہے، رشتوں کا پاس کرنا جانتا ہے، وہ ہمارا تیسرا بھائی ہوتا تو مجھے خوشی ہوتی، مگر وہ نہیں

ہے۔ اور نگ زیب کاردار کے دو ہی بیٹے ہیں میں اور تم۔ تمہاری نظر میں میری کتنی اہمیت ہے مجھے واقعی نہیں معلوم مگر میرے لیے تم اور سونیا برابر ہو۔“

”آپ کو پتا ہے میں آپ سے کتنی محبت کرتا ہوں کتنا احترام کرتا ہوں آپ کا۔“

”نہیں مجھے نہیں پتا۔“ پرفیوم خود سے چھڑکتے سنجیدگی سے کندھے اچکائے۔ شیروہا نسا ہو گیا۔

”یہ سچ ہے۔“

”پھر اسے ثابت کرو۔ کیونکہ مجھے دوبارہ سے تمہارے تخریبی ذہن پہ اعتبار کرنے میں وقت لگے گا۔“ اس کے کندھے کو تھمتھاتا کر وہ موبائل اٹھاتا باہر نکل گیا۔ اب بھی نہیں مسکرایا تھا۔ نو شیرواں پریشان سا وہیں کھڑا رہ گیا۔

شیرین اب سیڑھیوں کے وسط میں کھڑی تھی۔ اسے آتے دیکھ کر راستہ دیا۔ ہاشم چند زینے اتر ا پھر اس کے قریب رک۔

”کچھ کاغذات پہ تمہارے دستخط چاہیے ہیں دوپہر میں آفس آجائے۔“

”میں خلع لے رہی ہوں طلاق نہیں چاہو تو یہ لمبی چوڑی رقم اور مراعات نہ بھی دو۔ ضرورت نہیں مجھے تمہارے پیسے کی۔“

”وہ باتیں مت کہو جن کا مطلب تم خود بھی نہیں جانتیں۔ جو دے رہا ہوں اپنی بیٹی کے لیے دے رہا ہوں۔ ماں سے الگ نہیں کر سکتا اس کو۔ اب ہٹو سامنے سے۔“ وہ مزید سرکی اور ہاشم نیچے اتر گیا۔ وہ تلملاتے ہوئے اسے جاتے دیکھتی رہی۔ آنکھوں میں شدید بغض اور بے بسی تھی۔

وہ ماں باپ کے کمرے کے سامنے رکا تو جواہرات ہنوز کاؤچ پہ جھپٹی کلس رہی تھی اور ڈربنگ مرر کے سامنے کھڑے اور نگ زیب میری اینجیو کو ہدایات دے رہے تھے وہ چوکھٹ میں آرکا۔

”میں عیسا کی فیس بے کر رہا ہوں۔ کسی کو کوئی اعتراض ہو تب بھی مجھے کچھ کہنے کی زحمت نہ کرے۔“

میرا دماغ آج کل بہت گھوما ہوا ہے۔“

اطلاع دی اور اسی سنجیدہ چہرے کے ساتھ مڑ گیا۔ جواہرات تلملا کر اٹھی اور نگ زیب نے اسے برہمی سے پکارا مگر وہ باہر جا چکا تھا۔ دونوں بے بسی سے ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔ باہر دھند ابھی تک چھائی تھی۔ وہ برآمدے تک پہنچا تھا جب خاور تیزی سے قریب آتا دکھائی دیا۔ وہ فکر مند لگ رہا تھا۔

”سعدی یوسف نے آپ کے کیے وکیل کو فار کر دیا ہے۔“

”معلوم ہے۔“

”آپ اتنے بے فکر کیسے ہو سکتے ہیں؟“

”فکر کی کیا بات ہے؟“ وہ الٹا حیران ہوا۔ ”لوگ وکیل بدلتے رہتے ہیں۔ اگلا بھی ہمارا ہی ہوگا۔ نہیں تو جج تو ہمارا ہی ہے۔“

”مگر مجھے پریشانی ہے۔ ان لوگوں کو وہ آڈیو کہاں سے ملی؟“

”کون سی آڈیو؟“ وہ ٹھٹھک کر رک۔ خاور نے محمود صاحب سے جو سنا تھا بتا دیا۔

”ہاں زمر ایسے کام کر سکتی ہے۔ وہ کہہ رہا ہے تو ایسا ہی ہوگا۔“ وہ گاڑی کی طرف جا رہا تھا۔ خاور تیزی سے اس کے پیچھے لپکا۔

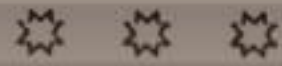
”کیا واقعی ایسا ہی ہے؟ ہو سکتا ہے وہ جھوٹ بول رہا ہو۔“ ہاشم رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”آپ نے اسے اور اس کی بہن کو اس رات اپنا لپ ٹاپ دیا تھا کہیں اس نے وہ آپ کے پاس سے تو نہیں نکالی؟“

”ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ بے زار ہوا۔ ”وہ آڈیو میرے سیف میں ہے میں نے دو دن پہلے ہی دیکھی ہے۔ لپ ٹاپ میں میرے ڈاکو منٹس کا فولڈر لاک ہے وہ دونوں اتنے بھی اسمارٹ نہیں کہ ہر چیز کھول لیں اور سعدی جھوٹ نہیں بولتا جو کہہ رہا ہے وہی ہوگا۔ مگر جج ہمارا ہے پھر کیا مسئلہ ہے؟“

”سر! آپ کا اور کنفیڈینس۔“ وہ کہتے کہتے رک۔

ہاشم نے ایک سخت کاٹ دار نظر اس پہ ڈالی اور آگے بڑھ گیا۔ خاور نے بے چینی سے ٹھوڑی کھجائی۔ بظاہر ہاشم ٹھیک کہہ رہا تھا مگر پھر بھی اسے یہ لڑکا کچھ گڑبڑ لگ رہا تھا۔ خیر ہاشم سعدی کو زیادہ بہتر طور پہ جانتا تھا یقیناً، وہ سر جھٹکتا، آگے بڑھ گیا۔



ٹوٹے ہوئے مکاں ہیں مگر چاند سے مکین اس شہر آرزو میں آگ ایسی بھی گلی ہے وہ ایک اتر سا آفس تھا۔ فائلوں کے ڈھیر بے ترتیب کتابوں سے بھرے ریک اور میز پر بکھرا اتنا کچھ کہ اس سارے میں کرسی پہ بیٹھا سعدی بے حد بے بسی محسوس کر رہا تھا۔ اس کے مقابل، آفس کے مالک کی کرسی پہ موجود ادھیڑ عمر صاحب نیچے جھکے دراز سے کچھ نکال رہے تھے۔ دفعتاً وہ سیدھے ہوئے۔ وہ اڑے اڑے پھڑی بالوں، مولیٰ عینک اور شریف چہرے والے انسان تھے۔ سعدی کو ان پہ ترس خود پہ رحم اور زمر پہ غصہ آیا جس نے اسے یہاں بھیجا تھا۔ سیدھے ہوتے ہی انہوں نے کچھ فائلز دھپ سے میز پہ رکھیں۔ نتیجتاً اوپر تلے رکھی سیاہ کتابیں دھڑام سے سعدی کی طرف لڑھکیں۔ وہ کرنٹ کھا کر پیچھے ہوا۔ ایک مولیٰ کتاب پیر پہ جا لگی۔ باقی دو گھنٹوں پہ۔ آؤج!

”گلی تو نہیں؟“ انہوں نے ناک پہ عینک دھکیلتے پوچھا۔
”بالکل نہیں جی۔“ (میں کوئی انسان تھوڑی ہوں؟) وہ جھک کر ان کو سمیٹنے لگا۔ پھر میز پہ رکھیں اسی بے چارگی سے خلع جی صاحب کو دیکھا۔
”سر! آپ بے شک ابھی اپنے کام کر لیں، میں پھر آجاؤں گا۔“ وہ کرسی کے کنارے پہ آگے کو ہو گیا۔ بھاگنے کو تیار۔

”نہیں نہیں، میں آپ کی بات سن رہا ہوں۔“ انہوں نے دائیں بائیں گردن ہلاتی۔ ”کیس بھی دیکھ

لیا تھا میں نے۔“

”تو پھر آپ یہ کیس لیں گے؟“ بے توجہی سے پوچھتے پیچھے کھڑی الماری پہ نظر ڈالی۔ شیشے کے دروازوں کے پیچھے کتابیں اور فائلیں بھری تھیں۔ اوپر تلے اڑے کاغذ۔ بے ترتیبی سی بے ترتیبی۔

”دیکھو بیٹے! فارس غازی جیسے بندے کا دفاع کرنا آسان نہیں۔“

”خیر ہے، آپ رہنے دیں، میں کہیں اور چلا جاؤں گا۔“ وہ شکریہ کہتا جلدی سے اٹھا۔ بس بھاگنے کی دیر تھی۔ یہ اتنا بھی مروت میں بیٹھ گیا۔

اس آدمی کی تو عینک کم جائے تو یہ نہ ڈھونڈ سکے، فارس کو کیا خاک رہا کروائے گا۔

”مجھے پتا ہے، فارس غازی کا دفاع آپ کے لیے مشکل ہو گا، کیونکہ آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ وہ ہی قاتل ہے تو۔“

”نہیں۔ میرا خیال ہے، وہ بے گناہ ہے۔“ وہ جو بس مڑنے ہی والا تھا، ایک دم شہر کر انہیں دیکھنے لگا۔ ”جی؟“

”ہاں نا، گناہ گار کا دفاع کرنا زیادہ آسان ہوتا ہے۔ مگر بے گناہ کا کیس سوچ سمجھ کر لینا چاہیے۔ کیونکہ اگر ایک معصوم آدمی کا ہم دفاع نہ کر سکے اور وہ جیل چلا گیا، تو وہ بہت خطرناک ہو جاتا ہے۔“

وہ آہستہ سے دوبارہ بیٹھا۔ آگے کو جھک کر حیرت اور الجھن سے ان کو دیکھنے لگا۔

”آپ کو لگتا ہے کہ وہ بے گناہ ہیں۔ باوجود پراسیکیوٹرز مر کے بیان کے؟“

”پراسیکیوٹر صاحبہ نے تو یہ بیان دینا ہی تھا۔ وہ سرکار بنام سجاد راؤ کی پراسیکیوٹر جو رہی ہیں۔ ویسے مجھے بڑی حیرت ہے تمہارے پیچھے وکیل نے اس کیس کا ذکر نہیں کیا۔“ ابھی ابھی نکالے فائلز کے کٹھڑ کو اس کی طرف دھکیلا۔ اس سے قبل کہ کتابیں دوبارہ گرتیں، سعدی نے جلدی سے اسے واپس پیچھے کیا۔ البتہ وہ ان کے چہرے سے اپنی بے چین نظریں نہیں ہٹا پارہا تھا۔

اصل قاتل ہیں؟“
”نہیں۔“

”تو پھر اپنا منہ سی لو۔“

”جی؟“ وہ دم بخود رہ گیا۔

”دیکھو بچے! تم ایک بااثر آدمی کو اس میں نہیں گھسیٹ سکتے۔ ایسا کرو گے تو وہ فارس کو جیل میں ختم کروادیں گے اور تمہیں جیل سے باہر۔ تم جس کو بھی ان کے نام بتاؤ گے ان کی زندگی خطرے میں ڈالو گے۔ تم ان کو گناہ گار ثابت مت کرو، صرف فارس کو بے گناہ ثابت کرنے کی کوشش کرو۔ ایک دفعہ وہ باہر آجائے، پھر جو کرنا ہو کر لیتا۔“

وہ بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر سر خود بخود اثبات میں مل گیا۔ بات غلط نہیں تھی۔

”کیا ہم ان کو رہا کروالیں گے؟“

”اگر جج ایمان دار ہوا تو ہاں۔“

اور اتنے دنوں میں یہ پہلی امید کی کرن تھی جو اسے نظر آئی تھی۔ اندھیری رات کا پہلا تارہ۔ جو سورج نکلنے کی نوید ہوتا ہے۔ ہاں، کبھی تو صبح ہوگی۔ وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔

جس کو دیکھو اس کے چہرے پر لکیریں سوچ کی جیسے ہو جائے، مقدر کسی شے کا مقدر سوچنا سعدی کورٹ سے واپس اپنے آفس کی طرف جا رہا تھا جب کسی اجنبی نمبر سے فون آنے لگا۔ اس نے ڈرائیو کرتے ہوئے کال لے لی۔

”سعدی؟“

”جی۔۔۔ کون؟“

”شہرین بول رہی ہوں۔“ اس نے موبائل کان سے ہٹا کر اسے گھورا۔

”کیسے، کیسے فون کیا مسز کاردار؟“

”کیا ہم مل سکتے ہیں؟ کسی ایسی جگہ جہاں میرے اور تمہارے گھر والوں کو علم نہ ہو!“

”جہاں تک مجھے یاد ہے میں تیس سال کا ہوں

”یہ کون سا کیس تھا؟“

”یہ وارث غازی قتل سے کوئی پانچ ماہ پہلے ختم ہوا تھا۔ میں اس میں ڈیفنس اٹارنی تھا اور زمر صاحبہ پر ایسکیوٹر۔ ایک آدمی نے اپنی بیوی پہ گولی چلائی، مگر ایسا کرنے سے قبل اس کے سامنے اعتراف کیا، اس کی پراپرٹی پہ قبضہ کرنے کا، اس کے ساتھ مزید کچھ زیادتیاں کرنے کا۔ قسمت سے بیوی بچ گئی اور اس نے پولیس کو بتا دیا۔ سات ماہ زمر لگی رہیں، یہ ان کا پہلا کیس تھا، رہ پو بھی بتانی تھی، بہر حال فیصلہ ان ہی کے حق میں گیا۔ میرا خیال ہے، جس نے بھی فارس کے بھائی اور بیوی کا قتل کیا ہے، اس کی ڈسٹرکٹ کورٹ کے کمسز پہ گہری نظر ہوگی، اسے معلوم ہو گا کہ انسان اپنی زبان سے کسی بات میں سب سے اچھا پھنستا ہے۔ پر ایسکیوٹر صاحبہ ویسے بہت سمجھ دار خاتون ہیں، لیکن وہ یہاں مار کھا گئیں، کیونکہ وہ اسی طرح کا ایک کیس پر ایسکیوٹ کر چکی ہیں۔“

”یعنی۔۔۔ زمر اپنے حملہ آور کی کال پہ اس لیے یقین کر رہی ہیں کیوں کہ وہ آخری منٹ کے اعتراف کے ایسے ہی ایک کیس کو لے چکی ہیں۔ ان کے نزدیک یہ ممکن ہے کہ کوئی ایسا کرے۔“ ایک دم اسے محسوس ہوا کہ زمر نے اسے صحیح بندے کے پاس بھیجا ہے۔ (ان کے پہلے تاثر پہ مت جانا!)

”بالکل۔ ویسے لوگ یہ کرتے بھی ہیں۔ قتل بڑا بوجھ ہوتا ہے، انہیں کسی سے تو بائٹنا ہوتا ہے۔ بہت سے کمسز دیکھے ہیں میں نے، جہاں لوگ کسی کو مارنے سے پہلے اپنے پچھلے گناہوں کا اعتراف کر لیتے ہیں۔“

”مجھے پتا ہے، یہ سب کس نے کروایا ہے۔“ وہ ایک دم جوش میں بولنے لگا تو انہوں نے فوراً ہاتھ اٹھا کر روک کر دیا۔ ”شش شش۔“ وہ بے اختیار رک گیا۔

”کیا وہ لوگ طاقتور ہیں؟“

”بہت زیادہ۔“ اس کے گلے میں کچھ اٹکا۔

”اور کیا تمہارے علاوہ کوئی اور بھی جانتا ہے کہ وہی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام

500/-	آمنہ پاش	بہادر دل
750/-	راحہ جبین	درد و موم
500/-	رخسانہ گارہ خان	دعائی اک روشنی
200/-	رخسانہ گارہ خان	خوشبو کا کوئی گھر نہیں
500/-	شازیہ چوہدری	شہر دل کے دروازے
250/-	شازیہ چوہدری	حیرے نام کی شہرت
450/-	آسیہ مرزا	دل ایک شہر جوں
500/-	فاطمہ انوار	آئینوں کا شہر
600/-	فاطمہ انوار	بہول بھلیاں تیری گلیاں
250/-	فاطمہ انوار	بھلاں دے رنگ کالے
300/-	فاطمہ انوار	بہ گلیاں بہ چہ ہارے
200/-	غزالہ عزیز	مین سے عورت
350/-	آسیہ ذاتی	دل اُسے لا حوصلہ لایا
200/-	آسیہ ذاتی	نکھرنا چائیں خواب
250/-	فوزیہ یاسمین	دھم کو خدھی مسکائی سے
200/-	بشری سعید	لہاؤں کا چاند
500/-	اطلا آفریدی	رنگ خوشبو و ہا دل
500/-	رحیمہ جمیل	درد کے کھلے
200/-	رحیمہ جمیل	آج تنگ پر چائیں نہیں
200/-	رحیمہ جمیل	درد کی منزل
300/-	حسینہ قریشی	میرے دل میرے مسافر
225/-	میونہ غور شہد علی	حیری راہ میں ڈل گئی
400/-	ایم سلطانہ فخر	شام آرزو

ناول نگہا لے کے لئے فی کتاب ڈاک خرچ - 30/- روپے

نگہا لے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ - 37 اردو بازار کراچی۔

فون نمبر: 32216361

اور آپ کم از کم بھی مجھ سے بارہ سال بڑی ہیں تو۔۔۔
”اوہ شٹ اپ مجھے تمہارے ساتھ ڈیٹ پہ نہیں
جانا تم سے ایک کام ہے مگر ہاشم کو پتا نہ چلے۔“
”پھر ٹھیک ہے۔ پتا ٹیکسٹ کرتا ہوں دوپہر میں
آجایے گا۔“ اپنی حیرت چھپاتے ہوئے اس نے فون
کان سے ہٹایا۔

عرصہ پہلے شہرین نے اس سے صلح کر لی تھی اس کو
تب سے معلوم تھا کہ ایک دن یہ لڑکا اس کے کام آئے
گا اور وہ دن آن پہنچا تھا۔



جو آگ لگائی تھی تم نے اس کو تو بجھایا اشکوں نے
جو اشکوں نے بھڑکائی ہے اس آگ کو ٹھنڈا کون کرے
کچھ دیر بعد وہ سارہ کے آفس میں موجود تھا۔ وہ
کرسی پہ براجمان ہاتھ میں پکڑے کانڈ کو پڑھ رہی
تھی۔ پھر چہرہ اٹھایا اور تحمل سے اسے دیکھا۔
”یہ تمہاری اس مفتے میں لی جانے والی دوسری لیو
ہے۔ اگر میں یہ منظور کر لوں تو آفس کے باقی لوگ کیا
خیال کریں گے؟“

”مجھے فارس ماموں کے کیس کے لیے کچھ اہم کام
کرنے ہیں۔“

”وہ اتوار کو نہیں ہو سکتے کیا؟“ سعدی نے
معصومیت سے سرنفی میں ہلایا۔ ”اتوار کو پاکستان میں
چھٹی ہوتی ہے۔“

سارہ نے سمجھنے والے انداز میں اسے گھورا پھر
کرسی کی سمت اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ گیا۔

”تم اتنے اہم ادارے میں بطور ایک سائنس دان
کام کر رہے ہو تو اپنی ڈگری کی وجہ سے مگر یہاں سب
جانتے ہیں کہ تم میرے بھانجے ہو۔ اگر اسی طرح میں
تمہیں فیور زدینے لگی تو تم یہاں اپنی عزت کھو دو گے۔
پہلے تاثر دانی ہوتے ہیں سعدی!“

”مگر سچ نہیں ہوتے۔“ وہ اداسی سے مسکرایا۔
”خیر آج کے بعد ایسا نہیں ہوگا۔ بس آج کے
لیے۔“

”صرف آج کے لیے۔“ تنبیہی نظروں سے اسے دیکھ کر سارہ نے درخواست پہ دستخط کیے۔ پھر کاغذ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”آپ کیسی ہیں؟ بہت دن سے کام کے علاوہ آپ سے کوئی بات نہیں ہو سکی۔“ اس نے دیکھا سارہ کے چہرے پہ ملال بھری مسکراہٹ بکھر گئی۔ نیلی آنکھوں اور نرم چہرے والی سارہ اب بھی پہلے کی طرح لگتی تھی مگر بس صرف لگتی ہی تھی۔ ایک تکان، اداسی، ناامیدی اس کی آنکھوں میں آکر ٹھہری گئی تھی۔

”اللہ کا شکر ہے۔ میں ‘امی بچیاں‘ ہم سب ایک دوسرے کو سنبھالے ہوئے ہیں۔“ ذرا توقف کیا۔ ”فارس کیسا ہے؟“

”بے گناہ آدمی قید میں رہ کر کیسا ہو سکتا ہے؟ بے بس اور غم و غصے سے بڑھال۔ مگر ہم انہیں جلد رہا کروالیں گے اور اصل قاتلوں کو سزا دلوا دیں گے۔“ اس سے کیا ہو گا سعدی؟ وارث واپس تو نہیں آئے گا۔“

اور وہ اس کے اسی فقرے کا انتظار کر رہا تھا کہ ایڈوکیٹ خلجی سے ملاقات کے بعد اس کو اس سوال کا جواب مل گیا تھا۔

”ہم قاتل کو سزا مقتول کو واپس لانے کے لیے نہیں دیتے۔ بلکہ اس لیے دیتے ہیں تاکہ وہ کسی اور کو قتل نہ کرے۔ قصاص میں زندگی ہوتی ہے‘ مقتول کی نہیں‘ بلکہ کسی اور کی۔ آپ کی‘ آپ کے بچوں کی‘ فارس غازی کی‘ یا شاید میری اپنی۔“

اب کے سارہ نے آنکھیں سکیٹر کر غور سے اسے دیکھا۔ کرسی پہ پیچھے کو ہوئی‘ ہاتھوں میں قلم گھماتے ہوئے کچھ سوچا۔

”تمہارا انداز پراسرار ہوتا جا رہا ہے۔“
”اونہوں۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ اب میں جاؤں؟“
اور وہ جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ آخری دفعہ ہے‘ سعدی یوسف خان!“ اس نے درخواست کی طرف خفگی سے اشارہ کیا۔
”جی بالکل‘ اس ہفتے میں آخری دفعہ۔“ کاغذ اٹھایا

اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ سارہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس پڑی اور پھر سر جھٹک کر کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہو گئی اور جس وقت وہ وہاں سے نکل رہا تھا‘ اسی شہر میں کئی میل دور‘ ہاشم اپنے آفس میں موجود‘ فون پہ کہہ رہا تھا۔

”کیسی ہو بچہ؟ تمہارا پھر سے شکریہ۔“
اپنے لاؤنج میں صوفے کے ساتھ کھڑی‘ لینڈ لائن فون کا ریسیور کان سے لگائے‘ حنا‘ اداسی سے مسکرائی۔
”اس اوکے ہاشم بھائی! ویسے شہر و بھائی نے وہ ویڈیو شوٹ کہاں کی تھی۔“

”اس کا ایک کامیج ہے ایوبیہ میں‘ وہیں یہ۔۔۔ خیر۔۔۔ فارس کا کیس کیسا جا رہا ہے؟ اس آڈیو سے کوئی فرق پڑا یا نہیں؟“

”بھائی کہہ تو رہا تھا کہ فرق پڑے گا۔“
”ہوں‘ ویسے وہ کہاں سے ملی آڈیو؟“ بظاہر سرسری سا پوچھا۔

”زمر پھپھو نے نکلوا کر دی تھی‘ مگر۔۔۔ یہ بات آپ کسی کو بتائیے گا نہیں۔ یہ فیملی سیکریٹ ہے۔“ اس نے مدھم سا کہا‘ وہی جو بھائی نے بتایا تھا۔ ”زمر پھپھو کو بھی نہیں بتائیے گا کہ میں نے بتا دیا ہے۔“
”یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے کیا؟“ وہ الٹا حیران ہوا۔

اس یقین دہانی پہ وہ مسکرا دی۔ ”ہاشم بھائی‘ آپ بہت اچھے ہیں۔“

”معلوم تمہیں‘ خیر۔ تمہیں ایک کام کہا تھا؟“
حنین کی مسکراہٹ سمٹی گئی۔ آنکھوں میں گہرا کرب چھانے لگا۔ ”علیہمنا کو۔۔۔“ اور جو سنا تھا بتاتی گئی۔ وہ دوسری جانب بالکل خاموشی سے سنتا گیا یہاں تک کہ حنین کو لگا‘ وہ وہاں موجود ہی نہیں ہے۔
”ہاشم بھائی‘ کچھ تو بولیں؟“

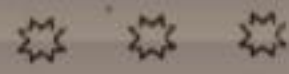
وہ چپ رہا‘ بالکل چپ۔ حنا کا دل ڈوبنے لگا جیسے نیلے پانیوں میں بحری جہاز ڈوب جاتا ہے۔

”کیا آپ اتنا بھی نہیں کہیں گے کہ آپ کو افسوس ہے؟ کیا آپ کو ذرا سا بھی افسوس نہیں؟“ اس کی آواز

بھرائی مگر ہاشم نے فون رکھ دیا۔

اس دن کے بعد سے وہ حنا کے لیے ایفل ٹاور بن گیا۔ گوکہ اس نے چند منٹ انتظار کیا کہ وہ کال بیک کرے گا مگر نہیں، کوئی کال نہیں آئی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اب اگلے ڈیڑھ سال وہ اس سے سوائے دور دور سے خاندانی تقریبات پہ ملنے کے بالکل نہیں مل پائے گی۔ اور یہ بھی کہ دوبارہ وہ ہاشم سے فون پہ بات ڈیڑھ سال بعد تب کرے گی جب وہ امتحانی مرکز میں چھٹنگ کرتی پکڑی جائے گی۔

اگر ہم سب کا بن (نجوی) ہوتے تو زندگی کا سارا تھل ہی ختم ہو جاتا!



خود کو برہا چڑھا کے بتاتے ہیں یار لوگ حالانکہ اس سے فرق تو پڑتا نہیں کوئی چھوٹے باغیچے والے گھر سے قدرے فاصلے پہ مین روڈ پہ موجود شاپ اس وقت مرمت کے مرحلے سے گزر رہی تھی۔ اندر مستری مزدور لگے تھے۔ پینٹ کی مہک، لکڑی اور سیمنٹ کا جابجا بکھراوا، چیزوں کی اٹھان بٹھان۔ ندرت اس شاپ کو چھوٹا سا ریستورنٹ بنانے کی تیاریوں کی نگرانی کر رہی تھیں۔ ساتھ ہی گاہے بگا ہے کونے میں رکھی میز کی جانب بھی دیکھ لیتیں (جو آج ڈیڑھ سال بعد ریستورنٹ کے مرکزی سٹنگ ایریا میں شامل تھی) جہاں سعدی کے ساتھ ہاشم کی بیوی بیٹھی تھی اور وہ خاموشی سے اس کو سن رہا تھا۔ ندرت اس طرف نہیں گئی تھیں، سعدی نے بتایا تھا کہ فارس کے کیس کے سلسلے میں اسے شہرین سے کوئی کام تھا، تفصیل کو رہنے دیں اور ندرت نے پھر پوچھا نہیں۔

شہرین ہاتھ باہم پھنسائے وقفے وقفے سے شانے جھٹک کر اور ابرو اچکا کر مدھم بول رہی تھی۔

”مجھے نہیں معلوم تھا، آپ ہاشم بھائی سے اتنی عاجز ہیں۔“

”اتنی دیر سے بتا رہی ہوں، کس طرح وہ مجھ پہ ٹارچ کرتا ہے، شک کرتا ہے، مارتا ہے، اب بھی تمہیں لگتا

ہے کہ مجھے عاجز نہیں آنا چاہیے؟“ وہ ناگواری سے چیخ کر بولی۔ سعدی نے ہلکے سے شانے اچکائے۔

”تو اب کیا آپ ان سے انتقام لینا چاہتی ہیں؟“

”وہ بھی لوں گی، اپنے اوپر کیے گئے ایک ایک ظلم کا حساب لوں گی، لیکن ابھی میں کسی اور کام کے لیے آئی ہوں۔“

”میں ہاشم بھائی کا دوست ہوں، ان کے خلاف آپ میری مدد لیں گی، اتنا اعتبار کیسے ہے مجھ پہ؟“

”میرے تمام آپشنز میں تم سب سے زیادہ بھروسے کے قابل لگے مجھے۔ کسی پروفیشنل کو ہائر کیا تو وہ ہاشم کو بتا دے گا یا مجھے بلیک میل کرے گا۔“

”سو اس کا مطلب ہے، آپ سے کچھ غلط ہوا ہے؟“ اس نے جوس کا گھونٹ بھرتے ہوئے غور سے شہرین کو دیکھا۔ اس کا رنگ بدلا۔

”ہرگز نہیں۔ یہ تو ایک مسئلہ ہے جس میں مجھے ہاشم پھنسا سکتا ہے۔ اب تک تو تمہیں اندازہ ہوتا چاہیے کہ وہ مجھے ذلیل کرنے کے لیے کس حد تک جاسکتا ہے۔“

اور اندازہ تو سعدی کو ہو رہا تھا۔ اس نے پہلے اتنی لمبی رام کہانی صرف اس لیے سنائی تاکہ جو وہ آگے بتانے جا رہی ہے اس میں وہ خوب بے قصور لگے۔ خیر وہ سنتا گیا۔

”ہماری طلاق کے بعد بچی کی کسٹڈی مجھے چاہیے اور مجھے ہی ملے گی، لیکن اگر ہاشم کو میرے بارے میں کچھ بھی برا معلوم ہوا تو وہ سونی کو مجھ سے چھین لے گا۔ میرے کزن والی بات پرانی ہو گئی اور دب گئی۔ اب ایک اور مسئلہ ہے۔“ کہتے کہتے وہ ذرا رکی بالوں میں ہاتھ پھیرا، انگلیاں مروڑیں۔

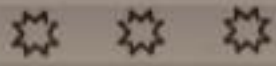
”آپ سے کیا ہوا ہے؟“

”گالف کلب میں کچھ عورتیں کارڈز کھیلتی ہیں، آئی سویر میں ان میں شامل نہیں تھی۔ میرا مطلب ہے وہ صرف ایک کارڈز گیم تھی، مگر میں نے کافی کچھ لوڑ کر دیا اس میں۔“

”اوکے۔ پھر؟“

”ان کے پاس کوئی رجسٹر کوئی کمپیوٹر کارڈ کچھ نہیں ہوتا“ میں نے سارا پیسہ بعد میں پورا کر دیا، مگر اس شام کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کمپیوٹر میں ہے۔ اور اگر کلب میں کبھی کسی نے وہ ہاشم کو دے دی ہو کہ وہ ایسا نہیں کرتے، مگر میں رسک نہیں لینا چاہتی۔ ہاشم کو نہیں معلوم میں نے کتنی بڑی رقم ہاری تھی۔ اس کو رقم سے فرق نہیں پڑتا، مگر ہاشم کاردار کی بیوی gambling کرتے (جو اٹھاتے) ہوئے دکھائی دے۔ یہ ایک اسکیٹل ہے، اس کی کتنی بدنامی ہوگی اور کوئی بھی اسکیٹل مجھے میری بچی کی شکل دیکھنے سے تاعمر محروم کر سکتا ہے۔“

لینا ہے نا؟ تو بس اس وقت کا انتظار کریں، جب ہم مل کر یہ کام کر سکیں۔“
شہرین نے ابجھن سے اسے دیکھا۔ ”تم تو ہاشم کے دوست ہو۔ ایسا کیا ہوا تم دونوں کے درمیان؟“
وہ مسکراتے ہوئے کرسی دھکیلتا اٹھا۔
”آپ کے برعکس، میرے آپشنز میں سب سے کم قابل اعتبار آپ ہیں۔“
شہرین نے شانے اچکائے۔ وہ سعدی کی ہریات سننے پہ مجبور تھی۔



گئے تھے زعم میں اپنے پر اس کو دیکھتے ہی جو دل نے ہم سے کہے تھے پیام، بھول گئے یہ سرا کی ایسی سرد و پھر تھی جب ذرا سی دھوپ روح تک کو نکور بخشی۔ ایسے میں عدالت کی عمارت کے گرد کمر کے دائرے میں دھوپ چھید کر کے چوری چھپے داخل ہو گئی تھی، مگر کمرہ عدالت کے اندر شکوک بہات نے ہنوز سب دھندلا رکھا تھا۔

جسٹس سکندر بغور وکیل دفاع خلجی صاحب کو بولتے سن رہے تھے جو کٹہرے میں کھڑی زمر سے سوال کر رہے تھے۔ سامنے حاضرین کی چند کرسیاں رکھی تھیں۔ بمشکل ڈیڑھ قطار بھر کرسیاں جو اس لی وی اور فلم سے یکسر مختلف اور بد صورت کورٹ روم کو مزید بدنما دکھا رہی تھیں۔ کمرے سے باہر کچہری میں پھرتے بھانت بھانت کے لوگوں کا شور یہاں تک سنائی دے رہا تھا، مگر وہ سب زمر کو سن رہے تھے۔ سعدی خاموشی سے اور فارس ناگواری سے۔ دونوں ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ فارس کی تیوری چڑھی تھی۔ آنکھوں میں زمر کو دیکھتے دبا دبا غصہ تھا۔ سفید کرتے کے کف کلائی پہ موڑ رکھے تھے اور بال بونی میں بندھے تھے۔

البتہ سعدی بالکل چپ چاپ تھا۔ ریشم بننے کے بعد کانرم مگر بے لچک سا۔

زمر بھی اتنی ہی بے لچک لگ رہی تھی۔ سفید لمبی قمیص، اوپر بلیک منی کوٹ۔ دوپٹا شانوں پہ اور اعتماد سے

”آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں؟“
”تم اور تمہاری بہن ان چیزوں میں اچھے ہو۔ کلب کے ریکارڈ سے اس دن کی فوٹیج غائب کرو، میں تمہیں کچھ بھی دینے کو تیار ہوں۔“

”اپنی بہن کو میں ایسے کلب میں لے کر نہیں جانے والا سو میری بہن کا نام آئندہ اس معاملے میں نہیں لیں گی آپ، مگر آپ کا کام کروں گا۔ ڈونٹ وری۔“

”کیسے کرو گے؟“ وہ متعجب ہوئی۔
”یہ میرا مسئلہ ہے۔ آپ بے فکر ہو جائیں۔ ویسے، ہاشم بھائی جیسے شاطر آدمی کو دھوکا کیسے دے لیتی ہیں آپ؟“

”ہر شخص کی ایک کمزوری ہوتی ہے، اس کی بھی ہے اسے لگتا ہے جن لوگوں سے وہ محبت کرتا ہے۔ وہ اسے کبھی دھوکا نہیں دے سکتے۔ جیسے اس کی فیملی، جیسے کبھی میں تھی اور جیسے اب تم ہو۔ وہ تم سے سچ میں بہت محبت کرتا ہے، کہتا نہیں ہے مگر اسے تم شیرو کی طرح ہی پیارے ہو۔“

سعدی نے (ہونہ) سر جھٹکا۔ شہرین گہری سانس بھر کر پیچھے کو ہو بیٹھی، چہرے پہ آئے بال پرے ہٹائے۔

”اور تم جواب میں کیا لو گے؟“
”آپ کو ہاشم بھائی سے ان کے تمام ظلم و ستم کا بدلہ

ہی دیکھ رہا تھا، چبھتی ہوئی نظروں سے اور واپس خلیجی صاحب کو دیکھا۔ ”اس نے ایسی جگہ منتخب کی جہاں بھاگنے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔“

خلیجی صاحب نے ہاتھ میں پکڑے کاغذات پہ نظر ڈالی، پھر سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”زمر صاحبہ! آپ کب سے پراسیکیوٹر ہیں؟“

”میرا خیال ہے، آپ کے کاغذ اور دماغ دونوں میں تاریخ درج ہوگی، بہر حال ساڑھے تین سال سے۔“

”میں آپ سے درخواست کروں گا کہ اپنے جوابات کو مختصر رکھیے۔“

”پھر آپ کو چاہیے کہ آپ مجھ سے ڈبلیو کونیسسجز نہ پوچھیں۔“ (یعنی کیا، کیوں، کب، کہاں والے سوالات۔) خلیجی صاحب نے اثر لیے بنا کاغذات کو پھر سے دیکھا۔ دو انگلیوں سے کان کی لو ملتا فارس آنکھیں سکوڑے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا یہ درست ہے کہ آپ اپنے جونیئرز میں ایک سخت گیر پراسیکیوٹر کے طور پر مشہور ہیں؟“

”بالکل۔ اور کیسا ہونا چاہیے پراسیکیوٹر کو؟“ اس نے گردن اکڑائی۔ وہ فارس کو نہیں دیکھ رہی تھی۔

”زمر صاحبہ، آپ جانتی ہیں کہ جب تک جرم ثابت نہ ہو جائے، قانون کے تحت ہم فارس غازی کو Presumed Innocent (مذموم) کہیں گے، مجرم نہیں۔ گو کہ آپ اسے مجرم ہی خیال کرتی ہیں۔“

”بالکل۔“ سر اثبات میں ہلایا۔ فارس نے (ہونہ) سر جھٹکا۔

”اور زمر! جب آپ کسی کو پراسیکیوٹ کرتی ہیں تو اس کو مجرم گردان کر ہی ایسا کرتی ہیں درست؟“

”ثبوت اور شواہد اس کے خلاف ہوں تو ہاں!“ وہ ٹھنڈی اور پرسکون تھی۔

”میں آپ سے پھر درخواست کروں گا کہ اپنے جوابات کو ہاں یا ناں تک محدود رکھیں۔“

”یہ سوال پہ منحصر ہے۔“

خلیجی صاحب نے ضبط سے گہری سانس لی۔ پھر اس کے سامنے آکھڑے ہوئے۔ کمرہ عدالت میں سناٹا چھایا

انٹھی گردن۔ وہ زمر ہی لگ رہی تھی۔ اور صرف خلیجی صاحب کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ دیکھ چکی ہیں کہ کس طرح ابھی ایک ایکسپرٹ witness (ماہر گواہ) نے یہ ثابت کر کے دکھایا ہے کہ اس ریکارڈنگ میں موجود فارس غازی کی آواز اصلی نہیں ہے۔“

”الفاظ وہی ہیں جو میں نے سنے تھے۔ ریکارڈنگ کے بارے میں عدالت درست فیصلہ کر سکتی ہے۔ ہو سکتا ہے ریکارڈنگ سے اصل آواز نکال کر جعلی ڈالی گئی ہو تاکہ عدالت میں اپنی مرضی کی بات ثابت کی جاسکے۔ آئٹریل اس ریکارڈنگ کا سورس غیر تصدیق شدہ ہے۔“ ذرا سے شانے اچکائے۔

”یہ فیصلہ عدالت پہ چھوڑ دیا جائے تو بہتر ہے۔“

خلیجی صاحب نے اس کو بے اختیار ٹوکا۔ پھر کٹہرے کے مزید قریب آئے۔ ”کیا آپ اب بھی اپنے بیان پہ قائم ہیں؟“

”جو جس طرح ہوا، جو میں نے سنا، میں نے کورٹ اور پولیس کو بتادیا۔ فیصلہ کرنا میرا کام نہیں ہے۔“ وہ بے تاثر اور مطمئن کھڑی تھی۔

”اور جب آپ نے سن لیا تھا کہ ایک شخص آپ کو قتل کرنے جا رہا ہے تو آپ بھاگی کیوں نہیں؟“

”وہ میرا اسٹوڈنٹ تھا، میرا رشتہ دار تھا، مجھے یقین نہیں تھا کہ وہ مجھے مارے گا۔ میں اسے خالی دھمکی سمجھی تھی۔“

”مگر بعد میں آپ کو یقین آگیا؟“

”مجھے تین گولیاں لگی تھیں، میرے سامنے ایک لڑکی قتل ہوئی، کیا یقین نہیں آتا چاہیے تھا؟“ وہ پُرسکون ٹھنڈے انداز میں جواب دے رہی تھی۔

”یعنی آپ مانتی ہیں کہ آپ نے اس وقت گولی مارنے والے کی بات کو غلط جج کیا اور نہ بھاگ کر غلطی کی؟“

”بھاگ کر کہاں جاتی؟ سارا ریسٹورنٹ تو اوپن تھا۔ اور اس کے پاس اسنایپر (sniper) گن تھی۔“

ایک کلاٹ دار نظر سامنے بیٹھے فارس پہ ڈالی۔ وہ اسے

”پچھلے ساڑھے تین سال میں آپ کے پراسیکیوٹ کیے گئے کیسز میں سے قتل کے سولہ مقدمات ایسے ہیں جن کے فیصلے آچکے ہیں۔“

”جی!“

”اور ان میں سے سات فیصلے دفاع کے حق میں ہیں۔ یعنی کہ سولہ دفعہ آپ نے کہا کہ یہ شخص قاتل ہے، نو دفعہ عدالت نے کہا کہ ہاں یہ قاتل ہے، مگر سات دفعہ عدالت نے کہا کہ یہ قاتل نہیں ہے۔“

”سات دفعہ شواہد اور گواہیاں اتنی مضبوط تھیں کہ فیصلہ۔“ وہ تصحیح کرنے لگی ”مگر۔“

”ہاں یا نہیں، زمر صاحبہ!“ قدرے بلند آواز سے یاد دہانی کروائی۔ زمر نے گہری سانس بھری۔

”جی ہاں۔“

”یعنی کہ سات دفعہ آپ غلط ثابت ہوئیں۔ سولہ میں سات۔“ انگلیوں پہ گنا۔ ”تقریباً“ پچاس فیصد تناسب نکلتا ہے۔ یعنی۔ آپ نے سات لوگوں کو پھانسی کی طرف لے جانا چاہا، مگر عدالت نے انہیں بے گناہ قرار دے دیا۔ اس تناسب سے آپ جتنے لوگوں کو قصور وار ٹھہراتی ہیں، ان میں سے آدھے تو بے گناہ نکلتے ہیں۔“ زمر کے ابرو تن گئے اور فارس کے تنے اعصاب ڈھیلے ہوئے۔

”ہم سب جانتے ہیں کہ آپ الفاظ کے ہیر پھیر سے کام لے رہے ہیں، ورنہ ایسے نہیں ہوتا۔“ وہ چیخ کر بولی۔ سعدی اپنے جوتوں کو دیکھ رہا تھا۔ فارس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ ناگواری سے خلعی صاحب کو دیکھا۔

”زمر صاحبہ! کیا یہ درست نہیں کہ آپ پراسیکیوشن آفس میں بیٹھ کر دفاع کی جانب سے کان بالکل بند کر لیتی ہیں، اور ایک دفعہ کسی کو مجرم گردان لیتی ہیں تو یہ ثابت کرنے کے لیے آخری حد تک جاتی ہیں؟“

”میں بغیر وجہ یا ثبوت کے کسی کو مجرم نہیں گردانتی۔“ چبا چبا کر، سلگتی آنکھوں سے وہ انہیں دیکھ

کر بولی۔ سامنے کھڑے خلعی صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر اپنے ہاتھ میں پکڑے کاغذ دیکھے۔

”کیا یہ درست ہے کہ وارث غازی قتل سے چند روز قبل آپ نے ایک موک ٹرائل میں حصہ لیا تھا۔ سرکار بنام ہیری پوٹر!“ اور زمر نے بری طرح چونک کر سامنے بیٹھے سعدی کو دیکھا۔ اس نے گردن مزید جھکالی۔ زمر کی آنکھوں میں بے یقینی، صدمہ، دھچکا، ہر شے ابھری تھی۔

”جی ہاں!“ وہ دوبارہ خلعی صاحب کی جانب مڑی تو جیسے ڈھیروں غصے کو ضبط کر رہی تھی۔

”اس میں آپ نے ہیری پوٹر کو سیڈرک ڈگوری کا قاتل ثابت کروایا۔ کیا یہ درست ہے؟“

”وہ ایک موک ٹرائل تھا!“ گلابی پڑتی آنکھوں سے وہ غرائی تھی۔ مگر وہ اثر لیے بنا کاغذات کو پڑھ رہے تھے۔

”جبکہ ہیری پوٹر کے چوتھے حصے میں درج اس واقعے کی تفصیل کے مطابق ہیری قاتل نہیں تھا۔“

”وہ ایک موک ٹرائل تھا!“ سختی سے کپڑے کا جنگلہ پکڑے، وہ ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”زمر! میرا آخری سوال۔“ کاغذ سے چہرہ اٹھا کر انہوں نے سیاہی سے پوچھا۔ ”کیا ہیری کو پراسیکیوٹ کرنے سے قبل آپ نے وہ چوتھا حصہ پڑھا تھا؟“

”وہ ایک موک ٹرائل تھا، خلعی صاحب!“ اس کی آواز کانپی۔

”اس چوتھے حصے کے مطابق، ہیری بے گناہ تھا یا گناہگار؟“

اور فارس بے چینی سے سعدی کی طرف جھکا۔

”وکیل کو منع کرو۔ اس کے ساتھ یوں نہ کرے۔ وہ ایک عورت ہے۔“

سعدی نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”اتنی ہمدردی کھی تو گولی کیوں ماری؟“

فارس نے جواباً ”غصے سے اسے گھورا۔“

”کیا نہیں ماری تھی؟ تو اگر کوئی یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے تو کرنے دیں۔“ اور پھر سے قدموں

جوبے بسی سے خشک لبوں پہ زبان پھیر کر رہ گیا۔ وہ چلتی ہوئی قریب آرہی تھی اسے دیکھا تو سرخ پھیر کر نکلنے لگی مگر۔

”آپ نے کہا“ آپ میرے ساتھ کھڑی ہوں گی“ میری وکیل بنیں گی۔“ زمر کی چونک کر اسے دیکھا۔ وہ وسط راہداری میں ہتھکڑیوں میں کھڑا بہت ضبط سے اسے دیکھتے کہہ رہا تھا۔

”اس ریکارڈنگ میں آپ نے کہا“ آپ میرا ساتھ دیں گی“ حالانکہ آپ کو بتایا جا رہا تھا کہ میں نے وارنٹ کو مارا ہے۔“ وہ چند قدم مزید قریب آیا۔ دونوں اہلکار ساتھ کھینچے آئے۔ راہداری میں سے گزرتے لوگ رک کر دیکھنے لگے۔ زمر لب بھیجے کھڑی اسے دیکھتی رہی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا اور سانس تیز ہو رہی تھی۔ وہ دو قدم مزید آگے آیا۔ ان ہی غصے بھری آنکھوں سے اسے دیکھتے بولا۔ ”بھائی کو مارا تو خیر تھی بات سننے کو تیار تھیں آپ مگر آپ کو مارا تو اصول بدل گئے ہاں؟“

وہ چبھتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھے گئی۔ پہلو میں گرے ہاتھ سے پرس کو زور سے بھینچا۔ ضبط سا ضبط تھا۔

”آپ نے کہا“ ادھر کھڑے میں۔“ ہتھکڑی والے ہاتھ سے کمرہ عدالت کی سمت اشارہ کیا۔ ”میری جگہ کوئی بھی ہوتا تو یہی کرتا“ سچ کہا، مگر آپ کوئی نہیں تھیں“ آپ زمر تھیں!“ انگلی اٹھا کر پیچھے ہٹتے اس نے غصے اور درد سے بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”آپ سے کم از کم آپ سے مجھے امید تھی کہ آپ مجھے سنیں گی“ مگر آپ نے سب سے پہلے میری امید توڑی۔“ اور وہ پیچھے ہٹا گیا۔ ”میں بے گناہ تھا میڈم زمر میں بے گناہ تھا!“

غصے کی جگہ ان آنکھوں میں دکھ ابھر آیا اور پھر وہ پیچھے ہٹ گیا۔ یہاں تک کہ وہ لوگ اسے لیے مڑ گئے، مگر اس کی آنکھیں۔ وہ ہر جگہ نقش تھیں۔ زمر نے ادھر ادھر دیکھا، پر رک کر اسے دیکھتے شخص کے اوپر وہی آنکھیں چسپاں تھیں۔ وہ تیز تیز چلتی دوسری

میں دیکھنے لگا۔ ”وہ تمہاری پھوپھو ہیں۔“ اس نے گویا ملامت کی۔ ”اور مجھ سے زیادہ مضبوط ہیں“ مسہم لیس گی۔“ اور خلجی صاحب کہہ رہے تھے۔

”میں آپ سے ایک ساہ سی بات پوچھ رہا ہوں۔“ ہیری پوٹر کی چوتھی کتاب کے تحت، ہیری پوٹر، جس کو آپ نے سزا دلوائی تھی، گناہ گار تھا یا بے گناہ؟“ لب بھیجے، زمر نے سرخ ہوتی آنکھیں خلجی صاحب پہ جما میں، چند لمحے منتظر سی خاموشی چھائی رہی۔

”بے گناہ!“ ایک لفظ بولا سنج نے فلم سے کانڈ پہ کچھ نوٹ کیا، خلجی صاحب ”ویس آل“ کہتے پیچھے کو بٹے، مگر وہ ان سے پہلے پرس کندھے پہ ڈالتی نیچے اتر آئی۔ سعدی کے قریب سے گزرنے لگی تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا، زمر نے ملامتی کاکٹ دار نظر اس پہ ڈالی اور آگے چلتی چلی گئی یہاں تک کہ وہ کمرہ عدالت سے باہر تھی۔ کوئی اسے روک کے دکھائے تو اس کی ماں اسے روئے۔

راہداری میں چلتے ہوئے اس کا چہرہ احساس توہین سے سرخ ہو رہا تھا۔ بار بار وہ کپٹی مسکتی۔ سردرد سے پھٹ رہا تھا۔ واپس اپنے آفس آئی اور اندر جو بھی بیٹھا تھا اس کو ”باہر جاؤ“ فوراً کہہ کر بھیجا اور کرسی پہ گری گئی۔ آنکھیں گلابی بڑھ رہی تھیں۔ سردرد الگ۔ ہٹا نہیں کتنی دیر وہ ادھر بیٹھی رہی، پھر پرس اور چابیاں اٹھا کر باہر نکلی۔ راہداری میں ابھی آگے آئی ہی تھی کہ سامنے سے دو اہلکار، ہتھکڑی لگے فارس کو لے کر آ رہے تھے، اس کے ہاتھوں سے بندھی زنجیریں سیاہیوں کے ہاتھوں سے جڑی تھیں۔ سماعت ختم ہو چکی تھی۔ اسے قریب آنا دیکھ کر وہ رکنا، کرن تر چھی کر کے سپاہی کو دیکھا۔

”نذر اسلام! تمہاری بیوی کا نام رخسانہ ہے، چار بچے ہیں تمہارے، میٹلائٹ ٹاؤن کے پاس گھر ہے تمہارا، اگر تم نے مجھے پراسیکیوٹر سے بات کرنے سے روکا، تو یاد رکھنا، جس دن چھوٹوں گا، سب سے پہلے تمہارے گھر جاؤں گا۔“ ایک کاکٹ دار نظر اہلکار پہ ڈالی

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	رخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	ام مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

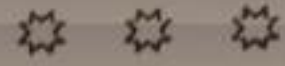
تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

سمت بڑھنے لگی۔ اس کا سانس اب بھی بے ترتیب تھا اور آنکھوں کا گلابی پن بڑھتا جا رہا تھا۔ گھر آکر اس نے ابا، صداقت، کسی سے کوئی بات نہیں کی۔ کھانا بھی نہیں کھایا۔ کمرے میں بند ہو گئی۔ ڈاکٹر کی ایڈمنسٹریشن پہ بھی نہیں گئی۔ بس بستر پہ چٹ لیٹی چھت کو دیکھتی رہی۔ پھر شام ڈھلے اسٹڈی میبل پہ آ بیٹھی اور کچھ فائلز کو پڑھتی رہی۔ رات دیر تک اس کے کمرے کا یہی منظر رہا۔ کب سرفائل پہ رکھے وہ سو گئی اسے پتا بھی نہیں چلا۔



کیا گزرتی ہے بھری دنیا میں تنہا شخص پر ایک لمحے کے لیے خود سے بچھڑ کر سوچنا رات کا دوسرا پہر تھا شاید جب اس کی آنکھ کھلی۔ وہ ایک دم اٹھ بیٹھی۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ لمپ جانے کب بجھ گیا۔ شاید بجلی چلی گئی تھی۔ وہ بال پینٹی اٹھی۔ جی جلائی۔ یونی ایس نے کمرہ روشن کر دیا۔ وہ قدم قدم چلتی سیلف تک آرکی۔ وہاں سیاہ جلد والی مولی مولی قانون کی کتابیں رکھی تھیں۔ زمر نے ہاتھ اٹھا کر ان کو چھوا۔ آنکھوں میں کرب ابھرا۔ پھر وہ مزید دائیں جانب آئی۔ یہاں الماری تھی۔ اس نے پٹ کھولا۔ جوتوں والے خانے میں ایک ڈبہ رکھا تھا جس میں چند ایک تراشے اور کاغذ بڑے تھے۔

یہ ڈھائی سال قبل اس نے جمع کیے تھے۔ پھر چھوڑ دیے۔ یہ تکلیف دیتے تھے اور وہ تکلیف سے بچنا چاہتی تھی، پھر بھی بچ نہیں پاتی تھی۔ مگر جو تکلیف، ہتک، ذلت، آج اٹھانی پڑی تھی۔ بھری عدالت میں۔ اس نے ڈبے کو چھوئے بنا الماری بند کر دی اور باہر نکل آئی۔

گھر ویران، اندھیرا پڑا تھا۔ اور سرد بھی۔ وہ باہر لان میں آگئی۔ برآمدے کے اسٹیمپ پہ بیٹھی۔ ایک گال گھٹنوں پہ رکھے، دور گھاس اور پودوں کو تکتی خاموش بیٹھی رہی۔ لمحے چپ چاپ کھٹے رہے، پھسلتے رہے، یہاں تک کہ فجر اترنے لگی، تب زمر اٹھی اور لان کے

کنارے تک آئی۔ یہاں پودوں کو پانی دینے کے لیے ٹونٹی لگی تھی۔ اس نے وہی گھولی ٹھنڈے پانی سے وضو کیا اور وہیں گھاس پہ کھڑے نماز کی نیت باندھ لی۔ آخری سجدے کے بعد، التحیات پڑھ کر سلام پھیرا تو دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے، مگر پھر گرا دیے۔ چپ چاپ سجدے کی جگہ کی گھاس کو دیکھتی رہی۔ اس پہ انگلی پھیرتی رہی۔ سخت سردی میں بغیر سویٹر کے وہ کتنی ہی دیر وہاں بیٹھی رہی۔

وہ رات اس حوالاتی کوٹھری میں بھی آنکھوں میں کائی گئی تھی۔ وہ ذرا سا کونہ جہاں برآمدے کی جی کی مدھم روشنی گرتی تھی، آج فارس ادھر نہیں لیٹا تھا۔ وہ دوسری دیوار کے ساتھ بیٹھا تھا۔ اکڑوں، سردیوار سے نکائے، آنکھوں کی پتلیاں سیکڑے دور سلاخوں کے پار دیکھ رہا تھا۔ باہر فجر ابھی تک تازہ تھی۔ پھرے دار ٹہل رہے تھے۔ باتیں کر رہے تھے۔ چند ایک کوٹھریوں میں سے آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ احمر جمالی لیتا، آنکھیں ملتا اٹھ بیٹھا، پھر ادھر ادھر دیکھا۔

”غازی بھائی۔ ادھر کیوں بیٹھے ہو؟ سوئے نہیں کیا؟“

”اونہوں!“ وہ باہر دیکھتا رہا۔ یقیناً ”وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ احمر لبوں پہ ہاتھ رکھ کر جمالی روکتا سیدھا ہو کر بیٹھا۔ فارس اس سے چند قدم ہی دور تھا۔

”کیا بات ہے؟ نماز نہیں پڑھی؟“

”اس نماز کا کیا فائدہ جس کے آخر میں کوئی دعا ہی نہ مانگی جائے؟ چار سجدے کیے، اور اٹھ گیا۔“ پھر وہ خود ہی ہنسا، مگر جب فارس نے ہنسی کا جواب نہیں دیا تو وہ چپ ہو گیا۔

”برے حالوں میں لگ رہے ہو آپ۔“ وہ آنکھیں جھپکا جھپکا کر غور سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر قریب کھٹک آیا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟ آپ پر یزن رائٹس کے بارے میں؟“

خلاف معمول فارس بیزار نہیں ہوا، ہلکی سی نفی

میں گردن ہلائی۔ ”بلکہ ہم کیا کریں گے؟“ تو وہ جو ہنوز اداس بیٹھا تھا،
 ”پھر کیا چیل کے بارے میں؟ کل کورٹ میں پیش
 ہوئی تھی نا؟“
 ”ہاں!“ فارس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”آپ نے بتایا ہی نہیں کل سے کہ کیا ہوا۔ کیا اس
 نے وہی کہا جو پہلے کہہ چکی تھی یا کچھ نیا تھا اس میں؟“
 ”سب پرانا تھا۔“
 ”تو اتنے آپ سیٹ کیوں ہو؟“

”عدالت نے نو مہینے بعد کی تاریخ دی ہے۔“
 تکلیف سے کہتے اس نے گردن پھیر کر احمر کو دیکھا
 جس کے لب اوہ میں سٹڑے۔

”نو مہینے اسٹپنی! نو مہینے میں ایک پیشی کا انتظار
 نہیں کر سکتا۔“
 ”مگر آج تو سب کچھ آپ کے حق میں گیا تھا نا۔“

”مجھے بھی یہی لگا“ سعدی کو بھی مگر جب جج نے اگلی
 تاریخ دی تو میرے وکیل نے بھانپ لیا کہ جج بک چکا
 ہے۔ ”تکان سے کہتے اس نے آنکھوں کے درمیان
 کی ہڈی مسلی۔“ اتنے مہینے کے انتظار، جس کی اتنی
 راتیں مگر انصاف کی کوئی امید نہیں۔“

احمر نے گردن پھیر کر روشنی والا کونہ دیکھا جو آج
 خالی پڑا تھا۔

”مجھے بھی لمبی تاریخ مل گئی ہے۔“ وہ تھوڑی دیر
 بعد منہ بسورے بولا تو فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”مگر تمہارا وکیل تو ہاشم ہے۔“

”ہاشم اپنے والد کے مجبور کرنے پہ میرے لیے
 کوشش کر رہا تھا۔ مگر اسے اندر سے مجھ سے کوئی
 ہمدردی نہیں، شروع شروع میں اس نے یوں ظاہر کیا

کہ بس میں رہا ہوا کہ ہوا، مگر اب تک اورنگ زیب
 کاردار مجھے بھولنے لگے ہیں“ پہلی دفعہ وہ بے فکر اور
 لا پرواہ نہیں لگا تھا، اسے جیسے اب واقعی فکر ہونے لگی
 تھی، مگر وہ اسے چھپانے کی سعی کر رہا تھا۔

فارس نے کرب سے سر جھٹکا۔
 ”پھر اب آپ کیا کریں گے؟“

”تم کیا کرو گے؟ بلکہ۔“ وہ ایک دم احمر کو دیکھنے لگا۔

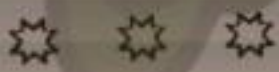
”بلکہ ہم کیا کریں گے؟“ تو وہ جو ہنوز اداس بیٹھا تھا،
 چونکا، پھر پیچھے کو ہٹا۔
 ”اے کیوں دیکھ رہے ہیں مجھے؟“ مشکوک انداز
 میں اسے گھورا۔

فارس کچھ کہے بنا اس کو دیکھتا رہا۔
 ”نہیں بالکل نہیں۔“ احمر نے جلدی سے ہاتھ
 اٹھا دیے۔ ”میں وہ نہیں کرنے والا جو آپ سوچ رہے
 ہیں۔“

”میرے پاس ایک پلان ہے اسٹپنی، اگر تم سننا
 چاہو تو!“

”بالکل بھی نہیں، ہم ایسا کچھ نہیں کریں گے،
 عدالت پہ یقین رکھیں، بس!“ بگڑ کر کہتا وہ برے لیٹ
 گیا۔ فارس اسے دیکھ رہا تھا، اس نے گھبرا کے کروٹ
 بھی بدل لی۔

باہر فجر میں ایک ویران صبح کی روشنی گھلتی گئی۔



واجب القتل اس نے ٹھہرایا۔
 آیتوں سے روایتوں سے مجھے

جسٹس مکرم کے چیمبرز میں خاموشی چھائی تھی۔ ہیئر
 نے ماحول کو گرم اور خشک کر رکھا تھا۔ زم زم سارے سر
 جھکائے بیٹھی تھی اور وہ اپنی کرسی پہ براجمان، عینک کے
 پیچھے سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”مجھے پراسیکیوشن آفس سے استعفیٰ دے دینا
 چاہیے!“ بہت دیر بعد اس نے سر اٹھایا تو آنکھوں میں
 تکان تھی۔ گھنگھریالی لٹیں دونوں طرف سے گالوں کو
 چھو رہی تھیں۔

انہوں نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔ ”تمہارے
 ذہن میں کیا چل رہا ہے زمر؟“

”یہی کہ میں ایک اچھی پراسیکیوٹر نہیں ہوں۔
 میرے خیالات فکسڈ ہو چکے ہیں، اور میں تصویر کا
 دوسرا رخ دیکھنا چھوڑ چکی ہوں۔“ وہ یاسیت بھری
 آنکھیں ان پہ جمائے بدقت ایک ایک لفظ ادا کر پائی۔

جسٹس مکرم نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔

”مگر میں کوئی دوسری عورت نہیں تھی۔ میں زمر تھی۔ مجھے اپنے جذبات ایک طرف رکھنے چاہیے تھے۔“

انہوں نے جواباً ”اکتا کرناک سے مکھی اڑائی۔“
”یہ کتابی باتیں ہیں، کوئی بھی انسان اتنا غیر جانب دار نہیں ہو سکتا۔ اگر ایسا ہوتا تو ہمارے دوست و کواء ہم ججوں کے سامنے پیش ہونے سے یہ کہہ کر معذرت نہ کر لیتے کہ یہاں Conflict of interest آگیا ہے۔ وکیلوں کے بھی جذبات ہوتے ہیں۔“

”اور بطور ایک جج آپ کو کیا لگتا ہے؟ سرکار بنام فارس غازی میں مجرم کون ہے؟“ وہ بالکل خالی نظروں سے ان کو دیکھتی پوچھ رہی تھی۔

”جتنا میں نے اس کیس کے بارے میں سن رکھا ہے، میرا خیال ہے فارس غازی مجرم ہے۔“ عینک کے بازو کا کنارہ دانتوں میں دبائے وہ کندھے اچکا کر بولے۔
”کیونکہ ثبوت اس کے خلاف ہیں؟ مگر قانون تو یہ کہتا ہے کہ عدالت کا فیصلہ آنے تک ملزم کو ”مجرم“ نہ کہا جائے بلکہ اسے Innocent Presumed سمجھا جائے۔“ وہ بہت تکلیف میں بول رہی تھی۔

”یہ درست ہے۔“

”اور قانون یہ بھی کہتا ہے کہ اگر ایک طرف ملزم کے خلاف شواہد کا پہاڑ ہو، مگر دوسری جانب اتنا ذرا سا۔“ انگوٹھا اور انگشت شہادت قریب کر کے بتایا۔

”اتنا ذرا سا بھی شک ہو، Doubt Reasonable ہو، تو ہمیں ملزم کو بری کر دینا چاہیے، کیونکہ سو گناہکاروں کو بری کر دینا ایک معصوم کو سزا دینے سے بہتر ہے۔“ اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔
چند لمحے اسی سنائے میں پھسل گئے۔

”میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا، اور وہ جھوٹ نہیں بول رہا تھا، سر۔“

عینک کا ہینڈل چباتے ہوئے انہوں نے ہنکارا بھرا۔
”ہوں تو تمہیں کیا ڈر ہے؟“

”اگر میری وجہ سے ایک بے گناہ آدمی کو سزا ہوئی تو

”سب سے برے مریض ڈاکٹر ہوتے ہیں، اور سب سے برے گواہ خود وکیل بنتے ہیں۔ تم نے یہ ثابت کر دیا۔“ پھر قدرے آگے کو جھٹکے۔ ”مجھے، بلکہ پوری کچھری کو معلوم ہے کہ کل تمہارے ساتھ کیا ہوا۔ دفاعی وکیل گواہ کو ڈس کریڈٹ کرنے کے لیے ہر قسم کا جھٹکنڈا استعمال کرتے ہیں۔ مجھے امید نہیں تھی کہ تم اس وکیل کی بات دل پہ لے لو گی۔“

”وہ میرے راستے میں آیا اور اس نے میری آنکھوں میں دیکھ کر کہا کہ وہ بے گناہ ہے۔“
وہ چونکے۔ ”کون؟“

”فارس۔“ وہ کہہ کر چپ ہو گئی۔ چند ثانیہ کو چیمبر میں سناٹا چھا گیا۔

”کیا اس نے یہ پہلی دفعہ تم سے کہا؟“

”میں ڈھائی برس تک اس سے ملنے سے انکار کرتی رہی، اس لیے نہیں کہ مجھے تکلیف ہوتی ہے، اس لیے بھی نہیں کہ کوئی مجھے ثبوت کیوں نہیں لا کر دیتا۔ یہ وہ بہانے تھے جو میں بناتی تھی، صرف اس لیے کہ مجھے معلوم تھا، اگر وہ میرے سامنے آیا اور کہا کہ وہ شرمندہ ہے تو میں اسے معاف کر دوں گی۔ مگر کل وہ سامنے آیا تو کہا کہ وہ بے گناہ ہے۔ اور میں نے سن بھی لیا۔“

”اور کیا مان بھی لیا؟“

اس بات پر زمر نے ٹھنڈی سانس بھری اور گردن جھکا کر اپنے ناخن کھرچنے لگی۔
”میں کنفیوز ہو گئی ہوں۔“

”جیسا کہ دفاعی وکیلوں کی خواہش ہوتی ہے، اگر کنویس نہ کر سکو تو کنفیوز کر دو۔“ وہ قدرے ناراض نظر آنے لگے۔ زمر نے نفی میں گردن ہلائی۔

”شاید وہ ٹھیک ہیں۔ میں اپنے عم، بیماری اور ٹراما میں خود غرض ہو گئی ہوں۔ میں نے دوسری طرف کی کہانی سننا چھوڑ دی ہے۔ مجھے اس کی بات سننی چاہیے تھی۔ وہ قابل تھا یا نہیں، مجھے اس سے ملنا چاہیے تھا۔“

”تمہاری جگہ کوئی دوسرا بھی ہوتا تو یہی کرتا۔“

میں زندگی میں کبھی دوبارہ لاعین پر یکس نہیں کر سکوں گی۔

جسٹس مکرم آگے کو ہوئے، سوچتے ہوئے عینک کے کنارے سے میز پر نادیدہ لکیریں کھینچیں۔
”تو پھر کیا وہ بے گناہ ہے؟“

”میرے پاس بہت کچھ ہے جو اس کو مجرم ثابت کرتا ہے میری نظروں میں، مگر اس کے پاس Reasonable Duobt ہے اور اگر میں ان دونوں کو ان پلڑوں میں رکھوں۔“ میز پر رکھے ڈیکوریشن ترازو کی سمت اشارہ کیا۔ ”تو رتی بھر شک کا پلڑا ہمیشہ جھک جائے گا۔“
”شک کیا ہے؟“

”وہ آواز جو میں نے سنی وہ جعلی تھی۔ یہ میرے لیے ماننا بہت مشکل ہے، آپ کے لیے بھی ہوگا“ لیکن۔ ”وہ بے چینی سے آگے کو ہوئی۔“ اب دو باتیں ہیں۔ اول، قاتل فارس ہی تھا اور یہ آڈیو ریبڈل کے بعد پیش کی گئی ہے، اسی لیے وہ لوگ اس کا سورس نہیں بتا رہے۔ دوم، (ایک گہری سانس لی) آڈیو اصلی ہے، وہ فارس نہیں تھا، وہ ایک جعلی آواز تھی۔
”تمہارا دل کیا کہتا ہے؟“

”دل سے آخری فتویٰ لیا جاتا ہے، پہلا نہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ وہی مجرم ہے، اسی نے کیا ہے یہ سب۔ لیکن۔“ اور یہیں آکر اس کا پورا وجود کرب میں مبتلا ہو جاتا۔

”تمہارے دل میں شک آگیا ہے۔“

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اور تم نے اس کا حل یہ سوچا کہ تم فرار ہو جاؤ؟ استعفیٰ دے کر؟“

”میں فرار نہیں ہو رہی۔ میں شاید اس کرسی کی مستحق نہیں ہوں۔ شاید پراسیکیوشن کی کرسی پہ بیٹھ کر میں دوسرا رخ دیکھنا چھوڑ چکی ہوں۔“

”جب عدالت میں اس وکیل نے یہ کہا کہ تمہارے اتنے کہسز کے فیصلے تمہارے خلاف آئے ہیں، تو تم نے اسے سچ کیوں نہیں بتایا؟“

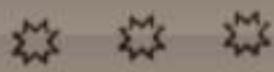
”اور سچ کیا تھا؟“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

”یہ کہ ان کہسز میں ملزم بری اس لیے ہوئے تھے، کہ کبھی گواہ ڈر گئے یا یک گئے، کبھی جج ہمت نہ کر سکے، کبھی ثبوت نہیں تھے، کبھی شک کا فائدہ دیا گیا۔ میں روز کتنے ہی ایسے کہسز میں لوگوں کو بری کرتا ہوں، جہاں مجھے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملزم ہی مجرم ہے مگر میرے سامنے اتنے ثبوت ہی پیش نہیں کیے جاتے جو ان کو جیل میں روک سکے۔ پراسیکیوٹر کا کام حقائق اور شواہد سامنے لانا ہوتا ہے، اور تم ایک بہترین پراسیکیوٹر ہو زمر!“ پھر گہری سانس لے کر پیچھے ہوئے۔

”رہا فارس غازی کا کیس، تو اس کے خلاف اتنے ثبوت ہیں کہ تم نہ گواہی دیتیں، تب بھی وہ جیل میں ہوتا۔ پھر بھی اگر تمہیں لگتا ہے کہ اس کے بے گناہ ہونے کا ذرا سا بھی چانس ہے، تو تم اپنی گواہی واپس لے لو، اور جا کر ایک دفعہ اس کی بات سن لو۔ اگر وہ کہے کہ وہ بے گناہ ہے، تو یقین مت کرنا، کیونکہ سب ملزم یہی کہتے ہیں۔ لیکن اگر اس کے علاوہ کوئی اور بات کہے تو دھیان سے سن لیتا۔“

زمر نے اثبات میں سر ہلایا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تھینک یو سر! میں بہتر محسوس کر رہی ہوں۔ میں اپنی گواہی واپس لے لوں گی، گو کہ مجھے ابھی تک خود پہ یقین ہے، مگر اس کیس سے الگ ہونے کے لیے میں یہ ضرور کروں گی۔“ کہتے ہوئے وہ پہلی دفعہ قد رے سکون سے مسکرائی۔ وہ واقعی بہتر محسوس کر رہی تھی۔



اب کہ ہم پچھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں جیل کے برآمدے میں معمول کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ صحن میں قیدی ادھر ادھر چلتے پھرتے، کام کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ ایک کونے میں، سرما کی دھوپ سے بے نیاز، وہ دونوں بھی موجود تھے۔ فارس ٹانگ موڑ کر دیوار سے ایک پاؤں لگائے کھڑا تھا، اور احمر اس کے سامنے کھڑا سینے پہ بازو لپیٹے، دھوپ کے

باعث آنکھیں چندھیا کر اسے دیکھ رہا تھا۔

”پریشان ہوا اسٹینی!“

”نہیں یار!“ احمر نے بے چینی سے سر جھٹکا اور پتلیاں سکیر کر دور سفید کپڑوں والے قیدیوں کو دیکھنے لگا۔

”اے!“ فارس نے اس کے چہرے کے آگے ہاتھ ہلایا۔ ”مسئلہ ہے کوئی؟“

”ہاشم اس سماعت پہ نہیں آیا۔ ٹالے جا رہا ہے۔ اگلے ہفتے بھی معلوم نہیں آئے یا نہیں۔“ اور ان ڈھیر سارے دنوں میں پہلی دفعہ وہ مایوس نظر آنے لگا تھا۔

”ہاشم کے وعدوں پہ رہو گے تو یہی ہو گا۔“ پھر ادھر ادھر سرسری سا دیکھا اور احمر کے قدرے قریب ہوا۔

”مجھے یا تمہیں کوئی عدالت یہاں سے نہیں نکالے گی۔ اب بھی وقت ہے میرے پلان کے بارے میں سوچو۔“

احمر نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ فارس نے ہاتھوں میں پکڑا کاغذ کا ٹکڑا منہ میں ڈالا اور چباتے ہوئے گردن موڑ کر سامنے دیکھنے لگا۔ ایک اہلکار اسی طرف آ رہا تھا۔

”تمہاری ملاقات آئی ہے غازی۔“ اس نے فارس کو مخاطب کیا۔

”کون ہے؟“ کاغذ چباتے اکتاہٹ سے پوچھا۔

”پراسیکیوٹر صاحبہ۔“

کاغذ اس کے حلق میں پھنس گیا، ملتے جڑے رکے، چونک کر اسے دیکھا، پھر احمر کو۔ وہ بھی ایک دم سیدھا ہوا تھا۔

”پڑیل آئی ہے؟ آپ سے ملنے؟“ شاک اتنا شدید تھا کہ وہ اسے ٹوک بھی نہ سکا۔ بس کاغذ منہ سے اگلا اور خاموشی سے سپاہی کے پیچھے ہولیا۔

جب وہ اس کمرے میں داخل ہوا تو میز کے اس پار کرسی پہ وہ بیٹھی تھی۔ گھٹکھریا لے بال آدھے کپچور میں بندھے تھے، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، شال کندھوں کے گرد اور بار بار کلانی کی گھڑی دیکھتی۔ آہٹ پہ نظریں اٹھائیں۔ وہ چھوٹے قدم اٹھاتا آیا اور اس کے

سامنے بیٹھا۔ بال ویسے ہی پونی میں تھے، اور شیو ہلکی ہلکی سی نظر آتی تھی۔

”لانگ ٹائم میڈم!“ آنکھیں سکیر کر اسے دیکھ رہا تھا۔

زمر نے سر کو ہلکے سے اثبات میں جنبش دی۔

”لانگ ٹائم فارس!“

اور تیکھی نظریں اس پہ مرکوز کر دیں۔ ہاتھ گود میں رکھ لیے تھے، اور مٹھیاں ضبط سے بھینچ لی تھیں۔

ذہن کے پردوں پہ وہی آوازیں گونجنے لگیں۔ (میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا زمر۔ آئی ایم سوری۔)

اس نے ان تکلیف دہ یادوں کو ذہن سے جھٹکنا چاہا، مگر یہ آسان نہ تھا۔

”سو؟“ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے اور وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا، منتظر تھا۔

”میں تمہیں سننے آئی ہوں۔ تم ڈھائی سال سے یہی درخواست کرتے رہے ہو نا۔ تو اب میں یہاں ہوں۔ کہو جو بھی کہنا ہے۔“

فارس کے لبوں پہ تلخ مسکراہٹ بکھری۔

”دیر کی آپ نے آنے میں۔ اب مجھے آپ کے قانون سے کوئی امید نہیں رہی۔“

وہ خاموشی سے اسے دیکھے گئی۔

”بتاؤں، کیا کہنا ہے مجھے آپ سے؟“ وہ ہاتھ ملا کر میز پہ رکھے آگے کو جھٹکا اور چپا چپا کر ہر لفظ ادا کیا۔ ”یہی کہ میری بیوی کی موت کی ذمہ دار آپ بھی ہیں۔ آپ کو چاہیے تھا کہ آپ اس کا ہاتھ پکڑیں اور وہاں سے بھاگ جائیں، آپ کو اسے پہچانا چاہیے تھا اس کی حفاظت کرنا چاہیے تھی، مگر اپنی دوسروں کو قائل کرنے کی صلاحیت پر یقین کر کے آپ نے اسے بھی نقصان پہنچایا اور خود بھی زمر اب کہنی کرسی کے پیٹے پہ رکھے، انگلی ٹھوڑی تلے جمائے، اسے دیکھ رہی تھی۔

”میرے پاس اپنے دفاع میں کہنے کو کوئی لمبی چوڑی بات نہیں ہے۔ دل اچاٹ ہو گیا ہے اس قانون سے۔ صرف اتنا کہوں گا کہ تین سال آپ کے شہر میں

191

www.paksociety.com

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

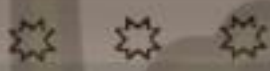
پکھلتا ہے۔“

”وہ پھر نہیں آئے گی اسٹپنی۔ مجھے ایک موقع ملا اور میں نے وہ بھی گنوا دیا۔ اسے قاتل نہیں کر سکا میں۔“ وہ گردن موڑ کر آنکھیں سکیڑے دھوپ کی سمت دیکھنے لگا۔ امید کی کرنیں اب سورج سے بھی نکلنا بند ہو گئی تھیں۔

”لیکن چڑیل کو چاہیے تھا کہ۔“

”اگر تم نے ایک دفعہ پھر اس کو چڑیل کہا تو میں اپنا ہاتھ تمہارے جڑے تک لے جانے پہ مجبور ہو جاؤں گا اور اس کے نتیجے میں تم اپنے دو تین دانت گنوا دو گے۔“

وہ جتنے تحمل سے بولا تھا، احمر کی چلتی زبان اسی تیزی سے بند ہوئی۔ پھر ہونہ کہہ کر سر جھٹکا۔



سیف انداز بیاں رنگ بدل دیتا ہے! ورنہ دنیا میں کوئی بات نئی بات نہیں زمر گھر میں داخل ہوئی تو لاؤنج سے آوازیں آرہی تھیں۔ حنین آئی ہوئی تھی۔ وہ اسی طرف آگئی۔ بڑے ابا و ہیل چیر پہ بیٹھے مسکرا کر اسے دیکھ رہے تھے۔ اور حنہ صوفے پہ پیراویں کر کے بیٹھی، ان کو کسی کورین ڈرامے کی کہانی سنارہی تھی۔ خوب مزے سے مسکرا مسکرا کر، آنکھیں گھما گھما کر۔ زمر کو چوکھٹ پر دیکھ کر اس کی بولتی بند ہوئی۔ سنجیدہ ہو کر پاؤں اتارے۔ آہستہ سے سلام کیا۔ ابا نے مڑ کر دیکھا۔ وہ تھکی تھکی سی سامنے صوفے پہ آ بیٹھی۔

”تمہیں دیر ہو گئی آج؟“ انہوں نے پوچھا۔ حنین سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی۔

”میں کورٹ سے سیدھی جیل چلی گئی تھی۔ فارس سے ملنے۔“

حنین نے کرنٹ کھا کر سر اٹھایا۔ وہ سرسری سا بتا کر صداقت کو آواز دینے لگی کہ اس کی چیزیں لے جائے۔

”فارس سے۔ کیا بات ہوئی؟“ ابا کے بے یقین

گزارے، اتنا تو جانتی تھیں آپ مجھے کہ ایک دفعہ میری بات سن لیتیں۔ اتنا تو یاد رکھتیں کہ آپ میری نیچر تھیں۔ ایک دفعہ تو تصویر کا دو سرا اس دیکھتیں۔“

وہ پھر رکا کہ شاید وہ کچھ بولے مگر وہ چپ چاپ سن رہی تھی۔ ناک کی لونگ ہنوز دمک رہی تھی۔ فارس نے اس لونگ پہ نظریں جمائیں تو لہجے کی کڑواہٹ زائل ہونے لگی۔ اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے۔

”مجھے قاتل سمجھتی ہیں تو سمجھیں میڈم! جودل میں آئے سمجھیں، مگر ایک دفعہ میرے کیس کو ضرور دیکھیں، اور وہ بھی خود دیکھیں۔“ وہ واپس پیچھے ہوا۔ ”کچھ کہیں گی نہیں آپ؟“ اب کے اس کا لہجہ دھیمّا تھا۔ نرم تھا۔

”میں کہنے نہیں سنے آئی تھی۔ کیونکہ اگر کہنے آئی تو آواز باہر تک جائے گی۔“ وہ گہری سانس لیتی چٹھنڈے انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ سپاٹ نظروں سے اس کی آنکھوں کو دیکھا۔

”یقیناً“ تم کہہ چکے ہو جو کہنا تھا، سو ملاقات ختم ہوئی۔“ اور کرسی دھکیل کر دروازے کی طرف برہہ گئی۔

فارس نے بے حد تکلیف سے اسے جاتے دیکھا، اور پھر آنکھیں میچ کر گردن جھکا لی۔

جب وہ واپس آیا تو احمر صحن کے اس کونے میں منتظر سا ٹھل رہا تھا۔ اسے آتے دیکھ کر بے چینی سے لپکا۔

”کیا کہہ رہی تھی چڑیل؟“ امید اور خوشی سے اس نے پوچھا۔

”وہ اپنے ضمیر کو مطمئن کرنے آئی تھی ورنہ اسے اب بھی یقین ہے کہ میں مجرم ہوں۔“ احمر کی آنکھوں میں الجھن ابھری۔

”مگر۔ کہا کیا اس نے؟“

”کچھ نہیں، کیونکہ اگر وہ کچھ کہے گی تو آوازیں باہر تک جائیں گی۔“ وہ دیوار سے کمر لگا کر کھڑا ہو گیا۔ انداز ڈھیلا ڈھیلا سا تھا۔

”لیکن وہ آئی تو سہی نا۔ آہستہ آہستہ ہی انسان

”اور اس دوران تم نے فارس سے نظر نہیں ہٹائی؟“
فارس اور علہشا کے سوا کسی سے کوئی بات بھی نہیں
کی؟“
”نہیں۔“

”پولیس کو بھی تم نے بالکل یہی کہا تھا۔ کیا میں
اسے تمہارا حتمی بیان تصور کر لوں؟“

”جی“ میم پراسیکوٹر“ کافی اعتماد سے گردن اکڑائے
وہ بولی۔ زمر نے آنکھیں میچیں مہری سانس لی اور
اٹھ کر باہر نکل گئی۔ چند لمحے بعد وہ دوبارہ کمرے میں
آئی تو اس کے ہاتھ میں وہی پاکس تھا جو وہ الماری میں
جو تلوں کے خانے میں رکھتی تھی۔

”یہ تمہاری امی کے موبائل کا بل ہے۔ وہ موبائل
جو اس روز تمہارے پاس تھا۔“

حنین نے قدرے حیرت سے وہ کاغذ تھاما اور جب
اس پر نگاہیں دوڑائیں تو اس کا چہرہ سفید پڑنے لگا۔

”تم نے پولیس کو بھی کہا کہ تم نے اس دوران کسی
سے کوئی بات نہیں کی، یعنی ایک لمحے کو بھی تم فارس
سے غافل نہیں تھیں۔ جب کہ اس بل کے مطابق تم
نے ڈیڑھ بجے اپنے گھر چار منٹ اور پونے تین بجے
اپنی ایک دوست کو دس منٹ کے لیے کال کی۔“

پھر ایک دوسرا کاغذ اس کے سامنے کیا۔ ”یہ اس
ہوٹل کی لابی کے سی سی ٹی وی کیمرے کا ایک اسٹل امیج
ہے۔ اس میں تم نیچے ایک شاپ میں کھڑی دکھائی
دے رہی ہو اور وقت ہوا ہے دو بج کر سترہ منٹ۔ مگر تم
نے کہا تھا کہ تم اس دوران کمرے سے کہیں گئیں۔“

”میں بتانا بھول گئی اور“ اور یہ فارنگ سے بہت
پہلے کا وقت تھا۔“ اس نے بجھے چہرے کے ساتھ
وضاحت دینے کی کوشش کی۔

”حنہ بچے! میں نے تم سے اس بارے میں کوئی
بات اس لیے نہیں کی کیونکہ میں جانتی تھی تم ڈھائی
گھنٹے ایک کمرے میں ٹک کر نہیں بیٹھ سکتیں۔ میں یہ
بھی جانتی ہوں کہ تم نے یہ باتیں کیوں نہیں بتائیں، تم
فارس کو پروٹیکٹ کرنا چاہتی تھیں، مگر حنہ، یہ گواہی کا
معاملہ ہے اور گواہی کے معاملے میں ہمیں اگر کسی کی

”وہ چاہتا تھا میں اس کو سنوں“ میں نے سن لیا۔“
صد اقت اندر آیا تو وہ اسے چیزیں تھمانے لگی۔ حنہ
جلدی سے آگے ہوئی، ساری ناراضی بھلا کر تیزی سے
پوچھا۔

”اور کیا مان بھی لیا؟“
”اس نے کہا کہ وہ بے گناہ ہے اور جیل میں کوئی
ایسا شخص مقید نہیں جو یہ فقرہ منتر کی طرح نہ دہراتا
ہو۔“ وہ تکان سے کپٹی مسل رہی تھی۔

”پھپھو! میں ان کے ساتھ تھی میں نے پولیس کو
بھی بتایا تھا وہ بے گناہ ہیں۔“ وہ تڑپ کر بولی تھی۔ زمر
نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا، انگلی سے برابر کپٹی
مسلتی رہی۔

”حنہ بچے! میں تمہیں کمرے میں نہیں کھڑا کرنا
چاہتی۔“

”مگر آپ ایک دفعہ مجھ سے تو پوچھیں کہ کیا ہوا
تھا؟“

”اوکے“ حنین یوسف!“ اس نے سر اثبات میں
ہلایا، پیچھے ہو کر بیٹھی، ٹانگ پہ ٹانگ جمائی۔ ”شروع
کرتے ہیں پھر۔“

حنین نے کمر سیدھی کر لی۔ بڑے ابا خاموشی سے
بے بسی سے ان دونوں کو دیکھنے لگے جو آمنے سامنے
بیٹھی تھیں۔ اور دونوں کے درمیان بہت سا فاصلہ تھا۔
”اس روز جب مجھ پہ فارنگ کی گئی، تم ہوٹل کے
کمرے میں تھیں۔ ایک سے ساڑھے تین بجے تک
تقریباً“

”جی!“ اس نے گردن اکڑائی۔
”اور اس دوران فارس کہیں نہیں گیا؟“ زمر

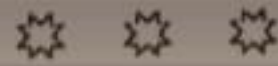
سنجیدگی سے سوال کر رہی تھی۔
”نہیں وہ ہمارے ساتھ تھے۔“

”اور اس دوران تم بھی کہیں اٹھ کر نہیں گئیں؟“
”جی نہیں۔“

”تم سارا وقت اسی کمرے میں تھیں؟“
”جی۔“

ایک بات جھوٹ معلوم ہو تو اس کی باقی ساری باتیں بھی سچی نہیں رہتیں۔ میں تھک گئی ہوں آرام کرنے جا رہی ہوں۔ آپ لوگ باتیں کریں۔“

وہ نرمی سے کہتی کاغذات واپس ڈبے میں ڈالتی اٹھ گئی۔ حنین چہرہ جھکائے کتنی ہی دیر اسی طرح بیٹھی رہی اور ابا وہ بس افسوس سے اسے دیکھتے رہے۔ اگر ان کے خاندان کے سارے لوگ ایک دن کے لیے اپنی ذہانت پہ بھروسہ کرنا چھوڑ دیں تو کتنا اچھا ہو۔



میں چاہتی ہوں مرا عکس مجھ کو لوٹا دے وہ آئینہ جسے اک بار میں نے دیکھا تھا اس روز چھوٹے باغیچے والے گھر میں حنین کی چیخ پکار لگی تھی۔ اپنے کمرے کی ساری الماریاں تلپٹ گئیے وہ کاغذات ڈھونڈ رہی تھی۔ میٹرک کی سند، ب فارم، شناختی کارڈ، ہمیشہ داخلے کی آخری تاریخ سر پہ آئی کھڑی ہوتی اور اس کے کاغذات نہیں مل رہے ہوتے تھے۔ اس تلاش میں کتنے عرصے کی کھوئی ہوئی درجنوں چیزیں مل جاتیں مگر اصل شے نادر در ہتی۔

”کتنی دفعہ کہا ہے اپنی چیزیں ترتیب سے جوڑ کر رکھا کرو۔ لوگوں کی بیٹیوں کو دیکھا ہے کبھی کیسے ہر چیز۔“ امی کی ڈانٹ بھنکار (جسے سعدی ”بیک گراؤنڈ میوزک“ کہا کرتا تھا) کچن سے سنائی دے رہی تھی۔

تب ہی سیم کمرے میں داخل ہوا۔

”حنین! یہ تمہارے لیے کوریئر آیا ہے۔ امریکہ سے۔“

وہ جو الماری میں سر دیے بیٹھی تھی، چونکی، پھر سب چھوڑ چھاڑ اس کی طرف آئی۔ سیم اتنا اچھا تو تھا نہیں کہ ڈبہ رکھ جاتا۔ اطلاع دینے کے ساتھ ساتھ کھول بھی رہا تھا۔ اس نے درستی سے وہ جھپٹا، اسے کمرے سے بھگایا اور پھر خود کھولنے لگی۔

اندر ایک چھوٹی ڈبی تھی۔ اس میں ایک کی چین تھی۔ علیشا کی چین۔ ساتھ میں تہہ شدہ خط۔ دھڑکتے دل سے حنین نے کاغذ کی تمہیں کھولیں۔

”ڈیر حنین!“

میں سے معلوم ہوا کہ ڈھائی سال بعد تمہارا فون آیا تھا۔ سن کر خوشی ہوئی۔ میں اس دور سے نکل چکی ہوں جب امی میل اور ٹیکسٹ کیا کرتی تھی۔ یہاں اس جیل میں مجھے خط لکھنا زیادہ پرسکون لگا، اس لیے لکھ رہی ہوں۔ کم از کم اسے تم پڑھے بغیر مٹا تو نہیں سکو گی۔“

حنین وہیں زمین پہ پھیلی چیزوں کے درمیان بیٹھ گئی اور گویا سانس روکے بیٹھتی گئی۔

”میں اپنی کی چین تمہیں بھیج رہی ہوں۔ یہ میرے انتقام کے عزم کی نشانی ہے۔ جب ہاشم نے تمہارے سامنے مجھے بے عزت کر کے نکالا تو میں نے سوچا تھا کہ تم بھی اپنی پھپھو جیسی ہو۔ جیسے اس نے فارس کی بات نہیں سنی، ویسے ہی تم نے بھی میری نہیں سنی۔ مگر تم دونوں اپنی جگہ ٹھیک ہو۔ کافی عرصہ میں نے سوچا کہ ہاشم سے اس بات کا بدلہ لوں مگر پھر میں نے جان لیا کہ میں اتنی کمزور اور خوف زدہ سی لڑکی ہوں کہ کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ سو میں نے بدلے کی تمنا کو ترک کر دیا۔ یہ کی چین بھی تمہیں دے رہی ہوں۔ سب لوگوں میں سے صرف تمہیں۔ لاکٹ بھی اسی لیے تمہیں دیا تھا کہ ایک دن ہم محرم راز بن جائیں گے اور تم میرے ساتھ کھڑی ہوگی۔ پھر مجھے میرا حق مل جائے گا۔ مگر وہ دن اب کبھی نہیں آئے گا حنین!“

ماہوسی انسان کو تباہ کر دیتی ہے، مجھے بھی کر دیا۔ میں نے ڈر گز میں فرار چاہی۔ جرائم میں چاہی۔ اب لگتا ہے کہ زندگی ضائع کر دی۔ تمہیں یہی بتانے کو خط لکھ رہی ہوں کیونکہ مجھ میں اور تم میں ذہانت کے علاوہ اور بھی کچھ مشترک ہے۔ ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی طبیعت۔

کہتے ہیں ہر انسان کے اندر دو بھیڑیے ہوتے ہیں۔ ایک اچھائی کا، دوسرا برائی کا۔ غالب وہی رہتا ہے جس کو ہم کھلاتے پلاتے ہیں۔

میں تمہیں بتاؤں حنین! میرے اندر کا متنی بھیڑیا

غالب آگیا اور میں نے وہ کر دیا جسے دنیا جرم کہے، دھوکا کہے، یا ڈر گز کہے، مگر خدا اسے ایک ہی لفظ سے پکارتا ہے، ”گناہ۔“ اور میں تمہیں بتاؤں، تمہارا بھی بدی کا بھیڑیا جلد یا بدیر تم پر غالب آئے گا، اس لیے متنبہ کر رہی ہوں۔ گناہ مت کرنا۔ کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ کسی کی اچھی نیچر سے فائدہ مت اٹھانا۔ اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تم ایسا ضرور کرو گی۔ کیونکہ تم بھی evil جہنمیس ہو، شاید مجھ سے بھی زیادہ۔

تو بس اتنا جان لو حنین کہ ہر گناہ صرف توبہ کر لینے سے معاف نہیں ہو جاتا۔ بڑے گناہوں کے بڑے کفارے ہوتے ہیں۔ سو کچھ بھی غلط مت کرنا۔ کیونکہ کفارے دیتے تمہاری زندگی بیت جائے گی اور غم کم نہیں ہو گا۔ مجھے اس خط کا جواب مت دینا۔ میں اس قید میں کچھ عرصہ مزید رہنا چاہتی ہوں کسی بھی تعلق کی امید کے بغیر۔ مجھے میری غلطیوں کے لیے معاف کر دینا۔ میں بھی تمہیں تمہاری اچھائیوں کے لیے معاف کرتی ہوں۔

دن کے آخر میں ہم تینوں ایک سے ہیں۔ میں ”تم“ ”زمرہ۔“ کمزور چیونٹیاں جو ہمیشہ اپنے سے کئی گنا بڑے دشمن بناتی ہیں۔

فقط
علیشا کاردار۔
حنین کا چہرہ سفید تھا اور لب جامنی۔ آنکھوں کی پتلیاں ساکت تھیں۔ کپکپاتے ہاتھ کاغذ پر جمے تھے۔ وہ بس شل بیٹھی بار بار ان الفاظ کو پڑھ رہی تھی۔ کسی نے گردن دو بوج کر اسے اپنی ہی ذہانت اور قابلیت کی تاریک سرنگ سے نکال کر حقیقت کے روشن کمرے میں لا کھڑا کیا تھا اور اس کمرے میں ہر طرف آئینے تھے اور ان میں نظر آتے سیاہ سفید عکس اس کے وجود کو کرجی کرجی کر رہے تھے۔

باہر سے آتی ندرت، اسامہ، ٹی وی، سب کی آوازیں اس کے لیے لایعنی ہو چکی تھیں۔ وہ نمک کا مجسمہ بنی، اس کاغذ کو ہاتھ میں لیے فرش پہ بیٹھی تھی۔

میٹرک، ایف ایس سی کے رزلٹ کارڈ، بہترین طالبہ کے سرٹیفکیٹ، فلاں اور فلاں ایوارڈ، سب اس کے آس پاس ہی بکھرا تھا اور وہ ان سب جھوٹے کاغذوں کے ڈھیر میں ایک سچے پرچے کو پکڑے بیٹھی تھی۔

زندگی میں پہلی دفعہ حنین ذوالفقار یوسف خان نے خود سے سوال کیا، وہی جو وارث ماموں کے قتل کی رات فارس نے ہوٹل میں تب پوچھا تھا جب اس نے اس لونگ کا ذکر کیا تھا۔

”تم کون ہو حنین؟“

اور ارد گرد لگے آئینوں کی دیواریں کہہ رہی تھیں۔ ایک کمزور کا شکار کرنے والی غارت گر۔ ایک بے بس انسان کی جان لینے والی حنین!



خود سے بھی کوئی ربط نہیں مرا ان دنوں تجھ سے تعلقات کی تحدید کیا کروں پبلک پراسیکیوشن آفس کی کھڑکی سے سرما کی دھوپ چھن کر آئی، میزوں پہ رکھی فائلوں کو چمکا رہی تھی مگر موسم سے بے نیاز زمرہ سنجیدگی سے بصیرت صاحب سے وہ پوچھ رہی تھی جو ان کو ابھار رہا تھا۔

”کیا آپ نے اس کیس میں کسی دوسرے مشتبہ شخص کو چیک کیا تھا؟“

”زمرہ! یہ رکھی ہیں ساری فائلز۔“ انہوں نے جیسے ہاتھ اٹھا دیے۔ ”اور آپ جس دن کہیں، میں یہ کیس آپ کو دینے کو تیار ہوں، اوپر بات کر لوں گا میں۔“

”مجھے یہ کیس فائلز نہیں دیکھنی، نہ یہ کیس چاہیے۔“ وہ گویا کسی ناپسندیدہ شے سے دور ہٹی۔

”میں صرف اتنا جاننا چاہتی ہوں کہ کیا آپ نے اس کیس کی ویسے تفتیش کی تھی جیسے آپ کو کرنا چاہیے؟“

”کیا آپ کو فارس کے قاتل ہونے پہ شبہ ہے؟“ وہ حیران تھے۔

”نہیں، مگر میرے خیالات سے فرق نہیں پڑتا۔ میں اس کیس کی پراسیکیوٹر نہیں ہوں، آپ ہیں۔ میں

و کٹم ہوں، دو سرائخ نہیں دیکھنا چاہتی، مگر آپ کو ہر سرائخ دیکھنا چاہیے۔ میں یہ پوچھ رہی ہوں کیا آپ نے کسی دوسرے suspect (مشتبہ شخص) کو چیک کیا تھا؟

”ظاہر ہے میں نے کیا تھا۔ ہر اس شخص کو جس کا کیس سے ذرا سا بھی تعلق بنتا تھا۔“ وہ پھر کوئی فائل اٹھانے لگے مگر زمر نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا۔

”مجھے کوئی فائل نہیں دیکھنی، میں نے خود کو اس کیس سے لا تعلق کر لیا ہے۔ مجھے بس زبانی بتادیں کیا آپ کو کوئی ایسی چیز ملی جو فارس کو بے گناہ ثابت کرتی ہو؟“ یہ کتنا تکلیف دہ تھا، مگر اسے کہنا تھا۔

”نہیں۔ کوئی بھی چیز کسی بھی دوسرے شخص کی طرف اشارہ نہیں کرتی تھی۔“

وہ چند لمحے لب بھینچے ان کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔

”کیا آپ نے ہاشم کاردار کو چیک کیا تھا؟“ چند لمحے سناٹا چھا گیا۔ اسی وقت زمر کا فون بجا۔ حنین کی امی کا نمبر تھا۔ اس نے بجلت میں کال لی۔

”پھپھو؟“ وہ حنین تھی۔

”حنین! میں ذرا بڑی ہوں، تھوڑا ٹھہر کر کال کرتی ہوں۔“ اور بصیرت صاحب کو دیکھا۔ اس کی توقع کے برعکس وہ بولے۔

”وہ ان پہلے لوگوں میں سے تھا جن کو میں نے چیک کیا تھا کیوں کہ فارس کا اصرار تھا، یہ وارث کے قتل کو کور کرنے کی سازش ہے۔ تو ہو سکتا ہے کہ وارث غازی کے پاس ہاشم کا کوئی کیس ہو، جس کو چھپانے کے لیے ہاشم نے اسے قتل کروایا ہو۔ مگر۔“ انہوں نے فائل کھولی اور اس میں رکھے فوٹو اسٹیٹ صفحے کی طرف اشارہ کیا۔ زمر کی نگاہیں اس پہ جھکیں۔

”یہ ان تمام کیسز کی فہرست ہے جو وارث غازی کے پاس تھے۔ ان میں ہاشم یا اس کے باپ کا کوئی کیس شامل نہیں ہے۔“ زمر چند لمحے کے لیے چپ سی ہو گئی۔ وہ مسلسل کچھ سوچ رہی تھی۔

”ہم سب جانتے ہیں بصیرت صاحب! کہ ہاشم کتنا

کریٹ ہے۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ اس کے خلاف نیب میں ایک کیس بھی نہ ہو؟“

”آپ غلط سمجھتی ہیں۔ غازی کے پاس اس کا کیس نہیں تھا۔ دوسرے اٹھارہ آفیسرز کے پاس اس کے بیسیوں کیسز زیر تفتیش ہیں۔“

”اوہ۔“ اس کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔

”تو میں نے وارث کے موجودہ کیسز سے متعلقہ افراد کو چیک کیا۔ کسی کے خلاف کچھ نہیں ملا۔ میں نے ان تمام آفیسرز سے بھی فردا فردا بات کی جو ہاشم کے کیسز دیکھ رہے تھے اور مجھے یہ معلوم ہوا کہ ہاشم یا اس کے خاندان نے کبھی بالواسطہ ان لوگوں کو کوئی دھمکی نہیں دی۔ سب جانتے ہیں، نیب کیسز کا کچھ نہیں بنتا اور وہ ان کو ڈرا دھمکا کر یا رشوت دے کر ان کا منہ بند نہیں کرتا۔ بلکہ ان کو کورٹ میں لا کر بہت فخر سے اپنا دفاع کر کے ان کو خوار کیے رکھتا ہے۔ اگر تو ہاشم کا کوئی کیس وارث کے پاس ہوتا تو میں تب بھی فرض کر لیتا کہ ہو سکتا ہے۔ وارث کو کوئی ایسی بات معلوم ہوئی ہو جو ہاشم کے لیے نقصان دہ ہو، مگر اس کا تو سرے سے کوئی کھاتہ ہی وارث کی طرف نہیں کھلتا۔“

زمر نے فائل بند کر کے پرے کر دی۔ اس کا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔

”زمر۔ فارس غازی نے دو قتل کیے ہیں۔ اس نے یہ بات خود آپ سے کہی تھی، اس کو نہیں معلوم تھا کہ آپ بچ جائیں گی اور سب کو بتادیں گی، اس لیے۔“

”مگر وہ مجھے ہسپتال دیکھنے آتا رہا تھا۔ میرے بیان سے پہلے اس نے دوبارہ مجھے مارنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟“ پتا نہیں کیوں وہ اس کی طرف سے صفائی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

”اتنی سیکورٹی اور پولیس کی تعیناتی کے باعث وہ ایسی کوشش کرنے کی بے وقوفی کیسے کر سکتا تھا؟“ وہ الٹا حیران ہوئے۔ ”کیا آپ کو وہ بے گناہ لگنے لگا ہے؟“

”یہ ہی تو سارا مسئلہ ہے۔ میرے نزدیک وہ گناہ گار ہے اور میں چاہ کر بھی کوئی ایسی وجہ نہیں ڈھونڈ پارہی جو

اس کو ان جرائم سے بری کر دے۔" وہ گہری سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

ہجر کی رات کاٹنے والے
کیا کرے گا اگر سحر نہ ہوئی
حنین کی ادھوری، ان کہی کال اس کے ذہن میں
اٹک سی گئی تھی۔ اس صبح بھی وہ سماعت ختم ہوتے ہی
کورٹ روم سے نکلنے کے بجائے کرسی پر بیٹھ گئی اور ابا
کو کال ملانے لگی۔ آج دھوپ نہیں نکلی تھی اور سرد
کمرہ عدالت میں صبح بھی بتیاں جلی تھیں۔ جسٹس
صاحب اپنے چیمبرز میں واپس جا رہے تھے، الکار احمر
شفیع ثانی لڑکے کو واپس لے جانے کی تیاری کر رہے
تھے۔ ہاسٹم پھر نہیں آیا تھا اور سب کا وقت ہی ضائع ہوا
تھا۔ وہ اطراف میں نظریں دوڑاتی، ابا کو جاتی فون کی
گھنٹی سن رہی تھی۔

"آپ نے پوچھا حنا سے؟" ان کا سلام سنتے ہی وہ
سر جھکائے مدھم سا پوچھنے لگی۔

"میں نے کال کی تھی، وہ جلدی میں تھی، کہہ رہی
تھی غلطی سے تمہیں کروی تھی کال۔ تم پریشان مت
ہو، کوئی بات نہیں ہے۔"

"اونہوں۔ کوئی بات تھی۔ وہ ٹھیک نہیں تھی۔
آپ دوبارہ پوچھنے کی کوشش کریں۔"

"تم خود اس کے گھر چلی جاؤ۔" اور ابا کی تان یہیں
آکر ٹوٹا کرتی تھی۔ زمر نے "رہنے دیں ابا" کہہ کر کال
کاٹی تو احساس ہوا، سفید شلوار قمیض میں کوئی اس کے
سامنے آکھڑا ہوا ہے، چونک کر سر اٹھایا تو وہ احمر تھا۔
الکار بھی ساتھ تھے۔ زمر نے ادھر ادھر دیکھا، کمرہ خالی
ہو رہا تھا۔

"میم! وہ ملتی، بے چین سا انگریزی میں کہنے لگا۔
"مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔"

"اپنے وکیل کے بغیر آپ کو مجھ سے بات نہیں
کرنی چاہیے۔" نرمی سے کہتی وہ اٹھی۔ پرس کندھے
پر لٹکایا۔

"پراسیکوٹر بصیرت کہاں ہیں؟ مجھے ان کا پوچھنا

حنین ان کانڈول کے ڈھیر کے بیچ ہنوز بیٹھی،
موبائل پر نمبر ملا رہی تھی۔ پہلی دفعہ ہچکچاہٹ سے پھر
بے چینی سے پھر بے قراری سے اور اب دیوانگی سے
بار بار زمر کا نمبر ملا رہی تھی۔ آنسو اس کی آنکھوں سے
بہہ رہے تھے۔ اسے لگا وہ چند سال پیچھے چلی گئی ہے،
جب چھت پہ اندھیرے میں بیٹھے، زمر نے نرم لہجے
میں سیم اور اسے جنات کا قصہ سنایا تھا۔ تب اسے لگا
تھا۔ جنات سے زیادہ طاقتور انسان ہوتا ہے اور اس
کے لیے وہ انسان زمر تھی، جو اس کا ہر مسئلہ حل کر سکتی
تھی۔ اب بھی اسے یہ ہی لگ رہا تھا۔ درمیان کے ماہ و
سال اور ان کی تلخی کہیں کھو سی گئی تھی۔ صرف زمر
تھی جس کو وہ اپنا مسئلہ بتا سکتی تھی اور زمر نے ساتویں
کال اٹھا کر بس اتنا کہا۔

"حنین! میں بڑی ہوں، تمہیں ذرا دیر تک کال
کرتی ہوں۔" اور وہ خاموش آنسوؤں کے ساتھ فون
ہاتھ میں لیے بیٹھی رہ گئی۔ کافی دیر بعد وہ بجا۔ اس نے
دیکھا، زمر کا نمبر آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غصہ
اُترا۔ ہتھیلی کی پشت سے آنکھیں رگڑیں اور کال
اٹھائی۔

"ہاں حنیب۔ سوری میں اس وقت۔" وہ نرمی
سے کہنے لگی تھی، مگر اس نے درشتی سے بات کاٹی۔
"سوری مجھے کہنا چاہیے، غلطی سے کال کر لی تھی۔
کسی اور کو ملا رہی تھی پائے۔" اور فون رکھ دیا۔ آنسو
پھر سے بہنے لگے۔ اتنے سال بعد اس نے پہلی دفعہ زمر
کو پکارا تھا، مگر وہ مصروف تھی۔ کیا اس کی مصروفیت
حنین کی بھیگی رندھی آواز سے زیادہ اہم تھی؟ اس کا
دل ٹوٹ سا گیا۔

زمر کی پھر سے کال آنے لگی، مگر حنین نے موبائل
آف کر دیا۔

علشما ٹھیک کہتی تھی۔ وہ جلد یا بدیر کوئی ایسا گناہ
ضرور کرے گی، جس کا کفارہ اسے پوری زندگی دینا
پڑے گا۔ بس علشما کو یہ معلوم نہیں تھا کہ حنین وہ

ہے۔ کہہ کر اس نے پھر اہلکاروں سے درخواست کی کہ چند لمحے مزید اس کو بات کرنے دیں۔
”وہ ایک ہفتے کی چھٹی پہ گئے ہیں۔“ وہ موبائل پر اس میں ڈالتی جانے کو مڑی۔

”مجھے غازی کے بارے میں بتانا ہے۔ فارس غازی وہ کچھ غلط کرنے جا رہا ہے۔“

زمر کے قدم منجمد ہوئے۔ آہستہ سے اس نے گردن موڑی۔ آنکھیں سکیر کر اچنبھے سے اسے دیکھا۔

”کیا؟“

”پہلے آپ وعدہ کریں کہ کبھی ظاہر نہیں کریں گی کہ یہ آپ کو مجھ سے معلوم ہوا ہے ورنہ فارس مجھے جان سے مار دے گا۔“ پریشانی سے کہتا وہ آگے کو ہوا۔
”میں سن رہی ہوں۔“ وہ غور سے اسے دیکھنے لگی۔

”اس نے کچھ پلان کیا ہے۔ اسے عدالت سے امید نہیں رہی تو وہ۔۔۔ جیل میں کچھ لوگوں سے انتقام لینے جا رہا ہے۔ وہ کچھ ساتھیوں کے ساتھ جیل میں Riots (گڑبڑ) کرنے جا رہا ہے اور اس فساد میں کچھ لوگ جان سے بھی جائیں گے۔“
”کیا فارس نے خود کہا یہ؟“

”جی۔۔۔ یہ وہ تمام تفصیل ہے جو مجھے معلوم ہو سکی ہے۔ وہ مجھے بھی اس میں شامل کرنا چاہتا ہے، مگر میں نے ابھی اسے حتمی جواب نہیں دیا۔“ ساتھ ہی ایک مڑا تڑا کاغذ اس کی جانب بڑھایا۔ زمر نے کاغذ پکڑ کر کھوجتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجھے پوکس یہ اعتبار نہیں ہے، کسی وکیل کو بتانا زیادہ بہتر لگا مجھے۔ آپ اس کو رنگے ہاتھوں پکڑوا سکتی ہیں۔ اب مجھے جانا چاہیے۔“ جیسے کوئی اضطراب ختم ہوا۔ وہ پرسکون سانس لیتا اہلکاروں کے ہمراہ مڑ گیا۔
زمر کاغذ ہاتھ میں لیے کھڑی سوچتی نظروں سے اس طرف دیکھتی رہی جہاں سے وہ گیا تھا۔

جب وہ اپنی حوالاتی کو ٹھہری تک واپس لایا گیا تو سہ پہر اتر چکی تھی۔ سپاہی نے سلاخوں کا دروازہ کھولا۔ وہ

اندر آیا تو دروازہ مقفل کر دیا گیا۔ احمر قدم قدم چلتا دیوار تک آیا اور پھر فرش پہ اکڑوں بیٹھ گیا۔ فارس چند قدم دور اسی طرح بیٹھا تھا۔ احمد قریب آیا تو اس نے غور سے اس کے چہرے کا جائزہ لیا۔

”کہاں تھے؟ گردن موڑ کر اسے دیکھا جو قریب بیٹھا اپنے گھٹنوں کو دیکھ رہا تھا۔“

”کچھری۔۔۔“

”معلوم ہے۔ مگر۔۔۔ کچھ اور بھی ہوا ہے کیا؟“ وہ غور سے احمر کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”وہی جو ہونا چاہیے تھا۔“

”بک بھی چکو۔“ وہ آگیا۔

احمر نے ہولے سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔
”میں نے انہیں بتا دیا کہ آپ جیل میں Riots شروع کرنے لگے ہیں۔“

چند لمحے کو ٹھہری میں سناٹا چھا گیا۔ فضا بو جھل ہو گئی۔

”اور؟ اس نے یقین کر لیا؟“ فارس کے پوچھنے پہ احمر مسکرایا۔

”ایک ایک حرف پہ!“ اور اس کے ہاتھ پہ ہاتھ مارا۔ دونوں ہلکے سے ہنس دیے۔ یہ وہ ان چند دفعہ میں سے تھا جب احمر نے اسے ہنستے دیکھا تھا۔

”گڈ!“ پھر سے سنجیدہ ہوتے ہوئے فارس نے جیب سے مڑا تڑا کاغذ نکالا اور سامنے پھیلا دیا۔ پھر باہر دیکھا۔ اہلکار دوڑتے۔ وہ دم آواز میں کہنے لگا۔

”جمعرات کی رات فیصلے کی رات ہوگی۔ اگر اس نے یقین کر لیا کہ ہم Riots شروع کرنے لگے ہیں تو وہ لوگ جیل کے شمالی حصے پہ ادھر۔۔۔“ نقشے پہ ایک جگہ انگلی رکھی۔ ”اپنی نفری تین گنا بڑھا دیں گے۔ ایسے میں جنوب مشرقی دیوار پہ نفری کم ہو جائے گی۔ ہم فساد نہیں کریں گے۔ ہم اس طرف صرف آگ لگائیں گے۔ یہ ہمارا diversion ہوگا اور یوں ہم جنوب مشرقی حصے سے نکل جائیں گے۔“

”جانتا ہوں۔ ہم کوئی تین سو دفعہ اپنا منصوبہ دہرا چکے ہیں۔ اب تو میں خود کو آدھا جیل سے باہر تصور

کرنے لگا ہوں۔“ وہ رکا۔ فارس جو کاغذ لپیٹ رہا تھا“
قدرے چونکا۔

”ایک منٹ۔ تمہارے چہرے پہ کچھ اور بھی لکھا ہے۔“ اس نے غور سے احمر کو دیکھا۔ ”کوئی مسئلہ ہے کیا؟“

”وہ۔ دراصل۔۔۔“ وہ اٹکا۔ پھر اٹھ کر چند قدم مزید دور جا بیٹھا۔ (کہ اگلی بات سن کر فارس غازی اس کا گریبان نہ پکڑ لے۔) اور کان کھجاتے ہوئے سادگی سے بولا۔ ”پراسیکوٹر بصیرت چھٹی پہ ہیں۔“ فارس کو شاک لگا۔

”تو تم یہ ساری بکو اس کس سے کر کے آئے ہو؟ میں نے کہا تھا، پولیس کو نہیں انوالو کرنا۔“
”وہ۔ چرمل کو بتایا ہے۔“

اور اس کے گویا چوہ طبق روشن ہو گئے۔ ”کیا بک رہے ہو؟ میں نے منع کیا تھا کہ۔۔۔“ وہ غصے سے جلاتا چاہتا تھا، مگر پہرے دار قریب آرہے تھے۔ سو طیش بھری آواز ذرا دبائی۔ ”اس سے کیوں کہا؟“

”مگر آپ اپنا غصہ ایک طرف رکھ کر میری بات سنیں تو زیادہ اچھا ہوگا۔ پوری پچھری میں سب سے زیادہ آپ کو سزا کون دلوانا چاہتا ہے؟ ظاہر ہے چرمل۔ بصیرت صاحب شاید میری بات پہ کان ہی نہ دھرتے، مگر وہ دھرے گی، اسے اس سے بہتر موقع نہیں ملے گا، آپ کو سزا دلوانے کا اور پھر بصیرت صاحب تھے ہی نہیں، سفتے بعد آئیں گے اور سفتے بعد ان سے کیسے ملوں گا؟ اگر درخواست کروں ملنے کی تو ان کو شک نہیں ہوگا کیا کہ اتنے علی الاعلان کیوں کر رہا ہوں؟ میرے پاس صرف آج کا دن تھا اور میں نے وہی کیا جو بہتر لگا۔“

”اس کو استعمال کر کے جیل نہیں توڑنا مجھے۔“ وہ ناگواری سے غرایا۔ ”اس طرح تو وہ ساری عمر یہی سمجھے گی کہ میں مجرم تھا۔“

”جب آپ جیل توڑیں گے تو سب یہی سمجھیں گے، پھر مسئلہ کیا ہے؟“
اور فارس چپ ہو گیا۔ دونوں ہاتھوں میں سر تھاما۔

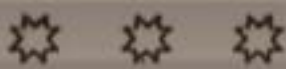
آنکھیں بند کر کے کپٹی مسلی۔
”یہ ٹھیک نہیں ہے۔ میں اس کو استعمال نہیں کرتا چاہتا۔“

”کیوں؟“ دور بیٹھے احمر نے پتلیاں سیکڑ کر اس کا چہرہ ٹکا۔ ”آپ دونوں کے درمیان کچھ رہا ہے کیا؟“
اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ آنکھوں میں ناگواری آئی۔ ”بالکل کچھ نہیں۔“

”اچھا سوری مجھے یوں ہی لگا۔“
”کیا لگا؟“ اس کا سانس رک گیا تھا۔
”نہیں دراصل۔ اتنا کچھ ہو جانے اتنے سال گزر جانے آپ سے اتنی نفرت ہونے اور آپ کے خلاف ہر جگہ بیان دینے کے باوجود بھی جب آپ اس کا ذکر سنتے ہیں تو کچھ آتا ہے آپ کے چہرے پہ اور پھر چرمل بھی۔ سوری۔۔۔ وہ کبھی ابھی تک آپ کو فارس کہہ کر بلاتی ہے۔ اس نے ہر چیز کے بعد بھی Terms First Name ختم نہیں کیں۔“

”ایسے کسی عورت کا نام نہیں لیتے، ہر وقت بک بکنہ کیا کرو، دماغ گھوما ہوا ہے میرا اس وقت۔“
اس نے درشتی سے ڈپٹ کر رخ پھیر لیا۔ احمر کو اب اس کا چہرہ نظر نہیں آرہا تھا، سوشانے اچکا کر رہ گیا۔

”اچھا سوری۔۔۔ غلطی سے کہہ دیا خیر۔۔۔“ پھر آرام سے لیٹ گیا، بازوؤں کا تکیہ سر تلے رکھا۔ ”آپ باہر جا کر کیا کریں گے؟ میں تو امریکہ بھاگ جاؤں گا۔ یہاں تو نوکری کر نہیں سکتا اور۔۔۔“ وہ بولے جا رہا تھا اور فارس چہرہ موڑے دیوار کو دیکھ رہا تھا۔



آپ لوگوں کے کہے پر اکھڑ جاتے ہیں۔

لوگ تو جھوٹ بھی سو طرح کے گھڑ جاتے ہیں۔

عین اس وقت جب وہ دونوں اس کو ٹھڑی میں یوں بیٹھے تھے، چند میل دور کاردارز کی کمپنی کے ٹاپ فلور کی راہ داری میں زمر ایک بیچ پہ بیٹھی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں کافی کے دو ڈسپوزبل گلاس تھے۔ ایک

”وہ ٹیپ آپ کو کہاں سے ملی؟“ ہاشم نے عقب سے پکارا۔ زمربچ راہ داری میں رکی۔ ایڑیوں پہ گھومی۔ اچھٹے سے اسے دیکھا۔

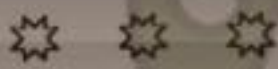
”کون سی ٹیپ؟“

”آپ کی اور فارس کی کال جو عدالت میں پیش کی گئی۔ سعدی نے بتایا کہ وہ آپ نے نکلوا کر دی تھی۔“ گھونٹ بھرتے ہوئے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”یہ سعدی نے کہا؟“ وہ حیرت زدہ رہ گئی۔ ہاشم قدرے چونکا۔ ابرو سیکڑے۔

”کیا آپ نے نہیں نکلوا کر دی؟ کیا اس نے جھوٹ بولا؟“

”وہ جھوٹ کیوں بولے گا؟ ظاہر ہے میں نے ہی نکلوا کر دی ہے اور کہاں سے نکلوائی ہے یہ نہیں بتاؤں گی۔ مگر مجھے حیرت ہے کہ اس نے آپ کو کیوں بتایا“ میں نے منع کیا تھا۔ ”وہ زمربھی فوراً“ منبھل گئی اور ناپسندیدگی سے بات مکمل کر کے پلٹ بھی گئی۔ ہاشم کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔ اگر زمرب کے ہاتھ آڈیو لگی ہے اور اس کے باوجود وہ فارس کو گناہ گار سمجھتی ہے تو پھر کوئی مسئلہ نہیں، وہ بھی خوا مخواہ خاور کی بات ہے ابھی تک اٹکا تھا۔ اونہوں۔ سر جھٹک کر، کافی کا گلاس پکڑے، وہ اندر کی جانب برہ گیا۔



فصیل جسم پہ تازہ لہو کے چھینٹے ہیں

حدود وقت سے آگے نکل گیا کوئی

وہ رات قصر کاردار پہ یوں اتری کہ اپنے اندر

ڈھیروں خوف ناک بھید چھپائے ہوئے تھی۔ دور

جنگل سے جانوروں کے بولنے کی آوازیں، پرندوں کی

سہمی ہوئی چمکار اور پھر ہر سوطاری ہو جانے والا موت کا

سناٹا۔ سب اس رات میں گم سا ہو گیا تھا۔

لونگ روم میں نی وی چل رہا تھا اور ہاشم صوفے پہ

نیم دراز، پیر میز پہ رکھے نی وی اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔

سونیا اس کے کندھے پر سر رکھے ترپھی لیٹی، کسی

سے وہ کچھ سوچتے ہوئے وقفے وقفے سے گھونٹ بھر رہی تھی۔ دوسرے کا ڈھکن بند تھا۔ نگاہیں راہ داری میں گزرتے لوگوں پہ جمی تھیں۔ دفعتاً ”وہ کھڑی ہوئی“ کیونکہ دوسری جانب سے ہاشم چلتا آ رہا تھا۔ ایک ہاتھ میں بریف کیس، دوسرے میں پکڑے موبائل پہ مٹن دیا تا۔ زمرب کے قریب وہ رکا، پہلے اس کے پیر دیکھے پھر نظریں اٹھائیں۔ وہ بند ڈھکن کا گلاس اس کی طرف برہائے ہوئے کھڑی تھی۔ ہاشم کھل کر مسکرایا۔

”بغیر چینی کے؟“ گلاس پکڑتے ابرو اٹھائی، زمرب نے سر کو خم دیا۔

”بغیر چینی کے!“ اور دونوں ساتھ ساتھ چلنے لگے۔

”ویسے آپ تو شہر سے باہر گئے ہوئے تھے؟“

”آپ مجھ سے سماعت پہ غیر حاضری کی باز پرس کرنے نہیں آئیں، جانتا ہوں وہ کام بتائے جو آپ کو

ادھر کھینچ لایا؟“ وہ گھونٹ بھرتے ہوئے مسکرا کر پوچھ رہا تھا۔ دونوں ہاشم کے آفس کی سمت جا رہے تھے۔

”کچھ دیر کے لیے میرے ساتھ احمر شفیع کا وکیل بنے بغیر بات کر سکتے ہیں؟“

”میں سن رہا ہوں۔“

”احمر کتنا قابل بھروسا انسان ہے؟“

”کافی حد تک۔“ ہاشم نے شانے اچکائے۔

”میرے والد کے ساتھ اس نے کافی عرصہ کام کیا۔ گوکہ میں اسے پسند نہیں کرتا، مگر وہ ایک قابل اعتبار

انسان ہے، کیوں؟“ اب غور سے ساتھ چلتی زمرب کو دیکھا۔

”کیا اس کی کسی بات پہ بھروسا کرنے میں آپ کو وقت پیش آرہی ہے؟“

”ہاں۔۔۔ وہ اچھا لڑکا ہے، مگر ہوا کیا ہے؟“ دونوں اب آفس کے دروازے کے سامنے کھڑے تھے۔

”آپ کافی ختم کیجیے۔“ وہ مسکرا کر مڑ گئی تو ہاشم نے پیچھے سے پکارا۔

”میں اس مشورے کے بدلے میں ضرور کوئی فیور مانگوں گا۔“

”آپ کب بدلہ نہیں مانگتے؟“ وہ رکے بنا آگے چلتی گئی۔

کتاب کے صفحے الٹ رہی تھی۔ شہرین جاچکی تھی اور چند دن تک سوئی ادھر ہی تھی اور اب وہ دونوں باپ، بیٹی وہاں اکٹھے بیٹھے تھے۔ اس بات سے یکسر بے خبر کہ ان کے دائیں سمت، اورنگ زیب اور جواہرات کے کمرے کے بند دروازے کے پیچھے کیا ہو رہا تھا۔ کمرے کے اندر مدھم زرد بٹیاں جلی تھیں۔ جواہرات ٹائٹ گاؤن میں ملبوس، بیڈ کے ساتھ کھڑی، حیران پریشان سی ایک فائل کے صفحے پلٹ رہی تھی۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھلا تھا۔ اندر تیز سفید روشنی میں اورنگ زیب کھڑے شیونارے تھے۔ (ان کو رات کو شیونارے کی عادت تھی۔) بلیڈ گال پہ پھیرتے ذرا وقفہ دیا اور گردن موڑ کر جواہرات کو دیکھا جو ہنوز شاگ کے عالم میں فائل دیکھ رہی تھی۔

”اب اپنا میلو ڈراما نہ شروع کر دینا۔ میں فیصلہ کر چکا ہوں اور اسے نہیں بدلوں گا۔“

”اورنگ زیب!“ اس نے سفید پڑتا چہرہ اٹھایا اور بے یقینی سے ہاتھ روم میں کھڑے اپنے شوہر کو دیکھا۔ ”تم ایسا کیسے کر سکتے ہو وہ تمہارا بیٹا ہے۔“

”جس نے مجھے بے وقوف بنا کر پیسے ہتھیانے کی کوشش کی، کم از کم وہ میرا بیٹا کہلانے کے لائق نہیں۔“ تنفر سے کہتے ریزر جھاگ لگے گال پہ پھیرا۔ ”تم نے اس کے اکاؤنٹس فریز کر دیے ہیں چپ رہی۔ اس سے بات نہیں کر رہے ہیں چپ رہی۔ مگر تم اس کی کمپنی اس سے واپس لے رہے ہو، تم اس کو قلاش کر رہے ہو، میں اس پہ چپ نہیں رہوں گی۔“ وہ غصے سے پھنکاری تھی۔

”اپنی معلومات میں مزید اضافہ کر لو۔“ آئینے میں خود کو دیکھتے اورنگ زیب نے ٹھوڑی پہ ریزر پھیرا۔ ”میں اس کو یہاں سے بھیج رہا ہوں۔ مجھے وہ اپنے ارد گرد برداشت نہیں ہے۔“

”وہ تمہارا بیٹا ہے۔“ وہ چلائی، ساؤنڈ پروف دیواروں نے تمام آوازیں دبائیں۔ باہر لاؤنج میں بیٹھے ہاشم اور سونپا بے خبری دی دیکھتے رہے۔ ہاتھ روم کے عین اوپر، ہاشم کی بالکونی میں کھڑی پودوں کو پانی دیتی

میری انجیو بھی بے خبر گنگناتی ہوئی پانی دیتی رہی۔ ”اس لیے اسے اب عرصہ تک میرے بغیر رہنا ہو گا۔ خود کمائے گا، خود کھائے گا۔“

”یہ سزا ہے، یہ انتقام ہے۔“ ”تم چاہو تو اپنے بیٹے کے ساتھ جاسکتی ہو۔“ اس بات پہ جواہرات نے مٹھیاں بھینچ لیں۔ ”تم ہوتے کون ہو مجھے یہاں سے نکالنے والے؟“ وہ سرخ آنکھوں کے ساتھ غرائی تھی۔ ”میں اس گھر کا مالک ہوں۔“

”تم ایک احسان فراموش، بے حس اور گھٹیا انسان ہو۔“ وہ حلق کے بل چلائی تھی۔ سانس بے ترتیب ہو رہا تھا اور آنکھیں لال۔

اورنگ زیب کے کان سرخ ہوئے، غصے سے اسے دیکھا۔ وہی غصہ جو ورثے میں نوشیرواں اور فارس نے لیا تھا۔

”اپنے کام سے کام رکھو اور اپنے بیٹے سے کہو کہ کاغذات پہ دستخط کر دے، ورنہ مجھے دوسرے طریقے بھی آتے ہیں۔“

”تم ایسا نہیں کرو گے۔“ وہ چوکھٹ پہ ہاتھ سختی سے جمائے، اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر غرائی۔ ”ہاشم ایسا نہیں ہونے دے گا۔“

”میں مالک ہوں، ہاشم نہیں۔ تمہارے بیٹے کیا میں تمہیں بھی ہر شے سے بے دخل کر سکتا ہوں۔“ ”تمہاری سوچ ہے۔“ اس نے نفرت سے انہیں دیکھا۔

”نوشیرواں اب ادھر نہیں رہے گا۔ میری طرف سے وہ آزاد ہے۔ جیسے میں نے محنت کر کے کمایا، وہ بھی کمالے۔“

”محنت؟ اونہم۔۔۔ میرے باپ کے ٹکڑوں پہ پلنے والے ہو تم! یہ سب میرے باپ کا تھا، تم اپنے ساتھ نہیں لائے تھے۔“ وہ شدید حقارت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اورنگ زیب غصہ ضبط کیے اسے دیکھتے رہے، پھر سر کو اثبات میں ہلایا۔

”میں مزید کیا کر سکتا ہوں، بتاؤں تمہیں؟ میں

ایک کٹ کنٹی پی لگا اور پھر سیدھے ہوئے۔ جہاں جواہرات نے مارا تھا وہ جگہ فرش سے آگلی۔ خون نکل نکل کر بہنے لگا۔

جواہرات ہاتھ میں آئرن راڈ پکڑے، ان ہی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی اور وہ اس کے قدموں کے پاس بے یقین سے گرے پڑے تھے۔

”جائے جوائے“ الفاظ اٹک کر نکلے۔ درد سے بولنے کی کوشش کی، اپنا ہاتھ اٹھا کر برہانا چاہا کہ وہ ان کو تھامے، تھام کر اٹھائے، مگر وہ چوکھٹ پی کھڑی رہی۔ لب بھینچے، شعلہ بار نظروں سے انہیں دیکھتی۔

غریبی میں اور امیری میں۔

بیماری میں اور صحت میں

ہم ساتھ رہیں گے۔

حتی کہ موت ہم کو جدا کر دے۔

اور وہ ان کے ساتھ ہی کھڑی تھی، مگر موت ابھی جدا کرنے نہیں آرہی تھی۔ گرے گرے سانس لیتے اور نگ زیب کا خون ٹکٹنا رک گیا تھا۔ چوٹ شدید تھی، مگر جان لیوا نہیں، انہوں نے ہتھیلی کے بل اٹھنے کی کوشش کی۔ جواہرات چونکی، پھر فوراً پیچھے ہوئی۔ واپس کمرے میں آئی۔ صوفے پر رکھا کشن اٹھایا۔ واپس اور نگ زیب تک آئی۔ وہ اٹھنے کی ناکام کوشش اور تکلیف کے احساس سے ہانپنے لگے تھے۔ ان کے سر کے قریب وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی اور کشن ہاتھ میں پکڑے، ان کے اوپر جھکی۔

”مجھے تمہارے ساتھ یہ بہت پہلے کرنا چاہیے تھا۔“ کشن اور نگ زیب کے منہ پر جما کر دیا، یوں کہ آنکھیں کشن سے باہر نکلیں اور ان آنکھوں میں بے پناہ بے یقینی اٹھ آئی۔ وہ بے اختیار اپنے بے جان ہاتھوں سے اس کی انگلیاں ہٹانے کی کوشش کرنے لگے۔ چیخیں، آوازیں، سب کشن کے اندر دب گئیں۔ وہ چہرہ ان کے کان کے قریب کیے کہہ رہی تھی۔

”کیا تم جانتے ہو میں نے اور ہاشم نے تمہارے لیے کیا کچھ کیا؟“

علیشا کو اس گھر میں لا سکتا ہوں۔ بلکہ اچھا کیا، تم نے فیصلے میں میری مدد کر دی۔ ہاشم تو ویسے بھی اس کی فیس دینے کا سوچے ہوئے ہے، وہ اس فیصلے سے بہت خوش ہو گا۔“ اس کو مزید اشتعال دلا کر وہ دوبارہ آئینے میں دیکھتے، شیو کرنے لگے اور چوکھٹ میں کھڑی، ٹائٹ گاؤن میں ملبوس جواہرات کا پورا جسم جل کر بھسم ہو گیا۔

لب بھینچے، گھرے گھرے سانس لیتی، سرخ دہکتی آنکھیں اور نگ زیب پر جمائے کھڑی اس زخمی شیرنی کے اندر ایک جوار بھانا سا اٹھنے لگا۔ برسیوں کا دیالا لاوا ابلنے لگا۔ اتنا زیادہ کہ اس کے تیز ہوتے تنفس کی آواز اور نگ زیب کو بھی آنے لگی۔ نظریں موڑ کر اسے اسی حقارت سے دیکھا۔

”اپنی بد صورت شکل لے کر تم بھی یہاں سے چلی کیوں نہیں جاتیں؟“

”کون کہاں جائے گا؟ یہ فیصلہ اب میں کروں گی؟“ نفرت سے کہتی وہ پیچھے ہٹی۔ ”میں ساری عمر تمہاری ہر بری بات برداشت کرتی رہی، لیکن تم مجھے اور میرے بیٹے کو یہاں سے بے دخل کرنا چاہتے ہو۔ اب تم دیکھو کہ میں کیا کرتی ہوں۔“ وہ پیچھے ہٹی گئی یہاں تک کہ ڈریسنگ ٹیبل تک آرکی۔ وہاں سامنے اس کا ہینر Straightening آئرن راڈ رکھا تھا۔ وہ کوئی عقل و خرد سے بے گانہ لمحہ تھا جب اس نے راڈ اٹھالی اور کمر کے پیچھے کرلی۔ پھر قدم قدم چلتی باتھ روم کی چوکھٹ تک آئی۔

اور نگ زیب کے آدھے چہرے پر ابھی فوم تھا۔ گال پر کوئی کٹ لگا جس کو صاف کرنے کے لیے وہ ٹشو لینے نیچے جھکے، تب ہی ان کی جھکی گردن کے پیچھے آئینے میں جواہرات کا چہرہ ابھرا۔ نفرت اور غضب سے بھری آنکھوں سے پرچہ اور نگ زیب ٹشو اٹھا کر سیدھے ہوئے تو ٹھٹھکے مگر۔

جواہرات نے پوری قوت سے آئرن راڈ ان کے سر کی پشت پر ماری۔ وہ لڑکھڑائے اور دائیں جانب جا گرے۔ ٹائٹلز کے فرش پر پہلو کے بل، کہنی کے بل،

ہولے سے کہتے اس نے کشن مزید زور سے دبایا۔ مزاحمت کرتے اور نگ زیب اس کے ہاتھ کو پکڑے پاؤں ادھر ادھر مار رہے تھے۔

”ہم نے وہ کیا تھا جس کا الزام فارس کو لینا پڑا۔ ہاشم نے مروایا تھا ان دو لوگوں کو۔ کیا تم نے؟ تمہارا بھانجا بے گناہ تھا۔ کیا تم نے سنا؟ ہاشم نے کیا تھا یہ سب اور میں بھی اس میں شامل تھی۔ کیا تم نے سنا؟“

اور نگ زیب کے پاؤں ساکت ہو گئے تھے۔ جواہرات کے ہاتھوں کو ہٹاتے ہاتھ بھی ٹھہر گئے تھے۔ جواہرات نے چہرہ اٹھا کر دیکھا ان کی بے یقینی اور دکھ سے پھیلی آنکھیں ساکت تھیں۔ سانس نکل چکا تھا مگر کیا آخری بات انہوں نے سنی تھی؟ کیا پہلے سانس نکلا تھا یا پہلے دل نے صدمے سے کام کرنا چھوڑا تھا؟

اس نے کشن ہٹایا۔ چونکہ ان کے سر سے نکلتا خون فرش پہ دوسری طرف کو جا رہا تھا۔ سو جواہرات کے کپڑوں پہ خون کا کوئی نشان نہیں لگا تھا۔ وہ آہستہ سے کھڑی ہوئی۔ اور نگ زیب کی کھلی آنکھیں کھلے لب اور بے حس و حرکت وجود اس کے قدموں میں پڑا تھا۔ ایک ہاتھ میں اسٹریزراڈ اور دوسرے میں کشن لیے کھڑی جواہرات کے سنگ دل چہرے کے رنگ بدلنے لگے۔ ایک دم چونک کر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

وہ ہاتھ روم میں کھڑی تھی۔ اس نے اپنے شوہر کو قتل کر دیا تھا اور اس کا بیٹا چند قدم دیوار کے پار موجود تھا۔

”اوہ خدایا۔“ وہ بدک کر پیچھے ہٹی۔ ہر اسان نظروں سے اور نگ زیب کی لاش کو دیکھا۔ اس کے چہرے پہ پینہ آنے لگا تھا۔ اوہ خدایا۔ اب وہ کیا کرے؟

جواہرات سینے پہ ہاتھ رکھے اپنی بے ترتیب دھڑکنیں سنتی کتنی دیر دیوار سے لگی کھڑی تیز سانسیں لیتی رہی۔ بمشکل اعصاب بہتر ہوئے تو وہ ہاتھ روم سے نکلی۔ کمرے کے دروازے تک آئی۔ اسے ذرا سا کھولا۔ درز سے باہر صوفے پہ بیٹھے ہاشم اور سونیا

نظر آئے۔ اس نے جلدی سے دروازہ بند کر کے لاک کر دیا۔ وہ اس کا ہر مسئلہ سنبھال لیا کرتا تھا۔ مگر آج وہ ہاشم کو نہیں بلا سکتی تھی۔ اسے جو کرنا تھا خود کرنا تھا۔ کشن اور آرن راز اور نگ زیب کی لاش کے ساتھ ہی گرے تھے۔ وہ تیزی سے اندر آئی خون کے تالاب سے پیر بچاتی وہ دونوں چیزیں اٹھائیں ڈریسنگ روم کی وارڈروب کھولی اوپری خانے میں پیچھے کر کے ان کو گھسایا، الماری بند کر کے لاک کی اور پھر مڑی تو بیڈ کنارے گری فائل نظر آئی۔ وہ جو فساد کی جڑ تھی۔ پھرتی سے اس کو بھی دراز میں گھسایا۔ پھر آگے آئی۔ ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں اپنا عکس دیکھا۔

ریشمی گاؤن کندھوں سے ڈھلک رہا تھا، چہرہ سفید تھا بالکل مردہ اور آنکھیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ اس کی آنکھیں ناقابل بیان تھیں۔ ان کی کیفیت لفظوں میں نہیں سما سکتی۔

وہ ہاتھ روم میں داخل ہوئی۔ سنگ کے اوپر کھڑے تل کھولا۔ چہرے پہ پانی ڈالا۔ پھر اسے تولیے سے تھپتھپایا۔ قدرے سکون آیا۔ سنگ کے مرمریں پتھر پہ ہاتھ رکھے۔ اس نے نیچے دیکھا۔ اور نگ زیب کی کھلی آنکھوں والی لاش ہنوز پڑی تھی۔

اب اسے کیا کرنا تھا؟ یہ۔۔۔ یہ اس نے نہیں کیا تھا۔ یہ صرف اور صرف ایک حادثہ تھا اور اسے حادثہ کیسے بنانا تھا؟

جواہرات کا دماغ تیزی سے کام کرنے لگا۔ اس نے پہلے ہاتھ روم کے دوسرے دروازے کو دیکھا جو پچھلے برآمدے میں کھلتا تھا اور پھر واپس کمرے میں آئی۔ کمرے کا بھی ایک دروازہ پچھلے برآمدے میں کھلتا تھا۔ جواہرات نے اس دروازے کی چٹخنی گرا دی اور پھر سے ہاتھ روم میں آئی۔ دروازہ اندر سے بند کیا۔

”یہ اس طرح اور نگ زیب نے لاک کیا ہوگا“ پھر وہ شیو بنانے لگے ہوں گے۔“ اس نے بدبڑاتے ہوئے شیو کے سامان کو سنگ کے سلیب پہ پھیلایا۔ ریزر اور نگ زیب کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے جا گرا تھا۔ اس نے وہ اٹھا کر ان کے ٹھنڈے ہاتھ میں دے دیا۔ وہ

ان کا چہرہ دیکھنے سے احتراز برت رہی تھی۔

”اور شیو کے دوران انہوں نے نہیں دیکھا کہ یہ ٹوٹنی لیک ہو رہی ہے۔“ کہتے ہوئے سنک کے نیچے جھکی وہ نیچے سے کھلا تھا۔ اس نے پائپ میں ریزر سے ہلکا سا کٹ لگایا۔ پانی دھار کی صورت میں نکلنے لگا۔ وہ اس طرف جا رہا تھا جہاں اورنگ زیب کا وجود گرا پڑا تھا۔

”اور پھر اس پانی سے وہ پھسل گئے، سر پہ چوٹ لگی اور۔۔۔“ بڑبڑاہٹ روکی، ان کی لاش کے ایک طرف سے احتیاط سے پھلانگ کر وہ ہاتھ روم کے دوسرے دروازے تک آئی جو برآمدے میں کھلتا تھا۔

اس نے سوچا کہ ایک آخری نظر مڑ کر اورنگ زیب کو دیکھے۔ مگر وہ پلٹے بنا دروازہ کھول کر باہر آئی اور اسے احتیاط سے اپنے پیچھے بند کیا۔

باہر سرد ہوا ہر سو چل رہی تھی۔ ریشمی گاؤں کو خود پہ لیتے، اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس طرف سی سی ٹی وی گیمز نہیں تھے۔ آس پاس کوئی ملازم بھی موجود نہیں تھا۔ وہاں اندھیرا اور سردی تھی۔ نیچے فاریں کی انیکسی بھی اندھیرے میں ڈوبی دکھائی دیتی تھی۔ جواہرات سے چند قدم کے فاصلے پہ کمرے کا دروازہ تھا۔ جس کی چٹخنی اس نے اندر سے گرا رکھی تھی۔ سینے پہ بازو لپیٹے، سر جھکائے، وہ دروازے کی طرف جا رہی تھی جب۔۔۔

”مسز کاردار۔۔۔“ آواز پہ وہ کرنٹ کھا کر اچھلی، ادھر ادھر دیکھا۔ پھر گردن اٹھائی۔ اوپر ہاشم کی بالکونی میں پودوں کو پانی دیتی میری جھکی کھڑی تھی۔

”آپ اتنی ٹھنڈ میں باہر ہیں۔ کیا میں آپ کو شال لا دوں؟“

وہ فکر مندی سے کہتی پانی کی بکٹ رکھنے لگی۔ جواہرات نے سفید پڑتے چہرے پہ بمشکل مسکراہٹ لانے کی کوشش کی۔

”نہیں۔۔۔ میں اندر جا رہی ہوں۔ یہ پودے دیکھنے آئی تھی۔“ برآمدے میں قطار میں رکھے پودوں کی طرف اشارہ کیا۔ خواجہ خواہ کی وضاحت۔

”میں نے ان کو وقت پہ پانی دے دیا تھا۔“

”اوکے۔۔۔ تم ایسا کرو اورنگ زیب کے لیے کافی بناؤ۔ وہ ابھی شاور لیں گے، سو پندرہ بیس منٹ تک لے آنا۔“ اور پھر بدقت مسکرائی۔ سانس ابھی تک اٹکا تھا۔ میری نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اورنگ زیب صرف اس کے ہاتھ کی کافی پیتے تھے۔ جواہرات کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آئی اور پھر پشت دیوار سے لگا کر آنکھیں بند کیے کمرے سانس لینے لگی۔

میری نے کچھ نہیں دیکھا، میری نے کچھ نہیں دیکھا۔ اس نے خود کو لسی دی۔ پھر ڈریسنگ ٹیبل کی طرف آئی۔ اسٹول پہ بیٹھی۔ اسفنج اٹھایا۔ چہرے پہ پاؤڈر کیا۔ آنکھوں میں مسکارا اور ہونٹوں پہ ہلکی سی لپ اسٹک۔ مسکرانے کی کوشش کی۔ کیا وہ بہتر لگ رہی تھی یا اس کی آنکھیں ابھی تک کھوکھلی دکھ رہی تھیں؟

گاؤں کی ڈوری کسی اور موبائل اٹھائے وہ باہر نکلی۔ ہاشم اور سونیاب ستور اسی طرح بیٹھے تھے، ٹی وی چل رہا تھا۔

”ہاشم! میرا جی میل نہیں کام کر رہا۔ کیا تم اسے فکس کرو گے۔“ فکر مندی سے کہتے موبائل اس کی طرف بڑھایا۔ وہ جواب بھی ماں کے چہرے کو دیکھ بھی نہ پایا تھا۔ نگاہیں موبائل پہ جھکا دیں اور اسے اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

”کیا مسئلہ ہے۔“ اسکرین پہ انگلی چلاتا دیکھنے لگا۔ جواہرات اس کے قریب صوفے پہ بیٹھی، ٹانگ پہ ٹانگ جمائی، انگلیاں باہم ملائیں، گویا ان کی لرزش روکنے کی سعی کی۔

”میلز سینڈ نہیں ہو رہیں۔ اپنے اکاؤنٹ کی طرف کچھ بھیج کر دیکھو۔“

”اوکے۔۔۔“ وہ ٹائپ کرنے لگا۔ ”یہ ہاشم ہے مام کے فون سے۔“ لکھا اور اپنے ای میل پہ بھیجا۔

”چلی گئی۔۔۔ شاید کوئی وقتی ایرر رہو۔“ مسکرا کر کہتے موبائل اس کی طرف بڑھایا۔ جواہرات نے بدقت مسکراتے اسے تھاما۔ وہ پھر سے ٹی وی دیکھنے لگا۔

”تمہاری اپنے ڈیڈ سے کوئی بات ہوئی؟“

”میں ان سے ابھی اس موضوع پہ بات نہیں کرنا چاہتا۔“ کافی دیر بعد وہ بولا۔ دیکھ ہنوز لیوی کو رہا تھا۔

”مگر تمہیں کرنی چاہیے۔“ وہ نرمی سے بولی۔ تو ہاشم چپ رہا۔ چند منٹ یوں ہی بیٹھا سوچتا رہا پھر اٹھا۔

”اوکے۔“ پھر اور نگ زیب کے کمرے کی جانب بڑھا۔ جواہرات کا میک اپ سے ڈھکا چہرہ سفید پڑنے لگا۔ زور سے صوفے کی گدی مٹھی میں پیچھی۔ سانس روکے ہاشم کو اندر جاتے دیکھا۔ اس نے دروازہ کھولا۔ کمرہ خالی تھا۔ کافی میز پہ دھری تھی۔ ادھر ادھر گردن گھمائی۔ ہاتھ روم کا دروازہ بند تھا۔ ہاشم واپس پلٹ آیا۔ چوکھٹ میں ایک دم وہ ٹھہرا۔ جواہرات اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”ڈیڈ کتنی دیر سے اندر ہیں؟“

”کیا ابھی تک نہیں نکلے؟“ وہ بے اختیار کھڑی ہوئی۔ چہرے پہ در آتی پریشانی چھپا نہیں سکی۔

”وہ اتنی دیر کبھی بھی نہیں لگاتے۔“ ہاشم ایک دم مڑا اور ہاتھ روم کے دروازے تک آیا۔ اسے کھٹکایا۔ پہلے ہلکا۔ ”ڈیڈ؟“ پھر زور سے ”ڈیڈ؟ ڈیڈ؟“ آپ ٹھیک ہیں؟“

جواہرات تیزی سے اس تک آئی۔ ”اور نگ زیب؟“ کانپتی آواز میں پکارا۔ ہاشم اب پریشانی سے دروازہ دھڑ دھڑا رہا تھا۔

”اس دروازے کی چابی کدھر ہے۔“

”نہیں۔۔۔ وہ چٹخنی چڑھاتے ہیں عموماً۔“

وہ اب زور سے دروازے پہ ہاتھ مارنے لگا۔ ساتھ ان کو پکار بھی رہا تھا۔ شور سن کر میری بھاگی چلی آئی۔

”ڈیڈ دروازہ نہیں کھول رہے میری، تم برآمدے والا دروازہ چیک کرو، وہ کھلا ہے کیا؟“ وہ زور سے دروازے کو بوٹ سے ٹھوکر مارتے بولا۔ میری ہکا بکا آگے بڑھی کس۔

”میں وہ دروازہ دیکھتی ہوں، تم شیرو کو بلاؤ، جاؤ میری!“ جواہرات کو قدرے چلا کر کنارہ پر۔ میری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے، مگر چونکہ جواہرات خود برآمدے کی طرف جانے لگی تھی تو وہ فوراً ”لاؤنج میں“

”شیرو کے بارے میں؟ نہیں، میں ان کے غصے کے ٹھنڈے ہونے کا انتظار کرنا چاہتا ہوں؟“

”علشیا کے بارے میں۔۔۔“ وہ ذرا توقف کے بعد ایک ایک کر کے لگی۔ نگاہیں لیوی اسکرین پہ جمی تھیں۔ ”تم اس کی فیس دینے لگے ہو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ اپنے ڈیڈ سے ایک دفعہ کھل کر بات کر لو۔ کیا پتا وہ خود بھی دل سے یہ ہی چاہتے ہوں اور اسی بہانے شیرو کو معاف کر دیں۔“ بولتے ہوئے اسے لگا اس کی گردن پہ پسینہ آرہا ہے اور شاید ہتھیلیوں کے اندر بھی۔ دل بھی دھک دھک کر رہا تھا۔

ہاشم آنکھیں لیوی پہ جمائے چند لمحے خاموش رہا۔

”اب نہیں دے رہا فیس، ضرورت نہیں رہی۔“

وہ چونکی۔ ”کیوں؟“

”اس نے پیسے کے لیے جرم کیا اب جیل میں ہے اور یونیورسٹی جانے کی ضرورت نہیں رہی۔“

جواہرات دم ساوھے اسے دیکھے گئی۔ اسے یوں لگا، آنسو آنکھوں سے ابلنے کو بے تاب تھے، مگر اس نے انہیں نکل لیا۔

”آئی۔ آئی ایم سوری!“ ہاشم نے بس سر کو خم دیا اور اسکرین کی طرف دیکھتا رہا۔

وہ دونوں کچھ نہیں بولے، حتیٰ کہ میری کافی کی ٹرے اٹھائے آئی۔

”سوری! مجھے دیر ہو گئی، میرے بیٹے کا فون آگیا تھا۔“ وہ عادتاً وضاحت دیتی کمرے کی جانب بڑھی۔

”کاردار صاحب سے کہنا باہر آجا میں، ہاشم نے ان سے کچھ بات کرنی ہے۔“ جواہرات نے پکارا۔ وہ سر ہلا کر اندر چلی گئی۔ چند ہی لمحوں بعد باہر نکل آئی۔

”سریاتھ روم میں ہیں، میں نے کافی میبل پہ رکھ دی ہے۔“

جواہرات نے (ہاتھوں کی نمی مٹھی میں چھپاتے) تعجب سے اسے دیکھا۔

”ابھی تک نکلے نہیں؟ شاید شیونانے لگے ہوں۔ اوکے، تم جاؤ۔“ اور جیسے سر جھٹک کر خود ہی مطمئن ہو گئی۔

بھاگی۔ جواہرات چند ہی لمحے بعد واپس آگئی۔

”وہ دروازہ بھی بند ہے۔“ اس نے جھوٹ بولا۔
ہاشم نے سنا بھی نہیں، وہ دیوانہ وار باپ کو پکارتے
دروازے سے بوٹھا رہا تھا۔

”ڈیڈ! آپ اندر ہیں؟ ڈیڈ؟“ اور تب ہی شیرو بھاگتا
ہوا اندر آیا۔ میری بھی اس کے پیچھے تھی۔

”تمہارے ڈیڈ۔“ جواہرات نے اسے صورت
حال سمجھانی چاہی، مگر آنسوؤں نے گلابند کر دیا۔ اسے
سمجھنے کی ضرورت نہیں تھی۔

”ڈیڈی؟ ڈیڈی؟“ وہ ہاشم کے ساتھ اسی دیوانہ وار
انداز میں اونچا اونچا پکارتا دروازے کو دھکا دینے لگا۔

”خاور کہاں ہے؟“ جواہرات کے پوچھنے پہ میری
بتانے لگی۔

”وہ تو گھر جا چکا ہے اسے کال کروں؟“

”ضرورت نہیں ہے۔“

(اور جو آخری شخص وہ ادھر چاہتی تھی وہ خاور
تھا۔)

”ڈیڈ۔ ڈیڈ۔“ پکارتے ہوئے ہاشم نے پوری
قوت سے دروازے کو ٹھوکری تو چٹخنی ٹولی، وہ اڑتا ہوا
دوسری جانب جا لگا، اور اندر کو لڑھکتا ہاشم گرتے گرتے
بچا اور پھر اسے لگا اس کے جسم سے جان نکل گئی ہے۔
فرش پہ خون تھا اور چیت گرے، کھلی آنکھوں
والے اورنگ زیب کاردار، ان کی آنکھیں بالکل
ساکت تھیں، چہرہ بے رنگ۔

نوشیرواں بچوں کی طرح چیختا ان کو پکار رہا تھا اور
ہاشم۔ وہ بے دم سا گھٹنوں کے بل نیچے بیٹھتا چلا گیا۔
میری نے چیخ روکنے کو دونوں ہاتھ منہ پہ رکھ لیے۔ پھر
نگاہیں اٹھیں۔ برآمدے کی طرف کے دروازے کی
چٹخنی کھلی تھی۔

”میری۔ اسپتال۔ ڈاکٹر۔ کسی کو کال کرو۔“
آنسو ابل ابل کر جواہرات کی آنکھوں سے گر رہے
تھے میری کالے بھر کو کنڈی پہ الجھا ذہن وہاں سے ہٹا
اور وہ فوراً ”باہر بھاگی۔ جواہرات نے سفید بھیکے چہرے
کے ساتھ اندر قدم رکھا۔ شیرو ان کا چہرہ تھپتہا رہا تھا۔

شاید رو بھی رہا تھا۔ ان کو بار بار پکار رہا تھا اور ہاشم بالکل
ساکت سا ان کے قریب بیٹھا تھا۔ ان کے بے جان
لڑھکے ہوئے ہاتھ کو دیکھ رہا تھا۔ جواہرات قدم قدم
چلتی اورنگ زیب کے سر کے قریب آکھڑی ہوئی۔
اس کے دونوں بیٹے، باپ پہ جھکے تھے۔ دونوں میں سے
کوئی بھی اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ قدم قدم پیچھے ہٹی،
جیسے شاک اور بے یقینی سے ہٹ رہی ہو، یہاں تک
کہ اس کی پشت پہ برآمدے کا دروازہ آگیا۔ اس نے
نامحسوس انداز میں ہاتھ پیچھے کیا۔ چٹخنی لگائی۔ (جس کی
آواز شیرو کے زور زور سے باپ کو پکارنے کے شور میں
دب گئی۔) اور پھر وہ آہستہ آہستہ چلتی اورنگ زیب
کے سر کے قریب آئی۔

”کوئی آکیوں نہیں رہا؟ می کسی کو بلائیں۔ ڈیڈی کو
اسپتال لے کر جانا ہے۔“ شیرو آستین سے آنکھیں
رگڑتا کہہ رہا تھا۔ ”یہ کیا ہوا ہے ڈیڈی کو؟“

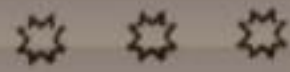
”ہی از ڈیڈ، شیرو۔“ ہاشم نے بے جان سا کہتے
ہوئے باپ کے ہاتھ کو تھاما۔ جیسے ہی ان کی جلد کو مس
کیا، ہر سو کرب سا پھیل گیا۔ ”ہم باہر بیٹھے رہے،
اتنے قریب اور وہ اکیلے تھے۔ وہ پھسل گئے۔“ اس نے
ارد گرد گرے پانی کو دیکھا۔ ”اور ہمیں پتا بھی نہیں
چلا۔“ وہ سرخ ہوتی آنکھوں سے کہتا اٹھا اور سہارا
دے کر باپ کو اٹھانے لگا۔ نوشیرواں نے دوسرے
کندھے سے انہیں تھاما اور لوگ اسی دن کے لیے تو
بیٹے مانگتے ہیں۔

میری واپس آگئی تھی۔ ہاشم اور شیرو اورنگ زیب
کو باہر لارہے تھے۔

میری کی نگاہیں سب سے پہلے برآمدے کے
دروازے تک گئیں۔ چٹخنی بند تھی۔ مگر اس نے ابھی تو
دیکھا تھا کہ۔ لیکن سوچنے کی مہلت نہیں ملی۔ کیونکہ
جواہرات جو بالا آخر ہر بوجھ سے آزاد ہو کر ساری
کارروائی کامیابی سے اپنے رنگ میں دکھا کر نڈھال سی
ہو گئی تھی اور شاید اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور
گرنے کو تھی کہ میری نے ”مسز کاردار“ چلاتے
ہوئے آگے بڑھ کر اس کو تھاما۔ ہر شے سے بے نیاز

اس کا ذہن بھیا تک تاریکی میں ڈوب رہا تھا اور آنکھوں سے پانی برابر گر رہا تھا۔

”اور نگ زیب۔ آئی ایم سوری۔“



بے کراں تنہائیوں کا سلسلہ رہ جائے گا
تیرے میرے درمیان بس اک خیار رہ جائے گا
نیند کی کئی قسمیں ہوتی ہیں جس قسم میں اس وقت
جواہرات ڈوبی تھی وہ بہت تکلیف دہ تھی اور اس سے
جاگنا اس سے بھی زیادہ کرب آمیز۔ آنکھیں کھولیں تو
وہ اپنے بیڈ پر مٹلیں لحاف میں لیٹی تھی۔ پلکیں جھپکا
جھپکا کر ارد گرد دیکھتے وہ کہنیوں کے بل اٹھی۔ سردرد
سے پھٹا جا رہا تھا۔ پہلے لگا وہ سب خواب تھا، مگر نہیں،
حقیقت لمحے بھر میں ہی سامنے ناخن لگی۔

وہ کمرے میں تنہا تھی، مگر یقیناً ”گھر میں بہت لوگ
جمع تھے۔ اس نے پیرنٹن پر رکھے۔ سائیڈ ٹیبل پر
دوا میں دھری تھیں۔ اسے سکون اور انجکشن دے کر
ڈاکٹر آفتاب ملک نے سلایا تھا۔ ان کی فیملی ڈاکٹر
سرکاری اسپتال میں ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ۔ جن کو
سب سے پہلے بلایا گیا تھا۔ یہ نام ذہن میں آیا تو جھماکا
سا ہوا۔ وہ جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

خوف اور وحشت نے اسے اپنے گھیرے میں لے
لیا۔ ڈاکٹر دھوکا کھا جائے گا کیا؟ شاید نہیں۔

بمشکل قدم قدم چلتی وہ دروازے تک آئی۔ ذرا سا
کھولا تو باہر ہاشم اور خاور کھڑے نظر آئے۔ وہ آپس
میں بات کر رہے تھے۔ ابھی صبح نہیں ہوئی تھی اور
میت کے گھر آنے والوں کا انتظام کھلے سبزہ زار میں
تھا۔ جواہرات نے دروازے کے پیچھے کلن لگا کر سنا
خاور کہہ رہا تھا۔

”موت سے پہلے وہ فیروز حیات کی پارٹی سے آئے
تھے۔ مجھے ڈر ہے انہوں نے سر کو کچھ ڈر گزرنہ ملا دی
ہوں۔ ہمیں پوسٹ مارٹم کروانا چاہیے، ماکہ اگر وہ
کسی اور وجہ سے پہلے ہوں تو وہ سامنے آجائے۔“

”میں اپنے باپ کی لاش کی بے حرمتی نہیں ہونے

دوں گا۔“ وہ سپاہ کرتے اور سفید شلوار میں ملبوس تھا،
آنکھوں میں سختی تھی، مگر چہرہ زردور ان سا تھا۔

”سرس۔ وہ اتنے کمزور نہیں تھے کہ گریں تو اٹھ نہ
سکیں۔ ڈاکٹر آفتاب خود اصرار کر رہے ہیں کہ پوسٹ
مارٹم کروانا چاہتے ہیں تو آپ کو کروانا چاہیے۔“

ہاشم نے اب کی بار انکار نہیں کیا۔ اس کی خاموشی
نیم رضامندی تھی۔ جواہرات نے گہری سانس لی اور
دروازہ پورا کھولا، باہر نکلی، دونوں نے چونک کر اسے
دیکھا۔ ہاشم فکر مندی سے آگے بڑھا۔

”ممی! آپ ٹھیک ہیں؟“ نرمی سے اس کو شانوں
سے تھاما۔ خاور نے افسوس سے تعزیت کی۔

”اور نگ زیب کہاں ہے؟ منع مت کرنا، میں ہوش
نہیں کھوؤں گی، کچھ دیر اس کے پاس بیٹھنا چاہتی
ہوں۔“ اس نے بھی اتنی ہی نرمی سے کہا کہ وہ اسے
کندھوں سے تھامے راہ داری میں آگے لے آیا۔
یہاں ایک بیڈ روم میں ڈاکٹر آفتاب میت کے ہمراہ
کھڑے تھے۔ وہ اندر آئی اور ملازموں کو باہر نکل جانے
کو کہا۔ ہاشم اور میری سمیت سب نکلے اور دروازہ بند
کر دیا تو اور نگ زیب کے سرہانے کھڑی جواہرات ڈاکٹر
آفتاب کی جانب گھومی۔ وہ دونوں اب اکیلے تھے۔

”تو آپ کہہ رہے ہیں کہ پوسٹ مارٹم کروانا
چاہیے؟“ وہ تیکھی نظریوں سے انہیں گھورتی، ایک دم
پھٹکاری تھی کہ وہ جو تعزیت کرنے لگے تھے، تعجب
سے اسے دیکھنے لگے۔

”جی۔ کیونکہ جو زخم ان کے۔“

”طلوبی! یاد ہے، کون تھی؟“

ڈاکٹر آفتاب کو گویا لقمہ ہو گیا، ہکا بکا سے اسے دیکھنے
لگے۔ وہ سینے پر بازو لیٹے، چبھتی نظریوں سے دیکھتی ان
کے قریب آئی، بالکل مقابل یہاں تک کہ واضح
محسوس ہونے لگا کہ وہ ان سے دراز قد تھی۔

”طلوبی! آپ کی بیوی کے پہلے شوہر سے ہوئی بیٹی
تھی۔ یاد ہے آپ نے کیسے اس کے ساتھ زیادتی کی
تھی اور میں نے اسے کوراپ کرنے (چھپانے) میں
آپ کی کیسے مدد کی تھی؟ آپ کی بہت ساری گفتگو

ریکارڈڈ ہے میرے پاس۔ کیا سناؤں آپ کے بچوں کو؟

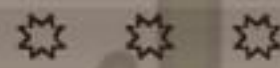
ڈاکٹر آفتاب نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا، پھر پریشانی سے اس کے قریب آئے۔

”مسز کاردار! وہ میرے اور آپ کے درمیان تھا۔“
”تو پھر جیسے وارث غازی کی پوسٹ مارٹم رپورٹ آپ نے بدلوائی تھی، ویسے ہی یہ رپورٹ بھی میری مرضی کی لکھی جائے گی، سمجھ میں آرہا ہے کہ میں کیا بات کر رہی ہوں؟“

ڈاکٹر آفتاب کا سر خود بخود اثبات میں ہلا۔ وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہے تھے۔

باہر سب لوگ بکھر چکے تھے۔ ہاشم برآمدے میں جا کھڑا ہوا تھا۔ سبزہ زار میں بیٹھے لوگوں کے ساتھ بیٹھنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ وہیں کھڑا دور پہاڑوں پہ طلوع ہوتا صبح کا سورج دیکھنے لگا۔

”ہاشم بھائی!“ وہ کب اس کے ساتھ آکھڑا ہوا، اسے علم نہیں ہوا۔ سعدی کے پکارنے پہ چونکا۔ وہ خبر ملنے پہ آفس کے راستے سے ہی ادھر آگیا تھا۔
”بہت افسوس ہوا مجھے، کیسے ہوا یہ سب؟“ وہ تاسف سے پوچھ رہا تھا اور پڑمردہ کھڑا ہاشم آہستہ آہستہ بتانے لگا۔



جانے کس کے لیے واہے ترا آغوش کرم ہم تو جب ملتے ہیں، ایک زخم نیا لیتے ہیں جیل کی اونچی چار دیواری کے اندر اس کھلے احاطے میں وہ دونوں کنارے کنارے چل رہے تھے۔ احمر مدھم آواز میں کچھ کہہ رہا تھا اور فارس آنکھیں سیکڑے گردن موڑ کر ایک طرف دیکھ رہا تھا۔
”آپ نے سوچا ہے، یہاں سے نکل کر کیا کریں گے، غازی بھائی؟“

”تم وہی کرو گے جو پہلے کر کے ادھر آئے ہو۔ فراڈ اور جعل سازی۔“ اس نے اسی خشک انداز میں کہہ کر سر جھٹکا۔ احمر نے نہایت صدمے سے اسے دیکھا۔

”میں نے صرف ایک۔۔۔“ انگشت شہادت اٹھا کر دکھائی۔ ”صرف ایک دفعہ یہ حرکت کی تھی اور دوبارہ کبھی نہیں کروں گا۔“

”تم بالکل کرو گے۔ انسان نہیں بدلا کرتے، جو ایک دفعہ کرنا ہے وہ دوبارہ ضرور کرتا ہے۔“ ساتھ ہی جوتے سے کنکر کو ٹھوکر ماری۔

”اشفاق احمد نے کہا ہے، جو اچھا انسان صرف ایک دفعہ گناہ کرے اور پھر توبہ کر لے تو وہ دوبارہ کبھی ایسا نہیں کرتا۔“

”یہ اشفاق احمد نے نہیں کہا، تم نے ابھی ابھی گھڑا ہے۔“ اس صاف گوئی پہ احمر نے ناراضی سے اسے دیکھا۔

”اتنے خشک کیوں ہو رہے ہیں؟ کاردار صاحب کی موت کا مجھے بھی بہت افسوس ہے۔ مگر۔۔۔“

”کیا تم کچھ دیر خاموش نہیں رہ سکتے۔“ وہ جھلا گیا۔ احمر نے ہونہ کر کے منہ پھیر لیا، پھر لبوں میں کچھ بڑبڑایا۔ پھر ذرا کی ذرا اس کا چہرہ تکا کہ بڑبڑاہٹ کا کیا رد عمل آیا ہے، مگر وہ نہیں سن رہا تھا۔

”آپ کو ان پہ ابھی تک غصہ ہے؟“
”اونہوں۔۔۔ صرف افسوس ہے۔ غصے والی اٹیچ منٹ نہیں رہی ان سے کبھی۔“

”اور شاید اس بات کا بھی دکھ ہے کہ وہ آپ کی بے گناہی جانے بغیر ہی دنیا سے چلے گئے۔“

”پتا نہیں۔“ وہ اسی طرح بے زار سا قدم اٹھاتا رہا۔ دونوں تب رکے جب راہ میں ایک سپاہی آن کھڑا ہوا۔
”تمہاری ملاقات ہے۔“ فارس کو اشارہ کیا۔
”کون؟“ وہ چونکا۔

”پراسیکیوٹر صاحبہ۔“ ان دونوں نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔ احمر کے لب ”اوہ۔۔۔“ میں سترے۔

”ایک ہفتے میں دوسری ملاقات؟ یہ چڑیل کو اتنا رحم کس سے آنے لگا؟“

مگر وہ نے بغیر بے تاثر اور سخت تاثرات کے ساتھ چلتا، سپاہی کے پیچھے ہو لیا۔ جب اس کے سامنے آکر

کری پہ بیٹھا تو ابرو تھمتے تھے، مگر آنکھوں کی سختی میں کمی تھی۔ وہ سفید لمبی قمیص کے اوپر سیاہ منی کوٹ میں ملبوس تھی، سفید دوپٹا شانوں پہ تھا اور بال کھجور میں ہاف بندھے تھے۔ نگاہیں میز پہ رکھے اپنے باہم ملے ہاتھوں پہ تھیں، لونگ کی دمک برسوں بعد بھی ویسی ہی تھی۔ وہ بیٹھ چکا تو زمر نظریں اٹھا کر اس کے چہرے تک لے گئی۔ وہ سیاٹ، مگر چبھتی ہوئی نگاہیں تھیں۔

”ایک ہفتے میں دوسری دفعہ؟ اتنا رحم کب سے آنے لگا آپ کو؟“ احمر کے الفاظ (مینس کر کے) دہرائے۔ آنکھیں اس کی بھوری آنکھوں پہ جمی تھیں۔

”پہلے سننے آئی تھی، اب بولنے آئی ہوں۔ دھیان سے سنتا، کیونکہ جب میں بولوں گی تو آواز باہر تک جائے گی۔“ الفاظ اس کے لبوں سے ادا ہوئے اور ماحول کا تناؤ بڑھ گیا۔ فارس کی آنکھوں کی نرمی مدھم ہوتی گئی۔

”بکیتے۔“

”تم نے کہا، میں تصویر کا دوسرا رخ نہیں دیکھتی۔ یہ بھی کہا کہ مجھے بالکل یاد نہیں کہ کبھی میں تمہاری ٹیچر تھی۔ تم غلط تھے۔“

جب وہ تمہارا سائیڈلک میرے پاس آیا، تب میں صرف مشکوک ہوئی تھی، مگر فارس! میں تصویر کا دوسرا رخ ضرور دیکھتی ہوں، سو جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ وہ ایک وفادار انسان ہے، تو یہ بھی پتا چل گیا کہ اپنے سیل میٹ سے دعا کیوں کرے گا؟ تم لوگ جیل میں کوئی Riots پلان نہیں کر رہے۔ تم جیل توڑنے جارہے ہو۔“ اس کی سلگتی نگاہیں فارس کی آنکھوں کے اندر اتر رہی تھیں۔ وہ سیاٹ چہرے لیے خاموش رہا۔

”ڈونٹ وری۔ میں اس ممکنہ جرم کو رپورٹ نہیں کروں گی۔ میرے لیے زیادہ اچھا ہے کہ تم جیل توڑو اور پھر سے وہی جرم کرو جس کے لیے اندر گئے تھے۔ پتا ہے، تم کیا کرو گے؟“ آگے جھکی، میز پہ زور سے ہاتھ مارا، دہکتی آنکھوں سے اسے تنفر سے دیکھا۔

”دوبارہ شادی کرو گے اور اس بیوی کو بھی مار دو گے، تم

سب وائف کلرز کی سائیکی ایک ہی ہوتی ہے۔ اس لیے توڑو جیل، تاکہ سب جان لیں کہ تم گناہ گار تھے اسی لیے بھاگے۔“

وہ چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔ کرسی پہ پیچھے کو ہو کر بیٹھا، منہ میں کچھ چباتے ہوئے شاید کوئی کاغذ کا ٹکڑا تھا۔

”مگر تمہیں یہ پلان کسی اور کے ساتھ مل کر بنانا ہوگا، کیونکہ احمر شفیق کے خلاف چارجز پراسیکیوشن ڈراپ کر رہا ہے۔ ثبوت کی عدم موجودگی کی وجہ سے۔ سو وہ جلد رہا ہو جائے گا۔“ فارس نے کوئی رد عمل نہیں دیا۔ بس اسے دیکھتا رہا۔

”معلوم ہے کیا، اتنے سال بعد، پہلی دفعہ میں نے چند دن کے لیے فرض کر لیا تھا کہ تم بے گناہ ہو، میں تمہارا کیس خود لینے لگی تھی، میں تمہیں Presumed Innocent خیال کر کے تمہاری طرف کی کہانی کے حق میں ثبوت ڈھونڈنے جا رہی تھی، مگر۔“

اور پھر اس کی آنکھوں میں صدمہ اتر ا۔ نفرت سے اسے دیکھتے نفی میں گردن ہلائی۔

”مگر تم نے پھر مجھے استعمال کیا۔ فارس! تم مجھے کیا سمجھتے ہو؟ میں تمہاری ٹیچر تھی۔ سعدی کی پھپھو تھی یا کوئی بے کار چیز جس کو تم ہمیشہ استعمال کرتے جاؤ؟ میرا یہ حال کرو یا تم نے کیا یہ کافی نہیں تھا جو تمہیں رہائی بھی میرے کندھے پہ پیر رکھ کر چاہیے تھی؟“ آگے ہو کر ایک ایک لفظ غصے سے بولتے ہوئے زمر کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ آنکھوں میں اب نمی بھی اترنے لگی تھی۔

”اس حرکت کے لیے کسی بھی پراسیکیوٹریا پولیس آفیسر کو استعمال کر سکتے تھے، تم کیا مجھے استعمال کرتے ہوئے اس لڑکے کو میرے لیے پیغام دیتے تمہیں ایک لمحے کو بھی احساس نہیں ہوا کہ تم بار بار ایک عورت کو استعمال کر رہے ہو؟ تم مجھ سے چاہتے کیا تھے؟“

غصے سے بولتے بھی ایک آنسو آنکھ سے لڑھک کر گال پہ جا گرا۔ اسے خود بھی نہیں احساس ہوا کہ کوئی

”فارس! تم نے مجھے اس قابل نہیں چھوڑا کہ میں کبھی اپنا گھر بسا سکوں، کبھی ماں تک نہیں بن سکتی میں۔“ (اس کا چہرہ جڑاڑا کا آنکھوں میں چونکنے کا تاثر ابھرا جسے اگلے ہی پل وہ چھپا گیا۔)

”میرے کبھی بچے نہیں ہوں گے، میرا غم لیے میرا باپ وقت سے پہلے مر جائے گا، مگر تم۔ کیا تم اب بھی معذرت کے تین لفظ نہیں کہہ سکتے؟ آئی ایم سوری زمر۔ یہ تین لفظ بولنا اتنا مشکل نہیں ہے۔ اس سے کچھ بھی نہیں بدلے گا، میں اب کبھی تمہارے ساتھ کھڑے ہونے کا نہیں سوچوں گی، لیکن شاید۔ تمہارے لیے۔ یہ تمہارے اپنے لیے ہو شاید۔“

تیز تیز بولتے اس کو سانس چڑھ گیا تھا۔ سو خاموش ہو گئی۔ وہ کہہ چکی تھی جو وہ کہنے آئی تھی اور آواز باہر تک گئی تھی یا نہیں، میز کے پار بیٹھے فارس کے اندر تک ضرور گئی تھی۔

وہ آگے کو ہوا، ہاتھ باہم ملا کر میز پر رکھے اور سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور پھر جب بولا تو ایک ایک لفظ ٹھہرا ہوا، مگر مضبوط تھا۔

”مجھے افسوس ہے جو آپ کے ساتھ ہوا۔ مجھے دکھ ہے کہ آپ کے والد آپ کا غم لے کر وقت سے پہلے مر جائیں گے۔ مجھے بہت افسوس ہے کہ آپ کی زندگی تباہ ہوئی، بہت صدمہ ہے کہ آپ کبھی اپنی فیملی نہیں بنا پائیں گی، بہت زیادہ ہمدردی ہے کہ آپ کی صحت وقت کے ساتھ بگڑتی چلی جائے گی۔ مگر۔“ ذرا سا رکا، بنا پلک جھپکے اس کی آنکھوں میں دیکھتے کہا۔ ”مگر میں فارس غازی ہوں اور فارس غازی کی اپنی نظر میں اس کی بہت عزت ہے، سو میڈم ڈسٹرکٹ پرائیویٹ ٹنگ اٹارنی صاحبہ! میں۔۔۔ معافی۔۔۔ نہیں مانگوں گا۔“ چبا چبا کر الفاظ ادا کیے۔ ہلکا سا نفی میں سر ہلایا۔

”آپ نے جو کرنا ہے کر لیں، مگر میں معافی نہیں مانگوں گا۔“ کھڑا ہو گیا تھا۔ جھٹکے سے کرتے کا گریبان ٹھیک کیا، آستین پیچھے فولڈ کی۔ ”ملاقات ختم! وہ سلگتی نظروں سے اسے دیکھتی اٹھی۔ پرس اٹھایا اور باہر نکل

”اور معلوم ہے میں اتنی دیر سے تمہارے سامنے کیوں بیٹھی ہوں؟ تمہارے منہ سے صرف معذرت سننے کے لیے۔ یہ کہنا اتنا مشکل نہیں تھا فارس! مجھے دوبارہ استعمال کرنے کے لیے، میری زندگی برباد کرنے کے لیے میری صحت ستاہ کرنے کے لیے کیا تم ایک دفعہ بھی معافی نہیں مانگ سکتے؟“

میز پر زور سے ہاتھ مار کر وہ آگے کو ہوئی، آنکھیں سرخ دھبہ رہی تھیں۔

”یہ کہنا اتنا مشکل نہیں تھا فارس۔ آئی ایم سوری زمر۔ بس تین الفاظ تھے، تم ایک دفعہ مجھ سے معافی مانگ کر دیکھتے، تم ایک دفعہ یہ سارے جھوٹ بولنے کے بجائے پشیمان ہو کر دیکھتے، میں تمہارے ساتھ کھڑی ہو جاتی مگر جو تم نے اب کیا ہے نا اس سے تم میرے دل میں موجود اپنا آخری نرم گوشہ بھی کھو چکے ہو۔ تم نے ابھی ابھی اس شخص کو گناہ دیا ہے جسے اگر تمہاری بے گناہی کا یقین ہو جاتا تو وہ تمہاری سب سے بڑی طرف دار بن سکتی تھی، مگر اب۔۔۔“

پیچھے ہوتے ہوئے تنفر سے اسے دیکھتے، نفی میں گردن ہلائی۔

”اب نہیں، اب مجھے تمہارے کیس میں نہ گواہ بننا ہے نہ کچھ اور میں نے اپنی گواہی بھی واپس لے لی ہے، اس لیے نہیں کہ تم سے ہمدردی ہے، صرف اس لیے کہ میں تمہارے ساتھ کوئی واسطہ ہی نہیں رکھنا چاہتی۔ کیونکہ میرا تم سے کوئی ذاتی جھگڑا تھا ہی نہیں۔ اگر ہوتا تو تم دیکھتے میں کیسے تمہیں انجام دیتی ہوں، لیکن نہیں۔۔۔“

سر جھٹک کر میز پر سیدھا ہاتھ مارا، وہ چپ چاپ بند ہونٹوں سے کاغذ چباتے اسے دیکھتا رہا۔

”میں تو ایک استعمال کی شے تھی جس کے ذریعے جب چاہو تم اپنا مطلب نکالو اور تمہیں ابھی ابھی کوئی شرمندگی نہیں؟“

تجربہ بھرے صدمے سے اسے دیکھتی وہ نفی میں

”اسے بتایا کیوں نہیں کہ آپ نے بصیرت صاحب کو “سب کہنے کا کہا تھا“ اسے نہیں۔ یہ میری غلطی تھی۔“ جب وہ واپس آیا سیل میں دیوار کے ساتھ بیٹھا تھا تو سلاخوں کے قریب کھڑے احمر نے پوچھا۔ اسے اپنی رہائی کا سن کر خوشی نہیں ہوئی تھی۔ پلان غارت جانے کا افسوس زیادہ تھا۔ اپنی رہائی والی بات تو مذاق لگی تھی۔

”اور وہ یقین کر لیتی؟“

”کرے یا نہ کرے، بتانا تو چاہیے تھا۔“

”میں ساری زندگی اس کو اپنی صفائی نہیں دے سکتا۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ وہ جیسی ہے اسے رہنے دو۔ اس نے بھی بہت کچھ کھویا ہے۔“

”کم از کم جیل میں تو نہیں ہے وہ۔“ وہ جل کر بولا۔ ”قید کی مختلف قسمیں ہوتی ہیں۔ اس کی قید اور طرح کی ہے۔ اگر اس قید میں اس کا واحد روزن کسی کو الزام دینا اور دیے چلے جانا ہے تو مجھے۔ وہ اس سے نہیں چھیننا چاہیے۔ کم از کم اس کے پاس کوئی ہے تو سہی جس کو وہ الزام دے سکے۔ میرے پاس وہ بھی نہیں اور جب کوئی ایسا نہ ہو تو انسان خود کو الزام دینے لگتا ہے، سو وہ جیسی ہے، اسے رہنے دو۔“ وہ مدھم آواز میں سر جھکائے کہہ رہا تھا، مگر احمر نفی میں سر ہلانا بحث کرنے لگا، لیکن اسے سن کون رہا تھا؟

موت سے گزر کر یہ کیسی زندگی پائی

شاخ شاخ ہوتا ہے دار کا گماں پارو

جواہرات کاردار کے کمرے میں ہیش کی گرماش تھی۔ دوپہر میں بھی بند پردوں کے باعث اندھیرا لگتا تھا۔ وہ گردن تلے پھولے پھولے تکیے رکھے۔ سیاہ ریشمی لحاف میں لیٹی، ویران اور بیمار دکھتی تھی۔ بال کانوں کے پیچھے اڑ سے، حلقوں سے مزین روئی روئی آنکھیں، میک اپ کے بغیر پیلا کمزور چہرہ۔ وہ بھی سیاہ لباس میں اوپر ویران آنکھوں سے دیکھ بھی پردوں کی سیاہی کو رہی تھی۔

سعدی سامنے کرسی پہ گھٹنے ملا کر بیٹھا، فکر مندی

سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی طبیعت پوچھنے آیا تھا، مگر وہ سوتی جاگتی کیفیت میں بالکل بے گانہ دکھائی دیتی تھی۔ دواؤں کا اثر شدید تھا۔

”مسز کاردار۔ اللہ آپ کو اکیلا نہیں چھوڑے گا۔ وہ آپ کو سنبھال لے گا۔ بھروسہ کر کے دیکھیں اس پہ، آپ کا ہر مسئلہ وہ حل کر دے گا۔“ وہ نرمی سے سمجھا رہا تھا جب کھڑکی کو دیکھتی جواہرات کے لب پھڑپھڑائے۔

”کیا تم نے وہ ڈاکو منٹری شو دیکھا ہے؟“ میں غارت

گر “IPredator”؟

”نہیں۔ میں دراصل۔“

”اس دن اس کی ایک قسط لگی۔ وہ مادہ (غارت گردن) کے بارے میں تھی۔ غارت گردن کی ملکہ، مادہ چیتا۔ مجھے اس نے بہت دلایا معلوم ہے کیوں؟“

”آپ بتائیں کیوں۔“ وہ نرمی سے آگے ہو کر سننے لگا۔ وہ گردن موڑے کھڑکی کو دیکھتی بولتی جا رہی تھی۔ گویا اونچا سوچنے کی کیفیت میں ہو۔

”غارت گر جانتے ہو، کیا ہوتے ہیں؟

Predators وہ جانور جو اپنے سے کمزور کا شکار کرتے ہیں۔ تم لوگ سمجھتے ہو، وہ بھوک مٹانے یا عادت دہرانے کو ایسا کرتے ہیں، مگر نہیں، مادہ چیتا ایسی نہیں ہوتی۔ کیونکہ نہ چیتا بے وفا جانور ہے، اپنی مادہ کو اولاد کا تحفہ دے کر چھوڑ جاتا ہے۔ مادہ چیتا اپنے بچوں کو تنہا پالتی ہے اور اس روز میں نے دیکھا، اس شو میں کہ مادہ غارت گر ہونا کتنا مشکل ہے۔“

پردے پہ جمی اس کی آنکھیں گلابی پڑنے لگیں۔ آواز بندھنے لگی۔ وہ افسوس سے اسے دیکھتا رہا۔ ”وہ اپنے غم کے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی۔ اسی لیے ادھر ادھر کی باتیں کر رہی ہے، اسے یہ ہی لگا۔“

”وہ ایک مادہ چیتا تھی اور اس کے دو ننھے بچے تھے جن کے لیے شکار اسی کو ڈھونڈ کر لانا تھا۔ جانتے ہو، ہر چیتے کا توانائی کا ذخیرہ ہوتا ہے، ایک شکار پکڑنے کے لیے وہ جتنا بھاگتا ہے، اس کے نتیجے میں اس کی توانائی آدھی رہ جاتی ہے۔ وہ بھی اپنے بچوں کو کچھار میں چھوڑ کر

شکار پہ نکلتی ہے گھات لگاتی ہے، ہرن کے پیچھے بھاگتی ہے۔ اور مگر اللہ کا نظام ہے۔ ہرن جتنا بھاگ لے، تو اتنی نہیں کھوتا۔ مگر وہ تیز رفتار ماہ چیتا، ہرن کو دو بوج بھی لیتی ہے۔

”اپنی کھار میں لے بھی آتی ہے، مگر آدمی تو اتنی کھو چکی ہوتی ہے۔ نڈھال ہے، بچے بھوکے ہیں، مگر اس سے قبل کہ وہ ہرن کے لاشے کو کھا سکے۔ ایک ہر شیر آجاتا ہے۔ ایک بڑا غارت گر۔“ اس نے کرب سے آنکھیں بند کیں۔ دو آنسو نکل کر گالوں پہ لڑھکے۔

”شیر غراتا ہے اور وہ مجبور ماہ پیچھے ہٹ جاتی ہے، اگر ایسا نہیں کرے گی تو شیر اس کے دونوں بچوں پہ جھپٹ پڑے گا اور وہ شیر کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اس کے سامنے شیر اس کا شکار کھا جاتا ہے اور وہ اپنے بچے چاٹتی رہ جاتی ہے۔“

سے چہرے کے ساتھ وہ تلخی سے مسکرائی۔ وہ خاموشی سے سنتا رہا۔ اسے اس کہانی میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ صرف مسز کاردار کی حالت غم میں مبتلا کر رہی تھی۔ ہاشم کے ساتھ جو بھی مسئلہ تھا اس کا، اس میں اس کا تو قصور نہ تھا۔ وہ تو شاید جانتی بھی نہ ہو کہ ہاشم نے وارث کو قتل کروایا تھا اور پھر وہ تو اس کی دوست رہی تھی۔ وہ اس کے پاس آکر اکثر بیٹھتا تھا، باتیں کرتا تھا، اس کی حالت سے وہ اور کیا محسوس کرتا۔

”اب اس کی آدمی تو اتنی ختم ہو چکی ہے۔ اسے کل لازمی شکار کرنا ہے، تاکہ وہ تو اتنی پوری کرے، ورنہ مرجائے گی اور بچے اس کے بعد بھوک سے ہی مر جائیں گے۔“ وہ بات جاری رکھے ہوئے تھی۔ ”سو اگلے روز وہ پھر نکلتی ہے، ہرن کے پیچھے بھاگتی ہے، اسے جادو بوجھتی ہے اور اسے گھسیٹ کر ایک تنہا گوشے میں لے آتی ہے، اپنی ساری تو اتنی وہ لٹا چکی ہے، اگر یہ ہرن بھی کوئی شیر یا بڑا غارت گر لے گیا تو وہ مرجائے گی اور سب سے تکلیف دہ بات، آج ہرن نہیں بلکہ ہرن کا بچہ شکار کیا ہے، وہ اتنا چھوٹا ہے کہ اسے بچوں کو دے تو اپنے حصے میں چند لقمے ہی آئیں گے اور وہ مرجائے

گی۔ تو اتنی برابر کرنے کے لیے اسے یہ اکیلے کھانا ہوگا، تو وہ اسے بچوں تک نہیں لے کر جاتی، خود کھا لیتی ہے۔“ پلکیں بند کیں۔ آنسو متواتر گر رہے تھے۔

”بچے ابھی بھی بھوکے ہیں۔ اگلے روز وہ پھر شکار کے لیے دوڑتی ہے۔ تو اتنی کم ہے، کیوں کہ کل کا ہرن چھوٹا تھا، سو آج وہ ایک بڑا ہرن شکار کرتی ہے۔ بالآخر اب اس کے بچے اور وہ مل کر اسے کھا سکیں گے۔ وہ ہرن کا لاشہ گھسیٹ کر کچھا تکلاتی ہے تو۔ تو۔“

اس کی آواز کپکپاتی۔ ٹپ ٹپ کرتے آنسوؤں میں روانی آگئی۔

”تو اس کے دو ننھے چیتے وہاں نہیں تھے۔ وہ لاشہ وہیں چھوڑ کر آگے پیچھے بھاگتی ہے۔ وہ بچے جنگلی hyenas (لکڑ بھگڑوں) کے زرخ میں ہوتے ہیں۔ وہ قریب آتی ہے۔ حملہ نہیں کرتی۔ جھپٹتی بھی نہیں ہے۔ صرف غراتی ہے اور hyena (لکڑ بھگا) ڈر جاتی ہے، معلوم ہے کیوں؟ کیونکہ ماہ چیتا کی آنکھوں تلے سیاہ Lines ہوتی ہیں جو غراتے وقت اسے بہت بارعب اور خوف ناک بناتی ہیں اور پھر ہارنا بھاگ جاتی ہے اور وہ۔ وہ اپنے بچوں کو واپس لے آتی ہے اور تم لوگ۔ تم لوگ سمجھتے ہو ماہ چیتا بھوک کے لیے طاقت کے زعم میں شکار کرتی ہے۔ ایسا نہیں ہوتا سعدی۔ کوئی اپنی خوشی سے کسی کا خون نہیں کرتا۔ اپنے بچوں کے لیے اپنی بقا کے لیے وہ ایسا کرتی ہے اور پھر سرتنگی پر گرائے اس نے آنکھیں موند لیں۔

آنسو ٹپ ٹپ کر رہے تھے۔ سعدی افسوس سے لبوں پہ مٹھی رکھے اسے دیکھتا رہا۔

”جاؤ سعدی! مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ اس نے کروٹ بدلی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

کچھ دیر بعد جواہرات نے کروٹ بدلی تو ادھ کھلے دروازے سے باہر کا منظر دکھائی دیا۔ سعدی، میری انجمو کے ساتھ کھڑا کچھ کہہ رہا تھا۔ ان کی باتیں عام نوعیت کی ہیں، وہ نہیں جانتی تھی، صرف میری کی

موجودگی ہی اسے بے چین کر گئی۔ وہ کیا، کیا بول گئی

سعدی کے سامنے اور اگر جو میری نے کچھ بک دیا تو؟
اگر جو سعدی نے دو دو جمع دو بائیس بنالیے تو؟ وہ اٹھنا
چاہتی تھی، مگر خواب آور دوا کا اثر گہرا ہوتا جا رہا تھا۔
اس کی آنکھیں بند ہوتی گئیں۔ ذہن ڈوبتا گیا اور دل
ڈوب ڈوب کر ابھرتا رہا۔

اس سے یکسر بے خبر سعدی میری سے اس کے
مالک کی تعزیت کر رہا تھا۔

کا ہش آرزو سہی، حاصل زندگی سہی
حاصل آرزو ہے کیا سوزِ مدام کے سوا
وہ گھر آیا تو سناٹا سا تھا۔ سیم اسکول گیا تھا اور امی
غالباً ”نئے نئے ریٹورنٹ۔ حنین نے اس کا نام رکھا
تھا اور وہ جانتا تھا کہ یہ نام علیشا کے کی چین سے متاثر
شدہ تھا، مگر وہ تھی کہاں؟ اس کے کمرے میں جھانکا تو وہ
بیڈ پہ اکڑوں بیٹھی تھی۔ سامنے چند کاغذات پر نہ پر نہ
ہوئے پڑے تھے۔ وہ اندر آیا۔ نگاہیں اس کے ویران
وجود سے کاغذوں تک گئیں۔ اسے جیسے بجلی کا جھٹکا
لگا۔ تیزی سے ان پہ جھپٹا۔ ٹکڑوں الٹ پلٹ کر دیکھا۔
”یہ کس نے کیا ہے؟ یہ تو تمہارا ایڈمیشن فارم تھا“
انجینئرنگ یونیورسٹی کے لیے۔ ”پہلا خیال سیم کی
طرف گیا تھا۔ حنہ ساکت بیٹھی رہی، وہ پریشانی سے
سامنے بیڈ پہ بیٹھا۔

”حنہ۔ تم نے کیا ہے؟ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ بتاؤ
مجھے۔“ نرمی سے اس کے سر پہ ہاتھ رکھا۔ وہ جو بستر کی
چادر کو تک رہی تھی، آنکھیں اٹھائیں۔ بنا عینک کے
وہ چھوٹی لگتی تھیں۔

”میں ایڈمیشن نہیں لوں گی۔ مجھے نہیں پڑھنا۔“
آنسوؤں سے آنکھیں بھر گئیں۔

”حنین! بس کرو۔ علیشا نہیں پڑھ سکی تو اس میں
تمہارا قصور نہیں ہے۔“ اب کے اسے غصہ چڑھا
تھا۔

”مجھے نہیں پڑھنا بھائی۔“ مگر وہ اس کی نہیں سن رہا
تھا۔

”وہ علیشا اور ہاشم بھائی کا معاملہ تھا تم نے کچھ غلط

مشہور و مزاح نگار اور شاعر

انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،

کارٹونوں سے مزین

آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گرد پوش

~~~~~



|       |                            |                        |
|-------|----------------------------|------------------------|
| 450/- | سفرنامہ                    | آوارہ گرد کی ڈائری     |
| 450/- | سفرنامہ                    | دنیا کول ہے            |
| 450/- | سفرنامہ                    | ابن بطوطہ کے تعاقب میں |
| 275/- | سفرنامہ                    | چلتے ہو تو چین کو چلیے |
| 225/- | سفرنامہ                    | مگرمی مگرمی پھر مسافر  |
| 225/- | طہر و مزاح                 | خمار گندم              |
| 225/- | طہر و مزاح                 | اُردو کی آخری کتاب     |
| 300/- | مجموعہ کلام                | اس ہستی کے کوچے میں    |
| 225/- | مجموعہ کلام                | چاند مگر               |
| 225/- | مجموعہ کلام                | دل و وحش               |
| 200/- | ایڈ گرائلین پو / ابن انشاء | اندھا کنواں            |
| 120/- | اوہنری / ابن انشاء         | لاکھوں کا شہر          |
| 400/- | طہر و مزاح                 | باقی انشاء جی کی       |
| 400/- | طہر و مزاح                 | آپ سے کیا پردہ         |

مکتبہ عمران ڈائجسٹ  
37، اردو بازار، کراچی







”کیا آپ جانتے ہیں انسان اپنے خاندان کے لیے کس حد تک جاسکتا ہے؟“ اور آنسو پھر سے ٹپ ٹپ کرنے لگے۔ سعدی بے دم سائیڈ کے برلے کنارے پہ بیٹھا۔ حنین سے کافی دور۔ اس کی شکل سی نظریں اس پہ جمی تھیں جو اپنے گھٹنوں کو دیکھتی بتا رہی تھی۔ ”حمیرا کے ابو اوسی پی ہیں، ان ہی کی وجہ سے حمیرا ہمارے بورڈ سے امتحان نہیں دے سکتی۔ جیسا کہ اصول ہے۔ حمیرا میرے پاس آئی۔ امتحانوں سے بندہ دن پہلے یہ وہ دن تھے جب میں شدید دباؤ میں تھی۔ آپ باہر تھے اور میں سارا دن رات ”کے“ ڈرامے دیکھتی اور پھر یہ ڈیپریشن ہوتا کہ پڑھ نہیں رہی، مگر کتابوں میں دل ہی نہیں لگتا تھا۔ ایف ایس سی کے فرسٹ ایئر میں قسم سے میں نے واقعی محنت کی تھی، اور بورڈ میں دوسرے ہائی ایسٹ مارکس تھے میرے۔ اب مجھے پوزیشن کتنی تھی۔ انا تھی یا امی کو خوش کرنا تھا۔ وہ کہتیں اگر تم فیل ہوئیں تو تمہارا کمپیوٹر بند کروادوں گی۔ یہ مائیں غصے میں ہمیں ہماری پیاری چیز سے دور کرنے کی دھمکی کیوں دیتی ہیں ہمیشہ؟“ ہتھیلی کی پشت سے گال رگڑا۔ سر جھکائے وہ بول رہی تھی اور وہ سانس روکے سن رہا تھا۔

”تب ہی حمیرا میرے پاس آئی۔ ساتھ میں اس کے ابو بھی تھے۔ میری کمپیوٹر skills (مہارت) کی شہرت دور دور تک تھی۔ لڑکیاں کام لے کر اکثر آتی ہیں، میں کبھی کرتی ہوں، کبھی نہیں۔ بدلے میں کچھ نہیں لیتی۔ بس تعریف بہت ہوتی ہے۔ حمیرا کو بھی کام تھا۔ اس کی بہن کی محلے کے کسی لڑکے سے دوستی ہو گئی تھی، لڑکے کے پاس اس کی ویڈیو تھی، ابو نے وہاں شادی سے انکار کر کے ایک معزز گھرانے میں رشتہ کروایا۔ مہینے بعد اس کی شادی تھی، مگر وہ لڑکا بلیک میل کرنے لگا۔ عین شادی کے روز ویڈیو کی تصاویر بنا کر فنکشن میں بانٹے گا، یہی کہا تھا اس نے۔ حمیرا میرے پاس آئی، درخواست کی کہ اس لڑکے کا سارا کمپیوٹر ڈیٹا مٹا دوں۔ کچھ کروں۔ تو میں نے کہا کہ وہ اپنے ابو کو بھیجے، اکیلے۔ اگلی صبح اس کے ابو آئے۔

میں ڈرائنگ روم میں۔ امی اسکول میں تھیں، میں نے انہیں ادھر بٹھایا، ان کی بات سنی، وہ شرمندہ اور بے بس نظر آتے تھے، بولے کہ میں کیا کر سکتی ہوں؟ تو میں نے کہا۔“

اس کے آنسوؤں نے سارا منظر دھندلا دیا۔ اور اس دھند میں سے ایک پرانا منظر ابھرنے لگا۔

ان کا ڈرائنگ روم۔ صوفے پہ بیٹھے ادھیڑ عمر مگر معزز اور شریف سے فاروق صاحب، اور ان کے سامنے صوفے پہ ٹانگ پہ ٹانگ جما کر بیٹھی حنین۔ عینک لگائے، بال فرینچ چوٹی میں باندھے وہ سنجیدہ اور پرسکون نظر آ رہی تھی۔

”میں اس کا موبائل اور گھر کے تمام کمپیوٹرز وائرس ڈال کر انفیکٹڈ کر دوں گی۔ پھر اس کو پیغام بھیجوں گی کہ جن فلیش اور سی ڈیز میں تم نے وہ سب ڈال کر رکھا ہے، وہ خراب ہو چکی ہیں۔ حیران ہو کر وہ ان کو باری باری چیک کرے گا۔ یوں ہر شے Infected ہو جائے گی۔

چند گھنٹوں میں اس کا تمام ڈیٹا مٹ جائے گا۔ نہ صرف یہ بلکہ میں اس کے کمپیوٹر تک رسائی حاصل کر کے اس میں موجود اس کی بہنوں وغیرہ کی پکچرز لے لوں گی، پھر ان کے ذریعے اس کو بلیک میل کروں گی کہ اگر نازیہ باجی کے بارے میں کسی سے ایک لفظ بھی کہا تو میں اس کی بہنوں کی تصویریں فوٹو شاپ کر کے اسی کے محلے میں بانٹ دوں گی۔ اس کے بعد اس کی مجال نہیں ہوگی کہ وہ نازیہ باجی کو دوبارہ بلیک میل کر سکے۔“

وہ گویا سانس روکے سن رہے تھے۔ بمشکل سر اثبات میں ہلایا۔

”بیٹا! آپ یہ سب کر سکتی ہیں؟ واقعی؟ نارمل لوگ تو۔“

”میں نارمل نہیں ہوں۔ میں حنین ہوں۔“ وہ لحظے بھر کور کی، ان کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”مگر آپ نے یہ سوچا ہے کہ اگر میں پکڑی گئی، یہ سائبر کرائم ہے آخر تو میرا کیا ہوگا؟ بدنام بھی ہوں گی، اور جیل بھی ہوگی۔ زندگی تو برباد ہو جائے گی میری، سو اگر آپ کی بیٹی



کے لیے میں اتنا کچھ کرنے جا رہی ہوں تو آپ کو بھی میرے لیے کچھ کرنا ہو گا۔“

”جی بتائیے، میں کیا کر سکتا ہوں؟“ وہ آگے کو ہوئے۔

”آپ اوسی پی ہیں، آپ کے پاس اگلے مہینے ہونے۔“

”ایک لفظ بھی اس سے آگے مت بولنا۔“ وہ لالہ سرخ ہوتے ایک دم کھڑے ہو گئے۔ ”سوچنا بھی مت کہ میں ایسا کچھ کروں گا۔“

”میں بورڈ ٹاپر ہوں، مجھے سپرزنہ دکھائیں تب بھی دوسری پوزیشن لے لوں گی۔“ وہ بھی ساتھ کھڑی ہوئی، ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سختی سے بولی۔ ”مگر مجھے پہلی لینی ہے، یہ میری عزت کا معاملہ ہے۔“

”میں ایسا کچھ بھی نہیں کروں گا۔“ انگلی اٹھا کر سختی سے تنبیہ کی۔ وہ تلخی سے مسکرائی۔

”تو پھر کسی اور ایکسپریٹ کے پاس جائیں اور اس سے کہیں کہ اس لڑکے کا ڈیٹا مٹا دے، مگر۔۔۔ میرا ڈیٹا کیسے مٹائے گا کوئی؟ آپ شاید بھول رہے ہیں، وہ ویڈیو میرے پاس بھی ہے۔“

فاروق صاحب بے یقینی سے جھٹکا کھا کر دو قدم پیچھے ہٹے۔

”اور اس وقت بھائی! مجھے لگا میں نے اس شخص کو آدھا مار دیا ہے۔ ان کو قاتل کرنا آسان نہیں تھا، مگر وہ مجبور ہو گئے۔ میں نے ان کا کام کر دیا اور انہوں نے میرا۔ میں نے یہ بھی کہا کہ رزلٹ آنے تک نازیہ کی ویڈیو تلف نہیں کروں گی، تاکہ وہ میری منجری نہ کروا سکیں۔ مجھے سپرزدے دیے انہوں نے اور میں نے بورڈ ٹاپ کر لیا۔ مجھے کوئی گلٹ نہیں ہوا۔ رزلٹ والے دن ان کو کال کر کے کہا کہ ویڈیو میں نے تلف کر دی ہے، انہوں نے جواباً ”کچھ کہے بغیر فون رکھ دیا۔ اتنے مہینے گزر گئے مگر مجھے ایک دفعہ بھی گلٹ محسوس نہیں ہوا۔ جس نے وارث ماموں کو قتل کیا تھا، اسے بھی شاید ایک دفعہ تو دکھ ہوا ہو گا، میں تو اس سے بھی بُری نکلی کہ مجھے تو لگا میں سپرزدے کیسے بنا بھی دوسری

پوزیشن لے سکتی تھی، کوئی جرم نہیں کیا میں نے مگر یہ سچ نہیں تھا۔ علیشا کے خط نے مجھے بتایا کہ یہ سچ نہیں تھا۔ میں اچھے نمبر لے لیتی، مرمر کر میرٹ پہ آجاتی مگر میں ٹاپ کبھی نہ کر سکتی کیونکہ مجھے ان کورسز ڈراموں نے پڑھائی سے دور کر دیا تھا۔ علیشا کے خط نے مجھے بتایا کہ میں کتنی بُری ہوں۔ تب بھی میں نے سوچا، میں فاروق صاحب سے معافی مانگ لوں گی، اور بس۔ سو علیشا کے خط کے بعد میں نے ان کے گھر فون کیا، تو ان کی بیٹی نے بتایا، جس دن میرا رزلٹ آیا تھا، اس روز میرا فون سننے کے بعد وہ اسٹڈی ٹیبل پہ گئے، اپنا ستعنفا لکھا، دستخط کیے اور سرویس میز پہ رکھ دیا۔ حمیرا ان کو بلانے گئی مگر تب تک وہ مرچکے تھے۔ وہ مر گئے بھائی۔ برسوں اس نازک عہدے کی دودھاری تلوار پہ ایمان داری سے چلے تھے، ان کو میں نے کاٹ کر رکھ دیا۔ میں نے اس شخص کی جان لے لی۔ میں کون ہوں بھائی؟ میں کون ہوں؟“

وہ گھٹنوں پہ سر رکھے، روئے جا رہی تھی۔ اور وہ سامنے بالکل چپ بیٹھا تھا۔ بہت دیر بعد وہ ذرا سنبھلی، ”سراٹھایا،“ ہتھیلی کی پشت سے گیلہا چہرہ صاف کیا۔

”میں اب ایڈمیشن نہیں لوں گی۔ ہر گناہ توبہ سے معاف نہیں ہو جاتا۔ بڑے گناہوں کے بڑے کفارے ہوتے ہیں۔ یہ مت کہنا میں دوبارہ امتحان دے دوں۔ میں ان کتابوں کو دوبارہ کھول بھی نہیں سکتی، پڑھنا تو دور کی بات۔“ وہ اپنا پرزہ پرزہ کاغذوں کے مزید ٹکڑے کرنے لگی۔ پھر نظریں اٹھا کر بھائی کو دیکھا۔ وہ بالکل چپ تھا۔

”کچھ تو کہیں۔“

”مجھے تم سے کچھ نہیں کہنا۔“ کہتے ہوئے وہ اٹھا، اور دبے قدموں سے چلتا ہوا باہر نکل گیا۔ حنین کا سر مزید جھک گیا اور بہتے آنسوؤں میں روانی آگئی۔ بڑے گناہوں کے بڑے کفارے۔



قصر کاردار پہ سہ پہر سرما کی ٹھنڈ اور خنکی اندر



سموئے اتر رہی تھی۔ لاؤنج کی دیوار گیر کھڑکیوں کے پردے ہٹے تھے، باہر کی روشنی نے سارے لاؤنج کو روشن کر رکھا تھا۔ ملازم کاموں میں لگے آ جا رہے تھے۔ ایسے میں اونچی کھڑکی کے آگے جواہرات کھڑی تھی۔ مغربی طرز کا سیاہ گھٹنوں تک آتا لباس اور سیاہ ٹائینس میں ملبوس، سینے سے بازو لپیٹے، دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے بائیں کہنی سے مسلسل دستک دیتی، اس کی شیرینی سی آنکھیں باہر جمی تھیں جہاں سبزہ زار پہ سعدی چل کر آتا دکھائی دے رہا تھا۔

آج اورنگ زیب کی وفات کو ساتواں روز تھا اور اس دوران وہ کئی دفعہ جواہرات کا حال پوچھنے آچکا تھا۔ مگر اس آخری ملاقات میں، وہ جواہرات کا اس کے سامنے اول فول بول دیتا، وہ اس کا میری سے بات کرنا، وہ جواہرات کو ابھی تک چھ رہا تھا۔

اور پھر اس کی تیکھی نظروں میں مزید ناگواری ابھری۔ سبزہ زار پہ چل کر آتا سعدی درمیان میں رکا۔ میری جوڑے اٹھائے گزر رہی تھی، اس کے مخاطب کرنے پہ رک کر اس سے بات کرنے لگی۔ جواہرات کو الفاظ اتنی دور سے سنائی نہیں دے رہے تھے، مگر اس کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔

”کیا اس کو اپنے گھر میں چین نہیں جو روز چلا آتا ہے۔“ عقب میں نوشیرواں نے کہا تو وہ چونک کر بیٹھی۔ وہ جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑاناگواری سے کھڑکی کے پار سعدی کو دیکھ رہا تھا۔

”اب مجھے برا بھلا مت کہیے گا کہ میں نے آپ کے دوست کی شان میں گستاخی کر دی۔“ ساتھ ہی اکتائے ہوئے انداز میں ہاتھ اٹھا دیے کہ وہ ڈانٹ سننے کے موڈ میں نہیں ہے۔ جواہرات چند لمحے اسے دیکھتی رہی، پھر مڑ کر کھڑکی کو دیکھا۔ نیچے کھڑے سعدی اور میری اینجیو، ہنوز جو گفتگو تھے۔ میری کچھ کہے یا نہیں، جو وہ اس دن خود اتنا کچھ کہہ چکی، وہ بھی خطرناک تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو، اسے یہاں ہر وقت نہیں آنا چاہیے۔ تو پھر کیوں نہ اس کا اس گھر میں داخلہ بند کروں؟“ چمکتی ہوئی آنکھوں سے مسکراتی وہ شیرو کی

طرف گھومی۔ سات دن بعد وہ بالآخر سنبھلی ہوئی، پرانی والی جواہرات لگ رہی تھی۔ نوشیرواں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”آپ کیا کریں گی؟“

”جو میں کروں گی، وہ تمہارے بھائی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے۔ سمجھے؟“

نوشیرواں کو چند لمحے لگے اس کا مطلب سمجھنے میں، اور پھر اس کا سر خود بخود اثبات میں ہل گیا۔ ”سمجھ گیا۔“

”میرے ساتھ آؤ۔“ وہ ایریڈیوں پہ گھومی اور تیز تیز قدم اٹھاتی آگے چلتی گئی۔ اس کا رخ باہر کی جانب تھا۔ شیرو تیزی سے پیچھے لپکا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

## خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

# دستِ کدھر

فوزیہ یاسمین



قیمت - 750/- روپے

مکتوبات کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی - فون نمبر: 32735021

خواتین ڈائجسٹ 219 اپریل 2015



# مکمل

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں، ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ خنین اور ایسامہ، سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر، سعدی کی چھوٹا بہن ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجہ میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے، جس کی بنا پر زمر اپنے بچے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی، ہاشم کی چھوٹا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے، رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

## مکمل









والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کارڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نو شیراں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتی ہے۔ پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نو شیراں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اباز مرکویہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔ نو شیراں ایک بار پھر ڈرگزلینے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔

بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیبلج ہو جاتی ہیں۔ سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی ساٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ور جینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فمد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا پاس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاشم کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پہ ڈلواتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی، زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوئی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بچ جاتی ہے“ مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غیر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ مگر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو



جواہرات 'زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیترا اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ حتم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیترا کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی 'فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا رد ارتکب پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات 'زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیترا حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چر کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات 'زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا یا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدمی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پجویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈراما بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔



حنین، نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اٹھانے کے لیے اغوا کا ڈراما رچایا۔  
 سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔  
 سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔  
 سعدی، زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔  
 ”مثلاً“..... مثلاً ”ہاشم کا ردار۔“ سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن سی ہو گئی۔  
 زمر کو ہاشم کا ردار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی، زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلعجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔  
 حنین، علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔  
 ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔  
 ہاشم کی بیوی شہرین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔  
 ریحان خلعجی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
 فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔  
 زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کے علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔  
 حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔  
 اورنگ زیب، نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جو اہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

## دسویں قسط

”عقد“

زندہ! میں!

بڑا ہی لالچالی وقت تھا

جی ہو گیا ایک مشتعل بچہ!

وہ خائن وقت کی کچھ بددیانت ساعتیں ہوں گی

میرے اندر کا ”میں“ محبوس کر ڈالا گیا، پُر ہول

خواتین ڈائجسٹ 176 مئی 2015



دردِ زنداں میں مقفل کر کے چابی قلم لولاک میں پھینکی  
 کہیں تو وسعتِ افلاک میں پھینکی  
 وہ چابی اب نہیں ملتی!  
 مقفل در نہیں کھلتا!  
 مجھے تو خود سے ملنا تھا۔۔۔

میں کب تک وسعتِ افلاک چھانوں گا؟  
 کہاں تک دھند میں کھوئے ہوئے آفاق چھانوں گا؟  
 (سید نصیر شاہ)

سبزہ زار پہ میری اینجیو کھڑی ابھی تک سعدی  
 سے بات کر رہی تھی۔ جواہرات سننے پہ بازو لپیٹے چلتی  
 قریب آئی تو آوازیں بھی سنائی دینے لگیں۔  
 ”میرا خیال ہے بلکہ جتنا تمہارے بیٹے کے کینسر کو  
 میں نے ریسرچ کیا ہے، وہ آپریشن کے بعد ٹھیک ہو  
 جائے گا۔ تم فکر مت کرو۔ بیماری کا جلد علم ہو جاتا تو  
 اچھی بات۔۔۔“ وہ اسے تسلی دیتے مڑا تو جواہرات اور  
 شیرو آتے دکھائی دیے۔ سعدی نرمی سے مسکرایا اور  
 سر کو خم دے کر سلام کیا۔

”مسز کاردار! آپ کو پہلے سے بہتر دیکھ کر خوشی  
 ہوئی۔“

”ان دنوں میں اتنی دفعہ دیکھ چکے ہو، فرق تو نظر آیا  
 ہو گا۔“ وہ بظاہر مسکرائی اور عین اس کے سامنے آ  
 رکی۔ سعدی کو۔۔۔ کچھ محسوس ہوا۔ نگاہیں جواہرات  
 کے کندھے کے پیچھے شیرو تک گئیں، جو شفر سے اسے  
 گھور رہا تھا۔

”پوچھ سکتی ہوں میری ملازمہ سے کیا بات ہو رہی

تھی؟“ وہ اب بھی مسکرا رہی تھی مگر آنکھوں سے  
 شعلوں کی لپٹیں اٹھ اٹھ کر باہر کو آتی تھیں۔

”میری نے مجھے بتایا تھا اپنے بیٹے کے کینسر کے  
 بارے میں۔ میں نے اس کو انٹرنیٹ پہ سرچ کیا تو۔۔۔“

”یہ ہاشم کو بتانے والے مسئلے ہیں میری اینجیو یا  
 گھر آنے والے ہر دوسرے شخص کو؟“ مسکراتی مگر

سلگتی آنکھوں سے میری کو گھورا۔ اس کا چہرہ پھیکا پڑا۔  
 وہ سوری کہتی، ندامت سے سر جھکائے اٹھے قدموں مڑ  
 گئی۔ سعدی کی مسکراہٹ سمٹی۔ اچنبھے سے  
 جواہرات کو دیکھا۔

”آئی ایم سوری مسز کاردار! میں آپ کی خیریت  
 پوچھنے آیا تھا اور۔۔۔“

”خیریت پوچھنے یا یہ معلوم کرنے کہ اورنگ وصیت  
 میں تمہاری بہن کے نام کچھ چھوڑ کر تو نہیں گئے؟“  
 سعدی کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔ ”جی؟“ اس نے  
 بے یقینی سے ان دونوں کو دیکھا۔

”میرے بیٹے کے خلاف اس کے باپ کے کان  
 بھرتے وقت تمہاری بہن نے ذرا احساس نہیں کیا کہ  
 یہ صدمہ اورنگ زیب کی جان لے سکتا ہے؟ بلکہ  
 صرف وہی کیوں، تم دونوں شامل تھے نا اس ڈرامے  
 میں! کیا سوچا تھا؟ اپنے بیٹے کو ڈس اون کر کے اپنی  
 جائیداد تم لوگوں کے نام لکھ جائے گا وہ؟“ مسکراہٹ  
 ہنوز لبوں پہ تھی، مگر آواز غصے سے بلند ہو رہی تھی۔

”مسز کاردار! آپ کو معلوم نہیں ہے کہ آپ کیا  
 کہہ رہی ہیں۔“ سعدی نے ناگواری سے انہیں ٹوکا۔  
 جواہرات کی آنکھوں کی رگیں گلابی پڑنے لگیں۔ سینے  
 پہ بازو کیپٹے وہ دو قدم مزید آگے آئی۔

”کیا تھا اگر تم دونوں اورنگ زیب کے بجائے مجھے یا  
 ہاشم کو تنہائی میں وہ سب بتا دیتے، مگر تم نے ذرا اس  
 شخص کا احساس نہیں کیا؟ اس کو اندر ہی اندر یہ غم کھا  
 گیا سعدی! اور وہ اس حالت میں مرا کہ اپنے بیٹے سے  
 ناراض تھا اور اس سب کے ذمہ دار تم ہو۔“ اس بات  
 پہ سعدی نے فوراً ”سنجیدگی سے اثبات میں سر ہلایا۔

”جی ہاں بالکل“ اپنے آپ کو اغوا بھی میں نے کیا تھا

اور جھوٹ بول کر باپ سے پیسے بھی میں نے مانگے تھے  
 نا۔“ وہ تنے ابرو کے ساتھ ناگواری سے بولا تو جواہرات  
 لمحے بھر کو چپ ہوئی۔

”اے۔۔۔ میرے باپ کا نام بھی نہ لینا۔“ نوشیرواں  
 نے سرخ یڑتے چہرے کے ساتھ انگلی اٹھا کر تنبیہ



لگی۔ ڈھیلے پڑتے ہوئے اس نے گہری سانس لی اور مڑنے لگا، پھر یکایک رکا۔

”وہ آپ نے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے کہا تھا نا؟ ڈیڈ مجھے ڈس اون تو نہیں کرنے لگے تھے نا؟“ جواہرات نے چونک کر اسے دیکھا جو قدرے تذبذب مگر امید سے اسے دیکھ رہا تھا۔

جواہرات کی مسکراہٹ پھسکی پڑی، آنکھوں کی سفیدی گلابی ہوئی۔ نم گلابی۔

”نہیں، وہ تمہیں۔۔۔ تمہیں کبھی ڈس اون نہیں کر سکتے تھے۔ یہ میں نے صرف۔۔۔ بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے کہا تھا۔“

اثبات میں سر ہلا کر تصدیق کی۔ بہت سے آنسو اندر اٹارے۔ نوشیرواں پر سکون سا ہو کر آگے بڑھ گیا۔ جواہرات نے ہاتھوں کی نمی چھپانے کے لیے مٹھیاں بند کر لیں۔ پھر گردن موڑ کر برآمدے میں کھڑی میری کو دیکھا۔ اس کا کیا کرے؟ اصل گواہ جو خود بھی اپنی گواہی سے لاعلم تھا، وہ تو ابھی ادھر ہی تھا۔



ترک تعلقات کوئی مسئلہ نہیں یہ تو وہ راستہ ہے کہ بس چل پڑے کوئی سعدی سرخ کانوں اور تنے تاثرات کے ساتھ قصر کاردار کے داخلی گیٹ سے باہر نکلا ہی تھا، تاکہ اپنی کار تک جائے کہ سامنے سے زمر کی کار آتی دکھائی دی۔ وہ قدم قدم چلتا سڑک پہ جا کھڑا ہوا۔ پہاڑی پہ بل کھاتی سڑک ویران تھی۔ ارد گرد کو سوں کے فاصلے پہ اونچے محلات تھے، جو کاردار ز کے قصر کی مانند وسیع سبزہ زار میں گھرے تھے، سو اس سڑک سے آس پاس کی محض دیواریں دکھائی دیتی تھیں۔ زمر نے کار وہیں روک دی۔ اسے اشارہ کیا۔ وہ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر آ بیٹھا۔

”آپ ادھر کیسے؟“

”جنازے کے بعد دوبارہ آ نہیں سکی، سواب مسز کاردار کے لیے آئی تھی۔ وہ ہسپتال میں مجھے وزٹ

کی۔“ تم لوگوں نے ان کو میرے خلاف ورغلا یا تھا، اس کے لیے میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ ”میں معافی مانگ بھی نہیں رہا۔ میں صرف مسز کاردار کی طبیعت پوچھنے آیا تھا۔“ وہ بمشکل ضبط کر پایا۔

”میری طبیعت دیکھ لی تم نے؟ میرا شوہر اس حالت میں مرا کہ وہ شیرو کو ڈس اون کرنے والا تھا۔ دیکھ لیا، ہم کتنی اذیت میں ہیں؟“

نوشیرواں نے قدرے چونک کر ماں کو دیکھا۔ وہ سعدی کو دیکھتی تکلیف اور برہمی سے کہہ رہی تھی۔ ”اس سے پہلے بھی تم شیرو کی زندگی تنگ کرتے رہے ہو، مگر اس دفعہ تم لوگوں نے حد کر دی سعدی!“ یہ آخری فقرہ شیرو کو دیکھ کر ادا کیا، جس پہ اس کا غصہ مزید بڑھا اور اس نے نفرت سے (ہونہ) سر جھٹکا۔

سعدی نے ایک ناپسندیدہ نظر دونوں پہ ڈالی۔ سر کو خم دیا (بہت اچھا)۔ دو قدم پیچھے ہٹا اور پھر نوشیرواں کو مخاطب کیا۔

”تم نے کبھی وہ کچرے کے ڈبے دیکھے ہیں نوشیرواں! جو سڑک کنارے نصب ہوتے ہیں۔ ان پہ لکھا ہوتا ہے ‘Use Me’۔ تم نے بھی خود پہ یہی حروف لکھوا رکھے ہیں۔ جو بھی آئے، اپنا کچر اصاف کرنے کے لیے تمہیں استعمال کرے (جواہرات پہ تیز نظر ڈالی) اور چلا جائے۔ سو میں مزید آپ کے ان گیمز کا حصہ نہیں بن سکتا۔ اللہ حافظ۔“

وہ مڑا اور مخالف سمت چلتا گیا، اور جب تک نوشیرواں کو اس کا طنز سمجھ آیا، وہ دور جا چکا تھا۔ ”الو کا۔۔۔“ وہ مٹھیاں بچھینچ کر رہ گیا۔ ”اگر یہ دوبارہ ادھر آیا نا می تو۔“

”اگر غیرت ہوگی تو دوبارہ اس گھر میں داخل نہیں

ہوگا اور اتنا مجھے یقین ہے کہ وہ غیرت والوں میں سب سے زیادہ غیرت والا ہے۔“

جواہرات اذیت سے مسکراتی، اسے جاتے دیکھ رہی تھی۔ نوشیرواں کے اندر کی آگ ٹھنڈی ہونے



کرنے اکثر آتی تھیں، میرا آنا بنتا ہے۔ ”خُشک‘ سپاٹ انداز میں، وٹڈا سکرین کے پار دیکھتے وضاحت دی۔ سعدی نے ڈیش بورڈ پہ نظریں جمائے انتظار کیا کہ وہ شاید کہے (جب تم میرے پاس نہیں تھے تب وہ آتی تھیں) مگر وہ گلہ ہی تو نہیں کرتی تھی۔

”اور تم ادھر کیسے؟“ چہرہ موڑ کر اسے دیکھا تو سعدی نے بھی اس کی جانب گردن پھیری۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ دونوں نے عہد کر رکھا تھا کہ دل کی بات نہیں کہنی۔

”مسز کاردار کو دیکھنے آیا تھا اور اب اچھے سے دیکھ چکا ہوں۔ سو واپسی کے سفر کی تیاری کر رہا تھا۔“

زمر چند لمحے خاموش رہی۔ پھر نرمی سے کہنے لگی۔ ”میں نے معلوم کیا تھا، ہاشم اس کیس میں ملوث نہیں ہے۔ کم از کم بظاہر تو نہیں ہے۔“

”خود معلوم کیا یا کسی اور نے کر کے دیا؟ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا، کیونکہ اس کے نزدیک دونوں میں اتنا فرق تھا جتنا پہلے اور ساتویں آسمان میں۔“

”خود نہیں کیا مگر۔“ وہ رکی ”بصیرت صاحب نے اسے چیک کیا تھا، اس کا کوئی عمل دخل نہیں ہے اس معاملے سے، مگر تم بتاؤ، تمہیں ایسا کیوں لگا کہ ہاشم اس میں ملوث ہو سکتا ہے؟“

”مجھے تو ایسا کچھ نہیں لگا۔ بس جس کا نام منہ میں آیا بول گیا۔ آئی ایم سوری، مجھے یوں کسی پہ الزام نہیں لگانا چاہیے تھا۔“ اس نے سادگی سے معذرت کر لی۔ زمر بس اس کو دیکھ کر رہ گئی۔

”تم نے اس کے بارے میں اتنی بڑی بات کہہ دی، میں اتنے دن اس کی پوچھ گچھ کرواتی پھر رہی تھی اور اب تم کہہ رہے ہو کہ تم نے یونہی کہہ دیا تھا؟“ شدید غصے کو بمشکل اس نے ضبط کیا۔ تو وہ سارے دن جو اس نے فارس کے حق میں کوئی بھی بات ڈھونڈنے میں صرف کیے وہ سب ایک مذاق تھا؟

”میری سمجھ میں نہیں آیا کس کا نام لوں۔ بس ان کا لے لیا۔ یہ لوگ۔“ انگلی سے قصر کاردار کی جانب اشارہ کیا ”اب میرے ساتھ پہلے کی طرح برتاؤ نہیں

کرتے۔ مجھے شاید اسی بات کا غصہ تھا۔“ وہ بمشکل ضبط کرتی اسے گھورتی رہی۔ اس نے ندامت سے سر جھکا دیا۔ آہستہ سے بولا۔ ”سوری!“

”اور تم نے ہاشم سے یہ کیوں کہا کہ وہ آڈیو میں نے نکلوا کر دی تھی؟“ سعدی نے جھٹکے سے سراٹھایا۔

”یعنی انہوں نے آپ سے پوچھا؟“ تو پھر کیا کہا آپ نے؟“

”جو مجھے کہنا چاہیے تھا۔“

”معلوم ہے۔ تب ہی یہ کہا تھا۔“ وہ اداسی سے مسکرایا۔ سب کچھ ویسے ہی ہوا تھا جیسے اس نے سوچا تھا۔

”میں ان سے خفا تھا، کیونکہ وہ بھی آپ کی طرح فارس ماموں کو قاتل خیال کرتے ہیں، اور اب چونکہ میں ماموں کے لیے کوشش کر رہا ہوں، تو وہ مجھ سے خفا ہیں۔ مگر مجھے اچھا لگا کہ آپ نے میرا مان رکھا۔ اور آپ ماموں سے ملنے جیل گئیں، اس کے لیے شکریہ۔“

”کیا تمہارے ماموں نے تمہیں یہ بتایا کہ اس نے مجھے استعمال کر کے جیل توڑنے کی کوشش کی؟“

سعدی کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ ”کیا مطلب؟“

زمر نے محض چند فقرے تفصیل بتانے سے ضائع کیے، جس کے بعد سعدی کی رنگت زرد پڑتی چلی گئی۔

”آئی ایم شیور پھپھو! کوئی غلط فہمی ہو گی ورنہ وہ کبھی ایسا نہیں کر سکتے۔ میں ان سے۔“

”سعدی! میں تھک گئی ہوں!“ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اس کو بولنے سے روکا۔ ”میں نے اس کیس سے بھی خود کو الگ کر لیا ہے۔ میں مزید فارس کے مسللوں میں نہیں الجھنا چاہتی۔ پھر بھی میں دوبارہ الجھی۔ اتنے دن میں نے پہلی دفعہ فرض کرنا شروع کیا

کہ وہ بے گناہ ہو سکتا ہے، مگر اس نے پھر وہی کام کیا۔ مجھے مزید مت سمجھاؤ۔ اپنے ماموں کو سمجھاؤ کہ خدا را

اپنے اور دوسروں کے اوپر رحم کرے۔ مجھے مزید مت ستائے۔ میں نے اس کا کیس خودیر ایسی کیوٹ نہیں کیا،



میں اب کو انی بھی واہس لے چلی ہوں اور کیا چاہتے ہو تم لوگ مجھ سے؟ اب میرا دل کتا ہے کہ وہی میرا مجرم ہے۔ تو مجھے زبردستی اس کو بے گناہ کرنے پہ مجبور مت کرو۔ میں نے کوئی شے کی تھی میں ہر چیز ایک طرف رکھ کر اس کے پاس گئی۔ اس کے لیے ہاسم کو بھی مشتبہ رہا۔ مگر اس نے پھر وہی کیا۔

وہ کتنی ہی دیر چپ بیٹھا رہا۔ سر جھکائے۔ پھر آہستہ سے بولا۔

”آئی ایم سوری۔ مجھے آپ کو ان کے پاس جانے کے لیے نہیں کہنا چاہیے تھا۔ آپ کی تکلیف ہم میں سے سب سے زیادہ ہے۔ وہ جیل سے چھوٹ جائیں تب بھی نئی زندگی شروع کر سکتے ہیں آپ نہیں شروع کر سکتیں۔ کم از کم اتنے آرام سے نہیں۔ آئی ایم سوری۔ اب ہم اس بارے میں بات نہیں کریں گے۔ لیکن۔“ اس نے چہرہ اٹھا کر امید سے زمر کو دیکھا۔

”مجھ سے ایک وعدہ کریں۔ ایک دن میں آؤں گا آپ کے پاس ثبوت لے کر تب آپ کا مجھے سننا ہو گا اور اگر وہ ثبوت قابل قبول ہو تو اسے ماننا بھی ہو گا۔“

”شیور!“ اس نے ہلکے سے شانے اچکائے۔ ”میں تو تم سے ہمیشہ کہتی رہی ہوں مجھے کوئی ایسی بات بتاؤ جو میں مان بھی سکوں۔ تو میں ضرور مان لوں گی۔“ پھر وہ چپ ہو گئی۔ ”سعدی میں تم سے پھر کہہ رہی ہوں اگر کوئی ایسی بات ہے جو فارس کے حق میں جانی ہو تو مجھے بتاؤ۔ میں ایک دفعہ پھر اس کی یہ حرکت بھی نظر انداز کر کے اس کے لیے کوشش کرنے کو تیار ہوں۔ اگر کوئی تیسرا شخص ملوث ہے تو مجھے بتاؤ۔“

”نہیں پھپھو۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ آپ جو سوچتی ہیں ابھی وہی سوچتی رہیں۔ کچھ ملا مجھے تو آپ کے پاس ضرور آؤں گا۔ آپ بس اپنا خیال رکھیں۔“

”میرے لیے افسرہ مت ہو بیٹا! میں ٹھیک ہوں۔“ اس سے نگاہ ملائے بنا وہ وندا اسکرین کے پار دیکھنے لگی۔ وہ کچھ دیر اس کا چہرہ تکتا رہا۔

”آپ کی برتھ ڈے ہے اگلے مہینے میں نے ایک کتاب آپ کے لیے رکھی ہے۔ ابھی وقت ملے تو اسے پڑھیے گا۔ اس میں دل کی بیماریوں کی شفا ہے۔“ خاموشی دوبارہ دونوں کے بیچ حاصل ہو گئی۔ پھر زمر نے اسے دیکھا وہ ہنوز اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ زمر کی نگاہیں اس کے چہرے سے ہاتھوں پہ پھسلیں اور سیاہ کی چین پہ آنکھیں جو اس نے انگلیوں میں پکڑ رکھی تھی۔ اس پہ سنہرے حروف میں لکھا تھا۔

”Ants Everafter“

”نئی لی ہے؟“ کو کہ اب وہ تعلق نہیں رہا تھا نہ بے تکلفی، مگر وہ بوجھ بیٹھی۔ اس نے جواباً ”کروں جھکا کر کی چین کو دیکھا“ نفی میں سر ہلادیا۔

”اونہوں۔ علیشا نے حنین کو دی تھی۔ حنین کے لیے اس کے ساتھ تکلیف دہ یادیں جڑی ہیں سو یہ میں نے رکھ لی۔ آج صبح گھر سے نکلنے سے پہلے یونہی حنین کے کمرے میں گیا اور اٹھا لایا۔“ سیاہ ہیرے نما پتھر۔ انگلی پھیرتے وہ کہہ رہا تھا۔ ”مجھے یہ اچھا لگتا ہے۔ بالخصوص یہ عبارت۔“

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“ اس کی آواز میں قدرے نرمی در آئی تھی۔ پوچھتے ہوئے وہ اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ کیا یہ وہی بچہ تھا جس کو اس نے انگلی پکڑ کر چلنا سکھایا تھا؟

”جب میں چھوٹا تھا پھپھو تو ابو کے ساتھ فجر پڑھنے مسجد جایا کرتا تھا۔ تب وہاں مسجد کی دیوار پہ چھت سے فرش تک چیونٹیوں کی قطار ہوتی تھی۔ ہر موسم میں ہر گھڑی میں۔ تب ابو کہا کرتے تھے اگر مجھے کچھ ہو جائے سعدی تو تم اپنے خاندان کا خیال رکھنا۔ بڑے ابا ایک کمزور مرد ہیں مگر تمہیں بہادر بننا ہے۔ تم سعدی! میرے بعد اس خاندان کے بڑے مرد ہو گے۔ اور تمہارے خاندان کی عورتیں بوڑھے اور بچے یہ سب چیونٹیوں کی طرح ہیں کمزور اور نازک۔ اور وہ یہ بھی

کہتے تھے کہ دنیا میں دو ہی قسم کے لوگ ہوتے ہیں، بادشاہ اور چیونٹیاں۔ تم سعدی اپنی چیونٹیوں کو جوڑ کر

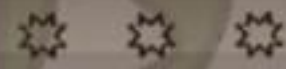


رکھنا۔ تم سعدی! میرے بعد اپنے خاندان کے سربراہ ہو گے۔“ کی چین سے نظریں اٹھا کر اس نے اداس مسراہٹ سے زمر کو دیکھا۔ ”اور میں پچھلے کئی برس سے یہی کرنے کی کوشش کر رہا ہوں“ اور کرتا رہوں گا۔ آپ، حنا، امی، سب ایک جیسی ہیں۔ چیونٹیاں اور معلوم ہے پھپھو، چیونٹیوں میں کیا قدر مشترک ہوتی ہے؟“

وہ کتنا پیارا بولتا تھا، معصوم اور سادہ۔ نگاہیں اس پہ جمائے زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اس کی جانب جھکا اور آہستہ سے بولا۔

”وہ یہ کہ۔۔۔ ساری چیونٹیاں اندھی ہوتی ہیں۔“ اور پھر اس نے لاک کھولا، دروازہ وا کیا اور سلام کر کے باہر نکل گیا۔ زمر اس سیرنگ پہ ہاتھ رکھے کتنی دیر وہیں بیٹھی اسے جاتا دیکھتی رہی۔ لمحے بھر کو اس کا دل چاہا کہ اسے روک لے، مگر۔۔۔ روکنے کے لیے کوئی بہانا نہیں تھا۔

اگلے ڈیڑھ سال تک اس نے سعدی کو نہیں دیکھا۔ نہ وہ اس کی موجودگی میں آیا، نہ وہ ان کے گھر گئی۔ یہاں تک کہ ہاشم نے ایک روز آکر اس سے کہا کہ وہ سعدی کو سوئی کی سالگرہ کا کارڈ دے آئے۔ اور چار سال بعد زمر کو یہ بہانہ مل ہی گیا جس کی لاشعوری طور پہ اسے تلاش تھی۔



شوق اپنے بھی کیا نرالے ہیں  
آستینوں میں سانپ پالے ہیں  
جس وقت زمر اور سعدی باہر کار میں بیٹھے گفتگو کر رہے تھے، قصر کے اندر انے کمرے میں اونچی کرسی پہ بیٹھی جواہرات، انگلی کی انگوٹھی گھماتے، سوچ میں محو تھی۔ کمرے کے کھلے دروازے سے لاؤنج میں نئی فلمینو لڑکی فیونا بکٹ اور موپ لیے سیڑھیاں صاف کرتی نظر آرہی تھی۔

دفعتا ”جواہرات نے موبائل نکالا اور ایک نمبر ملا

کراٹھی، دروازہ بند کیا اور پھر فون کان سے لگایا۔  
”جی ڈاکٹر آفتاب۔ کیا حال ہیں؟ فیملی کیسی ہے آپ کی؟“

”سب۔۔۔ ٹھیک ہیں مسز کاردار۔ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ وہ پھیکا سا مسکرا کر بولے۔

”ہوں۔ ایم فائن۔“ نخوت سے بولی، ذرا وقفہ دیا۔  
”پوسٹ مارٹم رپورٹ بڑھ لی تھی میں نے۔ میں مطمئن ہوں۔ اب آپ مجھے بتائیں، کیا کوئی اور غیر مطمئن تو نہیں؟“

”نہیں۔“ وہ لمحے بھر کو رکے۔ ”ہاشم۔ اور ان کے سیکورٹی آفیسر خاور۔“ ان دونوں نے مجھ سے پوچھا تھا، اور نگ زیب صاحب کے چہرے کے بارے میں۔

”کیا پوچھا تھا؟“ اس کا سانس رک گیا۔  
”کاردار صاحب کی موت سرکی چوٹ کی وجہ سے نہیں ہوئی، دم گھٹنے کی وجہ سے ہوئی ہے۔ اسموڈرنگ کے باعث ناک اور اس کے اطراف کا حصہ کافی سفید سا رہ گیا تھا۔“

”تو آپ نے کیا کہا؟“ وہ جلدی سے بولی۔  
”یہی کہ کاردار صاحب کا ایسٹھما بگڑا تھا، وہ اسی وجہ سے گرے تھے، اور چوٹ لگی، موت بھی اسی وجہ سے ہوئی۔ وہ دونوں ڈاکٹرز نہیں ہیں، مطمئن ہو گئے تھے، کیونکہ بہر حال کاردار صاحب کو شدید دمہ تو تھا ہی۔ ویسے بھی homicidal smothering کی تشخیص بہت مشکل سے ہو پاتی ہے۔ سو میں نے وہ بات سنبھال لی تھی۔ یہ ایک طبعی موت تھی۔“

جواہرات کی انگلی سانس بحال ہوئی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ چند معمول کی باتیں کر کے فون رکھ دیا۔ پھر اٹھ کر دروازہ کھولا۔ فیونا صاف کرتی اب آخری زینے تک آچکی تھی۔ جواہرات نے اسے ہلکے سے آواز دی۔ وہ چیزیں رکھ کر موڈب سی چلی آئی۔

”ٹھنڈی ہوا آرہی ہے، دروازہ بند کر دو۔“ وہ واپس کرسی پہ آن بیٹھی اور مسکراتی آنکھوں سے اشارہ کیا۔ فیونا



اسی پوسٹ پہ رہے گی اور آپ اسے نکال بھی نہیں سکتیں۔" قدرے مایوسی اور بے دلی سے کہتے اس کی آنکھیں پھر جھکیں۔

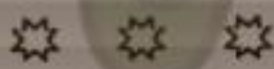
"میں نے یہ نہیں کہا کہ میں اسے نکال نہیں سکتی۔ چاہوں تو ابھی نکال دوں۔ کھڑے کھڑے۔ مگر اس کے لیے وجہ کا ہونا ضروری ہے۔"

"وجہ؟" فینونا نے چونک کر اسے دیکھا۔ الجھن سے ابرو سکڑے۔

"ہاں، جیسے چوری۔" بندے کو دو انگلیوں سے مسلتے وہ مسکرائی۔

"جس دن اس نے چوری کی وہ ڈی پورٹ کر دی جائے گی۔ اور مجھے معلوم ہے وہ جلدیابد پر چوری ضرور کرے گی۔ اسے اپنے بچے کے علاج کے لیے پیسے درکار ہیں، تنخواہ سے بھی کئی گنا زیادہ۔ جب اسے یہ معلوم ہو گا کہ یہ باکس۔" سنگھار میز پر رکھے ننھے سے جیولری باکس کی جانب اشارہ کیا۔ "جس کا کوڈ میری تاریخ پیدائش سے کھلتا ہے اور اس میں میرا ایک قیمتی نیکلیس رکھا ہے تو کیا وہ خود کو روک پائے گی؟ اسے اس بارے میں سوچنا چاہیے، ہے نا۔ فی اونا؟" ٹھہر ٹھہر کر مسکرا کر اس کا نام ادا کیا۔

زمر کے آنے سے جب فینونا مسز کاردار کے کمرے سے نکلی تو اس کی آنکھیں ایک انوکھے خیال سے چمک رہی تھیں۔



جو کھلی کھلی تھیں عداوتیں مجھے راس تھیں یہ جو زہر خند سلام تھے مجھے کھا گئے ہاشم کاردار کا آفس جس فلور پر تھا اس کی راہداری اسپاٹ لائٹس سے جگمگا رہی تھی، جب سعدی کی لفٹ کا دروازہ کھلا۔ نکلنے سے قبل اس نے لفٹ کے آئینے میں اپنا عکس دیکھا، ذرا کار کا گریبان کا اوپری بٹن کھولا، سویٹر کے آستین اوپر چڑھائے، ماتھے پہ ہاتھ مار کر بال ذرا بکھیرے، پھر باہر نکلا۔ تیز قدموں سے راہداری پار کی۔ لمحے بھر کو ہاشم کے آفس کے باہر بنے

سبک رفتاری سے دروازہ بند کر کے اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔ جواہرات نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ سیاہ بالوں کی پونی بنائے۔ چینی نقوش والی خوش شکل اور کم عمر لڑکی تھی۔

"کام میں دل لگ گیا ہے تمہارا؟" "جی۔ میری انجیو نے سب سکھا دیا ہے مجھے۔" قدرے شرما کر بولی۔

"ہوں۔ پیچھے گھر میں کون ہوتا ہے تمہارے؟" "ماں اور چار بہنیں، ایک بھائی۔ میں سب سے بڑی ہوں۔" سر جھکائے اس نے لب کچلے۔ آنکھوں میں نمی آئی۔

"تمہاری تنخواہ سے ان کا گزر بسر اچھا ہوتا ہو گا مگر بھائی کو پڑھانا، عزت دار نوکری دلوانا، یہ سب تو مشکل ہو گا۔ ہوں؟" وہ اپنے کان کے بندے پہ انگلی پھیرتی غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ فینونا نے جھکے سر کو اثبات میں جنبش دی۔

"یہ تو ہے۔" "کاش میں تمہاری تنخواہ برہا سکتی، مگر میری انجیو ہیڈ اسٹاف ہے اور تم صرف ایک ماتحت میڈ۔ ہاں اگر تم میری انجیو کی جگہ ہوتیں تو لاکھوں میں کھیلتیں، لیکن۔" فینونا نے جھکی پلکیں اٹھائیں۔ امید اور خوف کے ملے جلے تاثر سے اسے دیکھا۔

"لیکن؟" "اس کی پوزیشن پہ پہنچنے میں تو تمہیں سات آٹھ سال لگ جائیں گے۔ اس کا اگلے تین سال تک کا معاہدہ رہتا ہے ہمارے خاندان سے۔ اور اس کی رو سے میں اسے بے وجہ نکال نہیں سکتی۔" وہ رکی۔ فینونا نے تابعداری سے اثبات میں سر ہلایا۔ "جی، وہ بہت اچھا کام کرتی ہے۔"

"مگر وہ تمہاری طرح تیز اور پھرتلی نہیں ہے۔ اس کو اپنے بچے کی فکر کھائے جاتی ہے، جس کو وہ فلیائن میں چھوڑ آئی ہے۔ تم اس سے بہتر ہیڈ اسٹاف بن سکتی ہو۔"

"مگر۔۔۔ یہ ممکن نہیں کیونکہ وہ اگلے کئی سال تک



”ہاشم اندر ہیں مس حلیمہ؟“ ڈیسک پہ لگی نیم پلیٹ پہ نظر ڈال کر سنجیدگی سے پوچھا۔ خوب صورت سی سیکرٹری نے ٹائپ کرتے ہاتھ روکے اور نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”جی، مگر وہ کچھ کام کر رہے ہیں۔ آپ کے پاس لپاٹمنٹ ہے؟“

”ضرورت نہیں۔“ تلخی سے کہہ کر وہ آفس ڈور تک آیا اور دروازہ دھکیلتا اندر داخل ہو گیا۔ حلیمہ ہڑبڑا کر پیچھے لپکی۔

”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ بہت غصے سے وہ اس کی میز تک جا پہنچا۔ ہاشم، جو کوٹ پیچھے لٹکائے، شرٹ اور ویسٹ میں ملبوس بیٹھا فائل پہ کچھ لکھ رہا تھا، اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا، پھر پیچھے آئی حلیمہ کو اور آنکھوں سے اشارہ کیا۔ وہ رکی اور پھر پلٹ گئی۔ کرسی پہ پیچھے کو ٹیک لگاتے، اس نے اب سنجیدگی سے سعدی کو دیکھا جو غصیلی آنکھوں اور سرخ کانوں کے ساتھ سامنے کھڑا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ بنا کسی غصے یا تلخی کے ہاشم بولا تو آواز سخت تھی۔ اسے سعدی کا یہ انداز پسند نہیں آیا تھا۔

”یہ تو آپ بتائیں گے۔“ دونوں ہاتھ میز پہ رکھے وہ سامنے کو جھکا۔ ”زمر کو کیوں بتایا جو حنین نے آپ کو بتایا تھا؟“

”کیا اتنی بڑی قیامت آگئی ہے سعدی کہ تم اپنے مہنوز بھول گئے ہو؟“ اب کے اس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔ قلم میز پہ رکھا۔ ٹالی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ٹیک لگاتے اس لڑکے کو دیکھا۔

”لعنت بھیجتا ہوں میں مہنوز پہ۔ مگر آپ کے مہنوز کیا ہوئے جب حننا اور میرا اعتماد توڑا؟“

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ زمر تم لوگوں کے لیے غیر ہے۔ بتانے کا شکریہ۔ اب میں کام کر لوں؟“ تلخی سے اس کو گھورتے سامنے فائلوں کے ڈھیر کی جانب اشارہ کیا۔ ”اور تم بھول گئے ہو تو یاد دلا دوں کہ میں اہم

معاملات میں الجھا ہوں اور اپنی تمام کمپنیز اور کارٹیل کی ان دنوں سربراہی کر رہا ہوں کیونکہ میرا باپ سات دن پہلے مرا ہے۔“

”میرا باپ دس سال پہلے مرا تھا، اس لیے کیا ہی اچھا ہو کہ ہم باپوں کو درمیان سے نکال کر بات کریں۔“ اس انداز پہ ہاشم نے لب ”اوہ“ میں سکیڑے، تعجب سے ابرو اٹھائے۔

”تو تم مجھ سے لڑنے آئے ہو؟“ اس نے زور سے فائل بند کر کے برے کی اور ڈھیروں غصہ ضبط کیا۔ سارا موڈ غارت ہو گیا تھا۔

”میری کیا مجال کہ میں آپ سے لڑوں؟ میں صرف آپ کو کنفرنٹ کرنے آیا ہوں اور کنفرنٹ کرنے کے لیے آپ کے آفس سے بہتر جگہ کوئی نہیں تھی۔ سو مجھے بتائیں، کیوں بات کی آپ نے زمر سے؟ انہوں نے مجھ پہ اعتماد کیا تھا اب کیسے دوبارہ کریں گی؟“ وہ کافی بدتمیزی سے کھڑا بول رہا تھا۔

”کیا میں نے تم سے جواب مانگا تھا جب تم نے میرے کیے وکیل کو فار کیا تھا؟“ وہ تلخی مگر ضبط سے بولا تو سعدی مزید بھڑک اٹھا۔

”مانگیں جواب۔ میں دوں گا ہر جواب۔“ ساتھ ہی میز پہ زور سے ہاتھ مارا وہ انتہائی غصے سے اسے گھور رہا تھا۔

”تو کیوں کیا میرے وکیل کو فار؟“

”کیوں کہ وہ وکیل بھی آپ جیسا تھا ہاشم بھائی۔ آپ کی طرح اسے بھی فارس غازی کی بے گناہی کا یقین نہیں تھا۔ آپ کو کیا لگتا ہے، میں بچہ ہوں؟ انہوں نے نفرت سے اسے دیکھتے سرنفی میں ہلایا۔

”میری سب سمجھ میں آگیا ہے۔“

”پھر؟ کیا کرو گے تم؟“ وہ اب بھی برہداشت کر رہا تھا۔

”میں آپ سب پہ ثابت کروں گا کہ یہ قتل انہوں نے نہیں کیے تھے۔ آپ، زمر سب ایک جیسے ہیں۔ آپ سب نے ان کو اکیلا کر دیا ہے۔ اتنے سال میں آپ ایک دفعہ ان سے ملنے جیل نہیں گئے۔ لوگوں کی



باتیں آپ کے دل میں بھی بیٹھ گئی ہیں اور آپ بھی... تھا۔ دل البتہ ویران سا تھا۔ آنکھوں میں بار بار نمی آتی  
آپ بھی باقیوں کی طرح ہی ہیں۔ "کہتے ہوئے وہ بے  
حد ہرٹ اور دکھی سا لگتا پیچھے ہٹا۔ ہاشم سختی اور  
نا پسندیدگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"اگر مجھے معلوم ہوتا کہ وکیل کے بدلاؤ پہ باز پرس  
کرنے پہ تم مجھ سے ایسے بات کرو گے تو میں اس ذکر کو  
نہ چھیڑتا۔" ہاشم کا صدمہ اور غصہ حقیقی تھا۔  
"مجھے آپ کی بات سے فرق نہیں پڑتا۔" وہ پیچھے  
ہٹے مزید بلند آواز میں غصے سے بولا تھا۔ "آپ کا امیج  
میری نظروں میں تباہ ہو چکا ہے۔ اس لیے بتادوں آپ  
کے والد کے چہلم کا دعوت نامہ آیا تھا، میں نہیں آؤں  
گا، میرے گھر سے کوئی نہیں آئے گا۔ آئندہ ہمیں  
کسی بھی دعوت پہ بلا نے کی زحمت نہیں۔" کسمپاشی سے  
انکار سن کر آپ کو خود شرمندگی ہو گئی۔ "تشریف سے  
جذباتی انداز میں کہتا وہ مڑا اور باہر نکل گیا۔ دروازہ بند  
کرتے اسے اندر کا منظر جو نظر آیا اس میں ہاشم غم و  
غصے اور قدرے صدمے میں بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر  
دروازہ بند کر دیا۔

راہداری میں چلتے سعدی نے گہری سانس لی۔  
وانستہ بھڑکائے اور تنے اعصاب کو گویا ڈھیلا کیا۔ ہاتھ  
اب بھی قدرے لرز رہے تھے اور دل دھڑک رہا تھا۔  
لفٹ کے پاس رکا تو اس کے دھاتی دروازے میں اپنا  
عکس دیکھتے خود کو شاباش دی۔

"اچھی پرفارمنس تھی سعدی! اگر جواہرات پہ نہ  
کرتی تب بھی میں نے ان کے گھر نہ جانے کا کوئی تو  
بہانہ ڈھونڈنا ہی تھا کہ اب ان کے ساتھ ایک میز پہ  
کھانا کھانا، ہنس کر بات کرنا، سب عذاب تھا۔ ہر جگہ  
وارث کا خون نظر آتا۔ سو اچھا کیا تم نے سعدی۔ اب  
ہاشم بھائی کم از کم یہ نہیں جان سکیں گے کہ میں ان کی  
اصلیت جانتا ہوں۔ اسے صرف اعتماد توڑنے کا غصہ  
خیال کریں گے، اگر یہ نہ کرتا تو میرے کھنچے کھنچے  
روپے سے وہ سمجھ جاتے۔ بہت اچھا کیا سعدی۔ روز  
ان کی شکل نہ دیکھنے کا بہانہ ڈھونڈ لیا! لفٹ میں کھڑے  
اترائی کا سفر طے کرتے وہ خود کو نارمل کرتا، داد دے رہا

بھولنے والا لوٹ تو آیا  
وقت مغرب یا عشاء کا تھا  
چھوٹے باغیچے والے گھر میں کچن سے پکتے کھانے  
کی مہک یوں پھیل رہی تھی جیسے پانی کے گلاس میں ٹپکا  
انک کا قطرہ پھیلتا ہے۔ ساری فضا اشتہا انگیز خوشبو  
سے معطر ہو گئی تھی۔ ایسے میں حنین، سعدی کے خالی  
کمرے میں بے مقصد کرسی پہ بیٹھی تھی۔ کہنیاں میز  
پہ ٹکائے، چہرہ ہتھیلیوں پہ گرا دیا۔ عینک اتار کر سائیڈ پہ  
رکھ دی۔ کچھ دیر انگلی سے میز پہ لکیریں کھینچتی رہی۔  
پھر کاٹیک چوٹکی۔

قریب میں سفید جلد والی کتاب رکھی تھی۔ ساتھ  
ریپر اور کارڈ۔ سعدی وہ کتاب کسی کو تحفے میں دے رہا  
تھا؟ اچھے سے اس نے کارڈ اٹھایا۔ سالگرہ کا کارڈ، زمر  
کے نام۔ اوہ۔ پھپھو کی سالگرہ تھی نا چند دن بعد۔ تو  
سعدی وہ کتاب زمر کو دینے جا رہا تھا۔ یہ وہی کتاب تھی،  
جو برسوں پہلے اس نے ایک دفعہ یونہی کھول لی تھی۔  
اب دوبارہ کھولی تو پہلے صفحے پہ ہاشم کا نام لکھا تھا۔ اس  
نے نام پہ انگلی پھیری اور مسکرا دی۔ پھر بے مقصد صفحے  
پلٹتی رہی۔ دفعتاً درمیان میں ایک ورق پہ رکی۔

سات سو برس پہلے کے زرد زمانوں کو جاتا دروازہ  
سامنے تھا۔ حنین نے رک کر سوچا کہ اندر جائے یا  
نہیں، پھر بنا مزید کچھ سوچے اس نے ہاتھ بڑھایا اور  
اسے دھکیلا۔ لکڑی کے قدیم منقش پٹ واہوئے۔  
وہاں سے ڈھیروں روشنی کا سیلاب اُٹا آیا۔ اس کی  
آنکھیں چندھیا گئیں۔

روشنی قدرے تھمی تو اس نے پلکیں جھپکا جھپکا کر  
اُدھر ادھر دیکھا۔ وہ قدیم دمشق کے اس زرد سے مکان  
کے باہر کھڑی تھی جو مسجد سے ملحقہ تھا۔ ایک زمانے  
میں اس نے یہاں مجمع میں گھرے ایک "بیمار" کو دیکھا  
تھا۔ آج یہاں ویرانی تھی۔ سناٹا تھا۔ زردی شام اتر



رہی تھی۔ روشنی اب ختم ہو چکی تھی۔ مکان کے اندر چراغ جل رہے تھے۔ پاجامے، لمبی قمیص اور ہینڈ بینڈ لگے بالوں والی جنین اس سارے زرد منظر نامے میں واحد رنگین شے تھی۔ اس نے پہلے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر بلی کی چال چلتی، پھونک پھونک کر قدم رکھتی مکان کے اندر آئی۔ پہلے کمرے کا پردہ ہٹایا اور سر نیچا کر کے اندر داخل ہوئی۔

اس مطالعاتی کمرے میں جگہ جگہ دیے جل رہے تھے یا چند ایک موٹی موم بتیاں۔ دیوار میں بنے خانوں میں کتابیں رکھی تھیں۔ سامنے فرش پہ دو زانو ہو کر شیخ معلم بیٹھے تھے اور چوکی پہ دھرے کورے پرچے پہ قلم سیاہی میں ڈبو ڈبو کر لکھتے جا رہے تھے۔

وہ سینے پہ بازو لپیٹے چوکھٹ میں کھڑی تنقیدی نظروں سے ان کو دیکھنے لگی۔ پھر دل کڑا کر کے پکارا۔ ”کیا آپ نے اپنی کتاب ختم نہیں کی؟“ وہ سر جھکائے لکھتے رہے۔ جنین نے آنکھیں ناراضی سے سکیریں۔ ارد گرد سب زردی مائل تھا جیسے پرانے زمانے کا رنٹ ہو اور ایک وہی کھر فل تھی۔ پھر قدم قدم چلتی قریب آئی۔ چوکی کے عین سامنے۔ سر ترچھا کر کے گویا جھانکا۔

”کیا آپ کی کتاب میں واقعی دل کی بیماریوں کا علاج ہے؟“ پوچھتے وقت شکل یوں بے نیاز بنائی گویا جواب میں دلچسپی نہ ہو، مگر ساری حیات جواب پہ لگی تھیں۔

”ہر مرض کی دوا ہے۔ جو اسے جانتا ہے، وہ اسے جانتا ہے اور جو اسے نہیں جانتا۔“ سر جھکائے لکھتے ہوئے وہ بولے تھے۔

”آہ“ آپ کے زمانے کے مرض!“ اس نے گویا مایوسی سے ہاتھ جھاڑے۔ پھر سامنے بیٹھی، چوکی پہ کہنی رکھی اور ہتھیلی پہ تھوڑی گرائی۔

”طاغون اور دوسرے وبائی مرض ہمارے زمانے میں نہیں ہوتے۔ ہمارے مسئلے اور ہیں، یونہی۔ مگر نہیں“ آپ کو کیا پتا۔“ پھر جیسے اسے غصہ آیا۔ تیوری چڑھا کر بولی۔ ”آپ سات سو سال قدم کے ایک

بوڑھے ہیں۔ ایک ناؤ (naive) بوڑھے۔ آپ کو تو یہ تک نہیں معلوم کہ کمپیوٹر کیا ہوتا ہے، انٹرنیٹ کیا ہوتا ہے، ٹی وی شوز کسے کہتے ہیں۔ اور وہ زندگی کیسے تباہ کرتے ہیں۔ مگر نہیں۔۔۔ اف!“ جیسے کراہ کر سر جھٹکا۔ افسوس سے ان کو دیکھا۔

”آپ کی کتاب میری مدد نہیں کر سکتی، کیونکہ اس میں میرے کسی مسئلے کا حل نہیں ہے۔“

وہ ہنوز قلم سیاہی میں ڈبو ڈبو کر لکھتے جا رہے تھے تو زچ ہو کر جنین ان کے پرچے پہ جھکی۔ گردن ترچھی کر کے پڑھا۔

”اے ایمان والوں! بے شک خمر اور میسر اور انصاب اور ازلام شیطان کے گندے کاموں میں سے ہیں، پس ان سے بچو تاکہ تم نجات پاؤ۔“ جنین نے سر اٹھایا، آنکھیں سکیر کر مشکوک نظروں سے ان کو دیکھا۔

”مجھے پتا ہے یہ آیت ہے، مطلب بھی پتا ہے۔ خمر ہوتی ہے شراب۔ میسر ہوتا ہے جوا۔

انصاب ہوتے ہیں بت اور ازلام۔۔۔“ آنکھیں میچ کر ذہن پہ زور دیا۔ ”ہاں“ قال کے تیر وغیرہ رائٹ؟

مگر اے شیخ! یہ میرے ملک کی میرے جیسی ٹڈل کلاس کی لڑکیوں پہ اپلائی نہیں ہوتا۔ نہایت افسوس سے ان کو دیکھتے تھی میں سر ہلایا۔ ”آپ کے زمانے میں ہوتے ہوں گے دمشق میں شراب کے مشکے۔ وہ جیسے نسیم حجازی کے ناولز میں ہوتے تھے، ہم تو اس مشروب کا نام بھی نہیں لیتے، لینا پڑے تو انگریزی میں الکحل کہہ دیتے ہیں، انگریزی میں چیزیں کم بہودہ لگتی ہیں۔“

رازداری سے آگے ہو کر ان کو اطلاع دی۔ وہ نے بغیر لکھتے جا رہے تھے۔

”بہر حال، شراب، جوا، بت، پانے، کسی سے کوئی دور کا بھی واسطہ نہیں میرا۔ سو۔“ وہ ہاتھ جھاڑ کر اٹھی۔ ”آپ کی کتاب میرے کسی کام کی نہیں۔ جیسا



کہ میں نے کہا، آپ سات سو برس پرانے ایک نائیو بوڑھے ہیں۔ ”قدرے مایوسی، قدرے خفگی سے وہ واپس جانے کو مڑی۔

دو زانو بیٹھے، قلم سے پرچے پہ لفظ اتارتے شیخ نے ہولے سے پکارا۔

”جب شراب حرام کی گئی تھی تو وہ برتن بھی توڑ دینے کا حکم دیا گیا تھا جن میں وہ پی جاتی تھی۔“ وہ اس کو نہیں دیکھ رہے تھے، غالباً ”لکھتے ہوئے اونچا بول رہے تھے۔ حنین نے تاسف سے سر نفی میں ہلایا۔

”جیسا کہ میں نے کہا، آپ کے اور میرے زمانے کے مسائل مختلف ہیں۔“

قدیم دیوان خانے کی موم بتیاں ہنوز جھللا رہی تھیں۔ وہ ان کی مدھم روشنی میں راستہ بناتی آگے آئی اور چوکھٹ کا پردہ ہٹا دیا۔ دوسری جانب مہیب تاریکی تھی۔ اس نے تاریکی میں قدم رکھا اور۔۔۔ اور کتاب بند کر دی۔ سر اٹھایا تو بھائی کی اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی تھی۔ کمرہ سفید ٹیوب لائٹ سے روشن تھا۔ لاؤنج سے بولنے کی آواز آرہی تھیں۔ حنین نے بے دلی سے کتاب واپس رکھی، اٹھی ہی تھی کہ سعدی اندر آگیا۔ اسے دیکھ کر رکا، پھر نظریں چرا کر الماری کی طرف چلا گیا۔

”ناراض ہیں آپ؟“ وہ بے قراری سے اس کے پیچھے آئی۔ چند لمحے وہ یونہی کھڑا رہا، پھر اس کی طرف گھوما۔

”نہیں میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے۔“ گہری سانس لے کر بولا۔

”دل سے کہہ رہے ہیں؟“

”ہاں۔“ وہ اس کے سامنے آیا۔ نرمی سے اس کو ہاتھ سے پکڑ کر بیڈ پہ بٹھایا اور قریب بیٹھا۔ وہ سر جھکائے اپنے گھٹنوں کو دیکھتی رہی۔

”تم کسی کی موت کی ذمہ دار نہیں ہو حنہ۔ اوسی پی صاحب کا بھی اتنا ہی قصور ہے جتنا تمہارا۔ ان کو تم پہ نہیں اللہ۔ بھروسہ کرنا چاہیے تھا۔ امی کے پاس جاتے، تمہاری حرکت بتاتے تو امی تمہیں دو تھپڑ لگا کر ان کا

کام بھی کروا تیں اور معافی بھی مانگنے کو کہتیں۔ ان کو پیسہ بھی نہ دینے پڑتے اور کام بھی ہو جاتا۔ مگر انہوں نے بزدلی کا راستہ منتخب کیا۔ یہ ان کی بھی غلطی ہے۔ سواب بہتر ہے کہ ہم اس واقعے کو پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھ جائیں۔“ حنین نے جھکے سر کو نفی میں ہلایا۔

”میں ایڈمیشن نہیں لے رہی۔ میں بی اے کروں گی۔“

”ٹھیک ہے، اب تم انجینئر نہیں بنو گی۔ تم یہ ڈیزرو نہیں کرتیں۔ سب کہتے تھے، حنہ کو ہر وقت کمپیوٹر کے آگے مت بیٹھنے دیا کرو، پچی بگڑ جائے گی، مگر میں نے تمہارا انٹرنیٹ، کمپیوٹر، گیمز، کچھ نہیں روکا کبھی۔

مجھے تم پہ اعتبار تھا۔ تم نے میرا اعتبار توڑا ہے۔ حنہ ایک لفظ کی چیمٹنگ بھی آپ کی ڈگری کو ”ناجائز“ بنا دیتی ہے۔ جو لوگ چیمٹنگ کر کے میڈیکل میں ایڈمیشن لیتے ہیں، وہ ساری عمر مفت علاج بھی کرتے رہیں، تب بھی ان کی کمائی پاک ہو گی کیا؟ اللہ کے اصول بدلے نہیں جاتے۔ یونواٹ حنہ، میں تمہیں اس کے لیے معاف کر رہا ہوں، کیونکہ تم میں اور

وارث ماموں کے قاتل میں فرق ہے۔ تم نے کہا ان کو گلٹ محسوس ہوا ہو گا، تمہیں وہ بھی نہیں ہوا۔ میں تمہیں بتاتا ہوں، مجھے بھی لگتا ہے ان کو گلٹ ہوا ہو گا، وہ ماموں کی قبر پہ بھی گئے ہوں گے، ان کے نام پہ چیریٹی بھی کی ہو گی، آج بھی ماموں کے قاتل اگر ماموں کی بچیوں کو دیکھ لیں تو ان کے لیے بہت دکھ محسوس کریں گے، مگر کیا دکھ ہونا کافی ہوتا ہے؟“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”بڑے گناہوں کے کفارے ہوتے ہیں، خالی خولی گلٹ اور دکھ جائے بھاڑ میں۔ ذرا دیر کو زرتاشہ کا سوگ انہوں نے بھی منایا ہو گا، اور پھر؟ کیا اعتراف جرم کیا؟ کیا کفارہ ادا کیا؟ خود کو قانون کے حوالے کیا؟ نہیں! تم ان جیسی نہیں ہو۔ تم نے کفارہ ادا کیا ہے اور حنہ! کفاروں کے بعد گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ اوسی پی صاحب کی جان تم نے نہیں ان کی بیٹی اور ان کی بزدلی نے لی ہے۔ میں تمہیں معاف کرتا ہوں، مگر مجھے بہت عرصہ لگے گا دوبارہ تم پہ اعتبار کرنے میں، اور اب تم جو



بھی بڑھنا چاہتی ہو، بڑھو، لیکن تم مجھ سے ایک وعدہ کرو گی۔ ایک پکا عہد کہ تم دوبارہ یہ کام نہیں کرو گی۔ کیونکہ حنہ اگر کبھی مجھے یہ پتا چلا کہ حنین نے دوبارہ پیپر میں چھٹنگ کی ہے، تو اس دن ہم ایک دوسرے سے الگ ہو جائیں گے۔“ انگلی اٹھا کر سختی سے وہ تنبیہ کر رہا تھا۔ ”مجھے دوبارہ کبھی یہ سننے مست دینا حنہ! کہ تم نے پھر سے یہی کام کیا ہے۔“

حنین نے جھٹ سر اثبات میں ہلادیا۔ (ایسا تو کبھی بھی نہیں ہو گا، کبھی بھی نہیں۔ اسے یقین تھا۔)

”مگر حنہ! فی الحال، لی اے کرنا بھی اس مسئلے کا حل نہیں ہے مسئلہ تمہاری ایڈکشن ہے۔ کمپیوٹر اور ٹی وی ڈراموں کی ایڈکشن۔“

”ایڈکشن؟“ وہ چونکی۔ بری طرح۔ ایک دم سب رک گیا۔ وہ سات صدیاں پہلے کے شیخ معلم کے نیم تاریک دیوان خانے میں بیٹھی تھی اور دور کہیں سعدی بول رہا تھا۔

”میں بھی دو تین ڈرامے فالو کرتا ہوں۔ پچھلے دو سال سے Suits اور چار پانچ سالوں سے Grey's Anatomy دیکھ رہا ہوں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ڈرامے مت دیکھو، فلمیں مت دیکھو، میں یہ کہوں گا تو تم نہیں مانو گی۔ میں صرف اتنا کہتا ہوں کہ حد میں رہ کر دیکھو۔ زیادتی کسی بھی چیز کی ہو نقصان دیتی ہے۔“

وہ اس کا چہرہ دیکھتی، چپ چاپ سوچے گئی۔

”کیا سوچا پھر تم نے؟“

”خمر شیطان کی گندگی میں سے ہے۔“ وہ ہولے سے بولی تو سعدی نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟“ اسے بات کا موقع محل سمجھ نہیں آیا تھا۔ وہ دور کسی اور زمانے میں بیٹھی بول رہی تھی۔

”شیخ نے ٹھیک کہا تھا۔ ہر شخص کا خمر مختلف ہوتا ہے۔ پتا ہے الکحل کیوں حرام ہے؟ کیونکہ وہ نشہ کرتی ہے اور لت ڈالتی ہے۔ ہر نشے والی چیز خمر ہوتی ہے۔

چاہے وہ مشروب نہ ہو یا اس کا رنگ سرخ نہ ہو۔ میرا خمر یہ سب تھا۔ یہ کمپیوٹر، موبائل، انٹرنیٹ، ٹی وی۔

سواب۔۔۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں ان چیزوں کو استعمال نہیں کروں گی۔“ کوئی عزم تھا جو اسی لمحے کر لیا۔ سعدی نے بے اختیار سمجھانا چاہا۔

”حنہ، کوئی بھی چیز بذات خود اچھی یا بری نہیں ہوتی۔ اس کا استعمال اسے اچھا یا برا۔۔۔“

”بالکل بھی مت کہہ سکتے گاہے فضول بات، جو لوگ دہرا دہرا کر نہیں تھکتے۔“ وہ غصے سے بولی۔ ”ہر چیز کے

بارے میں آپ یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ بذات خود اچھی یا بری نہیں ہے۔ کچھ چیزوں کا برا استعمال ان کے اندر

برائی کا اثر اتنا راسخ کر دیتا ہے کہ۔۔۔ کہ ان میں آپ کے لیے اچھائی ختم ہو جاتی ہے۔ جب خمر ممنوع ہوتی تھی

تو ان برتنوں کو بھی تو ڈوبنے کا حکم دیا گیا تھا جن میں وہ پی جاتی تھی۔ آپ خمر کے برتن میں آب زمزم نہیں پی سکتے بھائی۔“

”خیر، آج کل کے برتنوں کو دھو کر استعمال کیا جاسکتا ہے، وہ اس زمانے میں کدو کے برتن تھے جو۔“ وہ اسے

فتویٰ اور فقہ بتا رہا تھا مگر حنین نے نفی میں سر ہلایا۔

”زمانہ نہیں بدلا بھائی۔ اب بھی مسئلے وہی ہیں جو سات سو سال پہلے کے دمشق میں ہوا کرتے تھے۔ کسی

اور کے لیے یہ چیزیں بری نہیں ہوں گی، مگر میرے لیے ہیں۔ میں ان کو اب ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گی۔“ نفی میں سر ہلاتی حنین کی آنکھیں بھیگتی جا رہی تھیں۔

”لیکن حنہ، الکحل بھی اکٹھی حرام نہیں ہوتی تھی۔ آہستہ آہستہ منع کی گئی تھی۔ تین حصوں میں۔

ایک دم سے ان چیزوں کو زندگی سے نکالو گی تو اپنا ایک حصہ ان ہی کے ساتھ کھو دو گی۔ اوہ کٹلہ آدمی کو ایک

دم سے منشیات سے نہیں ہٹایا جاتا۔ ڈوز ہلکی اور مزید ہلکی کی جاتی ہے۔ آہستہ آہستہ چھوڑو۔ خود کو دبا کر جبر

کرو گی تو کتنا عرصہ ضبط ہو گا؟ ایک دن اسپرنگ کی طرح واپس وہیں آ جاؤ گی۔“

”نہیں۔ اگر ابھی نہیں چھوڑا تو کبھی نہیں چھوڑ سکوں گی۔“ وہ ناں میں گردن ہلائے جا رہی تھی۔

سعدی نے مزید سمجھانا چاہا، مگر حنہ نے فیصلہ کر لیا تھا۔

وہ چپ ہو گیا۔ اگر وہ اپنا ضبط نفس آزمانا چاہتی تھی تو



سعدی کو اسے روکنا نہیں چاہیے۔

دبے دبے غصے اور خفگی سے اسے گھور رہا تھا۔

”اور وہ سمجھ رہی ہیں کہ آپ نے انہیں استعمال کرنے کی کوشش کی۔“

”برہکنگ نیوز سعدی! ہر بات تمہاری پھپھو کی وجہ سے نہیں ہوتی۔“ اس نے تلخی سے سر جھٹکا۔

”اتنی مشکل سے وہ راضی ہو میں آپ سے ملنے کے لیے اور آپ نے سب کچھ غارت کر دیا۔“ وہ دبا دبا چلایا تھا۔

”تو کیا کروں؟“ فارس نے برہمی سے سعدی کو گھورا۔ ”مزید ڈھائی سال یہاں گزاروں؟“

”جب میں نے کہا تھا کہ آپ کو یہاں سے نکال لوں گا تو۔۔؟ کیا ضروری تھا زمر کو دوبارہ خود سے بد ظن کرنا؟“ اس کا غصہ کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

”وہ ہمیشہ سے مجھے ایسا سمجھتی ہیں۔ تمہاری ذہین فطین پھپھو (طنز سے اسے دیکھا) اتنا تو بتا نہیں لگا سکتیں کہ فارس غازی بے گناہ ہے!“

اس بات پہ وہ پیچھے ہو کر بیٹھا، آنکھیں سکیڑ کر چبھتی ہوئی نظروں سے فارس کو گھورا اور پھر چبا چبا کر بولا۔

”فارس غازی صاحب! میری پھپھو آپ سے کئی گنا زیادہ اسمارٹ اور سمجھ دار ہیں، آپ کی طرح وہ ہاتھوں سے نہیں سوچتیں، دلغ سے سوچتی ہیں۔ اور ہاں، اگر آپ کی جگہ وہ جیل میں ہوتیں تو ڈھائی سال کیا ڈھائی دن میں باہر نکل آتیں۔“

”تھینک یو ویری مچ سعدی! میں بہت مرعوب ہوا ہوں۔“ اس نے اتنی ہی برہمی سے سر جھٹکا۔

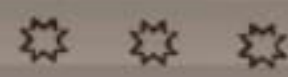
”آپ کو یہ بات حیران کر رہی ہے کہ اتنی اسمارٹ ہو کر بھی ان کو آپ کی بے گناہی کا یقین نہیں ہے؟“

کچھ دیر بعد وہ قدرے ہموار لہجے میں بولا۔ فارس کچھ کہے بنا اسے دیکھنے لگا۔ ”ماموں! آپ ایک بات بھول رہے ہیں۔ بات ذہانت یا بے وقوفی کی نہیں ہے۔ امی کو دیکھ لیں۔ امی بالکل بھی ذہین نہیں ہیں۔ دودھ چولہے پہ رکھ کر بھول جاتی ہیں۔ ان سے پوچھو کہ ورلڈ ٹرینڈ سینٹر پہ حملہ کب ہوا تھا تو تاریخ یا سن یاد نہیں ہوگا۔“

اگلے روز ندرت نے جب کچن کی چوکھٹ پہ کھڑے ہو کر لاؤنج میں جھانکا تو دیکھا وہ کمپیوٹر پرک کے سعدی کے کمرے میں شفٹ کر رہی تھی۔

اسمارٹ فون میں سے اس نے پہلے ہی سم نکال کر اسے توڑ پھوڑ کر پھینک دیا اور امی کی سم چھولے پرانے نوکیا سیٹ میں ڈال کر انہیں دے دی کہ میں اب یہ نہیں استعمال کروں گی۔ ندرت کو سعدی نے پتا نہیں کیا کہہ کر سمجھایا تھا کہ وہ پہلے تو چپ رہیں، پھر ڈانٹنے لگیں، انہیں اس کے انجینئرنگ میں ایڈمیشن نہ لینے کا بہت دکھ تھا، مگر وہ بے حس بنی سنتی گئی۔ کتنے دن ندرت نے اس کے ساتھ سر پھوڑا، پھر خود ہی تھک کر خاموش ہو گئیں۔ زندگی میں اور بھی غم تھے حسنین کے سوا۔

اور اس تنہائی اور خاموشی کی نئی سرنگ میں داخل ہونے کے بعد حسنین یوسف کے لیے ایک ہی روزانہ تھا۔ اپنا عہد! اگلے بورڈ ایگزام میں (بی اے کے فائنل ایگزام میں) وہ اپنی محنت سے پاس ہوگی جیسے سیکنڈ ایئر سے پہلے ہر سال ہوتی آئی تھی، اور جس دن ایمان داری کا رزلٹ آئے گا، اس کے دامن پہ لگا بے ایمانی کا داغ دھل جائے گا۔ بھائی اس پہ پھر سے اعتماد کرنے لگے گا۔ اب وہ کبھی بھی اس کو یہ سننے کا موقع نہیں دے گی کہ حسنین نے چیٹنگ کی ہے۔ اب حسنین ایسا کبھی بھی نہیں کرے گی۔ سعدی نے کہا تھا اگر اسے دوبارہ ایسا کچھ پتا چلا تو اس دن وہ دونوں الگ ہو جائیں گے۔ مگر ایسا کچھ نہیں ہوگا اسے یقین تھا۔ وہ غلط تھی۔



یہ عیاں جو آب حیات ہے اسے کیا کروں کہ نہاں جو زہر کے جام تھے مجھے کھا گئے! جیل کا ملاقاتی کمرہ مایوسی اور ڈپریشن کی فضا سے بوجھل ان دونوں کے گرد موجود تھا۔ فارس پیچھے کو ٹیک لگائے، ٹانگ پہ ٹانگ جما کر، منہ میں کچھ چباتا، نظریں آگے پیچھے کی چیزوں پہ دوڑا رہا تھا، جبکہ سعدی



نظروں سے بھی دیکھا۔

”اور تم کیا کرو گے؟“

سعدی نے گہری سانس لی، پیشانی انگلی سے کھجائی۔  
”جو بھی کرنا پڑا۔“

”اے۔۔۔ بات سنو۔“ اس نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔  
”کوئی الٹی سیدھی حرکت مت کرنا، ورنہ چار دن میں ادھر جیل میں بند ہو گے۔“ بے زاری اور غصے کے پیچھے جیسے وہ فکر مند ہوا تھا۔ سعدی لب بپھنے آگے ہوا، جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

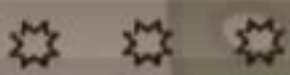
”میری جو مرضی آئے میں کروں گا، جو بھی کرنا پڑا کروں گا۔ زیادہ مسئلہ ہے آپ کو تو مجھے گرفتار کروادیں، ڈھٹائی سے کہتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ فارس نے بے بسی بھری برہمی سے اسے گھورا۔

”کچھ غلط کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”میں آپ پہ احسان کرنے جا رہا ہوں، اس امید پہ کہ شاید کبھی آپ بھی ایسا ہی احسان میرے اوپر کرنے کے قابل ہوں۔ اوہ اینڈ یو آرویلکم!“

مسکرا کر سر کے خم سے اس کا وہ شکریہ قبول کیا جو اس نے نہ کہا تھا نہ کہنا تھا۔ اور پھر جب وہ مڑا تو اس نے سنا، فارس نے قدرے تذبذب کے بعد کہا تھا۔

”سنو۔۔۔ میں ایک شخص کو جانتا ہوں جو تمہاری مدد کر سکتا ہے۔“



سمجھتا کیا ہے تو دیوانہ گان عشق کو زائد!  
یہ ہو جائیں گے جس جانب، اسی جانب خدا ہو گا!  
سعدی قدم قدم زینے چڑھتا اوپر آیا۔ راہداری کے سرے پہ عمارت کا فلور نمبر لکھا تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی چٹ سے پتہ ٹیلی کیا اور ادھر ادھر گردن گھمائی۔ آگے پیچھے فلیٹس کے بند دروازے تھے۔ وہ دائیں طرف کے دوسرے دروازے پہ آیا اور ٹیل بجائی۔

”کون ہے؟“ اندر سے مروانہ آواز سنائی دی۔

”مجھے۔۔۔ مجھے احمر شفیع سے ملنا ہے۔“

دروازہ کھلا، ذرا سی درز سے اس نوجوان نے باہر

مگر کہیں گی، تب سعدی فلاں کلاس میں تھا۔ ان کا کیلینڈر ان کے بچوں کی پیدائش، ان کے چلنے، بولنے، یا فلاں کلاس میں ہونے کے مطابق ان کے ذہن میں فٹ ہے۔ بالکل ہی بھولی ہیں امی۔ مگر جب میں نے ان سے کہا کہ ماموں کی جعلی ٹیپ سن لیں تو انہوں نے نہیں سنی، سن لیتیں تب بھی نہ مانئیں۔ اپنی تمام تر سادگی کے باوجود ان کو جتنے ثبوت آپ کے خلاف مل جائیں، وہ آپ کو گناہگار نہیں مانیں گی۔ پتا ہے کیوں؟

”کیونکہ ان کو مجھ پہ اعتبار ہے اور۔“ وہ ٹھہرا، اثبات میں سر ہلایا۔ ”اور میڈم زمر کو مجھ پہ اعتبار نہیں ہے!“ بہت سالوں بعد اس کو وہ بات سمجھ آئی تھی۔

”بالکل۔ وہ آپ پہ اعتبار نہیں کرتیں، سواب آسمان سے فرشتے اتر کر بھی آپ کے حق میں گواہی دیں، وہ تب بھی نہیں مانیں گی، کیونکہ ٹوٹا اعتبار جوڑنا بہت مشکل ہوتا ہے، اور وہ کیوں کریں آپ پہ اعتبار؟ وہ آپ کو جانتی ہی کتنا ہیں؟ چند ماہ کے لیے آپ ان کے اسٹوڈنٹ رہے تھے، وہ کبھی بھی آپ سے بے تکلف نہیں تھیں، آپ کام کے علاوہ ان سے کبھی کوئی بات نہیں کرتے تھے۔ اس کے بعد وہ کام پڑنے۔ آپ سے رابطہ کر لیتیں یا خاندانی تقریبات میں آپ سے سرسری سی ملاقات ہو جاتی اور بس۔ وہ آپ کو ویسے نہیں جانتی تھیں جیسے ہم جانتے ہیں۔ جیسے امی جانتی ہیں۔ جس دن وہ آپ کو جاننے لگیں گی، اسی دن اعتبار جھی کرنے لگیں گی، اس لیے پلیز، ان کو دشمن سمجھنا چھوڑ دیں۔“ ایک ایک لفظ پہ زور دیتا وہ فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔ ”زمر دشمن نہیں ہیں، زمر وہ واحد انسان ہیں جن کو میں اپنے ساتھ کھڑا کرنا چاہتا ہوں اس جنگ میں، مگر ابھی یہ ممکن نہیں ہے۔ اس لیے ان کو الزام مت دیں۔ میں آپ کو باہر نکال لاؤں گا، ٹرسٹ ی۔ صرف چند ماہ۔ مجھے چند ماہ کا وقت دیں۔ میں آپ کو یہاں سے نکال لوں گا۔“ سینے پہ ہاتھ رکھے، آگے جھکے، وہ خفگی سے ہی سہی التجا کر رہا تھا۔ فارس نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ مگر اسے ساتھ ہی تیکھی



جھانکا۔ ماتھے پہ بکھرے بال 'ٹراؤزر' پر شرٹ پہنے وہ سیاہ آنکھوں والا نوجوان تھا۔ اس نے اوپر سے نیچے تک سعدی کا جائزہ لیا جو جینز پہ گول گلے کا سویٹر پہنے کھڑا متذبذب سا اسے دیکھ رہا تھا۔

"میں نے کوئی بھڑا آرڈر نہیں کیا۔" وہ بے زاری سے دروازہ بند کرنے لگا۔ سعدی جلدی سے بولا۔

"میں سعدی ہوں۔ فارس غازی کا بھانجا۔" (کیا میں دیکھنے میں ڈیوری بوائے لگتا ہوں؟)

بند کرتے کرتے وہ رکا، پھر دروازہ پورا کھول دیا۔ اب کہ نوجوان نے قدرے غور سے اسے دیکھا، پھر سرترچھا کر کے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ سعدی قدرے ہیجان سے اندر آیا۔

"آپ حال ہی میں جیل سے رہا ہوئے ہیں، ماموں نے بتایا تھا۔" چھوٹے سے فلیٹ کو طائرانہ نظروں سے دیکھتے وہ لاؤنج کے وسط میں کھڑا برائے بات بولا۔ جواب میں احمر نے شانے اچکائے۔

"ہوں۔ میرے وکیل نے سارے ثبوت مٹا دیے اور اس گھنگھریالے بالوں والی چڑیل پر ایسیکوٹر کو نتمہ جتا" چارجز ڈراپ کرنے پڑے۔ "وہ اوپن چین میں آیا، فریج کھولا۔ دو کوک کے کین نکالے اور مڑا تو سعدی صوفے کے ساتھ کھڑا بالکل چپ سا اسے دیکھ رہا تھا۔

"بیٹھو۔" اس نے اسی لاپرواہی سے اشارہ کیا مگر وہ نہیں بیٹھا۔ "وہ گھنگھریالے بالوں والی پر ایسیکوٹر میری سگی پھپھو ہیں۔"

دانت سے کین کا منہ کھولتے احمر کو گویا ہنسی آئی۔ بمشکل سنبھالتے وہ چہرے پہ معذرت خواہانہ تاثر لایا۔ "آئی ایم سوری، میرا وہ مطلب نہیں تھا۔ وہ بہت اچھی ہیں، میں ان کی بہت عزت کرتا ہوں۔ بیٹھو نا!"

ایک لمحے کو سعدی نے راہداری کو جاتے دروازے کو دیکھا گویا وہاں سے بھاگ جانا چاہتا ہو، مگر یہ تو وہ جان گیا تھا کہ پہلے تاثر سچ نہیں ہوتے، سو سر ہلا کر صوفے پہ بیٹھا۔ احمر نے دوسرا کین اس کی طرف

اچھالا جسے اس نے دونوں ہاتھوں میں کیچ کیا۔ (یو نہی پتا نہیں کیوں تو سیرواں یاد آیا)

چند منٹ بعد وہ دونوں صوفوں پہ آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ سعدی گھٹنے برابر رکھے، آگے ہو کر، اور احمر صوفے کی پشت پہ بازو پھیلائے، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، ایک پیر جھلاتا، اپنی سیاہ آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھ رہا تھا۔

"میں چاہتا ہوں، جج فارس غازی کے حق میں فیصلہ دے دے۔ اس کے لیے میں کیا کروں؟ ماموں نے کہا تھا آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔"

احمر نے کین اونچا کر کے گھونٹ بھرا، پھر اسے نیچے کیا۔ ابرو اچکائے۔

"سمپل۔ ایک Presentation تیار کرو، اس میں غازی کے حق میں سارے ثبوت ڈالو، اور یہ دکھاؤ کہ وہ کتنا اچھا انسان ہے، پھر اسے ایک فلیش ڈرائیو پہ ڈالو، اور وہ ڈرائیو جج کے گھر لے جاؤ، اس سے درخواست کرو کہ وہ یہ دیکھ لے، اس کے کمپیوٹر پہ اسے چلاؤ۔ پھر اس کی خوب منت کرو کہ وہ اسے رہا کر دے۔"

"کیا صرف منت کرنے سے وہ رہا کر دے گا؟" "اے نہیں یار!" احمر نے بد مزہ ہو کر ناک سے مکھی اڑائی۔ "جو فلیش تم اس کے کمپیوٹر میں لگاؤ گے، وہ اس کے سسٹم میں ایک mole داخل کرے گی۔ اس کے بعد جج صاحب اس کمپیوٹر پہ جو کچھ لکھیں گے، یاد دیکھیں گے، اس کی لمحہ بہ لمحہ خبر تمہارے کمپیوٹر پہ آجائے گی۔ چند ہفتوں میں تمہیں اچھا خاصا مواد مل جائے گا جج کے خلاف۔ پہلے گمنام طریقے سے اسے بھیجنا۔ اگر وہ ڈر جائے اور جھانسنے میں آجائے، تو کھلم کھلا بلیک میل کرنا۔ چند مہینوں میں غازی باہر ہو گا۔" سعدی ہکا منہ کھل گیا۔ پھر آہستہ سے اس نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔ (واؤ) احمر اب آخری گھونٹ اندر انڈیل رہا تھا۔

"ایک اور کام بھی ہے۔" "بولو۔" اس نے کین رکھ کر سنجیدہ متوقع نظروں



”بلکہ۔۔۔“ احمر کا تھوڑی بہ دو انگلیاں رکھے کچھ سوچا۔ ”مسز شہرین سے کیش لینا۔ چیک نہیں۔ اسے یہ نہیں پتا چلنا چاہیے کہ یہ کام مجھ سے کروا رہے ہو۔“

”کیوں؟“

”وہ اپنے شوہر کو بتا دے گی اور وہ سارا غصہ مجھ پہ نکالے گا اسے ویسے ہی میں ناپسند ہوں۔“

”ارے نہیں۔ وہ دونوں علیحدہ ہو چکے ہیں اور وہ تو خود اسے ہاشم بھائی سے پوشیدہ رکھنا چاہتی ہیں۔“ اس کی بات پہ احمر نے ٹھنڈی سانس بھری۔

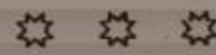
”پتا ہے عورتوں کا مسئلہ کیا ہوتا ہے؟“ قریب آکر قدرے رازداری سے پوچھا۔ سعدی نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”وہ کسی نہ کسی کے سامنے کبھی نہ کبھی بول ہی پڑتی ہیں سو آج نہیں تو دو سال بعد وہ ہاشم کو ضرور بتائے گی۔ Always a Kardar Once a Kardar اس لیے۔“ ابرو اٹھا کر تنبیہ کی۔

”اوکے سمجھ گیا۔“ اور اس کا پھر سے شکریہ کہتا باہر جانے کو مڑا۔

”ویسے غازی کے کیس سے شہرین کا ردوار کا کیا تعلق؟“ تھوڑی کھجاتے ہوئے اس نے قدرے پرسوج انداز میں پوچھا۔ سعدی کے قدم تھمے احمر کی جانب پشت تھی سو تھوک نکل کر قدرے اعتماد سے پلٹا۔

”شہرین والا معاملہ ایک ذاتی فیور ہے۔ اس کا ماموں کے کیس سے کوئی تعلق نہیں۔“

”آہاں۔“ احمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ گویا مطمئن ہو گیا ہو۔ اس سے زیادہ اسے دلچسپی نہ تھی۔



یہ حقیقت ہے جہاں ٹوٹ کے چاہا جائے وہاں پھرنے کے بھی امکان ہوا کرتے ہیں قصر کاردار پہ گہری سیاہ شام پھیل چکی تھی جب ہاشم بیرونی دروازہ عبور کر کے لاؤنج میں داخل ہوا۔

ملازم اس کا بریف کیس لیے پیچھے تھا۔ جواہرات اپنی مخصوص اونچی کرسی پہ براجمان تھی اور نو شیرواں اس کے ساتھ کھڑا تھا۔ دونوں کوئی بات کر رہے تھے ہاشم کو دیکھ کر خاموش ہوئے۔ خلاف معمول وہ سیدھا اوپر نہیں گیا۔ ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتا، قریبی صوفے پہ آ بیٹھا۔ تھکا تھکا اور کسی سوچ میں لگ رہا تھا۔

”خیریت؟“ جواہرات نے محتاط نظروں سے اس کا چہرہ ٹکا۔

”سعدی آیا تھا آج۔“ وہ سرتلے بازوؤں کا تکیہ بنائے، پیر میز پہ رکھے، سامنے دیوار کو دیکھتے سوچتے ہوئے بولا تو جواہرات اور شیرو نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔

”کیوں کیا کہہ رہا تھا؟“ گردن کی موتیوں کی لڑی پہ خواجواہ ہاتھ پھیرتے وہ سرسری سا بولی۔ آنکھوں میں بے چینی اُٹھ آئی تھی۔

جواب میں وہ ساری بات اسی سوچ میں گم انداز میں بتاتا گیا، جسے سن کر جواہرات کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے، شیرو نے بھی گہری سانس لی۔

”میں نے وکیل کے بدلاؤ کی بات پہ باز پرس کی تو وہ بھڑک اٹھا۔ اس نے کبھی مجھ سے ایسے بات نہیں کی۔ مجھے لگا وہ لڑنے کا بہانہ چاہتا تھا۔“ پھر ایک دم چونک کر گردن موڑی۔ فہینونا اس پرے کی بول اٹھائے گزر رہی تھی۔ ہاشم نے اسے رکارا تو دہری۔

”سعدی کو جانتی ہو نا؟ کیا وہ آج گھر آیا تھا؟“ فہینونا نے جواب دینے سے قبل ایک ذرا کی ذرا نظر جواہرات پہ ڈالی جو دم سادھے اسے دیکھ رہی تھی، پھر ہاشم کو دیکھا اور مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔

”نوسر۔ آخری دفعہ میں نے اسے چار روز قبل ادھر دیکھا تھا۔“ ہاشم نے سر ہلا کر اسے جانے کو کہا۔

”آپ کی تو کوئی بات نہیں ہوئی اس سے؟“ اب وہ جواہرات کو اچھے انداز میں مخاطب کر کے پوچھنے لگا۔

”نہیں، کیوں؟ ہمارا کیا تعلق؟“

”نہیں مجھے لگا وہ لڑنے کا بہانہ ڈھونڈنے آیا تھا۔“



لگتا۔ آؤج!

”آہ۔ ہاں شاید کسی نے مشورہ دیا تھا۔ پتا نہیں کون تھا، میں تو آڑتی آڑتی سنی ہے!“ گڑبڑا کر کہتے اس نے تھوک نگلا۔ سعدی سر ہلا کر رہ گیا۔ پھر اصل کام یاد آیا۔

”تو کیا آپ شہرین کی فونیج غائب کر سکتے ہیں؟“ وہ بے چینی سے آگے ہوا۔

”ہاں، لیکن وقت لگے گا، کسی اور سے نہیں کروا سکتا۔ خود کرنا پڑے گا۔“

”آپ کا اس سب پہ وقت کے ساتھ پیسہ بھی لگے گا تو۔۔۔“ کہتے ہوئے سعدی نے جینز کی جیب پہ ہاتھ رکھا گویا بوہ نکالنے لگا ہو۔ مگر احمر نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”نہیں، میں غازی کے بھانجے سے پیسے نہیں لوں گا۔“

”نہیں پلیز، میں آپ کو ہائر کر رہا ہوں اور میں جانتا ہوں کہ آپ کو لوگ ایسے کاموں کے لیے ہائر کیا کرتے ہیں تو ظاہر ہے مجھے اچھا نہیں لگے گا اگر میں۔۔۔“

”سنو نیچے۔“ سنجیدگی سے کہتے اس نے ہاتھ اٹھا کر سعدی کو مزید بولنے سے روکا۔ ”پہلی بات۔ میں تم سے پیسے نہیں لوں گا اور دو سری بات جس جیب سے تم نے ہاتھ رکھا ہے، تمہارا بوہ اس میں نہیں، بلکہ دو سری جیب میں ہے۔ شرمندہ مت ہونا، مجھے پتا ہے تم اپنی خودداری کی وجہ سے کہہ رہے ہو اس لیے سنو، میں بھی اپنی خودداری کی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔ میں غازی کے بھانجے سے پیسے نہیں لوں گا۔“

سعدی نے تکان سے ٹھنڈی سانس بھری، اب شرمندہ کیا ہوتا؟ اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”تھینک یو“ فری سروسز کرنے کے لیے۔ ”اور ہلکا سا مسکرایا۔

”ایک منٹ بھائی ایک منٹ!“ احمر اٹھ کر آیا اور اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا ”اب یہ نہیں کہا کہ فری کام کروں گا۔ تمہارا کام ہو جائے گا، مگر شہرین بلیبی سے کہنا، میرا چیک تیار رکھیں۔“

”اوہ۔ شیور!“ وہ سنبھل کر مسکرا دیا۔

سے سعدی کو دیکھا۔ وہ قدرے متذبذب تھا۔

”ایک معزز خاندان کی لڑکی کی ایک گالف کلب کے ریکارڈ میں کچھ فوٹیج ہیں جو۔۔۔“

”کتنی فوٹیج ہیں؟ جو؟ ڈرگز؟ یا کچھ اور؟“ وہ جو رک رک کرتا رہا تھا، احمر نے اتنی ہی سادگی سے پوچھا۔

سعدی نے گہری سانس لی۔ فجر پہ اٹھ کر قرآن پڑھنے والوں کو غلط باتیں کرنا زیادہ ہی غلط لگتا ہے۔

”وہ کارڈز کھیل رہی تھیں۔ آف کورس، جو۔۔۔“ اس نے شانے اچکائے۔

”مطلب فوٹیج غائب کرنی ہیں؟ ہو جائیں گی۔ کلب کا نام کیا ہے؟ ویسے مجھے اندازہ ہے یہ کدھر ہوا ہو گا، بہر حال، نام تاریخ، لڑکی کی تصویر، سب دے دو۔

میں کر لوں گا۔“

”مگر آپ اس کے شوہر کو نہیں بتائیں گے۔“ احمر نے اچنبھے سے ابرو سکپڑے۔

”کیا میں اس کے شوہر کو جانتا ہوں؟“

”مسز شہرین کاردار۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے بتایا۔

احمر چونک کر سیدھا ہوا۔ ٹانگ سے ٹانگ ہٹائی، حیرت سے اسے دیکھا۔ ”ہاشم کاردار کی بیوی، اوہ ہو۔

یہ تو کافی شرمناک ہو گا کاردار صاحب کے لیے۔ بیوی کی گیمبلنگ فونیج؟ چیچ چیچ۔ یہ تو اسکینڈل بن سکتا ہے۔“ اس نے ماتھے کو چھوا۔ ”ہاشم کے ساتھ ایسا

نہیں ہونا چاہیے۔ وہ غازی کا کزن ہے، مجھے پسند نہیں ہے مگر وہ ایک عزت دار آدمی ہے۔ اوہ تم اس سے

ناراض تو نہیں غازی کی طرح؟“

سعدی کے چہرے پہ اس نام پہ آئی ناپسندیدگی دیکھ کر اس نے وضاحت دی۔ ”اس نے تو اپنی پوری

کوشش کی تھی غازی کو نکلوانے کے لیے، مگر اس کے والد نے اسے روک دیا اور انہوں نے بھی اپنے

ایڈوائزر؟ کیا ان کو کسی نے فارس کی مدد نہ کرنے کا مشورہ دیا تھا؟“ پوچھتے ہوئے اس کے ابرو غصے سے تن

گئے۔ احمر نے بے اختیار اس کو دیکھا، پھر سینٹر ٹیبل پہ رکھے کلچ کے گلدان پہ نظر ڈالی جو اگر ٹوٹا تو بہت زور کا

پیشہ خواتین ڈائجسٹ 193 مئی 2015



کسی اور بات پہ خفا تھا اور غصہ کسی اور طرح نکالا۔ ”پھر ہولے سے سر جھٹکا۔ ”شاید میں زیادہ ہی سوچ رہا ہوں۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ اتنے سال جس لڑکے کے ساتھ میں اتنی شفقت سے پیش آتا رہا، وہ اس طرح بات کیسے کر سکتا ہے مجھ سے؟“ اسے کافی دکھ ہوا تھا۔ شیرو نے بمشکل ناگواری چھپائی۔

”وہ تو اسی طرح کا ہے۔ بد تمیز اور احسان فراموش۔ آپ کو ہی اس کی اصلیت دیر سے پتا چلی۔ مگر آپ اب بھی اس کے ساتھ وہی چھوٹے بھائی والا رویہ رکھیں گے مجھے پتا ہے۔“

”اب نہیں۔“ ہاشم کے چہرے پہ تلخی گھل گئی۔ آنکھوں میں بے پناہ سختی اتر آئی۔ اس کے دل میں سعدی کے لیے گرہ پڑ گئی، سو پڑ گئی۔ ”جس طرح وہ آج بد تمیزی سے بولا، میں دوبارہ اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔“ پیر نیچے اتارے اور جھک کر بوٹ کا تسمہ کھولنے لگا۔

”یہی بہتر ہے۔“ جواہرات نرمی سے مسکرائی اور شیرو کو دیکھ کر اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ بھی مطمئن نظر آنے لگا تھا۔

ہاشم تسمہ کھول کر سیدھا ہوا اور جیب سے ایک کی چین نکال کر شیرو کی جانب اچھالی، جو اس نے بروقت کیچ کی۔ پھر اسے الٹ پلٹ کر چابیاں دیکھیں۔

”یہ کیا ہے؟“

”تمہاری نئی کار۔“ بیٹھے بیٹھے چہرہ اٹھا کر وہ ٹکان سے مسکرایا۔ نوشیرواں نے بے یقینی سے اسے دیکھا، اور پھر چابیوں کو۔

”نہیں، یہ وہ اسپورٹس کار نہیں ہے جو تم چاہتے تھے۔ اس کی جگہ ایک ایگزیکٹو لکڑی کا ردے کر میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں نوشیرواں کہ تمہاری کمپنی جو ڈیڈ نے تم سے لی تھی، میں نے تمہیں واپس کر دی ہے، تمہیں ہر وہ چیز نہیں ملے گی جو تم چاہتے ہو، بلکہ وہ دی جائے گی جو تمہارے لیے بہتر ہو۔“ اور پھر نرمی سے مسکرایا۔

”تھینک یو سوچ بھائی۔“ وہ حیران، خوش، تیزی

سے باہر بھاگا۔ ہاشم اب اٹھ کر اوپر جا رہا تھا۔ جواہرات مسکراتے ہوئے، سکون اور اطمینان سے دونوں بیٹوں کو جاتے دیکھتی رہی۔ جب وہ لاؤنج میں اکیلی رہ گئی تو میز پر رکھے شیرو کے فون کی لمپ بجی۔ اس نے بنا توقف کے موبائل اٹھا کر دیکھا۔ شہرین کا میسج تھا۔

کوئی عام سی بات کہی تھی اس نے، مگر جواہرات کے ابرو تن گئے۔ بر سوچ انداز میں بیرونی دروازے کو دیکھا، جہاں سے شیرو گیا تھا اور پھر۔۔۔ انگلیوں کو حرکت دی، پیغام مٹایا۔ فون واپس رکھا، اور اسی شان سے اس کرسی پہ بیٹھی رہی جو کسی ملکہ کا خاصا ہوتی ہے۔ تنی گردن بے نیاز مسکراہٹ اور ایک عظیم الشان سلطنت کے خیال سے چمکتی آنکھیں۔

وہ آزاد تھی۔ اور نگ زیب کی غلامی کی زنجیروں سے یکسر آزاد۔ سوا گلا ڈیڑھ برس بہت اچھا گزرا۔ ہاشم نے کاروبار، گھر، سب سنبھال رکھا تھا۔ سونی شہرین کے پاس ہوتی، کبھی آجانی تو اچھا لگتا۔ شہرین آتی تو اچھا نہ لگتا، مگر وہ اس کو فی الوقت تحمل سے برداشت کیے ہوئے تھی۔ شیرو کا شیر کی جانب بڑھتا رجحان بھی اس کی نظر میں تھا، مگر ابھی اسے برداشت کرنا تھا۔

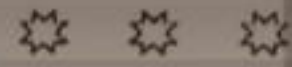
سعدی اور اس کے خاندان کا داخلہ یہاں اب بند تھا۔ سونی کی اگلی پارٹی پہ (جو اور نگ زیب کی وفات کی پانچ ماہ بعد ہوئی) اس نے سعدی کو دعوت نامہ بھجوایا، مگر وہ نہیں آیا۔ ہاشم بھی اب اس کا ذکر نہیں کرتا تھا، سوائے ایک دو دفعہ کے، جب اس نے بتایا سعدی اسے اپنے آس پاس نظر آیا ہے، کبھی کسی ہوٹل تو کبھی کسی اور پبلک پلیس پہ، جیسے وہ کسی چیز کے پیچھے ہے، تو جواہرات نے نظر انداز کیا۔ مگر ہاشم زیادہ عرصہ اس بات کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ یہ عرصہ بھی اس لیے توجہ نہیں کر سکا کہ باپ کے مرنے کے بعد ٹیک اور کرنا، ہر شے سنبھالنا، ان سب بکھیڑوں نے اسے مصروف کر دیا تھا۔ ایسے میں کس کے پاس اتنا وقت تھا، کہ جیل میں جنم واصل ہوئے کزن یا اس کے بھانجے کی فکر کرے؟ اسے جس دن سعدی کو ”چیک“ کرنے کا خیال آیا، قارس اسی دن رہا ہو کر ان کی زندگیوں میں



واپس پہنچ گیا اور جیسے پرسکون ندی میں زوردار پتھر آن گرا تھا۔

آج ڈیڑھ سال بعد کی اس خاموش سہ پہر جب جواہرات زمر کے گھر سے فارس کے ہمراہ لوٹی تھی اور اپنے خالی گھر میں اسی اونچی کرسی پر بیٹھی تھی تو اپنے کان کے بندوں پر انگلی پھیرتے، غم آنکھوں سے اسے وہ سب یاد آ رہا تھا جو یاد نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اور ہاں ایک بات وہ اب بھی جانتی تھی۔ ہاسم اعتراف کرے یا نہیں وہ آج بھی سعدی سے محبت کرتا تھا۔ وہ آج بھی اسے مس کرتا تھا۔

تو پھر بالآخر ہم بھی ڈیڑھ برس قبل کے سرا کے سردماضی کی کہانی کو وہیں دفن کر کے مکمل طور پر ”حال“ کے موسم گرما کی جانب بڑھتے ہیں جہاں فارس غازی کی رہائی کے بعد سب کی زندگی بدل رہی تھیں۔



رک گیا میں سزا سے کچھ پہلے  
اس کو احساس خود خطا کا تھا

یوسف صاحب کے روشن گھر پہ مئی کی گرم شام اتری تھی اور وہ ڈرائنگ روم میں عین اسی جگہ وہیل چیئر پر بیٹھے تھے جہاں دوپہر میں تب براجمان تھے جب فارس اور جواہرات ادھر تھے۔ البتہ اب حاضرین بدل چکے تھے۔ ندرت سامنے صوفے پر بیٹھیں، دھیمی آواز سے بڑے ابا کو تسلی دے رہی تھیں اور سعدی وہ جو آفس سے فارس کا فون سن کر گویا بھاگتے ہوئے امی کو لیے ادھر آیا تھا، کھڑکی کے ساتھ کھڑا، نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ پھر ان کی جانب مڑا تو چہرے پہ خفگی تھی۔

”آپ کس طرح اپنے منہ سے یہ بات فارس ماموں سے کہہ سکتے ہیں؟ کم از کم امی یا مجھ سے تو بات کرتے۔ وہ کیا سوچتے ہوں گے؟“

”زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں ہے، سعدی۔“ ندرت خفا ہوئیں۔ ”آج کل لڑکی والوں کا کہنا معیوب نہیں سمجھا جاتا اور اس میں غلط بھی کیا ہے؟ اگر زمر کو اعتراض نہیں تو تم کیوں جو اس باختہ ہو رہے ہو؟“

”یہ جس جگہ آپ بیٹھی ہیں، ادھر بالکل ادھر پچھلے ہفتے فارس ماموں بیٹھے تھے جب زمر آئیں اور ان کو کھڑے کھڑے یہاں سے نکال دیا۔“ باقاعدہ انگلی سے اس صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ ندرت نے بے اختیار پہلو بدلا۔ ”مان ہی نہیں سکتا میں کہ زمر مان گئی ہیں۔“ بہت ہی شدت سے اس نے نفی میں سر ہلایا۔ بڑے ابا نے گردن اٹھائی۔ بے بسی سے اسے دیکھا۔

”وہ مانی نہیں ہے، بس اس نے کہا کہ جو میری مرضی ہو میں کروں۔“

”یعنی کہ آپ لوگ ان پہ دباؤ ڈال رہے ہیں۔ ایسا مت کریں بڑے ابا۔“ وہ ناراض ہوا۔

”اور اسی جگہ کھڑے ہو کر تم نے پچھلے ہفتے سعدی مجھے کہا تھا کہ میں زمر کی شادی کروں فارس سے۔“ وہ لمحے بھر کو چپ ہو گیا۔

”مگر ایسے نہیں کہ وہ زبردستی یہ فیصلہ کریں۔“

”تو پھر جاؤ بیٹے، زمر سے بات کرو، اس سے پوچھو کہ بغیر جبر کے بتائے وہ کیا چاہتی ہے۔ میں وہی کروں گا جو وہ چاہتی ہے۔“

سعدی کھڑا لب کاٹا رہا۔ وہ الجھا ہوا تھا، خفا بھی تھا۔ کیا چیز غلط تھی وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ مگر کچھ صحیح نہیں تھا۔

”مجھے اس سب میں مسز کاردار کی مداخلت نہیں پسند آئی بڑے ابا۔ وہ کیوں اتنی بے چین ہیں زمر کی شادی کے لیے؟“

”ان کو کہا تھا میں نے کہ زمر کو شادی کے لیے قائل کریں، وہ میرے کہنے پہ مداخلت کر رہی ہیں۔“ ان کی وضاحت پہ سعدی نے الجھے الجھے انداز میں بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

”مجھے نہیں پتا، مگر مجھے یہ اس طرح ٹھیک نہیں لگ رہا۔“ اور اسی متفکر چہرے سے یا ہر نکل آیا۔

لان میں شام اندھیری ہو چکی تھی۔ وہ برآمدے کی سیڑھی پہ بیٹھا کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر جیب سے موبائل نکالا اور جواہرات کا نمبر ملایا۔ فون کان سے لگائے سنجیدہ آنکھوں اور تنے تاثرات کے ساتھ دوسری



جانب جاتی گھنٹی سن رہا۔

”سعدی! اتنے عرصے بعد فون پہ تمہاری آواز سنی۔ کبھی کبھی ہمارے لیے وقت نکال لیا کرو۔“ وہ نرم خوشگوار انداز میں بولی تھی۔

”آپ یہ گلہ ایسے کرتی ہیں جیسے خود بھی واقف نہ ہوں کہ اب میرے لیے وقت کس کے پاس نہیں ہوتا۔“ چاہ کر بھی وہ بے زار۔ نہیں ظاہر کر سکا خود کو۔ ہاشم کی ماں کو ہاشم کے کارناموں سے وہ ہمیشہ الگ رکھتا تھا۔ ہر چیز کے باوجود!

”اس رات شادی میں بھی تم نے مجھ سے خاص بات نہیں کی۔ سونی کی پارٹی پہ اس نیکلس والے واقعے کا۔“

”مسز کاردار! آج آپ نے کیا کیا ہے؟“ اس نے اکھڑے خشک انداز میں بات کالی وہ تو ترنت بولی۔ ”اور کیا کیا ہے میں نے؟“

”مجھے نہیں معلوم“ آپ کیوں زمر اور فارس کی شادی کروانا چاہتی ہیں۔ مگر وجہ جو بھی ہو، میں نے بڑے ابا کو کہہ دیا ہے کہ ایسا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے سختی سے کہتے گویا بات ختم کی۔

”تیسری دفعہ سعدی؟“ وہ محفوظ مزہ لینے والے انداز میں گویا ہوئی تو وہ الجھا۔

”سوری!“

”پہلی دفعہ بچپن میں زمر کے جینز کو آگ لگانا اور دوسری دفعہ چار سال پہلے زمر کو ایک خطرناک کیس میں دھکیلنا۔ دوبار تم نے اس کی شادی نہیں ہونے دی۔ اب تیسری دفعہ رخنہ ڈالو گے؟“

”ایکسکیوز می؟“ بے یقینی سے اس نے فون کو کان سے ہٹا کر دیکھا۔

”مشکل بات نہیں کی میں نے۔ تم نے خود بتایا تھا“ بچپن میں وہ تمہیں اپنی شادی کی چیزیں دکھا رہی تھی اور پھر وہ چلی گئی اور تم وہیں کھیل رہے، پھر کھیل کھیل میں آگ لگ گئی اور اس کا جینز جل گیا۔“

”میں اس وقت دس سال کا تھا، مسز کاردار!“ کچھ دیر پہلے کے تنے تاثرات غائب تھے اور وہ پھیکے پڑتے

چہرے کے ساتھ بمشکل بول رہا تھا۔

”اور تم اچھی طرح جانتے تھے کہ تم کیا کر رہے ہو۔“ وہ شاید مسکرائی تھی۔ ”تم سے کھیل میں آگ نہیں لگی تھی۔ تم نے جان بوجھ کر آگ لگائی تھی۔“ اس نے محفوظ سی سرگوشی کی اور وہ دم سادھے سانس روکے بیٹھا رہ گیا۔

”میں اس وقت دس سال کا تھا، مسز کاردار!“ مگر وہ کہے جا رہی تھی۔

”وہ تمہاری پیسٹ فرینڈ تھی، اور وہ شادی کے بعد کراچی چلی جاتی۔ تم جیلس ہو گئے تھے، اور ان سیکور بھی۔ مجھے جب تم نے بتایا تھا، تب میں نے تمہاری آنکھیں پڑھی تھیں، بچے۔ وہ آگ تم نے خود لگائی تھی۔“

”میں اس وقت دس سال کا تھا، مسز کاردار۔“ بدقت کہہ کر اس نے بچلے لب میں دانت پیوست کیے۔ جیسے ڈھیروں ضبط کیا۔ آنکھوں میں نمی آئی تھی۔

”مگر اب تم دس سال کے نہیں ہو۔ اب بڑے ہو جاؤ اور اپنی پھپھو کو اس کی زندگی گزارنے دو۔ اس کے رشتے میں مداخلت مت کرو۔ کیونکہ جب تم مداخلت کرتے ہو تو وہ صرف نقصان اٹھاتی ہے۔“

”آپ۔۔۔ آپ یہ اس لیے کہہ رہی ہیں تاکہ۔۔۔ تاکہ میں اس معاملے سے خود کو الگ کر لوں اور آپ کا جو بھی مقصد ہے وہ پورا ہو جائے۔“ اس نے کمزور تہج کو مضبوط کرنے کی ناکام جد کی۔

”ہاں، میں اسی لیے کہہ رہی ہوں، مگر یہی سچ ہے۔ کیا نہیں ہے؟“ اور لمحے بھر کی خاموشی کے بعد فون بند ہو گیا۔

سعدی کتنی دیر چپ چاپ اس سیڑھی پہ بیٹھا رہا۔ آنکھیں قدموں میں آگے گھاس پہ جمائے وہ مسلسل لب کاٹ رہا تھا۔ اسے معلوم تھا جواہرات اسے ڈسٹرب کرنا چاہتی تھی، مگر اس بات کا علم ہونا ڈسٹرب ہونے سے روک نہیں سکتا۔

میں دلائل پہ تکیہ کر بیٹھا



آہ ! وہ وقت التجا کا تھا

کافی دیر بعد جب وہ اٹھ کر اندر آیا تو ندرت اور بڑے ابا مسلسل اسی بات پہ غور و خوض کر رہے تھے۔ اس چہرے کے ساتھ نہیں آیا جس کے ساتھ گیا تھا۔ سو ان کو وہیں چھوڑے، راہداری میں آگے چلا گیا۔ لاؤنج میں ٹی وی چل رہا تھا اور ملازم لڑکا صداقت اسٹول بیٹھا، پیاز پھیلتے اسکرین پہ نظریں جمائے ہوئے تھا۔ اسے دیکھ کر شرمندہ سا اٹھنے لگا مگر سعدی مزید آگے بڑھ گیا۔ زمر کے دروازے پہ دستک دی۔ پھر اسے دھکیلا۔

وہ اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی تھی۔ فائل پہ جھکایمپ چل رہا تھا اور وہ گردن ترچھی کیے قلم سے کچھ لکھ رہی تھی۔ آہٹ پہ چہرہ اٹھایا۔ اسے دیکھ کر بھوری آنکھوں میں نرمی آئی اور مسکرائی۔

”اوسعدی!“ سامنے کاؤچ کی جانب اشارہ کیا۔ وہ اسی طرح چپ چاپ وہاں آ بیٹھا۔

”اور کیا ہو رہا ہے؟“ فائل بند کرتے ہوئے اس نے اسی نرمی سے پوچھا۔ سعدی نے بدقت مسکرانے کی سعی کی۔

”بس جاب چل رہی ہے۔ آپ۔“ وہ رکا۔ سر ابھی تک جھکاتا تھا۔

”ابا نے بھیجا ہے مجھ سے بات کرنے کے لیے؟“ ”جی، مگر۔۔۔ میں آپ سے وہ بات نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ جو دلائل پہ تکیہ کیے مزید چند فقرے بولنے جا رہی تھی، اپنے انہی سپاٹ انداز میں بے تاثر سے فقرے، سعدی کی بات نے اسے روک دیا۔ وہ چونک کرنا سمجھی اسے دیکھنے لگی۔

”تو پھر۔۔۔؟“

”بڑے ابا نے کہا ہے کہ آپ اس شادی پہ راضی ہیں۔ میں آپ سے یہ کہنا چاہتا ہوں زمر! کہ آپ جو بھی فیصلہ کریں، میں اس میں آپ کے ساتھ ہوں گا۔“ سر جھکائے انگلیاں مروڑتے بجھا بجھا سا کہہ رہا تھا۔ ”آپ بغیر کسی مجبوری یا دباؤ کے فیصلہ کریں، اپنی زندگی کا فیصلہ۔ میں آپ کو سپورٹ کروں گا۔“

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ الفاظ ختم ہو گئے تھے۔ ”میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس سب کے پیچھے کوئی وجہ ہوگی۔ آپ ان سے نفرت کرتی ہیں، اور پھر بھی آپ ان سے شادی کرنے جا رہی ہیں۔“

زمر کے بظاہر ہر سکون چہرے پہ سایہ سا لہرایا، مگر وہ اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ سر جھکائے وہ کہے جا رہا تھا۔

”آپ کا دل بھی ان کی طرف سے صاف نہیں ہوا، لیکن اس سب کے باوجود بھی آپ ان سے شادی کرنے جا رہی ہیں، تو میں آپ سے صرف ایک چیز چاہتا ہوں۔“ اس نے جھکی نظریں اٹھا کر زمر کو دیکھا جو دم سادھے اسے سن رہی تھی۔

”کیا آپ مجھ سے وعدہ کرتی ہیں کہ آپ فارس ماموں کو کبھی ہرٹ نہیں کریں گی؟“

زمر نے تھوک نگلا، یوں کہ اس کی آنکھیں گھنگھریا لے بالوں والے خوبصورت لڑکے پہ جمی تھیں، اور لب خاموش تھے۔

”کیا آپ مجھ سے وعدہ کریں گی کہ آپ کبھی بھی ان کو دانستہ طور پہ نقصان نہیں پہنچائیں گی؟“ وہ برے اور بھیانک خوف کے زیر اثر کہہ رہا تھا۔ زمر نے خوا مخواہ چہرہ پھیر کر میز کو دیکھا، پھر لیمپ کو، پھر فائلز کو، اور پھر دوبارہ سعدی کو۔ اتنا بڑا وعدہ جو انتقام کے ہر ارادے کو مار ڈالے؟

”میں۔۔۔ میں اسے نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔ آئی پراس!“ چند لمحے بعد وہ سعدی کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی اور دوبارہ تھوک نگلا۔ سعدی نے گہری سانس لے کر بھنوں پہ ہاتھ رکھے، سر جھکا دیا۔ گویا تنے اعصاب ڈھیلے کیے۔ زمر ہنوز پلک جھپکے بنا اسے دیکھ رہی تھی۔

پھر اس نے سر اٹھایا۔ مسکرایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں آپ کے ساتھ ہوں۔ آپ جو بھی چاہیں گی، میں وہی کروں گا اور کرواؤں گا۔“ زمر پھیکا سا مسکرائی۔ (اور جب وعدہ ٹوٹے گا تو وہ اس کے بارے میں کیا سوچے گا؟)

”ابا چاہتے ہیں، میں اس سے شادی کر لوں، میں

197 مئی 2015



کرلوں گی سعدی۔“

”میں نے کہنا میں آپ کے ساتھ ہوں۔“ وہ دروازے تک گیا پھر رکا۔ مسکراہٹ مدہم ہو کر حزن میں بدلی۔ سر جھکائے بنا مڑے دھیرے سے بولا۔

”اور مجھے معاف کر دیجئے گا میری ہر اس چیز کے لیے جس نے آپ کو نقصان پہنچایا آئی ایم سوری زمر میں جان بوجھ کر نہیں کرتا پھر بھی میری وجہ سے کچھ نہ کچھ غلط ہو جاتا ہے!“ اور پھر رکے بنا یا ہر نکل گیا۔

زمر نے کنپٹی کو انگلی سے مسلا۔ اسے لگا انگلیوں میں لرزش ہے۔ کرسی گھما کر رخ دائیں طرف کیا تو سنگھار میز پر لگا آئینہ سامنے آیا اور اس کا عکس بھی۔ کرسی پر بیٹھی گھنگھریالے خوب صورت بالوں والی لڑکی جس کے ناک کی لونگ دمک رہی تھی۔ مگر آنکھیں پریشان تھیں۔

تب ہی اس کا فون بجا۔ وہ چونکی۔ غیر شناسا نمبر آ رہا تھا۔ تمام سوچوں کو ذہن سے جھٹکتے اس نے موبائل کان سے لگایا۔

”ہیلو۔“

”پراسیکوٹر صاحبہ مجھے تو پہچانتی ہوں گی آپ۔“ اور وہ فارس کی آواز کیسے نہیں پہچان سکتی تھی؟ فکر مند تاثر تبدیلے آنکھیں سنجیدہ اور سپاٹ ہو گئیں۔

”جی فارس کہیے۔“

”میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔ آپ جانتی ہیں کیوں ملنا چاہتا ہوں۔ وقت آپ بتائیں جگہ میں بتاؤں گا۔“

اس نے آنکھیں میچ کر بہت سی کڑواہٹ اندر اتاری اور پھر ہموار کبجے میں بولی۔ ”اوکے! کل شام چار بجے مل سکتی ہوں میں۔ مگر کدھر؟“

”اسی ریسٹورنٹ میں جہاں آپ کو بلا کر گولی ماری تھی میں نے۔ کیوں؟ ٹھیک ہے نا؟“

زمر کی آنکھوں کی سرد مہری مزید بڑھی۔ ”شیور۔“ اور موبائل کا بٹن زور سے دبا کر کال کالی۔ اذیت سی اذیت تھی۔

عکس چننے میں عمر گزری ہے

ایسا ٹوٹا ہے آئینہ مجھ سے  
چھوٹے باغیچے والے گھر کے لاؤنج میں ٹی وی کا شور جاری و ساری تھا اور حنین نفی میں سر ہلاتی ادھر ادھر چکر لگاتی پھر رہی تھی۔ دفعتاً ”وہ رکی“ اور تندہی سے صوفے پر بیٹھے سعدی کو گھورا۔

”وہ جھوٹ بول رہی ہیں۔“

”کیا تم چند لمحوں کے لیے زمر اور اپنے تمام اختلافات بھلا کر ان کے لیے غیر جانب داری سے نہیں سوچ سکتیں؟“ وہ تھک سا گیا تھا۔ حنین نفی میں سر ہلاتی سامنے بیٹھی۔ ہاتھ سے ماتھے پر کٹے بال ہٹائے جو پھر دوبارہ وہیں گر گئے۔

”وہ اصل بات چھپا رہی ہیں۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ وہ بغیر کسی منفی وجہ کے ماموں سے شادی پر راضی ہو جائیں۔“ وہ ماننے کو تیار نہیں تھی۔

”میرا خیال ہے وہ بڑے ابا کے کہنے پر ایسا کر رہی ہیں اور دل میں ابھی ابھی ماموں کے لیے بغض ہو گا۔ شاید وہ سچ کی تلاش میں ہیں ہمیں ان کا ساتھ دینا چاہیے ناکہ ان پر شک کرنا چاہیے۔“

”اوہ خدا۔ آپ لوگوں کو کیوں نہیں نظر آ رہا؟“ وہ متعجب حیران پریشان تھی۔ ”وہ زمر یوسف ہیں ان کو کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔ وہ فارس ماموں کو نقصان پہنچانا چاہتی ہیں اس کے علاوہ کوئی وجہ نہیں ہے۔“

”انہوں نے مجھے زبان دی ہے کہ وہ فارس کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گی۔“ وہ ایک ایک حرف بہت سنجیدگی سے بولا تھا۔ حنین چپ ہو گئی۔ سینے پر بازو لپیٹ لیے اور ابھی ابھی سی انگلی کا ناخن دانت سے کترنے لگی۔

”مگر۔“ چند ثانیے بعد انگلی دانتوں سے نکال کر وہ حتمی انداز میں بولی۔ ”مگر میں ان پر یقین نہیں کر سکتی۔“

”بس کرو حنین۔“ ندرت کچن سے اکتا کر نکلیں۔ ہاتھ میں کفگیر تھا گویا حنین کو دے مارنے کا ارادہ ہو۔ ان دونوں کے سامنے کھڑے کمر پر ہاتھ رکھے وہ جب



بولیں تو بے زار لگ رہی تھیں۔

”کوئی عقل ہے تم میں؟ وہ فارس کو برا بھلا کہتی تھی تب بھی ہم سب کو شکایت تھی، اب نہیں کہہ رہی، تب بھی تم اس کے پیچھے پڑی ہو۔ جب ایک دفعہ اس نے اپنے الزامات واپس لے لیے تو اسے معاف کرو اب۔“

”مگر وہ کیسے ہنسی خوشی ماموں سے شادی کر سکتی ہیں؟ حنین اب کے ذرا دھیمے لہجے میں بولی۔ لاشعوری طور پر کشن نے ہاتھ رکھ لیا۔ ادھر امی نے کفگیر گھمایا، ادھر اس نے کشن کو ڈھال بنایا۔

”کیونکہ اس میں تم سے زیادہ عقل ہے۔“ وہ بھی گویا تھک گئی تھیں۔ ”وہ بیمار ہے بیٹا، اس کے گردے خراب ہیں اور بڑے ابا پہلے سے زیادہ بیمار رہنے لگ گئے ہیں۔ (حنہ نے آہستہ سے کشن چھوڑ دیا۔) اس کو فارس سے بہتر رشتہ نہیں ملے گا، وہ سمجھ چکی ہے۔ اس لیے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔ اس طرح وہ اپنے گزشتہ رویے کا ازالہ کرنے جا رہی ہے۔ تو تم دونوں کیوں مین میچ نکال رہے ہو؟“

”نہیں، مجھے تو اب کوئی اعتراض نہیں۔“ سعدی نے فوراً ”ہاتھ اٹھا دیے اور احتیاط سے کفگیر کو دیکھا جو ہنوز امی کے کمر پر رکھے ہاتھ میں تھا۔ حنہ چپ چاپ لب کاٹتی رہی۔ چہرے کی خفگی اب تاسف اور ندامت میں بدل گئی تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ بس اتنا سا کہا اور اٹھ کر اندر چلی گئی۔ ندرت افسوس سے اسے جاتے دیکھتی رہی۔ ”اسے کیا ہو گیا ہے سعدی؟ یہ پہلے ایسی نہیں تھی۔“

سعدی نے گہری سانس لیتے رہمورٹ اٹھالیا۔ ”ای۔۔۔ ہم میں سے کوئی بھی پہلے ایسا نہیں تھا۔“ ندرت کچھ منہ میں بڑبڑاتی پلٹ گئیں۔ سعدی وہیں بیٹھا رہا۔ پھرٹی وی چھوڑ کر اپنے کمرے میں آیا۔ سیم اس کے لیپ ٹاپ پر بیٹھا کوئی گیم کھیل رہا تھا۔ ”آپ کو کمپیوٹر چاہیے بھائی؟“ اسے آتے دیکھ کر تابعداری سے پوچھا۔

”اونہوں۔ تم بیٹھو۔“ اس نے جھک کر اسٹڈی ٹیبل کے نچلے دراز سے ایک چھوٹا سا باکس نکالا۔ اور الماری تک آیا۔ پٹ کھول کر احتیاط سے باکس کا ڈھکن الماری کے اندر کر کے ہٹایا۔ (سیم دور تھا۔ اس طرف اس کا رخ نہیں تھا۔) باکس کے اندر ایک پلیٹینم اور ہیروں کا جھلملاتا نمکلس رکھا تھا۔ (جو اہرات کا نیکلس جو اسے واپس کرنا تھا۔) اور ساتھ میں سفید رنگ کی فلیش ڈرائیو۔ اس نے ڈرائیو نکالی، ڈبہ الماری کے اندر چھپا کر رکھا اور باہر نکل آیا۔

حنین اپنے بیڈ پر بیٹھی ایک رسالے کے ورق پلٹ رہی تھی جب سعدی چوکھٹ میں آیا۔ ”یہ وہ فائلز ہیں جو مجھ سے نہیں کھلیں۔ کیا تم انہیں کھول دو گی؟“

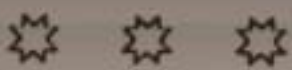
وہ چونکی۔ سر گھما کر اسے دیکھا۔ آنکھوں میں تعجب در آیا۔

”میں۔۔۔ آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں، میں ان چیزوں کو استعمال نہیں کرتی اب۔“

”کچھ دن اسے اپنے پاس رکھو۔ اگر موڈ بنے تو کر دینا۔ نہیں تو واپس دے دینا، مگر اسے رکھو اور سوچو کہ تم میری مدد کرنا چاہتی ہو یا نہیں۔“

وہ فلیش اس کی سمت برہمائے ہوئے تھا۔ حنین کی آنکھوں میں خفگی تھی، مگر اس نے چپ چاپ وہ پکڑ لی۔ سعدی چلا گیا تو وہ انھی ”الماری تک آئی، اس کے نچلے جوتوں والے خانے کے برابر بیٹھی۔ ایک بڑا باکس نکالا۔ اس میں وہ لیپ ٹاپ، ٹیبلیٹ اور دوسرے ایسے کئی gadgets رکھے تھے جو اور نگزیب کاردار نے اسے دیے تھے۔ علیشا کالا کٹ بھی ادھر ہی تھا۔ حنہ نے وہ فلیش بھی ان ممنوعہ اشیاء کے ساتھ رکھ دی اور ڈبہ بند کر کے اندر دھکیل دیا۔

پھر گہری سانس بھر کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ سوچنا کیا تھا؟ جو طے کر لیا تو بس کر لیا۔



اپنے قاتل کی ذہانت پہ حیران ہوں میں



رکھے۔ زمر نے کافی منگوائی۔ فارس نے کچھ نہیں منگوایا۔

”تو کیوں ملنا چاہتے تھے آپ مجھ سے؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ ٹھنڈا سا بولی۔

”آپ کے والد نے مجھ سے کہا ہے کہ میں آپ سے شادی کر لوں۔“ اس کے تاثرات دیکھنے وہ رکا۔ زمر نے ہلکے سے اثبات میں سر کو خم دیا۔

”مجھے معلوم ہے۔ انہوں نے مسز کاردار کے کہنے پہ ایسا کیا اور مسز کاردار نے میرے کہنے پہ۔“

فارس نے تعجب سے چہرہ ذرا پیچھے کیا۔ پتلیاں سکیر کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں دیکھتے زمر نے ابرو اٹھائی۔

”کیوں آپ کو کیا لگا تھا؟ میں جھوٹ بولوں گی، اداکاری کروں گی، یہ ظاہر کروں گی کہ آپ کو معاف کر دیا ہے، یا بے گناہ سمجھتی ہوں اور دل سے اس شادی پہ راضی ہوں؟“ ذرا سے استہزاء سے نفی میں سر ہلایا۔

”آپ مجھے بالکل نہیں جانتے فارس!“ وہ پیچھے ہو کر بیٹھا، کھوجتی مشتہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے واقعی امید نہیں تھی کہ وہ خود ہی ہر بات کا اعتراف کر لے گی۔

”آپ نے مسز کاردار سے ایسا کرنے کے لیے کیوں کہا؟“

”کیونکہ مجھے چند دن پہلے یہ معلوم ہوا کہ آپ نے میرا رشتہ مانگا تھا اور میری امی نے انکار کیا تھا۔ اس سے پہلے میں اتنے سال پہلے سمجھتی رہی کہ آپ نے مجھے صرف استعمال کی شے سمجھ کر استعمال کیا، کو لیٹرل ڈسپوٹ۔ مگر اب مجھے پتا چلا ہے کہ یہ ذاتی جنگ تھی۔ میں مظلوم نہیں تھی، انتقام لیا تھا آپ نے مجھ سے۔“ وہ خبریں پڑھنے کے انداز میں کہے گئی۔ کافی آگئی تو اس نے کپ اٹھا لیا۔ جلتا ہوا مالع لبوں سے لگایا۔

”اچھا پھر؟“ وہ چبھتی آنکھیں اس پہ مرکوز کیے ہوئے تھا۔

”اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اب اتب سے اب تک میری آپ سے شادی کروانا چاہتے ہیں۔ سو میں نے

ہر روز ایک نیا طرز قتل ایجاد کرے ہے مئی کی چلچلاتی سہ پہر پورے شہر کو گویا جھلسا رہی تھی۔ ایسے میں اس پوش علاقے کا وہ ریسٹورنٹ خالی لگ رہا تھا۔ دور کوئی اکا دکا میز پر تھی ورنہ گرمی نے کاروبار ٹھنڈا کر رکھا تھا۔

گھنگھریا لے بالوں کو ہاف کیکچو میں باندھے، کہنی پر اس اٹکائے، سیاہ مئی کوٹ اور سفید لباس میں ملبوس زمر متناسب چال چلتی اندر داخل ہوئی اور سیدھی دروازے کے قریب ایک میز تک چلی آئی۔ گئے برسوں میں ایک روز ادھر زرتاشہ بیٹھی دکھائی دی تھی، اب وہ کرسی خالی تھی۔ بے تاثر چہرے کے ساتھ وہ بیٹھ گئی اور پھر کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔ چار بج چکے تھے۔

ریسٹورنٹ کافی بدل چکا تھا۔ رنگ، فرنیچر۔ شاید مینیو بھی۔ مگر اسے تو ایک ایک تفصیل یاد تھی۔ سو کوشش کی کہ بھوری آنکھوں کو میز پہ رکھے گلدان پہ جمادے اور ہلائے نہیں۔ ورنہ کچھ اندر تک ہل جاتا تھا۔

”لانگ ٹائم میڈم!“ وہ کرسی کھینچ کر سامنے بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا تو زمر نے آنکھیں اٹھائیں۔ آخری ملاقات کا منظر آنکھوں میں جھلملا گیا۔ جیل کا ملاقاتی کمرہ، اور میز کے پار بیٹھا سفید کرتے شلوار اور کسی ہوئی پونی والا فارس۔ (میں... معافی... نہیں مانگوں گا!) پھر منظر بدلا اور چار برس پہلے کی زرتاشہ اسٹرا لبوں میں دبائے ادھر بیٹھی نظر آئی، اور اب... اب وہ پوری آستین کی ٹی شرٹ میں ملبوس، ہاتھ باہم ملا کر میز پر رکھے، چھوٹے کٹے بالوں کے ساتھ، ہلکی سنہری آنکھوں کو سکیرے اسے دیکھ رہا تھا۔

ان تینوں مناظر میں، زرتاشہ، جیل والا فارس، اب کا فارس، ان سب میں اگر کچھ مشترک تھا تو وہ زمر تھی۔ وہی بال، وہی سیاہ کوٹ، وہی سفید لباس۔ سب آگے بڑھ گئے یا پیچھے رہ گئے، ایک اسی کی زندگی رکی ہوئی تھی۔

”لانگ ٹائم فارس!“ ویٹرنے آکر مینو کارڈ سامنے



مسز کاردار سے کہا کہ وہ ایسا کروادیں۔ میں آپ سے شادی کے لیے تیار ہوں۔ کافی اچھی ہے۔“ سراہ کر اس نے کپ واپس دھرا۔  
”ہوں اور کس لیے؟“ جواب میں زمر نے ہلکے سے شانے اچکائے۔

”یہ واحد طریقہ ہے جس کے ذریعے میں آپ سے آپ کے جرائم کا اعتراف کروا سکتی ہوں اور مجھے یہی کروانا ہے۔“

”تو اگر آپ مجھ سے انتقاماً شادی کرنا چاہتی ہیں تو مجھے کیوں بتا رہی ہیں؟“

”کیونکہ آپ کے برعکس میں پیٹھ پہ وار کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ میں آپ کو پہلے سے وارن کر رہی ہوں۔ میں یہ شادی آپ سے اعتراف جرم کے لیے کر رہی ہوں۔ اس لیے آپ چاہیں تو یہ شادی نہ کریں اور میرے ابا کو انکار کر دیں۔ فیصلہ آپ پر ہے۔“ کپ کے منہ پہ انگوٹھا پھیرتی وہ کہہ رہی تھی۔ فارس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔

”اس آپشن کا شکریہ کیا میں اس پوزیشن میں ہوں کہ جب وہ اپنے منہ سے کہہ چکے ہیں تو ان کو انکار کر دوں؟“

زمر نے ملکہ سے کندھے اچکائے۔ ”میں نے آپ کو مطلع کرنا تھا، کرویا۔ مجھ سے شادی کریں گے تو اعتراف جرم کرنا ہی بڑے گا ایک دن۔ آگے آپ کی مرضی۔“ کپ اٹھا کر گھونٹ بھرا۔ ”پر سکون، مطمئن آنکھیں فارس پہ جمی تھیں۔“

فارس آگے ہوا، میز پہ ہاتھ رکھ کر اس کی سمت جھکا۔ ”کیا آپ مجھے چیلنج کر رہی ہیں؟“

”سچائی بتا رہی ہوں!“

”اور یہ سچائی کتنے لوگوں کو مزید بتانے کا ارادہ ہے آپ کا؟“

”اگر آپ نے وہ جرم نہیں کیا تھا تو آپ کو فکر نہیں کرنی چاہیے۔“ کپ پرے کر کے اس نے بیگ کی اسٹریپ کندھے پہ ڈالی۔ سروسا مسکرائی ”اور اگر آپ کو شادی پہ کوئی اعتراض نہ ہو تو اتنا خیال رکھیے گا

کہ میرے بھتیجے اور میرے ابا اس معاملے سے بے خبر رہیں جو ہمارے درمیان ڈسکس ہوا ہے۔ اس سب میں ان کو دکھ نہیں پہنچنا چاہیے۔“

”شیور!“ اس نے تخی سے گردن کو خم دیا۔  
”کوئی اور سوال نہیں ہے تو میں جاؤں؟“ اور پرس تھامے اٹھی کرسی دھکیلی اور جانے کے لیے مڑی۔  
”صرف ایک سوال میم!“ وہ جیب سے والٹ نکالتے اٹھا۔ سر جھکائے چند نوٹ نکالے، میز پہ رکھے اور چہرہ اٹھا کر ایسے دیکھا۔ وہ پلٹ کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اگر میرے خلاف اس ساری ان تھک محنت کے بعد آپ کو یہ معلوم ہوا کہ میں بے گناہ تھا تو کیا کریں گی آپ؟“

زمر جو اس کے مخاطب کرنے پہ رکی تھی پرس پہ ہاتھ رکھے کھڑی، چند لمحے اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔

”ہم دونوں جانتے ہیں کہ آپ بے گناہ نہیں ہیں!“

پھر مڑی اور تیز تیز قدموں سے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ اس کے پاس اس سوال کا جواب نہ تھا یا اس نے جواب سوچا ہی نہیں تھا۔

فارس کان کی لو ملتا، سوچتی نگاہوں سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔



ہو گلہ کسی سے کیوں اپنی مات کا ہی جب شہہ جو ولا دیں وہ اپنے ہی تو مہرے ہیں قصر کاردار میں اس رات ڈانگ ہال میں کھانا چن دیا گیا تھا اور ہاشم خالی سربراہی کرسی کے دائیں ہاتھ کی پہلی کرسی پہ بیٹھا، نہہکن پھیلا رہا تھا جب اس نے لاؤنج کی سمت سے جواہرات کو آتے دیکھا۔

”کس کا فون تھا؟“ جواہرات پہلے سربراہی کرسی پہ بیٹھی، لٹ انگلی سے پیچھے کی پھر کہنیاں میز پہ رکھے دونوں ہاتھوں کو اوپر تلے رکھ کر تھوڑی ان پہ جمائے



مسکرا کر اسے دیکھا۔ وہ سیاہ پینٹ کے ساتھ سفید شرٹ میں ملبوس سر جھکائے پلیٹ اپنی طرف کر رہا تھا۔  
”فارس کا۔“

چاول پلیٹ میں نکالتے ہاشم نے ناگواری سے سر جھٹکا۔

”تو برا منہ مت بناؤ۔ اس نے بتایا کہ وہ زمر سے شادی کے لیے راضی ہے اور یہ کہ میں زمر کے والد کو مطلع کر دوں۔“

”کیا اسے یہ اطلاع اپنی بہن کو نہیں دینی چاہیے تھی؟“

”ان کو بھی دے گا۔ مجھے تو بس یہ جتا رہا تھا کہ زمر نے اسے بتا دیا ہے کہ اس نے خود یہ بات شروع کرنے کے لیے مجھے کہا تھا۔“

کانٹے سے چاول لبوں تک لے جاتے ہاشم نے رک کر اچھٹے سے اسے دیکھا۔  
”زمر نے اسے کیوں بتایا؟“

”اسے مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔ اسے لگا ہو گا کہ میں اس راز کو اس کے خلاف استعمال کر سکتی ہوں اسی لیے بتا دیا۔ مجھے بھی اس کی امید نہیں تھی مگر سہرا حال وہ ایک عقل مند عورت ہے۔“ گہری سانس لے کر جواہرات نے سلاڈ کے پیالے سے پیچ بھر کر اپنی پلیٹ میں ڈالا۔

”انتقام لینے کے ایک ہزار طریقے ہوتے ہیں۔ اسے فارس سے شادی کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ مجھے بالکل بھی یہ سب پسند نہیں آ رہا۔“ وہ ناپسندیدگی سے کہتا پلیٹ پر جھکے کھا رہا تھا۔  
”تمہیں کیا برا لگ رہا ہے؟“

”وہ شادی کے بعد ادھر۔۔۔“ ابرو سے کھڑکی کی جانب اشارہ کیا جس کے پار دور سبزہ زار انیکسی کھڑی تھی۔ ”ادھر آکر رہنے لگ جائے گی۔ صبح شام مجھے اس کی شکل دیکھنی ہوگی۔ ناقابل برداشت۔“ منہ میں چاول رکھے برہم آنکھوں کے ساتھ چباتا رہا۔

”یہ ہمارے لیے زیادہ اچھا ہے۔ تم دیکھتے جاؤ۔“ وہ

مسکرا دی۔

”شیرو کہاں ہے؟ کل بھی ڈنر یہ نہیں تھا۔“ تھوڑی خاموشی کے بعد ہاشم نے مقابل رکھی خالی کرسی کو دیکھ کر پوچھا۔

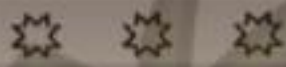
”دوستوں کے ساتھ باہر ہے۔ شاید۔“  
”آپ نے پوچھا نہیں یہ کون سے نئے دوست نکل آئے ہیں اس کے؟“

”خود ہی تو کہتے ہو اس پہ دباؤ نہ ڈالا کروں۔ سو خاموش ہوں۔“

ہاشم نے نیکین سے لب تھپتھپائے اور پھر اسے گویا میز پر بے پھینکا۔ جواہرات نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ برہم نظر آ رہا تھا۔

”وہ ابھی تک شہری کی وجہ سے ایسا ہے؟“  
”اس بات کو ڈیڑھ ہفتہ ہی تو ہوا ہے اتنی جلدی کیسے سنبھلے گا۔ خیر تم بات کر کے دیکھ لو۔ کیونکہ جب میں بات کروں گی تو پھر ایک ہی دفعہ کروں گی۔“ مسکراتے مگر سرد لہجے میں کہہ کر وہ کھانے لگی۔

”پھر کبھی سہی۔“ ہاشم میز سے سیل فون اٹھاتا کرسی دھکیل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں ہنوز غصہ اور ناگواری موجود تھی۔



تو محبت سے کوئی چال تو چل! ہار جانے کا حوصلہ ہے مجھ کو! ایار نمٹ بلڈنگ کے اس فلور پر مدھم بقیان جل رہی تھیں۔ سیڑھیاں ویران تھیں البتہ لفٹ کی بیرونی اسکرین پر نمبر بدلتا نظر آ رہا تھا۔

دفعتا ”لفٹ ادھر ہی رکی۔ دروازے“ سس کی آواز سے کھلے۔ اندر سے اسٹریپ والا بیگ کندھے پہ ڈالے جینز، ٹی شرٹ اور الٹی لی کیپ والا احمر نکلا۔ ماتھے پہ کٹے بال اب کے کیپ کے اندر تھے اور لا پروا چہرے پہ وہی تاثرات تھے جو ہمیشہ ہوتے تھے لبوں کو گول کیے وہ مدھم سی سیٹی بجاتا اپنے دروازے تک آیا۔ چابی لاک میں گھمائی۔ اسے کھول کر اندر قدم



راہداری میں اسی طرح سیٹی بجاتا آگے آیا۔ لاؤنج کی میز پر بیگ رکھا اور کیپ اتاری ہی تھی کہ ایک دم کرنٹ کھا کر دو قدم پیچھے ہٹا۔

پچن کاؤنٹر کے اونچے اسٹول پر فارس اس کی طرف پشت کیے بیٹھا تھا۔ کہنیاں کاؤنٹر پر جمائے وہ سافٹ ڈرنک کے کین سے گھونٹ بھر رہا تھا۔

”اوہ ایم جی!“ احمر نے بے یقینی سے اسے دیکھا پھر پلیٹ کر راہداری کو اور پھر ہاتھ میں پکڑی چابیوں کو۔ ”کیا تم میرے گھر کالاک توڑ کر اندر آئے ہو؟“

فارس نے گھونٹ بھرتے بھرتے رک کر چہرہ گھمایا۔ چھوٹے سے فلیٹ کا جائزہ لیا۔ ”یہ گھر ہے؟“ ”کم از کم جیل نہیں ہے۔“ وہ جل کر کتنا کاؤنٹر تک آیا اور خفگی سے اسے دیکھا۔

فارس اسی گرے پوری آستین کی شرٹ میں ملبوس تھا جو سہ پہر زمر سے ملاقات میں پہن رکھی تھی۔ ”میں نے پوچھا، تم میرے اپارٹمنٹ میں داخل کیسے ہوئے؟“

”اے... تمیز سے... کیا تم مجھے آپ نہیں کہا کرتے تھے؟“ اسے گھور کر دیکھا اور کین اونچا کر کے آخری گھونٹ اندر اندر ڈیلا۔

”تب ہم اتنے بے تکلف نہیں تھے۔“ اس نے شانے اچکائے اپنے سوال پر لعنت بھیجتا وہ فریج تک آیا اور کھول کر اندر جھانکا۔ پھر دروازہ بند کر کے برآمدہ بنا کر پلٹا۔

”آخری کین تمہیں ہی مبارک ہو، غازی! اب بتاؤ مزید کتنا سلحہ چاہیے؟“

دو سرا اسٹول کھینچ کر اس کے ہمراہ بیٹھا اور رخ بھی اس کی طرف پھیر لیا۔ جیل سے نکلتے ہی فارس نے اسے فون کر کے اسلحہ منگوایا تھا جو اس نے ارنج کر کے دے بھی دیا تھا۔

”اسلحہ نہیں چاہیے۔“

”پھر؟“

”میں شادی کر رہا ہوں۔“ خالی کین ہاتھ میں

کھماتے اس نے گردن موڑ کر احمر کو دیکھا۔ احمر کا پہلے تو منہ کھل گیا۔ پھر اس نے بند کر لیا۔ پھر اثبات میں دو تین دفعہ سر ہلایا۔

”گڈ۔ مبارک ہو۔“

فارس نے ابرو اٹھا کر ”بس یہی؟“ والے انداز میں اسے دیکھا۔

”اور کیا پوچھوں؟“ ناراضی سے سر جھٹکا۔ پھر چھت کو دیکھتے ذرا سا سوچا۔

”ویسے کون ہے یہ بے چاری جس سے تم شادی کرنے جا رہے ہو؟“

فارس چند لمحے سوچتا رہا، پھر گہری سانس لی۔ ”جڑیل سے۔“

”نہ کرو بھئی۔“ احمر نے ناک سے مکھی اڑائی۔

”اب اتنی کوئی بری شکل کی بھی نہیں ہوگی جو اسے جڑیل کہا جائے پتا ہے یہ سب لڑکیاں۔“ بولتے بولتے ایک دم اسے بریک لگا۔ اسٹول سے جھٹکے سے اٹھا۔ نہایت بے یقینی سے فارس کو دیکھا جو ہنوز بیٹھا کین کو ہاتھوں میں گھما رہا تھا۔

”وہ... وہ جڑیل؟ نہ کرو پار... وہ پراسیکیوٹر زمر

یوسف؟“ اس کے کندھے کو جھنجھوڑتا وہ واپس اسٹول پر بیٹھا۔ آنکھیں ابھی تک بے یقینی سے پھیلی تھیں۔

”مگر کیوں؟ دماغ تو ٹھیک ہے؟“ وہ حیران پریشان سا پوچھے جا رہا تھا، دفعتا ”ڈوریل بجی۔“

”کھانا منگوایا تھا۔ لے آؤ۔ پھر بات کرتے ہیں۔“

اس نے کین ڈسٹ بن کی جانب اچھالتے دروازے کی طرف اشارہ کیا تو احمر کو چارونا چار اٹھنا پڑا۔

پندرہ منٹ بعد وہ دونوں لاؤنج کے صوفوں پر آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ میز پر ٹیک اوے کے ڈبے کھلے پڑے تھے اور کھانا ختم ہوا چاہتا تھا۔

”میرا مشورہ مانو تو فوراً شادی سے انکار کر دو۔ ورنہ جو زمر صاحبہ تمہیں برا پھنسا میں گی نا یا در کھو گے۔“

فارس نے بے زاری سے ناک سے مکھی اڑائی۔

”نہیں کر سکتا انکار۔ اس کے باپ کے احسان ہیں

مجھ پر۔ وہ نہ ہوتے تو میں یہاں نہ ہوتا۔“



”اور ان کی بیٹی نہ ہوتی تو واقعی تم یہاں نہ ہوتے۔“

”بکومت۔“ وہ ٹٹو سے ہاتھ صاف کرتا پیچھے ہو کر بیٹھا۔ بازو صوفے کی پشت پہ لمبا سا پھیلا لیا۔ اوپن کین کی سمت دیکھتے وہ کچھ سوچ رہا تھا۔

”ویسے ایک بات سوچنے کی ہے۔ اگر اس کو تم سے...“ فارس نے نگاہیں اس کی جانب پھیر کر گھورا۔ احمر رکا۔ ”اگر ان کو تم سے...“ (تصحیح کرتے بات جاری رکھی) اعتراف جرم کروانا ہے یا تمہیں مجرم ثابت کرنا ہے تو اس کے لیے شادی کرنے کی کیا ضرورت؟ مطلب یہ کام تو کسی اور طریقے سے بھی ہو سکتا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے وہ کیوں شادی کرنا چاہتی ہے، جب آخری دفعہ وہ جیل میں مجھ سے ملنے آئی تھی تو اس نے کہا تھا اچھا ہے جیل توڑو اور باہر جاؤ دوبارہ شادی کرو اور اس بیوی کو بھی مار دو۔ تم وائف کلرز کی سائیکس۔ پتہ نہیں کچھ ایسا ہی بولا تھا اس نے۔“ ہلکے سے سر جھٹکا تو احمر کا منہ کھل گیا۔

”تم۔۔۔ تم ان کے نزدیک وائف کلر ہو اور۔۔۔ اور بیوی کو قتل کرنے والے ہمیشہ یہی تو کرتے ہیں۔“ احمر نے رُجوش انداز میں صوفے کے بازو پہ ہاتھ مارا۔ ”وہ پہلے قتل کے الزام سے بچ جائیں تو دوبارہ شادی کرتے ہیں اور دوبارہ قتل کرتے ہیں دوسری بیوی کو۔ وہ سمجھتی ہیں کہ تم انہیں بھی مارنے کی کوشش کرو گے اور پکڑے جاؤ گے۔“

”نہیں۔ اے اچھے سے پتا ہے کہ میں اسے نہیں ماروں گا۔ مگر باقی دنیا کو تو نہیں پتا۔“

”مطلب؟“ احمر نے اچھ کر اسے دیکھا۔ وہ دو انگلیوں سے ٹھوڑی کے بال نوچتے کہہ رہا تھا۔

”وہ مجھے زمر یوسف کے ارادہ قتل کے جرم میں پھنسانا چاہے گی۔ وہ واقعات کو اپنی مرضی سے ترتیب دے گی۔ ایسے کہ دنیا مان لے فارس غازی نے پھر سے زمر کو قتل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس دفعہ لوگ اس کا یقین کر لیں گے۔“

احمر دم بخود بیٹھا سن رہا تھا۔ ذرا دیر کو خاموشی چھا گئی، پھر اس نے گویا جھرجھری لی۔

”سب کچھ جانتے ہوئے بھی تم اس سے شادی کر رہے ہو؟ ابھی بھی وقت ہے یا۔ اس کے باپ کو انکار کرو، یا یہ شہر چھوڑ کر چلے جاؤ۔“ مگر فارس نے نفی میں سر ہلایا۔

”اس کے پاس میرا جرم ثابت کرنے کا یہ آخری راستہ ہے۔ میرے پاس اپنی بے گناہی ثابت کرنے کا یہ آخری راستہ ہے۔ میں اس کو نہیں گنواؤں گا۔ وہ اپنی پوری کوشش کر لے، تب بھی مجھے نہیں پھنسا پائے گی۔ پچھلی دفعہ اگر وارث کے قاتل مجھے سیٹ اپ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے تو وہ میری غلطی تھی۔“ وہ انگوٹھے کے ناخن سے ٹھوڑی مسلتا، میز پر بکھرے ڈبوں کو دیکھتا کہہ رہا تھا۔ ”میرا بھائی قتل ہوا تھا، تو مجھے زیادہ احتیاط کرنا چاہیے تھی، مگر مجھے لگا تھا۔“ اس نے تلخی سے مسکرا کر سر جھٹکا۔ ”کہ مجھے کوئی پھنسا نہیں سکتا۔ تب تک میں لوگوں کو گرفتار کرتا آیا تھا، کوئی مجھے کیسے گرفتار کر سکتا تھا؟ مگر اس دفعہ ایسا نہیں ہو گا اسٹینی۔ اس دفعہ میں تیار ہوں۔“

حتمی سنگین لہجے میں کہہ کر اسے دیکھا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ احمر ابھی تک فکر مندی سے اسے تک رہا تھا۔

”میڈم پراسیکیوٹر کا قصور نہیں ہے۔“ فارس نے اب کے نرمی سے اسے گویا تسلی دی۔

”ہاں وہ تمہیں پھانسی پہ لٹکا دے گی، تب بھی کہنا اس کا قصور نہیں ہے۔“ وہ جی جان سے جل گیا تھا۔

”اونہوں۔ یہ میرا قصور ہے۔ میرے بھائی کے دشمن اور میرے دشمنوں نے میری وجہ سے مجھے پھنسانے کے لیے ان کو زخمی کیا۔ اگر وہ مجھے مورد الزام ٹھہراتی ہیں تو وہ غلط نہیں ہیں۔“ چابی اور فون اٹھا کر وہ راہداری کی جانب بڑھ گیا۔

”مجھے پتا ہے کیا لگتا ہے؟“ عقب سے احمر کی آواز پہ اس کے قدم رکے۔

”مجھے لگتا ہے یہ سب وہ بہانے ہیں جو تم نے



کرکھنوں کے گرد بانوؤں کا حلقہ بنا لیا۔ پھر نرمی سے پوچھا۔

”آپ سوئے نہیں ابھی تک؟“ بڑے ابا نے نم آنکھوں سے اس کا چہرہ دکھا۔ سیاہ روپے کے بالے میں وہ گندی چہرہ تھا۔ خوب صورت نہیں تھی وہ مگر اچھی شکل کی تھی۔ پرکشش اور کچھ اس کا ٹھنڈا پرسکون انداز تھا جو اسے پرکشش بناتا تھا۔ وہ بھگو بھگو کر اور لپیٹ لپیٹ کر بھی اسی ٹھنڈے انداز میں مارا کرتی تھی اور اپنی نرمی اور نرمی کے باوجود وہ ان کو بہت پیاری تھی۔

”تم ناراض ہو کیا؟“ انہوں نے اس کا سوال شاید سنا ہی نہیں۔ بس گیلی آنکھوں سے دیکھتے اپنی پوچھ گئے۔

”نہیں ابا۔ میں کیوں ناراض ہوں گی؟“

”تم نے سعدی سے کہا کہ تم شادی کر لو گی فارس سے۔ کیا یہ ناراضی میں کہا؟“ زمر کی آنکھوں میں کہ چیاں سی ابھریں مگر وہ ان کو چھپا کر مسکرا دی۔

”زمر سے کوئی زبردستی کروا سکتا ہے کیا؟“

”پھر بیٹے! تم کیوں شادی کر لو گی اس سے؟ تم انکار کرنا چاہتی ہو تو کرو۔ میں ساری بات یہیں ختم کر دوں گا۔ وہ بھی پتا نہیں کسے میں مسز کاردار کی وجہ سے وہ سب فارس سے بول گیا۔“ شکستگی سے نفی میں سر ہلاتے وہ سخت رنجیدہ خاطر لگ رہے تھے۔

”اس روز جس شادی پہ میں سعدی لوگوں کے ساتھ گئی تھی نا، ادھر میں نے حماد کو دیکھا۔ کرن بھی ساتھ تھی اور دو بچے بھی۔“ وہ اداسی سے مسکرا کر کہہ رہی تھی۔

”تب میں نے فیصلہ کر لیا کہ مجھے آگے بڑھنے کی ضرورت ہے ورنہ میں صرف خود کو اور باقی سب کو نقصان دوں گی۔ اس لیے اب میں اس فیصلے پہ عمل درآمد کرنے جا رہی ہوں، تاکہ ہم سب کی زندگی میں بہتری آئے، ہم سب اس ناسور سے جان چھڑالیں جو چار برس قبل ہماری زندگی میں آیا تھا۔“

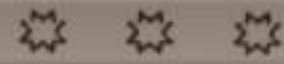
”وہ تو ٹھیک ہے، مگر تم دل سے فارس سے شادی پہ

گھڑے ہیں۔ اس کے ابا کے احسان اپنی بے گناہی ثابت کرنے کا موقع، اس کے دکھوں کی وجہ تمہاری ذات کا ہونا۔ انہوں نے سب بہانے ہیں غازی۔“ وہ بکھرے ڈبے سمیٹتا سر جھکائے کہہ رہا تھا۔ فارس نہیں مڑا، وہیں رکھا کھڑا رہا۔ آنکھیں بیرونی دروازے پہ لگی تھیں اور گردن میں ڈوب کر ابھرتی گلٹی واضح دکھائی دی تھی۔ اسے پتا تھا اسٹپنی کیا بکنے والا ہے۔

”تم اسے پسند کرتے ہو اور اسے کھونا نہیں چاہتے۔ یہ پہلی وجہ ہے۔ باقی وجوہات اس کے بعد آتی ہیں۔“

”بکومت!“ وہ بنا پلٹے مدھم آواز میں بولا، تیز قدموں سے باہر نکلا اور دروازہ زوردار ”ٹھاہ“ سے بند کیا تو ڈبے اکٹھے کرتے احمر کے ہاتھ سے کچھ گرتے گرتے بچا۔

”اوج!“ اس نے خفگی سے راہداری کی سمت دیکھا۔ ”سچ بولنے کا تو زمانہ ہی نہیں رہا، اسٹپنی۔ انہوں نے احمر۔“ ناگواری سے تصحیح کرتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔



کتنی عجیب بات ہے جو نہ چاہتا تھا میں قسمت سے اس طرح کا مقدر ملا مجھے یوسف صاحب کا بنگلہ رات کے اس پہر خاموش اور اداس پڑا تھا۔ لاؤنج کی کھڑکی سے اندر جھانک تو سب تاریک تھا، سوائے یوسف صاحب کی وہیل چیئر کے جسے وہ خود چلاتے، راہداری کی سمت لے جا رہے تھے۔ سناٹے میں پیوں کی چیں چیں نے جیسے کوئی مدھم سا نوحہ بلند کیا۔ پھر اس میں زمر کے کمرے کے دروازے کی چرچراہٹ بھی شامل ہوئی جسے دھکیل کر وہ اندر داخل ہوئے۔

وہ جائے نماز پہ بیٹھی دوپٹہ چہرے کے گرد لپیٹے، سلام پھیر چکی تھی اور اب دعا مانگنے کے بجائے مٹکیں جائے نماز پہ انگلیاں پھیرتی کچھ سوچ رہی تھی۔ آہٹ پہ چونک کر گردن موڑی۔ انہیں دیکھ کر نرمی سے ہنسکرائی اور سخان کی سمت پھیرتے ہوئے اکڑوں بیٹھ



راضی ہو؟“

”میں اپنی زندگی سے یہ ناسور اکھاڑ پھینکنے کے لیے کسی بھی حد تک جانے کے لیے تیار ہوں ابا! فارس سے شادی تو چھوٹی بات ہے۔“ وہ بہت ضبط سے مسکراتی اس کا نام لے کر کہہ رہی تھی۔

”اور۔۔۔ تم نے اس کی طرف سے اپنا دل صاف کر لیا کیا؟“ ان کے چہرے پر امید جاگی تھی، پھر بھی ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے بیٹھی زمر نے سر اثبات میں ہلایا۔

”میرے خیالات اس کے بارے میں بالکل کلیئر ہیں“ اگر کوئی ابہام تھا بھی تو وہ دور ہو چکا ہے۔ میں اس سے ملی تھی شام میں، ہم دونوں نے اس بارے میں بات کی، اپنی ترجیحات بتائیں، اور وہ میری طرف سے مطمئن تھا۔ جب ہی اس نے رضامندی ظاہر کر دی۔ میں یہ نہیں کہتی کہ اس کے متعلق میرے دل میں کوئی میل نہیں، کوئی بغض نہیں، مگر اتنا کہوں گی کہ اس شادی کے بعد کم از کم ہم سب سچائی سے واقف ہو جائیں گے۔“ اس نے سچ سچ بتا دیا۔ مگر اسے معلوم تھا کہ وہ کیا بول رہی ہے اور ابا کیا سمجھیں گے۔

”اچھا تمہاری بات ہوئی ہے اس سے؟“ انہوں نے قدرے تسلی بخش انداز میں سر ہلاتے ہوئے صرف اپنی خواہش کا مطلب سمجھا۔

”جی، بالکل۔ اس نے تحمل سے میری فیلمنگز سنیں اور پھر وہ رضامند ہو گیا۔ اور اگر وہ راضی ہے تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں۔ میں اس سے شادی کر کے ایک نئے سفر کا آغاز کرنا چاہوں گی ابا، اور یہی سفر ہم سب کو حقیقت پسند بنائے گا۔“

اور پھر وہ نرمی سے مسکرائی۔ بڑے ابا نے بازو بڑھا کر اس کا دوپٹے میں لپٹا سر تھپکا، اور ہلکی سی مسکراہٹ اور ڈھیروں سکون کے ساتھ واپس پلٹ گئے۔ جب ان کی وہیل چیئر یا ہر نکل گئی تو زمر کی آنکھوں کی نرمی، عجیب سی تکلیف میں بدل گئی۔ وہ ست روی سے اٹھی اور دروازہ بند کیا۔ پھر دروازے سے کمر لگا کر چند لمحے کھڑی رہی۔

”قاتلوں کو ہم اس لیے سزا دیتے ہیں ابا! تاکہ وہ مزید معصوم لوگوں کی زندگیوں سے نہ کھیلیں۔ اس شخص نے ہمیشہ ان ہی کو نقصان دیا ہے جو اس کے لیے اپنائیت رکھتے تھے اور اب آپ سب اس کے لیے اپنائیت رکھتے ہیں۔ یہ صرف میرے لیے نہیں ابا! یہ ہم سب کے لیے ہے۔ ہمیں فارس غازی نامی ناسور کو اپنی زندگیوں سے اسی طرح نکالنا ہو گا۔“ اداسی سے سوچتی وہ دوپٹے کی تہیں چہرے کے گرد سے کھولنے لگی۔

\*\*\*

اتنا بھی صبر و شکر کا قائل نہیں یہ دل کہ ہر کیفیت میں آپ کے گن گائے جائے گا اگلی صبح شہر پہ پہلے سے بھی گرم طلوع ہوئی تھی۔ چھوٹا بابا عیچہ دھوپ میں جھلس رہا تھا۔ گھاس دھک رہی تھی۔ پھول جل رہے تھے۔ ایسے میں گھر کے اندر کولر کی ٹھنڈی، نرم ہوائے گرمی کو کم کر رکھا تھا اور وقفے وقفے سے اس کولر سے اڑتے پانی کے چھینٹے کبھی سامنے بیٹھے فارس کو جا چھوتے تو کبھی حنین کو آ لگتے۔ ندرت لینڈ لائن کا ریسپور کان سے لگائے بات کر رہی تھیں اور ٹیک لگا کر ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھا فارس، جس کا ایک بازو صوفے کی پشت پہ پھیلا تھا، انہیں دیکھ رہا تھا۔ مقابل صوفے پہ پیر اوپر کر کے بیٹھی حنین گھٹنوں پہ آم کی پلیٹ رکھے، بیزار سی قاشیں کاٹ رہی تھی۔

”جی۔ یہ فارس نے ہی مجھ سے کہا ہے بڑے ابا۔“ ندرت نے کہنے کے ساتھ فارس کو دیکھا۔

”جی وہ اسی اتوار کی بات کر رہا ہے۔ جی ابا! میں نے بھی اس سے کہا تھا کہ اتوار میں صرف تین ہی دن ہیں، مگر اس کا کہنا ہے کہ وہ دیر نہیں کرنا چاہتا۔ آپ زمر سے پوچھ کر بتا دیں، اگر اسے کوئی اعتراض نہیں ہے تو۔۔۔“ وہ رک کر بات سننے لگیں۔ چہرے پہ سکون اور خوشی تھی۔

”جی ابا۔ ٹھیک ہے۔ میں فارس کو بتا دیتی ہوں۔“



”امی سے کہہ دیں وہ انکار کر دیں گی۔“ نیا آئیڈیا

پیش کیا۔

”تم کیوں چاہتی ہو میں انکار کروں؟“

”کیونکہ مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔ آپ غلطی کرنے جا رہے ہیں۔ وہ آپ کو پسند نہیں کرتیں،

پھر کیسے رہیں گے ان کے ساتھ؟“

”تمہیں لگتا ہے میں بھول گیا ہوں جو انہوں نے

میرے ساتھ کیا تھا؟“

حنین نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا نہیں بھولے؟“

”چار سال!“ فارس نے انگوٹھا اندر کر کے چار

انگلیاں اسے دکھائیں۔ ”چار سال اس عورت نے جو

میرے ساتھ کیا، مجھے جس طرح ذلیل کے رکھا، پوری

دنیا کے سامنے مجھے قائل ثابت کرنے کی کوشش کی،

میرا ساتھ نہیں دیا، وہ سب بھولا نہیں ہوں میں۔“ اور

یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں سختی در آئی تھی۔

حنین بالکل ساکت ہو کر اسے دیکھنے لگی، پھر سر نفی

میں ہلاتی پیچھے ہٹی۔

”تو آپ یہ شادی مجبوری میں، زبردستی نہیں کر

رہے؟ آپ ان سے انتقام لینا چاہتے ہیں؟“ اس کی

آنکھوں میں بے یقینی پھیلی تھی۔

”نہیں، صرف یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کیا چاہتی

ہیں۔“

مگر حنہ نے ”اونہوں“ نفی میں گردن ہلائی۔ ”یونو

واٹ ماموں، آپ یہ شادی کر لیں۔ آپ دونوں ایک

دوسرے کو ڈیزرو کرتے ہیں۔“

جل کر کہتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ فارس ہلکا پھلکا سا

مسکرایا۔ اسے حنہ کی بات نے لطف دیا تھا۔ گردن اٹھا

کر اسے دیکھا جو پہلے کی طرح اب عینک نہیں لگاتی

تھی۔

”عینک والی حنہ کہاں گئی؟“ اس کے چہرے پہ کچھ

کھوجتے وہ جیسے سوچنے لگا۔

”آپرٹ کروالی تمہیں آنکھیں۔ اب تو عینک بھول

بھال گئی۔“ اس نے نظریں چرائیں۔ ادھر ادھر دیکھنے

شکریہ ادا۔ ”فون رکھ کر وہ اس کی جانب مڑیں۔

”وہ کہہ رہے ہیں نکاح کے لیے اتوار کا دن ٹھیک

ہے۔ من گئے ہیں۔“

فارس نے کجب سے ابرو اکٹھے کیے۔ ”اپنی بیٹی

سے بات کیے بغیر؟“

”ان کا کہنا ہے کہ جب دوسری طرف سے تاریخ

مانگی جائے تو انکار نہیں کرنا چاہیے۔ پہلے دو دفعہ بھی تو

یہی ہوا تھا نا۔ اب وہ ڈر گئے ہیں۔ مگر تم مجھے بتاؤ، اتنی

جلدی بچانے کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ فرصت سے

اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”زیادہ دیر کی تو شاید میں اپنا ذہن بدل لوں۔“ ہلکے

سے شانے اچکا کر وہ کولر کی سمت دیکھنے لگا۔

”دو دن میں کیا تیاری ہوگی؟ مانا کہ صرف گھر کے

لوگ ہوں گے مگر کچھ تو کرنا ہی ہوتا ہے۔“

”امی! میرے کپڑے بھی لینے ہیں۔“ حنین نے

قاش کھاتے لقمہ دیا۔

”میرے کپڑے بھی۔“ اندر سے سیم نے گلا پھاڑ

کر پکارا۔

”ہاں، بس زمر کا ڈریس لوں یا نہیں، تم لوگوں کی

چیزیں پوری ہونا چاہئیں۔ اٹھو، نماز پڑھو۔“ جل کر

کہتی، گھٹنوں پہ ہاتھ رکھ کر انھیں اور کمرے کی طرف

چل دیں۔

”ابھی بھی وقت ہے، انکار کر دیں، ماموں۔“ حنہ

نے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا۔

”میں سن رہی ہوں حنین۔ فضول بکواس مت کیا

کرو۔ اٹھو نماز پڑھو۔“ اندر سے امی کی غصیلی آواز

یہاں تک آئی، مگر وہ سکون سے آم کی قاش کو ہاتھوں

سے منہ کے اندر لے جاتی رہی۔

”میں انہیں انکار نہیں کر سکتا۔ ان کے مجھ پہ

احسان ہیں۔“ اس نے آواز دھیمی کر لی۔

حنین پیلے رُس والے ہاتھوں سے چھلکوں کی پلیٹ

اٹھائے کھڑی ہوئی اور کچن میں چلی گئی۔ جب واپس

آئی تو ہاتھ منہ دھلا ہوا تھا۔ سنجیدگی سے اسے دیکھتی وہ

اس کے قریب صوفے پہ بیٹھی۔



لگی، پھر دوبارہ اسے دیکھا تو وہ ہنوز پر سوچ نظروں سے اس کا چہرہ تک رہا تھا۔

”تم میں کچھ بدل گیا ہے۔“ چند دن لگے تھے مگر اس نے بھی بھانپ لیا تھا۔ اور حنین نے بے اختیار سوچا کہ پچھلا ڈیڑھ برس زیادہ اچھا تھا جس میں اتنے رشتے داروں سے میل ملاپ نہیں ہوا اور کسی نے اس سے یہ بات نہیں کہی جو ان ڈھائی ہفتوں میں کئی لوگ کہہ چکے تھے۔

”وہی ہی ہوں۔ اتنا ہی کھاتی ہوں۔ اتنا ہی بولتی ہوں۔ آپ بات کو بدلنے کی کوشش نہ کریں۔“ خفگی سے کہتے اس نے ریمورٹ اٹھایا ہی تھا کہ اندر سے امی کی چنگھاڑ سنائی دی۔

”سیم! حنین! میں جو تانا تاروں کی تو تم لوگ اٹھو گے نماز کے لیے؟“

حنین نے پیرنچ کر ریمورٹ رکھا اور غصے سے بڑبڑائی۔ ”پتا نہیں ان زبردستی کی نمازوں کا کیا فائدہ۔“ اور سر جھٹک کر کمرے کی طرف چلی گئی۔

فارس نیوی کی اسکرین کو دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔



ایک شکست کے بدلے مجھ کو سب کے سب الزام نہ دے کچھ کچھ تیری بات ہے سچی لیکن پوری ٹھیک نہیں! اگلی صبح قصر کاردار پہ سہرے پر پھیلائے یوں روشن ہوئی کہ برآمدے کے اونچے سفید ستون سونے کی مانند چمکنے لگے۔ ایسے ہی ایک ستون کے ساتھ ہاشم موبائل پہ بٹن دبا تاچلا آ رہا تھا۔ گرے پن اسٹرائپ سوٹ میں ملبوس بال جیل سے پیچھے کیے وہ آفس کے لیے تیار تھا۔ ساتھ چلتی جواہرات نے مسکرا کر اسے دیکھا، وہ کوئی مہسج ٹائپ کرتے اوپری زینے پہ رکا تھا۔ نیچے سبزہ زار پہ گاڑی تیار کھڑی تھی۔ ایک ملازم نے بریف کیس اندر رکھ دیا تھا، دوسرا دروازہ کھولنے کھڑا تھا۔ پیغام بھیج کر اس نے مسکرا کر ماں کو دیکھا۔ ”آپ آرام سے آئیں گی آفس؟“

”ہوں۔ دس بجے تک۔“

”شیرد کو لے کر آئیے گا، میں۔“ فون کی بجتی گھنٹی

”وہ رکا، ایک منٹ کا اشارہ کیا اور فون کان سے لگایا۔“

”ہاں بولو۔ اچھا۔ ہاں ٹھیک ہے، تم میری اینجیو کو دے دو کام، وہ سنبھال لے گی۔“

فون بند کر کے جواہرات کا گال جو منے آگے برہکا کہ وہ جھٹکے سے پیچھے ہٹی۔ ہاشم پہلے حیران ہوا، پھر جواہرات کی بے یقینی سے پھیلی آنکھوں کو دیکھا تو گہری سانس لے کر سر جھٹکا۔

”مجھے اس سعدی والے معاملے نے مصروف کر دیا، ورنہ میں آپ کو بتانے والا تھا۔“

”کیا تم نے کہا، میری اینجیو؟“ وہ ششدر سی اسے دیکھ رہی تھی۔

”اب تک آپ کا غصہ ٹھنڈا ہو جانا چاہیے۔“

”کیا تم نے کہا میری اینجیو؟“ وہ مضطرب مگر بلند آواز میں بولی۔

”میں نے اسے ڈی پورٹ نہیں کروایا، اس کی اینجیو سے بھی بات نہیں کی۔ آپ سے کہا تھا کروں گا، مگر نہیں کیا۔ مجھے فیکٹری میں کچھ لوگوں کی نگرانی کروانی تھی، میری سے بہتر یہ کام کوئی نہیں کر سکتا، سو میں نے اسے روک لیا۔“

”تم یہ کیسے کر سکتے ہو ہاشم؟“ جواہرات کا اضطراب غصے میں ڈھلنے لگا۔ ”کیا تم بھول گئے، اس نے میرا نیکلہس چرایا تھا۔“

”وہی نیکلہس جو ڈیڑھ ہفتے سے سعدی کے پاس ہے؟“

”بات چوری کی ہے، اس نے اعتراف جرم بھی کر لیا تھا۔“

”یہی بات اس کو زیادہ قابل اعتبار بناتی ہے مہی! اس نے چوری کی، مگر پھر جھوٹ نہیں بولا۔ وہ کتنے سال ہمارے خاندان کے ساتھ وفادار رہی ہے، اس کا بچہ بیمار تھا اس لیے اس نے یہ کر دیا۔“

”تم کیسے اس کو دوبارہ کام پہ رکھ سکتے ہو؟ مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ وہ اب تک بے یقین تھی۔

”ریلیکس مہی۔ صرف ایک مہینے کی بات ہے، میرا



کام ہو جائے میں اسے واپس بھجوا دوں گا۔“  
 ”وہ پھر کوئی ایسی حرکت کرے گی ہاشم! تمہیں اس پر اعتبار نہیں کرنا چاہیے۔“

”کیوں فکر کرتی ہیں؟ ہاشم سب سنبھال لے گا۔ صرف ایک مہینہ ہی تو ہے، مئی۔“ اس کے کندھے کے گرد بازو لپیٹ کر گویا تسلی دی اور مسکرا کر الوداعی کلمات کہتا برآمدے کے زینے اترنے لگا۔ جواہرات سفید پریشان چہرہ لیے کھڑی، اضطرابی انداز میں لاکٹ انگلی پہ لپیٹ رہی تھی۔

(ڈیڑھ سال لگا اسے ہاشم کی وفادار ملازمہ کا بھروسہ توڑنے میں، اتنی مشکل سے ایسے اس سے جرم کروایا کہ اس کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو سکا کہ اس کا اصل جرم کیا تھا۔ اور اس سب کے باوجود بھی وہ اسی شہر میں تھی۔ مگر وہ کھلم کھلا اس کی مخالفت بھی نہیں کر سکتی تھی۔ ہاشم کو شک ہو گیا تو... نہیں۔) وہ نفی میں سر ہلاتی اندر کی طرف مڑ گئی۔

ہاشم کی گاڑی جب مرکزی گیٹ تک آئی تو ایک دوسری گاڑی اندر داخل ہو رہی تھی۔ ڈرائیونگ اسٹیرنگ کے پیچھے بیٹھی شہرین کا چہرہ دیکھ کر ہاشم کے ماتھے پہ بل پڑ گئے۔ ایک اشارہ ڈرائیور کو کیا، دوسرا مقابل کار میں موجود شہرین کو۔ ڈرائیور نے کار سائیڈ پہ لگا دی اور باہر نکل گیا۔ چند لمحے بعد، پچھلی نشست کا دروازہ کھول کر شہرین ساتھ بیٹھی۔ وہ صبح کی مناسبت سے سفید بنا آستین کی اونچی قمیص اور بیج ٹراؤزر میں ملبوس تھی۔ سنہرے باب کٹ بال چونچ کی صورت چہرے کے اطراف میں آتے، سائیڈ کی مانگ اور سنہرے چہرے پہ شدید فکر مندی کیفیت۔

”میں تمہیں تین دن سے کال کر رہی ہوں، تم اٹینڈ نہیں کر رہے۔“ اس کی طرف چہرہ کر کے بیٹھی مضطرب سی کہنے لگی۔ ”ہاشم! میں سونیا کی ماں ہوں، میرے ساتھ ایسا مت کرو۔ میں اس کے بغیر کیسے رہوں گی؟“

وہ سر جھکائے موبائل پہ بٹن دبا رہا تھا، آخری بات پہ ہاتھ رکا۔ سخت نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تمہیں یہاں اس لیے بٹھایا ہے تاکہ ملازموں کے سامنے تماشہ نہ بنے۔“ (شہرین نے بے اختیار چہرہ موڑ کر دیکھا۔ دور کھڑا ڈرائیور۔ داخلی گیٹ پہ مامور سکیورٹی اہلکار۔) ”تمہارے پاس پانچ منٹ ہیں جن میں سے دو تم ضائع کر چکی ہو۔ جو کہنا ہے کہو اور چھٹے منٹ سے پہلے تمہیں میری گاڑی سے باہر ہونا چاہیے۔“

”میں نے فلائٹ آگے کروالی ہے۔ سو موار اور منگل کی درمیانی رات کو جانا ہے۔ صرف ایک مہینے کے لیے۔ پلیز سونی کو میرے ساتھ جانے دو۔“  
 ”سونی تمہارے ساتھ نہیں جائے گی۔ بات ختم۔“ تنے ابرو اور خشک لہجے کے ساتھ اس نے کہا تو شہرین کے چہرے کی پریشانی برہ گئی۔  
 ”ہاشم! ایک ہفتے سے میں نے سونی کو دیکھا تک نہیں ہے۔ کیونکہ وہ تمہارے گھر ہے، میں۔۔۔“  
 ”وہ اپنے باپ کے گھر ہے اور اب یہیں رہے گی۔“

”میں اس کی ماں ہوں۔“

”یہ بات تمہیں میرے خلاف اس لڑکے کی مدد کرنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھی۔“ لہجی سے کہتے ہاشم نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس نے ہاشم اور اپنے درمیان سیٹ کا فیبرک بے بسی سے بھینچا۔  
 ”وہ میرا دوست ہے، وہ میرے کئی کام کر چکا ہے۔ میں صرف اس کا فیور لوٹا رہی تھی۔ وہ تمہارا دوست ہے، مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ تمہارے خلاف کچھ کر رہا ہوگا، میں تو اسے کوئی ایڈو سخر سمجھی تھی۔“  
 ”ہر چیز ایڈو سخر نہیں ہوتی شہری۔“ درشتی سے کہتے اس نے دور کھڑے ڈرائیور کو اشارہ کیا۔  
 ”اسے کہو، جو اس نے میرا چرایا ہے، وہ واپس کر دے تو میں سونی کو تمہارے ساتھ جانے دوں گا ورنہ نہیں۔“

”وہ تو مجھ سے بات بھی کرنے کا روادار نہیں۔ وہ...“

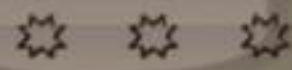
”تمہارے پانچ منٹ تمام ہوئے۔ اب جاؤ۔“ اور



موبائل اٹھا کر بٹن دبائے لگا۔ شہرین بے بسی سے اسے دیکھتی رہی، پھر دروازے کی طرف مڑی، اسے کھولا اور ہیل والا پیر زمین پہ رکھا ہی تھا کہ سر جھکائے موبائل پہ بٹن دبا تاہا سم دھیسے سے بولا۔

”اور وہ میرا دوست نہیں ہے۔ ہاشم کے دل سے جو اتر گیا، سوا اتر گیا۔“

شہرین ایک پاؤں روش پہ رکھے، دروازہ پکڑے چند لمحے کو بالکل سن سی رہ گئی۔ کچلے میں آنسوؤں کا گولا سا پھنسا، مگر پھر آنکھوں کی کمی اندر جذب کر کے وہ گردن اکڑا کر باہر نکلی اور دروازہ دے مارنے والے انداز میں بند کیا۔ کارزن سے آگے بڑھ گئی تو وہ مڑی۔ پتھریلی سڑک اوپر جاتی تھی۔ اور اٹھان پہ قصر کاردار تھا، پر عزم آنکھوں سے اس نے اس اونچے محل کو دیکھا اور قدم قدم اوپر چڑھنے لگی۔ اس گھر میں ابھی ایک اور شخص تھا جو اس کی مدد کر سکتا تھا۔



نہ گنواؤ ناوک نیم کش، دل ریزہ ریزہ گنوا دیا جو بچے ہیں سنگ سمیٹ لو، تن داغ داغ لٹا دیا یوسف صاحب کے بنگلے میں وہ صبح پہلے سے زیادہ مصروف طلوع ہوئی تھی۔ لاؤنج میں بڑے ابا و ہیل چیر پہ بیٹھے، بار بار فکر مند نگاہ اٹھا کر زمر کے کمرے کی سمت دیکھتے تھے جہاں سے آوازیں آرہی تھیں۔ فجر کے ساتھ ہی یہ ہلچل شروع ہو چکی تھی اور اب تک جاری تھی۔

”صدقت، یہ باکس پکڑاؤ۔“ ”صدقت، یہ کتابیں اس کارٹن میں ڈالو۔“ ”صدقت، یہ گیرج میں رکھ آؤ۔“ ساتھ میں زمر کی ہدایات بھی سنائی دے رہی تھیں۔ بڑے ابا خاموشی مگر بے چینی سے راہداری پہ نگاہیں مرکوز کئے بیٹھے اس دوسرے جوتے کا انتظار کر رہے تھے جو زمر نہیں پھینک رہی تھی۔

دفعتا، وہ آتی دکھائی دی۔ رف کپڑوں میں ملبوس، بالوں کا جوڑا بنائے، دونوں ہاتھوں میں خاکی کارٹن پکڑے اس نے لاؤنج کے فرش پہ کارٹن دھرا اور

صوفے پہ بیٹھ گئی۔

”صدقت۔“ کارٹن کا چار ٹکڑوں والا ڈھکن بند کرتے اس نے آواز دی۔ وہ بھاگا آیا۔ ساتھ ہی ڈکٹ ٹیپ اور قینچی اسے تھمائی۔

”اس میں میرے اہم ڈاکومنٹس ہیں، جب فارس صاحب کے گھر جاؤ تو ان کو میرے دوسرے سامان کے اوپر رکھنا، کسی چیز کے نیچے نہ دے دینا۔“ ٹیپ سے ڈھکن کو سیل کرتے وہ سادگی سے ہدایات دے رہی تھی۔

”جی بابی۔“ وہ تابع داری سے سر ہلا رہا تھا۔ جب کارٹن بند ہو گیا تو اسے اٹھا کر گیرج میں رکھنے چلا گیا۔ وہ اٹھ کر کمرے میں واپس جانے لگی کہ ابھی اور بہت کام رہتا تھا۔

”تم یہ کن کاموں میں لگی ہو؟“ وہ اکتا چکے تھے۔ زمر گہری سانس لے کر ان کی طرف مڑی۔ ”آپ نے خود ہی کہا کہ سنڈے کو میری شادی ہے، تو اپنا سامان پیک کر رہی ہوں۔“

”کیا تمہیں برا لگا ہے؟ اگر کوئی اعتراض ہے تو بتاؤ، میں۔۔۔“

”ابا! مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ پریشان مت ہوں۔ میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ مجھے جلد شادی سے کوئی مسئلہ نہیں۔ مجھے بس آپ کی فکر ہے۔“

”میں سعدی کے گھر چلا جاؤں گا، یہ گھر مہینے کے آخر تک خالی کروں گا۔“

”اور سب کچھ سمیٹنا تو مجھے ہی ہے نا۔“ نرمی سے مسکرا کر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”تم نے اپنے کپڑے نہیں لیے۔“ ان کی پریشانی ختم نہیں ہو رہی تھی۔

”بھابھی نے کہا تھا، وہ شام کو آئیں گی اور ہم اسٹے جا کر لے لیں گے۔“ وہ نرم آنکھوں سے مسکراتی رسان سے بتا رہی تھی۔ بڑے ابا نے متفکر نظروں سے اس کا چہرہ کھوجا۔

”مگر تم اس جلد شادی سے خوش تو ہونا؟“

”ابا! جو بعد میں ہونا ہی ہے، تو اسے ابھی کر لینا



چاہیے۔ مجھے کوئی پرابلم نہیں۔ اچھا میں اب اپنے کپڑے پیک کر لوں۔“ ان کی تسلی کر کے وہ آستین فولڈ کرتی راہداری میں آگے چلتی گئی۔ ابا نے بس سر ہلا دیا۔

وہ کمرے میں آئی اور کھلے سوٹ کیس کو دیکھا جس کے ساتھ ہینگریز میں ٹنگے کپڑے پڑے تھے۔ اس نے ان کو ہینگریز سے اتار کر تمہ کرنا شروع کیا۔ ابھی راہداری میں قدموں کی آواز آئی۔

”صداقت! یہ جو شاہپرز ہیں“ ان کو۔۔۔“ مصروف انداز میں کہتے ہوئے اس نے سر اٹھایا تو یکدم منجمد ہو گئی۔

چوکھٹ میں صداقت کھڑا تھا۔ سر جھکا تھا۔ ذرا شرماتا، ذرا ہچکچاتا۔ دونوں ہاتھوں میں خاکی لفافے میں لپیٹا ہوا کچھ پکڑ رکھا تھا۔ وہ بالکل ٹھہر کر اسے دیکھنے لگی۔

”باباجی۔۔۔! وہ جو میری چاچی آئی تھی نا اس دن گاؤں سے؟ کل وہ پھر آئی تھی۔ اس کو بتایا تھا کہ باباجی کی شادی ہونے والی ہے۔ یہ وہ گاؤں سے لائی تھی آپ کے لیے۔“ وہ قدم قدم چلتا اس کے قریب آیا اور خاکی لفافے میں لپیٹی شے برصائی۔

”یہ۔۔۔“ زمر نے اسے تھاما اور لفافہ ہٹا کر دیکھا۔ اندر شیشوں اور کڑھائی والی شال تھی۔

”ہمارے ہاں جی بیٹیوں کو شادی پہ یہ ضرور دی جاتی ہے۔ تو میں نے چاچی سے کہا کہ ایک باباجی کے لیے بھی لے آئے۔“ انگلیاں مروڑ کر، سر جھکائے شرما کر صداقت کہہ رہا تھا اور زمر بس ہاتھ میں پکڑی شال کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ بہت خوب صورت ہے صداقت۔“ وہ بمشکل پھیکا سا مسکرائی۔ ”چاچی کو شکریہ کہنا، مگر تم نے خواجواہ اتنا خرچ کیا۔ میری شادی۔“ حلق میں کوئی پھندا سا لگا۔ ”کوئی عام شادیوں کی طرح تھوڑی ہے؟“ ”پر باباجی! شادی تو ایک ہی دفعہ ہوتی ہے جیسے بھی ہو۔“ اس نے کوئی فلسفہ گھڑنا چاہا مگر نہیں گھڑ پایا۔ سو جلدی سے شاہپرز اٹھانے لگا۔

”ان کو باہر رکھ آتا ہوں جی۔“ وہ چلا گیا اور زمر کھڑی اس شال کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں کرجیاں سی چبھ رہی تھیں۔ تکلیف سی تکلیف تھی۔ پھر شال ہاتھوں میں پکڑے، وہ ایک دم باہر نکلی۔ راہداری میں وہ ٹھہری۔ ابا وہیل چیر پہ بیٹھنے لگی وی دیکھ رہے تھے۔

”ابا! میں یہ شادی نہیں کروں گی۔ یہ اصلی شادی نہیں ہے۔ میں صرف اس کو برباد کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اتنا ہلکا بڑبڑائی کہ خود کو بھی سنائی نہ دیا، ابا تو کافی دور تھے۔ پھر یکایک انہوں نے گردن موڑی تو دیکھا، وہ راہداری میں کھڑی، پیکٹ ہاتھوں میں پکڑے، انہیں دیکھے جا رہی ہے۔

”کوئی بات ہے زمر؟“

وہ ”جی“ میں سر ہلاتی قریب آئی۔ ان کے بالکل مقابل آنکھڑی ہوئی۔ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے، پھر بند کر لیے۔

”ابھی فارس کافون آیا تھا۔“ وہ اسے خاموش دیکھ کر خود ہی بتانے لگے۔ ”اس نے کہا کہ کاردار خاندان میں سے کسی کو شادی نہ بلایا جائے۔ گوکہ میں مسز کاردار کو مدعو کرنا چاہتا تھا، مگر میں نے پھر بھی فارس کی بات مان لی۔ وہ سمجھ دار ہے۔ کچھ سوچ کر کہہ رہا ہو گا۔“

”آپ نے وجہ نہیں پوچھی؟“ زمر کے چہرے کی فکر مندی اور بے چینی اب قدرے ٹھنڈے تاثرات میں ڈھلنے لگی تھی۔

”کوئی بھی وجہ ہو، مجھے فارس پہ بھروسہ ہے۔ وہ غلط فیصلہ کر کے مجھے مایوس نہیں کرے گا۔ تم کچھ کہہ رہی تھیں؟“ انہیں دوبارہ خیال آیا کہ وہ ادھر کیوں آنکھڑی ہوئی۔ زمر نے گہری سانس لی۔

”جی۔ میں یہ دکھانے آئی تھی۔ دیکھیں صداقت کیا لایا ہے میرے لیے۔“ ٹھنڈے، نرم انداز میں کہتی وہ پیکٹ کھول کر ان کو دکھانے لگی۔

صداقت اندر آیا تو وہ دونوں شال کھول کر دیکھتے اس پہ تبصرہ کر رہے تھے۔ وہ شرما کر کچن کی طرف بڑھ گیا۔



شرٹ میں بال اڑے اڑے سے تھے آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ نیند سے جاگا تھا اور شہری کو دیکھ کر پورا جاگ گیا تھا۔

وہ کچھ کہے بنا اندر چلی آئی، گردن گھما کر کمرے کا جائزہ لیا اور پھر آرام سے ایک کاؤچ پر بیٹھ گئی۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے پیر جھلاتے ہوئے شیرو کو دیکھا۔ ”فریش ہو کر آجاؤ۔ ہمیں بات کرنی ہے۔“ انداز نرم مگر محکم سے بھرپور تھا۔ وہ جزبز سال سے دیکھتا ہوا تھا۔

”سونیا والے معاملے میں میں آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔ آپ کو مجھ سے امید نہیں رکھنی چاہیے۔“ چند منٹ بعد اس کے سامنے بیڈ کے کنارے پہ بیٹھا، دھلے دھلائے چہرے والا شیرو تنے ابرو کے ساتھ قدیرے خشکی سے کہہ رہا تھا، ”البتہ لہجے کی خشکی زبردستی تھی۔ بار بار وہ نرمی میں ڈھلنے لگتی اور وہ اسے پھر سے غصے اور ناگواری میں لپیٹتا۔ گاہے بگاہے نگاہیں اٹھا کر شہرین کے خوب صورت سنہرے چہرے کو بھی دیکھ لیتا۔ وہ اسی اعتماد اور اطمینان کے ساتھ اس کے سامنے بیٹھی تھی۔

”ناراض تو مجھے تم سے ہونا چاہیے، مگر تم مجھ سے کیوں خفا ہو؟“

”جو آپ نے سعدی کے ساتھ مل کر کیا اسے ابھی چند دن ہی ہوئے ہیں۔“ اکھڑے اکھڑے لہجے میں کہتے وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

”تم اس قسم کے انسان تو نہیں تھے شیرو! کہ شہری کی کوئی بات ہی نہ سنو۔ میں ہاشم کو اصل وجہ نہ بتاؤں، مگر تمہیں اتنا تو معلوم ہونا چاہیے کہ تمہارے پوچھنے پہ میں ضرور تاتی۔“

”اصل وجہ؟“ شیرو نے چونک کر اسے دیکھا۔ شہرین کی آنکھوں میں افسوس اترتا۔

”تو کیا تم نے ایک دفعہ بھی نہیں سوچا کہ تمہاری طرح میں بھی استعمال کی جاسکتی ہوں؟ میں بھی یہ کرنے پہ مجبور ہو سکتی ہوں۔ مجھے تمہاری خود غرضی پہ افسوس ہو رہا ہے۔“ اور پھر ایک دم وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

کوئی تعویذ ہو روپلا کا میرے پیچھے محبت پڑ گئی ہے شہرین چیونگم چبائی، آنکھوں پہ ڈارک گلاسز لگائے، گردن اگڑا کر چلتی قصر کاردار میں داخل ہوئی تو سامنے لاؤنج کی اونچی کرسی پہ جواہرات کو بیٹھے دیکھا جو ملکہ کی شان سے براجمان، گھٹنوں پہ رکھا اخبار کھولے دیکھ رہی تھی۔ آہٹ پہ نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔ سامنے شہرین کھڑی تھی۔

”گڈ مارننگ مسز کاردار۔ سونی کہاں ہے؟“ سن گلاسز اونچے کر کے بالوں پہ چڑھاتے اس نے ادھر ادھر دیکھتے پوچھا۔ یہ سعدی کو گیب ٹاپ کا پاس ورڈ دینے کے بعد پہلی دفعہ تھا جب وہ اس گھر میں داخل ہوئی تھی، اور اسی لیے جواہرات سے نگاہیں ملانے سے احتراز کر رہی تھی۔

”اے کمرے میں اور یقیناً“ تم اس بات سے واقف ہو گی کہ سونی کو یہاں سے لے کر نہیں جا سکتیں۔“ وہ پھر سے اخبار پڑھنے لگ گئی۔ شہرین نے سلگتی نظروں سے اسے دیکھتے جیسے بہت ضبط کیا۔

”بالکل۔“ ہلکے سے کندھے اچکائے اور سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ ہیل کی ٹک ٹک ہرزینے کے ساتھ اوپر چلتی گئی۔ جواہرات مسکراتے ہوئے اخبار پڑھتی رہی۔

اور ریٹنگ کے ساتھ کھڑی شہرین نے نیچے دیکھا۔ ذرا سا مسکرائی اور پھر پورے اعتماد کے ساتھ نوشیرواں کے کمرے کے بند دروازے پہ مٹھی سے دستک دی۔ نگاہیں نیچے بیٹھی جواہرات پہ مرکوز تھیں جس نے یقیناً ”دستک کے محل وقوع کا اندازہ کر لیا تھا مگر کوئی رد عمل نہیں دکھایا۔

”شیرو۔ دروازہ کھولو۔ مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ تیسری دستک کے بعد اس نے پکارا۔ تب ہی دروازہ کھل گیا۔ سامنے نوشیرواں کھڑا تھا۔ ٹراؤزر اور



”جب تم نے میری مجبوری سمجھی ہی نہیں تو میرے بتانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں۔ تم نے تو مجھے سخت مایوس کیا ہے شیرو۔“ اور وہ تاسف سے کہتی دروازے کی طرف بڑھی۔

نوشیرواں ہڑبڑا کر اٹھا۔ ”نہیں، پلیز۔ آپ جا میں مت۔ مجھے بتائیں تو سہی کہ اصل بات کیا ہے؟“ ساری اکڑ، ناراضی، غصہ اڑ چھو ہو گیا۔ اور وہ ایک دم پریشان ہو گیا تھا۔ وہ اس کی طرف گھومی۔ سخت نظروں سے اس کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔

”میں کیوں بتاؤں تمہیں؟ تم کون سا میرا یقین کرو گے؟ تم بھی سعدی کی طرح مجھے ذلیل ہی کرو گے۔“ خفگی سے کہتی وہ خود ہی بیٹھ گئی۔ اب کے نوشیرواں اس کے سامنے بیٹھا تو ذرا متفکر ہو کر بیٹھا تھا۔

”سعدی نے آپ کو۔۔۔؟“ الجھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”میں نے اس دن سعدی کو اپنا دوست کہا، جب تم اور ہاشم سوئی کو ڈراپ کرنے آئے تھے۔ غلط کہا تھا میں نے۔ اس لیے تاکہ اسے اصل بات نہ بتانی پڑے۔“ کہتے ہوئے اس نے گہری سانس خارج کی، ٹھوڑی تک آتے بالوں کی چونچ نمائش انگلی سے پیچھے ہٹائی۔ وہ اچنبھے مگر توجہ سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”سعدی میرا دوست نہیں ہے۔ تم مجھے جانتے ہو، میں اور تم ایسے لڑکے کو کیسے اپنا دوست بنا سکتے ہیں؟“ اس نے کہتے ناگواری سے تاک سے مکھی اڑائی۔

”اس کے پاس میری ایک ویڈیو تھی۔ ایک پارٹی کی ویڈیو، اب تفصیل مت پوچھنا، بس وہ ویڈیو مجھے اسکیئنڈلائز کر سکتی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ ویڈیو اس کلب کے سسٹم سے مٹا دو، مگر وہ اتنی آسانی سے مٹانے والا نہیں تھا۔ مجھ سے پانچ لاکھ لیے اس کام کے اور اس کے بدلے میں ایک فیور مانگوں گا۔ مجھے کیا پتا تھا کہ وہ بدلے میں مجھے تمہیں استعمال کرنے کو کہے گا۔ اونہوں۔“ نفی میں سر ہلاتے اس نے آنکھیں بند کر کے ماتھے پہ انگلیاں رکھیں۔

نوشیرواں بالکل سانس روکے سن رہا تھا۔ دم بخود۔

”میں تو اس سے ملتی بھی نہیں تھی مجھے مال میں جا لیا اس نے۔ سوئی کی پارٹی کی صبح اور بولا کہ یہ کام کروں میں نے انکار کیا تو اس نے کہا، کیا میں نے بھی ایسے ہی انکار کیا تھا آپ کو کام کرتے وقت؟ یہ ایک دھمکی تھی اگر میں انکار کروں گی تو میری ویڈیو لیک کر کے میرا اسکیئنڈل بنوائے گا۔ اس کے بعد سوئی کو ہاشم میرے سائے سے بھی دور کر دے گا۔ میں تم لوگوں سے کبھی نہیں مل سکوں گی۔“ شیرو کے چہرے کو دیکھتی وہ دل گرفتگی سے کہہ رہی تھی۔ لفظ ”تم لوگوں“ پہ نوشیرواں کی آنکھوں کی حیرت، برہمی میں بدلنے لگی۔ اس برہمی میں سعدی کے لیے نفرت اور شیری کے لیے ہمدردی تھی۔

”وہ آپ کو بلیک میل کر رہا تھا؟ تو مجھے یا ہاشم بھائی کو کیوں نہیں بتایا؟“ حسب عادت وہ بھڑک کر آگے ہوا، گویا اٹھنے کو تیار ہو۔ شہرین نے گڑبڑا کر دروازے کو دیکھا جس کے پار نیچے جواہرات اخبار پڑھ رہی تھی۔ اسے لمحے بھر کو ڈر لگا کہ یہ گھامڑا گردن دانتا ہوا یا ہر نکل گیا، تو ساری کہانی گنی فلاپ۔

”ہاشم میرا کچھ نہیں لگتا، شیرو۔“ اس نے بظاہر بہت ضبط سے کہا مگر بڑی بڑی سبز لہریں آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”ہاشم میرا شوہر نہیں ہے۔ ایسے لڑکوں سے صرف آپ کے شوہر پروٹیکٹ کرتے ہیں آپ کو، اور میرا کوئی شوہر نہیں ہے۔ میں۔۔۔“ سینے پہ انگلی رکھ کر بھڑائی آواز میں بولی۔ ”میں اکیلی ہوں، بالکل اکیلی۔“ سانس تاک کے ذریعے اندر کھینچا، انگلی سے آنکھ کا کنارہ صاف کیا۔ ”مجھے تشو لا دو۔ میں پتا نہیں کیوں ایموشنل ہو رہی ہوں۔“ گیلی آواز سے ہنسنے کی ناکام کوشش کرتے اس نے چہرہ پرے پھیر لیا گویا آنسو چھپانا چاہ رہی ہو۔

نوشیرواں فوراً ”اٹھا اور بیڈ سائیڈ ٹیبل سے ٹشو کا باکس اٹھا کر اس کے سامنے کیا۔

”آپ۔۔۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہے۔

”تھینک یو۔“ اس نے آنکھیں تھپتھپا کر صاف

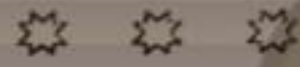
کیں اور چہرہ اس کی طرف پھیر کر مسکرائی۔ ”میں تم



سے ہمدردی لینے نہیں آئی تھی، نہ اس لیے آئی ہوں کہ تم ہاشم سے سونیا کے لیے بات کرو۔ بلکہ میں تو کہوں گی کہ تم اس سے کوئی بات نہ کرو۔ میں تمہیں مزید تکلیف میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ بس تم میری طرف سے دل صاف کرلو۔“

وہ اٹھ گئی، پرس کی لمبی زنجیر کندھے پر ڈالی، ہلکا سا نوشیرواں کے کندھے کو تھپتھپایا اور باہر نکل گئی۔ وہ بالکل گم صدم سا بیٹھا رہ گیا۔

سوئی کے کمرے کی طرف جاتے وہ رینگ پڑی، چہرہ جھکا کر نیچے جھانکا۔ جواہرات اب ادھر نہیں تھیں۔ وہ مسکرائی اور پورے کرفر اور اٹھی گردن کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔



قاتل سے عشق بھی، مقتول سے ہمدردی بھی تو بھلا کس سے محبت کی جزا مانگے گا ہاشم کاردار کے آفس میں اسے سی کی خنکی اور ٹھنڈ پھیلی تھی اور وہ کوٹ میں ملبوس، پاور سیٹ پر براجمان، موبائل کان سے لگائے، سامنے رکھی فائل کے صفحے پلٹتے کہہ رہا تھا۔

”بڑے ہو جاؤ شیرو۔ وہ جھوٹ بول رہی ہے، بکو اس کر رہی ہے۔“ اکٹا کر اس نے شیرو کی کہانی درمیان سے کالی۔ ”وہ اس کی ٹانگ جتنا لڑکا اسے بلیک میل کرے گا؟ پانچ سال گزارے ہیں میں نے اس عورت کے ساتھ، یہی گئی ہوگی اپنے مسئلے اس کے پاس لے کر۔“

”مگر بھائی! وہ سعدی ہے ہی۔۔۔“ نوشیرواں جس کی شہرین کے لیے نرم آواز سعدی کے نام پر برہمی سے کانپنے لگتی نے، مزید کچھ کہنا چاہا مگر ہاشم مصروف تھا اور بے زار بھی۔

”سعدی کو میں سنبھال لوں گا، تم بس شہری سے دور رہو۔“

”مگر آپ سونیا کو۔۔۔“

”وہ تمہیں دوسری دفعہ بے وقوف بنا رہی ہے شیرو!“

پہلی دفعہ اس پر لعنت، دوسری دفعہ تم پر۔“ لہجے میں بے زاری اور غصہ در آنے لگا۔ ”اور اب تم اگلے آدھے گھنٹے میں مجھے آفس میں نظر آؤ۔“ موبائل بند کر کے میز پر ڈالا، اور خفگی سے منہ میں کچھ بدبڑاتے قلم دان سے قلم نکال کر کاغذات پر دستخط کرنے لگا۔ کام ختم کر کے فائل بند کی اور انٹرکام اٹھایا۔

”حلیمہ، خاور آفس میں ہے؟“

”جی، وہ شاید نچلے فلور پر ہیں۔“

”اسے میرے پاس بھیج دو۔۔۔“ ریسپورر کہتے رکھتے وہ

رکا۔ ”وہ اس لڑکے، سعدی یوسف کا کوئی فون آیا؟“

”سر! میں نے دو دن پہلے دوبارہ ان کو کال کی تھی،

انہوں نے کہا کہ اگلے ہفتے آئیں گے وہ۔ دن نہیں

بتایا۔ میں ان کو کال کروں؟“

”اونہوں۔ وہ خود کرے گا۔ بہر حال، جب کہے

وقت اور دن مت دیکھنا، اسے آنے کا کہہ دینا۔“

ریسپورر رکھ کر اس نے ٹیک لگالی اور کچھ سوچتے ہوئے اوپر چھت کو دیکھنے لگا۔

خاور اندر داخل ہوا تو وہ سیدھا ہوا۔ سنجیدہ،

ٹھنڈے تاثرات سے اسے دیکھا۔ وہ سیاہ کوٹ اور

پینٹ میں ملبوس اونچا لمبا سا تھا۔ ٹائی نہیں باندھتا تھا۔

بال اور مونچھیں دونوں سیاہ تھیں۔ رنگت سانولی اور

نقش متناسب تھے۔ ہاتھ باندھے، سنجیدگی سے چلتا وہ

سامنے آیا۔

”وہ ملا جو میں نے تلاش کرنے کے لیے کہا تھا؟“

خاور کی آنکھوں میں مایوسی در آئی، نفی میں گردن

ہلائی۔

”نو سر! ابھی تک تو اس لڑکے کے بارے میں کوئی

dirt نہیں ملا۔“

ہاشم قدرے برہمی سے آگے کو ہوا۔ ”تو تم اتنے

دنوں سے کیا کر رہے ہو؟ وہ کچھ دن بعد میرے سامنے

ادھر کھڑا ہو گا اور اگر میرے پاس کوئی لیورج ہی نہیں

ہو گا اس کے خلاف تو میں اسے کیسے سنبھالوں گا؟“

”سر! میں نے پوری کوشش کی، مگر وہ ہر طرح سے

صاف ہے۔ اپنے خاندان کا وہ فیورٹ ہے، تو دوستوں کا

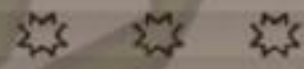


آئیڈیل۔ کسی کو کوئی کام ہو تو سعدی ہے نا۔“ وہ ناگواری سے کہہ رہا تھا۔ ”مخلے کاچوکیدار رکھنا ہو یا گلی میں اسپید بریکر بنوانا ہو، ہمسایوں کے لڑکے فوراً اسی کے پاس جاتے ہیں، بہترین اسٹوڈنٹ اور جاب یہ ایک ایمان دار اور محنتی ایمپلائی۔ اس کا کوئی ڈرنی سیکرٹ نہیں ملا مجھے۔ وہ لڑکا گویا فرشتہ ہے۔“

ہاشم ہلکا سا مسکرایا۔ سرد تلخ سی مسکراہٹ۔ نفی میں سر ہلایا اور میز پر رکھا پین انگلیوں میں گھماتے بولا۔ ”میں تمہیں بتاؤں خاور! کوئی بھی فرشتہ نہیں ہوتا۔ سب کے راز ہوتے ہیں۔ تم نے درست جگہ نہیں دیکھا ہو گا۔“

خاور ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ آنکھیں سکیڑے کچھ سوچا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ ایک جگہ میں نے واقعی نہیں دیکھا۔“ پھر سوچتے سوچتے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل“ وہ فرشتہ نہیں ہے۔ مجھے ایک دن دیں، اس کی انسانیت دکھاتا ہوں آپ کو۔“ ہاشم نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا، اور خاور غجالت میں باہر نکل گیا۔ ہاشم نے گہری سانس لے کر خود کو بہتر محسوس کیا، پھر موبائل اٹھایا اور زمر کا نمبر ملا کر کان سے لگایا۔ سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے، وہ اب لیوں میں کوئی دھن گنگناتے چھت کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔



میں تو اس واسطے چپ ہوں کہ تماشا نہ بنے تو سمجھتا ہے مجھے تجھ سے گلہ کچھ بھی نہیں مال میں دوپہر کی نسبت رش تھا۔ مطمئن خوش باش، مصروف لوگ اوپر نیچے آگے پیچھے آ جا رہے تھے۔ ایسے میں دکانوں کی قطار کے سامنے راہداری میں حنین اور سیم بھی چل رہے تھے۔ ایک دکان کے سامنے وہ رکے، حنہ سیم کی جانب گھومی، شرارتی چمک دار آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”اے موٹے آلو! ونڈو شاپنگ کے دو اصول یاد ہیں؟“

گھنگھریالے بالوں والے دبیلے تیلے اور لمبے لڑکے نے جھٹ اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل“ تم ہر چیز مجھے دکھا دکھا کر کہو گی، سیم یہ لے لو، اور میں بگڑے بچوں کی طرح، نہیں نہیں، کرنا آگے بڑھ جاؤں گا۔“

”گڈ!“ وہ مسکرائی، پھر اس کی کہنی میں بازو ڈالے شاپ میں داخل ہوئی۔ قدم بہ قدم دونوں ریکس کی جانب آئے۔ حنین نے مختلف کپیس و سیم کو دکھانی شروع کیں۔ ”وسیم، بچے، دیکھو، یہ آپ پہ کتنی پیاری لگے گی۔“

وہ بگڑے انداز میں نفی میں سر ہلاتے بولا۔ ”نہیں ماما! مجھے یہ نہیں چاہیے۔“

”ماما؟“ اس نے تلملا کر ادھر ادھر دیکھا۔ سب سیلز مین انہیں ہی دیکھ رہے تھے۔

”سیم جان!“ وہ جبرا مسکرا کر پیار سے بولی۔ ”لی ہو یور سیلف، ورنہ ابھی آپ کے پیپا کو شکایت لگاتی ہوں۔“

”مگر ماما! پیپا تو کئی سال سے اوپر ہیں، اکاؤنٹنگ میں۔ (حساب کتاب میں)۔“

وہ معصومیت سے پلکیں جھپکا جھپکا کر بولا اور اس سے پہلے کہ وہ سارے مشغل بہ لغت بھیج کر اس کا کان مروڑتی، ہینڈ بیگ میں رکھا موبائل بچ اٹھا۔

وہ جلدی سے موبائل نکالتی شاپ سے باہر آئی۔ سیم بھی پیچھے لپکا۔

”کیا امی اور پھپھو نے شاپنگ کر لی؟ کیا وہ بلا رہی ہیں؟“ حنہ موبائل نکال کر دیکھ رہی تھی اور سیم سوال کر رہا تھا۔ یہ زمر کا موبائل تھا جو ابھی کچھ دیر پہلے اس نے حنہ کو اس لیے دیا تھا کیونکہ وہ اور ندرت بالائی فلور پہ نکاح کا جوڑا خرید رہی تھیں اور سیم اور حنین ٹک کر نہیں بیٹھ سکتے تھے، ایسے میں ان کو ”آزاد“ کرنے سے قبل زمر نے اپنا فون حنہ کو دے دیا کہ جب فارغ ہو تو ندرت کے فون پہ بتا دے۔ اب بھی سیم یہی پوچھ رہا تھا مگر حنین بالکل چپ سی ہو کر بجتے فون کی اسکرین دیکھ رہی تھی۔

”ہاشم کاردار کالنگ۔“ فون پکڑے ہاتھوں پہ پسینہ



آنے لگا، دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”اٹھنا مت، حنہ! پھپھو کا فون ہے۔“ سیم نے تنبیہ کی مگر جسے دنیا کا بدترین مرض لاحق ہو جائے وہ اور کیا کرے؟ اس نے اٹکھٹے سے سبز دائرے کو سلائیڈ کر کے موبائل کان سے لگایا۔

”ہیلو؟“

”ہیلو۔۔۔ زمر؟“ وہ ذرا اٹکھٹا تھا۔

”نہیں میں حنین۔“ دھڑکتے دل اور بے قابو ہوتی خوشی سے وہ جلدی جلدی بتانے لگی۔ ”اصل میں ہم مال میں ہیں، پھپھو اور امی دور ہیں، سوان کا فون میرے پاس ہے۔“

”اوکے۔ کیسی ہو تم حنین؟“ وہ نرمی سے پوچھنے لگا۔

”میں بالکل ٹھیک۔ آپ کیسے ہیں؟“ وہ بھی اعتماد سے مسکرا کر بولی۔ ایسے میں وہ سیم کی طرف متوجہ نہیں تھی جو خفگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں ہمیشہ کی طرح بہت اچھا ہوں۔“ اس کے انداز پر وہ ہلکا سا ہنس دی۔

”تمہارا زلٹ کب ہے؟“ اگلے سوال پر حنہ کی مسکراہٹ پھیکی پڑی، فوراً سیم کو دیکھا جو بے زار سا کھڑا تھا۔

”اگست میں۔ اور۔۔۔“ وہ رک گئی، تھوک نگلا۔ سارے لمحات پھر سے آنکھوں میں تازہ ہوئے۔ امتحانی مرکز میں ہاشم کو بلانا، پھر وہ سیاہ اور سنہری پارٹی۔

”ڈونٹ وری، تمہارا زلٹ بہت اچھا آئے گا، اتنا کچا کام تو نہیں کیا ہو گا نا ہاشم نے۔“ اس کے نرم تسلی دینے والے انداز پر وہ پھیکا سا مسکرائی، مگر پرجوش اعصاب اب ڈھیلے پڑ چکے تھے اور اہفل ثاور کی روشنیاں بھی ماند پڑنے لگیں۔

”میں پھپھو کو جا کرتا ہوں، وہ آپ کو کال بیک کریں گی۔“

”وہ کال بیک نہیں کریں گی۔ میں دس منٹ میں دوبارہ کال کرتا ہوں۔“ اور فون بند ہو گیا۔

”کیا کہہ رہے تھے؟“

”مجھے خود نہیں پتا کہ وہ کیا اور کیوں کہہ رہے تھے۔“ خود سے الجھتی وہ آگے بڑھ گئی۔

جب وہ اس آؤٹ لٹ پہ آئے جہاں زمر اور امی تھیں تو دس منٹ بیت چکے تھے۔ وہ دونوں کاؤنٹر پر کھڑی تھیں۔ ندرت ساوگی سے سر پہ دوپٹہ لیے کھڑی، شاپنگ بیگ میں موجود جوڑے کو چیک کر رہی تھیں۔ کلاڈر جوڑے کا رنگ آف وائٹ تھا، ذرا سی جھلک سے حنین کو اندازہ ہوا۔ پھر وہ زممر کی طرف آئی، جو بال آدھے کھچو میں پاندھے، سر جھکائے، سوٹ کی رسید پرس میں رکھ رہی تھی۔ اس کے ”پھپھو“ کہنے پر سر اٹھایا۔ وہ حنین سے دراز قد بھی، دواچ دراز۔ اور زیادہ جاذب نظر بھی۔ بھوری آنکھوں سے حنہ کو دیکھا اور نرمی سے مسکرائی۔

وہ جب ایسے مسکراتی تھی تو حنین گزرے برسوں کی ساری تلخی اور ناراضی بھولنے لگتی۔

”ہاشم بھالی کا فون آ رہا ہے۔“ دوبارہ بچتے سیل کو اس کی طرف بڑھایا۔ زممر نے موبائل سامنے کر کے دیکھا، پھر گہری سانس لے کر کان سے لگایا۔

”جی ہاشم، کہیے۔“ مصروف سے انداز میں وہ پرس بند کرنی کو یا ہوئی۔

”حنین بتا رہی تھی، آپ شاپنگ کر رہی ہیں۔ مجھے گیس کرنے دس، کیا یہ آپ کی شادی کی شاپنگ ہے؟“ وہ گویا مسکرا کر پوچھ رہا تھا۔ زممر نے فوراً حنین کو دیکھا، وہ ہاشم کی بات نہیں سن سکتی تھی، مگر جلدی سے بولی۔

”میں نے کال اٹینڈ کر کے بتایا تھا کہ ہم مال میں ہیں۔“ ایک دم اپنا آپ مجرم لگنے لگا۔ نظریں فوراً جھکا دیں۔

”ہاشم! آپ نے کیسے فون کیا؟“ بے تاثر ٹھنڈے انداز میں پوچھتی وہ حنین کے ہمراہ چلتی باہر نکلی۔ ندرت اور سیم اگلی شاپ میں سیم کے کپڑوں کے لیے چلے گئے تھے۔ ندرت نے حنہ کو بھی آواز دی مگر وہ وہیں کھڑی رہی۔

”آپ کو شادی کی مبارکباد دینے۔“



”ایک منٹ!“ اس نے فون کان سے ہٹائے بغیر بلند آواز میں حنین کو پکارا۔ ”حنہ! اگر یہ صاحب اگلے پانچ منٹ تک فون بند نہ کریں تو تم اونچی آواز میں مجھے پکار کر کہنا کہ بھابھی مجھے بلا رہی ہیں، اوکے؟ جی ہاشم! آپ کیا کہہ رہے تھے؟“

رسان سے کہتی وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ (حنہ کا تومنے ہی کھل گیا۔)

وہ جواب میں زور سے ہنسا تھا۔

”میں یہ کہہ رہا تھا کہ اگر آپ کو اس روز وہ گولیاں میں نے ماری ہوتیں تو کیا آپ مجھ سے بھی شادی کر لیتیں؟“ وہ محفوظ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔ میں آپ کو قتل کرنا پسند کرتی، مگر ہزار حصوں میں۔“

”پھر فارس کو ہزار حصوں میں کیوں نہیں مارا؟“ وہ مزہ لیتے ہوئے مخاطب تھا۔ ”چار سال چپ کیوں رہیں؟“

”اچھا انسان برا کرے تو خاموشی بہتر ہے، لیکن آپ جیسا برا انسان اگر برا کرے تو خاموش نہیں رہنا چاہیے مجھے۔“

وہ جواب میں پھر سے ہنس دیا۔ زمر اور حنین ہنوز ساتھ ساتھ گیلری میں چل رہی تھیں۔ حنہ کے کان ادھر ہی لگے تھے۔

”اور اس برے انسان کو شادی پہ نہیں بلایا آپ نے؟“

”یہ سوال آپ اپنے کزن سے کریں۔ یہ فیصلے ان کے ہیں۔“

”زمر۔۔۔“ اب کے وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔

”آپ غلطی کر رہی ہیں۔ اس سے شادی نہیں کرنی چاہیے آپ کو۔“

”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے ہاشم!“

”آپ نے اس کو ذاتی نہیں رہنے دیا جب اسے میری مٹی سے ڈسکس کیا۔“

زمر نے تکان سے گہری سانس بھری۔ ”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”میں آپ کو یہ سمجھانا چاہتا ہوں کہ فارس آپ کے قابل نہیں ہے۔ اس کا جرم بھول بھی جائیں، تو اس کی اکھڑ طبیعت، غصہ، لاپرواہی، وہ آپ کی ٹائپ کا آدمی نہیں ہے۔“ قدرے توقف کے بعد اس نے گویا زمر کو پکارا۔ ”کیا سوچ رہی ہیں؟“

”اوہ! آپ بالکل بھی نہیں جاننا چاہیں گے جو میں سوچ رہی ہوں۔“

اس کے انداز پہ حنہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ دونوں ایک شاپ کے باہر کھڑی ہو گئی تھیں اور زمر ایک ہاتھ میں شاپنگ بیگ پکڑے، دوسرے سے موبائل کو کان سے لگائے بہت سکون سے کہہ رہی تھی۔

”مثلاً کیا؟“

”میں یہ سوچ رہی ہوں ہاشم! کہ مسئلہ میں نہیں ہوں، مسئلہ فارس ہے۔ میں یہ سوچ رہی ہوں کہ آپ کو فارس کی ہر بیوی چھیتی ہے۔ وہ جب بھی شادی کرے گا، آپ کو اچھا نہیں لگے گا۔ میں یہ سوچ رہی ہوں کہ بطور ایک فرسٹ کزن، آپ کا اس سے ان کما، لاشعوری سا مقابلہ ہے۔ موازنہ ہے۔ میں یہ سوچ رہی ہوں کہ زمر تاشہ کی شادی کے روز بھی جب آپ اسٹیج پر آئے تھے اور میں وہاں تھی اور فارس وہاں نہیں تھا، تب آپ نے زمر تاشہ سے بھی اس کے غصے اور اکھڑ پن کا تذکرہ کیا تھا جس کی وجہ سے دلہن کا چہرہ بجھ گیا تھا۔ میں یہ بھی سوچ رہی ہوں ہاشم! کہ آپ یہ جان بوجھ کر نہیں کرتے۔ لاشعوری طور پہ تب کرتے ہیں جب آپ کو اپنی شادی کی ناکامی یاد آتی ہے۔“

اور دوسری جانب ہاشم خاموش ہو گیا تھا۔

”ویل۔۔۔ آپ نے کافی سخت باتیں کہہ دیں۔“

جب وہ بولا تو آواز مدہم مگر بجھی ہوئی تھی۔

”میں معذرت نہیں کروں گی، اگر آپ میری ذاتیات میں دخل دیں گے تو پھر اپنی ذاتیات کے بارے میں بھی آپ کو سننا پڑے گا۔“ نرمی سے کہہ کر اس نے ابرو اٹھا کر حنین کو دیکھا۔ وہ گڑبڑا کر اونچا سا بولی۔

”پھپھو! امی بلا رہی ہیں۔“ کہہ کر خوب شرمندہ



”آپ نے سن لیا؟ مجھے جانا ہے۔“ اور موبائل بند کرتے ہوئے ادھر ادھر دھروں بکھا۔  
 ”بھابھی کدھر رہ گئیں؟“ عام سا انداز جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔

حنین بالکل چپ رہ گئی۔ اور وہ تب تک نہیں بولی۔ جب تک وہ چاروں شاہنگ سمیت اوپر فوڈ کورٹ میں ایک ٹیبل پہ بیٹھ نہیں گئے۔ زمر ندرت سے ان کے ریسٹورنٹ کے حوالے سے باتیں کرنے لگی۔ وہ ریسٹورنٹ ان دنوں بنا تھا جب زمر ان سے قطع تعلق کیے ہوئے تھی، مگر خون کے رشتے ”صلح“ کے بعد پرانی باتوں کا ذکر نہیں چھیڑا کرتے۔ یہ ظاہر کرتے ہیں کہ جیسے کبھی کچھ ہوا ہی نہیں۔ یہی چیز خون کو پانی سے گاڑھا بناتی ہے۔

ندرت اور سیم اٹھ گئے تاکہ سیم کے جوتے لیں تو حنین جوس میں اسٹرا گھماتی، نگاہیں جھکائے سرسری سا بولی۔ ”ہاشم بھائی نے برا تو مانا ہو گا اتنی سخت باتوں کا۔“

”ہاشم کے برامانے سے کسے فرق پڑتا ہے؟“ زمر نے مسکرا کر شانے اچکائے۔ پھر گردن ترچھی کر کے اسے غور سے دیکھا۔ ”کسی بات پریشان ہو حند؟“ وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ ”نہیں۔۔۔ مجھے تو کوئی مسئلہ نہیں۔“ چہرہ نارمل رکھنے کی کوشش کی۔ ڈیڑھ سال قبل کی چھٹنگ سے اب کی چھٹنگ تک زمر کچھ بھی نہیں جانتی تھی۔

”آریو شیور؟ اگر کوئی مسئلہ ہو تو ضرور شیئر کرنا۔“ اس نے نرمی سے حند کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھا۔  
 ”آپ کو ایسا کیوں لگا؟“

”کیونکہ اب تم بہت خاموش رہتی ہو۔ پہلے تم بہت بولا کرتی تھیں۔“ حنین کے ابرو بھنج گئے۔ ایک سخت نظر اپنے ہاتھ پہ دھرے زمر کے ہاتھ پہ ڈالی اور دوسری زمر کی آنکھوں پہ۔

”میں اور آپ پچھو! کبھی بھی ایک دوسرے سے

اپنا ہاتھ نکالا اور کرسی دھکیلتی اٹھ کر باہر کی طرف چلی گئی۔ زمر گہری سانس لے کر اسے جاتے دیکھتی رہی۔ اور خون کی سب سے بڑی خونی اور خامی یہی ہے کہ اگر اسے باہر کی ہوا لگ جائے تو وہ جم جاتا ہے۔ عرب کے اہل زبان اس جھنجھ کو عقد کہتے ہیں، مگر یہ نہیں بتاتے کہ جسے خون کو کوئی پکھلائے کیسے؟“



دنیا کی وسعتوں میں اسے ڈھونڈتا رہا لیکن خدا میری ذات کے اندر ملا مجھے! چھوٹے باغیچے والے گھر کے باہر ابھی رات کا تیسرا پہر تھا۔ گھرے جا منی آسمان پہ ستارے چمک رہے تھے۔ راہداری کے پہلے دروازے سے اندر جھانک تو بستر پر چادر تانے سعدی سو رہا تھا۔ پھر نہ کوئی آہٹ ہوئی نہ آواز آئی اور وہ آہستہ سے بازو ہٹا کر اٹھا۔ نیند سے بھری آنکھوں کو مٹھی سے مسلا۔ ادھر ادھر دھروں بکھا۔ سائیڈ ٹیبل سے موبائل اٹھا کر روشن کیا۔ فجر میں ابھی آدھا گھنٹہ تھا۔

وہ لبوں میں کوئی دعا پڑھتا بستر سے اتر آیا اور ہاتھ روم کے دروازے کے پیچھے غائب ہو گیا۔ جب باہر نکلا تو کرتے شلوار میں ملبوس تھا، ہاتھ منہ اور پیر کیلے تھے، جب وہ راہداری میں دبے قدموں چلتا بیرونی دروازے تک آیا تو ندرت نے اسے کمرے کا دروازہ کھولا۔ خوابیدہ آنکھیں حیرت سے سیکڑ کر اسے دیکھا۔

”سعدی؟ ابھی تو اذان بھی نہیں ہوئی۔ تم جلدی کیوں اٹھ گئے؟ کیا الارم جلدی بچ گیا؟“  
 ”میں تو الارم نہیں لگاتا امی! آپ کو نہیں پتا؟“ اسے جیسے معصوم سا تعجب ہوا۔  
 ”تو پھر کیسے اٹھے ہو؟“

”میں بس اللہ تعالیٰ سے رات میں کہہ دیتا ہوں کہ مجھے صبح اس وقت جگا دیجیے گا، تو اللہ مجھے جگا دیتے ہیں۔“ اور سادگی سے مسکرایا۔ ”امام صاحب کی



طبیعت رات پھر خراب تھی میں نے کہا کہ صبح میں امامت کراؤں۔ اس لیے جلدی جا رہا ہوں۔

”اچھا خیر سے جاؤ۔“ انہوں نے شاید کچھ پڑھ کر پھونکا اور پھر حنین اور سیم کے کمرے تک گئیں۔ بلند آواز میں ڈانٹنا شروع کیا۔ ”کوئی شرم حیا ہے تم دونوں میں؟ اٹھو، قرآن پڑھو، نماز پڑھو۔“ سعدی باہر نکل آیا تو آوازیں دم توڑ گئیں۔

کالونی کی سڑک ویران، اندھیری پڑی تھی۔ سعدی نے تازہ ہوا کو محسوس کرتے سر اٹھا کر دیکھا۔ زمین والوں کو آسمان پہ تارے جگمگاتے دکھائی دے رہے تھے اور آسمان والوں کو زمین پہ قرآن پڑھنے والوں کے گھر چمکتے دکھائی دے رہے تھے۔ یہ اندھیرے کی وہ گھری تھی جس میں سب سے زیادہ نور پھیلا تھا۔

اس نے ہینڈ فری کانوں میں لگایا، قرآن پین نکالا (ایک سفید پین کی صورت کا آلہ جس کی نوک قرآن کے جس حرف پہ رکھو وہیں سے تلاوت کی ریکارڈنگ چلنے لگتی ہے) اور سورتوں کا کارڈ نکال کر تمام سورتوں کے ناموں پہ سوچتی نظر ڈالی۔ اپنے روز کے فجر کے قرآن میں سورۃ غافر پہ تھا۔ اب اصولاً اس سے اگلی سورۃ بڑھنی تھی مگر وہ سوچتا رہا۔ پھر عادتاً اپنی پسندیدہ سورۃ نمل پہ قلم کی نوک رکھ دی۔

سر اٹھا کر، ابرو اکٹھے کیے، بے بسی سے آسمان کو دیکھا۔

”او کے اللہ تعالیٰ آئی ایم سوری مجھے قرآن ترتیب سے پڑھنا چاہیے مگر میں کیا کروں مجھے یہ سورۃ بہت پسند ہے۔“ پھر مسکرا کر کانوں میں ہینڈ فری پکا کرتے قدم قدم سڑک کنارے چلنے لگا۔

”اللہ تعالیٰ مجھے آج بھی یاد ہے، جب میں ابو کے ساتھ مسجد آتا تھا تو وہ مجھے چیونٹیوں کی قطار دکھایا کرتے تھے۔ تب میں سوچتا تھا، انسانوں کو کیڑے مکوڑوں سے کیوں ملایا جائے؟ مگر بہت سالوں بعد مجھے معلوم ہوا کہ نمل کیڑوں مکوڑوں کی سورۃ نہیں ہے یہ ”فیملی“ ہے۔ خاندان کو کسے جوڑ کر رکھنا ہے، مجھے آپ نے یہ اس سورۃ سے سکھایا ہے۔“

جامنی اندھیرے میں وہ سر جھکائے، مسکرا کر سرگوشی میں بولتا جا رہا تھا۔

اوپر کالونی میں کسی گھر کی چھت پہ کوئی نو عمر لڑکی فون کان سے لگائے، آنسو بار بار پونچھتی، کسی ٹائٹ ہیکمچ کے طفیل اپنے بوائے فرینڈ سے سرگوشی میں بات کر رہی تھی۔ سامنے والے ایک اور گھر میں ایک لڑکا بستر میں لیٹا، موبائل دونوں ہاتھوں میں پکڑے، ٹک ٹک میسج کر رہا تھا اور چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی جو مرض عشق میں مبتلا لوگوں کے چہروں پہ اس وقت ہوا کرتی ہے۔ یہ رات کا وہ پہر تھا جب صرف محبوب کے لیے جاگا جاتا ہے۔

”اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان، بار بار رحم کرنے والا ہے۔“

سڑک کنارے چلتے گھنگھریالے بالوں والے لڑکے کے کانوں میں لگے ہینڈ فری میں آواز گونجنے لگی۔ ”طس۔ یہ آیات ہیں قرآن کی اور اس کتاب کی جو روشن ہے۔“

ہاتھ میں پکڑے پین پہ اس نے وقفہ کاٹن دیا۔ ”اوہ اللہ۔“ بے بسی بھری مسکراہٹ سے آسمان کو دیکھا، اور پھر نفی میں سر ہلاتے گردن جھکائے چلنا گیا۔ ”مطلب کہ میں کبھی کبھی حیران ہو جاتا ہوں، یہ ”کتاب مبین“ والی بات آپ نے کتنی دفعہ بتادی قرآن میں، پھر ہر چند سورتوں کے بعد یہی آیت کیوں لے آتے ہیں آپ اللہ؟ مجھے سوچنے دیں۔“

لب کاٹتے آنکھیں ذرا میچ کر وہ واقعی سوچنے لگا۔ ”ہوں۔“ چند لمحے اور سوچتے ہوئے بڑبڑایا۔ ”ہر دفعہ اس آیت کا مجھے نیا مطلب سمجھ میں آتا ہے۔ دیکھیں اللہ، اتنا مجھے پتا ہے کہ اگر ان الفاظ کا صرف ایک ہی مطلب ہوتا تو یہ قرآن میں بار بار نہ دہرائے جاتے۔ کتاب مبین۔ کتاب روشن یعنی۔“ وہ سڑک کنارے قدم اٹھاتا، سر جھکائے کہہ رہا تھا۔

”یعنی آپ مجھے یہ سمجھا رہے ہیں کہ آگے جو آیات آپ مجھے دیں گے، وہ اس کتاب کی ہیں، جس کے علاوہ مجھے دنیا میں کسی چیز سے کوئی روشنی نہیں



ملے گی۔ کہیں سکون نہیں ملے گا۔ کہیں خوشی نہیں ملے گی۔ مجھے اس کتاب کے علاوہ کوئی نہیں بتائے گا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ کوئی نہیں جو انگلی پکڑ کر صحیح فیصلے کرنا سکھائے۔ میرے دل کی بات سمجھ کر اللہ کی بات اور کوئی نہیں سمجھائے گا۔“

مسکرا کر خوش دلی سے بولتے اس کے تاثرات بدلتے گئے۔ آنکھوں میں اداسی در آئی۔ دل بھر سا آیا۔ اپنی زندگی کی پیچیدگیاں، دکھ، خطرات، سب یاد آنے لگے۔ کیا کھویا اور کیا پایا۔ جامنی صبح میں اداسیاں گھلتی گئیں۔

”یہ ہدایت ہے اور خوشخبری ہے“ ان لوگوں کے لیے جو ایمان والے ہیں۔“

کانوں میں گھلتی وہ مدھر آواز کہہ رہی تھی۔ وہ سامنے ویران اندھیر سڑک کو اداسی سے دیکھے گیا۔ ”اللہ! آپ کو کیسے علم ہوتا ہے کہ اس آیات کے بعد میں افسردہ ہو جاؤں گا؟ کیسے آپ فوراً اگلی آیت میں مرہم لے آتے ہیں؟ کیا آپ کو ہر انسان کا اتنا خیال ہوتا ہے یا میں اسٹینٹل ہوں؟“

افسردگی کو زبردستی دباتے وہ شرارت سے خود ہی ہنس دیا۔

”خوش خبری۔“ اور گہری سانس لی۔ ”تو یہ کتاب بڑھنا اس لیے ضروری ہے کیونکہ یہ ہمیں فیصلہ کرنا سکھاتی ہے، ایسا ہی ہے نا اللہ؟ آپ نے ان آیات کے ذریعے مجھے سکھایا کہ برے دنوں میں انسان کیسے وہ ”آنکھ“ رکھے جو اسے وہ دکھائے جو ابھی پاس نہیں ہے، مگر کبھی تو ملے گا۔ کبھی تو ہم بھی وہ دن دیکھیں گے نا اللہ جس کا وعدہ ہے۔ مگر اللہ۔ کیا یہ خوش خبری میرے لیے بھی ہے؟ آپ نے کہا، یہ ایمان والوں کے لیے ہے۔ مگر مجھے خود بھی نہیں پتا کہ میں مومن ہوں یا نہیں؟ اگر خود کو مومن سمجھوں تو خود پسندی ہے ”عجب“ ہے خود کو منافق سمجھوں تو یہ مایوسی ہے۔ مجھے کیسے پتا چلے گا کہ میں مومن ہوں؟“

اداسی بڑھنے لگی۔ ارد گرد بھیگتی جامنی رات میں تنہائی بھرا ملال سا چھا رہا تھا۔ دل کی ساری دیرانیاں اس

اندھیرے میں رچ بسنے لگیں۔

”ہدایت اور خوش خبری ہے مومنوں کے لیے۔ یہ وہ لوگ ہیں۔“ وہ ایک دم بالکل رک کر سننے لگا۔ ”جو اپنی نمازوں کو قائم کرتے ہیں۔“

اور دل پر سے کوئی سل سی ہٹنے لگی۔ ”اوہ اللہ۔ یعنی کہ اگر مجھے قرآن کی خوش خبریوں کی امید رکھنی ہے تو میں کبھی نماز نہیں چھوڑ سکتا۔ جس وقت کی چھوڑوں گا، اس وقت آپ مجھے چھوڑ دیں گے۔ آپ چاہتے ہیں ہم سب نماز پڑھیں، مگر نہیں، نماز صرف ”پڑھنے“ سے افاقہ نہیں ہوتا۔ نماز قائم رکھنا اصل چیز ہے۔ ہر نماز اپنے وقت پر اور تمام ارکان کے ساتھ بڑھنا۔ میں نماز نہیں چھوڑتا، مگر جس دن یہ سوچوں کہ تمہیں چھوڑتا، اس دن ہی کوئی نہ کوئی قضا ہو جاتی ہے۔ میرے بہن بھائی نماز نہیں پڑھتے۔ مجھے صرف یہی بات تکلیف دیتی ہے کہ اگر قیامت کے دن آپ نے مجھ سے پوچھ لیا کہ تم اکیلے مسجد کیوں آتے ہو؟ تمہارے بہن بھائی کیوں نہیں؟ وہ اس وقت سو رہے ہوتے ہیں تو میں کیا جواب دوں گا؟“

وزن بڑھتا جا رہا تھا۔ دکھ، بے بسی، فکر مندی نے اس دم توڑتی رات کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔

کانوں میں تلاوت وہیں سے جاری تھی۔ ”اور وہ جو اپنی زکوٰۃ ادا کرتے ہیں۔ اور وہ جو آخرت پہ یقین رکھتے ہیں۔“

”تھینک یو اللہ!“ اس نے سمجھتے ہوئے سر ہلایا اور خود سے بولا۔ ”میں یہ تینوں کام کرتا ہوں، مگر مجھے پھر بھی اپنے اچھے ہونے کا کوئی یقین نہیں۔ شاید یہی بہتر ہوتا ہے جب تک ہمارے گناہوں کا گلٹ ہمارے ساتھ ہے، ہم کم از کم توبہ تو کرتے رہتے ہیں، اپنی عبادتوں پہ غرور تو نہیں آتا۔ پھر بھی، مجھ سے گناہ ہو جاتے ہیں۔ پتا نہیں یہ آس پاس کے لوگ میری نمازیں دیکھ کر، میرے منہ سے قرآن کی باتیں سن کر مجھے اتنا نیک کیوں سمجھتے ہیں؟“ وہ اداسی سے بتا رہا تھا۔

”اللہ جب لوگ مجھے نیک کہتے ہیں تو مجھے بہت گلٹ ہوتا ہے۔ لوگوں کو سمجھنا چاہیے کہ ہر نیک



بھی اہمیت نہیں رکھتا۔ صرف اپنا اعمال نامہ نظر آتا تھا۔

”تو اللہ۔ ایسے آپ آدمی اور اس کے دل کے درمیان حائل ہو جاتے ہیں؟“  
 بن سے پن آف کرتے ہوئے وہ گویا جھرجھری لے کر کہہ رہا تھا۔

”جب میں نماز نہ پڑھوں، یا قرآن نہ پڑھوں، یا لوگوں پہ اپنے حصے سے خرچ نہ کروں، تو میرا آخرت پہ ایمان کمزور ہو جائے گا؟ اور۔ اور میں ان لوگوں میں شامل ہو جاؤں گا جو بہت عمل کرنے والے ہوں گے مگر صرف تھکنے والے ہو گے؟“  
 تعجب سے اس نے پوچھا جواب اسے خود بھی معلوم تھا۔

”جو چیز مجھے نماز اور قرآن سے دور کرے گی، اللہ کے راستے کے علاوہ جس بے مقصد چیز میں اپنا مال یا اپنا ٹیلنٹ لگاؤں گا، آپ مجھے وہ بے مقصد چیزیں دلچسپ اور خوب صورت بنا کر دکھاتے جائیں گے اور پھر میں ان ہی میں بھٹکتا رہوں گا؟ کیا صرف ایک نماز کا چھوڑ دینا اتنا مہنگا پڑے گا؟ نماز جاتی جائے گی، بے مقصد چیزیں آتی جائیں گی؟ ایسے چلا جاتا ہے ایمان؟ صرف ایک نماز کے جانے سے؟ ایک جھوٹ بولنے سے؟ ایک دل دکھانے سے؟“ ایک کنارے پہ وہ ٹھہر گیا۔ تعجب سا تعجب تھا۔ حیرت سی حیرت تھی۔ سر اٹھا کر اس نے گہرے پراسرار آسمان کو دیکھا۔ دل بھر سا آیا۔ ہینڈ فری اتار دیے۔

”اللہ تعالیٰ آئی ایم سوری، ہر اس چیز کے لیے جسے میں نے نماز سے اوپر رکھا۔ میں بار بار معافی مانگوں گا۔ آپ بس معاف کرنا مت چھوڑیے گا۔“

اسی طرح خود سے بڑبڑاتا وہ قدم بڑھاتا رہا، یہاں تک کہ مسجد کے دروازے تک آن پہنچا۔ گل خان خلاف معمول دروازے پہ ہی مل گیا۔ سعدی اپنے فجر کے قرآن میں الجھا تھا، اسے نہیں دیکھا۔ لبوں میں مدھم سا ابھی تک کچھ بول رہا تھا۔ جوتے اتارے تو ساتھ کھڑے گل خان نے حیرت سے اس کا بازو ہلایا۔

سے نیک آدمی بھی دن میں دس ہزار دفعہ خود کو گناہ کرنے سے روکتا ہے، اور کئی دفعہ نہیں بھی روک پاتا۔ کتنا مزا آتا، ایمان ایک ہی دفعہ خرید لو، اور پھر ساری عمر کی گارنٹی۔ یہ روز روز اپنے آپ سے جنگ، گلٹ، توبہ کا سائیکل تو نہ ہوتا۔ آپ نے زندگی اتنی پیچیدہ کیوں بنائی؟“

نگاہیں اٹھا کر شکوہ کیا۔ دور صبح کی چڑیاں بولنے لگیں۔ ان کی اپنی تسبیح تھی۔ ہر ایک کی تسبیح مختلف ہوتی ہے۔

”ہاں مگر اللہ مجھے اتنا یقین ہے کہ ایک دن زندگی اپنی ساری ناتمام خواہشات اور تکالیف کے ساتھ ختم ہو جائے گی، سب دکھ مر جائیں گے اور وہ بڑا دن آئے گا۔ جب ہم اور آپ مقابل کھڑے ہوں گے اور مجھے یہ بھی پتا ہے کہ نماز کے بغیر، اور اپنا مال اور ٹیلنٹ لوگوں پہ خرچ کیے بغیر، میں یہ کہوں کہ مجھے آخرت پہ یقین ہے تو جھوٹ ہو گا۔ علم الیقین تو سب کو ہوتا ہے۔ مگر مجھے یہ کام کرتے رہنا ہوں گے۔ آپ کو یقین دلانے کے لیے۔ خود کو یقین دلانے کے لیے۔“

وہ سر جھکائے گہری سوچ میں ڈوبا بولتا چلا جا رہا تھا۔ کوئی ساتھ سے گزرتے اسے دیکھتا تو سمجھتا وہ ہینڈ فری لگائے، فون پہ بات کر رہا ہے۔ مگر ہر بات لوگوں کے سمجھنے کی ہوتی بھی نہیں ہے۔

تلاوت کی بارعب، مگر خوب صورت آواز سماعتوں میں، ہنوز بکھر رہی تھی۔

”البتہ وہ لوگ جو آخرت پہ ایمان نہیں لاتے، ہم نے ان کے اعمال ان کے لیے خوب صورت بنا کر پیش کر دیے ہیں اور وہ ان ہی میں بھٹکتے پھرتے ہیں۔ بے شک ان کے لیے برا عذاب ہے، اور وہ آخرت میں شدید نقصان میں رہیں گے۔“

دم توڑتی رات کا وقت تھا، ماحول کی ہیبت تھی، یا تلاوت کی آواز کا سحر، اسے لگا اس کی جلد کے رونگٹے کھڑے ہو رہے ہیں۔ کوئی عجیب سا رعب تھا جو ہر جگہ چھانے لگا۔ یہ وہ لمحے تھے جب وہ سب کچھ بھول گیا۔ زمر، فارس، ہاشم، اپنی زندگی کی پیچیدگیاں۔ کچھ



”کس سے بول رہے ہو سعدی بھائی؟“

وہ جو اپنی ”دعا“ ختم کر کے درود پڑھ رہا تھا، جھک کر جوتے اتارے، پھر اس چھوٹے پٹھان لڑکے کی جانب متوجہ ہوا۔

”میں اللہ تعالیٰ سے بات کر رہا تھا۔“ اور ننگے پاؤں اندر صحن میں قدم رکھا۔ دم توڑتی رات کی اس گھڑی صحن کی اینٹیں ٹھنڈی تھیں۔

”توبہ۔ توبہ۔“ گل خان دو انگلیوں سے باری باری دونوں کان چھو تا پیچھے آیا۔

”اللہ سے ایسے بات نہیں کیا جاتا۔ اور (ادھر) مصلے پہ بیٹھ کر ادب سے بات کرتا ہے۔“

”میں ادب سے ہی بات کرتا ہوں، جیسے اپنے بیوں سے کرتا ہوں۔“ وہ نرمی سے کہتا اندر چلا آیا۔ گل خان کو خوب غصہ آیا۔

”سادی بھائی۔ ابھی مولوی صاحب دیکھ لیتا تم کو ایسے بات کرتے تو تمہارے پہ فتویٰ لگ جاتا۔“

”اچھا تم بتاؤ مجھے کہ دعا کیسے مانگتے ہیں؟“ وہ پرسکون سا مسکراتا ہوا جماعت والے مرکزی کمرے میں آگے بڑھ رہا تھا۔

”ادب سے، تمیز سے، اور اور مصلے پہ بیٹھ کر دعا مانگا جاتا ہے۔ سر جھکا کر، رو رو کر۔ ہاں!“ ہاتھ ہلا ہلا کر خفگی سے اشارہ کر رہا تھا۔ سعدی نے مسکرا کر اس چھوٹے پٹھان لڑکے کو دیکھا جو سفید پشاور ٹوپی پہنے پائینچے اوپر چڑھائے کھڑا تھا۔

”اللہ ہماری وہی دعا قبول کرتے ہیں گل خان! جو ہم نے دل سے مانگی ہوتی ہو، اور دل سے نکلی باتیں نیچرل ہونی چاہئیں۔ مصنوعی لفاظی، اور ٹی وی پہ بیٹھے علماء والی مشکل گاڑھی اردو۔ نہیں یار۔“ اس نے بے چارگی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں عام زندگی میں جو سادہ زبان بولتا ہوں، مجھے اسی نیچرل انداز میں اللہ سے بات کرنی چاہیے۔“

”توبہ۔ تم جلتے پھرتے کون سا بات کر رہا تھا؟“ اس کے اندر کے مفتی کو ہضم نہیں ہوا، گھور کر مشکوک

انداز میں پوچھا۔

”میں فجر کا قرآن سن رہا تھا، ہر آیت کے بارے میں اپنے خیالات اللہ کو بتا رہا تھا، اور اس کے بعد میں ان کو وہ بتا رہا تھا جو میں نے کل کیا، اور جو آج کروں گا۔“ جالی دار ٹوپی سر پہ لیے اس نے رمان سے جواب دیا۔ برآمدے میں لوگ اکٹھے ہو رہے تھے۔ کوئی اسے سلام کرنے رکا تو وہ ادھر متوجہ ہو گیا۔ فارغ ہو کر واپس گھوما تو گل خان سوچتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں نے پہلے بھی تمہیں دیکھا ہے بھائی! تم ایسے خود سے بول رہا ہوتا ہے۔ تم کو ایسے اللہ تعالیٰ سے بات کرنا کس نے سکھایا؟“

وہ ہلکا سا مسکرایا، مگر وہ اداس مسکراہٹ تھی۔ ”میری پچھو نے۔ وہ بھی ایک زمانے میں ایسے ہی دعا مانگی کرتی تھیں۔“ مسکراہٹ آہستہ آہستہ لبوں سے غائب ہوئی۔ ”اب نہیں مانگتیں۔ لوگ بدل جاتے ہیں۔ دل سخت ہو جاتے ہیں۔“ پھر سر جھٹکا۔ بہت سے خیال بھی جھٹکے۔

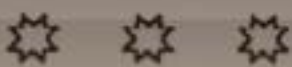
”تم بتاؤ، آج تمہارے تایا نے کس جگہ تھپڑ مار کر تمہیں نماز کے لیے اٹھایا ہے؟“ اب کے اس نے آنکھیں سکیڑ کر گل خان کے چہرے کو ادھر ادھر سے جانچا۔

”ہا!“ گل خان نے غصے سے آنکھیں پھیلائیں۔ ”ہم ایسا کوئی نشانی ہے جو خود نہیں اٹھ سکتا، ہاں؟“ کمر پہ ہاتھ رکھے ناراضی سے اسے گھورا۔

سعدی نے ”اچھا“ والے انداز میں ابرو اٹھایا۔ گل خان اسی طرح گھورتا رہا، پھر قدرے جزبہ سا گدی پہ ہاتھ رکھ کر قریب کھسکا۔

”کیا گردن ابھی تک سرخ ہے؟“ رازداری سے پوچھا۔ سعدی بے اختیار ہنس دیا، اس کے سر پہ چیت رسید کی اور امامت کی جگہ کی طرف بڑھ گیا۔ گنتی کے لوگوں کی صفیں ترتیب دی جا رہی تھیں۔ نماز کا وقت ہوا چاہتا تھا۔

بس گنتی کے لوگ! السابقون السابقون!



موت سے کس کو مفر ہے مگر انسانوں کو



پہلے جینے کا سلیقہ تو سکھایا جائے  
اور پھر فجر کی وہ گھڑیاں انسان کو کبھی دوبارہ نہ ملنے  
کے لیے کھوپچکی تھیں۔ روز فجر طلوع ہوگی مگر اس دن  
کی پھر نہیں آئے گی۔ سورج پوری آب و تاب سے  
چمکنے لگا تھا جب وہ سارہ کے گھر گائیٹ عبور کرتے اندر  
آیا۔ آفس کے لباس میں تیار سیاہ سنہری کی چین  
انگلیوں میں گھماتے اس نے داخلی دروازہ بجایا تو فوراً  
کھل گیا۔ سامنے نور اسکول یونیفارم میں تیار کھڑی  
تھی۔ وہ اس کو پیار کرتا اندر آیا تو لاؤنج میں ذکیہ بیگم  
اگل کے بال بنارہی تھیں۔ ایک آنکھ اس کے بالوں پہ  
اور دوسری لیوی پہ شور کرتی کسی عورت پہ تھی۔ اس  
کے سلام کرنے پہ چونکیں پھر مسکرا کر خوش دلی سے  
اسے خوش آمدید کہا۔ ساتھ ہی ملازمہ کو آواز دی کہ  
ناشتہ لائے۔

”تھینک یونانی! میں ناشتا کر کے آرہا ہوں۔“ اپنی  
امی کی خالہ سے شائستگی سے معذرت کرتے وہ صوفے  
پر بیٹھا۔ ٹانگ پہ ٹانگ رکھی اور ادھر ادھر متلاشی  
نظروں سے دیکھا۔

”ارے سعدی۔ تم؟“ سارہ اندر سے پرس اور  
بیگ اٹھائے عجلت میں چلی آرہی تھی اسے دیکھ کر  
رکی حیرت سے سوال کیا ساتھ ہی دوسرے ہاتھ میں  
پکڑے کاغذ بیگ میں رکھے وہ بے اختیار کھڑا ہو گیا۔  
”آفس کے راستے میں سوچا آپ سے ادھر مل  
لوں۔ پھر وہاں تو وقت ہی نہیں ملتا پاس!“

”کیا ہوا؟ خیریت؟“ وہ سامنے آئی۔ بالوں کا فرنیچ  
جوڑا بنائے لمبی قمیص دوپٹے اور کانوں میں ٹاپس پہنے  
سعدی کی پراجیکٹ ڈائریکٹر آفس کے لیے تیار لگ  
رہی تھی۔

”کل کے پروگرام کا پوچھنا تھا۔ آپ آئیں گی نا؟  
زمر اور فارس کا نکاح ہے کل۔“

بغور اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھتے اس نے  
احتیاط سے لفظ چنے۔ سارہ کے بیگ میں کاغذ گھسیڑتے  
ہاتھ ذرا کی ذرا ڈھیلے پڑے گردن موڑی۔ ادھر ادھر  
بھاگتی بچیوں کو دیکھا۔

”اپنے پیگزلو اور گاڑی میں بیٹھو فنانٹ۔ میں  
آرہی ہوں۔“ پھر چہرہ اس کی طرف پھیرا ذرا پھیکا سا  
مسکرائی۔

”ہاں“ ندرت آپا نے فون کیا تھا۔ مجھے خوشی ہوئی  
سن کر۔ ہاں تھوڑی سی حیرت بھی ہوئی۔ فارس کو رہا  
ہوئے ابھی تین ہفتے تو ہوئے ہیں۔ مگر ضرور یہی اچھا  
ہوگا۔“ سرہلا کر کہتے اس نے موبائل بیگ کے زپ  
والے خانے میں رکھا۔

”آپ۔ آئیں گی نا؟“

”اضل میں میری پلاننگ کمیشن کے کچھ  
عمدیداروں کے ساتھ کل میٹنگ ہے۔“  
”کل اتوار ہے خالہ!“

”تو بچ پہ ہے نا میٹنگ۔“ (ذکیہ بیگم نے نفی میں  
تکان سے سر جھٹکا)

”آپ کو پتا ہے میں پندرہ منٹ میں پلاننگ کمیشن  
والوں سے لمچ کی تاریخ اور وقت معلوم کر لوں گا۔“  
”اوکے سعدی!“ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر  
سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”میں نہیں آسکوں گی۔“

”ہم لوگ آپ کی فیملی ہیں آپ کو آنا چاہیے۔  
میں جتنا سب کو جوڑ کر رکھنا چاہتا ہوں اتنے ہی سب  
ایک دوسرے سے دور ہوتے جارہے ہیں۔“ اس نے  
شاکی نظروں سے سارہ کو دیکھا۔

”تمہیں پتا ہے میں گیدرنگز میں نہیں جاتی۔“

”مجھے یہ پتا ہے کہ آپ فارس ماموں سے اپنے  
آپ کو اور اپنے بچوں کو دور رکھنے کی کوشش کر رہی  
ہیں۔“ حیرت بھرے دکھ سے وہ کہہ رہا تھا۔ ”وہ قائل  
نہیں ہیں یونوویٹ!“ (آپ جانتی ہیں یہ)

”مگر فارس وجہ ہے اس سب کی!“ وہ قدرے بلند

آواز سے بولی۔ آنکھوں میں درد بے بسی، نمی، سب  
ایک ساتھ ابھرا۔ ”اس کو پھنسانے کے لیے اس کے

بھائی اور بیوی کو مارا گیا۔ فارس کا مطلب ہے  
”مہصبت“ اور میں اپنے بچوں کو ہر قسم کی مہصبت

سے دور رکھنا چاہتی ہوں۔ کیونکہ جب ایک دفعہ کوئی  
مرجاتا ہے تو واپس نہیں آتا، بھلے تم اس کے لیے کتنے



انتقام لیتے پھرو۔“

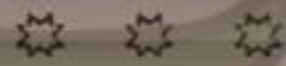
سعدی چند لمحے کے لیے خاموش رہ گیا، مگر پھر مضبوطی سے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

”یونوداٹ‘ سب سے زیادہ مصیبت میں کون لوگ بڑتے ہیں؟ جو سب سے زیادہ مصیبتوں سے دور رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ سی یوان آفس۔“

اور اسی سنجیدہ چہرے کے ساتھ وہ ذکیہ بیگم کو سلام کرتا باہر نکل گیا۔

سارہ نے افسوس سے سر جھٹکا، پھر مڑی تو ذکیہ بیگم خفگی سے اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔

”امی! میں کسی لیکچر کے موڈ میں نہیں ہوں۔ میں نے کہا، ہم نہیں جائیں گے تو نہیں جائیں گے۔“ ان سے نگاہ ملائے بغیر وہ بیگ اٹھائے دروازے کی جانب پڑھ گئی۔ جب وہ باہر نکلی تو سعدی کی کار دور جا رہی تھی۔



قیس تھا لا جواب لیلیٰ بھی  
جب سوال ایک کی بقا کا تھا

اتوار کی شام یوسف صاحب کے گھر پہ کوئی ایسی دھن فضاؤں نے بکھیر رکھی تھی جس میں نہ آواز تھی نہ موسیقی، صرف کیفیت تھی۔ خوشی کی کیفیت۔ لاؤنج میں رونق سی لگی تھی گو کہ مہمان کوئی نہیں تھا، سب اپنے ہی لوگ تھے۔ ادھر سامنے صوفے پر ندرت اور فارس کے کزن، جمال بھائی تھے۔ ان کی بیگم تھیں۔ سارہ کی والدہ ذکیہ خالہ تھیں۔ ان کے ہمراہ شفون کا جوڑا بیٹے، عرصے بعد تیار سی ہوئی ندرت بیٹھی تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے ان لوگوں سے محو گفتگو تھیں۔ گاہ بگاہ نگاہ اٹھا کر مقابل صوفوں کی سمت بھی دیکھ لیتیں، جہاں فارس بیٹھا تھا۔ اس نے آف وائٹ کرتا پہن رکھا تھا، تین ہفتے قبل جیل سے رہا ہوتے وقت کے بے حد چھوٹے بال، اب قدرے بڑھ کر اچھے لگ رہے تھے۔ البتہ خاموش تھا، سنجیدہ اور خاموش۔ بس گردن بڑے ابا کی طرف موڑے

دھیان سے ان کی کوئی بات سن رہا تھا۔

بڑے ابا خوش تھے، دھیما مسکرا بھی رہے تھے۔ انہوں نے بھی آف وائٹ نئی شلوار قمیص پہن رکھی تھی۔ تازہ دم اور صحت مند دکھائی دے رہے تھے۔ کبھی فارس سے کوئی بات کہتے تو کبھی قریب بیٹھے نکاح خواں قاری صاحب سے۔ ایسے میں سیم ہتھیلیوں پہ چہرہ گرائے سب سے زیادہ اداس بیٹھا تھا۔ اگر ندرت اس کو غلطی سے دیکھ لیتیں تو بنا آواز کے ہونٹ ہلا کر پوچھنے لگ جاتا۔

”کھانا کب لگے گا؟“ اور دو تین دفعہ تو ندرت کا ہاتھ جوتے تک جاتے جاتے رہ گیا۔

راہداری سے آگے بڑھتے جاؤ تو زمر کے کمرے کا دروازہ آ جاتا۔ وہ بند تھا۔ اس کے پار اندر بھی گویا مصروف سا انداز لگتا تھا۔ حنین اپنے گلابی لمبے گاؤں میں ملبوس، کھلے بالوں میں ہمو بند لگائے، سر جھکائے، ڈریسنگ ٹیبل پہ کھلا میک اپ کا سامان ٹھیک کر رہی تھی۔ ساتھ ہی امی کی کزن فرزانہ کھڑی کچھ کہہ رہی تھیں۔ فرزانہ کے شوہر امجد بھائی جو زمر کے بھی کزن ہوتے تھے، سعدی کے ہمراہ سامنے کاؤچ پہ بیٹھے تھے۔

سعدی جو بھورے کرتے میں ملبوس تھا، قلم کھولتے ہوئے نکاح کے کاغذات لیے کاؤچ سے اٹھا اور جھک کر انہیں زمر کے گھٹنوں پہ رکھا، جو ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پہ بیٹھی، ان کی طرف رخ کیے ہوئے تھی۔ اس نے ہلکے کام کی سفید لمبی میکسی پہن رکھی تھی۔ نیچے سلک کا پاجامہ، ٹخنوں کو ڈھکے نظر آتا تھا۔ کلاہار دوٹے کے کناروں کی سبز پانپنگ اور کہیں کہیں سبز اسٹونز کے سوا، پورا لباس سفید تھا۔ بال سیدھے کر کے اونچا جوڑا بنا تھا جس پہ دوپٹہ نکا تھا، میک اپ ہلکا تھا، کانوں میں اور گردن میں ننھے ننھے ہیرے تھے۔ وہ خوب صورت لگ رہی تھی اور پرسکون بھی۔ سکون سے چہرہ جھکائے نکاح کے کاغذات کے صفحے پلٹے، پھر کاجل سے گہری کی ہوئی بھوری آنکھیں اٹھا کر سعدی کو دیکھا اور سوالیہ ابرو اٹھائی۔

”یہ کیا ہے؟“ امجد بھائی کی موجودگی کے باعث



مسکرا کر پوچھا۔ وہ بھی شرارت سے مسکراہٹ دبائے  
اتنی ہی معصومیت سے بولا۔

”اے نکاح نامہ کہتے ہیں۔“

”جی، مگر سعدی۔۔۔ یہ سیکشن کاٹنے سے میں نے  
غالباً منع کیا تھا۔“ مسکرا کر آنکھوں ہی آنکھوں میں  
گھورتے ہوئے پوچھا۔ اس کا اشارہ حق طلاق کی  
جانب تھا۔

”یہ آپ کے والد کی خواہش تھی، جو مجھ جیسے تابع  
دار پوتے نے پوری کی۔ آپ کو کوئی اعتراض؟“

زمر نے گہری سانس لے کر مسکراتے ہوئے اسے  
دیکھا۔ ”میرے والد سے کہیے، جس طرح میں نے کہا  
تھا، ویسا ہی نکاح نامہ تیار کر کے مجھے بھجوائیں، میں  
دستخط کروں گی۔“ کاغذات اس کی طرف بڑھائے۔

سعدی نے مسکرا کر کاغذ کے بجائے اس کا ہاتھ تھاما،  
”اے آہستہ سے اسٹول سے اٹھایا، اور دروازے تک  
لے آیا۔ دروازہ کھولا اور سامنے لاؤنج کا منظر دکھایا۔  
یہاں سے بڑے ابا اور فارس نظر آ رہے تھے، کیونکہ وہ  
مرکزی جگہ پر بیٹھے تھے۔“

”آپ یہ بات اپنے والد سے خود جا کر کیوں نہیں  
کہہ دیتیں۔ کتنے خوش ہوں گے وہ سن کر، ہے نا؟“  
اسی معصومیت سے سعدی نے زمر کو دیکھا۔ زمر نے  
اس طرف چہرہ کیا۔ ابا مسکراتے ہوئے فارس سے کچھ  
کہہ رہے تھے۔ خوش، اُمید، پہلے سے جوان۔ اب  
کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ تماشا نہیں کر سکتی تھی۔ زمر  
نے گھور کر سعدی کو دیکھا۔

”تمہیں پتا ہے، کسی کی مرضی کے خلاف ڈاکومنٹ  
پہ دستخط کروانا کتنا بڑا جرم ہے؟“

”جی۔ تو آپ مجھے اس جرم میں گرفتار کیوں نہیں  
کروا دیتیں؟“ وہ پھر سے مسکرایا۔ زمر لب بھینچے وہیں  
کھڑی اسے گھورتی رہی۔ تب ہی بڑے ابا کی بات سننے  
فارس نے انہیں دیکھنے کے لیے سر اٹھایا، تو۔۔۔ نگاہ  
پھسلی۔ راہداری کے سرے پر کمرے کے کھلے  
دروازے پر وہ سعدی کے ساتھ کھڑی تھی۔ نیم رخ  
نظر آتا تھا۔ دوپٹہ سر پہ نکا تھا اور۔۔۔ نیچے پاؤں تک گرتا

میکسی کافلمشور۔ وہ سعدی کو دیکھ رہی تھی۔ فارس نے  
ایک نظر ادھر دیکھا، پھر فوراً ”چہرہ موڑ کر ابا کو دیکھنے لگا۔“

”میں ابا سے حساب بعد میں لے لوں گی۔ اور یہ  
مت سمجھنا کہ ایک سیکشن کاٹنے یا نہ کاٹنے سے  
میرے حقوق پہ کوئی فرق پڑے گا۔“

دروازے میں کھڑے انگلی اٹھا کر دبی آواز میں اسے  
تنبیہ کی۔ ”وکیلوں کو ایک ہزار ایک طریقے آتے  
ہیں، اپنی مرضی کے مطابق قانون کو ڈھالنے کے  
کیے۔“

خفگی سے اسے دیکھ کر مڑی اور رسمی مسکراہٹ کے  
ساتھ واپس اسٹول پر آکر بیٹھ گئی۔ کمرے کے باقی  
لوگ اپنی آوازوں کے باعث ان کی گفتگو سے یکسر  
انجان رہے۔ وہ بیٹھی تو سعدی نے نکاح نامہ اس کی  
گھٹنوں پر رکھا، اس کے قریب جھک کر اس نے دعائیہ  
کلمات پڑھے۔ قلم اس کے ہاتھ میں دیا۔

”کیا آپ زمر یوسف ولد یوسف خان، فارس غازی  
ولد ظہیر غازی کو دس لاکھ روپے حق مہر سکہ رائج  
الوقت اپنے نکاح میں۔۔۔“ وہ لڑکا سنجیدگی سے عقد  
نکاح کی سطور پڑھ رہا تھا۔ زمر کا سر جھکا تھا اور قلم  
انگلیوں کے درمیان تھا۔

”میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا۔ صرف  
ایک گولی۔ آئی ایم سوری زمر۔“  
”قبول ہے۔“ اس نے سر ہلا کر ہلکے سے کہا۔  
”میں بے گناہ تھا میڈم زمر! میں بے گناہ تھا۔“  
”قبول ہے۔“

”میں۔۔۔ معافی نہیں مانگوں گا۔“

”قبول ہے۔“ آخری دفعہ کہتے اس کی جھکی

آنکھوں میں گلابی سی نمی ابھری۔ مگر اس نے وہ سب  
اندرا تارلی۔

دھڑا دھر مطلوبہ جگہوں پہ دستخط کیے۔ قلم اور  
کاغذات سعدی کی طرف بڑھائے۔ وہ کوئی دعا پڑھتے  
اٹھا، زمر کے سر پر ہاتھ رکھا، جھک کر اس کے بال  
چومے اور کاغذات لیے، امجد بھائی کے ہمراہ باہر نکل  
گیا۔ زمر نے سر اٹھا کر دیکھا تو حنین اسی طرح کھڑی



تھی اور فرزانہ باجی اپنی بیٹی کے ہمراہ اسی طرح بولے جا رہی تھیں، مگر وہ جانتی تھی کہ اب کچھ بھی پہلے جیسا نہیں رہے گا۔

”مبارک ہو پھپھو۔“ حنہ نے آہستگی سے نگاہ ملائے بغیر کہا تو زمر نے مسکرا کر سر کو خم کیا۔ سرخ واپس ڈرنگ کے آئینے کی جانب موڑا۔ اپنا عکس دیکھا۔ کام دار لباس میں وہ اچھی لگ رہی تھی۔ ادھر کھلے دروازے سے باہر کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ایجاب و قبول کے الفاظ۔ اس نے آئینے میں اپنے عکس کو دیکھتے جبراً ”مسکراتے وہ آوازیں سنیں۔ فرزانہ باجی اور ان کی بیٹی باہر نکل گئیں۔

حنین وہیں کھڑی رہ گئی۔ باہر دعا ہو رہی تھی۔

زمر نے جھک کر ڈرنگ کی دو سری دراز کھولی۔ دو ڈبیاں نکالیں۔ ایک سیاہ مخملیں ڈبی اور دو سری سرخ۔ پہلی ڈبی کھولی تو وہ اندر سے خالی تھی۔ سوائے ننھے سے کارڈ کے، جس پر فارس کے لکھے الفاظ کی سیاہی ابھی تک ویسی ہی تھی۔ حنہ نے ذرا چونک کر اسے دیکھا جو ساتھ ہی دو سری نئی ڈبی بھی کھول رہی تھی۔ اس کے اندر وائٹ گولڈ کی ننھی سی ننٹھ رکھی تھی۔

”دیکھو حنہ! ابانے مجھے شادی کا کیا تحفہ دیا۔“ زمر دو انگلیوں سے ناک کی لونگ اتارتے ہوئے بولی۔ یہ واپس رکھنی تھی اور نئی پہننی تھی۔ حنین ایک دم بے چینی سے سیدھی ہوئی۔

”آپ... یہ مت اتاریں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا کہے۔

لونگ کھولتے اس کے ہاتھ رکھے۔ سوالیہ نگاہوں سے حنہ کا چہرہ دیکھا۔ ”کیوں؟“

”یہ... یہ اچھی لگ رہی ہے۔ بس آپ یہ ننٹھ مت پہنیں۔“

”کیوں نہ پہنے؟“ آواز پہ دونوں نے مڑ کر دیکھا۔

ندرت بڑے ابا کی وہیل چیئر لا رہی تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے زمر کے قریب آئے، اس کے سر پہ

ہاتھ رکھا، مدھم آواز میں کوئی دعا دی۔ حنین اس دوران بے چینی سے انگلیاں موڑتی رہی۔

”ہاں تو کیوں نہ پہنے میری بیٹی میرا تحفہ؟“ انہوں نے مصنوعی خفگی سے حنہ کو دیکھا۔

”کیونکہ... یہ ننٹھ مجھے پسند آگئی ہے۔ پھپھو کے پاس تو اس سے زیادہ قیمتی والی پہلے ہی ہے۔ یہ میں رکھ لوں ابا؟“

لیک کر ننٹھ کی ڈبی اٹھائی اور معصومیت سے پلکیں جھپکا کر پوچھا۔ بڑے ابا مسکرا دیے۔

”میں نے اپنی بیٹی کے لیے خریدی تھی۔ اب کون سی بیٹی اسے رکھے؟ یہ تم دونوں خود طے کر لو۔“

کہتے ساتھ انہوں نے زمر کے چہرے کو بھی دیکھا۔ وہ بھی نرمی سے مسکرا دی۔

”شیور حنہ! یہ تمہاری ہوئی۔“ وہ ڈھیلی کر وہ لونگ دوبارہ کئے گئی۔ اور ندرت کا ہاتھ جوتے تک جاتے جاتے رہ گیا۔

”تمیز ہے تم میں؟ ابانے زمر کو شادی کا گفٹ دیا ہے، کسی کا گفٹ لینا کہاں سے سیکھا ہے تم نے؟“ غصے سے لال پیلی ہوتی ندرت کا بس نہیں چل رہا تھا، دو تھپڑ لگا دیں اسے۔

”تو بانی سب بھی تو ابانے دیا ہے پھپھو کو۔ اب مجھے اچھی لگ گئی تو کیا کروں؟“ وہ نروٹھے پن سے کہتی ڈبی مٹھی میں جکڑے کھڑی رہی۔

”تم گھر پہنچو، ہمیں سیدھا کرتی ہوں میں۔“ ندرت نے اشارۃ مدعا سمجھا دیا۔ وہ ڈھمٹوں کی طرح دو سری جانب دیکھنے لگی۔ زمر بڑے ابا سے بات کر رہی تھی۔ پھر وہ مسکرا کر دوبارہ اسے کوئی دعا دیتے، ندرت کے ہمراہ باہر کی طرف ہو لیے تو زمر اس کی طرف گھومی۔

”تو تم ناک چھدوا رہی ہو؟ اچھی لگے گی تم پہ۔“ مسکرا کر کہتے وہ کھڑی ہوئی۔ ابھی بس چند منٹ میں اسے باہر جا کر مہمانوں کے سامنے بیٹھنا تھا۔ فارس کے ساتھ بیٹھنا تھا، وہ آئینے میں اپنا سراپا دیکھتی، کندھے سے دوٹے کی پین درست کرنے لگی۔

حنین ڈبی کھول کر ننٹھ کو یونہی چھیڑنے لگی۔ اور یہ تب ہی تھا جب ان دونوں نے وہ آواز سنی۔



اسے کل عین اسی وقت کرنا تھی۔  
 زمر مسکراہٹ دیائے اسے جاتے دیکھتی رہی اور  
 حنین نے گہری سانس لے کر کندھے اچکا دیے۔  
 وہ دونوں 'اور لاؤنج' میں بیٹھے مسکراتے بڑے ابا،  
 اور سنجیدہ سا بیٹھا فارس 'اور کھانا کھانے کا انتظار کرتا سیم،  
 اور خوشی سے بار بار غم ہوتی آنکھوں کو پونچھتیں  
 ندرت 'اور بچن میں بھاگ بھاگ کر کام کرتا صداقت،  
 وہ سب اس بات سے ناواقف رہے کہ ٹھیک تیس گھنٹے  
 اور بارہ منٹ بعد وہ سعدی یوسف کو کھودیں گے۔  
 (باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

کھلی کھڑکی کے باہر گھڑکی چار دیواری تھی 'اور درمیان  
 کی چار فٹ کی گلی میں سعدی موبائل پہ عجلت میں  
 بات کرتا چلا آ رہا تھا۔ اس کی آواز صاف سنائی دے  
 رہی تھی۔

"مس حلیمہ! میں سو مواری کو، یعنی کہ کل، صبح دس  
 بجے آنا چاہتا ہوں۔ آجاؤں؟" وہ موبائل کان سے  
 لگائے چہرہ جھکائے کہہ رہا تھا۔ حنین اور زمر بے اختیار  
 اسے دیکھنے لگیں۔ نکاح کے فوراً بعد اتنے مصروف  
 وقت میں بھی وہ کسی کو یوں باہر نکل کر کال کر رہا تھا۔  
 زمر آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھتی کھڑکی کے قریب آئی۔  
 "اوکے۔ پھر میں دس بجے پہنچ جاؤں گا۔ آپ۔۔۔"  
 کہتے کہتے نگاہ اٹھائی تو کھڑکی کی جالی کے پیچھے دلہن بنی  
 زمر کھڑی تھی۔ وہ "آپ ہاٹم کو۔۔۔" کے بجائے  
 "آپ اور بتا دیجئے گا" کہہ کر جلدی سے کال بند کر کے  
 زمر کو دیکھ کر مسکرایا۔

"ہوں۔ تو یہ حلیمہ کون ہے؟" اس نے شرارتی  
 مسکراہٹ دیائے پوچھا۔ سعدی نے "اف" کے انداز  
 میں بھنوس بھینچ کر اسے دیکھا۔  
 "ایسا کچھ نہیں ہے۔ ایک میٹنگ کا ٹائم لے رہا  
 تھا۔"

"اور کس سے میٹنگ؟ حلیمہ کے والدین سے؟"  
 "اللہ، زمر۔ آپ بھی نا۔" اس نے شرمندہ سا  
 ہوتے ہوئے سر جھٹلایا۔ "مجھے واقعی اس کے پاس سے  
 ملنا ہے۔"

"اچھا تو کون ہے حلیمہ کا پاس؟" وہ اسی طرح  
 مطمئن، پرسکون سی پوچھ رہی تھی۔ سعدی نے سوچتے  
 ہوئے ٹھوڑی کھجالی۔ کیا جواب دے؟ سات سالوں  
 کی ساری یادیں اٹھ کر آنکھوں کے سامنے آئیں اور پھر۔

"وہ۔۔۔ نسیکام کا ایک سائنس دان ہے کام کے  
 سلسلے میں ملنا تھا اس سے۔ آپ بھی نا۔"

اور بہت خفگی سے سعدی ذوالفقار یوسف خان نے  
 جھوٹ بول دیا 'پھر واپس مڑ گیا، یہ جانے بغیر کہ آج اس  
 نے اپنی زندگی کی دوسری بڑی غلطی کر دی ہے۔ پہلی

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے

### بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

|       |                       |                   |
|-------|-----------------------|-------------------|
| 300/- | ساری بھول ہماری تھی   | راحت جبین         |
| 300/- | او بے پروا بجن        | راحت جبین         |
| 350/- | ایک میں اور ایک تم    | تنزیلہ ریاض       |
| 350/- | بڑا آدمی              | نسیم سحر قریشی    |
| 300/- | دیمک زدہ محبت         | صائمہ اکرم چوہدری |
| 350/- | کسی راستے کی تلاش میں | میمنہ خورشید علی  |
| 300/- | ہستی کا آہنگ          | شمرہ بخاری        |
| 300/- | دل موم کا دیا         | سائرہ ۱۰۰         |
| 300/- | ساڈا چڑیا دا چنبا     | نفسیہ سعید        |
| 500/- | ستارہ شام             | آمنہ ریاض         |
| 300/- | مصنف                  | نمرہ احمد         |
| 750/- | دست کوزہ گر           | فوزیہ یاسمین      |
| 300/- | محبت من عمر           | سمیرا حمید        |

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی



نمبرہ احمد

# حتمی

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پچھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بچے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی ہاشم کی پچھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔



PAKSOCIETY.COM





www.paksociety.com

www.paksociety.com



والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نو شیراں سے 'جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے' بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتی ہے۔ پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نو شیراں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے آواز مرکویہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نو شیراں ایک بار پھر ڈرگزلینے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔ بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیجیٹل ہو جاتی ہیں۔ سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر "آمس ایور آفٹر" لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ورجینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں ندرت سے زمر کی بات بٹے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا پاس فاطمی، ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پہ ڈلوا تا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مر جاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی، زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً "بچ جاتی ہے" مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے عینر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ مگر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو



دکھ ہوتا ہے۔  
جواہرات زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ حتم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔  
سعدی فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر دگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔  
ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا رد ارتجک پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔  
جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چر کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا یا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔  
ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈراما بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔



www.PAKSOCIETY.COM  
حنین نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اٹینٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما رچایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔ سعدی زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً ”کون؟“ زمر نے پوچھا۔

”مثلاً“۔۔۔ ”مثلاً“ ہاشم کا رد اس۔۔۔ ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن سی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کا رد اس کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلعی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔

حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔

ریحان خلعی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔ فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔

زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کے علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

## گیارہویں قسط

”کیا میں ہوں اپنے بھائی کا رکھوالا؟“

اور ہاتھیل تھا بھینٹوں کا رکھوالا۔

جبکہ قابیل تھا کھیت کا کسان  
اور گزرتے وقت کے ساتھ ایسا ہوا کہ

210 جون 2015



بھٹکتے پھوگے تم اس زمین پہ

پس کہا قاتیل نے خدا سے

”میری سزا میری برداشت سے بہت زیادہ ہے۔“

(تورات)

عقد نکاح ہو چکا تھا۔ زمر کو اندر سے لایا گیا تو ایک طرف سیم اور دوسری طرف سعدی تھا۔ اس نے سعدی کی کہنی تھام رکھی تھی اور اسی طرح قدم قدم چلتی، نرم مسکراہٹ کے ساتھ آگے آرہی تھی۔ وہاں موجود تمام لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ فارس بھی۔ وہ زمر کے چہرے کو نہیں دیکھ رہا تھا۔ نگاہیں سعدی کی کہنی تک تھیں۔ زندگی پیچیدہ ہو گئی تھی۔

زمر کو اس کے ساتھ بٹھا دیا تو وہ بھی اسی سنجیدگی سے بیٹھ گیا۔ بظاہر وہ ندرت کی طرف متوجہ تھا جو اس سے کچھ کہہ رہی تھیں، مگر کن اکھیوں سے اس کا نیم رخ دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دوپٹا اور پھر گھٹنوں سے نیچے میکسی کافلمز درست کرتی، مسکرا کر کسی رشتے کی دار کی مبارک باد کا جواب دے رہی تھی۔ اس نے ہلکا میک اپ کر رکھا تھا اور عام حالات میں اپنی پُرکشش شخصیت سے ہٹ کر دیکھو تو وہ جو محض متناسب شکل و صورت کی مالک تھی۔ آج واقعی بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔

تب ہی ندرت جھک کر زمر سے کچھ کہنے لگیں۔ آنکھیں نم تھیں جن کو وہ بار بار پونچھتیں۔ وہ جواب میں نرم مسکراہٹ سے سراباٹ میں ہلائی رہی۔

مبارک، سلامت، مٹھائی، اس مختصر سی تقریب کا آخری جز مکمل ہو چکا تو صداقت دوسرے ملازموں کے ساتھ کھانا لگانے لگا۔ سیم نے صوفیہ بیٹھے بیٹھے گردن اونچی کر کے آتے جاتے ملازموں کی ٹرے دیکھنی چاہی تو حنین نے ہاتھ دبا کر اسے ٹھنڈا کیا۔

”یہ چاول اور چکن ہے۔ اتنی محنت نہ کرو۔ باربی کیو آخر میں ہے۔ میں پہلے ہی دیکھ چکی ہوں۔“

اطمینان سے اطلاع دی۔ وہ فارس اور زمر کے صوفیہ کے قریب بیٹھی تھی۔ درمیان میں صرف بڑے ابا کی

قاتیل لایا اپنے خلیع کا پھل (قدرے کم تر پھل)

قربانی کے طور پہ اپنے رب کے لیے

اور ہاتیل لایا اپنے ریوڑ کی اول زاد، صحت مند، بھیڑ

اور خدا نے عزت دی ہاتیل اور اس کی قربانی کو

مگر قاتیل اور اس کی قربانی کو عزت نہ بخشی

پس قاتیل بہت غضب ناک ہوا

اور اس کا چہرہ بچھ گیا تو پکارا خدا نے قاتیل کو

کہ کیوں ہو تم غصے میں؟ کیوں بچھ گیا ہے تمہارا

چہرہ؟

اگر تم (خالص) نیکی کرو گے، تو کیا وہ قبول نہ کی جائے گی؟

اور اگر تم نہیں کرو گے (خالص) نیکی

تو گناہ تمہاری چوکھٹ گھات لگائے بیٹھا ہے

اور تم اس کی خواہش کے تابع ہو گے

اور قاتیل بات کرنے لگا اپنے بھائی ہاتیل سے

اور ایسا ہوا کہ جب تمہو وہ دونوں کھیت میں

تو قاتیل اٹھ کھڑا ہوا اپنے بھائی ہاتیل کے مد مقابل

اور قتل کر ڈالا اسے

پس پوچھا خدا نے قاتیل سے

”کہاں ہے تمہارا بھائی ہاتیل؟“

تو کہنے لگا

”مجھے نہیں معلوم، کیا میں ہوں اپنے بھائی کا رکھوالا؟“

اور اس پہ خدا تعالیٰ نے فرمایا

یہ تم نے کیا کر ڈالا؟

تمہارے بھائی کے لہو کی آواز

مجھے زمین کے اندر سے پکار رہی ہے

اور اب تم ملعون ہو اس زمین میں

جس نے اپنے لب کھول کر

تمہارے بھائی کا خون

تمہارے ہاتھ سے جذب کر لیا ہے

اب جب تم کھیتی باڑی کرو گے

تو یہ زمین تمہیں نفع نہیں دے گی

ایک مفروز اور آوارہ گرد کی طرح



رکھے تھے، ایک کلی سے اس کے دوٹے کا کام اٹک گیا تھا۔ وہ اچھے تاروں سے اس کو نکالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ بار بار ہنسی کو کھینچتی، مگر وہ الگ نہ ہوا۔ وہ بے اختیار گردن جھکا کر دیکھنے لگا۔ وہ غلط سمت سے کھینچ رہی تھی اور مسلسل حرکت پہ فارس کو اکتاہٹ ہو رہی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھایا اور ہنسی کھینچ لی۔ زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ نگاہیں ملیں، اس کی رسمی مسکراہٹ سدھم ہوئی، چہرے پہ برہمی آئی۔

”مجھے آپ کی کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ دلی دلی سی آواز میں بولی اور سختی سے اپنا دوپٹا چھڑایا۔ ”جب تک زندہ ہیں یاد رکھیے گا۔“ اور قدرے دوسری طرف سرک گئی۔ چونکہ کھانا ڈال کر اکا دکا لوگ ادھر ہی آرہے تھے تو وہ اگلے ہی لمحے چہرے پہ پھر سے مسکراہٹ لے آئی۔

فارس نے کچھ نہیں کہا، محض لب بھینچے سامنے دیکھنے لگا، جہاں میز کے گرد کھڑے لوگ جھک کر کھانا نکال رہے تھے۔ منظر تبدیل ہونے لگا۔ فضا میں بدلیں۔ وقت چند سال پیچھے گیا۔ یونیورسٹی کی لائبریری میں اس شام کا منظر نمایاں ہوا۔ اس منظر پہ ایسی زردی چھائی ہوئی تھی جیسے پرانی کتابوں میں ملنے والے سوکھے پھولوں پہ چھائی ہوتی ہے۔

لائبریری کی کھڑکی سے باہر اترتی شام گہری ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔ کونے والی میز پہ گھنگھریالے بالوں والی لڑکی بیٹھی، سر جھکائے کاغذ پہ کچھ لکھ رہی تھی۔ بائیں ہاتھ پہلی کرسی پہ وہ پیچھے ہو کر بیٹھا زمر کے کاغذات کو دیکھ رہا تھا۔ جھکے سر کے باعث ایک گھنگھریالی لٹ کاغذ کو چھو رہی تھی۔

دفعتا ”ساتھ رکھا چھوٹا“ پرانا نوکیلا ذرا سانج کر خاموش ہو گیا۔ زمر نے قدرے کوفت سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”ایک تو لوگ صرف مسئلہ کال کیوں دیتے ہیں؟“ وہ بڑبڑائی۔ موڈ آف تھا اور تھکن زدہ لگتی تھی۔ موبائل اٹھا کر کال ملائی اور اسے کان پہ لگایا۔ فلم

دفعتا ”ابا حنین کی طرف رخ کر کے کہنے لگے۔“ لڑکی! کیا تم وہ نوز رنگ پہنو گی بھی یا ایسے ہی لے لی میری بیٹی سے؟“

”اگر آپ کو لگتا ہے کہ آپ کی اس بات پہ غیرت میں آکر میں وہ نکتہ واپس کر دوں گی تو ایسا نہیں ہونے والا۔ میں نارمل نہیں ہوں، میں حنین ہوں۔ پھپھوپہ یہ ہی لونگ سوٹ کرتی ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ اسے اتاریں۔“

وہ بڑے ابا کی جانب چہرہ جھکا کر، آنکھیں گھما کر بولی اور فارس نے بے اختیار اس کو دیکھا۔ مگر حنین نے بھرپور کوشش کی کہ وہ فارس کی طرف نہ دیکھے یا شاید اسے ہنسی آجائے۔ شاید ڈھیر سارا رونا۔

ندرت نے بھی سن لیا تھا۔ کافی ملال سے (اور حنین کو گھورتے ہوئے) اس کی اس ”ڈھٹائی“ کو تفصیل سے بیان کرتے افسوس کرنے لگیں۔ فارس نے اپنے پیر کے انگوٹھے کو دیکھتے پوری بات سنی۔ مگر چپ رہا۔

زمر نرمی سے اتنا ہی بولی۔ ”حنہ ٹھیک کہہ رہی ہے بھابھی! مجھے یہ لونگ بہت پسند ہے، میں اسے چھوڑنا بھی نہیں چاہتی۔“

”کہاں سے بنوائی تھی؟“ فرزانہ باجی زمر کے دوسری طرف بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”یہ میری ایک اسٹوڈنٹ نے مجھے دی تھی۔ آپ کو پتا ہے نا، بچیاں اپنی ٹیچرز کو ایسے گفتگو دینے کے لیے گریزی ہوتی ہیں، میں ہمیشہ واپس کر دیتی ہوں، مگر یہ رکھ لی۔“ وہ جو واقعتاً اس لونگ کے حسب نسب سے ناواقف تھی، سادگی سے ان کی طرف چہرہ کیے بتائے گئی۔

کھانا لگ چکا تھا۔ اشتہا انگیز خوشبو ہر سو پھیلی تھی۔ باتوں، مسکراہٹوں کے شور میں فارس بالکل خاموش بیٹھا تھا۔ نگاہیں سامنے میز پر جمی تھیں۔ پہلو میں بیٹھی زمر اپنا کام دار دوپٹا درست کر رہی تھی۔ سیم نے کھانے کے لیے حاتے، اس کے گھٹنوں پہ پھول لا کر



انگلیوں میں گھماتی، مسخر خاموش سے گئی۔ پھر کمپیوٹر آئرنڈ آواز آئی تو اس کی آنکھوں میں ڈھیروں بے زاری اتری۔ (ہیلنس ختم) جھنجلا کر فون کلن سے ہٹایا اور پرس میں ہاتھ ڈالا۔

”انسان کا فون خراب نہ ہو بس!“

”یہ کس کا فون ہے؟“ وہ مسکراہٹ دبائے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میرا ہی کا“ پری پیڈ ہے۔“ پرس سے ایک کارڈ نکالا۔ ”میں پوسٹ پیڈ استعمال کرتی ہوں، وہ خراب تھا تو عارضی طور پر یہ ہی سہی۔“ وہ اتنی لمبی غیر ضروری بات اس سے کہیں کیا کرتی تھی، اب بھی بس برے موڈ میں بول گئی۔ کارڈ نکالا اور سر جھکائے اس کی سلور کوئٹک ناخن سے رگڑنے لگی۔ فارس کے ابرو بھنچے، قدرے غیر آرام دہ ساہ آگے ہوا۔

”یہ۔۔۔“ وہ متذبذب سا رک۔ زمر نے رگڑنا ناخن روک کر نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”جی؟“

”یہ ناخن سے نہیں اسکرپچ کرتے، ادھر لائیے۔“ جیب سے چابی نکالتے ہوئے دو سرا ہاتھ برہمایا۔ زمر نے ایک نظر اس کے ہاتھ پہ ڈالی۔ دو سری کارڈ پہ اور پھر کارڈ اس کے ہاتھ پہ رکھا۔ فارس چابی نکال کر اٹھا اور کارڈ اسکرپچ کرتے چند قدم آگے چلا گیا۔ لائبریرین کی ٹیبل تک رکا، باکس سے دو ٹشو نکالے اور واپس آیا۔ کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ ٹشو اس کی طرف برہمائے۔

”ناخن صاف کر لیں۔ یہ کوئٹک صحت کے لیے خطرناک ہوتی ہے۔“ زمر نے ٹشو پکڑ لیے اور پھر ناخن صاف کرتی اس کو دیکھے گئی۔ وہ اب اس کا موبائل اٹھائے کارڈ سے نمبر دیکھ کر ٹائپ کر رہا تھا۔ ری چارج کر کے موبائل اس کے سامنے رکھا۔ پھر اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ متذبذب سی اسے دیکھ رہی تھی۔ جب وہ بولی نہیں تو فارس کو کہنا پڑا۔

”اب ملا لیجیے کال!“

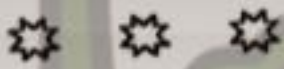
زمر نے کچھ کہے بنا پرس میں ہاتھ ڈالا اور کچھ نکال

کر سامنے رکھا۔ فارس نے چونک کر دیکھا۔ وہ پلاسٹک میں لپٹے نو کارڈ کی اسٹریپ تھی۔ ان میں سے دسواں کارڈ وہ تھا جو اس نے ابھی ابھی فیڈ کیا تھا۔ کارڈ اٹھاتے ہوئے چابی دوبارہ جیب سے نکالتے وہ مسکرا دیا اور زمر۔۔۔ وہ سر جھٹکتے ہوئے ہنس دی۔

”تھینک یو۔ مجھے یہ۔۔۔“ انگوٹھے کا ناخن اٹھا کر بتایا۔ ”ناخن سے نہیں کرنا۔ جب تک زندہ ہوں، یاد رکھوں گی۔“

زرد زمانوں کی شام وقت کی دھول میں مدھم ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ نئے اور رنگین مناظر اطراف میں ابھرنے لگے۔

باتیں، قہقہے، برتنوں کی آواز، کھانے کی خوشبو، وہ سر جھٹک کر واپس حال میں آیا۔ تقریب جاری و ساری تھی۔



کاش کوئی ہم سے بھی پوچھے رات گئے تک کیوں جاگے ہو؟

قصر کاردار کے اونچے ستون رات میں بھی روشن نظر آتے تھے۔ ایسے میں فینونا لاؤنج کی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی اور نو شیرواں کے کمرے کا دروازہ بجا کر کھولا۔ نو شیرواں اندر نہیں تھا، غالباً باتھ روم میں تھا۔ مدھم بتی جل رہی تھی۔ وہ پانی کا جھرنہ لیے بالکونی کی سمت باہر نکل آئی۔ باری باری پودوں کو پانی دیا۔ گاہے بگاہے نگاہ اٹھا کر انیکسی کی سمت بھی دیکھ لیتی جہاں سفید پاؤں کو چھوتے لباس والی دلہن کو ایک خاتون ہاتھ سے پکڑ کر گاڑی سے باہر لا رہی تھیں۔ فینونا نے اشتیاق سے گردن اونچی کر کے دیکھنا چاہا، مگر دلہن کی پشت تھی۔ وہ مایوس ہو کر اندر آگئی۔

واپس جاتے جاتے اسٹڈی ٹیبل تک ٹھہری۔ وہاں کانڈی کھلی پڑیا رکھی تھی۔ اس پہ سفید دانے دار شے رکھی تھی۔ اس نے ٹھٹک کر اس پڑیا کو دیکھا۔ بے اختیار استعجاب سے ابرو اٹھائی۔ تب ہی باتھ روم کا دروازہ کھلا۔ فینونا چونک کر اس طرف دیکھنے لگی جہاں سے



وہ آرہا تھا۔ ملگے لباس اور سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ بہت ست سالگ رہا تھا۔ فینونا نہیں ملی وہیں کھڑی رہی۔ نوشیرواں اسے دیکھ کر چونکا "فورا" اسے اور پڑیا کو دیکھا۔ پھر ابرو تن گئے۔ بے زاری سے سر جھٹکا۔

"جاؤ" جا کر بتا دو ہاشم بھائی کو کہ میں ڈر گز لے رہا ہوں۔"

فینونا نے تھوک نگلا بظاہر مسکرائی۔

"اگر میں گھر کے ایک فرد کی بات دوسرے کو بتانے والی ہوتی تو مسز کاردار مجھے پہلے دن ہی نکال دیتیں سر! میں آپ کی ملازمہ ہوں" آپ کے حکم کی پابند ہوں۔" وہ تابعداری سے سر جھٹکا کر بولی تو شیرو مشکوک نظروں سے اسے گھورتا رہا "پھر اسٹڈی ٹیبل کی کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ چابی کے لوہے سے ٹکڑوں کو چور چور کرنے لگا۔ "سر۔ کیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتی ہوں؟" قدرے ہمدردی سے اس نے ڈرگ پیٹے شیرو کے ہاتھوں کو دیکھا۔

"مجھے کسی کی مدد کی کیا ضرورت؟" بے پروائی سے شانے اچکائے "مگر آواز میں اداسیاں گھل رہی تھیں۔" "میں نوشیرواں کاردار ہوں" بھائی کہتا ہے "تم ایک بڑے خاندان میں پیدا ہونے والے بڑے انسان ہو۔ میں کیوں مدد مانگوں گا کسی سے؟" وہ جیسے خود پہ طنز کر رہا تھا۔ فینونا جھرتا پکڑے فکر مندی سے۔ بھنویں سیکڑے دو قدم آگے آئی۔

"آپ کو ایسے نہیں سوچنا چاہیے۔ آپ واقعی ایک بڑے انسان ہیں۔" فینونا نے رک گر مزید خوبیوں والے سابقے لاحقے جوڑنے کی کوشش کی "مگر۔ شیرو کی کوئی خوبی یاد نہیں آرہی تھی۔

"ہونہ۔" سر جھٹکائے "چابی سے پاؤ ڈر پیٹے" اس نے استہزا سے سر جھٹکا۔ "پتا نہیں کون بڑا ہے کون چھوٹا۔" مٹی نے میرا نام نوشیرواں رکھا۔ جانتی ہو اس کا مطلب کیا ہوتا ہے؟" فینونا نے نفی میں گردن ہلائی۔

"بادشاہ۔ سپر ہیرو" ہونہ۔ "پھر سر جھٹکا۔ بے اختیار ایک منظر یاد آیا۔

کوریہ جا کر اغوا کا ڈرامہ کرنے سے چند دن قبل حنین کو دیے جانے والے ڈنر میں جب سب لاؤنج میں بیٹھے تھے تو جواہرات نے ندرت کی کسی بات کے جواب میں کہا تھا۔

"مجھے نہیں لگتا مجھے اپنے چھوٹے بیٹے کے نام سے زیادہ کوئی نام پسند ہے" نوشیرواں "ایک بڑا بادشاہ" ایک بڑا ہیرو" سپر ہیرو۔" فخر سے گردن تان کر نوشیرواں کو دیکھتے ہوئے اس کی ماں مسکرا کر بولی تھی وہ بھی ذرا سا مسکرایا۔

اور وہ تیز طرار لڑکی۔ وہ شدید جھنجلاہٹ میں مبتلا کرنے والی حنین "وہ فورا" سعدی کے قریب جھکی اور کان میں سرگوشی کی۔

"بھائی" اگر یہ لوزر سپر ہیرو ہے تو میں تو پھر ہیلن آف ٹرائے ہوں۔" اور سعدی نے بہت دقت سے اپنی مسکراہٹ روک کر اس کو چپ رہنے کو کہا "کیونکہ نوشیرواں قریب ہی بیٹھا تھا اور اس نے سن لیا تھا۔

"میرے نام سے لے کر میری شخصیت تک" میری ہر چیز کا مذاق بناتے ہیں وہ دونوں۔" چابی زور زور سے پاؤ ڈر پہ دیا تا وہ کہہ رہا تھا۔ "یونیورسٹی سے لے کر اب تک وہ سعدی وہ ہمیشہ میرا کھٹھنٹو بناتا ہے۔ مٹی کی نظر میں "ہاشم بھائی کی نظر میں وہ بہت اعلیٰ چیز ہے اور میں کیا ہوں؟ ایک لوزر؟" اس کی آواز سے اکتاہٹ مفقود ہو کر دکھ میں بدلتی جا رہی تھی۔ فینونا تاسف سے اسے دیکھتی سستی گئی۔

"اس نے میرا ہر رشتہ خراب کیا ہے۔ مٹی کو میری شکایت لگاتا تھا" تب سے اب تک "مٹی میری طرف سے ان سیکور رہتی ہیں۔ ہاشم بھائی کو وہ اغوا والی بات بتائی وہ آج تک مجھ پہ بھروسہ نہیں کرتے" کبھی میرا فون لے لیتے ہیں "کبھی مجھے جھڑک کر کہتے ہیں کہ شیرو تم کچھ نہیں کرو گے" جیسے میں تو اب قابل اعتبار رہا ہی نہیں۔ پتا نہیں کیا کر بیٹھوں۔" چابی پرے ڈالی اور گہری سانس لے کر ٹیک لگالی۔ چہرہ اب بالکونی کے دروازے کی طرف تھا اور وہاں سے آتی روشنی میں اس کی آنکھوں میں کچھ بھگتا دکھائی دے رہا تھا۔



وہ کتنی ہی دیر ادھر بیٹھا رہا۔ پھر دم سی دستک ہوئی تو اٹھا۔ انداز پچانتا تھا، سوسائڈ ٹیبل سے ماؤتھ فریشز اٹھا کر منہ میں اسیرے کیا اور چہرے پہ بشاشت لاتے دروازہ کھولا۔ ہاشم کافی کامک پکڑے سامنے کھڑا تھا۔

”سعدی نے میری سیکرٹری کو فون کیا ہے۔ وہ صبح آئے گا، ہم سے ملنے۔ ہم تینوں کو وہاں ہونا چاہیے۔ ایک خاندان کی طرح ہوں؟“ مک سے گھونٹ بھر کر اسے نیچے کرتے ہوئے سنجیدگی سے تاکید کی۔ وہ مطمئن اور پُر اعتماد لگ رہا تھا۔ نو سیرواں نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”میں تیار رہوں گا۔“

”گڈ!“ اس کی نگاہوں اور الفاظ کے ”عجیب“ سے انداز کو وہ محسوس کرتا، مگر جیب میں رکھا موبائل بجا۔ وہ پیغام چیک کرتا اپنے کمرے تک آیا۔ مک اور فون اسٹڈی ٹیبل پہ رکھا اور بالکونی کے دروازے میں کھڑی سونی کو پیچھے سے آکر بازوؤں میں اٹھالیا۔ اس کا گل جوا اور چہرہ اپنی طرف کیا۔ وہ گردن پیچھے پھینک کر ہنسنے لگی۔

”بابا... ادھر کون آیا ہے؟“ چہرہ سیدھا کر کے اس نے چمک دار شرارتی آنکھوں سے پوچھا۔ ہاشم نے بالکونی کے پار دیکھا جہاں رات اتر چلی تھی اور نیچے انیکسی کی بتیاں جل رہی تھیں۔ ایک گاڑی واپس جا رہی تھی۔ سعدی کی کار اور برآمدے میں سفید کرتے میں کھڑا فارس گاڑی کو جاتے دیکھ رہا تھا، ہاشم مسکرایا۔

”ہماری فیملی میں ایک ناخوش گوار اضافہ، صبح ملاقات کریں گے ان سے بھی۔“ وہ بھی محظوظ سا ہو کر خود سے بولا اور سونیا کو اٹھائے اسٹڈی ٹیبل کی طرف آیا، جہاں لیپ ٹاپ کھلا تھا اور چند فائلز اس کی منتظر تھیں۔

”بابا! اب کام کریں گے اور سونی اب سونے جائے گی، ٹھیک۔“ وہ کرسی دھکیل کر بیٹھتے ہوئے اسے کہہ رہا تھا جب موبائل بج اٹھا۔ نمبر دیکھ کر ہاشم نے بے چینی سے اسے اٹھایا۔

”اور میرے ڈیٹس۔ اس نے ڈیڈ اور میرے درمیان اتنا فاصلہ پیدا کر دیا کہ میں ان کی منتیں کرتا رہا، وہ مجھے معاف کر دیں، مگر وہ مجھ سے بات ہی نہیں کرتے تھے۔“ اس نے آنکھیں بند کیں، زخم پھر سے تازہ ہوئے۔ ”اس رات تو میں نے سوچ لیا تھا، آج سونے سے پہلے میں ان کے پاس جاؤں گا، ان کے گلے لگ جاؤں گا اور۔۔۔ اور اس دفعہ وہ مجھے معاف کر دیں گے اور اسی رات فہنوٹا! میرے ڈیڈ مر گئے۔“

فہنوٹا کو احساس ہوا کہ بے خودی کے عالم میں بند آنکھوں سے بولتا شیرو غالباً ”منشیات کے زیر اثر ہے۔ اسٹڈی ٹیبل کے قریب ڈسٹ بن میں خالی پڑیاں تازہ تازہ کرائی نظر آرہی تھیں۔“

”اور وہ اس حال میں مرے کہ وہ مجھ سے ناراض تھے مجھے لگا، سعدی اس سے بڑا نقصان مجھے نہیں پہنچا سکتا مگر۔۔۔“ کرب بڑھا۔ ”اس نے پہنچایا۔ وہ لڑکی جسے میں پسند کرتا ہوں، اس نے اسی کو بلیک میل کیا اور پھر میرے اور اس کے رشتے کو اتنا پیچیدہ کر دیا کہ ہاشم بھائی اور ممی۔۔۔“ آنکھیں کھولیں، نفی میں سر ہلایا۔

”اب وہ کبھی مجھے اس لڑکی کے ساتھ تعلق رکھنے کی اجازت نہیں دیں گے۔ سعدی نے میرے ہر رشتے کو خراب کیا ہے۔ میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ وہ ست ڈھیلے انداز میں نفی میں سر ہلاتے کھڑکی کو دیکھتے کہے جا رہا تھا۔

”ایک دن میں اس سے انتقام لوں گا۔ ہر چیز کا انتقام۔“ ذرا دیر کو ٹھہرا۔ ”اب تم جاؤ فہنوٹا اور دوبارہ شکل مت دکھانا مجھے۔“

فہنوٹا قدرے گڑبڑا کر ”جی اچھا“ کہتی باہر نکل گئی۔ نو سیرواں کرسی پہ بیٹھا، اسی طرح باہر کی روشنی کو دیکھتا رہا جو کمرے کا اندھیرا دور کرنے کے لیے اب بھی ناکافی تھی۔

☆ ☆ ☆

خود کو بکھرتے دیکھتے ہیں، کچھ کر نہیں پاتے پھر بھی لوگ خداؤں جیسی باتیں کرتے ہیں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



ایک مضبوط عزم کے ساتھ اس نے کل کے لباس کے اندر پستول رکھا اور پھر بستر کی طرف چلا گیا۔



یہ قرب کیا ہے کہ تو سامنے ہے اور ہمیں شمار ابھی سے جدائی کی ساعتیں کرنی جس وقت ہاشم اور نوشیرواں اپنے اپنے اردوں پر نظر ثانی میں مصروف تھے، انیکسی کے باہر سے سعدی کی کار گیٹ کی جانب بڑھ رہی تھی۔ فارس برآمدے میں کھڑا الوداعی انداز میں ان کو جاتے دیکھتا رہا۔ اندر گھر میں سناٹا تھا۔ اس کا گھر، زمر کا سلاٹ، ہر شے ترتیب دے کر، سارے کالم ختم کر کے، اندر ت جو رخصتی کے ساتھ ہی ادھر آگئی تھیں۔ اب اس گاڑی میں بیٹھی واپس جا چکی تھیں اور پیچھے گھریا کل خاموش اور ویران سا ہو گیا تھا۔ لاؤنج میں گھرے فارس نے گردن اٹھا کر اوپر جاتے لکڑی کے گول زینے کو دیکھا جس کے اختتام پر دو بیڈ روم تھے۔ ایک وہ جو کبھی فارس اور زرتاشہ کا ہوا کرتا تھا اور دوسرا وہ جس میں اس وقت وہ بیٹھی تھی۔

وہ گہری سانس لے کر قدم قدم زینے چڑھنے لگا۔ لکڑی پیر کے نیچے ہلکی سی چٹخی۔ خاموشی میں ارتعاش پیدا ہوا۔ وہ اوپر آیا۔ "اس" کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ اندر زرد روشنیاں چلی تھیں۔ سنگھار میز اور دو سری دو میزوں پر پھولوں کے تین بو کے رکھے تھے۔ وہ بھی سعدی نے رکھے تھے۔ اس کے علاوہ کوئی شے ایسی نہ تھی جو سجاوٹ کھلائی جاسکتی تھی۔

چوکھٹ میں کھڑے ہو کر اس نے دیکھا۔

بیڈ خالی تھا۔ نگاہیں آگے پھیلیں۔ وہ ڈرائنگ ٹیبل کے اسٹول پر بیٹھی تھی۔ فارس کی طرف پشت تھی۔ مگر آئینے میں اس کا عکس دکھائی دیتا تھا اور چوکھٹ میں کھڑا فارس بھی نظر آتا تھا۔ وہ مصروف سی، بندے اتار رہی تھی۔ کمدار دوپٹا سر پہ تھا اور آنکھوں کا کاہل اب بھی تازہ تھا۔

"سب جا چکے ہیں۔" وہ وہیں کھڑے کھڑے، ہلکے

"آپ درست تھے۔ سعدی فرشتہ نہیں ہے، مجھے کچھ ملا ہے۔" دوسری طرف خاور بولتا جا رہا تھا اور ہاشم مسکرا کر سنتا گیا۔ پورے جسم و جاں میں گویا سکون سا پھیل گیا۔

"زبردست خاور! تم نے ایک دفعہ پھر ثابت کر دیا کہ تم میرے لیے کتنے اہم ہو۔ کل ہم ایک ساتھ اس لڑکے کو کنفرنٹ (مقابلہ) کریں گے۔" مسکرا کر اس نے موبائل رکھ دیا۔

دیوار کے پار نوشیرواں اپنے کمرے میں ڈرائنگ روم کے سامنے کھڑا تھا۔ وارڈروب کھلا تھا۔ ٹائی ریکس، کف لنکس، کوٹ، شرٹس، اس نے آہستہ آہستہ ہر ریک سے ایک ایک چیز چھنی شروع کی۔ ٹام فورڈ کا سوٹ، ہیری روزن کی شرٹ، Zegna کی ٹائی۔ لباس کا چناؤ کر کے اسے سامنے لٹکایا۔ پھر اسی خاموشی سے ایک الماری کا پٹ کھولا۔ اندر سیف نصب تھا۔ اس نے کوڑ دیا تو ننھا دروازہ باہر کو کھلا۔ شیرو نے ہاتھ اندر ڈال کر نکالا تو اس میں ایک Glock کی سیاہ چمکتی پستول (گن) تھی۔ G-41 براؤنڈ تازہ ماڈل۔ اس نے گولیاں نکالیں اور انہیں میگزین میں بھرنے لگا۔

"ایک۔ دو۔" (تم نے وہ کچرے کے ڈبے دیکھے ہیں جن پر یوزی لکھا ہوتا ہے؟)

"پانچ۔ چھ۔" (ہاں نوشیرواں میرے بہن بھائی نے تمہارے جیسی چیزیں کم ہی دیکھی ہیں۔)

"دس۔ گیارہ۔" (تمیز سے بات کرو میری بہن سے، چلو حندیاں ملے۔)

بارہ اور یہ ہوئے مکمل تیرہ۔ بھرا ہوا پستول اس نے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ اس بھاری لوہے کے ہاتھ میں آجاتے ہی جسم میں گویا کرنٹ سا دوڑنے لگا۔ گردن مزید اکڑ گئی۔ لبوں پر تنفر بھری مسکراہٹ آگئی۔

"نہیں ہاشم بھائی۔ آپ سعدی یوسف کو نہیں سنبھال سکتے۔" پستول پہ نظریں جمائے وہ برہنہ لایا۔ "یہ وہ مسئلہ ہے جسے میں خود سنبھال لوں گا۔ کل کا دن اس کا اس دنیا میں آخری دن ہو گا۔ بس بہت ہو گیا۔"



اس کے عکس کو تیز نظروں سے گھورا۔

”آپ اس سب کے حق دار ہیں۔ یہ مت سمجھے کہ جیل سے نکلنے کے بعد آپ کی سزا ختم ہو گئی ہے۔“

”اچھا!“ اس نے ابرو اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”ویسے کیا کریں گی آپ میرے ساتھ مجھے بھی تو بتائیے۔“ دیوار سے ٹیک لگائے وہ اس کو مسلسل دیکھ رہا تھا۔

”میرا اور اپنا وقت ضائع مت کیجئے اور جائے یہاں سے۔ اگر آپ کچھ دیر مزید یہاں ٹھہرے تو خدا کی قسم میں۔“ ”دبے دبے غصے سے اس نے ایک نظر فارس پر ڈالی اور دو سری پھلوں کی ٹوکری میں رکھی چھری پر۔ ”کچھ کر بیٹھوں گی۔“

فارس نے چونک کر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور پھر اس کے اندر کچھ ٹوٹا تھا، آنکھوں میں افسوس در آیا۔

”گڈ نائٹ!“ کہہ کر وہ ایک قدم پیچھے ہٹا، نظریں ابھی تک اس پر تھیں۔ وہ ان الفاظ پر تیزی سے چوکھٹ تک آئی۔ دروازے کا ہینڈل پکڑا اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ”گڈ نائٹ فارس“ کہہ کر دروازہ زور سے بند کیا۔ لاک کے دو کلک ہوئے اور اندر سے مقفل ہو گیا۔ فارس نے گہری سوسائٹس خارج کی، ہلکے سے سر جھٹکا اور مڑ گیا۔

اپنے کمرے میں آیا تو وہاں مرکزی دیوار پر آج بھی زرتاشہ اور اس کی تصویر آویزاں تھی۔ وہ سیاہ ساڑھی میں ملبوس تھی اور مسکرا رہی تھی۔

اس کی آنکھوں کے سامنے تمام مناظر لہرائے جب وہ زرتاشہ سے اکھڑے لہجے میں یا غصے سے بات کر جاتا تھا اور ایک یہ عورت تھی۔ اس نے دیوار کو دیکھا جس کے پار وہ پھولوں سے مہکتا کمرہ تھا جس کو کچھری میں لوگ روز منوں کے حساب سے گالیاں دیتے تھے، مگر ایک یہی عورت تھی جس پر اسے غصہ نہیں آتا تھا۔

”آپ اس دن کیا کریں گی میڈم پراسیکیوٹر؟“ جس دن آپ کو یہ معلوم ہو گا کہ فارس غازی سچا تھا؟“ تصویر کو دیکھتے ہوئے وہ بڑبڑایا تھا۔

مگر سپاٹ انداز میں بولا۔ ”آپ کا سامان میں نے ادھر رکھوا دیا تھا۔ کچن نیچے ہے اور اس میں تقریباً سب کچھ موجود ہے۔ آپ کی ڈریسنگ میبل پر اس گھر کی ڈپلی کیٹ چابیاں پڑی ہیں آپ کے لیے سوائے۔“ وہ رگل۔ ”نیچے ہسٹمنٹ کے۔ اس کے لاک کی چابی میرے پاس ہوگی۔ اس میں میری بیوی کی بہت سی چیزیں ہیں اور میں نہیں چاہتا کہ ان کو کسی بھی طرح کا کوئی نقصان پہنچے۔ باقی پورا گھر آپ کا ہے، جو چاہے کریں۔“

وہ آئینے میں خود کو دیکھتے دو سرا بندہ اتار رہی تھی۔ جب وہ خاموش ہوا تو اس کی طرف دیکھے بغیر بولی۔

”میں نے کچھ بھی نہیں پوچھا۔ آپ اپنے الفاظ ضائع نہ کریں۔“ ”بندہ اتار کر چہرہ جھکائے اسے جیولری باکس میں رکھا۔

فارس چند لمحے لب بھینچے خاموش کھڑا رہا، پھر جانے کو مڑا اور جیسے نہ چاہتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا آپ کو کوئی چیز چاہیے؟“

زمر نے چہرہ سیدھا کیا اور ٹیکا اتارنے لگی۔ ”صرف یہ ہی کہ میرے سامنے کم سے کم آیا کریں۔ مجھے بہت کچھ یاد آنے لگتا ہے۔“

فارس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری جو اس نے بمشکل ضبط کی۔ ”ایسے بات مت کیجیے جیسا آپ مجھے جانتی ہیں۔“

”تیکہ اتارتے اس کے ہاتھ رکے، وہ اسٹول سے اٹھی، اس کی جانب گھومی، آنکھوں میں چھین لیے اسے دیکھا۔ ”میں جتنا آپ کو جانتی ہوں، اس سے زیادہ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“

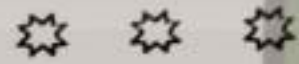
”اور پھر بھی آپ نے مجھ سے شادی کر لی؟“ ”آپ کو پتا ہے میں نے آپ سے کیوں شادی کی ہے۔“ وہ بھی اتنی ہی بے زاری سے کہہ کر گھوم گئی اور آئینے میں دیکھتی تیکہ اتارنے لگی۔

”مجھے نہیں معلوم تھا، آپ اتنی ظالم ہیں۔“ ”چوکھٹ میں کھڑے، سینے پر بازو لپیٹے، وہ اسے دیکھتے ہوئے آہستہ سے بولا تھا تو زمر نے پن نکالتے ہوئے



باہر رات اسی طرح بھگ رہی تھی۔ دوسرے کمرے میں موجود زمر اب لباس تبدیل کر کے اس اجنبی بیڈ پہ آ بیٹھی تھی۔ زمر کا فریج زمر کا نیا بیڈ کورنگ مگر پھر بھی ہر شے پرانی لگ رہی تھی۔ کچھ در پہلے فارس کے سامنے کا بے تاثر چہرہ اب تکلیف کے احساس میں لپٹا تھا۔ وہ اداسی سے بیڈ کور پہ ہاتھ پھیر رہی تھی۔ ”کیا بگاڑا تھا میں نے فارس کا جو اس نے میرے سایہ کیا؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی لبوں سے پھسلا۔ مگر اداسی الفاظ تک ہی محدود رہی۔ نہ دل بھر آیا، نہ آنکھ پھٹکی۔ وہ زمر تھی، وہ رلا سکتی تھی، مگر وہ روتی نہیں تھی۔

رات مزید گہری ہوتی چلی گئی اور اب چند گھنٹے بعد اس نے ایک ایسے دن کو جنم دینا تھا جو ان دو خاندانوں میں سے کسی کو بھی بھولنے والا نہیں تھا۔



یہ لوگ کیسے، مگر دشمنی نبھاتے ہیں ہمیں تو راس نہ آئیں محبتیں کرنی صبح پورے اسلام آباد پہ طلوع ہوئی تو اس میں باسی گلاب کی پتیوں اور کانورگی خوشبو پھیلی تھی۔ دور جنگلوں میں جانوروں نوحہ بلند کر رہے تھے جیسے رات کی تاریکی میں کوئی عارت گر کسی ننھے بھیڑ کے بچے کو چیر پھاڑ کر چلا گیا ہو۔

قصر کاردار کے سبزہ زار پہ واقع انیکسی کے اندر بھی صبح کی روشنی پھیلی تھی۔ فارس اوہن کچن کی گول میز کے گرد بیٹھا مک سے چائے کے گھونٹ بھر رہا تھا جب لکڑی کے زینے پہ باریک ہیل کی آواز نیچے آتی سنائی دی وہ نہ رکا، نہ مڑا، سامنے فریج کے چمکتے دروازے میں عکس دکھائی دے گیا تھا۔

وہ سیاہ منی کوٹ پہنے بیگ اور فائلز اٹھائے زینہ اتر رہی تھی۔ گھنٹریا لے بل سمیٹ کر چہرے کے بائیں طرف ڈال رکھے تھے اور موبائل پہ کوئی پیغام ٹائپ کرتے ہوئے نگاہیں جھکی تھیں۔ اسی طرح چلتی آئی اور فریج کے پاس رکی۔ ڈور کھولا، ٹھنڈے پانی کی

بوتل نکالی۔ ”تو آپ آفس جا رہی ہیں؟“ نگاہیں اس پہ جمائے چائے کا گھونٹ بھرتا، وہ آہستہ سے بولا۔ وہ اسٹول پہ بیٹھی اس کی طرف پشت کیے پانی پینے لگی، جواب نہیں دیا۔

”ویسے برا سکیورٹی صاحبہ!“ آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھتے، کوئی غیر محسوس سی مسکراہٹ دیائے، وہ ملے انداز میں گویا ہوا۔ ”آپ کو یہ خیال نہیں آیا کہ اگر میں آپ کے والد کو جا کر اس شادی کی حقیقت بتا دوں تو کیا ہو گا؟“

زمر پانی پی کر کھڑی ہوئی، تل سے گلاس دھویا، واپس رکھا اور اس کی جانب گھومی، مسجیدہ، چبھتی ہوئی نگاہوں سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”آپ کبھی بھی یہ نہیں کریں گے۔“ ”اچھا؟“ فارس نے ابرو اٹھایا۔ ”آپ کو کیوں لگتا ہے کہ میں یوسف صاحب کے سامنے جا کر یہ بات ان سے نہیں کہوں گا؟“

زمر کے لبوں پہ ہلکی سی تلخ مسکراہٹ آئی۔ ”کیونکہ سامنے سے کچھ کرنے کے لیے جو گئیں چاہیے ہوتے ہیں، وہ آپ میں نہیں ہیں۔ آپ صرف پیچھے سے وار کرنے والوں میں سے ہیں۔“ وہ ٹھنڈے انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی تھی۔

فارس کی دلی ہوئی مسکراہٹ بھی غائب ہوئی، ابرو اکٹھے ہوئے، آنکھوں میں سختی در آئی، مک کے ہینڈل کو زور سے مٹھی میں بھینچا، گویا ضبط کیا ہو۔

”کیوں؟ غصہ آرہا ہے؟ مجھے بھی آیا تھا، مگر اب نہیں آتا۔“ ایک کاٹ دار نظر اس پہ ڈال کر وہ اپنی فائلیں سمیٹتی دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ پھر رکی اور مڑ کر اسے دیکھا۔

”مجھ سے مخاطب ہونے کی کم سے کم کوشش کیا کیجئے اور ہاں آئندہ اس کانٹریکٹ کو شادی مت کہئے گا آپ۔“ مسلکتی نظروں سے اسے سر سے پیر تک دیکھا۔ ”آپ میرے شوہر نہیں ہیں۔ صرف میرے باپ کے



مقروض ہیں اور اپنا قرضہ اتار رہے ہیں۔“

فارس نے چہرہ موڑ لیا اور مگ سے کھونٹ بھرنے لگا۔ وہ راہ داری عبور کر کے دروازہ تک آئی ہی تھی کہ وہ بجلا۔ زمر نے اسے کھولا۔ وہ بھی بے اختیار اس طرف دیکھنے لگا۔ وہ سامنے سے ہٹی تو باہر کھڑا شخص نظر آیا اور اسے دیکھتے ہی فارس نے بے زاری سے منہ پھیر لیا۔

”گڈ مارننگ، مسز غازی!“ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، ہاشم نے مسکرا کر کہا تو زمر گہری سانس بھر کر رہ گئی۔ وہ آفس کے لیے تیار لگ رہا تھا۔ وجہ اور ہشاش بشاش، چوکھٹ۔ کھڑا تھا اور پرفیوم کی خوشبو انیکسی کے اندر تک پھیل گئی تھی۔

”مارننگ، کاردار صاحب۔“ وہ جبراً مسکرائی۔

”بہت خوشی ہوئی آپ کو اس۔“ ہاشم نے نگاہیں آگے پیچھے دوڑائیں۔ ”گھر میں دیکھ کر آرام سے ہیں آپ؟“

”مجھے بھی بہت خوشی ہوئی آپ کو اپنے ہمسائے میں دیکھ کر۔ امید ہے ملاقات ہوتی رہے گی۔ اب اگر آپ مجھے اجازت دیں تو۔“ کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی۔ ”میری آج پیشی ہے اور مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

”پہلے میری بات سن لیجئے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”آج رات آپ لوگ ڈنر ہمارے ساتھ کریں گے۔ تم نے سن لیا، فارس؟“ ساتھ ہی بلند آواز میں پکارا۔

میز پر موجود فارس نے اکتا کر سر جھٹکا۔ ”میں مصروف ہوں۔“

مگر ہاشم نے توجہ نہیں دی۔ ”مجھے منفی جواب کی عادت نہیں ہے۔ ہم ڈنر پر آپ کا انتظار کریں گے۔ ٹھیک آٹھ بجے۔“ اپنی کلائی کی گھڑی کے ڈائل پر انگلی سے دستک دے کر دکھایا۔ زمر نے گہری سانس لے کر سر کو خم دیا۔ ”شیور۔ ہم آئیں گے۔“ وہ اسی مسکراہٹ کے ساتھ پلٹ گیا۔ اس کے نکلنے کے چند لمحے بعد زمر پیچھے دیکھے بنا باہر نکلی۔ ہاشم کی

کار دور جا رہی تھی۔

وہ انیکسی کے برآمدے کے زینے اترتی سبزہ زار پہ آئی۔ وہاں فارس اور اس کی گاڑیاں گھڑی تھیں۔ اپنی گاڑی کا لاک کھولتے، زمر نے گردن اٹھا کر ادھر ادھر سرسری سا دیکھا۔ سامنے قصر کاردار کی عقبی بالکونیاں دکھائی دیتی تھیں۔ ایک بالکونی ہاشم کے کمرے کی تھی اسے اندازہ تھا۔ چابی کھماتے ہوئے اس کی نگاہیں دوسری بالکونی تک گئیں جس کے شیشے کے دروازے کے پیچھے کمرے میں کوئی کھڑا نظر آرہا تھا۔ زمر نے آنکھیں سکیڑ کر دیکھا۔ وہ نو شیرواں تھا۔ اس کے ہاتھ میں سگریٹ تھا، جولیوں سے لگائے ہوئے تھا۔ اس نے بھی زمر کو دیکھ لیا تھا، خورا“ اسے سگریٹ والا ہاتھ پیچھے کر تا مڑ گیا۔ زمر سر جھٹک کر کار میں بیٹھ گئی۔

\*\*\*

قبول میں نہیں ہم کو کتابوں میں اتارو ہم لوگ محبت کی کہانی میں مرے ہیں! وہ صبح کافور کی مہک لیے، چھوٹے باغچے والے گھر۔ بھی وہی پرستال سی طلوع ہوئی تھی۔ ندرت کچن میں گھڑیں ناشتہ بنا رہی تھیں۔ سعدی کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ غالباً وہ تیار ہو رہا تھا۔ راہداری میں آگے جاؤ تو حنین اپنے کمرے کے بیڈ پر ٹیک لگائے بیٹھی نظر آرہی تھی۔ ہاتھ میں سفید جلد والی کتاب تھی جو کل رات زمر کے سلن میں دیکھ کر وہ اس سے پوچھ کر لے آئی تھی۔ زمر نے نہ وہ پڑھی تھی نہ پڑھنی تھی۔ اب اس کے صفحوں کے کنارے ناخن سے رگڑتی، وہ سوچے جا رہی تھی۔

”شکر ہے، کل نکاح پر ہاشم بھائی نہیں تھے ان کو دیکھتے ہی امتحانی مرکز والا واقعہ یاد آجاتا اور بھائی کے سامنے اپنا آپ مجرم لگنے لگتا۔“ وہ مدھم آواز میں بدبھالی تھی۔ پھر ابو فکر سے بھنچے۔ ”مگر بھائی کو بتاؤں یا نہیں؟“ مجھے ہوئے اس نے سر جھٹکا۔ پھر نگاہیں کتاب تک گئیں تو تمام خیالوں کو ذہن سے ہٹاتے



دروازہ سامنے تھا جو اسے صدیوں پہلے کے زرد زمانوں میں لے جایا کرتا تھا۔

اس نے اسے دھکیلا۔ اونچے پٹ وا ہوئے۔ دوسری جانب چاند کی ٹھنڈی میٹھی روشنی میں ڈوبی رات تھی۔ ایک کھلا میدان اور سامنے۔

حنین نے گرون اٹھا کر دیکھا۔ ایک بلند مضبوط قلعہ جس کے آگے پہرے دار چکر کاٹ رہے تھے۔

اس سارے سیاہ سفید منظر نامے میں وہ ماتھے پہ کٹے بالوں اور ہنٹو بینڈ والی لڑکی گلابی قمیص اور سفید ٹراؤزر میں ملبوس فریش سی نظر آتی تھی۔ مگر صدیوں پہلے کے لوگ اس کو دیکھ نہیں سکتے تھے وہ آہنی گیٹ عبور کر کے کھلے محن میں آئی۔ اسے یار کیا تو آگے برآمدہ تھا۔ وہ اندر چلتی آئی۔ اندھیرا بڑھ گیا۔ مگر جیسے جیسے وہ قدم آگے بڑھاتی گئی رایداری کی دیوار پہ قطار میں نصب مشعل دان جلتے گئے۔ جیسے کوئی قدیم زمانوں کا جادو۔

اندھیرا قدرے کم ہوا۔ وہ ایک کوٹھڑی کے سامنے جارہی۔ اس کے دروازے پہ زنجیروں میں لپٹے تالے مشعل دان کے پھڑپھڑاتے زرد شعلوں میں دکھائی دیتے تھے۔ دیوار پہ ایک ابھری ہوئی چوکی تھی۔ حنین دیوار کو پکڑے اس چوکی پہ کھڑی ہوئی تو چہرہ ایک سلاخ دار کھڑکی کے برابر آیا۔ بے چین نگاہوں سے سلاخیں پکڑے اس نے اندر جھانکا اور پھر گہری سانس بھری۔ اس کے شیخ (استاد) سفید خستہ حال لباس میں الجھے بال اور داڑھی کے ساتھ چہرے اور ہاتھوں پہ زخموں کے نشان لیے دیوار سے لگے کھڑے تھے۔ کھڑکی سے چند ہاتھ دائیں طرف۔

”اے شیخ۔ میں اتنے برسوں بعد آئی ہوں اور آپ کو اس قید خانے میں بند دیکھتی ہوں۔ ایسا کیا کرویا آپ نے؟ آپ کا خلیفہ تو مسلمان ہے نا؟“ افسوس سے سرہلاتے اس نے سوال کیا۔

اندروار سے لگے کھڑے شیخ معلم نے تکان مگر سکون سے چہرہ موڑ کر اسے دیکھا۔

”شد الرحیل ابی قبر الخلیل“ (سواری کا باندھنا محبوب کی قبر تک جانے کے لیے)

”انہوں نے یہ کہا تو آپ نے کیا؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”بدعت بدعت!“

”اف!“ حنین نے گہرے تاسف سے انہیں دیکھا۔ ”ہم سب کو معلوم ہے کہ ٹھیک ہے بالکل ٹھیک ہے۔ مگر شد الرحیل ابی قبر الخلیل کا انکار آپ کو

زنداں میں لے آیا، اے شیخ۔“ ملا متی نظروں سے وہ انہیں دیکھ رہی تھی۔ ”مطلب کیا ضرورت تھی اتنا کھلم کھلا اسٹینڈ لینے کی۔ اور ہاں فائدہ کیا ہوا اس اسٹینڈ کا؟ اب تو قبر کی نیت اور مسجد کی نیت کا آسمان جتنا فرق کسی کی سمجھ میں نہیں آتا۔ مجھے بھی بھائی نے ایک زمانے میں بتایا تھا اب تو بھول بھال گیا۔“

شیخ خاموشی سے کھڑے اپنے ہاتھوں کو دیکھے گئے۔ وہ سیاہ ہو رہے تھے۔ حنین نے چہرہ مزید آگے کر کے اندر جھانکا۔

”آپ کی کتابیں، قلم۔ کیا سب چھین لئے انہوں نے؟“

”اے!“ گراہ کر اس نے آنکھیں میچیں۔ ”ٹھیک ہے، بندہ حق بات کہتا ہے ظالم حکمران کے سامنے، مگر

اب اتنا بھی کیا کہ اس بات کے پیچھے ساری زندگی برباد کر ڈالو اپنی۔ کتاب تو آپ کی ادھوری رہ گئی۔ اب

لکھیں گے کیسے؟“ آنکھیں کھول کر مزید برہمی سے

ان کو دیکھا۔ وہ اپنے سیاہ ہاتھوں کو دیکھ رہے تھے۔ حنہ

ایک دم چونکی۔ فرش پہ چند کونکے رکھے تھے اور۔ اس

کی نظریں اوپر اٹھتی چلی گئیں۔ دیواروں پہ جابجا کونکے

سے عبارتیں لکھی تھیں۔ آیات احادیث قرآن کی

نشانیوں میں غورو فکر کرنے کے بعد کے نکات۔

دیواریں بھری پڑی تھیں۔

”جب تک اللہ نہ چھینے، کوئی نہیں چھین سکتا۔“

اس کو بالکل ساکت، متعجب پا کر فہ بولے تھے۔ حنین

چپ سی ہو گئی۔ تنے اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے۔

چہرے پہ نرمی آئی۔

”اور جب زندگی سب کچھ چھیننے پہ آجائے تو کیا کرنا



[illegible][illegible]



”شیور؟“ سعد نے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ حنین نے اثبات میں سر ہلادیا۔ وہ مسکرایا اور خدا حافظ کہتا پلٹ گیا۔ دروازہ بند ہوا تو وہ وہیں بے چین سی کھڑی سوچتی رہ گئی۔



جنم کہ جنت‘ جو بھی ہوگا‘ فیصلہ ہوگا یہ کیا کم ہے کہ ہمارا اور اس کا سامنا ہوگا! وہ عمارت سڑک کنارے پوری آب و تاب سے کھڑی تھی۔ بالائی منزل کے کارنر آفس میں خنکی پھیلی تھی۔ جوڑی میز کے پیچھے پاور سیٹ پہ ہاشم ٹیک لگائے بیٹھا‘ مسکراتے ہوئے کاغذات پلٹتا جا رہا تھا۔ پھر سر اٹھا کر سامنے کھڑے خاور کو دیکھا۔

”یہ بہت زبردست کام ہے خاور!“ ستائش سے فولڈر میز پہ ڈالتے‘ اس نے پیچھے کو ٹیک لگائی۔ کھڑکی کے پاس بیٹھنے پہ بازو لپیٹے کھڑی حواہرات نے ناپسندیدگی سے اسے دیکھا۔

”اس کے خلاف ذرا سا کچرا کافی ہے کیا؟ وہ معلوم نہیں ہمارے خلاف کتنی فائلز اور ثبوت لے کر آئے گا۔“

”میم! یقیناً“ اس نے بھی اب تک بہت کچھ نکال لیا ہوگا‘ مگر ہم اس کے ہروار کا توڑ کرنا جانتے ہیں۔“ وہ ناک چڑھا کر واپس کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ سیاہ لمبے گاؤن اور موتیوں کے آویزوں میں ملبوس‘ بھورے بل کندھے پہ آگے ڈالے‘ وہ ناخوش اور مضطرب لگ رہی تھی۔

”آپ کیوں فکر کرتی ہیں می؟ ہاشم سنبھال لے گا۔“ وہ مطمئن اور پرسکون تھا۔

اور ہاشم کی میز کے عین سامنے‘ دیوار سے لگے صوفوں میں سے ایک پہ براجمان نوشیرواں بالکل خاموش تھا۔ اس کی آنکھیں ہلکی گلابی ہو رہی تھیں‘ اور وہ مسلسل کچھ سوچے جا رہا تھا۔

اس عمارت کی ہسمنٹ میں عین اسی وقت سعدی اپنی کار پارک کر رہا تھا۔ ہسمنٹ دوپہر کے

باہر راہداری میں سعدی کے کمرے کا دروازہ کھلا۔ وہ باہر نکلا تو سیاہ سوٹ میں ملبوس تھا۔ گرے شرٹ پہ سفید سیاہ تر چھٹی دھاریوں کی ٹائی بندھی تھی۔ سبل اس نے فجر کے بعد جا کر کٹوالیے تھے۔ اب سامنے سے جیل لگا کر پیچھے کیے تو سیدھے لگتے۔ اگر مڑتا تو پیچھے سے ٹھکرایا لے نظر آتے۔

ندرت چائے لے راہداری میں آئیں تو وہ گول میز کے سرے پہ کرسی کھینچ رہا تھا۔

”آفس کے لیے دیر نہیں ہو رہی تمہیں؟“ حیرت سے پوچھتے انہوں نے مگ اسے تھمایا۔

”نہیں“ آفس نہیں جا رہا۔ کسی اور کام سے جا رہا ہوں۔“ وہ بنا عجلت کے آرام سے چائے کے گھونٹ بھرنے لگا۔ ندرت نے آنکھیں سکیڑ کر اس کے سوٹ کو دیکھا۔

”یہ اپنا سب سے اچھا سوٹ تو تم آفس بھی نہیں پہن کر جاتے۔ آج کیا خاص ہے؟“

سعدی نے کپ ہٹا کر سنجیدگی سے انہیں دیکھا۔ ”میں نابھاگ کر شادی کرنے جا رہا ہوں۔“

انہوں نے دھپ سے اس کے کندھے پہ تھپڑ لگایا‘ اور مصنوعی خفگی سے بریڈاٹی پلٹ گئیں۔

وہ ناشتہ کر کے اٹھا اور ابھی راہداری کے سرے تک آیا ہی تھا کہ حنین کمرے سے باہر نکلی‘ وہ چہرے کے گرد دوپٹہ لپیٹے‘ مضطرب اور بے چین لگ رہی تھی۔

”تمہاری فجر کی اذان اس وقت ہوتی ہے؟“

”نہیں وہ۔“ اس نے غور نہیں کیا۔ ”کیا ہم تھوڑی دیر بات کر سکتے ہیں؟“

سعدی نے غور سے اسے دیکھا جو انگوٹھے سے درمیانی انگلی کا ناخن کھرچتے ہوئے بول رہی تھی۔

”تم کافی دن سے کہہ رہی ہو کہ تمہیں بات کرنی ہے‘ پھر رک جاتی ہو۔“

حنین کا گلا خشک ہونے لگا۔ کچھ کہنے کے لیے لب کھولے‘ پھر بند کر لیے۔

”نہیں“ آپ جائیں‘ اتنی خاص بات نہیں ہے۔ پھر کبھی سی۔“ ارادہ بدل دیا۔



فرعون و موسیٰ اور موسیٰ و فرعون۔ مطلب یہی ہے۔  
میں حیران ہو جاتا ہوں۔ قرآن میں اتنا ذکر کسی کا نہیں  
جتنا موسیٰ کا! کیوں؟ اس نے بولا نہیں۔ صرف سوچا  
تھا۔ آیت سماعتوں میں گونج رہی تھی۔

”اور جب موسیٰ نے کہا اپنے گھر والوں سے کہ میں  
نے دیکھی ہے ایک آگ۔ میں ابھی وہاں سے آپ  
کے لیے کوئی خبر لاتا ہوں

یا لے کر آتا ہوں کوئی سلکتا ہوا انگارہ‘

تاکہ آپ اسے سہن سکیں۔“

ذرا دیر کو وقفہ آیا تو سعدی نے گہرا سانس لیا۔

”آہ موسیٰ علیہ السلام۔“ اس نے سیٹ کی پشت

سے سرٹکا کر آنکھیں بند کر لیں۔ ہلکی آواز میں ساتھ

ساتھ بدبڑاتا رہا۔ ”تو اللہ تعالیٰ“ آپ نے سورۃ نمل کی

تمہیدی آیات کے بعد پہلے قصے کا آغاز ہی موسیٰ علیہ

السلام کی ”فیملی“ سے کیا۔ مجھے اسی لیے یہ سورۃ بہت

اچھی لگتی ہے، کیونکہ یہ فیملی ویلیوز کی سورۃ ہے۔

دیکھیں نا، موسیٰ علیہ السلام نے جو بات کہی، اس میں

”آپ“ کا صیغہ استعمال کیا۔ حالانکہ اس وقت ان کے

ساتھ صرف ان کی اہلیہ تھیں، بے شک وہ امید سے

تھیں، مگر سامنے تو صرف وہی تھیں نا ان کے۔ پھر بھی

موسیٰ علیہ السلام نے ان کو آپ کہہ کر پکارا۔ جمع تعظیم

کا صیغہ۔ ہمارے انبیاء جو ہمارے رہنما تھے، کتنے

مہنوز تھے ان میں، کتنے نرم، اور خوب صورت لوگ

تھے وہ۔ کوئی حیرت نہیں مجھے کہ آپ اللہ تعالیٰ قرآن

میں ہر چند صفحات بعد موسیٰ علیہ السلام کا ذکر کرتے

ہیں۔ کتنی پرواہ، کتنا خیال تھا ان کے انداز میں اپنے

خاندان کے لیے۔ پھر ہم اپنے گھر والوں کے لیے اتنے

نرم کیوں نہیں بن سکتے؟“

گاڑی میں خاموشی چھا گئی۔ پھر وہی پُر سوز آواز

ابھرنے لگی۔

”پھر جب موسیٰ وہاں (اس آگ کے قریب)

آئے

تو ان کو آواز آئی کہ

یا برکت ہے وہ جو آگ میں ہے

باوجود اندھیری بڑی تھی۔ کار روک کر وہ کچھ دیر  
خاموشی سے اسٹیرنگ و ہیل پہ ہاتھ رکھے بیٹھا رہا۔  
اسے وہ فلیش ڈرائیو یاد آئی جس میں موجود فائبروہ  
کھول نہیں سکتا تھا۔ اس کے پاس ہاشم کے خلاف کچھ  
نہ تھا۔ سوائے ایک آخری پتے کے۔ اگر یہ وہ ٹھیک  
سے کھیل گیا تو۔ تو سب ٹھیک ہو سکتا تھا۔

چند لمحے خاموشی کی نذر ہو گئے۔ پھر اس نے ڈیش  
بورڈ کھولا اور اپنا قرآن پین نکالا۔ چند من دباے اور  
وہیں سے تلاوت لگائی جس سے اس روز چھوڑی  
تھی۔

سعد الغامدی کی پُر سوز آواز گاڑی کے اندر گونجنے  
لگی۔ ”میں اللہ کی پناہ چاہتا ہوں دھتکارے ہوئے  
شیطان سے!“ وہ خاموشی سے سننے لگا۔

”اور آپ سکھائے جاتے ہیں قرآن بڑے حکمت  
والے بہت علم والے کی جانب سے۔“

سعدی کے لبوں پہ اداس مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں ابھی یہی سوچ رہا تھا اللہ تعالیٰ کہ میں قرآن

میں کیا تلاش کر رہا ہوں اس وقت جب کہ مجھے اوپر

ہاشم بھائی کے آفس میں ہونا چاہیے؟ اور دیکھیں، مجھے

جواب مل گیا۔ جب میں قرآن یہ غور کرتا ہوں تو گریہ

کھلنے لگتی ہیں۔ یہ قرآن مجھے اللہ کی طرف سے دیا جا رہا

ہے۔ اللہ جو نور ہے اور ساری روشنی اللہ آپ سے ہی

ملتی ہے۔ مجھے اب سمجھ میں آیا کہ جو انرجی چاہیے جو

کسی بھی موسیٰ کو فرعون کے دربار میں جانے کے لیے

چاہیے ہوتی ہے، وہ مجھے صرف قرآن دے سکتا

ہے۔

ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ وہ زیر لب کہہ رہا تھا۔

قاری غامدی اگلی آیت اسی مدہم، خوب صورت آواز

میں پڑھ رہے تھے۔ ”جب موسیٰ نے اپنے گھر والوں

سے کہا کہ۔“

وہ ایک دم چونکا ادھر ادھر دیکھا۔ (او کے اللہ‘

سیرسلی مجھے بھول گیا تھا کہ آگے موسیٰ علیہ السلام کا

ذکر ہے۔ ویسے اللہ تعالیٰ“ آپ کو بھی موسیٰ علیہ السلام

کا ذکر کرنا کتنا پسند ہے۔ ہر چند آیتوں کے بعد پھر سے



اور جو اس کے آس پاس ہے

اور پاک ہے اللہ

جو دونوں جہانوں کا رب ہے۔“

سعدی نے پوز کے بٹن کو دبا کر بند آنکھوں کے ساتھ چند لمحے لیے ان الفاظ کو اندر جذب کرنے کے لیے۔

”اللہ مجھے نہیں پتا کہ آپ کی آواز سننا کیسا ہوگا، مگر مجھے اتنا پتا ہے کہ جب میں قرآن سنتا ہوں تو میرے لیے وہی آپ کی آواز ہوتی ہے اور یہ الفاظ بعض دفعہ میری استطاعت سے زیادہ وزنی بن کر میرے دل پہ اترتے ہیں۔ میرے لیے یہ قرآن اور اس سے جڑی ہر شے باہر کت ہے، کیونکہ یہ قرآن مجھے بتاتا ہے کہ اللہ کون ہے۔“ وہ ٹھہرا۔ بند آنکھوں سے ٹکلن بھرے الفاظ ادا کرتے آواز ہلکی ہو گئی۔

”اللہ میرا رب ہے اور میرے ابو نے مجھے بتایا تھا کہ رب کے کہتے ہیں۔ وہ جس نے ہمیں بنایا ہے وہ جس کا ہمارے اوپر سب سے زیادہ حق ہے اور وہ جو ہمارے لیے سارے فیصلے کرتا ہے، خالق، مالک، مدبر!“ انگوٹھے کو اسی بٹن پہ رکھ کر دیا یا تو آیات کا سلسلہ جڑا۔

”سے موسیٰ“

بے شک وہ میں ہوں اللہ۔

غالب، حکمت والا۔

اور پھینک دو اپنی لاشیں کو۔

تو جب اس (موسیٰ) نے دیکھا کہ وہ (لاٹھی) حرکت کرتی ہے

گویا کہ ہو کوئی سانپ

تو پیٹھ پھیر کر بھاگا

اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھا۔

(تو فرمایا اللہ نے) اے موسیٰ ڈرو نہیں۔

بے شک میرے پاس پیغمبر ڈرا نہیں کرتے۔“

سعدی آنکھیں بند کیے سیٹ سے سر نکائے بیٹھا

رہا۔ لیوں کی مسکراہٹ میں اداسیاں گھلتی گئیں۔

”پیغمبر کون ہوتا ہے اللہ؟ وہ جو اچھائی کا حکم دے اور

برائی سے روکے۔ آپ سارے پیامبروں کے ساتھ ایسے ہی کرتے ہیں نہ ان کو اندھیرے میں روشنی کی جھلک دکھاتے ہیں اور جب اس نور کا پیچھا کرتے وہ اس تک آ پہنچتے ہیں تو آپ ان کو بتاتے ہیں اللہ کون ہے۔ پھر آپ ان کو کہتے ہیں کہ اپنا عصا سامنے ڈال دو۔ یہاں تو آپ نے عصا کا لفظ استعمال کیا مگر اپنے اسی قرآن میں ایک اور جگہ آپ نے موسیٰ سے یہ فرمایا کہ ڈال دو وہ جو تمہارے دائیں ہاتھ میں ہے۔ تو بات یہ ہے اللہ کہ سب کے دائیں ہاتھ میں عصا نہیں ہوتی۔ دائیں ہاتھ میں انسان کا ٹیلنٹ ہوتا ہے، کوئی ہنر۔ یا کوئی قیمتی چیز۔ تو اللہ جب آپ کا پیامبر اپنا عصا پھینک دیتا ہے تو اس کا نتیجہ ایک دم سے اتنا خوفناک، اتنا ڈراؤنا اور پرہیز ہوتا ہے کہ انسان مڑ کر بھاگے نہ تو کیا کرے؟ فرعون کے ساحر جو بھی گھڑ لائیں، میرے دائیں ہاتھ کی چیز اس کو نکل لے گی میں جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ اللہ کے پاس اس کے پیامبر ڈرا نہیں کرتے، نہ اپنے ماضی سے نہ اپنے مستقبل سے، مگر مجھے فرعونوں کے پاس ”ڈرنے“ سے ڈر لگتا ہے۔“ اس کا دل بو جھل ہو گیا تھا، گویا پھر سے ہلکا ہونے کے لیے۔ پین قرآن آف کر کے ڈیش بورڈ میں رکھا۔ گاڑی بند کی۔ چابی موبائل، والٹ سنبھالتا باہر نکل آیا۔

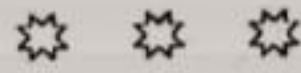
مطلوبہ فلور یہ جب لفٹ کے دروازے وا ہوئے تو سامنے واک تھرو گیٹ تھا۔ وہ اس سے گزرنے کے بجائے ایک طرف سے نکل کر آگے چلتا آیا۔ کسی نے نہیں روکا۔ جب ہاشم کے آفس کے سامنے آیا تو کام کرنی حلیمہ کے اس طرف سیاہ کوٹ میں ملبوس خاور مستعد کھڑا تھا۔

”کاردار صاحب آپ کے منتظر ہیں۔“ سعدی اس بات پہ آگے بڑھنے لگا تو خاور نے ہاتھ راہ میں حائل کر کے اسے روکا۔ سعدی نے گہری سانس لی۔

”میرے پاس کوئی اسلحہ نہیں ہے۔ چاہیں تو تلاشی لے لیں۔“ مسکرا کر وہ بولا۔ خاور نے سیاٹ چہرے کے ساتھ اس کے لباس کو تھپتھپایا۔ سیل فون نکال کر



حلیمہ کی میز کی نوکری میں ڈالا۔ اور پھر مطمئن ہو کر پیچھے ہٹا۔ سعدی نے کوٹ کا بٹن بند کیا۔ اوپری جیب میں لگا سلور پین درست کیا اور آگے بڑھ گیا۔



وہ چاہتا تھا کہ کاسہ خرید لے میرا! میں اس کے تاج کی قیمت لگا کے لوٹ آیا اندر آفس میں ایک طرف صوفے پہ نوشیرواں بیٹھا تھا۔ اسے دیکھتے ہی ہاتھ پہ بل پڑ گئے۔ سامنے مرکزی میز پر کے پیچھے ہاشم ٹیک لگائے براجمان تھا۔ اسے دیکھ کر مسکرایا۔ جواہرات جواب ہاشم کی کرسی کی پشت پر کہنی ٹکائے کھڑی تھی وہ بھی مسکرا رہی تھی۔ ”اوسعدی!“ ہاشم نرمی سے کہتے جگہ سے اٹھا اور ہاتھ بڑھایا۔ سعدی آگے آیا ہاتھ ملا لیا اور پھر سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ وہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”کیا لو گے؟ چائے؟ سافٹ ڈرنک؟“ انٹرکام اٹھائے ہوئے اس نے دوستانہ انداز میں پوچھا۔

”کافی!“ وہ بس اتنا بولا۔ ہاشم نے اثبات میں سر ہلایا ”اور ریسیور کان سے لگا کر کہا۔ ”حلیمہ“ دو چائے اندر بھیجو۔“ پھر ریسیور رکھ کر ہلکے پھلکے انداز میں اسے ٹوکا۔ ”اتنی گرمی میں کافی نہیں پینی چاہیے تمہیں۔“ سعدی گہری سانس بھر کر رہ گیا۔ (اسے ہاشم سے اور کس بات کی توقع تھی؟) اور پھر جیب سے پلاسٹک زپ لاک بیگ میں مقید نیکلیس نکال کر میز پر رکھا۔ ”آپ کی امانت“ جو غلطی سے آپ کی ملازمہ نے میری جیب میں ڈال دی تھی۔“

نیکلیس میز پر پڑا رہا۔ کسی نے آنکھ اٹھا کر بھی اسے نہ دیکھا۔ وہ سعدی کو دیکھ رہے تھے۔

”تم کیا کہنا چاہتے تھے سعدی؟“ ہاشم نے اسی مسکراہٹ سے اسے دیکھتے بات کا آغاز کیا۔ سعدی نے گردن موڑ کر پیچھے ہاتھ باندھے کھڑے خاور کو دیکھا اور پھر ہاشم کے ساتھ کھڑی جواہرات کو۔

”خاور ہمارا اپنا بندہ ہے“ اس کی موجودگی میں بات کرو۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”آئی سی!“ سعدی نے سر اثبات میں ہلایا البتہ اندر سے کچھ ٹوٹا تھا۔ (تو کیا جواہرات بھی؟) بہت کچھ سمجھ میں آیا۔ پھر ذرا سا کھنکارا اور ہاشم کی آنکھوں پہ آنکھ ڈال کر بولا۔

”ہم جس دین کے ماننے والے ہیں ہاشم بھائی! اس میں مختلف مسئلوں کے لیے مختلف اسکولز آف تھات ہوتے ہیں۔ قتل کے مسئلے پر بھی دو آراء ہیں۔ (ہاشم اسی طرح مسکرا کر اسے دیکھتا رہا) پہلے مسلک کا کہنا ہے کہ سچے دل سے توبہ کی جائے یا دیت دی جائے تو قتل معاف ہو جایا کرتا ہے وہ حدیث میں مروی اس واقعے کو دلیل بناتے ہیں جس میں بنی اسرائیل کے ایک عالم کے پاس ایک ایسا شخص آیا جس نے ننانوے قتل کیے تھے۔ اس نے قتل کی معافی کا پوچھا اور منفی جواب ملنے پہ اس عالم کو بھی قتل کر دیا۔ ایک اور عالم کے پاس گیا تو معافی کی امید مل گئی۔ بہر حال واقعہ آپ کو معلوم ہوگا۔“ وہ سانس لینے کو رکھا۔

جواہرات اور ہاشم کی مسکراہٹوں میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ پیچھے بیٹھا نوشیرواں جو یہاں سے سعدی کی پشت دیکھ سکتا تھا بے حد کڑوا سامنہ بنائے بیٹھا تھا۔ حلیمہ اندر آئی اور چائے رکھ کر باہر چلی گئی تو وہ پھر سے کہنے لگا۔

”دوسرا مسلک کہتا ہے کہ نہیں، قتل کی کوئی معافی نہیں۔ اگر آپ کو قتل کی سزا یعنی سزائے موت دنیا میں نہیں دی گئی تو پھر دیت یا توبہ سے امید تو کی جاسکتی ہے کہ یہ آپ کو معاف کروادیں گی مگر اصل فیصلہ قیامت کے دن ہوگا جب اللہ‘ مقتول کے ہاتھ میں قاتل کا سروے کر کے گا کہ اپنا بدلہ لے۔ یہ دوسرا مسلک کہتا ہے کہ قرآن میں جب اللہ کسی گناہ کا ذکر کرتا ہے اور اس کے عذاب کا تو آخر میں یہ فرمادیتا ہے کہ وہ لوگ عذاب میں رہیں گے‘ سوائے ان کے جنہوں نے توبہ کی اور اچھے عمل کیے وغیرہ وغیرہ۔ مگر قتل کی آیات کے آخر میں سخت عذاب کی وعید سننے کے بعد اللہ نے نہیں کہا‘ سوائے اس کے اور اس کے نہیں۔ اللہ نے قاتلوں کے لیے وہ ہمیشہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



عذاب میں رہیں گے، کہہ کر بات ختم کر دی۔ اب بہت سے مسلمان ایک عقیدہ رکھتے ہیں اور بہت سے دوسرے۔ میں بھی اسی دوسرے مسلک سے تعلق رکھتا ہوں جو کہتا ہے کہ قتل کی کوئی معافی نہیں۔ جان لی ہے تو جان دینی پڑے گی۔ کیونکہ ہر انسان اپنے بھائی کی جان کا رکھوالا ہوتا ہے۔ ایک قتل اس سے جڑے تمام انسانوں کا قتل ہوتا ہے۔ ایک قتل۔ صرف ایک بے گناہ مسلمان کا قتل، ہاشم بھائی کعبہ کو ڈھا دینے سے بڑا گناہ ہے۔ اور آپ نے تو میرے خاندان کے دو لوگ مار دیے۔“ اس کی آواز بلند ہوئی اور قدرے کپکپائی۔ آنکھوں میں دکھ اور صدمہ اترنے لگا۔

اتنے سال بعد پہلی دفعہ ہاشم کے منہ سے وہ بول دیا جو ابھی تک دل میں چھپا کر رکھا تھا۔ چند لمحے آفس میں خاموشی چھائی رہی۔ اے سی کی ٹھنڈک، جہنم کی تپش میں بدلنے لگی۔ پھر ہاشم نے اسی نرمی سے اسے دیکھتے پوچھا۔

”اور کیا ثبوت ہے تمہارے پاس کہ یہ سب میں نے کیا ہے؟“

”صرف میرے دل کی گواہی۔ اور کچھ نہیں۔“ ہاشم اور خاور نے چونک کر اسے دیکھا۔ اب وہ کھڑکی کے ساتھ جا کھڑا ہوا تھا جہاں سے وہ سعدی کو سامنے سے دیکھ سکتا تھا۔ جواہرات ہاشم کرسی پہ نکالی کہنی ہٹا کر سیدھی کھڑی ہوئی۔ آنکھوں میں اچھینھا آیا۔

”تمہارے پاس کوئی ثبوت نہیں؟“ ہاشم کو حیرت ہوئی۔

”نہیں۔ میں نے آپ کی فائلز چرائی تھیں اس رات پارٹی میں۔ مگر میں انہیں کھول نہیں پایا۔ وہ کرپٹ ہو گئیں۔ وہ میری قابلیت سے اوپر کی چیز تھیں۔“

(خاور کی گردن قدرے فخر سے مزید تنی) ”میں نے ڈیڑھ سال کوشش کی کہ کوئی ثبوت ڈھونڈ لوں، مگر مجھے اعتراف کرنا پڑ رہا ہے کہ آپ لوگوں نے بہت پکا کام کیا ہے۔“ قدرے ٹکلن اور ستائش سے اس نے خاور کو

دیکھا۔

”ڈیڑھ سال؟“ ہاشم نے سوالیہ ابرو اٹھائی۔ ”آپ نے زر تاشہ اور وارث غازی کو قتل کروایا، میں ڈیڑھ سال سے جانتا ہوں۔ آپ کے بھائی کی مہربانی سے۔“ عقب میں بیٹھے شیرو کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں نے ایک رات آپ کے گھر گزاری۔ آپ کا سیف جو آپ کی تاریخ پیدائش سے کھلتا ہے، اس میں وارث ماموں کی بچیوں کی تصویر تھی۔ میں نے اسے ایک نظر دیکھا اور میں جان گیا کہ یہ سب آپ نے کروایا ہے۔“

شیرو کا چہرہ یوں ہو گیا گویا کسی ٹرک نے کچل دیا ہو۔ ہاشم کی مسکراہٹ جاتی رہی۔ اس نے بس ایک سخت ملامتی نظر نو شیرواں پہ ڈالی اور پھر سعدی کی جانب متوجہ ہوا۔

”اور اپنی اس تھیوری کے بارے میں تم نے اور کس کس کو بتایا ہے؟“

”کسی کو بھی نہیں، کیونکہ آپ تو ایک وائٹ کالر کرمینل ہیں، کوئی کیسے یقین کرے گا کہ آپ یہ سب کروا سکتے ہیں۔“

ہاشم ٹیک چھوڑ کر آگے کو ہو بیٹھا۔ سوچتے، الجھتے انداز میں اسے دیکھا۔ ”اور تمہارے پاس یہ ثابت کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے؟“

”نہیں، مگر مجھے کسی ثبوت کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میں یہاں آپ کو پولیس کے حوالے کرنے نہیں آیا۔ میں آپ کو اپنے خاندان کے حوالے کرنے آیا ہوں۔“

”مطلب؟“ جواہرات نے اچنبھے سے آنکھیں سکیر کر اسے دیکھا۔

”میں یہاں آپ سے یہ کہنے آیا ہوں ہاشم بھائی کہ آپ سچائی کا خود اعتراف کر لیں۔ میرے خاندان کے سامنے جا کر اعتراف جرم کر لیں۔ یوں فارس ماموں بری ہو جائیں گے، ہر الزام سے۔ آپ سارہ خالہ سے معافی مانگیں۔ اور ان کے باپ کی وصیت کی رقم ان کی بچیوں کو ادا کر دیں۔ ہم آپ کے خلاف پولیس میں



نہیں جائیں گے، ہم آپ کو معاف کر دیں گے۔“  
اور ہاشم کو پہلی دفعہ لگا، وہ سونیا کی پارٹی سے لے کر  
اب تک جو ”سعدی“ سعدی“ ڈرامے سے پریشان  
ہوا، وہ سب بے کار تھا۔ یہ تو ایک بے وقوف، گھامڑا اور  
معصوم سا بچہ تھا۔ بلکہ یہ تو پورے کا پورا اگدھا تھا۔ اور  
یہ سوچ کر وہ زور سے ہنس دیا۔ جواہرات بھی قدرے  
سکون سے مسکرائی۔ ہنستے ہنستے ہاشم نے چائے کا کپ  
ہونٹوں سے لگایا، گھونٹ بھرا اور پھر اسے ہٹایا۔

”مجھے یہ کہنے دو سعدی! کہ آج تم نے مجھے واقعی  
مایوس کیا ہے۔ میں ایک سوٹ ایک ہی دفعہ پہنا کرتا  
ہوں، تم نے میرے اس سوٹ کا فرسٹ ویئر ضائع  
کر دیا۔“

”جی؟“ وہ الجھن بھرے انداز میں ہاشم کو دیکھنے لگا۔  
”کیا آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ آپ نے یہ قتل نہیں  
کیے؟ اوہ، کم آن ہاشم بھائی، ہم دونوں جانتے ہیں کہ یہ  
آپ نے کیا ہے۔“

”میں نے انکار نہیں کیا!“ ہاشم نے تازہ دم  
مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یہ میں نے کیا  
ہے، وارث میرے راستے میں آ رہا تھا۔ میں نے اسے  
موادیا۔ خاور نے اسے خود کشی کا رنگ دیا۔ مگر یہ کافی  
نہیں تھا۔ اس کا قتل کو راپ کرنے کے لیے ہمیں  
زر تاشہ کی قربانی بھی دینی پڑی۔ زمر کو بھی زخمی کرنا پڑا،  
جس کے لیے مجھے بہت افسوس ہے۔ ہاں ٹھیک ہے  
سعدی، یہ سب ہم نے ہی کیا ہے۔ مئی، خاور اور میں  
نے۔“

سعدی کی دکھ بھری نگاہیں ہاشم کی کرسی کے ساتھ  
کھڑی جواہرات تک گئیں۔ پھر وہاں سے کھڑکی کے  
آگے کھڑے خاور تک جا پھیلیں۔ تو یہ سب ساتھ  
تھے؟ شروع دن سے؟

”مگر تم سعدی، تم نے تو آج مجھے سخت مایوس کیا  
ہے۔ میرا خیال تھا، تم ثبوت کا کوئی انبار لے کر آؤ گے  
میرے پاس۔ مگر تم۔ تم تو وہی معصوم بچے ہو جس سے  
میں سات سال پہلے ملا تھا۔ تم کس دنیا میں رہتے ہو؟“  
اب کے ہاشم کو افسوس ہونے لگا۔ آگے ہو کر

ہتھیلیاں باہم ملائے، وہ برہمی سے کہنے لگا۔ ”تمہیں  
کیا لگا تھا؟ یہ تم قتل کی لمبی سی تقریر یاد کر کے میرے  
سامنے دہراؤ گے اور میں فوراً جا کر تمہارے خاندان  
کے پیروں میں گر جاؤں گا اور ان کی منتیں کروں گا کہ وہ  
مجھے معاف کر دیں؟ مطلب، تم نے یہ سوچا بھی  
کیسے؟“ غصے اور افسوس سے زیادہ حیرت شدید تھی۔  
”تو کیا آپ اب بھی معافی نہیں مانگیں گے؟ کیا  
آپ اتنے گلٹ کے ساتھ رہ لیں گے؟“ سعدی نے  
تعجب سے اسے دیکھا۔

”تم اپنا دماغ کہاں چھوڑ کر آئے ہو سعدی؟ تمہیں  
واقعی لگا تھا کہ ہاشم تمہارے کہنے پہ یہ کر لے گا؟ اف!“  
جواہرات کو اس کی ہر بات ناگوار گزر رہی تھی۔  
”اور آپ سارہ خالہ کو دیت بھی ادا نہیں کریں  
گے؟“

”تو بات آخر میں پیسے پہ آگئی ہے؟“ ٹائی کی ٹاٹ  
ڈھیلی کرتے ہاشم نے ٹیک لگائی۔ ”میں ایک پھوٹی  
کوڑی بھی نہیں دوں گا، کیا کر لو گے تم؟“

”میں۔“ وہ شدید دکھ کے عالم میں باری باری ان  
سب کے چہرے دیکھنے لگا۔ ”میں زمر اور فارس ماموں  
کو بتا دوں گا، مجھ پہ کریں گے سب یقین!“ مگر خاور کچھ  
غیر آرام دہ سا سعدی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے اس غصے  
میں کچھ بناوٹ لگتی تھی یا شاید اس کا وہم تھا۔

”کم از کم زمر تو تمہارا یقین نہیں کرے گی۔“  
جواہرات نے ناک سکوڑ کر کہا۔ ”اس کے دل میں  
فارس کی نفرت اتنی پختہ ہے کہ وہ اپنی زندگی فارس سے  
انتقام کے لیے داؤ پر لگا چکی ہے، تو وہ کیسے مانے گی  
تمہاری بات؟“

”انہوں نے کسی انتقام کے لیے یہ شادی نہیں  
کی۔“ وہ ایک دم کھڑا ہوا۔ کان سرخ ہوئے آنکھوں  
میں غصہ اترتا۔ ”وہ فارس ماموں کو کبھی کوئی نقصان  
نہیں پہنچائیں گی۔ جس مقصد کے لیے آپ ان کی  
شادی پہ اتنا زور دے رہی تھیں، وہ کبھی پورا نہیں  
ہوگا۔“

”تمہیں اپنے خاندان کے بارے میں اپنی



نہیں جائیں گے۔ ہم آپ کو معاف کر دیں گے۔“  
اور ہاشم کو پہلی دفعہ لگا وہ سونیا کی پارٹی سے لے کر  
اب تک جو ”سعدی“ سعدی“ ڈرامے سے پریشان  
ہوا وہ سب بے کار تھا۔ یہ تو ایک بے وقوف گھامڑا اور  
معصوم سا بچہ تھا۔ بلکہ یہ تو پورے کا پورا گدھا تھا۔ اور  
یہ سوچ کر وہ زور سے ہنس دیا۔ جواہرات بھی قدرے  
سکون سے مسکرائی۔ ہنستے ہنستے ہاشم نے چائے کا کپ  
ہونٹوں سے لگایا، گھونٹ بھرا اور پھر اسے ہٹایا۔  
”مجھے یہ کہنے دو سعدی! کہ آج تم نے مجھے واقعی  
مایوس کیا ہے۔ میں ایک سوٹ ایک ہی دفعہ پہنا کرتا  
ہوں، تم نے میرے اس سوٹ کا فرسٹ ویر ضائع  
کر دیا۔“

”جی؟“ وہ الجھن بھرے انداز میں ہاشم کو دیکھنے لگا۔  
”کیا آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ آپ نے یہ قتل نہیں  
کیے؟ اوہ، کم آن ہاشم بھائی، ہم دونوں جانتے ہیں کہ یہ  
آپ نے کیا ہے۔“  
”میں نے انکار نہیں کیا!“ ہاشم نے تازہ دم  
مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یہ میں نے کیا  
ہے، وارث میرے راستے میں آ رہا تھا۔ میں نے اسے  
مروادیا۔ خاور نے اسے خود کسی کا رنگ دیا۔ مگر یہ کافی  
نہیں تھا۔ اس کا قتل کو راپ کرنے کے لیے ہمیں  
زر تاشہ کی قربانی بھی دینی پڑی۔ زمر کو بھی زخمی کرنا پڑا،  
جس کے لیے مجھے بہت افسوس ہے۔ ہاں ٹھیک ہے  
سعدی، یہ سب ہم نے ہی کیا ہے۔ مئی، خاور اور میں  
نے۔“

”تم اپنا دماغ کہاں چھوڑ کر آئے ہو سعدی؟ تمہیں  
واقعی لگا تھا کہ ہاشم تمہارے کہنے پہ یہ کر لے گا؟ اف!“  
جواہرات کو اس کی ہر بات ناگوار گزر رہی تھی۔  
”اور آپ سارہ خالہ کو دیت بھی ادا نہیں کریں  
گے؟“  
”تو بات آخر میں میسے پہ آگئی ہے؟“ ٹائی کی ناٹ  
ڈھیلی کرتے ہاشم نے ٹیک لگائی۔ ”میں ایک پھوٹی  
کوڑی بھی نہیں دوں گا، کیا کر لو گے تم؟“  
”میں۔“ وہ شدید دکھ کے عالم میں باری باری ان  
سب کے چہرے دیکھنے لگا۔ ”میں زمر اور فارس ماموں  
کو بتا دوں گا، مجھ پہ کریں گے سب یقین!“ مگر خاور کچھ  
غیر آرام دہ سعدی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے اس غصے  
میں کچھ بناوٹ لگتی تھی یا شاید اس کا وہم تھا۔  
”کم از کم زمر تو تمہارا یقین نہیں کرے گی۔“  
جواہرات نے ناک سکوڑ کر کہا۔ ”اس کے دل میں  
فارس کی نفرت اتنی پختہ ہے کہ وہ اپنی زندگی فارس سے  
انتقام کے لیے داؤ پر لگا چکی ہے، تو وہ کیسے مانے گی  
تمہاری بات؟“

سعدی کی دکھ بھری نگاہیں ہاشم کی کرسی کے ساتھ  
کھڑی جواہرات تک گئیں۔ پھر وہاں سے کھڑکی کے  
آگے کھڑے خاور تک جا پھسلیں۔ تو یہ سب ساتھ  
تھے؟ شروع دن سے؟  
”مگر تم سعدی، تم نے تو آج مجھے سخت مایوس کیا  
ہے۔ میرا خیال تھا، تم ثبوت کا کوئی انبار لے کر آؤ گے  
میرے پاس۔ مگر تم۔ تم تو وہی معصوم بچے ہو جس سے  
میں سات سال پہلے ملا تھا۔ تم کس دنیا میں رہتے ہو؟“  
اب کے ہاشم کو افسوس ہونے لگا۔ آگے ہو کر

”انہوں نے کسی انتقام کے لیے یہ شادی نہیں  
کی۔“ وہ ایک دم کھڑا ہوا۔ کان سرخ ہوئے آنکھوں  
میں غصہ اُترا۔ ”وہ فارس ماموں کو کبھی کوئی نقصان  
نہیں پہنچائیں گی۔ جس مقصد کے لیے آپ ان کی  
شادی پہ اتنا زور دے رہی تھیں، وہ کبھی پورا نہیں  
ہوگا۔“  
”تمہیں اپنے خاندان کے بارے میں اپنی

2015 جون 227



پھر اسے ہاتھ میں پکڑے کہنے لگا۔

”پاکستان میں ایک انسان کی دیت کتنی ہے؟ یہی کوئی تیس اکتیس لاکھ روپے۔ میں تمہیں کروڑوں لگا۔ دیکھو یہ رشوت نہیں ہے دیت ہے۔ تمہارا حق ہے کہ تم اپنے ماموں کی دیت لو۔ میں تمہیں خرید نہیں رہا۔ کفارہ ادا کر رہا ہوں۔ مجھے افسوس ہے جو بھی میں نے کیا۔ وہ غلط تھا۔ آئی ایم سوری فارورڈ!“ افسوس سے سر ہلاتے ہوئے اس نے بات جاری رکھی۔ ”لیکن میں بھی تو خوش نہیں ہوں۔ اس کے بعد دیکھو میرا باپ بھی مر ہی گیا بے شک قدرتی موت تھی مگر میں نے کسی کو کھونے کا غم اٹھایا۔ (جواہرات کی گردن میں گٹھی سی ڈوب کر ابھری) میری شادی ٹوٹ گئی۔ میری بچی ڈسٹرب ہو کر رہ گئی۔ مجھے دوبارہ گھر بنانے کی تمنا ہی نہیں ہے۔ اب صرف کام پہ دھیان دیتا ہوں۔ میں نے بھی بہت دکھ اٹھائے ہیں۔ میں اپنی سزا کاٹ رہا ہوں۔ اب تم مجھے مزید کیا سزا دینا چاہتے ہو؟ دیکھو بچے اگر تم آنکھ کے بدلے آنکھ مانگو گے تو ساری دنیا اندھی ہو جائے گی۔ تم معاف کرنا سیکھو، درگزر کرو اور آگے بڑھ جاؤ۔ بیس کروڑ لو، اپنی فیملی کو باہر میٹل کرو، میں تمہیں امریکہ میں کسی بہترین کمپنی میں جاب دلوا دوں گا، میرا وعدہ ہے! یا چاہو تو ہم مل کر نوشیرواں کی کمپنی چلا سکتے ہیں۔ تم پچاس فیصد کے پارٹنر ہو گے۔ جو تم تھر کول میں کر رہے ہو، وہی پرائیویٹ سیکٹر میں کرو۔ تم سائنس دان لوگ سرکاری اداروں میں صرف ضائع ہو جاتے ہو۔ میرے پاس آؤ، میرے ساتھ کام کرو۔ بہت سکون، نرمی اور امید سے ہاشم نے کہا۔ سعدی ہلکی مسکراہٹ سے اسے دیکھے گیا۔

”تیس کروڑ دیں گے آپ مجھے؟ میرے خاندان کے ایک مرد کے بدلے میں؟“

”ہوں۔“ ہاشم نے سر اثبات میں ہلایا۔ سعدی آگے کو جھکا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں آپ کو ساٹھ کروڑوں گا، مجھے اجازت دیجئے کہ آپ کے اس آدمے مرد جتنے بھائی کا گلا گھونٹ کر اسے پٹھے سے

معلومات اپ ڈیٹ کرنے کی ضرورت ہے سعدی!“

”میں زمر کو ساری حقیقت بتا دوں گا۔“

”تم ایسا نہیں کرو گے۔“ ہاشم کا انداز ٹھنڈا تھا۔

”کیوں؟ کیا مجھے بھی مار دیں گے آپ؟“ اس نے دکھ سے ہاشم کو دیکھا۔

”اونہوں۔“ ہاشم نے گردن دائیں سے بائیں ہلاتی۔ ”میں بس یہ فائل دے دوں گا۔ اعلا پولیس حکام کو پراسیکیوشن آفس کو۔ میڈیا کو۔“ ایک فائل اس کے سامنے ڈالی۔ سعدی نے مشکوک نظروں سے اس کو دیکھا۔

”یہ کیا ہے؟“

”تمہارا اعمال نامہ۔ جو مجھے ڈھونڈنے میں دو دن لگے۔ تمہارے خیال میں مزید چیزیں ڈھونڈنے میں پولیس کو کتنا وقت لگے گا؟“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جو میں ڈر جاؤں۔“

”کیا تم نے جج کو بلیک میل نہیں کیا؟ اس فائل میں تمہارے اور جسٹس سکندر کے درمیان تبادلہ کی گئی ای میلز اور ٹیکسٹ میسجز کا ریکارڈ ہے۔ جو ہمیں خود جسٹس صاحب نے مہیا کیا ہے۔ بے شک تمہارا نمبر پرائیویٹ ہے، اور ای میل ان جانا، لیکن جسٹس صاحب کا نمبر تو اصلی ہے۔ جیسے ہی میں نے یہ فائل پراسیکیوشن آفس بھجوائی، فارس غازی پھر سے گرفتار ہو جائے گا۔ اور اس دفعہ تم بھی ساتھ ہی جیل جاؤ گے۔ تمہارا خاندان تمہیں کھودے گا سعدی!“

سعدی نے گہری سانس لی۔ کرسی کھینچی۔ واپس ٹانگہ ٹانگہ رکھ کر بیٹھا۔ سنجیدگی سے ہاشم کو دیکھا۔

”اور اگر میں کسی کو کچھ نہ بتاؤں تو۔؟“

اب کے ہاشم کھل کر مسکرایا۔ جواہرات نے بھی مطمئن سی سانس خارج کی۔ نوشیرواں ہنوز خاموش تھا اور خاور۔ وہ اب بھی غیر آرام دہ سا کھڑا تھا۔ کچھ تھا جو اسے ڈسٹرب کر رہا تھا۔ کچھ غلط تھا۔

”میرا خیال ہے ہم ایک معاہدے کو پہنچ سکتے

ہیں۔“

ہاشم نے کڑوی چائے کا کپ اٹھایا، گھونٹ بھرا اور



لٹکا دوں اور کہوں کہ یہ خود کشی ہے۔ منظور ہے؟“  
کمرے کا درجہ حرارت بدل گیا۔ نوشیرواں کے بدن  
میں شرارے دوڑے، وہ بھڑک کر کھڑا ہوا۔  
(آدھا مرد؟) کہ ہاشم نے ہاتھ اٹھا کر اسے تھم جانے کا  
اشارہ کیا۔ اور خود سعدی کی طرف دیکھا تو چہرے پہ بے  
پناہ سختی تھی۔

”میرے بھائی سے تمہارا خاندان مقابلہ نہیں  
کر سکتا، اس لیے کوشش بھی مت کرو۔“ برہمی سے  
چبا چبا کر وہ بولا۔

ساتھ کھڑی جواہرات بھی آنکھوں میں تپش لیے  
سعدی کو گھور رہی تھی۔ ”تم اپنی بات کرو۔ کیا لوگ  
اپنا منہ بند رکھنے کے لیے“

”منہ بند نہیں رکھوں گا آج ہی جا کر سب کو سچائی  
بتا دوں گا۔ جرم کیا ہے تو بھگتنا پڑے گا ہاشم بھائی!“ وہ  
بھی اتنی ہی سختی سے بولا تھا۔ ہاشم تاسف سے اسے  
دیکھے گیا۔

”کیا تم وہی نہیں ہو جس کو ہمیشہ میں نے فیملی کی  
طرح ٹریٹ کیا؟ کیا تم وہی نہیں ہو جو خود بھی ایکسجج کو  
بلیک میل کرنے کا جرم کر چکے ہو؟“

سعدی ایک دم ہنس دیا۔ ہاشم بھی تلخی سے  
مسکرایا۔

”اس میں مزاحیہ کیا بات تھی؟“  
”کچھ نہیں۔“ اس نے مسکراہٹ دباتے سر

جھٹکا۔ ”ایک کتاب میں فجر میں روز پڑھتا ہوں۔ لوگ  
کہتے ہیں اس میں پرانی کہانیوں کے علاوہ کچھ نہیں ہے،

مگر میں آپ کو بتاؤں اس کی پرانی کہانیوں میں بہت کچھ  
ہے۔ اسی میں ایک کہانی ایک چرواہے کی بھی ہے، کسی

زمانے میں اس چرواہے کو ایک بادشاہ نے ایڈاپٹ کیا  
تھا مگر جب برسوں بعد خدا نے اس کو اسی محل کے دربار

میں کلمہ حق کہنے بھیجا تو بادشاہ وقت نے کہا۔ آپ وہی  
نہیں ہیں موسیٰ جو ایک قتل کر کے یہاں سے بھاگ

گئے تھے؟ تو مجھے اس حسن اتفاق پہ ہنسی آئی۔“

”یہ بہت دلچسپ لیجنڈ ہے مگر میرے پاس وقت  
کم ہے۔“ اس نے کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھتے ہوئے

بات کلائی۔ ”تمہیں میرے پیسے رکھ لینے چاہیے تھے،  
مگر تم نے نہیں رکھے۔ تمہاری مرضی۔ اب سنو۔  
اگر۔۔۔“ سعدی کی آنکھوں میں دیکھتے اس کی آنکھوں  
میں زمانے بھر کی سنگینی در آئی۔ ”اگر تمہارے منہ سے  
ایک لفظ بھی نکلا، تو میں تمہاری فائل آگے کر دوں گا۔  
پوری دنیا جان جائے گی کہ تم اور فارس فراڈ ہو، اور یہ  
کہ تمہاری بہن نے کس طرح بورڈ ایگزام میں  
چیٹنگ کی ہے۔ تم تینوں رات تک تھانے میں بند  
ہو گے۔“

اور سعدی یوسف کو لگا، ساری کائنات تھم گئی  
ہے۔ یہ ناممکن۔۔۔ ناممکن تھا کہ ہاشم یہ بات جانتا ہو۔ وہ  
ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

”میری بہن کے بارے میں بکو اس کرنے کی  
ضرورت نہیں ہے۔ وہ ہمیشہ اپنی محنت سے بورڈ ٹاپ  
کرتی رہی ہے۔“ غصے سے وہ غرایا تھا۔

”ہمیشہ کا تو نہیں پتا مگر دو ہفتے پہلے اپنے آخری پیپر  
میں جب وہ چیٹنگ کرتے ہوئے پکڑی گئی تھی اور

اس نے مجھے وہاں بلایا تھا تو۔۔۔“ ہاشم سرسری انداز میں  
کہتے اس کے تاثرات دیکھ کر رکا، چہرے پہ ایک دم

حیرانی لے آیا۔ ”اوہ۔۔۔ اس نے تمہیں نہیں بتایا؟“  
سعدی کی آنکھیں غصے اور اچھٹے سے سکڑیں۔

”کیا کہانیاں سنار ہے ہیں آپ مجھے؟“  
”سعدی!“ جواہرات نے مسکراتے ہوئے اسے

پکارا۔ ”تمہاری بہن دو ہفتے قبل، سوئی کی پارٹی کی صبح  
اپنے پیپر کے دوران چیٹنگ کرتے ہوئے پکڑی گئی

تھی اور اس نے ہاشم کو مدد کے لیے بلایا تھا۔ تمہیں تو  
ہاشم کا احسان مند ہونا چاہیے کہ اس نے معاملہ رفع

دفع کر دیا۔“

سعدی کا غصہ بے یقینی میں بدلتا گیا۔ اس نے  
باری باری ان سب کے چہرے دیکھے۔ ”مجھے آپ کی

کسی بات پہ یقین نہیں ہے۔“

ہاشم نے جواب دینے کے بجائے ایک نمبر ملا کر  
اسپیکر آن کیا اور موبائل کو ہاتھ میں گھماتے سعدی کو

مسکرا کر دیکھتے دو سری جانب جاتی گھنٹی سننے لگا۔



”کیا اب یقین آیا کہ تمہاری بہن تم سے زیادہ مجھ پہ بھروسہ کرتی ہے؟“  
سعدی کی کپٹی کی رگیں ابھرنے لگیں۔ سفید رنگت سرخ پڑنے لگی۔ ہاشم کی آنکھوں میں دیکھتے وہ غرایا۔

”اس جعلی کال سے مجھے رتی برابر فرق نہیں پڑتا۔ میری بہن ایسا کچھ نہیں کر سکتی۔ آپ صرف مجھ پہ دباؤ ڈالنے کے لیے ایسا کر رہے ہیں، یہ آپ کی بھول ہے کہ اس طرح آپ ہمارے خاندان کو توڑ سکتے ہیں۔“  
اس نے اندر جو طوفان برپا تھا اس کو جن دقتوں سے چھپا کر اس نے بظاہر گردن اکڑا کر کہا، صرف اس کا دل جانتا تھا۔ قدموں میں لرزش تھی، دل ڈوب رہا تھا، مگر وہ سعدی تھا، اسے ابھی نہیں ٹوٹنا تھا۔ بس چند منٹ اور۔

”تو جاؤ اپنی بہن سے پوچھ لو۔“ ہاشم نے بس افسوس سے اتنا کہا، گو کہ وہ خود بھی اس کے اتنے یقین پہ تلمل رہا تھا۔ سعدی غصے سے اسے دیکھتا میز پر دونوں ہاتھ رکھے آگے جھکا۔

”میرے۔۔۔ خاندان۔۔۔ سے۔۔۔ دور رہیں، ہاشم بھائی!“ خون رنگ ہوتی آنکھوں سے وہ بلند آواز میں غرایا تھا۔ ”ورنہ میں وہ کروں گا آپ کے ساتھ کہ آپ کی نسلیں یاد رکھیں گی، اگر آپ کی نسلیں بچ پائیں، تو!“

پچھے کاؤچ پہ بیٹھے نوشیرواں کے کان سرخ پڑے۔ صوفے کی گدی کو مٹھی میں زور سے بھینچا، گویا ضبط کیا۔ دوسرا ہاتھ بار بار جیب کی طرف جاتا۔ خاور کی نگاہ بھی بار بار اس کے جیب کی طرف جاتے ہاتھ تک اٹھ جاتی۔

ہاشم ابھی تک ٹیک لگائے رُسکون بیٹھا تھا اس دھمکی پہ زخمی سا مسکرایا۔ ”اتنا بغض ہے تمہارے دل میں میرے لیے تو ابھی تک مجھے ہاشم بھائی کیوں کہتے ہو؟“ سعدی نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے مگر الفاظ ختم ہو گئے اس سوال کا جواب خود اس کے پاس بھی نہیں تھا۔

”جی السلام علیکم کاردار صاحب۔“ فون جلد ہی اٹھالیا گیا۔  
”وعلیکم السلام خواجہ صاحب۔ کیسے مزاج ہیں۔“  
وہ کہہ فون پہ رہا تھا اور دیکھ سعدی کو رہا تھا۔ سعدی خاموش تھا، چپھتی، مشتبہ نگاہیں ہاشم پہ جمی تھیں۔  
”اللہ کا کرم ہے۔ آپ سنائیے؟“

”میں نے اس بجی کے سلسلے میں فون کیا تھا۔ یاد ہے آپ کو، آپ کے کالج میں بی اے کے ایگزام میں جو بچی چیٹنگ کرتی پکڑی گئی اور اس نے مجھے بلوایا تھا۔“

”جی جی سپرنٹنڈنٹ صاحبہ نے مجھے بعد میں تمام صورت حال بتادی تھی۔ حنین یوسف نام تھا اس کا اور رول نمبر تھا 13051۔ آپ نہ ہوتے تو جناب اس کے پیپر پہ سرخ کانٹا لگنا ہی تھا۔“

سعدی کی رنگت زر پڑنے لگی۔ اس کے قدموں سے آہستہ آہستہ جان نکل رہی تھی۔ قطرہ بہ قطرہ۔  
”یہ تو آپ کی کرم نوازی ہے جی۔“ ہاشم نے اس کا چہرہ دیکھتے تشکر سے سر کو خم دیا۔ ”ویسے اب بھی اگر آپ اس کی رپورٹ کرویں تو سپرنٹنڈنٹ کی گواہی کافی ہوگی اس کا رزلٹ کینسل کروانے کے لیے؟“

”جی بالکل سر۔ جب اسے اس طرح بچا سکتے ہیں تو رپورٹ بھی کر سکتے ہیں۔ کیا رپورٹ کرنی ہے اس کی؟“ وہ رازداری سے بولے۔ ہاشم مسکرایا اور وہ مسکراتے ہوئے بہت ہنڈ سم لگتا تھا۔

”نہیں، ابھی نہیں۔ اگر ضرورت پڑی تو بتاؤں گا۔“

”اوکے جی۔ اچھا کاردار صاحب، ایف ٹین میں میرا جو پلاٹ۔۔۔“

”کل ڈنر پہ آئیے گا وہیں بات کریں گے۔“ سلسلہ منقطع کر کے اس نے موبائل میز پر ڈالا۔

”بیٹھ جاؤ سعدی۔ اور ٹھنڈا پانی پو۔“ مسکرا کر نرمی سے کرسی کی طرف اشارہ کیا، مگر وہ کھڑا رہا۔ اس کی رنگت سفید پڑ رہی تھی اور آنکھوں میں سرخی ابھر رہی تھی۔



ناک سے مکھی اڑائی۔

”بہت ہو گیا سعدی نامہ اب بس کرو۔“ اور وہ ہاشم کے سامنے کرسی پہ آکر بیٹھی۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائی۔ گردن کی مالا کے موتیوں پہ انگلی پھیرتے سوچتے ہوئے ہاشم کو مخاطب کیا۔ ”کیا وہ کسی کو بتائے گا؟“

”بتانا ہوتا تو اب تک بتا چکا ہوتا۔ اسے پتا ہے کوئی اس کا یقین نہیں کرے گا۔ ابھی غصے میں گیا ہے۔ ٹھنڈا ہو گا تو میں بات کروں گا اس سے۔ میں اسے سنبھال لوں گا۔ خاور یہ رپورٹ میں نے تمہیں کہا تھا کہ۔“

ہاشم نے اسکرین پہ کچھ دیکھتے خاور کو اشارہ کیا تو وہ جو گا بے بگا ہے بند دروازے کو بے چینی سے دیکھ رہا تھا، بادل نخواستہ اس کے قریب آگیا۔ جواہرات موبائل نکال کر میبلز چیک کرنے لگی۔ وہ تینوں اس تماشے سے ساؤنڈ پروف دروازوں کے باعث بے خبر رہے جو باہر ہو رہا تھا اور جس کا خاور کو ڈر تھا۔



تم کو اپنی شکست دکھتی ہے؟  
یا مرے حوصلے سے خائف ہو؟

سعدی جب آفس سے نکلا تو اس کا چہرہ زرد تھا اور آنکھیں گلابی۔ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے اس نے ہاشم کے آفس کے باہر ہال پار کیا جس میں صرف حلیمہ سیکریٹری کا ڈیسک تھا۔ آگے لمبی راہداری تھی جس کے آگے لفٹ تھی۔ جگہ ایسی تھی کہ ہاشم کے آفس میں کون آرہا ہے کون جا رہا ہے اس کا علم حلیمہ یا چند گارڈز کے علاوہ اس فلور پہ کسی اور کو نہیں ہوتا تھا۔

اور ابھی ہاشم کے آفس سے نکلنے والے لڑکے کا چہرہ ایسا بے رنگ ہو رہا تھا کہ وہ بھی سراٹھا کر دیکھنے لگی۔ اور پھر نگاہوں کا زاویہ بدلا۔ سعدی کے عقب میں نوشیرواں لمبے لمبے ڈگ بھرتے آتا دکھائی دیا۔ چہرے پہ وبا دبا غصہ لیے اس کا انداز جارحانہ تھا۔ سعدی کے ساتھ سے گزر کر وہ سامنے آکھڑا ہوا۔ سعدی رک کا گلابی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”آپ کا لحاظ کر جاتا ہوں آج کے بعد نہیں کروں گا۔ دوبارہ میری بہن کا نام مت لینا۔ ہاشم کا رد دار!“ انگلی اٹھا کر سختی سے اسے دیکھتے تینہ کی اور اس سارے میں پہلی دفعہ ہاشم کے چہرے پہ شدید تکلیف ابھری۔ کہیں کچھ چھن سے ٹوٹ گیا تھا۔ کبھی نہ جڑنے کے لیے۔

جواہرات نے وہ تکلیف دیکھ لی تھی فوراً ”تپ کر اسے مخاطب کیا۔“

”تو پھر جاؤ“ اور اپنے خاندان کی فکر کرو، ہماری نہیں۔“

سعدی نے تنفر سے سر جھٹکا۔

”موتو بغضکم!“ قرآن کے دو الفاظ بلند آواز میں پڑھے۔ (مر جاؤ اپنے غصے میں تم لوگ!) کرسی کو پیر سے ٹھوکر ماری اور سرخ آنکھوں سے ان دونوں کو گھورتے مڑ گیا۔ ہاشم نے اسی تاسف سے اسے باہر جاتے دیکھا۔

دروازہ بند ہوا تو وہ تعجب اور افسوس سے بولا۔ ”یہ اتنا بے وقوف ہو گا میں نے نہیں سوچا تھا۔“ نوشیرواں سعدی کے پیچھے گیا تھا، خاور بھی احتیاطاً جانے لگا مگر ہاشم کی بات نے اسے روک دیا۔

”میرا نہیں خیال سر! کہ وہ بے وقوف ہے۔ جب اسے آڈیو ملی میں نے کہا تھا یہ لڑکا گڑبڑ ہے مگر آپ نے تب بھی اسے انڈراپسٹیٹ کیا تھا اب پھر آپ وہی کر رہے ہیں۔“

”بس کرو یار۔“ ہاشم نے بے زاری سے لیپ ٹاپ کھول کر سامنے کیا۔ ”وہ ایک معصوم بچہ ہے مجھ سے جھوٹ تو بول نہیں سکتا۔ دیکھا نہیں کیسے ایک ہی سانس میں سب بتا دیا۔“ ناک سے مکھی اڑاتے وہ اسکرین کی طرف متوجہ ہوا۔ خاور نے بے چینی سے پہلو بدلا، مگر وہ خود بھی سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ اسے کیا چیز تنگ کر رہی ہے۔

”مجھے نہیں لگتا وہ سچ بول رہا تھا سر۔ مجھے لگتا ہے وہ اداکاری کر رہا تھا۔ وہ کسی اور چکر میں تھا۔“ وہ خود بھی متذبذب تھا۔ جواہرات نے اکتا کر اس کو دیکھتے



”یہ میرے بارے میں کیا بکواس کر رہے تھے تم؟“  
نوشیرواں نے پھلے غصے سے پھنکارا۔ ”اس وقت  
تو میں خاموش رہا کیوں کہ۔۔۔“

”کیوں کہ نوشیرواں؟ جب دو مرد آپس میں بات  
کر رہے ہوں تو تمہیں چاہیے کہ تم خاموش ہی  
رہو۔“ سعدی سرخ بڑی آنکھوں سے بلند آواز میں  
ایسے چبا چبا کر بولا کہ نوشیرواں کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔  
منہ یوں ہو گیا جیسے طمانچہ مارا گیا ہو۔ اور اس سے پہلے  
کہ وہ کچھ کہہ پاتا، کن اگھیوں سے اسے نظر آیا۔ ہاشم  
کی سیکریٹری نے ہنسی چھپانے کو چہرہ جھکایا تھا۔  
نوشیرواں نے لال بھبھو کا چہرہ اس طرف پھیرا۔ (کیا یہ  
ہنسی روک رہی ہے؟ کیا یہ مجھ پہ ہنسی ہے؟ کیا یہ مجھ پہ  
ہنسی ہے؟) وہ ایک دم جارحانہ انداز میں اس ڈیسک  
تک آیا۔

”کیا فنی لگ رہا ہے تمہیں؟ ہاں؟“ زور سے زمین  
پر رکھے سسٹم یونٹ کو ٹھوکر ماری۔ بھاری یونٹ ایک  
طرف کو لڑھکا۔ حلیمہ کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ ہکا بکا  
سی وہ اٹھی۔

”سہ۔۔۔ آپ کیا کر رہے ہیں؟“  
”بکواس کرتی ہو میرے آگے۔“ نوشیرواں نے  
برہمی سے بازو مار کر میز کی چیزیں گرا دیں۔  
”میرا غصہ ایک کمزور لڑکی پہ نکال رہے ہو؟ مرد بنو  
نوشیرواں۔ مرد بنو!“ اور بس ایک قہر آلود نظر اس پہ ڈال  
کر اپنا فون اٹھا کر آگے بڑھ گیا۔ نوشیرواں تلملا کر  
واپس گھوما تو دیکھا۔ حلیمہ اسی طرح پریشان کھڑی تھی۔  
چیزیں بکھری پڑی تھیں۔ سعدی پہ دبا سا راعصہ اور عود  
کر آیا۔

”کھڑی شکل کیا دیکھ رہی ہو میری؟“ وہ آگے بڑھا۔  
زور سے اس کی کمپیوٹر اسکرین کو دھکا دیا۔ وہ الٹ کر  
دوسرے طرف جا گری۔ حلیمہ ڈر کر دو قدم پیچھے ہٹی۔  
ہر اسٹاپنگا ہوں سے شیرو کو دیکھا۔ جس کے نقش غصے  
سے بگڑ رہے تھے۔ اسے لگا وہ ابھی کے ابھی اسے  
نوکری سے نکل جانے کا کہے گا مگر نوشیرواں کے ذہن پہ  
اس وقت دو سری چیزیں سوار تھیں۔ سعدی کی لفٹ

جاچکی تھی۔ شیرو دو سری لفٹ کی طرف لپکا۔



جرم کی نوعیت میں کچھ تفاوت ہو تو ہو  
درحقیقت پارس تو بھی نہیں، میں بھی نہیں  
کچھری کی راہداری میں انسانوں کا جم غفیر تھا۔ کوئی  
آ رہا تھا، کوئی جا رہا تھا۔ ایسے میں احمر رستہ بناتا آگے بڑھ  
رہا تھا۔ اپنے لاپرواہ حلیے کے برعکس، آج وہ سیاہ پینٹ  
کے ساتھ سفید ڈریس سرٹ میں ملبوس تھا، کف بھی  
بند تھے، اور بال بھی پیچھے سیٹ کر رکھے تھے۔

وہ رکا۔ ایک ادھ کھلے دروازے کے اندر وہ بیٹھی  
دکھائی دی۔ میز کے اس پار کرسی پہ براجمان، سر  
جھکائے، قائل پہ روانی سے قلم چلائی۔ گھنگریا لے بال  
کھجو میں آدھے بندھے تھے، اور ایک لٹ جھک کر  
قائل کو چھو رہی تھی۔

احمر فوراً ”سے دیوار کی اوٹ میں ہو گیا۔ چند لمحے  
کے لیے سوچتا رہا۔

(یہ میری طرف سے غازی کی شادی کا تحفہ ہے۔  
مگر۔۔۔) وہ رکا۔ (جب میں چڑیل کی غلط فہمی دور کروں گا  
اور اسے حقیقت بتاؤں گا کہ وہ میری غلطی تھی، ورنہ  
غازی نے اسے استعمال کرنے کی کوشش نہیں کی۔ تو  
وہ کیا کرے گی؟ ہوں۔۔۔ سوچنے دو۔)

دیوار سے ٹیک لگائے، اس نے آنکھیں بند کیں  
اور تصور کرنا چاہا۔

دروازہ کھٹکھٹاتا ہے، زمر چہرہ اٹھا کر اسے دیکھتی ہے،  
چونکتی ہے۔ ”احمر شفیع؟“ ابرو اٹھاتی ہے، پھر اندر آنے  
کے لیے سر کو خم دیتی ہے۔ وہ جھجکتا ہوا اندر داخل ہوتا  
ہے۔ تذبذب سے سلام کر کے کہتا ہے۔

”آپ کو شادی مبارک ہو۔ میں پہلے اس لیے  
نہیں آیا کہ آپ کا غازی سے کوئی رشتہ نہیں تھا، مگر  
اب رشتہ ہے، سو مجھے آپ کی یہ غلط فہمی دور۔۔۔“

اور وہ بات کاٹ کر کہتی ہے۔ ”تمہید چھوڑیں، اور  
کام کی بات پہ آئیں۔“ وہ گہری سانس بھر کر رہ جاتا  
ہے، پھر جلدی جلدی بتانے لگتا ہے۔



”اس دن غازی نے مجھے بصیرت صاحب کے پاس بھیجا تھا۔ جعلی مخبری کرنے۔ وہ آپ کو استعمال نہیں کر رہا تھا یہ میری غلطی تھی۔“  
وہ ایک دم حیرت زدہ رہ جاتی ہے، مضطرب سی کھڑی ہوتی ہے۔

”کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟“  
”جی میس۔“ اور وہ مزید تفصیل بتانے لگتا ہے۔ وہ جیسے جیسے سستی جاتی ہے اس کا رنگ زرد پڑتا جاتا ہے یہاں تک کہ آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں۔  
”یعنی کہ اس نے کچھ نہیں کیا اور میں ایسے ہی اتنے سال اس کو مورد الزام ٹھہرائی رہی۔ اوہ میرے اللہ!“ وہ سر دونوں ہاتھوں میں گرائے بیٹھ جاتی ہے۔  
”کیا وہ مجھے معاف کر دے گا؟ میں نے اس کو اتنا غلط سمجھا۔“

”اونہوں!“ احمر نے برا سا منہ بنا کر آنکھیں کھولیں۔ تصور غائب ہوا۔ راہداری میں لوگوں کا شور سماعتوں میں گونجنے لگا۔ اس نے اپنے سر پہ چپت رسید کی۔ ”یہ چیل اتنی ایموشنل نہیں ہو سکتی۔ اونہوں۔ یہ کچھ اور کرے گی۔“

اس نے پھر سے آنکھیں بند کر کے سوچنا چاہا۔ تصور کا پردہ روشن ہوا۔

وہ زمر کے سامنے کھڑا ہے اور اسے بتا رہا ہے۔  
”وہ میری غلطی تھی۔ غازی نے مجھے بصیرت صاحب کے پاس بھیجا تھا۔“

اور ایک دم غصے سے کھڑی ہوتی ہے۔ ”تمہیں کیا لگتا ہے میں تمہاری بکواس پہ یقین کر لوں گی؟ یہ کہانی کسی اور کو جا کر سناؤ۔ میں جانتی ہوں کہ اس روز اسی نے تمہیں میرے پاس مخبری کرنے کے لیے بھیجا تھا۔“ اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ کہتی ہے۔

”اف!“ احمر نے تلملا کر آنکھیں کھولیں۔ بے بسی سے چوکھٹ تک گردن نکال کر جھانکا۔ جہاں وہ پُرسکون سی سر جھکائے فائل لکھتی جا رہی تھی۔ اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ وہ جی کڑا کر کے اوٹ سے

نکلا اور دروازے کو انگلیوں سے بجایا۔  
لکھتے لکھتے زمر نے سر اٹھایا، اسے دیکھ کر وہ چونکی۔  
”احمر شفیع؟“ ابو اٹھا کر قدرے تعجب سے اسے دیکھا۔ پھر فلم بند کر کے کرسی پہ پیچھے کو ٹیک لگائی۔ سر کے خم سے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔

وہ متذبذب سا اندر داخل ہوا اور سلام کیا۔ تھوک نکل کر خشک گلا تر کیا۔ اس کے عین سامنے آکھڑا ہوا۔  
”میں آپ کو شادی کی مبارک باد دینے آیا تھا اور ساتھ میں ایک پرانی غلط فہمی بھی دور کرنا تھی۔“

وہ خاموشی مگر نرمی سے اس کو دیکھتی رہی۔  
”وہ جعلی مخبری جو میں نے کی تھی وہ مجھے آپ کے پاس جا کر نہیں کرنی تھی۔ غازی نے مجھے بصیرت صاحب کے پاس بھیجا تھا وہ نہیں تھے تو میں نے آپ کو بتادیا یہ میری غلطی تھی۔ اس کو تو بتا بھی نہیں تھا کہ میں اس طرح کروں گا۔“ (سانس روکے) احمر نے رک کر اس کا چہرہ دیکھا۔

وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی، پھر اسی پُرسکون اور نرم انداز میں بولی۔ ”مجھے پتا ہے۔“  
احمر کے سارے تصورات بھک سے اڑ گئے ”جی! وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگا۔  
”آپ کو کیسے پتا؟“

”مجھ سے ہی تو آپ نے پوچھا تھا بصیرت صاحب کا۔ وہ نہیں تھے تو آپ نے مجھے بتادیا میں سمجھ گئی تھی۔“

احمر تیزی سے دو قدم آگے آیا۔ ”مطلب کس۔“  
آپ جانتی ہیں سب۔ تو پھر آپ غازی سے خفا کیوں ہیں؟“

”کیوں کہ اس نے مجھے استعمال کر کے جیل توڑنی چاہی۔“ ملکہ سے کندھے اچکا کر وہ اسی سکون سے بولی۔ احمر الجھن سے رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”مگر ابھی آپ نے کہا کہ آپ کو معلوم ہے کہ وہ میری غلطی تھی۔ تو۔۔۔؟“

زمر چند ثانیے اسے دیکھتی رہی پھر گہری سانس لے کر کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ بیٹھے احمر۔



احمر بس شل سا سے دیکھے گیا۔ کیا وہ فارس کی حمایت میں اتنا اندھا ہو گیا تھا کہ اسے سامنے کی بات نظر نہیں آئی؟

”سولہ تاریخ کو آپ نے اسے بتایا کہ آپ نے مجھے استعمال کیا ہے، مجھے اندازہ تھا، یہ بات آپ اسے جاتے ساتھ ہی بتائیں گے۔ پھر آگے میں آپ کو بتاتی ہوں کہ کیا ہوا۔“ وہ محل سے کہہ رہی تھی۔

”وہ آپ پہ خفا ہوا، غصہ ہوا۔ اور پھر وہ چپ ہو گیا۔ اس نے کچھ نہیں کیا۔ میں نے اسے چار دن دیے۔“ انکو ٹھانڈ کر کے چار انگلیاں دکھائیں۔ ”چار دن تاکہ وہ اپنی غلطی کو درست کر لے۔ مجھے یقین تھا، یہ صرف ایک غلطی ہے۔ اٹھارہ تاریخ کو اسے جوڈیشل ریمانڈ کی توسیع کے لیے عدالت لایا گیا۔ کارڈور میں، میں نے اسے گزرتے ہوئے دیکھا۔ ابھی چند روز پہلے ہی تو اس نے مجھے وہاں روک کر کہا تھا کہ وہ بے گناہ ہے۔ مگر اٹھارہ تاریخ کو وہ مجھے دیکھ کر خاموشی سے گزر گیا۔ میں انتظار کرتی رہی۔ ایک دفعہ وہ کہہ دے، یہ احمر کی غلطی تھی، ہم آپ کو استعمال نہیں کر سکتے، مگر اس نے پلان جاری رکھا۔ اس نے۔۔۔ پلان۔۔۔ جاری۔۔۔ رکھا۔۔۔ احمر!“

احمر بالکل لاجواب سا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ وہ وقت تھا جب میں نے ڈھائی سال تک اس کی بات نہیں سنی، کیوں کہ مجھے ڈر تھا، میں اسے معاف کر دوں گی اور جب وہ میرے سامنے آیا تو میں نے شاید اسے معاف کر بھی دیا تھا، میں اس کے کیس کی خود تحقیق کرنے جا رہی تھی، میں سب کچھ اپنے ہاتھ میں لینا چاہتی تھی، میرا دماغ کہتا تھا، وہ اتنے گواہ جنہوں نے اسے گن لے کر ہونل کے کمرے میں جاتے دیکھا ہے، جنہوں نے اسے اپنے بھائی کے ہوٹل کے کمرے سے رات کو نکلتے دیکھا ہے، وہ سب سچ کہہ رہے ہیں؟ مگر ول کہتا تھا، میں اسے ایک چانس اور دوں۔ اور میں نے دیا۔ احمر صاحب، میں نے اس کو چار دن دیے کہ وہ اپنی غلطی درست کر لے، ٹھیک ہے اسے نہیں پتا تھا، مگر جب پتا چل گیا تب کیا کیا اس

(اتنی عزت؟) کوئی اور وقت ہوتا تو وہ سوچتا مگر ابھی وہ فوراً سے کرسی سنبھال کر بیٹھا۔ آگے کو ہوتے بے چینی سے اسے دیکھا۔

”آپ کے انداز سے لگتا ہے کہ آپ ہماری شادی کے بارے میں ”بہت کچھ“ جانتے ہیں۔ میں اپنے ذاتی معاملات یوں ڈسکس نہیں کرتی، مگر چونکہ موضوع آپ نے چھیڑا ہے اور اس سے آپ کا تعلق بھی ہے، اس لیے۔۔۔ مجھے بتا دے۔ اس روز کیا تاریخ تھی جب آپ میرے پاس جعلی مخبری لے کر آئے تھے؟“

”آ۔۔۔ پتا نہیں۔“ وہ گڑبڑایا۔

”اس روز سولہ تاریخ تھی۔ کیا آپ کو یاد ہے کہ اس کے بعد فارس سے ملنے میں کس دن جیل آئی تھی؟“

”یقین کیجئے، جیل میں مجھے کیلنڈر نہیں دیا گیا تھا، گو کہ یہ میرے پریزن رائٹس کے خلاف تھا، مگر۔۔۔“

”اکیس۔ میں اکیس تاریخ کو دوبارہ جیل آئی تھی۔ اور میں نے فارس کو بہت سنائی تھیں، یعنی چار دن بعد۔ ٹھیک؟“

”جی۔ ٹھیک!“ وہ توجہ سے سن رہا تھا۔

”آپ نے کس دن فارس کو بتایا کہ یہ مخبری آپ نے میرے سامنے کی ہے؟“

”اسی دن سولہ تاریخ کو۔ جاتے ساتھ ہی بتا دیا۔ بہت غصہ ہوا مجھ پہ۔ اس نے کہا کہ وہ آپ کو استعمال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اور۔۔۔“ جوش سے بولتے بولتے وہ رکا۔

زمر ادا سی مسکرائی۔ ”اور پھر فارس نے کیا کیا، احمر؟“

اور احمر کو لگا اس کے منہ پہ چابکدے مارا گیا ہو۔ وہ ہونقوں کی طرح زمر کی شکل دیکھنے لگا۔ ”پھر؟“ اس نے غائب دماغی سے دہرایا۔

”آپ مجھے یہ بتانے آئے ہیں کہ وہ بے قصور ہے کیوں کہ اس نے کچھ نہیں کیا۔ میں آپ کو بتاتی ہوں کہ وہ قصور وار ہے کیوں کہ اس نے کچھ نہیں کیا۔“



اے پھنسیا گیا ہے تو آپ کیا کریں گی؟  
 ”وہ بے گناہ نہیں ہے، کم از کم مجھے اس پہ اب یقین نہیں آتا۔“  
 ”میں دوبارہ آپ سے معذرت کرتا ہوں۔“ اس کا آفس چھوڑنے سے پہلے احمر نے پھر سے کہا تھا۔ زمر نے سر کو بس خم دیا۔ مگر وہ جانتا تھا کہ اس نے معذرت قبول نہیں کی تھی۔



لغزشوں سے ماورا تو بھی نہیں، میں بھی نہیں دونوں انسان ہیں، خدا تو بھی نہیں، میں بھی نہیں احمر اپنے چن کے اونچے اسٹول پہ سوچ میں گم بیٹھا تھا جب دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ پھر بھاری قدم قریب آتے سنائی دیے۔

”کیوں بلایا ہے؟“ فارس بے نیازی سے پوچھتا ساتھ والے اسٹول پہ بیٹھا۔ کہناں کاؤنٹر پہ رکھ لیں اور گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگا جو آنکھیں چھوٹی کر کے سامنے کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہا تھا۔

”اے! ہیلو!“ فارس نے اس کے چہرے کے آگے چٹکی بجائی۔ وہ چونکا نہیں بس آہستہ سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”آج کچھری گیا تھا کسی کام سے۔ میڈم زمر سے ملاقات ہوئی۔“

”پھر؟“ فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ سامنے دیکھ رہا تھا۔

”یار! ہم نے ایک لڑکی کو استعمال کر کے جیل توڑنی چاہی۔ لعنت ہے ہمارے اوپر۔“

وہ پہلے قدرے حیران ہوا، پھر ناگواری سے لب بھینچ لیتے۔ چہرہ موڑ کر سامنے دیکھنے لگا۔

”یہ قصہ کیوں دہرا رہے ہو؟“

”ہم نے ایک لڑکی کو استعمال کیا یار!“ وہ سخت پُر ملال تھا۔

”ایک منٹ۔ میں نے تمہیں دوسرے وکیل کے لیے پیغام دیا تھا، یہ تمہاری غلطی تھی۔“ خفگی سے اس

نے؟ کیا مجھے بتایا کہ ہم riots نہیں جیل توڑنے جارہے ہیں؟ کیا سوچا کہ فرار کے بعد میرا کیا بنے گا؟ میں ایک عورت ہوں۔ ایک عورت کے ساتھ یہ پوری کچھری کیا کرے گی؟ اس کو معلوم تھا سب، مگر اس نے کچھ نہیں کیا۔ اس دن میں نے ہمیشہ کے لیے فارس پہ اعتبار کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اب مجھے اس پہ اعتبار ہی نہیں رہا۔ پھر بھی جب میں اس کے پاس گئی تو اس سے کہا کہ تم نے اپنے سائیڈ کک (احمر کے ابرو بھنجے) کو میرے پاس بھیجا تو یہ کہتے ہوئے بھی میری خواہش تھی کہ وہ کہہ دے۔ مجھے تو نہیں پتا میں نے تو کچھ اور کہا تھا مگر اس نے پلک تک نہیں جھپکی۔ یعنی وہ جانتا تھا کہ آپ مجھے کہہ آئے ہیں اور اس نے کچھ نہیں کیا۔ معافی بھی نہیں مانگی۔ احمر کیا اسے معافی مانگنی نہیں چاہیے تھی؟“

احمر کا سر خود بخود اثبات میں ہلا۔ ”اس نے شاید اس لیے۔“ وہ ٹھہر گیا۔ ساری دلیلیں ختم ہو گئیں۔ بے بسی سے اس نے زمر کو دیکھا۔ ”یہاں اس کا قصور ہے مگر اس نے وہ قتل نہیں کیے۔“ وہ نگاہیں زمر کے چہرے سے ہٹا نہیں پارہا تھا۔ جو پرسکون سی بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اداسی تھی، مگر اطمینان بھی تھا۔ ”جب آپ کا ایک دھوکا سامنے آجائے تو آپ کے سارے سچ مشکوک ہو جاتے ہیں اور یہ مت کہہ سکتے کہ اس نے وہ قتل نہیں کیے۔ آپ کے چہرے پہ لکھا ہے کہ آپ کو خود بھی یقین نہیں کہ وہ بے گناہ تھا۔“ احمر نے آہستہ سے سر ہلا دیا۔ ”مجھے نہیں پتا وہ بے گناہ ہے یا نہیں، اس کے خلاف اتنے ثبوت ہیں کہ اگر سوچوں تو وہ قاتل لگتا ہے، مگر وہ میرا دوست ہے، مجھے اس کی ہریات ٹھیک لگتی ہے۔ آئی ایم سوری۔ ہم نے بہت غلط کیا۔“ خفت سے گردن قدرے جھکا کر وہ بولا۔

”مجھے آپ کی معذرت سے فرق نہیں پڑتا۔ آپ میرے کچھ نہیں لگتے۔“ نرمی سے کندھے اچکا کر وہ بولی تو وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔ پھر اٹھ گیا۔ ”اگر آپ کو کبھی یہ معلوم ہوا کہ وہ بے گناہ ہے اور



نے بات کائی۔

”اور پھر تم نے کیا کیا؟“ وہ بھی اتنی ہی درشتی سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے میری غلطی کو ٹھیک کیا؟ مجھے ایک دفعہ بھی کہا کہ جا کر اس کو سب بتا دیتے ہیں۔ تمہیں پتا تھا کہ ایسی مخبری پہ کارروائی کے بعد اگر ہم فرار ہو گئے تو اس کے ساتھ کیا ہوگا، مگر تم نے سب کچھ چلنے دیا۔“

”ایسے ظاہر مت کرو جیسے تم نے کچھ نہیں کیا۔“ وہ براہم ہوا۔

”مگر میں اس کا کچھ نہیں لگتا تھا۔“ غازی تمہیں کم از کم تمہیں پلان جاری نہیں رکھنا چاہیے تھا۔ اور پھر بعد میں تمہیں اس سے معافی بھی مانگنی چاہیے تھی۔ وہ قتل تم نے نہیں کیے ہوں گے، تم بے قصور ہو گے، مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم زندگی میں ہر معاملے میں بے قصور ہو۔ تم نے واقعی اس کو استعمال کرنے کی کوشش کی۔“ سنجیدگی سے وہ کہہ رہا تھا۔ فارس تنے ابرو کے ساتھ چہرہ موڑے سامنے دیکھتا رہا۔ چند پل ایک شدید تناؤ کی کیفیت میں خاموش گزرے۔ پھر وہ اسی حلقے سے بولا۔

”میں کیوں معافی مانگتا؟ میں نے اس پہ گولی نہیں چلائی تھی۔“

احمر نے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل۔ تم نے اس پہ گولی نہیں چلائی۔ تم نے اس کا دل توڑا ہے۔ مجھ سے پوچھو تو یہ زیادہ بڑا گناہ ہے۔“ ملا متی انداز میں کہہ کر وہ اٹھ گیا اور گھوم کر لاؤنج کی سمت آیا اور میز پہ رکھا موبائل اٹھا کر بٹن دبائے لگا۔ چند لمحوں میں اس اظہار لا تعلقی کی نذر ہو گئے۔

فارس ابھی تک اونچے اسٹول پہ بیٹھا، خفگی سے سامنے دیکھ رہا تھا۔ احمر اس کی پشت پہ تھا۔ جب وہ مزید کچھ نہ بولا تو فارس نے گہری سانس لی۔

”مجھے پتا ہے، میں نے اسے استعمال کرنے کی کوشش کی۔ میں خود غرض ہو گیا تھا۔“ پھر وہ گویا اکتا کر پیچھے گھوما۔ ”میں ڈھالی سل سے جیل میں بند تھا، میرے پاس کوئی دوسرا راستہ۔“

”اوہ پلیز، کوئی وضاحت مت دینا۔ کسی کا دل توڑنے کی کوئی وضاحت نہیں ہوتی۔“ موبائل جیب میں رکھتے احمر نے چابیوں کا کچھا اٹھایا اور راہداری کی سمت بڑھ گیا۔

”اگر تمہیں خود جانا تھا تو کیوں بلایا مجھے؟“ اس نے بے زاری سے پکارا۔

”یہ بتانے کے لیے کہ میں آج کے بعد اس کو چھل نہیں کہوں گا۔ دراصل آج مجھے اندازہ ہوا کہ وہ اتنی بری نہیں ہے، جتنی کورٹ میں مجھے لگا کرتی تھی۔ اور ہاں!“ دروازہ کھولتے کھولتے وہ رکا۔ مڑ کر سنجیدگی سے دور بیٹھے فارس کو دیکھا۔ ”میرا خیال ہے وہ جو تمہارے ساتھ کر رہی ہے، تم وہ ڈیزرو کرتے ہو۔“ پھر الوداعی انداز میں ہاتھ ہلایا اور باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔

”بد تمیز۔“ پہلے سے خراب موڈ اسٹپنی نے مزید خراب کر دیا تھا۔ وہ اسٹول دھکیلتا خود بھی جانے کے لیے اٹھا اور یہ تب ہی تھا جب ندرت کا فون آیا۔

”میں نے زمر کو کال کی تھی، اس نے بتایا وہ آفس میں ہے۔ تم دونوں یوں کرو، دوپہر میں ہماری طرف آ جاؤ، سعدی صبح کہہ کر گیا تھا کہ شام کو ریسٹورنٹ کو کسٹمرز کے لیے بند کر کے باہر کیو کریں گے۔“

”رات کو ہاشم نے کھانے پہ بلایا ہے۔“

”میں نے زمر سے بات کر لی ہے، وہ کہہ رہی ہے، ہاشم سے معذرت کر لے گی۔ تم ابھی آ جاؤ۔“ اور ندرت عجلت میں فون کاٹ گئیں۔ فارس نے بے زاری سے موبائل کو تکا۔

”اگر ہاشم سے معذرت کرنی ہی تھی تو میرے سامنے ہاں کرنے کی ضرورت تھی۔“ بے حد برے موڈ میں وہ وہاں سے نکلا تھا۔



سانس رو کے کھڑا تھا ملک الموت

سامنا پ کو ہوا کا تھا

چھوٹے یا غصے والے گھر کے لاؤنج کو کولر نے ٹھنڈ بخش رکھی تھی۔ کھانے کے برتن اٹھائے جا چکے تھے،





آکھڑی ہوئی۔ سعدی نے دروازہ پاؤں سے دھکیل کر بند کیا اور اس کی جانب گھوما۔ (دروازہ چوکھٹ سے ابھی چار انچ دور تھا جب باہر سے زمر نے ہینڈل تھام لیا۔ ذرا سی درز باقی رہ گئی۔)

”تمہارے آخری پیپر میں، جولاءِ اسکول میں تھا، کیا ہوا تھا؟ ہاں، کیا ہوا تھا؟“ وہ طیش سے اسے گھورتے دو قدم مزید قریب آیا۔ حنہ نے ڈرتے ڈرتے پلکیں اٹھائیں۔

”آپ کو کس نے بتایا؟“

”حنین! میں نے تمہیں رکھ کر تھپڑ مارنا ہے اگر تم نے مجھے سیدھی طرح پوری بات نہ بتائی تو۔ تم چیخنگ کرتے پکڑی گئی تھیں اور تم نے ہاشم کو بلایا تھا، ہاں؟“

حنین کی سعدی کا چہرہ تکتی آنکھیں نم ہو گئیں۔ ذرا اثبات میں سر ہلایا۔ سعدی کے قدموں تلے زمین سرکنے لگی۔ ہاشم صحیح کہہ رہا تھا۔ اس کے کان سرخ ہوئے۔

”تمہارا بھائی مر گیا تھا جو اس گھٹیا آدمی کو بلایا تم نے؟“ وہ بے حد غم و غصے سے دھاڑا تھا۔

”تمہیں کیا پرابلم ہے اس بات سے؟“ زمر ٹھنڈے انداز میں کہتی اندر داخل ہوئی۔ حنہ نے نم آنکھوں سے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ حنین کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ سعدی کے مقابل۔

”زمر! میں اپنی بہن سے بات کر رہا ہوں، آپ درمیان میں مت آئیں۔“ اس نے غصے کو ضبط کرتے بمشکل لحاظ کیا۔ وہ سینے پہ بازو لپیٹے وہیں کھڑی رہی۔ ہلی بھی نہیں۔

”مگر میں تم سے بات کر رہی ہوں۔ ہاشم کو بلانے کے لیے میں نے کہا تھا اسے۔ اس نے پہلا فون مجھے کیا تھا۔“ سعدی کی آنکھوں میں دیکھ کر اسی سکون سے بولی۔ حنین کا دل دھک سے رہ گیا۔

”مجھے پتا ہے، آپ جھوٹ بول رہی ہیں۔ آپ کو اس بات کا علم بھی نہیں تھا۔“ وہ اتنے ہی غصے سے بولا۔

ندرت خوشی خوشی زمر کو کچھ بتا رہی تھی جو صوفے پہ بیٹھی، نرمی سے مسکراتی ان کو دیکھ رہی تھی۔ حنہ قریب میں پیرو پر کر کے بیٹھی، ڈائجسٹ پڑھتے ہوئے ناخن چبا رہی تھی۔

”فارس کو دیکھو، آیا ہی نہیں، کب سے فون کیا تھا اسے۔“ ندرت نے گھڑی دیکھتے ہوئے قدرے خفگی سے کہا۔ زمر دقت مسکرا پائی۔

”سعدی کب آئے گا؟“ موضوع تبدیل کیا۔

”پتا نہیں، آج کسی کام سے گیا تھا، شاید دیر ہو جائے۔“

اور عین اسی وقت بیرونی دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ ان تینوں نے بے اختیار اس طرف دیکھا۔ وہ شاید تیزی سے اندر آیا تھا، اس لیے اگلے ہی لمحے راہداری عبور کر کے چوکھٹ پہ آن رکا۔ کوٹ پہنا ہوا تھا، مگر ٹائی ڈھیلی تھی، بال قدرے بکھر چکے تھے، اور دھوپ کی تمازت سے چہرہ متمایا ہوا لگ رہا تھا۔ ماتھے پہ پسینہ بھی تھا۔ مگر یہ اس کا حلیہ نہیں، کچھ اور تھا جس کے باعث وہ سب اس کو دیکھنے لگے۔

جارحانہ انداز اور آنکھوں میں دیا غصہ۔ زمر کو دیکھ کر وہ چوکھٹ پہ تھما، سرخ عیسیٰ آنکھوں سے حنہ کو دیکھا۔ گردن تر چھپی کر کے اشارہ کیا۔ ”بات سنو میری!“

نہ سلام، نہ کچھ۔ حنین کے رسالہ پکڑے ہاتھ نم ہونے لگے۔ چہرہ بے رنگ ہوا۔ بھائی کو پتا چل گیا۔ حنہ ڈیڑھ برس کی محنت کے بعد بھی اپنا اعتبار کھونے سے نہیں بچا سکی۔ سب اکارت گیا۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔

زمر کی نظروں نے سعدی سے حنین کے چہرے تک کا سفر کیا اور ایک دم پریشان نظر آنے لگی۔ سعدی کہہ کر رکنا نہیں، مڑ گیا۔ حنہ مرے مرے قدموں سے اٹھی اور اس کے پیچھے گئی۔

”سعدی۔“ ندرت نے فکر مندی سے پکارا، مگر اس نے نہیں سنا۔ وہ کمرے میں آیا، گوٹ اتار کر کرسی پہ ڈالا، اور پلٹا تو حنہ انگلیاں موڑتی اس کے سامنے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”بولو بھی حنین، اپنی پوزیشن کلیئر کرو، کھا نہیں جائے گا وہ تمہیں۔“

اور حنین جو اس وقت مختلف کیفیات کا شکار ہو رہی تھی، اس کا دل بھر آیا۔ آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے۔ ”میں نے چیٹنگ نہیں کی تھی، پچھلی لڑکی نے ٹشو میں نقل لکھ کر مجھے دی کہ اگلی کو دوں۔ وہ ٹشو میرا نہیں تھا، نہ میں نے کچھ پڑھا اس میں۔ میں نے تو صرف ٹشوپاس کیا تھا۔ ایگزامنز نے مجھے دیکھا دو سروں کو نہیں، بس مجھے اٹھا دیا اور پھر۔۔۔“ وہ سارا واقعہ ٹھیک ٹھیک بتانے لگی۔

”تمہیں نہیں پتا تھا اس ٹشو میں کیا لکھا ہے؟“ وہ سختی سے پوچھ رہا تھا اور ایک یہی نکتہ تھا جہاں پہنچ کر پچھلے دو ہفتے سے حنین کا دل ڈوبتا تھا۔

”مجھے پتا تھا، مگر۔۔۔“ اور سعدی نے بے زاری سے سر جھلایا۔ ”تمہیں پتا تھا اور پھر بھی تم نے ٹشو آگے پاس کیا۔ تم نے ان کی اعانت کی۔ تم ان کی چیٹنگ میں شریک بنیں۔“ نفی میں سر ہلاتے اس نے غصے اور صدمے سے حنہ کو دیکھا جس کے آنسو مزید تیز سے گرنے لگے تھے۔ ”تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا حنین۔“

”اچھا اگر تم اس کی جگہ ہوتے تو کیا کرتے؟“ زمر نے اس کی توجہ حنین سے ہٹائی۔

”میں اسی وقت کھڑا ہو کر وہ ٹشو ایگزامنز کے حوالے کر دیتا۔ اعانت جرم، جرم کرنے کے برابر ہوتی ہے۔“

”تم ایسا کر بھی سکتے ہو، کیوں کہ تمہارے ساتھ کمر امتحان میں لڑکے ہوتے، جو تھانے چلے جائیں، پرچہ کٹ جائے اور تین سال امتحان نہ دے سکیں تو کوئی قیامت نہیں آتی، مگر حنہ کے ساتھ لڑکیاں تھیں، اور ان کی عزت اگر خاک میں ملے تو پورا خاندان تباہ ہوتا ہے سعدی۔ کیا یہ ان دو لڑکیوں کو ایک غلطی کی اتنی بڑی سزا دیتی؟“ وہ تیز لہجے میں اس سے مخاطب تھی۔ ساتھ ہی آنکھوں میں بے پناہ برہمی تھی۔

سعدی کے ماتھے کی تیوریاں قدرے ڈھیلی پڑیں، مگر پوری طرح نہیں۔

”شاید تم بھول گئے ہو کہ میں تم سے آٹھ سال بڑی ہوں۔ اس لیے پہلی بات مجھ سے ذرا تمیز سے بات کرو۔ دوسرا یہ کہ مجھے تم سے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا فون ریکارڈ چیک کر لو بے شک۔“

سعدی کے تنے کندھے قدرے ڈھیلے پڑے، مگر غصہ بھری آنکھوں میں شکوک و شبہات لیے وہ زمر کو دیکھتا رہا۔

”اچھا اگر آپ کو یہ بات پتا تھی تو کیا نام ہے اس وکیل کا جو اس لاء کالج کا منتظم ہے اور جس سے ہاشم نے بات کر کے اس کو۔۔۔“ غصیلی نظر حنین پہ ڈالی۔ اس مسئلے سے نکلوایا تھا؟

”راجہ عبد الباسط، ممبر ہائی کورٹ بار۔ کیا گھر کا ایڈریس بھی دوں ان کا؟“ وہ اتنی برہمی سے بولی کہ سعدی کی آنکھوں میں الجھن ابھری۔ باری باری ان دونوں کے چہرے دیکھے۔

”مگر حنین نے آپ کو کال کیا تھا تو آپ خود کیوں نہیں گئیں؟ ہاشم کو کیوں انوالو کیا میرے گھر کے معاملے میں؟“ وہ اب بھی مشکوک تھا اور غصہ پھر سے چڑھنے لگا۔

”کیوں کہ میں دن میں پچیس کام کر کے دیتی ہوں اس کے دو چار وہ کر دے گا تو احسان نہیں کرے گا۔“ وہ خفگی سے کہہ رہی تھی۔ ”اس وکیل سے میرے تعلقات اچھے نہیں ہیں، اس کے گروپ کو ووٹ نہیں دیا تھا میں نے، دوسرے بھی کئی مسئلے ہیں میرے ساتھ۔ میں جاتی تو مسئلہ مزید بگڑتا، اس لیے میں نے حنہ سے کہا کہ ہاشم کو کال کرتی ہوں۔ میرے کرنے سے پہلے حنہ نے کرنی کال اور وہ پہنچ بھی گیا۔ تمہیں کیا پرالیم ہے اس سب سے؟“

”تم نے۔۔۔“ سعدی کے چہرے پہ اشتعال ابھرا، انگلی اٹھا کر سنگین انداز میں پوچھا۔ ”تم نے چیٹنگ کی تھی یا نہیں؟“

اور یہ وہ سوال تھا جس کا جواب زمر کو بھی معلوم نہیں تھا، سو وہ اسی اطمینان سے حنین کی طرف گھوی۔



”چاہیے۔ بھابھی کو بھٹک بھی نہیں پڑنی چاہیے۔“  
ایک آخری ناراض نظرانہ ڈال کر وہ باہر نکل گئی۔  
پیچھے سعدی اور حنین کے درمیان خاموشی حائل  
ہو گئی۔ وہ جھکی، بھگی پلکوں کے ساتھ کھڑی تھی اور وہ گو  
کہ ابھی تک خفگی سے اسے دیکھ رہا تھا، مگر صاف ظاہر  
تھا وہ ٹھنڈا ہو چکا ہے۔

”آئی ایم سوری۔ میں نے صرف اس لیے نہیں  
بتایا کہ مجھے لگا، آپ مجھے غلط سمجھیں گے، مگر میں آپ  
کو بتانے والی تھی۔“

”اگر تم غلط نہیں تھیں تو میں تمہیں کیوں غلط  
سمجھتا؟ زمر جو بھی کہیں، تم لوگوں کو مجھ سے کچھ چھپانا  
نہیں چاہیے۔ ہم ایک فیملی ہیں، ہم ایک دوسرے  
سے باتیں نہیں چھپا سکتے۔“

”آپ نے کہا تھا کہ اگر آپ نے دوبارہ چھٹنگ کا  
سنا تو ہم دونوں ایک دوسرے سے الگ ہو جائیں  
گے۔“

”افوہ!“ سعدی نے جھٹاکر سر جھٹکا۔ ”امی دن میں  
پچاس دفعہ کہتی ہیں کہ تمہاری ٹانگیں توڑ دیں گی، کبھی  
آج تک توڑیں؟“

حنین نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا، پھر نفی میں سر  
ہلایا۔

”انسان تنبیہ کرتے ہوئے بہت سی باتیں کہہ  
دیتا ہے، ایسا کرنا تھوڑا ہی ہوتا ہے؟ ہم ایک خاندان  
ہیں، تم لاکھ دفعہ غلطی کرو، میں تمہیں نہیں چھوڑوں  
گا، میں تمہارا بھائی ہوں۔ موت کے علاوہ کوئی چیز  
ہمارے درمیان نہیں آ سکتی۔“

اور موت کا لفظ اتنا اداس کر دینے والا تھا کہ حنین کا  
دل لرز گیا، مگر وہ کہہ رہا تھا۔ ”میری بات سنو، اب تم  
کبھی بھی آئندہ ہاشم کو نہیں بلاؤ گی۔ چاہے کچھ بھی  
ہو جائے۔ تم مجھے بلاؤ گی، میں نہیں ہوں تو تم زمر کو بلاؤ  
گی، مگر کبھی بھی ہاشم پہ بھروسہ نہیں کرنا۔“

”وہ ویسے نہیں ہیں جیسے آپ ان کو سمجھتے ہیں۔ وہ  
ہمارے لیے اتنا کرتے ہیں اور ہم۔“

”بالکل بالکل Saint Hashim (ولی ہاشم)

”اور اب کیا ہوگا؟ وہ وکیل اس چیز کو اب بھی  
استعمال کر سکتا ہے۔“

”تمہیں لگتا ہے، میں اسے یہ کرنے دوں گی؟“  
اس نے الثا حیرت سے سعدی سے پوچھا۔ کوئی بوجھ سا  
تھا جو سعدی کے دل سے سرکنے لگا۔ وہ سرخ موڑ کر  
گہرے سانس لیتا خود کو کمپوز کرنے لگا۔ حنہ فکر مندی  
سے باری باری دونوں کا چہرہ دیکھتی۔ اس کا سانس ابھی  
تک اڑکا تھا۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا، ہاں؟“ اس نے ملا متی  
نظروں کا رخ زمر کی طرف کیا۔

”تمہیں بتاتی تاکہ تم وہ کرو جو ابھی کر رہے ہو۔  
آخر میں ہو تو فارس کے ہی بھانجے نا۔ (فی الحال وہ  
دونوں بھانجی بھانجے اس ریفرنس پہ احتجاج کرنے کی  
ہمت نہیں رکھتے تھے۔ وہ اسی تیز، برہم انداز میں بولتی  
گئی۔) اور تم کیا کر لیتے وہاں آکر سوائے مسئلہ برہانے  
کے؟ میں نے وہی کیا جو مجھے ٹھیک لگا۔ حنہ نے بھی  
وہی کیا جو اسے ٹھیک لگا۔ زیادہ اسمارٹ بننے کی  
ضرورت نہیں ہے، جب تم انگلینڈ میں مزے کر رہے  
تھے۔ (سعدی نے اس لفظ پہ بے اختیار ابرو اٹھائی۔) تو  
یہاں زمر اور حنین اپنے مسئلے خود حل کر رہی تھیں۔  
کیا ہم نے تمہیں بتایا حنہ کی اس کلاس فیلو کے بارے  
میں جو اسے ہر اسال کر رہی تھی، یا اس وائس پرنسپل  
کے بارے میں جو غلط طریقے سے اس کی محنت چراتا چاہ  
رہی تھی یا ان لوگوں کے بارے میں جن کو میں اور حنہ  
گھر جا کر ان کی غیر قانونی جائیداد کے خلاف کارروائی کی  
دھمکی دے کر آئے تھے، ہم نے تو بہت سارے مسئلے  
اکٹھے سلجھائے ہیں، کس کس کا بتاؤں میں تمہیں؟“  
ایک واقعہ کو تین سے ضرب دے کر اس نے کہا تو  
سعدی کا غصہ جاتا رہا۔ وہ واقعی ٹکڑ ٹکڑ دونوں کی شکل  
دیکھنے لگا۔

”میری بات کان کھول کے سنو سعدی! آئندہ اس  
لہجے میں اپنی بہن سے بات مت کرنا۔ ورنہ مجھ سے برا  
کوئی نہیں ہوگا۔“ انگلی اٹھا کر سختی سے اس کو وارننگ  
دی۔ ”اب باہر نکلو تو تم دونوں کا موڈ ٹھیک ہونا



”اوہ۔ تو باقی سب کچھ تھا۔“

”اب قیامت تک سعدی کو پتا نہ چلے کہ تم نے مجھے کال نہیں کی تھی، اوکے؟“ موبائل پہ نمبر ملائی وہ باہر کی طرف بڑھی، پرس بھی جس انداز سے کندھے پہ ڈالا، حنین نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”آپ کہاں؟“

”مجھے ایک رپورٹ اٹھانے جانا ہے، لیب، شام تک آجاؤں گی، مگر سنو۔“ جاتے جاتے دوبارہ سختی سے تنبیہ کی۔ ”آئندہ کوئی بھی مسئلہ ہو، تم اسے نہیں، مجھے بلاؤ گی۔ چاہے تمہیں مجھ سے کتنی ہی نفرت کیوں نہ ہو۔؟“

آخری الفاظ پہ حنین کا دل ایک دم خالی ہو گیا۔ وہ وہیں شل سی کھڑی رہ گئی۔ زمر اس کو دیکھے بغیر، موبائل پہ ہن دبا لی آگے بڑھ گئی۔ کھڑے کھڑے ندرت کو کام کا بتایا، اور پھر اسی طرح موبائل پہ دیکھتی رہا، داری پار کی اور دروازہ کھولا تو۔ وہ سامنے کھڑا تھا۔ ہینڈل پہ ہاتھ رکھنے لگا تھا، اسے دیکھ کر رک گیا۔ زمر نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا، پھر واپس موبائل پہ نظریں جھکائے ایک طرف ہو گئی۔ وہ خاموشی سے اندر آیا اور وہ باہر نکل گئی۔ فارس گردن موڑ کر اسے جاتے دیکھتا رہا۔ دل میں چھپا کرب اور آنکھوں کا حزن مزید بڑھ گیا۔

”تم نے اس کا دل توڑا ہے۔ مجھ سے پوچھو تو یہ زیادہ بڑا گناہ ہے۔“

جس وقت وہ ندرت سے مل رہا تھا، اور حنین کھڑکی سے باہر زمر کو جاتے دیکھ رہی تھی، اندر سعدی اپنے ہاتھ روم سے تازہ دم ہو کر نکل رہا تھا۔ گیلے بال تو لپے سے رگڑتے، سفید آدھی آستین کی ٹی شرٹ اور نیلی جینز پہنے وہ پہلے سے بہت ہلکا پھلکا لگ رہا تھا۔

کمرے کا دروازہ لاک کیا۔ اور وہ کوٹ جو آج پہن کر گیا تھا، اسے اٹھا کر کمپیوٹر چیئر پہ آبیٹھا۔ لیپ ٹاپ آن کیا۔

”سو ہاشم بھائی۔ سعدی یوسف ایک معصوم، بے وقوف بچہ ہے نا۔“ کوٹ کی اوپری جیب سے پین نکالا،

کی برائی تو میرا خاندان سن ہی نہیں سکتا۔“ افسوس سے اس نے حنہ کو دیکھا۔ ”بہر حال، ہم اس بارے میں بعد میں بات کریں گے۔ ابھی میں فریش ہوں۔“ حنین نے بھی سکھ کا سانس لیا۔ باہر نکلی تو سعدی کچھ پاد آنے سے ساتھ ہی باہر آیا۔ زمر ندرت کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھی تھی۔

”مجھے کچھ کام کرنا ہے، پھر میں چاہتا ہوں کہ آپ سب ریسٹورنٹ میں جمع ہو جائیں رات کے کھانے کے لیے۔ مجھے آپ کو کچھ بتانا ہے۔“ اس نے اب ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اطلاع دی۔ زمر مسکرا دی، سر کو خم دیا۔ وہ پلٹ گیا۔ اس کے جاتے ہی زمر نے حنین کو اشارہ کیا اور وہ ندرت سے معذرت کر کے حنین کے کمرے میں چلی آئیں۔ زمر نے دروازہ بند کیا اور جب اس کی طرف گھومی تو چہرے پہ ڈھیروں غصہ تھا۔

”تم نے ہاشم کو کال کیا؟ ہاشم کاردار کو؟“ غصے اور صدمے سے دلی آواز میں پوچھتی، اس نے حنین کو کہنی سے پکڑ کر جھٹکا دیا۔

”وہ میرے مقروض تھے، مجھے میری سمجھ میں نہیں آیا اور کیا کروں۔ میں۔“ اس نے تفصیل سے ایک ایک بات بتادی۔

”سعدی کو کس نے بتایا؟“ اس نے غصے سے گھورتے بات کاٹی۔

”پتا نہیں، انہوں نے نہیں بتایا۔“

”ظاہر ہے ہاشم نے بتایا ہو گا۔“

”کبھی بھی نہیں۔ وہ نہیں بتا سکتے۔ کسی اور نے بتایا ہو گا۔“ حنین نے جتنے وثوق سے کہا، زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ آنکھوں میں تعجب گہرا ہوا۔

”ہاشم اچھا آدمی نہیں ہے حنہ! کبھی دوبارہ اس کو اپنے مسئلوں کے لیے نہیں بلانا۔ اچھا؟“

”اچھا۔“ وہ خفیف سی ہو کر رہ گئی۔ پھر یاد آیا۔

”آپ کو کیسے پتا ان وکیل صاحب کا نام؟“

”تم نے خود بتایا تھا کہ تم کہاں ایگزاموے رہی ہو۔

وہاں ایک سی سینٹر لائبریری۔ میں جانتی ہوں ان کو۔“



دونوں خود سر تھے، جھکا تو بھی نہیں، میں بھی نہیں  
 دوپہر یاسی ہو کر شام میں ڈھل گئی اور سارے شہر  
 نیلا سا اندھیرا پھیلنے لگا۔ ایسے میں چھوٹے باغیچے والے  
 گھر کے لاؤنج میں رونق لگی تھی۔ بڑے ابا نرمی سے  
 مدھم آواز میں فارس سے کچھ کہہ رہے تھے، جسے وہ  
 سنجیدگی سے سن رہا تھا، البتہ گاہے بگاہے ابا ایک پر  
 تشویش نگاہ زمرہ بھی ڈالتے جو فارس کے ساتھ بیٹھنے  
 کے بجائے سامنے بیٹھی تھی۔ وہ نو بہار ہٹا لڑکیوں کی  
 طرح ہی لگ رہی تھی، شیفون کے ہلکے کام والے  
 لمبے نیوی بلیو گاؤن اور سلک پاجامے میں ملبوس، جھکے  
 چہرے پر میک اپ بھی نظر آتا تھا، اور کانوں میں  
 آویزے بھی، مگر وہ جس طرح سامنے جا کر بیٹھی تھی،  
 اور ابھی تک فارس سے مخاطب نہیں ہوئی تھی، یہ  
 یوسف صاحب کو کھٹک رہا تھا۔

ندرت بھی نیا جوڑا پہنے اندر کمرے میں تیار ہو رہی  
 تھیں۔ میک اپ کے لیے حنین کی محتاج تھیں، بیڈ پہ  
 بیٹھی اسے سخت ست سناتے ہوئے جلدی کرنے کا  
 کہہ رہی تھیں، جس کی اپنی تیاری ختم ہونے میں نہیں  
 آرہی تھی۔ یہ ڈنر ریسٹورنٹ میں سعدی کی طرف  
 سے تھا اور اس کا پلان تھا کہ سب مل کر باربی کیو کریں  
 گے۔ ویٹر فارغ۔ امی کو بھی ریسٹ ملے گا۔ البتہ وہ خود  
 تھوڑی دیر پہلے باہر نکلا تھا۔ کہاں اس نے نہیں بتایا۔  
 ”حنین! میری اچھی بیٹی، جلدی کرو، میرے لب  
 اسٹک لگا دو۔“ ندرت بیڈ پہ بیٹھیں، اسے مسلسل  
 پکار رہی تھیں۔ (میک اپ کے لیے بیٹیوں کی محتاج  
 مائیں۔) وہ جلدی سے ٹاپس پہنتی ان تک آئی۔

”نہیں نہیں، صبح کون کہہ رہا تھا مجھے نکمی پھوہڑ  
 حنین۔“ ان کے سامنے کھڑے، جھک کر ان کو لب  
 اسٹک لگاتے وہ ترنت بولی تھی۔ بھائی سے صلح ہو گئی،  
 ایک بوجھ دل سے ہٹ گیا، وہ بھی موڈ میں آگئی تھی۔  
 اب ندرت نہ بول سکتی تھیں، نہ جوتا اتارنے ہاتھ  
 پاؤں تک نیچے لے جاسکتی تھیں۔ (ذرا یہ لب اسٹک  
 مکمل کر لے نا!)

”تمہاری جاب کا کیا بتا؟“ باہر لاؤنج میں فارس نے

اور کوٹ کو پیچھے بیڈ پہ اچھال دیا۔  
 ”اور یہ معصوم بچہ اتنا گھامڑے کہ آپ کو جا کر کہتا  
 ہے کہ اعتراف جرم کر کے معافی مانگ لیں، اور ویت  
 اوا کریں۔ آپ کے خیال میں سعدی آج آپ کے  
 پاس اس لیے آیا تھا؟“ وہ تکان سے مسکرایا۔ لب  
 ٹاپ اسکرین روشن ہو چکی تھی۔

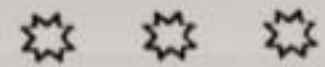
”نہیں ہاشم بھائی، میں آپ کے پاس ”اس“ لیے  
 آیا تھا۔“ اپنے پین کو دیکھتے ہوئے وہ بدبویا، اور پھر  
 پین کا ڈھکن کھولا۔ اندر نب نہیں تھی۔ اس کی جگہ یو  
 ایس بی پلگ تھا۔ سعدی نے اسی مسکراہٹ کے ساتھ  
 پلگ لب ٹاپ میں داخل کیا۔

”مجھے صرف آپ کا اعتراف جرم چاہیے تھا ہاشم  
 بھائی۔ اور وہ مجھے مل گیا۔“ پین لب ٹاپ میں لگ چکا  
 تھا، اور اب وہ اسکرین پہ وہ دکھا رہا تھا جو اس میں لگے  
 ننھے کیمرے نے ریکارڈ کیا تھا۔ سعدی کی اوپری جیب  
 میں لگا قلم، ہاشم کے آفس میں داخل ہونے سے لے  
 کر وہاں سے نکلنے تک، تمام مناظر بہترین کوالٹی میں  
 عکس بند کرتا آیا تھا۔ چونکہ زیادہ وقت اس کے سامنے  
 ہاشم اور جواہرات رہے تھے اس لیے وہ اسکرین پہ  
 بالکل سامنے نظر آئے تھے۔ پوائنٹ ہلینک پہ۔ جیسے  
 انٹرویو ریکارڈ کروا رہے ہوں۔

”میری بات پہ کوئی یقین نہیں کرے گا، مگر کیا آپ  
 کی اپنی بات پہ بھی کوئی یقین نہیں کرے گا؟“ آسودہ  
 سی گہری سانس بھرتے اس نے کرسی پہ ٹیک لگالی۔

”آپ لوگوں نے فارس عازی کو پھنسیا ٹیکنالوجی  
 استعمال کر کے اب آپ دیکھیے۔ کہ میں یہی  
 ٹیکنالوجی آپ کو کیسے لوٹاتا ہوں۔ میں ایک بے وقوف  
 بچہ نہیں ہوں۔ آپ بھول گئے کہ میں ایک سائنس  
 دان ہوں۔“

ویڈیو بہترین کوالٹی اور کلیئر آواز کے ساتھ اس کے  
 سامنے چل رہی تھی، اور وہ بازوؤں کا تکیہ بنا کر سر  
 رکھے ٹیک لگائے اطمینان سے اسے دیکھ رہا تھا۔



جانِ محسن تو بھی تھا صدی انا، مجھ میں بھی تھی



بظاہر توجہ سے ابا کا سوال سنا، مگر ان کی بار بار زمر کی طرف اٹھتی فکر مند نگاہیں اسے نظر آرہی تھیں۔  
 ”اپنی ایجنسی میں تو کوئی چانس نہیں رہا، ایک دو پرائیویٹ سکیورٹی ایجنسیز میں اپلائی کیا تھا، پائٹ کر لیا ہے، یکم سے جوائن کرنا ہے۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ ابا نے پھر زمر کو دیکھا، جو لا تعلقی سے سامنے بیٹھی موبائل پہ ٹائپ کیے جا رہی تھی۔

”زمر!“ فارس نے عام سے انداز میں اسے پکارا تو زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر ابا کو جو اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

”آپ ادھر کیوں بیٹھی ہیں؟ ادھر آجائیں نا۔“ اس نے بڑے صوفے پہ اپنے ساتھ خالی نشست کی طرف اشارہ کیا۔ بڑے ابا خاموشی سے زمر کو دیکھے گئے۔ اس نے جیسے ڈھیروں غصہ ضبط کیا، بدقت مسکرائی۔ البتہ آنکھوں میں فارس کے لیے شدید تپش تھی۔

”سوری۔ آپ لوگوں کو وقت نہیں دے پارہی۔ کچھ ای میلز کرنا تھیں۔“ بظاہر مسکرا کر کہتی وہ ابھی اور جب اس کے ساتھ بیٹھی تو درمیان میں نا محسوس سا فاصلہ رکھا۔ بڑے ابا غور سے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھ رہے تھے۔

”سعدی کیا کہہ رہا تھا؟ کب آئے گا وہ۔“ فارس نے چہرہ موڑ کر اسے مخاطب کیا۔ ساتھ ہی آنکھوں سے اشارہ کیا۔ (بڑے ابا دوسری سمت بیٹھے تھے، اس لیے اس کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھ سکتے تھے) وہ اسے ابا کے سامنے مخاطب کر رہا تھا، اسے جواب دینا تھا۔

”وہ ابھی آجائے گا تو تھوڑی دیر تک۔“ اندر اٹھتے ابا کو دبا کر وہ مسکرا کر بولی۔ ابا کے چہرے پہ اطمینان سا چھانے لگا۔ اندر سے آتی ندرت چلنے کا کہنے لگیں تو وہ اس طرف دیکھنے لگے۔ زمر نے اسے تیز نظروں سے گھورا، مگر وہ اسی سنجیدگی سے واپس ابا کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، پھر سے

موبائل دیکھنے لگی۔ البتہ اندر کوئی ابا ل سا اٹھنے لگا تھا۔ (یہ سب اتنا آسان نہیں تھا جتنا شروع میں لگا تھا۔)

”چلیں، ہم ریسٹورنٹ چلتے ہیں، سعدی وہیں آجائے گا۔“ ندرت نے جلدی مچائی اور سیم نے ابا کی چیئر تھامی۔ حنین گھر کے دروازے لاک کرنے لگی۔ زمر اور فارس ساتھ ساتھ اٹھے۔ بڑے ابا نے سیم سے آہستہ سے کچھ کہا، وہ مڑ کر ان دونوں کو دیکھنے لگا۔ پھر جلدی سے حنین سے کیمرہ لے آیا۔

”آپ دونوں کی ایک پکچر لے لوں؟ امی آپ بھی آجائیں نا۔“

”نہیں میری تصویریں اچھی نہیں آتیں۔“

ندرت دوسرے کاموں میں مصروف تھیں، منع کر گئیں۔ زمر نے بھی انکار کرنے کے لیے لب کھولے، پھر کن اکھیوں سے دیکھا، ابا سی جانب دیکھ رہے تھے وہ جبراً ”مسکرائی۔ ساتھ کھڑے فارس پہ سرسری سی نظر ڈالی۔ وہ سیاہ پینٹ پہ پورے آستین اور گول گلے کی سفید شرٹ پہنے ہوئے تھا۔ اس کی ساری شرٹس ایک جیسی ہوتی ہیں!۔)

سیم کیمرہ لے کر سامنے آکھڑا ہوا۔ فارس مسکرایا نہیں، بس اسی سنجیدگی سے زمر کے ساتھ کھڑا رہا۔ البتہ وہ جبراً ”مسکرائی رہی۔ کلک۔ اور دکھاوا ختم۔ وہ اس سے پہلے ہی باہر نکل آئی۔ اب مزید اس کے قریب رہنا برداشت سے باہر تھا۔

اور باہر پھلتے اندھیرے کو دیکھ کر پہلی دفعہ تھا جب زمر کو ایک دم سے فکر ہونے لگی۔

”سعدی کو اب تک آجانا چاہیے تھا۔ کدھر رہ گیا؟“ وہ خود سے برید مانی۔

”بس وہ آتا ہی ہوگا۔“ ندرت عجلت سے خوشی سے گھر لاک کر رہی تھیں۔ زمر کی آنکھوں میں تفکر ہلکورے لینے لگا۔ کچھ ٹھیک نہیں محسوس ہو رہا تھا۔



سلوک یار سے دل ڈوبنے لگا ہے فراز



ہوں۔

مگر یہ محفل اعدا ہے، کیا کیا جائے! قصر کاردار اندھیرے میں ڈوبنے لگا تو ملازموں نے ساری بتیاں جلادیں اور اونچا محل چمکنے لگا۔ لاؤنج میں ایک ملازم کھلے پہ جھکاتے تراش رہا تھا اور فہینو نا اس کے سر پہ کھڑی ہدایات دے رہی تھی جب ہاشم اندر داخل ہوا۔ فہینو نا فوراً اس تک آئی۔ پیچھے آتے ملازم سے ہاشم کا بریف کیس لے لیا اور اسے جانے کا کہا۔ وہ کوٹ اتارتے ہوئے سیڑھیوں کی طرف چلتا گیا۔ فہینو نا پیچھے لپکی۔

اسکرین پہ انگوٹھا پھیرتے ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیوں؟ کہاں ہے وہ؟“  
”وہ تو صبح آفس کے لیے نکلے تھے اس کے بعد گھر نہیں آئے۔“  
”کیا واقعی؟“ اسے اچنبھا ہوا۔  
”مگر میں کچھلی رات کا ذکر کرنا چاہتی ہوں۔ جب۔“ وہ بے چینی سے جلدی جلدی بتانے لگی۔  
ہاشم اب رو بھینچے سنتا گیا۔



”کیا بات ہے ڈنر کی تیاری نہیں ہو رہی کیا؟“  
”مسز زمر نے مسز کاردار کو فون کر کے معذرت کر لی تھی۔ مسز کاردار نے کل کے ڈنر کا کہہ دیا ہے۔“  
”کیوں؟“ سیڑھیاں چڑھتے ہاشم نے تعجب سے مڑ کر اسے دیکھا۔

میرے چارہ گر کو نوید ہو، صف دشمنان کو خبر کرو جو وہ قرض رکھتے تھے جان پر وہ قرض آج چکا دیا۔ اندھیرا آہستہ آہستہ چھوٹے باغچے والے گھر اور اس کالونی کو نکل چکا تھا۔ نوشیرواں کاردار اپنی گاڑی کہیں دور کھڑی کر کے اس کالونی کے ایک درخت کی اوٹ میں کھڑا تھا۔ بجلی گئی ہوئی تھی۔ ساری گلی سنسان، اندھیرے میں ڈوبی تھی۔ کہیں اکا دکا یوپی ایس کے انرجی سیور جل رہے تھے۔ باقی گھپ اندھیرا تھا۔ جس کے باعث کیپ پنے کھڑے نوشیرواں کا چہرہ دور سے صاف دکھائی نہ دیتا تھا۔ ہاں قریب سے دیکھو تو وہ کینہ تو ز نظروں سے اس گھر کو گھورتا دکھائی دے رہا تھا۔ جس کے باہر سعدی کھڑا موبائل پر نمبر ملا رہا تھا۔ نوشیرواں کی آنکھیں سرخ لگتی تھیں اور پوٹے سو بے سے۔ جیبوں میں ڈالے ہاتھوں میں لرزش تھی۔ وہ اسی صبح والے ویسٹ، ٹائی اور پینٹ میں ملبوس تھا۔

”تفصیل نہیں معلوم۔ غالباً ان کے بھتیجے نے پہلے دعوت دے دی تھی۔“  
”سعدی۔“ ہاشم نے زخمی سا مسکرا کر سر جھٹکا اور زینے چڑھتا گیا۔ فہینو نا بے چین سی پیچھے آئی۔ وہ کمرے میں داخل ہوا تو فہینو نا نے اس کا گوٹ لے لیا۔ بریف کیس بھی احتیاط سے رکھا۔  
”کچھ کہنا ہے؟“ وہ ٹائی ڈھیلی کر کے اتارتے ہوئے دوسرے ہاتھ میں موبائل نکال کر دیکھنے لگا۔  
”جی۔ مگر آپ کسی کو نہیں بتائیں گے کہ آپ کو مجھ سے معلوم ہوا ہے۔“ وہ مضطرب سی اس کے سامنے کھڑی سر جھٹکائے کہہ رہی تھی۔  
”بولو۔“

یہ وہ وقت تھا جب سعدی گھر سے نکلا تھا اور ابھی اندر زمر اور فارس بڑے ابا کے ساتھ بیٹھے تھے۔ موبائل جیب میں ڈالے، ہینڈ فری کانوں میں لگائے، وہ آگے بڑھنے لگا نوشیرواں درخت کی اوٹ سے نکلا اور اس کے پیچھے قدم بڑھا دیے۔

سعدی جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، لبوں میں کوئی مدھم سی سیٹی گنگنا تا، مگن سا چلتا جا رہا تھا۔ دفعتاً

”مجھے معلوم ہے مجھے گھر کے ایک فرد کی بات دوسرے کو نہیں بتانی چاہیے، مگر آپ کے خاندان سے وفاداری کے باعث میں۔“

”اپنی تقریر مختصر کر کے کام کی بات پہ آؤ۔ مجھے تمہاری اخلاقیات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ وہ موبائل کی اسکرین کو انگوٹھے سے اوپر کرتا جا رہا تھا۔  
”جی۔“ وہ شرمندہ سی ہو کر جلدی جلدی کہنے لگی۔ وہ نوشیرواں صاحب کے متعلق بات کرنا چاہتی



مزدور ہوتے اور رات میں محض جنات۔ نوشیرواں اس گلی کی چوڑی سڑک کے وسط میں کھڑا شدید جھنجھلاہٹ سے آگے پیچھے ایک ایک گھر میں جھانک رہا تھا۔ وہ کہاں گیا؟

اس نے پوری گلی عبور کی۔ اندھیرے کے باوجود اطراف میں وہ اتنا دیکھ سکتا تھا کہ سعدی ادھر نہیں تھا۔ دور کہیں راہگھر بولتے ہوئے گزر رہے تھے۔ دو چار گلیاں چھوڑ کر سڑک سے ٹریفک کی آوازیں بھی آرہی تھیں۔ ایسے میں اس نے رک کر سعدی کی کوئی چاپ سنی چاہی، مگر پس منظر کی آوازوں کے باعث یہ ناممکن تھا۔

وہ پھر سے پچھلی گلی میں آیا۔ شدید تلملاہٹ اور اندر ابلتے غصے سے آگے پیچھے جھانکا۔ مگر نہیں۔ سعدی جس گلی میں گم ہوا تھا وہ وہیں ہوگا۔ چند منٹ ضائع کر کے نوشیرواں واپس اس زیر تعمیر مکانوں والی ویران اور اندھیری گلی میں آیا۔

سڑک کے وسط میں کھڑے ہوئے اس نے ادھر ادھر دیکھ کر اندازہ کرنا چاہا کہ وہ کہاں غائب ہوا تھا۔ تب ہی دور کہیں موبائل کی گھنٹی بجی۔ اگلے ہی لمحے وہ بند کردی گئی، مگر نوشیرواں کے لبوں پہ بے اختیار مسکراہٹ اُٹھ آئی۔

وہ آواز دائیں طرف کے ایک زیر تعمیر مکان سے آئی تھی۔ سعدی اپنا فون سائلنٹ کرنا بھول گیا تھا۔ نوشیرواں نے جیب سے پستول نکالا اور اسے ایک ہاتھ میں پکڑے، اعتماد سے قدم اٹھاتا اس گھر تک آیا۔ گھر کا گیٹ لگ چکا تھا، مگر اندر برہنہ اینٹوں کی عمارت کے دروازے، کھڑکیاں ابھی نثار دتھے۔ گیٹ کے قریب آکر اس نے گردن اوچی کر کے جھانکا۔ بجری اور سیمنٹ کے ڈھیر کے ساتھ پورچ میں سعدی کھڑا تھا۔ منہ دوسری طرف تھا۔

”کیا تم مجھ سے چھپ رہے تھے؟“ طنزیہ انداز میں اسے پکارتے وہ گیٹ کو دھکیل کر اندر داخل ہوا۔ پاؤں سے گیٹ واپس دھکا دے کر بند کیا۔ سعدی جو پشت کیے کھڑا تھا، مڑا۔ اس کی نگاہیں

وہ رک۔ مڑ کر پیچھے دیکھا۔ احتیاط سے اس کا تعاقب کرتا نوشیرواں قریبی درخت کی اوٹ میں ہو گیا۔ (وہاں ہر گھر کے آگے پودے یا درخت تھے) سعدی نے آنکھیں سکیڑ کر اندھیری سڑک کو دیکھا، اور ادھر ادھر گردن گھمائی، پھر سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔ نوشیرواں درخت کے عقب سے نکلا اور احتیاط سے فاصلہ رکھے، پھر اس کا تعاقب کرنے لگا۔

سعدی یوسف چلتا گیا۔ موڑ مڑ کر پچھلی گلی میں آگیا۔ یہ بھی تاریکی میں ڈوبی تھی۔ نوشیرواں یہاں بھی اس کے پیچھے چلتا رہا۔ اس کے دل میں ہر اٹھتے قدم کے ساتھ جوش اور ابل بڑھتا جا رہا تھا۔ ایک لاوا تھا جو پھٹنے کو بے تاب تھا۔

تیسری گلی میں مڑنے سے قبل سعدی نے پھر رک کر پیچھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں اچنبھا سا تھا۔ گلی ویران اور خالی تھی۔ دور شاید کسی موٹر سائیکل کے چلنے کی آواز سنائی دی۔ وہ سر جھٹک کر پھر سے آگے بڑھ گیا۔

ایک گلی سے نکل کر وہ اگلی میں مڑ جاتا۔ چند منٹ بعد نوشیرواں نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ یہ وہی گلی تھی جہاں سے وہ ابھی پانچ منٹ پہلے نکلے تھے۔ اسے احساس ہوا کہ وہ انہی تین چار گلیوں میں ہی پھر رہے تھے۔ کیا اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی اس کا پیچھا کر رہا ہے؟

نوشیرواں کی آنکھوں میں برہمی در آئی۔ اندر ہی اندر شدید تلملاہٹ ہوئی۔ اس نے اپنا اور سعدی کا درمیانی فاصلہ بڑھا دیا۔ دفعتاً ”سعدی ایک گلی کا موڑ مڑ کر دوسری میں چلا گیا تو وہ دبے قدموں اس موڑ تک آیا۔ اگلی گلی سنسان تھی۔ خالی ویران۔ سعدی کہیں نہیں تھا۔

”دیم اٹ!“ غصے سے اس کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔ وہ ادھر ادھر گھوما۔ آگے پیچھے پھرا۔ مکمل اندھیرا۔

اس گلی میں کوئی بتی نہ تھی۔ سوائے دو تین گھروں کے، سڑک کے اطراف کے باقی تمام پلاٹس پہ زیر تعمیر مکان تھے یا محض سریے کھڑے تھے۔ دن میں یہاں



پہلے نوشیرواں کے ہاتھ میں پکڑے پستول تک گئیں اور پھر اس کی آنکھوں تک۔  
”تم کیا کر رہے ہو یہاں شیرو؟“ بظاہر اطمینان سے کہا۔

”میں تمہیں تمہارا کارنامہ (اعمال نامہ) دینے آیا ہوں۔“ پستول کی ٹال بازو لمبا کر کے اس کی طرف بلند کی۔

سفید ٹی شرٹ میں ملبوس چھوٹے کٹے گھنگریالے بالوں والا لڑکا ادا سی مسکرایا۔

”میں نے کبھی کسی کی جان نہیں لی۔ میرا کارنامہ مجھے گولی کے ذریعے دینے آئے ہو؟“

”تم اسی قابل ہو۔“ اس پہ پستول تانے نوشیرواں کی آنکھوں سے شرارے پھوٹ رہے تھے۔ ”بہت دفعہ میں نے تمہیں برواشت کیا، سوچا ہاشم بھائی سنبھال لیں گے تمہیں، مگر نہیں۔ سعدی۔ تمہارا ایک ہی حل ہے۔ اس کے علاوہ تم کسی اور طریقے سے ہماری زندگیوں سے نہیں نکلو گے۔“

”تم واقعی مجھے مارنے آئے ہو؟“ ابرو اٹھا کر ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے تعجب کا اظہار کیا۔ اسے معلوم تھا شیرو کبھی اس پہ گولی نہیں چلا سکتا۔ شیرو اس کا دوست رہا تھا۔

”ہاں، تاکہ تم مجھے مزید نقصان نہ پہنچا سکو۔“  
”میں نے تمہیں کبھی نقصان نہیں پہنچایا۔  
نوشیرواں۔“ نرمی سے کہتے ہوئے سعدی کا ہاتھ اپنی جیب کی طرف رینگ رہا تھا۔

”زیادہ اسمارٹ بننے کی کوشش مت کرو۔ اپنا موبائل نکال کر زمین پہ پھینک دو۔“ پستول کو مزید تانے شیرو نے برہمی سے کہا۔ سعدی نے گہری سانس لی۔ موبائل نکالا اور جھک کر زمین پہ رکھا۔ زمر کی کال آرہی تھی۔ مگر وہ سیدھا ہو گیا۔ اس نے سوچا کاش اس کا پین کیمرہ اس کی فرنٹ پاکٹ میں ہوتا، مگر وہ بھی اس کے پاس ابھی نہیں تھا۔ نہتا سعدی یوسف اب نوشیرواں کی تانی پستول کے سامنے کھڑا تھا۔

”میرا قصور کیا ہے؟“ اندھیرے میں بھی اس کے

چہرے کا اطمینان نظر آتا تھا۔

”اتنا کچھ کرنے کے بعد، تم میں اتنی بھی شرم نہیں کہ اپنا قصور پوچھ رہے ہو؟“ صدے اور غصے سے سامنے کھڑے نوشیرواں کی آواز کپکپائی۔ ”تم نے میری زندگی کی ہر خوشی (spoil) لی۔ تم نے مجھ سے میرا بھائی چھینا، میری ماں کا اعتبار چھینا، میرا باپ اس حالت میں مرا کہ وہ مجھ سے نفرت کرتا تھا، تمہاری صرف تمہاری وجہ سے! پھرے ہوئے انداز میں کہتے اس کی آواز بلند ہوئی۔ آنکھوں کی سرخی اور طیش بڑھ رہا تھا۔

”میں نے ہمیشہ تمہارے ساتھ اچھائی کی ہے شیرو۔“

”بکو اس نہیں کرو۔“ وہ غرایا۔ ”آج تم اپنا منہ بند رکھو گے آج تم مجھے سنو گے۔“

”او کے شیرو!“ سعدی نے سر کو تسلیم، ”ختم دیا، البتہ پہلی دفعہ اس کے چہرے پہ چھایا اطمینان، قدرے پریشانی میں بدلتا نظر آیا تھا۔

”میرا نام نوشیرواں ہے!“ وہ غصے سے پھیلی آنکھوں کے ساتھ چلایا۔ پستول ہنوز تان رکھی تھی۔ ”مجھے اس نام سے مت پکارو، جس سے میرے دوست پکارتے ہیں۔ تم میرے دوست نہیں ہو۔ تم ایک احسان فراموش آدمی ہو۔ تم نے میرا ہر رشتہ خراب کیا ہے۔ تم نے میرا اور شیری کا تعلق بھی خراب کیا ہے۔“

”میں نے شہین سے۔“

”اپنی بکو اس بند رکھو سعدی!“ غضب ناک ہو کر اس نے کلک کے ساتھ پستول لوڈ کیا۔ سعدی کو سرخ جتی جلتی بجھتی محسوس ہونے لگی۔

”تم نے شیری کو بلیک میل کیا، تم نے میرے اور اس کے ہر ممکنہ تعلق کو خراب کیا۔ تم ہمیشہ میرے ساتھ یہی کرتے ہو۔ تم اس قابل نہیں ہو کہ تمہیں زندہ چھوڑا جائے۔“

”مجھے تمہارے اور شیری کے بارے میں کچھ نہیں پتا، مگر میں نے اسے بلیک میل نہیں کیا۔ میں مزید کوئی



صفائی نہیں دوں گا، مگر تم مجھ سے میری زندگی نہیں چھین سکتے۔“ وہ سنجیدہ نظریں نوشیرواں پہ جمائے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ”یہ زندگی اللہ نے مجھے دی ہے، کسی انسان کو حق نہیں ہے کہ وہ مجھ سے میری زندگی چھینے۔“

اندھیرے پورچ میں، پینٹ کے ڈبوں، بھری اور سیمنٹ کے ڈھیر کے ساتھ آنے والے کھڑے ان دونوں لڑکوں کے چہرے اندھیرے میں مدھم سے دکھائی دیتے تھے۔ دونوں کے درمیان چند فٹ کا فاصلہ تھا اور نظریں ایک دوسرے پہ جمی تھیں۔

”آج تم مجھے روک نہیں سکتے۔ میں نے قسم کھائی تھی تمہیں اپنے ہاتھ سے گولی ماروں گا۔“ تنفر، حقارت سے اسے دیکھتے شیرو نے دوسرے ہاتھ کی سسٹن سے منہ رگڑا۔ سعدی کی آنکھیں سکڑیں۔ نظریں اس کے پستول پکڑے ہاتھ تک گئیں۔ جو ہلکا سا کپکپا رہا تھا۔

”تم پھر سے ڈر گز لینے لگے ہونا۔ ایسا مت کرو اپنے ساتھ شیرو۔“ اس کی آنکھوں میں فکر مندی ابھری۔ ”میری بکواس اپنے پاس رکھو۔ آج تمہاری باتیں مجھ پر اثر نہیں کر سکتیں۔ آج تم نے اپنے ہر عمل پہ مہر لگا دی ہے۔“ تنفر سے اسے دیکھا وہ غرایا تھا۔ ”آج تم نے میرے خاندان کو دھمکایا ہے، میرے بھائی کو دھمکایا ہے، میں تمہیں عبرت کی مثال بناؤں گا۔“ اس کے چہرے پہ پینہ آ رہا تھا۔

”تم ایک اچھے انسان ہو شیرو۔ تم اپنے بھائی جیسے نہیں ہو۔ تمہارے بھائی نے میرے خاندان کے دو لوگ قتل کروائے ہیں، زمر کی زندگی برباد کی ہے، قارس کو تباہ کیا ہے، میرا ان سے جو بھی مسئلہ ہے تم سے کبھی بھی شکایت نہیں رہی۔ تم اندر سے اچھے ہو۔ تم اپنے والد کی طرح ہو۔ غصے کے تیز ہو، مگر تمہارا دل اچھا ہے۔“

”نام بھی مت لینا میرے باپ کا۔“ اس کی آنکھیں مزید سرخ ہوئیں، آستین سے منہ رگڑا۔ ”دیکھو، جو صبح میں نے تمہیں کہا، غصے میں کہہ دیا۔“

آئی ایم سوری نوشیرواں! مجھے یہ نہیں کہنا چاہیے تھا۔“ وہ محتاط نظروں سے اس کے پستول کو دیکھتا اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ رات کا اندھیرا ان دونوں کے گرد مزید مہیب ہوتا جا رہا تھا۔

”تمہاری معذرت کی مجھے ضرورت نہیں ہے۔“ نفرت سے اسے گھورتے شیرو نے دائیں طرف تھوکا۔ ”دیکھو، تم میرے مسلمان بھائی ہو۔ مجھے مارنا چاہتے ہو، مار دو۔ تم اگر مجھ پہ ہاتھ اٹھاؤ گے، میں تب بھی تم پہ ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا۔ تم پوائنٹ ہلینک پہ مجھے شوٹ کر کے چلے جاؤ۔ کوئی یہاں نہیں ہے، مگر شیرو اللہ دیکھ رہا ہے۔ اللہ تمہیں کبھی یہ منظر بھولنے نہیں دے گا۔ قتل بہت برا گناہ ہے، اتنا بوجھ تم پوری زندگی کیسے اٹھاؤ گے؟ دیکھو شیرو تم۔“ رسان سے، چوکنے انداز میں وہ سمجھاتے ہوئے کہے جا رہا تھا۔ مگر نوشیرواں نے ٹریگر دبا دیا۔

سانلہنسور نے آواز دہائی۔ کلک ہوا۔ ایک گولی شعلے کی لپٹیں لیے نکلی اور سعدی کے پیٹ میں پیوست ہو گئی۔ خون کا فوارہ پھوٹا۔ وہ بے اختیار آگے کو جھکا۔ پیٹ پہ ہاتھ رکھے، بے یقینی، صدمے سے پھیلی آنکھوں سے نوشیرواں کو دیکھا۔

(میں نے تمہیں بچانے کے لیے کیا کچھ نہیں کیا۔ تمہارے ڈیڈ فکر مند تھے نوشیرواں! تمہیں نیچے جا کر انہیں ان کے بیٹے کی شادی کی مبارک باد دینی چاہیے۔)

شعلہ بار نظروں سے اسے گھورتے نوشیرواں نے تنے بازو کے ساتھ دوبارہ ٹریگر دبایا۔ دوسری گولی اس کے کندھے میں جا لگی۔ وہ دوہرا ہو کر گھٹنوں کے بل زمین پہ جاڑھکا۔ درد اتنا شدید تھا، اس کے لبوں سے کراہیں نکلنے لگیں۔

(میں تمہیں ایک کہانی سناتا ہوں نوشیرواں۔ میں ایک ایسے لڑکے کو جانتا ہوں جس کا باپ اسکول ٹیچر تھا۔)

”آہ۔ آہ۔ آہ۔“ تکلیف سے چہرہ سفید پڑتا جا رہا تھا۔ اور سفید شرٹ بھی سرخ ہوتی جا رہی تھی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



نوشیرواں قدم قدم چلتا قریب آیا۔

”میں نے کہا، مجھے شیرومت کہو۔ میرا نام۔“ اس نے جوتے سے سعدی کے منہ پہ ٹھوکر ماری۔ وہ کمر کے بل زمین پر گرا۔ ”نوشیرواں ہے۔“ حقارت سے کہتے، اس کے ساتھ کھڑے گردن جھکائے اس نے سعدی کو دیکھا۔ وہ تیزی سے بہتے خون کے ساتھ زمین پر گرا ہوا تھا۔ جوتا جہاں پہ لگا تھا وہاں منہ سے خون رسنے لگا تھا۔ درد بے حد شدید تھا۔ اس کا جسم جل رہا تھا۔ وہ کراہنا چاہ رہا تھا مگر آواز نہیں نکل رہی تھی۔ سفید پڑتے چہرے اور بند ہوتی آنکھوں کے ساتھ اس نے اپنے سر پہ کھڑے نوشیرواں کو دیکھا۔ وہ ہاتھ جھکائے ابھی تک اس پہ پستول تانے ہوئے تھا۔ (اس کے بعد ڈیڈ مجھے کیا سمجھتے ہوں گے؟ صرف اپنا بیٹا!)

”یہ میرے باپ کے لیے تھا۔ اور یہ۔“ اس نے دو سرے بازو سے منہ رگڑتے اس کی طرف پستول تانے ٹریگر دبایا۔ گولی کہاں لگی، نوشیرواں کی آنکھوں کے آگے منشیات کے باعث بار بار چھاتے غبار نے ٹھیک سے دیکھنے نہ ہونے دیا۔ سعدی کی ٹانگ خون میں بھیگتی دکھائی دے رہی تھی۔ ”اور یہ شیری کے لیے ہے۔“ اس نے لڑکھائی آواز میں چلا کر کہا۔

نیچے گرے سعدی کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ درد اس کے دل تک کو کاٹ رہا تھا۔ ”اللہ۔“ اس سے شدید تکلیف کے باعث بولا نہیں جا رہا تھا۔ ”اللہ تم سے حساب لے گا۔ آہ۔“ اس کی پلکیں بھاری ہو رہی تھیں۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا رہا تھا۔ سر پہ کھڑا نوشیرواں دھندلا رہا تھا۔

”مجھے اس کی پروا بھی نہیں ہے۔“ شدید نفرت سے اسے دیکھتے شیرو نے جوتے سے اس کے سر کو ٹھوکر ماری۔ سعدی کا زخمی چہرہ پرے لڑھک گیا۔ ”تم اسی قابل ہو!“ اس نے جوتے سے اس کے وجود کو چند اور ٹھوکریں ماریں۔ کتنی اور کدھر، حساب کتاب کھو گیا تھا۔ تھک کر وہ رکا اور ادھر ادھر دیکھا۔ وہ اندھیرے پورچ میں کھڑا تھا، اس کے قدموں

میں خون میں لت پت سعدی گرا ہوا تھا۔ آگاہی اس کے دماغ کو چڑھی کو کین ہرن کرنے لگی تھی۔ وہ تیزی سے جھکا، سعدی کا موبائل اٹھایا، جس پہ خون کے محض چند قطرے لگے تھے، اور اسے جیب میں ڈالے مڑ گیا۔ اب اسے جلد سے جلد یہاں سے نکلنا تھا۔ تب ہی۔



دل تجھ سے پھڑک رہی

کہاں جائے گالے دوست!

فوڈی ایور آفٹر کی ساری بتیاں جلی تھیں، باہر ”کلوزڈ“ کا بورڈ لگا تھا۔ اندر تمام میز خالی تھیں، سوائے درمیان میں ایک لمبی میز کے جس کے گرد وہ سب منتظر سے بیٹھے تھے۔ فارس خاموشی سے بار بار کلائی کی گھڑی دیکھتا، پھر ذرا کی ذرا نگاہ زمر پہ ڈالتا جو سینے پہ بازو لپیٹے سامنے ٹہل رہی تھی۔ اس کے چہرے پہ اضطراب تھا، اور نظریں بار بار دروازے کی طرف اٹھتی تھیں۔

”آجائے گا۔ تم بیٹھ جاؤ۔“ بڑے ابا نے نرمی سے پکارا۔ ان کی وہیل چیئر لمبی میز کی سربراہی نشست کی جگہ پہ رکھی تھی۔ فارس ان کے دائیں ہاتھ پہلی کرسی پر تھا۔ ایک کرسی (زمر کے لیے) چھوڑ کر حنین بیٹھی تھی۔ وہ بھی گالے بگا ہے وال کلاک کو دیکھتی، پھر چہرے پہ اداسی آجاتی۔

ندرت، جنید اور سیم کے ساتھ کچن میں تھیں۔ باقی سب کی چھٹی تھی۔ سیم غالباً ”مدد کروانے کے بجائے کام بدھارہا تھا۔“

”اتنی دیر ہو گئی، وہ اپنی گاڑی بھی نہیں لے کر گیا یعنی قریب میں کہیں گیا ہے، تو واپس کیوں نہیں آ رہا؟“ وہ بظاہر خود کو بر سکون رکھتے، شہلتے ہوئے بولی تو آواز میں فکر مندی چھلکتی تھی۔

تب ہی ریسٹورنٹ کاؤنٹر پہ رکھا فون بجا۔ چیختی ہوئی آواز۔ شہلتی زمر کی، چونک کر فون کی سمت دیکھا۔ کچن سے جنید بھاگتا ہوا آیا، اور مستعدی سے ریسپور



اٹھا کر بولا۔ ”فوڈلی ایور آفٹر۔“ دوسرے طرف کے جانے والے الفاظ پہ اس کے تاثرات بدلتے گئے۔  
 ”جی۔ جی۔ اچھا۔ کدھر؟“ نگاہیں اٹھا کر زمر کو دیکھا۔ وہ وہیں ساکن کھڑی اسے دیکھے گئی۔  
 ”اوکے۔“ فون رکھ کر وہ چند لمحے تذبذب سے وہیں کھڑا رہا۔ سب اس کو دیکھنے لگ گئے تھے۔  
 ”کیا ہوا؟“ فارس نے اس کی مسلسل زمر پہ جہی پریشان نگاہیں غور سے دیکھیں۔

”وہ۔ میرا بھائی تھا۔ میڈم میں نے جو کام آپ کو کہا تھا۔“ اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا۔  
 زمر نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ جلدی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھا۔ ”آپ میری بات سن لیں گی دو منٹ؟“ وہ قدم قدم چلتی اس کے پیچھے آئی۔ بڑے ابا، حنین اور فارس سب ادھر ہی دیکھ رہے تھے۔  
 باہر نکلتے ہی جنید نے ریٹورنٹ کاشیے کا دروازہ بند کیا اور بے حد پریشانی سے اس کی طرف گھوما۔ ”وہ۔ اندر سعدی بھائی کے دادا۔ ان کے سامنے بتانا نہیں چاہیے اور۔“

”تسٹو جو بھی نام ہے کس کا فون تھا؟“ اس نے بات کاٹی، بے قرار نگاہیں جنید کی آنکھوں پہ جمی تھیں۔

”وہ۔ سعدی بھائی۔ اسپتال سے فون تھا۔ سعدی بھائی کو گولیاں لگی ہیں اور۔“ شاید وہ اور بھی کچھ کہہ رہا تھا مگر زمر گلے پہ ہاتھ رکھتی دو قدم پیچھے ہٹی۔ اس کو سانس نہیں آ رہا تھا۔ چہرہ زرد پڑنے لگا تھا۔

”میری۔ میری کار کی چابیاں۔ اندر سے لاؤ۔“ اس نے پوری بات سنی بھی نہیں۔ وہ گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔ قدم اٹھا کہیں رہی تھی وہ بڑ کہیں رہے تھے۔ آنکھوں کے سامنے بہت سے مناظر گڈمڈ ہونے لگے۔ اطراف کی ساری آوازیں بند ہو گئیں۔ ہر شے سلوموشن میں ہو رہی تھی۔

وہ کار کے دروازے کے ساتھ کھڑی تھی۔ جنید نے چالی اس کے ہاتھ میں تھمائی۔ اس نے کی ہول میں چالی ڈالنی چاہی۔ ہاتھ کپکپا رہے تھے۔ لوہا سوراخ کے

اندر نہیں چلا رہا تھا۔ دروازے کے سائیڈ مرر میں اسے فارس باہر آتا دکھائی دے رہا تھا۔ پریشان سی حنہ اس کے پیچھے زینے پھاگتی آرہی تھی۔ وہ جنید سے کچھ کہہ رہا تھا، تیز لہجے میں کچھ پوچھ رہا تھا۔ آوازیں زمر تک نہیں آرہی تھیں۔ وہ لرزتے ہاتھوں کے ساتھ چالی دروازے میں لگا رہی تھی۔ ریموٹ کے بٹن کو دبانا یاد نہیں رہا تھا۔

”مجھے دیجئے۔ آپ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھیے۔“ وہ عجلت میں کہتے اس کے عقب سے آیا اور چالی اس کے ہاتھ سے لینی چاہی۔ مگر اس نے چالی منہنی میں دوپے اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا۔ پھر سفید چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا تو آنکھیں ویران تھیں مگر ان میں سامنے کھڑے شخص کے لیے واضح تنفر نظر آتا تھا۔

”آپ اکیلی نہیں جا رہیں، ہم ساتھ جائیں گے، ادھر دیجئے۔“ بہت ضبط سے کہتے فارس نے جھٹکے سے اس کے ہاتھ سے چالی لی، اس کا اپنا چہرہ بھی بے رنگ ہو رہا تھا، مگر پریشانی کے تاثرات پہ عجلت کا عنصر نمایاں تھا۔ زمر نے نگاہیں جھکائیں تو دیکھا، چالی سوراخ میں گھساتے اس کے ہاتھوں میں بھی ہلکی سی لرزش تھی۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گا، اسے کچھ نہیں ہوگا، آپ اندر بیٹھیے۔“ ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھتے اس نے زمر سے زیادہ خود کو تسلی دی۔ وہ چند لمحے وہیں، بے دم سی کھڑی رہی۔ حنین جو جنید اور فارس کی بات سننے کے بعد اندر چلی گئی تھی، بھاگتی ہوئی واپس آئی تھی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گی۔“ فارس کی کھڑکی کے ساتھ کھڑے وہ رو دینے کو تھی۔ زمر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی فرنٹ سیٹ تک جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے آگے بار بار اندھیرا چھا رہا تھا۔ پس منظر میں آوازیں آرہی تھیں۔

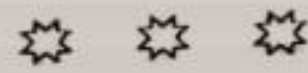
”میں تمہیں کال کروں گا، تم اپنی امی اور دادا کے پاس رکو۔“

”میں نے انہیں کہہ دیا ہے کہ بھائی نے کہا ہے انہیں دیر ہو جائے گی، اور ہم مارکیٹ تک جا رہے



ہیں۔ خدا کی قسم ماموں، اگر آپ مجھے نہ لے کر گئے تو میں اتنا چیخوں گی، اتنا چیخوں گی کہ امی اور بڑے ابا کو سب پتا چل جائے گا۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور فقرے کے آخر میں اس نے ہچکلی لی تھی۔

”بیٹھو!“ یہ آخری آواز تھی جو زمر نے سنی اور پھر وہ بے دم فرنٹ سیٹ پہ بیٹھ گئی۔ کار تیزی سے سڑک پہ دوڑنے لگی تھی، مگر اس کی آنکھوں کے آگے سب کچھ گنڈ ہو گیا تھا۔ وہ ادھر نہیں تھی۔ وہ اسپتال میں تھی اور اس کے بھائی نے ایک کمرے میں لپٹا بچہ اس کے بازوؤں میں دیا تھا۔ وہ حال اور ماضی کے درمیان کہیں تیر رہی تھی۔



کبھی فراز نئے موسموں میں رو دیتا  
کبھی تلاش پرانی رفاقتیں کرنی!  
قصر کاردار کے لاؤنج میں لگے ٹی وی شیلف پہ فیونا  
کتابیں ترتیب سے رکھ رہی تھی جب اس نے  
نو شیرواں کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ وہ فوراً ”سر  
جھکائے جلدی جلدی کام کرنے لگی۔ نو شیرواں سیدھا  
سیڑھیوں پہ چڑھتا گیا۔ اس کی چال میں ہلکی سی  
لڑکھڑاہٹ تھی اور جھکی آنکھوں کو دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ  
دور کسی خیال میں گم ہے۔ کسی اطمینان انگیز سرشار  
سے خیال ہیں۔

اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تو اندر ساری بتیاں جل  
رہی تھیں۔ اتنی تیز روشنی سے اس کی آنکھیں  
چندھیا گئیں۔ ناگواری سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر  
ساکت رہ گیا۔

سامنے کاؤچ پہ ہاشم بیٹھا تھا۔ صبح والی شرٹ اور  
پینٹ میں ملبوس تھا۔ ٹالی اور کوٹ اتارنے کے بعد اس  
نے لباس بھی نہیں بدلا تھا۔ اور اب ”ٹانگ پہ ٹانگ  
جمائے بیٹھا وہ چبھتی نظروں سے چوکھٹ میں گھڑے  
شیرو کو دیکھ رہا تھا۔

”رک کیوں گئے۔ اندر آؤ۔“ طنزیہ سا بولا تو

نو شیرواں نے (بظاہر) سرسری سا سر جھٹکا۔ ہاتھ میں  
پکڑا کوٹ بیڈ پہ ڈالا۔

”آپ ادھر سے؟“

”تمہیں کیا لگتا ہے، مجھے تمہاری حرکتوں کے  
بارے میں معلوم نہیں ہو گا؟“ سلگتی نظروں سے اسے  
دیکھتا وہ غصے سے ایک دم پھٹا تھا۔ ”کیا سوچ کر تم نے یہ  
کیا ہاں؟“

نو شیرواں کا سانس رک گیا۔ پلکیں جھپکنا بھول  
گیا۔ بے یقینی سی بے یقینی تھی۔

(ہاشم بھائی کو اتنی جلدی کیسے پتا چل سکتا ہے؟ ابھی  
تو وہ وہیں خون میں گرا پڑا ہو گا)

”وہ۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں سمجھا نہیں۔“

اٹک اٹک کر سفید پڑتے چہرے کے ساتھ اس نے  
کہنا چاہا۔ جواب میں ہاشم نے ہاتھ بڑھا کر میز پہ رکھے  
پکٹ اٹھائے اور زور سے اس کے گھٹنوں پہ دے  
مارے۔ سارے پکٹ شیرو کے قدموں میں جا  
بکھرے۔

”اوب۔ یہ۔۔۔ ایک ریلیف کا احساس تھا جس نے  
شیرو کا سانس بحال کیا۔ اس کے چہرے کی رنگت واپس  
آنے لگی۔ ذرا سے شانے اچکا کر وہ الماری کی جانب  
بڑھا۔ ہاشم ایک دم تپ کر اٹھا۔

”تمہیں اندازہ ہے؟ یہ کیا ہے؟ یہ تمہاری بربادی  
ہے۔ تم۔۔۔“

”کس نے بتایا آپ کو؟“ وہ بے پروائی سے الماری  
کھولے اس کی طرف پشت کیے کھڑا تھا۔

”کس نے بتایا مجھے؟ یعنی کہ اور لوگوں کو بھی معلوم  
ہے؟ کیا صرف میں بے خبر تھا؟“ وہ الٹا اتنے غصے سے

بولا کہ نو شیرواں کو اس کی سچائی پہ ذرا بھی شک نہ  
گزر۔ اولے بھی یہ مسئلہ اب کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔

”شیرو! اگر آئندہ میں نے تمہیں دیکھا کہ تم۔۔۔“

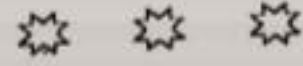
”نہیں لوں گا ڈر گز، بس ٹھیک ہے، سن لیا ہے۔“

وہ بے زاری سے بولا تھا۔ ہاشم ایک دم رک کر اسے  
دیکھنے لگا۔ اس کے انداز میں کچھ بدلا ہوا تھا۔

”کہاں سے آرہے ہو تم؟“ کھوجتی نگاہوں سے



اس کی پشت کو دیکھتے اس نے جس انداز میں پوچھا  
نوشیرواں نے چونک کر چہرہ گھمایا، پھر فوراً "نظریں چرا  
کرواپس ہونے لگا۔  
"ادھر میری آنکھوں میں دیکھ کر بتاؤ، کہاں سے  
آ رہے ہو تم؟" نوشیرواں نہ چاہتے ہوئے اس کی  
جانب مڑا۔



"میں باہر تھا۔ یونہی آگے پیچھے۔"  
"جھوٹ مت بولو۔ کدھر تھے تم؟" اس کی  
آنکھوں سے لمحے بھر کو بھی نظریں ہٹائے بغیر ہاشم  
اسے دیکھے جا رہا تھا۔ شیرو نے اکتا کر ادھر ادھر دیکھا۔  
"کیا میں بچہ ہوں جو ہریات کی رپورٹ دیا کروں؟"  
"تم۔" ہاشم کچھ سوچتے سوچتے چونکا۔ "تم سعدی  
کی پاس تو نہیں گئے؟"  
"میں کیوں جاؤں گا اس کے پاس؟" وہ ایک دم  
بھڑک اٹھا۔

"مجھے معلوم ہے تم اسی کے پاس گئے ہو گے۔ پتا  
نہیں کیا کیا کہہ دیا ہو گا تم نے اسے۔ میں کتنی دفعہ  
تمہیں کہوں گا کہ اسے تنہا چھوڑ دو، میں اسے سنبھال  
لوں گا۔ کہاں ہے وہ اس وقت؟" جیب سے موبائل  
نکالتے ہاشم نے پوچھا تھا۔

"مجھے کیا پتا وہ کہاں ہے۔ کیا میں اس کا گارڈ  
ہوں؟" وہ بگڑ کر بولا تھا۔ اس کے انداز پر نمبر ملائے ہاشم  
نے صرف اسے گھورنے پر اکتفا کیا، پھر موبائل کان  
سے لگایا۔ نوشیرواں خفگی سے منہ میں بڑبڑانے لگا۔

"کیا کہا ہے تم نے اسے؟ تم مجھے بتاؤ، ورنہ وہ مجھے  
بتا دے گا اور۔" موبائل کان سے لگائے وہ درشتی  
سے کہہ رہا تھا جب بیڈ پر گرے شیرو کے کوٹ میں کچھ  
تھر تھرانے لگا۔ ان دونوں نے اس طرف دیکھا۔ شیرو کا  
رنگ پھیکا پڑا اور ہاشم۔ وہ چونک کر قدرے تعجب  
سے آگے بڑھا اور کوٹ میں ہاتھ ڈال کر نکالا تو سعدی کا  
واہریشن پہ لگا فون ہاتھ میں تھا۔ اس نے بے یقینی سے  
شیرو کو دیکھا جو بالکل چپ کھڑا تھا۔

"یہ اس کا فون تمہارے پاس کیا کر رہا ہے؟" دونوں  
فون اس نے بیڈ پر ڈالے اور اب جب وہ شیرو کے  
سامنے آیا تو غصیلی نگاہوں میں بے پناہ سختی تھی۔  
"بولو۔"

نوشیرواں نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ "میں  
نے اسے شوٹ کر دیا ہے اور اس کا فون اٹھا لایا  
ہوں۔"

"بکو اس مت کرو۔" ہاشم نے اکتا کر اسے دیکھا۔  
"مجھے سیدھی طرح بتاؤ، کیا کہہ کر تم نے اس کا فون  
چھینا ہے؟ تم ایسا۔"

"کیا آپ نے سنا نہیں؟" وہ اس کی آنکھوں میں  
دیکھ کر چبا چبا کر بولا۔ "میں نے سعدی کو شوٹ کر دیا  
ہے۔" پھر تیزی سے آگے بڑھا اور کوٹ اٹھا کر اندر  
سے پستول نکال کر اس کے سامنے میز پر ڈالی۔ "پوری  
تین گولیاں ماری ہیں۔ اب نہیں بچے گا۔" اعتراف  
نے کوئی سرشاری سی سارے وجود پر انڈیل دی۔  
گردن اٹھا کر اس کے سامنے کھڑے وہ بولا تو ہاشم بالکل  
ساکت سے دیکھنے لگا۔ سانس روکے، مثل سا۔

"میں نے آپ سے کہا تھا نا، یہ وہ مسئلہ ہے جسے  
آپ نہیں سنبھال سکتے۔ سو آج میں نے مسئلہ ختم  
کر دیا۔"

کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ ہاشم کے ذہن کو اس کے  
الفاظ سمجھنے میں چند لمحے لگے تھے اور جب سمجھ میں  
آیا تو۔۔۔ اس کی آنکھیں بے یقینی سے پھیلیں، چہرے  
پر سرخی اتری۔ وہ آگے بڑھا اور نوشیرواں کے چہرے  
پر چٹا چٹا دو تھپڑ لگائے۔ وہ اس حملے کے لیے تیار  
نہیں تھا۔ بوکھلا کر دو سری طرف لڑکھڑایا، دیوار کا سہارا  
لے کر سنبھلا اور منہ پر ہاتھ رکھے، بے یقینی سے ہاشم  
کو دیکھا، جو تیز تیز سانس لیتا اتنے ہی صدمے سے  
اسے دیکھ رہا تھا۔

"تم نے۔۔۔ تم نے اسے گولی مار دی؟ اوہ میرے  
خدا! تم۔۔۔ تم گھٹیا انسان۔" اس کا گریبان پکڑ کر غصے  
سے اس کو جھٹکا دیتے وہ چلا یا تھا۔ "تم نے کیسے اسے  
گولی مار دی؟ کدھر ہے وہ؟ کدھر پھینک آئے ہو



اسے؟“ بالکل گنگ ہوئے شیرو کا گریبان چھوڑا اور ماتھے پہ ہاتھ رکھے ادھر ادھر چکر کاٹنے لگا۔ اس کا دماغ گویا بھک سے اڑ چکا تھا۔

”وہ مرنے تو نہیں گیا؟ کیا وہ زندہ تھا جب تم وہاں سے آئے ہو؟“ غصے کی جگہ پریشانی نے لے لی وہ دوبارہ اس کی طرف لپکا شیرو کا سر خود بخود اثبات میں ہل گیا۔

”اوہ میرے خدا۔۔۔ نو شیرواں یہ تم نے کیا کیا؟ تم کیسے اس کی جان لے سکتے ہو۔“ ملامت بھری نظروں سے اسے دیکھا تو وہ متعجب ہوا۔

”آپ کو کیوں اس کی اتنی فکر ہے؟ کیوں اتنی محبت ہے آپ کو اس سے؟“

”نو شیرواں!“ ہاشم نے آگے بڑھ کر اس کو کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔

”اس نے۔۔۔ تمہاری۔۔۔ جان بچائی تھی! کیا تم بھول گئے ہو؟ کیا تم نے اس شخص پہ گولی چلائی جس نے تمہاری جان بچائی تھی؟“

اور ایک لمحے کو نو شیرواں کا دل بالکل خالی ہو گیا۔ وہ ٹکر ٹکر ہاشم کا چہرہ دیکھنے لگا۔ وہ اسے چھوڑ کر پھر سے ادھر ادھر چکر کاٹنے لگا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ فون اور گن“ اسے تم ہاتھ بھی نہیں لگاؤ گے اب۔“ دونوں چیزیں اٹھاتے ہوئے اس نے سختی سے اسے تنبیہ کی۔ پھر اپنا موبائل اٹھا کر نمبر ملانے لگا۔

”اگر تم اس کمرے سے نکلے تو میں تمہاری جان لے لوں گا۔ سمجھے؟۔ پتا نہیں وہ بچایا نہیں۔“ فون کان سے لگاتے وہ تیز سانسوں کے درمیان اور بے رنگ ہوتے چہرے کے ساتھ کہہ رہا تھا۔

”ہاں خاور فوراً“ گھر آؤ۔ جلدی۔۔۔ ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔“ عجلت سے کہتا گن اور فون لیے وہ کمرے سے باہر نکل گیا تو پیچھے ہر طرف ویرانی اور خاموشی چھا گئی۔ نو شیرواں دونوں ہاتھ پہلو میں گرائے، ہنوز ہکا بکا سا کھڑا تھا۔

\*\*\*

میرے صبر پہ کوئی اجر کیا؟ مری دوپہر پہ یہ ابر کیوں؟ مجھے اوڑھنے دے اذیتیں، مری عادتیں نہ خراب کرا! اسپتال میں دوائیوں کی بو کے ساتھ کوئی نحوست تھی جو ہر سو پھیلی تھی۔ یہ وہ عمارت تھی جہاں انسان کو اس کے دکھ لے کر آتے تھے۔ آپریشن تھیٹر کے باہر جگہ جگہ پولیس اہلکار دکھائی دیتے تھے۔ راہداری میں بیٹھنے کی کوئی جگہ نہ تھی۔ فارس بے یقینی سے ادھر ادھر چکر کاٹ رہا تھا۔ بار بار مڑ کر بند دروازوں کو دیکھتا اور پھر زمر کو جو دیوار سے لگی سفید چہرہ لیے بالکل خاموش، گم صم کھڑی تھی۔ اس کی نظریں دروازے پہ جبی تھیں، اور ان میں زمانے بھر کی ویرانی تھی۔ وہ روئی نہیں تھی، سو اس کا ہلکا میک اپ، آؤزے، خوب صورت لباس ویسے ہی دمک رہے تھے، مگر چہرے کی بے رونقی نے سب ویران کر دیا تھا۔ واحد آواز حنین کے رونے کی تھی۔ وہ زمر کے قریب کھڑی، سر جھکائے، گھٹا گھٹا سا روئے جا رہی تھی۔ پھر اس نے آنسوؤں سے بھیگا چہرہ اٹھایا۔ گیلی آنکھوں سے فارس کو دیکھا۔

”ماموں۔۔۔ اتنی دیر ہو گئی۔ یہ لوگ باہر کیوں نہیں آتے؟ کوئی کچھ بتا کیوں نہیں ہے؟“

فارس نے تاسف سے اسے دیکھا۔ ”سرجری ہو رہی ہے، وقت لگے گا۔ اگر دوبارہ امی کا فون آئے تو وہی کہنا جو پہلے کہا ہے کہ ہم سعدی کے کسی دوست کے لیے ادھر ہیں۔“

”مگر بھائی کو کون گولی مار سکتا ہے؟“

”میں۔۔۔ میں اب نہیں روؤں گی۔“ اس نے ہتھیلی کی پشت سے گیلی آنکھیں رگڑیں اور دوپٹا سر پہ رکھ کر چہرے کے گرد لپیٹنے لگی۔ ”میں دعا کروں گی۔ دعا کے علاوہ کوئی چیز مقدر نہیں بدلا کرتی۔“ آنسو بار بار اہل کر آرہے تھے وہ پوروں سے ان کو صاف کرنے لگی۔ ”مصیبت اوپر سے آتی ہے اور دعا نیچے سے جاتی



ہے۔ جو زیادہ شدید ہوگی وہ جیت جائے گی۔ مجھے یقین ہے۔ اب دیکھیے گا آپ میں دعا کروں گی اور کیسے بھائی ٹھیک ہو جائے گا۔ ہے نا؟ آخر میں ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ وہ چلتے چلتے اس کے پاس ٹھہرا، اداسی سے اس کا چہرہ دیکھا، پھر اس کا چہرہ تھپتھا کر اپنے کندھے سے لگایا، حنین کے گرم گرم آنسو پھر سے گرنے لگے۔

”دعا کرو۔“ اس کا سر تھیک کر، وہ اس سے علیحدہ ہوا تو حنہ اثبات میں گردن ہلاتی، ہاتھوں کا پیالہ بنائے، زیر لب کچھ بڑبڑانے لگی۔

فارس نے دوبارہ قدم اٹھاتے ہوئے زمر کو دیکھا جو ہنوز سردیوار سے نکالے بت بنی دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں بالکل ویران تھیں۔ وہ آہستہ سے آگے بڑھا اور کاریڈور کا موڑ مڑ گیا۔ چند لمحے بعد جب واپس آیا تو ہاتھ میں شاپر میں لپٹی ٹھنڈے پانی کی بوتل تھی۔

حنہ کے قریب آکر اس نے ہلکا سا اس کے کندھے کو چھوا۔ حنہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”اے پھوپھو سے کہو پانی پی لیں۔“ بوتل شاپر سے نکال کر اسے تھماتے سرگوشی کی۔ حنہ نے چونک کر زمر کو دیکھا جو تھپڑ کے دروازے کو تک رہی تھی۔ پھر فوراً ”بوتل لے کر اس تک آئی۔“

”پھوپھو۔ پانی پی لیں۔“ اس نے زمر کی کہنی چھو کر کہا تو وہ چونکی۔ چہرہ پھیر کر اسے دیکھا۔ پھر بے اختیار نگاہیں انھیں اور فاصلے پہ کھڑے فارس کے ہاتھوں تک جا ٹھہریں۔ خالی شاپر۔ اس نے دوبارہ بوتل کو دیکھا۔

”مجھے پیاس نہیں ہے۔“ وہ بنا تاثر کے کہہ کر سرخ پھیر گئی۔

”تھوڑا سا ہی پی لیں۔“ مگر زمر نے نفی میں سر ہلا دیا۔ حنین نے بے بسی سے فارس کو دیکھا، وہ گہری سانس لے کر وہاں سے ہٹا اور راہداری میں چکر کاٹنے لگا۔

انتظار بہت تکلیف دہ تھا۔

اب کے ہم پھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں آپریشن تھیٹر کے اندر، میز پر سعدی اپنے اپنے جھکے لوگوں خود سے جڑی نالیوں اور اپنے گوشت کو کاٹتے اوزاروں سے بے خبر بند آنکھوں سے لینا تھا۔ اس کی پلکوں کے پیچھے ایک اور دنیا تھی۔ وہاں نہ خون تھا نہ ہتھیار تھے۔

نہ گولیاں۔ نہ تکلیف۔ نہ آنسو۔

وہ ایک تانہ سی صبح تھی جس میں چڑیوں کی چچھاہٹ گونجتی تھی۔ ایک چشمہ تھا، جس کے کنارے پتھروں پر ایک گھنٹریا لے بالوں والا لڑکا بیٹھا تھا۔ اس نے اپنے گورے سفید پیر ٹھنڈے پانی میں ڈبو رکھے تھے۔ ساتھ والے پتھر پر ایک لڑکی بیٹھی تھی، جس کے لمبے گھنٹریا لے بال کمر تک آتے تھے اور وہ جھک کر پانی میں بانس کی لمبی چھڑی سے لکیریں کھینچ رہی تھی۔ اس کی ناک میں سونے کی بالی جیسی نتھ تھی اور کم عمر چہرے پہ سوچ کا عنصر تھا۔ اس نے بھی پا جامہ ذرا اوپر فولڈ کر کے پیر پانی میں ڈبو رکھے تھے۔

”مگر۔“ لڑکے نے قدرے فکر مندی سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”موسیٰ علیہ السلام تو پیغمبر تھے نا اتنے بہادر اور اچھے۔ پھر وہ فرعون کے پاس اکیلے کیوں نہیں گئے؟ انہوں نے کیوں کہا کہ انہوں نے ہارون کو ساتھ لے کر جانا ہے؟ کیا ان کی زبان میں واقعی لکنت تھی؟“

”ارے نہیں۔“ لڑکی نے دائیں بائیں گردن ہلاتی۔ ”انبیاء جو ہوتے ہیں نا سعدی! وہ معصوم اور عیوب سے پاک ہوتے ہیں۔ یہ عقیدہ اگر تمہارا درست نہیں تو تم مسلمان نہیں ہو سکتے۔ ان کی زبان میں کوئی لکنت نہیں تھی۔ یہ صرف اسرائیلیات کی وہ روایتیں ہیں جن کو مسلمان مفسرین بغیر کسی ثبوت یا دلیل بیان (quote) کرتے رہتے ہیں۔ موسیٰ کی زبان میں لکنت نہیں تھی، وہ صرف بہت فصیح نہیں



ہمارے لیے اچھی خبر نہیں ہے۔“

”وہ بیچ جائے گا؟“ وہ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔  
”جی۔ میں نے معلوم کیا ہے۔ ایک گولی کندھے میں لگی ہے، دوسری پیٹ میں اور تیسری ٹانگ میں، کوئی بھی گولی مسلک نہیں ثابت ہوگی۔ نوشیرواں کا نشانہ اچھا ہے، مگر ظاہر ہے وہ ڈرگزر کے زیر اثر تھے اور غصہ میں بھی۔ اس لیے۔“ اس نے تاسف سے سر جھٹکا۔

”نہ۔ وہ بیچ جائے گا۔“ ہاشم نے بے چینی سے بات کئی۔

”جی۔ میں لکھ کر دے سکتا ہوں، وہ بیچ جائے گا اور اگلے دو تین گھنٹوں میں ہوش میں آکر سب کو تادے گا کہ اسے کس نے گولی ماری تھی اور صرف یہ ہی نہیں، وہ یہ بھی بتائے گا کہ ہم نے اور کیا کیا ہے۔“ برہمی سے وہ کہہ رہا تھا۔ ہاشم نے تکلیف سے آنکھیں بند کر لیں۔

چند لمحے کار میں خاموشی چھائی رہی مگر اسکو ت۔  
”ہو سکتا ہے، وہ نہ بتائے۔“ ہاشم نے تنکے کا سہارا لینے کی کوشش کی۔ خاور نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”سب۔ میں آپ کی اس نیچے کے لیے فیلنگز کی بہت قدر کرتا ہوں، مگر معذرت کے ساتھ، وہ آپ کے لیے ایسی کوئی فیلنگز نہیں رکھتا ہے۔ ہوش میں آتے ہی سب بک دے گا اور اس کے بعد فارس اتنی ہی گولیاں نوشیرواں کو مارے گا۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ وہ لوگ ہمیں چھوڑ دیں گے؟“

”تو پھر کیا کروں؟“ وہ بے زار ہوا، مگر اس بے زاری میں تکلیف تھی۔

”کیا مطلب؟ کیا کریں؟ ہمیں اس وقت ایک ہی چیز کرنی ہے، سرجری ختم ہوتے ہی میرا کوئی لڑکا اسے ایک ذرا سانا جکشی لگا دے گا اور۔“

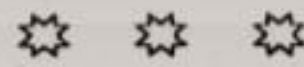
”خاور!“ وہ بے یقینی سے اسے دیکھتا غرایا تھا۔ ”میں سعدی کو نہیں ماروں گا۔ وہ۔ وہ ایک چھوٹا بچہ ہے۔“  
”آپ کچھ مت کریں، میں کروں گا جو کرنا ہے اس

تھے اور ان کے بھائی ہارون زیادہ اچھا بول سکتے تھے۔“  
”تو کیا صرف اس لیے وہ لے کر گئے اپنے بھائی کو اپنے ساتھ؟“ لڑکے نے کنکر پانی میں اچھالتے پوچھا تھا۔

”ہاں اور اس لیے بھی کہ جو سپورٹ انہیں چاہیے تھی، وہ ان کو اپنے بھائی سے ہی مل سکتی تھی، کیوں کہ ہر انسان اپنے بھائی کا رکھوالا ہوتا ہے۔“  
دوسرا کنکر پھینکتا اس کا ہاتھ رکا، وہ ٹھہر کر اس لڑکی کو دیکھنے لگا۔

”مگر میرا تو کوئی بھائی نہیں ہے، پھر میرا کپڑا (رکھوالا) کون ہوگا؟“

وہ لڑکی ہلکا سا ہنسی، پھر بازو اس کے کندھے کے گرد پھیلا کر اس کے قریب چہرہ کر کے بولی۔ ”تمہاری Keeper میں ہوں۔ میں تمہیں ہمیشہ پروٹیکٹ کروں گی۔ ہمیشہ۔“ آوازیں مدھم ہوتی گئیں۔ چشمے کا منظر وقت کے آسمانوں میں گھلتا گیا، گھلتا گیا اور نیبل لیٹے مریض کی بند آنکھوں کے پیچھے اندھیرا چھانے لگا۔



جس سے پہلے بھی کئی عہد وفا ٹوٹے ہیں اسی دوراے پہ چپ چاپ کھڑا ہو جاؤں باہر رات گہری ہو رہی تھی۔ سیاہ اور خوف ناک، ایسے میں سڑک کنارے کھڑی گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ بیٹھا ہاشم کاردار فکر مندی سے بند آنکھیں مل رہا تھا جب دوسرا دروازہ کھلا۔ اس نے چونک کر چہرہ اٹھایا۔ خاور اندر بیٹھ رہا تھا۔

”کیسا ہے وہ؟“ ہاشم نے بے قراری سے اس کا چہرہ کھوجا۔

خاور نے گہری سانس لی۔ ”اچھی خبر نہیں ہے۔“  
ہاشم کا دل ڈوب کر ابھرا۔ آنکھوں میں کرب سا اترنے لگا۔ ”کیا وہ۔۔۔ مرجائے گا؟“ الفاظ کہنا بھی تکلیف دہ تھا۔ خاور نے گویا ملامت سے اسے دیکھا۔  
”خبر یہ ہے کہ وہ بیچ جائے گا اور میرا خیال ہے یہ



فارس نے صرف ہاتھ اٹھا کر اسے رک جانے کا کہا اور وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔

(سرد شاہ وہی لے ایس لی تھا جس نے فارس غازی کو چار سال قبل گرفتار کیا تھا۔ جو فارس کے گھر جا کر اس کی گاڑی سے ملنے والی وارث سے جڑی چیزیں اسے دکھا کر اس کیس سے علیحدہ رہنے کی دھمکی دے کر آیا تھا۔ اور حوالات میں تو اس سے روز کی ملاقات رہتی تھی اور اس ملاقات کے نشان فارس کی کمر پہ آج تک موجود تھے۔)

کتنے گھنٹے بیت چکے تھے کسی کو یاد نہیں تھا۔ جب دیروازہ کھلا تو سب اُدھر ہی بڑھے، زمر سب سے آگے تھی۔

”وہ کیسا ہے؟“ اس نے پریشانی سے سرجن کا چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ آواز اتنی ہی ہلکی تھی کہ بمشکل سنائی دیتی تھی۔

”آپ فکر مت کہجیے، وہ ٹھیک ہے۔ آپریشن ہو چکا ہے اور اب وہ Stable (بہتر کہے۔) کچھ دیر تک اسے وارڈ میں شفٹ کریں گے۔“

کیا وہ صرف الفاظ تھے یا کوئی روح تھی جو ان میں پھونک دی گئی تھی۔ حنہ نے ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا۔ اس کی ہچکیاں سنائی دینے لگی تھیں۔ فارس نے نڈھال ہو کر دیوار سے کمر لگا کر آنکھیں بند کیں اور زمر۔۔۔ وہ بس ایک ٹکڑا کٹر کودیکھ رہی تھی۔

”کیا میں اس سے مل سکتی ہوں؟“

”ایک دفعہ وارڈ میں شفٹ میں ہو جائے تو آپ مل سکیں گی۔“ وہ آگے بڑھنے لگے، زمر فوراً ”ان کے پیچھے لپی۔“

”کب۔۔۔ کب شفٹ کریں گے وارڈ میں؟“

”بس تھوڑی دیر تک۔“

زمر نے ملنے سے اثبات میں سر ہلا دیا۔ حنہ اور فارس کے برعکس، اس کے چہرے پہ اطمینان نہیں اُترا تھا۔ وہ وہیں کھڑی، بے چین منتظر نگاہوں سے تھیٹر کے بند دروازوں کو دیکھنے لگی۔

کافی دیر بیت چکی اور وہ سعدی کے باہر لانے کا

کا مرنہ ضروری۔۔۔“

”مگر تم نے اسے ہاتھ بھی لگایا تو میں خدا کی قسم تمہیں اپنے ہاتھ سے گولی مار دوں گا۔“ انگلی اٹھا کر سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتا وہ اتنی سختی سے بولا کہ خاور ٹکر ٹکر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”Love the boy. don't you“

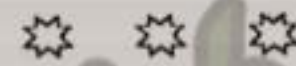
You ”خاور کو افسوس ہوا تھا، ہاشم نے سر جھٹکا۔

”میں قاتل ہو سکتا ہوں، مگر میں درندہ نہیں ہوں جو اس کو۔۔۔ یوں مار دوں۔“ نفی میں سر ہلاتے وہ کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا۔

”اوکے۔۔۔ اور نو شیرواں کا کیا ہو گا؟ میرا خیال ہے اس وقت آپ کو یہ فیصلہ کرنا چاہیے کہ آپ کو ان دونوں میں سے کس سے زیادہ محبت ہے؟“

ہاشم نے سر سیٹ کی پشت سے ٹکا کر تکلیف سے آنکھیں موند لیں۔ وہ بہت ڈسٹرب نظر آ رہا تھا۔ خاور نے کلائی کی گھڑی دیکھی، وقت نکل رہا تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ مجھے سیر سے کئی گنا زیادہ محبت ہے۔ سعدی کو خاموش کروانا ضروری ہے، اوکے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اب تم وہ کرو جو میں تمہیں کہتا جاؤں۔“ خاور توجہ سے سننے لگا۔



پچھڑے لوگ کبھی بھی لوٹ کے نہیں آتے دوست بس فقط یادوں کے کچھ نشان ہوا کرتے ہیں سفید راہ داری ابھی تک خاموش تھی۔ زمر ہنوز اسی طرح کھڑی آپریشن تھیٹر کے دروازوں کو دیکھ رہی تھی۔ حنین زمین پہ اکڑوں بیٹھی چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں گرائے دعا مانگ رہی تھی۔ فارس مخالف دیوار سے کمر نکالے ایک گھٹنا موڑے کھڑا تھا۔

ارد گرد پولیس اہلکار ہنوز پہرہ داری کر رہے تھے وردی میں ملبوس سرد شاہ بھی وہیں تھا، مگر ایک حد سے وہ آگے نہیں بڑھا تھا۔ بس فاصلے پہ کھڑا احتیاط سے فارس کو دیکھ لیتا، جو گاہے بگاہے اس پہ ایک تیز نظر ڈالتا تھا۔ اس نے زمر سے بات کرنے کی کوشش کی تو



ہر چیز سلوموشن میں ہوتی نظر آرہی تھی۔  
”کیسے غائب ہو سکتا ہے ہمارا مریض؟ میں تمہاری  
جان لے لوں گا۔ اگر اسے کچھ ہوا تو۔۔۔“ وہ غصے سے  
اس کی طرف لپکا تھا۔

اور پس منظر میں کوئی کہہ رہا تھا۔  
”وہ ابھی کچھ دیر پہلے میں نے دیکھا تھا، دو وارڈ بوائز  
اسٹریچر پر ہیشنٹ کو لارہے تھے، مگر وہ ریسپشن کی  
طرف جارہے تھے۔“  
اس نے دیکھا، فارس اس طرف بھاگا تھا، حنا بھی  
پیچھے دوڑ تھی۔

سوالات، حساب کتاب، پولیس اہلکاروں کی بھاگ  
دوڑ، زمران سب میں اجنبیوں کی طرح قدم قدم چلتی  
گئی۔۔۔ چلتی گئی۔ یہاں تک کہ ریسپشن ہال سامنے  
دکھائی دینے لگا۔ فارس تلخی اور غصے سے بازو اٹھا کر  
دروازے کی طرف اشارہ کرنا پولیس آفیسر سے کچھ کہہ  
رہا تھا۔ ارد گرد افراتفری سی مچی تھی۔ حنین حیران  
پریشان سی گردن گھمائے آس پاس دیکھ رہی تھی۔  
اسے سست قدموں سے آتے دیکھا تو دوڑ کر اس تک  
آئی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟ بھائی کہاں ہے؟“  
زمر نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔  
”وہ اسے لے گئے ہیں۔“ اس کی آواز کسی کنویں  
سے آتی سنائی دی۔ ہلکی سرگوشی کی طرح۔ ”کون؟ کون  
لے جاسکتا ہے بھائی کو؟“

زمر نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”کون ہیں؟ مجھے  
نہیں پتا۔ مگر۔۔۔ یہ وہی ہیں جنہوں نے اس کو گولی ماری  
ہے۔“ اس کی ویران نگاہیں فارس پہ جا ٹھہریں جو ایک  
پولیس اہلکار کے ہمراہ تیزی سے باہر جانا دکھائی دے رہا  
تھا۔ زمر نے یاسیت سے سر جھٹکا۔ ”وہ ہمارے بچے کو  
ہمارے ہاتھوں سے لے گئے ہیں اور ہم کچھ نہیں  
کر سکے۔“ وہ ہال کے کنارے نصب بیچ پہ بیٹھ گئی اور  
سردیوار سے نکا دیا۔ حنین، جو ابھی تک حیران پریشان  
کھڑی تھی۔ ایک دم سے رونے لگی، پہلے ہلکی اور پھر

انتظار کرتے رہے۔ فارس اب ادھر ادھر ٹھلتا، بار بار  
کلائی کی گھڑی دیکھ رہا تھا۔  
حنین گیلیا چہرہ صاف کیے ہلکا سا مسکراتی اب کھڑی  
ہوئی تھی۔ زمر ویسی ہی گم صدم دیوار سے لگی تھی۔  
تھیٹر کے دروازے کھلے اور ایک سسٹربا ہر نکلی تو  
فارس اس کی طرف لپکا۔

”کب شفٹ کریں گے سعدی کو؟ اسے ہوش  
آگیا؟“

نرس نے رک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ ”وہ مریض جس  
کو گولیاں لگی تھیں؟ اس کو تو شفٹ کر دیا گیا ہے کب  
کا۔“

فارس کے ابرو تعجب سے اکٹھے ہوئے۔ ”ہم تب  
سے یہیں کھڑے ہیں اسے تو باہر نہیں لایا گیا۔“  
”ارے، وہ بیک ڈور سے لے کر گئے ہیں نا وارڈ  
میں۔“ اس نے اوٹی کے دوسرے دروازے کی سمت  
اشارہ کیا جو کوریڈور کا موڑ مڑ کر آتا تھا۔ یہاں سے  
دکھائی نہ دیتا تھا۔ فارس اور حنا مڑ کر اس طرف دیکھنے  
لگے۔ زمر بے چینی سے آگے بڑھی۔  
”کس وارڈ میں؟ پلیز مجھے اس طرف لے  
جائیں۔“

”آئیے۔“ وہ اپنا کام چھوڑ کر آگے چل دی تو زمر  
اس کے پیچھے لپکی۔ فارس اور حنین ساتھ ساتھ چلتے  
پیچھے آرہے تھے۔  
”یہ ادھر ہے آپ کا مریض۔“ وارڈ میں آکر نرس  
نے ادھر ادھر گردن گھمائی۔ آگے پیچھے گھومی اور۔۔۔  
دفعتا ”ٹھہر گئی۔“

زمر نے چہرہ موڑ کر اطراف میں دیکھا۔ اجنبی  
چہرے غیر شناسا لوگ۔

”اوٹی ون سے جو بلٹ انجریز والا مریض ڈاکٹر بخاری  
نے بھیجا ہے، وہ کدھر ہے؟“ کسی کو روک کر پوچھ رہی  
تھی۔ زمر کا چہرہ زرد پڑنے لگا اس نے ویران نگاہیں  
اٹھا کر حنین کو دیکھا جو اتنی ہی متعجب لگ رہی تھی۔  
”یہاں تو کوئی مریض نہیں لایا گیا۔“

”کیا مطلب؟ میرے سامنے وارڈ بوائز اسے لے کر



جا چکے ہیں۔ اب جتنا تلاش کر لیں، وہ انہیں نہیں ملے گا۔ مبارک ہو۔“ نوشیرواں کی آنکھوں میں خفگی اتری۔

”کیا وہ ابھی بھی زندہ ہے؟ آپ نے اسے کیوں بچایا؟“

”تم فکر مت کرو۔ تم بس سو جاؤ۔ اسٹین فورڈ میں میرا ایک پروفیسر تھا۔“ جھک کر ایش ٹرے میں سگریٹ کا ٹکڑا مسلا۔ ”وہ کہا کرتا تھا، قاتلوں میں ایک قدر مشترک ہوتی ہے۔ قتل کرنے کے بعد ان پر نیند ضرور طاری ہوتی ہے۔ مجرم کا کھوج لگانے کے لیے ہم پہلے اسی جگہ کا تعین کرتے ہیں جہاں وہ جا کر سویا تھا۔ تم بھی سو جاؤ۔ کیوں کہ یہ وہ آخری پرسکون نیند ہے جو تمہیں ملے گی۔“

”آپ اتنے آپ سیٹ کیوں ہیں؟ ایک بندہ مارنے سے کون سی قیامت آجانی ہے۔ آپ نے بھی تو۔“ حد ادب تھا کہ بے زاری سے کہتے کہتے بھی وہ رک گیا۔

”قتل چھوٹی بات نہیں ہوتی نوشیرواں۔“ وہ ملا متی نظروں سے اسے دیکھتے نم آواز سے بولا تھا۔

”میں کاردار ہوں، مجھے کوئی پولیس نہیں گرفتار کر سکتی۔ چند دن بعد سب اسے بھول جائیں گے۔“

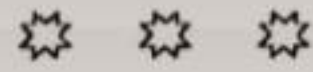
”کسی کا مرا ہوا بچہ بھی پیدا ہو تو وہ اسے نہیں بھولتا، تم کہتے ہو وہ اسے بھول جائیں گے؟“

”کیا آپ نے دو لوگ نہیں مارے تھے؟ کیا ہوا؟ کچھ بھی نہیں!“

”ہاں سارا قصور میرا ہے۔ غلط کیا میں نے تمہیں بتا کر۔“ غصے اور دکھ سے کہتے اس نے سگریٹ کھڑکی کی طرف پھینکا۔ ”وہ دو اچھے مگر عام سے لوگ تھے۔ تم نے شیرواں سے گولی چلائی جو ان کے خاندان کا ہیرو تھا۔

ابھی وہ شاگ میں ہیں۔ چوبیس گھنٹوں میں یہ شاگ صدمے میں بدلے گا۔ اور پھر غصے میں۔ وہ اسے ڈھونڈیں گے اور اس کے مارنے والے کو بھی۔ مگر تم بے فکر رہو۔ تمہارا بھائی ہے نا! تمہیں بچالے گا ہمیشہ کی طرح!“ اس نے زکام زدہ انداز میں سانس ٹاک

اوپنچی آواز سے۔  
ان دونوں کا رد عمل دینے کا طریقہ اتنا ہی مختلف تھا جتنی وہ خود ایک دوسرے سے مختلف تھیں۔



ہر کسی کے جلنے کا اپنا انداز ہوتا ہے پروانے جتنے بھی جلیں، مگر دیا نہیں ہوتے رات کی سیاہی نے صبح کی سفیدی کو جگہ دی اور نیلا ہٹ بھرا اندھیرا قصر کاردار پہ اترنے لگا۔ نوشیرواں کے کمرے کے پردے ہٹے ہوئے تھے۔ وہ تیز اے سی کی ٹھنڈ میں، لحاف تانے، سینے کے بل سو رہا تھا۔ دفعتاً اس نے کروشلی اور چہرہ اوپر ہوا تو بند آنکھوں سے منہ بگاڑا۔ کچھ سو نکھا۔ دھواں۔ بو۔ وہ آنکھیں چندھیا کر ادھر ادھر دیکھتا اٹھ بیٹھا۔ پلکیں جھپکامیں، ذرا بصارت واضح ہوئی تو اس کے چہرے پہ شاک ابھرا۔ منہ ذرا سا کھل گیا۔

سامنے صوفے پہ ہاشم بیٹھا تھا۔ ٹانگ۔ ٹانگ جمائے، کہنی صوفے کے بازو پہ رکھے، وہ سگریٹ انگلیوں میں پکڑے، منہ سے نکال رہا تھا۔ دھوئیں کا مرغولہ سالیبوں سے نکلا اور اوپر اٹھتا گیا۔ میز پر شیرو کے پستول کے ساتھ اس کے سگریٹ اور منشیات کے پیکٹ پڑے تھے، ایک پیکٹ تازہ کھولا گیا لگتا تھا۔ نوشیرواں کی پریشان نگاہیں واپس ہاشم کے چہرے تک اٹھتی گئیں۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا اور اس کی آنکھیں گیلی تھیں، ٹاک سرخ تھی۔

”کیا وہ مر گیا؟“ اس نے ہلکے سے پوچھا۔ ہاشم نے چہرہ اس کی طرف موڑا۔ اس کی گیلی آنکھوں میں گلابی رگیں ابھری ہوئی دکھائی دیتی تھیں۔

”میں اسے نہیں مار سکتا تھا، اس لیے یہاں سے دور بھیج دیا ہے۔ بے فکر رہو، وہ اب کسی کو کچھ نہیں بتا سکتا۔“ وہ بولا تو آواز زکام زدہ سی لگتی تھی۔ ”پولیس ہماری اسپتال کا عملہ ہمارا قانون ہمارا۔ نہ تمہیں کسی نے اس کالونی میں جاتے دیکھا، نہ نکلتے۔ اسپتال میں کافی شور ڈالا فارس نے، مگر اب تمہارا کروہ لوگ گھر



# ماہنامہ خانا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ

لاہور

جون 2015 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

جون 2015 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ ”دمضان المبارک“ کی خصوصی عبادات

☆ ”قیروی محبت کہ طلبگار“ مصباح تارڑ  
کامل ناول،

☆ ”چاند نگر کی شہزادی“ سندس جبین  
کامل ناول،

☆ ”یقین وہا“ ہمارا کامل ناول،

☆ ”لو آج محبت جیت گئی“ ماحیر احمد کا ناول

☆ حسین اختر، عمار امدان، فہیمہ شیخ، قرۃ العین  
اور سورما ملک کے افسانے

☆ ”ہدیت کہ اسی ہمار کہیں“ نایاب جیلانی  
کا نیا سلسلہ وار ناول،

☆ ”اک جہاں اور ہے“ سدرۃ المنتہی  
کا سلسلہ وار ناول،

اس کی علامت

بیاد یہ نبی ﷺ کی پیاری باتیں، انشاء اللہ ماہ اور  
وہ تمام مستقل سلسلے جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں

جون 2015ء کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی  
بک اسٹال سے طلب کریں

سے اندر کھینچا۔  
”آپ کو وہ اتنا پسند ہے کیا؟“ نوشیرواں خفگی سے  
چہرہ جھکائے بڑبڑایا۔ جواب میں ہاشم نے میز پر رکھے  
بڑے سائز کے فوٹو گراف اٹھا کر اس کی طرف  
اچھالے۔ ساری تصویریں بیڈ اور فرش پر گر گئیں۔  
”یہ دیکھو“ تم نے کیسے اس کے چہرے پر مارا ہے۔  
تین گولیاں مارنے کے بعد بھی تم نے اسے مارا۔ وہ  
انسان کا بچہ تھا نوشیرواں! ایسے تو کوئی جانور کو بھی نہیں  
مارتا۔“ دکھ اور غصے سے اس نے شیرو کو ملامت کیا۔ وہ  
منہ میں کچھ بڑبڑا کر رہ گیا۔

”خیر۔۔۔ یہ سب اب ہمارا مسئلہ نہیں ہے۔ میں  
یہاں صرف ایک سوال کا جواب لینے بیٹھا ہوں۔“  
شیرو نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ اب خود کو سنبھالتے  
ہوئے سنجیدگی سے اس کو دیکھتے کہہ رہا تھا۔  
”تم نے مجھے بتایا کہ کیسے تم اس کے پیچھے گئے“ اس  
کو تین گولیاں ماریں اور واپس آگئے۔ پولیس رپورٹ  
کے مطابق بھی اس کو تین گولیاں ہی لگی ہیں۔ مگر  
نوشیرواں کا رددار! میں جانتا ہوں کہ یہ پورا سچ نہیں  
ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“ شیرو کے تاثرات بدلے  
رنگ پھیکا پڑا۔  
”تم نے مجھ سے کچھ چھپایا ہے۔ اور اب تم مجھے  
بالکل صاف صاف بتاؤ گے۔“ کہتے ہوئے اس نے  
پستول کا میگزین نکال کر شیرو کے سامنے کیا۔ بیڈ پر پیر  
اوپر کر کے بیٹھے نوشیرواں نے تھوک نگلا۔

”یہ جی فوری ون ہے۔ اس کے میگزین میں تیرہ  
گولیاں ہوتی ہیں۔ تم میگزین بھرے بغیر تو گئے نہیں  
ہو گے“ سو اگر تیرہ میں سے تین گولیاں تم نے سعدی کو  
ماری ہیں تو باقی کتنی بچنی چاہئیں؟۔“  
”دس!“ شیرو کی آواز ہلکی تھی۔

”مگر اس میں سات گولیاں ہیں۔ اور اگر تم نے مجھے  
نہ بتایا کہ وہ باقی تین گولیاں کہاں گئیں تو خدا کی قسم  
نوشیرواں! میں یہ ساتوں گولیاں تمہارے سر میں اتار  
دوں گا!“ وہ جس طرح چبا چبا کر اسے گھور کر بولا تھا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



نوشیرواں کے پاس پسپائی کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔  
”جب میں نے میسری گولی مار کر اس کا فون اٹھایا  
اور جانے لگا تو۔۔۔“ کہنے کے ساتھ اس کی نگاہوں کے  
سامنے وہی خوف ناک منظر پھر سے تازہ ہوا۔

وہ اندھیرے پورچ میں کھڑا تھا اس کے قدموں  
میں خون میں لت پت سعدی گرا پڑا تھا۔ آگاہی اس  
کے دماغ کو چڑھی کرکین ہرن کرنے لگی تھی۔ وہ تیزی  
سے جھکا سعدی کا موبائل اٹھایا جس پہ خون کے محض  
چند قطرے لگے تھے اور اسے جیب میں ڈالے مڑ گیا۔  
اب اسے جلد سے جلد یہاں سے نکلنا تھا۔

تب ہی۔۔۔ جب کہ وہ مڑنے لگا تھا اس نے وہ آواز  
سنی۔ زیر تعمیر گھر کے اندر سے کوئی کھٹکا ہوا تھا۔ کسی بلی  
کے بچے کی سی آواز۔ ہلکی سی کراہ۔ وہ چونک کر واپس  
گھوما۔ اندھیرے میں آنکھیں سکوڑ کر دیکھا۔  
”اے۔۔۔ کون ہے ادھر؟“ پستول سیدھا تانے وہ  
احتیاط سے قدم قدم چلتا گھر کے اندرونی حصے تک آیا۔  
وہاں گھپ اندھیرا تھا۔

”کون ہے؟ بولو۔۔۔“ اس نے پکارا۔ مگر خاموشی  
چھائی رہی۔ مگر وہاں کوئی حرکت سی ہوئی۔ وہ  
کوئی ہولہ سا تھا جو حرکت کر رہا تھا۔

نوشیرواں نے پستول تان کر یکے بعد دیگرے فائر  
کیے۔ پھر قریب آیا۔ موبائل کی اسکرین روشن کر کے  
اس طرف ڈالی۔ وہ سیمنٹ کا ایک خالی پیپر بیگ تھا۔ جو  
سیڑھیوں کے ساتھ گرا تھا۔ وہ سر جھٹک کر مڑا اور باہر  
آیا۔ سعدی ہنوز وہیں گرا پڑا تھا۔ وہ ایک متفرنگ نگاہ اس  
پہ ڈال کر گیٹ کی طرف بڑھا، مگر۔۔۔ کسی احساس کے

### سرواق کی شخصیت

ماڈل ----- سدرہ جبار  
میک اپ ----- روز بیوٹی پارلر  
فوٹو گرافر ----- موی رضا

نحت اس نے گردن موڑی۔  
بنا دروازوں کے اس گھر کے ڈھانچے کی کچی پکی  
سیڑھیوں کے اوپر۔۔۔ کوئی سایہ گم ہوا تھا۔ اسی وقت  
پس منظر میں پولیس کے سائرن بجنے لگے۔ وہ تیزی  
سے باہر کودوڑا۔ چند منٹ بعد وہ بخیریت کافی دور کھڑی  
اپنی کار تک آچکا تھا۔

”مجھے شیور نہیں ہے، مگر شاید وہاں کوئی تھا۔۔۔ شاید  
نہیں تھا۔“ اپنے کمرے میں بیٹھے سر جھکائے  
نوشیرواں کہہ رہا تھا۔

ہاتھ ایک دم اٹھا۔ سارا نشہ ہرن ہوا۔ ”کیا اس نے  
پچھلے قتلوں کا حوالہ دیا؟ میرا نام لے کر کچھ کہا؟“  
”ہاں، بہت کچھ بولا تھا اس نے۔“

”تو پھر ظاہر ہے، وہاں کوئی تھا اور وہ جانتا تھا کہ وہاں  
کون ہے۔ اوہ، میرے خدا!“ بے اختیار اس نے ماتھے  
کو چھوا۔

”تمہیں کسی نے گولی چلاتے دیکھا ہے۔ یعنی کہ  
اب موقع کا گواہ بھی موجود ہے۔ لعنت ہے تم پہ  
نوشیرواں!“ غصے اور پریشانی سے سر جھٹک کر اس نے  
ادھر ادھر دیکھا۔

”تمہارا پاسپورٹ کہاں ہے؟ مجھے دو۔ اور اپنا  
سامان تیار کرو۔ تم ابھی اسی وقت ملک سے باہر جا رہے  
ہو۔ تم اس وقوعے کے وقت بھی ملک میں نہیں تھے۔  
میں پاسپورٹ پہ بیک ڈیٹ کی ایگزٹ اسٹیمپ لگوا  
دوں گا۔ پاسپورٹ لاؤ، جلدی!“ آخر میں وہ غصے سے  
چلا آیا۔ تو نوشیرواں تیزی سے بستر سے اتر اور الماری کی  
طرف لپکا۔

ان چند گھنٹوں میں پہلی دفعہ اسے احساس ہوا تھا کہ  
وہ کیا کر چکا ہے۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)





نعرہ احمد



فارس غازی انجیلی جنس کے اعلا عمدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور ایسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھپھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا مامول بے گناہ ہے۔ اسے پھنسیا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن

پاکستان ڈائجسٹ 122 جولائی 2015





## مکمل ٹول

ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پردھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہین اپنے دیور نوشیرواں سے 'جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے' بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتا ہے۔

پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔



ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نو شیرداں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے آواز مر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نو شیرداں ایک بار پھر ڈرگزلینے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔ بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیجیٹل ہو جاتی ہیں۔ سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے اور جینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فمد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی، ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سکنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پر ڈلوایا جاتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی، زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بچ جاتی ہے“ مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پردھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غیر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ مگر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو

دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات، زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی، فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔



سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر رہنے کے لیے رقم دی تھی۔  
 اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔  
**www.paksociety.com**

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا روادار تک پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایک سیبڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔  
**www.paksociety.com**

جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔  
 فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوایا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔  
 ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدمی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری چویشیں بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڑ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈراما بھی ملتی ہے۔  
**www.paksociety.com**

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔  
 حنین نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اینٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما رچایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔  
 سعدی زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قاتل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔



”مثلاً ”کون؟“ ”زمر نے پوچھا۔

”مثلاً“..... ”مثلاً“ ”باشم کاردار....“ ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ ”زمر سن ہی ہو گئی۔

زمر کو باشم کاردار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلعجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔

حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔ باشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

باشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔

ریحان خلعجی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔ فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔

زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کے علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر حوا ہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

## یارہویں قسط

”یا صاحبی السعجن“

اے میرے قید خانے کے دو ساتھیو!

ایک دن میرا وقت بھی آئے گا۔

اور تم قیمت جکاؤ گے اپنے کیے کی۔

اور تمہو کو کھو گے کہ میں قطعاً ”اچھی“ نہیں ہوں۔

ایک دن میں آسیب کی طرح تمہیں ڈراؤں گی۔

یہ میرا وعدہ ہے جس کا ابھی تم کو اندازہ نہیں۔

مگر تم تب خواہش کرو گے کہ کاش۔۔۔

ہم کبھی نہ ملے ہوتے۔

ایک دن!

کیوں کہ میں کبھی نہیں بھولوں گی۔

اور تمہیں رحم کے لیے گڑ گڑاتے کوئی نہ سن پائے گا۔

کیوں کہ ابھی تو تم نے کچھ نہیں دیکھا۔

سو غور سے سنو۔

ایک دن تم جواب دو گے اپنے اعمال کا۔

بس انتظار کرو اور دیکھو۔



اور تب تم جانو گے میرے خاندان کو۔  
نقصان پہنچانے کے بعد کیا ہوتا ہے!  
ایک دن میں تمہیں ڈھونڈ لوں گی۔  
مجھے پروا نہیں کہ اس میں کتنی دیر لگتی ہے۔  
یا مجھے اس کے لیے کیا کیا کرنا پڑتا ہے۔  
کیوں کہ میں کبھی اپنا وعدہ  
توڑا نہیں کرتی!

(Petite Magique کی نظم انتقام سے)

سعدی یوسف کی گمشدگی کے پانچ گھنٹے بعد  
آج صبح چھوٹا باغیچہ ویران پڑا تھا۔ سورج کی تپش  
نے سارے پھول جھلسا دیے تھے۔  
اندراؤنج میں ندرت کے رونے کی آواز سب سے  
اوپنچی تھی۔ وہ چہرہ جھکائے نفی میں سر ہلاتی روئے  
جاری تھیں۔  
”ہم اس کو ڈھونڈ لیں گے۔ یہ میرا آپ سے وعدہ

ہے۔“ فارس ندرت کے گھٹنے پہ ہاتھ رکھے ان کو تسلی  
دے رہا تھا۔ اس کی آنکھیں ریت جگمگے کے باعث  
سرخ تھیں اور چہرے پہ تکان تھی۔  
”اب کہاں ڈھونڈو گے؟ اب تک تو وہ اسے۔“  
اور دوپٹے میں چہرہ چھپائے اور زور سے رونے لگیں۔  
ان کا کندھا سہلائی حنین بھی ”امی خود کو سنبھالیں۔“  
کہتی پھر سے رونے لگی تھی۔ سیم سر گھٹنوں میں  
دیے کا بیٹ پہ بیٹھا تھا۔ سامنے بڑے ابا گردن  
جھکائے خاموش آنسو گرا رہے تھے۔

”وہ بالکل ٹھیک ہو گا“ اور اس کا خیال رکھا جا رہا  
ہو گا۔“ سنگل صوفے پہ گھٹنے ملا کر بیٹھی زمر نے بے  
تاثر سے انداز میں کہا تو وہ سب اس کو دیکھنے لگے۔ وہ  
اب بھی اسی طرح کم صم چپ سی تھی۔

”تمہیں کیسے پتا؟“ ابا نے سراٹھائے بغیر گیلی آواز  
میں پوچھا۔

”کوئی بھی بلٹ انجری مسلک نہیں تھی۔ اگر انہوں  
نے اسے مارنا ہوتا تو پہلی دفعہ میں مار دیتے“ یا پھر جیسے

نکال کر لے گئے ہیں، اسی طرح آپریشن ٹیبل پہ مار  
دیتے۔ ان کو وہ زندہ چاہیے۔ اس لیے وہ اس کا خیال  
رکھیں گے۔“

”مگر کون ہیں وہ لوگ؟ بھائی نے کسی کا کیا بگاڑا  
تھا؟“ حنین نے بے بسی سے روتے پوچھا۔

زمر نے ملکہ سے کندھے اچکائے۔ ”مجھے نہیں  
پتا۔“ اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ پرس اٹھایا، چابیاں نکالیں۔  
حنین نے تحیر سے اسے دیکھا۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ زمر نے جواب دیے بنا  
اسٹریپ کندھے پہ ڈالا، موبائل بیگ میں رکھا۔ فارس  
نے اس کی طرف نظریں اٹھائیں۔

”میں جا رہا ہوں تھانے“ آپ مت جائیے۔“  
”میں گھر جا رہی ہوں۔“ کسی سے نگاہ ملائے بنا وہ  
مڑ گئی۔ حنین کی آنکھوں میں صدمہ اتر ا۔  
”آپ بڑے ابا امی سب کو اتنی تکلیف میں چھوڑ  
کر جا رہی ہیں؟“

زمر کو عقب سے اس کی آواز آئی، مگر وہ قدم قدم

آگے بڑھتی رہی۔ حنین نے بے دردی سے آنکھیں  
رگڑیں۔

”ٹھیک ہے۔ جائیے۔ ہمارا بھائی جیسے یا مرے۔  
آپ کو کیا فرق پڑتا ہے؟ آپ نے تو ویسے بھی چار سال  
سے کوئی تعلق نہیں رکھا تھا۔“ زمر کے قدم لمحے بھر کو  
تھمے پھر وہ آگے بڑھ گئی۔

”حنین! کم از کم اس وقت لڑائی مت کرو۔“ وہ خفگی  
سے ٹوکتا اٹھا۔ حنین نے صرف ملامتی نظروں سے اسے  
دیکھا اور رخ پھیر گئی۔ امی گھٹا گھٹا سا ابھی تک رو رہی  
تھیں اور بڑے ابا کے ضعیف چہرے پہ آنسو ہنوز بہہ  
رہے تھے۔

”وہ اب کسی کو نہیں ملے گا“ میری امید کھو گئی  
ہے۔“ وہ دکھی دل سے کہہ رہے تھے۔



جو خیال تھے نہ قیاس تھے، وہی لوگ مجھ سے بچھڑ گئے



جو محبتوں کے اساس تھے، وہی لوگ مجھ سے بچھڑ گئے اس نے انکیسی کا دروازہ کھولا تو اندر سناٹا تھا۔ وہ اسی زرد چہرے اور ویران آنکھوں کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ پھر لکڑی کے زینے پہ قدم رکھتی چڑھتی گئی۔ ایک ہاتھ ریٹنگ پہ تھا۔ دوسرے میں پرس اور خاکی لفافہ تھام رکھا تھا۔

اپنے کمرے میں آکر زمر نے پرس فرش پہ ڈال دیا۔ پھر خاکی لفافہ کھولا۔ فل سائز تصویر نکالیں۔ پھٹے ہونٹ، سرخ نشانوں اور زخموں والا چہرہ لیے، بند آنکھوں سے لیٹا سعدی۔ خون آلود لباس۔ زمر نے ایک کے بعد ایک تصویر سامنے کی۔ اس کی بھوری آنکھیں اس لڑکے کی بند آنکھوں پہ جمی تھیں۔ خشک بھوری آنکھیں۔

پھر یکایک ان میں پانی بھرا۔ اتنا کہ وہ ڈبڈبا گئیں اور آنسو چہرے پہ تیزی سے بہنے لگے۔ اس نے زور سے وہ تصویریں سامنے دیوار پہ دے ماریں اور پھر گھٹنوں کے بل بیٹھتی چلی گئی۔ چہرہ جھکائے، مٹھیاں فرش پہ رکھے، وہ ایک دم بلک بلک کر رونے لگی تھی۔

”کیوں اللہ۔ کیوں؟“ روتے روتے اس نے گिला چہرہ اٹھا کر چھت کو دیکھا۔ ”کیا اتنے سل اسے اس لیے بڑا کیا تھا کہ کوئی آئے اور گولی مار کر چلا جائے؟ کیا ہم اپنے بچوں کو اس لیے بڑا کرتے ہیں؟ کیا آپ کی دنیا میں کوئی قانون نہیں؟ کوئی انصاف نہیں؟“

اس نے زمین پہ بیٹھے بیٹھے چہرہ بیڈ پہ رکھ دیا۔ دائیں گل پر آنسو بہتے دکھائی دے رہے تھے۔

”میں نے اسے کہا تھا کہ میں اس کا خیال رکھوں گی۔ کئی سال پہلے جب ہم کلام میں تھے۔ ایک چشمے کے کنارے اس نے مجھ سے پوچھا تھا کہ اس کا کوئی بھائی نہیں تو اس کا کپ کون ہوگا؟ میں نے کہا، میں ہوں گی۔ دو سال بعد سیم پیدا ہوا، مگر اسے تب بھی پتا تھا کہ اس کی کپ زمر ہوگی، ہمیشہ اس کا خیال رکھے گی، مگر میں اس کا خیال نہیں رکھ سکی۔ میں اسے نہیں بچا سکی۔ کیوں اللہ، کیوں؟“ وہ سسکیوں سے روئے

جاری تھی۔

”میں اب پہلے کی طرح آپ سے بات نہیں کرتی، میں ویسے دعا نہیں مانگتی۔ کیونکہ مجھے لگتا تھا، میرے پاس کھونے کو کچھ نہیں بچا۔ مگر ایسا نہیں تھا۔ میرے پاس سعدی تھا۔“ یا تھا بیڈ سے نکائے وہ پھوٹ پھوٹ کر روتے کہہ رہی تھی۔

”کیسے کسی نے اس کو گولی مار دی؟ کیسے اس کو اتنی تکلیف دی؟ اللہ۔ کوئی جانور کو بھی ایسے نہیں مارتا، وہ تو پھر انسان تھا۔“ وہ بولتی جاری تھی۔ ”میں نے اللہ۔ میں نے چار سال اس سے تعلق نہیں رکھا، میں نے چار سال ضائع کر دیے۔ میں کہاں سے وہ وقت واپس لاؤں؟ پلیز میرے ساتھ یہ مت کریں۔“ سر بیڈ کنارے سے لگائے وہ بچوں کی طرح روئے جاری تھی۔

کتنے کتنے بچے، سورج کتنا تیز ہوا، معلوم نہیں، وہ اسی طرح بے خبری روئی رہی۔ یہاں تک کہ دروازہ دھیرے سے کھٹکا۔ پھر کھلا۔ چوکھٹ میں کھڑے فارس نے اندر دیکھا تو ساری پولیس فوٹو گرافس بکھری نظر آئیں، اور وہ زمین پہ بیٹھی، بیڈ کے کنارے پہ سر رکھے

رو رہی تھی۔ نیچے رکھا اس کا موبائل مسلسل زوں زوں کر رہا تھا۔

”زمر!“ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا قریب آیا۔ آنکھوں میں تکلیف لیے زمر کو دیکھا۔

”مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ اس نے چہرہ اٹھایا، نہ آنسو پونچھے۔ بس آپ جناب کا تکلف بھی آج ختم کیا۔

”نہیں چھوڑ سکتا۔“ وہ بہت ہلکے سے بولا تھا۔ پھر جھک کر اس کا موبائل اٹھایا۔

”بصیرت صاحب کا فون ہے۔“

”مجھے تنہا چھوڑ دو فارس۔“ وہ چہرہ اٹھا کر اسے متفر نظروں سے دیکھتی ایک دم چلائی۔ ”جب بھی تم ہماری زندگیوں میں آتے ہو، کچھ نہ کچھ غلط ہو جاتا ہے۔ ہر چیز ہمیشہ تمہاری وجہ سے ہوتی ہے۔“ وہ چپ چاپ کھڑا دکھ سے اسے دیکھے گیڈ۔



میرے خاندان کو دیا ہے۔“

”آپ کو مجھ پہ غصہ ہے اور آپ تکلیف میں ہیں، میں بھی ہوں۔ مگر یہ پہلی دفعہ نہیں ہے، جب مجھے یہ کہا گیا ہے کہ ہسپتال جاؤ، کیوں کہ تمہارے خاندان کا کوئی فرد گولیوں سے بھون دیا گیا ہے۔“ وہ اس کو دیکھتے ہوئے تکلیف اور وقت سے بولا تو گلے میں گولہ سا اٹکنے لگا، مگر اس نے نگل لیا۔ ”لیکن میں آپ کی طرح رو نہیں سکتا۔ میں رونا نہیں چاہتا۔ میں اس ایک شخص کو جس نے میرا خاندان تباہ کیا ہے ڈھونڈ کر اس کی چمڑی ادھیڑنا چاہتا ہوں۔“ اب کے اس کی آنکھوں میں درستی ابھری اور گردن کی رگیں کھینچتی ہوئی دکھائی دیں۔ زمر نے ایک تیز نظر اس پہ ڈالی۔ ”مجھے کچھ مت سناؤ۔ مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ اور رخ موڑ لیا۔ گیلی آنکھیں پھر سے رگڑ کر صاف کیں۔

”مگر میں چاہتا ہوں کہ آپ میری بات سنیں۔ سعدی سے برابر کا رشتہ ہے ہمارا۔ ٹھیک ہے آپ کا کچھ زیادہ ہوگا، مگر اس وقت ہمیں آپس میں لڑنے کے بجائے ایک ساتھ مل کر اس کو ڈھونڈنا ہوگا۔“

”اتنی توانائی مجھ پہ خرچ مت کرو۔ میں اسے ڈھونڈ لوں گی اور میں ہر اس شخص کو ڈھونڈوں گی جو اس میں

”مجھے نہیں پتا اسے کس نے مارا، لیکن اگر اس کا کوئی دشمن بنا ہے تو صرف تمہاری وجہ سے۔ تم نے ایک بڑھنے لکھنے والے بچے کو جیل بچھری اور عدالتوں کے چکر میں دھکیل دیا۔ تم نے اس کو پتا نہیں کتنوں کا دشمن بنا دیا۔ مجھے تمہاری شکل سے بھی نفرت ہے۔“

ملامت سے اسے دیکھتی وہ چیخ چیخ کر کہتی پھر سے رونے لگی تھی۔

فارس خاموشی سے اس کے ساتھ اکڑوں بیٹھا اور گھٹنوں کے گرد بازو پھیلائے۔ پھر گردن گھما کر اسے یاسیت سے دیکھا۔

”مجھے پتا ہے اس کے دشمن میری وجہ سے بنے ہیں، میں نے اسے کہا تھا کہ میرے لیے غلط چیزوں میں انوالو مت ہونا۔ مگر وہ ہوا۔ میں جیل میں تھا۔ اسے نہیں روک سکتا تھا۔“ وہ بدقت بول رہا تھا۔ اس کے انداز میں شدید تکلیف تھی۔

”تم ایک ہی دفعہ ہماری زندگیوں سے چلے کیوں نہیں جاتے؟ تمہاری وجہ سے ہم اور کتنا نقصان اٹھائیں گے؟ خدا کی قسم میرا دل چاہتا ہے، تمہیں جان سے مار دوں۔“ دکھ پہ اب غصہ غالب آنے لگا۔ وہ اس سے تین فٹ کے فاصلے پہ اکڑوں بیٹھا تھا۔ ان الفاظ پر بھی چہرے پہ کوئی غصہ، کوئی تلخی نہ ابھری۔ بس تکان سے اسے دیکھے گیا۔

”آپ جو کرنا چاہتی ہیں، میرے ساتھ کر لیں۔ میں آپ کو نہیں روکوں گا۔“

”بے فکر رہو۔“ زمر نے تلخی سے سر جھٹکا۔ ”میں تمہارے ساتھ کچھ نہیں کروں گی۔ مجھے تم سے شادی بھی نہیں کرنی چاہیے مگر خیر۔“ اس نے ہتھیلی سے آنکھیں رگڑیں۔ ”میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہیں نقصان نہیں پہنچاؤں گی اور میں اپنے وعدے پورے کیا کرتی ہوں۔“ ساتھ ہی ملا متی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم یہ مت سمجھنا کہ تمہیں جی جاؤ گے، ایک دفعہ میں سعدی کو ڈھونڈ لوں، پھر میں تم سے بھی حساب لوں گی، اس ایک ایک زخم کا جو تم نے

# سلسلہ سچے سچے

## انٹرسٹریڈ

قیمت - 300/- روپے



مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 بازار کراچی 32735021



نہیں چل سکا۔ میں تھوڑی دیر میں گھر سے نکلوں گی، پھر دیکھوں گی۔ اچھا۔۔۔ وہ رک کر سننے لگی۔ پھر ہنسی تلخ سی ہنسی فارس نے چونک کر گردن موڑی۔ ”مجھے اسی قسم کے آرڈر کی توقع تھی، مگر یہ کافی جلدی آگیا۔“

”نہیں۔۔۔ مجھے اب اس سے فرق نہیں پڑتا، آپ کا شکریہ۔“ موبائل رکھ کر اس کی نگاہیں انھیں تو فارس اسی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ ”مجھے ایڈووکیٹ جنرل نے بغیر وجہ بتائے معطل کر دیا ہے، اب میں پراسیکیوٹر نہیں رہی۔“ اتنی ہی تلخی سے بولی۔

”کیا۔۔۔؟“ فارس کو حیرت کا جھٹکا لگا۔ ”مگر اس طرح کی معطلی غیر قانونی۔“

”اچھا ہی ہوا۔“ زمر نے شانے اچکائے اور الماری کی طرف برہ گئی۔ ”یہ وہ پہلی غلطی ہے جو ہمارے دشمنوں نے کی۔ اس سے انہوں نے مجھے یہ بتا دیا ہے کہ وہ بار سوخ لوگ ہیں۔ یہ ان کی پہلی چال تھی۔ بساط بچھادی گئی ہے اور کھیل شروع ہو چکا ہے۔ اب وہ دیکھیں گے کہ ان کا مقابلہ کس سے ہے۔“ تلخی سے برسرِ آئی وہ الماری میں ہینگر الٹ پلٹ کرنے لگی۔ فارس کا ذہن ایک لفظ اٹک گیا۔

(ہمارے دشمن؟ کیا اس کو خود بھی احساس نہیں کہ اس نے ”میرے“ یا ”سعدی“ کے بجائے ”ہمارے“ کہا؟)

اور اس ساری پریشانی اذیت اور صدمے کی کیفیت کے باوجود ایک ہلکی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پہ رینگ گئی۔ پھر وہ سر جھٹک کر باہر نکل گیا۔ ابھی اسے بہت کچھ کرنا تھا۔



گھروں پہ نام تھے، ناموں کے ساتھ عہدے تھے بہت تلاش کیا، کوئی آدمی نہ ملا قصرِ کاردار کے ڈائمنگ ہل کی لمبی میزناشتے، پھلوں

انوالوڈ تھا اور پھر دنیا دیکھے گی کہ میں اس کے ساتھ کیا کرتی ہوں۔ مگر یہ تمہاری بھول ہے فارس! کہ میں اس سب میں تمہیں اپنے ساتھ رکھوں گی۔“ اس کو تیز نظروں سے گھورتی وہ چبا چبا کر بولی۔

”نہ آپ اسے اکیلی ڈھونڈ سکتی ہیں نہ میں۔“ ”مجھے تمہاری کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ تلخی سے کہتی وہ انھی۔ ”میں اکیلی سب کر لوں گی۔ تمہارا کیا بھروسہ؟ کل کو مجھے بھی بیچ آؤ۔“

فارس کے ماتھے پہ بل پڑے۔ دماغ کھول گیا تھا۔ وہ تیزی سے اٹھا۔

”ایسا سمجھتی ہیں آپ مجھے۔“ غصے سے اس کے مقابل کھڑے ہو چھا تو چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”کیوں؟ کیا تم وہی نہیں ہو جس نے مجھ پہ گولی چلائی تھی؟ کیا تم وہی نہیں ہو جس نے مجھے استعمال کر کے جیل توڑی چاہی؟“ وہ بھی اس کی آنکھوں میں دیکھ کر اتنے ہی غصے سے غرائی تھی۔ فارس کے لب بچھینچ گئے، چند لمحے ضبط سے گھرے گھرے سانس لیتا رہا۔

”میں پولیس اسٹیشن جا رہا ہوں، کیا آپ چلیں گی؟“ بدقت ضبط سے سپاٹ سا پوچھا۔

”ہو نہ۔۔۔“ زمر نے نفی میں سر جھٹکا اور زمین پہ گرا موبائل اٹھایا۔ ”یہ ساری پولیس ان ہی لوگوں کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔ یہ جتنی ناکہ بندیاں کرائیں، اسے نہیں ڈھونڈ پائیں گے۔“ ساتھ ہی موبائل پہ مسئلہ کا تذکرہ رہی تھی۔ اس کی ناک اور۔۔۔ آنکھیں ہنوز گلابی تھیں اور آنسو پھر سے بننے لگے تھے۔ فارس کے چہرے کا سپاٹ بن قدرے کم ہوا۔

”مجھے پتا ہے پولیس ملی ہوئی ہے، بے فکر رہیے، ان میں سے ایک ایک آفیسر کا وقت آئے گا۔“ اور جانے کے لیے مڑا تب ہی زمر نے فون کلن سے لگایا۔ ”جی بصیرت صاحب۔“ وہ چوکھٹ میں ٹھہر گیا۔ مڑا نہیں۔ وہ اب فون پہ کہہ رہی تھی۔ آواز کو نارمل کرتے ہوئے۔

”آپ کا بہت شکریہ۔ نہیں ابھی تک تو کچھ پتا



اور مشروبات سے بھی تھی مگر جواہرات سب چھوڑ کر پوری طرح ہاشم کی طرف متوجہ حق دق سی سنتی جا رہی تھی۔ وہ سر جھکائے چائے کے کھونٹ بھرتے بتا رہا تھا۔ آفس کے لیے تیار اور ہلکا میک اپ کیے تازہ دم جواہرات کے برعکس وہ قدرے ست تھا۔ سوٹ، ٹائی سب درست تھا بس آنکھیں ہنوز سوجی ہوئی تھیں۔

”سعدی کے ساتھ اتنا کچھ ہو گیا اور مجھے اب معلوم ہو رہا ہے۔“ بے حد حیرت اور افسوس سے وہ نفی میں سر ہلا رہی تھی۔ سامنے ہاتھ باندھے کھڑا خاور اپنے جوتے کو دیکھتا رہا۔ ہاشم کی نظریں بھی چائے پہ جمی تھیں۔

”اس کی فیملی تو بہت ڈسٹرب ہوگی۔“ جواہرات کہنی میز پر جمائے ایرنگ پہ انگلی پھیرتی، آنکھوں میں تاسف بھرے کہہ رہی تھی۔ ”آخر کون کر سکتا ہے یہ؟“ پھر چونک کر ہاشم کو دیکھا۔ ”تم نے تو۔“

ہاشم نے نہکین مٹھی میں بھینچا اور خفگی سے نظریں اٹھائیں۔ ”میں اس پہ کبھی گولی نہیں چلا سکتا“ نہ یہ خاور نے کیا ہے، ہم اس کے واحد دشمن نہیں ہیں۔“

”اوہ۔“ اسے سکون آیا۔ پھر گلاس اٹھا کر جوس کے دو گھونٹ بھرے۔ خاور اور ہاشم نے ایک خاموش نظر کا تبادلہ کیا۔

”مگر۔“ یکایک جواہرات کا سانس اٹکا۔ چہرے پر پریشانی آئی۔ ”وہ کل ہمارے پاس آیا تھا۔ کوئی ہم پہ شک۔“

”کسی کو نہیں پتا وہ کل ہمارے پاس آیا تھا۔ ہم آفس کے کل کے سی سی وی ریکارڈ کلیم کر دیں گے۔ زیادہ لوگوں نے اسے دیکھا بھی نہیں۔ اگر پتا چل بھی جاتا ہے تو کیا ہوا؟ کوئی ہم پہ شک نہیں کر سکتا۔“

”ہوں۔“ جواہرات نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہسپتال سے اگر وہ غائب ہوا ہے تو ظاہر ہے اتنی زخمی حالت میں۔ اونہوں۔ وہ تو ابھی تک زندہ بھی نہ ہو شاید۔“ پھر یکایک ایک خیال کے تحت چونکی۔ ”ہاشم۔ سعدی کا یہ حادثہ۔ میرا مطلب ہے اس کے جانے

کے بعد اب کوئی نہیں ہے جو جانتا ہو کہ ہم نے وہ سب کیا تھا۔“

ہاشم نے ملا متی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کیا آپ کو اس حادثے کا ذرا بھی افسوس نہیں؟“

”اوہ نہیں، آف کورس ہے۔ میں تو ایسے ہی کہہ رہی تھی۔“ وہ فوراً ”معذرتی انداز میں کہتی ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئی۔“ آفس جانے سے پہلے ان کے گھر چلیں گے۔ یہ تو ابھی اس کا دماغ الٹا تھا، ورنہ وہ بہت پیارا لڑکا تھا۔ میرا بہت اچھا دوست۔“ (ایسے ہی غارت گروالی کہانی یاد آئی جو ایک شام اسے اہتر زہنی حالت میں سنائی تھی۔ چلو اس کہانی کا دوسرا گواہ بھی ختم ہوا۔ اور پہلی۔؟)

”میری کو بھجوا دیا تم نے؟“ سرسری سا پوچھا۔ ”جی، اسے ملک بدر کر دیا ہے آج۔“ اور جواہرات کا دل مزید ہلکا ہو گیا۔ (شکرا)

”اوکے۔“ اس کا دل اچاٹ ہو چکا تھا، بے زاری سے کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”شیر و پھر ناشتے نہیں آیا۔“ وہ ذرا فکر مند ہوئی۔ ”وہ رات دینی چلا گیا تھا۔ آپ جب تک پارٹی سے آئیں، میں سوچتا تھا بتا نہیں سکا۔“ اس نے سیل فون اٹھاتے سرسری سی اطلاع دی۔

جواہرات نے شدید حیرانی سے چہرہ اٹھایا۔ ”مگر کیوں؟“

”دوستوں کے ساتھ پروگرام تھا۔ پریشان مت ہوں، اسے کچھ دن ریلیکس کر لیں دیں۔ اور ہاں، یہ سعدی والی بات اسے مت بتائیے گا ابھی۔ ڈسٹرب ہو جائے گا وہ۔ آخر وہ دونوں دوست تھے۔“

آخری فقرہ بدقت ادا کیا۔ پھر جواہرات سے نگاہ ملائے بغیر وہ باہر نکل گیا اور وہ بس سر ہلا کر رہ گئی۔

”مجھے پتا ہے وہ کیوں گیا ہے۔ کیونکہ شہرین نے آج صبح وہاں جانا تھا۔“ ناراضی سے بڑبڑاتے گلاس اٹھایا۔

”آپ مسز کاردار سے کیوں چھپا رہے ہیں؟“ خاور نے اس کے پیچھے سے آکر پوچھا تھا۔



چہرہ گھما کر ہاشم کو دیکھا۔ ہلکے سے شانے اچکائے۔  
 ”جی۔ شکریہ۔ ابا آپ کھانا کھا لیجئے گا“ مجھے در  
 ہو جائے گی۔“ ابا نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”تم  
 کہاں جا رہی ہو؟“

وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”سعدی کو ڈھونڈنے۔“  
 ہاشم کی گردن کے گرد پھندا سا لگنے لگا۔ فوراً سے  
 حنین کی طرف متوجہ ہوا۔

”اب تمہاری امی کیسی ہیں؟“  
 ”دوا دے کر سلایا ہے۔ بہت اب سیٹ ہیں۔“  
 اس کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ شاکی نظر زمرہ ڈالی۔ (ان  
 کو تو کوئی فرق نہیں پڑا۔ ایک آنسو جو بہایا ہو)  
 زمرہ ابا کو دوسرے کمرے میں لے گئی، جب واپس  
 آئی تو وہ کہہ رہا تھا۔

”آپ لوگوں نے مجھے کیوں فون نہیں کیا؟ میں ہوتا  
 تو دیکھتا کس طرح کوئی اسے لے کر جاتا ہے۔“ وہ خفا ہوا  
 تھا۔ جواہرات نے تاسف سے اس کا ہاتھ دبایا۔ اسے  
 پتا تھا وہ سعدی کے لیے کیا جذبات رکھتا تھا۔

”ہاشم ٹھیک کہہ رہا ہے۔ سعدی اس کا دوست تھا“  
 آپ کو ہاشم کو بلانا چاہیے تھا۔“

”ہاشم کو بلانے سے۔“ زمرہ اور حنین دونوں نے  
 ایک دوسرے کو دیکھا۔ کچھ یاد آیا۔

”ہاشم! کیا آپ نے سعدی کو بتائی تھی ایگزام والی  
 بات؟“ زمرہ نے بغور اس کے چہرے کو دیکھتے پوچھا تو  
 ہاشم نے چونک کر حنہ کو دیکھا۔ وہ بھی سانس روکے  
 اسے دیکھ رہی تھی۔  
 ”کون سی بات؟“

”جب ایگزام میں حنہ نے۔“

”او کے میم پر ایسی کیوٹ۔“ ہاشم نے ہاتھ اٹھا کر روکا۔  
 ”میں اس بارے میں بات نہیں کر سکتا۔ اٹارنی کلائنٹ  
 پر یونج کے تحت یہ میرے اور حنین کے درمیان ہے۔  
 اگر آپ کو کچھ جاننا ہے تو حنین سے پوچھ لیں۔“

”میں سب جانتی ہوں۔ صرف سعدی کو بتانے کے  
 متعلق پوچھا ہے۔“

”میں ایسا کبھی بھی نہیں کر سکتا۔“ وہ اتنے اعتماد

”معاملہ ٹھنڈا ہونے دو“ پھر بتا دوں گا۔ ابھی کوئی  
 لاپرواہی ہم افورڈ نہیں کر سکتے۔“ دلی آواز میں کہتا وہ  
 اس کے ساتھ باہر آمدے تک آیا تھا۔ سیڑھیوں کے  
 سرے پہ دونوں رکے۔ ہاشم نے چہرہ گھما کر نیچے پھلے  
 سبزہ زار کو دیکھا۔ [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)  
 ”تم نے اس ممکنہ گواہ کو چیک کیا؟“ یہ پریشانی ختم  
 ہونے کو نہیں آرہی تھی۔

”جی“ مگر ایسا کوئی گواہ پولیس کے پاس پیش نہیں  
 ہوا۔ نہ ہی سعدی کے گھر والوں سے کسی نے رابطہ کیا  
 ہے۔ میرا نہیں خیال کہ وہاں کوئی اور بھی تھا۔ وہ  
 صرف نو سیرواں صاحب کی ڈرگز کے باعث  
 Hallucination (وہم) ہو سکتی ہے۔“  
 ”مگر میں اس امکان کو رد نہیں کر سکتا۔“ ہاشم  
 مطمئن نہیں تھا۔ ”تم معلوم کرنے کی کوشش کرو۔“  
 اور زینے اترنے لگا۔ خاور سر ہلا کر رہ گیا۔ ایک طویل  
 اور اندھیر رات ختم ہوئی تھی۔  
 حسب معلوم ہاشم کا رد کرنے سب سنبھال لیا تھا۔



وہ دیکھنے آیا تھا کہ کس حال میں ہیں ہم!  
 چھوٹا بایچہ ہنوز جھلس رہا تھا۔ اندر لاؤنج میں حنین  
 خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی تھی۔ سامنے صوفے پہ  
 ہاشم اور جواہرات ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ ابا اپنی وہیل  
 چیر پہ بندھل سے لگ رہے تھے اور ان کے ساتھ  
 کھڑی زمرہ کو دوا دے رہی تھی۔ ہاشم بار بار نگاہ اٹھا  
 کر اس کو غور سے دیکھتا تھا۔ پڑھرہ اداس حنین کے  
 برعکس وہ تازہ دم لگ رہی تھی۔

اس کے آنے کے بعد ہی وہ اور فارس یکے بعد  
 دیگرے آئے تھے (فارس پھر چلا گیا تھا) وہ بدلے  
 ہوئے لباس میں تھی۔ سامنے کے بل پیچھے کر کے پن  
 لگائے باقی کھلے چھوڑے، ٹاپس پہنے، ہر روز کی طرح  
 تیار لگ رہی تھی۔ یہ نارمل نہیں تھا۔

”آپ ٹھیک ہیں زمرہ؟“ ہاشم نے فکر مندی سے  
 اسے مخاطب کیا۔ وہ ابا کو پانی کا گلاس پکڑاتے چوکی۔



سے بولا تھا کہ حسین کی آنکھیں مزید بھیگیں۔ اس نے زمرہ ”دیکھا؟“ والی جتاتی نظر ڈالی۔ جواہرات بھی اسی اعمکو سے گردن اکڑائے بیٹھی رہی۔ زمرہ البتہ مشکوک نظروں سے ہاشم کو دیکھ رہی تھی۔  
”ہوا کیا تھا؟“

”بھائی کو کل کسی نے بتایا تھا۔ یہ نہیں پتا کہ کس نے۔“

”کیا تم نے اپنی کلاس فیلوز سے پوچھا؟ مجھے وہاں بہت سے لوگوں نے آتے دیکھا تھا۔“

”اوہ ہاں۔“ حسین کو یاد آیا۔ ”ناعمہ کا بھائی سعدی بھائی کا دوست ہے۔ شاید اسی نے بتایا ہو۔“

”اور تم نے سب سے پہلا شک مجھ پر کیا؟“ ہاشم مسکرایا۔ حسین کو ڈھیر ساری شرمندگی نے اُن گھیرا۔

”آہم۔ یہ کس بارے میں بات ہو رہی ہے۔“ جواہرات نے باری باری اُن کے چہرے دیکھے۔

ہاشم نے ”ایک غیر اہم سی بات تھی۔ جانے دیجیے۔“ کہہ کر موضوع بدل دیا۔

زمرہ ہر نگلی تو باغیچے کے گیٹ کے ساتھ اسلامہ کھڑا اداسی سے دھوپ کو دیکھ رہا تھا۔ صبح اب دھوپ میں تبدیل ہو رہی تھی۔

”مجھے ‘اس‘ جگہ جانا ہے۔ کیا تم مجھے پتا سمجھاؤ گے، سیم؟“ وہ اس کے قریب آکر بولی تو وہ چونکا، پھر فوراً ”سرہلایا۔“

”آپ اکیلی مت جائیں۔ میں ساتھ آؤں گا۔“ اس کے کندھے کے برابر آتا سیم ایک دم سنجیدگی سے بولا۔

زمرہ کا سا مسکرائی، پھر اس کی کہنی تھام لی اور دونوں ساتھ ساتھ چلنے لگے۔

”ماموں بھی ادھر گئے ہیں۔“ جگہ کا نام لیے بغیر اس نے بتایا تو وہ ہلکا سا چونکی تھی۔

جیسے ہی وہ زیر تعمیر گھر قریب آیا، زمرہ کے قدم بھاری ہوتے گئے۔ چہرے کی رنگت زرد پڑتی گئی۔ آنکھوں میں نمی ابھری جس کو اس نے اندر اتار لیا۔ (اللہ مجھے صبر دے!) کچھ دیر کے لیے ہی سہی! گیٹ کے سامنے جب وہ رکی تو آنکھوں میں کرب کی جگہ افسوس نے

لی۔ اس نے ادھر ادھر گردن گھمائی۔  
”پولیس نے اتنی جلدی کراٹم سین دھو دیا؟“ غصہ بھی اس نے اندر دبا لیا۔ وہاں چند لوگ اور پولیس اہلکار دکھائی دے رہے تھے۔ اس نے پورچ میں قدم رکھا تو سیم کی کہنی زیادہ سختی سے پھینچ لی۔ سامنے فرش پر خاک زدہ خاکہ بنا تھا۔ (جدھر سعدی گر املا تھا)۔ اپنی گلابی ہوتی آنکھیں اٹھائیں تو گھر کے اندرونی حصہ میں وہ کھڑا نظر آ رہا تھا۔ اس کی زمرہ کی جانب پشت تھی اور وہ اینٹوں کی برہنہ سیڑھیوں کے پاس آدھا جھکا کچھ دیکھ رہا تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی آگے آئی۔ فارس سے فاصلہ رکھے، رخ پھیر کر کھڑی، ارد گرد نگاہیں دوڑانے لگی۔

”ادھر کیا ہے ماموں؟“ سیم اس کی طرف گیا وہ چونک کر پلٹا، تو دیکھا وہ اس کی طرف پشت کیے کھڑی تھی۔ فارس نے ایک خاموش نظر اس پر ڈالی، پھر سیم کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔

”یہاں دو گولیوں کے نشان ہیں۔ اور ایک گولی اس دیوار میں بھی لگی ہے۔“ وہ اتنی آواز میں بولا کہ زمرہ سن لے اور وہ سن کر چونک کر مڑی تھی۔

”مگر یہاں گولیاں کیوں ہیں؟“ سیم نے نا سمجھی سے دونوں کو دیکھا۔

”اس کے اہنگل سے لگتا ہے کہ یہ۔“ کہتے ہوئے اس نے گردن موڑی، وہ اب ادھر ہی دیکھ رہی تھی۔

نگاہیں ملیں تو وہ سیڑھیوں میں لگے سوراخوں کو دیکھنے لگی۔ ”یہ پورچ سے ہی چلائی گئی ہے۔ ظاہر ہے اسی شوٹر نے چلائی ہے۔“

”مگر ادھر کیوں وہ گولی چلائے گا؟ سعدی بھائی تو بالکل دوسری طرف تھے۔“

”شاید اس کا نشانہ برا تھا۔“ فارس نے سرسری سا تبصرہ کیا۔

”یا شاید یہاں کوئی اور بھی تھا۔“ وہ ہلکا سا بڑبڑائی۔

”آپ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ کوئی اور بھی تھا؟“ وہ چونکا۔ زمرہ نے جواب نہیں دیا، بس گردن موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ سیم نے بے چینی سے اسے



دیکھا۔

”پھپھو۔ آپ کو کیسے پتا؟“

”میں نے ابھی معلوم کیا تھا کہ پولیس کو کس نے کال کی کیونکہ سعدی کو بروقت اسپتال پہنچایا گیا تھا۔“ وہ سیم کو بتانے لگی۔ آواز بلند رکھی۔ فارس اسے غور سے دیکھتے ہوئے سننے لگا۔ ”تو معلوم ہوا کہ ہمسائے میں سے کسی نے کال کی تھی اور پتا سمجھایا تھا“ مگر جب پولیس آئی تو یہاں زخمی سعدی کے سوا کوئی نہ تھا۔ اور ہمسائے میں۔“ زمر نے ادھر ادھر گردن گھمائی۔ ”سارے گھر تو ابھی زیر تعمیر ہیں۔“

”یعنی کہ وہ شخص جس نے پولیس کو کال کی اس واقعے کے وقت یہیں تھا؟“

زمر نے نگاہیں پھیر کر فارس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”نہی۔ کال کرنے والی کوئی لڑکی تھی۔“ اور وہ مڑ گئی۔ اسے جاتے دیکھ کر سیم پیچھے لپکا۔

”پھپھو۔ کیا ہمیں یہاں اور نہیں کچھ تلاشنا چاہیے؟ مثلاً ”کوئی نشانی“ کوئی ثبوت“ کوئی فکر پر نش۔“

”سب دھل کر تباہ ہو چکا ہے سیم۔ ہمیں اس کو وہیں ڈھونڈنا ہے جہاں وہ کھویا تھا۔“ وہ جیسے صرف یہ جگہ دیکھنے آئی تھی۔ کسی اور چیز کی امید نہ تھی۔

سیم اور وہ ساتھ ساتھ چلتے واپس آئے تھے۔ فارس چند قدم پیچھے تھا۔ سیم اندر چلا گیا اور وہ ابھی باغیچے کے دروازے پر تھی جب اس نے عقب سے پکارا۔

”میں اسپتال جا رہا ہوں۔ اس کی انتظامیہ نے“

زمر بات مکمل ہونے سے پہلے اڑی۔ لوں پر گھوی۔

”ان کی انتظامیہ نے پولیس کو نامکمل سی سی وی فوٹیج دی ہیں“ میں جانتی ہوں اور یہ بھی جانتی ہوں کہ مکمل فوٹیج کیسے نکلوانی ہیں اور وہ میں نکلواؤں گی۔ آپ اپنے کام سے کام رکھیے میرے راستے میں مت آئیے۔“ سروپاٹ سا کہتی وہ واپس مڑ گئی تو فارس نے ایک تاسف آمیز سانس لے کر سر جھٹکا اور گھر کی طرف بڑھ گیا۔ فارس جیسے ہی اندر گیا ہاشم باہر آتا دکھائی دیا۔

”مجھے بتائیے میں کیا کر سکتا ہوں آپ کے لیے۔“

وہ سینے پہ بازو لپیٹے کھڑی باغیچے کے جھلے پھول دیکھ رہی تھی جب وہ عین سامنے آکھڑا ہوا۔

”آپ کا شکریہ ضرورت پڑی تو بتا دوں گی۔“ ہاشم نے بس سر کو خم دیا۔ چند لمحے کی خاموشی چھائی رہی۔

”یہ کون کر سکتا ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم“ مگر ہو جائے گا۔“ ہاشم نے تھوک نکلا۔

”جس وقت سعدی کو گولی لگی اس وقت۔“ مڑ کر گھر کو دیکھا جہاں ابھی وہ اندر گیا تھا۔ ”فارس کہاں تھا؟“

زمر نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر گھر کو۔ ”کیا مطلب؟“

”کیا یہ عجیب بات نہیں ہے کہ آپ کے خاندان میں ایک بڑی ٹریجڈی ہوئی تھی جس کے باعث وہ جیل گیا تھا اور پھر وہ جیل سے نکلتا ہے تو ایک اور ٹریجڈی ہو جاتی ہے؟“ سرسری انداز میں کہتے وہ زمر کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

زمر پلک بھی نہ جھپک سکی۔ ”وہ اس کا بھانجا ہے“ ہاشم!

”جیسے وارث اس کا بھائی تھا اور زمر تاشہ اس کی بیوی تھی؟“

زمر نے آنکھیں سکیڑ کر قدرے تعجب سے اسے دیکھا۔ ”فارس کا سعدی والے واقعے میں کوئی ہاتھ نہیں ہے وہ اس وقت کہیں اور تھا۔“

”اوہ کم آن زمر!“ ہاشم نے بے زاری سے ہاتھ چہرے کے آگے جھلایا۔ ”اس کے پاس ہمیشہ ایلی بائی ہوتا ہے“ آپ اس پہ اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی کیسے اعتبار کر سکتی ہیں؟ وہ فارس ہے اس سے کچھ بھی بعید ہے۔ ہم سب جانتے ہیں آپ نے اس سے کیوں شادی کی۔ اور میرے نزدیک تو اس کے جرائم میں آج ایک جرم کا مزید اضافہ ہو گیا ہے۔ اب وہ وقت ہے جب آپ کو فارس کے خلاف کوئی ٹھوس قدم اٹھانا چاہیے۔“



زمر نے لب بھیج لیے متیز نظروں سے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”آپ پوچھیں گے نہیں کہ اس کا اہلی بالی کون ہے؟“

”اس دفعہ کون ہے؟“ اس نے استہزائیہ سر جھٹک۔ ”میں! وہ اس وقت میرے ساتھ تھا۔“

لمحے بھر کو وہ کچھ بول نہیں سکا، پھر وضاحتی انداز میں گویا ہوا۔ ”میں فارس پہ اعتبار نہیں کر سکتا، میں اپ سیٹ ہوں، سعدی میرا دوست تھا اور۔“

”او کے ہاشم! ایک بات۔“ وہ ایک ہاتھ اونچا کر کے اسے درمیان سے ٹوکتی، اس کی آنکھوں میں دیکھ کر اسی سرد مہری سے بولی۔ ”آپ فارس کو ناپسند کرتے ہیں، مگر مجھ سے زیادہ نہیں۔ آپ سعدی کو پسند کرتے ہیں، مگر مجھ سے زیادہ نہیں۔ اس لیے میری یہ بات پہلی اور آخری دفعہ دھیان سے سنیں، فارس نے یہ نہیں کیا۔ اپنے پچھلے اعمال کا وہ حساب دے گا، مگر آپ نے آپ نے اگر اپنے خاندانی تنازعات کے بدلے کے طور پر فارس کے خلاف میرے بھیجنے کی ٹریجڈی کو استعمال کرنا چاہا تو آپ مجھے اپنا دشمن بنائیں گے، دوست ہم پہلے بھی نہیں تھے۔“

ہاشم نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں۔“

”یہ موضوع ختم ہوا۔“ وہ ایک سلگتی ہوئی نگاہ اس پر ڈال کر آگے بڑھ گئی۔ ابھی دروازے کے قریب آئی تھی کہ وہ کھلا اور فارس باہر نکلا دکھائی دیا۔ اسے دیکھ کر رکا اور ہٹ کر راستہ دیا۔ زمر آگے نہیں بڑھی، وہیں کھڑے فارس کو دیکھا اور کالی صاف آواز میں بولی۔

”میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔ میری گاڑی میں کچھ مسئلہ ہے۔“ کن اکھیوں سے نظر آ رہا تھا کہ باغیچے میں کھڑا ہاشم ہلکا سا چونکا تھا۔

”او کے“ میں انتظار کر رہا ہوں۔“ فارس ایک سنجیدہ مگر حیران نظر اس پر ڈال کر آگے چلا آیا۔

زمر اندر آئی، کمرے سے اپنی ایک دو چیزیں اٹھائیں تو لاؤنج میں بیٹھی جواہرات کی آواز سماعت میں پڑی۔

”اب تم لوگوں کو اس جگہ نہیں رہنا چاہیے۔ یہ علاقہ محفوظ نہیں ہے۔“ وہ حنین سے کہہ رہی تھی۔ زمر ٹھہر کر کچھ سوچنے لگی، پھر سر جھٹک کر باہر نکل آئی۔

پرس کہنی پہ لٹکائے اس نے باہر قدم رکھا تو دیکھا فارس گاڑی کی طرف جاتے ہوئے رک کر ہاشم سے کچھ کہہ رہا تھا۔ دونوں کا انداز عام اور سرسری تھا۔ زمر خاموش نظروں سے ان کو دیکھتے ہوئے کار کی طرف چلی آئی۔



نئی منزل کی راہ ڈھونڈو تم! میرے غم سے پناہ ڈھونڈو تم!

چند منٹ بعد، جب کار سڑک پہ رواں تھی، تو فرنٹ سیٹ پر بیٹھی زمر نے ’موبائل‘ پہ چلاتا ہاتھ روک کر، سرسری سا پوچھا۔

”ہاشم تم سے کیا کہہ رہا تھا؟“

وہ ڈرایو کرتے ہوئے چونکا، سرخ ذرا پھیر کر اسے دیکھا۔ وہ سر جھٹکائے ’موبائل‘ پہ لگی تھی۔

”پولیس کی کار روائی کے پارے میں پوچھ رہا تھا۔“

”کیا تم نے اسے کسی ممکنہ گواہ کا بتایا؟“

”نہیں تو۔“

”اس کو کچھ مت بتایا۔“

”کیوں؟“ فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ زمر نے چہرہ اٹھایا تو اس کی آنکھوں میں وہی انہی سرد مہری تھی۔

”یہ مت سمجھنا کہ تمہیں فیور دے رہی ہوں، میں صرف یہ نہیں چاہتی کہ سعدی کے کیس کی تفتیش پہ ہاشم اثر انداز ہو۔“ کہتے ہوئے وہ چہرہ موڑ کر کھڑکی کے باہر گزر تاثر فلک دیکھنے لگی۔ ”ہاشم نے مجھے کہا ہے کہ یہ واقعہ میں تمہارے اوپر ڈال دیں۔“

اشیئرنگ وہیل پہ اس کے ہاتھوں کی گرفت سخت ہوئی، بے یقینی سے اس نے زمر کو دیکھا۔

”یہ کہا اس نے؟“ اس کے کلن سرخ ہوئے



آنکھوں میں طیش ابھرا۔ پھر لب بھینچ لیے اور غصے سے ایکسٹریٹو پہ پاؤں کا زور برمھا دیا۔ اندر ہی اندر لاوا سا لٹنے لگا تھا۔

”مجھے پتا ہے اس میں تمہارا ہاتھ نہیں ہے، لیکن اپنے پچھلے اعمال کا تم حساب دو گے۔ ایک دفعہ یہ معاملہ ختم ہو جانے دو۔“ باہر دیکھتی وہ تلخی سے کہہ رہی تھی جب کہ اس نے زور سے بریک پیس پر رکھا مگر جھٹکے سے رکی وہ بے اختیار ڈیش بورڈ پہ جھٹکتی گئی مگر خود کو سنبھال لیا۔ غصے سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا تو وہ اس سے زیادہ اشتعال سے اسے گھور رہا تھا۔

”بس بہت ہو گیا۔ بہت سن لی میں نے آپ کی بکو اس۔“ وہ غصے سے غرایا تھا۔ زمر ذرا پیچھے ہوئی۔ ”ہاشم کو دیکھ لوں گا میں، مگر آپ کا بھی لحاظ نہیں کروں گا۔ اس لیے آئندہ میرے آگے زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بہت دیکھ لیا میں نے اپنے گھر والوں کو قتل ہونے اور خود پہ الزام لگتے۔ آج کے بعد کوئی مجھے نہیں بتائے گا کہ میں نے کیا کرنا ہے۔ سمجھیں آپ؟“ آنکھوں میں تپش لیے اس کو دیکھ کر کہتے وہ کار سے نکلا اور ٹھام سے دروازہ بند کیا۔

وہ تنفر اور بے بسی سے اسے گھورتی وہیں بیٹھی رہی۔ کار اسپتال کے سامنے رکی کھڑی تھی اور وہ چابیاں جیب میں ڈالتا اب اس طرف جارہا تھا۔

چند منٹ بعد وہ اسپتال میں ایک کمرے کے باہر کھڑے تھے۔ بیک کہنی پہ نکائے سن گلاسز گھٹکھریا لے بالوں کے اوپر چڑھائے، یہ آج سیاہ پاجامے پہ ہلکی سبز لمبی قمیص پہنے ہوئے تھی اور سبز دوپٹہ دائیں کندھے پہ تھا۔ سکون سے کھڑی وہ فارس اور سیکورٹی آفیسرز کو بحث کرتے دیکھ رہی تھی۔ سیکورٹی ٹیم کے دو افراد دروازے کے آگے کھڑے تھے۔

”سر میں آپ کو بتا چکا ہوں، ہم نے پولیس کے حوالے سب کچھ کر دیا ہے، اگر آپ کو مزید کوئی فوٹیج نکلوانی ہے تو کورٹ آرڈر لانا ہوگا۔ ورنہ میں آپ کو اس کمرے میں داخل نہیں ہونے دے سکتا۔“

”اور آپ کا قانون اس وقت کہاں تھا جب میرے

بھانجے کو اسپتال سے اغوا کیا گیا؟ ہاں؟ ہاں؟“ غصے سے بولتے اس کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ زمر گھٹکھریا لیٹ انگلی پہ لپیٹ رہی تھی۔

”سر! مجھے مجبوراً سیکورٹی سے آپ کو باہر نکالنے کو کہنا پڑے گا۔“ سر ڈیجے میں کہتے آفیسر ساتھ میں اسے تیز نظروں سے گھور بھی رہا تھا۔ پیچھے کھڑے دونوں اہلکار آگے ہوئے۔ ہاتھ اس کی طرف بڑھائے۔

”اے۔ ہاتھ نہیں لگانا۔“ اس نے سختی سے ہاتھ اٹھا کر ان کو روکا۔

”السلام علیکم۔“ وہ نرم سا مسکراتی، کھنکھاری۔ فارس نے بس ایک تیز نظر اس پہ ڈالی۔ مگر وہ سیکورٹی آفیسر کو دیکھ رہی تھی۔ ”میں زمر یوسف ہوں ڈسٹرکٹ۔“

”میم! مجھے پتا ہے آپ کون ہیں اور نہیں ہم آپ کو کوئی ٹیپ نہیں دے سکتے۔ اگر آپ کو ٹیپ چاہیے تو وارنٹ لے کر آئیں۔“ اس نے سختی سے زمر کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔ وہ اسی طرح مسکراتی رہی۔

”اوکے۔ کل عدالت کھلے گی تو میں وارنٹ لے آؤں گی، مگر آپ نے یہ نہیں پوچھا کہ میں کس فوٹیج کا وارنٹ ملاؤں گی؟“

”میم! میں آپ کو بہت قہقہہ دے گا۔“

”کل جب میں کورٹ جاؤں گی تو جانتے ہیں کن کے وارنٹ نکلیں گے۔ 16 مارچ کا جب ایک ممبر قومی اسمبلی کی نوکرانی کا ال لیگل ابارشن آپ کے اسپتال میں ہوا تھا، ستائیس جنوری کا جب آپ کے وارڈ سے دو نو مولود بچے غائب ہوئے تھے اور آپ کی فارمیسی کے ریکارڈز کا سرچ وارنٹ بھی جہاں پچھلے تین مہینے سے آپ کے ایک خود ساختہ ملٹی وٹامن نے آدھ درجن عورتوں کے مہینہ طور پر مس کیمرج کروائے ہیں اور جہاں تک مجھے معلوم ہے، وہ ملٹی وٹامن ابھی مکمل طور پر ووڈ نہیں ہوا۔ سوہتا ہے کیا آفیسر، یہ ایک اچھا اور بڑا اسپتال ہے، مگر یہ ایک پرائیویٹ اسپتال ہے اور سرکار ایک نجی اسپتال کے



ساتھ کیا کر سکتی ہے، یہ ہم دونوں جانتے ہیں، سو اب آپ مجھ سے پوچھیں کیا چاہیے؟“ ایک سانس میں تیز تیز بولنے کے بعد وہ رکی اور مسکرا کر باری باری ان تینوں کے چہروں کو دیکھا۔

آفیسر انچارج غصے بھری بے بسی سے اسے گھورتا رہا، ”میم!“

”مجھ سے پوچھیے آفیسر کہ مجھے کیا چاہیے!“ اس نے ضبط سے گہری سانس لی۔ ”آپ کو کیا چاہیے؟“

”جب آپ سامنے سے ہٹ کر مجھے کنٹرول روم میں جانے کا راستہ دیں گے تب ہی میں بتا سکوں گی۔“ آفیسر چند لمحے اسے گھورتا رہا، پھر دو سروں کو اشارہ کرتا ایک طرف ہٹا اور دروازہ کھول دیا۔ زمر نے ایک چیمٹی ہوئی (مگر فاتحانہ) نظر فارس پر ڈالی۔ جس کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑ چکے تھے اور آگے بڑھ گئی۔ پھر بظاہر ان ہی سخت تاثرات کو چہرے پر طاری کیے وہ اس کے عقب میں اندر داخل ہوا۔

چند منٹ بعد ایک کمپیوٹر اسکرین کے سامنے کرسی پر موجود سی آر انچارج فولڈرز کھول کر ان کو مطلوبہ فوٹو بھجوا دیکھا رہا تھا۔ زیر اس کی کرسی کے ساتھ کھڑی ذرا جھک کر دیکھ رہی تھی اور فارس اس کے کندھے کے پیچھے کھڑا تھا۔

”دو لوگ تھے۔“ وہ اسکرین کو دیکھتے ہوئے برسرِ پائی جہاں کاریڈور میں دو ماسک والے وارڈ بوائز اسٹریچر لاتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ اسٹریچر پر لیٹے لڑکے کے اوپر چادر ڈالی تھی، مگر سر سے ذرا سے گھنٹھریا لے بال نظر آتے تھے۔ زمر کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ پھنسنے لگا مگر اس نے پلوں کو جھپک کر نمی اندر دہلی۔

”یہ فوج پولیس کے پاس بھی ہے۔ یہ نہیں چاہیے۔“ فارس نے بے زاری سے آپریٹر کو دیکھا تھا۔ ”لفٹ کی فوج کہاں ہے؟“

آپریٹر نے سر ہلا کر ایک اور فولڈر کھولا۔ تھیمٹر میں اسٹریچر لانے سے قبل وہ دونوں لفٹ سے اترے تھے۔

یہ اس سے پہلے کی ٹیپ تھی۔ لفٹ میں وہ دونوں کھڑے تھے۔ ان کے سروں پر سبز ٹوپیاں اور چہرے پر سبز ماسک تھا۔ دفعتاً ایک وارڈ بوائے جس کا رخ کیمرے کے عین سامنے تھا، اس نے چھینکنے کے لیے منہ پر ہاتھ رکھا۔ پھر چھینک مار کر ماسک ہٹایا، رومل سے منہ صاف کیا اور ماسک درست کر لیا۔

”بیچھے کرو۔“ آپریٹر نے پیچھے کر کے روکا اور تصویر کو بڑا کیا۔ وارڈ بوائے کا چہرہ کافی واضح تھا۔ وہ ایک پکی عمر کا مرد تھا اور اس کی گھنی مونچھیں تھیں۔

”کیا آپ نے پولیس کو دکھایا؟“ اس نے باری باری آپریٹر اور سیکورٹی آفیسر کو گھورا۔ آفیسر جو سینے پر بازو لیٹے کھڑا تھا ذرا بے زار ہوا۔

”نہیں، کیوں کہ انہوں نے یہ فوج نہیں مانگی تھی۔“

فارس نے جیب سے ایک فلیش نکالی اور سسٹم میں داخل کی، سیکورٹی آفیسر فوراً آگے بڑھا۔ ”نہیں، آپ میرا ڈیٹ نکالی نہیں کر سکتے۔“

”میں تمہارے سامنے کل کی تمام فوٹو بھجوا کالی کرنے لگا ہوں اور تم مجھے خاموشی سے یہ کام کرتے دیکھو گے۔“ پھر آپریٹر کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”جو فولڈرز میں کہہ رہا ہوں وہ کاپی کرتے جاؤ۔ شاباش!“ آپریٹر نے بے بسی سے انچارج کو دیکھا جو محض خون کے گھونٹ پی کر کھڑا رہا، دوبارہ کچھ نہیں بولا۔

”یہ بھی کرو۔ اور یہ بھی۔ مجھے کیا دیکھ رہے ہو؟“ ”مگر سر! یہ دوسرے فولڈر کی ویڈیو۔“

”میرا دماغ پہلے ہی بہت گھوما ہوا ہے، مزید خراب مت کرو۔“ وہ جس طرح اس لڑکے کو گھور کر بولا تھا، زمر نے ناپسندیدگی سے اسے دیکھا اور وہاں سے ہٹ کر دروازے کے پاس آکھڑی ہوئی۔ وہ کرسی کے ساتھ جھکا، انگلی سے اسکرین کی طرف اشارہ کرتے آپریٹر کو ہدایات دے رہا تھا۔



ابھی سے برف الجھنے لگی ہے بالوں سے



ابھی تو قرض ماہ و سال بھی اتارا نہیں!  
اس اپارٹمنٹ کی دیواریں خوب صورت سجاوٹ  
سے ڈھکی تھیں اور فرش عیشے سے چمک دار تھے۔  
لوگ روم میں لیوی بلند آواز سے چل رہا تھا اور بڑے  
صوفے پر نیم دراز نوشیرواں پاؤں میز پر رکھے  
ناپسندیدگی سے اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ رفتی شرٹ اور  
کھلے ٹراؤزر میں ملبوس اس کا منہ بھی دھلا ہوا نہیں لگتا  
تھا پھر اسی بے زاری سے اس نے موبائل اٹھایا اور  
نمبر ملا کر کان سے لگایا۔

”ہاں شیرو تم ٹھیک ہو؟“ ہاشم مصروف سے انداز  
میں بولا تھا۔

”خاک ٹھیک ہوں؟ قید پڑا ہوں ادھر۔“

”میں نے کہا تھا گھر میں بند مت رہو۔ دینی میں  
اپنے ایک ایک دوست سے ملو تاکہ سب کو معلوم ہو  
کہ تم ادھر ہو اور ادھر ہی تھے جو بھی پوچھے تو کہنا کہ  
میں اتوار کی رات آیا ہوں۔ سمجھے؟“

”آپ تو ایسے برتاؤ کر رہے ہیں جیسے واقعی مجھے کبھی  
گرینڈ چیوری کے سامنے پیش ہونا پڑے گا۔ خدا کے  
لیے بھائی۔“

”شکرا ادا کرو کہ میں نے تمہیں بچالیا ہے اور سب  
سنبھال لیا ہے، لیکن اگر اب تم نے میری بات نہ مانی  
ناشیرو تو میں اگلی دفعہ تمہیں نہیں بچاؤں گا۔ اب میرا  
دل غم مت خراب کرو اور دوستوں کو جا کر ملو۔“ تلخی  
سے کہہ کر فون رکھ دیا گیا۔ نوشیرواں غصے سے موبائل  
کو گھور کر رہ گیا۔

پھر اٹھا اور اوپن کچن کی طرف آیا۔ فریج کا دروازہ  
کھولا، جوس کا ڈبہ نکالا اور اوپر لگے اسٹینڈ میں لٹکائے  
گلاس اتار کر کاؤنٹر پر رکھا۔ پھر انگور کا مشروب اس میں  
اندھلا۔ سرخ مائع گلاس میں بھرنے لگا۔ گلاس اٹھا کر وہ  
ہونٹوں کے قریب لے کر گیا تو۔ مشروب کے سرخ  
رنگ میں وہی منظر ابھرنے لگا۔

بحری اور سیمنٹ کے ڈھیر کے قریب گراڑ کا اس کی  
اکھڑتی سانسیں۔ کھلتی بند ہوتی آنکھیں اور۔ خون کا  
تلااب۔ سرخ تازہ سرخ پانی جو ہوتا جا رہا تھا۔

ایک دم اس کا دل اچاٹ ہو گیا۔ بے زاری سے  
اس نے سرخ مشروب سٹیک میں اندھیل دیا۔ چہرے پر  
شدید جھنجھلاہٹ دور آئی تھی۔  
”کیا مسئلہ ہے۔“ آکٹا کر وہ چلا آیا اور پھر سے  
صوفے پر گر کر موبائل اٹھا۔ کچھ دیر منہ بگاڑے موبائل  
دیکھتا رہا، پھر ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ تاثرات  
بدلتے فوراً ”سے نمبر ملا کر فون کان سے لگایا۔

”ہیلو۔ شیری۔ کیسی ہیں آپ؟ میں نے ابھی آپ  
کی اپ ڈیٹ دیکھی۔ آپ دینی میں ہیں؟ جی میں بھی  
ادھر ہی ہوں۔ آج صبح ہی پہنچا ہوں۔ کیا ہم مل سکتے  
ہیں؟ آنکھوں میں امید جاگی اور چہرے پر جوش سا  
ابھرا۔

www.paksociety.com

”اوکے۔ میں آجاؤں گا۔“ وہ مسکرایا اور موبائل  
کان سے ہٹایا۔ سرخ دل نے سرخ پانی کو ذہن سے محو  
کر دیا۔



مرے خدا مجھے اتنا تو معتبر کر دے  
میں جس مکان میں رہتا ہوں اس کو گھر کر دے  
چھوٹے باغیچے کے سامنے کارروکتے ہوئے وہ اس کی  
طرف دیکھے بغیر تو لا۔ ”وہ فوج اے ایس پی کے حوالے  
کر دی ہے۔ وہ کہہ رہا تھا۔ وہ اس آدمی کو پہچانتا ہے، جلد  
اسے گرفتار کر لیا جائے گا۔“ زمر نے کوئی تاثر دے بغیر  
پرس اٹھایا اور لاک کھولا۔ فارس نے نظریں پھیر کر  
اسے دیکھا۔ وہ گھٹکھریا لے پال کان کے پیچھے اڑتی اپنی  
طرف کا دروازہ کھول رہی تھی۔

”میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ ان لوگوں کو ادھر  
نہیں چھوڑ سکتا۔ اب وہ ہماری طرف رہیں گے، اگر  
آپ کو کوئی اعتراض ہے تو ابھی بتادیں۔“ تنبیذگی سے  
کہتے ہوئے اس نے دروازہ کھولا۔

”اگر ابا کو تم ہمارے ساتھ رہنے کے لیے راضی  
کر لو، تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ بظاہر اس نے  
ساٹ انداز میں کہا اور آگے بڑھ گئی مگر چہرے پر واضح  
اطمینان اتر آیا تھا گویا کوئی ان کی خواہش پوری ہوئی



وہ بنا چاہپ کے اندر راہداری میں آئی تو لاؤنج سے آوازیں آرہی تھیں۔

”فارس صبح کہہ رہا تھا کہ ہم اب اس کے ساتھ جا کر رہیں۔“ ندرت تھکی تھکی سی کہہ رہی تھیں۔ زمر کے قدم راہداری میں ست ہو گئے کیوں کہ حنین آگے سے بہت خفگی سے بولی تھی۔

”ہمارا بھائی کھو گیا ہے تو ہم اتنے بے آسرا ہو گئے ہیں کہ گھرید رہ جائیں؟“ کہہ کر رونے لگی تھی۔ ”تمہیں“ اسامہ اور تمہاری امی کو ان کے ساتھ جا کر رہنا چاہیے۔ یہاں اکیلے نہیں رہ سکتے تم لوگ۔“ ابا کی آواز میں بھی ٹکان تھی۔ صبح سے سعدی کو رو رو کر اب سب نڈھال بیٹھے تھے۔

”ماموں یہ بوجھ کیوں بنیں؟ آپ اپنے کرائے داروں کو فارغ کر دیں، ہم وہاں چلے جاتے ہیں۔“ ”کون سے کرائے دار؟“

”وہ جو آپ کے پلاٹ پہ گھر بنا تھا اور اس میں نئے کرائے دار آئے تھے۔“ وہ ان کو یاد کروا رہی تھی۔ زمر نے دیوار سے لگے آنکھیں بند کر لیں۔

”گھر؟“ ابا حیران ہوئے۔ ”تمہیں کس نے کہا؟“ ”میری فرینڈ کا گھر بھی ہے اس کالونی میں۔ اس کی طرف گئی تو دیکھا تھا۔“

”وہ پلاٹ تو زمر نے کب کا بیچ دیا۔ حنین۔“ ندرت نے بتایا۔

چند لمحوں کے لیے لاؤنج سے کوئی آواز نہ آئی۔ راہداری میں کھڑی زمر نے آنکھیں کھولیں۔

”بیچ دیا؟“ حنین شاکد تھی۔ ”مگر کون؟“

”اس کو شاید کسی مقدمے کے لیے رقم چاہیے تھی۔“ ندرت نے بے پروائی سے بتایا گویا یہ ذکر غیر اہم تھا۔ ابا خاموش رہے۔

”مقدمے کے لیے؟“ ابا بڑے ابا۔ آپ نے ان کو یوں کرنے کیسے دیا؟ وہ آپ کے لیے ایک سکیورٹی تھی۔ ایک سہارا تھا۔“

”وہ زمر کا تھا۔“

”ہونہ۔“ حنین کی تلخی سے بھری آواز آئی تھی۔ ”اور زمر صرف اپنا سوچتی ہیں۔“ اور پھر غصے سے بولتی اٹھ کر آئی تو وہ راہداری میں کھڑی تھی۔ اسے دیکھ کر ایک دم گھبر گئی۔ نظریں اس کے عقب میں گئیں تو زمر نے بھی چونک کر گردن موڑی، فارس بھی پیچھے کھڑا تھا، مگر زمر کے چہرے کے برعکس اس کی آنکھوں میں حنین کے لیے ناراضی تھی۔

”بھائی کا کچھ پتا چلا؟“ اس نے بے تابی سے فارس کو مخاطب کیا۔ مگر اس کے نفی میں ہلتے سر کو دیکھ کر اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں اور وہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔

وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے لاؤنج میں داخل ہوئے۔

بڑے ابا اور ندرت دونوں نے بے قراری سے ان کو دیکھا، مگر۔ چہروں پہ لکھی تحریر پڑھ لی اور نگاہیں مایوس پلٹ آئیں۔ وہ سامنے صوفے پر جا کر بیٹھا۔ زمر چوکھٹ میں کھڑی رہی۔

”میں جاتے وقت آپ کو بتا کر گیا تھا کہ اب آپ لوگ ہمارے ساتھ چل کر رہیں گے۔“ اس نے بات کا آغاز ابا کو دیکھتے ہوئے کیا۔ انہوں نے ”اونہوں“ نفی میں گردن ہلاتی۔

”میں اسی گھر میں ٹھیک ہوں، صداقت ہے میرے پاس۔ ہاں تم باقی سب کو لے جاؤ۔“ ایک سی دن میں وہ کمزور نظر آنے لگے تھے۔

”ابا! وہ گھر آپ نے مہینے کے آخر میں ویسے بھی خالی کرنا تھا اور یہ جگہ اب رہنے کے قابل نہیں۔ اس لیے پلیز ضد مت کیجئے اور ہمارے ساتھ چلیں۔“

”زمر ٹھیک کہہ رہی ہیں، اب آپ کا کہیں اور رہنا صحیح نہیں ہے۔“ وہ ابا کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ابا مسلسل انکاری تھے اور ندرت متامل تھیں۔

”فارس، ہم اتنے سارے لوگ کیسے رہیں گے ادھر؟“

”اتنا چھوٹا نہیں ہے وہ گھر۔ تین بیڈ روم ہیں۔ نیچے والا۔ یوسف صاحب اور سیم لے لیں گے۔“



صداقت پورج کے ساتھ سرونٹ روم میں رہ لے گا اور اوپر۔ ”وہ رکا“ ایک نظر زمر کو دکھا، وہ بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ ”اور میرا اور زرتاشہ والا پرانا کمرہ آپ کے اور حنین کے لیے کلائی ہے بلی۔ ہمارا تو ویسے بھی اسی والا کمرہ ہے۔“ اب کے اس نے زمر کو دیکھے بنا سنجیدگی سے بات مکمل کی۔ دیوار سے پہ رکھے اس کے ہاتھ کی گرفت سخت ہوئی تھی، ابرو تن گئے، ایک خاموش تیز نظر اس پہ ڈالی، مگر جب بولی تو آواز ہموار تھی۔

”سب آرام سے آجائیں گے۔ آپ بس چلنے کی تیاری کریں۔“ اور مڑتے ہوئے کانوں میں ندرت کی آواز پڑی۔

”میرا بیٹا ہوتا تو ہمیں کبھی یوں نہ جانے دیتا۔“

بڑے ابا مسلسل انکار کر رہے تھے اور فارس کچھ کہہ رہا تھا، مگر زمر نے بغیر آگے چلتی آئی۔ سعدی کا کمرہ خالی پڑا تھا۔ وہ دیوار سے لگے اس کے بیڈ پر بیٹھی جوتے اتار کر پیر اوپر کر لیے اور دیوار سے ٹیک لگالی۔ آنکھوں میں پانی سا ابھر رہا تھا۔ جس کو اندر اتارے بنا دیوار سے سر نکائے، بس چپ چاپ سامنے دیکھے گئی۔ دل خالی تھا، ہاتھ خالی تھے، دنیا خالی تھی۔

اسی دیوار کے دوسری طرف حنین کے کمرے میں بھی ایسے ہی بیڈ لگا تھا اور وہ بھی اسی دیوار سے لگی۔ اکڑوں بیٹھے، سر گھٹنوں پہ رکھے رو رہی تھی۔ دل خالی تھا، ہاتھ خالی تھے، دنیا خالی تھی۔

دونوں ایک ہی بات سوچ رہی تھیں۔

ہمارا سعدی کہاں ہوگا اس وقت؟



بلند ہاتھوں میں زنجیر ڈال دیتے ہیں  
عجب رسم چلی ہے، دعا نہ مانگے کوئی  
اس نے بدقت آنکھیں کھولیں تو دھندلی سی چھت  
نظر آئی۔ پلکیں آہستہ سے جھپکیں تو منظر قدرے  
صاف ہوا۔ سعدی کے چہرے پہ تکلیف ابھری،  
حیات جاننے کے ساتھ درد شدت سے لوٹ آیا تھا۔

وہ ہلکا سا کراہا، پھر گردن موڑی۔  
وہ ہسپتال کے بیڈ پہ لیٹا تھا اور اس کے ارد گرد ایک  
کشاہ اور چمکتا ہوا کمرہ تھا۔ اس نے کہنی کے بل اتھنے  
کی کوشش کی، مگر جسم جیسے جام ہو چکا تھا۔  
”آہ۔“ اذیت کے احساس سے آنکھیں میچ لیں۔  
”ریلیکس۔ آرام سے۔“ ایک عورت تیزی  
سے اس کے قریب آئی تھی۔ سعدی نے مندی مندی  
سی آنکھیں کھولیں۔ یہ چہرہ۔ وہ اسے پہچانتا تھا، مگر  
اس وقت ذہن میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون ہے۔  
”امی کہاں ہیں؟“ وہ آنکھیں بند کرتے ہوئے  
برہنہ پایا۔

”آپ کو پانی چاہیے؟ یا کچھ اور؟ کہیں تکلیف  
ہو رہی ہے؟“ آواز، لہجہ سب شناسا تھا، مگر یہ کون؟ اس  
نے پلکیں جھپکیں۔ خود پہ جھکی اسمارٹ سی عورت کا  
چہرہ واضح ہوا۔ بھورے سنہرے رنگے بال اور سفید  
جلد۔

”میری امی کہاں ہیں؟“ اس نے پھر اٹھنے کی  
کوشش کی، مگر وہ اٹھ نہیں پارہا تھا۔

”آپ کو پانی دوں؟“ اب کے سعدی نے ابھن  
سے آنکھیں سیکڑ کر اسے دیکھا۔ کیا وہ اس کی بات سن  
نہیں سکتی تھی؟ اس نے پھر اٹھنے کی سعی کی۔ مگر  
کیا شے تھی جو اس کو حرکت نہیں کرنے دے رہی  
تھی۔ اس کی نگاہیں اپنے بازوؤں تک گئیں۔ دونوں  
بازو، کہنی سے کلائی تک، بیڈ کے ساتھ اسٹوپس سے  
بندھے تھے۔

ایک دم سے ذہن پہ دوائیوں سے چھایا نشہ اور  
غنودگی اترنے لگی۔ اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔  
”میں کہاں ہوں؟“ بے حد حیرت اور وحشت سے  
اس نے خود پہ جھکی عورت سے سوال کیا۔

”کیا آپ کو پانی چاہیے؟“ اس نے اس نرمی سے  
پوچھا۔ ذہن میں بکھرے ٹکڑے جڑنے لگے۔ اس  
عورت کو دیکھتی اس کی آنکھیں سکڑیں۔

”میری؟ میری اینجیو؟“ کہنے کے ساتھ اس نے  
بازو زور سے کھینچے، مگر گرفت مضبوط تھی، وہ کے



اس رات قصر کاردار کے عقب میں انیکسی کی ساری بتیاں روشن تھیں۔

صداقت بچن میں کھڑا ندرت کے ساتھ چیزیں سیٹ کروا رہا تھا۔ ندرت پھر اس کے بعد نہیں روئی تھیں۔ دو دن لگے ساری تیاریوں میں اور آج تیسرے دن وہ لوگ بالآخر اس انیکسی میں آچکے تھے۔ لاؤنج بھی صفائی کے بعد چمکنے لگا تھا۔ لاؤنج میں سے ایک کمرے کا دروازہ کھلا تھا جس میں بڑے ابا ایک سنگل بیڈ پر لیٹے تھے۔ فاصلے پہ دوسرے بیڈ پہ سارے دن کا تھکا ہارا ایم سو رہا تھا۔

اور سیڑھیاں چڑھ کر جاؤ تو فارس اور زرتاشہ کے پرانے کمرے کا حلیہ ذرا بدلا ہوا تھا۔ فارس کی کوئی چیز ادھر نہ تھی۔ حنین اور ندرت کے پیگڑ اور کپڑے وہاں دکھائی دے رہے تھے۔

ساتھ والے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ اندر مدھم زرد بتیاں جل رہی تھیں۔ (یہ وہی کمرہ تھا جس میں زمر شادی کے دن سے رہ رہی تھی۔) سعدی کے لائے بکے وہیں رکھے تھے گو کہ وہ اب سوکھ چکے تھے۔

ایک الماری کھلی تھی اور فارس اس کے سامنے کھڑا اس میں اپنی چیزیں رکھ رہا تھا۔ دلفعتا اس نے ہاتھ روک کر ایک نظران باکسر پہ ڈالی بجن میں زمر کے کاغذات تھے اور جو اس نے (بابل خواستہ) فارس کی چیزوں کے لیے اس الماری سے نکال لیے تھے اور پھر گردن موڑ کر اسے دیکھا جو اسٹڈی ٹیبل پہ اس کی طرف پشت کیے لیپ ٹاپ کھولے بیٹھی تھی۔ مدھم زرد بتی میں بھی اس کے ٹھنکریا لے بل چمک رہے تھے۔

”آپ یہ باکسر نیچے بیسمنٹ (تہ خانے) میں رکھ دیں۔ بیسمنٹ کی چابی آپ کی ڈرائنگ ٹیبل پہ پڑی ہے۔“ پچھلے دو دن کی خاموشی کے بعد اس نے پہلی دفعہ اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ جواب دیے بنا کام کیے گئی۔ فارس نے گہری سانس لی۔

”آئی ایم سوری اس دن آپ پہ غصہ کر گیا۔“  
”آپ کی معذرتوں کا وقت گزر چکا ہے۔“ وہ مڑے

رہے۔  
”میں کہاں ہوں؟“ وہ سیدھی ہوئی سینے پہ بازو لپیٹ کر اسے دیکھا۔

”آپ کو پانی چاہیے یا نہیں؟“  
سعدی نے سر کیٹے پہ گرا دیا۔ میری کو سکتی اس کی آنکھوں میں زمانے بھر کی حیرت تھی۔

”میں کہاں ہوں؟ میرے گھر والے کہاں ہیں؟“ مگر میری کاؤچ کی طرف گئی، شاید فون وغیرہ پہ کسی کو اطلاع دی کہ چند لمحے بعد دروازہ کھلا اور قدموں کی چاپ سنائی دی۔

”میری امی کہاں ہیں؟“ وہ بدقت بول رہا تھا۔ تکیے پہ رکھی گردن ذرا موڑی تو دھندلا سا منظر نظر آیا۔ نیلی جینز پہ گھٹنوں تک آتیا سفید اور آل پننے ایک لڑکی اس کی جانب آرہی تھی۔ اس کے بل سیدھے اور لمبے تھے۔ کہنی تک آتے اور گردن میں اسٹیتھ اسکوپ پڑا تھا۔ قریب آئی تو چہرہ واضح ہوا۔

گندمی رنگت اور بڑی بڑی سیاہ آنکھیں اور ان میں ایک معصوم سا تاثر۔ نرمی سے مسکراتی وہ اس سے انگریزی میں اس کی طبیعت پوچھ رہی تھی۔

”میری۔ امی کہاں ہیں؟“ وہ اس کو اب کوئی انجکشن لگا رہی تھی اور سعدی ایک ہی بات دہرائے جا رہا تھا۔ آنکھیں بار بار بند ہو رہی تھیں۔ اندھیرا پھر روشنی پھر اندھیرا۔

پھر وہ میری کی طرف گھومی۔ ”اس کے ہاتھ کھول دو کم از کم۔ وہ بیمار ہے اور زخمی بھی۔ اس حالت میں بھاگ کر کہاں جائے گا؟“ اس کی آواز میں ترحم تھا۔ مقابل کھڑی میری نے اسے تیز نظروں سے گھورا۔

”تمہیں اس سے بات کرنے کی اجازت نہیں ہے، اپنے کام سے کام رکھو!“

”اپنے پاس سے کہو، صرف اس کے ہاتھ کھول دیں۔ وہ۔“ الفاظ گٹھ ہو گئے۔ اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا۔

سازش بھی رہیوں گی یا قسمت کا پھیر تھا ہم ہجرتوں کے بعد بھی قاتل کے گھر میں تھے



”تم اس معاملے میں کوئی دلچسپی کیوں نہیں لے رہیں؟“

”پھپھو اور ماموں کر رہے ہیں ناسب۔“

”مگر وہ سعدی کے لیگل وارث نہیں ہیں۔“

”مطلب؟“ اس کے چہرے پہ آتی الجھن دیکھ کر وہ قدرے حیران ہوا۔ ”کیا تمہیں کسی نے نہیں بتایا؟ پھپھو اور ماموں قانونی وارث نہیں ہوتے۔ اس کیس میں صرف تمہاری امی یا تم سعدی کے وارث ہو۔“

”اور سیم؟“

”وہ اٹھارہ سال سے چھوٹا ہے، سو وارث نہیں ہو سکتا۔“

”لو۔۔۔ مگر کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ بے دلی سے سر جھکائے جوتے سے فرش کھرچنے لگی۔

”تم کتنے سال کی ہو؟“ سامنے جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑے ہاشم نے پوچھا۔

”بیس۔“

”میں پینتیس سال کا تھا جب میرا باپ مر۔ میں بیس کا نہیں تھا، پھر بھی لوگوں نے میرا استعمال کرنے کی کوشش کی۔ اس لیے میری نصیحت یا درکھنا۔ جب آپ کے گھر کا سربراہ نہ رہے تو آنکھیں اور کان کھلے رکھتے ہیں۔“

حنین چپ چاپ اسے دیکھے گئی، مگر اس کے چہرے پہ الجھن بھری ناپسندیدگی کا تاثر تھا۔ ”مگر فارس ماموں اب ہمارے سربراہ ہیں۔ تو۔“ اسی بل دروازہ کھلا اور فارس باہر آیا۔ حنن نے چونک کر اسے دیکھا۔ ایک دم اپنا آپ چور لگا۔

”ہیلو فارس!“ ہاشم نے اسی طرح مسکرا کر سر کو خم دیا۔ حنن فوراً اس کی طرف مڑی۔

”ماموں۔۔۔ ہاشم بھائی آپ کا پوچھ رہے تھے، میں سمجھی آپ سوچکے ہیں۔“

فارس نے ایک تیز سپاٹ نظر ہاشم پہ ڈالی، پھر حنن کو اشارہ کیا۔ ”اندر جاؤ“ آواز میں سختی تھی۔ وہ سر جھکائے ”او کے گڈ نائٹ“ کہتی فوراً ”اندر کھسکی۔ اب وہ اپنے گھر کے دروازے کے بالکل سامنے آ

بنائے اچکا کر بولی۔

”کوشش کروں گا اس کمرے میں کم سے کم آؤں اور آپ کو زیادہ پریشان نہ کروں۔ یہ بھی مجبوری ہے۔“

وہ چپ چاپ اسکرین کو دیکھے گئی اور وہ اس کے بالوں کو۔

”مگر آپ میری وجہ سے بے آرام ہیں تو اس کے لیے بھی معذرت کرتا ہوں۔ یہ آپ کا کمرہ ہے، آپ کا ہی رہے گا۔ میں صوفے پہ سوؤں گا۔ جب تک ہمیں ساتھ رہنا پڑے۔“

زمر کی ٹائپ کرتی انگلیاں تھمیں، گردن موڑ کر جتنی نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں نے اپنے کمرے میں یہ صوفہ آپ کے لیے ہی ڈلوایا ہے۔“ اور واپس گھوم گئی۔ فارس نے ٹھنڈی سانس لی، پھر الماری کا پٹ بند کرنا کھڑکی تک آیا تو دم ٹھرا۔ یہ وہ ذرا سر کا کرینچے دیکھا جہاں برآمدے میں ہاشم کھڑا حنین سے بات کرتا نظر آ رہا تھا۔ فارس کے جڑے پیچھے وہ تیزی سے باہر نکلا۔

انیکسی کے برآمدے میں وہ کھڑی تھی اور اس کے سامنے ہاشم تھا۔ ہاشم کے عقب میں سبزہ زار اونچا ہوتا دکھائی دیتا اور چولی پہ وہ بلند محل تھا۔ مگر جب ہاشم سامنے ہوتا تو وہ سری ہر شے اپنا حسن اور عظمت کھو دیتی تھی۔ اب بھی وہ نری سے مسکرا کر پوچھ رہا تھا۔

”چھا کیا جو تم لوگ یہاں آگے۔۔۔ میٹل ہو گئے ہو یا کوئی بددعا ہے؟“

”نہیں، تنہیک یو، سب ہو گیا۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ بال پونی میں بندھے تھے اور لباس ملگجا تھا۔ اس کے مقابلے میں وہ رات کو بھی چمک دار سفید شرٹ میں ملبوس کتنا تازہ دم لگ رہا تھا۔ حنن کو احساس کمتری نے آن کھیرا۔

”وہ بندہ پکڑا گیا یا نہیں؟ جو لفٹ کی فونیج میں ملا تھا؟“

”نہیں، پتا نہیں۔“ حنن نے یاسیت سے شانے اچکائے۔ ہاشم نے غور سے اسے دیکھا۔



کھڑا ہوا۔ آستین چڑھائے، تنے ابرو اور دے دے غصے کے ساتھ ہاشم کو دیکھا۔

”کیا ہوا؟“ پرسکون کھڑے ہاشم نے ابرو اٹھائے۔  
”وقت نہیں مل سکا، کچھ حساب کتاب کرنا تھا تمہارے ساتھ۔“ آنکھوں میں تپش لیے اسے گھورا۔ ”کیا کہہ رہے تھے تم اس دن زمر سے؟ کہ سعدی کا حادثہ میرے سر پہ ڈال دو؟“

”اوہ کم آن!“ ہاشم نے بے حد حیرت سے سر جھٹکا۔  
”کیا اس نے“ یہ بتایا ہے تمہیں؟ اور کیا یہ نہیں بتایا کہ اس نے خود کو کیا کہا؟ ان فلیکٹ مسز غازی نے مجھے بہت صاف لفظوں میں بتایا کہ وہ آپ سے مجھ سے زیادہ نفرت کرتی ہیں اور یہ بھی کہ۔“ طنزیہ لہجے میں وہ گویا ہوا۔

”اور یہ بھی کہ اتفاق سے اس دفعہ بھی آپ کے پاس ایلی بانی ہے۔ تو میں نے پوچھا، فارس اس وقت کہاں تھا۔ بولیں میرے ساتھ تھا، مگر وہ اپنے تمام اعمال کا حساب بھگتے گا۔ میں نے پوچھا آپ یہ فارس پہ ڈالنا چاہتی ہیں؟ تب ہی تم آگئے۔ شاید انہوں نے تمہارے سامنے اپنی پوزیشن کلیئر کرنے کے لیے یہ کہا۔ ورنہ۔ اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو بہت محتاط رہتا۔ کیوں کہ ہم سب کو پتا ہے کہ انہوں نے تم سے شادی کیوں کی ہے۔“

”میری بات کان کھول کر سنو ہاشم!“ وہ چبھتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتا آگے آیا۔ ”یہ میرا گھر ہے اور زمر میری بیوی ہے۔ مجھے تمہارے مقابلے پہ اس کی بات کا زیادہ یقین ہے۔ اس لیے میری بیوی سے۔۔۔ دور رہو۔“ چبا چبا کر ایک ایک لفظ ادا کیا۔ ”اگر ایک لمحے کے لیے بھی مجھے لگا کہ تم سعدی کے حادثے کو استعمال کرنے کی کوشش کر رہے ہو تو یاد رکھنا میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے ماروں گا۔“ ایک تیز نظر اس پہ ڈال کر وہ مڑنے لگا، پھر رکا۔ ”اور ہاں۔۔۔ میرے گھر میری غیر موجودگی میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارا دوست سعدی تھا۔ اس گھر میں اب تمہارا مزید کوئی دوست نہیں ہے۔“ اور اندر جا کر زور سے دروازہ بند

کر دیا۔  
ہاشم بمشکل ضبط کرتا مڑا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا سبزہ زار پہ چلا گیا۔ اس کے چہرے پہ شدید غصہ تھا۔ اس کے کمرے کی بالکونی سامنے تھی۔ بیرونی زینے سے وہ بالکونی پہ چڑھا اور اندر کمرے میں آکر موبائل پہ نمبر ملایا۔ خاور نے پہلی تھنٹی پہ کل ریسپونڈ کی۔  
”جی سر؟“

”خاور۔۔۔ مجھے نہیں پتا تم یہ کیسے کرو گے۔“ غصیلی آنکھوں کے ساتھ وہ فون میں غرایا تھا۔ ”مگر مجھے فارس غازی جیل کے اندر چاہیے، کبھی بھی باہر نہ نکلنے کے لیے۔“

”اوکے سر۔۔۔ میں کچھ کرتا ہوں۔“  
کال بند ہوئی تو ہاشم نے اسی برہمی سے فون صوفے پہ پھینک دیا اور منہ ہی منہ میں چند انگریزی گالیاں اسے دیں۔ غصہ کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔  
انیکسی کے اندر فارس سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آیا تو حنہ کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور وہ بجھے چہرے کے ساتھ بیڈ پہ بیٹھی تھی۔ وہ چوکھٹ میں ٹھہرا۔

”آئندہ ہاشم سے زیادہ بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔“ نہ سختی، نہ نرمی، بس ہموار لہجے میں کہہ کر اس کا ”جی اچھا“ میں جھٹکا سرد دیکھ کر وہ اپنے کمرے کی طرف آگیا۔ (اپنا کمرہ؟)

ہلکی دستک دے کر دروازہ کھولا تو کمرے کی بتی بجھی تھی، صرف ڈریسنگ روم کا بلب جل رہا تھا۔ اسٹڈی ٹیبل خالی تھی۔ وہ بیڈ پہ لیٹا، لفاف گردن تک اوڑھے، آنکھوں پہ بازو رکھے لیٹی تھی۔ (کیا یہ میرے جانے کا انتظار کر رہی تھی؟) وہ آہستہ سے دروازہ بند کرتا بیڈ کے قریب آیا۔ دوسرا تکیہ اٹھایا اور صوفے پر رکھا۔ پھر یوں ہی گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ آنکھیں بازو سے ڈھکی تھیں۔ مگر ناک کی لونگ دمکتی نظر آرہی تھی۔ فارس کے چہرے پہ چھائے تنے تاثرات ڈھیلے پڑے۔ نظر زمر کی سائیڈ ٹیبل پہ پڑی۔ وہاں دو انیس رکھی تھیں، اور ساتھ میں جگ گلاس۔ جگ خالی تھا۔ اس نے جگ اٹھایا اور باہر نکل گیا۔ واپس آیا تو وہ پانی سے بھرا



تھا۔  
جگ واپس دھرتے اس نے گردن جھکا کر ذرا کی ذرا  
اسے دیکھا۔ وہ جاگ رہی تھی۔ وہ جانتا تھا۔ ایک تلخ  
مسکراہٹ لبوں پہ ابھر کر معدوم ہوئی۔ پھر صوفے کی  
طرف آگیا۔

گھر کی بقیں آہستہ آہستہ بجھنے لگیں۔ خاموشی  
چھانے لگی۔ کتنے ہی پل ان کے کمرے میں آہستہ  
سے سرک گئے۔ وہ ہنوز بازو آنکھوں پہ رکھے لیٹی تھی  
اور وہ صوفے پہ نیم درازہ سینے پہ لیپ ٹاپ رکھے  
اسپتال کی فونیج بار بار دیکھ رہا تھا۔ اندھیرے میں  
اسکرین کی روشنی اس کے چہرے کو چمکا رہی تھی۔  
ڈرنگ روم کی عتی اب بند تھی اور باقی کمرہ اندھیرے  
میں ڈوبا تھا۔

ایک دم سے وہ اٹھ بیٹھی۔ بالکل سیدھی فارس  
نے چونک کر اسے دیکھا۔  
وہ پاؤں نیچے اتارے، بالکل ساکت سی بیٹھی تھی۔  
”اوہ!“ وہ ہلکا سا بریدائی۔

”زمر۔ آپ ٹھیک ہیں؟“ وہ لیپ ٹاپ میز پہ رکھتا  
خود بھی اٹھ بیٹھا۔ زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ نیم  
اندھیرے میں بھی اتنا واضح تھا کہ اس کی آنکھیں  
خوابیدہ تھیں۔ شاید وہ سو گئی تھی اور کچی نیند سے جاگی  
تھی۔

”وہ۔ ویڈیو۔“ وہ بے خودی کے عالم میں بولی۔  
”کون سی ویڈیو؟ اسپتال والی؟“ وہ ایک طرف ہو کر  
بیٹھا۔ ”آئیے دیکھ لیجئے۔“  
وہ ایک دم اٹھی اور ننگے پیر تیزی سے اس تک  
آئی۔

”کیا آپ اس ویڈیو کی بات کر رہی ہیں؟ بیٹھ  
جائیے۔“ وہ جو کافی مضطرب سی لگ رہی تھی۔ صوفے  
کے کنارے ٹک گئی اور آگے جھک کر اسکرین دیکھی۔  
اسپتال کے ایک کوریڈور کی فونیج چل رہی تھی۔

”او نہوں۔ لفٹ والی۔“ وہ پریشانی سے بولی تو  
فارس نے ”اچھا“ کہہ کر مطلوبہ ویڈیو لگائی۔ زمر نے

چہرہ مزید آگے جھکایا تو کھنگھریالی لٹیں کندھوں سے  
پھسل کر سامنے آگئیں۔ فارس نے ذرا کی ذرا نظر اس  
پہ ڈالی۔ وہ بال کان کے پیچھے اڑتی، آنکھیں سیکڑے  
اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

یہ دیکھو۔ ”اس نے ایک منظر کو اسٹل کیا تو فارس  
نے توجہ اور دھیان اسکرین کی طرف لگانا چاہا۔

”مجھے ابھی یاد آیا“ یہ آدمی۔ دیکھو۔ چھینک  
مارنے کے لیے ماسک اتارنے سے چھ سکیئنڈ پہلے۔  
اس نے نظر اٹھا کر کمرے کی طرف دیکھا ہے۔“

وہ ایک دم چونکا۔ اسکرین پہ اس شخص کی نگاہ اٹھا کر  
فورا ”واپس موڑ لینے کو زمر نے اسٹل کر رکھا تھا۔  
”یعنی کہ وہ اس بات سے واقف تھا کہ لفٹ کا کمرہ  
اس کی تصویر بنا رہا ہے۔“

”ہاں۔ اور پھر بھی اس نے ماسک اتارا۔“ زمر کا  
اضطراب اب غصے میں بدلنے لگا تھا۔ ”ناکہ ہم اس کا  
چہرہ ٹھیک سے دیکھ لیں۔ اب دیکھنا دو چار دن میں  
پولیس اس کو پکڑ بھی لے گی اور یہ اعتراف جرم بھی  
کر لے گا۔“

”کیوں کہ یہ صرف ایک کراہے کا آدمی ہے، جسے  
اصل مجرم خود کو چھپانے کے لیے استعمال کر رہے  
ہیں۔“ وہ اسکرین کو دیکھتے ہوئے سوچتے ہوئے بول رہا  
تھا۔ پھر کچھ یاد آیا۔ ”یہ دیکھیے۔ میں دو سری فوٹیج جو  
چیک کر رہا تھا۔ یہ اس کوریڈور کو دیکھیے۔“ اس نے  
ایک اور ویڈیو لگا کر دکھائی۔ کوریڈور خالی تھا۔ فارس  
نے ذرا فارورڈ کیا۔ ”اس شیشے کے دروازے کو  
دیکھیے۔ اس میں مخالف کوریڈور کا عکس جھلک رہا  
ہے۔“ زمر نے گردن مزید آگے کر کے غور سے دیکھا۔  
”اس عکس میں ایک نرس جاتی ہوئی دکھائی دے رہی  
ہے، اس کی پشت ہے اس طرف، مگر وسط راستے میں وہ  
ٹرے میں سے کچھ کراتی ہے، پھر اٹھاتی ہے اور چلی  
جاتی ہے۔“

”او کے پھر؟“ نیم اندھیرے کمرے میں وہ دونوں  
صوفے پہ ساتھ ساتھ بیٹھے بات کر رہے تھے۔  
”اس کوریڈور میں اگلے آدمی کھٹنے میں ہرپانچ



پہلی دفعہ مسکرائی اور نگاہیں موڑ کر فارس کو دیکھا۔ ”کیا تم نے کرمینل لاء میں پڑھا نہیں تھا کہ

its not the crime its the cover-up

منٹ اور سترہ سیکنڈ بعد ایک نرس کا عکس دکھائی دیتا ہے جو بیچ راستے میں کچھ گرا دیتی ہے یا تو اسپتال کی ساری نرسیں اندھی ہیں یا پھر یہ ایک ہی پانچ منٹ کا کلب ہے جسے بار بار دہرایا گیا ہے۔“

”یعنی اصل آدمی گھٹنے کی ٹیپ غائب ہے؟“ وہ چونکی۔ ”اگر اسپتال والے ان آرگنائزڈ کرمینلز کے ساتھ مل کر یہ ٹیپ ڈاکٹر کر سکتے تھے تو لفٹ والی ٹیپ بھی غائب کر سکتے تھے، مگر نہیں۔ انہوں نے ہمارے ساتھ کھیل کھلایا۔“ اس کی پیشانی پہ بل پڑ رہے تھے اور وہ غصے سے کہتی جا رہی تھی۔ ”ان کو پتا تھا ہم فوٹیججز نکلاؤں گے۔ سو وہ ہر اس راستے پہ بیٹھے ہیں ہمیں بھٹکانے کے لیے جو سعدی تک جانا ہے۔ وہ ہمیشہ ہم سے دو قدم آگے رہیں گے۔“ وہ ذہنی طور پہ اتنی ابھی ہوئی تھی کہ فارس نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا۔ وہ اس کے صوفے پہ اس کے تکیے کے ساتھ بیٹھی ہے۔ اسے احساس نہیں ہوا۔

”مگر وہ ہمیشہ ہم سے دو قدم آگے رہیں گے تو ہم سعدی کو کبھی نہیں ڈھونڈ سکتے۔“

”بالکل۔“ وہ اسکرین کو پلکیں سیڑ کر دیکھے گئی۔ اندھیرے کمرے میں واحد مدھم سی روشنی عجیب فسوں بکھیر رہی تھی۔ وہ بدقت (ذمر سے نظریں ہٹا کر) سامنے دیکھنے لگا۔ لائبریری کے سارے منظر ارد گرد اترنے لگے تھے۔

”بس پھر ہم سعدی کو نہیں ڈھونڈتے۔“ وہ قطعیت سے بولی تو وہ چونکا۔

”کیا مطلب؟“

”ہم ان کے قدم پکڑنے کی کوشش کر رہے ہیں، مگر وہ ہمیشہ دو قدم آگے رہیں گے۔ سو ہم سعدی کو نہیں ڈھونڈیں گے۔ ہم ان کو ان کی گردن سے پکڑیں گے۔ وہاں سے جہاں سے انہوں نے تصور نہیں کیا ہوگا۔“ وہ لیپ ٹاپ کو دیکھتی ہوئی خود سے بول رہی تھی۔

”مگر ہم نہیں جانتے وہ کون ہیں۔“

”وہ بھی یہ ہی سمجھتے ہیں کہ ہم انہیں نہیں جانتے۔“ مگر یہاں پر انہوں نے ایک غلطی کر دی ہے۔ وہ

فارس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل۔ مجرم کو اس کا جرم نہیں پکڑا تا بلکہ جرم کو چھپانے کی کوشش پکڑواتی ہے۔“

”سو اپنے جرم کو چھپانے کی کوشش میں انہوں نے اپنا ایک بندہ ہمارے سامنے لا کھڑا کیا ہے۔ اب تک وہ ہمارے لیے ایک انجان گروہ تھا مجرموں کا، مگر اب۔۔۔ اب ہم ان کے ایک ساتھی کو جانتے ہیں۔ یہ لفٹ والا آدمی۔“ مگر فارس نے نفی میں سر ہلایا۔

”یہ تو صرف ایک ہرکارہ ہے، کرائے کا آدمی۔ جن لوگوں نے سعدی پہ حملہ کیا ہے، یہ آدمی ان کو جانتا تک نہیں ہوگا۔“

”بالکل۔۔۔ وہ بھی یہ ہی سمجھتے ہیں، مگر فارس۔۔۔ وہ کسی کو تو جانتا ہوگا۔ کسی نے تو اس کو پیسے دیے ہوں گے اس کام کے۔ ہم اس آدمی کے ذریعے اس کو ڈھونڈیں گے جس نے اسے پیسے دیے اور پھر اس سے اوپر والے کو اور یوں زینہ بہ زینہ چڑھتے، ہم ان لوگوں تک پہنچ سکتے ہیں جنہوں نے سعدی کو اپنے پیاس رکھا ہوا ہے۔ سو اب ہم سعدی کو نہیں ڈھونڈیں گے، ہم ان لوگوں کو ڈھونڈیں گے۔ جس دن ہمیں یہ لوگ مل جائیں گے، اس دن سعدی بھی مل جائے گا۔“ اس کے لہجے میں عزم تھا۔

”لو کہ۔ ایسے ہی کرتے ہیں، مگر ان تک پہنچنا آسان نہیں ہوگا۔ کیا آپ نے ہیلسٹک رپورٹ دیکھی؟ سعدی کو Glock گن سے گولی ماری گئی۔ قوی امکان ہے کہ جی فورٹی ون استعمال کی گئی پاکستان میں جی فورٹی ون منگواؤ تو ڈھائی تین لاکھ سے کم کی نہیں ملتی اور کون منگوا سکتا ہے اتنے آرام سے گلاک کی پستول؟ اسلحے کی درآمد ممنوع ہے اور صرف سنکل امپورٹ لائسنس کے ذریعے ہی کوئی ایک وقت میں ایک ہی پستول منگوا سکتا ہے۔ میرا مطلب ہے یہ



منہ کی ترین گن میں سے ایک ہے۔ کلاس اور ٹیسٹ چیک کریں ذرا ان لوگوں کا۔“ وہ اسکرین کو دیکھتے ہوئے تبصرہ کر رہا تھا۔ ایک دم رکا۔ اس نے زمر کو چونکتے ہوئے دیکھا تھا۔ گن کے ذکر پہ جیسے وہ ہوش میں آئی۔ بے اختیار چونک کر اس پاس دیکھا۔ وہ اس کے صوفے پر۔ ایک دم وہ کھڑی ہوئی۔ چہرے پہ سپاٹ پن آگیا۔

”ظاہر ہے‘ قاتل اسلحے کے بارے میں آپ سے بہتر کون جانتا ہوگا۔“ تلخی سے کہہ کر وہ تیزی سے بیڈ تک آئی۔ زرد موسموں کا سارا فسون غائب ہو گیا۔ اندھیرے میں دو سائے رہ گئے۔ ایک صوفے پہ بیٹھا تھا اور دوسری بیڈ کے ساتھ اس کی طرف پشت کیے کھڑی تھی۔

”گڈ نائٹ۔“ فارس کے چہرے پہ سنجیدگی اتر آئی۔ اس کی بات کو نظر انداز کر کے وہ کمپیوٹر آف کرنے لگا۔



جنہیں مانتا ہی نہیں یہ دل‘ وہی لوگ میرے ہیں ہم سفر مجھے ہر طرح سے جو اس تھے‘ وہی لوگ مجھ سے بچھڑ گئے دیوار کے پار حنین اور ندرت کے کمرے کی بتی جل رہی تھی۔ ندرت بیڈ پہ بیٹھی نماز پڑھ رہی تھیں اور حنین کروٹ کے بل لیٹی‘ چادر پہ انگلی سے لکیریں کھینچتی جا رہی تھی۔ زمر کے الفاظ ذہن میں گونج رہے تھے۔

”مجھے سعدی کا لپ ٹاپ کھول دو حنین۔ میں کسی شاپ پہ جا کر بھی کھلوا سکتی ہوں۔ مگر یہ کام تم مجھے خود کر کے دو گی۔ اگر تم کچھ کر سکتی ہو تو۔“ وہ جانتی تھی زمر نے صرف اس کو اکسانے کے لیے ایسا کہا تھا‘ مگر وہ ان باتوں میں اب نہیں آیا کرتی تھی۔ پھر بھی وہ انٹھی اور سیلپرز پہن کر باہر نکل آئی۔ چند لمحے بعد وہ ہسٹمنٹ کے زینے اتر رہی تھی۔ جتیاں جلا میں تو سارا تہ خانہ روشن ہوا۔ وہ ایک کھلا سا کمرہ تھا جس میں ستون۔ تھے اور پورے گھر کے رقبے پہ وہ پھیلا ہوا تھا۔ اس کا

آدھا حصہ اس سامان اور باکسز سے بھرا ہوا تھا جو گھر خالی کر کے شفٹنگ کے وقت وہ ادھر لائے تھے۔ ایک کونے میں الگ سے چند باکسز رکھے تھے حنین قدم قدم چلتی اس کونے تک آئی۔ ان چیزوں کو دیکھ کر آنکھیں نم ہوئیں۔ سعدی کی چیزیں۔ اس نے سعدی کے کپڑوں والا باکس کھولا۔ ایک شرٹ نکالی۔ صاف ستھری سفید ٹی شرٹ۔ وہ سوتے وقت عموماً یہ ہی پہنتا تھا۔ لی شرٹ دونوں ہاتھوں میں پکڑے‘ وہ نم آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔ جب ہی اندھیرے تہ خانے سے آواز آئی۔

”یا صاحبی السعجن“ (اے میرے قید خانے کے دو ساتھیو!) اس نے چونک کر گردن گھمائی۔ سعدی کی آواز تھی وہ۔ مگر وہ خود ادھر نہیں تھا۔ وہ دور کہیں کسی دوسرے زمانے میں اسے پکار رہا تھا۔ ایک منظر سا ذہن میں روشن ہوا۔

ریسٹ ہاؤس کا کمرہ۔ فاصلے پہ بچھے دو سنگل بیڈ۔ دونوں بیڈز کے پاؤں کی طرف نیچے لگے دو میٹرس (انگریزی حرف T) کی طرح۔ ندرت کا بیڈ خالی تھا۔ اس کی پائنتی سے نیچے بچھے میٹرس پہ سیم سو رہا تھا۔ دوسرے بیڈ پہ حنین آنکھوں پہ بازو رکھے چادر گردن تک تانے لگی تھی۔ نچلے میٹرس پہ سعدی چپت لیٹا تھا۔ اسی سفید ٹی شرٹ میں ملبوس۔ یکایک اس نے بازو پہ ہاتھ مارا۔

”حنین! یہاں کتنے مجھ رہیں۔“

وہ آنکھوں سے بازو ہٹائے بغیر نیند میں ڈوبی آواز میں بولی۔

”یہاں ایک بھی مجھ نہیں ہے بھائی۔ آپ صرف مجھے بلوانے کے لیے ایسا کہہ رہے ہیں۔ پلیز سو جائیں‘ مجھے نیند آرہی ہے۔“ سعدی کے چہرے پہ خفگی ابھری۔

”یار حنین! بندہ کوئی بات ہی کر لیتا ہے‘ ہم کب سے اس قید خانے میں پڑے ہیں۔“

”اس چھوٹے شہر میں صفیہ خالہ لوگوں نے ساری بارات کے لیے اتنا اچھا ریسٹ ہاؤس بک کروایا ہے‘



ہمیں پورا ایک کمرہ ملا ہے اس کو قید تو نہ کہیں اور سو جائیں۔“

چند لمحے کی خاموشی۔ پھر وہ بولا۔ ”مجھے نیند نہیں آرہی امی کہاں رہ گئیں۔“

”وہ فرزانہ خالہ کے کمرے میں ہیں۔ وہاں ساری خلائیں ممانیاں محفل لگائے بیٹھی غیبتیں کر رہی ہوں گی۔ آپ بھی وہیں چلے جائیں۔“

”ہمیں یا۔۔۔ اتنی مشکل سے بندہ روز کی پانچ نمازیں پوری کپاتا ہے ایویں سارا ثواب ان سب لوگوں کو دے دیں بجن کو ہم سخت ناپسند کرتے ہیں؟“

”پھر سو جائیں۔“ جمالی روکتے اس نے گروٹ بدلی۔ نیند سے آنکھیں بند تھیں۔ چند لمحے گزرے پھر اس نے بڑے پیار سے پکارا۔

”یا صاحبی السعجن!“ (اے میرے قید خانے کے دونوں ساتھیو!)

حنین کے ہونٹ مسکراہٹ میں پھیلے۔ بازو ہٹایا اور کہنی کے بل اٹھ کر چہرہ اونچا کیا وہ نیچے تھا تب ہی نظر نہ آیا تو وہ اٹھی اور تکیہ اٹھا کر پاؤں والی طرف رکھا اور گھوم کر اس طرف سر رکھ دیا۔ پھر گردن اٹھا کر دیکھا تو وہ نیچے لیٹا مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک نظر دو سرے قیدی پہ ڈالی۔ (سیم) جو کب کا سوچا تھا۔

”سورۃ یوسف؟“ اس نے مسکرا کر آیت کا متن پوچھا۔

”ہوں۔۔۔ میری فورٹ سورۃ۔“

”بس کرو بھائی آپ سے تو جس سورۃ کا ذکر کرو آپ کہتے ہی یہ میری فورٹ ہے۔“

”کب کہا میں نے ایسا؟“

”مجھے زیادہ بولنے پہ مجبور نہ کریں اور سو جائیں۔“

دوبارہ ماتھے پہ بازو رکھ کر آنکھیں موند لیں۔

”یا صاحبی السعجن!“ ذرا دیر گزری تو اس نے پھر نرمی سے حنہ کو پکارا۔ وہ ”ہوں“ کر کے رہ گئی۔

”میں ایک بات سوچ رہا تھا۔“

”دل میں سوچیں بھائی۔“ مگر وہ بھی ڈھیٹ تھا بولتا گیا۔

”تمہیں یاد ہے یوسف علیہ السلام نے جب قید خانے میں اپنے ساتھیوں کو ان کے خواب کی تعبیر بتائی تھی ایک کو سولی پہ چڑھنا تھا اور دوسرے کو بادشاہ کا ساتھی بننا تھا۔ یوسف علیہ السلام نے ساتھی سے کہا کہ جب بادشاہ کے پاس جانا تو میرا ذکر کرنا۔ اس سے اگلی آیت یاد ہے تمہیں؟“

رات کے ڈیڑھ بجے وہ کچی نیند میں ڈوبی حنین سے پوچھ رہا تھا۔ حنہ کے چہرے پہ جھنجلاہٹ نمودار ہوئی۔ (سنہٹا ایسہ کیڑی آیت اے؟) (اب یہ کون سی آیت ہے؟) (اف بھائی کو کون سمجھائے کہ ہر کوئی آپ کی طرح قرآن کریزی نہیں ہوتا۔)

”نہیں۔۔۔ کون سی آیت؟“ جمالی روکتے پوچھا۔

”آنکھیں بند تھیں۔“

”وہ سورۃ یوسف کی سب سے دلچسپ آیت ہے اور تمہیں وہی نہیں یاد؟“

(لو جی۔۔۔ ان سے پوچھو تو ہر دوسری آیت ”سب سے دلچسپ“ ہوتی ہے۔)

”بھی نہیں۔“ جمالی سے آواز پھر بھاری ہوئی۔

”یاد آرہی۔“

”میں بتاتا ہوں۔“ وہ چپ لیٹا ایک دم ہرجوش سا بولا۔ اور ساری دنیا کے درخت قلم بن جائیں اور سارے سمندر روشنائی اور ان سے لکھنے بیٹھو تو ختم ہو جائیں درخت اور ختم ہو جائیں سمندر مگر اللہ کی باتیں کہاں ختم ہوتی ہیں اور قرآن کے اچھے طالب علموں کو بھی بس بولنے کا موقع چاہیے۔

”یوسف علیہ السلام نے اس قیدی سے کہا کہ اپنے آقا سے میرا ذکر کرنا۔ اگلی آیت ہے شیطان نے بھلا دیا اس کو ذکر کرنا اپنے آقا سے تو وہ ٹھہرا رہا قید میں کئی سال۔“

”ہوں۔۔۔“ وہ آدھا پونا لفظ سن پائی۔

”اب سنو مزے کی بات اس آیت میں اپنے آقا سے ذکر کرنے کے لیے لفظ آیا ہے ”ذکر رہ“ اس کے دو مطلب ہیں۔ آقا سے ذکر کرنا اور آقا کا ذکر کرنا۔ اصل میں اس آیت کے بھی دو مطلب ہیں۔ پہلا



شیطان نے اس ساتھی قیدی کو بھلا دیا کہ وہ بادشاہ سے یوسف علیہ السلام کا ذکر کرتا اور دوسرا شیطان نے یوسف علیہ السلام کو بھلا دیا۔ اپنے رب کا ذکر کرتا اس لیے وہ ٹھہرے رہے جیل میں اگلے کئی سال آئی سمجھ؟

”ہیں؟“ وہ بمشکل آنکھیں کھول پائی۔

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر میرے بھائی یوسف یہ الفاظ نہ کہتے تو اتنے برس جیل میں نہ ٹھہرے رہتے۔“

”مگر انہوں نے جیل سے نکلنے کی کوشش ہی تو کی تھی اس میں کیا بری بات ہے؟“

”میرے یا تمہارے جیسے لوگوں کے لیے جیل سے نکلنے کی کوشش کرنا دراصل خود ایک جہاد ہے ایک اچھا کام ہے، ہم کریں تو ٹھیک ہوگا، مگر مقررین کی حسانت دراصل سیات شمار ہوتی ہیں۔“

”کس کی کیا کیا شمار ہوتی ہیں؟“ اس نے ترجمہ مانگا۔

”مطلب جو لوگ اللہ تعالیٰ کے مقرب بندے ہوتے ہیں ان کی حسانت یعنی چھوٹی نیکیاں ان کی غلطیاں شمار ہوتی ہیں۔ گناہ نہیں کہ انبیا کبھی گناہ نہیں کرتے تھے۔“

”نہیں سمجھ میں آئی بھائی۔“

”دیکھو۔ مسجد میں جھاڑو لگانا کتنی اچھی بات ہے؟“

”ہاں؟“ جو عورت مسجد میں جھاڑو لگاتی تھی جب فوت ہو گئی تو اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے لیے خصوصی دعا کی۔ یہ ایک حسنہ ہے۔ ایک نیکی لیکن تصور کرو کسی ایسے اسکار کو جس کا عمل بھی نیک ہو اور علم بھی بہت ہو۔ اللہ نے اسے ری سوز دیے ہوں، ٹیلنٹ دیا ہو، مواقع دیے ہوں کہ وہ پوری دنیا میں جا کر دین کی تبلیغ کرے، بڑے بڑے فورمز پر جا کر قرآن کی باتیں لوگوں کو سنائے اب اگر ایسا بندہ سب چھوڑ چھاڑ کر مسجد میں دن رات صفائی کرنے لگ جائے تو ہوگی یہ بھی ایک نیکی، مگر یہ اس کی برائی شمار ہوگی کیونکہ جو جتنا نیک اور اچھا ہوگا اللہ کی اس سے

توقعات اتنی بڑھ جائیں گی۔ کوئی عام بندہ رہائی کا کہے بادشاہ سے تو بہت اچھا، مگر اللہ تعالیٰ کو یوسف علیہ السلام سے اس سے کہیں زیادہ کی توقع تھی۔“

”مطلب انہوں نے اللہ تعالیٰ کو ناراض کیا؟“

”نہیں استغفر اللہ۔۔۔ حسنہ! انبیا کبھی بھی اللہ تعالیٰ کو

ناراض کرنے والے کام نہیں کرتے تھے۔ وہ معصوم

تھے اور یوسف علیہ السلام کی تو اللہ نے صرف اس ذرا

سی کمی کی طرف توجہ دلائی، کیونکہ وہ ایک کامل انسان

تھے صبر والے اور علم والے۔ یہ ایک غلطی تھی کہ

انسان کو مصیبت میں صرف اللہ کی طرف دیکھنا

چاہیے۔ اچھا اب وہ سنو جو میں سوچ رہا تھا۔“ وہ چپ

لیٹا بولتا جا رہا تھا۔ ”تم نے نوٹ کیا، یوسف علیہ السلام

کو دنیا کا آدھا حسن دیا گیا تھا اور جن عورتوں کو خواہش

ہوتی ہے کہ ان کا بچہ خوب صورت ہو، وہ روز سورۃ

یوسف پڑھتی ہیں، مگر اللہ تعالیٰ نے ایک دفعہ ”قطعا“

ایک دفعہ بھی سورۃ یوسف میں نہیں کہا کہ یوسف

خوب صورت تھے۔ ان کے حسن کا ذکر بھی نہیں کیا۔

کیوں کہ اللہ نے ہمیں ”حسن القصص“ (سورۃ

یوسف) اس لیے دی تھی تاکہ ہم کسی انسان کی ان

خوبیوں کو جان پائیں جو اس کو اللہ کی نظر میں خوب

صورت بناتی ہیں، مگر حسنه یار! کوئی یہاں قرآن سمجھ کر

کیوں نہیں پڑھتا، تم سن رہی ہونا؟“ ہاتھ بڑھا کر حسنه

کے بالوں کی لٹ کھینچی۔ ”کٹو یار! سنو میں تم سے بات

کر رہا ہوں۔“

”سو نے دو بھائی۔“ وہ نیند میں تھی۔

”ایک وقت آئے گا حسنین یوسف! جب تم میری

باتوں کو مس کیا کرو گی۔“ بڑے ہی خفا انداز میں وہ بولا۔

”اے؟ کون سا وقت؟“ اس کے ذہن میں کوئی فکر

جاگی۔

”جب میں شادی کے بعد رخصت ہو کر کسی کا گھر

داماد بن جاؤں گا۔“

”توبہ!“ وہ نیند میں بھی زور کی ہنسی۔ ”آپ کو کوئی

گھر داماد نہیں بنائے گا۔“

”یویس نہیں بنائے گا؟ جیب خالی ہے تو کیا ہوا، بندہ



بہت اچھا ہوں میں۔ ایک تو خوش اخلاق اتنا ہوں اوپر سے خوب صورت بھی ہوں۔“ ذرا رک کر پوچھا۔  
”ہوں نا؟“

اس نے بالآخر تکیہ اٹھا کر زور سے نیچے اچھالا۔ ”سو جاؤ بھائی۔ میں کبھی نہیں مس کرنے والی آپ کو“  
جا میں کر لیں شادی۔“

یاد کا بلبلہ پھٹا اور وہ واپس اس نیم اندھیرے خانے میں آئی۔ اس کی آنکھوں سے پکڑتے آنسو سعدی کی شرٹ پہ گر رہے تھے۔ دل جیسے بری طرح ٹوٹ گیا تھا۔ وہ سعدی کے لیپ ٹاپ اور دوسرے gadgets والا باکس چھوئے بغیر واپس ہوئی۔ کسی بھی چیز کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔



یہ اہل درد بھی کس کی دہائی دیتے ہیں وہ چپ بھی ہو تو زمانہ ہے ہمہنوا اس کا وہ بار۔ کاؤنٹر کے اونچے اسٹول پہ بیٹھا تھا۔ پیچھے لوگوں کا شور، موسیقی، جلتی جھپتی روشنیاں تھیں۔ وہ بار بار کلائی کی گھڑی دیکھتا۔ چہرے پہ فکر مندی بھی تھی اور امید بھی۔

”ہائے شہر!“ وہ اسی پل اس کے ساتھ والے اسٹول پہ آ بیٹھی۔ کلچ کاؤنٹر پہ دھرا اور چہرہ اس کی طرف موڑا۔ اپنے سنہری بالوں کو اونچی (اور چھوٹی) سی پونی میں کسے اور سرخ لب اسٹک لگائے، شہرین ہمیشہ کی طرح خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ ایک دم سے ساری دنیا رنگین ہو گئی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کے لیے آرڈر کرنے لگا۔

”میں ٹھیک ہوں، مگر تم نے سعدی کے بارے میں سنا؟ اوہ گاؤ! مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا۔“ وہ سر شاک کے عالم میں نفی میں ہلائی موبائل پہ انگلی پھیر رہی تھی۔ نوشیرواں کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ حلق میں گولہ پھنسا۔

”جی۔ میں نے سنا۔“

”مطلب کہ لا قانونیت کی حد ہوتی ہے۔ پہلے گولی اور پھر اغوا۔ یہ پکچر دیکھی تم نے؟“ اس نے اسکرین پہ وہی پولیس فوٹو گراف نکال کر اس کے سامنے کی۔ ”یہ وائرل ہو رہی ہے۔ اس کے یونیورسٹی کے دوست اس کے لیے

Hash Tag Save Saadi ٹرینڈ کو بہت روموٹ کر رہے ہیں، مجھے بھی اسی سے پتہ چلا۔ تمہیں پتا ہے انہوں نے لیڈز میں اس کے لیے Vigil بھی کیا ہے۔ دیکھو کتنی بری طرح پینا گیا ہے اسے۔“ وہ فکر مندی اور تاسف سے بولے جا رہی تھی اور وہ صبر سے گھونٹ بھرنا گیا۔ مشروب زہر جیسا تلخ تھا۔

”آپ واپس کب جا رہی ہیں؟ سونیا کو مس تو کر رہی ہوں گی۔“

”میں اگلے ہفتے چلی جاؤں گی، مگر یقین کرو جب سے میں نے سعدی والی نیوز دیکھی ہے، بہت اپ سیٹ ہوں۔ شکر ہے تم مجھے مل گئے، کم از کم کسی سے ڈسکس تو کر سکتی ہوں۔ اس دن اتنا کچھ بول گئی میں اس کے بارے میں جو بھی ہے وہ اچھا لڑکا ہے۔“ پھر رک کر پوچھا۔ ”ہے کتنا چاہیے یا تھا؟“  
”واپس جا کر کیا پلانز ہیں آپ کے؟“

”ایک سوشلائٹ کے کیا پلان ہو سکتے ہیں؟ وہی روٹین لائف۔ ویسے تمہیں کیا لگتا ہے، سعدی کو ان لوگوں نے مار دیا ہو گا؟“

گلاس پہ نوشیرواں کی انگلیوں کی گرفت سخت ہو گئی اور لب بچ گئے۔ آنکھوں میں بے پناہ بے زاری اتری۔ ”پتا نہیں۔“ اور گھونٹ بھرا۔ شہرین ہنوز تاسف سے بولے جا رہی تھی۔  
وہ مرا ہوا ہاتھی بھی سوالا کھ کا تھا۔



یہ گرد بلو تمنا میں گھومتے ہوئے دن کہاں پہ جا کے رکیں گے یہ بھاگتے ہوئے دن



دو ہفتے بعد۔  
وہ گرم صبح قصر کاردار اور ملحقہ انیکسی پہ چمک دار  
سی طلوع ہوئی تھی۔ زمر نے آئینے کے سامنے کھڑے  
بالوں میں برش پھیرتے کھڑکی سے باہر دیکھا تو سبزہ زار  
پہ ملازموں کی چہل پہل شروع ہوئی دکھائی دے رہی  
تھی۔ تب ہی ہاتھ روم کا دروازہ کھلا اور وہ باہر آیا۔  
زمر نے برش رکھ دیا اور پرس اٹھائے باہر نکل گئی۔  
فارس نے ایک نظر اسے جاتے دیکھا اور دوسری  
کمرے پہ ڈالی جس کو وہ ہر صبح کی طرح چند منٹوں میں  
نفاست سے سمیٹ چکی تھی۔ تکیے بیڈ پہ بیڈ کور  
برابر۔ ایک تلخ مسکراہٹ کے ساتھ اس نے سر جھٹکا  
اور الماری کی طرف آیا۔ آج اسے جاب پہ جاتے  
پانچواں دن تھا۔

یہ پانچ جون تھی اور اکیس مئی کے اذیت ناک دن  
کو گزرے قریباً دو ہفتے بیت چکے تھے۔  
زمر باہر نکلی تو نیچے صداقت کے کچن سے خوشبو  
آ رہی تھی۔ وہ حند کے دروازے پہ رکی پھر اسے  
دھکیلا تو اندر کا منظر نمایاں تھا۔ ندرت کا بیڈ خالی تھا اور  
حنین اپنے بیڈ پہ اکڑی بیٹھی تھی۔ بال پونی میں  
بندھے وہ ڈل اور کمزور لگتی تھی۔ آہٹ پہ چہرہ اٹھایا  
آنکھوں میں امید جاگی۔  
”بھائی کا کچھ بتا چلا؟“

”اونہوں۔ لیکن اگر تم چاہو تو میرے ساتھ چل  
سکتی ہو۔ ہم مل کر سعدی کو ڈھونڈیں گے۔“ حند کے  
چہرے کی جوت مانند بڑ گئی اس نے ٹھوڑی گرا دی۔  
”میں کچھ بھی نہیں کر سکتی میری وجہ سے۔ اپنے  
آخری دن بھائی اتنا ناراض ہوا تھا۔ میں آپ کی طرح  
نہیں ہوں کہ۔“ نظریں جھکائے غلطی سے بولی۔  
”اس سے چار سال بات نہ کروں اور پھر طاہر کروں کہ  
مجھے اس کی بہت پروا ہے۔“

چوکھٹ میں کھڑی زمر کی آنکھوں میں نمی ابھری۔  
”حنین! مجھ سے ایک غلطی ہوئی تھی اور میں اس  
کے لیے شرمندہ ہوں۔ تم نے سنا؟ آئی۔ ایم۔  
سوری فاروٹ!“ وہ بولی تو آنکھوں میں شکوہ اور آواز

میں ککیا ہٹ تھی۔ ”میں نے چار سال اس سے تعلق  
نہیں رکھا“ میں نے غلط کیا اور مجھے تب یہ احساس ہو گیا  
تھا جب ابانے بتایا کہ مجھے گروہ سعدی نے دیا تھا۔ میں  
اس دن اس کے پاس چلی گئی تھی اور ہمارے درمیان  
سب ٹھیک ہو گیا تھا۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ  
چار سال مٹ گئے۔ مجھے مرتے دم تک ان کا افسوس  
رہے گا۔“ اس کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ حنین نگاہیں  
اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں دکھ کی  
کرچیاں سی بکھری تھیں۔

”اگر تم مجھ سے پوچھو تو میرا دل چاہتا ہے کہ ہر اس  
شخص کو روکوں جو اپنے کسی خونی رشتے دار سے ناراض  
ہے اور کہوں کہ اس کو کال کر لو اس سے تعلق جوڑ لو  
چاہے اس نے آپ کا کتنا بھی دل کیوں نہ دکھایا ہو۔  
میری طرح اتنے سال ضائع نہ کرو بے کار کی انا میں۔  
اگر تعلق نہیں جوڑو گے تو پتا ہے کیا ہوگا؟ آپ کے  
بچوں میں ان ہی بہن بھائیوں کی شکلیں اور عبادتیں  
نظر آنے لگیں گی جن سے آپ بہت دکھی دل کے  
ساتھ علیحدہ ہوئے تھے۔ اللہ تعالیٰ کیوں بناتا ہے آپ  
کی اولاد میں آپ کے رشتوں کی مشابہت؟ اس لیے  
ناکہ ہم ان کو نہ بھول سکیں۔ کیونکہ اگر ہم نے جلد  
صلح نہ کی تو وہ مرجائیں گے، کھو جائیں گے، یا ہم مر  
جائیں گے، کھو جائیں گے، میں نے غلطی کی تھی اور  
مجھے اس کے لیے ہمیشہ افسوس رہے گا۔ مگر تم میری  
غلطی کیوں دہرا رہی ہو؟“ آخری فقرے پہ حند نے  
منہ موڑ لیا۔

”ایک حلوے کے بعد اپنے واحد پیرنٹ کو مزید بار  
دیکھنا اور ساری دنیا سے کٹ کر کے کمرے میں پڑ جانا“  
اور جو اپنے تمہارے پاس ہیں ان کو ہر وقت الزام  
دیتے رہنا تمہیں لگتا ہے یہ تمہاری کہانی ہے حند؟  
نہیں۔ اگر چار سال پیچھے جاؤ تو یہ میری کہانی ہے۔  
جب میں اس غلطی کو نہیں دہرا سکتی تو تم کیوں دہرا رہی  
ہو؟“

حنین نے جواب نہیں دیا۔ منہ موڑے، میلی  
آنکھوں سے کھڑکی کو دیکھے گئی۔



”مجھے نہیں پتا تمہیں کون سا گلٹ روز بروز کمزور کرتا جا رہا ہے، لیکن میں جس حنین کو جانتی ہوں، وہ ہمارے خاندان کا سب سے جھنڈا اور بولڈ بچہ تھا۔ اتنی ڈل اور کم اعتماد نہیں تھی وہ۔ تمہیں سعدی سے محبت ہے تو اٹھو اور اس کمرے سے باہر نکلو اور اس کے لیے کوشش کرو۔ یا کم از کم میری اس کے لیے محبت کو جج کرنا چھوڑ دو۔“ اور وہ مڑ گئی تو پیچھے سے حنہ ہلکا سا بولی۔

”مجھے پتا ہے آپ کو بھائی سے بہت محبت ہے اور ساری بات یہی ہے کہ آپ کو صرف بھائی سے محبت ہے۔“ کیلی آنکھوں سے اس نے زمر کی پشت دیکھی۔ ”اگر سعدی کی جگہ حنہ کھوتی تو آپ اتنی بھاگ دوڑ کبھی نہ کرتیں۔ میرے اور آپ کے درمیان کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم ایک ٹیم کبھی نہیں ہو سکتے اس لیے میرے ساتھ بار بار یہ pep talk کرنا چھوڑ دیں۔“

زمر نے گہری سانس لی اور باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔ پیچھے حنین کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ”وہ میرا بیسٹ فرینڈ تھا پھپھو، آپ کو اندازہ بھی نہیں کہ میں کتنی اکیلی ہو گئی ہوں؟“ سر جھکائے، آنسو صاف کرتے وہ خود سے کہہ رہی تھی۔

زمر نیچے لاؤنج میں آئی تو صداقت چائے لارہا تھا۔ ”بھابھی ریسٹونٹ چلی گئیں؟“

”جی ہاں۔ ہر روز جلدی چلی جاتی ہیں اور دیر سے آتی ہیں۔ آنٹی جی کو تو چپ ہی لگ گئی ہے۔“ زمر نے جوابی بصرہ نہ کیا اور ٹانگ پہ ٹانگ جما کر بیٹھی، چائے کا کپ اٹھا لیا تب ہی وہ سیڑھیاں اترتا دکھائی دیا۔

”تھانے سے فون آیا ہے۔ بلارہے ہیں۔ کیا آپ چلیں گی؟“ والٹ جیب میں رکھتے اس نے پوچھا۔ زمر نے کھونٹ بھرتے ہوئے شانے اچکائے۔

”میں ایک اٹارنی ہوں، ایک نوٹس پہ ان پولیس والوں کو عدالت بلوا سکتی ہوں۔ ان کو کام ہے تو وہ ہمارے پاس آئیں۔“

(جلی رسی کاٹل۔ خیر) اس نے کوٹ کا بٹن بند کرتے

گہری سانس لی۔

”وہ لفٹ والا آدمی۔ نیاز بیگ۔ اسے کل رات گرفتار کر لیا گیا ہے۔ دوپہر میں آپ کو پک کر لوں گا“ آپ اس سے ملنا تو چاہیں گی۔“ زمر نے چونک کر کپ نیچے کر کے اسے دیکھا۔ وہ اب ریک سے چابی اٹھا رہا تھا۔ وی گلے کی شرٹ پہ گرے کوٹ پہنے ہوئے تھا۔ (جواب شروع کر لی، مگر کارروائی ڈریس شرٹ یا ٹائی پہننا تو اس کو پسند ہی نہیں ہے جیسے!) بال ذرا بڑھے تو پھر سے چھوٹے کروالیے۔ اپنی جاب کے لحاظ سے مناسب لگ رہا تھا۔ زمر نے نظریں پھیر لیں اور ہلکا سا اثبات میں سر ہلادیا۔

”اوکے“

فارس نے بس رک کر ایک نظر اس پہ ڈالی اور پھر بیرونی دروازے کی طرف چلا گیا۔



چلو یہ سیل بلا خیز ہی بنے اپنا سفینہ اس کا، خدا اس کا، ناخدا اس کا اسپتال کا کشادہ اور پر تعیش کمرہ اس صبح بھی دمک رہا تھا۔ کاؤچ پہ میری بیٹھی، کتاب چہرے کے سامنے کیے ہوئے تھی۔ بستر پر لیٹے سعدی کے بازو آزاد تھے، مگر پاؤں میں ہتھکڑی لگا کر بیڈ کے ساتھ نتھی کر دی گئی تھی۔ سر کی طرف سے بیڈ اونچا کر رکھا تھا اور وہ کھلی آنکھوں سے پہلے سے خاصا بہتر نظر آتا، ارد گرد دیکھ رہا تھا۔

”تمہیں کاردار صاحب نے میری مگرانی کے لیے ادھر چھوڑا ہے؟“ دفعتاً اس نے پکارا۔ مگر میری کتاب پڑھتی رہی۔

”کیا تمہیں معلوم ہے، مجھے گولی کس نے ماری تھی؟“

میری نے صفحہ پلٹایا۔ نگاہیں صفحے پر جمی تھیں۔ وہ پلکیں سکیڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”تمہیں سب معلوم ہے۔ تم بھی ان کی شریک جرم ہو۔“



خاموشی نے پھر سے اطراف کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ دفعتاً سعدی نے ٹھنڈی سانس لی۔  
”تمہارا بچہ کیسا ہے؟ اس کا علاج کیسا جا رہا ہے؟“  
اب کے اس کا اندازہ دوستانہ تھا۔

میری نے پلک تک نہیں جھپکی۔ اسی طرح پڑھتی رہی۔ سعدی نے نگاہیں ادھر ادھر دوڑائیں۔ کمرہ بالکل صاف تھا۔ اس کاؤچ اور بیڈ اور ضروری طبی اشیاء کے علاوہ اس کمرے میں کوئی بھی شے نہ رکھی تھی جو اس کے کسی کام آسکتی۔ کوئی کھڑکی تک نہ تھی۔

”میرے گھر والے میرے لیے پریشان ہوں گے۔ ان کو صرف اتنا بتا دو کہ میں زندہ ہوں۔“ بولتے ہوئے اس کی آواز بھرا گئی۔ بہت امید سے میری کو دیکھا۔ مگر اس نے نگاہیں تک نہیں اٹھائیں۔

”مجھے کچھ چاہیے۔“ کچھ دیر بعد سعدی نے پکارا۔ میری نے فوراً ”چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ آدھے آستین کی اسپتال کی شرٹ میں ملبوس، تکیوں کے سہارے نیم دراز اس کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا؟“ اس نے بے تاثر سپاٹ انداز میں دریافت کیا۔

”مجھے قرآن لاؤ۔ میں اس کو پڑھ لوں گا۔ جیسے تم بور ہو رہی ہو، ویسے ہی میں بھی بور ہو رہا ہوں۔ اتنا تو تم کر سکتی ہو میرے لیے۔“

”اوکے منگوادوگی۔“ اور دوبارہ سے کتاب چہرے کے سامنے کر لی۔ سعدی نے گہرے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔



ہر غلط بات پہ میں آپ کی کہہ دوں لبیک! اس طرح خون صداقت نہیں کر سکتا میں تھانے کے اس کمرے میں چوکور میز چھپی تھی۔ فارس اور زمر برابر کرسیوں پہ بیٹھے تھے۔ دائیں ہاتھ اے ایس پی سرد شاہ تھا۔ سامنے چھپی کرسیوں پہ نیاز بیک براجمان تھا۔ کندھے کرسی کی ٹیک پہ گرائے

گربان کے بٹن کھلے تھے، سیاہ مونچھیں اور سیاہ آنکھیں تھیں بجن میں زمانے بھر کی بے زاری۔ سموئے وہ زمر کو دیکھ رہا تھا۔

”تو تم یہ کہہ رہے ہو کہ تم نے سعدی کو گولی ماری ہے۔“ زمر نے پچھتی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھتے ٹھنڈے انداز میں پوچھا تھا۔

منہ میں کچھ چباتے ہوئے اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”ہاں۔ اس کا ریسٹورنٹ خریدنے کی بات ہی تو کی تھی۔ آگے سے بولا نہیں بیچنی۔ سارے لوگ شروع میں یہی کہتے ہیں۔ میں نے صرف اصرار کیا۔ دو تین دفعہ جا کر ملا بھی اس سے۔ مگر سالا غصے میں آگیا۔ مجھے گالیاں بکنے لگا۔ سب برداشت ہوتا ہے بی بی مگر۔“ انگلی اٹھا کر سلگتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”گالی برداشت نہیں ہوتی۔ سو وہیں پھر کا دیا اسے۔ اب جا کر اگلے جہاں میں بیچے اپنی دکان۔“ ساتھ ہی استہزائیہ سر جھٹکا۔

”اے۔ زبان سنبھال کر!“ وہ ذرا غصے سے آگے کو ہوا تو سرد شاہ نے ہاتھ اٹھا کر اسے تھمنے کا اشارہ کیا۔ زمر نے محض ایک ناپسندیدہ نظر فارس پہ ڈالی اور دوبارہ نیاز بیک کی طرف متوجہ ہوئی۔

”اسپتال سے کیوں غائب کیا تم نے اسے؟“ ”صاف بات ہے بی بی۔ جب تک لاش نہیں ہوتی، قتل ثابت نہیں ہوتا۔ بس وارڈ ہوائے کو ملایا ساتھ اور لے گئے اسے گاڑی میں ڈالا اور کوڑے کے ڈھیر پہ پھینک دیا۔ صبح جا کر دیکھا میں نے۔ نام و نشان تک نہ تھا۔ خلاص۔“ بے پروائی سے ہاتھ سے اشارہ کر کے بتایا۔ فارس بہت ضبط سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مگر وہ اتنی ہی ٹھنڈی تھی۔

”کون سی گالی دی تھی اس نے؟“ ”آہ۔ کیا دہراؤں اب؟“ اس نے تلخی سے ہنس کر سر جھٹکا۔ اے ایس پی کے ابرو بھیچے۔ ”حد میں رہ کر بات کرو نیاز بیک۔“

”تو بی بی کو منع کرونا۔ کیوں میرا منہ کھلوانا چاہتی ہے۔“



”میں نے پوچھا۔“ زمر اس کی آنکھوں میں دیکھتی آگے ہوئی۔ ”کون سی گالی دی تھی اس نے؟“  
 ”دہرا دیتا ہوں مگر تمہارے بندے کو اچھا نہیں لگے گا۔“ استہزائیہ زہریلی مسکراہٹ لبوں پہ بکھیرے اس نے فارس کو دیکھا جواتنے ہی غصے سے اسے گھور رہا تھا۔ اور پھر اس نے تین چار گالیاں دہرا دیں۔ میز پر رکھی فارس کی مٹھیاں بھینچ گئیں۔

”اور کتنی دفعہ دیں اس نے یہ گالیاں؟“ زمر کا چہرہ سبٹ تھا۔  
 ”چار ایک بار تو دی تھیں۔ تب ہی اسے خلاص کرنا پڑا۔“

”اور یہ سب کہنے کے کتنے پیسے دیے گئے ہیں تمہیں؟“ وہ خود کو بولنے سے روک نہیں سکا۔ زمر نے ضبط سے گہری سانس لی۔ (فارس کو برداشت کرنا، نیاز بیگ کو برداشت کرنے سے زیادہ مشکل تھا) نیاز بیگ کے چہرے کے اطمینان اور استہزا میں کوئی فرق نہیں آیا۔

”نیاز بیگ کسی سے ڈرتا نہیں ہے۔ ڈنکے کی چوٹ پہ بولا ہے سب کیونکہ ابھی وہ افسر پیدا نہیں ہوا جو چار دن سے زیادہ۔“ انگوٹھا بند کر کے چار انگلیاں دکھائیں۔ ”نیاز بیگ کو حوالات میں رکھ سکے۔ اس لیے اپنی وکالت عدالت میں کرولی لی۔ میرے پر یہ سکہ نہیں چلنے والا۔“ مسلسل منہ میں کچھ چباتے وہ پیچھے ہو کر بیٹھا اور ایک طنزیہ مسکرائی نظر زمر پہ ڈالی۔  
 ”ویسے وہ تمہارا بھتیجا تھا؟“ چچ چچ۔ بہت رویا تھا بچہ جب کوئی لگی، بالکل لڑکیوں کی طرح۔“

”بس بہت ہو گیا۔“ سرد فارس کا سرخ پڑتا چہرہ دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا (اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر نیاز بیگ کا گریبان پکڑ لے) اس نے سپاہیوں کو اشارہ کیا۔ وہ جھٹکڑیاں لگے نیاز بیگ کو اندر لے گئے۔ دروازے میں گم ہونے سے قبل اس نے مسکراتے ہوئے پیچھے زمر کو دیکھتے منہ سے وہ تنکا تھوک کر پرے پھینکا تھا۔

”اس ساری بکو اس کا کیا مطلب تھا؟ یہ شخص۔“ اس کے جاتے ہی وہ ایک دم جیسے کھول کر کہنے لگا تھا،

مگر اسی پل زمر نے (میز کے نیچے سے) جوتی کی ہیل اس کی پنڈلی پہ زور سے ماری۔ فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ سامنے اے ایس پی کو دیکھ رہی تھی۔  
 ”آپ کے تعاون کا شکریہ۔ اس سے وہ جگہ معلوم کرنے کی کوشش کیجئے جہاں اس نے باڈی پھینکی تھی۔ کوڑا کون اٹھاتا ہے، ٹرک کہاں جاتے ہیں، آپ بس ہمیں باڈی ری کور کر کے دے دیں، اور اس شخص کو اس کی سزا دلوادیں، اس سے زیادہ ہمیں کچھ نہیں چاہیے۔“ اس کے انداز پہ وہ خون کے گھونٹ بھر کر خاموش ہو گیا۔ وہ اب پرس اٹھا کر کھڑی ہو رہی تھی۔  
 ”ہم باڈی کور کرنے کی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ ایک دفعہ پھر مجھے بہت افسوس ہے۔“ سرد شاہ۔ سر کو خم دے کر تعزیت کرتے اٹھ کھڑا ہوا تو وہ بھی اٹھا۔  
 ”آپ کا بہت شکریہ۔ اللہ اس کی مغفرت کرے۔“ وہ مڑی اور ایک تیز نظر فارس پہ ڈالتی باہر نکل آئی۔

گاڑی سامنے ہی کھڑی تھی۔ وہاں جانے تک اس نے بمشکل ضبط کیا تھا، مگر چابی دروازے میں گھساتے ہوئے وہ طیش سے زمر کی طرف گھوما۔  
 ”وہ شخص میرے سامنے۔“

”فارس غازی! وہ ہمیں دیکھ رہے ہیں، تماشا مت بناؤ۔ گھر جا کر بات کرتے ہیں۔“ فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے وہ تلخی سے بولی اور موبائل پہ ایک نمبر ملانے لگی۔ وہ اندر ہی اندر کھولتا، ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھا اور زور سے دروازہ بند کیا۔



مجھے لمحہ بھر کی رفاقتوں کے سراب اور ستائش کے میری عمر بھر کی جو پیاس تھی، وہی لوگ مجھ سے چمڑ گئے، حنین اور ندرت کے کمرے میں وہی اداسی چھائی ہوئی تھی وہ بیڈ پر گم صم بیٹھی تھی، سیم اندر آیا اور دھپ سے بیڈ پر آگرا۔

”حنین! بیڈ پر چٹ لیٹے چھت کو تکیے پر کرا، حنین گھٹنوں پہ گال رکھے، خاموش بیٹھی رہی۔“



”یاد ہے حنا تھندر کیٹس میں بھی ممرایا اس کا کوئی ساتھی کسی تھندر کیٹ کو اغوا کر لیتا یا نقصان پہنچاتا تو آخر میں باقی کیٹس اس کو بچا لیتے تھے اور سب صحیح ہو جاتا تھا۔ کیا ہمارا بھائی بھی واپس آجائے گا؟“

”ہمیں تو یہ بھی نہیں پتا کہ ہمارا ممر کون ہے۔ اور جو اسے ڈھونڈنے کے لیے بظاہر بھاگ دوڑ کر رہے ہیں ان کو بھی کچھ نہیں پتا۔“ وہ خفگی سے بولی۔ ”ماموں بھی بدل گئے ہیں۔ پھپھو کی بدل گئی ہیں۔“ سیم کہنی کے بل بیٹھا اور چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”تم بدل گئی ہو!“ حنین نے گلہ آمیز نظر اس پہ ڈالی۔ ”جاؤ مجھے بڑھنے دو۔“ اور خلاف معمول وہ بنا چوں چرا کیے باہر نکل گیا۔ پھر وہ اٹھی اور سائیڈ بیبل پہ دھری سفید جلد والی کتاب اٹھائی۔ گھنٹوں پہ رکھ کر بے دلی سے صفحے ملنے لگی۔

دروازہ کھلا تو تیز روشنی اٹھ کر آنکھوں کو چندھیا گئی۔ وہ ماتھے پہ ہاتھ کا چھجا بنائے قدم قدم چلتی آگے آئی تو دیکھا اس کے ارد گرد قدیم دمشق کی ایک روشن دھوپ آباد تھی۔ ہر شے زردی میں لپٹی تھی۔ مگر پہلے کے برعکس وہ بے دلی سے سر جھکائے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی کچے راستے پہ آگے بڑھتی گئی۔ دھول جو تلوں کو آلودہ کرتی گئی۔ جب چہرہ اٹھایا تو مسجد سے ملحقہ حجرہ سامنے تھا اور ایک طرف درخت تلے وہی ہڈیوں کا سا بنجر آدمی اکڑوں بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے کی مرونی اور ویرانی ہنوز برقرار تھی۔

آج چھوٹی دیوار کے ساتھ شیخ کھڑے تھے۔ پیروں تک آتا سفید چمک دار لباس پہنے مسکراتے ہوئے۔ وہ بنا مسکرائے قریب آرکی۔

”کیا آپ نے اس بیمار کو ابھی تک شفایاب نہیں کیا؟“

”بیمار خود کوشش نہ کرے تو کچھ نہیں ہو سکتا۔“ وہ کچے راستے پہ چلنے لگے تو وہ بھی سر جھکائے بدل کی ساتھ ہوئی۔

”تم کیوں اداس ہو؟“

”میرا بھائی کھو گیا ہے اور میں دن رات اس کے لیے دعا کرتی ہوں۔ مگر میں سوچتی ہوں کہ جو مقدر میں لکھا ہے وہ تو ہو جائے گا جو نہیں لکھا وہ نہیں ہوگا پھر بندہ دعا کیوں کرتا ہے؟“ دھول سے اٹے راستے پہ وہ دونوں آگے چلتے جا رہے تھے اور وہ سر جھکائے دھیمی آواز میں پوچھ رہی تھی۔

”وہ بھی ایسا ہی سوچتے ہیں۔“ چلتے چلتے شیخ نے ایک طرف اشارہ کیا تو حنا نے چونک کر سر اٹھایا۔ سڑک کنارے بازار میں ایک قہوہ خانے کے باہر چوکیوں پہ چند لوگ بیٹھے تھے اور بلند آواز میں بحث کر رہے تھے۔

”جو مقدر میں ہے وہ ملے گا جو نہیں مقدر وہ نہیں ملے گا سو سوال کرنا یا نہ کرنا برابر ہے۔“ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا اور باقی سردھن رہے تھے۔ حنین نے ابھی ہوئی نگاہیں اٹھا کر شیخ کو دیکھا۔ وہ مسکرائے۔ ”یہ کہتے ہیں دعا کرنے یا نہ کرنے کا کیا فائدہ؟ سب کچھ تو لکھا جا چکا۔ مگر یہ ان کی جہالت ہے اور اپنے مسلک میں یہ خود تضاد رکھتے ہیں۔ کیوں کہ اگر ایسا ہے تو پھر ان سے پوچھو اگر سیرابی تمہارا مقدر ہے تو پانی پیو یا نہ پیو پیاس بجھ جائے گی۔ کھیتی مقدر ہے تو دانہ ڈالو یا نہ ڈالو نانج اگ ہی جائے گا۔ تو پھر کھاتے پیتے کیوں ہو؟ دانے بوتے کیوں ہو؟“ وہ قدم بڑھاتے گئے اور حنین ان کے ساتھ آگے چلتی گئی۔ قدیم بازار میں لوگوں کی بھیڑ سے شور آوازیں قہوے کی مہک سب خلط ملط ہو رہا تھا۔

”اور ان کو دیکھو۔“ ڈرارک کرانہوں نے چوتھوں سے ایک کھلے خیمے کی طرف اشارہ کیا جہاں اندر فرش نشست بچھائے چند لوگ بیٹھے تھے۔ ان کے سروں پہ مخصوص ٹوپیاں تھیں اور وہ آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔

”یہ کہتے ہیں دعا تو بس عبادت ہے، ثواب کا ذریعہ۔ نیکی اور بدی تو لکھی جا چکی تو دعا کرنا بس نیکی کی نشانی ہے اور عذاب پانا کفر کی علامت ہے۔ نہ نیکی خیر کا سبب ہے نہ عذاب کفر کی وجہ ہے۔ دعا صرف



ثواب کے لیے کرو، ورنہ ہونا وہی ہے جو تقدیر میں لکھا جا چکا ہے۔ جس نے اس گھڑی مرنا ہے، اب وہ خود کشی کرے، طاعون سے مرے، یا اسے قتل کیا جائے، سب برابر ہے، مگر نہیں۔" شیخ نے افسوس سے نفی میں سر ہلایا۔ "یہ بھی غلط ہیں۔"

"تو پھر صحیح کون ہے؟" وہ پست آواز سے 'اور چہرے پہ تکان لیے پوچھنے لگی۔ شیخ دوبارہ چلنے لگے تھے۔ حنہ کے پیردھول میں اے جا رہے تھے۔ "یہ ہیں وہ جو صحیح ہیں۔" انہوں نے انگلی سے اشارہ کیا تو حنین نے دھوپ کے باعث آنکھیں سکیڑ کر دیکھ لیں۔ ایک درخت تلے چلا اور بچھا کر چند لڑکے قرآن پڑھ رہے تھے۔ ان کا معلم ان کے سامنے چوکی پہ براجمان تھا۔

"یہ کہتے ہیں کہ کوئی کلام تب ہوتا ہے جب اس کے لیے اسباب اختیار کیے جائیں، اور دعا ان اسباب میں سے ایک ہے۔ سیرابی کھانے پینے کے ساتھ ہے، بھیتی دانہ بونے کے ساتھ ہے، اور جانور کی جان نکلنا فسخ کرنے کے ساتھ ہے۔ اور وہ جو بیمار تم نے دیکھا، وہ یہی بات نہیں سمجھ پا رہا کہ اسباب میں سب سے طاقتور سبب دعا ہے۔"

وہ اب رکے، اور اپنے قدموں پہ واپس جانے لگے۔ تھکی تھکی سی حنہ بھی ساتھ پلٹی۔

"اور جو دعا کرنے کے علاوہ کچھ نہ کر سکے، وہ؟"

"کچھ تو کرنا پڑتا ہے۔ فسخ کثرت افواج سے نہیں ملتی، آسمانوں سے مدد کی صورت اتر کر آتی ہے۔ جو اللہ سے نہیں مانگتا، اللہ اس پہ خفا ہوتا ہے، پس تم دوسروں کے ساتھ جتنی بھلائی کرو گی، اتنا ہی اللہ تمہیں عطا کرے گا۔ کچھ تو کرنا ہی پڑتا ہے۔ اگر یونس علیہ السلام، خدا کی تسبیح کرنے والوں میں نہ ہوتے تو اس دن تک کہ جب تک کھڑے کیے جائیں گے، پھلی کے بیٹ میں ہی رہتے۔"

"مگر شیخ! جب دعا سب سے طاقتور ہتھیار ہے تو دوسری چیزوں کی کیا ضرورت ہے؟ میں نے دعا کی بھلائی ٹھیک ہو جائے، وہ ہو گیا۔ میں نے دعا کی، وہ مجھ پہ خفا نہ

ہو اور وہ بات بھی سنبھل گئی۔ "وہ تپتی دھوپ میں کچے راستے پہ چلتی کہہ رہی تھی۔ "دعا کافی ہے نا پھر تو۔" "یہ تو کل نہیں کاہلی ہے۔ بے عملی ہے۔ جمالت ہے۔ عقل مند وہ ہے جو تقدیر کو تقدیر سے توڑے اور تقدیر کے مقابلے میں تقدیر کو ہی لا کھڑا کرے۔"

"اس کا کیا مطلب ہوا؟"

"مطلب یہ ہے لڑکی کہ اسباب بھی قدرت نے دیے ہیں اور پریشانیاں بھی۔ ان کو آپس میں لڑاؤ اور آسمانوں سے مدد کی دعا کرو۔ اور سنو۔ قرآن پڑھا کرو۔ اس میں ہر مسئلے کا حل ہوتا ہے۔"

مسجد آگئی تھی اور وہ بیمار، ہنوز درخت تلے بیٹھا تھا۔ اکڑوں، سرگھٹنوں پہ رکھے۔ ہڈیوں کا ڈھانچہ۔ لاغر اور مایوس سا وجود۔ اس نے ایک ترجم بھری نگاہ اس پہ ڈالی اور قدم آگے بڑھا دیے۔

"امام کو کیا معلوم میرے مسئلوں کا! ایک سات صدیوں پہلے کے نائیو (ساوہ لوح) بوڑھے امام کو کیا معلوم؟"

شیخ وہیں مسجد کے پاس کھڑے رہ گئے۔ اور وہ مدرسۃ الجوزیہ سے دور، بہت دور، صدیوں کی مسافت طے کرتی چلتی گئی۔



وہ تو زخموں کو نمکدان بنا دیتے ہیں دل کے زخموں پہ سیاست نہیں کر سکتا میں دھوپ، ہنوز مجلس رہی تھی، جب فارس نے کار انیکسی کے سامنے سبزہ زار پہ روکی اور ایک سلگتی نظر اس پہ ڈالی۔ وہ موبائل کلن سے لگائے دوسری طرف جانی گھٹنی سن رہی تھی۔

"وہ نہیں اٹھائے گا فون۔ چھوڑ دیں اس انویسٹی گیشن کا پیچھا۔ اب باس نہیں ہیں آپ اس کی۔" زمر نے زور سے فون پریس میں پٹخا۔ پیشانی پہ ہل لیے، وہ منہ میں کچھ بڑا بڑائی تھی۔

"اس شخص کا منہ توڑنا تھا میں نے، مگر آپ کی وجہ سے چپ رہا اور وہ اے ایس پی۔ وہ سب ایک ساتھ



ملے ہوئے ہیں، کیا ضرورت تھی اس کے سامنے خاموش رہنے کی۔“

”مجھ پہ چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہاری کوئی ملازمہ نہیں ہوں۔“ وہ ناگواری سے اس کی طرف دیکھ کر بولی تھی۔ ”میں نے نہیں کہا تھا مجھے تمہاری ضرورت ہے، تم نے کہا تھا کہ ہم ساتھ مل کر کام کر رہے ہیں۔ اگر میرے ساتھ کام نہیں کرنا تو جہنم میں جاؤ میری طرف سے۔ میں اپنے بچے کو اکیلے ڈھونڈ لوں گی۔ لیکن اگر میرے ساتھ کام کرنا ہے تو سب میرے طریقے سے ہو گا۔“

”وہ میرے سامنے اتنی بکواس کرتا رہا اور میں سنتا رہا۔ لعنت ہے مجھ پہ۔“ اس نے غصے سے اسٹیمرنگ پہ ہاتھ مارا۔ زمر نے بے اختیار کپٹی کو مسلا۔

”فارس! تم مجھے مزید ٹینشن دینے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتے۔ مجھے بھی پتا ہے کہ کون کس کے ساتھ ملا ہوا ہے، مگر بات بات پہ اگلے کا گریبان پکڑنے اور دانت توڑنے کے علاوہ کچھ بھی بہت طریقے ہوتے ہیں۔ مگر میں بھی کے بتا رہی ہوں۔“ سر جھٹک کر وہ کھڑکی کے باہر دیکھنے لگی جہاں سبزہ زار اور انیکسی دکھائی دے رہی تھی۔

فارس نے تپ کر اسے دیکھا۔ ”تو اب کیا ہو گا؟ وہ تو اصل مجرموں کو کور کر گیا ہے۔ کل کلاں ضمانت پہ رہا ہو جائے گا۔ اور وہ اے ایس پی ایس پی بن جائے گا۔ ایسے ملے گا ہمیں سعدی؟“

”میرا اس اے ایس پی کے ساتھ ایک ورکنگ ریلیشن ہے تم اتنے غصے میں اندھے ہو کر اسے خراب مت کرو یہ میری درخواست ہے۔“

”مجھے ایک گھنٹہ مل جائے اس نیاز بیگ کے ساتھ میں دیکھتا ہوں وہ کیسے سب نہیں بلکتا۔“

”کیا بتائے وہ؟ اس کو کچھ بھی نہیں پتا۔ اگر پتا ہوتا تو سوہ شاہ اسے ہمارے سامنے نہ لاتا۔ یہ فون کیوں نہیں اٹھا رہا۔“ وہ دوبارہ سے موبائل نکال کر نمبر ملانے لگی۔ جمنہلا ہٹ اور اکٹاہٹ اس کے چہرے پہ بکھری تھی۔ فارس چہو اس کی طرف موڑے اسے دیکھنے لگا۔

وہ نمبر ملاتے ہوئے بڑبڑا رہی تھی۔ ”مجھے پتا تھا تم کام بنانے کی بجائے صرف بگاڑو گے۔ تم سے کچھ نہیں ہو گا۔“

وہ تیکھی نظروں سے اسے دیکھے گیا۔ اندراٹھا ابال ذرا کم ہوا۔ چہرے کی رنگت نارمل ہونے لگی، پھر اس نے گہری سانس لی۔

”آپ کو کیا چاہیے؟“ زمر نے فون کان سے لگاتے ہوئے اکٹاہٹ بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”انوسٹی گیشن کو کیوں کال کر رہی ہیں؟ کیا چاہیے آپ کو؟“ اس نے دہرایا۔

”ایسے مت پوچھو جیسے تم میرا کوئی کام کر سکتے ہو۔“ بے زاری سے اس نے فون ہٹایا اور لاک کھولا۔

”ایک آدمی ہراس کر رہا تھا آپ کو پھر آپ نے مجھے بتایا۔ کیا دوبارہ اس نے کبھی تنگ کیا آپ کو؟“ زمر کے دروازہ کھولتے ہاتھ تھے، چونک کر اس نے فارس کو دیکھا۔

”دو تین دفعہ آپ نے کچھ لوگوں کے بینک اکاؤنٹس اور بیک گراؤنڈ چیک کرنے کے لیے کہا تھا، میں نے وہ کر کے دیا تھا یا نہیں؟“ وہ سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے پوچھ رہا تھا۔ زمر کے ابرو مشتبہ انداز میں اکٹھے ہوئے۔

”تب تم قائل نہیں تھے۔“

”میں نے پوچھا، آپ کو کیا چاہیے؟“ ایک ایک لفظ پہ زور دیا۔ نظریں ابھی تک اس کی آنکھوں پہ تھیں۔

”تم کیا کر سکتے ہو میرے لیے؟ اس نیاز بیگ کا بیک گراؤنڈ چیک کر سکتے ہو؟ اس کا پولیس ریکارڈ، مالی حالات، خاندانی حالات، ڈیپلنگز، مجھے ہر چیز چاہیے وہ بھی جو اس کو خود بھی نہ معلوم ہو۔ اگر میرا انوسٹی گیشن ہو تا تو کل شام سے پہلے ہر چیز میری نیبل پہ ہوتی۔ بولو، تم کر سکتے ہو؟“ درشتی سے چبا چبا کر بولتی، ایک ملامتی نظر اس پہ ڈال کر اس نے دروازہ کھولا تو سنا۔

”کل دس پر سب آپ کی نیبل پر ہو گا۔“ وہ نکلی تو وہ



زن سے کار آگے لے گیا۔ زمر نے مڑ کر برہمی سے اسے دیکھا۔ ”بد تمیز۔“ انگلی سے چہرے پر آئی لٹیں ہٹائیں اور انیکسی کی طرف قدم اٹھانے لگی۔ تب ہی عقب میں آواز آئی۔

”ہیلو ڈی اے۔“ وہ گھومی۔

قدرے جھنجھلایا، قدرے جھجکتا سانوشیرواں وہاں کھڑا تھا۔ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اسے دیکھا، اور پھر مڑ کر ایک خفا نظر عقب میں برآمدے میں کرسی پر بیٹھی جواہرات پر ڈالی۔

”اوہ نوشیرواں۔ آپ کو بہت عرصے بعد دیکھا ہے۔“ وہ خود کو پرسکون کرتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”میں وہی گیا ہوا تھا۔ کل واپس آیا ہوں۔ می نے بولا کہ۔“ ایک بے زار نظریں پھر دور بیٹھی جواہرات پر ڈالی جو ادھر ہی دیکھ رہی تھی۔ ”آپ سے تعزیت کر لوں۔“

”تعزیت؟“ زمر کے دل کو دھکا سا لگا۔ ابرو بھینچ گئے۔

”مطلب وہی۔ سعدی کے لیے مجھے بہت بہت افسوس ہے۔“

”تھینک یو نوشیرواں، مگر وہ زندہ ہے اور ہم اسے ڈھونڈ لیں گے۔“ قدرے خشک انداز میں بولی۔ نوشیرواں کی گردن میں کوئی پھندا سا پھنسنے لگا۔

”ہاں شیور کیوں نہیں۔ مجھے بہت افسوس ہے ویسے۔“ جلدی سے بات سنبھالی۔ ”مگر یہ کیسے ہوا؟ کس نے کیا؟“

”پولیس ان کو ڈھونڈ رہی ہے، جلد پتا چل جائے گا۔“

”آپ کو کسی پہ شک نہیں؟“ اس نے غور سے زمر کا چہرہ دیکھتے پوچھا۔

(ہاشم سامنے ہوتا تو اس سوال پہ اسے ایک تھپڑ تو لگا ہی دیتا۔)

”آپ بتائیں، آپ کو کس پہ شک ہے؟ آپ کا تو وہ فریڈ تھا۔ اس کے سوشل کانٹیکٹس کو آپ جانتے

ہوں گے نا۔“

”نہیں۔ مجھے کیا پتا۔ میں تو کافی دن سے اس سے ملا بھی نہیں تھا۔ ان لپکٹ میں تو اس واقعے سے ایک دن پہلے وہی چلا گیا تھا۔ مجھے واقعی افسوس ہے کہ میں اس کے پاس اس مشکل وقت میں نہیں تھا۔“

بظاہر لارووائی سے شانے اچکائے مگر اندر سے اس کا سانس خشک — ہو رہا تھا کیونکہ وہ چبھتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”جی مجھے پتا ہے آپ تب وہی میں تھے، اٹس اوکے۔ ہاشم نے بتایا تھا۔“ وہ بات ختم کر کے مڑنے لگی، مگر ایک دم رکی۔ چونک کر اسے دیکھا۔

”سعدی کے واقعے سے ایک دن پہلے، مطلب میری شادی والے دن آپ وہی گئے ہوئے تھے؟ میں تاریخ کو؟“

”جی۔ اور سوری بھول گیا۔ شادی کی مبارک ہو آپ کو۔“

زمر نے سر جھٹکا۔ ”میں پبلک پراسیکیوٹر نہیں ہوں اب۔“ کھنکھناتا بتا کر وہ پلٹ گئی۔ نوشیرواں نے شانے جھٹکے اور واپس ہولیا۔

لبوں میں سیٹی بجاتا وہ جواہرات کے ساتھ کرسی پہ دھپ سے آگرا تو اس نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”ڈھنگ سے افسوس کیا یا نہیں؟“

”ہاں، کر لیا۔“ اس نے ہاتھ جھٹلا کر اشارہ کیا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھی جواہرات نے رس بھرا گلاس ہونٹوں تک لے جاتے سوچتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”شیرو! کیا مسئلہ ہے؟ تم دونوں بھائی مجھ سے کیا چھپا رہے ہو؟“

”اوہ می! بس کر دیں۔“ وہ بے زار ہوا۔ ”آپ کو بتائے بغیر کیا چلا گیا تب سے تفتیش کر رہی ہیں۔“

”کوئی تو بات ہے۔ سعدی والے معاملے سے اگر تم لوگوں کا کوئی تعلق ہے تو مجھے ابھی بتا دو۔“

”مجھے نہیں پتا یہ سعدی والا معاملہ بھی! میں تو وہی



میں تھا، مگر بہت خوشی ہوئی۔ زندگی سے ایک مسئلہ تو کم ہوا۔ اندر جا رہا ہوں، آپ بیٹھیں اتنی گرمی میں باہر۔ ”منہ کے زاویے بگاڑتا“ وہ اٹھا اور بیرونی زینے کی طرف بڑھ گیا۔ (جو اوپر اس کے کمرے کی بالکونی تک جاتا تھا) جو ہرات سوچ میں کم اسے جاتے دیکھے گئی۔



تحریر بیچ کر تو کبھی بات بیچ کر باتے ہیں رزق صورت حالات بیچ کر اگلی سہ پہر بھی زیادہ گرم تھی۔ یہ شعبان کے آخری ایام تھے اور شہر بھر میں مصروفیات بڑھ سی گئی تھی۔ ایسے میں اس بلند عمارت کے ٹاپ فلور کے آفسز میں بھی معمول کی چہل پھل جاری تھی۔ ہاشم کاردار کے آفس کے باہر بیٹھی سیکریٹری بیچ بریک کے دوران ایک ہاتھ میں سینڈویچ لیے دوسرے میں میگزین پکڑے قدرے تعجب سے بڑھتی جا رہی تھی۔ تب ہی انٹرکام بجا تو وہ میگزین پہ سینڈویچ بیگ رکھ کر فوراً متوجہ ہوئی۔

”جی سر؟ اوکے!“ ریسپورڈ رکھ کر اٹھ گئی۔ اس کے سینڈویچ بیگ تلے میگزین کا آدھا صفحہ دکھائی دے رہا تھا۔ شہ سرخی واضح تھی۔

”نیکس کام کے نوجوان سائنس دان اور تھرکول کے سینئر انجینئر کو لاپتہ ہوئے پندرہواں روز ہو گیا۔“ ساتھ میں آدمی ڈھکی تصویر بھی جھلک رہی تھی۔ گھنگھریالے بالوں والا لڑکا مسکراتا ہوا۔ حلیمہ نے آفس کا دروازہ دھکیلا تو منظر سا کھلتا گیا۔ چوڑی میز کے پیچھے ہاشم بغیر کوٹ کے بیٹھا فون پہ بات کر رہا تھا اور سامنے کرسی پہ خاور بیٹھا ایک فائل کے صفحے پلٹتے تھا۔

ہاشم نے انگلی سے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا، پھر فون پہ ہنس کر کسی کو الوداعی کلمات کہے، پھر اسے دیکھتا اس کی طرف متوجہ ہوا۔ ”حلیمہ، وہ لیٹر مجھے ابھی لاؤ“ میں سائن کر دیتا ہوں۔ پھر مجھے لکھنا ہو گا۔“

”اوکے سر!“ وہ چپ ہوئی۔ قدرے تذبذب سے

رکے۔ ”سر میں نے ابھی میگزین میں دیکھا“ آپ کا وہ فرینڈ سعدی یوسف۔ وہ مسنگ ہے۔“ صفحے پلٹتے خاور نے ایک دم مڑ کر اسے دیکھا اور دوبارہ فون اٹھاتے ہاشم نے بالکل ٹھہر کر پھر دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ وہ تو کافی دن سے مسنگ ہے، ہم سب اس کے دوست اور خاندان والے بہت اپ سیٹ ہیں اس کے لیے۔“ ہاشم بولا تو لہجے سے فکر مندی جھلکتی تھی۔

”اوہ آئی ایم سوری سر! اکیس مئی کو وہ آیا ادھر اور کسے پتا تھا کہ اسی رات۔۔۔“ وہ تاسف سے بول رہی تھی اور ہاشم کی گردن میں ڈوب کر ابھرتی گلشی واضح دکھائی دی۔

(کسے پتا تھا!) خاور چونے انداز میں ہاشم کو دیکھ رہا تھا ہاشم ذرا کھنکھار۔

”حلیمہ! تم نے اس ہفتے بہت دفعہ کل کی تھی اسے، کیا پولیس نے تم سے کچھ پوچھا اس بارے میں؟“

وہ ٹھٹھک کر رکے، آنکھیں اچھٹے سے سکڑیں۔ ”نہیں سر!“

”دراصل پولیس اس کی گرل فرینڈ کو ڈھونڈ رہی تھی، وہ بھی مسنگ ہے اور تمہاری کلاز کی وجہ سے انہوں نے مجھ سے تفتیش کی تھی، مگر میں نے انہیں تسلی کروادی کہ تمہارا اس سے ایسا کوئی تعلق نہیں تھا۔ ایسا ہی ہے نا؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھا وہ اپنائیت سے کہہ رہا تھا۔ (خاور نے مسکراہٹ چھپانے کو چہرہ نیچے کر لیا۔)

”نہیں سر! میں تو اسے جانتی بھی نہیں۔“ وہ ایک دم حیران پریشان نظر آنے لگی۔

”ہاں میں نے بھی انہیں یہ ہی کہا کہ تمہاری اس سے کبھی ملاقات نہیں ہوئی اور کلاز بھی تم نے نہیں“ میں نے کی تھیں آفس سے وہ مشکوک تھے، ہن کو بس کسی لڑکی کا چہرہ چاہیے اس مسنگ گرل فرینڈ کے ساتھ فٹ کرنے کے لیے، مگر تم فکر مت کرو، ہاشم



کاردار کی سیکریٹری کو وہ آنکھ اٹھ کر بھی نہیں دیکھ سکتے۔  
 میں سنبھال لوں گا۔" رسلان سے اس کی تسلی کرائی۔  
 "تھینک یو سر!" وہ ذرا پریشان ذرا ممنون سی  
 واپس پلٹی۔ (اپنے ڈیسک پہ آکر اس نے کسی کراہیت  
 بھری شے کی طرح وہ میگزین موڑ کر ڈسٹ بن میں  
 پھینکا اور سینڈویچ لے کر واپس کمپیوٹر پہ بیٹھ گئی۔) (اف  
 ساتھ ہی جھرجھری لی۔)  
 اندر خاور نے ستائشی مسکراہٹ سے سامنے بیٹھے  
 ہاشم کو دیکھا۔

"اب یہ قیامت تک سعدی کا ذکر نہیں کرے  
 گی۔"

اس نے ہلکے سے کندھے اچکائے۔ "ہاشم سب  
 سنبھال سکتا ہے۔" پھر ذرا آگے کو ہوا۔ "اس شخص کا  
 کچھ پتا چلا جو موقع پہ موجود تھا؟"

"مجھے یہ ایک واسطے سے زیادہ کچھ نہیں لگتا۔ اگر  
 وہاں کوئی انجان شخص ہوتا تو گواہی کے لیے آگے آتا،  
 مگر ایسا نہیں ہوا۔ بالفرض اگر وہ سعدی کا کوئی جاننے  
 والا تھا تو اس سنسان گلی میں کیا کر رہا تھا؟ یقیناً "سعدی  
 نے ہی اسے بلایا ہو گا۔ میں نے اس کا سارا کل ریکارڈ  
 چیک کیا ہے، اس نے ہمارے آفس سے جانے کے  
 بعد کوئی کال نہیں کی۔ سو یہ ممکن نہیں کہ وہاں کوئی  
 ہو۔" مگر ہاشم کی آنکھوں میں تشویش کم نہیں ہوئی  
 تھی۔

"پولیس کو کس نے بلایا؟"

"ہمسائیوں میں سے کسی نے فون کیا تھا، انہوں  
 نے اس کی چیخیں سنی تھیں۔ پولیس کو معلوم نہیں تھا،  
 مگر میں نے زمر صاحبہ سے پوچھا تھا، وہ کہہ رہی تھیں  
 کہ وہ سعدی کے محلے کی کوئی خاتون ہیں اور زمر کی ان  
 سے بات ہوئی ہے، انہوں نے بھی کچھ نہیں دیکھا۔"  
 ہاشم نے گہری سانس لی، پیچھے کو ٹیک لگائی اور  
 سوچی نظروں سے سامنے دیوار کو دیکھنے لگا۔

"اس کے کال ریکارڈز وہ لوگ بھی نکلوا میں  
 دے۔"

"علیمہ نے اپنے نمبر سے کوئی کال نہیں کی، آپ

کے ڈیسک فون سے کی تھی اور وہ آپ کا دوست تھا،  
 کوئی شک نہیں کرے گا۔"

"اس کے فون سے کچھ نہیں ملا؟"

"انہوں نے صفا چٹ۔ اسے شاید ڈر تھا کہ ہم اس  
 کا فون بگ نہ کر رہے ہوں، اس لیے وہ اس میں کوئی  
 خطرہ نہیں رکھتا تھا۔ بہر حال وہ مکمل طور پہ تباہ  
 گر کے ڈسپوز آف کر دیا ہے۔ کسی کو نہیں ملے گا۔  
 جیسے وہ خود کسی کو نہیں ملے گا۔"

ہاشم کے چہرے پہ ایک عجیب سا احساس ابھرا۔  
 اس نے خاور کی طرف دیکھا اور جب بولا تو آواز ہلکی  
 تھی۔

"کیسا ہے وہ؟"

"ری کور کر رہا ہے۔ جلد شفٹ کرنے کے قابل  
 ہو جائے گا۔ اور۔" وہ رکا۔ "وہ پڑھنے کے لیے قرآن  
 مانگ رہا تھا۔"

"وے۔۔۔" ہاشم نے ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کرتے  
 قدرے تکان سے کہا۔ خاور کو بے چینی ہوئی۔

"ہمیں اس کو اسپتال میں ہی ختم کر دینا چاہیے  
 تھا۔ اس کو زندہ چھوڑ کر آپ غلطی کر رہے ہیں۔"  
 "خاور! ہم یہ موضوع ختم کر چکے ہیں۔" خاور سر  
 ہلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں نے ہمیشہ سوچا سر۔ کہ جب نجومی کہہ دے  
 کہ اس سال میں پیدا ہونے والے لڑکے کو مار دینا بہتر  
 ہے، تو نیل میں تیرتے صندوق کو ڈبو دینے کے بجائے  
 اسے پہلے پہلو اور دل میں جگہ دینے کا غلط فیصلہ انسان  
 سے کون کرواتا ہے؟ مگر کچھ دن سے مجھے لگنے لگا ہے کہ  
 واقعی محبت پہ انسان کا اختیار نہیں ہوتا۔ خیر۔" اس  
 نے گہری سانس لی۔ "مسز کاردار مجھ سے بار بار  
 اشاروں کنایوں میں وہ پوچھ رہی ہیں جو آپ انہیں  
 نہیں بتانا چاہ رہے۔ اس بارے میں عور کیجئے گا۔"  
 وہ چلا گیا اور ہاشم فلم انگلیوں میں گھماتا، سوچ میں  
 ڈوبا بیٹھا رہا۔



کام اس سے آ پڑا ہے کہ جس کا جہان میں



یوے نہ کوئی نام، ستم گر کے بغیر!  
 ”نورڈی ایور آفٹر۔“ ریسٹورنٹ کے اندر اس سہ پہر  
 اکاؤنٹ لوگ ہی موجود تھے۔ کونے کی ایک میز پر زمر  
 کاغذات پھیلائے بیٹھی تھی۔ اس نے زرد پھول دار  
 جوڑا پہن رکھا تھا اور بل آدھے کچھو میں باندھے سر  
 جھکائے، صفحے الٹ پلٹ کر رہی تھی۔ گاہے بگاہے نگاہ  
 اٹھا کر کاؤنٹر کے ساتھ کھڑی ندرت کو بھی دیکھ لیتی جو  
 رجسٹر چیک کر رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں تلے گہرے  
 حلقے تھے اور چہرہ زرد تھا۔

”بھابھی! ہم اسے بہت جلد ڈھونڈ لیں گے۔“ ہکا  
 سا مسکرا کر زمر نے ان کو پکارا۔ انہوں نے اس کی  
 طرف دیکھے بنا سر ہلایا۔ زمر کی مسکراہٹ شدید ہم ہو گئی۔  
 ندرت اب زیادہ بات نہیں کیا کرتی تھیں۔ زمر روز  
 اوھر ہی ہوتی، مگر آج خلاف معمول خنیں بھی ساتھ  
 آئی تھی۔ البتہ اس کے قریب نہیں بیٹھی۔ کچن میں  
 کھڑی رہتی یا کبھی باہر آ جاتی۔

”حنید! کیا تم مجھے سعدی کے لیپ ٹاپ پاس ورڈ  
 کھول کر دے سکتی ہو؟“ زمر نے نرمی سے اسے پکارا۔  
 وہ کچن کے دروازے پہ کھڑی تھی اس کی بات پر مڑ کر  
 اسے دیکھا۔

”مجھے نہیں آتی یہ کام۔“ گورنر رخ پھیر لیا۔  
 ”ہم دونوں جانتے ہیں کہ یہ سچ نہیں ہے۔“  
 ”لیپ ٹاپ سے کیا ملے گا؟ کل ریکارڈ سے بھی تو  
 کچھ نہیں ملا۔“ وہ خفگی سے اس کی طرف پشت کیے  
 بولی تھی۔ زمر نے گہری سانس لی۔

”کیا تم نے اپنی دوستوں سے پتا کیا؟ کس کے بھائی  
 نے بتائی تھی سعدی کو وہ بات؟“  
 ”نعمہ کے بھائی نے بتایا ہو گا۔ اب وہ کوئی مانے گی  
 تھوڑی؟“

”گورنر میں نے تمہیں کہا تھا کہ ڈاکٹر سارہ سے پوچھو  
 نیکس کام میں حلیمہ نامی سیکریٹری کس کی ہے؟“  
 زمر کے پاس ان کاموں کی ایک لمبی فہرست تھی جو  
 اس نے خنیں کو دی تھی اور جو خنیں کر کے نہیں دے  
 رہی تھی اس بات پر تنگ کر پلٹی۔

”سارا خالہ ابھی تک گھر میں ہی ہیں؟“ واپس آ کر پتا  
 کریں گی اس سیکریٹری کا۔ وہ خود اتنی پریشان اور شکوہ  
 ہیں بھائی کے لیے۔ کہہ رہی تھیں، فیلڈ پہ بھی سب  
 بہت اب سیٹ ہیں بھائی کی وجہ سے۔ اب بار بار کیا  
 تنگ کروں ان کو؟

زمر نے نفی میں سر ہلاتے گہری سانس خارج کی اور  
 واپس کاغذات کی طرف متوجہ ہوئی۔ تب ہی سامنے  
 دروازہ کھلا اور کوئی لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کی میز کے  
 قریب آ کھڑا ہوا۔

زمر نے سر اٹھایا۔ احمر سامنے کھڑا تھا۔ تذبذب اور  
 فکر مندی سے اسے دیکھا۔  
 ”میں۔ السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! بیٹھیے۔“ وہ بے نیازی سے کہہ کر  
 کچھ صفحے نکال کر دسری فائل میں لگانے لگی۔  
 ”آ۔۔۔ میں نے آپ کو ابھی کال کیا تھا، آپ  
 نے بتایا آپ ادھر ہیں۔“ کرسی کھینچ کر سامنے بیٹھتے  
 اس نے یاد دلایا۔ (چڑیل کا کیا بھروسہ۔)

”ہوں۔ کافی جلدی مل گیا آپ کو ایڈریس۔“  
 ”تو براہم۔ میں پہلے بہت آچکا ہوں ادھر۔  
 سعدی کے ساتھ۔ اوہ۔ مجھے بہت افسوس ہے اس  
 کے لیے۔“ جلدی سے آگے ہو کر وہ تاسف سے کہنے  
 لگا۔ ”میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ایسا ہو گا۔ اگر میں  
 کچھ کر سکوں اس کے لیے تو پلینز بتا دے۔“

”آپ کے خیال میں اس کے ساتھ یہ کس نے کیا  
 ہو گا؟“ وہ کاغذات سمیٹتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے کس۔“ وہ رکا، ہچکچاہٹ سے کپٹی  
 کھجائی۔ ”کورٹ میں ایک جج ہے، سعدی نے اس جج  
 کو۔“

”اشاپ!“ زمر نے ایک دم ہاتھ اٹھا کر اور آنکھیں  
 نکال کر اسے روکا۔ وہ ٹھہرا اور نا جج سے اسے دیکھا۔  
 ”ہم اس بارے میں بات نہیں کر رہے اوکے!“  
 اسے گھور کر بظاہر ٹھنڈے انداز میں کہا۔ وہ ذرا الجھا۔  
 ”مگر آپ میری بات تو سن لیں۔“

”آمر! اگر مجھ سے کورٹ میں پوچھا گیا کہ ہم نے



ایسی کوئی بات کی ہے یا نہیں۔ تو میں اسٹینڈ پے جھوٹ نہیں بول سکتی اس لیے ہم ایسی کوئی بات نہیں کر سکتے۔ اوکے۔“ ابرو اٹھا کر سختی سے جتایا۔ احمر کا منہ کھل گیا۔

”آپ جانتی ہیں کہ غازی کیسے رہا ہوا تھا۔“

”اسے جج نے رہا کیا تھا۔ میں یہ ہی جانتی ہوں۔“ کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھتے احتیاط سے الفاظ کا چناؤ کیا۔

”جی۔ بالکل۔ آف کورس۔“ احمر نے دم بخود اثبات میں سر ہلایا۔ ”مگر جسٹس سکندر نے بھی کوئی ذکر کیا؟“

”احمر! جسٹس صاحب میرے پاس آئے تھے اور میں نے وہی کہا جو میں نے کہنا تھا۔“ ٹھہر ٹھہر کر وہ بولی۔ احمر نے سمجھنے والے انداز میں گردن ہلاتی۔ زمر کی نگاہوں کے سامنے وہ منظر پھر سے تازہ ہو گیا۔ وہ اپنے آفس میں کھڑی تھی اور جسٹس سکندر بدلتے رنگوں والا چہرہ لیے اس کے سامنے کھڑے تھے۔

”یہ پکٹ مجھے آپ کے بھتیجے نے بھجوایا ہے اس کو ایک نظر دیکھیے اور بتائیے کہ میں کیا کروں اور کیا نہ کروں۔“

زمر نے سینے پہ بازو لپیٹے اور چھتی ہوئی آنکھوں سے ان کو دیکھا۔ ”نور آنر میں اس کو نہیں کھولوں گی“ مجھے نہیں معلوم کہ اس میں کیا ہے اس میں ثبوت اور شواہد ہو سکتے ہیں جو اس نے اپنے ماموں کے حق میں جمع کر کے بھیجے ہوں آپ کو اور اس میں کوئی قابل اعتراض بات نہیں ہے۔ اس لیے آپ اس پکٹ کو لے جائیے اور بطور جج وہی کیجئے جو آپ کو بہتر لگتا ہے کیوں کہ میں یہ کیس آپ سے ڈسکس نہیں کر سکتی یہ غلط ہے۔ سو۔“ ساتھ ہی کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔ ”مجھے چلنا ہو گا۔“ اور پرس وغیرہ سمیٹنے لگی۔

”آپ کو اچھی طرح بتا ہے کہ اس میں کیا ہے۔“ ”نور آنر“ میں نے اس کو نہیں کھولا اس میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ مجھے اجازت دیجیے۔“ اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ ہلکا سا سر جھٹکا تو یاد کا بلبلہ ہوا میں تحلیل

ہوا اور وہ واپس ریسٹورنٹ میں آئی۔ ”کئی اور کام جس میں آپ سعدی کے شریک رہے ہوں؟“ سنجیدگی سے احمر کو دیکھ کر وہ پوچھنے لگی۔ ”نمسن شہرین کاردار کا ایک کام تھا۔“ وہ تفصیل سے بتانے لگا۔ زمر غور سے سنتی رہی۔ آخر میں بس اتنا بولی۔ ”مجھے شہرین کی وہ ویڈیو چاہیے۔ آپ کے پاس ہوگی یقیناً؟“

احمر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”سوری! مگر میں نے ابھی آپ کو بتایا ہے کہ وہ میں ہر جگہ سے مٹا چکا ہوں“ میرے پاس وہ نہیں ہے۔“ ”مجھے۔ وہ۔ ویڈیو چاہیے احمر!“ توڑ توڑ کر اس نے الفاظ ادا کیے۔ احمر کے چہرے پہ بے پناہ افسوس بھرا۔

”مطلب آپ مجھے اتنا کوئی گرا ہوا انسان سمجھتی ہیں کہ میں کلب کے ریکارڈ سے مٹا کر اس کو اپنے پاس رکھ لوں گا؟ مجھے آپ کی سوچ پہ افسوس ہے اور۔“ جذباتی انداز میں وہ بولے جا رہا تھا کہ زمر نے زور سے میز پہ ہاتھ مارا۔ ”احمر شفیع!“ اور اس کو گھورا۔

”اوکے سوری۔۔۔ میرے کمپیوٹر میں پڑی ہے کل لادوں گا۔“ اس نے فوراً ہاتھ اٹھا دیے۔ پھر بے چارگی سے ادھر ادھر دیکھا، ذرا دیر کو ٹھٹکا۔

”ایکس کمیوزی۔۔۔ یہ لڑکی کون ہے؟“ زمر نے اس کی نظروں کے تعاقب میں کچن کی سمت دیکھا، جہاں خنین قدیرے رخ موڑے کھڑی تھی۔ زمر نے واپس ایک تیز نظر احمر پہ ڈالی۔

”یہ سعدی کی بہن ہے، یعنی کہ فارس کی بھانجی اور اگر فارس یہاں ہوتا تو آپ کی آنکھیں نکال چکا ہوتا اب تک۔“ نرمی سے گویا ہوئی تو وہ جو دیکھے جا رہا تھا، ہڑبڑا کر سیدھا ہوا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ سوری۔۔۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ کرسی پہ رخ بھی موڑ لیا۔ پھر جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں چلتا ہوں۔ کل ویڈیو لادوں گا۔“ عجلت میں کہتا، شرمندہ سا فوراً باہر نکل گیا۔ زمر نے دیکھا۔ باہر شیشے کے دروازے کے پار فارس آتا دکھائی دے رہا



تھا۔

احمر نے بھی اسے دیکھ لیا۔ اس کے پاس لمحے بھر کو رک۔

”تم ادھر؟“ فارس نے دھوپ کے باعث آنکھیں چندھیا کر اسے دیکھا۔ آج اس نے بھورا کوٹ پہن رکھا تھا۔ اندر گول گلے کی سیاہ شرٹ۔ (پھروسی ہی شرٹ!) ہاتھ میں کچھ کانڈ پکڑ رکھے تھے۔

”سعدی کا افسوس کرنے آیا تھا، مگر اب سوچ رہا ہوں کہ جو اس دن فیصلہ کیا تھا، چڑیل کو چڑیل نہ کہنے کا وہ واپس لے لوں۔“ تہایت جل کر بولا۔

”مطلب؟“ اس نے تعجب سے اسے سر سے پیر تک دیکھا۔

”رفع کرف۔“ احمر نے سر جھلایا۔ پھر جلدی سے قریب ہوا۔ ”پتا ہے کیا؟“ زمر میڈم سب جانتی ہیں کہ کیسے تم باہر آئے، کیسے سعدی نے جج کو بلیک میل کیا اور وہ جج سب سے پہلے ان ہی کے پاس گیا تھا، مگر۔“ وہ تیز تیز بولے جا رہا تھا۔ فارس نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا۔

”ایک منٹ ایک منٹ!“ حیرت اور شاک سے اس نے بات کٹی۔ ”اس کو چھوڑو، تم کیسے جانتے ہو یہ سب؟“

جذباتی انداز میں بولتے احمر کو بریک لگی۔ منہ کھل گیا۔ (oops) بے اختیار دو قدم پیچھے ہٹا۔ ”میری امی میرا انتظار کر رہی ہوں گی، میں چلتا ہوں۔“

”تمہاری امی کے انتقال کو سات سال گزر چکے ہیں۔ سیدھی طرح مجھے پوری بات بتاؤ!“

”وہ۔۔۔ دیکھو۔۔۔ میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ آخر لوگ میرے پاس مشورے لینے آتے ہی کیوں ہیں؟“ وہ واقعی روہانسا ہوا۔ ”میں نے تو صرف ایک مشورہ۔“

”تم۔!“ وہ انتہائی غصے سے آگے بڑھا۔ ”تم نے میرے بھانجے کو بلیک میلر بنا دیا۔“ دبی دبی آواز میں غرایا تھا۔

”تو اور کیا کرتا؟ کوئی راستہ ہی نہیں تھا۔ دیکھو مجھے جلدی ہے، ابھی میں جا رہا ہوں، بعد میں بات کرتے ہیں ہال۔“ تیز تیز بولتا، پیچھے ہٹتے وہ مڑا اور اپنی کار کی طرف لپکا۔ فارس بمشکل ضبط کر کے اسے جاتے دیکھتا رہا، پھر واپس مڑا تو شیشے کی دیوار کے پیار، ریسٹورنٹ کے اندر وہ بیٹھی اسی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کے دیکھنے پہ سر جھکا کر کانڈ الٹ پلٹ کرنے لگی۔

”اس کو تو بعد میں پوچھوں گا۔“ ایک خشکیوں نگاہ دور جاتے اسٹین پی ڈال کر وہ (گہری سانس لے کر) اندر آیا۔ زمر سر جھکائے کانڈ دیکھ رہی تھی، جب ان کانڈوں پہ اس نے ایک فولڈ رکھا۔ زمر نے سر اٹھایا۔ وہ سنجیدہ ساسا منے کھڑا تھا۔

”آپ کے انویسٹی گیٹور نے جواب نہیں دیا؟“ زمر نے اس کا طنز نظر انداز کر کے فولڈ رکھولا۔ آہستہ آہستہ کانڈات پہ نظر دوڑاتی گئی۔ ابو اسٹھے، لب سکرے۔

”نیاز بیک دو دفعہ جیل جا چکا ہے، صرف ایک بار تین سال کی سزا کالی تھی۔ مہینہ طور پہ دو قیل کر چکا ہے، اور دونوں دفعہ الزام سے بچ گیا تھا۔ چار بچے ہیں، ایک بیوی، جو میٹلائٹ ٹاؤن میں اس کے گھر میں رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ ایک۔“ وہ رکا۔ ”ایک عورت سے اس کا تعلق ہے، امینہ امتیاز نام ہے اس کا، اس کو فلیٹ لے کر دیا ہوا ہے اور ایک این جی او میں اچھی نوکری دلوا رکھی ہے۔ باقی سب اس فولڈر میں ہے۔“

زمر صفحے پلٹتی گئی۔ (اور چہرے پہ متاثر کن تاثرات نہ آنے دینے کی کوشش کرتے خود کو سپاٹ رکھا) پھر نگاہیں اٹھائیں۔

”مجھے اس امینہ امتیاز کی ایک ایک تفصیل چاہیے۔ یہ کہاں رہتی ہے، کیا رو مین ہے اس کی۔ کب۔“ الفاظ لبوں میں رہ گئے۔ فارس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے چند تہ شدہ کانڈ نکال کر اس کے سامنے رکھے۔

”اور کچھ؟“ وہ سنجیدہ تھا۔ سپاٹ سا۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



”نہیں۔“ وہ بے نیازی سے کانٹوں کی تمہیں کھولتی قدرے رخ موڑ گئی۔ وہ بھی نہیں رکا۔ ندرت کو بس سلام کیا اور باہر نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی زمر کے چہرے کی لا تعلقی ہوا ہونے لگی اور وہ ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ تیز تیز ان کانٹات کو پڑھنے لگی۔



ہم سے نہ پوچھو بھجر کے قصے اسپتال کا وہ کمرہ ساری دنیا سے الگ تھلگ اور کٹا ہوا لگتا تھا۔ سعدی بیڈ سے ٹیک لگائے پاؤں لمبے کیے بیٹھا تھا اور دو تین افراد اس کے ساتھ کھڑے تھے۔ ایک جھک کر اس کی ٹانگ کے زخم کی ڈریسنگ تبدیل کر رہا تھا۔ خود وہ بس سینے پہ بازو لپیٹے خاموشی سے ان کو یہ کرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ شروع میں اس نے ان میل نرسز سے ہم کلام ہونے کی بہتری کو شش کی تھی مگر وہ نہ سنتے تھے نہ جواب دیتے تھے سوا اب توانائی ضائع کرنا بے کار تھا۔ سوائے اس ڈاکٹر کے۔ آج وہ بال پونی میں باندھے اس کے سر پہ کھڑی گردن جھکا کر پیڈ لینے کے عمل کو دیکھ رہی تھی۔ کام مکمل کر کے وہ لوگ اسی خاموشی سے چلے گئے جس سے آئے تھے البتہ وہ چند لمحے کے لیے کھڑی رہی۔

”کیا تمہیں اس پیر کی ہتھکڑی سے تکلیف تو نہیں ہو رہی؟“ ڈرتے ڈرتے میری کو نظر انداز کرتے اس نے پوچھا۔ میری ایک دم ناگواری سے انھی۔

”نہیں۔“ سعدی نے رخ پھیر لیا۔ لڑکی نے بے بسی بھری ہمدردی سے اسے دیکھا۔

”تمہارا کام ختم ہو گیا ہے مایا اب تم جاؤ۔“ میری نے اس کو گھورا۔ مایا سر جھکائے ”لوکے“ کہتی دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازہ کھولتے ہوئے مڑ کر ایک بے بس دکھی نظر اس پہ ڈالی اور پھر باہر نکل گئی۔ میری صوفے پہ بیٹھ گئی۔ سعدی اب اس سے بات نہیں کرتا تھا۔ وہ ڈھیلا پڑ چکا تھا یا شاید اس قید سے نکلنے کا راستہ کوئی نہ تھا۔

اس نے سائیڈ ٹیبل سے اپنا قرآن اٹھالیا اور

خاموشی سے صفحے پلٹنے لگا۔ اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ کل تلاوت کہاں سے چھوڑی تھی۔ پھر یاد کرنے کی کوشش کیے بغیر اس نے اپنی پسندیدہ سورت کھولی۔ چوہنٹیوں کی سورۃ۔ پامبھوں کی سورت۔

”مجھے اپنا قرآن پتین بھی چاہیے۔“ صفحے سے نگاہ اٹھائے بغیر اطلاع دی۔ جواب بھی اسی سرد انداز میں میری کی طرف سے آیا تھا۔

”تمہیں کسی بھی قسم کا gadget نہیں مل سکتا سوری۔“

سعدی نے مزید کچھ نہیں کہا۔ اعوذ باللہ پڑھا اور صفحے پہ دھیان دیا جہاں سفید کانٹہ کے اوپر سیاہ الفاظ جگمگا رہے تھے۔ اس کی آنکھیں ان الفاظ پہ جم گئیں۔ کمرے میں چھایا ڈپریشن تناؤ اور افسردگی ہر شے اس جگمگاہٹ کے پس منظر میں جانے لگی۔ آیت اس سے کہہ رہی تھی۔

”مگر جس کسی نے بھی ظلم کیا پھر برائی کے بعد اسے نیکی سے بدل دیا ہو تو بے شک میں (اللہ) غفور اور رحیم ہوں۔“

چند لمحے کے لیے اس کا رابطہ کمرے کے دوسرے حصوں سے کٹ گیا۔ بیڈ کے گرد سیاہ جگمگاہٹ کا ایک ہالہ سا کھنچ گیا جس میں وہ سر جھکائے بیٹھا ہاتھ میں پکڑی کتاب پڑھ رہا تھا۔

”اللہ تعالیٰ!“ وہ دم دم آواز میں برید پلایا تو سیاہ ہیروں سی جگمگاہٹ دل کے اندر اترتی ہر آگ کو ٹھنڈا کرنے لگی۔ ”مجھے یہ آیت یاد ہے۔ جہاں بچپن میں میں قرآن پڑھنے جاتا تھا وہاں میری نیچر نے یہ آیات بہت اچھے سے پڑھائی تھیں۔ وہ کہتی تھیں علی بہت گاڑھی زبان ہے اس میں ہر لفظ کا بہت وسیع مطلب ہوتا ہے قرآن تب سمجھ آئے گا جب اس کے ہر لفظ کے مطلب کو سمجھو گے جسے اللہ دیکھیں نا“ آپ نے کہا جو کوئی ظلم کرے تو ظلم کا مطلب کیا ہے؟ اس سارے ذہنی تناؤ میں بھی مجھے یاد ہے ظلم کا مطلب ہے کسی کے حق میں کمی کرنا۔ تو آپ مجھے یہ سمجھا رہے ہیں اللہ کہ ہم زندگی میں جب بھی کسی کے حق



میں کمی کریں تو احساس ہونے پر صرف سوری کر دینے کی بجائے برائی کو اس دکھ اور تکلیف کو ہمیں اچھائی اور محبت سے دور کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ ان سارے دنوں میں مجھے لگنے لگا تھا کہ میں اس قید میں اس لیے پڑا ہوں کیوں کہ میں نے زمر کا دل دکھایا تھا وہ بیمار تھیں، انہوں نے کیا نہیں کیا میرے لیے کیا تھا اگر میں فارس ماموں کی مسلسل حمایت کرنے کے بجائے دکھاوے کو ہی سہی ان کی بات پر یقین کر لینے کی اداکاری کر لیتا، مگر میں نے ان کا حق ادا نہیں کیا۔ اگر چار سال انہوں نے تعلق نہیں رکھا تو میں بھی ان کی موجودگی میں ان کے گھر نہیں جاتا تھا، میں نے بھی کال کرنی چھوڑ دی۔ آخر میں پہل تو پھر بھی انہوں نے کی۔ وہ سونیا کی سالگرہ کا کارڈ لے کر آئیں۔ میں تو نہیں گیا، مگر اب آپ مجھے بتا رہے ہیں کہ اگر میں نے اس ظلم کو اچھائی سے بدلنے کی کوشش کی ہے تو پھر آپ غفور بھی ہیں اور رحیم بھی۔ اتنا تو مجھے پتا ہے کہ پیچھے گھر میں مجھے کوئی بھی برا نہیں سمجھتا ہوگا۔ میری مدد کے لیے کوششوں نے میری سب کمی کو تباہی ڈھانپ لی ہوگی۔“

وہ سر جھکائے بڑبڑاتے ہوئے چونکا۔  
 ”اوہ!“ جیسے کچھ سمجھ آیا۔ ”اسی لیے آپ نے کہا کہ آپ غفور اور رحیم ہیں۔ غفور کہتے ہیں ڈھانپنے والے کو جو گناہوں کو ڈھانپ کر ان کو مٹا دے، معاف کر دے اور رحیم۔“ اس نے آنکھیں میچ کر یاد کرنا چاہا۔ کندھا پھر سے درد کرنے لگا تھا۔ ”بار بار رحم کرنے والا لوگوں کی غلطیاں گناہ سب بار بار معاف کر کے پھر سے ان کو موقع دینے والا۔“

سیاہ حروف کی جگمگاہٹ اس کے گرد کسی اونچے دائرے کی طرح رقصاں تھیں۔ بالی سب کچھ چھپ گیا تھا۔ بدقت اس نے اگلے الفاظ پڑھنے چاہے۔

”اور اپنا ہاتھ ڈال لیجیے اپنے گریبان میں (اے موسیٰ) وہ نکلے گا سفید چمک دار، بغیر کسی عیب کے (یعنی کسی بیماری کی وجہ سے نہیں، معجزاتی طور پر) یہ نو نشانیاں ہیں، ان کو لے جایے فرعون اور اس کی

قوم کی طرف۔ بے شک وہ لوگ ہیں جو حد سے بڑھ جانے والے ہیں۔“

”آہ اللہ!“ سر جھکائے بیٹھے لڑکے نے کرب سے آنکھیں بند کیں۔ ”میں نے بھی یہ ہی کرنا چاہا تھا، مگر مجھے بھول گیا تھا کہ موسیٰ تنہا نہیں گئے تھے۔ وہ اپنے بھائی کو ساتھ لے کر گئے تھے۔ میں نے زندگی کی دوسری بڑی غلطی کی زمر اور حنین سے جھوٹ بول کر کہ میں نیس کام جا رہا ہوں۔ اب ان کو کون بتائے گا کہ میں کہاں ہوں اور پہلی غلطی۔“ اس کی بند آنکھوں کے آگے ایک منظر لہرایا۔ ”گولی لگنے سے چند منٹ پہلے۔ میں نے وہ پین کیمرہ ایک غلط شخص کے ہاتھ میں دے دیا۔“ اوہ اللہ!“

پھر اس نے ذہن ساری یادوں کو جھٹک کر آنکھیں کھولیں اور اگلی آیت پر انگلی رکھی۔

”پھر جب ان کے پاس آنکھیں کھول دینے والی ہماری نشانیاں آگئیں تو وہ کہنے لگے، یہ تو کھلم کھلا جادو ہے۔“ ایک ایک لفظ اس نے ٹھہر کر اندر اتارا۔ دل و دماغ میں عجیب قنوطیت اور اذیت بھرتی گئی۔

”اللہ! آپ کو تو پتا تھا کہ وہ اس کو نہیں مانیں گے، ہدایت کی کوئی بات ان کے دل کو موم نہیں کر سکے گی۔ پھر آدمی کیوں جا کر کسی منکر، ظالم کو للکارے؟ وہ اپنا عمل کریں اور ہم چپ چاپ اپنی نماز، روزہ کرتے رہیں۔ میں بھی کوئی ان کا دل موم کرنے نہیں گیا تھا، مگر یوں ہی ایک انہونی سی آرزو تھی کہ شاید وہ مدد اے کے لیے کچھ کریں۔ کچھ کرنا چاہیں، مگر فائدہ کیا ہوا؟“ سیاہ جگمگاہٹ کو مایوسی کا اندھیرا لگنے لگا اور جیسے جیسے آس پاس سیاہ دھوئیں کے مرغولے اٹھنے لگے۔ اس کا دل پھر سے زخم زخم ہونے لگا۔

”اور انہوں نے ان کا انکار کیا، ظلم اور تکبر کے ساتھ، حالانکہ ان کے دل یقین کر چکے تھے۔“

وہ بڑھتے بڑھتے چونکا۔ سیاہ دھواں پھیلنا ٹھہر گیا۔ ساری فضا ساکن ہو گئی۔

”حالانکہ ان کے دل یقین کر چکے تھے۔“  
 ”پھر دیکھو!“



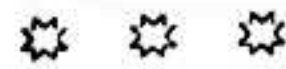
کیا انجام ہو فساد پر پا کرنے والوں کا!"

دھواں چھٹ گیا۔ سیاہ حروف کی بنگاہاٹ پھرے  
ارد گرد پھیل گئی۔ اداس بیٹھے سر جھکائے لڑکے کے  
چہرے پہ تکان بھری مسکراہٹ آنکھری۔ اس نے  
گہری سانس خارج کی۔ ہونٹوں سے اسی کتاب کی  
ایک اور آیت ادا ہوئی۔

"اور جو اللہ پہ بھروسہ کرتے ہیں اللہ ان کے لیے  
ضرور راستہ نکالتا ہے۔"

مقدس کتاب بند کی "ادب سے چوما اور سائیڈ ٹیبل  
پہ رکھ دی۔ پھر اداسی سے مسکراتے واپس ٹیک لگالی۔  
میری ہنوز بیٹھی کتاب بڑھ رہی تھی۔ سعدی  
خاموشی سے مسکراتا چھت کو تکتا رہا۔

"اور تم ہاشم کاردار دیکھنا ہمیں کہ ہم کیسے بحر احمر کو  
دو حصوں میں کاٹتے ہیں اور پھر تمہیں اسی میں ڈبو تے  
ہیں تم دیکھنا۔"



غم کی حدت سے کوہسار پگھلتے دیکھے

انسان تو پھر انسان ہوا کرتے ہیں  
قصر کاردار سے رہے انیکسی میں ان دنوں  
سمجھوتے کی سی فضا چھائی تھی۔ رمضان شروع ہو چکا  
تھا اور پہلے چند روزے کب گزرے پتا ہی نہیں چلا۔  
عجیب سی روئین بنی ہوئی تھی۔ افطاری کے بعد سحری  
تک کوئی نہ سوتا۔ پھر سحری کر کے سیم اور حنین دوپہر  
تک سوتے۔ ندرت کا وہی طریقہ تھا۔ رمضان کے  
باوجود جلدی ریسنورنٹ چلی جاتیں۔ زمزم بھی گھر پہ نکلتی  
اور فارس جاب پہ ہوتا۔ بڑے ابا خالی بڑے لاؤنج میں  
سارا دن صداقت کے ساتھ بے مقصد بیٹھے رہتے۔

صداقت بولتا رہتا یا سیم اٹھ جاتا تو وہی بولتا یا وہ  
دونوں لی وی دیکھتے رہتے اور دونوں کو لگتا کہ وہ موسیقی  
سے بھرپور دکان رمضان پرائسمیشن میں لوگوں کی  
طرف بھکاریوں کی طرح تحفے اچھالتے دیکھ کر ثواب کما  
رہے ہیں۔ ابا سیم سے اتنا بھی نہ کہتے کہ رمضان  
عبادت کا مہینہ ہے لی وی کے سامنے بیٹھنے سے اسے

ضائع نہ کرو کہ انہیں ڈرتھا اگر وہ بھی لاؤنج میں آکر نہ  
بیٹھے گا تو یہ تنہائی شاید مار ہی دے۔ حنین پہلے بھی  
ست تھی اب تو ہر کام سے گئی۔ کمرے میں بند رہتی یا  
باہر لان میں بیٹھی گردن اٹھائے قصر کو دیکھتی رہتی۔

ایسی ہی ایک رات زمر اور فارس کے کمرے میں  
مدمم زرد بتی جل رہی تھی۔ بجلی گئی تھی۔ یوپی ایس پہ  
پنکھا چل رہا تھا مگر اے سی کی ٹھنڈ باقی تھی۔ فارس  
صوفے پہ پاؤں لمبے کیے لیٹا سینے پہ لیپ ٹاپ رکھے  
کچھ کام کر رہا تھا۔ (وہ ایک کارپوریٹ فرم میں بطور  
چیف سیکورٹی آفیسر تعینات تھا۔) سامنے جائے نماز پہ  
زمر التحیات میں بیٹھی تھی۔ سر پہ دوپٹا اچھے سے  
لیٹے اس کا چہرہ جھکا تھا۔ فارس کی طرف اس کی پشت  
تھی۔ وہ کن اکھیوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ تراویح  
ختم کر کے اب وتر کا سلام پھیر رہی تھی۔ پھر جائے نماز  
سمیٹتی اٹھ گئی۔

"آپ کی نماز کافی خوب صورت ہے۔ سلو اور  
آرام سے۔۔۔ میں بھی پڑھتا تھا جیل میں۔۔۔ مطلب  
اتنی اچھی نہیں۔ آس پاس کی ساری آوازیں سنائی  
دیتیں اور سارے دن کے کام یاد آتے۔" اسکرین کو  
دیکھتا وہ بولا تو وہ جو پشت کیے کھڑی جائے نماز پہ کر رہی  
تھی رک گئی مگر مڑی نہیں۔ "اور آپ کی طرح پانچ  
وقت کی نہیں پڑھتا تھا۔ کچھ دن بڑھی پھر چھوڑ دی۔۔۔  
اور۔۔۔ ایک بات دعا نہیں مانگا کرتا تھا مگر سچ تو یہ ہے دعا  
کے بغیر نماز ادھوری ہے۔"

وہ ہلکا سا مڑی، چبھتی نظر اس پہ ڈالی۔ "میں دعا  
مانگوں یا نہیں یہ میرا اور میرے اللہ کا معاملہ ہے۔"  
"میں نے تو کچھ نہیں کہا۔" وہ شانے اچکا کر  
اسکرین کی طرف متوجہ ٹائپ کرتا رہا۔

زمر جائے نماز رکھ کر اسٹڈی ٹیبل پہ آ بیٹھی۔ (اس  
کی طرف اب بھی پشت تھی) انگلی سے چہرے کے  
گرداڑ سا دوپٹا کھولا۔ فائل سامنے کی۔ قلم اٹھایا۔  
الفاظ پہ نگاہ پڑی تو ہر چیز مدمم ہونے لگی۔ اپنی زندگی  
کسی قلم کی طرح نظروں کے سامنے گھوم گئی۔

"اللہ تعالیٰ۔" اس نے بنا آواز لب ہلائے۔



آنکھوں میں اضطراب در آیا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ میں پہلے جیسی دعا نہیں کرتی۔ آپ سے بات بھی نہیں کرتی۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی کہ آپ سے ناراض ہوں، نعوذ باللہ! بس میرا دل سخت ہو گیا ہے۔ مجھے لگتا تھا میرے پاس اب کھونے کو کچھ نہیں بچا، مگر میں غلط تھی۔ جب تک انسان کی سانس ہے اس کے پاس کھونے کو کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ہے۔ میرے پاس بھی تھا۔ سعدی۔۔۔ اور اب وہ نہیں ہے۔ اب اور باقی سب ہیں، میں ان کو کھونا نہیں چاہتی۔ آپ اس کا خیال رکھیے گا۔ آپ اس کو اکیلا نہ بیچیں گے۔“ اس نے آنکھیں بند کیں تو دو آنسو ٹوٹ کر چہرے پہ گرے۔ پھر بھٹی پلکیں کھولیں۔

”فارس!“ اس کی آواز بھی رندھی ہوئی تھی۔ اس نے چونک کر سر گھمایا۔ پھر لپ ٹاپ ہٹا کر اٹھا اور قدرے تشویش سے اس کی پشت کو دیکھا۔

”کیا ہوا؟“

”آج نیاز بیگ کی ضمانت ہو گئی۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ وہ ہلکا سا بولا، نگاہیں اس کے سر کی پشت پہ تھیں، جس سے وہ ہٹا پھسل گیا تھا اور بھورے گھنگریالے لہلہ جھلک رہے تھے۔

”اس نے جج کے سامنے کہا کہ اس نے یہ قتل سیلف ڈیفنس میں کیا تھا۔ اس نے کہا کہ سعدی اس کو مارنے لگا تھا۔ اس نے۔۔۔ ایک اور آنسو آنکھ کے کنارے سے ہٹا۔“ اس نے ہمارے فجرہ اٹھ کر مسجد کی امامت کروانے والے سعدی کے بارے میں کہا وہ اس سے ڈر گز خریدتا تھا اور یہ جھگڑا ڈر گز پہ ہوا تھا۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ اس کے چہرے پہ ایک زخمی تاثر آٹھرا۔ ”قتل سے نکلنے کا سب سے اچھا طریقہ مقتول کی اتنی کردار کشی کرنا ہے کہ جج کو لگے اسے مار کر قاتل نے دنیا پہ احسان کیا ہے۔ آپ نے ہی بتایا تھا کہ مندل لاء کی کلاس میں۔“

زمر نے آنکھ انگلی کی نوک سے پونچھی اور پلٹی تو اس کی آنکھیں اور ناک گلابی ہو رہی تھی۔ (اور ناک کی لونگ۔ اس نے نگاہ چرائی)

”تم نے کہا تم میرا ساتھ دیتا چاہتے ہو۔ میں کیسے یقین کروں کہ تم میرے ساتھ پھر سے کوئی دھوکا نہیں کرو گے۔“

”زمر!“ اس نے گہری سانس لی اور اسی سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”میں وہ نہیں ہوں جس کو اس نے اپنا گروہ دیا تھا، نہ میں وہ ہوں جو اس کی پونی ور شی کی فیس دیتا تھا، مجھے پتا ہے اس بارے میں، مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ مجھے اس سے آپ سے کم محبت تھی۔“

www.paksociety.com

وہ چونکی تھی، آنکھوں میں شاک ابھرا۔

”مجھے پتا ہے اور یہ نہیں بتاؤں گا کہ کیسے پتا ہے، مگر یہ یاد رکھیے کہ وہ میرے چھوٹے بھائیوں کی طرح تھا۔ اس نے میرے لیے بہت کچھ کیا اور میں اسے کبھی نہیں بتا سکا کہ اس سے کتنی محبت تھی مجھے۔ آپ کو میں اپنے ساتھ مخلص نہیں لگتا، خیر ہے، مگر اس کے ساتھ کتنا مخلص ہوں یہ آپ کو پتا ہے۔“

زمر نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ لب کھولے پھر بند کر دیے۔ (وہ نہیں بتائے گا تو وہ کیوں منت کرے؟ ضرور ابانے بتایا ہو گا)

”پھر کیا چاہتی ہیں آپ؟ میں کیا کروں؟“ اب کے ذرا نرمی سے پوچھا۔

زمر نے گہری سانس لی۔ (یا اللہ مجھے اتنا صبر دینا کہ میں اپنا ضبط کھوئے بغیر اس شخص کے ساتھ کام کر سکوں جس سے مجھے شدید نفرت ہے)

”کیا تم نے شہزاد ملک کے بارے میں سنا ہے؟“

اس نے فارس کو مخاطب کیا تو آواز متوازن تھی اور بے تاثر۔



اور جب وہ دونوں آئندہ کالائج عمل طے کر رہے تھے تو ساتھ والے کمرے میں ندرت بیڈ پہ تھکی ہاری سو رہی تھیں اور حنین لیٹی ہوئی ان کے فون پہ سعدی کی تصویریں دیکھ رہی تھی۔ اس کے ماتھے پہ کٹے بل اب آنکھوں تک آتے تھے۔ باقی تکیے پہ کھلے پڑے



تھوہ پہلے سے بڑھ رہا اور کمزور لگتی تھی۔  
اسکرین پر انگلیاں پھیرتے ایک دم غلطی سے والی  
فانی کو چھو لیا۔ شاید سیم نے اس فون سے زمر کے  
کمرے میں رکھا والی فانی پہلے استعمال کیا تھا کہ پاس  
ورڈ بوک تھے بنا وہ آن ہو گیا۔ امی نے یہ اسمارٹ فون چھ ماہ  
پہلے لیا تھا وائبر کے لیے۔ حنہ تو اسے ہاتھ بھی نہ لگاتی  
مگر اب لگا رہی تھی۔ وائبر پر امریکا سے کسی کزن کا  
مسیج آیا ہوا تھا۔ اس نے کھولا اور پھر والی فانی بند  
کرنے لگی یکا یک ٹھہر گئی۔

”امی نے واٹس ایپ نہیں ڈاؤن لوڈ کیا۔“  
اندھیرے کمرے میں ایک نظر کروٹ لیے سوئی ندرت  
پر ڈال کر سوچا۔ ”ڈاؤن لوڈ کرنے میں کیا حرج ہے؟  
بھائی کی ڈی پی ویکھ لوں گی۔“ اس نے پلے اسٹور آن  
کیا۔ واٹس ایپ ڈاؤن لوڈ کیا اور پھر فہرست دیکھی۔  
اس کے اسٹیشن میں لکھا تھا۔ Everafter  
Ants وہ اداسی سے مسکرائی۔ بھائی کا کی چین بھی  
بھائی کے ساتھ کھو گیا تھا۔ اس نے سعدی کا چوکھٹا  
کھولا۔

Last Seen 22 May

حنہ چونکی۔ بھائی کا حادثہ اکیس مئی کو ہوا۔ مگر  
اگلے دن بھی کسی کے پاس اس کا فون تھا؟ وہ سوچنے  
لگی۔ پھر ایک خیال نے ذہن کی رو بھٹکائی۔ اس نے  
سیاہ سنہرے جگمگاتے ہند سے یاد کیے اور موبائل میں  
لکھے اور ہاشم کردار کے نام سے محفوظ کیے پھر  
کانٹیکٹس کی فہرست دیکھی۔ (ہاں نہیں ہاشم بھائی  
واٹس ایپ ہیں یا نہیں؟)

دفعتا ”فہرست اوپر کرتا انگوٹھار کا“ آنکھوں میں کچھ  
چمکا۔ ہاشم کردار ساتھ میں اپنی اور سونی کی سیلفی۔ وہ  
ہلکا مسکرائی۔ کھڑکی کو دیکھا جس کے پار اوپر قصر تھا۔  
اس نے انگوٹھے سے ہاشم کا نام دبایا۔ پیغام بھیجنے کا صفحہ  
کھلا۔ اوپر ”آن لائن“ جگمگا رہا تھا۔

”مجھے موبائل رکھ دینا چاہیے یہ چیزیں میرے لیے  
نہیں ہیں ان کے نشانج برے نکلتے ہیں“ اس نے خود کو  
کہا مگر سنا ہی نہیں اور بائیں ہاتھ میں موبائل پکڑے

کروٹ کے بل لیے دائیں ہاتھ کی انگلی سے ٹائپ کرنے  
لگی۔

”ہاشم بھائی؟“  
”کون؟“ چند لمحے بعد جواب چمکا۔ ہلکی سی  
تھر تھراہٹ ہوئی۔ حنہ نے فوراً ”امی کو دیکھا۔ وہ سو  
رہی تھیں اور موبائل سائلنٹ کر دیا۔“  
”حنہ یہ امی کا فون ہے۔“

”حنین! ہماری پڑوسن حنین!“ وہ اسٹڈی ٹیبل پر  
بیٹھا لیپ ٹاپ اور فائلز کھولے ہوئے کام کر رہا تھا۔  
جب موبائل بجا سو وہ اس طرف متوجہ ہوا۔ پیغام بھیج  
کر موبائل رکھا اور پھر سے ٹائپ کرنے لگا۔  
”شکر ہے آپ نے یہ نہیں پوچھا کہ کون حنین؟“  
”کیسی ہو تم؟ تم لوگ آتے ہی نہیں ہو اس  
طرف۔“

”رمضان کی وجہ سے روٹین بدل گئی ہے۔ افطاری  
سے پہلے شدید پیاس سے نڈھال افطاری کے بعد  
بہت کھا کر نڈھال۔“ اتنے عرصے بعد ٹائپ کرنے کے  
باعث حنین کی رفتار سست تھی۔

”یہ تو ہے اور سعدی کا کچھ پتا چلا؟“  
تنہائی میں ڈوبا کمرہ اداس ہو گیا۔ موبائل کی روشنی  
سے چمکتا حنہ کا چہرہ بجھ گیا۔  
”نہیں۔“ ذرا ٹھہر کر میسج کیا۔ ”اوکے۔ آپ سو  
جائیں۔ میں نے یوں ہی آپ کو آن لائن دیکھ کر  
ٹیکسٹ کر دیا تھا۔“ وہ برے دل کے ساتھ فون رکھنے  
لگی۔

”نہیں۔ میں جاگا ہوا ہوں۔ کل کورٹ جانا ہے۔  
اسی کی تیاری کر رہا تھا۔ میں بات کر سکتا ہوں۔ نور اہلم  
تم بتاؤ کیا کرتی رہتی ہو سارا دن؟“ وہ پیغام بھیج کر فون  
رکھ دیتا اور پھر سے کالم کرنے لگ جاتا۔ مکمل توجہ اور  
دھیان سے اسکرین پر نظریں جمائے۔

”نہیں۔ کچھ بھی نہیں۔ بس بھائی یاد آتا ہے۔  
اور۔“ وہ لکھتی گئی۔ باہر رات پکھلتی گئی۔ قطرہ  
قطرہ۔ تاریکی بڑھتی گئی اور وہ ٹیکسٹ پر ٹیکسٹ کرتی  
گئی۔



وقت اور جگہ کا سارا احساس ختم ہو گیا۔ ہر اگلے پیغام کے انتظار کی بے قراری اور ہر پیغام پڑھتے وقت لبوں پر مسکراہٹ۔ کیونکہ ابھی دنیا میں وہ خمر کشیدہ ہی نہیں تھی مگر جس کا نشہ آدھی رات کو کسی نامحرم سے موبائل پر بات کرنے سے زیادہ ہو۔

سحری کے قریب اس نے لکھا۔ ”اب سو جاؤ نیچے“ مجھے صبح کو رٹ جانا ہے۔“

”او کے گڈ نائٹ!“ مسکرا کر اس نے لکھا، پھر ساری گفتگو کو مٹانے کا بٹن دبایا۔ پھر ملکا سا چونکی۔ (مٹانے کی کیا ضرورت؟ ہاشم بھائی ہی ہیں۔ ان سے بات کرنے میں غلط کیا ہے؟) مگر جب وائس ایپ نے پوچھا کہ واقعی سب مٹانا ہے تو اس نے لیس کا بٹن دبا دیا۔ پھر فون رکھا اور آنکھیں بند کیں تو سعدی ایک دفعہ پھر سے یاد آ گیا۔ کرب برہ گیا اور اس میں اب ایک اور کرب بھی شامل ہو گیا۔



اس کے نزدیک غم ترک وفا کچھ بھی نہیں مطمئن ایسا ہے وہ جیسے ہوا کچھ بھی نہیں شام بارش کے باعث پہلے سے ٹھنڈی اور خوش گوار سی اتر رہی تھی۔ ہاشم نے قصر کا داخلی دروازہ کھولا تو اندر کا منظر نمایاں ہوا۔ اونچے اور وسیع لاؤنج میں بڑے صوفے پر جو اہرات تمکنت سے بیٹھی تھیں۔ کہنی صوفے کے سہنے پر جمائے وہ چائے کی تازک پیالی سے گھونٹ بھرتی، مسکراتی نظروں سے سامنے بیٹھی شہرین کو دیکھ رہی تھی جو اس سے قطعاً ”بے نیاز“ سونیا کے بالوں میں برش پھیر رہی تھی۔ ساتھ میں چوٹم بھی چبا رہی تھی۔

آکس سے تھکے ہارے ہاشم نے ایک مشترکہ سلام کیا اور زینے کی طرف برہ گیا۔

”سونیا! اپنے بابا کو بتا دو کہ آج سونی ماما کے ساتھ جاری ہے اور دو دن بعد آئے گی اور یہ بھی بتاؤ کہ سونی کتنی خوش ہے ان سارے پلانز پر جو ماما نے سونی کے لیے بنائے ہیں۔“ آخری پن لگا کر اس نے سونی کے

نرم بالوں میں برش پھیرتے اونچا سا کھانا تو سونی خوش خوش سی اٹھی اور بھاگتی ہوئی ہاشم کی ٹانگوں سے لپٹ گئی۔

”بابا۔ سونی ماما کے ساتھ جاری ہے۔ اور پتا ہے ماما نے آگے اس نے جوش میں وہ چند فقرے دہرائے جو شہرین کی ڈھائی گھنٹے کی محنت کا نتیجہ تھے۔

ہاشم نے مسکرا کر اس کا گال تھپتھپایا اور پھر ایک تیز سنجیدہ نظر اس پر ڈالی جواب ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بیٹھی، جتنی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ہاشم سونیا کو انکار نہیں کر سکتا اسے معلوم تھا۔

”شیور۔ انجوائے کرو۔“ جھک کر اس کا گال چوما اور سیدھے ہوتے ہوئے مسکرا کر بولا اور پھر ایک قہر آلود نظر شہری پر ڈال کر اوپر کی جانب قدم اٹھا دیے۔ شہری نے فاتحانہ مسکراہٹ جو اہرات کی طرف اچھالی جو عادتاً ”مسکراتے ہوئے چائے پی رہی تھی۔

”پتا نہیں کیوں لوگ سمجھتے ہیں کہ وہ شہری کو ہراسکتے ہیں۔“ انگلی سے سنہری بال نزاکت سے پیچھے کرتے وہ بولی۔ ساتھ ہی دور کھڑی فینونا کو اشارہ کیا۔ وہ آئی اور سونی کو تیار کرنے ساتھ لے گئی۔ ”صرف وہی ایسا سمجھتے ہیں جو شہری کو کئی دفعہ ہرا چکے ہوں۔“ جو اہرات نے شانے اچکائے۔

تب ہی دروازہ پھر سے کھلا اور موبائل کے بٹن دباتا آنچھا ہوا نوشیرواں اندر داخل ہوا۔ وہ ویسٹ اور ٹالی میں ملبوس تھا اور پیچھے ملازم اس کا بریف کیس اٹھائے ہوئے تھا۔ یقیناً ”وہ ہاشم کے ساتھ آفس سے آ رہا تھا۔

ماں کو سلام کرتے ذرا کی نگاہ اٹھائی تو ٹھہرا۔ شہری سامنے بیٹھی تھی، ابرو بھینچ کر جو اہرات کو دیکھتی، کسی تاثر توڑ حملے کے لیے تیار۔

”اوہ ہائے!“ نوشیرواں ہلکا سا مسکرایا۔ جو اہرات نے پوری گردن گھما کر اس کی مسکراہٹ دیکھی۔

”ہیلو!“ شہری کا فقرہ منہ میں ہی رہ گیا۔ بد مزہ سی اٹھی اور سونی کے کمرے کی طرف جانے لگی۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ وہ حیران ہوا۔ وہ مڑی،



تیکھی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”اپنی بیٹی کے لیے آئی تھی اس کو لینے جا رہی ہوں، ورنہ مجھے قطعاً کوئی خواہش نہیں اس گھر میں بار بار آنے کی۔“ تنے ابو کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ وہ ہونقوں کی طرح اسے جاتے دیکھتا رہ گیا۔ ہاتھ میں موبائل جوں کا توں اٹھا رکھا تھا۔ جواہرات کی مسکراہٹ، شدید ناپسندیدگی میں بدلتی گئی۔ اور شیرو کو گھورتے اس نے تاسف سے سر جھٹکا۔

”وہ صحیح کہہ رہی ہے اس گھر میں ذرا دیر بیٹھی ہے، ورنہ آتے ساتھ ہی سوئی کو لے کر زمر کپاس چلی گئی، سعدی کا افسوس کرنے! جاؤ تم فریش ہولو۔“  
نوسیرواں کا دل جیسے اچاٹ ہو گیا۔ وہ برہمی سے زینے چڑھنے لگا۔



دنیا تو ایک برف کی سل سے سوانہ تھی پچھی ذرا جو آج تو دنیا تمام شد! اس شام جب دفاتر میں لوگ اپنے کام جلد از جلد نبھاتے گھر جانے کی تیاری میں تھے کہ پانچ بجنے میں ذرا سی دیر ہی باقی تھی ایسے میں اس عمارت کے اندر ایک چھوٹے آفس کے سامنے لاؤنج نما کمرے میں فارس کھڑا تھا۔ اس نے نیلی کف والی شرٹ اور سر پہ پی کیپ پہن رکھی تھی۔ آنکھوں پہ گلاسز تھے اور ٹیپ گوچرے پہ خاصا جھکار کھا تھا۔ ہاتھ میں گلاب کے پھولوں کا گلدستہ لیے۔ (جواد پر سے شفاف پلاسٹ میں پیک تھے) وہ پیون کو رسید نکال کر دے رہا تھا۔

”امینہ صاحبہ کے لیے ہیں، ان سے دستخط لائیے۔“ آفس کے بند دروازے کی طرف اشارہ کیا تو پیون سر ہلا کر گلدستہ احتیاط سے پکڑے اندر چلا گیا۔ دروازہ ذرا سا کھلا رہ گیا۔ فارس نے کن اکھیوں سے جھہری سے دیکھا۔ اندر آفس میں میز کے پیچھے ایک نارنجی ڈائی بالوں والی لڑکی نما عورت بیٹھی تھی اور پیون اس کی میز پر گلدستہ رکھ رہا تھا۔

”کس نے بھیجے ہیں؟“

”نام نہیں بتایا۔ بس اتنا بولا کہ نیاز بیگ کے کسی پولیس والے دوست نے بھیجے ہیں اپنی ترقی کی خوشی میں جو آپ کی وجہ سے ہو رہی ہے۔“ وہ رخ موڑے کھڑا رہا۔ یہاں تک کہ پیون نکل آیا۔ رسید اسے لا کر دی جسے اس نے رجسٹر میں لگایا تب ہی رجسٹر ہاتھ سے پھسلا اور سارے کاغذ بکھر گئے۔ رسیدیں پرچیاں۔ فوٹو اسٹیٹ کاغذ۔

”معاف کرنا!“ وہ پنجوں کے بل زمین پہ بیٹھا کاغذ سمیٹنے لگا۔ آہستہ آہستہ۔ کپ والا سر جھکائے۔ بار بار کلائی کی گھڑی دیکھتا۔ پیون کبھی اندر آ رہا تھا، کبھی باہر جا رہا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے پرچیاں اٹھاتا اور رجسٹر میں لگاتا رہا۔ پھر گھڑی دیکھی۔ اور کن اکھیوں سے پیون کو دیکھا۔ وہ اب رے لے کر رہداری کی طرف جا رہا تھا۔ ادھر وہ نکلا، ادھر فارس تیزی سے اٹھا اور آفس کا دروازہ کھول کر اندر آیا۔

میز پر سر نکائے ڈائی بالوں والی عورت آنکھیں بند کیے پڑی تھی۔ ساتھ ہی گلدستہ کھلا ہوا پڑا تھا اور اس سے عجیب محک اٹھ رہی تھی۔ ناک بند کر کے وہ تیزی سے قریب آیا، گلوڑ والے ہاتھوں سے اسے واپس ریپ کیا۔ پھر لینڈ لائن کا تار کاٹا۔ انٹر کام کا تار کاٹا۔ کمپیوٹر کی تار کو منقطع کیا۔ امینہ کا پرس کھنگالا۔ اندر سے چابیاں نکالیں۔ پھر میز پر رکھا موبائل جیب میں ڈالا اور دروازے تک آیا۔ جھہری سے باہر دیکھا، پیون ابھی تک نہیں لوٹا تھا۔ اس نے جلدی سے بتی، پنکھا سب بند کیے۔ باہر نکلا۔ دروازہ لاک کیا۔ باہر نکلا ”اوپن“ کارڈ پلٹ کر ”گلوڑ“ سامنے لایا۔ اور پھر جیبوں میں ہاتھ ڈالے، سر جھکائے وہ آگے چلتا گیا۔

پھر شام گہری ہو گئی، افطار کے قریب لوگ سمٹ کر گھروں کے اندر چلے گئے تو شہر قدرے سنسان لگنے لگا۔ مغرب باسی ہوئی اور رات اترنے لگی۔

ایسے میں ایک بڑے اور منگے پرائیویٹ اسپتال کے باہر کھلے پارکنگ ایریا کے ایک کونے میں ایک کار کھڑی دکھائی دیتی تھی اور ڈرائیونگ سیٹ پر فارس بیٹھا



برمھایا۔ جسے اس نے رومال میں لپیٹ کر پکڑا۔ کال وہ ملا چکا تھا کیونکہ اس کے ہاتھوں پہ گلوں پر چڑھے تھے۔ پلاسٹک کے شفاف پیلے گلوں۔ زمر نے کان سے موبائل لگایا۔ ایک رومال منہ کے قریب فون پہ رکھا۔ ٹھنٹی کے بعد مردانہ آواز ابھری۔

”ہاں امینہ!“

”میں اسپتال سے بات کر رہی ہوں، یہاں ایک بی بی کو لایا گیا ہے، نیند کی گولیاں کھا کر خودکشی کی کوشش کی ہے اس نے۔ امینہ نام ہے اس کا۔“ وہ پختون لہجے میں رومال سے بول رہی تھی۔ (اور وہ ہلکا سا مسکرایا۔ واہ۔ جزیل اداکاری بھی کرتی ہے۔) ”اس کے فون پہ آپ کا آخری نمبر ڈائل کیا گیا تھا۔“

”کیا؟ کون سے اسپتال سے؟“ دوسری طرف ابجھن اور پریشانی در آئی۔ زمر نے جلدی جلدی نام اور پتا بتایا۔ ”پندرہ بیس منٹ بعد پولیس آجائے گا، اگر تم نے آنا ہے صاحب تو جلدی آؤ۔“

”پولیس سے کچھ نہیں کہنا“ میں آرہا ہوں بس اور۔ ”مگر مرنے سے بغیر کال کاٹ دی۔“

”یہ لہجہ کہاں سے سیکھا آپ نے؟“ مسکراہٹ چھپائے اس کو دیکھ کر پوچھا تو زمر فون ڈیش بورڈ پہ دھرتے ہوئے اسی بے تاثر انداز میں بولی۔

”آریو شیور، وہ امینہ سے یہاں آنے سے پہلے رابطہ نہیں کر سکے گا۔“

فارس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ ”جی۔“

زمر نے ایک اچھتی سی نظر اس پہ ڈالی۔

”کیا کیا ہے اس کے ساتھ؟ اس نے چہرہ موڑ کر زمر کو دیکھا۔ ”گلا گھونٹ کر نچھے سے لٹکا دیا ہے اور کہا ہے کہ یہ خودکشی ہے۔“

وہ اکتا کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

رات باہر قطرہ قطرہ بہتی رہی۔ کار کے اندر خاموشی چھائی رہی۔ دونوں میں سے کوئی کچھ نہ بولا۔ دفعتاً وہ سیدھا ہوا۔

”وہ نیاز بیگ!“ زمر نے بھی اسی طرف دیکھا۔

شلوار سوٹ میں ملبوس نیاز بیگ اسپتال کے اندر داخل

کیپ پہنے بیٹھا نظر آتا تھا۔ چیونگم چباتے ہوئے وہ آنکھیں سیکڑ کر اسپتال کی طرف دیکھ رہا تھا جہاں بیرونی استقبال سے ہٹ کر باہر ایک اندھیرے کونے میں اسے زمر دکھائی دے رہی تھی۔ یہاں سے وہ مبہم سی دکھائی دیتی تھی۔ اگر قریب جا کر دیکھو تو وہ اس ویران کونے میں ایک نرس کے ساتھ کھڑی تھی۔ اس نرس نے احتیاط سے ادھر ادھر دیکھتے، ایک پیکٹ زمر کی طرف برمھایا۔

”سب کچھ پورا ہے؟“ زمر نے سرگوشی میں پوچھا۔

نرس نے جھٹ سر اثبات میں ہلایا۔

”اوکے۔ وہ ابھی آئے گا، آگے تم جانتی ہو، تمہیں کیا کرنا ہے۔“ کہنے کے ساتھ پرس سے ایک بند خاکی لفافہ اس کی طرف برمھایا۔ نرس نے فوراً ہاتھ اٹھائے۔

”نہیں، نہیں، اس کی ضرورت نہیں۔ آپ کے مجھ پہ احسان ہیں۔“

”رکھ لو۔ میں خوشی سے دے رہی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر زبردستی پیکٹ تھما دیا۔ نرس نے شرمندہ ہوتے ہوئے اسے رکھ لیا۔

تب ہی فارس کو وہ واپس آتی دکھائی دی۔ اس نے نیلی قمیص پہن رکھی تھی اور سیاہ دوپٹہ سر پہ تھا۔ وہ سر جھکائے مناسب چال چلتی اس طرف آرہی تھی۔ فارس نے ہاتھ برہا کر فرنٹ سیٹ کالا کھولا۔

”آدھا کام ہو گیا۔“ اندر بیٹھتے ہوئے زمر نے عام سے انداز میں اطلاع دی اور پیکٹ ڈیش بورڈ پہ رکھا۔

فارس نے ایک نظر اس پہ ڈالی۔ وہ سر سے دوپٹا اتار کر اب گھنٹریا لے بالوں کو گول مول لپیٹ کر جوڑا بنا رہی تھی۔ وہ سامنے دیکھنے لگا۔

”اب؟“

”وہ آجائے پھر فون کرتے ہیں۔“ اس نے متلاشی نظروں سے دور اسپتال کے بیرونی دروازوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ آچکا ہے۔ جب آپ گئیں تب ہی آ گیا تھا۔“

کہنے کے ساتھ اس نے امینہ کا موبائل زمر کی طرف



ہو رہا تھا۔ فارس نے گردن گھمائی۔ ”اس کی کار قریب میں ہی کہیں ہوگی، جلدی میں لگ رہا ہے۔“ لاک کھولتے ہوئے اس نے ڈیش بورڈ سے پکٹ اٹھایا اور دروازہ کھولا۔ زمر نے قدرے بے چینی سے اسے دیکھا۔

”دھیان سے!“ ہلکا سا بولی۔ ”جونکا“ اس کی آنکھوں کو دیکھا اور ہلکا سا مسکرایا۔

”میں نہیں چاہتی تمہاری لاپرواہی سے کوئی گڑبڑ ہو۔“ وہ وضاحت دے کر رخ موڑ گئی۔ اس کی مسکراہٹ پھلکی پڑی۔ سر جھٹک کر باہر نکل گیا۔

اندراستقبالہ تک نیاز بیگ تیز قدم اٹھاتے پہنچا۔ وہی نرس کاؤنٹر کے پیچھے دو تین افراد کے ہمراہ کھڑی تھی۔ اسے آتے دیکھ کر فوراً ”اس طرف متوجہ ہوئی۔“ ”جی؟“ وہ اس کے مخاطب کرنے پہ وہیں رکا۔

”ہاں وہ۔ امینہ نامی خاتون کو لایا گیا ہے، مجھے فون آیا تھا اور۔“

”پرائیویٹ روم، چھ نمبر میں ہے وہ۔ آپ یہاں سے سیدھا جا کر دائیں مڑ کر۔“ وہ عجلت میں رستہ سمجھاتی گئی۔ وہ سنجیدگی اور قدرے اضطراب سے سر ہلاتے آگے بڑھ گیا۔

چند راہداریاں عبور کر کے، کمروں کے نمبر پڑھتا، وہ مطلوبہ کمرے کے قریب آیا۔ باہر دو پولیس اہلکار کھڑے تھے۔ نیاز بیگ کی تیوری چڑھی۔ وہ دروازے کے نزدیک جانے لگا تو ایک سپاہی نے راستہ روکا۔ ”کیا کام ہے؟“

”اندر میرا مریض ہے۔ اسے دیکھ لوں، پھر تم سے بات کرتا ہوں۔“ وہ قدرے اکھڑے لہجے میں کہہ کر آگے بڑھنے لگا، مگر سپاہیوں نے پھر سے روک دیا۔

”اجازت نہیں ہے۔ مریض سے کیا رشتہ ہے تمہارا؟“

اس سے پہلے کہ وہ غصے سے کچھ جواب دیتا، دروازہ کھلا۔ نیاز بیگ کے الفاظ منہ میں رہ گئے۔ اے ایس پی سرد شاہ، عام پینٹ شرٹ میں ملبوس، باہر نکل رہا تھا۔ اسے دیکھ کر جونکا۔

”نیاز بیگ۔ تم ادھر کیسے؟“ تعجب سے آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھتے اپنے پیچھے دروازہ بند کیا۔

”یہ تمہارے تھانے کی حدود تو نہیں ہے اے ایس پی۔“ وہ بھی ذرا حیران ہوا۔ ”خیر میری پہچان کی ایک عورت۔ (آنکھ سے اشارہ کیا) ادھر ایڈمٹ ہے۔“

سرد شاہ کا برو بے اختیار اٹھا۔ ”ادھر؟ اس کمرے میں؟“

”ہاں۔ دیکھو اسے پولیس کیس مت بناؤ، یہ اتنا کوئی بڑا معاملہ۔“

”تم شہزادہ کو کیسے جانتے ہو؟“ سرد شاہ نے تیزی سے بات کالی۔ اس کی متعجب نگاہیں نیاز بیگ پہ جمی تھیں۔

”کون شہزادہ؟“ وہ ٹھہرا۔

”آئی جی صاحب کی بیٹی اور میری کزن شہزادہ ملک، جو رپ اور ٹارجر کے بعد پچھلے ڈیڑھ ماہ سے کوا میں ہے۔ بتاؤ کیسے جانتے ہو اسے؟“ سرد شاہ کی نگاہوں کا تعجب اب کھوجتے تاثر میں بدل رہا تھا۔

ایک دم نیاز بیگ کو کسی انہونی کا احساس ہوا۔ ”نہیں، شہزادہ کون؟ میں تو نہیں جانتا کسی شہزادہ کو۔“

میں تو ادھر امینہ کے لیے آیا تھا۔ وہ میری ایک عزیزہ ہے۔“ پھر کمرہ نمبر دیکھا۔ ”شاید غلط کمرہ نمبر بتا دیا انہوں نے۔ میں پوچھتا ہوں دوبارہ۔ اور۔ افسوس ہوا تمہاری کزن کا سن کر۔“ غلط وقت یہ غلط جگہ یہ ہونے کا احساس ہوتے ہی وہ عجلت میں کہتا، اس کا کندھا تھپتھپاتا، جیب سے موبائل نکال کر مڑا۔

سرد شاہ آنکھیں سکیڑ کر اسے جاتے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے ایک نظر اپنے ایس آئی پہ ڈالی، وہ بھی ان ہی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک دم سرد شاہ اس کے پیچھے لپکا۔ پیچھے کمرے کے دروازے کی ہلکی سی دیر ز کھلی تھی جس سے بیڈ پہ لیٹی لڑکی نظر آرہی تھی۔ ہوش و خروش بے گانا۔ آکسیجن ماسک لگا تھا۔ بہت سی دوسری ٹالیاں بھی۔ اس کے بال بھورے سنہرے سے تھے اور کان کے قریب ان میں تلی کی شکل کانگوں والا کلپ لگا تھا۔



”کیا نام بتایا تم نے اپنی عزیزہ کا؟“ رایداری کے آخر میں اس نے نیاز بیگ کو جالیا۔ جو موبائل پر نمبر ملا کر کان سے لگائے ہوئے تھا۔ اس کے چہرے پہ الجھن تھی۔ سرد شاہ کے پکارنے پہ چونک کر گردن کھمائی۔

”ہاں وہ امینہ ہے، میری جاننے والی۔ اسپتال والوں نے ابھی فون کر کے بتایا۔ میں پوچھتا ہوں ابھی۔ ایسے کیا دیکھ رہے ہو اے ایس پی؟“ وہ ذرا اکتایا۔ ”بھئی میں نہیں جانتا تمہاری کزن کو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں بھی تمہاری عزیزہ کی عیادت کر لوں۔“ اس نے ابرو سے اسے چلتے رہنے کا اشارہ کیا۔ تیز جا چلتی نگاہیں بار بار نیاز بیگ پر ڈالتا تھا۔ وہ اندر دیکھ کر کوفت کا شکار ہونے لگا، مگر چلتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ واپس استقبالیہ کاؤنٹر تک آ پہنچے۔

”اوہ بی بی، کس کمرے میں بھیج دیا تم نے مجھے؟“ وہ بگڑ کر کتنا سی نرس سے مخاطب ہوا۔ ”وہ تو کسی شہزاد بی بی کا کمرہ ہے۔“ ”سر آپ نے شہزاد ملک کے کمرے کا ہی پوچھا تھا، تب ہی میں نے روم نمبر سکس بولا۔“ وہ سادگی سے گویا ہوئی۔ سرد شاہ نے پوری گردن گھما کر اسے دیکھا۔ وہ ایک دم بھڑک اٹھا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو؟ میں نے امینہ امتیاز کا پوچھا تھا۔ تم لوگوں نے مجھے کال کر کے بلایا ہے۔“ ساتھ ہی حیران پریشان نگاہ اے ایس پی پہ ڈالی۔ جو بس چپ چاپ اسے گھور رہا تھا۔

”سوری سر، مجھے شہزاد ملک سنائی دیا تھا۔“

”امینہ امتیاز۔“ وہ جھک کر چیک کرنے لگی۔ ”یہاں تو کوئی امینہ امتیاز نہیں لائی گئی۔ نہ ہم نے اس سلسلے میں کسی کو کال کی ہے۔“

”کیا بکواس ہے۔ تم لوگوں نے مجھے ابھی کال کی خود مجھے بلایا، خود نشی کا کیس تھا۔“ غصے سے لال پیلے ہوتے اس کے ماتھے پہ پسینہ آ رہا تھا۔

”سر یہ سارے فونز آپ کے سامنے رکھے ہیں، آپ کال ریکارڈ چیک کر لیں۔ ہمارے پاس کوئی امینہ امتیاز نہیں لائی گئی۔ آپ نے خود ابھی شہزاد ملک کا

پوچھا تھا مجھ سے۔“ وہ روہا نسی ہو گئی۔ ”تمہیں کس نمبر سے فون آیا؟“ وہ جو چپ کھڑا تھا، ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ نیاز بیگ نے جھنجھلا کر اسے دیکھا۔

”امینہ کے موبائل سے فون آیا تھا۔“ وہ واپس اسے کال بیک کرنے لگا۔

”گھنٹی جا رہی ہے، کوئی اٹھا نہیں رہا۔ میں اس کے گھر دیکھتا ہوں۔ اچھا خدا حافظ!“ ماتھے کو چھو کر عجلت میں اسے سلام کیا اور باہر کی طرف بڑھا۔ ایس آئی نے بے اختیار سرد کو دیکھا۔ وہ سوچتی نظروں سے نیاز بیگ کو باہر نکلتے دیکھ رہا تھا۔

”نیاز بیگ کی کار کون سی ہے امجد حسین؟“ اس نے سوچ میں ڈوبے پکارا۔

”سر، ہمیشہ نیلے رنگ کی نسان میں دیکھا ہے اسے۔“

”اور اس دن ہمیں جو گمنام ٹپ موصول ہوئی تھی، یاد ہے؟ فون کرنے والی یعنی شاہد نے کہا تھا کہ اس نے ایک آدمی کو شہزاد کو کار کی ڈکی سے نکال کر سڑک پہ پھینکتے دیکھا تھا۔ کون سی کار بولی تھی اس نے؟“ ”نیلی نسان۔ مگر سر، ٹپ تو جھولی بھی ہو سکتی ہے۔“ وہ خود متذہب تھا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ سرد شاہ کے چہرے پہ بے پناہ سختی دور آئی۔ وہ باہر نکلا۔ ایس آئی فوراً پیچھے لپکا۔

دو گاڑیوں کی قطار کی طرف نیاز بیگ تیز تیز قدم اٹھاتا چلا جا رہا تھا۔ ساتھ ہی موبائل پہ مسلسل نمبر ملا رہا تھا۔ جب تک وہ دونوں اس تک پہنچے، وہ نیلی نسان سے چند قدم دور تھے۔

”تمہاری امینہ نے فون نہیں اٹھایا؟“ خشک انداز میں اس نے پوچھا تو وہ چونک کر گھوما۔ چہرے پہ دبا دبا غصہ در آیا۔

”اے ایس پی میں پریشان ہوں اس ٹائم! امینہ گھر بھی نہیں پہنچی، اور فون بھی نہیں اٹھا رہی، کوئی مسئلہ ہے اس کے ساتھ۔“ وہ ذرا جھنجھلا یا ہوا، ذرا متفکر کہہ رہا تھا جب ایس آئی نے آواز دی۔ ”سر!“



یہ کارروائی دیکھ رہا تھا اور نیاز بیگ تلملاتا ہوا سا کھڑا تھا۔

”یہ تم اچھا نہیں کر رہے۔“ ایک سلگتی نظر سرد شاہیہ ڈال کر ہلکا سا بولا۔ سرد شاہ خاموش رہا۔ ایس آئی اب ڈکی کھول رہا تھا۔

”میں پہلے مصیبت میں ہوں، اوپر سے تم کسی مشتبہ کی طرح میرے ساتھ برتاؤ کر رہے ہو۔ میں یہ بے عزتی بھولوں گا نہیں۔“

”سر!“ ایک دم ایس آئی سیدھا ہوا، اس کے چہرے پہ کوئی ایسا ہلکا سا تاثر تھا کہ سرد شاہ فوراً ”ڈکی کی طرف آیا۔“

”یہ دیکھیے۔“ اس نے تارج کی روشنی ڈکی کے ایک کونے میں ماری۔ سرد شاہ نے آنکھیں سیکڑ کر دیکھا اور اگلے ہی لمحے اس کی آنکھیں پھٹ سی گئیں۔ وہاں ایک جگمگاتا ہوا تلی کی صورت کا، تین انچ چوڑا، ہینو کلب گرا تھا۔ اس میں چند ہلکے بھورے بال بھی اڑے تھے۔ (اور چند بال فاصلے فاصلے پہ ڈکی میں بکھرے بھی تھے جو ابھی دکھائی نہیں دے رہے تھے) تلی کے چند نگ جگمگاتے تھے اور باقی نگوں کو سوکھے خون کے دھبوں نے ماند کر رکھا تھا۔ شہزاد کا خون۔ سرد شاہ کی آنکھوں میں سرخی ابھری۔ وہ طیش میں اس کی طرف گھوما۔

”نیاز بیگ! اپنے ہاتھ پیچھے باندھ لو۔ رفیع محمد اسے ہتھکڑی لگاؤ۔“ وہ غرایا تھا۔

”کیا بکو اس“ نیاز بیگ کی ساری جھلاہٹ ہوا ہوئی، وہ حیران پریشان سا آگے ہوا مگر ایس آئی کو تلی نما کلب اٹھا کر پلاسٹک بیگ میں ڈالتے دیکھ کر اس کا چہرہ فرق ہوا۔ ”اوہ یہ میرا نہیں ہے۔ یہ میری گاڑی میں کہاں سے۔ اوہ میری بات سنو۔“

سرد شاہ نے پوری قوت سے اس کے منہ پہ گھونسا مارا۔ وہ ایک دم تیور کر پیچھے کو گرا، مگر گرنے سے پہلے سرد شاہ نے گریبان سے کھینچ کر اسے اٹھایا، اور اس کا خون نلکا ستا چہرہ قریب کیا۔

”میں نے تمہیں کتنے کیسز سے نکالا، کیا اس لیے

سرد شاہ نے اس طرف دیکھا۔ وہ چند قدم دور نیلی نسان کے ساتھ کھڑا ان کو بلارہا تھا۔ نیاز بیگ فون کان سے لگائے جھجلا کر بولے جا رہا تھا، مگر سرد شاہ نے بغیر آگے آیا۔

نیاز بیگ کی کار کے ڈیش بورڈ پہ ایک موبائل تھر تھراتا ہوا جل بجھ رہا تھا۔ اندھیرے میں اس کی روشنی ونڈا سکرین پہ عکس بنا رہی تھی۔ عکس پہ نیاز بیگ کا نام اور نمبر لکھا آ رہا تھا۔ سرد شاہ نے تیز نظروں سے اسے گھورا جو روشنی دیکھ کر اس طرف آیا تھا۔

”تمہاری امینہ شاید اپنا فون تمہاری کار میں بھول گئی۔“

وہ حیران پریشان سا قریب آیا۔ موبائل دیکھ کر اس کے چہرے پہ شاک در آیا۔ تیزی سے کار کھولی اور موبائل نکال کر چہرے کے سامنے کیا۔ وہ امینہ کا ہی موبائل تھا۔ اس نے الجھن بھری نگاہیں اٹھائیں تو اے ایس پی تیکھی نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔ ”یہ ادھر کیسے؟“ وہ کبھی ڈیش بورڈ کو دیکھتا، کبھی موبائل کو۔

”امجد حسین، ذرا گاڑی کی تلاشی لو۔ شاید امینہ بی بی بھی مل جائے۔“ اے ایس پی نے تحکم سے ایس آئی کو اشارہ کیا۔ وہ آگے بڑھا تو نیاز بیگ کی پریشانی پس منظر میں چلی گئی اور ابرو تن گئے۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس کے گھر جاتا ہوں۔“ ہاتھ جھلا کر قدرے کھورے انداز میں کہتے ایس آئی کو روکا۔ ایس آئی نے ایس پی کو دیکھا۔ وہ آگے ہوا اور نیاز بیگ کی آنکھوں میں دیکھتے تحمل سے بولا۔ ”نیاز بیگ، اس وقت مجھے غصہ دلا کر مجھے اپنا دشمن مت بناؤ۔ میں نے بڑے موقعوں پہ تمہارا ساتھ دیا ہے، اس لیے چپ چاپ یہاں کھڑے رہو۔“ پھر امجد حسین کو اشارہ کیا۔ ”گاڑی کھولو۔“

چند لمحوں بعد تین چار مزید اہلکار وہاں کھڑے تھے، ایس آئی تارج سے اندر روشنی مارتا، کاکی سیٹیں، خانے، کلوز کپار ٹمنٹ چیک کر رہا تھا۔ اے ایس پی سرد شاہ کمر پہ ہاتھ باندھے، پتھر لے تاثرات کے ساتھ



کہ تم میرے خاندان کی لڑکی کے ساتھ ایسا کرو گے؟ تم (گالی) گھٹیا انسان! وہ میری بہنوں جیسی تھی۔" شاکند سے نیاز بیگ کو جھٹکے سے چھوڑا۔ ایک اہلکار نے اس کے ہاتھ موڑ کر پیچھے باندھے۔ وہ نفی میں سر ہلانے لگا۔ "نہیں نہیں، یہ کوئی گڑبڑ ہے، مجھے اس میں پھنسا یا جا رہا ہے، میں نہیں جانتا تمہاری بہن کو۔ میری بات سنو!" وہ دو اہلکاروں کی آہنی گرفت میں پھر پھڑپھڑاتا چلا رہا تھا۔

"آئی جی صاحب کو فون لگاؤ، اور بولو۔ تھانے آجائیں۔" سرد شاہ سرخ چہرے کے ساتھ ایس آئی کو کہہ رہا تھا۔

اور دور سڑک کے اس پار گرین ہیلٹ کے ساتھ پارکنگ کار کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھی زمر گھنگھریالی لٹ انگلی پہ لپٹتی وہ منظر دیکھ رہی تھی۔ آواز سنائی نہ دیتی مگر وہ ایک منظر سو آوازوں پہ بھاری تھا۔ اس کے چہرے پہ اطمینان تھا، مگر آنکھوں میں سردی تپش بھی تھی۔ فارس نے گہری سانس لی اور کافی مطمئن سے انداز میں سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائی۔

"آریو شیور۔ اے ایس پی کو اصل معاملہ سمجھ نہیں آئے گا؟"

"میں اسے جانتی ہوں، کام کیا ہے اس کے ساتھ۔ اگر اس میں اتنی عقل ہوتی تو چار سال سے اسے ایس پی نہ ہوتا، سال ڈیڑھ پہلے ایس پی بن چکا ہوتا۔ یہ اس کے گھر کا معاملہ ہے۔ اس کی حج منٹ کو غیرت ڈھانپ دے گی۔" وہ کھڑکی سے باہر دیکھتی کہہ رہی تھی۔ "مگر اس کی جلد ہی ترقی ہونے والی ہے۔"

"اس کی ترقی کا انحصار اس کیس پہ ہے۔ اس کو شہزادہ کا مجرم مل گیا، یعنی اس کو ترقی مل گئی۔" زمر نے ہلکے سے کندھے اچکائے۔ دور نیاز بیگ سپاہیوں کی گرفت میں پھر پھڑپھڑاتا، مسلسل چلا رہا تھا۔

"اب دیکھو، کون لڑکیوں کی طرح چیخ رہا ہے۔" وہ اسی منظر کو دیکھتے بولی تو لہجے میں نمی بھی تھی اور آنچ بھی۔ فارس نے ٹیک لگائے، گردن اس کی طرف موڑی۔

"کل جب امینہ اس سے لاک اپ میں ملے گی تو اس کی بات سن کر نیاز بیگ کو یہی لگے گا کہ اسے پولیس نے پھنسا یا ہے اس کیس میں۔ ہمارے دشمن ایک دوسرے کے خلاف کھڑے ہوں گے، اس دفعہ ہم ان کا تماشا دیکھیں گے۔" وہ رکا۔ "مگر شہزادہ؟"

زمر نے گہری سانس لی۔ "اس کے مجرم یقیناً" چالاک لوگ ہیں، ان کو کبھی نہیں ملیں گے۔ وہ بے چاری بچی شاید چند دن زندہ رہائے۔ مگر وہ نہ کبھی ہوش میں آئے گی نہ کسی کو کچھ بتا پائے گی۔" وہ ابھی تک پولیس موبائل کو دیکھ رہی تھی جس میں اب وہ چیختے چلاتے نیاز بیگ کو لارہے تھے۔

"وہ کلپ جو میں نے اس کی ڈگی میں رکھا ہے، کیا اس کے خاندان والے پہچانیں گے نہیں؟ گو کہ وہ شہزادہ کے کلپ کے جیسا ہی ہے۔ مگر اس کا نہیں ہے۔ کیا معلوم شہزادہ کے پاس صرف ایک ہی کلپ ہو۔"

"اونہوں۔ وہ ڈیزائنر کلپ ہے، اور اس کے جیسا کلپ جو میں نے خریدا تھا، وہ اس وقت شہزادہ کے بالوں میں لگا ہے۔ جس کلپ پہ اس کا بلڈ اور بل لگا کر سسٹر نے مجھے دیے تھے، وہ شہزادہ کا اصلی کلپ ہے۔ وہ اسے فارنرک بھیجیں گے، ہر طرح سے چیک کریں گے۔ مگر شہزادہ کے بالوں میں لگا کلپ کوئی نہیں چیک کرے گا۔" سرسری سا بتا رہی تھی۔

"اوہ۔" وہ چپ ہو گیا۔ پولیس موبائل اب دور جا رہی تھی۔

زمر نے گردن موڑ کر اسے دیکھا، پھر کچھ کہتے کہتے چپ ہوئی۔ پھر سامنے دیکھنے لگی۔ چند لمحے خاموشی کی نذر ہو گئے۔ پھر ہلکا سا بولی۔ "گڈ جاب، فارس!" اس کے لہجے میں نرمی تھی، مگر وہ سامنے دیکھ رہی تھی۔ وہ ذرا سا مسکراتے ہوئے کار اشارت کرنے لگا۔

"پلان آپ کا تھا۔ گڈ جاب ٹویو! سو۔ اب کس کی باری ہے؟" کار ریورس کرتے اس نے پوچھا۔ سیڑھی کا پہلا زینہ ان کے قدموں تلے تھا، اور اس کی چوٹی تک پہنچنے کے لیے ہر زینے کو اسی طرح روندنا تھا۔ یہ سعدی یوسف کو بچانے کا واحد طریقہ تھا۔



”بتاؤ گی۔ جب ضرورت پڑی تو!“ وہ پھر سے وہی ہی روکھی ہو گئی۔ مگر ایک تبدیلی آئی تھی۔ کم از کم وہ بات کرنے لگے تھے۔ ابھی وہ رستے میں تھے کہ زمر کا موبائل بجا۔ ڈاکٹر سارہ غازی۔

”جی ڈاکٹر سارہ۔“ اس نے مصروف سے انداز میں فون کلن سے لگایا۔

”کچھ پتا چلا سعدی کا زمر؟“ وہ فکر مندی سے بولی۔ ”کہاں سارہ؟ آپ بس دعا کریں۔ اچھا میرا کام ہوا؟“

”جی میں نے پتا کیا تھا۔ نیس کام میں کوئی حلیمہ کام نہیں کرتی۔ ایک علیہ سرفراز ہے مگر وہ انجینئر ہے سیکرٹری نہیں۔“ زمر نے تکان سے آنکھیں میچ لیں۔

”نہیں“ وہ حلیمہ ہی تھی۔ خیر تھینک یو۔ واپس آکر چکر لگائے گئے آپ کو مس کرتے ہیں۔“

”جی“ میں بس تھر میں پھنسی ہوں اتنے دن سے۔ سعدی کی پریشانی الگ جیسے ہی آئی چکر لگاؤں گی۔“ زمر نے فون رکھ دیا اور دوسری طرف۔

دوسری طرف اپنے بیڈ روم میں کھڑی سارہ نے بھی موبائل پر رکھ دیا۔ اور جیسے ہی وہ پٹی ذکیہ بیگم پیچھے آکھڑی ہوئی تھیں۔ انہوں نے ایک تاسف بھری نظر سارہ پہ ڈالی جو سایہ شلواری قمیض میں ملبوس بالوں کا جوڑا بنائے ہوئے تھی۔ ان کو دیکھ کر چونکی۔

”کیوں ان کو اوائل کر رہی ہو؟ تم پچھلے ایک مہینے سے جب سے سعدی کھویا ہے یہیں اس گھر میں قید ہو۔ پھر بار بار جھوٹ کیوں؟“

سارہ کی سبز نیلی آنکھوں میں نمی در آئی۔ ”میں ان لوگوں سے نہیں ملنا چاہتی۔ مجھے ڈر ہے کہ اگر میں ملی تو وہ جان لیں گے۔“

”کیا جان لیں گے؟“ وہ ذرا حیران ہوئیں۔ سارہ کے آنسو بننے لگے۔

”امی! اس رات سعدی کے ساتھ اس گھر میں ہیں تھی۔ امی میں نے اپنے سامنے اسے گولیاں لگتے دیکھا

ہے۔ امی میں ہوں وہ گواہ جسے وہ لوگ ڈھونڈ رہے ہیں۔“ [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com) (باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے  
بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

| قیمت  | موضوع             | کتاب کا نام            |
|-------|-------------------|------------------------|
| 500/- | آئندہ پاض         | بساط دل                |
| 750/- | راحت جہیں         | دروم                   |
| 500/- | رعانہ گارہ خان    | دعائی اک روشنی         |
| 200/- | رعانہ گارہ خان    | غشوکا کوئی گھر نہیں    |
| 500/- | شاربہ چوہدری      | شہر دل کے دروازے       |
| 250/- | شاربہ چوہدری      | حیرے نام کی شہرت       |
| 450/- | آسیہ مرزا         | دل ایک شہر جنوں        |
| 500/- | فاطمہ انوار       | آئینوں کا شہر          |
| 600/- | فاطمہ انوار       | بھول بھلیاں تیری گلیاں |
| 250/- | فاطمہ انوار       | بھلاں دوسرے رنگ کالے   |
| 300/- | فاطمہ انوار       | یہ گلیاں یہ چارے       |
| 200/- | غزالہ عزیز        | میں سے محبت            |
| 350/- | آسیہ ذاتی         | دل اسے دھو لایا        |
| 200/- | آسیہ ذاتی         | نکھرنا جائیں خواب      |
| 250/- | فوزیہ یاسمین      | زخم کو خندھی سمجھا سے  |
| 200/- | شری سعید          | لباس کا چادر           |
| 500/- | انصاف آفریدی      | رنگ غشوکا ہوا دل       |
| 500/- | رضیہ جمیل         | دوسرے کاسے             |
| 200/- | رضیہ جمیل         | آج سگن پر چائے نہیں    |
| 200/- | رضیہ جمیل         | دوسری منزل             |
| 300/- | فہیم عرقیشی       | میرے دل میرے مسافر     |
| 225/- | میونہ نور شید علی | حیری ماہ میں ڈل گئی    |
| 400/- | ایم سلطانہ خیر    | شام آرزو               |

ناول نگہانے کے لئے فی کتاب ایک خرچ - 30 روپے

نگہانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ - 37 اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32216361





عنبرہ احمد

# سنگ

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور ایسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنیاد زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن





## مکمل ناول

ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوئی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی، ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کارڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتی ہے۔

پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی، ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور، ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔



ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اباز مرکویہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گردہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزیلنے لگتا ہے اس بات پر جواہرات فکر مند ہے۔

بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیجیٹل ہو جاتی ہیں۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ور جینیا سے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس ’زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فمد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی ہاشم کے خلاف منی لائڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم ’خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم ’خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث ’فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم ’فارس پہ ڈلو اتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بچ جاتی ہے“ مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پردھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غیر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات ’زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ حتم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی ’فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔



سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا رد ارتکب پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا یا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرننگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈراما بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین 'نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اٹھانے کے لیے اغوا کا ڈراما چایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔ سعدی زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قاتل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔



”مثلاً ”کون؟“ ”زمر نے پوچھا۔

”مثلاً“ ”ہاشم کاردار...“ ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ ”زمر سن سی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کاردار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلعی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔

حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔

ریحان خلعی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔ فارس جیل سے نکلتا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔

زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کے علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جو اہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

## تیسویں قسط

من خشت بہ ملکہ داد!

(میں نے پیش کیا ملکہ کو ایک ہیرا!)

وہ سوراہا ہوتے ہیں

جو پھینکتے ہیں گوٹ!

مگر وہ قسمت ہوتی ہے

جو شطرنج کھیلتی ہے!

اور تم بہت دیر سے جان پاتے ہو

کہ وہ کون تھا جو آغاز سے ہی

کھیل رہا تھا دونوں کو مین کے ساتھ!

ذکیہ بیگم دل تھام کر رہ گئیں۔ لب کھل گئے اور آنکھوں میں بے یقینی پھیلی۔

”تم سارہ؟ تم ادھر تھیں؟ مگر۔ کیوں؟“ سہارے

کے لیے بیڈ کا کنارہ تھا۔ وہ بھی آہستگی سے بیٹھی۔

آنسو ٹپ ٹپ گر رہے تھے۔

”اس نے مجھے وہاں بلایا تھا۔“ سر جھکائے انگلی

سے ہتھیلی مسلتی وہ بتانے لگی۔



”جی بھابھی؟“

”بھابھی کا بیٹا بول رہا ہوں، وہ بھی خوب صورت والا۔“ وہ صبح کی نسبت ہشاش بشاش لگ رہا تھا۔ سارہ کے چہرے پر خفگی ابھری۔

”ٹرمینیشن لیٹر پوسٹ کرویں گے ہم۔ آپ کو آفس آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں نے اپنی باس کو نہیں، سارہ خالہ کو فون کیا ہے۔ ضروری بات کرنی ہے۔ اس کے بعد بے شک مجھے نوکری سے نکال دیتے گا۔“ وہ سنجیدہ ہوا تو سارہ کے چہرے کی خفگی کم ہوئی۔ اگر وہ پرو جیکٹ ڈائریکٹر تھی، پرو سس ڈیزائن میں پی ایچ ڈی تھی، تو وہ بھی سعدی تھا!

”بولو۔“

”شام کو میں ساری فیملی کو اپنے ریستورنٹ میں اکٹھا کر رہا ہوں، آپ بھی آئیں گی کیونکہ مجھے سب کو کچھ بتانا ہے۔“

”میں نہیں آسکتی۔ جو بتانا ہے، ابھی بتا دو۔“

”آپ کے شوہر کے قاتل سے ملا میں آج۔ اس

ذرا دیر کے لیے ہم ایک ماہ قبل، اکیس مئی کی صبح تک پیچھے چلنے ہیں، جب سعدی ہاسٹم کاردار کے آفس میں بیٹھا تھا۔ تو چند میل دور، اپنے آفس میں بیٹھی سارہ انٹرکام اٹھائے کہہ رہی تھی۔

”ماریہ! میں انسٹی ٹیوٹ جا رہی ہوں کلاس لینے، آپ یوں کرو، سعدی کو کہو کہ جو پریزینٹیشن اس نے۔“

”ڈاکٹر سارہ سعدی آج نہیں آیا۔“ دوسری طرف سے اس کو عجلت میں ٹوکا گیا تو سارہ ذرا دیر کو رکی۔

”نہیں آیا؟“ ابرو بھنچے۔ آنکھوں میں غصہ در آیا۔ موبائل اٹھا کر کال ملائی۔

ہاسٹم کے آفس کے باہر حلیمہ بیٹھی کام کر رہی تھی جب نوکری میں رکھا سعدی کا موبائل بجنے لگا اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ ”بلاکڈ نمبر کالنگ“ اور واپس کام کرنے لگی۔

سارہ نے فون رکھا تو چہرے پہ شدید ناراضی تھی۔ کلاس لینے کے بعد وہ باہر نکلی تو دوبارہ سے اس کو کال

ملائی۔ اب کے اس نے اٹھا لیا۔

”جی؟“ وہ خود بھی اکتایا ہوا لگ رہا تھا۔

”سعدی یوسف! آپ آج آفس نہیں آئے۔“

دانت۔ دانت جما کر تحمل سے پوچھا۔

”مجھے۔ کچھ کام تھا۔“ ہاسٹم کے آفس سے باہر

سڑک پہ وہ گاڑی دوڑاتا گھر کی طرف جا رہا تھا۔

”آج پانچ بجے سے پہلے آکر اپنا ٹرمینیشن لیٹر وصول

کر لینا، سعدی! کیونکہ میں مزید تمہاری بے قاعدگیاں

برداشت نہیں کروں گی۔ آج نہیں آسکو تو کل آنے

کی زحمت نہ کرنا، ہم لیٹر بھجوا دیں گے خدا حافظ۔“

سختی سے بولی۔

”میں گھر جا کر آپ کو دوسرے نمبر سے کال کرتا

ہوں، یہ فون بگ ہو رہا ہو گا۔“ اس نے ایسے عجلت میں

کہا جیسے سارہ کی بات کی کوئی اہمیت ہی نہیں۔ اف!

شام کو وہ گھر پر بھی جنب اس کا موبائل بجا۔

”مندرت بھابھی کالنگ۔“

## خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے، انہوں کے لیے ایک اور ناول

ہستی کا لہجہ



شمرہ بخاری

قیمت - 300 روپے

منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی - فون نمبر: 32735021



”سعدی اتنا ڈرامہ کرنے کی۔“ مگر وہ ”شش“ منہ پہ انگلی رکھتا تیزی سے قریب آیا۔ سارہ رک گئی۔ وہ بار بار گردن موڑ کر پیچھے دیکھتا تھا۔

”آپ یوں کریں، ریسٹورنٹ جائیں، میں۔“

”سعدی! میں نے بتایا ہے میں ادھر نہیں جاؤں گی۔ تمہیں مجھے کچھ بتانا ہے تو بتاؤ ورنہ میں جارہی ہوں۔“

”شش“ آہستہ۔ ”اس نے پھر گردن موڑی۔ پھر ذرا خفگی سے اسے دیکھا۔ ”میرے پیچھے کوئی لگا ہوا ہے۔ میرا خیال ہے اس کے پاس گن ہے۔ (سارہ کا منہ کھلا) نہیں وہ مجھے کچھ نہیں کہے گا وہ میرا دوست ہے، مگر آپ کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ آپ یوں کریں، ریسٹورنٹ جائیں، اور یہ۔“ اس نے چابیوں کا گچھا نکالا۔ (علیشا کی کی چین سے اس نے چھ انچ کا ایک سلور پین بھی نتھی کر رکھا تھا۔) اور اسے سارہ کے ہاتھ میں تھمایا۔

”یہ جا کر زمر کو دیجئے گا۔ میرے پاس اس کی کوئی کاپی نہیں ہے۔ پلیز اسے مت کھویئے گا، بس زمر کو دے دیں، اور کہنا سعدی آرہا ہے۔ پھر بے شک گھر چلی جائیے گا“ میں بعد میں وضاحت کروں گا۔“

”سعدی! یہ کیا ہو رہا ہے؟ تم۔“ وہ پریشان ہونے لگی۔

”ڈاکٹر سارہ جو میں کہہ رہا ہوں، وہ کریں۔ جائیں۔ جلدی۔“ سارہ نے اثبات میں سر ہلایا اور جانے کے لیے مڑی۔ ساتھ ہی پاؤں کھول کر اندر کی پین رکھی، تب ہی پاؤں میں رکھا موبائل زور سے چیخا۔ کوئی کال آرہی تھی۔ اندھیرے سنالے میں آواز گونجی۔ باہر گلی میں سپرو کو لگا کہ سعدی اپنا فون سائلنٹ کرنا بھول گیا ہے۔ مگر وہ سارہ کا فون تھا۔

”او ڈیم!“ سعدی نے تیزی سے اس کا فون جھپٹا اور اسے سائلنٹ کیا۔ اور ذرا فکر مندی سے گیٹ کی طرف دیکھا۔

”وہ ادھر ہی آجائے گا۔ اوپر سیڑھیوں سے جائیں، ساتھ والے گھر کی چھت پھلانگ لیں، اور سنیں، وہ

سے اعتراف بھی کروالیا۔ ثبوت بھی ہے میرے پاس۔ مجھے بتائے آپ کو بدلہ لینے میں کوئی دلچسپی نہیں ہے، مگر کم از کم تو یہ آپ جاننا چاہیں گی کہ آپ کو اپنے بچوں کو کس سے محفوظ رکھنا ہے۔“

اور سارہ دھواں دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ کھڑی سنتی گئی۔ پھر اس نے وہی کیا جو سعدی نے کہا مگر ایک چیز یہ وہ راضی نہیں ہوئی۔

”میں کسی فیملی ڈنر کا حصہ نہیں بنوں گی۔“

”اوکے“ آپ ہمارے گھر کے قریب جو پارک ہے، وہاں آئیں۔ ہم بیٹھ کر بات کرتے ہیں، اگر میں آپ کو راضی نہ کر سکا تو ٹھیک ہے، آپ وہیں سے گھر چلی جائیے گا اور میں ریسٹورنٹ۔“

وہ اتنے راضی ہو گئی۔ صرف اتنے۔

شام ڈھل چکی اور اندھیرا پھیل گیا تھا جب اس نے پارک میں بیچ پہ بیٹھے کلائی کی گھڑی دیکھی، اور پھر سعدی کو کال کرنے کے لیے فون نکالا۔ مگر اس کی تاکید یاد آگئی۔ اس کا فون ممکنہ طور پر بگ ہو رہا ہو گا۔ (گو کہ ایسا نہیں تھا مگر وہ احتیاط کر رہا تھا) سو اس نے صرف پیغام بھیجا۔ ”کدھر ہو؟“

جواب ذرا دیر سے موصول ہوا۔ ”اسٹریٹ نمبر فورٹین میں رائٹ لین میں جو زیر تعمیر گھر ہیں، ان میں سبز گیٹ والے گھر کے اندر جائیں، میں آرہا ہوں۔ ریسٹورنٹ نہیں آسکتیں تو اتنا تو کرنا پڑے گا۔“

اب یہ سب سارہ کی برداشت سے باہر ہوتا جا رہا تھا، مگر وہ سعدی تھا۔ اس کو میلو ڈرامہ کی عادت تھی، یقیناً کوئی وجہ تھی، جب ہی وہ کہہ رہا تھا۔ وہ سیدل چلتی چند گلیاں عبور کر کے اس گھر کے اندر چلی آئی۔ رات کا وقت، سنسان گلی، مہیب تاریکی۔ بجلی گئی ہوئی تھی۔ وہ اس پر اسرار منظر نامے سے نہ ڈری نہ گھبراہٹ۔ بس اس گھر کے پورچ میں بار بار گھڑی دیکھتی، شہکتی رہی۔ وہ عمر اور تجربے کے اس حصے میں تھی جہاں انسان جنات اور بھوت پریت سے نہیں ڈرتا۔ صرف انسانوں سے ڈرتا ہے۔

گیٹ پہ آہٹ ہوئی تو وہ مڑی۔ جھنجھلا کر کہنے لگی۔



مجھے کچھ نہیں کہے گا بس جو بھی ہو جائے آپ کو سامنے نہیں آتا چاہے کچھ بھی ہو جائے اب جائیں۔ ”کندھے سے پکڑ کر تقریباً اس نے سارہ کو دھکیل دیا۔ اس وقت بھی صرف سارہ کی فکر تھی۔ شیرو نے دیکھ لیا تو سمجھ جائے گا کہ وہ سارہ کو سب بتا چکا ہے اور پھر سارہ کو وہ نقصان پہنچائیں گے۔

سارہ کے مختل حواس کام کرنے لگے۔ وہ تیزی سے سیڑھیوں تک آئی۔ سینڈل اتار کر ہاتھ میں پکڑی اور زینے پھلانگ گئی۔ مڑکڑکھاتا سعدی اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور تب ہی گیٹ کھلنے کی آواز آئی۔ سارہ اوپر آگئی۔

اوپری چھت خالی تھی سرے ’ستون‘ آدھی دیو لڑیں۔ وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتی تھیں۔ سچ سچ قدم رکھتی ذرا آگے آئی تب ہی اس نے وہ آواز سنی۔ نیچے سعدی سے کوئی بات کر رہا تھا۔ وہ اسے پہچانتی تھی۔ فارس کی آواز۔ نہیں۔ نوشیرواں؟ اس کی آواز فارس سے ملتی تھی۔

سارہ واپس مڑی اور سیڑھیوں کے آغاز تک آئی۔ ذرا سی گردن نکال کر جھانکا۔ وہ نوشیرواں تھا اور وہ سعدی یہ پستول تانے ہوئے تھا۔ ایک لمحے کے لیے نظروں کے سامنے وارث کی پنکھے سے لٹکتی لاش گھوم گئی۔ وہ دم ساوھے سن سی کھڑی رہی۔ اس نے چند الفاظ سنے۔ وارث کو ان ہی لوگوں نے مارا ہے۔ وارث کو ہاشم نے مارا ہے۔ اس کی نگاہیں نوشیرواں کے پستول تانے ہاتھ پہ تھیں اور ذہن۔ ذہن سن سا تھا مگر نہیں۔ اسے ان الفاظ کی فی الحال کوئی سمجھ نہ تھی۔ بس اسے سعدی کی فکر تھی۔ اندھے کو بھی نظر آ رہا تھا کہ وہ گولی چلا دے گا۔ اور سعدی اس کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ کیا کرے؟ اس نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔ کوئی پتھر جسے وہ شیرو کے سر پر مار سکے مگر اس نے دیکھا اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔ نہیں وہ عورت تھی کمزور تھی۔ وہ اکیلی کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ پھر کس کو بلائے؟ فارس؟ نہیں۔ پولیس۔ ہاں۔ پولیس۔ سائرن سنتے ہی

وہ بھاگ جائے گا۔

ڈاکٹر سارہ غازی نے اگلا فیصلہ لمحوں میں کیا تھا اور لمحوں میں ہی وہ ننگے پیر چلتی ساتھ والے گھر کی چھت تک آئی۔ دونوں چھتیں ملی ہوئی تھیں مگر وہ ایسی جگہ نہ تھی کہ وہ پھلانگ سکے۔ اس نے کونے میں (نوشیرواں سے حتی الامکان دور) کھڑے ہو کر موبائل پر پولیس کو کال کی۔ (اس کا نمبر راسیوٹ تھا کال پکڑی نہ کی جاسکتی تھی۔) مدھم مدھم سرگوشی میں جلدی جلدی ان کو سمجھایا کہ اس پتے پہ ایک شخص فائرنگ کر رہا ہے اور وہ جلدی پہنچیں۔ انہوں نے پتے کی تصدیق کی اور اسے تسلی دی کہ ایک موبائل اس علاقے میں گشت کر رہی ہے وہ جلد پہنچ جائیں گے۔

”آپ کون ہیں اور کدھر سے بول رہی ہیں؟“

”میں۔ پڑوس سے بول رہی ہوں۔“

”اوکے آپ اس شخص سے دور رہیں۔ کہیں

چھپ جائیں پولیس کے آنے تک باہر نہ نکلے گا۔“

اس نے پوری بات سنے بغیر فون کاٹا اور ملی کی چال چلتی

واپس آئی سیڑھیوں کے آغاز پر رکی سامنے کا منظر دیکھ

کر اس کی آنکھیں جو پریشانی اور فکر مندی سے سکڑی

تھیں حیرت اور وحشت سے پھیلتی گئیں۔

سعدی گرا پڑا تھا اور وہ کراہ رہا تھا۔ اندھیرے میں

خون کا رنگ دکھائی نہ دیتا تھا مگر اس کی سفید قمیص

درمیان سے سیاہ ہوتی جا رہی تھی۔ سارہ نے پیچ روکنے

کو منہ پہ ہاتھ رکھا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا

تھا۔ پھر اس کی آنکھوں کے سامنے نوشیرواں نے

اسے دو گولیاں مزید ماریں۔ گولی کی آواز سنائی نہ دیتی

تھی ایک کلک ہوتا تھا اور زمین پہ گرا لڑکا کراہتا تھا۔

پھر وہ اسے جوتے سے ٹھوکریں مارنے لگا۔ وہ اسے مارتا

جا رہا تھا اور اوپر سیڑھیوں کے آغاز پہ ملک کی پہلی پی

ایچ ڈی ان پرائس ڈیزائنر نیس کام کی زمین سے فضا

اور فضا میں مار کر دینے والا میزائل بنانے والی سائنس

دان اور تھریکول کی پراجیکٹ ڈائریکٹر ڈاکٹر سارہ غازی

کپکپا رہی تھی۔ اس کا دل لرز رہا تھا اور رنگ خوف

سے سفید پڑ رہا تھا۔ اس نے کتنی دفعہ کمزور ہاتھوں سے



”میں نے پولیس کو کال کر دی تھی۔ وہ آتے ہی ہوں گے۔ تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گے۔“ وہ اس کے زخم پہ ہاتھ رکھتے کہہ رہی تھی۔ خون بے جا رہا تھا۔ سارہ کا لباس لہلہاں ہو رہا تھا۔ دور پس منظر میں مدھم سے سائرین سنائی دے رہے تھے۔

سعدی کی نیم جان آنکھیں اس کی آنکھوں پہ جا ٹھہریں۔ اس نے لب کھولے۔  
 ”ڈاکٹر... سارہ...“ کسی رشتے کا حوالہ دیے بغیر اس نے سرگوشی میں۔ حلق سے بمشکل الفاظ باہر نکالے۔

”رن... فار...“ اس کے لبوں سے خون بہنے لگا تھا، مگر سارہ کا پورا وجود سن ہو گیا۔ اسے معلوم تھا وہ کیا کہنا چاہ رہا ہے۔ ”رن فار یور لائف (اپنی زندگی کے لیے بھاگو)۔“ ساتھ ہی آنکھوں سے اشارہ کیا۔ جانے کا۔ نکل بھاگنے کا۔ یہ وہ سعدی نہیں تھا جس نے کچھ دیر پہلے بہت اعتماد سے کہا تھا کہ وہ میرا دوست ہے، مجھے کچھ نہیں کہے گا۔ یہ وہ سعدی تھا جس کے یقین کے چرے پہ ابھی وہ جوتے مار کر گیا تھا۔

سائرین اب قریب ہوتے سنائی دے رہے تھے۔ بجلی آگئی تھی۔ گلی روشن ہو گئی تھی۔

سارہ ایک دم اٹھی اور باہر بھاگی۔ گیٹ پورا کھول دیا۔ پھولی سانس تیز زد دھڑکن، اور بے جان ہوتے وجود کے ساتھ وہ تیز تیز دوڑ رہی تھی۔ نگاہوں میں ایک ہی منظر تھا۔ وارث کی ننھے سے جھولتی لاش۔ وہ راستے میں دو جگہ گری۔ ننھے رگڑے گئے، ہتھیلیاں چھل گئیں مگر وہ پھر سے اٹھ کر دوڑنے لگی۔ سائرین اب اسی گلی سے سنائی دے رہے تھے۔ لوگوں کی آوازیں بھی۔ ان کو سعدی مل گیا تھا۔ وہ مزید تیز دوڑتی گئی۔ یہاں تک کہ پارک کے قریب کھڑی اپنی کار تک پہنچ گئی۔ اندر بیٹھ کر تیز تیز سانس لیتے، اس نے خود کو نارمل کرنا چاہا۔

موبائل اگلی نشست پہ ڈالا اور سیٹ کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں موند لیں۔ اسٹیرنگ پہ ہاتھ رکھے تو وہ بری طرح کپکپا رہے تھے۔ دل بند ہونے کو تھا۔

پتھر اٹھایا، مگر اس میں اتنی ہمت نہ تھی کہ وہ اسے کھینچ کر دے مارے۔ ہر ٹھوکر کے بعد وہ جیسے جانے کو مڑتا، پھر رک کر سعدی کو مارتا۔

وہ بس لمحے گن رہی تھی۔ ادھر وہ نکلے اور ادھر سارہ، سعدی کو فوراً اٹھا کر اسپتال لے جائے۔ وہ جانے کے لیے مڑا مگر جاتے جاتے اس نے پوری قوت سے سعدی کے منہ پر جوتا مارا تھا۔ سارہ کی آنکھوں میں ایک دم بہت سا پانی اتر آیا۔ اس نے پتھر اٹھایا اور اسے ہوا میں بلند کرتے ہوئے لبوں سے ہلکی سی سسکاری نکلی۔ کتنی مشکل سے چیخیں، آنسو، بددعا، سب کو، معذرت کے بیٹھی تھی، یہ وہی جانتی تھی۔ اور یہ کراہ نو شیرواں تک بھی پہنچی تھی، جب وہ ایک دم گھوما۔ سارہ فوراً دیوار کی اوٹ میں ہو گئی۔

”اے۔ کون ہے ادھر؟“ وہ احتیاط سے قدم بڑھا رہا تھا۔ سارہ گہرے گہرے سانس لیتی، دیوار سے کمر نکالے کھڑی رہی۔ پھر اسے گولیوں کے کلک اور ان کے سیڑھیوں اور دیوار سے ٹکرانے کی آواز سنائی دی۔ گولیوں کے بارے میں باتیں سننا، اور ان کو فلموں اور ویڈیو گیمز میں دیکھنا اور بات ہوتی ہے، مگر ان کو خود پہ برستے دیکھنا۔ یہ زندگی کے تکلیف دہ تجربات میں سے ایک ہے۔ سارہ نے آنکھیں بند کر لیں، اس کا سارا وجود کانپ رہا تھا۔

پھر خاموشی ہو گئی۔ اس نے چند لمحے انتظار کیا، پھر اوٹ سے نکلی۔ نو شیرواں جاتے جاتے اسی پل واپس مڑا۔ اور اندھیرے میں سارہ کا ہیولا سا فوراً اوٹ میں ہو گیا۔ اسے لگ رہا تھا وہ ابھی آئے گا اور اسے بھی گولیوں سے بھون دے گا مگر ایسا نہیں ہوا۔ وہ گیٹ عبور کر کے باہر نکل گیا۔

وہ دوڑ کر نیچے آئی۔ سعدی زمین پہ گرا کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔

”سعدی!“ اس نے جھنجھوڑا۔ اس کا چہرہ تھمتھپایا۔ سعدی نے غنودہ سی آنکھیں کھولیں۔ اسے دیکھ کر ان میں کوئی احساس نہ جاگا۔ بس وہی غنودہ، صدماتی، بے یقین سی کیفیت۔



اور یہ تب تھا جب اس نے ایک جھٹکے سے آنکھیں کھولیں اور اسے احساس ہوا کہ اس کا پاؤچ اس کے ہاتھ میں نہیں ہے۔

سارہ نے وحشانہ انداز میں کپڑے جھاڑے، سیٹ پر چیزیں الٹ پلٹ کیں۔ گاڑی سے نکل کر دیکھا۔ پاؤچ ندارد۔ سعدی کی چابیاں سعدی کا پین۔ اس نے گھو دیا تھا مگر اس وقت سعدی زیادہ اہم تھا۔ آخر وہ صرف ایک پین ہی تو تھا!

اس نے لرزتے ہاتھوں سے کار اشارت کی اسے واپس اسی گلی میں جانا تھا اور ایک فاصلہ رکھ کر پولیس کی موبائل کا تعاقب کرنا تھا۔ وہ سعدی کو جب تک اسپتال پہنچتا نہیں دیکھ لے گی اسے چین نہیں آئے گا۔

”پھر میں نے ان کا تعاقب کیا۔ جب وہ اسے اسپتال لے گئے تو میں واپس آگئی۔ ان کے ریستورنٹ کال کر کے ملازم کو میں نے ہی بتایا کہ وہ کس اسپتال میں ہے۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ گھر آکر میں کمرے میں بند ہو گئی۔ کپڑے بدلے۔ صبح کار کی سروس بھی کروائی۔ سارے نشان مٹا دیے۔ اسی صبح میں نے دو جمع دو کر لیے تھے اور مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ وارث کو بھی ان ہی لوگوں نے مارا ہے۔“ اپنے کمرے میں بستر پر بیٹھی سارہ جھٹکے چرے اور آنسوؤں کے ساتھ بتا رہی تھی اور ذکیہ بیگ حق حق سننے جا رہی تھیں۔

”مگر وہ کون تھا؟ جس نے گولی چلائی؟“

سارہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نہیں بتا سکتی۔ ان لوگوں نے وارث کو بھی مارا، وہ میرے بچوں کو بھی مار دیں گے امی۔ اگر میں نے زمر کو بتایا تو وہ کہے گی کہ گواہی دو۔ میں گواہی نہیں دے سکتی۔ میری آنکھوں کے سامنے اس نے جیسے سعدی کو مارا ہے وہ منظر مجھے نہیں بھولتا۔“

”مگر تم ان کو اتنا تو بتا دو کہ یہ کس نے کیا ہے؟“

”میں نے بتایا تو زمر کو پتا چل جائے گا کہ میں ہی وہ گواہ ہوں جس کو وہ لوگ ڈھونڈ رہے ہیں۔ ان کو پتا

ہے کہ وہاں کوئی تھا، مجھے حنین نے بتایا ہے۔ زمر کے گی گواہی دو۔ وہ میری جگہ ہوتی تو دے دیتی گواہی۔ اس کے پاس کھونے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ میرے پاس ہے میری بیٹیاں ہیں۔ امی جب کوئی مرجائے تو واپس نہیں آتا۔ وہ لوگ کس طرح اسے اسپتال سے لے گئے۔ انہوں نے اس کو مار کر لاش بھی غائب کر دی ہوگی۔ وہ اسی طرح ہمارے ساتھ بھی کریں گے۔“ وہ نفی میں سر ہلاتی روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ذکیہ بیگم کا دل بھر آیا۔ انہوں نے اس کا شانہ تھپکا۔

”مگر زمر کہتی ہے وہ زندہ ہے۔“

”امی! زمر نے نہیں دیکھا تھا اسے سعدی کو قتل کرتے میں نے دیکھا تھا اور اسے اسپتال میں نے پہنچایا تھا۔ آپ مجھے بزدل سمجھتی ہیں تو سمجھیں، مگر وہ میں ہوں جس نے اس کی جان بچائی تھی۔ مگر وہ پھر بھی اسے لے گئے۔ جتنی بے رحمی سے اس کو وہ مار رہا تھا اس کے بعد وہ اسے کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟ امی سعدی مر چکا ہے کیونکہ اس نے وارث کے قاتلوں کو کنفرنٹ کیا تھا۔ میں اگر سعدی کے قاتل کو کنفرنٹ کروں گی تو ہم سب بھی مریں گے۔“ وہ ایک دم وحشانہ انداز میں چلائی تھی۔ ”مجھے اپنی پرواہ نہیں ہے مگر میری بیٹیاں ہیں دو! اوپر۔ اور یہ لوگ جو سوشل میڈیا پر سعدی کے نام سے تحریک چلا رہے ہیں، امی ان میں سے کسی کو عدالت آنا پڑے تو کوئی بھی نہیں آئے گا۔ ہر کوئی زمر نہیں ہوتا۔“

”اور وہ جو چیزیں سعدی نے تمہیں دی تھیں؟ وہ نہیں ملیں؟“

”نہیں، میں بعد میں دوبارہ اس علاقے میں گئی تھی۔ ہر وہ جگہ دیکھی جہاں سے گزری تھی۔ مگر میرا پاؤچ نہیں تھا۔ اس میں میری ایک رنگ تھی، میسے تھے اور سعدی کی چابیاں بھی۔ پھر سعدی کی گمشدگی کے کوئی چار دن بعد میں اس زیر تعمیر مکان میں گئی۔ وہاں اوپر چھت پہ جہاں میں نے چھپ کر پولیس کو فون کیا تھا وہاں اب بحری کا ڈھیر پڑا تھا۔ میں نے بحری ہٹائی تو ایک کونے میں جہاں اس رات سیمنٹ کچی



تھی، اب پک کر سخت ہو چکی تھی، اس میں میرے پاؤں کے دو موتی اٹکے تھے۔“  
ذکیہ بیگم کی آنکھوں میں حیرت ابھری۔  
”مطلب؟“

”میں نے وہیں رکھا ہو گا پاؤں، سیمنٹ کچی تھی، وہ اس سے چپک گیا۔ بعد میں کسی نے اسے کھینچ کر اتارا تو موتی اندر ہی اٹکے رہ گئے۔ یہ پولیس کا کام نہیں ہو سکتا تھا، کسی مزدور نے کیا ہو گا اور پھر اس جگہ بجری ڈال دی۔ پاؤں میں میرے پیسے تھے، ہیرے کی انگلی تھی اور وہ کی چین تھی۔ پھر میں اس گھر کے کھیکے دار سے ملی، اسے بتایا کہ میں ایک وکیل ہوں اور ادھر میرا پرس گرا تھا۔ اس نے کہا کہ دس ہزار روپے تو پرس واپس لا دے گا۔ میں نے دے دیے۔“

”پھر؟“ ذکیہ بیگم دھیان سے سن رہی تھیں۔  
”تین دن بعد میں دوبارہ گئی تو اس نے کہا کہ کسی مزدور نے اٹھایا تھا پرس اور اس نے وہ مجھے واپس کر دیا۔ اندر پیسے اور انگلی تھی ویسے ہی رکھی تھی۔ مگر سعدی کی کی چین نہیں تھی۔“  
”مگر وہ کہاں گئی؟“

”مجھے نہیں پتا، مگر کیا فرق پڑتا ہے امی؟ جب سعدی نہیں رہا تو کیا فائدہ کسی دوسری چیز کا؟“ وہ گھٹنوں میں سر پے کتنی دیر روتی رہی۔ پھر اس نے چہرہ اٹھایا۔ آنسو پونچھے۔

”کچھ دن میں میں جاؤں گی ان سے ملنے۔ مگر ابھی نہیں۔ مجھے سنبھلنے میں کچھ وقت لگے گا۔“ مگر ذکیہ بیگم جانتی تھیں کہ چونکہ اس نے اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر دیا ہے تو اب وہ جلد سنبھل جائے گی۔ وہ افسوس سے اسے دیکھے گئیں۔

نہ وہ بہادر تھی نہ بزدل۔  
وہ ایکساں تھی۔



میرے ہونے کی خود کوئی توجیہ کر  
مجھ کو لگنے لگا ہے کہ بے سود ہوں!

رات گہری ہو رہی تھی۔ رمضان کے باعث بقیات روشن تھیں۔ بڑے ابلاؤں ج میں وہیل چیر پہ بیٹھے تھے اور صداقت ان کے پیر کے ناخن کاٹ رہا تھا۔  
تب ہی دروازہ کھلا تو ابانے گردن موڑ کر دیکھا۔ زمر اندر داخل ہو رہی تھی۔ فارس پیچھے تھا۔ دونوں کے چہروں پہ ایک ہم آہنگ سا اطمینان بکھرا تھا۔ نیاز بیگ کو گر فمار ہوئے دو گھنٹے ہی تو ہوئے تھے۔

”میں اپنے پرائیویٹ نمبر سے لوکل چینلز کو کال کرنے جا رہا ہوں، صبح تک شہزاد ملک کیس کے ملزم کے پکڑے جانے کی خبر عام ہوگی۔ اے ایس پی کو اتنی شہرت اور ہاپ ملے گی کہ پھر وہ نیاز بیگ کو باہر نہیں آنے دے گا۔“

”اوکے۔“ زمر نے سر ہلایا۔

اور بڑے ابانے صرف دو سے دیکھا کہ وہ دونوں سرگوشی میں بات کر رہے تھے۔ کوئی اطمینان سا تھا جو ان کے رگ و پے میں اتر گیا۔

صداقت فوراً۔ اٹھا۔ استری کے اسٹینڈ سے فارس کی قمیص اٹھالایا۔

”فارس بھائی، یہ جل گئی۔“ قمیص سامنے کی۔  
شرمندگی سے سر بھی جھکایا۔

زمر نے چونک کر قمیص کو دیکھا، اس کی تیوری چڑھی، پھر ذرا تھمی، فوراً ہی فارس کو دیکھا۔ (یہ ابھی صداقت کو ڈانٹے تو سہی! میں اس کو۔)

”وہ بلیک والی بریس کر رہے پھر۔“ فارس نے بس ایک نظر اس قمیص کو دیکھا، اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ زمر کے لب ذرا کھل گئے۔ قدرے تعجب سے اس نے فارس کو جاتے دیکھا۔

”اس نے کچھ بھی نہیں کہا؟“

صداقت نے بہت سلی آمیز انداز میں ہاتھ جھاڑے۔ ”بچھلے ہفتے بھی ایک جلائی تھی، تب بھی کچھ نہیں کہا تھا۔“

زمر کھول کر اس کی طرف مڑی۔ اگلے دس منٹ تک صداقت نے سر جھکا کر اس کی صلواتیں سنیں جن میں مسلسل ”صداقت آپ کا دھیان کہاں ہوا“



ہے؟ آپ یہ اور آپ وہ۔“ کی تکرار تھی۔ اور اوپر چڑھتے فارس نے سر جھٹکا تھا۔ (ملازم آپ ہے اور شوہر تم ہے! یہ عورت کبھی سیدھی نہیں ہوگی) چند منٹ بعد زمر کے کمرے کی بتی بجھی تھی اور وہ بستر پہ لیٹی تھی۔ (فارس کمرے میں نہیں تھا۔) کھلی آنکھوں سے چھت کو دیکھتے اس کے سامنے ایک منظر فلم کی طرح چل رہا تھا۔ چار سال پہلے۔ آفس میں بیٹھی زمر اور سامنے بیٹھے بصیرت صاحب وہ اس سے پوچھ رہے تھے۔

”فارس غازی کی گاڑی سے پولیس نے وہ رستی ری کور کی ہے جس کے ذریعے وارث غازی کا گلا گھونٹا گیا تھا۔“

”جی“ فارس آیا تھا میرے پاس اس نے کہا کہ اسے سپٹ اپ کیا گیا ہے۔ ”وہ فائل پہ لکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔“

”زمر صاحبہ یہ فارس کیسا آدمی ہے؟ مطلب کہ ایک ایورج مجرم تو ایسے ثبوت گاڑی میں چھوڑ سکتا ہے، ہم روز ایسے بیسیوں کمزور دیکھتے ہیں مگر ایک کرمٹلی اسمارٹ آدمی ایسا نہیں کر سکتا۔“

زمر پین لبوں پہ رکھے کچھ دیر سوچے گئی۔ ”سچ بتاؤں تو میں اس کو نہیں جانتی۔ کچھ مہینے مجھ سے بڑھا ہے اس نے پھر بس کبھی سر راہ ملاقات ہو گئی تو ہو گئی۔ کم گو ہے ہاں اگر بولے تو نئی تلی بات کرتا ہے۔ سمجھ دار لگتا ہے مجھے ذرا غصے کا تیز ہے مگر۔ کرمٹلی اسمارٹ ہے یا نہیں ایسی باتیں تو کسی کے ساتھ رہ کر ہی پتا چل سکتی ہیں۔ اس لیے میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔ ویسے ایک ایجنسی میں اچھی پوسٹ پہ ہے ایسے ہی تو نہیں گیا ہو گا۔“

”میڈم! جینسز میں تو ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں، فزیکل فٹنس بھی میٹر کرتی ہے، شخصیت بھی میٹر کرتی ہے سب بہترین اور اسمارٹ نہیں ہوتے۔“

یہ زمر اور زمر تاشہ کو گولی لگنے سے پہلے کی گفتگو تھی جو آج رات ویسے ہی اس کی سماعتوں میں گونجنے لگی۔ (میں ایک مہینے سے اس کے ساتھ رہ رہی ہوں۔

سعدی کو کھوئے ایک مہینہ ہو گیا اور یہ۔) اس نے گردن موڑ کر ٹیرس کی طرف دیکھا جہاں وہ بیٹھا تھا۔ (اس نے مجھے مایوس نہیں کیا۔ کتنی احتیاط سے ہر شے کا۔ ایک ایک چیز کا خیال رکھا۔ تو پھر یہ اپنے بھائی کو مار کر ثبوت گاڑی میں کیوں چھوڑے گا؟ پہلے تو تم اس کو نہیں جانتی تھیں، مگر اب جاننے لگی ہو، تو کیا ہے جو تمہیں کھٹکنے لگا ہے زمر؟) وہ سوچتی رہی۔

فارس اور زمر کے کمرے اور ندرت اور حنین کے کمرے کا ٹیرس مشترکہ تھا۔ وہاں ایک کین کا صوفہ بچھا تھا۔ فارس اس پہ بیٹھا تھا اور پاؤں لمبے کر کے ریلنگ پہ رکھے تھے۔ سامنے ہاشم کے کمرے کی بالکونی پہ نگاہیں جمائے وہ کچھ سوچے جا رہا تھا۔

”آپ ادھر کیوں بیٹھے ہیں؟“ حنہ ساتھ آکر بیٹھی تو وہ چونکا۔ پھر ٹیک لگائے رکھے، بس گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ موبائل ہاتھ میں لیے کھلے بالوں میں ہینڈ بینڈ لگائے ساتھ آ بیٹھی تھی۔

”یو نہی۔“

”پھپھو نے کمرے سے نکال دیا؟“ حنہ نے آنکھیں اس پہ جمائے، سنجیدگی سے پوچھا۔ فارس نے ”اف“ کہہ کر چہرہ واپس سامنے کر لیا۔

”یہ ہاں والا“ ”اف“ تھا یا ”میری ذاتیات میں مداخلت نہ کرو“ والا ”اف“ تھا؟

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ وہ سو رہی ہے۔ مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔“

”مجھے بھی نہیں آرہی۔“ اس نے ایک مایوس نگاہ سیل فون پہ ڈالی۔ (ہاشم کو کتنی دیر ہوئی، ٹیکسٹ کیا تھا، مگر کوئی جواب نہیں۔ سامنے اس کے کمرے کی بتی بھی بجھی تھی۔ گھر میں نہیں تھا شاید) اور گھٹنے ملائے ٹیک لگائے پیچھے ہو کر بیٹھی رہی۔

”سعدی اس وقت کیا کر رہا ہو گا حنین؟“ وہ دور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ چہرے سے تھکا تھکا لگتا تھا۔ حنہ کی آنکھوں میں اداسی بھر گئی۔ اس نے اپنا سر فارس کے کندھے پہ رکھ دیا۔

”میں یہ نہیں سوچنا چاہتی۔ میرا دم گھٹتا ہے۔ وہ



کہیں کسی جگہ مجبوس ہوں گے اور ان کے مجرم آزاد گھوم رہے ہیں۔“

”لو نہوں۔“ فارس نے گردن دائیں بائیں ہلائی۔  
”اب ان میں سے کوئی آزاد نہیں گھومے گا۔ جب تک میں زندہ ہوں نہیں!“

”مجھے نہیں آتا اب کسی بات پر یقین!“

اس نے بازو حنہ کے کندھوں کے گرد حائل کر اس کے بال ٹھیکے اور نگاہیں دور آسمان پر جمائے کہنے لگا۔ ”حنہ! کیا ہم لوگ تمہارے کچھ نہیں ہیں؟ کیا سعدی کے جانے سے تم ہم سے بھی الگ تھلک رہا کرو گی؟“

وہ شرمندہ ہو گئی۔ ”ایسی بات نہیں ہے۔“

”پھر تم زمر سے ایسے بات کیوں کرتی ہو؟“  
”آئی ریلی ہیٹ ہر۔“ خفگی سے قصر کو دیکھتی وہ کہہ رہی تھی۔

”لو نہوں۔ تم اس سے نفرت نہیں کرتیں۔ تم اس سے ناراض ہو۔“

حنین ناراضی سے منہ میں کچھ بڑبڑائی۔

”تم سارا وقت کمرے میں کیوں بند رہتی ہو؟ ہمارے ساتھ کیوں نہیں بیٹھتیں؟“ وہ نرمی سے پوچھ رہا تھا۔

”میں ایک ناکام انسان ہوں۔ میرے اندر بہت سارا شر ہے۔ میں جب بھی کسی چیز میں ہاتھ ڈالوں گی اسے لگاڑوں گی۔“

”مگر تم وہ تو کر سکتی ہو جو زمر نے تمہیں کہا ہے۔ یہ انتقام اور انصاف کا واحد طریقہ ہے۔“

”میں ان کے حکم کی غلام نہیں ہوں آپ کی طرح۔“ اس نے خفگی سے فارس کے کندھے سے سر ہٹایا اور آگے ہو کر بیٹھی۔ ”بھائی کہتا تھا انتقام کے لیے چیونٹیاں بن کر کام کرنا پڑتا ہے۔ ایک فیملی بن کر۔ ایسے نہیں ماموں کہ وہ جب چاہیں مجھے آرڈر دے کر چلی جائیں۔ میری فیملنگز کا خیال رکھے بغیر۔ وہ کون ہوتی ہیں مجھے آرڈر کرنے والی؟“ وہ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”تمہارے بھائی نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ چیونٹیوں کی ایک ملکہ بھی ہوتی ہے؟“

ایک ٹانھے کو ساری فضا ساکن ہو گئی۔ حنین بالکل ٹھہر گئی۔ وہ گردن تلے اب بازوؤں کا تکیہ بنائے نیم دراز پر سکون سا اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک پل کو حنہ کا دل نرم موم ہونے لگا، مگر پھر اس نے گردن اکڑائی۔ (سامنے ہاشم کے کمرے کی بتی جلی تھی)

”وہ میری ملکہ نہیں ہو سکتیں۔ کبھی بھی نہیں۔ آپ بائیں ان کا حکم۔“

”تمہیں لگتا ہے میں اس کے حکم پر چلتا ہوں؟“  
”کیا میں دیکھ نہیں رہی؟ آپ وہی کر رہے ہیں جو وہ حکم دے کر چلی جاتی ہیں۔“

وہ ہولے سے ہنس دیا۔ حنہ کو اس کا ہنسنا اچھا لگا۔ کتنے عرصے بعد اس نے فارس کو ہنستے دیکھا تھا۔

”یہ جو تمہاری پھپھو جیسی عورتیں ہوتی ہیں نا ان کو بہت تکنیک سے قابو کرنا پڑتا ہے اور میں وہی کر رہا ہوں۔“

حنہ نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”مطلب؟“

”مطلب کہ پہلے انہیں یہ یقین دلایا جاتا ہے کہ وہ ایک ملکہ ہیں، ہر فیصلہ ان ہی کا مانا جائے گا اور آپ صرف ان کی مدد کے لیے ہیں۔ پھر جب وہ آپ کی عادی ہو جائیں تو کنٹرول ان کے ہاتھ سے آہستہ آہستہ لے لیا جاتا ہے۔“ وہ تکان سے مسکرایا۔

حنہ کے اندر کی دو دھیالی محبت جاگنے لگی اور وہ خفگی سے اس کو سخت سنانے لگی تھی مگر تب ہی موبائل وا بیریٹ ہوا۔ (آہ)۔ وہ اسے شب بخیر کہتی اٹھ گئی، پھر جاتے جاتے مڑی۔ ”مجھے موبائل لینا ہے“ میرا اپنا فون۔ آپ لا دیں گے؟ مگر پیسے امی دیں گی۔“

”ہاں، ایک فون خریدنے سے میں تو غریب ہو جاؤں گا۔“

”نہیں، پلیز! صبح امی آپ کو پیسے دے دیں گی، آپ لے لیتا ورنہ وہ ناراض ہوں گی۔“

”اپنی امی سے کہو اتنا۔“ وہ رک گیا۔ سر جھٹکا۔



”چھانچ بات کرتے ہیں۔“  
”شب بخیر ماموں۔“ ہلکا سا مسکرا کر کہا تو وہ جواب دے کر پھر سے سامنے دیکھنے لگا۔



وہ جس کو بھلانے میں کئی سال لگے تھے اک لمحہ غفلت میں در آیا وہی لمحہ! حنہ کمرے میں آئی۔ امی کروٹ کے بل لیٹی تھیں۔ وہ فوراً ”اپنے بستر پہ آئی اور موبائل کھولا۔“ ہاشم اس کی آنکھیں جگمگا اٹھیں۔ سارے دن کی تھکن اتر گئی۔

”کہاں تھے آپ سارا دن؟“

”لڑکی! میں مصروف ہوتا ہوں۔“ مسکراتی اسماعیلی۔ ”تم سناؤ کیا کیا آج؟“ ”کچھ نہیں۔ بھائی یاد آتا رہا۔ ابھی ماموں کے ساتھ ٹیرس پہ بیٹھی تھی۔“ وہ کروٹ کے بل لیٹی، اندھیرے میں چمکتی اسکرین کو دیکھتی، لکھتی جا رہی تھی۔

”ہوں۔ کیا باتیں ہو رہی تھیں ماموں سے؟“ ہاشم اپنے کمرے میں ٹائی ڈھیلی کرتے ہوئے ایک ہاتھ سے موبائل پہ ٹائپ کرتا جا رہا تھا۔ وہ دو تین لوگوں کو ایک ہی وقت میں جواب دے رہا تھا۔

”وہ چاہتے ہیں ہمیں زمر کے کہنے پہ بھائی کالیپ ٹاپ کھول دوں۔ مگر مجھ سے اب یہ کام نہیں ہوتے۔ جب بھائی کے کہنے پہ نہیں کیا تو زمر کے لیے کیوں کروں؟“

”سعدی نے کیا کہا تھا؟“

”ان کی کچھ فائلز کرپٹ ہو گئی تھیں۔ مجھے کہا کہ کھول دو، میں نے نہیں کھول کر دیں۔ دل ہی نہیں کرتا تھا۔ پتا نہیں، صحیح کیا یا غلط۔“

ہاشم نے ”اُس اوکے“ لکھ کر سینڈ کیا، کوٹ اتارا، گردن کی پشت کو ہاتھ سے دبا کر جیسے پتھوں کو سکون پہنچایا۔ موبائل بستر پہ رکھا اور ہاتھ روم تک آیا۔ شب میں تل کھولا۔ پانی کی دھار گرنے لگی۔ اس نے

ہاتھ سائٹس کا جار اٹھایا، ہی تھا کہ یک دم رکا۔ ساری دنیا ساکت ہو گئی۔ پانی، جار، سب چھوڑ کر وہ تیزی سے واپس آیا اور فون اٹھایا۔

”کون سی فائلز کرپٹ ہو گئی تھیں؟“ حنہ کے اگلے چار پانچ پیغام پڑھے بغیر ٹیکسٹ کیا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

”بھائی کی کوئی آفس فائلز تھیں۔“

”وہ جو یو ایس بی میں تھیں؟“ اس نے روشنی میں تیر چلایا۔ سامنے کی بات تھی۔ ”جی۔۔۔ آپ کو کیسے پتا؟“

”ارے وہ سعدی نے تمہیں دیں؟ میں کب سے انہیں ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ میں نے دی تھیں سعدی کو، مجھ سے کھل نہیں رہی تھیں، اب کہاں ہے وہ فلیش؟“ ادھر اس کے قدموں تلے سے زمین نکل رہی تھی۔ ”میرے پاس ہے۔ سامان میں ہی پڑی ہے کہیں۔“

”تم مجھے ابھی لا کے دے سکتی ہو؟ بس دو منٹ کے لیے آؤ اور مجھے بالکونی میں پکڑا کر چلی جاؤ۔“

”ماموں ٹیرس پہ بیٹھے ہیں، مجھے شوٹ نہ کر دیں۔“ یہ لکھتے کے ساتھ ہی اس کا دل خراب ہوا۔ (اگر ماموں کو پتا چلا کہ میں ہاشم بھائی سے اس وقت بات کر رہی ہوں تو وہ کیا سوچیں گے؟)

”اچھا۔“ ہاشم رکا۔ ”مجھے وہ کل ہی چاہئیں، صبح دے جاؤ گی فلیش؟“ ”اوکے۔“

”تم نے اسے کھول کر دیکھا؟ فائلزری کور کیس یا نہیں؟“

”نہیں۔ میں نے ہاتھ ہی نہیں لگایا۔ صبح لا دوں گی۔“ وہ لکھتی جا رہی تھی۔ جب۔۔۔

”حنین۔۔۔ اُس سے بات کر رہی ہو؟“ امی نے اس طرف کروٹ لی، موبائل کی روشنی دیکھی تو اسے پکارا۔ حنین کا سانس رک گیا۔

”وہ۔۔۔ کیم کھیل رہی ہوں۔“ ساتھ ہی جلدی جلدی ”مجھے جانا ہے، بائے“ لکھ کر وائی فائی آف کیا۔



”سوری؟“ ہاشم نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

”مطلب، کس رنگ کا کور تھا اس یو ایس بی کا؟“ حنہ کیسے ڈھونڈے گی اتنی ساری فلیش ڈرائیوز میں اگر اسے کلر ہی نہ پتا ہو تو؟۔ ”بڑے رساں سے بتایا۔ ہاشم کا دل چاہا، زمر کی گردن مروڑ دے مگر اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی حنہ بول اٹھی۔

”وہ بلیک کلر کی ہے۔ پھپھو مجھے پتا ہے وہ کون سی ہے، میں ابھی لاتی ہوں۔“ ساتھ ہی خفگی سے زمر کو دیکھا جو ایک دم کلس کر رہ گئی تھی۔ وہ حنین کو روکنا چاہتی تھی مگر حنین اگلے ہی منٹ ایک سیاہ یو ایس بی لے آئی اور اسے ہاشم کی طرف بڑھایا۔

”یہ لیں۔“ ہاشم مسکرا کر شکریہ کہتا، زمر پہ جتنا نظر ڈال کر باہر نکل گیا۔

اپنے کمرے میں واپس آکر اس نے جلدی سے اسے لیپ ٹاپ میں لگایا۔ اندر ایک ہی فولڈر تھا اور وہ لاکڈ تھا۔ لمبی لمبی اصطلاحات، نمبرز۔ اس کو کھولنے کی ضرورت نہ تھی۔ اس نے یو ایس بی نکالی اور نیچے کچن میں آیا۔ کیمینٹ سے سل کا پتھر نکالا۔ اور اسے زور زور سے فلیش پہ مارا یہاں تک کہ وہ بالکل پچک کر رہ گئی۔ پھر اس نے اسے کوڑے دان میں پھینکا اور ہاتھ دھو کر واپس اوپر چلا آیا۔

ہر ثبوت مٹ گیا تھا۔ اب آج سے ایک نئے دن کا آغاز ہو گا۔ معصوم لڑکی، اسے اس لڑکی سے ہمدردی ہوئی۔



سزا کے طور پہ ہم کو ملا قفس جالب بہت تھا شوق ہمیں آشیاں بنانے کا ان سب سے دور اسپتال کے اس کمرے کی ساری بتیاں روشن تھیں۔ وہ بستر پہ لیٹا تھا اور میری اس کے بازوؤں کے اسٹریپ کھول رہی تھی۔

”مجھے دہرانے کی ضرورت نہیں ہے مگر تم جانتے ہو اگر تم باتھ روم سے پانچ منٹ کے اندر نہ نکلے تو مجھے باہر کھڑے گاڑو کو بلانا پڑے گا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھا پاؤں

”یہ ٹائم ہے فون استعمال کرنے کا؟ رکھو اور سو جاؤ۔ سحری کے لیے پھر اٹھتے وقت موت پڑتی ہے تم سب کو۔ اب نہ دیکھوں میں تمہارے ہاتھ میں موبائل۔“ سختی سے اسے ڈپٹا تو وہ جلدی جلدی سارے مہسج مٹاتی، فون بند کر کے چت لیٹ گئی۔ آنکھیں زور سے میچ لیں۔ ”اف۔“

اگلی صبح آفس جانے سے پہلے، ہاشم سوٹ میں ملبوس، مکمل تیار، اپنی بالکونی کی سیڑھیاں اتر کر انیکسی تک آیا۔ (سلی کر لی کہ فارس کی کار نہیں کھڑی۔) اور دروازہ کھٹکھٹایا۔ صداقت نے کھولا تو اندر کا منظر بھی کھلتا چلا گیا۔ زمر پرس میں کانغڈ اسٹی، تیار سی، دروازے کی طرف آرہی تھی۔ پیچھے ندرت میز سے برتن اٹھا رہی تھیں۔ بڑے ابا بھی سامنے بیٹھے نظر آئے۔ اسے دیکھ کر سب رک گئے۔ وہ ہشاش بشاش سا مسکرایا۔

”گڈ مارننگ۔ صبح صبح آپ کو تنگ کیا۔ حنین کے پاس میری ایک فلیش تھی، وہ لینے آیا تھا۔“ ندرت نے اسے اندر بلایا اور خود حنہ کو بلانے اوپر گئیں۔

”کون سی فلیش؟“ زمر نے اچھنبے سے اسے دیکھا۔ ”میں نے سعدی کو کچھ فائلز دی تھیں کھولنے کے لیے، مجھ سے کھل نہیں رہی تھیں۔ اس نے کہا کھول دے گا، مگر وہ کرپٹ ہو گئیں شاید۔“

تب ہی حنین اوپر سے آتی دکھائی دی۔ نندا سا چہرہ جس پہ دو چھینٹے مارے تھے۔ آنکھوں میں اسے دیکھ کر نہاٹ آگئی۔

”ہاشم بھائی!“

”حنین بچے! میری فائلز دی تھیں سعدی نے تمہیں۔“ کن انکیوں سے دیکھا۔ زمر آنکھیں سیکڑ کر اس کو دیکھ رہی تھی۔

”جی میں لاتی ہوں۔“ وہ تہ خانے کی طرف جانے لگی۔

مگر زمر نے اسے اشارہ کیا کہ ذرا تھمے۔ پھر ہاشم کی طرف مڑی۔

”کیا کلر تھا اس فلیش ڈرائیو کا؟“



زمین پر رکھے (آہ) تکلیف ہوئی۔ آنکھیں کرب سے بھینچیں۔ میری نے سہارا دینے کو اس کو شانے سے تھامنا چاہا اس نے جھٹکے سے بازو چھڑایا اور آگے بڑھ گیا۔ لڑکھڑاتے قدموں سے چلتا وہ ہاتھ روم تک آیا۔

دیوار کا سہارا لیتے وہ (آہ) درد سے لب بھینچتا، سنک تک آیا۔ بیسن کو دونوں ہاتھوں سے تھامے اس نے چہرہ اٹھا کر آئینے میں دیکھا۔

ہونٹوں کا زخم بھر چکا تھا۔ چہرے کے نیل رنگ بدل چکے تھے مگر گال اور پیشانی کا زخم ویسا ہی تھا۔ گردن کی چوٹیں کم نظر آرہی تھیں۔

”میں نے کبھی ایسے مارا تھا تمہیں نوشیرواں۔ جو تم نے میرے ساتھ یہ کیا؟“ تل کھولا اور پانی دونوں ہاتھوں میں بھر کر چہرے پر اندھیلایا۔ ”وہ لڑکی جس کے منگیتر نے تمہیں یونیورسٹی میں بیٹھا تھا، کبھی اس کو تو پلٹ کر مارنے کی ہمت نہیں ہوئی تمہیں۔ یہ انتقام نہیں تھا نوشیرواں یہ حسد تھا۔“

سرخ آنکھوں سے آئینے میں دیکھتے وہ بڑبڑایا۔ ”میں بھی کچھ نہیں بھولا۔ تم میں سے ہر ایک کو حساب دینا ہوگا۔“ چہرے سے پانی کی بوندیں ٹپک رہی تھیں اور وہ سوچ رہا تھا۔ ان دنوں وہ سارا دن سوچتا رہتا تھا۔ بس ایک دفعہ میں یہاں سے نکل جاؤں۔ ایک نظر اپنی زخمی ٹانگ پر ڈالی، دوسری پیٹ پر جہاں قمیص کے اندر پٹی بندھی تھی۔ یہ دونوں زخم روز بروز بہتر ہو رہے تھے۔ صرف یہ کندھے والا بار بار خراب ہو جاتا۔

”میں کہاں ہوں؟ اپنے گھر سے کتنی دور؟“ اس کا دماغ بھٹکنے لگا، یک دم وہ چونکا۔ گردن گھمائی۔ کمرے میں تو کوئی کھڑکی نہ تھی مگر شاور کے اوپر ایک ننھا سا روشن دان تھا۔ ایک فٹ اونچا، دو فٹ چوڑا۔ پیچھے شیشہ تھا اور آگے سلاخیں۔ شیشے کے اوپر سیاہ پینٹ کر کے باہر کے منظر کو دھندلا کر دیا گیا تھا۔ ویسے بھی اس روشن دان سے آدمی کیا بازو بھی نہ گزر سکتا۔ اس لیے روز اس کو دیکھ کر وہ مایوس ہو جاتا تھا، مگر آج۔ بہتر ہوتی صحت نے ذہنی حالت بھی بہتر کر دی تھی۔ سعدی

نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ صابن، شیمپو، ٹشو پیپر۔ اس کے علاوہ کچھ نہ تھا اس ہاتھ روم میں۔ مگر اس نے زندگی سے یہ سیکھا تھا کچھ نہ ہو، تب بھی کچھ نہ کچھ تو ضرور ہوتا ہے۔

وہ تولیے کے اسٹینڈ تک آیا۔ تولیہ اتارا اور اسٹیل کا راڈ باہر کو کھینچا۔ ذرا سا زور، اور راڈ ہاتھ میں آگیا۔ اب وہ شاور تک آیا۔ گردن اٹھا کر اونچائی جانچی۔ اتنی اونچی نہیں تھی چھت۔ سلپر ز سے پیر نکالے اور ایک ہاتھ سے شاور کی تلی پکڑے اس نے نچلے تل پہ پر رکھا۔ (آہ) زخم گویا ادھر نے لگے۔ درد سے دانت سختی سے جمائے۔ کراہ روکی۔ اوپر چڑھا۔ دوسرا پیر گرم پانی کے تل پہ رکھا اور ہاتھ لمبا کیا۔ راڈ روشن دان کی سلاخوں کو چھونے لگا۔ سلاخوں کے پیچھے شیشے کا پٹ بند تھا اور اس کے کندھے میں تالا سا لگا تھا۔ تالا نہیں توڑ سکتا تھا وہ، مگر۔

پوری قوت سے اس نے راڈ کا ہر ایشیہ میں مارا۔ ایک دو تین۔

دروازہ زور زور سے دھڑ دھڑایا جانے لگا۔ میری کی غصے سے بھری آواز۔ پھر گارڈز کی دھاڑ۔ وہ کچھ سنے، سوچے بغیر، بار بار راڈ شیشے پہ مار رہا تھا۔ کندھے کا زخم ادھر نے لگا تھا۔ درد بڑھ گیا۔ وہ مزید ضربیں لگاتا گیا۔ قوت پوری نہ لگا سکنے کے باعث ضرب زور کی نہ لگتی، اور کوشش بے اثر رہتی۔ کندھے سے خون رسنے لگا۔ اور تب ہی چھناکا ہوا۔ شیشے میں درمیان سے سوراخ۔ سعدی نے راڈ پھینکا۔ ایک ہاتھ دیوار پہ رکھے، دوسرے سے کانچ کے ٹکڑے نکالے۔ ذرا سا روزن بنا۔

دروازے کا تالا ٹوٹا۔ دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ وہ غصے میں اسے گالیاں دے رہے تھے۔

سعدی نے ایک نظر باہر چلچلاتی دھوپ کے منظر پر ڈالی۔ وہ عمارت کی غالباً ”سب سے اوپر کی منزل“ پہ تھا، اس لیے یہاں سے گویا پورا شہر نظر آتا تھا۔ پھر اس کا دل ڈوبنے لگا۔ آنکھوں میں وحشت اور حیرت اتر آئی۔

www.Paksociety.com



اس کو بھی اپنے خدا ہونے پر اتنا ہی یقین تھا ہاشم کے آفس کے اندر ماحول میں وہی تناؤ تھا جو "دی سعدی یوسف" کے ذکر پہ چھا جاتا تھا۔ ہاشم کی کرسی خالی تھی، کوٹ اس پہ اٹکا تھا اور خود وہ آستین موڑے، اوہرا دھر ٹہل رہا تھا۔ میز کے سامنے کرسی پہ شیرو بیٹھا ہاتھوں میں ڈیکور بال گھمار رہا تھا۔ خاور قریب میں ہاتھ باندھے کھڑا کہہ رہا تھا۔

"زیادہ بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ نیاز بیگ نے اے ایس پی کی کزن کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اے ایس پی اس کو چھوڑنے پہ راضی نہیں، اور وہ اسے بلیک میل کر رہا ہے کہ وہ سعدی کے خاندان کو ساری حقیقت بتا دے گا۔"

ہاشم شلتے شلتے رکا، غصے سے خاور کو دیکھا۔ "سارے شہر میں ایک یہی کرائے کا آدمی ملا تھا تمہیں جو اے ایس پی کا دشمن نکلے؟"

"اے ایس پی نے پیش کیا تھا سر۔ اس رات وقت کم تھا، اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ اس کی کزن کا مجرم نکلے گا۔ اب معاملہ اس کے خاندان کا ہے۔"

"اور اگر جو اس نیاز بیگ نے کچھ بک دیا تو؟"

"وہ ہمیں جانتا ہے، نہ اے ایس پی کو ہمارا پتا ہے۔ میں درمیان والے فرد سے کہہ رہا ہوں کہ اے ایس پی سے کہے، نیاز بیگ پہ ہلکا ہاتھ رکھے مگر سرہائی پروفائل کیس ہے۔ وہ لڑکی سعدی یوسف جیسے خاندان کی نہیں تھی۔ اس کا خاندان بار سوخ ہے۔ مگر بالفرض وہ کچھ بول بھی دیتا ہے تو بھی ہمارا ذکر نہیں آئے گا۔"

"رکو۔!" وہ چونکا۔ "اس میں فارس یا زمر کا ہاتھ تو نہیں؟"

"ان کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔" خاور کو تعجب ہوا۔ "یہ کوئی الزام نہیں ہے۔ نیاز بیگ ہسپتال جا کر اس لڑکی کا کام تمام کرنا چاہتا تھا۔ پولیس نے اسے رنگے ہاتھوں پکڑا ہے۔ اور یہ کیس سعدی والے واقعے سے بھی پہلے کا ہے۔"

"اگر اس میں ان دونوں کا ہاتھ نہیں ہے تو وہ ایک مہینے سے کر کیا رہے ہیں؟ میں نہیں مان سکتا کہ وہ ہاتھ

نیچے ایک گارڈ نے وہی راڈ اس کی ران کے زخم پہ ماری۔ اس کے منہ سے دلی دلی سی چیخ نکلی۔ وہ گرنے لگا تب ہی دوسرے نے کھینچ کر اسے نیچے اتارا۔ ہاتھ میں کانچ لگنے سے خون بہہ رہا تھا اور کندھے سے خون ہنوز رس رہا تھا۔ وہ کچم کچم سے گارڈز اسے گھسیٹتے ہوئے واپس لائے اور بیڈ پہ پٹخا، پھر سے اس کے بازو باندھنے لگے اور اس دوران وہ بستر پہ گرا، درد سے کراہتے ہوئے اونچا اونچا پوچھ رہا تھا۔

"میں کہاں ہوں؟ یہ کون سا شہر ہے؟ کوئی مجھے کچھ بتاتا کیوں نہیں ہے؟" کرب کی شدت سے اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ میری نے ان گارڈز کو ڈاکٹر کو لانے بھیج دیا اور خود اس کے سرہانے آکھڑی ہوئی۔

"میں نے کہا تھا تمہیں کہ دیر مت لگانا۔" سختی سے وہ بولی تھی۔ سعدی نے گیلی آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

"یہ کون سا شہر ہے؟ یہ میرا شہر نہیں ہے۔ مجھے پتا ہے۔"

"یہ پوچھو کہ یہ کون سا ملک ہے۔"

اور اس کے الفاظ پہ سعدی ذوالفقار یوسف خان کا پورا وجود سن ہو گیا۔ یک ٹک وہ میری کو دیکھے گیا۔ "بھاگنے کی کوشش بے کار ہے سعدی! کیونکہ یہ انڈیا ہے اور یہاں تم بغیر پاسپورٹ کے لائے گئے ہو۔ جس دن تم اس قید سے نکلو گے، تم ایک پاکستانی جاسوس کی طرح انڈیا کی گلیوں میں یونہی چھپتے پھرو گے اور وہ جلد یا بدیر تمہیں ڈھونڈ کر۔ خیر، مجھے بتانے کی ضرورت نہیں کہ بھارت میں ایک غیر قانونی طور پہ آئے ہوئے پاکستانی وہ بھی جو نہس کام کا سائنس دان ہو، اس کے ساتھ کیا ہو سکتا ہے۔ اس لیے دوبارہ یہ کوشش مت کرنا۔ یہ قید، بھارتیوں کی قید سے بہتر ہے۔" درشتی سے کہتی وہ واپس کاؤچ پہ جا بیٹھی اور سعدی بالکل سن سارہ گیا۔



تم سے پہلے وہ جو اک شخص یہاں تخت نشین تھا



پہ ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں۔ "ہاشم نفی میں سر ہلا رہا تھا۔  
"سر! میں ان پہ نظر رکھے ہوئے ہوں۔ وہ اس کے لیے بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔ مگر وہ سعدی کو ڈھونڈ رہے ہیں اس کے حملہ آوروں کو نہیں۔ وہ روز مختلف ہسپتالوں، عروہ خانوں، سعدی کے جاننے والے دوستوں اور ہر اس جگہ جاتے ہیں جہاں سے اس کا کوئی سراغ مل سکے۔ وہ واقعی فارغ نہیں بیٹھے، مگر وہ ہم تک نہیں پہنچ سکتے۔" خاور جو کہہ رہا تھا وہ درست تھا۔ وہ ان پہ ہلکی پھلکی نظر رکھے ہوئے تھا مگر اس کو یہ نہیں معلوم تھا کہ اس کی تلاش کی تک دو میں وہ درحقیقت کیا کر رہے تھے۔

"میرا دل نہیں مانتا کیا ان کو کسی سے بدلہ نہیں لینا؟ یہ ان کا طریقہ نہیں ہے۔"  
"سر! ان کے خیال میں سعدی زندہ ہے، ان کا کہنا ہے ایک دفعہ وہ مل جائے، پھر ہم ہر ایک کو دیکھ لیں گے۔"

نو شیرواں نے بے زاری سے سر جھٹکا (ہونہر)  
"سر! آپ کہیں تو میں باقاعدہ ان کا چوبیس گھنٹے تعاقب کروایا کروں؟ ان کے فونز بگ کر لیتے ہیں یوں ان کی ہر حرکت پہ نظر رہے گی۔"  
"ابھی نہیں۔ ذرا ٹھہر کر دیکھو۔ ان کو شک نہیں ہونا چاہیے کہ سعدی کے واقعے میں کوئی ہائی پروفائل شخص ملوث ہے۔" وہ اپنے کو ذہن سے جھٹک کر وہ واپس کرسی پہ آ بیٹھا۔ خاور نے بھی سامنے والی کرسی کھینچی۔ شیرواب موبائل پہ بٹن دبا رہا تھا۔ (زندگی سے کبھی سعدی نکلے گا بھی یا نہیں؟)

"اے ایس پی عیاز بیگ کو سنبھال لے گا، فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر سر وہ ڈاکٹر مزید رقم مانگ رہا ہے۔"

ہاشم کے اپرو بھنچے۔ چہرے پہ ناگواری پھیلی "کیا مطلب مزید رقم مانگ رہا ہے؟ اس کو اتنا کچھ دیا ہے اور کیا چاہیے اس کو؟"

"اسے اپنے پرائیوٹ ہسپتال کی بلڈنگ مکمل کرنی ہے، بس آخری لچر ہیں، دو تین ماہ میں ہسپتال کا

افتتاح کرنا چاہتا ہے۔ اس کو اندازہ ہے کہ اے ایس پی کسی بڑے آدمی کے لیے کام کر رہا ہے اس لیے وہ بھی بلیک میلنگ پہ اتر آیا ہے۔"

"اف! ہاشم نے پیشانی مسلی، پھر شیرو پہ نگاہ پڑی جو ٹھک ٹھک ٹھک ٹھپ کے جا رہا تھا۔

"دیکھ رہے ہو، کس مصیبت میں ڈال دیا ہے تم نے مجھے۔"

شیرو نے بگڑ کر سر اٹھایا۔ "مصیبت کو ہسپتال میں ہی ختم کرونا چاہیے تھا آپ کو۔ خوا مخواہ اسے بچایا۔" خاور نے تائیدی انداز میں گہری سانس لی "نو شیرواں صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔"

ہاشم نے ہاتھ جھلایا "بکومت، ہر وقت دوسروں کا خون بہانے کی بات مت کیا کرو۔"

خاور چند لمحے کے لیے بالکل چپ ہو گیا، پھر وہ آہستہ مگر مضبوط آواز میں بولا۔ "میرے تین بیٹے تھے سر، جب ایجنسی والوں نے مجھ پہ الزام لگایا ان جرائم کا جو میں نے نہیں کیے تھے اور میں نے ان کو ماننے سے انکار کر دیا تو اس بریگیڈیر نے اپنے آدمی بھیجے اور میرے بڑے دونوں بیٹوں کو سریا زار گولیوں سے بھون دیا۔ تب ایک گیارہ سال کا تھا اور دو سرائو سال کا۔ وہ میری ساری زندگی کی کمائی تھی مگر ان کو مارتے وقت کسی نے رحم نہیں کھایا، سو یونواٹ سر، مجھے اب کسی دوسرے کی ٹیلی ٹوٹنے سے فرق نہیں پڑتا۔ سعدی یوسف کہتا ہے، فارس غازی بے گناہ تھا۔ میں بھی بے گناہ تھا سر۔ تب آپ نے اور آپ کے والد نے مجھے سپورٹ کیا اور مجھے اپنایا۔ میری آپ کے خاندان سے وفاداری غیر مشروط ہے، اس لیے میں ہمیشہ درست مشورہ دیتا رہوں گا۔"

ہاشم ذرا ڈھیلا پڑا، پھر اثبات میں سر ہلایا۔ "متھینک یو خاور!" شیرو بھی چہرہ اٹھا کر اسے دیکھنے لگا تھا جس کے تاثرات سخت تھے۔

"بہر حال، میں ایک پائی نہیں دے رہا اس ڈاکٹر کو۔ اے ایس پی سے کہو، اپنے بندوں کو خود سنبھالے ورنہ ہم سنبھالنے پہ آئے تو دوسرے طریقے سے بات کریں



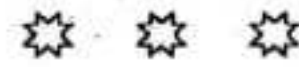
گے

”خاور نے اثبات میں سر ہلایا اور اٹھ گیا۔ ہاشم نے پیچھے کو ٹیک لگالی اور ٹھوڑی مسلتے ہوئے کچھ سوچنے لگا۔“

نوشیرواں ہنوز ٹائپ کر رہا تھا۔ یکدم ٹکڑا اس کی آنکھیں چمکیں، اسکرین پہ اس کے ”کیا ہم مل سکتے ہیں؟“ کے جواب میں شہرین کا پیغام بالآخر آگیا تھا۔

”ویک اینڈ پہ ملتے ہیں۔“

وہ مسکرا کر جواب ٹائپ کرنے لگا۔



عجیب خواہش ہے میرے دل میں، کبھی تو میری صدا کو سن کر نظر جھکائے تو خوف کھائے، نظر اٹھائے تو کچھ نہ پائے رمضان کا دوسرا عشرہ چل رہا تھا۔ انیکسی کے برآمدے کے آگے سبزہ زار پہ شام پھیل رہی تھی۔ ادھر لان چیر زرخیز تھیں اور صداقت افطار کے برتن لگا رہا تھا۔ دوپہر میں بارش کے باعث موسم خوش گوار تھا۔ عموماً افطاری سب اندر کرتے تھے مگر آج مہمان تھے جن کے باعث یہاں گھاس پہ اہتمام تھا۔ سارہ، ذکیہ بیگم، امل اور نور۔ ان کے آنے سے پڑمروہ سی انیکسی کھل سی اٹھی تھی۔ امل، نور، حنہ اور نسیم برآمدے میں نظر آرہے تھے جبکہ سبزہ زار پہ رکھی کرسیوں پہ ذکیہ بیگم، ندرت سے باتیں کرتی دکھائی دے رہی تھیں اور زمر کے قریب بیٹھی سارہ بالکل چپ تھی۔ اس نے سرخ لان کا جوڑا پہن رکھا تھا اور سرخ دوپٹہ سر پہ تھا، آنکھیں ویران سی تھیں۔

”دراصل میں تھر میں پھنس گئی تھی۔ کچھ کام بہت گڑبڑ ہو گئے تھے۔ مشینری وغیرہ کا مسئلہ تھا، جلدی آ نہیں سکتی تھی۔ پچھلے ہفتے واپس آئی ہوں۔“ ذرا دیر بعد اس نے پھر سے زمر کو وضاحت دی۔

”اُس اوکے سارہ! آپ فون کرتی رہتی تھیں، یہی بہت ہے۔“

تب ہی زمر نے دیکھا کہ ہاشم چلا آ رہا ہے۔ سارہ کی اس طرف پشت تھی، اس نے نہیں دیکھا۔ وہ غالباً

ابھی آفس سے لوٹا تھا، سارہ کو دیکھتے ہی ادھر آگیا۔ ”گڈ ایوننگ لیڈیز۔“ مسکرا کر مخاطب کیا تو سارہ ایک دم چونک کر مڑی۔

ہاشم پیچھے کھڑا تھا۔ ذکیہ بیگم فوراً اٹھیں۔ وہ ان سے اپنا تعارف کروا رہا تھا۔ سارہ کی رنگت زرد پڑتی گئی۔ پیشانی کی رگیں ابھرنے لگیں۔

”آئیں، ہاشم بیٹھیں۔“ ندرت نے اسے کرسی پیش کی۔

”میں رکوں گا نہیں، ڈاکٹر سارہ کو دیکھا تو چلا آیا۔ بہت عرصے سے آپ سے اور آپ کے بچوں سے ملاقات نہیں ہوئی۔ کیسی ہیں آپ؟“ سارہ بمشکل کھڑی ہو پائی۔ نظریں ہاشم کے چہرے پہ جا رکیں، تو اندر کوئی لاوا سا یکنے لگا۔ وارث کی ننھے سے جھولتی لاش۔ پورچ میں گراسعدی۔ سرخ پانی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ سامنے آ بیٹھا تو سارہ واپس بیٹھی۔ ساتھ ہی پرس میں ہاتھ ڈالا، اندر ایک ننھا سا چاقو رکھا تھا۔

”بچے کہاں ہیں آپ کے؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ زمر نے حنہ کو آواز دی۔ سارہ زمر کو روکنا چاہتی تھی مگر الفاظ گلے میں اٹک گئے۔ حنین، امل اور نور کو لیے باہر نکلی تو ہاشم کو دیکھا، چہرہ کھل اٹھا۔

”السلام علیکم!“ حنہ نے مسکرا کر سلام کیا۔ اس نے بھی اتنے ہی مسکرا کر علیکم السلام کہا۔ نگاہیں ملیں تو ان میں کوئی راز چھپانے کا خاموش معاہدہ تھا۔ اب حنہ کے پاس اس کا ذاتی سیل تھا، جو فانس اگلے دن لے آیا تھا۔ اس پہ پاس ورڈ لگا تھا اور اب اسے ہاشم کے پیغامات مٹانے کی ضرورت نہ پڑتی۔ روز ہی بات ہو جاتی تھی۔

”کتنے پیارے بچے ہیں آپ کے۔“ اس نے ہاتھ بڑھایا تو امل اور نور شرماتی، مسکراتی، اس اسماٹ اور ہینڈ سم بندے کے قریب آئیں۔ سارہ نے پرس کے اندر چاقو پہ گرفت مضبوط کی۔ اس کا تنفس تیز ہو رہا تھا، سرخ ہوتی آنکھیں ہاشم پہ جمی تھیں۔ وہ باری باری ان بچیوں کو پہار کر رہا تھا۔ ان سے اسکول اور بڑھائی کا



”ہاں فرید۔۔۔ ایسا کرو اور نگ زیب کا روار کے نام کی مسجد اور مدرسے میں عید تک افطاری میری طرف سے بھجوا کر پورے اہتمام سے بھجوانا“ میری بیٹی کے نام سے ہاں صدقے کے طور پر۔ نہیں بیمار نہیں ہے بس ویسے ہی۔ یونو۔ ”کال بند کر کے اسے کافی سکون ملا۔ یہ ٹھیک ہے! ایسے سارے کھاتے کلیئر رہتے ہیں۔ کاروبار بھی چلاؤ اور اللہ کو بھی خوش رکھو۔“

Downloaded From Paksociety.com

میری صدا ہوا میں بہت دور تک گئی  
میں بلا رہا تھا جسے بے خبر رہا  
ویک اینڈ کی شام آن پہنچی اور نوشیرواں کلب کے  
لاؤنج میں ایک کاؤچ پر بیٹھا بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔  
اس نے بلیک ڈریس شرٹ کی آستین ذرا موڑ کر رکھی  
تھی اور نیچے خاکی جینز تھی۔ پال کٹوا کر ان کی ڈیوڈ  
پیکمہم سپانیکس بنائے وہ کافی فریش اور اچھا لگ رہا  
تھا۔

”ہیلو شیرو!“ وہ سامنے سے چلتی آرہی تھی۔ اسے  
دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ سفید ٹائٹس پہ ایک کندھے کے بغیر  
والی شرٹ اور گلے میں سکوں کی مالا۔ کہنی پہ ٹکا برانڈڈ  
بیگ۔ شہرین مسکرا کر اس کے ساتھ صوفے پہ  
آ بیٹھی۔ ٹانگ پہ ٹانگ چڑھائی۔ پرس درمیان میں  
رکھا۔

”سوری مجھے دیر ہو گئی۔ اتنا ٹریفک تھا آج۔ پھر ماں  
کو ایک فنکشن پہ جانا تھا۔ انہوں نے مجھے بھی دیر کروا  
دی۔ تم کیسے ہو۔“

وہ مسکراتے ہوئے ساتھ بیٹھا۔ ”اچھا ہوں۔ لاہور  
کا ٹرپ کیسا رہا؟“

”بس تھک گئی۔ ایک فنڈ ریزر تھا اور ایک  
سیمینار۔ تم سناؤ۔ گرمی زیادہ ہو گئی ہے نا آج کل؟“  
چند فقروں کے بعد باتیں جیسے ختم ہو گئیں۔  
خاموشی چھا گئی۔ قریب سے گزرتی کسی لڑکی نے شیرو  
کو ہاتھ ہلایا تو اس نے بھی مسکرا کر ہاتھ ہلایا۔ یہاں

پوچھ رہا تھا۔  
تب ہی ذکیہ بیگم نے اس کی دلی کیفیت سے یکسر بے  
خبر ندرت سے پوچھا۔ ”سعدی کا کچھ پتا چلا؟“  
سارہ کی نگاہیں ہاشم پہ جمی رہیں۔ اس نے اہل کا  
نرم چھوٹا ہاتھ تھام رکھا تھا اور مسکرا کر اس کی بات سن  
رہا تھا۔ سعدی کے ذکر پہ اس کے کان پر جوں تک  
نہیں رہنگی۔

سارہ نے چاقو چھوڑ دیا۔ پرس پرے رکھ دیا۔ پھر  
چہرہ ندرت کی طرف موڑا۔

”اللہ عارت کرے ان لوگوں کو جنہوں نے سعدی  
کے ساتھ یہ کیا۔ اس کو گولیاں ماریں“ اس کو مارا پھر  
اسپتال سے غائب کر دیا۔“

اہل کچھ بولے جارہی تھی اور ہاشم مسلسل  
مسکراتے ہوئے اس کو سن رہا تھا۔ اسے اب بھی کوئی  
فرق نہیں پڑا تھا۔

”ندرت آیا! آپ دیکھنا اس شخص نے جو آپ کے  
بچے کے ساتھ کیا ہے اللہ اس کی اپنی اولاد کو بھی ایسے  
ہی تڑپا تڑپا کر مارے گا اس کی اپنی آنکھوں کے سامنے تو  
اسے پتا چلے گا کہ کسی کے بچے کا خون بہانا کتنا دردناک  
ہوتا ہے۔“

اور سارہ کو کن اکھیوں سے نظر آیا تھا کہ ہاشم کا روار  
کے چہرے کی رنگت ایک دم متغیر ہوئی تھی۔  
مسکراہٹ پھسکی پڑی۔

”ایسے نہیں کہتے سارہ بچے سب کے سانچے  
ہوتے ہیں۔“ ذکیہ بیگم نے ٹوکا تھا۔

ہاشم اہل کی بات ختم ہوتے ہی بمشکل چہرے کو  
نارمل رکھے اٹھ گیا۔

”اچھا لگا آپ لوگوں سے مل کر۔“ ایک برہم سی  
نگاہ سارہ پہ ڈال کر (جو ذکیہ بیگم کی طرف متوجہ تھی) وہ  
زمر سے نہ رکنے پہ معذرت کرتا آگے بڑھ گیا۔  
خاموش بیٹھی حنین کا دل بچھ گیا۔

سارہ بہتر نظر آرہی تھی جیسے دل کی کوئی بھڑاس نکلی  
تھی۔

گھر آتے ہی ہاشم نے موبائل پہ ایک نمبر ہلایا۔



سب ان کو جانتے تھے۔ پھر شیرو کی طرف گردن موڑی۔ ”سعدی کا کچھ پتا چلا؟“

اور بس۔ مانوسارا موڑ ہی غارت ہو گیا۔  
”نہیں۔“ اس کے ابو بھینچ گئے۔

”ویسے تمہیں کیا لگتا ہے؟ اسے کسی نے قید کر رکھا ہو گا یا مار دیا ہو گا؟ تم نے دیکھا اس کے بچ کے بیس ہزار Likes ہو چکے ہیں۔ اوہ بے چارہ۔ بچ بچ۔“ افسوس سے سر جھٹکا۔

نو شیرواں کے لیے مزید ضبط کرنا مشکل تھا۔ وہ گویا کھول کر اس کی طرف گھوما۔

”سعدی، سعدی، سعدی۔ جب بھی ہم ملتے ہیں اس سعدی کے علاوہ کوئی بات نہیں ہوتی آپ کے پاس۔ وہ مر کر بھی ہمارے بچ میں کیوں ہے؟ بھول جائیں سعدی کو۔ مر گیا سعدی۔ جہنم رسید ہو گیا سعدی۔ اتنی مشکل سے جان چھڑائی ہے اس سے مگر آپ پھر اس کو درمیان میں لے آتی ہیں۔“

وہ غصے سے تیز تیز بولتا جا رہا تھا۔ ارد گرد کے چند لوگوں نے گردنیں ان کے کاؤچ کی طرف موڑیں۔ شہرین ہکا بکا سی اسے دیکھے گئی۔ (اتنی مشکل سے جان چھڑائی اس سے۔۔۔ جان چھڑائی۔!)

”وہ تمہارا دوست تھا اس لیے۔“ وہ انکی۔

”نہیں تھا وہ میرا دوست۔ زہر لگتا تھا مجھے۔ میں خوش ہوں کہ وہ نہیں رہا۔ بات ختم۔ کیا اب ہم کوئی اور بات کر سکتے ہیں؟“ درشتی سے کہتا وہ پیچھے کو ہوا۔ نظر ایک لڑکے پر پڑی جو پورا گھوم کر اسے دیکھ رہا تھا۔  
”اے۔ کام کرو اپنا۔ میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو؟“ اس کو بھی جھاڑا۔ وہ فوراً کھسک لیا۔ پھر ان ہی برہم تاثرات سے شہرین کو دیکھا جو ہنوز دم بخود تھی۔

”میں آپ سے سعدی کے بارے میں بات کرنے تو نہیں آتا پھر آپ ہمیشہ مجھے یوں ہرٹ کیوں کرتی ہیں؟“ ذرا دیر بعد ٹھنڈی سانس لے کر بولا تو غصہ ذرا کم تھا۔ شہرین نے جھرجھری لیتے ہوئے سامنے دیکھا۔

”اوکے! آئی ایم سوری۔ تم لوگ اچانک اس کے

دشمن بن گئے ہو، میری معلومات آپ ڈیٹڈ نہیں تھیں۔ پہلے ہاشم نے اس کو اپنی پارٹی پہ بے عزت کیا۔“ (سونیا کی سالگرہ یاد آئی۔) ”اور اب تم کہہ رہے ہو کہ۔۔۔ خیر۔۔۔“ گہری سانس لی اور اس کو دیکھا تو چہرے پہ قدرے رکھائی تھی۔ گھڑی سامنے کی۔

”کیوں بلایا تھا تم نے؟ کوئی کام تھا؟ مجھے جانا ہے ماں کو پک کرنے۔“

”آپ کو کہیں نہیں جانا“ آپ صرف میری بات کا برا مان گئی ہیں۔“ وہ ذرا ناراض ہوا۔  
”کیا نہیں ماننا چاہیے؟“

”شہری! کیا ہم کبھی اپنی بات نہیں کر سکتے؟ کسی تیسرے فرد کو درمیان میں لائے بغیر؟“  
شہری نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”ہمارے درمیان کون سی اپنی بات ہوتی ہے؟“  
”آپ کو معلوم ہے میں کیا کہہ رہا ہوں۔“ وہ ذرا آگے ہوا۔ چہرے پہ بے بسی تھی۔ ”کیا ہم کبھی کبھی یوں مل نہیں سکتے؟ بات نہیں کر سکتے؟ میں آپ کو پسند کرتا ہوں اور آپ یہ بات جانتی ہیں۔“

شہرین کی آنکھوں میں ایک دم بے حد حیرت چمکی۔  
”شیرو! میں تمہاری بہت پروا کرتی ہوں، تم جانتے ہو۔ مگر۔۔۔ تم میرے شوہر کے چھوٹے بھائی ہو۔“  
”سابقہ شوہر کے۔“

”۔۔۔ اور میری بیٹی کے انکل ہو۔ پھر تم مجھ سے عمر میں گیارہ بارہ سال چھوٹے ہو۔ تمہیں مجھ سے ایسی بات نہیں کہنی چاہیے۔“ نرمی سے اسے ٹوکتی وہ پرس اٹھانے لگی۔

شیرو کی آنکھوں میں بے بسی کے ساتھ دکھ بھی ابھرا۔ ”یہ باتیں بے معنی ہیں۔“

”اوکے شیرو! بہت ہو گیا۔“ اب کے شہرین کی نگاہوں میں سختی اتری۔ ”جو تم کہہ رہے ہو وہ بے معنی ہے۔ ہم رشتے دار ہیں اور اچھے دوست بھی۔ مگر اس سے آگے کامت سوچنا۔ مجھے بہت برا لگا ہے تمہارا یوں کہنا۔“ ڈپٹ کر بولتی وہ پرس اٹھائے کھڑی ہوئی اور



جنید بڑے اٹھائے گزر رہا تھا۔ تب ہی راستے میں اچانک سے گل خان آکھڑا ہوا۔  
”کیا ہے؟“ جنید نے بدقت کوفت چھپائی۔  
(سعدی کالا ڈلا۔ ایک مہینہ پشاور میں گزار کر یہ واپس آگیا تھا۔)

”جنید بھائی! یہ تم سعدی بھائی کی پھپھو کے لیے لے جا رہے ہو نا؟“ بڑے میں کافی کے مک کی طرف اس نے اشارہ کیا۔ ”یہ ہمیں دے دو، ہم لے جائے گا۔ دے دو بھائی!“ جنید نے ایک بے بس نگاہ ندرت سے ڈالی جو بے نیاز بیٹھی کام کر رہی تھیں اور بڑے اسے تھمائی۔ ”خود منہ نہ لگانا۔“

”ایسا کوئی مفت خورہ سمجھ رکھا ہے تم نے ہمیں بھائی؟ لاحول ولا قوتہ“ بگڑ کر کہتا بڑے اٹھائے سیڑھیاں چڑھتا گیا۔ جب اوپر دروازے تک پہنچا تو نیچے جھانکا۔ جنید ادھر ادھر ہو گیا تھا۔ اس نے جلدی سے مک سے گھونٹ بھرا۔ (آہ اس ریسٹورنٹ کی لذیذ کافی) اور ہونٹ صاف کرتے، سنجیدہ چہرہ بناتے دروازہ کھٹکھا کر کھولا۔ سامنے منظر سا کھلتا گیا۔

اوپر والا کمرہ اتنا ہی کھلا تھا جتنا نیچے ریسٹورنٹ تھا مگر فرش خالی تھا۔ دو دیواریں شیشے کی تھیں جن کے پار اندھیرے میں جگمگاتے شہر کی بقیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ ایک بڑی میز پر کاغذ اور فائلز بکھری تھیں۔ فارس پشت کیے کھڑا ایک فائل کے صفحے پلٹ رہا تھا۔ ساتھ ہی کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ جمائے، قلم انگلیوں میں گھمائی زمربیٹھی، نفی میں سر ہلاتی کہہ رہی تھی۔

”اب سرد شاہ کو دیکھنے کا وقت ہے، میرا خیال ہے۔“ آہٹ پر گردن گھمائی تو گل خان کو آتے دیکھ کر نرمی سے مسکرائی۔ ہاتھ بڑھا کر مک اٹھایا۔

”ارے گل خان! تم اتنا عرصہ کہاں تھے؟“ وہ سعدی کی گمشدگی کے دنوں میں آجاتا تھا، پھر درمیان میں مہینہ بھر نہ آیا تھا۔ فارس نے پلٹ کر بس ایک نظر ڈالی۔

”باجی ام پشور گیا ہوا تھا۔ امارا بابا کا چچا زو بھائی مر گیا تھا۔“ ہاتھ جھلا کر کہتا، وہ کرسی کھینچ کر سامنے بیٹھا۔ وہ

باہر کی طرف بڑھی۔ نوشیرواں پیچھے لپکا۔  
”پھر مجھے بار بار استعمال کیوں کیا؟“ وہ غصے اور بے بسی سے بولتا اس کی تیز رفتاری کا ساتھ دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”میری نرمی کا فائدہ کیوں اٹھایا؟“  
”میں تمہیں صرف ایک اچھا دوست سمجھتی ہوں۔ مجھے نہیں پتا باقی تمہارا ذہن کیا کیا گھڑ کر تمہیں دکھاتا رہا۔“ وہ تیز قدموں سے چلتی باہر جا رہی تھی۔  
”اگر میری جگہ سعدی یہ بات کہتا تو مان لیتیں آپ؟“

”تم دونوں ہی میرے لیے نیچے ہو اور وہ ایسی بات کبھی نہ کہتا۔ میرا احترام کرتا تھا وہ۔“ وہ باہر نکل گئی۔ کھلے لان میں اب وہ آگے جا رہی تھی۔ نوشیرواں رک گیا۔ بے بسی اور دکھ سے اسے جاتے دیکھا۔

”اس کو اتنا اچھا سمجھتی تھیں تو میرے سامنے اس کو اتنا برا کیوں کہا؟ آپ کو اندازہ بھی نہیں کہ میں نے۔۔۔ میں نے کیا کیا آپ کے لیے۔“ وہ پیچھے سے چلایا تھا۔ شہرین کے قدم رکے۔ وہ گھومی۔ ہاتھ کا پھجھا ماتھے پر بنا کر دھوپ کے باعث پتلیاں سیکڑ کر اسے دیکھا۔ وہ گلابی چہرے کے ساتھ آنکھوں میں پانی لیے غصے اور صدمے سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”گیٹ اے لائف، شیرو!“ وہ واپس پلٹ کر آگے بڑھ گئی، اس خیال کو ذہن سے جھٹکتی جو نوشیرواں کے الفاظ اور انداز اسے بتا رہے تھے۔ کچھ عجیب سا تھا اس کے سرخ بھبھوکا چہرے پر اس وقت۔ وہ کسی اعتراف سے چند لمحوں کی دوری پر تھا۔



دیکھتا ہوں سب شکلیں، سن رہا ہوں سب باتیں

سب حساب ان کا، میں ایک دن چکا دوں گا  
فوڈی ایور آفٹر۔ گاہکوں کا معمولی رش تھا۔ ندرت کاؤنٹر کے ساتھ رکھی میز پر کچھ بلز وغیرہ دیکھ رہی تھیں۔ ان کا خول جو ساہ اور بچیوں کے آجانے سے ذرا چٹکا تھا، پھر سے واپس پھرن گیا تھا۔ قریب سے



بارہ تیرہ سال کا پھولے سیب سے گالوں اور بھورے بالوں والا پٹھان لڑکا تھا۔ شلووار قمیص پہنتا اور پانچے ٹخنوں سے اوپر رکھتا۔ سر پہ پشاور کی ٹوپی تھی۔ زمر جو بغور کافی کے مک کو دیکھ رہی تھی اس بات پر نظریں اٹھائیں۔ ”بہت افسوس ہوا۔ ویسے یہ کافی بہت ٹمستھی ہے ہے نا؟“ کپ لبوں سے لگاتے مسکرا کر پوچھا۔ گل خان نے بے اختیار تھوک نگلا۔ اور ادھر ادھر دیکھا۔ پھر بات بدلنے کی غرض سے جلدی سے بولا۔

”با جی! تم ادھر کیا کر رہی ہو؟“

”نیچے کسیرز ہوتے ہیں اور مجھے کام کرنے کے لیے جگہ چاہیے تھی۔ اوپر والا ہال ویسے بھی رینویشن کے لیے بند پڑا تھا سو بھا بھی نے مجھے دے دیا۔“

”اچھا۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”سچ با جی“ اس دن ام حیات آباد میں اپنے چاچے کی دکان پہ بیٹھا تھا تو ہمیں یاد آیا۔ جب سعدی بھائی کھویا تھا اور تم ادھر سارے ملازموں سے پوچھ رہی تھی کہ بھائی کا کسی سے جھگڑا تھا یا دشمنی تو نہیں تھی تو واللہ با جی اس دن یاد آیا۔ ایک دفعہ بھائی کا ادھر لکا سا جھگڑا ہوا تھا۔“ ریسٹورنٹ کے باہر کی سمت اشارہ کیا۔

وہ جو دیوار پہ لگی تصویریں دیکھتے کچھ سوچ رہا تھا چونک کر گل خان کو دیکھنے لگا جو زمر کے سامنے بیٹھا بتا رہا تھا۔ زمر نے ٹانگ سے ٹانگ ہٹائی اور سیدھی ہو کر بیٹھی۔ آنکھیں سکیڑیں۔

”کس سے ہوا تھا جھگڑا؟“

”ایک آدمی تھا اس کی مہنگی سی ڈبہ گاڑی تھی بوت مہنگی والی۔ پتا ہے اس کی گاڑی کی۔“

”جھگڑا کس بات پہ ہوا تھا؟“ فارس نے ٹوکا۔

”ہمارے اوپر ہوا تھا!“ اس پٹھان ہیلن آف ٹرائے نے فخر سے سینے پہ ہاتھ مارا۔

”وہ ہم کو کچلنے والا تھا مگر ابھی ہماری زندگی باقی تھی ہم بچ گیا۔ وہ نکلا اور ہمیں انگریزی میں ڈانٹا۔ تب ہی سعدی بھائی نکل کر آیا اور اس کو بھی انگریزی میں کوئی لمبی سی بات کہی۔ پھر وہ کار میں بیٹھا اور چلا گیا۔“

”اور جھگڑا کب ہوا؟ مطلب دونوں نے ایک دوسرے پہ ہاتھ اٹھایا؟ گالیاں دیں؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔ گل خان کو اپنی روداد ایک دم ہلکی لگنے لگی۔ ذرا ڈھیلا پڑا۔

”نہیں ایسا کچھ نہیں ہوا مگر جو اس نے انگریزی میں بولا۔“

”تمہیں انگریزی آتی ہے؟“ فارس نے پھر ٹوکا۔ گل خان کی غیرت اور حمیت پہ گویا تازیانہ پڑا۔ تلملا کر کھوبا۔

”گل خان پانچویں فیل سہی مگر جھگڑے والا لہجہ خوب سمجھتا ہے۔“ غصے سے کان سرخ ہوئے تھے۔ ”اچھا یہ بتاؤ۔“ زمر نے نیچے کی عزت رکھنی چاہی۔ ”وہ کون تھا؟ کیسا لگتا تھا؟“

گل خان نے ایک ”ہونہہ“ والی نظر فارس پہ ڈالی فلمی اداکارہ کی طرح سر جھٹکا اور با جی کی طرف متوجہ ہوا۔ (یہ ملکہ کی آن بان والی با جی اسے بہت اچھی لگتی تھی اور اس کا شوہر اتنا ہی برا۔ ہونہہ) ”اب اتنا شکل نہیں یاد مگر ایسے لش ہش کپڑے تھے بال اور کھڑے تھے اور ہونٹوں سے نیچے یہ چھوٹی سی واڑھی تھی۔“ ”فریج کٹ؟“

”ہاں وہی۔ اور۔۔۔ با جی اس کا گاڑی بوت مہنگا تھا۔ کوئی چار پانچ کروڑ کا ہو گا۔“ زمر نے گہری سانس لی۔ بچہ اب لمبی چھوڑ رہا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے چار پانچ لاکھ؟“

”نہیں با جی چار پانچ لاکھ کا تو تین چار گاڑیاں گل خان بھی خرید لے اس کا گاڑی کروڑوں کا تھا۔ سعدی بھائی نے خود بتایا تھا۔“ اس نے ذرا بے بسی سے زور دیا۔ زمر اب اس کو جانے کا کہنے لگی تھی کہ فارس ایک دم چونکا۔

”ایک منٹ۔۔۔ کار کارنگ کیا تھا؟“

”سفید!“ اس کی آنکھیں چمکیں۔ فارس اور زمر نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”نو شیرواں کی روٹر رائس!“ ایک دم ذہن میں جھماکا ہوا۔



مگر جب جنید کو بلایا تو اس نے عام سے انداز میں سارا قصہ دہرایا۔

”فارس بھائی، کوئی جھگڑا وغیرہ نہیں ہوا تھا۔ یہ بچہ انتہائی بد تمیز اور شرارتی ہے۔ اس کی گاڑی کے نیچے آنے لگا تھا۔ غلطی اس شخص کی نہیں تھی۔ سعدی بھائی باہر گئے اور جا کر اس سے صرف بات کی۔ میں ذرا دور تھا، سنا نہیں مگر آدمی غصے میں لگتا تھا، ظاہر ہے بچہ مرتے مرتے بچا تھا۔ سعدی بھائی نے بس ٹھنڈے طریقے سے اسے دو چار باتیں کہیں، وہ پلٹ کر چلا گیا۔ جواب میں کچھ بھی کہے بغیر۔ میں نے بعد میں پوچھا کہ یہ کون تھا۔ سعدی بھائی نے کہا میرا پرانا دوست ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے، میں دیکھ لوں گا۔“ فارس نے بے تاثر سے انداز میں ان دونوں کو جانے کا اشارہ کیا۔ گل خان نے ایک پر امید نگاہ زمر پہ ڈالی جو کچھ سوچ رہی تھی اور پھر دوسری (شدید کینہ توڑ اور رقابت سے بھری) نظر فارس پہ ڈالی اور پھر بے دلی سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ ریسٹورنٹ کے باہر اپنے پھولوں کے اشال کے ساتھ آکر وہ کھڑا ہوا تو سخت کبیدہ خاطر لگ رہا تھا۔

”ہمارا بات کا تو کوئی اہمیت ہی نہیں ہے، سارا بات باجی اسی فارس بھائی کا سنتی ہے، ہر روز شام کو ادھر آ جاتا ہے، ہونہ!“ غصے سے منہ ہی منہ میں برسرِ بیا۔ پھر احتیاط سے لباس کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر کچھ نکالا تو چہرے پہ غصے کے ساتھ ساتھ دکھ بھی تھا۔

”وہ شکل کا اچھا ہے تو کیا ہوا، گل خان بھی کسی سے کم نہیں۔ اب جب تک یہ باجی کے پاس رہے گا، ہم بھی یہ ہیرے والا چالی باجی کو نہیں دے گا۔“ مٹھی کھول کر دیکھی تو اس میں سیاہ مصنوعی ہیرے والی کی چین تھی جس پہ Ants Everafter لکھا تھا اور اس میں چابیوں کے ساتھ ایک سلور پین بھی نتھی تھا۔ گل خان نے چند لمحے افسوس سے سعدی کے کی چین کو دیکھا اور پھر اسے احتیاط سے واپس اندرونی جیب میں رکھ کر جیب کی زپ بند کر دی۔ ایک کینہ توڑ

نظر اوپر ریسٹورنٹ پہ ڈالی اور پھر سر جھٹک کر اشال کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اس کے جانے کے بعد چند لمحے وہ دونوں خاموش بیٹھے رہے تھے۔

”سونیا کی سالگرہ والے دن بھی شیرو نے سعدی سے تلخ کلامی کی تھی، میں درمیان میں آیا تو وہ ٹھنڈا پڑ گیا۔“

”خیر، وہ اس کا دوست تھا۔ دوستوں میں ایسی باتیں ہو جاتی ہیں۔“ وہ کہنے کے ساتھ فون پہ نمبر ملا رہی تھی۔ فارس خاموش ہو گیا، مگر وہ کچھ سوچ رہا تھا۔

”نو شیرواں! میں زمر بات کر رہی ہوں۔“ گہری سانس لی۔ ”میں اب ڈی اے نہیں ہوں۔ آپ مجھے صرف مسز زمر کہہ سکتے ہیں۔ اچھا آپ گھر پہ ہیں؟ اوکے، میں تراویح کے بعد گھر آ جاؤں گی، مجھے آپ سے ملنا ہے۔“ اور موبائل کان سے ہٹایا۔ فارس سینے پہ بازو لیٹے میز کے کنارے سے ٹیک لگائے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

”وہ سعدی کا دوست ہے، میں اس پہ شک نہیں کر رہی مگر ہو سکتا ہے وہ سعدی کے مزید دوستوں کے پارے میں کچھ جانتا ہو۔ وہ لڑکی جو سعدی کے ساتھ تھی مبینہ طور پہ شاید وہ اس کو جانتا ہو۔ وہ کچھ تو چھپا رہا ہے۔“

”ویسے وہ الٹی کھوپڑی کا بگڑا ہوا بچہ ہے، اس کا دماغ اتنی دور تک نہیں جایا کرتا۔ پھر بھی آپ اس سے یہ بات کلیئر کر لیجئے گا۔“ اس نے عادتاً ”اشلی نوٹس کا پیڈ اٹھایا قلم سے اس پہ لکھا۔ ”گل خان، ڈبہ گاڑی، نو شیرواں۔“ اردو میں یہ الفاظ لکھ کر اس نے میز کے کونے پہ چپکا دیے تاکہ زمر کو یاد رہیں اور خود مڑ کر دیوار کی طرف چلا گیا۔

”ہم اے ایس بی کی بات کر رہے تھے۔ فارس، اب ہمیں اس کو کارنر کرنا چاہیے۔“

”نہیں، پہلے ڈاکٹر بخاری۔“ اس کا انداز قطعی تھا۔ ”وہ سرجن جس نے سعدی کا آپریشن کیا تھا؟“ ”وہ اس رات ڈیوٹی پہ نہیں تھا، سعدی کو اسپتال



تھی۔ سب کھانا کھا رہے تھے جب زمر کا فون آیا تھا۔ نوشیرواں نے موبائل بند کیا تو ہاشم اور جواہرات اسی کو دیکھ رہے تھے۔

”زمر تم سے کیوں ملنا چاہتی ہے؟“  
”پتا نہیں۔“ شہرین کے صبح والے برتاؤ کے بعد وہ جو بدقت سنبھلا ہوا لگ رہا تھا اس کا لپہ رنگ سفید پڑ گیا تھا۔ نگاہیں جھکائیں۔ ہاشم نے نیپکن مروڑ کر میز پر ڈالا اکتاہٹ اور بے زاری سے۔ جواہرات نے باری باری دونوں کو دیکھا۔

”ہاشم! کیا ہو رہا ہے؟“ سنگین نظروں سے اسے دیکھ کر پوچھا تو ہاشم کرسی دھکیل کر اٹھا۔ ”میرے کمرے میں آئیں۔“ ساتھ ہی ڈیوٹی پہ کھڑی فینونا کو جانے کا اشارہ کیا۔ وہ فوراً پلٹ گئی۔  
”ہاشم! تم۔“

”میرے کمرے میں آئیں می۔“ ایک ملا متی نظر نوشیرواں پر ڈال کر وہ آگے بڑھ گیا۔ نوشیرواں بے زاری اور گھملاہٹ سے اٹھا تھا۔

پندرہ منٹ بعد ہاشم کے بند دروازے کے پیچھے کا منظر قطعاً ”خوش گوار نظر نہیں آ رہا تھا۔ نوشیرواں بیڈ کے کنارے، بے زاری سے سر جھکائے بیٹھا تھا۔ ہاشم کاؤچ پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، صوفے کی پشت پہ بازو پھیلائے براجمان تھا اور جواہرات۔۔۔ وہ جلے پیر کی شیرنی کی طرح آگے پیچھے چکر کاٹ رہی تھی۔ اس کی رنگت سفید اور سرخ کے درمیان بدلتی رہتی اور آنکھوں میں صدمہ، بے یقینی، غصہ سب کچھ تھا۔

”تم! رک کر نوشیرواں کو گھورا اور تین انگلیوں سے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔ شیرو نے (اونہوں) منہ پرے ہٹایا۔ ”تم انتہائی احسان فراموش انسان ہو۔ اس نے جان بچائی تھی تمہاری اور تم نے اس کو مار دیا؟ اور تم؟“ پلٹ کر شعلہ بار نظر ہاشم پر ڈالی۔ ”اگر وہ مر رہا تھا تو کیا ضرورت تھی اس کو اتنے تردد سے وہاں سے نکالنے کی؟“ وہ اتنی دیر سے بول بول کر اب ہانپنے لگی تھی۔

”اس کو مرنے دیتا اور شیرو کو قاتل بنا دیتا؟ کیا یہ

لانے کے بعد وہ اچانک سے آیا اور ٹیک اوور کر لیا۔ اسی نے وارڈ بوائز بھیجے اور اسی نے سعدی کو اسپتال سے نکلوایا ہے۔ وہ راہداری جس کی اصلی فوج نکال کر ایک ہی کلپ بار بار دہرایا گیا ہے میں نے اس لمحہ دو راہداریوں کی فوٹیج جھپک کی ہیں۔ وہ لوگ باری باری وہاں مڑے ہیں۔ ایک اے ایس پی اور دو سراوہ ڈاکٹر۔ یعنی اے ایس پی نے ڈاکٹر کے ساتھ اس کاریڈور میں باتیں کی تھیں اور بعد میں وہ فوٹیج مٹا دی تاکہ پتا نہ چل سکے کہ ان دنوں نے مل کر یہ کام کروایا ہے اس لیے پہلے ڈاکٹر!“

”تم نے کہا تھا کہ ہر چیز میری مرضی سے ہوگی۔“

”سب آپ کی مرضی سے ہو رہا ہے۔“

”کیا واقعی؟“

”آپ کو سعدی واپس چاہیے یا نہیں؟“ وہ چپ ہو گئی۔

”ٹھیک ہے، پہلے ڈاکٹر سہی!“ قلم انگلیوں میں گھماتی وہ خشک ہنچ میں بولی۔ کام اپنی جگہ گریز اور اعراض اپنی جگہ۔ ”اگر مجھے۔۔۔ اس کے لیے تمہاری مخلصی کا یقین نہ ہوتا تو میں کبھی بھی تمہاری بات نہ مانتی، اور۔۔۔“ قلم گھماتی انگلیاں گھمیں۔ نگاہیں میز کنارے چپکے نوٹ پہ جاٹھری تھیں جو فارس نے ابھی لگایا تھا۔

”گل خان، ڈبہ گاڑی، نوشیرواں۔“ اس نے ان الفاظ کو پڑھا ایک دفعہ، دو دفعہ۔ شاید دس دفعہ، نگاہ اٹھا کہ فارس کو دیکھا، پھر ان الفاظ کو۔ پھر نوٹ اتار کر مٹھی میں دبایا۔ پرس اٹھایا، اور ایک عجیب سی نظر اس پر ڈالتی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ فارس نے اچھٹے سے اسے جاتے دیکھا۔

(اب اسے کیا ہوا؟ پھر تو نہیں دماغ الٹ گیا؟)



کیا روز تماشا کہ نیا خواب، نیا غم مرنے کی جو ٹھانی ہے تو اک بار میں مر بھی قصر کاردار میں ڈزنیبل خوب صورتی سے جی



اتنے بڑے گلٹ کے ساتھ ساری زندگی گزار سکتا تھا؟“ وہ بھی برہم ہوا۔ (شیروپہ کچھ بڑبڑایا۔)  
 ”اور مجھے بتانے کا کب ارادہ تھا؟ تھا بھی یا نہیں؟“  
 ”اوکے مئی! بہت سن لیا میں نے۔ اب بس کریں۔ بیٹھیں اور سوچیں کہ اب کیا کرنا ہے۔ زمر شیروپہ سے کیوں ملنا چاہتی ہے؟“

”تم مجھے بتاؤ گے کہ اب کیا کرنا ہے؟“ وہ غرائی تھی۔ ”اس گھر کی اس امپائر کی ملکہ میں ہوں یہ فیصلے میں کرتی ہوں کہ کون کیا کرے گا۔ سمجھے تم!“ ہاشم گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”یہ سنبھال رہے ہو تم چیزیں کہ ابھی ڈیڑھ ماہ نہیں ہوا اسے کھوئے اور زمر کو اس پر شک ہو گیا ہے۔“  
 ملا متی نظر ان دونوں پہ ڈالی۔ اس کو کسی پل سکون نہیں آرہا تھا۔

”شیروپہ کوئی شک نہیں کر سکتا۔ یہ اس وقت دینی میں تھا اس کے پاسپورٹ پر مہر ہے۔“  
 ”اس گھر کے ملازموں کی آنکھوں پر تو مہر نہیں تھی۔ کس کس نے دیکھا تمہیں اس روز گھر پر؟ بولو شیرو!“ اس کے سر پر کھڑی غرائی تو وہ جلدی جلدی کہنے لگا۔

”فیثونا نے۔ اور۔“ رکا۔ ”ذرا سوچا۔“ میں رات کمرے میں بند رہا۔ فیثونا آئی تھی پھر صبح میں ہاشم بھائی اور آپ آفس کے لیے جلد نکل گئے تھے گیٹ کے دونوں گارڈز نے دیکھا اور ہاں ڈانگنگ ہال میں۔“

”فہرست مت بتاؤ مجھے معلوم ہے اس صبح ڈیوٹی پہ کون کون تھا۔ فیثونا قابل بھروسا ہے مگر اس کے علاوہ سب کو میں فائر کر کے دوسرے شہروں میں اچھی نوکریاں دلوادوں گی۔ اگلے ماہ سے ہم نیا اسٹاف رکھ رہے ہیں۔“ وہ رکی۔ ”فارس نے تو نہیں دیکھا تمہیں؟“

اور ایک دم نوشیرواں سیدھا ہوا۔ اسے یاد آیا۔ ”زمر۔ ڈی اے۔ اس نے دیکھا تھا مجھے۔“ سفید پڑتے چہرے کے ساتھ شیروپہ نے دونوں کو دیکھا۔ ”ہاشم

بھائی ان کی شادی کی صبح ان کے گھر سے جب نکلے تو میں ادھر بالکونی میں کھڑا تھا۔ وہ باہر نکلی تو اس نے مجھے دیکھا تھا اوہ۔“ اسے سب سمجھ میں آنے لگا۔ ”اس دن جب میں نے اسے بتایا کہ میں اس کی شادی سے پہلے ہی دینی چاچکا تھا تو وہ۔“ اور پوری بات سن کر ہاشم کا دماغ گھوم گیا۔

”یہ بات زور دے کر کہنے کی کیا ضرورت تھی؟ میرے خدایا! نوشیرواں ہمیں تمہارا کیا کروں۔“  
 موبائل اٹھاتے ہوئے وہ کھڑا ہوا۔ ”میں زمر کے پاس تمہارے ساتھ جاؤں گا اور بات سنبھال لوں گا“ اگر۔۔۔

”بالکل نہیں۔“ جواہرات سلگتی نظروں سے اسے گھورتی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔  
 ”اس کو بے لی سٹ کرنا چھوڑ دو ہاشم۔ اس کو اپنے مسئلے خود حل کرنے دو۔ وہ اکیلا جائے گا اور وہ خود زمر کو کنوینس کرے گا وہ ایک کاردار ہے اگر وہ سعدی کو گولی مار سکتا ہے تو وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“  
 ہاشم شدید بے چینی کا شکار ہوا۔ ”مگر مئی۔ زمر کو شک۔۔۔“

”نوشیرواں کو اب عادت ڈالنی ہے ہاشم اپنے بگڑے کام خود سنبھالنے کی۔“ وہ اس کی طرف آئی اور ان ہی شعلہ بار نظروں سے اسے دیکھا۔ ”زندگی میں پہلی اور آخری دفعہ تم سے پوچھ رہی ہوں۔ کیا تم اپنے مسئلے خود سنبھال سکتے ہو؟“

”جی۔“ شیروپہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے اور ایک دفعہ پھر۔“ باری باری دونوں کو گھورا۔ ”لعنت ہے تم دونوں پر!“

زمر کار کھڑی کر کے گھاس پر اتری ہی تھی کہ ”مسنر زمر!“ کی آواز آئی۔ وہ جو کسی اور دھیان میں تھی پلٹی۔ نوشیرواں چلا آرہا تھا۔ جینز کی جیبوں میں ہاتھ تھے اور چہرے پر دوستانہ مسکراہٹ تھی۔

”اوہ نوشیرواں۔“ اسے اس سے بات کرنی تھی۔ ذہن اتنا الجھا ہوا تھا کہ فراموش کر گئی۔ وہ قدم قدم چلتا قریب آیا۔ سبز زار تاریک تھا انیکسی کے برآمدے کی



بتیاں جل رہی تھیں۔ وہ بالکل سامنے آیا تو چہرہ روشنی میں آیا۔

”مجھے آپ سے بات کرنی تھی۔ دراصل۔“ وہ رکا۔ زمر ٹھہر کر سننے لگی۔

”میں نے اس دن آپ سے جھوٹ بولا تھا کہ میں آپ کی شادی کی رات وہی گیا تھا۔“ اس کے چہرے پہ معذرت خواہانہ تاثر تھا۔ ”میں آپ کی شادی کے وقت ادھر ہی تھا، ان فیکٹ اگلی صبح بھی ادھر ہی تھا۔ جب بھائی آفس گیا تب میں اپنا سامان پیک کر کے نکلا تھا۔“

”مجھے معلوم ہے مگر آپ نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا؟“ اس نے پتلیاں سکڑ کر غور سے شیرو کو دیکھا۔ ”کیونکہ آپ نے مجھے بالکونی میں دیکھ لیا تھا، اسموکنگ کرتے ہوئے۔“ نگاہیں پشیمانی سے چھکائیں۔ ”میں سگریٹ نہیں پی رہا تھا۔ وہ ڈرگز تھیں۔“

اوہ! اس کی آنکھیں تعجب سے پھیلیں۔ ”آپ ڈرگز استعمال کرتے ہو؟“

”پلیز“ ممی یا بھائی کو مت بتائیے گا۔ بھائی مجھے جان سے مار دے گا۔ اسی لیے میں نے آپ سے جھوٹ بولا۔ آپ ممی کو بتا دیں گی، مجھے یہی ڈر تھا۔“

”آپ اپنی بالکونی میں اسموکنگ کر رہے تھے اور آپ کے گھروالوں کو نہیں پتا۔؟“

”پہلے پتا تھا جب میں ڈرگز لیتا تھا، پھر سعدی نے بہت مشکل سے میری عادت چھڑائی، ممی اور بھائی کو نہیں پتا کہ میں پھر سے لینے لگ گیا ہوں۔ صرف سعدی کو پتا تھا۔ ظاہر ہے دوستوں سے کوئی بات نہیں چھپتی۔ میں اسی لیے اس کے آخری دنوں میں اسے بھی اوائیڈ کر رہا تھا، میں شرمندہ تھا۔ مگر اب آئی سوئیر میں چھوڑنے کی کوشش کر رہا ہوں، بس آپ کسی کو کچھ مت بتائیے گا۔“

زمر چند لمحے غور سے اسے دیکھتی رہی۔ ”آپ کا سعدی سے جھگڑا کیوں ہوا تھا۔ اس کے ریسٹورنٹ کے باہر اور پھر یہاں پارٹی میں؟“

جھگڑا؟“ نوشیرواں کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ اور دل کانپ کر رہ گیا۔ ”میرا تو اس سے کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔ ہاں بس اس نے مجھے جھڑکا تھا، ڈرگز کی وجہ سے اور میں اس کو اوائیڈ کر رہا تھا مگر مجھے پتا ہے وہ میرا بھلا ہی چاہتا تھا۔“

”اوکے، تھینک یو نوشیرواں۔“ اس نے سر ہلایا الوداعی انداز میں اور عجلت میں گھر کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے ذہن میں فی الحال کچھ اور چل رہا تھا۔ نوشیرواں نے مسکراتے ہوئے اسے واپس جاتے دیکھا اور پلٹ گیا۔ جیبوں میں رکھے ہاتھ پسینے میں بھگ چکے تھے اور دل ہنوز زور سے دھڑک رہا تھا۔ حلق خشک تھا، مگر جواہرات کے دیے اعتبار اور ہاشم کی آدھے گھنٹے کی Witness Preperation نے واقعی ثابت کر دیا تھا کہ وہ ایک کاردار ہے۔ آخری قہقہہ اسی کا ہو گا۔



میں اپنی جفاؤں پہ تادم نہیں ہوتا  
میں اپنی وفاؤں کی تجارت نہیں کرتا  
زمر اندر آئی تو لبا وہیں بیٹھے تھے لاؤنج میں۔  
صداقت اور سیمپلی وی کے آگے جڑ کر بیٹھے، کوئی دکان رمضان کی نشریات دیکھ کر ڈھیروں ثواب کما رہے تھے۔ وہ سلام دعا کیے بغیر سیدھی اوپر چلی گئی۔ ابا نے فکر مندی سے اسے دیکھا تھا۔

کمرے میں آکر اس نے چیزیں گویا پھینکیں اور فارس کی لکھی چٹ لیے ڈرینک ٹیبل تک آئی۔ مختلف خانے کھولے۔ آگے پیچھے ہاتھ مارا۔ بے حد آرگنائزڈ زمر کو وہ ڈبی ڈھونڈنے میں مین منٹ لگے اس نے سیاہ مخملیں ڈبی کھولی، کسی زمانے میں اس ڈبی میں اس کو وہ لونگ ملی تھی اور لونگ کے ساتھ ایک چٹ بھی تھی۔ زمر نے وہ چٹ نکالی اور پھر پرچیاں کھول کر سامنے کیں۔ الفاظ مختلف تھے مگر دونوں اردو میں لکھی گئی تھیں۔ لکھائی نہ اچھی تھی نہ برسی، مگر وہ ایک تھی۔ ”کاف“ کی آنکھ لیاں کی گولائی، بالکل ایک سی



تھی۔ وہ وہیں زمین پہ بیٹھتی چلی گئی۔ حق دق۔ متحیر۔  
 شل۔ بار بار ان الفاظ کا موازنہ کیا۔ بالکل ایک سے۔  
 پھر سنگھار میز پر ہتھیلیاں رکھ کر وہ کھڑی ہوئی تو  
 آئینے میں عکس نظر آیا۔ گھنگریالے بال کھلے تھے چہرہ  
 زرد تھا۔ آنکھوں میں عجیب سی حیرت اور صدمہ تھا اور  
 ناک۔ ناک میں لونگ دمک رہی تھی۔ وہ ننھا  
 خشت (ہیرا) اس وقت زمر یوسف کی پوری زندگی کو  
 تہہ وبالا کر رہا تھا۔

پھر ان بھوری آنکھوں میں غصہ ابھرا۔ اس نے  
 نوج کر وہ لونگ اتاری۔ کسی مکروہ شے کی طرح ڈبی میں  
 ڈال کر بند کی۔ پھر ہارنگلی۔  
 ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ حند نے  
 فوراً ہی کھول دیا۔ اس کو دیکھا تو ذرا دیر کو ٹھہری۔ اس  
 کی آنکھوں میں سرخ لکیریں ابھری ہوئی تھیں لب  
 بچھے ہوئے تھے اور۔ ناک میں لونگ نہیں تھی۔ حنین  
 کی الجھی ہوئی نگاہیں اس کے ہاتھ پہ جارہیں۔ زمر  
 نے ہتھیلی سیدھی پھیلا رکھی تھی۔ ”میری نوز رنگ  
 حنین!“

”میں نے کہا حنین یوسف! کہ مجھے میری نوز رنگ  
 واپس چاہیے۔“ چپا چپا کر الفاظ ادا کیے۔ حنین کی  
 ٹانگوں سے جان نکل گئی۔ اس نے پہلی دفعہ زمر کو اپنے  
 ساتھ اتنے کیٹلے اور سرد لہجے میں بات کرتے دیکھا  
 تھا۔ اور جیسے زمر کو دو جمع دو چار کرنے میں چند منٹ  
 لگے تھے حند کو بھی تھوڑی ہی دیر لگی۔ وہ خشک لبوں  
 پہ زبان پھیرتی پلٹی اور الماری کھولی۔ آگے پیچھے ہاتھ  
 مارا۔ پھر ڈرنگ میل تک آئی۔ اس کے ایک ایک  
 خانے کو چیک کیا۔ زمر ماشہ کی ساری چیزیں الٹ پلٹ  
 کر دیں۔ کچھ المبز۔ کچھ سی ڈیز۔ بے حد ڈس  
 آرگنائزڈ حنین کو نتھ کی ڈبی ڈھونڈنے میں کچھ دیر لگ  
 گئی اور پھر اس نے جھکی نظروں کے ساتھ ڈبی اس کی  
 طرف بڑھائی۔ زمر نے اسے جھپٹا اور ملامتی نظروں  
 سے اسے گھورتی مڑ گئی۔

فارس اور ندرت اکٹھے واپس آئے تو رات مزید

تاریک ہو چکی تھی۔ وہ لاؤنج میں کھڑا بڑے ابا سے  
 رسمی کلمات کہہ رہا تھا جب حند آہستہ سے اس کے  
 قریب آئی۔ جب وہ متوجہ نہ ہوا تو اس کی کہنی ہلائی۔ وہ  
 چونک کر مڑا۔  
 ”کیا؟“

حنین نے ابرو سے اوپر کمرے کی طرف اشارہ کیا۔  
 ”میں کیسے پتا چلا؟“

”کیا؟“ فارس کو اچھنبا ہوا۔  
 ”اوہ۔“ (تو ابھی ان کی پیشی نہیں ہوئی تھی۔)  
 ”پھپھو کو دیکھ لیں وہ آتے کے ساتھ ہی کمرے میں  
 بند ہو گئی ہیں۔“ دھیرے سے کہا مگر ندرت نے سن  
 لیا۔ ابا نے جھمی۔ سیم نے بھی گردن موڑی۔ لاؤنج میں  
 ایک دم خاموشی چھا گئی۔ فارس نے محسوس کیا سب  
 اسی کو دیکھ رہے ہیں۔ وہ کسی سے بھی نگاہ ملائے بغیر  
 سیڑھیاں چڑھتا اوپر چلا گیا۔

کمرے کا دروازہ کھولا تو وہ بیڈ کے کنارے بیٹھی  
 تھی۔ رخ موڑے۔ وہ اندر آیا۔ کوٹ اتارا۔ اسے  
 ٹکایا۔ سرسری سی نظر اس کے سر کی پشت پہ ڈالی۔  
 کمرے میں خاموشی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ہوا  
 کیا ہے۔ اور اب اس کی نگاہ اپنے صوفے پہ پڑی۔  
 اس کے سرہانے سیاہ مخملیں ڈبی رکھی تھی۔ فارس  
 نے چونک کر اسے دیکھا جواب اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔  
 اور اس کے سامنے سینے پہ بازو لیپٹے، چبھتی نظروں  
 اسے دیکھ رہی تھی۔

زمر کی آنکھوں میں دکھ کے ساتھ ملامت بھی  
 ابھری۔ ”تم کب تجھے دھوکا دینا چھوڑو گے فارس؟“  
 ”میں نے کوئی دھوکا نہیں دیا۔“ وہ بھی سامنے  
 اکھڑا ہوا اور۔ لہجہ برہم ہوا۔ ”اسٹوڈنٹس ٹیچرز کو  
 گفٹس دیتے ہیں۔ میں نے بھی دے دیا۔ پننایا نہ  
 پننا آپ کا فیصلہ تھا۔“

”تم نے اپنا نام نہیں لکھا تھا اور۔“  
 ”آپ میری لکھائی پہچان سکتی تھیں۔“  
 ”اگر تمہیں بھول گیا ہے تو یاد کرو اداوں قانون کی  
 کتابیں انگریزی میں ہوتی ہیں۔ میں نے تمہاری



اوپر اٹھتی تھی۔ (اسے پتا تھا فارس اباسے شرمندہ ہے کہ انہوں نے اسے ان کی بیٹی کے ساتھ اس طرح بات کرتے سنا ہو گا۔)



بہت اندر تک جلا دیتی ہیں وہ شکایتیں جو کبھی بیاں نہیں ہوتیں ندرت چند لمحے چوکھٹ میں کھڑی رہیں پھر واپس آئیں۔ سیڑھیوں کے پاس ٹھہر کر گردن اوچی کی۔ ”زمر۔۔۔ زمر!“ ان کی آواز میں کچھ ایسا تھا کہ حنین چونکی۔ ابا بھی چونکے۔ سعدی کے جانے کے بعد پہلی دفعہ ان کی اتنی بلند آواز سنی تھی۔ اور آنکھوں میں غصہ۔

زمر کمرے سے باہر آئی اور اوپر رینگ کنارے رکی۔ گیلی آنکھیں رگڑتی تھیں۔ ”جی؟“ وہ پرسکون نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تم نے فارس کو کیا کہا ہے؟ وہ کیوں چلا گیا ہے؟“ اوپر کھڑی زمر کی آنکھوں میں ذرا تعجب سا ابھرا۔ الفاظ نہیں انداز۔ ”میں نے اسے کچھ نہیں کہا۔“ (ابھی تو کچھ کہنا شروع بھی نہیں کیا تھا۔)

”ہم نے خود سنا ہے، تم دونوں جھگڑ رہے تھے۔“ وہ پریشان تھیں اور غصے میں تھیں۔ ”تم اس کے ساتھ ایسا سلوک کیوں کر رہی ہو؟ یہ شادی تمہاری مرضی کے بغیر تو نہیں ہوئی تھی۔“

حنین نے چہرہ موڑا۔ کچن کے دروازے پہ کھڑا صداقت بنا پلک جھپکے، ادھر دیکھ رہا تھا۔

”اے!“ اس نے صداقت کو متوجہ کیا۔ وہ چونکا۔ کھلا منہ بند کیا۔

”جاؤ اپنے کوارٹر میں۔ ادھر کیا کھڑے ہو؟“ ڈپٹ کر بولی تو وہ شرمندہ سا فوراً باہر کھسک گیا۔

ادھر زمر آواز نیچی کیے کہہ رہی تھی۔ ”ایسا کچھ نہیں ہے، بھابھی میں نے اسے کچھ نہیں کہا۔ وہ خود گیا

انگریزی لکھائی دیکھی تھی صرف۔ پھر تم نے نام کیوں نہیں لکھا؟“ اس کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ ”اوکے فائن!“ وہ بھی اونچا بولا تھا۔ ”نہیں لکھا، ٹھیک ہے۔ نہیں لکھا تو کیا کریں گی آپ؟“ زمر کی آنکھوں میں پانی سا بھر آیا۔

”تم اتنے سال میرا مذاق اڑاتے رہے، تمہیں بالکل کوئی لحاظ نہیں آیا۔ میں تمہاری ٹیچر تھی!“ بولی وہ غصے سے تھی، مگر آواز بھیگی ہوئی تھی اور ان بھوری آنکھوں میں آنسو دیکھنا۔ فارس نے سر جھٹکا۔

”جب آپ کو گولی مار سکتا ہوں تو کچھ بھی کر سکتا ہوں، میں تو ہوں ہی برا۔ اس لیے میری طرف سے۔۔۔ پھینک دیں اسے یا آگ میں ڈال دیں۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ لیکن اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ میں معذرت کروں گا، تو یہ میں نہیں کرنے لگا۔ بلکہ میں تھک چکا ہوں آپ کو وضاحتیں دے دے کر۔ اس لیے میرا دماغ خراب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس وقت آپ میری ٹیچر تھیں، مجھے جیل بھیجنے والی گواہ نہیں تھیں!“ وہ واپس مڑا، چابی اٹھائی اور دروازے کی طرف برہا، تب دیکھا، ذرا سی درز کھلی تھی۔ وہ دروازہ پورا بند کرنا بھول گیا تھا۔ یا اللہ۔ اس کا دماغ سنسنا اٹھا۔ ساری آوازیں نیچے گئی ہوں گی!

مڑ کر ایک نگاہ زمر پہ ڈالی جو خاموش کھڑی، آنکھوں میں پانی اور ڈھیروں غصہ لیے اسے دیکھ رہی تھی اور پھر باہر نکلا۔ زور سے دروازہ بند کیا۔

نیچے لافنج میں سناٹا تھا۔ حنین، ندرت، ابا، سیم، سب اوپر ہی دیکھ رہے تھے۔ وہ سنجیدہ چہرے کے ساتھ لب بچھینچے تیزی سے زینے اترنا گیا۔ ندرت اٹھیں۔ ”فارس! کہاں جا رہے ہو؟“

”کام سے جا رہا ہوں۔ آجاؤں گا۔“ ہاتھ جھٹلا کر ان کو اشارہ کرتا وہ باہر نکل گیا۔

”حنین، جاؤ اس کو روکو۔ اسے کہو مت جائے۔“ مگر حنین وہیں بیٹھی رہی۔

”امی! خیر ہے، بیٹھ جائیں، وہ آجائیں گے۔“ اس نے بظاہر خود کو بے فکر ظاہر کیا البتہ بار بار پریشان نگاہ



”سعدی بھی ایسے ہی گیا تھا اور پھر واپس نہیں آیا۔ اب فارس بھی واپس نہیں آئے گا۔ تم نے اسے مجبور کیا ہے گھر چھوڑنے پہ۔ سعدی بھی تمہاری وجہ سے گیا تھا۔“ ان کی آنکھوں میں آنسو تھے اور آواز غصے سے بلند ہو رہی تھی۔

”میری وجہ سے؟“ زمردم بخود رہ گئی۔

”ہاں۔ تم اس روز سعدی سے لڑی تھیں۔ میں نے خود سنا تھا۔ تم اس کو ڈانٹ رہی تھیں۔ اس کے بعد وہ گھر سے چلا گیا اور واپس نہیں آیا۔“

حنین کو لگا، کسی نے اس کے منہ پہ پیلچہ دے مارا ہو۔ وہ ہکا بکا سی کھڑی ہوئی۔ ”نہیں امی، پھپھو تو میرے لیے۔۔۔ میری سائیڈ لے رہی تھیں۔“ اس نے وحشت سے زمرد کو دیکھا جو ریلنگ پہ ہاتھ رکھے سن سی کھڑی تھی۔

”سعدی میری وجہ سے نہیں گیا بھابھی۔“

”تم نے فارس کو گھر سے نکالا ہے جیسے تمہاری امی نے مجھے نکالا تھا، تم لوگوں نے ساری زندگی ہمارے ساتھ یہی کیا ہے اب تم فارس کے ساتھ وہی کر رہی ہو۔“ دکھ سے ان کی آواز پھٹ رہی تھی۔

”ندرت! ابا نے برہمی سے ٹوکا۔“

”میری امی کے بارے میں کچھ مت کہتے اور سعدی میری وجہ سے نہیں گیا۔“ وہ بدقت بول پائی۔ اس کی آنکھیں گلابی پڑنے لگی تھیں۔ ”میں اس سے نہیں لڑی تھی، صرف ذرا سا خفا۔“

”تمہیں کیا حق تھا اس سے خفا ہونے کا؟“ وہ ایک دم زور سے چلا میں۔ حنین ڈر کر دو قدم پیچھے ہٹی۔ ”وہ میرا بیٹا تھا۔ تمہارا بیٹا نہیں تھا۔ یہ میرے بچے ہیں ان کو صرف میں ڈانٹ سکتی ہوں، تم اپنے سارے حق اپنے بچوں کے لیے رکھو۔“

”ندرت! بس کرو!“ ابا بلند آواز میں سختی سے بولے اور ندرت حُب ہو گئیں۔ کیونکہ کہنے کے بعد ان کو احساس ہوا تھا کہ ان کا آخری فقرہ۔۔۔ ان کا آخری فقرہ مناسب نہ تھا۔ اور اس آخری فقرے نے

اس کا ریلنگ پہ جما ہاتھ نیچے کر گیا۔ وہ چہرہ جھکائے قدم قدم زینے اترتی گئی۔ لاؤنج میں وحشت ناک سا سناٹا چھا گیا۔ زمرد کی کو بھی دیکھے بغیر بیرونی دروازے کی طرف بڑھی۔ حنین کی نظریں اس کے قدموں پہ جا ٹھہریں۔ وہ ننگے پیر تھی۔ پھر وہ اسی طرح باہر نکل گئی مگر حنین میں کھڑکی کا پردہ سرکا کر دیکھنے کی ہمت بھی نہیں تھی۔

دروازہ بند ہوا تو ندرت چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی، سیڑھیاں چڑھتی گئیں۔ وہ شاید رو بھی رہی تھیں۔ ابا فکر مندی سے بند دروازے کو دیکھ رہے تھے پھر سیم اٹھا اور باہر گیا۔ چند لمحے بعد وہ واپس آگیا۔ ”پھپھو باہر نہیں ہیں۔ کہاں چلی گئیں؟“

حنین نے پریشانی سے فارس کا نمبر ملایا۔ اس نے کال کاٹ دی۔ ایک بار، دو سری بار۔ پھر اس نے غصے سے ٹیکسٹ بھیجا۔

”امی اور پھپھو کی لڑائی ہوئی ہے اور امی نے پھپھو کو گھر سے نکال دیا ہے۔“ اور پھر گہری سانس لے کر بیٹھ گئی۔ حسب توقع فون فوراً بجا۔

”کیا ہوا؟“ وہ واقعی تشویش سے بولا تھا۔ آواز سے لگتا تھا ڈراؤ کر رہا ہے۔

”وہی جو لکھا تھا۔ امی نے پھپھو کو بہت مستائیں اور وہ گھر سے چلی گئیں۔“

”قصور کس کا تھا؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے پوچھا۔

”آپ کا!“ اور پھر امی کے سارے الفاظ دہرا دیے۔

تھوڑی دیر گزری اور گاڑی کی آواز آئی تو بڑے بابا کے چہرے پہ چھائی فکر کی لکیریں کم ہوئیں۔ دروازہ کھلا اور وہ اندر داخل ہوا تو فکر مند لگ رہا تھا۔

”آپ کہاں چلے گئے تھے؟“

”یونہی۔ باہر۔“ اس نے ابا سے نگاہیں چرائیں مگر ابا کو اس کا غصے سے ان کی بیٹی پہ چلانا یاد نہیں تھا ان کا صرف زمرد کی فکر تھی۔



چھوٹے قدم اٹھاتا اس تک آیا۔ پتوں اور سوکھی  
ٹہنیوں کے جو گرز تلے چلنے کی کرج کرج نے خاموشی  
کو توڑا۔ وہ اس کے قریب آ کر۔

”آپ ادھر کیوں بیٹھی ہیں؟ گھر چلیں۔“

وہ نہیں ہلی۔ گردن بھی نہیں اٹھائی۔

”زمر! ہم سارے مسئلے گھر جا کر سلجھا سکتے ہیں۔“

انھیں۔ ”جب اس نے جواب نہیں دیا تو فارس نے  
ٹارج زمین پہ رکھی اور اس کے سامنے درخت سے  
ٹیک لگا کر خود بھی اکڑوں بیٹھ گیا۔

”آپ نے جو بھی کہا دل سے نہیں کہا۔ وہ آپ کو  
ہرٹ کر کے خود بھی ہرٹ ہیں۔ مجھے پتا ہے۔ ان سے  
ناراض مت ہوں۔“

”میں کسی سے ناراض نہیں ہوں۔ سعدی سے  
بھی نہیں تھی۔“ وہ دھیرے سے بولی تو آواز رندھی  
ہوئی تھی۔ ٹارج پتوں پہ پڑی تھی۔ روشنی مخالف  
سمت کے درختوں پہ پڑ رہی تھی۔ زمر کا چہرہ اندھیرے  
میں تھا۔

”ان کو پتا ہے آپ سعدی سے خفا نہیں تھیں۔ نہ  
ان کو یہ بات اذیت دے رہی ہے۔“ زمر نے سر اٹھا کر  
اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”سعدی میری وجہ سے نہیں گیا۔ میں نے اسے  
نہیں بھیجا۔ میں چار سال اس سے ناراض بھی نہیں  
تھی۔ مجھے یہ لگتا تھا کہ بچے اب مجھ سے محبت نہیں  
کرتے اس لیے میں پیچھے ہٹ گئی تھی مگر میں غلط  
تھی۔ اور مجھے اس کے لیے بہت دکھ ہے۔“ آنسو ٹپ  
ٹپ آنکھوں سے گر رہے تھے۔ کون سی لونگ کہاں کا  
خشت دونوں کو بھول گیا تھا۔

رات کا سناٹا اور جنگل کے اونچے درخت خاموشی  
سے سن رہے تھے۔ سامنے تنے سے ٹیک لگائے  
فارس نے دکھ سے اسے دیکھا۔

”سب کو پتا ہے یہ بات۔“

”میرے پاس کوئی امید نہیں ہے سوائے ان بچوں  
کے مگر نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ  
میرے بچے نہیں ہیں۔ میرا تو کوئی بھی نہیں ہے۔ اگر

”جاؤ زمر کو دیکھو وہ کہاں چلی گئی۔“  
”گاڑی تو کھڑی ہے اس کی۔ تمہاری امی کہاں ہیں؟“

ساتھ ہی اوپر دیکھا۔

”امی ٹھیک ہیں ان کی فکر مت کریں۔ بس پھپھو  
کو لے آئیں۔ ان کو کھونا ایسے ہے جیسے ہم سعدی  
بھائی کو دو سہری دفعہ کھو دیں گے۔“ حنین ایک دم  
اداس ہو گئی تھی۔

”میں دیکھتا ہوں تم جاؤ اپنی امی کے پاس بیٹھو۔“ وہ  
الٹے قدموں مڑ گیا۔

باہر سبزہ زار سنسان بڑا تھا۔ وہ قصر کے فرنٹ تک  
آیا۔ ملازمیوں کی آگے پیچھے آمدورفت کچھ غیر معمولی  
لگ رہی تھی۔

زمر کہیں بھی نہیں تھی۔ وہ گیٹ کے قریب آیا تو  
اوپری کیبن سے گارڈ نے پکارا۔

”سر! مسز غازی اس طرف گئی ہیں۔“ اس نے  
چونک کر گردن اٹھائی۔ گارڈ اشارہ کر کے بتا رہا تھا۔ وہ  
باہر گئی تھی۔ باہر سڑک تاریک تھی۔

”فلیش لائٹ دو۔“ اس نے ہاتھ بڑھایا۔ گارڈ نے  
لائٹ اس کی طرف اچھالی۔

”لے جائیں سر! بھلے ہمیشہ کے لیے لے  
جائیں۔“ دل برداشتہ سا کہتا گارڈ واپس بیٹھ گیا۔

فارس نے لائٹ تھامی اور گیٹ سے باہر آیا۔ وہ  
سڑک پہاڑی کو کاٹ کر بنائی گئی تھی۔ دور دور اونچے  
محلات تھے کہیں کئی کنال کی جگہ خالی تھی۔ وہاں  
جنگل آگے تھے۔ وہ جو گرز پتھروں پہ رکھتا سڑک  
کنارے اوپر چڑھنے لگا جہاں اونچے درخت تھے۔  
ساتھ ہی فکر مندی سے اسے پکارتا روشنی پھینک رہا  
تھا۔

”زمر!“ آواز رات کے اندھیرے میں گم ہو جاتی  
کبھی لوٹ کر سنائی دیتی۔ وہ اوپر چڑھتا آیا۔ ٹارج والا  
ہاتھ مسلسل ہل رہا تھا۔ پھر روشنی ایک جگہ تھم گئی۔  
درختوں کے بیچ اسے وہ نظر آئی تھی۔ زمین پہ ننگے پاؤں  
اکڑوں بیٹھی۔ ٹھوڑی گھٹنوں پہ رکھی۔

فارس نے گہری سانس خارج کی اور چھوٹے



سعدی کو ہم واپس لے آئیں، سب کچھ ٹھیک ہو جائے تو سب سیٹل ہو سکتے ہیں، سوائے میرے۔ میرا کیا ہو گا؟“ آنسو برابر گرتے جا رہے تھے۔

”وہ واقعی آپ کے بچے نہیں ہیں۔ وہ آپ کے بھتیجے ہیں، اور یہ ایک مختلف رشتہ ہوتا ہے۔ اس کے اپنے حق ہوتے ہیں اور وہ آپ سے کوئی نہیں چھین سکتا۔“ زمر نے جواب نہیں دیا۔ جھکے چہرے پہ لڑھکتے آنسو اندھیرے میں بھی اسے دکھائی دے رہے تھے۔ ہلکی سی ہوا چل رہی تھی، جس سے اس کے گھٹکھریالے کھلے بال بار بار اڑ کر چہرے پہ آرہے تھے۔ ”مجھے دوبارہ کبھی وہ خوشی نہیں مل سکتی جو کبھی میرے پاس تھی۔“

”زمر، رو میں مت۔ آپ کو روتے دیکھ کر مجھے افسوس ہوتا ہے۔ آپ پہ یہ سوٹ نہیں کرتا۔ آپ مضبوط اچھی لگتی ہیں۔ اور مغرور بھی۔ اور اکٹڑ بھی۔“ اس نے چہرہ اٹھایا۔ گلی آنکھوں میں تعجب در آیا۔ وہ اس کے آنسوؤں کو دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”اور بد تمیز بھی۔ اور روڈ۔ اور Bossy اور۔ بے مروت بھی، اور۔“ وہ نرمی سے ایک ایک لفظ گنوا تا جا رہا تھا۔ چند لمحے وہ اس کو دیکھتی رہی، پھر دھیرے سے مسکرائی اور ہتھیلی کی پشت سے آنسو صاف کیے۔ ”میں ایسی نہیں ہوں۔“ گردن اٹھا کر بھیگی آنکھوں سے مسکرا کر بولی۔ ”میں کنٹرولڈ ٹھنڈے اور شائستہ مزاج کی ہوں۔“

”آپ کی ڈکٹری میں شائستگی کی تعریف کیا ہے؟“ وہ بھی ذرا سا مسکرایا۔ زمر ہاتھ سے آنسو پونچھتی ہلکا سا ہنس دی۔

”عورتوں کو ایسا ہی ہونا چاہیے جیسی میں ہوں۔“ پھر مسکراہٹ آہستہ آہستہ سمٹی۔ چند لمحے پہلے کی تلخی نے دل کو دوبارہ سے سک دی۔ اس نے گردن موڑ کر دور تک پھیلے درختوں کو دیکھا۔ کہیں دور کبھی کسی گاڑی کی زن سے گزرنے کی آواز سنائی دیتی۔ پھر سناٹا چھا جاتا۔

”کیا وہ مجھ سے برا تنی خفا تھیں؟“ وہ پھر سے آزرہ ہوئی۔

”اونہوں! انہیں آپ پہ غصہ نہیں ہے۔ ان کو الزام دینے کے لیے کوئی چاہیے۔ ہم سب کو چاہیے ہوتا ہے۔ وجہ یہ گھر ہے۔ ان کی اس گھر سے اچھی یادیں وابستہ نہیں ہیں۔“

”مطلب؟“ وہ گھر کر اسے دیکھنے لگی۔ اندھیرے میں سامنے بیٹھے فارس کا چہرہ مدھم مدھم سا دکھائی دیتا تھا، مگر اس پہ آنکھ سی تھی۔

”ابھی گھر چلیں۔ پھر کسی وقت ان سے پوچھ لیجئے گا۔“

”نہیں، بتاؤ میں سن رہی ہوں۔“ وہ دھیان سے اسے دیکھ رہی تھی۔

فارس نے گہری سانس لی۔ ”یہ میری امی کا گھر ہے، اور۔“ کہتے کے ساتھ ٹارچ اٹھائی کہ اسے بند کر دے، تب ہی روشنی زمر پہ گری تو وہ چونکا۔ ٹارچ اس کے اوپر ڈالی۔ زمر نے آنکھیں چند ہیا کر چہرہ پرے ہٹایا۔ وہ اس کے قدموں میں دیکھ رہا تھا۔ کپڑوں پہ مٹی۔ کانٹے اور۔

”پاؤں کو کیا ہوا ہے آپ کے؟“ چونک کر اس کے چہرے کو دیکھا۔ ”آپ گری ہیں؟“ زمر نے سر جھٹکا۔ ”شاید۔“

اس نے روشنی اس کے پاؤں پہ ڈالی۔ انگوٹھا خون میں ڈوبا تھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”گھر چلیں۔“

”تم میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے، تمہیں پتا ہے۔“ ہمیشہ کے برعکس وہ غصے یا سختی سے نہیں بولی تھی، بس ٹھکن سی تھی آواز میں۔

”اچھا، میں آتا ہوں۔“ جانے لگا، پھر رکا۔ ”میرے آنے تک ادھر سے ہلے گا نہیں، ورنہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں، آپ ابھی مجھے جانتی نہیں ہیں۔“ تنبیہ کرتا وہ نیچے اتر آیا گیا۔ ٹارچ بجھا دی گئی۔ گیٹ تک دوبارہ آیا تو گارڈ کا کیمین خالی تھا۔ کیمین کی سیڑھی کے آس پاس دیکھا۔ مدھم مدھم سی آوازیں آئیں۔ فوراً



”یہ اس اینگل پر رکھیں۔“ اور جب روشنی اس کے انگوٹھے پر پڑنے لگی تو وہ کیلے واپس سے اس کے پیر کا خون صاف کرنے لگا۔ زمر اس کے جھکے سر کو دیکھے گئی۔

”ندرت بھابھی کو اس گھر سے کیا مسئلہ تھا؟“ ان دونوں کو معلوم تھا وہ کیا سننے کے لیے بیٹھی ہے۔ وہ سر جھکائے زخم صاف کرتے کہنے لگا۔

”یہ میری امی کا گھر ہے اور میری امی ان کی سوتیلی ماں تھیں۔“ اس نے آہستہ سے وہ نوکیلی سی چیز اس کے ماس سے نکالی جس نے انگوٹھے کو کاٹا تھا۔ زمر کے لبوں سے ”س“ نکلی۔ فارس نے رک کر اسے دیکھا۔

”ہلکا سا زخم ہے، ٹھیک ہو جائے گا۔ کل ٹیٹنسن کا انجیکشن لگوا لیجئے گا۔“

”مجھے کوئی درد نہیں ہو رہا۔“ اس نے شانے اچکائے پھر رکی۔ سرسری انداز میں پوچھا۔

”تمہارے ابو اور تمہاری امی اور ان کی پہلی بیوی کے۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔ کیسے تعلقات تھے ان سب کے؟ ویسے مجھے پتا ہے مگر صرف ان کی سائیڈ کی اسٹوری۔ تمہاری سائیڈ کی نہیں معلوم۔“

اور یہ پہلی دفعہ تھا جب زمر نے بغیر کسی غصے یا عداوت کے اس کی طرف کی کہانی سننی چاہی۔ اس کے انگوٹھے پر دو الگاتے ہاتھ رکے۔ لمحے بھر کو ذہن کہیں دور جا پہنچا۔

”یہ گھر میری امی کا ہے۔ شادی سے پہلے وہ اپنے بھائی اور رنگ زیب کاردار کے ساتھ ان کے گھر میں

رہتی تھیں۔ تب یہ جگہ اتنی ڈیولپمنٹ اور ایلٹ نہیں تھی۔ ابو نے ان سے محبت کی شادی کی تھی۔ پہلی بیوی کے ہوتے ہوئے بھی۔ مگر اتنے گنس نہیں تھے ان میں کہ اپنی بیوی کو ساتھ لے جاتے۔ ندرت آیا اور وارث کی امی نے بہت ہنگامہ کیا شادی پر۔ سو پتہ نہیں کس نے طے کیا مگر امی ادھر انیکسی میں رہنے لگیں۔ ابو یہیں آ جاتے، کبھی رہتے، کبھی چلے جاتے۔ وہاں ان کے بچے تھے۔ یہاں صرف بیوی۔“

قریبی درخت کی اوٹ میں ہوا۔ پھر ٹہنیوں کے درمیان سے جھانکا۔ گارڈ کی پشت تھی اور اس کے سامنے فینونا کھڑی کہہ رہی تھی۔

”مجھے واقعی نہیں معلوم کہ وہ سارے اسٹاف کو کیوں نکال رہے ہیں، مگر اکبر! تم بے فکر رہو۔ میں اپنے اسٹاف کی ہیڈ ہی نہیں، خیر خواہ بھی ہوں۔ میں مسز کاردار سے کہہ دوں گی کہ تم لوگ جاؤ گے تو میں بھی جاؤں گی۔“

”اور وہ تمہیں ایک بہتر پیکیج دے دیں گے اور تم ٹھہر جاؤ گی۔ اگر تمہاری جگہ میری اینجیو ہوتی تو وہ ہم سب کے لیے لڑتی۔“ وہ مایوس لگ رہا تھا۔

”میرا قصور نہیں ہے اس میں۔ یہ سب مسز زمر نے کیا ہے۔ انہی کا فون آیا تھا اور اس کے بعد مسز کاردار نے یہ حکم جاری کیا۔“

وہ اوٹ سے نکلا اور آواز دی۔ ”اکبر! گارڈ فوراً“ گھوما۔ فینونا بھی چونکی۔ وہ چلتا ہوا ان تک آیا۔

”میری بیوی کو چوٹ لگی ہے، کچھ لادو پٹی وغیرہ کے لیے۔“ فینونا کو مخاطب کیا تو وہ فوراً ”تایع داری سے آگے ہوئی۔“

”اکبر! اپنے کیبن سے ایڈ باکس لے آؤ۔ سر چوٹ زیادہ ہے؟ میں ڈاکٹر کو فون کروں؟ یا پھر میں ان کی پیٹی کروں؟“

”اونہوں۔ میں کر لوں گا۔“ اکبر باکس لے آیا تو فارس فینونا پر ایک گہری نظر ڈالتا، چیزیں لیے پلٹ گیا۔



بے خیالی میں کبھی انگلیاں جل جائیں گی راکھ گزرے ہوئے لمحوں کی کیریدانہ کرو اور آیا تو زمر ویسے ہی بیٹھی تھی۔ وہ اس کے سامنے بیٹھا۔ ایک گھٹنا موڑے، دو سراپاؤں زمین پر رکھے۔

”اور کہاں چوٹ آئی ہے؟“ آکس پیک نکال کر اسے دیا جسے اس نے خاموشی سے تھام لیا اور آستین اوپر کر کے کہنی پر رکھا۔ فارس نے ٹارچ اسے تھمائی۔



سر جھکائے، آہستہ آہستہ مرہم اس کے انگوٹھے پہ لگاتے وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔ اس کو اتنا بولنے کی عادت نہیں تھی۔ زمر کے لیے وہ ایک کم گو، سرا سراسا شخص تھا۔ کیا سوچتا ہے، کیا چاہتا ہے، وہ کبھی نہیں کہتا تھا۔ آج کہہ رہا تھا، اور وہ بالکل یک ٹک محو ہو کر سن رہی تھی۔

”میں آٹھ سال کا تھا جب ندرت اور وارث کی امی کا انتقال ہوا۔ ابو مجھے اور امی کو پھر اپنے گھر لے گئے۔ ندرت آپا تب اٹھارہ سال کی تھیں، اور وارث بارہ کا۔ ہم لوگ چھ ماہ رہے ادھر۔“ بولتے بولتے وہ چپ ہو گیا۔ پھر پکٹ سے پٹی نکالی اور اس کے انگوٹھے کے گرد لپیٹنے لگا۔ جنگل کے اونچے درختوں میں خاموشی چھا گئی۔

”پھر؟“ وہ بے چینی سے بولی۔ اپنی ساری انا، اکڑ اور بے نیازی چند لمحے کے لیے پس پشت ڈالے۔

”پھر کیا؟“ وہ سر جھکائے سفید پٹی لپیٹ رہا تھا۔ ”ندرت بھابھی لوگوں کا رویہ کیسا تھا تم لوگوں کے ساتھ؟“ اس نے ندرت بھابھی کے ذکر کو ذرا نمایاں کیا۔ وہ یہ سوال صرف ان ہی کی وجہ سے تو کر رہی تھی۔

فارس نے گہری سانس لی۔ ”وہ مجھ سے نفرت کرتے تھے اور میری ماں سے بھی۔ ہم سے بات بھی نہیں کرتے تھے۔ امی بھی کوئی بہت صابر شاکر خاتون نہیں تھیں، ماموں جیسا غصہ تھا ان میں بھی، مجھ میں بھی، خیر بہت جھگڑے ہوا کرتے تھے آپا اور امی کے۔ وارث لڑتا نہیں تھا مگر جہاں میں آکر بیٹھتا، وہ اٹھ جاتا۔ اگر بول رہا ہوتا تو مجھے دیکھ کر چپ ہو جاتا۔ ہم چھ ماہ وہاں رہے۔ بدترین دن تھے وہ۔“

”پھر واپس کیوں چلی گئیں تمہاری امی؟“ اس نے نرمی سے پوچھا۔ پتا نہیں کیوں، اس مہیب تاریک جنگل میں اس کے ساتھ بیٹھے، اسے چار سال پہلے کی دو گولیاں، وہ فون کال، سب بھولنے لگا تھا۔ اسے لگ رہا تھا، وہ فارس غازی سے پہلی دفعہ مل رہی ہے۔

”امی نہیں گئی تھیں۔ میں گیا تھا۔“ سر جھکائے

فارس نے پٹی کے اوپر شفاف ٹیپ لگا کر اسے پکا کیا۔ پھر پیچھے ہٹا۔ زمر نے بھی پیر ذرا پیچھے کھینچ لیا۔ واپس درخت سے ٹیک لگا کر اکڑوں بیٹھا، اور دائیں جانب درختوں کو دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”میں۔ اب سیٹ تھا ایک دن، تنگ آ گیا تھا ادھر سے تو بھاگ گیا۔ مذاق نہیں کر رہا۔ سچ میں۔ ڈھائی گھنٹہ بھاگتا رہا۔ پھر یہاں پہنچ گیا۔ واپس۔“

”تمہیں گھر کا راستہ آتا تھا؟ اتنی سی عمر میں؟“ اس کو تعجب ہوا۔ فارس نے گردن اس کی طرف موڑی، اداسی سے مسکرایا۔

”مجھے تو بہت کچھ آتا ہے۔ آپ مجھے جانتی ہی کتنا ہیں؟“

وہ کچھ نہیں بولی۔ بس پرسوج نظروں سے اسے دیکھے گئی۔

”میں ادھر آیا تو اورنگ زیب ماموں کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ وہ گھر پہ نہیں تھے۔ مسز کاردار تھیں۔ یہ لوگ تب بھی امیر تھے مگر اتنے امیر نہیں ہوتے تھے۔ ان کا گھر بھی تب مختلف تھا۔ یہ عالیشان قصر تو بعد میں ڈھا کر کھڑا کیا تھا۔ خیر مسز جواہرات گھر پہ تھیں۔ وہ مجھے اندر لے آئیں، میرے لیے کمرہ تیار کروایا، میرے پیروں کی مرہم پٹی کی۔ بہت خیال سے دو دن مجھے اپنے گھر رکھا۔ تیسرے دن میرے ماں باپ کو بلایا، اور کہا اپنے بچے کو لے جاؤ۔ یہ سارے کاردارز امر کی کھوپڑی والے ہیں، مہمان بس دو دن اچھا، پھر مچھلی بن جاتا ہے۔“

وہ دھیرے سے مسکرائی۔ وہ بھی شاید مسکرایا تھا مگر اب پھر سے گردن موڑے اندھیر درختوں کو دیکھ رہا تھا۔ ”امی اور میں واپس ادھر ہی آ گئے، اور ابو اپنے بچوں کے ساتھ رہے۔ اگلے سال ندرت آپا کی شادی ہو گئی۔ وارث کو ابو نے پڑھنے لاہور بھیج دیا، ذکیہ خالہ کے گھر۔ وہ وارث اور ندرت کی امی کی سگی بہن ہیں۔ یونو، سارہ کی امی۔ وارث وہیں پڑھتا رہا، اور ابو میرے اور امی کے پاس واپس آ گئے۔“

ہوا تاریک درختوں کے پتوں کے بیچ سرسراتی ہوئی



کہاں غائب ہو گئے۔ بلکہ۔۔۔ وارث اور میں تو بہت اچھے دوست بن گئے تھے۔۔۔ وہ یاد کر کے کہتا جا رہا تھا۔

”پھر بھی تم نے اسے قتل کروایا!“

خوب صورت رات کافسوں چھنا کے سے ٹوٹا۔ وہ کہہ کر ایک دم چپ ہو گئی۔ فارس نے چونک کر اسے دیکھا، پھر آنکھیں میچ کر جیسے بہت سارا ضبط کیا اور جب آنکھیں کھولیں تو زمر نے دیکھا، اس کے تاثرات اب سخت ہو چکے تھے۔ وہ ہاتھ جھاڑتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ پکٹ اٹھا لیا۔ (یہ عورت کسی دن واقعی میرے ہاتھوں ایک قتل کروائے گی!)

”سحری کا وقت شروع ہونے والا ہے، گھر چلیں، سب پریشان ہوں گے آپ کے لیے۔“ وہ اس کی طرف سے رخ موڑ گیا۔ وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی تو وہ آگے چلنے لگا۔ زمر کو اندر ہی اندر اس موقع پر وارث کی موت کا افسوس کرنے پر افسوس ہوا۔

وہ دونوں خاموشی سے گیٹ تک آئے تو اس نے پکٹ اوپر کیبن تک اچھالا جسے گارڈ نے پھرتی سے کیچ کیا۔ پھر ایک نظر ساتھ چلتی زمر پر ڈالی جو کسی اور خیال میں گم تھی۔

”مسز کاردار نے اسٹاف نکال دیا سارا۔“ غور سے اسے دیکھا۔ اس نے ہلکے سے شانے اچکائے۔

”ان کی مرضی۔“ وہ اس سے لا علم تھی۔ فارس نے فیشوٹا کی باتوں کو ذہن سے جھٹکا۔

”آپ نے نوشیرواں سے بات کی؟“ اب وہ دونوں سرسری انداز میں بات کرتے سبزہ زار سے گزر رہے تھے۔

”ہوں۔“ وہ بتاتی گئی۔

”آپ نے یقین کر لیا؟“

”نہیں، وہ اب بھی جھوٹ بول رہا ہے۔ وہ ضرور

کچھ جانتا ہے اور اسے چھپا رہا ہے۔“

”میں بات کرتا ہوں۔“

”نہیں، فی الحال اس کو کھلا چھوڑ دو، اگر وہ کانٹھسی

ہو گیا تو کچھ نہیں بتائے گا۔“

گزر رہی تھی۔ اس کی گھنگھریالی ٹیس چرے پہ آرہی تھیں، جن کو وہ بار بار کان کے پیچھے اڑتی تھی۔ نگاہیں فارس کے چرے پہ نکلی تھیں۔ اس نے اب سر درخت کے تنے سے لگا رکھا تھا، اور آنکھوں میں بے پناہ تھکن تھی، کرب تھا۔

”میں دس سال کا تھا جب سعدی پیدا ہوا۔“

(میں آٹھ سال کی تھی) اس نے صرف سوچا۔ بولی نہیں۔ وہ کبھی کبھی تو بولتا تھا، اسے لگا اگر بولے گی تو اس کی یکسوئی ٹوٹ جائے گی۔

”اور میں تیرہ سال کا تھا جب ندرت آپا ناراض ہو کر ہمارے گھر آ گئیں۔ ان کا آپ کی امی سے جھگڑا ہوا تھا۔ سعدی کو بھی وہیں چھوڑ دیا، غصے میں کہ خود پالیں۔ اور ابو چونکہ دوسرا گھر بیچ چکے تھے اس لیے ان کے پاس یہاں آنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ یہ وہ واحد عرصہ تھا جو آپا نے اس گھر میں گزارا، اور تب بھی حالات ایسے ہی تھے جیسے آج ہیں۔ سعدی ان سے چھن چکا تھا، اور وہ بہت کرب اور تکلیف میں تھیں۔

تین ماہ بعد ابو کا انتقال ہو گیا اور ندرت آپا کی ساری زندگی گویا ہوا میں معلق ہو کر رہ گئی۔ وارث کی چھٹیاں تھیں، وہ بھی ادھر آ گیا۔ اب ہمارے جھگڑوں کی ساری وجوہات ختم ہو چکی تھیں۔ سعدی نہیں تھا، تو پتا نہیں کیوں آپا کا رویہ مجھ سے بدلنے لگا۔ انہوں نے مجھے ایک چھوٹے بھائی کے طور پر قبول کر لیا۔ وہ لوگ اب بھی مجھ سے زیادہ بات نہیں کرتے تھے، مگر برا بھی نہیں کہتے تھے۔ پھر آپا کی صلح ہو گئی تو وہ چلی گئیں اور وارث بھی۔ میں اور امی ادھر ہی ہوتے۔“

وہ پوری توجہ سے سن رہی تھی۔

”میں اٹھارہ سال کا تھا جب امی فوت ہوئیں۔ تب آیا امیں اور مجھے اپنے ساتھ اپنے گھر لے گئیں۔ اس صلح کے بعد ہی آپ کے بھائی نے ان کو الگ گھر لے دیا تھا۔ میں کافی عرصہ ان کے گھر رہا۔ حنہ تب ایک سال کی تھی۔ مگر اس کے بعد آپا اور وارث نے ہمیشہ میرا خیال رکھا، ہم لوگوں نے ایک دوسرے کو سمجھنا شروع کر دیا اور ہمارے سارے اختلافات پتا نہیں



اور زمر نے فارس سے تلخ باتیں کہنی چھوڑ دیں۔  
بالآخر سعدی یوسف کے گھر والوں نے یہ جان لیا  
تھا کہ ایک دوسرے کو الزام دینے سے کچھ حاصل  
نہیں ہوتا، بلکہ جو پاس ہے، وہ بھی چلا جائے گا۔



جب وہ دونوں اندر آئے تو حندہ، سیم اور ابابویس ہی  
لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ ان کو پرسکون اور نارمل سا آتے  
دیکھ کر ان سب کی بھی سانس بحال ہو گئی۔ پھر کسی نے  
کسی سے کچھ نہیں پوچھا۔ صداقت کو حندہ نے بلا لیا،  
وہ آکر سحری تیار کرنے لگا۔ زمر وہی کاپکٹ اور چمچ لیے،  
اوپر کمرے میں چلی گئی۔ ندرت نے بھی سحری کمرے  
میں ہی کی۔ باقی سب نیچے خاموشی سے لاؤنج میں بیٹھے  
رہے۔

جب فجر اتر آئی، اور سورج طلوع ہو کر تپتا سنہرا  
ہو گیا اور سب اپنے کمروں سے نکلے، تیار ہو کر ایک  
نئے دن کے آغاز کے لیے تو زمر باہر آئی اور ندرت کو  
سلام کیا۔ انہوں نے جواب بھی دیا اور یہ بھی پوچھا کہ  
وہ ابھی ریستورنٹ جائے گی یا بعد میں۔ زمر نے بھی  
اتنے ہی نارمل انداز میں بتایا کہ وہ پہلے کورٹ جائے گی،  
ایک کلائنٹ کی سماعت ہے اور پھر ریستورنٹ آئے  
گی۔ اور یہ سب کہتے ہوئے سب نے دیکھا کہ اس  
نے وائٹ گولڈ کی نتھ پہن رکھی ہے مگر کسی نے نہیں  
پوچھا کہ وہ لونگ کہاں گئی۔

اور جیسے کہ عموماً ”رشتے داروں میں ہوتا ہے“ لڑائی  
کے بعد معافی تو کوئی نہیں مانگتا مگر موڈ اچھا کر کے یہ بتایا  
جاتا ہے کہ ہمارے گلے شکوے ڈھل گئے ہیں، سوان  
کے گھر کما خول بھی نارمل ہو گیا۔ البتہ اسی صبح زمر کے  
نکلنے سے پہلے حنین نے سعدی کا لیپ ٹاپ لا کر اس  
کے سامنے رکھا۔

”یہ میں نے کھول دیا ہے۔ اب کوئی پاس ورڈ نہیں  
ہے اس پہ۔ آپ دیکھ لیں۔ کوئی اور بھی کام ہو تو بتائیے  
گا۔“ نگاہیں جھکائے وہ پلٹ گئی۔ زمر نے بھی کچھ نہیں  
کہا۔

مگر اس واقعے کے بعد اتنا ضرور ہوا کہ ندرت جو  
بالکل چپ ہو گئی تھیں، وہ نارمل ہونے لگیں۔ سیم،  
حندہ کو ڈانٹ ڈپٹ، گھر کے کام، سب کچھ انہوں نے  
نارمل انداز میں پہلے کی طرح کرنا شروع کر دیا۔ سعدی  
کے لیے دفا اور یاد دہی ہی تھی مگر انہوں نے سمجھو تا کر  
لیا تھا۔ حنین نے بھی اس کے بعد زمر کو سنا بنا بند کر دیا

دو چار نہیں مجھ کو، فقط ایک دکھا دو  
وہ شخص جو اندر سے بھی باہر کی طرح ہو  
سعدی نے آنکھیں کھولیں تو دھند سی تھی۔ اس  
نے پلکیں جھپکیں۔ منظر ذرا واضح ہوا۔ وہ آہستہ سے  
کہنی کے بل اٹھ بیٹھا اور آس پاس دیکھا۔

پچھلے چند دن سے وہ اس کمرے میں جاگا کرتا تھا۔  
نیند کی حالت میں اسے شفٹ کیا گیا تھا، کہاں؟ کچھ  
معلوم نہیں۔ رمضان کتنا گزر چکا تھا، سحری کب ہے  
اور افطار کب اس کمرے میں کچھ خبر نہ ہو پائی تھی۔  
وہ ایک ساہ بیڈ روم تھا۔ دیواریں میاں لے رنگ میں  
رنگی تھیں۔ دروازے سفید تھے۔ ایک سنگل بیڈ تھا  
جس پہ وہ لیٹا تھا۔ ساتھ ملحقہ باتھ روم۔ اور کچھ نہیں،  
سوائے سائیڈ ٹیبل پہ رکھے اس کے قرآن اور جائے  
نماز کے، یا پھر ایک کلاؤچ کے جس پہ دن کا اکثر حصہ  
میری اینجیو آکر بیٹھ جاتی تھی۔

اس وقت وہ وہاں نہیں تھی بلکہ دروازہ کھول کر  
ڈاکٹر مایا اندر آ رہی تھی۔ اس کے ساتھ ایک میل  
نرس بھی تھا۔ سعدی نے نظر اٹھا کر دیکھا، کھلے  
دروازے کے پار گارڈز کھڑے تھے، آگے شاید ٹی وی  
لاؤنج تھا۔ اتنا ہی نظر آیا اور پھر دروازہ بند ہو گیا۔

مایا بیڈ کے قریب اسٹول پہ بیٹھی۔ اس کے لیے بال  
کھلے تھے جنہیں وہ کانوں کے پیچھے اڑس رہی تھی۔  
نیلی جینز پہ لمبا سفید اور آل پہن رکھا تھا۔ کم عمر  
چہرے پہ معصوم سا تاثر تھا۔ وہ خاموشی سے بیٹھا رہا۔  
مایا نگاہیں سعدی کے زخموں پہ جھکائے، نرس کو پیٹی کی  
ہدایت دیتی رہی۔ اس کے زخم مندمل ہونے کے  
قریب تھے۔

نرس چلا گیا تو وہ اٹھی گولیاں اور پانی کا گلاس بھر کر



اسے دیا۔ نگاہیں اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کی شفاف آنکھوں میں اس لڑکے کے لیے اپنائیت بھری ہمدردی تھی۔  
 ”بی۔لو۔ تم روزہ نہیں رکھ سکتے، دو اپنی پڑتی ہے۔  
 یہ مسٹر کاردار کا حکم نہیں ہے، میرا ہے۔“  
 اس نے گلاس تھاما اور دو اپانی سے نگل لی۔  
 وہ اسٹول پر بیٹھ کر یونہی اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔  
 ”تمہاری فیملی میں کون کون ہے؟“

سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ اپنی شفاف آنکھوں میں ڈھیروں ترحم لیے اسے دیکھ رہی تھی۔  
 ”بہن بھائی امی اور بھی کچھ لوگ۔“  
 ”کیا ان کو معلوم ہے کہ تم کس کے پاس ہو؟“  
 ”نہیں۔“ وہ ہولے سے بولا۔ سر جھکا دیا۔

”میں اپنے باپ کی وجہ سے مجبور ہوں۔ وہ مقروض ہیں ہاشم کاردار کے۔ اور میں اس نوکری پہ مجبور ہوں۔“  
 ”اس کی آواز سرگوشی میں بدلی۔ تب ہی دروازہ ایک دم کھلا۔ مایا کرنٹ کھا کر پیچھے ہوئی۔ سعدی نے بھی چونک کر دیکھا۔  
 میری اندر داخل ہو رہی تھی اور۔۔۔ اسے کچھ کھٹکا تھا۔

”تم ابھی تک کیوں بیٹھی ہو؟“  
 مایا ذرا گھبرا کر اٹھی۔ صاف ظاہر تھا وہ میری کے رعب میں تھی۔  
 ”میں اس سے طبیعت پوچھ رہی تھی۔“ وہ ڈر گئی تھی۔

میری نے گھوم کر اسے دیکھا۔ ”تمہیں اس سے مخاطب ہونے کی اجازت نہیں ہے۔ باہر جاؤ۔“ مایا فوراً ہی باہر نکل گئی تو میری اس کے قریب آئی۔ سلگتی نظروں سے اسے گھورا۔  
 ”یہ کیا پوچھ رہی تھی؟“

”یہی کہ میری فیملی میں کون کون ہے؟“  
 میری چند لمحے بے بسی بھرے غصے سے اسے دیکھتی رہی، پھر اس نے زوردار پھٹر سعدی کے منہ پہ مارا۔  
 اس کا پورا داغ گھوم گیا، دنیا چکرا گئی۔ دوسری

طرف کو گرنے لگا اور ابھی سنبھل بھی نہ پایا تھا کہ وہ جھکی اور اسے گردن سے دبوچ کر سامنے کیا۔  
 ”میں زندگی میں تمہیں پہلی اور آخری نصیحت کر رہی ہوں، سعدی یوسف خان! مایا اچھی ہے، بہت اچھی۔ لیکن اگر تم نے اس کو استعمال کرنے کی کوشش کی تو تمہارا بہت بُرا حال ہو گا۔ ہاشم تمہاری جان لے لے گا۔“ جھٹکے سے اس کی گردن چھوڑی۔  
 سعدی کا۔۔۔ سر چکرا کر رہ گیا تھا۔

”میں نے کچھ نہیں کہا اسے۔“ (اگر کسی مرد نے مارا ہوتا تو وہ وضاحت نہ دیتا مگر وہ میری تھی۔) لیکن میری سنے بغیر ہی تیزی سے باہر مایا کے پیچھے لپکی تھی۔



وہ مجھ کو قتل کر کے کہتے ہیں مانتا ہی نہ تھا یہ کیا کہتے؟  
 انیکسی دھوپ میں جھلس رہی تھی جب وہ کسی کام سے گھر آیا اور سیدھا اوپر اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تو دیکھا۔ کھڑکیاں کھلی تھیں، روشنی اندر آرہی تھی۔  
 زمر اسٹڈی میبل پہ بیٹھی، مٹھی گال تلے رکھے کچھ سوچے جا رہی تھی۔ سامنے سعدی کالیپ ٹاپ کھلا پڑا تھا۔

وہ رات والے لباس میں تھی، بال بھی گول مول بندھے تھے۔ صبح سے باہر نکلی نہیں تھی۔ پیر کا انگوٹھا اس روز سے آج تک پی میں بند تھا۔ وہ اسے نظر انداز کرتا الماری کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا تم نے میری پکچر زی تھیں؟“ اس کے سوال پہ وہ رکا اور پلٹا تو چہرہ سامنے آیا، اس پہ تعجب تھا۔ زمر پشت کیے بیٹھی رہی۔  
 ”کیا؟“

”جب میں اس ریسٹورنٹ میں زخمی پڑی تھی اور تمہاری بیوی بھی، تو کیا تم نے اس منظر کی پکچر زی تھیں؟“  
 بڑے ٹھنڈے انداز میں پوچھا۔ مڑی بھی نہیں۔  
 فارس کے ابرو تن گئے، آنکھوں میں سختی در آئی۔  
 ”آپ جواب میں کیا سننا چاہتی ہیں؟ کیا بات آپ



کو خوش کرے گی؟ بتائیے میں کہہ دیتا ہوں۔“

زمر نے جواب نہیں دیا۔ چپ بیٹھی رہی۔ وہ بھی پلٹ گیا۔ الماری سے چند کاغذات نکالے اور پٹ زور سے مار کر بند کیا۔ پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔

وہ پھر سے اسکرین پر وہی تصویریں نکال کر دیکھنے لگی، جو سعدی کے لیپ ٹاپ میں تھیں۔ (یہ وہی تصاویر تھیں جو سعدی نے ہاشم کے لا کر سے نکالی تھیں) اس رات جب سیرو نے اپنے اغوا کا ٹانگ رچایا تھا۔ سعدی کے سامان اس کے ٹیبلٹ اور اب اس کے لیپ ٹاپ میں سوائے ان تصاویر کے کچھ بھی ایسا نہ ملا تھا جو اس کے کسی دشمن کی خبر کر سکتا۔

بالآخر زمر نے موبائل اٹھایا اور احمر کے نام مہسج لکھا۔ ”احمر شفیع کیا ہم مل سکتے ہیں؟“

جواب چند لمحے بعد آگیا تھا۔

”پہلے بولے، پلیز!“ ساتھ ہی زبان نکالتا اسمائیلی!

وہ ہلکا سا مسکرائی۔ ”ایک گھنٹے میں ریسٹورنٹ پہنچ جائے اس سے پہلے کہ میں اپنا ارادہ بدل دوں۔“ اور موبائل پر بے ڈال دیا۔

آدھے گھنٹے بعد زمر تیار ہو کر، بال کبچو میں پاندھے، پرس کہنی پہ نکالے باہر نکلی تو پرسکون لگ رہی تھی۔ گاڑی کی طرف بڑھتے اس نے دیکھا، سامنے سبزہ زار، مسز کاردار کے کمرے کے عقبی برآمدے میں جواہرات اور ندرت بیٹھی تھیں۔ (کافی دن سے جواہرات سے ملاقات نہیں ہوئی، سواب ادھر جا بیٹھی تھیں۔) جواہرات نے مسکرا کر ہاتھ ہلایا۔ زمر نے مسکرا کر سر کو خم دیا اور کار میں بیٹھی۔ پھر ان کی نظروں کے سامنے کارزن سے آگے گزر گئی تو جواہرات نے ندرت کی طرف چہرہ موڑا۔

”ایسا لگتا ہے زمر، فارس کے ساتھ خوش نہیں ہے۔“

ندرت جو اسی طرف دیکھ رہی تھیں، چونک کر جواہرات کو دیکھا۔

”نہیں، وہ دونوں ٹھیک ہیں۔“ ذرا سنبھل کر بولیں۔

”میں اس لیے کہہ رہی ہوں کیونکہ مجھے ان دونوں کی فکر ہے۔ نئے شادی شدہ جوڑے ایسے ایک دوسرے سے کٹے کٹے نہیں رہتے جیسے یہ دونوں رہتے ہیں۔“

”سعدی کی وجہ سے۔۔۔ ایسا ہے!“ وہ بس اتنا کہہ پائیں۔ آنکھوں میں ڈھیروں تکان اتری۔

”میرا نہیں خیال کہ صرف سعدی کی وجہ سے ایسا ہے۔ اگر سعدی آگیا تو کیا یہ دونوں ایک دم سے ٹھیک ہو جائیں گے، انہوں۔“

ندرت خاموش رہیں۔

”یقیناً“ یہ باتیں آپ کے ذہن میں بھی گھوم رہی ہوں گی ندرت! مگر ظاہر ہے آپ یہ فارس سے کہہ نہیں سکتیں کیونکہ آپ اس کے گھر میں یہ رہی ہیں۔“ مسکراتے ہوئے نرمی سے وہ کہہ رہی تھی۔

”مگر کبھی کبھی انسان کو اپنے چھوٹوں کو ٹوک دینا چاہیے۔ اس میں ان ہی کا فائدہ ہے۔“

ندرت نے ایک گہری سانس اندر اتاری۔ ”نہیں مسز کاردار، میاں بیوی کے معاملے میں ہمیں نہیں بولنا چاہیے، ایک دوسرے کو الزام دینے سے صرف گھر کا ماحول خراب ہوتا ہے اور پھر یہ گھر تو میرے ابو اور بھائی کا ہے۔ میرا اپنا ہی ہوا، اس لیے مجھے سب کا سوچنا چاہیے۔“ اپنے انہی گھریلو اور سادہ انداز میں وہ کہتی گئیں۔ جواہرات کو بات پسند نہیں آئی مگر خاموش رہی۔

وہ انھیں توفیٹھونا آئی۔ ایک ننھا سا باکس اور خط کا لفافہ سامنے کیا۔

”کوئی ڈرائیور تھا، آپ کے لیے دے گیا ہے۔ کہہ رہا تھا، اوپر نام لکھا ہے۔“ کہہ کر وہ پلٹ گئی۔ جواہرات نے باکس کھولا۔ اندر میروں مخمل پہ ایک ہیروں سے جھلملاتا برسلیٹ رکھا تھا۔ اس نے دو انگلیوں میں برسلیٹ نکال کر دیکھا۔ پھر کارڈ کھولا۔ اس پہ فارسی میں لکھا تھا۔

من خشت بہ ملکہ داد!  
چہ خشت را ملکہ مغرور!



ہے، ابھی بے عزتی ہونے والی ہے۔“ اس نے نوٹ والٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”احمر شفیق! میں سنجیدہ ہوں!“ اور وہ واقعی سنجیدہ تھی۔ صرف ایک لمحہ لگا احمر کو سیدھا ہونے میں۔

”پوچھیے۔“ اب کے وہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”آپ sensible (سمجھ دار) اور ذہین انسان ہیں، کرمینل سمجھی رہ چکے ہیں اور پیدائشی فراڈ بھی ہیں، مطلب کہ تجربہ کار ہیں“ اس لیے اپنی پوری ایمانداری سے بتائے، آپ کی رائے میں، کیا فارس غازی نے اپنے بھائی اور بیوی کو قتل کیا تھا؟“

”ایمان داری سے بتاؤں؟“

زمر نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”جی، میرے خیال میں“ اس نے بالکل یہ دونوں قتل کیے تھے۔“

زمر ذرا سا مسکرائی۔ ”واؤ۔ میرا خیال تھا، صاحبی السجن بہترین دوست ہوتے ہیں۔“

”مسز زمر، آپ نے مجھ سے میری دیانت دارانہ رائے مانگی، میں نے دے دی۔ غازی کو خود بھی علم ہے کہ مجھے اس کی بے گناہی کا یقین نہیں۔“ وہ اب مکمل سنجیدہ تھا۔ پروفیشنل۔

”آپ کو کیوں یقین نہیں؟ آپ تو اس کے دوست ہیں۔“

”دوست ہوں،“ اندھا نہیں ہوں۔ غازی کے خلاف جتنے ثبوت ہیں، وہ اتنے ٹھوس ہیں، اتنی مضبوط گواہیاں ہیں، کہ ایسا ممکن نہیں کہ کوئی اس حد تک جائے آپ کو پھنسانے کے لیے۔ اگر اس کا کوئی سرعام کھلے عام دشمن ہوتا تو میں پھر بھی مان لیتا مگر فی الحال میرے خیال میں، اس نے یہ قتل کیے تھے۔ ہاں آپ کے برعکس میں اسے مار جن دے سکتا ہوں۔ اس کی بیوی اور بھائی اس کو دھوکا دے رہے تھے، اس کے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا۔“

”میرے خیال میں بھی ایسا ہی ہے۔ اس نے واقعی وہ قتل کیے تھے اور مجھ پہ گولی چلائی تھی۔“ چند لمحوں کی خاموشی چھائی رہی۔

ہارون عبید۔“

(میں نے پیش کیا ملکہ کو ایک ہیرا! کیونکہ ہیرے ملکہ کو مزید مغرور بناتے ہیں)

”ہارون عبید اور اس کی ایرانی ماں کا فارسی ٹیچ!“ وہ اس کارڈ کو دیکھ کر بے نیازی سے مسکرائی۔

”سوائے سال بعد ہارون عبید اسی شہر میں واپس آ ہی گئے۔“ کوئی عجیب سا احساس تھا جو اس خوب صورت اور سنگ دل ملکہ کو اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا اور یہ احساس یقیناً ”ناخوشگوار نہیں تھا۔“

”من خشت بہ ملکہ داد!“ اس نے مسکراتے ہوئے دہرایا۔



تیرا بھولا ہوا پیمان وفا  
مر رہیں گے اگر اب یاد آیا  
ریسٹورنٹ پہ افطار بونے کی تیاریاں زور و شور سے  
جاری تھیں۔ ملازموں کی بھاگ دوڑ لگی تھی۔ ایسے  
میں اوپری پورشن لاک کر کے، زمر نیچے آ بیٹھی تھی اور  
اس وقت اس کے سامنے ہنستا مسکراتا احمر بیٹھا تھا۔

”جی مسز زمر! کیسے یاد کیا آپ نے مجھے؟“

وہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، گھنگھریالی لٹ انگلی پہ لپیٹے  
بولی۔ ”مجھے آپ کی سروسز درکار ہیں۔“

”یعنی آپ مجھے ہار کرنا چاہتی ہیں؟ گڈ۔“ ذرا سا  
مسکرایا۔

”پہلے مجھے آپ کی ماہرانہ رائے چاہیے، خالص  
غیر جانبدار رائے۔“

”شیور! ویسے میری کنسلٹنسی فیس پانچ ہزار  
روپے ہے مگر چونکہ آپ غازی کی وائف ہیں تو آپ  
سے میں۔“ ذرا سوچنے کی اداکاری کی۔ ”پانچ ہزار ہی  
لوں گا۔“ شرارت سے مسکرایا۔

زمر نے پرس سے ایک گلابی نوٹ نکال کر سامنے  
رکھا۔ ”ایک غیر جانبدار اور سمجھ دار انسان کی حیثیت  
سے آپ۔“

”میم! جب آپ اتنی عزت کرتی ہیں تو مجھے لگتا



”مسز زمر! آپ نے یقیناً“ مجھ سے اب اگلا سوال پوچھنا ہے کیونکہ صرف ایک سوال کے لیے تو آپ مجھے بلائیں گی نہیں۔ سو یاد رکھیے۔ اس کے پانچ ہزار الگ سے ہیں۔“

”شیور!“ اس نے دوسرا گلابی نوٹ نکالا اور سامنے رکھا، پھر سعدی کے لیپ ٹاپ کو قریب کیا، چند بٹن دبائے اور پھر بولی۔ ”مجھے یہ چند تصاویر ملی ہیں اور ساتھ میں اس کال کی آڈیو جو فارس نے مجھے کی تھی۔ یہ دونوں ایک ہی وقت میں کالی کی گئی ہیں، آج سے ڈیڑھ سال پہلے۔ یہ تصویریں مجھے اور زمر ناشہ کو گولی مار دینے کے بعد کی ہیں۔“ زمر نے لیپ ٹاپ کا رخ اس کی طرف موڑا۔ احمر سنجیدگی سے اسکرین کی طرف متوجہ ہوا مگر تصاویر دیکھ کر۔ اس کے لب کھل گئے۔ آنکھیں صدمے اور تعجب سے پھیلیں۔

پھر اس نے خود ہی اسکرین فولڈ کر دی۔ زمر بظاہر نارمل اور پرسکون اس کو دیکھ رہی تھی۔

”آئی ایم سو‘سوری!“

”میں غلط ہو سکتی ہوں اپنی جانب داری کی وجہ سے مگر آپ بتائیے۔“ وہ ٹھہری۔ ”آپ کے خیال میں کیا فارس یہ پکچرز لے سکتا ہے؟“

احمر کا سرفنی میں ہلا۔ ”کبھی نہیں۔“

”کیوں؟“

”وہ murderer (قاتل) ہو سکتا ہے، monster (شیطان) نہیں اور یہ تصویریں۔۔۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اونہوں۔ دیکھیں، آنر کلنگ ہوتی ہی ان دو لوگوں کو اپنی زندگی سے مٹانے کے لیے ہے، یہ ہاٹ بلڈڈ مرڈر ہوتا ہے مگر ایسی تصویریں۔۔۔ یہ تو کولڈ بلڈڈ مرڈر ہے لی جاتی ہیں جن میں آپ کی اپنے شکار کے ساتھ کوئی جذباتی وابستگی نہیں ہوتی۔ نہ محبت، نہ نفرت۔ وہ آپ کے لیے صرف آپ کی مہارت کا ثبوت ہوتا ہے۔ آپ سمجھ رہی ہیں ناکہ میں کیا کہہ رہا ہوں؟“

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل، کیونکہ میرا بھی یہی خیال ہے۔ میں فارس کے بارے میں ہر بات

پہ یقین کر سکتی ہوں مگر۔۔۔ وہ اس حد تک نہیں جاسکتا۔ وہ یہ نہیں کر سکتا۔“ اس نے ٹی میں بندھے انگوٹھے کو جوتے سے مسلا۔ میز کی چمکتی سطح میں اپنا عکس نظر آیا تو وائٹ گولڈ کی نتھ چمکی مگر اس سٹھے ”خشت“ (ہیرے) والی لونگ جیسی چمک اس میں نہ تھی۔

احمر چند لمحے کے لیے خاموش ہو گیا۔ ریسٹورنٹ میں لوگوں کی چہل پھل سے وہ دونوں کٹ چکے تھے۔

”مسز زمر! آپ کو کچھ اور بھی چاہیے شاید مجھ سے؟“

Downloaded From Paksociety.com

زمر نے ہلکی سی گردن ہلائی۔ ”مجھے ایک قابل اعتماد انوسٹی گیشن چاہیے اور مجھے پتا ہے کہ آپ اپنے کام میں مہارت رکھتے ہیں۔ میں چاہتی ہوں، آپ مجھے پتا کر کے دیں کہ یہ تصویریں ہوٹل کے کس کمرے سے لی گئی ہیں، کس نے لیں۔ اور سعدی کو یہ کہاں سے ملیں؟ مجھے لگتا ہے وہاں کوئی اور بھی تھا۔ یہ فارس نہیں ہے تو پھر کون ہے؟ ہو سکتا ہے اسی شخص کا سعدی کی گمشدگی میں ہاتھ ہو۔ فارس کے دشمن ہیں، اور سعدی کو اسی کے دشمنوں نے غائب کروایا ہے۔“

”شیور۔! میں پتا لگانے کی کوشش کرتا ہوں اور آپ کو کہنے کی ضرورت نہیں۔ یہ میرے اور آپ کے درمیان رہے گا۔“

”فارس۔۔۔“ زمر کچھ کہتے کہتے چپ ہو گئی۔

احمر نے غور سے اسے دیکھا۔ ”جی؟“

”آپ کا کبھی کسی غصہ ور آدمی سے واسطہ پڑا ہے احمر؟“

”جی۔ میرے ابو۔ بہت غصہ ور تھے۔ اسی لیے تو میں اتنا سوئیٹ ہوں۔“

”غصہ ور آدمی پتا ہے کیسا ہوتا ہے؟ اسے جلد غصہ چڑھتا ہے پھر وہ نہیں دیکھتا کہ آگے کون ہے، پس اسے رگید دیتا ہے، پھر غصہ ٹھنڈا ہوتا ہے تو معافی مانگتا ہے، دوبارہ کبھی غصہ نہ کرنے کا وعدہ کرتا ہے اور کچھ دن بعد پھر وہی حرکت کرتا ہے۔ مگر فارس۔۔۔ وہ ایک طرف ایک عصبی انسان مشہور ہے مگر۔۔۔ کوئی چیز ایڈ اپ



نہیں ہوتی اس کے پر سناٹی اسکیچ میں، کچھ غلط ہے۔ وہ جیل میں کیسا تھا؟

”وہ اپنا سارا وقت۔۔۔ مطلب زیادہ وقت۔۔۔ لڑائی جھگڑوں میں گزارتا تھا، یونہی۔۔۔ پھڑے، گروہ بندیاں اور وہ دوسروں کے لیے ہی لڑتا تھا۔ اگر اتنا وقت وہ اپنے پریزن رائٹس حاصل کرنے کے لیے لگاتا تو آج جیل جنت بن چکی ہوتی۔ ویسے میں ایک تحریک شروع کرنا چاہتا ہوں، قیدیوں کے پریزن رائٹس کے حوالے سے“

”تھینک یو احمر!“ وہ ذرا تکان سے مسکرائی۔ ”تو آپ میرے لیے کام کریں گے؟“

”بالکل، مگر کچھ وقت لگے گا اور۔۔۔ میم، میں پندرہ ہزار فی گھنٹہ لوں گا۔ میرے علاوہ آپ کسی سے یہ کام کروا بھی نہیں سکتیں!“

”اس کو دوسرے لفظوں میں بلیک میلنگ کہتے ہیں۔“

”نہیں، اس کو ایک ایکسپرت ہائر کرنے کی فیس کہتے ہیں۔ آپ کو اندازہ ہے کہ ہارون عبید مجھے کتنا پے کر رہے ہیں؟“

”کون ہارون عبید؟“

احمر کا منہ بنا۔ ”آپ اتنے مشہور سیاستدان کو نہیں جانتیں، میں نہیں مان سکتا۔“

”اچھا وہ ہارون عبید! انہوں نے تو ایک اسکینڈل کے بعد فارن مشنری سے استعفیٰ دے دیا تھا۔ اب کہاں سے آگئے؟“

”آہ، ہمارے سیاستدان! یہ کچھ عرصہ Hibernite کرتے ہیں پھر دوبارہ میدان میں آجاتے ہیں اور اپنا ایجنڈا درست کرنے کے لیے ان کو ہمارے جیسے کنسلٹنٹس کی ضرورت ہوتی ہے۔ اب دیکھئے گا، تین ماہ کی میڈیا کمپین کے بعد میں ان کو کیسے مشہور کرنا ہوں۔“ زمر نے ہاتھ اٹھا کر اس کی چلتی زبان کو روکا۔

”میں قائل ہو گئی آپ کی فیس کے لیے۔ مگر میرا

کام ہونا چاہیے۔“

”شیور!“ وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ بالآخر زمر یوسف کو کچھ سکون ملا تھا۔



بجھ گئی شمع حرم، باب کلیسا نہ کھلا  
کھل گئے زخم کے لب، تیرا دریچہ نہ کھلا  
جب زمر گھر آئی تو کمرے میں وہ صوفے پہ ٹانگ پہ  
ٹانگ جمائے بیٹھا، گھٹنے پہ رکھے لیپ ٹاپ پہ کام کر رہا  
تھا۔ آہٹ بھی نظر انداز کرتا، کام کر رہا۔

”کل میں جاؤں گی ڈاکٹر تو قیر سے ملنے جیسا کہ ہم نے ڈیپانڈ کیا تھا۔“ وہ پرس اور فائلز سائیڈ ٹیبل پہ رکھ رہی تھی۔

”اونہوں۔ ابھی کچھ دن ٹھہر جائیں۔“ زمر نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”فارس! نیاز بیگ والے واقعے کو آٹھ دن گزر چکے ہیں، اب مزید کتنا انتظار کریں گے؟ اگر تب تک سعدی نہ رہا تو؟“

”وہ لوگ اسے نہیں ماریں گے، اگر مارنا ہوتا تو اوٹی میں مار دیتے۔ یہ آپ نے ہی کہا تھا۔“ وہ ٹائپ کر رہا تھا۔

”مگر جو مقصد انہیں اس سے چاہیے، وہ پورا ہو گیا تو وہ اسے زندہ کیوں رکھیں گے۔“

”وہ ایک سائنس دان ہے، ایک حساس ادارے کا سائنس دان۔ وہ اس سے ہر ممکن کام لیں گے۔ اور چند دن کی ہی تو بات کر رہا ہوں میں۔ آگے آپ کا ہی فیصلہ ہو گا۔“

وہ تیکھی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ ”میرا نہیں خیال کہ اب فیصلے میں کر رہی ہوں۔ فی الحال تو تم ڈیپانڈ کر رہے ہو کہ کیا کرنا ہے اور کیا نہیں؟“ فارس نے ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”ہتا نہیں آپ کیا بولے جا رہی ہیں۔ میں اس لیے کہہ رہا تھا کہ ڈاکٹر تو قیر دی میں ہے۔ ذرا دنوں میاں



بیوی آجائیں پھر ہم ان کو دیکھ لیں گے۔  
 ”دونوں میاں بیوی؟ اس کی بیوی کا کیا ذکر؟“  
 اور فارس غازی کی ٹائپ کرتی انگلیاں تھمیں ایک دم رک کر اس نے زمر کو دیکھا۔

”میرا مطلب تھا ہم دونوں۔“  
 ”نہیں تمہارا یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ سامنے کھڑی چبھتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔  
 ”تم نے اس کی بیوی کا ذکر کیوں کیا؟“

”زمر میں سارے دن کا تھکا ہوا آیا ہوں کیا اس وقت میرا دماغ خراب کرنا ضروری ہے؟“ ایک دم غصے سے اکتا کر اٹھا اور لیپ ٹاپ اٹھائے باہر نکل گیا۔ وہ آنکھیں سکیڑ کر اسے جاتے دیکھتی رہی۔ پھر مڑی تو دیکھا صوفے پر اس کا والٹ پڑا تھا۔

زمر نے چند لمحے کے لیے سوچا پھر والٹ اٹھایا۔ اندر جھانکا اس میں پیسے تھے۔ چند ایک وزنگ کارڈز اور اے ٹی ایم کارڈ۔ اس نے وہی نکالا۔ اوپر جلی حروف میں لکھا تھا۔ Faris Taheer Ghazi

”فارس طہیر غازی؟“ وہ بڑبڑائی۔ ”مجھے تو اس کا پورا نام بھی نہیں معلوم۔“ کارڈ واپس رکھ کر اس نے والٹ وہیں ڈال دیا۔ پھر وہ بیڈ پہ بیٹھی اور سینڈل اتارتے ہوئے سوچنے لگی۔

(مجھے اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ ایک قاتل ہے، اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ وہ سعدی کے ساتھ مخلص ہے مگر اس کے علاوہ میں کیا جانتی ہوں فارس کے بارے میں؟ ایک کم گو غصہ ور اور پراسرار شخص مگر اس سے ہٹ کر۔ فارس غازی کون ہے؟) وہ سوچ میں گم بیٹھی رہی۔

پھر ایک دم وہ اٹھی۔ نیچے آئی تو فارس نہیں تھا۔ بیرونی برآمدے سے آوازیں آرہی تھیں وہ ندرت کے ساتھ باہر بیٹھا تھا۔ زمر بے قدموں سے چلتی ہسٹنٹ کی سیڑھیاں اترنے لگی۔ نیچے تہ خانہ ٹاپک پڑا تھا۔ اس نے ایک ہی جی جلائی تو وہ وسیع کمرہ نیم روشن ہو گیا۔

وہاں کونے میں ایک چھوٹے سے کمرے کا دروازہ

تھا جسے کوئی اسٹور وغیرہ ہو۔ فارس نے اس کو شادی کی پہلی رات بتا دیا تھا کہ ہسٹنٹ کی چابی وہ اس کو نہیں دے رہا، ادھر زمر تاشہ کی چیزیں پڑی ہیں۔ پھر جب چند لوگ ادھر آکر رہنے لگے تو سامان رکھنے کے لیے اس نے ہسٹنٹ کھول دی مگر یہ کمرہ۔! زمر اس کے بند دروازے کے سامنے آکر ٹھہری۔ اس کی چابی اب بھی اس نے کسی کو نہیں دی تھی۔ کیا رکھتا تھا وہ اس میں؟ اکثر وہ اسے ہسٹنٹ سے اوپر آتے دیکھتی تھی۔ بار بار اسے اس کمرے میں جانے کی کیا ضرورت پڑتی تھی؟ زمر نے اس کمرے کا لاک گھمایا، وہ مقفل تھا۔ ذرا دھکا دیا۔ بے سود۔

”آپ ادھر کیا کر رہی ہیں؟“  
 آواز تھی کہ صور وہ کرنٹ کھا کر پلٹی۔  
 نیم تاریکی میں وہ سیڑھیاں اترتا دکھائی دے رہا تھا۔ چہرے پہ سختی تھی اور آنکھوں میں برہمی۔ تہ خانے میں اس رات عجیب سی سرسراہٹ بکھری تھی۔ زمر وہ قدم پیچھے ہٹی۔ کمر دیوار سے جا لگی۔ وہ قدم قدم چلتا اس طرف آ رہا تھا۔

”میں۔“ زمر نے تھوک نگلا۔ سابق ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر کے سارے الفاظ اس نیم تاریک کمرے میں گھونکنے لگے۔ ”میں۔“ سعدی کی چیزیں دیکھنے آئی تھی۔

وہ اس کے عین سامنے آکر، چبھتی نظریں اس کی آنکھوں پہ گاڑیں۔

”سعدی کی چیزیں یا میری؟“ ایک قدم مزید قریب آیا۔

اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا، مگر ظاہر گروں اکڑا کر بولی۔ ”میں جو بھی کروں تم سے مطلب؟“ گور سر جھٹک کر برابر سے گزرنے لگی کہ فارس نے اسے دونوں کہنیوں سے پکڑ کر ایک جھٹکے سے واپس دیوار سے لگایا۔

”میں نے آپ کو منع کیا تھا ادھر آنے سے۔“ چبا چبا کر اس کو گھورتے وہ بولا تو زمر کی رنگت زرد پڑنے لگی۔ ”منع کیا تھا یا نہیں؟“





زبان پہ مہر لگی ہے تو کیا، کہ رکھ دی ہے  
ہر ایک حلقہ زنجیر میں زباں میں نے  
سعدی یوسف کا وہ کمرہ سخن خاموش بڑا تھا۔ دلفعتا  
باتھ روم کا دروازہ کھلا اور وہ باہر آتا دکھائی دیا۔ وہ  
قدرے لڑکھڑا کر چل رہا تھا۔ بیڈ کا سہارا لیا اور بیٹھا۔  
پھر بند دروازے کو دیکھا۔ چند لمحے سوچا اور جھک کر  
سائیڈ ٹیبل کا دروازہ کھولا۔ اندر ایک پیچ رکھا تھا جو اس  
نے سنک کے نیچے سے اتارا تھا۔ اس نے یہ پیچ بالکل  
خشک کر کے ادھر رکھا تھا۔ اب چند دن بعد وہ اسے  
نکال کر دیکھ رہا تھا۔

پیچ پہ زنگ لگ چکا تھا۔ سعدی مسکرایا۔ اس نے  
اپنی گردن کو چھوا جہاں ہلکا ہلکا سا پسینہ مسلسل آیا رہتا  
تھا۔ اس کا شک ٹھیک تھا۔ ہوا نم تھی۔ کچھ زیادہ ہی نم۔  
وہ یقیناً کسی ایسے شہر میں تھا جو سمندر سے قریب  
تھا۔

(اور ہاشم کو لگتا ہے کہ میں بھاگنے کی کوشش نہیں  
کروں گا تو یہ اس کی بھول ہے۔)  
پیچ رکھ کر اس نے ٹیک لگائی اور سائیڈ ٹیبل سے  
قرآن اٹھا لیا۔ چہرے کے زخم اب تقریباً مندرج ہو  
چکے تھے۔ البتہ وہ پہلے سے کمزور لگتا تھا۔  
آج کون سا روزہ ہے، کچھ نہیں معلوم۔ وہ کتنے  
سارے بڑھے گا، کوئی حساب نہیں، کبھی دل چاہتا تو  
بڑھتا جاتا، کبھی اتنا بے زار اور اداس ہوتا کہ دو دن  
قرآن نہ کھولتا۔

(سب اس وقت کیا کر رہے ہوں گے؟ امی چھوٹے  
باغیچے والے گھر میں افطاری بنا رہی ہوں گی، کبھی  
ماموں اور پھوپھو بھی آجایا کرتے ہوں گے اور ابابو اب  
امی اور حنہ کے ساتھ رہتے ہوں گے۔) اس نے  
بھٹکتے ذہن کو قرآن کے صفحات پہ مرکوز کرنا چاہا۔

”میں پناہ مانگتا ہوں اللہ کی دھتکارے ہوئے  
شیطان سے۔“ تعویذ پڑھ کر اس نے انہمل وہیں سے

”کیا تھا۔“ اس کے الفاظ اٹکے۔ جنگل کی وہ رات  
اور اس کا سحر غائب ہو گیا، وہ پھر سے اس ریسٹورنٹ میں  
تھی اور وہ اسے کل پہ کہہ رہا تھا، وہ بد صورت اور  
خوفناک باتیں جو اسے کبھی نہیں بھولتی تھیں۔ ایک  
اس دن اسے فارس سے ڈر لگا تھا اور ایک آج رات  
اسے ڈر لگ رہا تھا۔

”تو پھر شرافت کی زبان آپ کے اس اُلٹے دماغ کو  
کیوں سمجھ نہیں آتی ہاں؟“ غصے سے بولا تو زمر کی اس  
جہمی آنکھوں میں گویا سانس رکنے کی کیفیت سمونے  
لگی۔ کمرہ کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی۔

”ہاں ٹھیک ہے میں دیکھنے آئی تھی تمہاری چیزیں  
پھر کیا کر لو گے تم؟ میں۔۔۔ تم سے نہیں ڈرتی!“

”اچھا؟ بند کر کے چلا جاؤں آپ کو اسی کمرے میں  
دو چار دن کے لیے؟ ڈرتی تو نہیں ہیں نا آپ!“ اسے  
کمنیوں سے پکڑے جھٹکا سادیا۔

”مجھے مس ہینڈل مت کرو۔“ بدقت اس نے  
اپنے بازو چھڑانے چاہے مگر بے سود۔

”میری بات کان کھول کر سنیں زمر بی بی!“ پُر تپش  
نظروں سے اسے دیکھتے، وہ چبا چبا کر بولا۔ ”میں جتنا  
آپ کا لحاظ کرتا ہوں اتنی آپ بڑھتی جاتی ہیں۔ کسی  
دن مجھ سے واقعی اپنا قتل کروا کر رہیں گی، اس لیے  
آئندہ اگر میں نے کبھی آپ کو اپنی چیزوں کے قریب  
بھی پھٹکتے دیکھ لیا نا تو دیکھنے گا کہ کیا حال کرتا ہوں آپ کا۔  
ابھی جانتی نہیں ہیں آپ مجھے۔“ جھٹکے سے اسے

چھوڑا اور وہ ایک لمحے کے لیے بھی نہ رکی تیزی سے  
بھاگتی ہوئی سیڑھیاں چڑھتی گئی۔ ابا اور سیم کے کمرے  
سے ملحقہ اسٹڈی روم میں آکر اس نے دروازہ مقفل  
کر لیا۔ پھر گہرے گہرے سانس لیتی دروازے سے  
پشت نکائے آنکھیں بند کیے کتنی ہی دیر کھڑی رہی۔

”تمہیں اس سے شادی ہی نہیں کرنی چاہیے تھی  
زمر! اب بھٹکتو!“ عادت کے برخلاف اس نے خود کو  
ملامت کیا۔ کتنی ہی دیر پھر وہ ادھر ہی کھڑی رہی۔ یہ تو  
طے تھا کل صبح تک وہ واپس کمرے میں نہیں جائے  
گی۔



کھولی جہاں سے اس روز چھوڑی تھی۔  
”اور بے شک ہم نے دیا داؤد اور سلیمان کو علم“

سب کچھ بھلائے بس ان الفاظ کو پڑھ رہا تھا۔  
”اور وارث ہوئے سلیمان، داؤد کے۔ اور کہا (سلیمان نے) کہ اے لوگو، ہم سکھائے گئے ہیں، پرندوں کی بولیاں، اور ہمیں عطا کی گئی ہے ہر چیز! بے شک یہ وہ فضل ہے جو روشن (نمایاں) ہے۔“  
گھنگھریالے بالوں والے لڑکے کی مسکراہٹ ٹھہری ہوئی۔

”اور فلمی اداکاروں، سیاسی لیڈرز اور ایسے تمام لوگ بجن کی وجہ شہرت وہ کام ہیں جو اللہ کو نہیں پسند ان سب کی پرستش کرنے والے پرستاروں کے سامنے میں گردن اٹھا کر کہہ سکتا ہوں کہ دیکھو! میرے آباء تو یہ لوگ ہیں۔ جو انبیاء ہیں۔ جو اتنی شان سے بات کرتے ہیں۔ انہیں اللہ نے کیا کیا نہیں عطا کیا اور انہوں نے اپنا علم روک کر نہیں رکھا، بخل نہیں کیا۔ نعمتوں کا اعتراف کیا اور یہی شکر ہوتا ہے۔ اور ہم لوگ۔“ اس کی مسکراہٹ اسی میں بدلی۔ ”ہمیں تو ذرا سا ہنر آجائے، ہم کسی کو بتاتے نہیں کہ کہیں وہ ہم سے اچھانہ کر لے۔ ہم اتنے تنگ دل کیوں ہیں اللہ تعالیٰ؟“

کمرے میں اس وقت سکنت ہی سکنت اتری تھی۔ ٹھنڈی میٹھی سی چھایا۔ وہ سر جھکائے آگے پڑھنے لگا۔

”اور اکٹھے کیے گئے سلیمان کے لیے ان کے لشکر، جنوں میں سے اور انسانوں میں سے اور پرندوں میں سے تو وہ پورے ضبط میں رکھے گئے تھے۔“

سعدی نے آنکھیں بند کر کے یاد کرنا چاہا۔

”اللہ تعالیٰ! ضبط کے لیے جو لفظ آپ نے استعمال کیا، ”وزع“ اس کا اصل لغوی مطلب کیا تھا بھلا؟“

کچھ دماغ آج کل ست رہتا تھا، سو ذرا دیر سے یاد آیا۔

”ہاں! فوج کو ترتیب وار حصوں میں رکھنا۔ ایک دوسرا

مطلب بھی تھا۔“ ذرا ذہن پہ زور دیا۔ ”شاید۔ روکنا

اور منع کرنا۔ سو بات یہ ہے اللہ تعالیٰ۔“ آنکھیں کھول

کر وہ ذرا سکون سے اپنی بات سمجھانے لگا۔ ”کہ جنوں

اور پرندوں کو تو رہنے دیں، صرف انسانوں پہ حکمرانی

سعدی کے ابرو ستائشی انداز میں اٹھے۔ (گھروالوں کی یاد محو ہونے لگی۔) واہ اللہ تعالیٰ! اس طرح کی آیات اور یہ شاہانہ انداز، دی کنگ آف آل کنگز جب تو۔ فرماتا ہے۔ ”ہم نے یہ کیا“ تو مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔ بہت فخر محسوس ہوتا ہے۔ میں بتوں کو پوجنے والوں، انسانوں کو خدا کا بیٹا ماننے والوں اور قبروں کو سجدہ کرنے والوں کے سامنے گردن اٹھا کر فخر سے کہہ سکتا ہوں کہ دیکھو، میرا رب تو یہ ہے! بادشاہوں کا بادشاہ! میرے اور اس کے درمیان کوئی تیسرا نہیں ہے۔“ نرمی سے مسکراتے، سر جھکائے وہ کہہ رہا تھا۔ (اور اللہ کی باتیں تو ختم نہیں ہوتیں، سو سعدی نے آیات کے الفاظ پہ توجہ دی۔)

”ہم نے دیا داؤد اور سلیمان کو علم! اور ان دونوں نے کہا، سب تعریف اللہ کے لیے ہے، جس نے فضیلت دی ہم کو، بہت سے مومن بندوں کے اوپر۔“ اس نے رک کر ذرا سوچا۔ ”کتنی امیزنگ بات ہے اللہ تعالیٰ۔ اکثر ہماری فیملیز میں کئی بچوں میں سے ایک یا دو بہت لائق نکلتے ہیں، ماں باپ اپنی تربیت پہ اتارتے ہیں اور وہ بچے اپنی ذہانت پہ مگر آپ کہتے ہیں کہ جیسے داؤد علیہ السلام کے 19 ایس بیٹوں میں سے صرف ایک سلیمان علیہ السلام کو آپ نے خاص علم عطا کیا تھا، ویسے ہی ہر ایک کو، مجھے بھی، علم آپ نے ہی دیا۔ عمل بھی آپ دیتے ہیں، اگر ماں باپ دیتے تو ساری اولاد کو دے دیتے مگر باقی اولاد کو بھی آپ نے ضرور کچھ اور عطا کیا ہوتا ہے۔ پتا ہے اللہ تعالیٰ، لوگ مجھ سے اکثر پوچھتے ہیں، سعدی تمہیں اتنا اچھا قرآن کس نے سکھایا؟ میں کہتا ہوں، مجھے میرے رب نے سکھایا ہے۔ آپ اسی سے علم کے لیے دعا کریں، وہ آپ کو مجھ سے بھی اچھا قرآن سکھائے گا۔“

قید خانے کا وہ کمرہ اس چپتی دھوپ میں بھی کھلے پہاڑی مقام کی طرح ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ سعدی ارد گرد



اداسی سے مسکراتے ہوئے بولے جارہا تھا جب دروازہ کھلا۔ سعدی نے چونک کر سر اٹھایا۔ مایا اندر داخل ہوئی تو اس کی آنکھوں میں بے پناہ حزن تھا۔ وہ اس کے کندھے کے قریب آکھڑی ہوئی۔ قرآن اس کے ہاتھ سے لے کر سائیڈ ٹیبل پہ دھرا۔ آنکھیں بند کیں، اپنے جسم پہ صلیب کا نشان بنایا۔

”خداوند یسوع مسیح، مجھے معاف کرنا۔“ پھر آنکھیں کھولیں اور اس کی متعجب نظروں سے نگاہیں ملائے بغیر ایک انجکشن اس کے بازو میں پوست کیا۔ وہ ابھی سوال بھی نہیں کر سکا تھا کہ سوئی چھٹی اور پھر ایک دم ساری دنیا ساکن ہوتی گئی۔ منظر دھندلاتا، پھر واضح ہوتا، پھر دھندلاتا، وہ ہل بھی نہ سکا۔ اس کا جسم سن ہو چکا تھا۔ مایا نے اسے لٹایا، گروٹ کے بل یوں کہ اس کا چہرہ دروازے کی طرف تھا اور دونوں بازو اسی سمت گرے ہوئے تھے۔ چہرہ حیرت زدہ اور ساکن تھا، جیسے وہ بت بن گیا ہو، مگر آنکھیں سب دیکھ رہی تھیں۔

مایا سر جھکائے باہر نکلی اور کھلے دروازے سے۔ سعدی کی بے جان آنکھوں نے دیکھا کہ ایک تھری پیس ہیفیس سوٹ میں ملبوس، وجیہہ اور اسمارٹ سا آدمی اندر داخل ہوا ہے۔ اس کے بال جیل لگا کر پیچھے سیٹ تھے، کلائی کی گھڑی، چمکتے بوٹ۔ وہ سب دیکھ سکتا تھا۔ کسی نے کرسی لا کر رکھی اور وہ سعدی کے قریب بیٹھا، ٹانگ پہ ٹانگ جمائی۔ شاہانہ انداز میں کرسی کی پشت پہ بازو پھیلا دیا۔

”ہیلو اگین۔۔۔ سعدی!“ یاشم کی آواز بھاری ہو کر اس کی سماعتوں سے ٹکرا رہی تھی۔ وہ بنا پلک جھپکے، نیم مرہ سا پڑا اسے دیکھے گیا۔

”کیسے ہو تم؟ اوہ! آئی ایم سوری۔ اس انجیکشن کے لیے۔ چند گھنٹوں میں تم ٹھیک ہو جاؤ گے۔ میں تم سے ڈرتا نہیں ہوں، بس یہ نہیں چاہتا تھا کہ تم مجھ پہ حملہ کرو اور تمہارے زخم ادھر میں۔ مجھے تمہاری فکر ہے بچے! اور میرا خیال ہے کہ تمہاری فکر صرف مجھے ہی ہے۔ تب ہی تو عید سے کچھ دن پہلے میں اسپتال

کرنے کے لیے اپنا راج قائم رکھنے کے لیے، بھلے وہ گھر کا ہو یا کسی ادارے کا، یا پورے ملک کا، ڈسپلن سب سے زیادہ ضروری ہے اور اس ڈسپلن کو بھی ڈسپلن کرنا چاہیے۔ نہ زیادہ روک ٹوک ہو، نہ کم۔ خیر پھر کیا ہوا؟“ بہتری بار بڑھی سورۃ ہر دفعہ نئی لگتی، سو دلچسپی سے اگلی آیت کی طرف آیا۔

”یہاں تک کہ وہ (سلیمان علیہ السلام) جب آئے چیونٹیوں کی ایک وادی تک۔“ (وہ ہلکا سا مسکرایا۔ یہ چیونٹیاں اسے کتنی پسند تھیں۔) ”تو کہنے لگی، ایک (ملکہ) چیونٹی، یا ابھا انمل (اے چیونٹیاں) اپنے گھروں میں داخل ہو جاؤ، یہ نہ ہو کہ بے خبری میں سلیمان اور اس کے لشکر تمہیں روند ڈالیں!“

”ارے واہ۔! آج کی آیات اتنی Regal شاہانہ آ رہی ہیں اللہ تعالیٰ میں تو خود کو ایک قیدی محسوس ہی نہیں کر رہا۔ پہلے آپ، پھر سلیمان علیہ السلام، پھر چیونٹی! ہر کسی کی اپنی شان ہے۔“ اس نے کھلے دل سے سراہا۔ ”اب یہ چیونٹی۔۔۔ نہ ڈری، نہ گھبرائی، نہ بھاگی، اس نے پہلے باقی سب کا سوچا۔ وہ ملکہ تھی، اس نے اپنی جماعت کی خیر خواہی چاہی، مگر وہ ذہین بھی تھی، اس کو معاملہ ڈیل کرنا آتا تھا۔ شور نہیں مچایا، پورے وقار اور بروہاری اور تحمل سے چیونٹیوں کو مخاطب کر کے اندر جانے کا کہا اور پھر بڑے لوگوں کی بڑی باتیں ہوتی ہیں۔ اس نے بھی چھوٹی حرکت نہیں کی، بڑا دل رکھا۔ اچھا گمان کیا کہ اگر بالفرض سلیمان کا لشکر تمہیں روند بھی دے تو بے خبری میں ایسا ہو گا۔ آپ سے اونچے اور بڑے لوگ عادتاً آپ کو روند کر نکل جاتے ہیں، اپنی حفاظت آپ کو خود کرنی ہوتی ہے۔ اللہ پتا ہے کیا، میری ٹیچر کہتی تھیں، نمل ذہین مونث کی سورۃ ہے۔ اس میں ایک چیونٹی ہے، جو چیونٹی ہو کر بھی ملکہ ہے اور اس میں ایک ملکہ ہے، ملکہ بلقیس (ملکہ سبا)۔ وہ ملکہ ہو کر بھی ایک چیونٹی ہی ہے۔ دیکھا جائے تو ساری عورتیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ وہ کسی کے لیے ملکہ اور کسی کے لیے چیونٹی ہوتی ہیں۔“

اس ٹھنڈی چھایا والے کمرے میں بیٹھا وہ لڑکا،



تمہارے پاس آیا ہوں، تمہارا عید کا تحفہ لے کر۔“  
آواز پورے کمرے میں گونج رہی تھی۔ وہ ٹانگ پہ  
ٹانگہ جمائے بیٹھا، انگلی سے ٹھوڑی کو مسلتے کہہ رہا تھا۔  
”کیا تم میرا شکریہ ادا نہیں کرنا چاہو گے؟ میں نے  
تمہاری جان بچائی کیونکہ میں سعدی۔! میں تمہیں  
بہت پسند کرتا ہوں۔ اس لیے میں نے سوچا کہ ایک  
اتنے ذہین اور قاتل سائنس دان کو ضائع کیوں ہونے  
دوں؟ دیکھو میں نے تمہیں ایک اچھی آفر دی تھی کہ  
میرے لیے کام کرو مگر تم نے جواب میں کیا کیا؟ تم نے  
میرے بھائی کو گالی دی مگر میں تمہارا ہر قصور معاف کر  
رہا ہوں۔ آج سے ہم نئی شروعات کریں گے۔“

سعدی اسی طرح بے جان، مردہ سا خالی آنکھوں  
اور مفلوج بدن کے ساتھ اسے دیکھے گیا۔ وہ اب جیب  
سے ایک بڑا پیکٹ نکال رہا تھا۔

”مگر اس سے پہلے۔۔۔ تمہارا عید کا تحفہ۔“ پیکٹ  
سے اس نے ایک اتلارج فوٹو گراف نکالا۔ ”تمہیں  
معلوم ہے، تمہاری فیملی شفٹ ہو گئی ہے، گیس کرو  
(اندازہ لگاؤ) کدھر؟ میرے گھر کی انیکسی میں۔ تم نے  
کہا تھا کہ میں ان سے دور رہوں مگر وہ خود قریب آ گئے  
ہیں۔“

سعدی کی مفلوج آنکھوں میں سرخی سی ابھرنے  
لگی۔ مگر وہ ہل نہیں سکتا تھا۔ ہاشم نے تصویر اس کے  
سامنے کی۔ (لان کا منظر، سارہ اور ذکیہ خالہ کے ساتھ  
افطار کی میز پر ہاشم، اہل اور نور کو پیار کر رہا تھا۔ یہ  
تصویر۔ اس دن اس کے حکم پر فہنوتانے لی تھی۔)  
”دیکھو! تمہاری باس بھی عرصے بعد تمہارے گھر آ  
گئی، میں بھی کچھ دیر بیٹھا ان کے ساتھ۔ وہ سب یوں  
بات کر رہے تھے جیسے تم مر چکے ہو۔“

مفلوج پڑے سعدی کا دل مفلوج نہیں تھا اور وہ  
بری طرح ڈوبا تھا۔ (سارہ خالہ نے کسی کو نہیں بتایا؟)  
ہاشم نے تصویر اچھال دی۔ وہ سعدی سے ٹکرا کر  
فرش پہ گری۔ اس نے دوسری تصویر سامنے کی۔  
(رات کا منظر۔ انیکسی کے سامنے کھڑے بات کرتے  
شیر اور زمر۔)

”معاف کرنا مگر کہیں یہ تمہاری ڈیسرزمز تو نہیں ہے  
جو اس وقت شیرو سے اتنے دوستانہ انداز میں بات کر  
رہی ہے؟ شیر وہی ہے نا! جس نے تمہیں گولی چلائی تھی  
؟ مگر۔۔۔ زمر اور فارس کو فکر نہیں ہے اس بات کی۔  
ویسے بھی نیاز بیک پانی کرائے کا غنڈا پکڑا جا چکا ہے اور  
اس نے تمہارے قتل کا اعتراف بھی کر لیا ہے۔ اب  
سب تمہیں رو کر چپ بھی ہو گئے ہیں۔ اوہاں زمر کی  
جانب چلی گئی اور آج کل وہ بھی اپنی جالب کے لیے  
فارس کی طرح مصروف ہے۔“

وہ تصویر بھی بھٹک کی طرح سامنے پھینکی۔ اور ایک  
اور تصویر نکالی۔ (انیکسی کے بیرونی زینے خاموش اور  
اداس بیٹھی خنیں۔)

”تمہاری بہن۔۔۔ بس وہی اکیلی رہ گئی مگر فکر مت  
کرو، مجھے اندازہ ہے کہ تمہاری بہن کو مجھ سے سیکرٹ  
قسم کا کرش ہے، سو۔۔۔ ہم اچھے دوست بن گئے۔“ وہ  
کہہ رہا تھا، اور سعدی کی آنکھوں میں سرخ خراشیں  
ابھر رہی تھیں۔ اس نے پورا زور لگا کر اٹھنے کی کوشش  
کی مگر جسم ہلنے سے قاصر تھا۔ کیا مرنا ایسا ہوتا ہے؟

”اب وہ بے چاری بچی مجھے دن رات مہسج کرتی  
ہے اور تمہیں بتا ہے، میں اب کیا کروں گا؟ کسی رات  
جب فارس گھر نہیں ہو گا تو میں اسے اپنے پاس بلاؤں  
گا۔ جو بھی بہانا کروں گا وہ معصوم بچی مان لے گی۔  
تمہیں بتا ہے نا، میرا کمرہ اس کے کتنے قریب ہے، سو  
میں کوشش کروں گا کہ اس event کی بھی تصویریں  
لوں مگر۔۔۔ تمہیں برا لگے گا، اس لیے اگر تم چاہتے ہو  
کہ میں ایسا نہ کروں تو آج سے ہم نئی شروعات کریں  
گے۔ تمہارے گھر والے بھول چکے ہیں۔ کوئی ثبوت  
میں نے نہیں چھوڑا اپنے خلاف اور ہاں، تمہاری بہن  
نے تو وہ فلیش بھی میرے حوالے کر دی جس میں میری  
فائلز تھیں۔ سو تم ان لوگوں کو بھول جاؤ، سعدی۔  
تمہاری فیملی اب میں ہوں، اور میرا کاروبار اب تم بنو  
گے۔“

وہ اٹھا اور قدم قدم چلتا اس کے قریب آکھڑا ہوا۔  
”میں نے تمہیں اس لیے بچایا کیونکہ مجھے تم اچھے لگتے



ہاشم باہر نکل گیا اور پیچھے کمرے میں قبری خاموشی چھا گئی۔  
کیا مرنا ایسا ہوتا ہے؟



وہ یہیں سے لوٹ جائیں جنہیں سر عزیز ہیں  
ہم سر پھروں کے ساتھ کوئی سر پھرا چلے  
اور ہزاروں میل دور اسلام آباد کے اس مضافاتی  
علاقے میں۔۔۔ قصر کی انیکسی کے بیسمنٹ میں کھڑی  
حنین نے ہاشم کی کال کالی تو اس کے چہرے پہ شدید  
ملال چھایا تھا۔

”تو اب آپ مجھ سے بھی جھوٹ بولنے لگ گئے  
ہیں ہاشم؟“ وہ بدبلائی۔ ”آپ نے وہ فلیش کھولی ہی  
تھیں یا پھینک دی یا کسی کو دے دی؟ اگر کھولتے تو دیکھ  
لیتے کہ اس میں میرے دو کورین ڈرائے تھے جو میں  
نے اسی رات لاک کر کے آپ کے لیے تیار رکھے تھے  
کیونکہ میں آپ کو بتانے کی غلطی کر چکی تھی اور اب  
ناراض نہیں کر سکتی تھی۔ مگر آپ نے کیسے مجھ سے  
جھوٹ بول دیا؟“

سر جھٹکا اور پھر اپنے سامان سے اس نے علیشا کے  
نیکلس کے ساتھ رکھی سفید فلیش ڈرائیو نکالی جو  
سعدی نے اس کو دی تھی۔

”آپ کو تو اس ڈرائیو کا رنگ بھی نہیں پتا تھا تو یہ  
آپ کی کیسے ہوئی؟ اتنا جھوٹ؟“ اس کا دل بری طرح  
دکھا۔ ”محبت ایک طرف، لیکن میں بھائی کی چیز آپ کو  
نہیں دے سکتی تھی۔“ اس نے باکس بند کیا اور فلیش  
لیے اوپر زینے چڑھنے لگی۔

(آخر دیکھوں تو سہی اس میں اتنا کیا خاص ہے جو  
سعدی بھائی اور ہاشم دونوں اس کو حاصل کرنا چاہتے  
تھے؟)

کچھ دیر بعد وہ لیپ ٹاپ کھولے لاؤنج میں بیٹھی  
تھی، فلیش لگا رکھی تھی اور وہ اس پروگرام کو سمجھنے کی  
کوشش کر رہی تھی جس کے ذریعے ان ڈاکو منٹس کو  
مقل کیا گیا تھا۔ تب ہی بزمیڑھیاں اتر کر نیچے آئی۔

ہو، لیکن تم پہ اتنی انوسٹمنٹ میں مفت میں نہیں کر  
رہا۔ اس لیے آج سے تم میرے لیے کام کرو گے اور  
اگر تم نے ایسا نہ کیا تو تمہاری بہن کے ساتھ کیا کر سکتا  
ہوں۔ اپنی گولی مجھے واضح کرنے کی ضرورت نہیں  
ہے۔“ کہیں کوئی گھنٹی بجی تھی۔ سعدی کی مفلوج  
آنکھوں نے دیکھا وہ جیب سے سیل فون نکال رہا تھا۔  
پھر مسکرایا۔

”ٹائٹل ٹائمنگ! پاکستان سے ہے اور وہ بھی  
تمہاری بہن کا۔ میں اس سے بات کرتا ہوں تب تک  
تم میری بات پہ غور کرو! پھر فون کان سے لگایا اور  
خوشگوار سے انداز میں بولا۔ ”ہیلو حنین۔ کیسی ہو؟“  
اسپیکر آن کر دیا تھا۔ کمرے میں حنین کی آواز گونجی۔

”میں ٹھیک۔ آپ باہر گئے ہوئے ہیں؟“  
”ہوں۔ میں انڈیا آیا ہوں ایک پرانے دوست  
سے ملنے۔“

مفلوج لیٹے سعدی کا تنفس تیز ہونے لگا۔ اس کی  
آنکھیں پانی سے بھرنے لگیں۔

”اچھا وہ مجھے پوچھنا تھا۔“ وہ عجلت میں لگ  
رہی تھی۔ ”آپ نے وہ فلیش کھولی؟“

”ارے ہاں، وہ خاور نے کھول ہی لی۔ شکریہ  
تمہاری وجہ سے میرے اتنے قیمتی ڈاکو منٹس محفوظ  
رہے۔“

دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ ”کون سے  
ڈاکو منٹس تھے اندر؟“

”میرے آفس کی فائلز تھیں۔“  
وہ پھر حجب ہوئی۔ ”آپ مجھے وہ فلیش واپس کر سکتے  
ہیں؟ وہ بھائی کی چیز تھی میں اسے بھائی کی یاد کے طور پہ  
رکھنا چاہتی ہوں۔“

”آں۔!“ وہ رکا۔ ”اچھا میں تمہیں پرنٹ شدہ  
ڈاکو منٹس بھیج دوں گا واپس آکر۔ یا پھر۔“ ”ذرا رکا۔“  
تم کسی دن آکر میرے کمرے سے لے جانا۔“ اور کہتے  
ہوئے اس نے کروٹ لیے لڑکے کا چہرہ دیکھا۔ ایک  
آنسو اس کی ساکت آنکھ سے ٹپک کر تکیے میں جا گرا  
تھا۔



”میں بیسمنٹ میں جا رہی ہوں حنہ“ فارس آئے تو اسے بتا دینا کہ نیچے تہہ خانے میں جو اسٹور روم بنا ہے اس کالاک تڑوایا ہے میں نے آج۔“ اطلاع دے کر وہ نیچے چلی گئی۔ حنہ نے بے دھیانی سے اس کی بات سنی۔

ذرا دیر بعد ہی فارس گھر میں داخل ہوا تو اسے لیپ ٹاپ پر کام کرتے دیکھا۔

”تمہارے ہاتھ میں کمپیوٹر؟ خیریت؟“ دروازہ لاک کرتے اس نے ایک اچھلتی نگاہ گھر پر ڈالی جو رات کی خاموشی میں ڈوبا ہوا تھا۔

”جی اور پھپھو نیچے آپ کے اسٹور تک گئی ہیں۔ اس کالاک تڑوایا تھا آج انہوں نے۔“ وہ ابھی بیٹھی تھی بے توجہی سے بتایا۔

اور فارس غازی کا دماغ ایک دم گھوم کر رہ گیا۔ پھر تیزی سے سیڑھیوں کی طرف لپکا۔

سبک رفتاری سے زینے پھلانگتا نیچے آیا تو وسیع تہہ خانہ تاریک پڑا تھا۔ کونے والے کمرے کا دروازہ بند تھا اور وہ اسی دروازے سے کمر نکائے سینے پہ بازو لپیٹے کھڑی تھی۔ منتظر۔ وہ غصے سے سرخ چہرہ لیے جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا۔

”کس کی اجازت سے آپ نے اس کمرے کالاک تڑوایا؟ منع کرنے کے کیا تھا نا میں کہ۔۔۔“ غضب ناک ہو کر اس کی آنکھوں میں دیکھا وہ غراتے ہوئے قریب آیا کہ دفعتاً ”رکا۔

زمر بس ٹھنڈی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اتنا کیوں ڈر گئے ہو؟ میں نے تو حنہ سے مذاق کیا تھا۔“

فارس نے بے ساختہ ہو کر دروازے کو دیکھا وہ مقفل تھا۔ اس نے گہری سانس لی۔ وہ اس کو اکسار ہی تھی۔

”کیا چاہتی ہیں آپ؟“

”پلیز! اپنا غصہ مجھ پہ ضائع مت کرنا کیونکہ نہ میں تم سے ڈرتی ہوں اور نہ میں کبھی اس کمرے کالاک تڑواؤں گی بلکہ تم مجھے خودیہ کمرہ کھول کر دکھاؤ گے۔“

ٹھنڈے انداز میں وہ کہہ رہی تھی۔ ”اور تم مجھے خود بتاؤ گے کہ تم اس میں کیا رکھتے ہو۔ تم سارا دن کیا کرتے ہو۔ تم چار سال سے کیا کرتے رہے ہو۔ تم ہمیشہ کہیں جا رہے ہوتے ہو، کہیں سے آرہے ہوتے ہو۔ تم سے شادی سے پہلے میں نے اس ریسٹورنٹ میں آکر تم سے صرف بچ بولا تھا۔ دشمنی اپنی جگہ، دیانت داری اپنی جگہ، سوابد بچ بولنے کی باری تمہاری ہے۔“ وہ کچھ دیر لب بھینچے برہمی سے اسے دیکھتا رہا۔

”ڈرتا نہیں ہوں آپ سے۔ صرف اس لیے اپنی کچھ چیزیں الگ رکھتا ہوں کیونکہ اگر آپ دیکھیں گی تو میرے ساتھ کام نہیں کریں گی۔“

زمر دو قدم آگے آئی، تیکھی نظریں اس کی آنکھوں پہ گاڑیں۔ ”فارس! جیسے ہم نے نیاز بیگ کو گھیرا ویسے ہی سرمد شاہ کو بھی گھیر لیں گے اور آہستہ آہستہ سعدی کے ہر ایک مجرم کو مجھے کم از کم سعدی کے معاملے میں تم پہ اعتبار ہے لیکن میں صرف اتنا جاننا چاہتی ہوں کہ فارس طہید غازی کون ہے؟ کم از کم مجھے معلوم ہونا چاہیے کہ میں؟“ کس کے ساتھ کام کر رہی ہوں۔

فارس نے گہری سانس لی اور پھر جیب سے چابیوں کا گچھا نکالتا اس کمرے کے دروازے تک آیا۔ ایک چابی لاک میں گھمائی اور پھر۔۔۔ دروازہ کھول دیا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

تمہاری اپنی لکھی ہو



فرحت اشتیاق

قیمت - 300 روپے



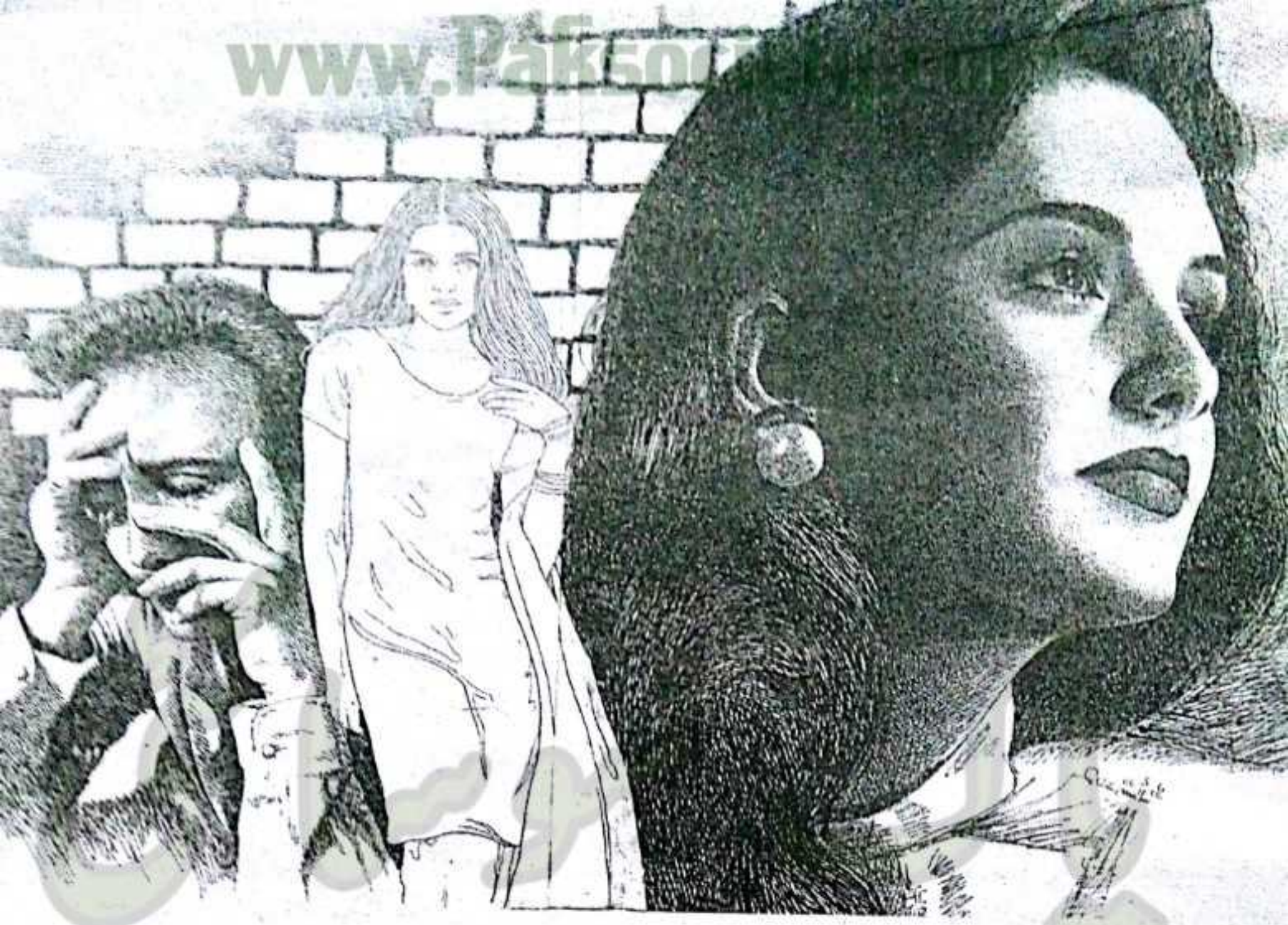


نعرہ احمد

# حتمی

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور ایسامہ 'سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر 'سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنیاد زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بد ظن ہو جاتی ہے۔ بد ظن





## مکمل ناول

ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

Downloaded from paksociety.com

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی، ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کارڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نوشیرواں سے 'جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے' بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتی ہے۔ پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے۔ ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

READING  
Section

پڑھو تین ڈائجسٹ 119 ستمبر 2015



ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے اٹنا کاپی کرنے آیا تھا اور وہیں لے لوٹتا ہے۔ استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے بازار میں یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی پورے خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزیلے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔

بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز بیچ ہو جاتی ہیں۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ور جینیا سے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس زمر سے لاء کی کچھ کا سز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پرکام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم فارس پر ڈلواتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مر جاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بیچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غیر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی اپلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں جس کی بنا پر زمر کو

دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔



www.Paksociety.com  
سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اس کا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا ردائے تک پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا یا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری سچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈرائیو بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین 'نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اٹھانے کے لیے اغوا کا ڈراما چلایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔

سعدی زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔



”مثلاً“ کون؟“ زمر نے پوچھا۔  
 ”مثلاً“..... مثلاً“ ہاشم کاردار...“ سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن ہی ہو گئی۔  
 زمر کو ہاشم کاردار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلعجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔  
 حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔  
 ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔  
 ہاشم کی بیوی شیرین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔  
 ریحان خلعجی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
 فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔  
 زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔  
 جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کے علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔  
 حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔  
 اورنگ زیب نو شیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

## چودہویں قسط

من خشت بہ ملکہ داد  
 اجم اتنا زیادہ ہو گا یہ اسے اندازہ نہیں تھا۔  
 اس کمرے میں کانڈ تھے بے شمار کانڈ۔ تین دیواریں کانڈوں سے بھری ہوئی تھیں۔ نوٹس، تصاویر اخبار کے تراشے اور بچے چپکے تھے اسٹڈی ٹیبل پہ لیمپ کے ساتھ کچھ فائلز دھری تھیں اور کچھ جدید آلات۔ دو مزید لیمپ ٹاپس۔ زمر نے چہرہ فارس کی طرف موڑا تو وہ اسی طرح اسے دیکھ رہا تھا۔  
 ”یہ کیا ہے؟“  
 ”جو میں کرتا رہا ہوں۔ پچھلے چار سال سے۔“

ابھی تو دل میں ہے جو کچھ بیان کرنا ہے یہ بعد میں سہی کس بات سے مکرنا ہے دروازہ کھلا تو تاریک سا کمرہ سامنے آیا۔  
 فارس نے سوچا یہ ہاتھ مارا۔ بتایا روشن ہو میں اور۔۔۔ چوکھٹ میں کھڑی زمر کی آنکھوں میں تحیر اتر آیا۔ وہ قدم قدم پلتی آگے آئی اور گردن گھما کر دیکھا گو کہ اس نے کسی ایسے ہی منظر کی توقع کی تھی مگر اس کا



زمري نظريں پھر سے کانڈوں سے ڈھکی ایک دیوار تک گئیں۔ وہاں بہت سے لوگوں کی تصویریں لگی ہوئی تھیں۔ کچھ کو تو وہ پہچانتی تھی۔ جسٹس سکندر (فارس کے کیس کا جج) اے ایس لی سرمد شاہ وارث غازی کا باس، الیاس فاطمی، ڈاکٹر توقیر بخاری (جنہوں نے سعدی کا آپریشن کیا تھا) کی بیوی ڈاکٹر ایمن بخاری۔ اور بھی کچھ لوگ جن کو وہ پہچانتی نہیں تھی۔ وہ ڈاکٹر ایمن کی تصویر پر نظریں مرکوز کیے آگے آئی۔

”تم واقعی ڈاکٹر توقیر کی بیوی کو جانتے تھے۔ وہ تمہاری۔“ اس نے تصویر کے اوپر نیچے لگے کانڈوں پر نظر دوڑائی۔ ”وہ تمہاری سائیکولوجسٹ تھی!“ فارس خاموش رہا۔

”اس نے کورٹ میں بیان دیا تھا کہ تم نے اس کے سامنے اعتراف جرم کیا ہے اور یہ سب وہ لوگ ہیں جنہوں نے تمہیں جیل بھجوا دیا اور جیل سے نکلنے نہیں دیا۔“ وہ اوپر سے نیچے تک ان دیواروں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”تم۔! تم واقعی چار سال سے فارغ نہیں بیٹھے تھے۔“ زمر کہتے کہتے چونکی۔ ”تم انتقام پلان کر رہے تھے؟“ فارس طہیر غازی نے اثبات میں سر کو خم دیا۔ اب وہ چوکھٹ سے ٹیک لگائے بازو سینے پر لپیٹے کھڑا تھا۔

”اور یہ لوگ۔۔۔“ وہ ایک دوسری دیوار پر چسپاں کانڈ دیکھنے لگی۔ ”یہ کون ہیں؟“ ”جیل کے ساتھی!“

زمر نے اچنبھے سے ان تصاویر کو دیکھا۔ ”یہ وہ کرمینلز ہیں جن کو جیل میں جب کسی سے لڑنا ہوتا یا کام نکلوانا ہوتا، یہ تمہیں آگے کر دیتے، یہ تمہارے غصے اور جارحیت کو استعمال کرتے تھے مگر یہ لوگ۔ ان کا تمہارے اس۔۔۔ اس انتقام سے کیا تعلق؟“

”آپ سے کس نے کہا کہ یہ مجھے استعمال کرتے تھے؟“ وہ تلخی سے مسکرایا تو زمر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”زمربلی! کسی نے ایک دفعہ مجھے کہا تھا کہ تمہاری

”انہوں نے تمہیں استعمال نہیں کیا، بلکہ تم نے۔۔۔ تم نے ان کو استعمال کیا۔ اوہ۔!“ سب بے اختیار سکڑے۔ اسے کچھ کچھ سمجھ آنے لگا تھا۔ ”میں نے جیل میں چار سال ان کرمینلز، اسمگلرز، کرائے کے قاتلوں اور ڈرگ ڈیلرز کے ساتھ تعلقات بنائے ہیں، ان کے مسئلے سلجھائے، ان پر احسان کیے، ان کی کمزوریاں بھی جانیں، اور ان کی طاقت بھی، تاکہ وقت پڑنے پر ان دونوں کو استعمال کر سکوں۔ میں ایک بڑے مالاب میں تھا جس میں گندی مچھلیاں تھیں۔ مجھے باہر کے مگر مچھلوں سے لڑنے کے لیے ان کی مدد چاہیے تھی۔“

بیوٹی بکس کا قیاد کردہ

Herbal

سوہنی شیمپو

SOHNI SHAMPOO

اس کے استعمال سے چند دنوں میں خشکی ختم

گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے

بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے

قیمت -/100 روپے

رجسٹری سے منگوانے پر اور منی آرڈر سے منگوانے والے

دو بوتلیں -/250 روپے تین بوتلیں -/350 روپے

اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

بذریعہ ڈاک سے منگوانے کا پتہ

بیوٹی بکس 53، اورنگزیب مارکیٹ، ایم اے جناح روڈ، کراچی۔

دستی خریدنے کے لیے:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار کراچی۔ فون نمبر 32216361



چو کھٹ سے ٹیک لگائے کھڑے فارس نے زخمی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔ ”جب جیل گیا تھا تو اکیلا تھا اب باہر آیا ہوں تو بہت سے کانٹہ کٹس ہیں میرے پاس۔“

”اور وہ سب تمہیں تمہارے انتقام میں مدد دیں گے؟“

”بالکل!“ اس نے شانے اچکائے۔

زمر پھر سے آگے پیچھے گھوم کر اس کمرے کو دیکھنے لگی۔ اس کی بھوری آنکھوں میں تحیر کے ساتھ الجھن بھی تھی۔

”مگر ان لوگوں نے۔“ وہ ڈاکٹر ایمین اے ایس پی وغیرہ کی تصاویر کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اگر تمہیں جیل میں ڈالا تھا تو تمہارے اپنے جرائم کی وجہ سے اور۔“

”اوکے، مسز زمر! میں آخری دفعہ آپ کو یہ بات بتانے جا رہا ہوں۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا اور بہت تحمل سے بولا۔ ”اور اس کے بعد آپ کبھی میری منت بھی کریں گی تو میں نہیں دہراؤں گا اس لیے ابھی دھیان سے سنیں۔“ سنجیدگی سے چاچا کر بولا۔ ”میں نے وہ قتل نہیں کیے تھے نہ آپ یہ گولی چلائی تھی ذرا ٹھہرا۔“ مگر مجھے پتا ہے کہ آپ یقین نہیں کریں گی ٹھیک ہے۔ سو سنیں مجھ سے زندگی میں ایک ہی بڑی غلطی ہوئی ہے وہ یہ کہ وارث کی چیزیں جب میری کار سے برآمد ہوئیں تو مجھے احتیاط کرنی چاہیے تھی مگر میں اور کانفیڈنٹ تھا۔ مجھے لگا مجھے کوئی گرفتار نہیں کر سکتا اور اسی اعتماد نے مجھے جیل پہنچا دیا۔“

تلخی مگر تحمل سے وہ کہہ رہا تھا۔ وہ ایک ٹک اسے دیکھے گئی۔

”آپ مجھے قاتل سمجھتی ہیں ٹھیک ہے بالفرض میں نے وہ قتل کیے بھی تھے تب بھی کیا مجھے فہرہ ٹرائل کا حق نہیں تھا؟“

”تھا!“ زمر کا سر خود بخود اثبات میں ہلا تھا۔

”کیا اس بدترین تشدد کی اجازت تھی جو مجھ پر کیا گیا؟ کیا اس سائیکالوجسٹ کو حق تھا کہ میرے پرائیوٹ سیشنز کورٹ میں بیان کرے؟“

اس کی گردن نفی میں ہلی۔ ”نہیں۔“

”کیا اس جج کو حق تھا کہ وہ مجھے نو، دس دس ماہ بعد کی تاریخیں دیا کرے؟ کیا پرائیسیکلوٹر بصیرت کا فرض نہیں تھا کہ وہ کیس کی پوری تقییش کرے؟“

زمر نے اب کے بس گردن ہلائی۔

”تو زمر بی بی۔! میرا بھائی مرا تھا، بیوی مری تھی، میرا خاندان تباہ ہو گیا تھا اور مجھے فہرہ ٹرائل کا حق بھی نہیں دیا گیا۔ سو۔“ دیواروں کی طرف اشارہ کیا۔ آنکھوں میں تپش سی تھی جو زمر نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ ”جیل جانے کے چار ہفتے بعد میں نے یہ سب پلان کرنا شروع کیا تھا اور میں انتقام ضرور لوں گا۔ میری زندگی کے ان چار سالوں کا حساب ان لوگوں کو دینا ہو گا۔“

پراسرار اسٹور روم میں خاموشی چھا گئی۔ بہت دیر بعد وہ بول پائی۔ ”تم ان لوگوں کو قتل کرنا چاہتے ہو؟“

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”میں قاتل نہیں ہوں اور قتل کرنے سے یہ لوگ ایک ہی دفعہ مرجائیں گے اس لیے موت سے نہیں یہ اپنی زندگیوں سے اپنے کیے کا حساب چکا میں گے۔“

زمر نے ایک گہری سانس لی اور اسٹڈی ٹیبل کی کرسی کھینچ کر بیٹھی۔ وہ گہری سوچ میں دکھائی دیتی تھی۔

”تمہیں جیل سے نکلے ڈھائی ماہ سے اوپر ہو چکے ہیں مگر یہ لوگ تو آزاد ہیں۔ میرا مطلب ہے تم نے ابھی تک کچھ کیا کیوں نہیں؟ تم کس چیز کا انتظار کر رہے تھے؟“ اس نے دوسری کرسی کھینچی اور سامنے بیٹھا۔

”دو چیزیں۔“ اب کے قدرے نرمی سے بتانے لگا۔ ”پہلی مجھے فنانشلی اسٹرائنگ ہونا تھا، پیسہ چاہیے تھا۔ امی نے ایک فلیٹ چھوڑا تھا میرے نام لاہور میں۔ اس کو بیچنا تھا، اسی میں لگا تھا۔ اور دوسرا مجھے ابھی یہ جانا تھا کہ ان سب لوگوں کو چلانے والا کون ہے؟ کون ان کو حکم دے رہا تھا؟ آپ بے شک یہی سمجھ لیں کہ میں نے وہ قتل کیے تھے تو پھر کون ہے میرا



دشمن جس نے مجھے جیل بھجوا دیا اور باہر نکلنے نہیں دیا؟  
اتنا بے وقوف تو نہیں ہوں تاہم کہ ایسے ثبوت اپنی کار  
میں چھوڑوں گا!

زمر نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”کسی نے تو مجھے ایسے پھنسیا تھا تا کہ میں باہر نہ  
نکل سکوں؟“

زمر نے پھر ہاں میں گردن ہلائی۔ اسے پہلی دفعہ اپنا  
آپ فارس کی لیچر جیسا نہیں اس کی اسٹوڈنٹ جیسا  
لگ رہا تھا۔

”پھر کیا تمہیں معلوم ہو سکا؟“

فارس نے سچائی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں“  
لیکن اگر آپ غور کریں تو یہ تمام لوگ جو مجھے جیل برو  
کرنے میں ملوث تھے وہی لوگ سعدی کی گمشدگی  
سے جڑے ہیں۔ جب وہ ہسپتال لے جایا گیا تو ڈاکٹر  
بخاری کی اس دن ڈیوٹی نہیں تھی مگر ان لوگوں کو معلوم  
تھا کہ اس ہسپتال میں ان کے کام کا بندہ کون ہے اس  
کی بیوی کو پہلے استعمال کر چکے تھے سو انہوں نے ڈاکٹر  
بخاری کو ہسپتال بھیجا وہ آیا اور اپنا کام دکھا گیا۔ اگر  
مجھے اس وقت معلوم ہوتا کہ یہ ڈاکٹر ایمین کا شوہر ہے  
تو میں۔۔۔ بے بسی اور غصے سے اس نے کچھ سخت کہنا  
چاہا مگر سر جھٹک کر رہ گیا۔ وہ اسی طرح اسے دیکھے  
گئی۔

”کیا سعدی کو یہ سب معلوم تھا؟“

”نہیں۔“ فارس گردن موڑ کر ان کاغذوں کو دیکھتے  
ہوئے بولا۔ ”وہ ایک دن صبح کے وقت آیا تو میں نے  
اس کمرے کو لاک کر دیا اور خود باہر والی ٹیبل کے ساتھ  
جا کھڑا ہوا۔ وہاں چند کاغذ لگا رکھے تھے۔“

زمر نے مڑ کر دیکھا وہاں چند کاغذ اور الیاس فاطمی  
کی تصویر اب بھی لگی تھی۔

”وہ یہی سمجھا کہ میں صرف اس ایک ماسٹرمانڈ کو  
ڈھونڈنا چاہتا ہوں اور اسے مارنا چاہتا ہوں۔ میں نے  
اس کی تصحیح نہیں کی۔ میں اسے اس سب سے دور  
رکھنا چاہتا تھا۔ اس کو کچھ معلوم تھا شاید جسے وہ چھپا رہا  
تھا کیونکہ وہ سعدی تھا آپ کی طرح تھا!“

زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔  
”آپ دونوں ایک ہی جیسے ہیں“ اسٹوڈنٹ فارورڈ۔  
مجھے پتا ہے کہ اس نے مجرم تک پہنچ کر کیا کیا ہو گا!“ سر  
جھٹکا۔

”ان لوگوں کو کنفرنٹ کیا ہو گا“ دو چار نصیحتیں  
جھاڑ آیا ہو گا اور ارادہ ہو گا کہ سب کو اپنا کارنامہ بتا کر  
کہے ”فلاں فلاں ملوث ہے اس میں“ اس کے خلاف  
مقدمہ درج کراتے ہیں اور یوں ہمیں انصاف مل  
جائے گا۔“

اس نے تلخی سے پھر سر جھٹکا۔

”مجھے پورا یقین ہے اس نے ضرور ان لوگوں کو  
احساس دلایا ہو گا کہ وہ ان کے راز جانتا ہے اور انہوں  
نے اسے خاموش کر دیا۔ مگر میں۔۔۔“

وہ دھڑکی آنکھوں میں دیکھ کر سختی سے بولا۔ ”میں  
سعدی یوسف نہیں ہوں۔ میں فارس غازی ہوں۔  
میں لمبی باتیں نہیں کرتا اور جو میں ان لوگوں کا حشر  
کروں گا وہ دنیا دیکھے گی۔“

”سو تم اسی کیے ڈاکٹر والا معاملہ ڈلے (ملتی) کر  
رہے تھے کیونکہ تم میرے پلان کے مطابق ان کو  
صرف اکیلا اور ایکسپوز ہی نہیں کرنا چاہتے بلکہ۔۔۔ تم  
ان کو تباہ بھی کرنا چاہتے ہو۔“

”بالکل۔“

”اور تمہیں معلوم تھا کہ میں تمہیں ایسا نہیں  
کرنے دوں گی“ اس لیے تم نے یہ سب مجھ سے  
چھپایا۔“

”ابھی وہ وقت نہیں آیا جب آپ مجھے کسی چیز سے  
روک سکیں مگر میں آپ کی بلا وجہ کی بحث نہیں سن  
سکتا تھا۔“ ذرا سے شانے اچکائے۔

”اسی لیے پہلے تم نے مجھے اعتماد میں لیا اور پھر  
آہستہ آہستہ سارا کنٹرول میرے ہاتھ سے لینے لگے اور  
جب مجھے شک ہوا تم نے مجھے غصے میں ڈال دیا  
ایکچوٹلی فارس۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے سمجھنے والے  
انداز میں کہنے لگی۔ ”میں نے تمہیں کبھی حندیا  
ندرت بھابھی یا سعدی پہ غصہ کرتے نہیں دیکھا کبھی



گی۔ ”چند لمحے زمراں کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔  
 ”ٹھیک ہے مگر ایک آخری سوال۔“ وہ زخمی سا  
 مسکرائی۔ ”تمہارے ان سارے مجرموں میں میری  
 تصویر کدھر لگی ہے؟ آخر تمہیں جیل تو میں نے بھیجا  
 تھا۔“

فارس کی گردن میں گٹھی سی ڈوب کر ابھری۔  
 ”میرا نمبر ان میں کون سا ہے؟ کب آئے گی میری  
 باری؟“ وہ چند ثانیے کچھ کہہ نہیں پایا۔  
 ”جیسا کہ آپ نے خود کہا تھا، جب سعدی مل  
 جائے گا تب آپ مجھ سے اپنا حساب لیں گی، سو میں  
 بھی تب ہی آپ سے حساب لوں گا۔“

اور اس نے صرف اپنی انا کے باعث وہ کہا جو اس  
 نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ اور وہ اس بات سے بے خبر  
 کہ یہ وہ عورت ہے جسے وہ ایک ہزار دفعہ بھی معاف کر  
 سکتا ہے سیرہلا کر گہری سانس لیتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے۔ میں تب تک تمہارے ساتھ ہوں  
 جب تک سعدی نہیں مل جاتا۔ مگر آج سے میں ہر  
 جگہ تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“

”آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟“  
 ”نہیں“ میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ تم کیسے کام کرتے  
 ہو، کل کو جب تم مجھ سے اپنا حساب لو، تو کم از کم مجھے  
 تمہارے طریقوں کا علم تو ہونا۔“  
 قطعیت سے کہتی وہ مڑ گئی۔ فارس خاموشی سے  
 اسے سیڑھیاں چڑھتے دیکھتا رہا۔ تہہ خانے میں ایک  
 دم اداسی چھا گئی تھی۔



اب جو چاہیں بھی تو اس طرح نہیں مل سکتے  
 پیڑ اکھڑے تو کہاں بار در لگتا ہے  
 ان سے سینکڑوں ہزاروں میل دور، اس کمرے  
 میں مقید سعدی یوسف بیڈ ٹیک لگا کر بیٹھا تھا۔ اس  
 کے ہاتھ میں تین تصویریں تھیں جن کو وہ بار بار اوپر  
 نیچے کر کے دیکھ رہا تھا۔ ہاتھ اپنا زہرا گل کر جا چکا تھا اور  
 سعدی کا سن ہوا جسم بھی آہستہ آہستہ نارمل ہو چکا

ابا سے بھی غصے سے بات نہیں کی، صداقت کو بھی  
 نہیں جھاڑا، سو میں تمہیں بتاؤں مجھے کیا لگتا ہے؟“  
 اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجھے لگتا ہے تم اپنا غصہ کنٹرول کرنا جانتے ہو، مگر  
 تم اسے استعمال کرتے ہو۔ جیسے تم اسے جیل میں  
 استعمال کرتے تھے۔ تم اتنے غصہ ور ہو نہیں جتنا خود کو  
 ظاہر کرتے ہو، مگر لوگ تمہیں زیادہ جذباتی سمجھیں  
 اور تم اپنا کام کر جاؤ۔ اور تم نے دیکھا وہ اے ایس پی تم  
 سے قطعاً خوف زدہ نہیں ہے جتنا وہ مجھ سے جھجکتا  
 ہے۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔

”تو آپ اتنے دن سے مجھے اسٹڈی کر رہی تھیں۔“

”واٹ ایور!“ اس نے شانے اچکائے۔ پھر اٹھ کر  
 ایک کانڈول سے بھری دیوار کے سامنے جا کھڑی  
 ہوئی۔

”تو اب تم چاہتے ہو کہ ہم ان لوگوں کو صرف  
 استعمال ہی نہ کریں بلکہ ان کو سزا بھی دیں۔“  
 ”میں یہ کام اکیلا کر سکتا ہوں“ آپ نہ شامل ہوں تو  
 آپ کی مرضی!“

”ہاں“ تم بہت کچھ کر سکتے ہو، مجھے اندازہ ہو رہا  
 ہے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تو پھر آپ میرا ساتھ دیں گی؟“ وہ بغور اسے دیکھ  
 رہا تھا۔ زمر دیوار کو دیکھتی رہی۔

”اگر تم سعدی کو واپس لے آؤ تو میں سب کچھ  
 کرنے پر تیار ہوں۔“ اس نے خود کو کہتے سنا۔

”جب میں جیل میں تھا اور یہ سب لوگ میرے  
 خلاف تھے مجھے اذیت دے رہے تھے تو صرف ایک  
 شخص تھا جس نے میری بات پر اعتبار کیا تھا اور جس  
 نے مجھے باہر نکالا تھا اس قید سے۔ وہ سعدی تھا اور میں  
 اسے واپس لے آؤں گا۔ لیکن اس کے لیے آپ کو  
 میرے طریقے سے کام کرنا ہو گا، سو زمر بی۔“ وہ دو  
 قدم چل کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور جب بولا تو  
 آنکھوں میں مضبوط عزم تھا۔ ”آج سے سارے فیصلے  
 میں کروں گا۔ اور آپ مجھ سے زیادہ بحث نہیں کریں



تھا۔

(ڈاکٹر سارہ نے کسی کو نہیں بتایا) وہ یاسیت سے سوچ رہا تھا۔ (اس نے اپنا قلم ایک غلط شخص کے ہاتھ میں دے دیا اسے ہمیشہ سے معلوم تھا وہ کتنی بزدل اور ڈرپوک ہے مگر یہ سب بنا سوچے سمجھے ہوا۔ اس کی زندگی کی دوسری بڑی غلطی زمر اور حنا سے جھوٹ بولنا تھی کہ وہ کسی سائنس دان سے ملنے جا رہا ہے اور پہلی بڑی غلطی۔۔۔ سارہ پہ اعتبار کرنا تھی۔)

میں مسلسل تصویریں شفل (الٹ پلٹ) کرتے زمر اور نوشیرواں کی تصویر اوپر لایا۔ آنکھوں میں سرخی سی دوڑنے لگی۔ حنین کی تصویر اوپر آئی تو دماغ پھٹنے لگا۔ اس نے آنکھیں بند کر کے گہرے سانس لیے خود کو نارمل کرنے کی کوشش کی۔

تب ہی دروازہ کھول کر میری این جیو اندر داخل ہوئی۔ اس کے قریب آکر سیٹ سا بولی۔ ”مجھے ذرا کام ہے“ مایا ابھی آتی ہوگی، تمہاری پٹی دیکھے گی۔ زیادہ ہو ساری مت دکھانا۔ مایا اچھی ہے، بہت اچھی مگر اسے استعمال کرنے کی کوشش مت کرنا۔“

وہ سر جھکائے تصویریں الٹ پلٹ کرتا رہا۔ اس کی بات گویا ان سنی کی۔ وہ چلی گئی تو مایا اندر آئی۔ میل نرس بھی ساتھ ہی آیا، مگر مایا نے ایک دم اسے مخاطب کیا۔

”وہ۔۔۔ میرا بلیک بیگ داخلی دروازے کے قریب رہ گیا ہے، ذرا لیتے آؤ۔“ وہ سر ہلا کر ہر گیا، تو مایا تیزی سے اس کی طرف آئی۔ بے چینی سے اس کو دیکھا۔

”سنو“ میری این جیو گھر پہ نہیں ہے، اور میں ابھی سیدھی بازار جاؤں گی، کاردار صاحب کا آدمی بازار کے اندر میرے ساتھ نہیں جائے گا تم مجھے اپنی فیملی کا کوئی نمبر دو، میں ان کو کال کر کے اطلاع کروں گی کہ تم کہاں ہو۔“ وہ جلدی جلدی بول رہی تھی۔

سعدی نے گویا سنا ہی نہیں، بس ان تصویروں کو ہی دیکھتا رہا۔

”تم سن رہے ہو؟“ وہ جھنجھلائی اور اس کا کندھا ہلایا۔ ”سعدی“ مجھے کوئی کانٹیکٹ نمبر دو جہاں میں

فون کر سکوں۔ تاکہ تم ان کے پاس واپس جاسکو۔“ سعدی نے اس کے یوں ہلانے پہ آنکھیں اٹھا کر اجنبی نظروں سے اسے دیکھا۔

”میری کوئی فیملی نہیں ہے، نہ مجھے کسی کے پاس واپس جانا ہے!“

مایا دھک سے رہ گئی۔ پھر اس کی شفاف آنکھوں میں بے پناہ دکھ ابھرا۔

”میں نے کہا نا، میری کوئی فیملی نہیں ہے۔“ اس نے وہ تصویریں اکٹھی کیں اور شٹاپ سے پھاڑیں، پھر اکٹھی کر کے دوبارہ پھاڑیں اور دروازے کی طرف اچھال دیں۔ تب ہی نرس واپس اندر داخل ہوا۔ سارے پرزے اس کے قدموں میں گر گئے۔

مایا اب کچھ نہیں کہہ سکتی تھی مگر آنکھوں میں بے پناہ تکلیف اور کرب لیے وہ نرس کو ہدایات دینے لگی۔

\*\*\*

اجنبی لگنے لگے خود تمہیں اپنا ہی وجود اپنے دن رات کو اتنا بھی اکیلا نہ کرو اس رات انیکسی میں خاموشی چھائی تھی۔ سیم اور ابا اپنے کمرے میں سونے جا چکے تھے۔ فارس گھر پر نہیں تھا۔ اور ندرت کو آج ذکیہ خالہ بہت اصرار ہے اپنی طرف لے گئی تھیں۔ ایسے میں حنین اکیلی لاؤنج کے صوفے پہ لیٹی تھی۔ ٹی وی مدھم آواز میں چل رہا تھا مگر وہ چھت کو تکتی سوچے جا رہی تھی۔ ہاشم کے جھوٹ کے بارے میں۔ فلیش کے بارے میں جسے وہ کھول نہیں سکی تھی۔ ہاشم سے بات نہ کرنے کے بارے میں۔

تب ہی میز پہ رکھا فون بجنے لگا۔ حنین نے ست روی سے گردن موڑی۔ ہاشم کی کال آرہی تھی۔ اسی پل دروازہ کھلا اور اس نے فارس کو اندر آتے دیکھا۔ وہ موبائل اٹھانے کے لیے ہاتھ بھی نہ برہا سکی۔



فارس نے گہرا سانس لیا۔ ”نہیں حنہ! میں تمہیں اس وقت کچھ کھلانے باہر نہیں لے جاسکتا۔“  
روتے روتے حنہ نے ناراضی سے چہرہ اٹھایا۔ ”دنیا میں کھانے سے بڑے مسائل بھی ہو سکتے ہیں۔“  
”مثلاً؟“ اس نے غور سے حنین کے چہرے کو دیکھا۔ بالوں کو پونی میں باندھے، اس کی آنکھیں گیلی نظر آرہی تھیں۔ اس سوال پر مزید بھرا نہیں۔  
”میں بہت بری ہوں۔“ احساسِ جرم بہت شدید تھا۔

فارس نے ابرو اٹھائی۔ ”شکل میں؟“  
حنین ہلکا سا ہنس دی۔ اس کا بازو چھوڑا۔ آنسو رگڑے۔ ”آپ کے ساتھ ایموشنل ہونے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

”چلو اب اپنا ڈرامہ ختم کرو اور آؤ۔“ وہ مسکرا دی۔ دل ایک دم ہلکا پھلکا سا ہو گیا۔ وہ سیڑھیاں چڑھنے لگا تو حنہ نے سوچا، بس اب وہ ہاشم کو یوں چھپ کر ٹیکسٹ نہیں کرے گی۔ بس ختم یہ سلسلہ۔

دونوں کمرے میں داخل ہوئے تو زبردستی جل رہی تھی، اور زمر آنکھوں پر بازو رکھے لیٹی تھی۔ فارس کی نگاہیں اس کے پاؤں پر جا رکیں، جس کا انگوٹھا ہنوز پٹی میں مقید تھا۔

”زمر!“ اس نے پکارا تو اس نے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔

”حنہ آپ کے ساتھ سوئے گی، میں آپا والے کمرے میں جا رہا ہوں۔“ اطلاع دیتے ہوئے وہ اپنی چیزیں اٹھا رہا تھا۔ زمر اٹھ گئی۔

”ارے تم اکیلی کیوں تھیں؟ سیم کو بولا تھا میں نے۔“ خیر آجاؤ اب سو جاؤ۔ وہ نرمی سے کہتی اٹھی اور اس کے لیے لحاف نکالنے لگی۔

حنین چپ چاپ آکر زمر کے دوسری طرف لیٹ گئی۔ موبائل پہ سحری کا الارم لگا کر اپنے اور زمر کے تکیے کے درمیان رکھ دیا۔ (زمر سے کوئی بات نہیں کی) اور ماتھے پر بازو رکھ لیا۔ موبائل کی لائٹ جل رہی تھی۔ روشنی بجھنے کا وقت دو منٹ تھا۔ ڈیڑھ منٹ بعد

”کس کافون ہے؟“ وہ اس کے سر پر پہنچ گیا تھا۔ وہ بس ایک ٹک گردن اٹھائے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔  
”حنین! میں پوچھ رہا ہوں اس وقت کس کافون آ رہا ہے؟“ وہ غصے سے پوچھ رہا تھا اور حنین کا پورا وجود سن تھا۔ دل نے ساتھ چھوڑ دیا تھا، جسم سے جان نکل رہی تھی۔ فارس نے فون اٹھا لیا تھا۔ اب وہ سب جان جائے گا۔

کرنٹ کھا کر جیسے اس کی آنکھ کھلی اور وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔ پورا جسم پسینے میں ڈوبا تھا۔ ادھر ادھر گردن گھمائی۔ وہ اکیلی تھی۔ ٹی وی ہنوز چل رہا تھا۔ موبائل ہاتھ میں تھا۔ وہ کب سوئی پتا ہی نہیں چلا۔ پہلے اس نے موبائل دیکھا۔ کوئی کال نہیں تھی۔ اوہ وہ خواب تھا!

آہٹ پہ چونکی۔ فارس دروازے سے اندر داخل ہو رہا تھا۔ وہ اسی طرح متوحش سی بیٹھی تھی۔ اس نے لاک لگایا اور قدم قدم چلتا قریب آیا۔ حنہ کو دیکھ کر آنکھوں میں استعجاب ابھرا۔  
”ادھر کیوں سو رہی ہو؟“

”وہ امی۔۔۔ امی ذکیہ ثانی کی طرف گئی ہیں نا تو۔۔۔ میں اکیلی تھی۔“

”ہاں انہوں نے مجھے بتایا تھا، تو تم اکیلی کیوں ہو؟ سیم کو اپنے ساتھ سلانا تھا۔ ایک نظر بابا کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا۔ ”اچھا اب ادھر مت سوؤ۔ صبح ملازم لڑکا آتا ہے اس کے لیے دروازہ کھولنا ہوتا ہے۔ شاباش، اٹھو، اوپر ہمارے کمرے میں آجاؤ۔“ ساتھ ہی اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ تھکا ہوا لگ رہا تھا مگر آنکھوں میں حنہ کے لیے بے حد نرمی تھی۔

حنین کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ وہ ایک دم اٹھی اور اس کے بازو کے گرد ہاتھ لپیٹ کر اس کے کندھے سے ماتھا نکا دیا۔

”ماموں! میں آپ کو کبھی نہیں کھونا چاہتی۔ میں نے بہت برا خواب دیکھا۔ میں آپ کو کھونے والی تھی۔“ آنسو پٹپٹ اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔  
”میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں۔ بہت زیادہ۔“



حنہ نے کروٹ بدل لی۔ تب ہی موبائل تھر تھرایا۔ زمر چونکی۔ موبائل ٹیڑھا پڑا تھا۔ اوپری بار میں نئے مسیج کی پہلی سطر نظر آرہی تھی۔  
ہاشم کا ردازہ کیا میں تمہیں کال کر لوں؟“  
حنہ نے کروٹ لی، زمر نے فوراً آنکھیں بند کر لیں۔ اسے آہٹ سنائی دی۔ پھر فون آف ہونے کی ٹون گونجی۔  
پھر وہ سو گئی، مگر زمر یوسف کی نیند اڑ چکی تھی۔  
(ہاشم نے ایسا مسیج حنہ کو کیوں کیا؟)

اگلی شام وہ کمرے میں بیٹھی کیس اسٹڈی کر رہی تھی تو دروازہ دستک کے بعد کھلا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ سارہ چوکھٹ میں کھڑی تھی۔ آنکھوں میں اداسی، لبوں پہ نرم مسکراہٹ اور بال تھیں سے فریج ٹاٹ میں بندھے تھے۔ وہ اور ذکیہ خالہ، ندرت کو شاپنگ کے لیے اپنے ساتھ لے جانے آئی تھیں۔ یہ بھی ندرت کا اصرار تھا۔ عید کی تیاری کرنی تھی۔ سعدی کے کپڑے بھی لینے تھے۔ زمر کے لیے کل ہی لے آئی تھیں۔

”آئیے سارہ۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ سارہ اس کی فالٹز کو دیکھتے قریب آ کر بیٹھی۔ وہ ان دو ماہ میں دوسری دفعہ آئی تھی۔ پہلے ادھر ادھر کی چند باتیں کیں۔ پھر وہی ذکر آیا۔

”سعدی کا کچھ پتا چلا؟“ (مٹھی میں پسینہ آیا)  
”نہیں، مگر پتا چل جائے گا۔“

”آپ کو اتنا یقین کیسے ہے کہ وہ زندہ ہو گا؟“ یہی بات سارہ کے سمجھ نہیں آرہی تھی۔  
زمر آزدگی سے مسکرائی۔ ”کیونکہ ہم زندہ ہیں۔“  
سارہ کے دل کو دھکا سا لگا۔ بدقت چند باتیں کر پائی۔  
”کیا کوئی گواہ سامنے نہیں آیا؟ کسی نے کچھ تو دیکھا ہو گا؟“ بظاہر سرسری سا پوچھا۔

زمر نے گہری سانس بھری۔ ”نہیں، کوئی سامنے نہیں آیا۔ گواہ عموماً سامنے کم آتے ہیں۔ سب کی اپنی فیملیز ہوتی ہیں۔ ویلکم ٹوپا کستان!“  
”تو کیا گورنمنٹ ان کو وٹننس پروٹیکشن (گواہوں

کو تحفظ) نہیں دے سکتی؟ ان کی فیملیز کی حفاظت نہیں کر سکتی؟“  
”سارہ! ہمارا سسٹم بہت زبوں حال ہے۔ ہم گواہ چھپا دیں، تب بھی لوگ ان کا پتا نکال لیتے ہیں۔ خیر!“  
اس نے سر جھٹکا۔ ”ہر کوئی اتنا بہادر نہیں ہوتا۔“  
سارہ کے لیے مزید بیٹھنا دو بھر تھا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اس کا مطلب ہے گواہوں کو اپنی حفاظت خود کرنی ہوتی ہے۔ خیر! میں چلتی ہوں۔“ زمر نے مسکرا کر الوداع کہا اور اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گئی۔



ہم خاک نشین، تم خن آرا سر بام  
پاس آ کے ملو، دور سے کیا بات کرو ہو  
رمضان اسی طرح خاموش سا گزر گیا اور عید کی شام قصر اور اس کے سبزہ زار پہ اتری تو بے پناہ روخنیاں لیے ہوئے تھی۔ بے فکر، خوب صورت اور خوش باش لوگ ٹہل رہے تھے۔ ویٹرز ٹرے اٹھائے، مشروبات سے تواضع کرتے نظر آ رہے تھے۔ ایسے میں سبزہ زار کے وسط میں ہاشم، میرون شلوار قمیص میں ملبوس، گلاس تھامے، ہنستا ہوا مہمانوں سے باتیں کرتا نظر آ رہا تھا۔ جواہرات بھی قریب کھڑی تھی۔ سبز گاؤں میں مسکراتی ہوئی، کانوں میں زمر اور ہیرے جڑے آویزے پہنے۔ کاردارز کی عید کی پارٹی اتنی ہی جگمگاتی ہوئی ہوتی تھی۔

ان سے دور ہٹو تو سبزہ زار کے بالکل کنارے پہ ایک الگ تھلگ میز پہ Yousufs (یوسف) کا ٹیک لگا تھا۔ وہاں سیم اور حنین کھڑے تھے۔ آواز میں باتیں کر رہے تھے۔ ندرت جو ساتھ بیٹھی تھیں، اب اسے ہلکی پھلکی بات کرتیں، پھر خاموش ہو جاتیں۔ سعدی کی باتیں۔ سعدی کے نہ ہونے کی اداسی۔ اسی قسیم کے آف وائٹ کرتے جیسا بڑا سائز سعدی کے لیے بھی لیا تھا۔ سعدی کی یاد، سعدی کی محبت سے بڑھ گئی تھی۔

سیم بد دل لگ رہا تھا۔ بد دل تو حنہ بھی تھی۔ لمبی



”او کے مگر جب وہ کھل جائے تو بتانا۔“ اور دونوں کے درمیان خاموشی چھا گئی۔ البتہ زمر محسوس کر رہی تھی حنہ کی بار بار ہاشم کی طرف اٹھتی نظریں، کچھ تھا جو اسے بے چین کر رہا تھا۔

دور کھڑے ہاشم نے فارس کو دیکھا تو ساتھ میں موجود خاور سے سرگوشی کی۔ ”یہ جیل کب جا رہا ہے؟“

”بس کچھ دن تک۔ میں پکا کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”جلدی کرو۔ مجھ سے یہ ادھر برداشت نہیں ہوتا۔“ ناگواری سے کہہ کر گھونٹ بھرا۔

”آپ کی اس سے پھر بات ہوئی؟“ خاور نے دبے لفظوں میں پوچھا۔

”نہیں۔ ابھی تو اسے اس کی بہن کے حوالے سے خوفزدہ کیا ہے۔ کچھ دن سوچے گا وہ۔ پھر بات کروں گا۔“

پھر نگاہیں جواہرات پہ جا ٹھہریں جو ذرا فاصلے پہ کھڑی ہارون عبید سے بات کر رہی تھی۔ ہاشم نے رخ پھیر لیا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سا کرب اٹھتا تھا، ہارون عبید کو دیکھ کر۔ کوئی بہت شدت سے یاد آتا تھا۔ ”مجھے امید تھی، آپ میرے تحفے کو پہنیں گی مگر ایسا نہیں ہوا۔“ ادھر وہ جواہرات سے کہہ رہے تھے وہ دراز قید اور باوقار سے سیاستدان تھے۔ آنکھیں سرمئی تھیں اور ان میں وہی نرم سا شاطر پن تھا جو سیاستدانوں کا خاصا ہوتا ہے۔

”میرے پاس دن بھر میں ڈھیروں تحفے آتے ہیں ہارون! اگر ہر ایک کا دل رکھنے لگ گئی تو ملکہ نہیں رہوں گی۔ حکمرانی ”ناں“ کرنے کا نام ہے۔ ورنہ ”ہاں“ تو سب کہہ دیتے ہیں۔“

وہ مسکرائے۔ ”میں آپ سے اختلاف نہیں کر سکتا۔ آپ کے گھر میں کھڑا ہوں۔ آپ ہماری دعوت پہ جب آئیں گی، تو ہم اس گفتگو کو یہیں سے شروع کریں گے۔“

”تب کی تب دیکھی جائے گی!“ جواہرات نے انگلی سے بال پیچھے کرتے کہا۔ ”اور میرا خیال ہے ان ٹیبلز

نپلی قمیص میں ملبوس بالوں میں اینٹری بیڈ لگائے ہوئے تھی۔ ماتھے پہ تراشیدہ بال ترچھے ہو کر ابرو سے نیچے گرتے تھے۔ (ماموں والے خواب کے بعد اس نے ہاشم سے بات نہیں کی تھی، نہ ہاشم نے پھر ٹیکسٹ کیا) حنہ کی نظریں بھٹکتی ہوئی ہاشم پہ جا ٹھہریں۔ وہ دور تھا، اہل ثاؤر کی طرح۔ اسے دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔ ہونہ اس نے منہ پھیر لیا۔

قریب میں زمر کھڑی فارس سے بات کرتی نظر آ رہی تھی۔ اس نے امی کی لائی سرخ ساڑھی پہن رکھی تھی۔ بال جوڑے میں تھے اور صرف دو گھنگھریالی ٹیٹس گالوں پہ نکلی ہوئی تھیں۔

”کیا تم پارٹی میں شامل نہیں ہو گے؟“ خفگی سے فارس سے پوچھا جو ابھی باہر سے آیا تھا اور سیدھا اندر جا رہا تھا۔ جینز پہ سفید کرتا۔ پیروں میں پشاور کی چل۔ منہ میں کچھ مسلسل چباتا ہوا۔ بے نیازی سے ابرو اچکائے۔ ”کاردار کی پارٹیز کی عادت نہیں مجھے۔ آپ لوگ انجوائے کریں۔“ وہ گویا کھول گئی۔

”ہم انجوائے کرنے نہیں آئے۔ میں اس لیے تیار ہوئی ہوں تاکہ بھابھی کو یہ نہ لگے کہ میں نے وہ باتیں نہیں بھلائیں۔ اگر تم نہ آئے، تو ان کو یہی لگے گا۔ کیوں میری فیملی کو میرے خلاف کرنا چاہتے ہو؟“ ”اوکے، یہیں ہوں میں۔“ فارس نے محل سے اس کی بات سنی، اور چند لمحے کے لیے اس کی آنکھوں میں دیکھا جن میں برہمی تھی۔ (کوئی بیک وقت اتنا خوب صورت اور اتنا سنگ دل کیسے ہو سکتا ہے؟) پھر رخ پھیر لیا۔ وہ حنہ کی طرف آگئی۔

”سو یہ یو ایس بی کا کیا قصہ ہے؟ جو اس دن تم نے ہاشم کو دی، وہ سعدی نے تمہیں نہیں دی تھی؟“ کچھ دن سے حنہ کو لپ ٹاپ میں اچھے دیکھ کر زمر نے صبح جب پوچھا تھا تو اس کے جواب سے نکلا نتیجہ اب سوالیہ انداز میں دہرایا تو حنین نے بس سر ہلایا۔

”جی، میں بھائی کی چیز ان کو نہیں دے سکتی تھی۔ نہ آپ کو دوں گی۔“

READING  
Section



کی طرف بہت سے لوگ آپ کی توجہ کے منتظر ہیں۔“

ہارون عبید نے ذرا کی ذرا اس طرف دیکھا، پھر سر کو خم دیا۔ ”آپ اپنے مہمانوں کو اٹینڈ کریں اور میں انہیں۔“ مسکرا کر پلٹ گئے۔ وہ بھی مسکرا کر ان کو جاتے دیکھتی رہی، انگلی مسلسل نیکلس کے سبز پتھروں پہ پھیر رہی تھی۔

”اس عمر میں بھی آپ سے سیکھنے کو بہت کچھ ہے مسز کاردار۔“ شہرین کھنکھار کر کہتی ہوئی اس کے قریب آئی تو جواہرات نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ آسمانی رنگ کی میکسی میں ملبوس تھی، باب کٹ سنرے بال بلو ڈرائے کر کے سیٹ تھے اور آنکھوں میں معنی خیز مسکراتا تاثر تھا۔

”اگر آپ ان کا تحفہ پہن لیتیں، یا ان سے چند فقرے مزید کہہ دیتیں تو آپ کی کشش ماند پڑنے لگتی، کیا ہی اچھا ہنر ہے کسی کو اکسانے کا۔“

جواہرات نے ایک پڑتیش نظر اس پہ ڈالی، مگر لبوں پر مسکراہٹ جمی رہی۔ ساتھ ہی ہاتھ برہا کر ویشر کی رے سے گلاس اٹھایا اور اتنی تیزی سے واپس لائی کہ وہ اٹنے لگا، شہری کے اوپر۔ مگر کسی نے گلاس اور جواہرات کے ہاتھ، دونوں کو سختی سے پکڑ کر مشروب گرنے سے روکا۔ شہری ہل بھی نہ سکی۔ جواہرات نے بھی چونک کر دیکھا۔

فارس اس کا ہاتھ پکڑے، گلاس واپس رے میں رکھ رہا تھا۔ ”دھیان سے مسز کاردار، آپ اپنی بہو کے کپڑے خراب کرنے والی تھیں۔“ جواہرات کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ گھور کر فارس کو دیکھا۔

”تمہارا شکریہ فارس، میں اسے یاد رکھوں گی۔“ ان دونوں کو گھورتے آگے بڑھ گئیں۔

شہری جو اس غیر متوقع صورت حال کے لیے تیار نہ تھی، بمشکل سنبھلی تھی۔ جوس کے گلاس کو دیکھ کر جھرجھری لی اور پھر فارس کو دیکھا۔

”تھنک یو، تم نے میرا ڈریس بچا لیا۔“ اس نے

بس ہلکے سے کندھے اچکائے۔ منہ میں کچھ چبا رہا تھا اور گردن موڑے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ ذرا اکتایا ہوا، ذرا بے نیاز۔ شہری نے کتنے دن بعد غور سے اسے دیکھا تھا۔

”تمہیں جیل سے باہر دیکھ کر اچھا لگتا ہے فارس؟“ پھر نگاہ دور کھڑی سرخ ساڑھی والی زمر پر پڑی، جو مسکرا کر کسی سے بات کر رہی تھی۔

شہری کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔ ”تم نے جلدی نہیں کر دی شادی میں؟“

وہ چونکا۔ ”کیوں؟“

”یونہی۔ ڈی۔ اے کے چرے سے لگتا ہے وہ خوش نہیں ہے تمہارے ساتھ۔“

”کیوں؟ کیا اس کے چرے پہ وہی ناخوش گوار تاثر ہے جو تمہارے چرے پہ ہوتا تھا؟ جب تم ہاشم کی بیوی تھیں؟“

انگاریں پہ پانی ڈالا تو وہ اور بھڑک اٹھے۔ شہری کی آنکھوں میں چٹپھن بھری، بے بسی ابھری۔ ”تمہیں ان مظالم کا اندازہ بھی نہیں ہے۔ جو ہاشم نے مجھ پہ کیے ہیں اس نے مجھے اتنے سال مار چرے۔“

”چار سال جیل میں رہا ہوں شہری، اپنے مار چرے کی اتنی لمبی فہرست ہے کہ کسی دوسرے کے مار چرے سننے میں دلچسپی نہیں رہی۔ سی یو!“ ذرا اکتا کر کہتا، سر کو الوداعی انداز میں خم دیتا وہ آگے بڑھ گیا۔ شہری کی نظروں نے دور تک اس کا پیچھا کیا۔ پھر نرمی سے مسکرائی۔ اس کی کوئی بھی بات اسے بری نہیں لگی تھی۔ اپنی میز سے نوشیرواں نے غور سے یہ سب دیکھا تھا پھر بڑبڑا کر منہ موڑ لیا۔

اسی اثناء میں زمر کو پیچھے سے کسی نے ”السلام علیکم“ کہہ کر پکارا تو وہ چونک کر پلٹی۔ ڈنر جیکٹ میں ملبوس مسکراتا ہوا احمر وہاں کھڑا تھا۔ وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”آپ ادھر کہاں؟“

”بھول گئیں؟ ہارون عبید کا کیمپن (ایکشن کی مہم) فیجر ہوں۔ جہاں وہ وہاں ہم۔“ سر کو جھکا کر اشا مل سے کہا۔



”میرے کام کا کیا بنا؟“

”آپ سعدی کی بہن ہیں نا؟“ حنہ نے چونک کر گردن موڑی، پھر سیدھی کھڑی ہوئی۔ اسے سر سے پیر تک دیکھا۔

”جی۔“

”میں نے اس دن آپ کو پہچان لیا تھا، آپ کی تصویر دیکھی تھی ایک دفعہ، کسی اخبار میں۔ آپ نے کسی بورڈ میں ٹاپ کیا تھا، ہے نا؟“ بالا آخر اسے یاد آگیا تھا کہ اس نے حنہ کو کہاں دیکھا تھا۔

حنین یوسف کے چہرے کی رنگت سفید پڑی۔

”جی۔“ تھوک نگلا۔

”اچھا تو کیا پڑھ رہی ہیں آپ؟“

”بی اے کیا ہے۔“

وہ حیران ہوا۔ ”صرف بی اے؟ آپ کو تو ڈاکٹریا انجینئر بننا چاہیے تھا، ورنہ بورڈ میں کیوں ٹاپ کیا؟ کیا نقل کر کے کیا تھا؟“

احمر کے لیے بہت سی باتیں صرف مذاق ہوتی تھیں، یہ بات بھی کہہ دی، مگر حنین کی رنگت برف کی طرح ہو گئی۔

”آپ ہیں کون مجھ سے ایسی بات کرنے والے؟“

احمر کو ایک دم غلطی کا احساس ہوا۔

”میں غازی کا دوست ہوں، سوری مگر۔“

”مطلب مجھے ماموں سے بات کرنی پڑے گی۔“

ایک دم وہ گھوم کر فارس کی طرف گئی۔

احمر کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ زمر سے بات کر لیتا تھا، وہ جاب کرنے والی، سمجھ دار لڑکی تھی، کسی کو خود سے بے تکلف نہ ہونے دیتی، اس کی اور بات بھی، مگر فارس کے گھر کی کسی دوسری لڑکی کو غصہ دلانے کا مطلب اتنے برسوں کی دوستی بھاڑ میں جھونکنے جیسا تھا۔ وہ اسے روکنا چاہتا تھا مگر وہ دور کھڑے فارس تک گئی اور اس کو متوجہ کیا۔ احمر سانس روکے اس طرف دیکھے گیا۔

حنین نے اس سے کچھ کہا، فارس نے فوراً ”مڑ کر احمر کی طرف دیکھا۔ وہ تیز تیز بولتی اس کی طرف اشارہ کر کے کچھ کہے جا رہی تھی۔ فارس نے اچھٹے سے پھر

”مصروف رہا، بہت جلد اپ ڈیٹ کروں گا، مگر ایک بات۔۔۔ ہارون عبید کا کیمپٹن میجر۔۔۔ پندرہ ہزار فی گھنٹہ لیتا اچھا نہیں لگے گا، سو۔۔۔ ذرا سوچنے کی اداکاری کی۔“

”میری فیس بڑھائیں۔ پچیس ہزار فی گھنٹہ!“

”پچیس ہزار فی گھنٹہ؟“ زمر نے مسکرا کر دہرایا۔

”ویسے تو یہ بھی کم ہیں مگر چلیں، آپ کے لیے اتنی رعایت کر سکتا ہوں۔“

”تھینک یو سوچ احمر! آپ بہت اچھے ہیں اور اتنے ہی اچھے لگ رہے تھے اس فوج میں جس میں آپ کریڈٹ کارڈ فراڈ کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ صبح ہی میں نے دیکھی، واحد اور اور یجنل کالی جو آپ کا کیس بند کرنے کے بعد مجھے ملی، اتنی بڑی نہیں ہے کہ دوبارہ کیس کھولا جاسکے لیکن۔“ چہرہ موڑ کر سوچتی نظروں سے ہارون عبید کو دیکھا۔ ”اگر ہارون عبید نے یہ ویڈیو دیکھی اور ان کو لگا کہ اس کا ریلیز ہونا ان کی کیمپٹن کے لیے شرمناک ہو گا، تو وہ کیا کریں گے؟ خیر یہ سوچنا میرا کام نہیں ہے۔ ہاں تو ہم آپ کی فیس کی بات کر رہے تھے۔“ گھونگھریالی لٹ انگلی پہ لپیٹتے بڑی تپانے والی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ وہ لب بھینچے دانت پیتے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ویسے آپ کا ایک بڑا خوب صورت تک نیم رکھا تھا میں نے، اس وقت بہت یاد آرہا ہے۔“ جبرا ”مسکرا کر بولا۔“ اور فیس؟ چھوڑیں بھابھی! آپ میرے دوست کی بیوی ہیں، آپ سے فیس لیتا اچھا لگوں گا۔“

”تھینک یو احمر!“ مسکرا کر سر کو خم دیا۔ ”میرا کام ہو جائے تو وہ فوج آپ کی ہوئی!“ حڑیل آگے بڑھ گئی اور وہ کینہ تو ز نظروں سے اسے جاتا دیکھتا رہا۔

”وہ ڈاکٹر جس نے گولیاں لگنے کے بعد اس کو بچایا تھا، اس کو چوک میں کھڑا کر کے پچاس درے تو لگنے ہی چاہئیں!“ پھر زور سے جوتا گھاس پہ مارا اور اسی برے منہ سے پلٹا تو سامنے کھڑی لڑکی پہ نظر پڑی۔ وہ نیلی بسی قمیص میں ملبوس تھی اور دور کچھ دیکھتی سوچ میں گم تھی۔ وہ آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھا، قدم قریب آیا۔

READING  
Section



احمر کی طرف دیکھا پھر آگے بڑھا (میں دیکھتا ہوں) مگر حنہ نے فوراً اس کا بازو تھام کر روکا اپنے دل پہ ہاتھ رکھ کر جیسے تسلی کروائی (میں دیکھ لوں گی) فارس نے مڑ کر دو تین دفعہ اس طرف دیکھا اور واپس پلٹ گیا۔ حنہ نے ایک تیز نظر احمر پہ ڈالی (اب مجھ سے بات کرنے کی ہمت نہ کرنا) اور آگے بڑھ گئی۔

احمر کا گلاس کو تھاما ہوا ہاتھ بسنے میں بھگتا تھا۔ وہ شل کھڑا تھا۔ (خدا یا، وہ غازی کو کیسے صفائی دے گا؟) تھوڑی دیر بعد اس نے ہمت کی فارس کی طرف آیا۔ سمجھ نہیں آیا کیا کہے۔ اس لڑکی نے جانے کس انداز میں بات کی ہو۔ فارس دور جا رہا تھا وہ روک نہیں سکا پھر وہاں کھڑے ہوئے۔ ہوتے سیم کو مخاطب کیا۔

”سنو۔ میں سعدی کا دوست ہوں۔“ سیم متوجہ ہوا تو تذبذب سے کہنے لگا۔ ”ابھی آپ کی کسٹر میرے بارے میں جو کہہ رہی تھیں غازی سے وہ۔“ ”جی؟“ سیم نے حیرت سے اسے دیکھا پھر مڑ کر دور جاتی حنہ کو۔ ”آپ کے بارے میں تو کچھ نہیں کہا وہ تو ان کرسیوں کا پوچھ رہی تھی کہ وہ زرتاشہ ممائی کے جینز کی ہیں نا۔“ اس نے ان کرسیوں کی طرف اشارہ کیا جو وہاں رکھی تھیں جہاں ابھی احمر کھڑا تھا۔ ”مگر ماموں کہہ رہے تھے کہ انہیں نہیں یاد کہ وہ زرتاشہ کی ہوں حنہ نے کہا کہ رہنے دیں وہ خود چیک کر لے گی۔ آپ کو تو کچھ نہیں کہا۔“ وہ حیران سا صفائی دینے لگا اور احمر کے اوپر تو مانو ٹھنڈا پانی ڈال دیا کسی نے۔ جلدی سے غلط فہمی کی معذرت کرنا پلٹا تو تلملارہا تھا۔

”یہ کیا چیز تھی؟“



تو بھی ہیرے سے بن گیا پتھر ہم بھی کل کیا سے کیا ہو جائیں گے اگلی صبح جب جواہرات ڈائمنگ نیبل کی مرکزی کرسی پہ براجمان ناشتہ کر رہی تھی تو سامنے کھڑی فینونا نے جھکی آنکھوں مگر اٹھی گردن سے کہا۔

”اگر اشاف جائے گا تو میں بھی جاؤں گی مسز کاردار!“

گلاس سے گھونٹ بھرتی جواہرات نے آنکھیں اٹھا میں اور مسکرائی۔ پھر ٹیک لگا کر بغور اسے دیکھا۔ ”تم فینونا ہو۔“ جواہرات کاردار نہیں ہو۔ تمہیں خواہش ہے کہ تم جواہرات ہو تم نہیں ہو۔ تو میں تمہیں پہلی اور آخری بار ایک بات بتاتی ہوں۔ سارے اشاف کو نکال کر تمہیں اس لیے رہنے دیا کیونکہ تم وفادار ہو مگر۔ تم جانا چاہو تو چلی جاؤ میں تمہارا بچہ چیک بنا دیتی ہوں۔ لیکن جاتے وقت تمہیں بونس اور وہ نیکلس چھوڑنا پڑے گا جو تم نے میری اینجیو سے چوری کروایا اور جو میں نے بعد میں تمہیں دے دیا تھا۔“

فینونا نے نظریں اٹھائیں۔ ان میں تعجب تھا اور فکر مندی بھی۔

”میں نے وہ آپ کے کہنے پہ چوری کروایا تھا میری سے!“

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو اتنا بڑا الزام۔ فینونا! اگر یہ بات تم ہاشم کے سامنے کہو تو وہ کیا حال نہ کرے تمہارا؟“ سچ سچ۔ ”افسوس سے کہتے اس نے گلاس لبوں سے لگا لیا۔“

فینونا برے دل سے پلٹ آئی۔ کچن کے قریب راہداری تہہ خانے میں جاتی تھی جہاں ملازمین کے کمرے تھے۔ چھوٹے مگر صاف ستھرے کمرے۔ اس کے کمرے میں ایک سنگل بیڈ بچھا تھا ایک سنگھار میز اور ایک الماری تھی۔ وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہوئی اور دراز سے وہ نیکلس نکال کر گردن سے لگایا جو مسز کاردار نے اسے اکیس مئی کی شام بڑی لاپرواہی سے دان کر دیا تھا۔

آئینے میں نظر آتے عکس میں ہیروں کی چمک سحر انگیز تھی۔ اس چمک میں اسے وہ گھنگھریالے بالوں والا لڑکا یاد آیا جس کی جیب میں اس نے یہ نیکلس پارٹی کے دوران ڈالا تھا۔ یقیناً اسی نے یہ مسز کاردار کو واپس کیا ہو گا۔ اور اب یہ فینونا کا تھا۔

ملازموں کی ملکہ نے ہیروں سے جھلملاتے



سے سب اگلوالوں کا اس لیے زیادہ فائدے نقصان کی بات مت کرو کام کی بات پہ آؤ۔“

”فارس! تم غصہ مت کرو مجھے بات کرنے دو!“

تحمل سے گویا اس کو سمجھاتی وہ نیاز بیگ کی طرف متوجہ ہوئی۔ فارس سر جھٹک کر پیچھے ہو کر بیٹھا اور تن دی سے اس کو دیکھنے لگا۔

”میں تمہیں وعدہ معاف گواہ بنالوں گی، تم اس کیس سے بھی نکل جاؤ گے، اور شہزاد ملک کے کیس سے بھی۔ میں سرکاری پراسیکیوٹر (کیل استغاثہ) نہیں ہوں مگر سعدی یوسف کیس میں پراسیکیوٹر میں ہی ہوں سو مجھے بتاؤ ہر بات جو تم جانتے ہو۔“

”شہزاد ملک کیس سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے رہا تمہارے لڑکے کا قتل۔ تو وہ قتل نہیں ہوا۔“ وہ بے بسی بھرے اضطراب سے بولنے لگا۔ ”اکیس مئی کی رات مجھے اے ایس پی نے فون کیا اور ہسپتال بلایا، پھر اس سرجن بخاری کے پاس لے گیا، بولا کہ یہ لڑکا غائب کرنا ہے مگر جب آپریشن ہو جائے اور اس کی حالت خطرے سے باہر آجائے تب! ان کو وہ زندہ چاہیے تھا۔ ساتھ یہ بھی کہا کہ کچھ ماہ کے لیے اس لڑکے کے قتل کے جرم میں اندر جانا ہو گا، پھر ہم تمہیں نکالوا لیں گے۔“

”بدلے میں کیا دیا؟“

”پیسے۔ اور میرے بھائی علیم بیگ کے اوپر کیس ختم کرنے کی یقین دہانی کروالی۔ میرا بھائی ابھی تک مفروز ہے، پچھلے سال اسمگلنگ کی وجہ سے۔ خیر۔ میں نے وہی کیا۔ میرے ساتھ جو دو سرا دار ڈبوائے تھا، وہ ان کا اپنا لڑکا تھا۔ ہم تمہارے لڑکے کو اسٹریجر بہ باہر لائے ایمبولینس میں ڈالا، اندر سب تھا، مشینیں، ڈاکٹر، ترس۔ خیر میں وہیں سے گھر چلا گیا۔ اے ایس پی نے کہا کچھ دن چھپ جاؤ، پھر پکڑ لیں گے تمہیں۔ یہاں تک سب ٹھیک ہو گیا مگر اس روز اس نے مجھے شہزاد ملک کے کیس میں پھنسا دیا۔ اس نے مجھے وہاں بلوایا اور پھر گرفتار کر لیا۔ یہ سب اے ایس پی نے کیا ہے۔“

نیکلس کو گردن پہ لگائے، چہرہ تن کر اٹھائے رکھا تو آنکھوں میں بھی وہی چمک ابھر آئی۔

کچھ دیر بعد وہ مسز کاردار کے سامنے کھڑی پوچھ رہی تھی۔

”نیا اسٹاف کس تاریخ سے رکھنا ہے میم؟ کیا میں بھی انٹرویو میں شامل ہوں گی؟“

”آف کورس!“ جواہرات مسکرائی تھی۔



مرے ہی لو پر گزر اوقات کرو ہو مجھ سے ہی امیروں کی طرح بات کرو ہو ملاقاتی کمرہ آج بھی ویسا ہی تھا مگر ماحول میں تناؤ کا رخ اور تناسب بدل چکا تھا۔ اے ایس پی سرمد شاہ موجود نہیں تھا، اور بالآخر کئی دن بعد وہ دونوں نیاز بیگ سے تنہائی میں مل رہے تھے۔ وہ آگے ہو کر بیٹھا، قد رے بے چین اور مضطرب لگتا تھا۔ ایک آنکھ سوچی تھی، کان تلے زخم، ہونٹوں اور گردن پہ جما خون۔ زمر گھٹکھریالی لٹ انگلی پہ لپیٹتے اوپر سے نیچے اس کے زخم دیکھ رہی تھی۔

”میں نے اس کو گولی نہیں ماری تھی۔ میں۔۔۔“ وہ کہنے لگا تھا مگر فارس غصے سے میز پہ ہاتھ مارتے ہوئے آگے ہوا۔

”بکو اس مت کرو۔ میرے بھانجے کو تم نے مار کر پھینک دیا، اور اب تم اپنا بیان بدل رہے ہو۔“

”فارس! ریلیکس!“ زمر نے نرمی سے اسے مخاطب کیا جو غصے سے نیاز بیگ کو گھور رہا تھا۔ ”وہ بیان نہیں بدل رہا، میرا خیال ہے وہ ہمیں کچھ بتانے کی کوشش کر رہا ہے۔ تم بولو نیاز بیگ ہمیں سن رہی ہوں۔“

”پہلے مجھے بتائیں، میرے بولنے سے مجھے کیا فائدہ ہو گا؟“ وہ زمر سے مخاطب ہوا تو اس کی آنکھوں میں بے چینی تھی۔

”کیا مطلب تمہیں کیا فائدہ ہو گا؟“ وہ گویا کھول اٹھا۔ ”مجھے پانچ منٹ مل جائیں تمہارے ساتھ، تم



چند گہری سانسیں لیں، ذرا توقف کیا اور پھر باری باری ان دونوں کو دیکھا جو خاموشی سے سن رہے تھے۔  
دلعتا "زمر اٹھ گئی۔ فارس بھی کھڑا ہوا۔ نیاز بیگ نے چہرہ اٹھا کر انہیں دیکھا۔

"مجھے کب گواہی دینی ہوگی؟"

"کون سی گواہی؟" زمر نے ساتھ ہی پرس کندھے پہ ڈالا۔

"ابھی۔۔۔ تم نے کہا وکیل صاحبہ کہ تم مجھے وعدہ معاف گواہ بنالوگی اور۔۔۔"

"میں نے کب کہا؟" زمر نے تعجب سے فارس کو دیکھا۔

"نیاز بیگ۔۔۔" وہ میز پہ دونوں ہاتھ رکھ کر جھکا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ "جو آدمی اپنا بیان اتنی دفعہ بدلے، اس پہ ہم یقین نہیں کر سکتے۔ تم ہی قائل ہو، ہمیں معلوم ہے۔"

نیاز بیگ ایک دم ششدر رہ گیا تھا۔

"اور اے ایس پی ہمارا دوست ہے، اس نے ہمیں پہلے ہی بتا دیا تھا کہ تم یہ سب کہو گے، اس لیے۔۔۔ دوبارہ ہم سے ملنے کی زحمت مت کرنا۔"

زمر نے کہا اور وہ دونوں باہر کی طرف بڑھ گئے۔ پیچھے وہ بے اختیار اٹھ کر مضطرب سا چلا رہا تھا۔

"میری بات سنو۔ میں سچ کہہ رہا ہوں۔۔۔ سرد شاہ نے کروایا ہے یہ سب۔" مگر وہ باہر نکل آئے۔ دروازے پہ زمر کی اور اس کی طرف مڑی۔ غور سے اس کو دیکھا۔

"آج اپنی ہیل نہیں ماری آپ نے میرے پاؤں پہ؟"

"اس کی ضرورت نہیں تھی۔ میری سمجھ میں آگیا تھا کہ تم کیا کر رہے تھے۔" وہ دلی آواز میں بولی۔ "جب ہم ہسپتال سے فوج نکالوانے گئے تھے اور جب پہلی دفعہ ہم نیاز بیگ سے ملنے آئے تھے، تو مجھے واقعی تمہارے غصے سے کوفت ہوئی تھی۔"

مگر تم Good cop bad cop کھیل رہے تھے۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی کہہ رہی تھی۔

(مشہور زمانہ اور قدیم تفتیشی حربہ جس میں مجرم کے سامنے ایک آفیسر غصے سے بات کرتا ہے، دھمکیاں دے کر ڈراتا ہے اور دوسرا نرمی سے بات کر کے ہمدردی کرتا ہے تاکہ اگر مجرم خوف کا شکار نہ ہو تو ہمدردی کا نشانہ ضرور بن جائے۔) "تمہیں معلوم تھا کہ میں فوج نکالوا لوں گی، تم صرف میرے لیے چیزیں آسان کر رہے تھے، مگر یونواٹ فارس، اگلی دفعہ کچھ کرنے سے پہلے مجھے آگاہ کروینا۔"

"اچھا! میں سمجھا آپ کو پہلے سے معلوم ہو گا۔ کیونکہ آپ کو تو میرے ہر جرم کی خبر ہوتی ہے۔" اس کی طرف جھک کر دھیرے سے کہا اور پھر آگے بڑھ گیا۔ اس کے اندر ابال سا اٹھا مگر ضبط کر کے پیچھے آئی۔

"اس نے وہی کیا جو آپ نے کہا تھا۔ سارا مطلب آپ پہ ڈال دیا۔ اور اس ڈاکٹر پہ بھی۔" اے ایس پی سے رخصت ہوتے وقت وہ کہہ رہی تھی۔ سرد شاہ نے گہری سانس لی۔ تنے اعصاب ڈھیلے چھوڑے۔

"مجھے خوشی ہے کہ آپ نے اس کا یقین نہیں کیا۔"

"شاہ صاحب، ہم نے اتنا عرصہ ساتھ کام کیا ہے، یہاں روز بیان بدلے جاتے ہیں، پھر اس کی باتوں کی کس کو پروا ہوگی؟" شانے اچکا کر کہتی وہ پرس کی اسٹریپ کندھے پہ ڈال رہی تھی۔ جیبوں میں ہاتھ دے کر فارس کا مسلسل گم چبانا منہ رکھا اور اس نے آنکھیں تکیکھی کر کے اے ایس پی کو دیکھا۔

"سنو، دوبارہ ہمیں یہاں نہ بلانا کیونکہ تمہارے

اس کرائے کے غنڈے کی بک بک سن کر میرا دماغ گھوم جاتا ہے۔ اس کا بھائی تمہارے ساتھ کیا کرے گا، مجھے پروا نہیں لیکن اگلی دفعہ اس نے اپنے بھائی کی دھمکی میرے خاندان کے لیے دی، تو یہ حوالات سے جیل کے آدھے رستے تک بھی نہیں پہنچ پائے گا۔" درستی سے کہتا وہ آگے بڑھ گیا۔ سرد شاہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"اس کے بھائی کا کیا ذکر؟"

"مجھے نہیں پتا، کسی علیم بیگ کے نام کی دھمکی



دے رہا تھا کہ وہ ہمیں 'اے ایس پی اور ڈاکٹر کو دیکھ لے گا وغیرہ وغیرہ۔ واٹ ایور!' وہ موبائل پر کچھ ٹائپ کرتی باہر نکل گئی۔ سرمد شاہ پڑ سوچ نظروں سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔



ہم کو جو ملا ہے، وہ تم ہی سے تو ملا ہے ہم اور بھلا دیں تمہیں، کیا بات کرو ہو؟ اس رات جب آسمان سیاہی سے ڈھک گیا اور سڑکیں 'اسٹریٹ لائٹس سے روشن ہو گئیں تو ایک پرائیوٹ کلینک کے کمرے میں ڈاکٹر توقیر بخاری کے سامنے وہ دونوں بیٹھے تھے۔ ڈاکٹر توقیر سرسئی قلموں اور تراشیدہ مونچھوں والے درمیانی عمر کے شخص تھے اور اس وقت عینک کے پیچھے آنکھیں سکڑے وہ دعوت نامہ بڑھ رہے تھے جو زمر نے ان کو دیا تھا۔

"میموریل ڈنرا گلے ہفتے ہے۔ سعدی کے دوستوں نے آرٹج کیا ہے۔ چونکہ آپ نے اس کی جان بچائی تھی تو میں چاہتی ہوں کہ آپ اپنی پوری فیملی کے ساتھ آئیں اور ہمارے ساتھ کچھ وقت اسے یاد کرنے میں گزاریں۔" وہ نرمی اور امید سے کہہ رہی تھی۔ فارس خاموش بیٹھان کے تاثرات دیکھ رہا تھا۔ انہوں نے نگاہیں اٹھائیں 'اواسی سے مسکرائے۔ "ہم ضرور آئیں گے اور مجھے بہت افسوس ہے آپ کے نتیجے کے لیے۔ کیا آپ لوگوں کی کسی سے دشمنی تھی؟" وہ دعوت نامہ لفافے میں ڈالتے 'سادگی سے پوچھ رہے تھے۔

زمر نے گود میں رکھی مٹھیاں سختی سے بھینچ لیں، آنکھوں میں تپش سی اٹھی مگر پھر بظاہر ریاضیت سے مسکراتے 'نفی میں سر ہلایا۔

"چند پیسوں کے لیے ایک شخص نے اسے مار کر لاش پھینک دی۔ ہم آج اسی سے ملنے گئے تھے اس نے اپنا بیان بھی تبدیل کر دیا۔ لوگ پیسوں کے لیے کس حد تک چلے جاتے ہیں۔ ہے نا ڈاکٹر صاحب؟"

"بالکل، آئی ایگری!" وہ افسوس سے سر ہلا رہے

تھے۔ "خدا کرے جو قاتل پکڑا گیا ہے، وہ اپنے انجام کو پہنچے۔"

"خدا کرے سب اپنے انجام کو پہنچیں۔" وہ نظریں جھکائے دھیرے سے بولا تھا۔ ڈاکٹر توقیر کو کمرے میں ایک دم آکسیجن کی کمی محسوس ہونے لگی۔ زمر کو دیکھتے ہوئے بات کا رخ بدلا۔

"اے ایس پی صاحب کا مجھے فون آیا تھا، وہ کہہ رہے تھے نیاز بیگ پولیس اور ہسپتال انتظامیہ کو مورو الزام ٹھہرا رہا ہے۔"

"پولیس؟" زمر نے تعجب سے انہیں دیکھا۔ "پولیس نہیں، صرف آپ کا ذکر کیا تھا۔"

"مسز زمر، میرا ہسپتال کا اس واقعے سے کوئی تعلق نہیں ہے، میں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔" سینے پہ ہاتھ رکھ کر وہ فکر مندی سے کہہ رہے تھے۔

"آف کورس، ہمیں پتا ہے، بلکہ جب اے ایس پی صاحب نے کہا بھی کہ ہم ایف آئی آر میں کوئی اور نام درج کروانا چاہتے ہیں، تو ہم نے۔" فارس کی طرف تائیدی نظروں سے دیکھا۔ "انکار کر دیا۔ کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ نیاز بیگ جھوٹ بول رہا ہے۔"

"اے ایس پی نے آپ سے۔۔۔ میرا نام ایف آئی آر میں ڈالنے کا پوچھا؟" انہوں نے بروقت فقرہ پکڑا تھا۔

"نہیں، انہوں نے صرف کسی اور کا نام پوچھا تھا۔ دیکھیں، وہ ہمارے بہت اچھے دوست ہیں، وہ صرف انصاف کے تقاضے پورے کرنے کے لیے ہمیں ہمارے تمام حقوق دے رہے تھے، خیر۔۔۔ آپ ڈنر پہ ضرور آئیے گا، ہماری فیملی اور فرینڈز آپ کے اس جذبے کی بہت قدر کریں گے۔" وہ چائے کا آخری گھونٹ بھرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

فارس بھی اٹھا، ڈاکٹر توقیر کی طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا، جسے انہوں نے کھڑے ہوتے ہوئے تھاما۔ البتہ ان کے تاثرات میں اضطراب تھا۔ وہ الوداعی کلمات کہتے ہوئے خاصے پریشان تھے۔

اور اسی لمحے دروازہ کھلا۔ فارس کی اس طرف پشت



تھی مگر ایک مانوس سی آہٹ سنائی دی تھی۔ انگلو تھی کے ٹکینے سے دستک دینے کا اندازہ زمر مڑی۔

اندر آنے والی عورت ذرا بھرے چہرے اور بوٹے قد کی حامل تھی، بال کچھو میں بندھے تھے، دلکش شخصیت، بہترین لباس، کانوں میں ٹاپس۔ دونوں ٹاپس میں ایک، ایک موٹا سا Solitaire (سولی ٹائر) ڈائمنڈ جڑا تھا۔ وہ جھلملاتے ٹاپس اتنے خوب صورت تھے کہ اس عورت کی شخصیت کو کئی گنا مزید نکھار گئے تھے۔

”یہ میری وائف ہیں ڈاکٹر ایمین۔ یہ مسز زمر۔ اور۔“

فارس نے آہستہ سے گردن موڑی۔ ڈاکٹر تو قیر کے الفاظ کنویں میں گونجتی آواز کی مانند دور دور تک سنائی دے رہے تھے، لمحوں میں ساری دنیا ساکن ہو گئی تھی، اور مسکراتی ہوئی ڈاکٹر ایمین قریب آرہی تھیں۔ اس نے اس عورت کے ملتے لب دیکھے، وہ زمر سے کچھ کہہ رہی تھی، تعارف پھر تعزیت بھرے الفاظ۔ آوازیں بند ہو چکی تھیں۔ پھر ڈاکٹر ایمین نے چہرہ اس کی طرف موڑا اس کی آنکھوں میں جھانکا، مسکراتی اور ہاتھ سے اس کے کندھے کو ہلکا سا تھپتھپایا۔ جیسے کسی پرانے مریض بچے سے عرصے بعد اس کا ڈاکٹر مل رہا ہو۔ اس کی انگلو تھی کے اندر کی طرف کوئی نوکیلی شے تھی جو فارس کے کندھے پہ چھبی تھی۔ اور وہ چھبن۔ بہت کچھ تازہ کر گئی۔ اس کے ارد گرد کا منظر بدلا۔ کمرہ بدلا۔ کیلنڈر بدلا۔ ساڑھے تین سال قبل وہ اس کے سامنے بیٹھا تھا اور ڈاکٹر ایمین چلتے ہوئے اس کے قریب آکھڑی ہوئی تھی۔

”میرے مریض میرے بچوں کی طرح ہیں۔“ اس کے کندھے کو تھپکا۔ انگلو تھی چھبی تھی۔ فارس نے بے زاری سے سر جھٹکا۔

”نہ میں آپ کا مریض ہوں نہ آپ کا بچہ۔ میرا نام

فارس غازی ہے۔“

”اور میں ڈاکٹر ایمین بخاری ہوں۔“ مسکرا کر نرمی سے کہتی وہ سامنے کرسی پہ جا بیٹھی۔

”مجھے کسی سائیکائرسٹ کی ضرورت نہیں ہے“

ڈاکٹر ایمین اور مجھے ہتا ہے۔ کورٹ مجھے کیوں ان سیشنز پہ مجبور کر رہی ہے۔ اگر آپ کو یہ غلط فہمی ہے کہ اس طرح میں ان جرائم کا اعتراف کر لوں گا جو میں نے نہیں کیے تو آپ اپنے فیکٹس (اندازے) درست کر لیں۔“ وہ ٹیک لگائے بیٹھا، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے خشک سا کہہ رہا تھا۔ اس کے چہرے پہ زخموں کے نشان تھے اور ایک ہاتھ پہ پٹی بندھی تھی۔

”تمہارے خیال میں اس کا مقصد صرف Confession کن فیشن (اعتراف) کروانا ہے؟

اونہوں! نفی میں سر ہلایا۔ ”Confession وہ واحد C ہے جس کا میرے اور تمہارے ریلیشن شپ سے کوئی تعلق نہیں۔ تمہیں معلوم ہے پنجاب پرزن کے چار C کون سے ہیں؟“

وہ کچھ نہیں بولا۔ چپ چاپ آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھتا رہا۔

”کسٹڈی۔۔۔ وہ نرمی سے کہنے لگیں۔“ کیئر۔

کنٹرول اور Correction (کریکشن)! ہم یہاں ان ہی کے لیے ہیں۔ میں تمہاری طرف کی کہانی سننا چاہتی ہوں، تاکہ تمہاری ذہنی حالت متوازن رہے۔“ وہ نوٹ پیڈ سامنے رکھے قلم کھول رہی تھی۔ ”تم جو بھی کہو گے، وہ ڈاکٹر پریویلج (privilege) (محرم راز) کے تحت محفوظ رہے گا۔“

”میں پنجاب پرزن کے چار C جانتا ہوں، کیا آپ Confidentiality کے پانچ C جانتی ہیں؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا پوچھ رہا تھا۔

”ہاں، وہ پانچ سی جن کے تحت پری ویلیج توڑا جا سکتا ہے۔“

Consent court order comply with the law a threat treatment and communicate continued

(مریض کی اجازت، کورٹ کا حکم، قانون کی پاسداری کے لیے مریض کے علاج کے لیے ناگزیر ہونا، یا



مریض کی طرف سے دوسروں کو خطرہ ہونے کی صورت میں سدباب کے لیے۔ ان میں سے کسی وجہ کی بنا پر سائیکا لو جسٹ کسی کو اپنے مریض کی بات بتا سکتا ہے ورنہ نہیں۔)

”کیسے ہو فارس غازی!“ انگوٹھی کی چھین لوٹی اور ارد گرد کا منظر بدلا۔ ماضی تحلیل ہوا اور وہ حال میں ڈاکٹر ایمین کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ عادتاً ”اس کا کندھا تھپک کر ہاتھ نیچے گرا چکی تھی۔ ایسی عادت عام طور پر اس معاشرے کی خواتین ڈاکٹر میں نہیں ہوتی مگر وہ عورت عام نہیں تھی۔“

”آپ۔۔۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے باری باری دونوں میاں بیوی کو دیکھا، آنکھوں میں الجھن ابھری۔ ”میں ڈاکٹر تو قیر کی بیوی ہوں۔“

”اوہ!“ اس کے لب سکڑے۔

”آپ دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟“ زمر نے بظاہر خوشگوار حیرت سے فارس کو دیکھا، آنکھوں ہی آنکھوں میں گھورا بھی۔ (کتنا اداکار ہے یہ اور ہاشم کہتا تھا اسے اداکاری نہیں آتی۔)

”یہ۔۔۔ ڈاکٹر ایمین ہیں۔۔۔ میری۔۔۔“ فارس نے ڈاکٹر ایمین کو دیکھا، آواز ٹوٹ سی گئی۔

”میں فارس کی ڈاکٹر رہی ہوں اور اس کے بھائی کی بھی اور بد قسمتی سے مجھے اپنے پشمنٹ کے خلاف کورٹ میں گواہی دینی پڑی۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

”اوہ۔۔۔ تم تو ان سے خفا ہو گے اس کے لیے۔“ زمر کی آنکھوں میں فکر مندی ابھری۔

”ایسا نہیں ہے، ڈاکٹر ایمین نے میرا بہت ساتھ دیا ہے جیل کے وقت میں، ان دونوں میں ذہنی طور پر متوازن نہیں تھا، اس لیے ان کو کورٹ کو میری ذہنی حالت کے بارے میں بتانا پڑا، انہوں نے جو کیا، اچھا کیا۔“ وہ دافغانہ انداز میں زمر کو کہنے لگا۔

”مسز غازی، فارس صحیح کہہ رہا ہے، اس وقت اس کے لیے یہ ضروری تھا۔“ پھر نرمی سے اس کو دیکھا۔

”اب کیسے ہو تم؟“

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے اسی نرمی سے جواب دیا۔ ”کورٹ نے مجھے بری کر دیا، میں نے اپنے کیے کی سزا کاشی، زمر نے مجھے معاف کر دیا، ہم نے شادی کر لی۔“ I Moved on (میں نے نئے سرے سے زندگی شروع کی)۔

زمر کے تو سر پہ لگی تلووں پہ بجھی، مگر کچھ کرنے سے قاصر تھی۔

”مجھے بہت خوشی ہوئی تم سے مل کر فارس!“

”مجھ سے زیادہ نہیں ہوئی ہو گی۔“ وہ بظاہر مسکرایا۔ سینے میں کوئی زور سے اسے جکڑ رہا تھا، مگر وہ پرسکون نظر آ رہا تھا۔

”آپ کے ٹاپس بہت خوب صورت ہیں!“ جاتے ہوئے زمر نے تعریف کی۔ ڈاکٹر ایمین مسکرائی۔

”توقیر نے لاسٹ منتہا اپنی ور سری کا گفٹ دیا ہے۔ مرد عموماً اپنی محبت کا اظہار ہیروں سے کیا کرتے ہیں۔ ہے نا، فارس؟“ مسکرا کر فارس کو دیکھا، اس کی گردن میں گٹھی سی ابھری۔ مگر بولا کچھ نہیں۔ ڈاکٹر ایمین نے زمر کے ہاتھوں کو دیکھا۔

”آپ کی تو ابھی شادی ہوئی ہے، مگر آپ نے کوئی ڈائمنڈ نہیں پہنا ہوا۔“

کمرے میں لمحے بھر کو خاموشی چھائی۔ ”مجھے چمکتے پتھروں میں کوئی کشش نظر نہیں آتی!“ بس مسکرا کر اتنا کہہ پائی۔



”زمر نے مجھے معاف کر دیا، ہم نے شادی کر لی، واؤ!“ باہر کار کی طرف جاتے وہ استہزائیہ انداز میں دہرا رہی تھی۔

”مجھے اس کو یقین دلانا تھا کہ میں موو آن کر چکا ہوں۔“ وہ چلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ زمر گھوم کر اس کے سامنے آئی اور تیز نظروں سے اسے گھورا۔ وہ رک گیا۔

”تم نے اسی لیے مجھ سے شادی کی ہے نا؟ تاکہ تم ساری دنیا کو یقین دلا دو کہ تم موو آن کر چکے ہو؟ نئی



اڑ سے سن گلا سزا تار کر ان کو وہ اب بیگ میں ڈال رہی تھی۔

”ایمن۔ ایمن!“ وہ متفکر اور پریشان سے ان کے سامنے آ بیٹھے۔ ”ہم نے ان کا بھانجا غائب کروایا ہے اور وہ جعلی وارڈ بوائے ہمارا نام لے رہا ہے، کھلم کھلا۔“

”ڈونٹ وری! سرمد شاہ اسے سنبھال لے گا۔ یہی وقت ہے، جب ہم اس سے مزید ڈیمانڈز منوا سکتے ہیں، ورنہ ہم کسی بھی وقت کہہ سکتے ہیں کہ پولیس نے ہمیں مجبور کیا یہ سب کرنے کے لیے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

ڈاکٹر توقیر نے سر جھٹکا، آستین سے پیشانی کا پسینہ صاف کیا۔

”وہ کسی کا بیٹا تھا، ہمارے بھی تین بچے ہیں، ہم نے اس کی زندگی داؤ پہ لگا دی۔“

”تمہیں ان ہزاروں لوگوں کی زندگیوں کے بارے میں سوچنا چاہیے تو قیر جنہیں ہم اپنے اسپتال سے بچا میں گے، صرف دو ماہ رہتے ہیں اس ہسپتال کی اوپننگ میں جس کے لیے میں نے اور تم نے پچھلے کئی سال کام کیا ہے۔ سرمد شاہ نے فارس کے خلاف گواہی دینے کے لیے کیا دیا تھا، ہمیں؟ صرف پلاٹ کا قبضہ۔ اس کے اوپر ہر چیز ہم نے خود لگائی ہے۔ اس لیے تم سرمد شاہ سے بات کرو اور اس سے کہو، ہماری ڈیمانڈز پوری کرے!“

وہ دونوں گفتگو کر رہے تھے اور باہر رات قطرہ قطرہ پکھلتی جا رہی تھی، سب کے گناہوں کو چھپائے، سب پر پردے ڈالے!



جب عشق تجھے راس نہیں ہے تو مرے دل ہوتا تھا یہی حال ترا باروگر بھی یہ تین دن بعد کا ذکر ہے۔

رات کی تاریکی اس زیر تعمیر گھر پہ بھی چھائی تھی۔ پورچ میں خون کا تالاب بہہ رہا تھا، اس پہ وہ

زندگی شروع کر چکے ہو، کون بے چارے فارس غازی پہ شک کرے گا اب؟“ وہ دونوں پارکنگ لاث میں آمنے سامنے کھڑے تھے۔

”آپ سے شادی کرنے کے لیے میرے پاس تین وجوہات تھیں۔ پہلی آپ کے والد کے احسان ہیں مجھ پر، ان کو انکار نہیں کر سکتا تھا۔ دوسری میں شادی کر کے واقعی سب کو یہ تاثر دینا چاہتا تھا کہ میں آگے بڑھ چکا ہوں۔“

”اور تیسری؟“ فارس کی نظریں اس کی خفا آنکھوں سے ہوتی تھیں۔ پھسلیں۔ وہ رخ موڑ گیا۔

”میں آپ کے سامنے جواب دہ نہیں ہوں کیونکہ اس شادی کے معاملات آپ نے شروع کیے تھے میں نے نہیں!“ اور ایک طرف سے نکل کر کار کی طرف بڑھ گیا۔

اندر کلینک میں ڈاکٹر توقیر کمرے کا دروازہ بند کر کے ناراضی سے ڈاکٹر ایمن کی طرف گھومے۔

”تمہیں بتایا تھا میں نے کہ وہ آرہے ہیں، پھر یہاں اس وقت آنے کی کیا ضرورت تھی؟“ ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے، وہ ماتھے کا پسینہ صاف کر رہے تھے۔ ڈاکٹر ایمن سامنے کرسی پہ بیٹھی۔ لاپرواہی سے ناک سے مکھی اڑائی۔

”اس کو آج نہیں تو کل پتا چلنا ہی تھا کہ میں تمہاری بیوی ہوں۔“

”وہ چار سال جیل میں رہا ہے، تم نے اس کی ضمانت نہیں ہونے دی، وہ تھوڑی دیر میں دو جمع ہو کر لے گا، پھر کیا وہ یہ نہیں سوچے گا کہ اتفاق سے تمہارے ہی شوہر نے اس کے بھانجے کا آپریشن کیوں کیا ہے؟“

”ریلیکس! میں اس کو جانتی ہوں، اس کا چہرہ پڑھ سکتی ہوں، میں اپنے کام میں بہت ماہر ہوں، مجھے اندازہ تھا کہ کبھی نہ کبھی وہ جیل سے ضرور نکلے گا، یا بھاگے گا، اس لیے میں نے اس کا ایسے برین واش کیا تھا کہ وہ میرے خلوص پہ کبھی شک نہیں کرے گا۔ نہ آج نہ کل۔ چار سال جیل میں رہا ہے اب کوئی ایسا کام نہیں کرے گا جو اسے دوبارہ جیل بھجوائے۔“ گربان میں

READING  
Section



سے کہتی قریب آئی۔ حنین ٹھک ٹھک ٹھپ کر رہی تھی۔ پچھلے ایک ہفتے سے اس کی یہی حالت تھی۔ کھانا 'سونا' سب چھوڑ کر وہ دن رات یہیں بیٹھی اس یو ایس بی کو کھولنے کی کوشش کرتی رہتی۔  
"پھپھو! بھائی غلط تھا" فائلز کریٹ نہیں ہوئیں۔  
بلکہ ہوئی تھیں، مگر میں نے ری کور کر لیں۔ مجھے لگایہ اسٹینڈرڈ

Encryption 4096 Bit RSA ہوگی مگر یہ algorithm جس نے بھی فیکٹر کیا ہے، یہ مختلف ہے۔ "وہ ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔

"حنین!" وہ اس کے سامنے دوڑا تو بیٹھی۔  
"مگر مجھے سمجھ نہیں آ رہا اس میں مختلف کیا ہے، یہ آر ایس اے لگتا ہے assymetric ہے اس کی دو کیز ہونی چاہیں ایک پبلک اور ایک پرائیویٹ مگر۔"  
زمر نے فلیش لیپ ٹاپ سے کھینچ لی۔ وہ جو ہوش و حواس کھوئے ہوئے انداز میں بولے جا رہی تھی، ہکا بکا ہوئی۔ زمر نے فلیش کا کور چڑھا کر اسے پرے ڈالا پھر نرمی سے حنہ کو دیکھا۔

"یہ فلیش، اس کی فائلز، مجھے کچھ نہیں چاہیے، کچھ بھی اہم نہیں ہے حنہ! تم سے زیادہ نہیں۔"  
حنین ٹکر ٹکر اسے دیکھنے لگی۔  
"تم نے کہا تھا اگر سعدی کی جگہ تم کھو جاؤ تو میں کیا کروں گی؟ حنہ! تمہیں واقعی لگتا ہے کہ تم کھوئی نہیں ہو؟"

حنین کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے، آنکھوں میں پانی آگیا۔

"میں کچھ نہیں کر سکتی۔ میں ایک Failure (ناکام انسان) ہوں!"

"میں جس حنین کو جانتی ہوں وہ ایک سپر گرل تھی، جس نے شیرو کے اغوا کا پول کھولا تھا، مجھے آج بھابھی نے وہ قصہ سنایا۔"

"میں بدل گئی ہوں!" آنسو اس کے گال پہ لڑھکے۔  
زمر آزدگی سے مسکرائی۔

"جس دنیا سے میں تعلق رکھتی ہوں، اس میں

گھنگھریالے بالوں والا لڑکا اونڈھا گرا تھا اور نوشیرواں جا بجا جوتوں سے اسے ٹھوکریں مار رہا تھا۔ پھر تھک کر وہ رکا۔ ایک استہزائیہ نظر اس بے سدھ وجود پر ڈالی اور جانے کے لیے مڑا۔ اسی پل وہ اونڈھا لڑکا سیدھا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ خون سے اور آنکھیں نفرت سے سرخ تھیں۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے نوشیرواں کو بالوں سے پکڑا اور زور سے اس کا سر دیوار سے دے مارا۔ وہ درد سے چیخا۔ اور۔۔۔

ایک جھٹکے سے وہ اٹھ بیٹھا۔ کمرہ خاموش پڑا تھا، اے سی کی ٹھنڈک کے باوجود نوشیرواں کا پورا جسم پسینے میں بھیگا تھا، دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا، بتی جلانی، پانی کی بوتل لرزتے ہاتھوں سے لبوں سے لگائی، پانی کچھ اندر اٹھایا، کچھ بیڈ پہ چھلکا۔ چند گھونٹ بھر کر وہ گرے سانس لیتا ٹیک لگا کر بیٹھا۔ (بھول جاؤ اس کو شیرو، یہ صرف ایک خواب تھا۔ سعدی کبھی واپس نہیں آئے گا۔) آنکھیں بند کیے وہ خود کو تسلی دے رہا تھا۔ یہ پہلی دفعہ تھا جب ان ڈھائی ماہ میں اس نے سعدی کو خواب میں دیکھا تھا۔ ڈھائی ماہ ہو گئے سعدی کو کھوئے؟ اس نے موبائل اٹھا کر تاریخ دیکھی۔ اگست کا وسط آپہنچا تھا اور وہ ابھی تک اکیس مئی والے واقعے کو بھول نہیں پایا تھا۔ اف

نوشیرواں کے کمرے کے باہر سبزہ زار تاریک پڑا تھا۔ انٹیکسی کی بھی ایک دو کے سوا تمام بتیاں بجھ چکی تھیں۔ اندر جھانکا تو لاؤنج نیم تاریک تھا۔ ایسے میں زمر تہ خانے کی سیڑھیاں اترتی دکھائی دے رہی تھی۔

نیچے آکر وہ رکی۔ ایک طائرانہ نگاہ کھلے تہ خانے میں ڈالی۔ اس کی بتیاں جلی ہوئی تھیں۔ فرش پہ کچھ کاغذ بکھرے تھے، ان پہ ریاضی کے نمبرز اور بتا نہیں کیا کیا لکھا تھا۔ دو لیپ ٹاپ کھلے تھے اور حنین فرش پہ بیٹھی، ملے لباس اور گول مول بال باندھے، بے قراری سے ٹائپ کیے جا رہی تھی۔

"حنہ۔۔۔ تم سوئی کیوں نہیں ہو؟" وہ فکر مندی



انسان نہیں بدلتے۔ بدل سکتے ہیں لیکن وہ نہیں بدلتے۔ صرف اپنے نقاب بدلتے ہیں، سو تم واقعی کچھ بھی نہیں کر سکتیں، مگر خود سے بھانپتی رہو گی۔“

”میرے اندر بہت سارا شر ہے۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”تم اس کو نہیں بدل سکتیں۔ سو اس کو اپنی طاقت کیوں نہیں بنالیتیں؟“ ذرا دیر کو ٹھہری۔ گردن پھیر کر اس مقفل اسٹور روم کو دیکھا۔ پھر سر جھٹکا۔ ”مجھے دیکھو، میں بے جا ضدی اور ہٹ دھرم ہوں، جب اپنی فطرت نہیں بدل سکی تو یہ احساس ہوا کہ اگر میں ایسی نہ ہوتی تو پراسیکیوشن کی سیاسی کرسی پر دو دن بھی نہ بیٹھ سکتی، سعدی کے مجرموں کے آگے گھٹنے ٹیک کر ان کو معاف کر چکی ہوتی، مگر اب۔۔۔ میری وہی بُری چیزیں میرے کام آرہی ہیں۔ تم بھی یہ کر سکتی ہو، مگر اس کے لیے تمہیں اس کیڑے کو باہر نکالنا ہو گا جو تمہیں اندر سے کھا رہا ہے۔“

تہہ خانے میں چند لمحے کی خاموشی چھا گئی۔ پھر حنہ نے نگاہیں جھکا لیں۔ وہ دونوں آمنے سامنے فرش پہ بیٹھی تھیں۔

”آپ مجھ سے نفرت کریں گی!“

”ٹرائی می!“ ذرا توقف کیا۔ جیسے کوئی راہ نکالی۔

”آج ہم ایک دوسرے سے باری باری سچ بولتے ہیں۔ پہلے میں بولوں گی!“

حنہ نے اشارت میں سر ہلایا، پھر خود ہی بولی۔ ”مجھے پتا ہے، آپ بھائی کی فیس دیتی تھیں، مجھے ماموں نے بتایا تھا، اس رات جب امی سے لڑائی کے بعد آپ جنگل میں چلی گئی تھیں۔“ نگاہیں جھکا لیں۔

”آئی ایم سوری۔“ زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ہم یہاں سوری اور تھینک یوز کے لیے نہیں بیٹھے۔ سچ بولنے بیٹھے ہیں۔“ (ماموں کی طبیعت تو میں بعد میں صاف کروں گی!) اس کے سامنے، فرش پہ بیٹھی، وہ لٹ انگلی پہ لپیٹتے کہہ رہی تھی۔

”میرا سچ یہ ہے کہ میں نے فارس کے رشتے سے انکار نہیں کیا تھا، امی نے کیا تھا۔ مجھے اس رشتے کی خبر

اس دن تمہارے منہ سے ہوئی اور مجھے لگا فارس نے مجھ پہ گولی انتقاماً چلائی تھی۔“ زمر نے آنکھیں بند کیں۔ تکلیف پھر سے عود آئی تھی۔ ”اسی لیے میں نے اس سے شادی کی، اس سے انتقام کے لیے مگر میں اس کو کوئی مادی نقصان نہیں پہنچا سکی کیونکہ میں نے سعدی سے وعدہ کیا تھا کہ اسے ہرٹ نہیں کروں گی۔“

آنکھیں کھولیں۔ اداسی سے مسکرائی۔ حنہ بالکل شل اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے شک تھا، مگر اس نے اتنا سب کچھ نہیں سوچا تھا۔

”اب تمہاری باری!“

حنین نے نگاہیں جھکا لیں۔ ”میں ہاشم سے بات کرتی ہوں، ٹیکسٹ پہ، کال پہ۔ میں ان کی محبت میں جھٹلا ہو چکی ہوں اور یہ دن بدن جان لیوا ہوتی جا رہی ہے۔“ بہت دیر بعد نظریں اٹھا میں تو زمر اسی طرح اسے دیکھ رہی تھی۔ نہ کوئی ملامت، نہ حیرت۔

”تم اس سے شادی کرنا چاہتی ہو یا تم یہ تعلق ختم کرنا چاہتی ہو؟“

”میں اسے ختم کر دوں گی، مجھے پتا ہے ہم کبھی شادی نہیں کر سکتے۔ انہوں نے مجھ سے اس فلیش کے بارے میں جھوٹ بولا، تب سے میں نے ان سے بات نہیں کی۔ میں بہت ڈسٹرب ہوں۔“ آنسو اہل اہل کر اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ زمر نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”تمہیں اس کو چھوڑ دینا چاہیے۔ وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔ مگر تم جو بھی فیصلہ کرو گی، میں تمہارے ساتھ ہوں گی۔“ اس نے نرمی سے حنہ کا ہاتھ دبایا۔ کوئی غصہ، کوئی ڈانٹ، کچھ بھی نہیں۔

حنہ آنسوؤں کے درمیان مسکرائی۔ ”آپ کی باری!“

”دلیل۔۔۔“ زمر نے گہری سانس لی اور سر جھکایا۔ فرش پہ انگلی سے لکیر کھینچی۔ ”مجھے سعدی کے لپ ٹاپ سے جو پکچرز ملیں، وہ میں نے فارس کو نہیں دکھائیں، وہ پکچرز فارس نہیں لے سکتا۔

ایسی پکچرز Trophy Collector لیتے ہیں۔



وہ قاتل جو اپنے شکار سے وابستہ کوئی شے اپنے پاس رکھتے ہیں۔) اس لیے میں ان کی تحقیق کروا رہی ہوں مگر حسنین! میں بہت ڈسٹرب ہوں۔ اتنے سالوں بعد اگر وہ بے گناہ نکل آیا۔ تو مجھے یہ چیز مار ڈالے گی۔“ اس کی آنکھوں میں کرب اتر آیا۔ ”پتا ہے کیا! میرا ایک حصہ چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ نہ نکلے۔ مگر وہ سراسر حصہ جج جاننا چاہتا ہے۔“

چند گہرے سانس لے کر اس نے خود کو نارمل کیا پھر حسنین کی طرف دیکھا۔ ”تمہاری باری!“ حسنین فارس کے حق میں کچھ کہنا چاہتی تھی مگر رک گئی۔ وہ جج کرنے کا وقت نہیں تھا۔ پھر اس نے ایک تھکی ہوئی سانس خارج کی۔

”میں نے کسی کی جان لی ہے۔“ پھر زمر کے تاثرات دیکھے۔ وہ متوجہ تھی۔ ”میں سن رہی ہوں۔“

”میرے بورڈ کے اوسی بی میری فرینڈ کے ابو تھے۔“ وہ کہتی گئی، ساری تفصیل ساری باتیں سناتی گئی۔

”اور جب میں ان کو بلیک میل کر رہی تھی تو پھپھو میں اپنی لٹ انگلی پہ لپیٹ رہی تھی شاید میں زمر بننے کی کوشش کر رہی تھی مگر میں غلط تھی۔ آپ بہت سے لوگوں کو بلیک میل کر سکتی ہیں مگر چیننگ جیسے کام کے لیے۔“ پہلے دن سے لے کر ان کی موت تک اس نے سارا واقعہ سر جھکائے کہہ سنایا۔ وہ ٹوٹی بکھری نظر آ رہی تھی۔ بار بار آنسو پونچھتی۔ پھر نگاہیں دھیرے دھیرے اٹھا میں۔ اب زمر اسے کیا کہے گی؟

”تم ایسی شرمناک حرکت کیسے کر سکتی ہو حسنین؟“ وہ یوں چلائے گی؟

یا وہ نرمی سے کہے گی۔ ”تم نے معافی مانگ لی تو بہ کر لی جو ہوا ہے اسے بھول جاؤ۔“

مگر زمر کچھ نہیں بولی۔ حسنین کی آنکھوں میں بے قراری ابھری۔

”پلیز کچھ تو کہیں۔ کیا سوچ رہی ہیں آپ؟“ آنسو بہنے لگے۔

”تمہیں من کر افسوس ہو گا۔“ ”نہیں میں سن لوں گی، آپ کہیں جو بھی آپ کے دل میں ہے۔“ کیلے چہرے کے ساتھ وہ بولی۔ وہ واقعی تیار تھی۔

”حنہ! میں یہ سوچ رہی ہوں کہ تمہاری کہانی بہت کمزور ہے۔“

”جی؟“ حنہ کا ہکا بکا منہ کھل گیا۔ آنسو رک گئے۔

”یا تو تم مجھے پوری بات نہیں بتا رہی ہو، یا پھر تمہاری کہانی میں بہت سے جھول ہیں۔“

”میں۔۔۔ میں سب سچ بتا رہی ہوں“ آئی سویرا! وہ حیران تھی۔

”مجھے پتا ہے تم سچ کہہ رہی ہو مگر مجھے یہ بات ہضم نہیں ہو رہی ہے کہ ایک اوسی بی جو اتنے سال سے اس پوسٹ پر تھے انہوں نے تمہارے چند فقرے سن کر گھٹنے کیسے ٹیک دیے؟“

”کیونکہ میں نے بتایا تھا میری ویڈیو والی دھمکی سے ان کی فیملی۔“

”حنین! ساری دھمکیاں فیملی سے ہی شروع ہوتی ہیں۔ اوسی بی صاحب کو اتنے برسوں میں کیا کبھی کسی نے دھمکایا نہیں ہو گا؟ یا پیسوں کا لالچ نہیں دیا ہو گا؟

ایسی پوسٹ پر موجود لوگ بہت ٹرینڈ اور تجربہ کار ہوتے ہیں، ان کو بلیک میلر کو ٹیکل کرنا اچھے سے آتا ہے اور تمہارے بقول وہ بہت ایمان دار بھی تھے تو انہوں نے اتنی آسانی سے تمہیں پیپر ز کیسے دے دیے؟ ایک

ادھیڑ عمر کا سرکاری آفیسر، ایک اٹھارہ سالہ بچی کے آگے چند منٹ میں ڈھیر کیسے ہو سکتا ہے؟“

”بھائی نے بھی یہی کہا تھا مگر بھائی کا کہنا تھا کہ وہ بزدل تھے، ان کو اللہ پہ بھروسہ کرنا چاہیے تھا اور۔۔۔“ وہ

ابجھن سے کہہ رہی تھی۔ زمر نے ناگ سے مکھی اڑائی۔

”سعدی کو تو رہنے دو۔ وہ تو آئیڈیلسٹ ہے، مگر میں پریکٹیکل ہوں اور میرا نہیں خیال کہ تمہیں خود بھی پورا قصہ معلوم ہے۔“ وہ نرمی اور افسوس سے کہہ

رہی تھی۔ اور حسنین حیران پریشان بیٹھی تھی۔ اس کو



ملاست کی امید تھی یا ڈھارس بندھانے کی نگر۔ زمر  
اتنی پریکٹیکل کیوں تھی؟ وہ پہلے سے زیادہ ڈسٹرب ہو گئی  
تھی۔

”حنین! شاید تمہیں پورا قصہ معلوم کرنے کی  
کوشش کرنی چاہیے۔ اس بات پہ سوچنا۔ اب سو جاؤ،  
ہم صبح بات کریں گے۔“

وہ مسکرا کر کہتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ حندہ اسی طرح  
بیٹھی رہی۔ وہ سیڑھیوں تک گئی تھی جب حنین نے  
پکارا۔

”آپ کو مجھ پہ ذرا بھی غصہ نہیں آیا، ہاشم والی بات  
سن کر؟“ زمر مڑی تو دیکھا، حنین پشیمان نظروں سے  
اسے دیکھ رہی تھی۔ زمر نرمی سے مسکرائی۔

”اس میں غصے والی کیا بات ہے؟ اب سو جاؤ۔“ اور  
زینے چڑھتی گئی۔ اوپر آکر لاؤنج کا دروازہ بند کیا تو  
چہرے کے تاثرات بدلے۔ جبراً ”پر سکون“ نارمل رکھا  
چہرہ غم و غصے میں ڈھلنا گیا۔

”اس گھٹیا آدمی کی ہمت کیسے ہوئی کہ وہ حنین کو  
یوں ایکسپلاٹ کرے؟ اس نے اپنی عمر نہیں  
دیکھی؟“ وہ غصے سے کھولتی لاؤنج میں ٹہل رہی تھی۔  
”اگر فارس کو پتا چلا تو ہاشم کی جان لے لے گا۔ حنین تو  
کم عمر ہے، نا سمجھ ہے مگر ہاشم وہ اس کی فیملنگز کے  
ساتھ کیوں کھیل رہا ہے؟ تمہیں تو میں اچھا سبق  
سکھاؤں گی ہاشم!“

وہ جو سوچ رہی تھی، اس کے چہرے پہ حرف بہ  
حرف اترتا جا رہا تھا۔ فارس اوپر سے سیڑھیاں اترتا آیا  
تو ایک نظر اسے دیکھا جو غصے سے کھولتی ادھر ادھر ٹہل  
رہی تھی۔ پھر کچن میں گیا۔ پانی کی بوتل فریج سے نکالی  
اور واپس آیا اس کے قریب رکا۔

”کیا ہوا ہے؟“  
اس نے خفگی سے فارس کو دیکھا۔ ”مجھ سے بات  
مت کرو۔ مجھے غصہ آ رہا ہے۔“

”آپ کو چوبیس میں سے پچیس گھنٹے غصہ آیا رہتا  
ہے، پانی نہیں اور چند منٹ کے لیے کنٹرولڈ ٹھنڈے  
اور شائستہ مزاج کی ہو جائیں۔“

بوتل سامنے رکھی اور اوپر سیڑھیوں کی طرف بڑھ  
گیا۔ زمر نے تلملا کر اسے جاتے دیکھا۔ (یہ مجھے  
میرے الفاظ لوٹا رہا تھا؟ ہاں، بہت بولنا نہیں آگیا اس کو  
میرے آگے؟)

اور ساتھ والے قصر میں نوشیرواں، بیڈ پہ بیٹھا،  
سفید ساپاؤڈر (آنکھیں بند کیے) ناک سے سانس کی  
صورت اندر اتار رہا تھا۔ سیاہ رات ایک دفعہ پھر سب  
کے گناہ اور سب کے راز چھپائے، تاریک ہوتی جا رہی  
تھی۔



متاع لوح و قلم چھن گئی تو کیا غم ہے  
کہ خون دل میں ڈوبی ہیں انگلیاں میں نے  
نیا لے رنگ کی دیواروں والا کمرہ خاموش تھا۔  
سعدی بیڈ پہ ٹیک لگا کر لیٹا تھا۔ دفعتاً ”دروازے کا  
لاک کھلنے کی آواز آئی۔ وہ جلدی سے اٹھا اور دروازے  
کی اوٹ میں آکھڑا ہوا۔ چال میں لڑکھڑاہٹ اب بہت  
کم تھی۔

دروازہ کھلا اور ڈاکٹر مایا اندر داخل ہوئی۔ خالی کمرہ  
دیکھ کر وہ رکی، گارڈ سے کچھ کہا تو گارڈ تیزی سے اندر  
آیا۔ اسی بل سعدی اوٹ سے نکلا، اور گارڈ پہ جھپٹا۔  
گارڈ تیار نہیں تھا، قدرے لڑکھڑایا۔ باہر سے دو مزید  
گارڈ اس طرف لپکے اور کھینچ کر سعدی کو اس گارڈ سے  
علیحدہ کیا اور بیڈ پر بٹھا۔

”آہ!“ اس کے کسی زخم پہ کسی کا ہاتھ پڑا تھا۔ دہرا  
ہو کر بیڈ پہ گرا، وہ کراہا تھا۔ گارڈ غصے میں بول رہے تھے  
مگر ڈاکٹر مایا تیزی سے آگے آئی۔ ”اس کو باندھنے کی  
ضرورت نہیں ہے، ٹھیک ہے، میں سنبھال لوں گی، تم  
لوگ جاؤ۔“ ان کو اشارہ کیا تو وہ قدرے پس و پیش کے  
بعد باہر چلے گئے۔ سعدی اب سیدھا ہو کر بیٹھنے کی  
کوشش کر رہا تھا۔ دروازے آنکھیں بار بار میچتا۔ وہ  
استنول کھینچ کر اس کے سامنے بیٹھی۔

”یہ کیا حرکت تھی؟“ وہ جواب دیے بنا سیدھا ہوا  
اور ٹیک لگا کر بیٹھا۔ پاؤں اوپر کیے۔



”اس جگہ یہ واحد گارڈز نہیں ہیں، یہاں قدم قدم پر پہرے ہیں، تم اس طرح یہاں سے نہیں بھاگ سکتے۔“ آواز آہستہ کی۔

سعدی نے اس کو دیکھا۔ پھر عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

”میرے زخم ٹھیک ہو گئے ہیں، اب تو کوئی نرس بھی کافی ہے، تو تم کیوں ہر روز آ جاتی ہو؟“

”کیوں کہ میں۔۔۔“ اس نے بے بسی سے بند دروازے کو دیکھا، آواز مزید دھیمی کی۔ ”مجھے تمہاری فکر ہے۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔“

”اچھا واقعی؟“ کیسی مدد؟“

”یہاں سے نکلنے میں۔۔۔“ وہ بے بس نظر آ رہی تھی۔

”ڈاکٹر مایا!“ اس نے چبھتی ہوئی نظریں مایا پہ گاڑیں۔ ”کیا میری شکل سے یہ لگتا ہے کہ میں کل پیدا ہوا تھا؟“

”کیا مطلب؟“ وہ ابھی سعدی اس کو گھورتا چبا چبا کر بولا۔

”اپنی اداکاری مجھ پہ ضائع مت کرو۔ میں بچہ نہیں ہوں۔ سب سمجھتا ہوں۔ تم میرے ساتھ گڈ کاپ کھیل رہی ہو۔ ہاشم میری ذہنی کیفیت اور ارادوں سے باخبر رہنا چاہتا ہے، اس لیے اس نے تم سے کہا کہ

ہمدردی کی آڑ میں تم میرا اعتماد جیتو اور میرے فرار کے ہر طریقے کی مجبری کر کے اسے ناکام بناؤ، اس حد تک کہ میں اس قید کی زندگی سے کھد و ماتز کر لوں اور نکلنے کا ارادہ ترک کر دوں۔“ اور چہرہ پھیر لیا۔

مایا کے حیرت زدہ چہرے پہ دکھ کے تاثرات ابھرے۔ آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”تمہیں اپنے ہمدردوں اور دشمنوں میں فرق کرنا ہی نہیں آتا تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ مجھ پہ الزام لگانے سے پہلے تمہیں خدا کا خوف کرنا چاہیے تھا۔ میں ایک غریب آدمی کی مجبور بیٹی ہوں، مگر تم اپنی تلخیوں سے نکلو گے تو تمہاری آنکھیں کھلیں گی۔“

پھر ملامت بھری نگاہ اس پہ ڈالتی اٹھی۔ اور تیزی

سے باہر نکل گئی۔

باہر آ کر مایا نے کچن کی طرف جاتے ہوئے ٹشوپا کس سے دو ٹشونکالے، آنکھیں رگڑیں اور ساتھ ہی کچن میں دیوار پہ لگے فون کا ریسور اٹھایا۔

”ہاشم کاردار کو ملا دو۔“ آپریٹر کو ہدایت دی۔ چند لمحے بعد ہاشم کی آواز ابھری تو وہ تیزی سے بولی۔

”سر! اسے شک ہو گیا ہے کہ آپ نے مجھے کس کام کے لیے رکھا ہے۔“

دوسری طرف بمشکل ہاشم نے ضبط کیا۔ ”ایک کام

کہا تھا میں نے تم سے کہ اس کو اٹریکٹ کرنے کی

کوشش کرو، اتنا کہ وہ تمہیں اپنا بہترین ساتھی سمجھنے

لگے مگر نہیں۔۔۔ تم سے یہ ایک کام بھی نہ ہو سکا۔“

”سر! میں کوشش کر رہی ہوں۔ مگر وہ مجھ سے زیادہ

بات نہیں کرتا۔ میری بھی ہر وقت روک ٹوک کرتی

ہے۔ آپ میری اینجیو کو میری جاب بتا کر اسے سمجھا

دیں کہ ایسا نہ کیا کرے۔“ وہ اکتا کر کہہ رہی تھی۔

راہداری میں کھڑی میری نے رک کر ساری بات

سنی اور پھر تیزی سے سعدی کے کمرے میں آئی۔ گارڈ

نے دروازہ کھولا تو اس نے دیکھا وہ بستر پہ نیم دراز ہے۔

میری نے دروازہ بند کرتے ہوئے اسے غصے سے گھورا

”کیا کہا ہے تم نے مایا سے؟“ سعدی نے نظریں

اٹھائیں۔

”وہی جو تم نے مجھے بتایا تھا میری!“

”میں نے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”ہاں۔“ وہ پرسکون سا کہہ رہا تھا۔ ”تم ہمیشہ کہتی

تھیں، مایا اچھی ہے، مایا اچھی ہے، مگر تم نے یہ نہیں

کہا کہ وہ اچھی لڑکی ہے یا اچھی ڈاکٹر ہے، یونو،

تمہارے تھپڑ کے بعد میں یہ جان گیا تھا کہ تمہارا

مطلب ہے، مایا اچھی Cop ہے۔ یونو گڈ کاپ۔ بیڈ

کاپ، اس تھپڑ سے تم نے میری توجہ حاصل کی،

تھینک یو اس ٹپ کے لیے۔“ مسکرا کر سر کو خم دیا۔

میری کا رنگ ذرا بدلا، بے اختیار بند دروازے کو

دیکھا، پھر جی کڑا کر بولی۔ ”پتا نہیں کیا بولے جا رہے ہو“



ہوں گے کاردار صاحب!) کب کمرے میں اندھیرا چھایا۔ کب روشنی ہوئی۔ وہ سوتی جاگتی کیفیت میں بستر پہ نڈھال لیٹا رہا۔

متلی کی سی کیفیت سے اس کی آنکھ کھلی۔ چھت گھومتی دکھائی دے رہی تھی۔ کہنی کے بل ذرا سیدھا ہوا۔ کرسی پہ ایک فلپا سنی ملازمہ بیٹھی تھی۔ اسے جاگتے دیکھ کر سیدھی ہوئی۔ ہاشم نے ذرا ناگواری سے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ وہ نہیں گئی تو بدقت مگر سختی سے بولا۔ ”میں ٹھیک ہوں۔ جاؤ!“ وہ متذبذب سی باہر نکل گئی۔

مکروہ ٹھیک نہیں تھا۔ بمشکل اٹھ پایا اور بے جان قدموں سے چلتا ہاتھ روم تک آیا۔ واش بیسن پہ جھکا۔ اسے بہت زور کی قے آئی تھی مگر ایسا لگتا تھا جیسے اندر تک سب کچھ صاف ہو گیا ہو۔ بدقت منہ پہ پانی ڈالا۔ شرٹ اور کف بھیگ گئے۔ دیوار کو پکڑ پکڑ کر چلتا باہر نکلا۔ بیڈ کے بجائے کاؤچ تک آیا اور نڈھال سا اس پہ لیٹ گیا۔ کروٹ کے بل، نیم مرہ سا۔ اسے شدید سردی لگ رہی تھی۔ اتنی ہمت نہیں تھی کہ اسے سی یا پنکھا بند کر پاتا۔ کروٹ کے بل لیٹے لیٹے اس کی آنکھیں کھڑکی پہ جمی تھیں۔ پلک جھپکتا، تو منظر صاف ہوتا، دوبارہ جھپکتا تو ہر طرف بادل ہوتے، کبھی کھڑکی بڑی ہو کر دکھائی دینے لگتی، کبھی پردوں کے پٹنے کی آواز سمندروں کی لہروں کے شور جتنی بلند ہو جاتی۔ ہر شے، ہر آواز کئی گنا بھاری محسوس ہو رہی تھی۔ شکلیں، ہیولے، بادل، سب آنکھوں کے آگے ناچ رہے تھے۔ ایسے میں ایک دفعہ اس نے پلک جھپکی تو کھڑکی کے آگے بہت سی روشنی نظر آئی۔ اتنی دودھیا روشنی کہ آنکھیں چندھیا جائیں، پھر اس روشنی میں سے ایک ہیولا سا بھرنے لگا۔

سفید لمبی میکسی میں ملبوس کوئی لڑکی۔ اس سوتی جاگتی hallucinating ہیلو سی نیشننگ (بیماری کے باعث غیر حقیقی چیزوں کا نظر آنا) سی کیفیت، میں بھی اسے لگا کہ اس کی موت آن پہنچی ہے، وہ مرنے والا ہے اور وہ ملک الموت کا عکس ہے جو اس کی روح لینے آیا

میں نے تمہیں کوئی ٹپ نہیں دی، خود سے باتیں مت فرض کیا کرو۔“ غصے سے اسے ڈانٹ کر وہ واپس جانے کو مڑی۔ ”اور گارڈ۔ آئندہ حملہ مت کرنا“ اس طرح تم بھاگ نہیں سکتے!“

اس کے جانے کے بعد سعدی نے سر جھٹکا۔ ”کس نے کہا کہ میں بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا؟“ اور اپنے نیچے سے وہ سکریٹ لائٹرن نکالا جو اس نے گارڈ کی جیب سے نکالا تھا۔ گڈ جاب سعدی! اسے دیکھتے ہوئے وہ مسکرایا۔



اسے گنوا کر اسے پھر پانے کا شوق دل میں یوں ہے محسوس کہ جیسے پانی پہ دائرہ سا کوئی بنائے تو کچھ نہ پائے جب ہاشم نے فون رکھا تو وہ ایک ہوٹل میں چند افراد کے ساتھ بونے ٹیبل کے پاس کھڑا تھا۔ بات ختم کر کے وہ ان کے قریب واپس آیا اور سلاڈ کھاتے ہوئے گفتگو کو وہیں سے جوڑنے لگا جہاں سے مایا کی کل نے توڑا تھا۔

قریباً ”تین گھنٹے بعد جب وہ اپنے گھر میں داخل ہو رہا تھا“ تو اس کے سینے میں عجیب سی جکڑن ہو رہی تھی۔ یہ یقیناً ”سلاڈ تھا جس کی کوئی باسی یا خراب شے اسے لڑ گئی تھی۔ ایک لمحے کو اسے لگا، وہ گرنے لگا ہے، پھر دیوار کا سہارا لیا۔ سامنے فینٹونا کا حیران اور پریشان چہرہ نظر آیا، سب سلوموشن میں ہو رہا تھا۔ آوازیں بند تھیں۔ نوکر بھاگ کر اس کی طرف آرہے تھے۔ وہ سارے کے لیے بڑھے ہاتھ جھٹکتا لڑکھڑاتا ہوا کمرے تک آیا۔ کوٹ اس نے کہاں گرایا، جو تا کدھرا تارا، کچھ خبر نہیں۔ ہاتھ روم تک بمشکل پہنچا، واش بیسن پہ ہاتھ رکھے، مہکا۔ بے حد تکلیف زدہ سی قے آئی۔

پھر پانی منہ پہ پھینکا۔ چہرہ اٹھا کر آئینے میں دیکھا تو رنگ پھرا ہوا، اور آنکھیں نڈھال لگتی تھیں۔ آگے اسے ٹھیک سے یاد نہیں۔ کب بیڈ پہ لیٹا۔ کب اس نے جواہرات اور ڈاکٹر کو اپنے سر پہ کھڑے بات کرتے سنا (درا سی فوڈ پوائزننگ ہے میم، صبح تک بالکل ٹھیک



لاؤنج روشن تھا۔ جواہرات صوفیہ بیٹھی چائے پی رہی تھی۔ اسے آتے دیکھ کر فکر مندی سے کپ رکھا۔

”تمہیں ابھی آرام کرنا چاہیے۔ اب کیسے ہو؟“  
”بہتر!“ وہ اس کے ساتھ صوفیہ پہ آ بیٹھا اور پاؤں میز پر رکھ لیے۔ آنکھیں موند لیں۔

”کیا کھا لیا تھا؟ اتنے بیمار لگ رہے ہو۔ شیر اور میں بہت پریشان تھے۔“ اس کو بہتر دیکھ کر بھی جواہرات کو تسلی نہیں ہو رہی تھی۔

ہاشم نے آنکھیں کھولیں اور چھت کو تکتے لگا۔  
”میں نے ایک خوب صورت خواب دیکھا۔“

”اچھا۔“ وہ نرمی سے مسکرائی۔ ”کس کو دیکھا؟“  
اب وہ صوفیہ آدمی مڑ کر اسے دیکھ رہی تھی۔  
”تھی کوئی!“

جواہرات نے گہری سانس لی۔ ”اسے کال کر لو۔  
ڈنر پہ بلا لو۔ کتنے عرصے سے تم نے اس سے بات نہیں کی۔“

ہاشم نے آنکھیں بند کر لیں۔ ”میں مصروف تھا۔  
اب بھی ہوں۔“ پھر سیدھا ہوا تو دیکھا جواہرات اسی طرح اسے دیکھ رہی تھی۔

”نہیں مُمی، ہم اس بارے میں بات نہیں کرنے لگے۔ وہ مجھ سے بہت چھوٹی ہے، انویسٹ ہے، میں نہیں چاہتا اسے کبھی میرے بارے میں وہ سب معلوم ہو۔ وہ گناہ جو میں نے کیے ہیں۔ وارث، زرتاشہ وہ سب۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”کسی کو کبھی علم نہیں ہو گا، موو آن ہاشم!“ اس نے خفگی سے ٹوکا اور کپ اٹھا لیا۔

ہاشم اٹھ گیا۔ ”میں تھکن محسوس کر رہا ہوں۔  
تھوڑی دیر لیٹتا ہوں۔“ جواہرات خاموش رہی۔ جانتی تھی وہ موضوع سے بچنا چاہ رہا ہے۔

وہ کمرے میں آیا تو فینوٹا ساتھ ہی آئی۔  
”فینوٹا! مجھے کافی لادو۔“ لائٹ جلاتے ہوئے اس نے کہا پھر رکا۔ ”میرا لیٹ ٹاپ کہاں ہے؟“

”سر، سوری! آپ کو کافی نہیں مل سکتی۔ آپ کا

ہے۔ اس نے دھندلی بصارت سے اس وجود کو قریب آتے دیکھا۔ اس کی میکسی پاؤں تک آتی تھی اور سینے پہ بندھے ہاتھوں میں گلدستہ تھا۔ سرخ گلابوں کا۔ اس نے آنکھیں اٹھا کر اوپر دیکھنا چاہا۔ دھندلا سا نظر آیا۔ اس کے چہرے کے گرد سرخ ریشمی اسٹول لپٹا تھا جو کندھوں پہ اکٹھا ہو کر سامنے انگریزی حرف U کی طرح گرتا تھا۔ ہاشم نے نیم غنودگی سے انداز میں پلکیں جھپکیں۔ وہ قریب آئی۔ دودھ ملائی سا چہرہ، کرسٹل جیسی گرے آنکھیں اور سرخ ہونٹوں پہ ہمدردی بھری مسکراہٹ۔ جھک کر وہ اس کے پاس پھول رکھ رہی تھی۔

”Get well Soon Grim Reaper!“

گیٹ ویل سون گرم ریپر  
(جلد صحت یاب ہو، موت کے فرشتے! مسکرا کر سرگوشی کی۔ وہ بول نہیں سکا۔ انہی نیم وا آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ ملک الموت نہیں تھی، ملک الموت تو وہ خود تھا۔ اب وہ اس کے اوپر کوئی چادر سی ڈال رہی تھی۔ یکدم سردی لگنا بند ہو گئی تھی۔ ہاشم کی پلکیں بھاری ہو کر گر گئیں۔ بمشکل کھولیں تو کمرے میں روشنی ویسی ہی تھی مگر وہ غائب تھی۔ اس کا دماغ نیند میں ڈوبتا گیا۔

جانے کتنی دیر بعد اس کی آنکھ کھلی۔ وہ آہستہ سے اٹھ بیٹھا۔ کمرے میں شام کی نیلا ہٹیں تھیں۔ بتیاں بجھی تھیں۔ وہ سینے میں شرابور تھا۔ ماتھا ٹھنڈا تھا اور حواس بہتر تھے۔ اٹھتے ساتھ ہی اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

نہ اس کے اوپر چادر تھی، نہ ساتھ پھول رکھے تھے۔ ہاشم نے بے حد کرب سے آنکھیں میچیں۔

(ایک باسی سلاو نے اسے اتنا بیمار کر دیا کہ وہ اس بری طرح سے واہموں میں مبتلا ہونے لگا؟ ایسا تخیل؟ ایسا

خواب؟) سر جھٹک کر وہ اٹھا اور ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔ چند منٹ بعد نکلا تو ٹی شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس تھا۔ ٹکان ابھی تک چہرے پہ واضح تھی۔ ست قدی سے چلتا باہر آیا۔

READING  
Section



لیپ ٹاپ اور بریف کیس بھی مسز کاردار کے کمرے میں رکھ دیا ہے میں نے اگلے دو دن آپ کو ڈاکٹر کے تجویز کردہ ڈائنٹ پلان پہ عمل کرنا ہوگا۔ کوئی کام نہیں۔ صرف ریسٹ۔

”تم ابھی اور اسی وقت اپنی نوکری سے فارغ ہو۔“

فیثونا نے مسکراہٹ دی۔ ”تھینک یو سر! مگر آپ کو اپنی چیزوں میں سے کچھ بھی نہیں مل سکتا“

”سوائے آپ کے سیل فون کے۔“ سائیڈ ٹیبل پہ دھرے فون کی طرف اشارہ کیا ”ابھی جوس لاتی ہوں اور پرہیزی کھانا۔“ مستعدی سے کہتی وہ ایریڈیوں پہ گھومی۔ ہاشم مسکرا کر قدم قدم چلتا بیڈ تک آیا۔

”آف کورس۔ وہ ہارون عبید کی بیٹی ہے۔ اور زہر لگتی ہے مجھے وہ۔ اب ہٹو سامنے سے۔“ اور برے موڈ کے ساتھ اوپر آیا۔

”اور ہاں سر!“ وہ جیسے کچھ یاد کر کے واپس گھومی۔ ”میں نے پھول ادھر رکھ دیے تھے۔“ آتش دان کی طرف اشارہ کیا تو ہاشم نے چونک کر دیکھا۔ وہاں شلٹ پہ گلدان میں سرخ گلاب رکھے تھے۔ ہاشم کی نظریں فوراً ”صوفے تک کئیں۔ صوفے کے قدموں میں گول مول سی ہوئی چادر پڑی تھی۔“

(ایک تو ہاشم بھائی کو وہی لوگ کیوں پسند آتے ہیں جو مجھے ناپسند ہوتے ہیں؟ ایک سعدی اور ایک یہ فساد! میں ابھی تک بھولا نہیں ہوں کہ کس طرح یونیورسٹی میں اس نے مجھے اپنے منگیتر سے پوچھ لیا تھا۔ ہونہہ!) منہ میں بدبڑا تاوا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

(جو شاید اس نے نیند میں اتار دی تھی۔ تو وہ اس کا خواب نہیں تھا)

صحرا میں جی رہا تھا جو دریا دلی کے ساتھ دیکھا جو غور سے تو وہ پیاسا بہت لگا ہاشم نے جب ٹیکسٹ بھیجا تو اس کے موبائل سے نادیہ لہر نکلی اور اڑتی ہوئی ہوا میں بہتی چلی گئی۔ سڑکیں عبور کیں، گھر پھلانگے اور بالآخر سرسبز میدانوں سے گھرے ایک اونچے محل میں تیرتی ہوئی آئی، ایک کھڑکی سے اندر کودی، اور اسٹڈی ٹیبل پہ رکھے موبائل میں جا اتری۔ موبائل اسکرین مہسج ٹون سے چمکی اور بجھ گئی۔

”یہ کون لایا؟“ وہ متحیر سا آتش دان کے قریب آیا۔ ”سر! کسی لڑکی نے صبح آپ کے لیے کال کی تھی، میں نے بتایا آپ بیمار ہیں تو وہ دوپہر میں آئی۔ نام نہیں بتایا، مگر نو شیرواں صاحب اس کو جانتے تھے۔ مسز کاردار اس وقت گھر پہ نہیں تھیں۔ میں نے اسے آنے دیا۔ آپ کو دیکھ کر اور یہ پھول رکھ کر وہ چلی گئی!“

وہ ایک وسیع و عریض سی اسٹڈی سی لگتی تھی۔ اس کے دروازے پہ نیم پلیٹ لگی تھی۔ ”آبدار عبید۔ Hypnotherapist۔“ اندر دیکھو (اسی کھڑکی سے) تو اسٹڈی ٹیبل کی کنٹرول چیر کی پشت نظر آئی تھی۔ سفید آستین میں ملبوس، کہنی کرسی کے بازو پہ جی تھی اور سرخ اسٹول میں ڈھکا سر پیچھے سے دکھائی دیتا تھا۔ یہاں سے اس کا چہرہ تو نظر نہ آتا، البتہ سامنے کاؤچ پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، قیمتی سوٹ میں ملبوس درمیانی عمر کا آدمی بیٹھا واضح دکھائی دے رہا تھا اور وہ

”تم دو سری دفعہ اپنی نوکری سے فارغ ہو فیثونا۔“ خفگی سے کہتا وہ پھولوں تک آیا اور اندر لگا کارڈ نکالا۔ سفید سے کارڈ پہ سرخ روشنائی سے تحریر تھا۔ ”Get Well Soon Grim Reaper!“

اور نیچے چھوٹا سا لکھا تھا۔ ”آبدار ہارون عبید!“

ہاشم ذرا سا مسکرایا۔ موبائل اٹھایا اور کانٹیکٹ لسٹ اوپر کی۔ ایک نام پہ رکا۔ Riding Hood

Red ہلکے کال کاٹن دیا۔ پھر (اونہوں) کال کالی۔ اور مہسج لکھا۔ ”تھینکس آبی!“



قدرے الجھن سے کہہ رہا تھا۔

”تو آپ میرا علاج کیوں نہیں کر سکتیں؟“

سرخ اسکارف والا سر جیسے گہری سانس لے کر جھٹکا۔  
”مجھے بالکل اچھا نہیں لگ رہا یہ کہتے ہوئے مگر آپ کو سائیکٹریسٹ کی ضرورت ہے اور میں سائیکٹریسٹ نہیں ہوں، نہ ہی سائیکالوجسٹ۔ یہ وہ ہوتے ہیں جو ذہنی امراض کا علاج کرتے ہیں، نہ ہی میں میڈیکل ڈاکٹر ہوں جو کسی جسمانی بیماری کا علاج کر سکوں۔ میں hypnotherapist ہوں۔“ اس کی آواز نرم اور سادہ تھی۔

”مگر۔۔۔“ وہ الجھا۔ ”نہ جسمانی نہ ذہنی، اگر دونوں کا علاج آپ کے پاس نہیں ہے تو۔۔۔ آپ کیا کرتی ہیں؟“

”میں Hupnosis کے ذریعے آپ کو ایک بہتر ذہنی حالت میں لے جا سکتی ہوں، جہاں آپ خود کو ایک بہتر انسان کے طور پر دیکھ سکتے ہیں، یہ سیلف امپروومنٹ کے لیے ہوتا ہے، بری عادتیں اور بری یادوں سے پیچھا چھڑانے کے لیے۔ اور اس کی آپ کو قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ آپ کو کسی سائیکٹریسٹ کی ضرورت ہے۔ میں ایک ریفر کر رہی ہوں۔“ قلم سے کاغذ پر چند الفاظ گھسیٹے اور شٹاپ سے پیڈ سے صفحہ اتار کر اس کی طرف بڑھایا۔  
”آپ ان سے مل لیں۔ یہ آپ کا بہترین علاج کریں گے۔“

ان صاحب نے تذبذب سے پرچہ تھام لیا۔  
”مگر۔۔۔ آپ کے والد نے مجھے کہا تھا کہ آپ بہت اچھڑتھراپسٹ ہیں۔“  
”میں بہت اچھی تھراپسٹ ہوں، اسی لیے آپ کو ایمانداری سے بتا رہی ہوں کہ آپ کو میری ضرورت نہیں ہے۔“ وہ صاحب اٹھے، چند الوداعی کلمات کہہ کر باہر نکل گئے۔ دروازہ بند ہوا تو اس نے کرسی موڑی، اب کھڑکی میں کھڑے ہو کر دیکھو تو اس کا دہنارخ نظر آتا تھا۔ وہی ملاکی سا چہرہ اور ملی جیسی سرمئی آنکھیں بجن کے ابرو ناراضی سے بھینچے تھے۔

سرخ ہونٹ دانت سے کاٹتے اس نے موبائل سے ہاشم کا نیا مسیج سرسری سا پڑھ کر ایک کال ملائی۔  
”امین۔۔۔ بابا کہاں ہیں۔۔۔؟ نہیں، ان کو فون مت دو۔ بس اتنا بتا دو کہ ان کا بھیجا پانچ سو چھ سو اسی مریض بھی میں نے واپس کر دیا ہے۔ اسی لیے اپنے سیاسی دوستوں کو میرے پاس مت بھیجا کریں، اس امید پر کہ ان کے سارے راز میں آپ کو بتا دوں گی۔ اور ہاں امین، یہ زور دے کر کہنا کہ میں بہت بہت خفا ہوں۔“ نرم سی خفگی سے کہہ کر موبائل رکھ دیا۔ پھر اٹھی اور دروازے کی طرف چلی گئی۔

چند لمحے بعد وہ اس اسٹڈی کے بیرونی دروازے سے نکلتی دکھائی دے رہی تھی۔ وہاں سبزہ زار دور دور تک پھیلا تھا۔ وہ ایک نظر سبزے پر ڈالتی گھاس کے کنارے چلنے لگی۔ سادہ لمبا سفید فرائیڈ جس کی چوڑی دار آستینیں تھیں اور چہرے کے گرد سختی سے سرخ اسٹول لپیٹے۔ وہ چلتے ہوئے ہاتھ پودوں کے پتوں سے گزارتی جا رہی تھی۔ ایک سفید ایرانی ملی دور سے بھاگتی آئی اور اس کے قدموں کے برابر چلنے لگی۔  
”سنو۔۔۔ بیل۔۔۔“ اس نے خفگی سے بلی کو مخاطب کیا۔ ”میرا موڈ بہت خراب ہے اور آج میں مزید کوئی کلائنٹ نہیں دیکھنے لگی۔“ ذرا آگے آکر رکی۔ برآمدہ خالی تھا۔ کرسیاں بھی خالی تھیں۔ آبدار نے ”OOPS“ والے انداز میں بلی کو دیکھا۔ پھر جلدی سے کندھے اچکائے۔

”چلو اچھا ہوا۔ اور کوئی کلائنٹ ہے بھی نہیں، میں انکار کرتی تو برا لگتا نا ان کو۔“ بلی نے اس کے قدموں سے خود کو رگڑتے اس کے گرد چکر کاٹا۔ وہ پھر سے چلنے لگی۔

”وہے تمہیں کیا لگتا ہے؟ بابا نے میری بات کا برا مانا ہوگا؟ مگر۔۔۔ وہ نہیں بیل۔“ وہ اداس ہوئی۔ ”امین (ڈرائیور) نے پوری بات بتائی ہی نہیں ہوگی ان کو۔ بابا سمیت کوئی بھی مجھے سیریس نہیں لیتا۔ سوائے میرے کلائنٹس کے۔ حالانکہ ان کو بھی مجھے سنجیدہ نہیں لیتا



چاہیے۔ اب میں دیکھنے میں کوئی پہنو تھراپسٹ تھوڑی لگتی ہوں؟ ایک تو میں نرم دل اتنی ہوں اور سے کیوٹ بھی ہوں۔ ”رک کر پوچھا۔ ”ہوں نا؟“ ملی جواب میں میاؤں میاؤں کرتی مسلسل اس کی ٹانگوں سے خود کو رگڑ رہی تھی۔

دور سے دو ملازموں نے دیکھا کہ وہ چلتی آرہی ہے۔ جو ذرا ادھیڑ عمر تھا وہ نوجوان ملازم کی طرف مڑا۔ ”تم آبدار بی بی کو بتاؤ اپنے سارے مسئلے مسائل جن کی وجہ سے تم کک (باورچی) نذیر کا قرضہ واپس نہیں کر سکتے۔ بی بی بہت ہمدرد اور مہربان ہے تم ابھی ان کو نہیں جانتے“ نئے ہونا۔ وہ تمہیں کک سے مہلت دلا دیں گی۔ ”ہمدردی سے مشورہ دیا۔ نوجوان ملازم کی ہمت بندھی۔ فوراً آگے گیا جہاں وہ روش پہ چلتی آرہی تھی۔

”آبدار میم!“ اس نے ہاتھ باندھے موڈ ہو کر پکارا۔ وہ رکی۔ نظر بھر کر اسے دیکھا۔

”آپ نے اس دن کہا تھا کہ کک سے لیے گئے پیسے جلد واپس کر دوں۔“

”ہاں غنفر! وہ بے چارہ پہلے ہی اتنا غریب ہے نرم دلی میں دے تو بیٹھا ہے، لیکن ابھی اس کو سخت ضرورت ہے ان کی۔“

”وہ دراصل۔“ سر جھکا کر بے چارگی سے بتانے لگا۔ ”میری بہن کی شادی قریب ہے وہ سارے پیسے اس میں لگ گئے پھر بھی کم پڑ رہے ہیں۔ والد میرے سرطان کے مریض ہیں ڈاکٹر نے کہا کہ علاج کی منزل سے نکل چکے ہیں۔ دوا کا خرچہ بہت ہے۔ آپ پلیز کک سے کہہ دیں وہ ذرا مجھے مہلت دے دے۔ آج کل دو وقت کے کھانے کا خرچہ بھی پورا نہیں ہو پاتا ہمارے گھر کا۔“ وہ دکھ اور بے بسی سے کہہ رہا تھا۔

آبدار کی آنکھوں میں فکر مندی ابھری۔ دو قدم قریب آئی۔ ”اوہ ہو۔ آئی ایم سو سوری غنفر۔ تمہارے تو بہت برے حالات ہیں میں ابھی کک سے بات کرتی ہوں نہ صرف وہ مہلت دے گا بلکہ تم کو تو میں تمہاری بہن کی شادی کے لیے پانچ دس لاکھ اربن

کر دوں؟“ اپنائیت اور ہمدردی سے پوچھ رہی تھی۔ ملازم غنفر نے آنکھیں اٹھائیں۔ ان میں امید کی خوشی تھی۔

”بی بی! یہ تو آپ کا احسان ہوگا۔“

”شہینور۔ میں ایسا کرتی ہوں کک کے پیسے بھی خود ہی ادا کر دیتی ہوں اور تمہیں مزید رقم بھی دے دیتی ہوں۔ اوکے؟“ وہ آگے بڑھی پھر رکی۔ غنفر فرط جذبات سے شکریہ بھی نہ کہہ پایا تھا جب وہ واپس گھومی۔

”مگر ایک چھوٹا سا مسئلہ ہے غنفر۔“ بہت ہی فکر مندی سے بتانے لگی۔ ”میں نے تمہارا بیک گراؤنڈ چیک کروایا تھا ایسا ہے کہ تمہاری کوئی بہن نہیں ہے اور والد تمہارے دس بارہ سال پہلے فوت ہو گئے تھے تمہارا۔ بینک اکاؤنٹ جس میں ہر ماہ تمہاری تنخواہ جاتی ہے اس میں بھی کافی رقم ہے اور کک کے پیسوں سمیت وہ تمام رقم تم نے اپنے ہمسائے کو دینی ہے اس کی بیٹی سے شادی کے بدلے میں سو یونوواٹ! میرے محنتی اور ایمان دار کک سے جو پیسے تم نے باپ کی بیماری کا کہہ کر ہتھیائے تھے نا وہ ان کو کل صبح سے پہلے واپس ملنے چاہئیں ورنہ اگر میں نے بابا کو بتایا تو۔“

بہت ہی نرمی سے کہتے فقرہ ادھورا چھوڑا۔ اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ مسکرائی اور مڑ گئی۔ ادھر غنفر کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا ایک جا رہا تھا۔ ہکا بکا سا وہ ادھیڑ عمر ملازم کی طرف گھوما جس نے مسکرا کر مونچھوں کو تاؤ دیا۔

”بولتا تھا نا ابھی تم بی بی کو نہیں جانتا۔“ غنفر نے تلملا کر اسے دیکھا تھا۔ (کک کا وفادار)

وہ اپنے قصر کی چار دیواری کے ساتھ قدم قدم چلتی آگے بڑھ رہی تھی۔ ملی بھی ساتھ ہی تھی۔ دفعتا ایک دروازے کے قریب وہ رکی۔ آنکھیں چمکیں۔ شرارت سے ملی کو ”شش“ چپ رہنے کا اشارہ کیا اور دے قدموں آگے آئی۔ کھلے دروازے سے گردن نکال کر جھانکا۔



وہ کمہنیں آفس کے طور پر استعمال ہونے والا کمرہ تھا۔ دیواروں پر کانڈہ۔ چارٹس۔ ملٹی میڈیا۔ نوجوان ورکرز آگے پیچھے ٹہل رہے تھے، کوئی بول رہا تھا، کوئی کمپیوٹر پر بیٹھا تھا۔ ان میں ذرا اونچے چوڑے۔ کھڑا، ٹی شرٹ اور پیکیٹ والا نوجوان، جس کو وہ احمر شفیق کے نام سے جانتی تھی، کمرہ رہا تھا۔

”فاطمہ! مجھے رات ایک دوست کے میموریل ڈنر پر جانا ہے، پیچھے جب ہارون صاحب پرائم ٹائم میں انٹرویو دیں گے، تو تم میری جگہ ہوگی۔“ فاطمہ کے پیچھے کسی ورکر کو دیکھ کر اونچا بولا۔ ”یہ کیا ہے، رضا؟“ آبدار کی نظریں اس طرف گھومیں جہاں ایک لڑکا ہینگنگ ڈریس بیگ اٹھائے چلا آ رہا تھا۔

”سر، یہ عبید صاحب کاشلوار سوٹ ہے، یہ شو کے لیے بھیجا ہے ڈیزائنر نے۔“ وہ ہینگنگ بیگ میں لباس دکھا رہا تھا۔ احمر کے ماتھے پر بل پڑے۔

”ہرگز نہیں۔ وہ شلوار سوٹ میں مزید دراز قد لگیں گے، شو کے فارمیٹ میں تینوں سیاست دانوں کے سامنے میز نہیں ہوگی اور وہ کھڑے ہوں گے۔ مخالف والے چیمہ صاحب کو دیکھا ہے تم نے، کتنے کمزور اور منحنی سے ہیں۔ ہارون صاحب ان کو bully کرتے نظر آئیں گے۔ اس کو بدل کر ٹوپس تیار کرواؤ۔ ٹائی گہرے رنگ کی ہو۔ ان کو فائبر لگنا چاہیے، ڈکٹیٹر نہیں۔“ پھر اسی سنجیدگی سے فاطمہ کی طرف متوجہ ہوا، تب ہی دروازے میں گردن نکال کر دیکھتی لڑکی۔ نگاہ بڑی جو فوراً ”سے اوٹ میں ہو گئی۔ فاطمہ کو رکنے کا کمرہ کر تیزی سے باہر آیا۔ وہ دیوار کے ساتھ کھڑی تھی۔

”ہیلو احمر!“ اسے دیکھ کر سنبھل کر مسکرائی۔ ”میں فارغ تھی، سوچا کمہنیں کے لیے خود کو ایزاے والینشور کروں۔ کوئی کام ہے میرے لیے؟“ معصومیت سے آنکھیں جھپکائیں۔

احمر نے بہت ضبط سے گہری سانس لی۔ ”نہیں، مس عبید، آپ کے لیے کوئی کام نہیں۔ بلکہ آپ کے اس کمرے میں داخل ہونے پر بھی میں پابندی لگانے

جار ہوں۔“ آبدار کی آنکھوں میں خفگی ابھری۔ ”سوروڈ۔ میں بابا سے شکایت کروں گی۔“

”پھر مجھے بھی بتانا پڑے گا کہ جب بھی آپ کمہنیں آفس میں آتی ہیں، کچھ نہ کچھ غلط ضرور ہوتا ہے۔“ دانت پر دانت جمائے اسے گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”کبھی میرے بیگ سے مرا ہوا چوہا نکلتا ہے، کبھی موبائل چارجرز ڈسٹ بن میں خود بخود جاپختے ہیں، کبھی ہماری فائلز میں چھپکلی کی دم خود سے اُگرتی ہے۔“

وہ نظریں جھکا کر انگلیاں موڑنے لگی، تو احمر نے چند ایک گہرے سانس لیے۔ ”مجھے پتا ہے آپ نہیں چاہتیں کہ آپ کے بابا کامیاب ہوں کیوں کہ اس صورت میں وہ آپ کو وقت نہیں دے پائیں گے مگر اچھا ہوگا اگر آپ اپنے ریلیشن شپ کو بہتر بنانے پر توجہ دیں، بجائے میرے کام میں ٹانگ اڑانے کے۔ سو۔“ انگلی سے چوکھٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ باؤنڈری اب آپ کر اس نہیں کریں گی۔“

آبدار کی تلملائی ہوئی نظریں اوپر اٹھیں۔ نوٹھے پن سے کچھ کہنے لگی تھی کہ احمر کی شرٹ دیکھ کر رکی۔ آنکھیں سکپٹریں۔

سفید شرٹ پر بلیک اینڈ وائٹ ایک مسکراتے نوجوان کی تصویر بنی تھی، جس کے چھوٹے گھٹکھریالے بال تھے اور اوپر ریاضی کا نشان hash tag ڈال کر لکھا تھا SaveSaadi

”یہ کون ہے؟“ وہ اچھٹے سے بولی۔ احمر اپنی ساری تقریر اکارت جاتے دیکھ کر مزید جل گیا۔

”میرا دوست ہے، مسنگ ہے اس کے میموریل ڈنر میں جانا ہے رات کو اسی کے لیے پہنی ہے۔“ خفگی سے کہنا پلٹ گیا۔

آبدار ابھی سی کھڑی سوچتی رہی۔ (یہ کون تھا؟ کہاں دیکھا ہے میں نے اسے پہلے؟) اس کی بلی اب بیٹھی اس کے پیر چاٹ رہی تھی۔





پچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی  
اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا  
میموریل ڈنر ایک ہاؤسنگ سوسائٹی کے بینکوںٹ  
ہال میں منعقد تھا۔ اندر روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔  
اسیج کے پیچھے دیوار گیر بنر لگا تھا جس میں سعدی  
مسکراتا ہوا نظر آ رہا تھا اور ساتھ # Save Saadi  
لکھا تھا۔ یہی تصویر پرنٹ ہو کر ہال میں بیٹھے بہت سے  
لڑکے لڑکیوں کی شرٹس پر چھپی تھی۔  
احمر شفیع اسی شرٹ میں ملبوس کھڑا سعدی کے دو  
منتظم دوستوں سے بات کر رہا تھا جب اس نے زمر کو  
اس طرف آتے دیکھا۔ وہ گھٹکھریا لے پالوں کو جوڑے  
میں لیٹے قدرے غلت میں لگ رہی تھی۔  
”السلام علیکم احمر!“ پھر دوسرے لڑکے کو مخاطب  
کیا۔ ”تیسرے نمبر پر تقریر میری بھتیجی کرے گی۔  
اوکے؟ اور اس کو آدھے پون گھنٹے کا ٹائم چاہیے ہوگا۔  
وہ سعدی کی بہن ہے آخر!“

”آ۔۔۔ اوکے مسز زمر!“ اس نے اثبات میں سر ہلا  
دیا۔ احمر کچھ کہنے لگا مگر وہ مڑ گئی۔ اب وہ داخلی دروازے  
کی طرف جا رہی تھی۔ چہرے پر مسکراہٹ سجائے۔  
سامنے سے ڈاکٹر ایمین اور ڈاکٹر توقیر چلے آ رہے تھے۔  
”مجھے بہت خوشی ہے کہ آپ لوگ آئے۔“ ان کو  
ریسپو کر کے وہ انہیں ان کی میز کی طرف لے آئی۔  
”بچے نہیں آئے آپ کے؟“  
”وہ بہت چھوٹے ہیں مسز میموریل کی باتیں ان کے  
ذہنوں پر ناخوش گوار اثر نہ ڈالیں“ اس لیے ان کو نانی کی  
طرف چھوڑا ہے۔“ ڈاکٹر ایمین بتا رہی تھیں۔ زمر کی  
گردن میں گٹھی سی ڈوب کر ابھری، مگر جبرا مسکراتی  
رہی۔

”بالکل۔ ہر شخص کو اپنے بچے کو پروٹیکٹ کرنے کا  
حق ہے۔“ اور پھر جب مڑی تو مسکراہٹ غائب تھی  
اور آنکھوں میں شدید تکلیف تھی۔ اسی طرح چلتی وہ  
حنین کی میز تک آئی جہاں ندرت، سیم اور فارس بیٹھے  
تھے۔ فارس بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ زمر نے اس کے  
ساتھ خاموش نظروں کا تبادلہ کیا، پھر حنین کے قریب

جھکی۔  
”تیسرے نمبر پر وہ تمہیں اسیج پر بلا میں گے۔  
تمہیں تقریر کرنی ہے وہ بھی چالیس منٹ کی۔“  
”واٹ؟“ حنہ نے دہل کر اسے دیکھا۔ ”مگر میں  
اپنے بھائی کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی  
کسی سے۔ آپ نے مجھے کہا تھا کہ مجھے کوئی تقریر وغیرہ  
نہیں کرنی ہوگی۔“

”مجھے نہیں پتا میں نے کیا کہا تھا۔“ وہ دہلی سرگوشی  
میں بولی۔ ”مگر تمہیں اگلے چالیس منٹ اسیج پر جا کر  
بولنا ہے اور اتنا اچھا بولنا ہے کہ کسی کو میری اور فارس  
کی کمی محسوس نہ ہو۔ اب میں جا رہی ہوں۔ کوئی  
سوال نہیں۔“ فارس اتنا سن کر اٹھ کر اسیج کے عقب  
میں جانے لگا۔ وہ بھی کھڑی ہو گئی۔ حنین سے کچھ بولا  
نہیں گیا۔ ”مگر۔۔۔ میں کیا کہوں گی؟“  
”یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ خود سوچو۔“ رسان سے  
کہہ کر وہ اٹھ آئی۔

وہ کار میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے اندر بیٹھتے  
ہی بے چینی سے بولا۔ ”میں اکیلا کر لیتا سب“ آپ کو  
آنے کی ضرورت نہیں تھی۔“  
”میں تمہاری مدد کے لیے نہیں آرہی۔“ اور زور  
سے دروازہ بند کیا۔

اندر چند منٹ تو حنین یونہی بیٹھی رہی۔ پھر جب  
اس کا نام پکارا گیا تو اس نے بہت سی نظریں خود پر اٹھتی  
محسوس کیں۔ پھر چھوٹے چھوٹے قدموں سے چلتی  
ڈانس تک آئی۔ پسینے سے نم ہوتے ہاتھوں سے مائیک  
سیدھا کیا۔ ایک نظر اس بھرے ہال پر ڈالی جس میں ہر  
عمر کے افراد سول سوسائٹی کے اراکین، طلباء، کچھ رشتے  
دار، سب بیٹھے تھے۔ دل کانپا۔ نگاہ جھکا لی۔ چند رسمی  
کلمات کہے، پھر رکی۔

”میں کوئی تقریر لکھ کر نہیں لائی، کیوں کہ میں تقریر  
کرنا بھی نہیں چاہتی۔ عجیب سا لگتا ہے اپنے بھائی کے  
لیے تقریر کرنا، رسمی جملے کہہ کر چند آنسو بہا کر، تالیاں  
سمیٹنا۔“ جھکی آنکھوں سے سر جھٹکا۔  
”پاکستان میں ہر سال ہزاروں لوگ قتل کیے جاتے



اف۔ ہال میں زور کا قہقہہ بلند ہوا۔ (اور وہ سمجھتی تھی صرف اسی کے گھر قاری صاحب تین بجے آتے تھے)

”میں روز تین بجنے سے پانچ منٹ پہلے دعائیں‘ منٹیں شروع کرتی‘ اللہ کرے قاری صاحب آج نہ آئیں۔ بارش ہو جائے۔ بیمار ہو جائیں۔ کبھی تین سے پانچ منٹ اوپر ہو جاتے اور گھنٹی نہ بجی ہوتی تو میں اتنی خوش ہوتی‘ مگر عین اسی وقت گھنٹی بج جاتی۔ اف۔ بہت تپ چڑھتی تھی‘ لیکن کبھی۔۔۔ سال میں ایک آدھ بار۔۔۔ وہ سر پر انز چھٹی کر بھی لیتے۔ اس خوشی کا کوئی ثانی نہیں ہوتا تھا۔ اب بھی کبھی لگتا ہے کہ اسی طرح ایک دن بھائی گھر آجائے گا۔ سر پر انز۔ اس خوشی کا بھی کوئی ثانی نہیں ہو گا۔“

جھکے چہرے پہ آنسو ٹوٹ کر گرنے لگے مگر اس کی آواز ہموار تھی۔ ہال چپ تھا۔ ڈاکٹر ایمین جذبات سے عاری چہرہ لیے اس کو دیکھ رہی تھیں۔ ڈاکٹر تو قریب بار بار پہلوتے تھے۔

”مگر رہا ہے کیا۔۔۔“ وہ کہہ رہی تھی۔ ”بھائی قاری صاحب کے آنے پہ میری طرح نہیں چڑتا تھا۔ میں غصے سے قاری صاحب کی برائیاں کرتی۔ کہتی بھائی یہ غلط فتوے دے دیتے ہیں‘ کبھی کہتے ہیں یہ حرام‘ کبھی وہ حرام۔ یہ مولوی اتنے تنگ نظر کیوں ہوتے ہیں؟ ایک دن بھائی نے مجھے صوفے پہ بٹھایا اور بولا۔ ”حنہ پتا ہے‘ مولوی کون ہوتا ہے؟ وہ جس کی معمولی تعلیم ہوتی ہے مسجد کے ایک حجرے میں رہتا ہے‘ چار پانچ بچے ہوتے ہیں اور اتنی کم تنخواہ جس میں ہم ایک ڈنر کر لیں۔ وہ اس میں پورا مہینہ گزارتا ہے۔ بچوں کو بڑھاتا ہے۔ دو وقت کی روٹی کی فکر بھی کرتا ہے‘ اس کو کہاں ملے ذہن کھلا کرنے کے مواقع؟ مدینہ یونیورسٹی یا گلاسکو یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی نہیں کی ہوتی اس نے۔ یہ جو سوئڈ بوئڈ بہترین اسلامک اسکالرز بڑے بڑے سیمینار اور فورمز پہ لیکچر دیتے ہیں‘ ریسرچ پیپرز نکالتے ہیں‘ نہ ان جیسا ذہن ہوتا ہے اس کا‘ نہ اتنے

ہیں‘ ہم دھاکوں میں‘ ٹارگٹ کلنگ میں۔ اور ہزاروں اغوا کیے جاتے ہیں۔ کچھ مار دیے جاتے ہیں‘ کچھ تاوان لے کر چھوڑ دیے جاتے ہیں‘ مگر چند لوگ۔۔۔ چند لوگوں کو زندہ رکھا جاتا ہے۔ وہ شہید یا شیر ہو‘ فرزند یوسف رضا گیلانی ہو‘ یا سعدی یوسف ہو۔ ان کے اغوا کار برسوں ان کو زندہ رکھتے ہیں اور ان کے گھر والوں کو روز مارتے ہیں۔۔۔“

جھکی نظروں سے ڈائس کی سطح پہ دیکھا۔ وہاں میموریل کا پمفلٹ رکھا تھا۔ سعدی کی تصویر۔ اس کو دیکھ کر بہت کچھ یاد آنے لگا۔

”ہم عام بہن بھائیوں جیسے تھے۔ امی کو تنگ کرتے تھے بہت۔ وہ فون پہ کبھی کسی خالہ‘ ممانی سے کسی کی غیبتیں کر رہی ہوتیں تو بھائی یکار تا‘ امی یہ غیبت ہے‘ اور امی غصے سے جوتا اٹھا کر پھینکتے ہوئے کہتیں“ ”میں حقیقت بیان کر رہی ہوں۔“ چہرہ جھکائے وہ ذرا سا ہنسی۔ ہال میں بھی غم سی ہنسی گونجی۔ ”امی سارا دن ہم بہن بھائیوں کو برا بھلا کہتی تھیں اگر کبھی کسی رشتے دار کے سامنے ہماری تعریف کرتیں تو بھائی کہتا‘ حنہ! تمہیں نہیں لگتا کہ امی جھوٹ بول رہی ہیں؟“ نظریں اٹھائیں تو دیکھا۔ سامنے بیٹھی ندرت اور سیم مسکرا کر اسے دیکھ رہے تھے۔ آنکھیں پر غم تھیں۔

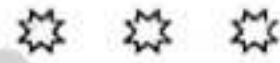
وہ پھر سے پلکیں جھکا کر کہنے لگی۔ ”بھائی اور میں اکٹھے اسکول جاتے تھے۔ پانچ سال کا فرق تھا ہم میں۔ دو بجے چھٹی ہوتی دو بیس پہ ہم گھر پہنچتے۔ آتے ساتھ ہی بے چینی ہوتی کہ آج کھانے میں کیا پکا ہو گا؟ بھاگ کر دیگچی کا ڈھکن اٹھاتی۔ جس دن گو بھی یا کر لیے ٹنڈے ہوتے‘ بس اس دن مجھے لگتا میں امی کی لپا لک اولاد ہوں۔“

مسکرا کر سر جھکائے وہ کہہ رہی تھی۔ ایک دفعہ پھر سب نے تھے۔

”خیر‘ پونے تین تک تہا دھو کر کھانا کھا کر میں جلدی سے سونے لیٹ جاتی‘ معلوم تھا کہ بمشکل آنکھ لگے گی کہ۔۔۔ تین بجے۔ وہ چٹکھاڑتی ہوئی آواز اٹھا دے گی۔ جی ہاں۔ قاری صاحب کی گھنٹی کی آواز۔



مواقع ملے ہوتے ہیں۔ وہ تو منہ اندھیرے اذان دیتا ہے، لوگوں کو نماز کے لیے اٹھاتا ہے، رمضان میں تراویح پڑھاتا ہے، بچوں کو قرآن پڑھنا سکھاتا ہے۔ اس کی انکم دیکھو، اس کے حالات اور اس کا پس منظر تو دیکھو، پھر اگر وہ تنگ نظر ہے، سخت فتویٰ دے دیتا ہے تو کیا تم لوگ اس کی ان باتوں کو، اس کے ان سارے احسانات کے پیش نظر جو وہ تم لوگوں پہ کرتا ہے، انکو نہیں کر سکتے؟ کیا اس کے حلوے کی پسندیدگی پہ لطیفے بنانا ضروری ہے؟ مگر میں نے پھر بھی کہا۔ جو بھی ہے بھائی، تین بجے آنا کوئی انسانیت نہیں ہے! ہلکا سا ہنسی تھی وہ۔ سب سن رہے تھے اسے۔ غور سے خاموشی سے اور وہ بولتی جا رہی تھی۔ اس کے اندر کا کھانا کیرا دم توڑنے لگا تھا۔



ضبط غم نے اب تو پتھر کر دیا ورنہ فرازا دیکھتا کوئی کہ دل کے زخم جب آنکھوں میں تھے ان سے دور، نیم تاریک کالونی میں ایک بنگلے کے سامنے چار دیواری کی اوٹ میں وہ کھڑا تھا۔ ”ان کا گارڈ نہیں ہے کیا؟“ ساتھ کھڑی زمر نے پوچھا تھا۔

”اونہوں“ آج کل ان کا گارڈ اسپتال کی عمارت میں ہوتا ہے۔“ وہ کہتے ہوئے گیٹ کے تالے میں تار ڈال کر گھما رہا تھا۔ زمر نے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ ”کسی دن ہم عدالت میں کھڑے اس لمحے کی بات کر رہے ہوں گے اور میں چاہتی ہوں کہ خود کو perjure (کھڑے میں جھوٹ بولے بغیر) کیے بغیر کہہ سکوں کہ تمہیں کبھی کچھ ال لیگل کرتے نہیں دیکھا۔“ گیٹ کھل گیا، وہ ان سنی کرتا اندر بڑھ گیا۔ زمر پیچھے آئی۔ باہر گلی نیم پلیٹ جگمگا رہی تھی۔

ڈاکٹر تو قیر بخاری۔ ڈاکٹر ایمین بخاری۔ ”کالونی میں ایک ہی سی سی لی وی کیمرے، جس کو میں نے دوپہر میں ڈس ایبل کر دیا تھا۔“ وہ گھر کے اندرونی دروازے کے سامنے بیٹھا، اور ایک ننھی سی

پک Pick (لوہے کا تار لاک میں گھماتے بولا۔ زمر سنے پہ بازو لپیٹے ساتھ کھڑی اسے دیکھے گئی۔ ”کسی کے گھر کا لاک توڑنا، کسی کی برابری پہ ٹریس پاس کرنا، مجھے یقین نہیں آ رہا، میں ایسے کام میں ملوث ہو رہی ہوں۔ تمہیں پتا ہے ٹریس پاسنگ کی سزا کتنے سال ہوتی ہے؟“ وہ جھری جھری لے کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

”ایکس ٹورشن (بلیک میلنگ) کی سزا کتنے سال ہوتی ہے؟“ وہ اسی سنجیدگی سے پک کو کی ہول میں گھسائے باری باری لاک کی پینیں دھکیلنے لگا۔ زمر کلس کر چپ ہو گئی۔

وہ ایک ایک پن دھکیل رہا تھا۔ یوں جیسے پانوں کی کیز پہ انگلیاں چلا رہا ہو اور جو تال اٹھی تھی، اس نے اندھیرے میں ایک منظر اس کے سامنے لہرا دیا۔

”ندرت بہن بھی چابی کدھر کھو بیٹھیں، اور آپ نہ ہوتے تو ہم آج گھر کے باہر رات گزارتے ماموں۔“ وہ چھوٹے باغیچے والے گھر کے دروازے پہ کھڑے تھے، فارس بچوں کے بل بیٹھا، لاک میں Pick گھسا رہا تھا اور کم عمر سعدی ستائشی انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”ویسے بغیر چابی کے کیا کوئی لاک اتنی آسانی سے کھل سکتا ہے؟“

”ابھی دنیا میں وہ لاک نہیں بنا جو توڑا نہ جاسکے۔ اوہر غور سے دیکھو، میں یہ کیسے کر رہا ہوں۔“ ”میں سیکھ کر کیا کروں گا؟“ کم عمر لڑکے نے لاپرواہی سے شانے اچکائے۔ فارس نے سر اٹھا کر تندہی سے اسے دیکھا۔

”کبھی کہیں لاکڈ ہو جاؤ تو باہر تو نکل سکو گے۔ اب دیکھو۔“ وہ بتانے لگا۔ ”یہ سمپل لاک ہے۔ چھ پینیں ہیں اندر۔ اس کی چابی کے ایسے دانت ہوتے ہیں جو اندرونی سانچے میں فٹ ہو جاتے ہیں، تم چابی گھماؤ تو Pins آگے سرک جاتی ہیں اور لاک کھل جاتا ہے۔“

سعدی ساتھ بیٹھ گیا اور غور سے دیکھنے لگا۔ ”یہی کام تم چابی کی جگہ اس ساہ Pick (ننھی سی لوہے







”تم نے جو ان کے بینک اکاؤنٹس کی ڈیٹیلز نکالی تھیں، ان اکاؤنٹس کے علاوہ کوئی اور چیک بک نہیں نظر آئی مجھے۔ میرا خیال ہے، یہ ان کے واحد اکاؤنٹس ہیں۔“

”لیکن ان میں کوئی پیسے ٹرانسفر نہیں ہوئے۔ سعدی والے واقعے سے اب تک۔ مطلب کوئی لمبی چوڑی رقم نہیں۔ بلکہ صرف نکلائے گئے ہیں۔“ وہ سوچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ زمر نے ایک اور تصویر سامنے کی۔

”وہ جو ڈائمنڈ ٹاپس ڈاکٹر ایمین نے پہن رکھے ہیں، ان کا ان ویوائس بھی لا کر میں موجود تھا، جو بڑی رقم نکلائی گئی تھی، وہ ان ہی کے لیے تھی۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا کہ سعدی کے بدلے انہوں نے ڈاکٹر بخاری کو کچھ نہ دیا ہو۔ کچھ تو دیا ہے کہ وہ مالی طور پر اتنے بے فکر ہو گئے ہیں کہ منگے تحفے خرید رہے ہیں۔“

ہال آگیا تھا، وہ کار کھڑی کرنے لگا۔ یہ ہال پانچ منٹ کی ڈرائیو پہ تھا اور زمر کے کہنے پہ لڑکوں نے ڈاکٹر بخاری کی ہی ہاؤسنگ سوسائٹی میں بک کروایا تھا۔

”فارس! ہم یہ کیوں فرض کر رہے ہیں کہ ان کو صرف پیسے ہی دیے جاسکتے ہیں؟ ہو سکتا ہے کچھ اور دیا ہو۔ کوئی فیور، کوئی سفارش۔“

”میں کل چیک کرتا ہوں۔“ وہ سر ہلا کر نکلنے لگی،

جب وہ آہستہ سے بولا۔

”میری بیوی نے آخری ملاقات میں آپ سے کیا

کہا تھا؟“

زمر نے مڑ کر اسے دیکھا، اس کی نظریں ونڈا سکرین پر جمی تھیں۔ (آخری ملاقات؟) اس کے اندر ابال سا اٹھنے لگا جسے بمشکل دبایا۔

”یہی کہ وہ تم سے نفرت کرتی ہے اور تمہاری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔“ وہ بے بسی بھرے غصے اور عجلت میں کہتی نکل گئی۔ اسے دیر ہو رہی تھی، حنا نے

پتا نہیں کیسے سنبھالا ہو سب۔ اور یہ کہتے ہوئے اس نے فارس کا چہرہ نہیں دیکھا جو ایک دم دھواں ہو گیا

تھا۔

جب وہ ہال میں واپس پہنچا تو حنین، جو ابھی تک تقریر کر رہی تھی، ان کو باری باری آتے دیکھ کر جلدی سے ”ویٹس آل“ کہہ کر نیچے اتر آئی۔ ہال تالیوں سے گونجنے لگا۔ وہ اتنا اچھا بولی تھی کہ کچھ لوگ کھڑے ہو کر تالیاں بجا رہے تھے۔ احمر شفیع بھی ان ہی میں سے ایک تھا۔

(ماننا پڑے گا، غازی کے خاندان میں کوئی نارمل نہیں ہے۔)

وہ واپس آکر بیٹھی تو زمر، جو اپنی کرسی پہ بیٹھی تالیاں بجا رہی تھی، آہستہ سے بولی۔ ”آئم ایم سوری“ میں نے تمہیں اس پوزیشن میں ڈالا کہ۔“

”اچھا، جو کئی تھینک یوز مر!“ حنا، نم آنکھوں سے اسے دیکھتے مسکرائی۔ ”مجھے لگا آج بہت دن بعد بھائی سے باتیں کی ہیں۔“ ایک دم گڑبڑا کر رکی۔ ”مطلب، زمر پھپھو!“ لاحقہ لگا کر خفت سے دوسری طرف دیکھنے لگی۔

زمر صرف مسکرا دی۔ فارس خاموشی سے دور بیٹھی ڈاکٹر ایمین کو دیکھتا رہا۔



تمام رسمیں ہی توڑ دی ہیں، میں نے آنکھیں ہی پھوڑ دی ہیں زمانہ اب مجھ کو، مرا آئینہ بھی دکھائے تو کچھ نہ پائے چند دن مصروف سے گزرے، وہی لگی بندھی زندگی۔ اور پھر ایک چمکیلی صبح ہاشم کا روار کے آفس کے باہر حلیمہ فون پہ کسی کو ہدایات دیتی نظر آرہی تھی۔ بند دروازے کے پیچھے ہاشم پاور سیٹ پہ ٹیک لگائے براجمان تھا اور سامنے کرسی پہ بیٹھا نو سیرواں برآمدہ بنائے کہہ رہا تھا۔

”طبیعت آپ کی خراب ہوئی، شامت میری آگئی۔ مطلب اب مجھے روز آفس آنا پڑے گا؟“

وہ ہولے سے ہنس دیا۔ ”نہیں، میں بوڑھا نہیں ہو رہا لیکن تم بھی اب بچے نہیں رہے۔ تمہاری کمپنی اب تمہارے حوالے ہے۔ تم اس کو کہاں لے جاتے



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





ہو، یہ تم پہ منحصر ہے۔“ ذرا رکا۔“ اب سعدی تھرکول میں نہیں ہے۔ یہی وقت ہے جب ہم راجیکٹ لے سکتے ہیں۔“ نو شیرواں کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ ”بھائی یار، ایک اس کے نہ ہونے سے تھرکول کا کیا بگڑے گا۔“

ہاشم میز سے ایک کرشل بال اٹھا کر انگلیوں میں گھماتے مسکرایا۔ ”تم میری بات نہیں سمجھے۔ وہ ان کی سائیڈ پہ نہیں ہے، وہ ہماری سائیڈ پہ ہے۔“ نو شیرواں نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”وہ ہمارے لیے کبھی کام نہیں کرے گا۔“

”کرے گا۔ اس کی بہن اس کی کمزوری ہے۔ میں نے اسے اس حوالے سے اچھا خاصا خوف زدہ کر دیا ہے۔“

”آپ کیا کریں گے اس کی بہن کا؟“ ہاشم نے ناک سے مکھی اڑائی۔ ”وہ چھوٹی بچی ہے، مجھے اس میں کوئی دلچسپی نہیں، مگر اسے ہاتھ میں رکھنا ضروری ہے۔ وہ سعدی کی واحد وارث ہے۔ سعدی کی ماں کو تو رہنے دو، اس کو ان سیس (پاگل) قرار دینا آسان ہے۔“

”بھائی۔“ شیرو الجھ کر سوچنے لگا۔ ”اگر بالفرض۔۔۔ اس چھوٹی لڑکی کو کچھ ہو جائے، مطلب کہ یہ مرور جائے تو حق قصاص کا کیا ہو گا؟“ ”حق قصاص منتقل ہو جائے گا۔ اس لڑکی کے شوہر کو۔“

وہ چونکا۔ ”اور شوہر چاہے تو معاف کر دے؟“ ہاشم نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل۔“ نو شیرواں نے ستائش سے ابرو اکٹھے کیے۔ ”واؤ۔ انٹر سٹنگ۔ اس کو واقعی ہاتھ میں رکھیں پھر، مگر آپ کہہ رہے تھے کہ کئی دن سے اس نے آپ کو ٹیکسٹ نہیں کیا۔“

”کیوں کہ میں نے اسے ٹیکسٹ نہیں کیا۔ جس دن میں کروں گا۔ وہ فوراً جواب دے گی۔ کیا تم لڑکیوں کو جانتے نہیں ہو؟“

لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہوتے اس نے تبصرہ

کیا۔ شیرو گہری سانس بھر کر رہ گیا۔ (واؤ۔ بھائی کمال کا تھا۔ ایک اس سے تو نہ قتل ٹھیک سے ہوا، نہ ایک لڑکی پٹ سکی۔) سینے میں ٹیس سی اتھی۔

☆ ☆ ☆

سینکڑوں طوفان لفظوں کے دبے تھے زیر لب ایک پتھر تھا خاموشی کا کہ جو ہلتا نہ تھا انیکسی میں وہ صبح خاموشی سے پھیلی تھی۔

لاؤنج میں ابا بیٹھے نظر آرہے تھے۔ ساتھ صوفیہ زمر پر اوپر رکھے بیٹھی، لیپ ٹاپ گود میں رکھے کانوں میں ایئر فونز لگائے ہوئے تھی۔ اسکرین پہ جو ونڈو کھلی تھی اس سے ظاہر تھا کہ وہ فارس کے آڈیو سیشنز سن رہی تھی۔ بہت سے سن لیے تھے اور بہت سے رہتے تھے۔ پچھلے کچھ دنوں سے اس کا یہی معمول تھا۔ جب وقت ملتا، اسی طرح بیٹھ کر اس کی باتیں سنتی رہتی۔ پتا نہیں کیوں عادت سی ہوتی جا رہی تھی اس کی آواز کی۔ ابا مسلسل خاموشی سے اس کے چہرے کے آثار چڑھاؤ دیکھ رہے تھے۔ وہ ان آوازوں سے بے خبر تھے، جو زمر کے کانوں میں گونج رہی تھیں۔

”تمہیں اپنی بیوی سے محبت تھی؟“ ڈاکٹر ایمین پوچھ رہی تھی۔ زمر کے ابرو سکڑے، ابا نے محسوس کیا وہ دھیان سے سننے لگی ہے۔

”وہ میری بہت اچھی دوست تھی، الیچ منٹ تھی ہمارے درمیان ہمدردی، خیال کا رشتہ تھا، اور کیا ہوتی ہے محبت؟“

”مطلب کہ محبت نہیں تھی۔“ ”وہ مجھے بہت اچھی لگتی تھی اور میں اس کو بہت مس کرتا ہوں، جیل میں تو بہت زیادہ۔ آپ کو اس لیے بتا رہا ہوں کیوں کہ میں صرف سچ بولنا چاہتا ہوں اور میرا سچ آپ کے علاوہ کوئی سننا نہیں چاہتا۔“

”تمہیں کسی اور سے محبت تھی؟“ ”مجھے جج کیوں کر رہی ہیں آپ؟“ وہ دھیرے سے بولا تھا۔

”یہ میری جاب ہے۔ تمہارے اندر کے خیالات

READING  
Section



"میرے نرور بہت مضبوط ہیں ڈاکٹر! جو نہیں بتاتا  
چاہتا۔ نہیں بتاؤں گا۔" آواز ہلکی اور غنور تھی۔ چند  
لمحے کی خاموشی۔

"فارس! تم نے اپنے بھائی کو کیوں قتل کیا؟" نرمی  
سے پوچھا۔

"میں نے نہیں کیا۔" مہری سانس لینے کی آواز۔  
"اوکے۔ تم سو جاؤ۔" چند منٹ کی خاموشی کے بعد  
سیشن ختم ہو گیا۔ وہ متحیر، الجھی حیران سی بیٹھی رہی۔  
پتا نہیں اس کا دل کس بات پہ دکھاتا تھا۔ اور حیرت کس  
بات پہ تھی۔

"چھوڑو زمر۔ اس کو لڑکیوں میں ہیرے بانٹنے کی  
عادت ہے؟ ایک اپنی نیچر کو دیا، ایک اس لڑکی کو اور  
زرتاشہ کا ولیمہ کا سیٹ بھی ڈائمنڈ کا تھا۔ ہونہ! ایر  
فونز اتارتے ہوئے وہ تکلیف میں ڈوبی آواز کو ذہن سے  
جھٹکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ "اچھا بالفرض وہ میری  
بات کر بھی رہا تھا تو وہ تب کی بات تھی۔ اب تو میں اس  
کی دشمن ہوں۔"

"کیوں پریشان ہو؟" ابا کی آواز پہ وہ چونکی۔ وہ اسی کو  
دیکھ رہے تھے۔ اس نے سر جھٹکا۔  
"بس۔ ایک پرانا کیس اسٹڈی کر رہی تھی۔" اٹھ  
کر چیزیں سمیٹنے لگی۔ انہوں نے یاسیت سے اسے  
دیکھا۔

"کتنے عرصے سے ہم نے بات نہیں کی۔ تمہارے  
پاس اب وقت نہیں ہوتا زمر!"

وہ ٹھہر گئی۔ دل کو دھکا سا لگا۔ "ایسا نہیں ہے۔ میں  
سعدی والے معاملے میں الجھی رہتی ہوں۔ ورنہ۔  
آپ کو بتا ہے آپ پہ طنز کرنے کا موقع میں چھوڑا نہیں  
کرئی۔" رسلان سے کہتی، ان کے قریب آ بیٹھی۔ وہ  
دھیرے سے مسکرائے۔

"سعدی مل جائے گا۔ میں بہت دعا کرتا ہوں۔ دنیا  
میں ایسا کچھ نہیں ہے جو دعا سے نہ مل سکتا ہو۔"

وہ اداسی سے مسکرائی تب ہی فون بجا۔ نمبر دکھا تو

"تو اس سے شادی کیوں نہیں کی جس سے محبت  
تھی؟"

چند لمحے خاموشی چھائی رہی۔ زمر کو بے چینی ہوئی،  
کہیں آگے ٹیپ خالی تو نہیں؟ مگر پھر فارس کی آواز  
ابھری۔

"ہو نہیں سکی۔"  
"اس نے انکار کر دیا؟"

"پتا نہیں۔"

(اف) اس کو کیا مسئلہ ہے، ٹھیک سے بتاتا کیوں  
نہیں ہے؟ بات گھمائی ضرور ہے؟ وہ چڑی۔  
"کبھی بتایا اس کو؟"

ذرا وقفہ ہوا۔ "میرا سر بھاری ہو رہا ہے۔ یہ کس چیز  
کا انجکشن تھا۔" ایک دم زمر چونکی۔

"تمہاری اجازت سے لگایا ہے یہ serum  
truth تھا۔ میں چاہتی تھی تم سچ بولو۔"

زمر نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ وہ اس کی آواز میں  
تکلیف محسوس کر سکتی تھی۔ (کیا ڈاکٹر نے اس کو  
سائیکو ایکٹو ڈرگز دے کر اعتراف کروایا تھا؟) فارس  
سے سارے اختلاف اپنی جگہ اس کا اعتراف قتل سننے  
کا اشتیاق اپنی جگہ، مگر اس کے اندر کی انصاف پسند  
لڑکی کو کچھ بہت برا لگ رہا تھا۔

"آئندہ مجھے یہ انجیکٹ مت کیجئے گا۔" وہ نیم  
غنودگی میں بول رہا تھا۔ "جو پوچھنا ہے ایسے ہی پوچھ لیا  
کریں۔"

"اوکے اس لڑکی کا بتاؤ اسے کبھی بتایا یا نہیں؟"

"نہیں۔" اس کی آواز آہستہ آہستہ ڈوبتی جا رہی تھی۔  
"کبھی کوشش کی؟"

"کی تھی۔"

"کیسے؟"

"میں نے اسے ایک ہیرا دیا تھا۔"

وہ جو چہرے پہ اذیت لیے سن رہی تھی، ایک دم ٹھہر



اس دن وہ واقعی اسے اسٹپنی لگا۔ ”سوری‘ ابا‘ مجھے یہ کال لینی پڑے گی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ انہوں نے گہری سانس بھری۔ اب وہ بات کرتی سیڑھیوں پہ چڑھتی جا رہی تھی۔

”مسز مر! میں اسی ہوٹل سے آرہا ہوں۔“ وہ بتا رہا تھا۔ ”تصاویر میں نیچے ایک ہوڈونگ بورڈ نظر آرہا ہے۔ پورے ہوٹل میں اوپر نیچے صرف نو ایسے کمرے ہیں جن سے یہ اینگل بن سکتا ہے۔“

”آپ نے نو کے نو کمرے دیکھے؟“

”جی۔ مگر پکچر اسی کمرے سے لی گئی ہیں جس سے آپ فارنگ کی گئی۔“

”کیسے؟“ زمر نے بات کاٹی۔ (اف‘ اس کے معالج کو سو درے تو لگنے چاہئیں۔) مگر ظاہر تحمل سے بولا۔

”دیکھیں‘ تصویر میں کھڑکی کے پٹے ایک نشان سا ہے‘ کیل وغیرہ ٹھونک کر نکالنے کا۔ یہ نشان مجھے ان نو کمروں کی کسی کھڑکی پہ نہیں ملا۔ سوائے اسی کمرے کے۔ اب پینٹ کی وجہ سے ڈھک گیا ہے‘ لیکن موجود ہے۔“

”یعنی ہمارا ثرانی کلیکٹر بھی اسی کمرے میں موجود تھا۔ تو وہ فارس کے جانے کے بعد آیا ہو گا؟“

”نہیں‘ وہ کافی دیر سے یہاں تھا۔“

”اگر میں بہت احسان مند ہوں گی اگر آپ ایک ہی سانس میں پوری بات بتا دیں۔“ وہ اکتائی۔

(یہ ہوئے پورے ایک سو پچاس درے!)

”تصاویر میں کھڑکی کے شیشے میں جو عکس پڑ رہا ہے‘ اس میں میز کے اوپر گرے ایش ٹرے نظر آرہی ہے۔ زوم کر کے دیکھا ہے میں نے‘ مگر ہوٹل کی کراکری میں تمام ایش ٹریز اب بھی اور تب بھی‘ شفاف شیشے کی ہیں۔ سو غور کیا تو معلوم ہوا کہ ایش ٹرے سگریٹ کی راکھ سے بھری ہونے کے باعث گرے لگ رہی ہے۔ یعنی ہمارا ثرانی کلیکٹر کافی دیر سے بیٹھا انتظار کرتے ہوئے سگریٹ پھونک رہا تھا۔ چین اسموکر ہے اور غازی سگریٹ نہیں پیتا۔“

زمر چند لمحے خاموش رہی۔

”یعنی وہ فارس کے ساتھ تھا؟“

”یا شاید غازی اس کے ساتھ تھا ہی نہیں۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اسے واقعی فریم کیا گیا ہو۔“

”اس کو بے گناہ مت سمجھیں‘ اس نے یہ کیا ہے مجھے یقین ہے۔“ مگر لہجہ اتنا سخت اور مضبوط نہیں تھا۔

”مجھے اس ثرانی کلیکٹر کے بارے میں مزید کچھ ٹھوس معلوم کر کے دیں۔ آپ نہ بھی کر سکیں‘ تب بھی آپ کی فونج آپ کو دے دوں گی۔“ احمر کے اندر تک ٹھنڈی پڑ گئی۔ (چلو پچاس درے واپس کیسے!)

وہ فون رکھ کر آئی تو ابا کو سیم لان میں لے جا رہا تھا۔ اور فارس باہر سے آرہا تھا۔ زمر نے جلدی سے آکر اپنا لیپ ٹاپ آف کیا۔ وہ سیدھا اس تک آیا۔

”آپ کا اندازہ درست تھا۔ ڈاکٹر بخاری کو سعدی کو غائب کرنے کے لیے کوئی رقم نہیں دی گئی۔“ وہ چند کاغذات اس کی طرف بڑھاتے بولا۔ ”مگر ایک ماہ قبل کچھ فارن ڈونرز نے اسپتال کے لیے مشینری عطیہ کی ہے۔“

”سارا پیسہ ورک کلین ہے۔ قانونی طور پہ اب ان کو کوئی نہیں پکڑ سکتا۔“ وہ کاغذات الٹ پلٹ کر رہی تھی۔ وہ ہلکا سا مسکرایا‘ ایسی مسکراہٹ جس میں شدید تپش تھی۔

”قانون کی بات ہی کون کر رہا ہے؟ اس وقت جج‘ جیوری اور جلاؤ فارس ظہیر غازی ہے!“

سننے پہ انگلی سے دستک دی اور اوپر چڑھتا گیا۔ زمر نے بے اختیار مڑ کر اسے دیکھا تھا۔



میں بڑھتا ہوں زندگی کی جانب لیکن زنجیر سی پاؤں میں چھنک جاتی ہے ان سے دور‘ اس ٹیالے رنگ کی دیواروں والے کمرے میں وہ بیڈ پہ پیر اوپر کر کے بیٹھا تھا۔ اپنے قرآن کو ہاتھ میں لیے‘ وہ سرورق پہ ہاتھ پھیرتا کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر حروا اٹھایا۔ قرآن کھولا۔ پانی کے جگ کو دیکھا جو



سائیڈ نیبل پہ دھرا تھا۔ اس میں اپنا عکس نظر آیا۔ گردن کے نشان واضح تھے، باقی سب کچھ مندمل ہو چکا تھا۔ اس نے گننے کی کوشش کی۔ یہ اگست کے آخری دن تھے۔ اسے تین ماہ ہو چکے تھے اس قید میں۔ خیر۔ میرا وقت بھی آئے گا۔

نظر میری پہ بڑی جو سامنے کاؤچ پہ بیٹھی تھی۔  
”تم نے کیا کیا تھا جو مسز کاردار نے نوکری سے نکالا؟“

”روز روزیہ سوال مت دہرایا کرو۔“ اکتا کر میگزین لیے اٹھی اور باہر نکل گئی۔ اسے اس کو باہر ہی نکالنا تھا سواب آرام سے توجہ قرآن کی طرف مبذول کی۔  
”میں پناہ چاہتا ہوں اللہ کی دھتکارے ہوئے شیطان سے۔ شروع اللہ کے نام سے جو رحمن اور رحیم ہے۔“

اس روز وہ چیونٹی والا قصہ پورا بھی نہیں پڑھ پایا تھا جب مایا نے اسے انجکشن دیا تھا۔ پھر بعد میں صرف ناظرہ تلاوت کرتا رہا کچھ دن۔ کہاں تھا وہ تفسیر میں؟ مطلوبہ آیت ڈھونڈ کر زیر لب پڑھنے لگا۔

”تو (سلیمان) مسکرا دیے ہنستے ہنستے اس (چیونٹی) کی بات پر۔“ سعدی وہیں رکا۔

مسکرا دیے ہنستے ہنستے؟ پتا ہے کیا اللہ میں نے بہت دفعہ سوچا کہ ان الفاظ کی کیا ضرورت تھی قرآن میں؟ دیکھیں نا، یہ تو افسانہ نگار کرتے ہیں کرداروں کے چہرے کے تاثرات، ہنسی، وغیرہ بتاتا۔ قرآن میں مگر کچھ بھی ایکسٹرا نہیں ہوتا۔ تو اس کی وجہ۔ خیر وجوہات تو بہت سی ہوں گی، مگر مجھے یہ سمجھ میں آیا کہ دیکھیں، یہی قصہ تو رات میں یوں لکھا ہے کہ چیونٹی کی بات سے سلیمان علیہ السلام کو غصہ آیا، انہوں نے اسے پیخ دیا، وغیرہ وغیرہ۔ مگر اس آیت نے دوسری آسمانی کتابوں میں درج اس مسخ شدہ قصے کو گویا کینسل کر دیا، اور بتایا کہ آپ کے انبیاء کتنے پیارے اور نرم دل لوگ تھے۔ نگاہ اٹھا کر اور دیکھا۔ ”اور دوسری بات“ آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ کہ ”وہ ہنستے ہنستے مسکرا دیے۔“ میں نے ان دو الفاظ پہ غور کیا تو یہ لگا کہ خالی

”وہ مسکرا دیا“ بھی کہا جاسکتا تھا۔ پھر ”ہنستے ہنستے مسکرا دیا“ کہنے کی کیا ضرورت تھی؟ پھر احساس ہوا کہ غالباً اس کا مطلب یہ ہے کہ سلیمان علیہ السلام کو چیونٹی کی بات نے اتنا لطف دیا تھا کہ وہ ہنسنے کو تھے، مگر ضبط کر کے صرف مسکرا دیے۔ انبیاء بہت مسکرانے والے لوگ تھے، مگر ان کے مسکرانے میں بھی مہینوز ہوتے تھے، گریں تھیں، وقار تھا۔ وہ اونچا مقدمہ نہیں لگاتے تھے، ایسے نہیں کہ حلق کا کوا نظر آئے، اسی لیے ان کے دل زندہ تھے۔ کیا کوئی ہے جو میرے انبیاء کا مقابلہ کر سکے؟“ ان قدیم قصے کہانیوں کو پڑھتے ہوئے وقت کا احساس ختم ہو جاتا تھا۔ وہ اپنا کمرہ جتن، ان تین ماہ کی اذیت، ہاشم کی باتیں، سب بھولتا جا رہا تھا اور پڑھتا جا رہا تھا۔

”پھر (سلیمان) اس کی بات سے ہنستے ہنستے مسکرا دیے اور کہنے لگے، اے میرے رب، مجھے توفیق دے کہ میں آپ کے احسان کا شکر کروں جو آپ نے مجھ پہ کیا اور میرے ماں باپ پہ کیا اور یہ کہ میں وہ نیک کام کروں جو آپ پسند کریں اور مجھے اپنی رحمت سے نیک بندوں میں شامل کر لیں۔“

”ہوں!“ اس نے تھکی ہوئی سانس لی۔ ”سو۔ سلیمان علیہ السلام نے احسان کا شکر کرنے کا کہا تو۔۔۔ اے ماں باپ کا ذکر کیوں کیا؟ ایک منشد۔“ گھٹکھریالے بالوں والا لڑکا ہونٹ دبا کر سوچنے لگا۔

”وہ چیونٹی کی ذہانت پہ مسکرائے تھے، بات تو چیونٹی کی ہو رہی تھی، تو سلیمان علیہ السلام کو اپنے ماں باپ کا خیال کیوں آیا؟ شاید اس لیے کہ۔۔۔“ وہ سوچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”یہ ماں باپ ہی ہوتے ہیں جو اولاد کو یہودی، عیسائی یا مسلمان بناتے ہیں، نمازی یا بے نمازی بناتے ہیں، ورنہ پیدا تو ہر کوئی اللہ کی فطرت پہ ہوتا ہے۔ یعنی کہ۔۔۔ شکر ادا کرنا بھی ”توفیق“ سے ملتا ہے۔ ”توفیق“ بھی ”دعا“ سے ملتی ہے۔ مطلب کہ دنیا میں ہر چیز دعا سے ملتی ہے۔ اگر دعاؤں سے یقین اٹھ جائے تو اس ”یقین“ کے لیے بھی دعا مانگی جاتی ہے۔ اور دیکھیں اللہ! سلیمان علیہ السلام تو پیغمبر تھے۔ وہ آل



ریڈی اتنے نیک تھے۔ پھر بھی دعا کر رہے ہیں کہ اللہ آپ مجھے نیک بندوں میں شامل کر لیں اور پھر وہ نیک کام جو اللہ آپ پسند بھی کریں۔“

کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ اسے احساس بھی نہیں تھا کہ وہ دل میں بول رہا ہے یا زبان سے کہہ رہا ہے۔

”اللہ تعالیٰ! میں اکثر دیکھتا ہوں لوگ میوزک شوز منعقد کر کے چیریٹی جمع کرتے ہیں اب کوئی مانے یا نہ مانے موسیقی کی اجازت اللہ آپ نے ہمیں نہیں دے رکھی اور کسی کے نہ ماننے سے حرام حلال نہیں ہو جائے گا سو انسان کو نیک کام کرتے وقت سوچنا چاہیے کہ یہ اللہ کے اصولوں کے مطابق ہے بھی یا نہیں؟ ورنہ جیسے اللہ آپ نے کہہ رکھا ہے کہ بعض اوقات اللہ گناہ گاروں سے بھی دین کا کام کروا لیتا ہے۔ یعنی کہ اگر نیت یا طریقہ درست نہ ہو تو ہم بہت عمل کرنے والے مگر صرف تھکنے والے ہوں گے؟ عاملتہ ناصبتہ اف! میں صرف ڈرانے والی باتیں کیوں سوچتا اور کرتا ہوں؟“ جھرجھری لی۔ ”شاید اس لیے کہ مجھے لگتا ہے ہر وقت لوگوں کو اور خود کو ”سب معاف ہو جائے گا“ اور ”جنت کی حوروں“ کا کہہ کہہ کر سلائے رکھنا نقصان دہ ہوتا ہے۔ بار بار انسان کو Reality Check (حقیقتوں کا اور اک) ملتے

رہنا چاہیے۔“

”خیر“ وہ اگلی آیت کی طرف بڑھا۔

اور (سلیمان نے) برندوں کی حاضری لی تو کہا ”کیا بات ہے جو میں بدد کو نہیں دیکھتا؟ کیا وہ غیر حاضر ہے؟ میں اسے سخت سزا دوں گا یا اسے فسخ کروں گا یا وہ میرے پاس کوئی واضح دلیل لے کر آئے۔“

”تو ثابت ہوا اللہ کہ حسن اخلاق اور چیز ہے اور ڈسپلن کے لیے سخت اصول بنانا اور چیز ہے۔ خیر۔“ نگاہیں اگلی آیت پہ جمائیں۔

”پھر تھوڑی دیر بعد بدد حاضر ہوا اور کہا کہ میں حضور کے پاس وہ خبر لایا ہوں جو حضور کو معلوم نہیں اور لایا ہوں ملک سبا سے یقینی خبر۔ میں نے ایک

عورت کو پایا ہے جو ان پہ حکمرانی کرتی ہے (ملکہ سبا) اور اسے ہر چیز دی گئی ہے اور اس کا بڑا سائنٹ ہے۔ میں نے پایا ہے کہ وہ اور اس کی قوم اللہ کے سوا سورج کو سجدہ کرتے ہیں اور شیطان نے ان کو ان کے اعمال خوب صورت کر کے دکھائے ہیں اور انہیں راستے سے روک دیا ہے سو وہ درست راہ پہ نہیں چلتے۔“ اس دلچسپ قصے کو پڑھتے پڑھتے وہ ان الفاظ پہ ٹھہرا۔

”شیطان نے ان کے اعمال ان کو خوب صورت کر کے دکھائے ہیں؟ مطلب کہ یہ مسئلہ کیا ہے شیطان کے ساتھ؟“ ایک دم سے اسے بہت زیادہ غصہ آیا۔ ”کیا یہ انسان کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا؟ ہمیں بری چیزیں اچھی بنا کر دکھانا ترک نہیں کر سکتا؟ ہم سکون سے اللہ کی عبادت کیا کریں، شکر کیا کریں۔ حلال کھائیں، لوگوں سے بھلائی کریں، آپ نا شیطان کو لاک اپ کر دیں کبھی اور۔“ بولتے بولتے وہ رکا۔ ”اور۔“ رمضان میں یہی تو ہوتا ہے مگر۔ پھر بھی۔“ نگاہ اٹھا کر اوپر دیکھا۔

”اچھا سوری یہ شیطان کو لاک اپ والی بات واپس لیتا ہوں میں۔ خواہ مخواہ ایموشنل ہو گیا میں۔“ سر جھٹک کر آیات کی طرف دھیان دیا۔ وہاں ہد ہد کہہ رہا تھا۔

”اللہ ہی کو کیوں نہ سجدہ کریں جو آسمانوں اور زمین کی چھپی ہوئی چیزوں کو ظاہر کرتا ہے؟ اور جو تم چھپاتے ہو اور جو تم ظاہر کرتے ہو سب کو وہ جانتا ہے۔ اللہ ہی ایسا ہے کہ اس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ اور وہ عرش عظیم کا مالک ہے۔“

”ویسے اللہ تعالیٰ۔“ وہ ستائش سے کہنے لگا۔ ”ایک بات ہے۔ بدد بہت ہی سانا تھا۔ مطلب کہ۔ بدد۔ ایک پرندہ۔ ملکہ سبا کے عظیم الشان تخت کو دیکھ کر بھی اسے اللہ وہ آپ کا وہ عرش عظیم نہیں بھولا جو اس نے کبھی دیکھا نہیں تھا۔ ایک ننھا سا پرندہ بھی دل کا ایسا بادشاہ ہے کہ اس کو ملکہ کی شان و شوکت نے یوں مرعوب نہیں کیا کہ وہ اللہ کو بھول جائے۔ مگر ہم کیا



کرتے ہیں؟ کسی لاش ہش چمکتے مال میں جائیں، کسی سیون اشار ہوٹل کے فنکشن میں چلے جائیں، تو دولت کی ریل پیل نگاہوں کو یوں خیرہ کر دیتی ہے کہ ہم سب بھول جاتے ہیں۔ اکثر اچھی اچھی عبا یا اسکارف کرنے والی لڑکیاں یورپ یا امریکہ چلی جائیں تو ایک ہفتے میں حجاب اتر جاتا ہے۔ وہ مغربی لباس کو اپنا لیتی ہیں۔ میں سوچتا ہوں، ملک بدلنے سے اللہ تو نہیں بدلتا۔ دین تو نہیں بدلتا۔ ایک پرندے کو بھی جو بات پتا ہے، وہ ہمیں کیوں بھول جاتی ہے؟

وہ کچھ دیر یونہی بیٹھا بیڑا تار رہا۔ کڑھتا رہا۔ پھر قرآن رکھا، دعا مانگی۔

”مجھے کم از کم اتنا مضبوط تو کروں جتنا وہ بد بد تھا۔ دل کا بادشاہ۔“ اور یہ تو سعدی یوسف کی 25 سالہ زندگی کے تجربوں کا نچوڑ کہتا تھا کہ قرآن پڑھنے کے بعد مانگی جانے والی دعا ہمیشہ قبول ہوتی ہے۔ سو دعا مانگ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ دیوار پہ لگے آئینے میں اپنا عکس دیکھا۔ وہ نیلی جینز اور سیاہ شرٹ میں ملبوس تھا۔ چہرہ قدرے کمزور مگر آنکھیں سنجیدہ لگتی تھیں۔ خود کو دیکھتے وہ سوچتا رہا۔ سوچتا رہا۔ پھر دروازہ بجایا۔ میری اور گارڈ اسے کھولتے ہی سامنے نظر آئے۔

”میں کھانا لارہی ہوں تم۔“

”مجھے ہاشم سے بات کرنی ہے۔ ابھی اسی وقت۔ اور تم۔“ گارڈ کو دیکھا۔ ”مجھے گھورومت۔ اپنی گن کی نمائش بھی مت کرو میرے سامنے۔ مجھے کبھی شوٹ کیا نا تو تمہارا مالک تمہیں شوٹ کر دے گا۔ اس کمپاؤنڈ میں اگر کوئی نہیں مرنے والا تو وہ میں ہوں۔ اب فون لا کرو مجھے۔“

میری اس کی تبدیلی پہ حیران ہوئی مگر بلاچوں چرافون لا کر اس کو تھمایا۔ ”وہ لائن یہ ہیں۔ یہ صرف دن وے فون ہے، اس لیے کال بند کر کے کسی اور کو کرنے کی زحمت مت کرنا۔“ ساتھ ہی اسے گھورا۔ سعدی نے وہیں کھڑے کھڑے فون کان سے لگایا۔ دوسری طرف خاموشی تھی۔

”مسٹر ہاشم کاردار۔ سنا ہے اس روز آپ مجھ سے

ملنے آئے تھے۔“

”وعلیکم السلام سعدی۔“

”طنز کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ السلام وعلیکم ایک دعا ہے، اور دعا وہ آخری چیز ہے جو میں تمہیں دوں گا۔ فی الحال تو ہاشم، میرے پاس تمہیں دینے کے لیے ایک فہرست ہے۔“ چبا چبا کر کہہ رہا تھا اور ادھ کھلے دروازے میں میری اور گارڈز ہکا بکا کھڑے اسے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے اسے اس لمحے میں بات کرتے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”میں سن رہا ہوں۔“

”میرا خیال تھا، تمہارا ٹیسٹ اچھا ہے۔ مگر جو کھانا مجھے دیا جاتا ہے، وہ تمہارے کتے بھی نہیں کھاتے ہوں گے، اس لیے آئندہ جو میں بتاؤں گا، وہی مینو مجھے دیا جائے، مجھے میری مرضی کی کتابیں، پین اور لکھنے کے لیے صاف جرنلز چاہئیں۔ مجھے ایک لی وی چاہیے۔ جس پہ میرے ملک کے لوکل چینلز آتے ہوں۔ مجھے کپڑوں کے دس نئے جوڑے چاہئیں، اور مجھے واک کرنے کے لیے کوئی جگہ چاہیے۔ اسی کمپاؤنڈ کا کوئی بڑا کمرہ ہو بے شک۔“

”اور کچھ؟“ سنجیدگی سے پوچھا گیا۔

”اور بس اتنا کہ اس روز جو تم نے کیا، وہ بزدلانہ حرکت تھی۔ مجھے مفلوج کر دیا کیونکہ تم میرے ری ایکشن سے ڈرتے تھے۔ اتنا بھی کیا ڈرنا ہاشم؟ میں تم سے تب جھپٹا جب مجھے تمہارے کسی لفظ کا اعتبار ہوتا۔ مگر تم جھوٹ بول رہے تھے۔ وہ تصویریں اور وہ باتیں تم نے میرا ذہن خراب کرنے کے لیے کہی تھیں۔ اس لیے میں نے ان کو پھاڑ دیا ہے کیونکہ میری بہن نے تم سے کوئی غلط بات نہیں کہی۔ وہ تم سے یو ایس بی کا ہی پوچھ رہی تھی۔ اس لیے میں تمہیں دعوت دیتا ہوں۔ میرے پاس آؤ، میرے سامنے بیٹھو اور میرے آنکھوں میں دیکھ کر وہ سب دہراؤ جو تم نے اس دن کہا مگر مجھے مفلوج نہ کرو۔ پھر دیکھو، میں کیا جواب دیتا ہوں۔ تمہیں اپنی آفر کا جواب چاہیے نا؟“

”سعدی! مجھے تمہاری بہن میں کوئی انٹرسٹ



نہیں۔ میرے نزدیک وہ میری بیٹی کی عمر کی ہے، لیکن جو میں نے کہا، وہ خالی دھمکی نہیں تھی۔ میں کرنے پہ آؤں تو کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

چھین شدید تھی، پھر ہلکی ہوتی گئی۔ جسم کسی خالی بادل کی مانند ہو رہا تھا۔ گردن اور کندھے کے درمیان کوئی سرخ سی چھبی تھی۔ کن اکھیوں سے اسے نظر آیا کہ ساتھ والا گارڈ کرسی سے نیچے گرنا جا رہا تھا۔ اس کا اپنا جسم بھی ڈھلک رہا تھا۔ اور اسی ڈھلکی گردن سے اس نے دیکھا۔ دو جو گرز والے پیر اس کے سامنے آ کر کے تھے۔ جو گرز سے اوپر جینز نظر آئی، اس سے اوپر نہ دیکھ سکا اور غنودگی میں ڈوبتا گیا۔

جینز کے اوپر اس نے سیاہ شرٹ پہن رکھی تھی جس کی آستینیں کلائی سے بالشت بھر پیچھے ختم ہو جاتی تھیں۔ نگاہ اوپر اٹھاؤ تو اس کا چہرہ نظر آتا تھا جو اس وقت پتھر بنا سا تھا۔ چھوٹے کٹے بال اور ہلکی بڑھی شیو۔ آنکھوں میں سرد پیش تھی۔ اور پہلو میں گرے ہاتھ میں پستول تھی۔ اندھیرے میں بھی فارس غازی کی ٹھنڈی آنکھوں میں چھین نظر آتی تھی۔

”ڈاکٹر ایمن میرے ساتھ دو ہر اٹھ۔ میں اللہ کو حاضر۔ ناظر جان کر حلف اٹھاتی ہوں کہ جو کہوں گی سچ کہوں گی، سچ کے سوا کچھ نہیں کہوں گی۔“ تین سال پہلے وہ سفید کرتے میں ملبوس ڈیفنس کی کرسی پہ بیٹھا، سلگتی ہوئی نظروں سے کٹرے کو دیکھ رہا تھا جہاں کھڑی ڈاکٹر ایمن سے حلف لیا جا رہا تھا۔

”میں اللہ کو حاضر و ناظر جان کر کہتی ہوں کہ جو کہوں گی سچ کہوں گی، اور سچ کے سوا کچھ نہیں کہوں گی۔“

”اور عدالت سے کوئی بات نہیں چھپاؤں گی۔“  
 ”اور عدالت سے کوئی بات نہیں چھپاؤں گی۔“  
 فارس نے پستول کچھلی جیب میں اڑسا۔ جھکا۔ دونوں گارڈز کی گردنوں سے ٹرنکولائزر ڈارٹس darts نکال کر کندھے پہ لٹکے بیگ میں ڈالے۔ پھر ایک کو کندھوں سے گھسیٹا ہوا سڑک کے اس پار لے جانے لگا جہاں جھاڑیاں تھیں۔

”کیا آپ اس شخص کو پہچانتی ہیں ڈاکٹر ایمن؟“

”فون پہ نہیں ہاشم۔ میرے سامنے میری آنکھوں میں دیکھ کر یہ بات کہنا۔“ اور فون میری کی طرف بڑھا دیا۔ ہاشم نے فون رکھتے ہی انٹرکام اٹھایا۔

”کینپن اشعر سے کہو، ہفتے کے روز جیٹ تیار رکھے، مجھے ملک سے باہر جانا ہے، کسی کا دلغ درست کرنا ہے۔“ اپنے پرائیویٹ جیٹ کے پائلٹ کے لیے پیغام دے کر اس نے ریسپورواپس ڈال دیا۔

اور ادھر سعدی کے کمرے میں کھڑی میری نے فون گارڈ کو دے کر جانے کا اشارہ کیا۔ وہ چلا گیا تو وہ دروازہ بند کر کے چند لمحے اس کو دیکھتی رہی۔

”نیکلس!“  
 ”کیا؟“ سعدی نے ابرو اٹھائی۔

”میں نے مسز کاردار کانیکلس چرایا تھا۔ اسی لیے انہوں نے مجھے نوکری سے نکالا۔“

اور پھر اس کو دیکھے بنا باہر چلی گئی۔ سعدی وہیں کھڑا گہرے سانس لیتا، خود کو نارمل کرنے لگا۔ دل کا بادشاہ بنانا اتنا مشکل نہیں تھا۔



کروج جبیں پہ سر کفن، میرے قاتلوں کو گماں نہ ہو کہ غرور عشق کا یا نیکین پس مرگ ہم نے بھلا دیا وہ رات گرم تھی، اور بے رحم۔ ٹھنڈی تھی اور منتقم۔

اس علاقے میں ویران پلاٹ تھے یا فاصلے پہ عمارتیں۔ رات کے اس پیر سڑک سنسان تھی۔ تھوڑی دیر پہلے اسٹریٹ لائٹس بھی اچانک آف ہو گئی تھیں۔ ایسے میں ڈاکٹر ایمن کے نو تعمیر شدہ اسپتال کی عمارت اس وقت اندھیری پڑی تھی۔ دروازے پہ آلا لگا تھا۔ اور باہر دو گارڈ بیٹھے تھے۔ وہ آپس میں اسٹریٹ لائٹس کی بات کر رہے تھے۔ پیڈل فین ساتھ ہی چل رہا تھا۔ ایک گارڈ جمائی لیتے ہوئے منہ پہ ہاتھ رکھ



نہیں جا رہا۔ بلکہ ہاسٹل میں رہ رہا ہے۔ وہ تنہائی میں فارس سے ملنے سے گھبرانے لگا ہے۔“

فارس قدم قدم چلتا آگے بڑھ رہا تھا۔ تین سال پہلے کے عدالتی کمرے کی ساری کارروائی اس کے چہرے پہ اترے سروپن کے اندر کرب میں پنہاں تھی۔

”جی ہاں“ فارس غازی کے لیے بھی کورٹ نے مجھے اپائنٹ کیا تھا۔ میں پچھلے آٹھ ماہ سے فارس کا علاج کر رہی ہوں۔ اپنے کلائنٹ کا پری وینج توڑتے ہوئے مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔ کانفیڈنشلٹی کے پانچ Cs میں سے ایک اگر Consent ہے تو وہ میرا مریض مجھے نہیں دے گا۔“ نظروں کا رخ فارس کی طرف موڑا۔ وہ ان ہی سرخ گلابی آنکھوں سے اسے دیکھے جا رہا تھا۔ ”دوسرا سی کورٹ آرڈر ہے مگر میرے نزدیک اس سے زیادہ اہم Treatment Continued ہے۔ اور فارس کے لیے یہ بہتر ہے کہ میں یہ سب کورٹ کو بتاؤں۔ آئی ایم سوری فارس!“

وہ وسط کمرے میں آکھڑا ہوا۔ بیگ کھولا اور اندر سے کانڈوں کا ایک پلندہ نکالا۔ پہلے صفحے پہ چند الفاظ نظر آئے سرکار بنام فارس غازی۔ لی وٹنیس (Witness) ڈاکٹر ایمین کی گواہی۔ وہ ان ہی سرد آنکھوں میں آج لیے اس پلندے کو دیکھ رہا تھا۔

”ٹریٹمنٹ کے دوران فارس نے مجھے بتایا کہ اسے پہلے دن سے اپنی بیوی کی حرکتیں پسند نہیں تھیں۔ وہ انیمپور اور بچکانہ سی تھی۔ مگر وہ اس کو چانس پہ چانس دینے لگا۔ یہاں تک کہ ایک دن اس نے اپنی بیوی کو اپنے بھائی کے ساتھ دیکھ لیا۔ اس کی غیرت کے لیے یہ بہت بڑا دھچکا تھا۔ وہ دو دن سو نہیں سکا۔ کس کو بتا نہیں سکا۔ وہ اندر سے ٹوٹ چکا تھا۔“

”کیا آپ نے اس سے یہ اعتراف کروانے کے لیے کبھی کوئی ڈرگ استعمال کی؟“

اس نے بیگ سے ایک چھوٹی استری نکالی۔

”جی۔ یہ وارث غازی کی تصویر ہے۔ وہ میرا پشمنٹ تھا۔ تین ماہ تک وہ میرے پاس آتا رہا تھا۔“

”آپ جانتی ہیں جج نے آپ کو ڈاکٹر پشمنٹ Previlige مریض اور ڈاکٹر توڑنے کا حکم دیا ہے۔ اس لیے آپ وارث غازی کے سیشنز کی پیچر سے عدالت کو مطلع کریں۔“

اب دونوں بے سدھ ہوئے گاڑڈزور جھاڑیوں میں اوندھے پڑے تھے۔ اور وہ کندھے پہ بیگ لٹکائے واپس اسپتال کی عمارت تک چلتا جا رہا تھا۔ اب ایک ہاتھ میں چھوٹا کلباڑا بھی نظر آ رہا تھا۔ دروازے کے سامنے وہ رکا اور زور سے کلباڑا تالے پہ مارا۔ تالہ ٹوٹا۔ اس نے جوگر سے دروازے کو ٹھوکر ماری۔ دروازہ اڑتا ہوا دوسری طرف جا لگا۔ وہ اندر داخل ہوا۔

”وارث پریشان تھا۔ اور گلٹی بھی۔ اس نے بتایا اور یہ سب میرے نوٹس میں بھی لکھا ہے جو میں نے عدالت کے حوالے کیے ہیں کہ وہ اپنے بھائی فارس کی بیوی کو پسند کرتا تھا اور اس کے اس کے ساتھ تعلقات تھے۔“

کٹرے میں کٹری عورت سکون سے کہہ رہی تھی اور سامنے بیٹھا سفید کرتے والا غازی اس کو ان ہی چبھتی نظروں سے دیکھے جا رہا تھا۔ آنکھوں میں سرخی آرہی تھی اور مٹھی بچھنی ہوئی تھی۔ ”اس نے کہا کہ شروع میں لڑکی راضی نہیں تھی سب زبردستی ہوا، مگر اب وہ بھی مکمل طور پہ انوالوڈ ہو چکی تھی۔ وہ بہت گلٹی تھا۔ اسے ڈر تھا کہ اس کے بھائی کو علم نہ ہو جائے۔“

اس نے سوچ بورڈ پہ ہاتھ مارا۔ بقیاں روشن ہونے لگیں۔ اندر سے اسپتال ٹائلز کے فرش اور سفید دیواروں سے جگمگا رہا تھا۔ قیمتی فرنیچر بہترین مشینری۔ بس دو مہینے بعد وہ افتتاح کے لیے تیار تھا۔ وہ بقیاں جلاتا آگے بڑھتا گیا۔ آنکھوں میں سردی ٹھنڈ لیے۔ وہ ایک ایک کمرے کو دیکھتا جا رہا تھا۔

”اپنی موت سے دو دن قبل وہ میرے پاس آیا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس کے بھائی کو اس کے افیئر کا علم ہو گیا ہے اور وہ اس سے چھپتا پھر رہا ہے۔ اسی لیے وہ گھر



نے یہ سب اس دن مجھے بتایا تھا، جب میں نے تمہیں روتھ سیرم دیا تھا۔ تمہیں یاد نہیں ہو گا مگر میں کورٹ میں یہ کہنے پہ مجبور تھی۔ مجھے نوٹس پہ نوٹس آرہے تھے۔ پھر میں نے جو بھی کیا، تمہیں پروٹیکٹ کرنے کے لیے کیا۔“

اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر تھپکا۔ انگوٹھی کے اندر کچھ نوکیلا سا چبھا۔ ”تم ایک دن دوبارہ نارمل زندگی کی طرف لوٹ آؤ گے۔ چند سال کی ہی تو بات ہے! آپ وہ جارہی تھی۔ سفید کرتے والے شخص نے سرخ آنکھوں کا سرخ موڑ کر اسے جالتے دیکھا۔“

”مجھے اس دن کا انتظار ہے ڈاکٹر!“ وہ بڑبڑایا تھا۔ اسپتال کی عمارت اسی طرح اندھیرے میں کھڑی تھی اور فارس غازی اب اس سے دور چلتا جا رہا تھا۔ جیبوں میں ہاتھ ڈالے، کندھے پہ بیگ اٹھائے، وہ مطمئن سے قدم اٹھا رہا تھا۔ پس منظر میں کھڑی تاریک عمارت دور ہوتی جا رہی تھی۔ پھر ایک دم رات میں روشنی ہوئی۔ عمارت کے اندر دھماکہ سا ہوا۔ سنہری آگ کے شعلے کھڑکیوں سے باہر لپکنے لگے۔ دروازے جل رہے تھے۔ آگ کے ہاتھ انگلیاں پھیلانے آسمان کی طرف بڑھ رہے تھے، چلا رہے تھے۔ اور وہ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے چلتا جا رہا تھا۔



اب وہ پھرتے ہیں اسی شہر میں تنہا لیے دل کو اک زمانے میں مزاج ان کا سرعش بریں تھا آسمان پہ سورج طلوع ہو رہا تھا۔ اسپتال کی عمارت کوئلے کی طرح سیاہ بڑی تھی، دھوئیں کے بادل ابھی تک اوپر اٹھ رہے تھے۔ ارد گرد رش تھا۔ فائر بریگیڈ، رپورٹرز کے کیمرے۔ پولیس۔ ایک جگہ وہ دونوں گارڈز کھڑے ایک پولیس افسر سے بات کر رہے تھے۔ فاصلے پہ ایک پولیس موبائل کے ساتھ اے ایس پی سرد شاہ کھڑا ٹھل سے توقیر بخاری کو سن رہا تھا۔ جو

کانغذوں کا پلندہ میز پہ رکھا اور استری کالوہا کانغذوں کے اوپر لٹا دیا۔ ہلکے لگا کر سوچ آن کیا۔ پھر کلبھاڑا اٹھایا۔ ”اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ ان دونوں کو قتل کر دے مگر وہ گرفتار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اس نے پوری کوشش کی کہ یہ آزر کلنگ نہ لگے۔ فارس غازی نے 2 نومبر اور اٹھا میں جنوری والے سیشن میں اعتراف کیا تھا کہ اس نے یہ دونوں قتل کیے ہیں اور اسے ان پہ بہت افسوس ہے۔ آپ میرے نوٹس چیک کر سکتے ہیں۔ آڈیو ٹیپ کی اجازت اس نے مجھے نہیں دی تھی۔ اب میں یہ سب اس لیے کورٹ کو بتا رہی ہوں کیونکہ اگر آپ نے فارس کو ضمانت پہ رہا کیا تو وہ خود کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ مجھے اپنے پشیمانی کی فکر ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ کسی اور جرم میں ملوث ہو کر چند دن بعد پھر جیل میں بند ہو۔ اس لیے ابھی کچھ ماہ تک اسے کسٹڈی میں رکھنا ضروری ہے۔“

وہ دیوار تک آیا، چند لمحے اپنی سرود آنکھوں سے دیوار پہ لگے پائپ کو دیکھتا رہا، پھر پوری قوت سے کلبھاڑا اس پہ مارا۔ پائپ پھٹ گیا۔ اس کی آواز سے گیس لیک ہونے لگی۔

فارس طہم غازی نے اپنا بیگ کندھے پہ ڈالا اور راہداری کی طرف چلتا گیا۔ استری تلے رکتے کانغذ درمیان سے ہلکے ہلکے بھورے ہونے لگے تھے۔ وہ دروازے سے باہر نکل آیا، اور اسے بند کر دیا۔ ایک نظر اٹھا کر اس دو منزلہ خوب صورت عمارت کو دیکھا۔ ”مجھے معلوم ہے تم مجھ سے خفا ہو گے۔“ سماعت ختم ہونے کے بعد وہ اس کی کرسی کے قریب آکھڑی ہوئی تھی۔ وہ اس کو نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ سرخ آنکھوں سے سامنے دیکھ رہا تھا۔ مٹھی زور سے بھیج رہی تھی۔ ”مگر مجھے تمہاری فکر ہے، تم ٹھیک نہیں ہو۔ اگر باہر جاؤ گے تو خود کو نقصان دو گے۔“ فارس نے سرخ آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”یہ مت سمجھنا کہ میں نے جھوٹ بولا ہے۔ تم



پاگلوں کی طرح غرار ہے تھے۔  
”تم لوگوں نے میری برسوں کی محنت برباد کر دی۔  
اپنے بچوں کی طرح خیال کیا تھا اس عمارت کا میں  
نے۔“

”ڈاکٹر صاحب آرام سے میں نے کہانا ہم تفتیش  
کر رہے ہیں۔“

”خاک تفتیش کرو گے تم؟ کل تم نے مجھے فون پہ  
کہا تھا کہ اوپر والے کہہ رہے ہیں اگر پھر کوئی مطالبہ  
کیا تو جو ہے وہ بھی نہیں رہے گا اور آج میرا اسپتال  
جلا ڈالا گیا۔ اندھا ہوں میں؟ بچہ ہوں میں؟“ آستین  
سے کف رگڑتے، پسینے سے تر چہرے اور سرخ  
آنکھوں سے اسے دیکھتے دبا دبا سا چلائے تھے۔ ”تم  
سب بھگتو گے۔ وہ نیاز بیگ کا بھائی اور تم۔ تم سب  
ملے ہوئے ہو۔“

”میں بڑا لحاظ کر رہا ہوں آپ کا۔ محنت سی محنت  
جگہ ہم نے آپ کو دی تھی۔ آدھی سے زیادہ  
متحینیں ہم نے آپ کو دی تھیں۔“ ناگواری سے ٹوکا۔  
”میں نے اپنی ساری جمع پونجی کنسٹرکشن پہ لگائی  
میرے اوپر قرضہ ہے مجھے کنگال کر دیا تم لوگوں نے۔“  
وہ بال نوج رہے تھے وہ واقعی بال نوج رہے تھے۔

قدرے فاصلے پہ کارمکی اور تیزی سے دروازہ کھول  
کر ڈاکٹر ایمن باہر نکلی۔ ادھر ادھر دیکھتے قدم برہمائے  
تو سامنے عمارت نظر آئی۔ وہ زنجیر پابولی۔ برف ہوئی۔  
نمک کا مجسمہ ہوئی! اس کی آنکھیں اس کوئلے کی سی  
ہوئی عمارت پہ جا بھریں لب ہلکے سے کھل گئے۔ اور  
دل۔ دل خالی ہو گیا۔ بے اختیار اس نے کار کے  
دروازے کا سہارا لیا۔

سب جل کر راکھ ہو گیا تھا۔

بنالیک جھپکے وہ اس عمارت کو دیکھے جا رہی تھی۔  
اس کا رنگ پیلا زرد ہو رہا تھا اور کانوں کے ہیرے  
ویسے ہی جگمگا رہے تھے۔

\*\*\*

کوئی ٹھہرا ہو جو لوگوں کے مد مقابل توجہ

READING  
Section

وہ کہاں ہیں کہ جنہیں ناز بہت اپنے تئیں تھا  
اس شام ڈاکٹر ایمن بہت تھکی تھکی، نڈھال سی  
اپنے لاؤنج میں اندھیرا کیے بیٹھی تھی۔ گھر خالی تھا۔  
بچوں کو نانی کی طرف بھیج دیا تھا اور ڈاکٹر تو قیر تھانے گئے  
ہوئے تھے۔ وہ پیر اوپر کیے، ایک ٹک بیٹھی خلا میں دیکھ  
رہی تھی۔ پھر ایک کھٹکا سا ہوا۔ وہ چونکی۔ ٹھک ٹھک  
ٹھک۔ مدھم سی بیٹ۔ وہ ست روی سے اٹھی اور  
راہداری کی طرف آئی۔ اندھیرے گھر میں ادھر ادھر  
چلتی اپنی اسٹڈی کے دہانے پہ آرکی۔ دروازہ دھکیلا۔  
اندر گھپ اندھیرا تھا۔ صرف گھر کی سے نیلگوں روشنی  
آتی تھی۔ وہ جانے لگی تب ہی ایک دم رکی۔

میز کے پیچھے مرکزی کرسی پہ کوئی بیٹھا تھا۔ اس کا  
سارا وجود اندھیرے میں تھا۔ صرف ایک ہاتھ نظر آرہا  
تھا جس سے وہ میز پہ ایک پین کو ”ٹھک ٹھک“ بجا رہا  
تھا۔

”پنجاب پر زن کے چار سی ہوتے ہیں۔ کنٹرول  
کسٹڈی، کیئر اور کریکشن۔“ تاریکی میں بھی وہ اس کی  
آواز سن سکتی تھی۔ وہ بت بن گئی ریڑھ کی ہڈی میں  
سنسنی خیز لہروں کی۔

”کانفیڈنشل کے پانچ سی ہوتے ہیں جن کے تحت  
ریویج توڑا جاسکتا ہے۔ آپ کو یہ نوکے نوC یاد رہے۔  
مگر مجھے صرف ایکC کا علم ہے۔“

”وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی آگے آئی۔ پلکیں  
جھپک کر اندھیرے میں آنکھوں کو عادی کیا تو منظر  
واضح ہوا۔“

”اور وہC ہے۔ کاربن۔“ وہ آگے ہوا۔ نیلی روشنی  
میں فارس کا چہرہ واضح ہوا۔ اس پہ سردی مسکراہٹ  
تھی۔ اور آنکھوں میں تپش تھی۔ وہ آگ اور برف  
ایک ساتھ دیکھ رہی تھی۔

”وہ کاربن نہیں جو آپ کے کانوں میں ہیں۔“  
انگلی سے ڈاکٹر ایمن کے کانوں کی طرف اشارہ کیا جن  
میں جگمگاتے ہوئے دنیا کے سخت ترین کاربن تھے۔  
”بلکہ ایک ہائیڈرو کاربن۔ وہ سی جو آپ کو بھول گیا

تھا۔ CH4



ڈاکٹر ایمین کا سانس حلق میں اٹک گیا۔  
”میتھین؟ نیچرل گیس۔“ وہ شل رہ گئی۔ ”تم نے تم نے آگ لگائی ہے میرے اسپتال میں۔ ہے نا؟ تم نے کیا تباہ سب؟ اس کا سارا خون سمٹ کر چہرے میں آیا۔ وہ ایک دم آگے آئی۔

”کیوں کیا تم نے ایسا؟ وہ میرے برسوں کی محنت تھی۔ وہ میری پوری زندگی تھی۔“ وہ دبا دبا سا چلائی تھی۔ ”ہمارے اوپر قرضہ ہے۔ اسے کیسے اتاروں گی میں؟ میں تباہ ہو گئی ہوں فارس غازی!“

”گڈ!“ اس نے سر کو خم دیا۔ ایمین کی آنکھوں سے شرارے پھوٹنے لگے۔

”تم نے مجھ سے بدلہ لیا نا۔ پر یو لیج توڑنے کا۔ بر جری کا۔ ہاں بولا تھا میں نے جھوٹ۔ اور اب تم دیکھو میں تمہارے ساتھ کیا کرتی ہوں۔“ میز پر دونوں ہاتھ رکھے، جھکی کھڑی وہ زخمی ناگن کی طرح پھنکار رہی تھی۔ ”میں ابھی کے ابھی پولیس بلا رہی ہوں۔ توقیر اے ایس پی میں سب کو بتاؤں گی کہ تم نے کیا ہے یہ سب۔ کاؤنٹ آف مونٹی کر سٹو واپس آ گیا ہے اور وہ ایک ایک سے بدلہ لے رہا ہے۔ اور میں۔“ اس کا سانس بھر رہا تھا۔ ”میں میڈیا پہ بھی سب بتاؤں گی۔ تمہاری بیوی اور تمہارے بھائی کے افیشروں کی ایک تفصیل بتاؤں گی۔“

”نہیں“ آپ ایسا کچھ نہیں کریں گی۔“ آواز یہ وہ چونکی۔ کھڑکی کے پردے کے ساتھ کھڑی لڑکی آگے چلتی آئی اور فارس کی کرسی کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔ وہ ایک اننگی سے مسلسل اپنی گھنگھریالی لٹ لپیٹ رہی تھی اور اس کا چہرہ نیلی چاندنی میں دمک رہا تھا۔

ڈاکٹر ایمین ہاتھ ہٹا کر سیدھی ہوئی۔ شرربار نظروں سے باری باری دونوں کو دیکھا۔ فارس اب پیچھے کو ٹیک لگائے بیٹھا، مسلسل پین سے میز کی سطح پہ ٹھک ٹھک کر رہا تھا۔

”یہ تم دونوں کی بھول ہے کہ میں کسی کو نہیں بتاؤں گی۔“

فارس نے قلم رکھا اور میز پر پڑا فونو فریم اٹھا کر

ڈاکٹر ایمین کرسی کی پشت پکڑے پکڑے جھکی۔ چند گھرے سانس لیے۔ پھر سامنے بیٹھی۔ اس کا چہرہ وہ

”تم نے مجھ سے بدلہ لیا نا۔ پر یو لیج توڑنے کا۔ بر جری کا۔ ہاں بولا تھا میں نے جھوٹ۔ اور اب تم دیکھو میں تمہارے ساتھ کیا کرتی ہوں۔“ میز پر دونوں ہاتھ رکھے، جھکی کھڑی وہ زخمی ناگن کی طرح پھنکار رہی تھی۔ ”میں ابھی کے ابھی پولیس بلا رہی ہوں۔ توقیر اے ایس پی میں سب کو بتاؤں گی کہ تم نے کیا ہے یہ سب۔ کاؤنٹ آف مونٹی کر سٹو واپس آ گیا ہے اور وہ ایک ایک سے بدلہ لے رہا ہے۔ اور میں۔“ اس کا سانس بھر رہا تھا۔ ”میں میڈیا پہ بھی سب بتاؤں گی۔ تمہاری بیوی اور تمہارے بھائی کے افیشروں کی ایک تفصیل بتاؤں گی۔“

”نہیں“ آپ ایسا کچھ نہیں کریں گی۔“ آواز یہ وہ چونکی۔ کھڑکی کے پردے کے ساتھ کھڑی لڑکی آگے چلتی آئی اور فارس کی کرسی کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔ وہ ایک اننگی سے مسلسل اپنی گھنگھریالی لٹ لپیٹ رہی تھی اور اس کا چہرہ نیلی چاندنی میں دمک رہا تھا۔

ڈاکٹر ایمین ہاتھ ہٹا کر سیدھی ہوئی۔ شرربار نظروں سے باری باری دونوں کو دیکھا۔ فارس اب پیچھے کو ٹیک لگائے بیٹھا، مسلسل پین سے میز کی سطح پہ ٹھک ٹھک کر رہا تھا۔

”یہ تم دونوں کی بھول ہے کہ میں کسی کو نہیں بتاؤں گی۔“



نہیں تھا جس کے ساتھ وہ اندر داخل ہوئی تھی۔

فارس نے دونوں ہاتھ باہم ملائے، میز پر آگے کو ہوا۔ اس کی نیم مردہ آنکھوں میں دیکھا۔ ”اللہ کا ایک اصول ہے کہ جب کوئی کسی پر ایسا الزام لگاتا ہے جو اس نے نہ کیا ہو یا ترک کر چکا ہو تو مرنے سے پہلے وہ خود اس میں ضرور ملوث ہو جاتا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں جھانکتے فارس کی نظروں میں تپش ابھری۔ ”تم نے میری بیوی پر بھری پکھری میں الزام لگایا، تم نے میرے بھائی پر الزام لگایا۔“

چند لمحے تک ایمن کچھ بول نہ پائی۔ آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”کیا تم یہ سب بھول نہیں سکتے تھے؟ رہا ہو گئے، شادی کر لی، میٹل ہو گئے۔ کیا تم تم معاف نہیں کر سکتے تھے؟“

”تم لوگوں نے معافی مانگی کب تھی؟ تم لوگوں نے میرے بھانجے کے ساتھ بھی وہی کیا جو میرے ساتھ کیا۔ لیکن اب کم از کم تم ایک لمبے عرصے تک کسی کے ساتھ دوبارہ یہ نہیں کر سکو۔ گی۔“ دوبارہ ٹیک لگائی۔ آنکھیں سیڑ کر اسے تپش سے دیکھا۔

”اور اب۔ محترمہ! آپ وہی کریں گی جو ہم آپ کو بتائیں گے۔“

”جی ڈاکٹر ایمن، اور ہم میں آپ میں یہی فرق ہے۔“ وہ بھی خشک سا کہہ رہی تھی۔ ”ہم چاہیں تو آپ کے شوہر کو بتاویں۔ آپ کامیکہ بھی چھو گئے گا، سسرال بھی۔ شوہر اور دو بچے تو جائیں گے ہی۔ مگر ہم ایسا نہیں کریں گے۔ آپ کی ذاتی زندگی خراب نہیں کریں گے۔ تب تک جب تک آپ ہمارے کیے پہ عمل کرتی رہیں گی۔“

اس کے آنسو بہہ رہے تھے اور وہ بے بسی سے انگلیاں موڑتی زمر کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ ہر ایک کو یقین دلاؤں گی کہ اس واقعے میں علیم بیگ کا ہاتھ ہے، یہ بھی بتائیں گی کہ وہ آپ کو فون دھمکیاں دیتا رہا ہے۔ آگے آپ کو پتا ہے آپ کو کیا کرنا ہے۔“ ڈاکٹر ایمن نے بھیگے چہرے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”اور اب!“ وہ اسی سنجیدگی سے بولا۔ ”اب آپ بتائیے، سعدی یوسف کے بارے میں۔ ہر وہ چیز جو اس رات ہوئی۔ زیادہ پس و پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے، آپ دیکھ چکی ہیں میں کیا کر سکتا ہوں۔“ چند لمحے خاموشی میں گزر گئے۔ پھر اس نے چہرہ اٹھایا۔ وہ آنسوؤں سے تر تھا۔

”وعدہ کرو، تم کبھی توقیر کو نہیں بتاؤ گے، میرے اور کامران کے درمیان اب کچھ نہیں ہے، وہ ایک پرانی بات تھی۔ توقیر کو سنی سے بہت محبت ہے، پلیز تم۔“

”ڈاکٹر ایمن! اگر آپ کے منہ سے نکلنے والے اگلے الفاظ میرے جواب کے علاوہ ہوئے تو میں اسی وقت یہ ویڈیو ڈاکٹر توقیر کو فارورڈ کروں گا۔“

”اوکے اوکے!“ اس نے ہتھیلی سے آنسو رگڑتے ہاتھ اٹھائے۔ ”اس رات توقیر کو اے ایس پی کا فون آیا، اس نے کہا کہ ایک لڑکا غائب کرنا ہے جب اس کی حالت خطرے سے باہر۔“

”یہ سب مجھے پتا ہے۔ یہ بتائیں، اے ایس پی کے علاوہ کون شامل تھا اس میں؟“

وہ لمحے بھر کو خاموش رہی۔ ”ہمارا رابطہ صرف اے ایس پی سے تھا مگر اے ایس پی اسی شخص سے ہدایات لیتا تھا جس سے تمہارے کیس میں لیتا آیا تھا۔“ رک کر اس کو دیکھا۔ ”تمہارا جج، جسٹس سکندر۔“

”مجھے پتا ہے جج بکا ہوا تھا اور۔۔۔“

”تمہیں غلط پتا ہے۔ جج بکا ہوا نہیں تھا۔ جج خریدار تھا۔“

”وہ جج ہمارے یا نیاز بیگ کی طرح ایک مہو نہیں تھا۔ وہ اسی جرم میں برابر کا حصہ دار تھا جس کو چھپانے کے لیے یہ سب ہوا تھا۔ اس سے آگے میں کچھ نہیں جانتی۔ پلیز اب یہاں سے جاؤ۔“ کرب سے کہتے اس نے منہ پھیر لیا۔

وہ اٹھا اور گھوم کر دروازے کی طرف جانے لگا۔ زمر بھی پیچھے گئی تب ایمن بولی۔



”آئی ایم سوری جو میں نے کیا تمہارے ساتھ۔“  
 فارس نے مڑ کر ایک نظر اس پر ڈالی۔  
 ”نہیں، آپ کو قطعاً کوئی شرمندگی نہیں ہے۔“  
 دس منٹ پہلے آپ وہ سب دہرائنا چاہتی تھیں۔“  
 اس نے گردن موڑ کر بھیکے چہرے سے فارس کو  
 دیکھا ”تب میں غصے میں تھی۔“

”اور اب آپ صرف خوف زدہ ہیں۔“ مدہم مگر  
 مضبوط آواز میں بولا۔ ”کم از کم چار سال لگیں گے  
 آپ کو اپنا قرضہ اتارنے اور دوبارہ اپنے پیروں پر  
 کھڑے ہونے کے لیے اور آپ جانیں گی کہ ہر مل  
 اپنی زندگی تباہ ہو جانے کا خوف کیا ہوتا ہے خوف کی قید  
 کیسی ہوتی ہے وہ فیلہنگ کیسی ہوتی ہے جب آپ  
 اپنی صفائی بھی نہ دے سکیں جب آپ اپنے سائے  
 سے بھی ڈرنے لگیں۔ مگر ڈونٹ وری ڈاکٹر آپ ایک  
 دن نارمل ہو جائیں گی۔ چند سال کی ہی تو بات ہے۔“  
 ہلکا سا ڈاکٹر ایمین کا کندھا تھپکا اور تیز قدموں سے  
 باہر نکل آیا۔



اک اور دریا کا سامنا تھا منیر مجھ کو  
 میں ایک دریا کے پار اترا تو میں نے دیکھا  
 وہ ریسٹورنٹ کے سامنے کار میں بیٹھے تھے اور  
 دونوں کے درمیان خاموشی چھائی تھی۔ زمر تھکی ہوئی  
 لگ رہی تھی۔ اس نے دو دن لگا تار تمام فیڈز دیکھی  
 تھیں اور قسمت سے اس کو مطلوبہ شے مل گئی تھی۔  
 مگر اب تھک چکی تھی۔ کچھ ذہن بھی الجھا تھا۔ فارس  
 کے فقرے ذہن میں گونج رہے تھے۔ (گناہ گار لوگ  
 اپنی بے گناہی پر ایسے پر اعتماد تو نہیں ہوتے۔۔۔ اف زمر  
 ! بس کرو اس کے حق میں کوئی صفائی نہیں۔) کراہ کر  
 اسے دیکھا تو وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ ہلکا سا مسکرایا۔  
 ”گڈ ایوننگ مسز زمر! میرا نام فارس طہمبہو غازی  
 ہے۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“  
 اور وہ تھکی تھکی سی ہلکا سا مسکرائی۔ ”مجھے بھی۔“  
 پھر کھڑکی کے باہر دیکھنے لگی۔

”میں نے جھوٹ بولا تھا۔ آئی ایم سوری۔“ باہر  
 دیکھتے ہوئے وہ بولی تو وہ چونکا۔  
 ”تمہارے لیے نہیں بتا رہی اس لیے بتا رہی ہوں  
 کیونکہ میں نے غلط کیا۔ تمہاری بیوی نے ایسا کچھ  
 نہیں کہا تھا۔ وہ آخری وقت تک تمہارے لیے یوزیو  
 تھی۔“ کچھ دیر باہر دیکھتی رہی، جواب نہیں آیا تو  
 آنکھوں کا رخ اس کی طرف پھیرا۔

اس نے جیسے گہرا سانس لیا تھا۔ پھر سر جھٹکا۔ کم از  
 کم زمر سے اب وہ اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتا  
 تھا۔ ”کچھ کھا میں گی؟“  
 ”ہوں!“ گردن ہلا دی اور سر سیٹ سے نکا دیا۔

آنکھیں بند کر دیں۔ وہ اندر چلا گیا۔  
 باہر پھولوں کے اشال پہ ڈوبتی شام کے اندھیرے  
 میں بیٹھا گل خان چھڑی سے فٹ پاتھ پہ لکیریں کھینچ  
 رہا تھا۔ جیسے ہی اس نے فارس کو باہر جاتے دیکھا اس  
 کی آنکھیں چمکیں۔ دوڑ کر زمر کی کھڑکی تک آیا۔ وہ  
 آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی۔ اس نے شیشہ بجایا۔ زمر  
 چونک کر سیدھی ہوئی۔ پھر شیشہ نیچے کیا۔

”زمر باجی۔“ وہ چکا ”ہم کو تمہیں کچھ دینا تھا۔“  
 بے چینی سے دیکھا ”اندرا فارس کاؤنٹر پہ کھڑا نظر آ رہا  
 تھا۔ پھر جیب سے سیاہ ہیرے والا کی چین نکال کر  
 دونوں ہاتھوں سے اس کی طرف بڑھائی۔ زمر کی  
 آنکھوں میں تحیر ابھرا۔  
 ”یہ تمہیں کہاں سے۔۔۔“

”بعد میں بتائے گا“ جب یہ تمہارا بندہ نہیں ہو گا  
 سامنے۔ کل رات سعدی بھائی کو خواب میں دیکھا۔  
 بھائی بہت خفا تھا ام سے۔ ”وہ واپس آتا نظر آ رہا تھا“  
 گل خان کا منہ کڑوا ہوا اور وہ پلٹ گیا۔ زمر نے بے  
 اختیار شکریہ پکارا۔ پھر کی چین کو دیکھا۔ اس سے ایک  
 سلور چین بھی سنتھی تھا۔ اس نے چین کھولا۔ اندر یو  
 ایس بی پلگ تھا۔ فارس قریب آ رہا تھا اس نے جلدی  
 سے اسے پرس میں رکھ لیا۔

جب وہ گھر آئی اور لکھانے کے شارز صداقت کو  
 پکڑائے تو حنین اور سیم لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ سیم



فورا اٹھا۔ ”پھپھو“ حند کہہ رہی ہے میری برتھ ڈے سیلبریٹ کریں گے ہم۔ ”وہ مسکرا دی۔ اس کا گال تھپتھپایا۔

”حند نے مجھے بتایا تھا۔“ پھر حنین کو اشارہ کیا۔ وہ اٹھ کر پیچھے آئی۔ زمر نے اوپر کمرے میں آکر پرس سے کی چین نکالا اور اپنے دراز میں رکھ دیا۔ پھر دروازے میں کھڑی حند تک گئی۔

”کیا ہاشم کا کوئی ٹیکسٹ آیا؟“

حنین نے اواسی سے نفی میں سر ہلایا۔

”اوکے“ اب سیم کی برتھ ڈے کے لیے انوائٹ کرنے ہم دونوں اس کے پاس جائیں گے اور جیسا ہم نے ڈیمانڈ کیا تھا وہی کریں گے۔“

”آپ تھکی ہوئی لگ رہی ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔ چلو۔“ بال جوڑے میں لیٹے ہوئے وہ سیڑھیاں اتر رہی تھی۔ فارس نے دیکھا تو پوچھا۔ ”کدھر؟ صداقت کھانا لگا رہا ہے۔“

”بس پانچ منٹ میں آتے ہیں۔ مسز کاردار سے کام تھا۔ حند میرے ساتھ آؤ۔“ اور حنین سر جھکائے نظر ملائے بغیر اس کے ساتھ باہر آگئی۔

کچھ دیر بعد وہ ہاشم کے سامنے اس کے لان میں بیٹھی تھیں۔ ہاشم نے اپنی بیماری کا بتایا البتہ اب وہ فریش لگ رہا تھا۔

”سوری ہاشم! ہمیں نہیں معلوم ہو سکا کہ آپ بیمار تھے۔“ زمر نے کہہ کر حند کو دیکھا۔ تو وہ بظاہر مسکرا کر بولی۔ ”تبھی آپ نے اتنے دن سے مجھے ٹیکسٹ نہیں کیا ہاشم بھائی۔“

اور وہ جو مسکرا کر کچھ کہنے جا رہا تھا، چونکا۔ زمر کو دیکھا اور پھر حند کو۔

”ہاں میں بس آرام کرتا رہا۔“ البتہ وہ قدرے بے چین ہوا تھا۔ اسے ہمیشہ لگا تھا کہ یہ ایک چھپی ہوئی چیٹ ہے مگر زمر واقف تھی؟ منظر نامہ بدلنے لگا تھا۔

”اسی لیے میں نے حند سے کہا کہ ان کی خیریت پوچھتے ہیں ورنہ تمہیں یا سعدی کو وہ جواب نہ دیں یہ ناممکن ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ہاشم جبرا مسکرایا۔

”اچھا ہاشم بھائی! پھر آپ کل آرہے ہیں نا سیم کی سالگرہ پہ؟“ حنین کے دل میں اذیت ہی اذیت تھی مگر وہ زمر کی ہدایت پہ عمل کرنے پہ مجبور تھی۔ (ہمیں اس کو یقین دلانا ہے کہ یہ کوئی چھپا ہوا فیمنو نہیں ہے بلکہ سب اس سے واقف ہیں، تاکہ وہ کبھی زندگی میں تمہیں یا فارس کو بلیک میل نہ کر سکے حند!)

”کل میرا ایک ڈنر ہے مجھے وہ کینسل کرنا پڑے گا۔“

”تو بس آپ ڈنر کینسل کریں۔“ زمر رسائی سے بولی۔ وہ دونوں بہت اپنائیت سے اصرار کر رہی تھیں۔ منظر نامہ واقعی بدل رہا تھا۔ (حنین نے زمر کو بتا رکھا ہے؟ تو فارس؟ اوہ پکیز نہیں!)

”اوکے!“ اسے پورا منظر نامہ جاننا تھا۔ سو مسکرایا۔

”میں کرتا ہوں۔“ کال ملا کر موبائل کان سے لگایا۔ ”کل کے ڈنر کی ریزرویشن کروادی ہے؟ چلو یہ اچھا ہو گیا۔ ہاں اسے برسوں پہ رکھ دو۔ کل میری فیملی میں ایک ڈنر ہے۔ اوکے تھینک یو، حلیمہ!“ موبائل رکھ کر مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”چلیں شکر ہے، حلیمہ نے ابھی انویٹیشن کال نہیں کی تھی۔“ وہ بالکل بے خبر کہے جا رہا تھا۔

اور سامنے بیٹھی حنین کی ٹانگوں سے جان نکلنے لگی۔ زمر کی رنگت زرد پڑنے لگی۔ وہ دونوں یک ٹک ہاشم کو دیکھ رہی تھیں۔ پھر زمر ذرا سنبھل کر مسکرائی۔ ”یہ کون تھی؟ آپ کی کسی ڈیٹ کو تو ہم نے خراب نہیں کر دیا؟“

”ارے نہیں، یہ حلیمہ تھی، میری سیکرٹری۔“ ہنس کر سر جھٹکا۔

اور اگر پیچھے مڑ کر دیکھو اور سوچو کہ وہ کون سا لمحہ تھا، وہ ایک لمحہ جس نے انصاف اور انتقام کی وہ جنگ شروع کی تھی، جس نے ان سب کی زندگیاں بدل دی تھیں تو وہ یہی لمحہ تھا جب ہاشم نے کہا تھا۔

”یہ حلیمہ تھی، میری سیکرٹری!“

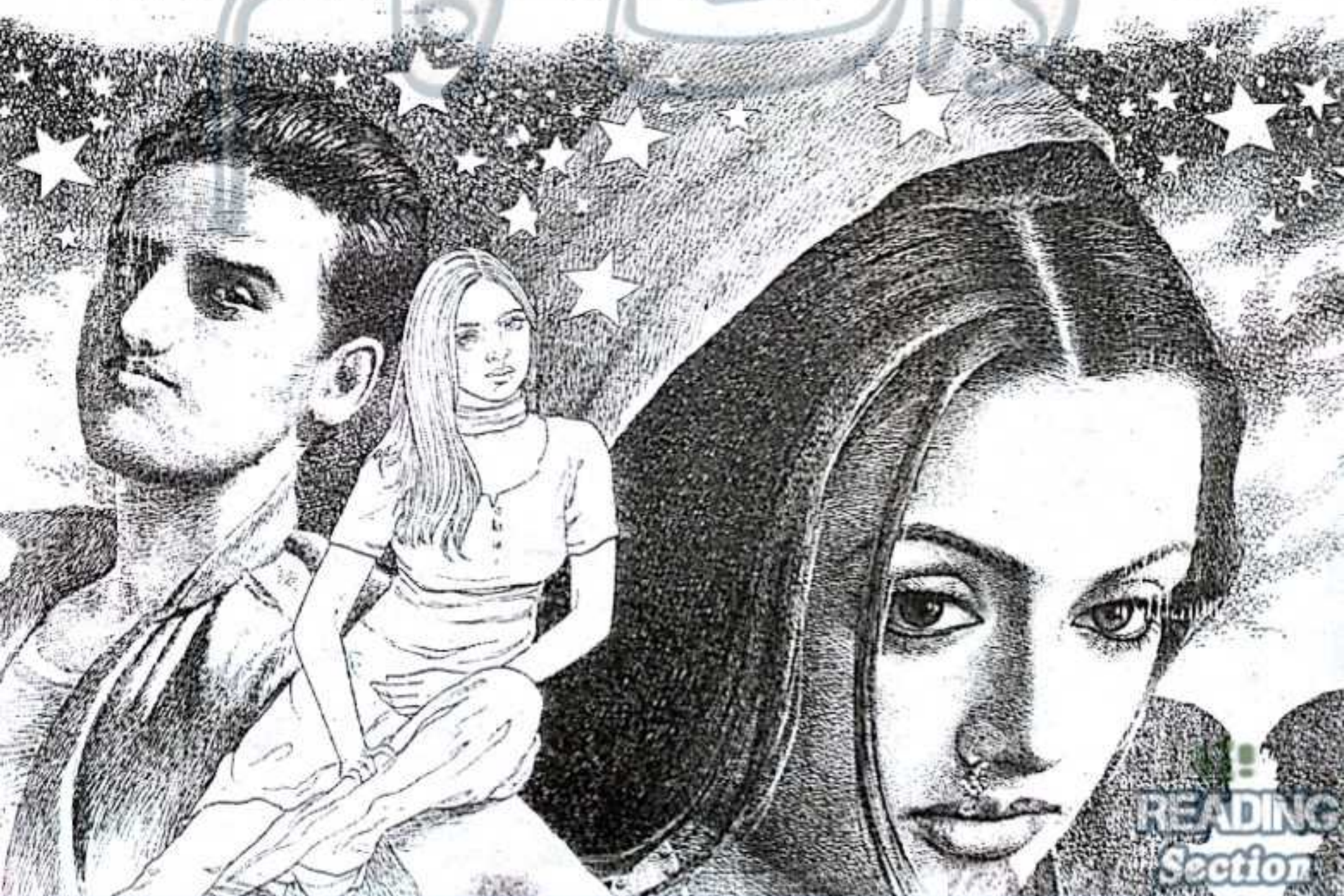
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



# سلسلہ

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریستورانٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔



READING  
Section



جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔  
 فارس غازی، ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔  
 والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کارڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتی ہے۔  
 پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی، ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
 چیف سیکریٹری آفیسر خاور، ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
 ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اباز مرکویہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔  
 نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزیلے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔  
 بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیمج ہو جاتی ہیں۔  
 سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ور جینیا سے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

## مکمل ناول



READING  
Section



اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس 'زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پرکام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم 'خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سنگلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم 'خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث 'فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام

ہاشم 'فارس پہ ڈلواتا ہے۔

زرتاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زرتاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی 'زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً "بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غیر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زرتاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بانی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات 'زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔ سعدی 'فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے بلک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا ردار تک پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔



ہاشم، علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیترا حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی

فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا یا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر، جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم، حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے، جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈرائیو بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین، نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے ایشیائی کے لیے اغوا کا ڈراما چلایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔

سعدی، زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔

”مثلاً.... مثلاً“ ہاشم کا رددار.... ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن ہی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کا رددار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی، زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلعجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔

حنین، علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے



کے لیے سعدی کی مدد لیتی ہے۔

ریحان خلع جی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔  
زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کے علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔  
حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

Downloaded From Paksociety.com

## پندہویں قسط

”اور جی کی آپ کے رب نے شہد کی مکھی کی طرف!“

یہ وہ کمرہ ہے جہاں میں کبھی نہیں گئی  
یہ وہ کمرہ ہے جہاں میں کبھی سانس نہیں لے سکی  
اندھیرا یہاں چمکاؤ کی طرح پھیلا ہے  
کوئی روشنی نہیں سوائے ایک دم ٹارچ کے  
(شہد کی مکھیوں کی) چینی زردی ہر شے پہ ہے  
اور سیاہ غلبہ۔ تب ہی اس ملکیت  
مگر یہ وہ ہیں جو میری مالک ہیں  
نہ ظالم نہ بے حس۔ صرف لاعلم  
یہ شہد کی مکھیوں کا وقت ہے!

سرا میں وہ خود کو سارے برف زار میں پھیلا لیتی  
ہیں جہاں گرم دنوں میں مکھیاں صرف اپنے لاشے  
اٹھاتی تھیں  
شہد کی مکھیاں سب عورتیں ہوتی ہیں

کنیزیں اور ملکہ  
وہ اپنے مردوں سے چھٹکارا پا چکی ہوتی ہیں  
موسم سرا عورتوں کے لیے ہے  
کیا اس سرا میں ان کا چھتہ برقرار رہائے گا؟  
کیا وہ اگلے سال میں داخل ہو سکے گا؟  
وہ کس چیز کا ذائقہ محسوس کریں گی؟  
کرسمس کے گلابوں کا؟  
شہد کی مکھیاں آزاداڑ نے لگی ہیں  
وہ بہار کی چمک محسوس کر رہی ہیں  
(سلویا پلاتھ)

ہاشم سے جلد معذرت کر کے وہ دنوں واپس  
آگئیں۔ خاموش۔ بالکل خاموش۔  
گھر میں کھانے کی میز سیٹ تھی۔ حنین اور زمر  
چپ چاپ آکر بیٹھ گئیں۔ کھانا شروع ہوا۔ حنین نے  
چند لمبے بمشکل لیے۔ زمر کی تو بھوک مرچکی تھی۔  
فارس کھانا کھاتے ہوئے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مگر  
بولا کچھ نہیں۔



ادھر کھانا ختم ہوا، ادھر حنہ تہہ خانے کی طرف چلی گئی۔ وہ بھی تیزی سے پیچھے گئی۔ سب مڑ مڑ کر ان کو دیکھ رہے تھے۔ انہیں کیا ہوا؟

پہلے زمر نے تہہ خانے کا دروازہ لاک کیا۔ پھر نیچے آئی تو دیکھا، حنہ ادھر ادھر چکر کاٹ رہی تھی۔ ساتھ میں نفی میں سر ہلا رہی تھی۔

”حنین! یاد ہے میرے نکاح والے روز سعدی کسی حلیمہ سے اس کے پاس سے ملنے کی لپاسٹ لے رہا تھا؟“

”سارے شہر میں ایک ہاشم کی سیکرٹری تو نہیں ہوگی حلیمہ نام کی۔“ حنین ماننے کو تیار نہ تھی۔ زمر تیز نظروں سے اسے گھورتی، سامنے آنکھری ہوئی۔

”مگر سارے شہر میں جس حلیمہ کا پاس تمہارے ایگزام میں چھٹنگ والی بات جانتا تھا، وہ ہاشم ہی تھا۔“ حنین ایک دم شل رہ گئی۔

”دیکھو حنہ، ہاشم ہمیں پہلے دن سے کہہ رہا ہے کہ وہ سعدی سے اس شادی کے بعد سے نہیں ملا۔“ اس نے کرن، حماد کے جاننے والوں کی شادی کا ذکر کیا (وہ شادی جس پہ زمر نے مسز جواہرات سے مدد مانگی تھی) ”مگر ہاشم ہم سے جھوٹ بول رہا تھا۔ نوشیرواں بھی جھوٹ بول رہا ہے۔ دونوں ضرور کچھ جانتے ہیں۔“

”کبھی نہیں۔ وہ کبھی ایگزام والی بات بھائی کو نہیں بتائیں گے۔“ وہ نفی میں سر ہلا رہی تھی۔ ”اور بھائی کو ہاشم سے ملنے کے لیے لپاسٹ کی کیا ضرورت؟ بھائی کے کل ریکارڈز میں بھی آپ کے نکاح کے وقت کسی کو کل کرنے کا ریکارڈ نہیں ملا تھا۔“

”ہو سکتا ہے وہ کوئی اور سم استعمال کر رہا ہو۔ کچھ تو تھا اس ملاقات میں جو ہاشم نے اسے ہم سے چھپایا۔“

”ہاشم۔ ہاشم! بس کر دیں پھینکو!“ وہ ایک دم چلائی تھی۔ ”ہر وقت ہاشم برا ہے کی گردان۔ کیا بگاڑا ہے انہوں نے آپ کا؟“

زمر کے ابرو ناگواری سے بھنچے۔ ”تمہاری عقل پہ جوٹی چڑھی ہے اس کو اتار کر دیکھو گی تو نظر آئے گا۔“

”مجھے آپ کو وہ سب بتانا ہی نہیں چاہیے تھا۔ پتا

تھا ایک دن آپ مجھے پوچھ کر سچ کریں گی۔“ بے بسی سے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ پھر آنکھیں رگڑیں۔ ایک دم ذہن میں جھماکا سا ہوا۔

”وہ نیکلس۔ جو بھائی کی جیب میں کسی نے پارٹی والے دن ڈالا تھا۔ وہ نیکلس بھائی کی چیزوں میں نہیں تھا جب ہم ادھر آئے تھے۔ اگر واقعی بھائی ہاشم سے ملنے گیا تھا تو ہو سکتا ہے وہ وہی واپس کرنے گیا ہو۔ کیا بتاتے ہاشم، ہمیں؟ چوری شدہ نیکلس واپس کرنے آیا تھا سعدی؟ ان کو لگا ہو گا کہ ہم غلط سمجھیں گے، سو بھائی کی عزت رکھی۔“ وہ زمر سے زیادہ خود کو سلی بوے رہی تھی۔

”تو پھر سعدی کی کون سی عزت رکھنے کے لیے ہاشم نے اس کو ایگزام والی بات بتائی؟“

ایک دم حنہ کی آنکھوں میں غصہ در آیا۔ ”انہوں نے کچھ نہیں بتایا ہو گا۔ میں کبھی یقین نہیں کر سکتی۔ مگر آپ تو مجھے سچ کریں گی نا اب۔ ٹھیک ہے، ساری عقل آپ میں ہے میں اندھی سی۔“

زمر پیرچ کر مڑی اور سیڑھیاں چڑھتی گئی۔ حنین گہرے گہرے سانس لیتی وہیں کرسی پہ بیٹھ گئی۔ اس کی رنگت اڑ چکی تھی اور ہاتھ پیروں میں جلن نہیں تھی۔ مگر گردن نفی میں مل رہی تھی۔ (میں کبھی یقین نہیں کروں گی۔ زمر اپنے بغض اپنے پاس رکھیں۔ کبھی ان کو فارسی ناموں قائل لگتے ہیں، کبھی ہاشم)۔ اس نے موبائل اٹھایا اور اسکرین روشن کی۔ ہاشم کا آخری پیغام ”کین آئی کل یو؟“ ڈیڑھ ماہ پہلے آیا تھا۔ پورا اگست دونوں کی کوئی بات نہیں ہوئی۔ ابھی پھر اس کا مسج آیا۔

”زمر جانتی ہیں کہ تم مجھ سے بات کرتی ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”میں تو پچھلے سات سالوں سے آپ سے بات کرتی آئی ہوں اس میں چھپانے والی کیا بات ہے؟“ وہ بظاہر حیران ہوئی، مگر ذہن مزید الجھتا جا رہا تھا۔ مگر بات کرنی گئی۔

زمر اوپر کمرے میں آکر بیٹھی تو شدید غصے میں



جب سوچوں سے تنگ آگئی تو شیخ کی کتاب اٹھائی اور وہیں فرش پہ بیٹھ گئی۔  
پچھلے دو ماہ سے اس نے یہ کتاب نہیں پڑھی تھی۔  
جب بھی تکلیف ہوتی، وہ ہاشم میں ”پناہ“ ڈھونڈتی۔ اب صفحے کھولے تو روشنی کا سا چمکتا دروازہ سامنے نظر آیا۔ اسے دھکیلا تو قدیم دمشق کی ایک دھوپر کھلتی چلی گئی۔

تھی۔ وہ صوفیہ بیٹھا میل فون پہ کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔  
نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”میں سن رہا ہوں۔“  
وہ چونک کر فارس کو دیکھنے لگی۔ ”کیا؟“  
”وہی جو آپ کہنا چاہتی ہیں۔ بتائیں، کیا مسئلہ ہے؟“

اور اس ایک لمحے میں زمر کو لگا، اگر کوئی ایک شخص تھا جو واقعی محل سے اس کی ساری بات سنے گا تو وہ وہی تھا۔ وہ اس کی طرف گھومی۔

”تم نے کوئی اتنا اندھا انسان دیکھا ہے کبھی جس کے سامنے ایک ہزار ثبوت لا کر رکھو، تب بھی وہ نہ مانے؟“

فارس نے نظر اٹھا کر سر سے پیر تک زمر کو دیکھا۔  
”جی۔ دیکھا ہے۔“ زمر غور کیے بنا کہہ رہی تھی۔  
”لوگ اتنے اندھے کیوں ہو جاتے ہیں کہ نہ بات سنیں نہ سمجھیں؟“

”کیونکہ ان کے ایموشنز انوالوڈ ہوتے ہیں۔“  
زمر بالکل جپ ہو گئی، پھر سر جھٹک کر رخ پھیر لیا۔  
وہ چند لمحے اس کو دیکھتا رہا۔ ”آپ اور حنہ تمہ خاں نے میں کیوں گئی تھیں؟“ زمر کے پاس جواب پہلے ہی سے تیار تھا۔

”حنین سے کہا تھا ایک کلائنٹ کے لیے کچھ کام کرنے کو، وہی دیکھ رہی تھی۔“ اسے پتا تھا زمر جھوٹ نہیں بولتی، سو مطمئن ہو گیا۔ مگر وہ خود بے چین تھی اور اس سب میں دیراز میں رکھی کی، چھین اس کے ذہن سے یکسر محو ہو چکی تھی۔



جب کنج قفس مسکن ٹھہرا اور جیب و گریبان طوق و رس آئے کہ نہ آئے موسم گل، اس درد جگر کا کیا ہوگا؟  
نیچے تہہ خانے میں بیٹھی حنین موبائل پہ ٹائپ کر رہی تھی۔ ”اوکے گڈ نائٹ۔“

فون رکھا تو خمار کا اثر ہوا ہونے لگا۔ سکون ختم ہو گیا۔ وہ تو زخمیہ صرف برف کی ڈلی رکھ رہی تھی۔ ادھر برف پکھلی، ادھر جلن پھر سے شروع۔

مدرسہ الجوزیہ کے سامنے کا منظر نامہ زرد سا تھا۔ ایسے میں مسجد کے سامنے درخت تلے بیٹھی تھی۔ وہ تھک چکی تھی۔ ٹکان بہت شدید تھی اور اپنا آپ کمزور محسوس ہو رہا تھا۔

وہ کتنی دیر وہیں تپتی دھوپ میں بیٹھی رہی۔ قریب میں پانی کا جوہڑ تھا۔ وہ کنکر اٹھا اٹھا کر اس میں پھینکتی رہی۔ پانی میں دائرے بنتے رہے۔ دفعتاً اس نے قدموں کی چاپ سنی۔

سراٹھایا تو ہر طرف سے لوگ چلتے ہوئے اس کے قریب آرہے تھے۔ یہاں تک کہ اس کے گرد دائرہ سا بن گیا۔ ہجوم کا دائرہ۔ وہ سب اسے دیکھ رہے تھے، چہ مکویاں کر رہے تھے۔ وہ الجھی ہوئی سی بیٹھی تھی۔ تب ہی لوگوں نے راستہ چھوڑا اور حنہ نے دیکھا، اس کے بارش شیخ استاد قدم قدم چلتے آرہے ہیں۔ وہ اسی طرح بیٹھی ان کو ٹکڑ ٹکڑ دیکھنے لگی۔ وہ اس کے قریب آ ٹھہرے۔ تاسف بھری مسکراہٹ سے اس کا چہرہ دیکھا۔ اور اسی وقت ایک صبا لگانے والے نے صدا لگائی۔

”کیا ہے اس شخص کی دوا جس کو ایک لاء علاج مرض نے یوں جکڑ لیا ہو کہ اس کا دین اور دنیا دونوں برباد ہونے والے ہوں؟“

شیخ نے گہری سانس بھری۔ ”اللہ نے اتاری ہے ہر مرض کی دوا۔ جو اسے جانتا ہے، وہ اسے جانتا ہے، جو اسے نہیں جانتا، وہ اسے نہیں جانتا۔“

اور تب حنہ نے دیکھا کہ شیخ کے ساتھ کوئی موجود ہے۔ اس پرانے زمانے کے برنٹ میں ایک رنگین لڑکی۔ اس کی آنکھوں پر عینک لگی تھی، بالوں کی فریج



چوٹی تھی۔ چہرہ تازہ اور شاداب تھا، اور وہ حنین کی طرف اشارہ کر کے شیخ سے پوچھ رہی تھی۔  
 ”اسے کیا مرض لاحق ہے؟“  
 درخت تلے بیٹھی حنا نمک کا مجسمہ ہو گئی۔  
 ششدر۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے ساتھ والی لڑکی سے گویا ہوئے۔

”اسے مرض عشق ہے۔“

حنین ایک دم بدک کر کھڑی ہوئی۔ بے یقینی سے سرنفی میں ہلایا۔ ”یہ سب غلط ہو رہا ہے۔ میں یہاں نہیں ہوں، میں وہاں ہوں“ اس لڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

”یہاں۔۔۔! یہاں تو وہ بیٹھا ہوتا تھا۔ وہ لاغر، کمزور، پڈیوں کا پنجرہ۔ وہ بیمار شخص۔“ مجھے، مجھے کوئی بیماری نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“

دونوں بازو سینے پہ پھیلانے، وہ وحشت سے کہہ رہی تھی۔ پھر قدم بڑھائے تو جو ہر کنارے زنجیر پا ہوئی۔ پانی میں اس کا عکس جھلکایا۔ وہ ڈل، کمزور اور بے رونق چہرے والی، کہیں کھوئی کھوئی سی لڑکی۔ وہ واقعی اس کا چہرہ تھا۔ اس نے بے یقینی سے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔

”علاج کے لیے ضروری ہے کہ مریض کو اپنے مرض کا ادراک بھی ہو۔ وہ خود صحت یاب ہونا چاہے، تب ہی ہو سکتا ہے۔ کیا تم ٹھیک ہونا چاہتی ہو؟“  
 حنین کا گویا دل ہی ٹوٹ گیا۔ اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے وہ زمین پہ بیٹھتی چلی گئی۔ آنسو اس کی آنکھوں سے رواں تھے۔

”یہ میں نہیں ہوں۔۔۔ یہ میں نہیں ہو سکتی۔“ ہاتھ مٹی پہ رکھے وہ رونے لگی تھی۔ ”میں اس بیمار شخص جیسی نہیں بننا چاہتی۔ میں کیا کروں، شیخ؟“ وہ بچوں کے بل اس کے پاس بیٹھے۔

”میرے پاس تمہارے مرض کا علاج ہے۔ اس کے لیے تمہیں میرے ساتھ چلنا ہو گا۔“ وہ نرمی سے کہہ رہے تھے۔ ”دوائے شافی کے سفر پہ۔۔۔ تم چلو گی“

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- نئے بال اگاتا ہے۔
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید۔
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت - 120/- روپے

سوہنی ہیرائل 12 جلی بوتلوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید ا جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف - 120/- روپے ہے، دوسرے شہروں والے مٹی آڈر بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوالیں، رجسٹری سے منگوانے والے مٹی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے 300/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے 400/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے 800/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آڈر بھجئے گئے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53۔ اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
 دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں  
 بیوٹی بکس، 53۔ اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
 مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔  
 فون نمبر: 32735021



لڑکی؟

حنین نے کتاب بند کی تو آنکھوں سے آنسو گر رہے تھے۔ نفی میں سر ہلاتے اس نے آنکھیں رگڑیں۔

”مجھے کوئی مرض نہیں ہے۔ میں ٹھیک ہوں۔ مجھے نہیں پڑھنا اس کتاب کو۔“ اس نے گھٹنوں میں سر دے دیا۔ برف کی ڈلی لگانا، زخم پہ مرہم لگانے سے زیادہ آسان تھا۔

☆ ☆ ☆

تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں کسی بہانے تمہیں یاد کرنے لگتے ہیں وہ صبح چمکیلی اور گرم طلوع ہوئی تھی۔ اوائل ستمبر کے دن تھے۔ جس میں کمی مگر گرمی ہنوز ویسی ہی تھی۔ انیکسی میں ناشتے کی خوشبو پھیلی تھی۔ فارس آفس کے لیے تیار چائے پی رہا تھا۔ زمر ہاشم کو فون کر کے سالگرہ کی تقریب کے ملوثی ہونے کا ہتھکڑی معذرت کر رہی تھی اور سیم اس پہ خوش نہ ہونے کے باوجود خاموش تھا۔

اسی دوران حنہ نے فارس سے کہا کہ اسے ریٹورنٹ چھوڑ دے۔ ہاں بھر کر وہ کہنے لگا۔

”جیسے زمر کی کلائنٹ کے لیے کیا ویسے ہی میرا ایک کام کرو گی؟“

حنہ نے چونک کر زمر کو دیکھا۔ زمر نے بظاہر اطمینان سے فون رکھا اور ادھر آئی۔

”فارس پوچھ رہا تھا کہ رات ہم تمہ خالے میں کیا بات کر رہے تھے تو مجھے بتانا پڑا کہ کس طرح تم نے میری کلائنٹ کے کلائنٹ کے اکاؤنٹ کھول کر دکھایا مجھے۔“ آنکھوں سے اشارہ کیا۔ حنین نے نظریں جھکا دیں۔

”جی۔ کروں گی۔“

وہ چابی اور والٹ لینے اٹھ گیا۔ میز کے گرد دو دو لوگ رہ گئیں۔ ابا اور سیم کافی فاصلے پہ پی وی کے آگے بیٹھے تھے۔

حنین نے صرف ایک ناراض نظر اس پہ ڈالی۔ ”کیا یہ دھمکی تھی؟ کہ اگر میں نے یہ کلائنٹ ختم نہیں کیا تو آپ ماموں کو بتا دیں گی؟“

زمر نے چھتی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”میں اس سے نہیں ہاشم سے بات کروں گی اب“ اور جس دن میں نے ہاشم سے بات کی تا وہ تمہاری طرف دیکھنے سے بھی جائے گا“ اس لیے بہتر ہے کہ تم خود سے رابطہ ختم کر دو۔“ اسے گھورا۔ بہت ہو گئی نرمی اور لاڈ۔

حنین کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”میں کیا کروں؟ اللہ تعالیٰ؟“ پھر پی وی پہ نگاہ پڑی۔ ابا چیمبل بدلتے ہوئے ایک لوکل کیبل چیمبل پہ رکے، جس پہ تلاوت لگی تھی۔ ایک ہی نظر میں حنہ نے پہلی سطر پڑھی۔ ”واو جی ربک الی النحل۔“ (اور وحی کی تیرے رب نے شہد کی مکھی کی طرف) ”مگر فارس واپس آ گیا تھا اور زمر سے آہستہ آواز میں پوچھ رہا تھا۔

”جب میں رہا ہوا تھا تو سعدی نے مجھے بتایا تھا کہ اس نے نج کو بلیک میل کیا ہے۔ اس کے پاس نج کے خلاف مواد تھا۔ وہ مواد مجھے اس کی چیزوں میں نہیں ملا۔

اس کے لیپ ٹاپ میں بھی کچھ نہیں ہے۔ اس نے یقیناً“ نج کو واپس کر دیا ہو گا۔“

حنین بے دھیانی سے سننے لگی۔ ندرت اپنا منک اٹھائے آہٹیں تو ان کی بات پہ رخ موڑ لیا۔ یہ باتیں ان کو عجیب سی وحشت میں مبتلا کرتی تھیں۔ مگر وہ ان کو ان پیچیدگیوں میں پڑنے سے روک بھی نہیں سکتی تھیں۔ فارس کہہ رہا تھا۔

”مگر سعدی نے ایک کاپی ضرور رکھی ہو گی اور کوئی اس بارے میں ضرور جانتا ہو گا۔“

زمر کھڑی ہوئی۔ ”اس“ کوئی“ کو ریٹورنٹ بلاؤ“ اور اس سے کہو کہ انسانوں کی طرح سب اگل دے ورنہ اچھا نہیں ہو گا۔“

قصر کاردار کے ڈائنگ ہل کی اونچی کھڑکیوں سے سبزہ زار پہ حنہ اور فارس کار میں بیٹھے نظر آ رہے تھے۔



اگر ہال میں دیکھو تو سربراہی کرسی پر بیٹھی جواہرات تمکنت سے گردن اٹھائے خاور کو دیکھ رہی تھی۔ ہاشم بھی ناشتہ کرتے ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ مودب سا کھڑا کہہ رہا تھا۔

”بظاہر یہ سب گیس لیکج کی وجہ سے ہوا۔ مگر ڈاکٹر بخاری اور ڈاکٹر ایمین نے کھلم کھلا نیاز بیگ کے بھائی کو الزام دینا شروع کر دیا۔ اس کے خلاف ایک کیس اور برپہ کیا۔“

”ہاں تو مسئلہ کیا ہے؟ ان کے آپس کے مسئلے ہیں۔“ جواہرات نے ناک سے مکھی اڑائی۔ خاور ہلکا سا مسکرایا۔

”مسئلہ یہ ہے مسز کاردار کہ سب کچھ بہت ریفیکٹ تھا۔ گارڈز کو مارا نہیں گیا، جلنے نہیں دیا بلکہ آگ سے دور کر دیا گیا۔ اسٹریٹ لائٹس آف ہو گئیں۔ آگے پیچھے کے سی سی ٹی وی خراب کر دیے گئے۔ علیم بیگ ایک غنڈہ ہے اور غنڈے ایسے پرفیکشن سے کام نہیں کرتے۔“

”فارس!“ ہاشم نہمکن سے لب تھپتھپاتے ہوئے پیچھے ہو کر بیٹھا۔ ”یہ فارس نے کیا ہے؟ نا؟“ خاور نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”مجھے بھی یہی لگا یہ اسی کا اسٹائل ہے مگر اس رات وہ گھر پہ ہی تھا۔ گارڈز نے اسے آتے دیکھا۔ اور پھر صبح جاتے دیکھا۔ وہ رات گھر سے نہیں نکلا۔ یہی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”ہو سکتا ہے اس نے کسی اور کے ذریعے یہ کام کروایا ہو۔“

”بہر حال میں پتا کر رہا ہوں۔“ وہ چلا گیا تو شیرواں آتا دکھائی دیا۔ نیند سے بھری آنکھیں اور ست انداز کرسی پر ڈھے سا گیا۔ ذرا حواس بیدار ہوئے تو گفتگو کی طرف توجہ دی۔ جواہرات، فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔

”اس ڈاکٹر نے فارس کے خلاف گواہی دی تھی۔ اس کے شوہر نے سعدی کو عتاب کروایا۔ یقیناً“ فارس نے ان سے بدلہ لیا ہے۔“

”ضروری نہیں ہے یہ اس نے کیا ہی ہو۔ وہ ابھی جیل سے آیا ہے۔ مزید ٹریل انورڈ نہیں کر سکتا۔“ ہاشم ریلیف میں نہیں تھا۔ پھر شیرو کو دیکھا جو اپنے ناشتے پر ڈھکا بیٹھے کاکور اٹھا رہا تھا۔ ہاشم مسکرایا۔

”یعنی نوشیرواں کاردار آج آفس وقت پہ آئیں گے؟“

شیرو نے جمائی روکتے ہوئے اثبات میں گردن ہلائی۔

”لیکن سعدی پھر ہمارے لیے لازمی کام کرے گا۔“ شرط یاد دلائی۔

”بالکل! میں تین چار دن تک جاؤں گا اس سے ملنے۔ جو تفصیلات چاہیں، وہ لے کر ہی آؤں گا۔“ سیل فون اٹھاتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جواہرات نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔

”تم سعدی سے چھٹکارا حاصل کر دیا ہاشم۔ وہ تمہیں نقصان پہنچا دے گا۔“

”کچھ نہیں کر سکتا۔“ بے نیازی سے سر جھٹکتے وہ باہر کی طرف برپہ گیا۔



اس مال کی دھن میں پھرتے تھے تاجر بھی بہت، رہزن بھی کئی۔

”چلیں۔“ حندہ کار میں آکر بیٹھی تو فارس کل پہ کسی سے بات کر رہا تھا، سر ہلا کر فون رکھا۔

”ہم ایک جگہ سے ہو کر ریسٹورنٹ جائیں گے۔ گیس کرو، کس نے کل کر کے ملنے کی خواہش ظاہر کی ہے؟“ اس کے الفاظ پہ حندہ چوکی۔

جس وقت وہ دونوں ریسٹورنٹ کی طرف جاتی سڑک پہ گامزن تھے، قصر کاردار کی چار دیواری کے ساتھ، خاور محتاط نظروں سے دیوار کو دیکھتا آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ دیوار کا وہ حصہ تھا جو فارس کی انیکسی کے عقب میں تھا۔ اس کے پیچھے سڑک تھی۔ آنکھیں سکیڑ کر دیکھتا، وہ اس جگہ رک۔ یہاں ایک لوہے کا دروازہ تھا جو نالوں سے بند پڑا تھا۔ اس پہ پرانا تالا لگا تھا۔ اس جگہ



گارڈز نہیں تھے نہ کیمرے۔ خاور کچھ دیر متذبذب سا اسے دیکھتا رہا پھر جھک کر تالے کو چھوا۔ لیوں پہ مسکراہٹ ابھری۔

تلا پڑا تھا اور رنگ آلود بھی۔ مگر اس کے مقفل ہونے کی جگہ پہ رنگ نہیں تھا۔ جیسے تیل وغیرہ ڈل کر صاف کیا گیا ہو۔ چابی داخل کرنے والی جگہ کا رنگ بھی صاف تھا۔

(سوفارس عازی رات کو ادھر سے لکھا تھا۔ گڈ مڈ!) تھا۔ اس کے ہاتھ خزانہ لگ گیا تھا۔

فارس اور حسین ریسٹورنٹ میں داخل ہوئے تو ایک دم حنہ رکی۔ تعجب سے فارس کو دیکھا اور شکل یوں ملتی جیسے حلق تک کڑوا ہو گیا ہو۔

سامنے ایک کونے والی کرسی پہ تانہ دم اور خوب صورت 'شہرین' کاردار بیٹھی تھی۔ لیوں پہ سرخ لپ اسٹک اور سنہرے بالوں کی پھوٹی سی پونی۔ فارس کو دیکھ کر مسکرا کر کھڑی ہوئی۔ حنہ پر نظر پڑی تو مسکراہٹ میں کمی آئی۔

"تو آپ پھپھو سے چھپ کر اس سے ملتے ہیں؟" اس کی دو حیالی محبت بھر سے جاگی۔

"یکومت۔ اس نے پہلی دفعہ ملنے کو کہا ہے۔ کوئی کام تھا۔" گھر گھر آگے آیا۔ اس کے سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ حسین بھی (منہ بانی) ساتھ بیٹھی۔ "مجھے نہیں معلوم تھا تمہاری بھانجی بھی تمہارے آفس جاتی ہے۔" شیریں کو حنہ کا آنا ناگوار گزرا تھا۔ حسین نے صرف ایک کالٹ دار نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"ہم ضروری کام سے جا رہے تھے تمہارے فون پہ۔" فارس نے کلانی کی گھڑی دیکھی۔ "پندرہ منٹ نکالے ہیں۔ اب بتاؤ کیا بات تھی؟"

ایک لمحے کے لیے شیریں کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہے، پھر ہلکے سے شانے اچکائے۔

"میں سعدی کے کیس کا پوچھنا چاہتی تھی۔ میں نے سنا تھا کوئی مہنگی گن استعمال ہوئی ہے۔ سعدی کی شوٹنگ میں۔ اگر تم کہو تو۔" ہاتھ میز پہ باہم ملا کر رکھتی آگے ہوئی۔ "تو میں پیپا سے کہہ کر اس گن

کے لائسنسز نکلاوا سکتی ہوں، نا کہ۔۔۔" "میں یہ کام ڈھالی ماہ پہلے کر چکا ہوں۔ جن لوگوں کے پاس وہ گن ہے، ان میں سے کوئی ایک بھی ہمارا دوست ہے نہ دشمن۔"

"تو پھر۔۔۔ وہ گن کس کی ہوگی؟"

"ظاہر ہے اس کا نام اور ریکارڈ لسٹ سے مٹا دیا ہو گا۔" وہ سنجیدگی سے ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھا کہہ رہا

"کون سی گن تھی وہ؟"

"آپ کو گنز کے بارے میں کتنا پتا ہے شہرین؟" حسین رہ نہیں سکی۔ شہری نے تنک کر اسے دیکھا۔ پھر پرس سے ایک Cobilt (پستول) نکال کر میز پہ رکھی۔ "اگر آپ ہاشم کاردار کی بیوی ہوں اور شوٹنگ کلب کی ممبر بھی ہوں، تو آپ کو گنز کے بارے میں بہت علم ہوتا ہے۔"

"مجھے معلوم ہے تمہارے، ہاشم اور شیرو کے پاس کون کون سی گن ہے۔" ذرا اکٹا کر اسے ٹوکا۔ "مگر جو برائنڈ گن استعمال ہوئی ہے، وہ باڈل آگے پیچھے کسی کے پاس نہیں ہے۔" گلا کدنی فوری دن۔

اور شہرین کا سانس ایک ساگیل۔ بمشکل آنکھوں کو اس پہ رکھے مسکرا پائی۔

"جی فوری دن؟ اچھا۔" وہ رکی۔ تاثرات پہ قابو پا لیا۔ وہ گنز کی بات کرنے ہی نہیں آئی تھی۔ وہ تو حنہ کو دیکھ کر بات بتانی پڑی۔ اگر اس نے پہلے چیک کر لیا ہو نا کہ۔۔۔ اونہوں۔

"اگر کچھ اور نہیں ہے تو ہم جائیں؟" وہ فون جیب میں ڈالتا کھڑا ہوا۔ شیریں نے جبرا "مسکرا کر سر خم کیا۔

حنہ بھی بے دلی سے اٹھی۔ تب ہی نگاہ سامنے دیوار پہ جا ٹھہری جہاں بڑی سی فریم آویزاں تھی اور اس پہ خطاطی سے لکھا تھا۔

"(اور جی کی تیرے رب نے شہد کی مکھی کی طرف) حسین کی آنکھیں سکڑیں۔ صبح والی ٹی وی اسکرین یاد آئی۔ مگر سر جھٹکا۔ یہ صرف ایک اتفاق تھا۔ فارس کے ساتھ وہ باہر نکلی تو ذہن بہت الجھا ہوا تھا۔



”خوامخواہ ٹائم ضائع کر لیا اس پلاسٹک نے۔“ وہ سخت کوفت کا شکار لگ رہی تھی۔  
فارس نے ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھے ہوئے اچنبھے سے اسے دیکھا۔

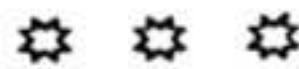
”پلاسٹک کیا ہے؟“

”یہ شہرین۔ اس کا تعلق Plastics سے ہے۔ آپ کہ نہیں پتا Plastics کا؟“ تعجب سے اسے دیکھا۔ پھر ٹیک لگائے بتانے لگی۔ ”یہ اپرٹل کلاس اور ایلیٹ میں پائی جاتی ہیں۔ بچپن سے ان کی ٹریننگ ہوتی ہے۔ بھاری کتب سر پر رکھ کر سیدھا چلنے کی ہونٹوں کو مخصوص زاویے پہ رکھنے کی۔ جب بھی کھڑی ہوں گی کہنیاں برابر اور ہاتھ تین انچ کے فاصلے پر ہوں گے۔ چہرے کو بالکل سپاٹ اور گردن کو اٹھا ہوا رکھتی ہیں۔ وائٹ اور پیچ کا ہر شیڈ ان کے پاس ہوتا ہے۔ بے حد دلی پتلی اور ڈائٹ کلشس ہوتی ہیں۔ دراصل ایوریکسک ہوتی ہیں۔ فالٹ کرتی ہیں۔ کسی دن کچھ زیادہ کھائیں تو حلق میں انگلی ڈال کر تے کر دیتی ہیں۔ اس شدید جسمانی مشقت کے بعد ان کے چہرے پہ گویا خول سا چڑھ جاتا ہے۔ اور یہ پلاسٹک پلاسٹک لگنے لگتی ہیں۔“ وہ خبرنامہ پڑھنے کے انداز میں بتا رہی تھی۔

ڈرائیو کرتا فارس بے اختیار ہنس دیا۔

”اچھا۔ ویسے تمہاری پچھو کیا ہیں؟“

”وہ پلاسٹک تھوڑی ہیں۔ وہ نیچل ہیں۔“ ذرا قریب ہو کر آہستہ سے بولی۔ ”مگر نیچل سیسہ!“  
”وہ بھی کھولتا ہوں۔“ وہ بددیلتا اور پھر دونوں ہنس پڑے۔ وہ اب ہنسنے محسوس کر رہی تھی۔ ریسٹورنٹ قریب تھا۔



مجھے شک ہے مرے بھائی کہ تم جاتے ہوئے لے گئے ساتھ مری عمر گزشتہ کی کتب احمر شفیع جب ریسٹورنٹ میں داخل ہوا تو دیکھا، سامنے ایک میز کے پیچھے وہ تینوں بیٹھے تھے۔ کسی

انٹرویو پینل کے انداز میں۔ بار بار گھڑی دیکھتا مگن کی لو مسلتا فارس، گھنگھریالی لٹ انگلی پہ لپٹتی، منتھری زمر اور انگلیاں موڑتی گردن جھکائے بیٹھی حنین۔ احمر گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

(چلو جی۔ سارا یاگل خاندان اکٹھا جمع ہے احمر شفیع کی کلاس لینے۔ ان کو بے عزتی کرنے کے لیے کوئی اور نہیں ملتا؟) منہ بتاتا آگے آیا، سلام کیا۔ جس کا کوئی جواب نہ ملا۔ پھر بھی مسکرا کر سامنے بیٹھا۔

”مجھے ہارون عبید کے ساتھ ایک گھنٹے میں چترال جانا ہے اس لیے۔“

”سعدی نے حج کو کس چیز سے بلیک میل کیا تھا۔“

فارس نے اس کی بات سنی ہی نہیں۔ احمر نے گہری سانس بھری۔ (ہو گئی کلاس شروع!)

”مسز زمر کانوں پہ ہاتھ رکھ لیں تو میں بتانا شروع کروں؟“ معصومیت سے پوچھا۔

زمر نے گھور کر اسے دیکھا۔ ”میں سن رہی ہوں۔“

احمر نے ٹھوڑی کھجائی۔ ”سعدی نے مجھے ایک بورڈ کے آفیسر کا فیڈبک پرپس (اوسی پی) کے بارے میں بتایا تھا جو کہ ایک کرپٹ آدمی تھا اور ہر سال پیپر لیک کیا کرتا تھا۔“

حنین یوسف کا سانس رک گیا۔

ذرا دیر کے لیے احمر اور ان تینوں کو یہیں چھوڑ کر ہم پچھلے سال کے جنوری میں واپس جاتے ہیں جب سعدی اوسی پی صاحب کے گھر گیا تھا۔

وہ ایک پشیمانی سے بھر ادا اور جھکے کندھے لے کر وہاں آیا تھا۔ حنین کے اعتراف نے اس کے دل پر ایک بوجھ رکھ دیا تھا۔ آنٹی کے پاس ڈرائنگ روم میں سر جھکائے بیٹھے اس نے بھاری ضمیر سے کہا تھا۔

”میں ان کی وفات کے اتنے عرصے بعد آ رہا ہوں۔ میں پاکستان میں نہیں تھا۔ مجھے بہت افسوس ہے ان کا۔“ (یہ حنین کے اعتراف جرم کے ایک ماہ بعد کا ذکر ہے۔)

”کوئی بات نہیں جو تمہاری بہن نے کیا، وہی



ہمارے لیے بہت ہے۔“ اس نے چونک کر سر اٹھایا مگر آنٹی بہت محبت اور سلامتی سے کہہ رہی تھیں۔ وہ صرف وہی جانتی تھیں جو حنہ نے کیا۔ وہ نہیں جو ان کے شوہر نے کیا۔ اور جس کی پشیمانی ان کو لے کر ڈوبی۔ وہ چائے کے لیے اٹھیں تو سعدی نے سر ہاتھوں میں گرائے بے اختیار دعا مانگی۔

”اللہ تعالیٰ میں آپ کے سامنے اپنی بہن کی غلطی کو جسٹس فانی نہیں کروں گا۔ میں کوئی صفائی نہیں دوں گا۔ لیکن اس کی نیت ان کی جان لینے کی نہیں تھی۔ اللہ آپ کو پتا ہے کہ اس کو علم نہیں تھا کہ یہ سب ہو جائے گا۔ پلیز میری مدد کریں میں کس طرح ان کی فیملی سے معافی مانگ سکوں، ایک ایمان دار افسر کے ضمیر کی قیمت لگانے کے بوجھ سے دل کو آزاد کر سکوں۔ جو آپ یہ بھروسہ کرتے ہیں آپ ان کو رسوا نہیں کرتے۔ پلیز مجھے اس بوجھ سے نکال لیں۔“ چہرے پہ ہاتھ پھیر کر وہ سیدھا ہوا۔ آنٹی چائے لا رہی تھیں۔

”انکل کی ڈھتہ ہارٹ اٹیک سے ہوئی تھی کیا زیادہ پریشان رہتے تھے آخری دنوں میں؟“ وہ نظریں ملائے بنا پوچھ رہا تھا۔

”نہیں، ٹھیک تھے بالکل۔ بیٹی کی شادی ہو گئی تو مطمئن تھے۔ بلکہ خوش بھی تھے۔“ سعدی نے اطراف میں نگاہ دوڑائی۔ دیوار پہ ان کی بیٹی کی شادی کی فوٹو شوٹ کی چند فریمز لگی تھیں۔ خوب صورت، جگر جگر کرتے لباس میں موجود گھر کی عورتیں۔ قیمتی زیور۔ سعدی کی نگاہیں ڈرائنگ روم میں ادھر ادھر دوڑیں۔ قیمتی پردے، ڈیکوریشن۔ اس نے سر جھٹکا۔

”آخری دن کیسے تھے؟ اس دن رزلٹ آیا تھا نا۔“ بالکل ٹھیک تھے سعدی۔ نارمل باتیں کر رہے تھے اور بلکہ جسٹس صاحب سے بھی ٹھیک گپ شپ کرتے رہے۔ وہ تو ان کے جانے کے کافی دیر بعد میں ان کے کمرے میں گئی تو۔ ”سرنفی میں ہلا کر آنٹی نے آنکھ کا کنارہ صاف کیا لیکن سعدی یوسف خان کا دلغ ایک جگہ اٹک چکا تھا۔

”کون جسٹس صاحب؟“

”ان کے بڑے اچھے دوست ہیں، جسٹس سکندر۔ سیشن کورٹ میں ہوتے ہیں، وہ ملنے آئے تھے، نا حمیرا کے ابو سے۔ کمرے میں ان سے باتیں کرتے رہے، ہم لوگ باہر لاؤنج میں تھے۔ وہ نکلے تو بتایا کہ اوسی پی صاحب ابھی کام کر رہے ہیں، کہہ رہے ہیں بچے شور نہ کریں۔ میری بڑی بیٹی کے دو بچے بھی آئے ہوئے تھے نا۔ ان کے جانے کے کافی دیر بعد میں اور حمیرا اندر آئے تو دیکھا، وہ فوت ہو چکے تھے۔ اسٹعفی بھی لکھا پڑا تھا۔“

سعدی ایک دم آگے ہو کر بیٹھا۔ ”آپ نے۔۔۔ آپ نے ڈاکٹر کو بلایا تھا؟“

”ہاں، ڈاکٹر نے بتایا ہارٹ اٹیک سے موت ہوئی ہے۔“

”آپ نے پوسٹ مارٹم کروایا تھا؟“

”نہیں بیٹا! اس کی کیا ضرورت تھی۔ میرے بیٹے نے کہا بھی تو ان کے دوستوں، رشتے داروں نے منع کیا کہ لاش کی بے حرمتی ہوتی ہے ایسے۔“

”جی بالکل میں تو یونہی پوچھ رہا تھا۔“ جبرا مسکرایا۔ بے چینی سے پہلو بدلا۔ (یعنی بیٹے کو معلوم ہو گیا تھا؟)

”ان کا کمرہ دیکھ سکتا ہوں میں؟ ان کا کمپیوٹر وغیرہ؟“

”بیٹا کمپیوٹر اور فائلز تو محکمے والے اٹھا کر لے گئے تھے۔ کمرہ دیکھ لو تم۔ اپنے گھر کے بچے ہو۔ صفائی وغیرہ کرتی ہوں، مگر ان کی باقی چیزیں نہیں چھیڑتی۔“

وہ اسے ایک کمرے میں لے آئیں۔ وہ بیڈ روم چھوٹا مگر رقص تھل۔ گھر کافی دفعہ رہوٹ ہوا لگتا تھا۔ سعدی کے جھکے کندھے اٹھ چکے تھے اور بھاری دل ہلکا ہو رہا تھا۔ وہ ان کی کتابیں دیکھا رہا۔ آگے پیچھے کوئی کانڈ، کوئی فائل نہیں چھوڑی تھی ”محکمے والوں“ نے۔ دفعتا وہ رکا۔ اسٹڈی ٹیبل کے وسط میں کپ رکھا تھا۔ اس میں چند پین تھے۔ ایک پین مختلف تھا۔ سعدی نے وہ سلور پین اٹھایا اور ڈھکن کھولا۔ اندر یو



ایس بی پلگ تھا۔ اس نے جلدی سے ڈسکن بند کیا۔  
پھر آنٹی کی طرف مڑا۔

”مجھے انکل سے بہت عقیدت تھی، اگر آپ کو برا نہ لگے تو ان کا ایک قلم رکھ لوں؟ میرے دل کا بوجھ ہلکا ہوتا رہے گا۔“

اور آنٹی نے کھلے دل سے اجازت دے دی۔ وہ ان سے چار جر نہیں مانگ سکتا تھا، لیکن کوئی بات نہیں، چار جر کہیں سے خرید لے گا۔

انسانی عقل مہینوں، سالوں لگی رہتی ہے، کسی ایک سرے کی تلاش میں جیسے سعدی لگا تھا، اتنے دن سے جج کے کمپیوٹر میں کوئی ایک کام کی چیز تلاش کر رہا تھا مگر جب عقل تھک جاتی ہے تو ایک دم سے سب سے قیمتی چیز انسان کی جھولی میں پکے پھل کی طرح گرادی جاتی ہے۔ آگ لینے کے لیے جانے والوں کو پیغمبری مل جاتی ہے۔ وہ لمحہ ”الہام کا لمحہ“ ہوتا ہے۔ کچھ لوگ اسے ”اتفاق“ کہتے ہیں۔ ایمان والے اسے ”غیبی مدد“ کہتے ہیں۔ اور یہ انسان کی اچھی نیت کا پھل ہوتا ہے۔

اور آج احمر شفیع زمر اور فارس کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”سعدی ان کی تعزیت کے لیے ان کے گھر گیا۔ اس نے کہا کہ وہ ایک پشیمانی کا احساس لیے ادھر گیا تھا، ان کی فیملی کو وہ پہلے سے جانتا تھا۔“ احمر سانس لینے کو رکا۔ ان کو متوجہ پا کر مسکرایا۔ ”ویسے میری کنسلٹنسی فیس۔“

”کام کی بات یہ آؤ!“ فارس ایک دم برہمی سے کہتا آگے ہوا تو وہ ہاتھ اٹھاتے جلدی سے ذرا پیچھے ہوا۔ ”بتا رہا ہوں، بتا رہا ہوں۔“ ہماری سانس لی۔ ”ان کی چیزوں میں سعدی کو ایک پین کیمرہ ملا۔“ (زمر نے بے اختیار آنکھیں بند کیں۔ اف!) ”اس پین کے ذریعے اوسی پی صاحب جج کی ویڈیوز بناتے تھے۔ وہ کانفیڈنشل پریس کے آدمی تھے۔ ان کے پاس بہترین Gadgets تھے۔ وہ پین چھوٹا سا تھا اس میں جھومو لگا تھا، جو اس کو ڈمیکٹرز کے باوجود ناقابل گرفت بناتا تھا۔ بہر حال اس پین میں کچھ ویڈیوز تھیں۔ کالے دھندوں کے

اعتراف کی ویڈیوز۔ سعدی نے تمہارے رہا ہونے کے بعد وہ تمام ویڈیوز مٹا دیں سوائے ایک کے۔ اس ویڈیو میں جج اور اوسی پی کی آخری ملاقات تھی اور وہ ایک terrible (خطرناک) ویڈیو تھی۔ اوسی پی نے صرف یہ سوچ کر کیمرہ آن رکھا تھا کہ جج کی دھمکیوں کو ریکارڈ کرے گا، اس لیے اس نے اسٹیفنی بھی آرام سے لکھ دیا۔ مگر۔“ اس نے جھرجھری لی۔ ”اس ویڈیو کی وجہ سے جج نے غازی کو رہا کیا۔“

”اب وہ پین کہاں ہے؟“ فارس کے سوال پہ احمر نے شانے اچکائے۔

زمر جلدی سے بولی۔ ”میں سعدی کی چیزیں دوبارہ دیکھوں گی، مل جائے گا!“ ذرا رکی۔ ”لیکن اگر جج کے طاقتور مجرم دوست ہیں تو اس نے فارس کو رہا کرنے کی بجائے ان دوستوں سے مدد کیوں نہیں مانگی۔“

”مسز زمر، آپ وہ ویڈیو دیکھیں گی تو جان لیں گی کہ کوئی بھی اپنے ساتھی مجرموں کو ایسی چیز کی ہوا نہیں لگنے دے سکتا۔ وہ اس کی مدد کرتے، لیکن پھر اس کی کمزوری کے ذریعے اس کو غلام بنا لیتے۔ غازی کو رہا کرنا زیادہ آسان تھا۔“

”تو اوسی پی صاحب نے خود کشی کیوں کی تھی؟“ حنین ان ہی گیلی شاکی نظروں سے احمر کو دیکھ کر بولی تو احمر نے اسے دیکھا، پھر فارس کو۔ پھر شانے اچکائے۔ ”اس ویڈیو اور سعدی کے مطابق، اوسی پی صاحب کو قتل کیا گیا تھا۔ ان دونوں کا آپس میں لین دین کا کوئی تنازعہ تھا۔“

”سعدی نے آپ کو خود یہ بتایا؟“ حنین کی آواز غصے سے بلند ہوئی۔ احمر نے سنبھل کر ”جی۔“ میں سر ہلایا۔

حنین نے گلے بھری نظر زمر پہ ڈالی۔ احمر کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ کون ہیں؟ ان کو کیوں بتایا؟ میں بہن تھی۔ مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ ایک دم سے صورت حال گھبر ہو گئی تھی۔ فارس احمر کو اشارہ کرتا اٹھ گیا۔ وہ دونوں چلے گئے تو حنین نے آنسو ہاتھ کی پشت سے رگڑے۔



”بھائی کو مجھے بتانا چاہیے تھا۔ میں سمجھتی رہی میں نے ان کی جان لی ہے۔ میں نے ان کی جان نہیں لی تھی۔“

”حنین! یہ سب اس لیے ہو رہا ہے کیونکہ ہمیں سعدی نے کچھ نہیں بتایا۔ رہی اوسی پی کی بات تو میں نے تمہیں کہا تھا نا، ان کے لیے پیر زونا آسان تھا کیونکہ وہ یہ کام پہلی دفعہ نہیں کر رہے تھے۔“

”مگر جب میں نے ان سے کہا تو ان کے تاثرات۔۔۔ وہ بالکل ٹوٹ کر رہ گئے تھے۔“

”کیونکہ حنا! جس چیز کو وہ اتنے سال پیسوں کے بدلے بیچتے آئے تھے، پہلی دفعہ وہ انہیں اپنے خاندان کی عزت کے بدلے بیچنی پڑی۔ یہ جھٹکا کسی کو بھی ہلا سکتا ہے۔“

حنین نے اثبات میں سر ہلایا اور آنسو گڑے۔

”میں نے ان کی جان نہیں لی۔ لیکن میں پھر بھی قصور وار ہوں۔ بلیک میل اور چیشنگ کی۔“

”حنین! دنیا میں تمہارے آس پاس کوئی ایسا انسان نہیں ہے جس سے کبھی کوئی گناہ نہ ہوا ہو۔ فرق اس بات سے پڑتا ہے کہ گناہ کے بعد تم کیا کرتی ہو۔“

”میں نے توبہ کی تھی، سچے دل سے۔“

”توبہ یہ نہیں ہوتی کہ اس گناہ کا ڈپریشن لے کر ہر شے تیاگ کر بیٹھ جاؤ۔ توبہ مایوسی اور خود اذیتی کا نام نہیں ہے۔“

”تو پھر کیسے کی جاتی ہے توبہ؟“ وہ ہلکا سا بولی۔

”توبہ النصوح کا مطلب ہے۔ انسان کو احساس گناہ ہو، پھر ندامت گناہ ہو، پھر معافی مانگے اور اگر کوئی کفارہ ہے تو وہ ادا کرے۔ پھر دوبارہ وہ کام نہ کرنے کا عہد کرے اور پھر اچھے کام کرے۔ توبہ مثبت سوچ کا نام ہے۔ فریش اشارٹ لینے کا۔ نئی زندگی کے آغاز کا۔“

”اور پھر سب معاف ہو جاتا ہے؟“

”ہاں سب معاف ہو جاتا ہے۔ مگر ہر گناہ سے بڑا گناہ ہوتا ہے کیا ہے؟ اپنے گناہوں کو جسطہی فانی (صحیح ثابت کرنے کی کوشش) کرنا۔“ حنین نے آہستہ سے

اثبات میں سر ہلادیا۔ اسے بے اختیار اپنی کتاب اور شیخ یاد آ رہے تھے۔

”ہاشم سے یوں بات کرنا، ایگزام سے بڑی چیشنگ ہے۔ یہ سعدی اور فارس کے ساتھ چیشنگ ہے۔“

اس کا فون بجنے لگا تو گفتگو ختم ہو گئی۔ حنین اٹھ کھڑی ہوئی۔ زمر نے موبائل اٹھاتے ہوئے اسے پکارا۔

”مجھے وہ پین مل گیا ہے حنین۔“ حنا نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”مگر اس کی بیٹری ختم ہے۔ اس کا چارج ڈھونڈ دو مجھے اور ہم اس کو کھول لیں گے۔ ابھی فارس یا احمر کو نہیں بتانا۔ مجھے کسی پہ اعتبار نہیں ہے۔“

اس کو وہیں چھوڑ کر زمر گل خان کی تلاش میں نکل آئی۔

☆ ☆ ☆

جو تجھ سے عہد وفا استوار رکھتے ہیں! علاج گردش لیل و نهار رکھتے ہیں

چند منٹ بعد وہ اس زیر تعمیر مکان میں کھڑی تھی۔ وہ اب تعمیر کے آخری مرحلے میں تھا۔ دروازے لگ چکے تھے۔ پکستر ہو چکا تھا۔ ایسے میں اس کی چھت پہ بنے ایک کمرے (جو تین ماہ پہلے کھلا میدان تھا) اور جہاں سارہ چھپی تھی۔) میں گل خان ساتھ کھڑا۔ مایوسی سے ادھر ادھر زمین پہ ہاتھ مار رہا تھا۔ پھر ہاتھ جھاڑ کے اٹھا۔

”وہ موتی ادھر ہی چپکے تھے باجی۔ بعد میں فرش برابر ہوا تو گم ہو گئے۔“

”کس کے موتی؟ اور تم نے مجھے ابھی تک نہیں بتایا کہ سعدی کی کی چین تمہیں کہاں سے ملی؟“ وہ دونوں اب گھر کی سیڑھیاں اتر رہے تھے۔

”باجی، ہمارا تایا ادھر مزدوری کرتا ہے اسے سعدی بھائی نے یہاں نوکری دلوائی تھی۔ بھائی کو گولی لگنے کے تیسرے یا چوتھے دن اس گھر کا ٹھیکیدار ہمارے گھر آیا، تارے کو بولا کہ کسی عورت کا پرس ادھر گرا ہے اس گھر میں ہر کس نے اٹھایا ہے؟ تارے نے بولا، ہم ڈھونڈ دے



یہاں اس قتل کیس کے سلسلے میں آتی جاتی رہتی ہے۔  
اس لیے پرس کھو بیٹھی۔ میں نے ایک دو روز میں پرس  
ڈھونڈ کر دے دیا۔ وہ دوبارہ اسی گھر میں ملنے آئی تھی۔  
اس نے پیسے بھی دیے مجھے مگر وہ خوش نہیں تھی۔  
بار بار چابیوں کے گچھے کا پوچھتی تھی۔

”کوئی اور بات جو اس کے بارے میں یاد ہو؟“  
وہ سوچنے لگا۔ پھر نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں میڈم  
جی۔ دلی پتلی تھی لڑکی سی لگتی تھی۔ ہاں رنگ گورا تھا  
اور آنکھیں ہلکے رنگ کی تھیں۔ نیلی سبز سرمئی۔“  
”اگر وہ کبھی دوبارہ آئے تو آپ اس نمبر پر مجھے  
بتائیں گے۔“ ایک کارڈ اسے پکڑاتے ہوئے اس نے  
تاکید کی تھی۔ جب وہ واپس آئی تو سوچ میں گم تھی۔  
ریسٹورنٹ میں داخل ہوئی اور سیدھی اوپر چڑھتی گئی۔  
نیچے ریسٹورنٹ میں اکاؤنٹانٹ تھے۔ حنین کو نے والی  
میز پر آ بیٹھی اور ہتھیلی پر چہرہ گرایا۔

(میں توبہ کر چکی ہوں، معافی مانگ چکی ہوں، مگر ہاشم  
کو کیسے چھوڑوں؟ نہیں انہوں نے بھائی کو کچھ نہیں  
بتایا، مگر مجھے پھر اتنا شک کیوں ہے؟)

سر جھٹک کر حنین نے سیل فون نکالا اور پھر دوپٹہ  
سر پہ لیتے ہوئے آن لائن قرآن ڈاؤن لوڈ کیا۔ کتنے  
عرصے سے اس نے قرآن نہیں پڑھا تھا۔ اس کو وہ  
ایسے سمجھ میں نہیں آتا تھا، جیسے سعدی بھائی کو آتا  
تھا۔ حالانکہ سعدی اور سیم نارمل ذہانت کے لوگ تھے،  
جنہیں تو وہی تھی، تو ساری مات جنہیں لوگ  
کیوں کھاتے ہیں؟

قرآن کھلا تو وہ بے دلی سے انگوٹھے سے اسکرین اوپر  
کرتی گئی۔ صفحات اوپر نکلتے گئے۔ بالآخر ایک جگہ وہ  
رکی۔ آنکھیں بند کیں۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اب جو  
بھی وہ آیت پڑھے گی اس پر عمل کرے گی، چاہے وہ یہ  
کیوں نہ کہے کہ عورتوں کو چھپے دوست نہیں بنانے  
چاہیے یا پردہ کرنا چاہیے یا نگاہوں کی حفاظت کرنی  
چاہیے۔ آنکھیں کھولیں اور اسکرین کو دیکھا۔

”اور اللہ ہی ہے جس نے امارا آسمان سے پانی  
ناک زمین کو اس کی موت کے بعد اس سے زندہ

کے۔ وہ ٹھیکیدار چلا گیا۔ مگر باجی یہ جو گل خان ہے نا اس  
کا کھوپڑی بہت چلتا ہے۔“ وہ اب مرج مسالہ لگا کر  
پورے ایکشن کے ساتھ کہانی بیان کر رہا تھا۔ ”ام کو  
تائے یہ شک ہو گیا۔ بس پھر کیا تھا۔ ام نے تائے کا  
جاسوسی کیا۔ تو کیا دیکھتا ہے کہ وہ الماری سے ایک گلابی  
رنگ کا بٹوہ نکل کر دیکھ رہا ہے۔ اس کو یہ ادھر چھتہ پہ  
بڑا ملا تھا۔ اس کا دو موتی ٹوٹا ہوا تھا اور سینٹ میں چپکا  
تھا۔ تائے نے پرس اٹھا کر اس جگہ بھری ڈال دی۔ یہ  
سارا بات اس نے اگلے دن ٹھیکیدار کو بتایا۔ ٹھیکیدار  
بہت دیندار آدمی ہے، پانچ وقت کی نماز پڑھتا ہے اور  
صرف دو ٹائم ہیروئن بیچتا ہے مگر اس نے کہا کہ بٹوہ  
عورت کو واپس کرنا ہے۔ تو تائے نے اس میں سے  
تھوڑے سے پیسے نکل کر الگ کیے اور بٹوہ الگ رکھا۔  
بس ادھر تیا سویا، ادھر گل خان نے الماری پہ چھپا  
مارا۔“ وہ محل سے سنتی ہوئی چلتی جا رہی تھی۔

”مگر اندر کیا دیکھتا ہے کہ ایک ہیرے کی انگوٹھی  
ہے۔ یہ جگر جگر چمکتی۔ اور بھی پیسے ہیں۔ ایک دو  
انگریزی کے کارڈ بھی تھے اور باجی۔ اس میں سعدی  
بھائی کا چابی بھی تھا۔“ زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔  
”پھر؟“

”پھر ہم نے چابی اٹھا لیا۔ کھویا جی ہم بھائی کا بہت  
وفادار ہے۔ ہم نے اسے حفاظت سے رکھا۔ پھر ہم  
پشور چلا گیا۔ واپس آیا تو۔“  
”تو اتنے دن ہو گئے مجھے کیوں نہیں دیا؟“

گل خان کی اس بات پر شی گم ہو گئی۔ ”وہ۔۔۔ باجی  
تمہارا بندہ ہر وقت آگے پیچھے پھر مارتا ہے۔ ام کو اس  
سے ڈر لگتا ہے۔“ سر کھجایا۔ مگر اس نے دھیان نہیں  
دیا۔ واپس مڑی۔

”مجھے اس ٹھیکے دار سے ملوؤ۔ فکر نہ کرو، میں کی  
چین کا نہیں بتاؤں گی۔“ ٹھیکے دار کا منہ کھلوانے میں  
پانچ منٹ بھی نہیں لگے تھے وہ فریڈا نے لگا۔  
”ایک عورت تھی۔ اس نے چادر کر رکھی تھی۔  
چہرہ بھی ڈھک رکھا تھا۔ وہ میرے پاس آئی اور اپنے  
پرس کا پوچھا۔ اس نے کہا کہ وہ ایک وکیل ہے اور



کچھ کھائے، کچھ اچھا اتنا اچھا کہ سب بھول جائے۔



آگے لے جاؤ، تم اپنا یہ دکھتا ہوا پھول مجھ کو لوٹا دو مری عمر گزشتہ کی کتاب حنین نے اگلے تین چار روز خود کو کھانے کی وی، کمپیوٹر گیمز اور ہاشم میں مصروف کر لیا، مگر بے سکونی برہ گئی تھی۔ نہ ان چیزوں میں دلچسپی رہی تھی نہ ہاشم پہ اعتبار رہا تھا۔ زمر کے پاس بھی نہیں گئی نہ دل لگا کر پین کمرے کا چارجر ڈھونڈا۔ زمر نے بھی اس سے دوبارہ بات نہیں کی۔ چھ ستمبر والے روز حنین نے ہتھیار ڈال دیے اور امی کا قرآن کا نسخہ اٹھائے کاپی پین لے لیے، فوڈلی اور آفٹر ریٹورنٹ کے اوپری کمرے میں آئی تھی جہاں آج زمر نہیں تھی۔

اب حنین نے وہ آیت محل ایک بڑے کٹھنچہ لکھی اور سر پہ دوپٹہ لپیے ہاتھ میں کلم پکڑے۔ اس پہ غور کرنے لگی۔ آن لائن تفسیر بھی پڑھی۔ شہد کی افلاحت شہد سے شفا۔ ایک دم وہ چونکی۔ شیخ کے بیمار سے اس کو اپنا خیال آتا تھا۔ تو کیا اس کے مرض عشق کی شفا بھی شہد میں تھی؟ کیا اس بہت کی کوئی تک بنتی تھی؟ کچھ سوچ کر جنید کو پکارا جو کسی مہمان کو اٹینڈ کر رہا تھا۔

”سنو جنید بھائی۔“ وہ آیا تو وہیں کھڑے کھڑے پوچھنے لگی۔ ”یہاں آگے پیچھے کوئی ایسی جگہ ہے جہاں سے خالص بالکل خالص شہد مل سکے؟“

جنید نے اچھٹے سے اسے دیکھا۔ ”مجھے نہیں پتا۔“ جانے لگا پھر دوبارہ عجیب انداز میں اسے دیکھا۔ ”ایک دفعہ سعدی بھائی نے بھی مجھ سے یہی پوچھا تھا۔“

”کیوں؟“ وہ چونکی۔

”پتا نہیں۔“ وہ خود عجیب سے اچھٹے کا شکار واپس لوٹ آئی۔



ہر آئے دن یہ خداوند گلن مہر و جمل

کرے۔ بے شک اس میں ایک نشانی ہے ان لوگوں کے لیے جو غور سے سنتے ہیں۔“

(ہوں۔ بارش کا ذکر ہو رہا ہے یہاں۔ گڈ۔ آگے چلو) اس نے اگلی آیت پہ نظریں مرکوز کیں۔

”اور تمہارے لیے بے شک چوپائے موشیوں میں ایک نشانی ہے۔ ہم تمہیں پلاتے ہیں ان کے پیٹوں میں سے خون اور گوشت کے درمیان سے خالص دودھ، جو خوشگوار ہے پینے والوں کے لیے۔“

(مطلب کہ۔۔؟ اللہ تعالیٰ کا احسان ہے کہ وہ خون اور گندگی کو دودھ سے ملنے نہیں دیتا، یوں ہم خالص دودھ پی لیتے ہیں؟ ٹھیک ٹھیک!)

”اور سمجھو کہ درختوں اور انگور کی بیلوں سے بھی۔ تم ان سے بناتے ہو نشہ آور چیزیں اور پاک رزق بھی۔ بے شک اس میں ایک نشانی ہے اس قوم کے لیے جو عقل سے کام لینے والوں کے لیے۔ (مطلب کہ۔۔ انہوں۔ شراب کامیں نے کیا کرنا ہے؟ آگے چلو۔)

اور تمہارے رب نے وحی کی شہد کی مکھی کی طرف کہ بنالے اپنا گھر پہاڑوں میں اور درختوں کے اوپر اور اونچی چھتوں پہ پھر کھا تمام پھولوں میں سے اور چل اپنے رب کے آسنان راستوں پہ۔ ان (شہد کی مکھیوں) کے پیٹوں میں نکلتا ہے ایک مشروب مختلف سے ہیں جس کے رنگ، شفا ہے جس میں لوگوں کے لیے بے شک اس میں ایک نشانی ہے ان لوگوں کے لیے جو غور و فکر کرتے ہیں۔“

حنین نے ایک دم موبائل الٹا کر کے رکھ دیا۔ یہ تو وہی آیت تھی جو وہ آج تیسری بار۔۔؟ کوئی سنسنی خیز لہر اس کی ریڑھ کی ہڈی میں دوڑ گئی تھی مگر دن پہ ٹھنڈے سینے آنے لگے۔ ایسا لگا جیسے کوئی اسے دیکھ رہا ہے۔ (بس مجھے نہیں پڑھنا قرآن نہ شیخ کی کتاب۔ یہ سب چیزیں ڈراتی ہیں۔) جھرجھری لے کر اٹھی اور کچن کی طرف برہ گئی۔ بہت دن بعد اس کا دل تھا کہ وہ



لو میں غرق مرے غم کدے میں آتے ہیں  
ان سب سے دور، سمندر پار۔ سعدی یوسف  
اپنے کمرے میں بیٹھا تھا۔ اب کے وہاں کوٹے میں  
ایک اسٹڈی ٹیبل نظر آتی تھی جس پہ صاف جرتل  
رکھا تھا اور وہ پن سے اس پہ بے خیالی میں تکیوں میں بنا  
رہا تھا۔ آج نئی میون شرٹ پہن رکھی تھی۔ اس کے  
علاوہ کوئی خاص تبدیلی نظر نہ آتی تھی۔

دروازے کا لاک کھلنے کی آواز آئی، اس نے سر  
اٹھایا۔ دو گارڈز اندر داخل ہوئے اور اسے چلنے کا اشارہ  
کیا۔

وہ اٹھا اور ان کے ہمراہ پہلی دفعہ اس کمرے سے باہر  
آیا۔

باہر کوئی لاؤنج، ڈرائنگ روم ٹائپ کچھ نہ تھا، جیسا  
کہ اس کا گمان تھا۔ بلکہ ایک قدرے کھلا کمرہ تھا جس  
میں ٹی وی لگا تھا۔ کوٹے میں چند کرسیاں رکھی تھیں۔  
وسط میں چھوٹی میز اور اس کے گرد دو کرسیاں۔ ایک  
کرسی پہ وہ شخص بیٹھا تھا کہ اس کے گرد دو کرسیاں۔ ایک  
قیمتی پرفیوم کی مہک میں بسا، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھا  
تھا۔ اس کو دیکھ کر سعدی کا سارا خون سمٹ کر آنکھوں  
میں آگیا، مگر نہ وہ کچھ بولا نہ آگے بڑھ کر اس کا گریبان  
پکڑنے کی کوشش کی، بس شرربار نگاہوں سے اسے  
دیکھتا، میز کی دو سری طرف پچھی کرسی پہ آ بیٹھا۔  
کمرے میں سعدی کے پیچھے دو گارڈز تھے، تین  
گارڈز دروازوں پہ تھے۔ کچن کی چوکھٹ پہ مودب سی  
میری کھڑی تھی۔

”ہیلو اکیں سعدی!“

وہ چپ رہا۔ صرف اسے چبھتی نظروں سے گھورتا  
رہا۔ ہاشم کاردار نے گہری سانس لی۔

”ہو آرو یلکم!“ طنز کیا۔

سعدی کے لبوں پہ تلخ مسکراہٹ آٹھری۔  
”تمہیں لگتا ہے کہ اپنی جان بچانے پہ میں تمہارا شکریہ  
ادا کروں گا؟“ لوںہوں!“ مسکراہٹ سمٹ کر صرف  
تپش رہ گئی تھی۔ ”پچھلے تین ماہ سے میں اگر کسی کے  
جسم میں تین گولیاں امارنا چاہتا ہوں، کندھے، پیٹ

اور ٹانگ میں، تو وہ نوشیرواں ہے، نفرت ہو گئی ہے مجھے  
تمہارے بھائی سے۔ لیکن اس کے باوجود۔۔۔ سچ یہ ہے  
کہ نوشیرواں مجھے قتل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ بہترین  
نشانہ باز ہے، ذرا سی کوکین کے باوجود اس کا نشانہ خطا  
نہیں ہونا چاہیے تھا، وہ مجھے سر میں گولی مار سکتا تھا،  
سننے میں بھی مار سکتا تھا مگر اس کو خود بھی علم نہیں کہ وہ  
مجھے گولیاں صرف اس لیے مار رہا تھا تاکہ مجھے نیچے گرا  
کر اپنے بوٹ سے مار سکے یہ الگ بات ہے کہ اس کی  
گولیوں سے میں مر سکتا تھا اور میں اس کے لیے اسے  
کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ ذرا ٹھہرا۔ ”لیکن اگر  
تمہارا یہ خیال ہے کہ تم نے مجھے بچایا ہے، تو خود کو  
آئینے میں دیکھو۔“ نفرت سے اسے دیکھتا ہوا کہہ رہا  
تھا۔ ”کیونکہ تم اپنے بھائی سے کہیں زیادہ sick ( بیمار )  
ہو۔ جو الفاظ تم نے میری بہن کے بارے میں کہے، سچ  
کہوں تو تم سے امید نہیں تھی اس گھٹیا پن کی، لیکن پھر  
سوچا جو قتل کر سکتا ہے وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ ایک  
دفعہ پھر کہوں گا، میری غیرت کو لٹکانے سے پہلے آئینے  
میں دیکھنا، کیونکہ یہ الفاظ اس شخص کے منہ سے  
مٹھکے خیز لگتے ہیں، جو نہ اپنی بہن کی حفاظت کر سکا،  
یہاں تک کہ وہ جیل چلی گئی نہ اپنی سابقہ بیوی۔۔۔ خیر۔“  
سر جھٹکا۔ ”میں تمہارے لیول پہ آکر تمہارے والی  
زبان استعمال نہیں کر سکتا۔“ حالانکہ اس نے یہ  
فقرے تیار کر رکھے تھے۔ ہر مو کی طرح اس کو بھی  
غصہ تھا لیکن بولنے کا وقت آیا تو اسے پتا تھا وہ ایسی  
باتیں نہیں کر سکتا۔

ہاشم کاردار، انگلی اور انگوٹھے کے درمیان رخسار  
رکھے، ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بیٹھا سنتا رہا۔  
”تمہاری تقریریں مجھے پسند ہیں مگر ان کو مجھ پہ ضائع  
مت کیا کرو۔ اگر تم کہہ چکے تو اب سنو!“ سعدی پہ جی  
اس کی آنکھوں میں سنجیدگی تھی۔ ”تم میرے آپس  
آئے، تم نے میرے خاندان کو دھمکایا، تم نے میرے  
بھائی کو گولی دی۔“

”مجھے ان دو الفاظ پہ افسوس تھا، مگر کیا وہ اتنے بڑے  
تھے کہ تمہارا آدھے موجدنا بھائی مجھے گولیاں مار دے؟



عزت، غیرت صرف تم لوگوں کی ہے؟ ہمارے سامنے ہماری عورتوں کی بات کرو اور ہم چپ چاپ سن لیں؟

”میری بات دوبارہ مت کاٹنا!“ ہاشم نے انگلی اٹھا کر اس کو تنبیہ کی۔ ”تم نے میرے بھائی کو گلہ دی اس نے اپنا انتقام لیا۔ اس کے بعد بھی میں نے تم پر رحم کھایا اور تمہیں بچا لیا۔ میں تمہیں یہاں لے آیا۔ تمہارے اوپر اتنا خرچا کیا اس کے بعد تم مجھے کل کر کے ایک لسٹ تھماتے ہو کہ تمہیں یہ یہ چیز چاہیے۔“ استہزائیہ انداز سے مسکرا کر سر جھٹکا۔

”جیسے تم یہاں پکنک پہ ہو!“

”کیا تم اتنی دور مجھے انکار کرنے آئے ہو؟“

”اونہوں۔۔۔ میں صرف یہ بتانے آیا ہوں کہ تمہیں تھوڑی بہت سہولتیں مل سکتی ہیں اور تمہاری فیملی کو تحفظ مخصوصاً تمہاری بہن کو اگر تم۔۔۔“

”میری بہن کا دوبارہ نام میت لینا!“ اس کی آنکھیں سرخ ہوئیں بلند آواز سے غرایا۔ مگر وہ کہہ رہا تھا۔ ”اگر تم مجھے وہ دو جو میں چاہتا ہوں۔“ کہتے ساتھ ایک فولڈر اس کے سامنے رکھا۔ سعدی نے شرربار نظروں سے اسے گھورتے فولڈر پر آنکھیں جھکائیں۔ پہلے صفحے کے چند الفاظ پڑھے۔

ایک نظر میں اس کی سمجھ میں آگیا ہاشم اس سے تھرکول کے کوئٹہ کی porosity Density اور مونسچورز Content پوچھ رہا تھا اور اس کے تمام لیب ورک کا ڈیٹا مانگ رہا تھا جو ان کے پراجیکٹ کو Scale up کرنے کے لیے ضروری تھا۔

”میرا جواب ناں میں ہے تم جاسکتے ہو۔“ فولڈر بے زاری سے واپس ڈالا۔ ہاشم چند لمحے چبھتی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ ”تم وہ گفتگو بھول گئے ہو غالباً جو پچھلی دفعہ یہاں آکر میں نے کی تھی؟“ گوڈ میں رکھی سعدی کی مٹھیاں بھیج گئیں، مگر اس نے خود کو ٹھنڈا رکھنا چاہا۔ (نہیں سعدی وہ تمہیں توڑنا چاہتے ہیں۔ تم کو نہیں ٹوٹا۔)

”وہ گفتگو جس میں تم نے میرے خوف سے مجھے مفلوج کر دیا تھا؟“

”میں وہ ایک۔۔۔ ایک لفظ دوبارہ دہرا سکتا ہوں، مگر تمہیں تکلیف ہوگی بچے! اور میں تمہیں بہت پسند کرتا ہوں۔“

”تمہارا محبت کا فلسفہ تمہارے ہی طرح کرپٹ ہے۔ تم اپنے محبوب لوگوں کو اپنا غلام بنا کر رکھنا چاہتے ہو۔ تم نے کبھی نوشیرواں کو بڑا نہیں ہونے دیا وہ ایک ایک چیز کے لیے تمہارا محتاج ہے۔ تم نے شہرین کے ساتھ بھی یہی کیا۔ اسے اپنی مرضی کے سہجے میں ڈھالنے کی کوشش کی۔ تم مجھے پسند کرتے ہو میں جانتا ہوں کیونکہ مجھے تو سب پسند کرتے ہیں۔“ کندھے اچکا کر بظاہر لادروائی سے بولا۔ دل میں اچلتے غصے کو دبانے کی کوشش کی۔ ”تم نے مجھے اس لیے نہیں بچایا کہ تم مجھے پسند کرتے ہو۔ تم اپنے بھائی کو گلٹ سے بچانا چاہتے تھے اور مجھے اس کی گہنی کے لیے استعمال کرنا چاہتے تھے مگر۔۔۔ میں۔۔۔“ رک رک کر بولا۔ ”میں نوشیرواں۔۔۔ نہیں ہوں۔“

ہاشم کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے اٹھا۔

”تمہارے پاس تین گھنٹے ہیں۔ سوچ لو۔ میں ایک کام سے جا رہا ہوں۔ مجھے واپسی پہ یہ کاغذ بھرے ہوئے ملنے چاہئیں ورنہ تمہاری ہش و ہری کی قیمت تمہاری بہن ادا کرے گی۔“

سعدی نے سختی سے میز پر ہاتھ جما دیے۔ پھر خود کو یاد کا۔ اس نے ایک مہینہ اس دن کے لیے مشق کی تھی۔ وہ اتنی جلدی نہیں ٹوٹ سکتا تھا۔

”تم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ جاؤ اپنے کام بھگتاؤ۔“

”تین گھنٹے!“ ہاشم نے کلائی کی کھڑی دکھاتے ہوئے تنبیہ کی اور گارڈز کو اشارہ کرتا باہر کی طرف بڑھ گیا۔

چند منٹ بعد وہ واپس کمرے میں موجود تھا مگر اب کی بار انہوں نے کمرے کا صرف شیشے کا دروازہ بند کیا، وہ سرائلکری کا دروازہ کھلا رہنے دیا۔ یہ اسی دن سعدی کو



معلوم ہوا تھا کہ اس کے کمرے کے دروازے تھے۔  
لکڑی کا اندر کی طرف کھلتا۔ شیشے کا باہر کی طرف۔  
لکڑی کے دروازے پہ دو لاکس لگے تھے اور شیشے  
والے پہ نمبرز پیڈ۔ یعنی وہ کوڑے کھلتا تھا۔  
اب وہ بیڈ پہ بیٹھا لاؤنج نما کمرے میں مستعد گاڑ  
دیکھ سکتا تھا۔ فولڈرز اور پین بیڈ پہ ساتھ رکھے۔ اور

میری قریب کھڑی کہہ رہی تھی۔

”وہ جو کہہ رہا ہے کمرے کا بھی ضرور۔“

”جب مشورہ مانگوں تب دینا۔ ابھی مجھ سے بات  
مت کرو۔“ منہ پھیر لیا۔ میری سر جھٹک کر باہر نکل  
گئی۔

\*\*\*

کون قاتل بچا ہے شہر میں فیض  
جس سے یاروں نے رسم و راہ نہ کی  
ہارون عبید کے گھر کے آرام و اور کوزی لونگ روم  
میں لی وی چل رہا تھا اور وہ صوفے پہ بیٹھے چند کاغذات  
دیکھ رہے تھے۔ ساتھ آبدار بیٹھی گاہے بگاہے ان کو  
دیکھتی تھی جیسے کچھ کہنا چاہتی ہو۔ ”بھئی ایرانی بلی  
دوڑتی ہوئی آئی اور جست لگا کر آبدار کی گود میں بیٹھ  
گئی۔ ہارون نے (اونہوں) خفگی سے بلی کو دیکھا پھر  
اسے

”آبی! اپنی بلیوں، گھوٹوں اور پرندوں کو گھر کے  
اندر مت لایا کرو۔“ ٹوکا مگر نرمی سے اور کاغذ دیکھنے  
لگے۔ آبدار نے تو جیسے سنا ہی نہیں، آلتی پالتی کر کے  
اوپر ہو بیٹھی، اور بلی کی نرم کھال پہ ہاتھ پھیر کر کہنے  
لگی۔

”بابا! آج آپ اتنے دن بعد وہاں گھر پہ ہیں۔  
ایسا کرتے ہیں میں چائنہز بنا لیتی ہوں، پھر ہم ساتھ بیچ  
کریں گے ٹھیک؟“

”نہیں مجھے ایک لٹچ پہ پہنچنا ہے ابھی۔ یاد آیا، مسز  
کاردار نے ویک اینڈ پہ ہمیں کھانے پہ بلایا ہے۔ تم چلو  
گی؟“

اور انہوں نے دیکھا ہی نہیں کہ چائنہز کا پلان  
کینسل ہونے پہ آبی کی آنکھوں کی جوت کیسے بجھ گئی  
ہے۔ ہلکا سا نفی میں سر ہلایا۔ ”میرا دل نہیں ہے جانے  
کا۔ اس دن بھی تو گئی تھی نا ہاشم کی عیادت کے لیے۔  
اب اگر وہ لوگ آئے تو پھر جاؤں گی۔ روز روز جانا اچھا  
نہیں لگتا۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ وہ کاغذات دیکھتے رہے۔

آبدار سر جھکائے بلی کو ست روی سے سہلاتی رہی۔  
”مسز کاردار کو آپ کا تحفہ کیسا لگا؟ آپ نے بتایا  
نہیں۔“ دل کو پھر سے جوڑ کر گفتگو کا آغاز کیا۔

”اتنا قیمتی برسلیٹ کے اچھا نہیں لگے گا؟“

”میں اس شعر کی بات کر رہی ہوں بابا جو آپ نے

مجھ سے لکھوایا تھا بمن خشت بہ ملکہ داد۔“

”میں نے تمہیں انگریزی میں لکھنے کے لیے کہا تھا،  
تم نے فارسی میں لکھ دیا۔“

”کوئین کی سمجھ میں آگیا ہو گا۔ خیر، کیسی ہیں وہ؟

آپ لوگ ابھی بھی اپنے کارٹیل میں ساتھ کام کر  
رہے ہیں نا۔“

تب ہی ہارون کا فون بجا۔ آبدار نے اچک کر

اسکرین دیکھی۔ ہاشم کاردار کا لنگ۔

”اوہ۔ پہلے میں بات کر لوں۔ میں نے اسے اس

دن سے کل بیک ہی نہیں کی۔“ اس نے موبائل لینا

چاہا مگر ہارون نے سختی سے فون پیچھے کر لیا۔ ”یہ

تمہارے لیے نہیں ہے۔“ ایک دم سارے کاغذ چھوڑ

کر وہ فون کان سے لگائے اٹھ گئے۔ آبدار متوجہ سی

بیٹھی رہی۔ پھر کاغذوں کو دیکھا۔ وہ محض بلز تھے۔ تو بابا

اتنی دیر سے ہاشم کی کل کا انتظار کر رہے تھے؟

”شش“ بلی کو تھک کر بٹھایا اور پھر ننگی اوس سبج

سبج کر چلتی ان کے پیچھے آئی۔ وہ گیلری سے گزر کر

اسٹڈی روم میں چلے گئے تھے اور اب دروازہ بند تھا۔ وہ

دبے قدموں دروازے تک آئی اور اسے ہلکا سا دھکیلا۔

بنا آواز کے وہ ذرا سا کھلا۔ ہارون دوسری طرف رخ

کیے بات کر رہے تھے۔ آبدار آنکھوں میں معصوم سی



شرارت لیے سنتی رہی۔ اس کی برتھ ڈے اگلے ماہ تھی۔ ہاشم اس کی سالگرہ پہ انوکھے تحفے بھیجا کرتا تھا۔ بابا بھول جاتے تھے تو کیا ہوا؟ ہو سکتا ہے اس سال وہ

”تمہارا تھرکول والا Scientist (سائنس دان) کہاں تک پہنچا ہاشم؟“ وہ کہہ رہے تھے۔ ”تمہیں یقین ہے وہ تمام معلومات فراہم کر دے گا؟“ ذرا ٹھہرے۔ ”میں جلدی اس لیے مچا رہا ہوں کیونکہ

ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔ ہمیں چائنیز رجسٹرڈ کمپنی جلد از جلد شروع کرنی ہے۔“ وہ ناخوشی سے کہہ رہے تھے۔ آبدار کی آنکھوں کی شوخی الجھن میں بدل۔

”میں نے لڑکے کو ملک سے باہر بھیجنے اور اس کو اپنے سیف ہاؤس میں رکھنے میں تمہاری جتنی مدد کی تھی اب تم بھی اتنی ہی جلدی مجھے کوئی رزلٹ دہاشم!

وہ مڑنے لگے تھے۔ آبدار فوراً لٹے قدموں واپس بھاگی البتہ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ یقیناً ”بابا کوئی غلط کام نہیں کر رہے“ وہ کسی سائنسدان کی حفاظت کر رہے تھے مجھے کیا؟ مگر سر جھٹک دینے سے وہ سوچیں جھٹکی نہیں جا رہی تھیں۔ وہ جس چہرے کے ساتھ گئی تھی اس کے ساتھ واپس نہیں لوٹی تھی۔



اے خاک نشینو اٹھ بیٹھو، وہ وقت قریب آ پہنچا ہے جب تخت گرائے جائیں گے، جب تاج اچھالے جائیں گے

ہاشم واپس آیا تو گارڈز ہتھکڑی لگے سعدی کو لیے اس کے سامنے آئے اور کرسی پہ بٹھلایا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے کروفر سے بیٹھے ہاشم کاردار نے سر کو خم دیا۔ وہ ان ہی خاموش چبھتی نظروں سے ہاشم کو دیکھتا رہا۔ ایک گارڈ نے کانڈا تلا کر میز پہ رکھے اور ساتھ قلم بھی۔ ”چار گھنٹے ہو چکے ہیں۔ تم نے ابھی تک لکھنا

شروع نہیں کیا۔“ نارمل انداز میں سوال کیا۔ ”میں جواب دے چکا ہوں۔“ لڑکے کی چبھتی نظریں اس پہ جمی تھیں۔

”کیا چاہتے ہو؟ تمہاری بہن کو تمہارے سامنے فون کروں؟ اوہ سعدی!“ افسوس سے سر جھٹکا۔ ”کیوں مجھ سے ایسے کام کروانا چاہتے ہو جنہیں کرتے ہوئے مجھے افسوس ہوتا ہے۔“

سعدی کی آنکھیں سُرخ ہوئیں۔ ”بار بار میری بہن کا نام مت لو۔“ وہ غرایا تھا۔ ”تم یہ سب اس لیے کر رہے ہو تاکہ میں اپنی فیملی سے بدظن ہو جاؤں۔ مگر ایسا کبھی نہیں ہو گا ہاشم!“

”حالانکہ ایسا ہو جانا چاہیے، کیونکہ تمہاری فیملی تمہیں بھول کر اپنی زندگی میں ملن ہو چکی ہے۔ اگر میرا بھائی کھویا ہوتا تو میرے پاس الفینو چلانے کا وقت نہ ہوتا، مگر تمہاری بہن۔“

وہ ایک دم بھوکے شیر کی طرح ہاشم پہ جھپٹا تھا۔ ہتھکڑی میں بندھے ہاتھوں سے اس کا گریبان پکڑ کر اس کی گردن دو چنی چابی، مگر ہاشم نے سختی سے اسے پیچھے دھکیلا۔ گارڈز نے بروقت اسے قابو کیا۔ وہ سُرخ سینے سے تر چہرے سے چلا رہا تھا۔

”اللہ غارت کرے تمہیں، اللہ برباد کرے تمہیں۔“ اس کی سُرخ آنکھیں گیلی تھیں اور چلانے کے باعث آواز بیٹھ گئی تھی۔ ہاشم نے ناگواری سے کالر جھٹکے، میری نے جلدی سے رومال لا دیا جس سے اس نے گردن تھپتھپائی جہاں ذرا سی خراش پڑ گئی تھی۔

گارڈز سعدی کو زبردستی بٹھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ تیز تیز سانس لیتا ہانپتے ہوئے مسلسل چلا رہا تھا۔ ہاشم رومال رکھ کر چند لمحے سنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا۔

”اپنی جذباتیت کو پرے رکھ کر میری بات سنو۔ کان کھول کر۔“ آنکھوں میں سختی لیے وہ بولا تھا۔ ”تم یہاں اپنی غلطیوں کی وجہ سے ہو، تمہیں اپنے سے



جانے کے بعد لیا تھا۔" اس کو دیکھتے ہوئے ہاشم نے خنین کے نام پہ کلک کیا تو اس کی پروفائل کھل گئی۔

سعدی کی بے بسی بھری غصیلی نظریں ہاشم سے ہوئی اسکرین پہ ٹھہریں۔

اسکرین پہ خنین کی پروفائل پکچر تھی۔ اس کی اور سیم کی سیلفی۔ نیچے ایک موبائل نمبر لکھا تھا۔ اور ساتھ ہی اس کا واٹس ایپ اسٹیٹس۔

"واو جی ربک الی النعل!" (اور جی کی تیرے رب نے شہد کی مکھی کی طرف) ساتھ میں ایک ویڈیو کیمرے کا نشان اور لکھا تھا۔

Updated 6 mins Ago - سعدی

ایک دم چونکا۔ ہاشم کو دیکھا۔

"آؤیو دوبارہ سناؤ۔" ہاشم نے حکم کی تعمیل کی۔ آؤیو پلے کی مگر سعدی صرف آؤیو کا وقت دیکھ رہا تھا۔ وہ بیس منٹ پہلے کی تھی۔ خنین کی آواز اس کو سنائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ صرف اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔

بڑے دشمن نہیں بنانے چاہیے تھے مگر تم نے بنائے۔ اب اپنے خاندان کو اپنی غلطیوں کی سزا مت دو۔ پندرہ منٹ پہلے میں نے تمہاری بہن کو مہیج کیا تھا کہ مجھے اس سے ملنا ہے۔ گھر میں نہیں ایک ہوٹل میں۔" وہ موبائل نکالتے ہوئے بتا رہا تھا۔ سعدی گہرے گہرے سانس لیتا، نفرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"میں نے کہا کہ میرا ڈرائیور اسے پک کر لے گا۔ اسے نہیں معلوم کہ میں ملک سے باہر ہوں۔" اسکرین اسی کھانے کی۔ "اس کا آؤیو مہیج آیا ہے۔"

یہ اصلی ہے۔ خود سن لو۔" سعدی کی نظریں اسکرین پہ ٹھہریں۔ اس پہ واٹس ایپ کی گفتگو کھلی تھی۔ اوپر "حنین یوسف" لکھا تھا۔ ہاشم نے نگاہیں سعدی پہ جمائے ملے کاٹن دیا۔

"اوتے" میں آجاؤں گی، آپ ڈرائیور بھیج دیں۔ میں ریسٹورنٹ میں ہوں۔ مجھے واپس بھی ادھر ڈراپ کرائیے گا۔ مجھے بھی آپ سے بات کرنی ہے۔ بائے! خنین کی مصروف ابھی آواز ختم ہوئی۔ سعدی کا دل کانپ کر رہ گیا۔ ہاتھوں میں لگی، جھکڑیاں کیا ہوئی ہیں، کوئی اس سے پوچھتا۔

"سو سعدی یوسف۔! میرا ڈرائیور ٹھیک بیس منٹ بعد اس کو پک کرنے جائے گا اور ایک ہوٹل میں چھوڑ دے گا۔" سردی مسکراہٹ کے ساتھ اسے بتانے لگا۔ "ڈونٹ وری، تمہاری بے وقوف بہن کو کچھ نہیں ہو گا مگر میرے گارڈز اسے وہیں بند کر دیں گے اور صبح سے پہلے اس کو لوٹنے نہیں دیں گے۔ اور تمہاری جیسی فیملی میں ایسا ایک واقعہ اس بچی کی ساری زندگی برباد کر سکتا ہے۔ سواب سب تمہارے ہاتھ میں ہے۔" خود بھی پیچھے ہو کر بیٹھا اور تسلی سے جیسے اسے مڑہ سنایا۔

"اللہ برباد کرے تمہیں۔"

"اگر تمہیں یقین نہیں ہے تو یہ نمبر دیکھ لو۔ یہ تمہاری بہن کا ہی نمبر ہے۔ مگر شاید اس نے تمہارے

ابن انشاء کی شخصیت اور علمی و ادبی خدمات پر ڈاکٹر ریاض احمد ریاض کا تحریر کردہ مقالہ

## ابن انشاء

احوال و آثار



قیمت: /- 1200 روپے

ڈاک خرچ: /- 50 روپے

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر:

32735021

37، اردو بازار، کراچی

159 اکتوبر 2015

READING  
Section



ہیں منٹ پہلے؟ منٹ پہلے؟ کیمیکل انجینئر نے ذہن میں جمع تفریق کی۔ جواب گھالے کا نہیں تھا۔ پھر اس نے نگاہیں اٹھائیں، مگر اب ان میں نہ غصہ تھا نہ نفرت نہ بے بسی بھرا دکھ۔  
ان میں کوئی عجیب سا تاثر تھا۔ ٹھنڈے گوشت جیلا۔

پھر سعدی نے کمری سانس لی اور ذرا پیچھے کو ہوا۔  
”سو؟“ کندھے اچکائے۔  
”سو جتنی جلدی تم یہ کلغڈ پر کرو گے اتنی جلدی میرے بندے تمہاری بہن کو عزت اور حفاظت سے واپس چھوڑ دیں گے۔“  
سعدی ان ہی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ ”تم چاہو تو میری بہن کو اغوا بھی کر سکتے ہو مگر تم ایسا نہیں کرو گے، تم کوئی اور جرم افورڈ نہیں کر سکتے اور چاہتے ہو کہ میری نظروں میں میری بہن کو گراؤ۔ ہے نا؟“ ابرو اٹھا کر پوچھا اس کی آواز میں کٹ تھی۔  
ہاشم دونوں ہاتھ میز پر رکھے آگے ہوا اور اس کی آنکھوں میں جھانک۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم زندگی میں پہلی دفعہ خود کو میری جگہ رکھ کر دیکھو۔“ ایک ایک لفظ چبا کر کہہ رہا تھا۔ ”اب جب باہنی بہن کو بچانے کے لیے تم یہ کلغڈ پر کر کے ایک جرم کرو گے، تو تمہیں احساس ہو گا کہ انسان کو اپنے خاندان کے لیے کیا کچھ نہیں کرنا پڑتا۔ پھر تم جانو گے کہ تم ہیرو نہیں ہو میں ولن نہیں ہوں۔ بلکہ ہم دونوں ایک جیسے ہیں۔“ زخمی سا مسکرایا۔  
”آج ہم برابر ہو جائیں گے سعدی! کیونکہ جو کرنا ہوتا ہے وہ کرنا پڑتا ہے۔“

سعدی بھی آگے کو ہوا۔ (گارڈز فوراً) چوکس ہوئے) مگر اب وہ ہاشم حملہ نہیں کر رہا تھا۔ وہ بھی اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہنے لگا تھا۔  
”میں اور تم۔ برابر نہیں ہیں کیونکہ میں۔“ کلغڈ پرے اٹھیلے۔ ”نن کوڑ نہیں کروں گا۔“  
”اور بے غیرت بننا پسند کرو گے؟ اپنی بہن کا کوئی

خیال نہیں ہے؟“ اس نے گویا ملامت کی۔ سعدی پیچھے ہوا۔ مسکرایا۔  
”میری بہن تم سے ملنے نہیں آئے گی۔“  
”یہ آڈیو جعلی نہیں تھی۔ یہ اصلی تھی۔ میرا ڈرائیور اب تک نکل چکا ہو گا۔ تمہاری بہن واقعی آ رہی ہے۔“

”مجھے بتا ہے، یہ آڈیو اصلی ہے مگر۔ میری بہن نہیں آئے گی۔“ چبا چبا کر الفاظ ادا کیے۔ ہاشم نے تاسف سے سر جھٹکا۔  
”مجھے اس لڑکی پر ترس آ رہا ہے۔ تم اس کے ساتھ اچھا نہیں کر رہے۔ خیر تم سوچ لو۔ ہمارے پاس پوری رات ہے۔“ گردن کی خراش کو مسلتے ہوئے وہ سکون سے بولا اور دور کھڑی میری کونگا سعدی پھر سے اس پہ جھپٹے گا، مگر ایسا نہیں ہوا۔ وہ اسی طرح بیٹھا رہا۔  
”وہ ابھی تمہیں کال کرے گی اور کہے گی کہ تم گاڑی نہ بھیجو۔ تمہارے ڈرائیور کو خالی ہاتھ آنا پڑے گا کیونکہ فارس غازی کی بہن کے ریسٹورنٹ سے تم ایک لڑکی کو زبردستی تولے جا نہیں سکتے۔“ اس کا اعتماد واپس آ رہا تھا۔ ہاشم کو پہلی دفعہ اچنبھا ہوا۔ وہ کیا مس کر رہا تھا؟

”تم نے شاید غور سے سنا نہیں، تمہاری بہن میری بارت رد نہیں کر سکتی، وہ۔“ جب میں اس کا موبائل بجا۔ وہ ایک دم رکا۔ سعدی کی زخمی مسکراہٹ پھر سے نمودار ہوئی۔

”اٹھاؤ ہاشم کاردار اور اسپیکر آن رکھو، کیونکہ میری بہن ابھی تمہیں غرائے گی اور میں وہ سنتا چاہوں گا۔“  
”تمہارا دماغ چل گیا ہے مگر اپنا شوق پورا کر لو۔“ وہ اسی کروفر سے اٹھا اور گارڈز کو اشارہ کیا۔ وہ اس کا ہر اشارہ پہچانتے تھے، اس سے سعدی کو اندازہ ہوا کہ وہ

اس قید خانے میں لایا جانے والا پہلا قیدی نہیں تھا۔ یہ کوئی ویرا ہوس تھا، جو سیف ہاوس کے طور پہ استعمال ہوتا تھا۔

گارڈز اسے واپس اس کے کمرے میں لے آئے۔



اس نے ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کی۔ وہ ہارون کو کیا جواب دے گا؟

کوڈیا کر دروازہ کھولا، اور اسے گریبان سے پکڑ کر سامنے کیا۔



”کیا کیا ہے تم نے؟“ تعجب اور غصے سے وہ چلایا تھا۔ ”دس منٹ میں کیا بدل دیا ہے تم نے؟ اس (کھلی) نے میرے منہ پہ فون بند کر دیا۔“

”فلو اقرا ت القرآن فلوستعذبنا من الشیطان الرجم“ (پھر جب تم قرآن پڑھو تو پناہ مانگا کرو دھتکارے ہوئے شیطان سے) سعدی تیز تیز سانسوں کے درمیان بولا تھا۔

ہاشم نے اس کو گریبان سے جھٹکادے کر چھوڑا اور ان ہی بے یقین نظروں سے دیکھتا پیچھے ہوا۔ سعدی واپس بیڈ پہ بیٹھتے ہوئے گہرے، تھکے سانس لے کر خود کو پرسکون کر رہا تھا۔ ”بے شک اس (شیطان) کا کوئی زور نہیں چلتا ان لوگوں پہ جو ایمان لائے۔“ اپنی پیشانی ہتھیلیوں پہ گرائے، وہ چوہ جھکائے، آنکھیں بند کیے پڑھ رہا تھا۔ ”اور جو اپنے رب پہ توکل کرتے ہیں۔“

ہاشم ان ہی بے یقین آنکھوں سے اسے دیکھتا قدم قدم پیچھے ہٹ رہا تھا۔

”بے شک (اس) شیطان کا زور ان ہی لوگوں پہ چلتا ہے جو اس سے دوستی کر لیتے ہیں۔“ (سورہ نحل) اس کی آواز دھیمی ہو رہی تھی۔ ہاشم ترپیشانی اور حیرت زدہ آنکھیں لیے دروازے تک پیچھے ہٹ گیا۔ ”آج کے بعد تم میری بہن کو میرے خلاف استعمال نہیں کر سکتے اس لیے اگلی دفعہ مجھے دھمکانے آنا تو کوئی اور طریقہ ڈھونڈنا۔“ وہ بلند آواز سے کہہ کر گویا اسے چیلنج کر رہا تھا۔

”تم۔ تمہاری بہن۔ فارس۔ سب اس کی سزا بھگتو گے۔ تم انتظار کرو۔“ چوکھٹ تک رکا اور زور سے غرایا۔ اس کا چہرہ سُرخ ہو رہا تھا اور گردن کی خراش دھک رہی تھی۔ آستین سے ترپیشانی رگڑی اور مڑکر باہر نکلتا گیا۔

سعدی ابھی تک زیر لب کچھ پڑھ رہا تھا مگر اس کی آواز اتنی ہلکی تھی کہ سنائی نہ دیتی۔ پورے زنداں خانے میں سناٹا چھلایا تھا۔ پھر میری اس کے پاس آئی۔

اسے پانی لا کر دیا۔

”تم نے کیا کیا سعدی؟“

سعدی نے پھر ہوا چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”تم نہیں سمجھو گی۔“

میری کی آنکھوں میں تاسف در آیا۔ ”جب تم سات سال پہلے قصر کاردار آئے تھے تو تمہارے آگے دروازہ میں نے کھولا تھا۔ اگر نہ کھولتی تو شاید یہ سب نہ ہوتا۔“ سعدی کچھ کہے بہت پانی کے گھونٹ بھرے لگا۔

\*\*\*

اب ٹوٹ گریں گی زنجیریں، اب زندانوں کی خیر نہیں جو دریا جھوم کے اٹھے ہیں، تنکوں سے نہ ٹالے جائیں گے سعدی اور اس کے زنداں خانے کو وہیں چھوڑ کر ہم چند منٹ پیچھے واپس اسلام آباد کے اس ریسٹورنٹ میں چلتے ہیں جہاں اوپری کمرے میں حسین بیٹھی، رجسٹر پہ پھول بوٹے بنا رہی تھی۔ وہ آیت ہنوز لکھی موجود تھی، مگر حسین کو جب کچھ خاص سمجھ نہ آیا تو عورو فکر کرنا ترک کر دیا۔ جیسی زمر اندر داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔

”موبا مل کمپنی نے بالآخر سنگٹل رپورٹ بھیج دی۔“ وہ اندر سے کلغز نکالتے ہوئے دوسری کرسی پہنچ کر بیٹھی۔ حسین نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”مگر بھائی کا موبا مل سنگٹل آخری دفعہ ہماری کالونی میں آن ہوا تھا، یہ بتایا تو تھا پولیس نے۔“

”ہاں مگر اس کاوائس ایپ اگلے دن بھی آن ہوا تھا“ بائیس مئی کو، پولیس نے یہ نہیں بتایا۔ اس لیے میں نے کمپنی سے رابطہ کیا تھا۔ ست روی سے سسی کلام انہوں نے کر دیا۔ تم تو کر کے دینے پہ تیار نہیں تھیں۔“ وہ طنز نہیں تھا، بس ساوگی سے کہا اور صحنے کھول کر چہرے کے سامنے کیے۔

حسین نے خفگی سے کچھ کہنا چاہا پھر سر جھٹک کر اس کے قریب آئی اور کلغز پہ دیکھا۔ پھر دونوں نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔



”یہ علاقہ۔ یہ تو وہی ہے پھپھو جہاں ہم اب رہتے ہیں۔“

”اور جہاں کاردار رہتے ہیں۔ زمر سوچتے ہوئے پڑھتی جا رہی تھی۔ حنین الجھ کر رہ گئی۔“

”سعدی کو آخری کل ہاشم کی طرف سے کی گئی ہے۔ دیکھو۔ یہ پولیس کی رپورٹ میں نہیں تھا۔“ وہ دکھا رہی تھی۔

”اس رات ہم سب ہی بھائی کو کل کر رہے تھے۔“

”مگر ہاشم کی کل کے وقت فون قصر کاردار یا ہماری انیکسی کے آس پاس تین کلومیٹر کے علاقے میں تھا۔ دوبارہ وہ بارہ بجے کے بعد آن ہوا، تقریباً رات کے تین بجے۔ تب بھی وہ اسی علاقے میں تھا۔ اس کا واسطہ ایپ بھی تب ہی آن ہوا ہو گا۔“ کاغذ رکھ کر وہ سنجیدگی سے حنین کو دیکھنے لگی۔

”سعدی کی دو چیزیں کھوئی تھیں۔ کی چین اور موبائل۔ کی چین ممکنہ طور پر اس گواہ لڑکی کے پاس تھا مگر سیل فون کس کے پاس تھا؟ اور وہ اسے اس علاقے میں کیوں لے کر گیا؟“

”آپ کو کیا لگتا ہے؟“

”ہو سکتا ہے کہ صرف ایک گواہ نہ ہو بلکہ قصر کاردار میں سے بھی کوئی گواہ ہو۔“ چند لمحے سوچا۔

”نو شیرواں اس دن سے متضاد باتیں کہہ رہا ہے یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ بھی وہاں موجود ہو۔ ظاہر ہے وہ سعدی کا دوست ہے۔“

”نہیں وہ بھائی کا دوست نہیں ہے۔“ وہ ایک دم بولی۔ زمر رک کر اسے دیکھنے لگی۔ ”مگر۔۔۔ سب جانتے ہیں کہ وہ دونوں دوست ہیں۔“

”میں باقی سب سے زیادہ جانتی ہوں بھائی کے بارے میں۔ میں نے سگنل ڈھونڈنے میں مدد نہیں دی مگر پچھلے چار سال سے جب نہ فارس غازی ادھر تھا نہ زمر یوسف تب حنین ہی تھی جو سعدی کے ساتھ تھی اس لیے وہ دوست نہیں تھے۔“ قطعیت سے بتایا اور یہ بھی طنز نہ تھا۔ زمر نے گہری سانس لی۔

”وجہ؟“

”کسی لڑکی کو شیرونگ کرتا تھا اس لڑکی نے اپنے منگیتر سے شیرو کو پٹوایا۔ بھائی نے سامنے موجود ہونے کے باوجود شیرو کی کوئی مدد نہیں کی۔ آرام سے بیٹھا رہا۔ اس نے وہ بھائی سے خفا ہو گیا۔“

”مگر سعدی نے کوئی مدد کیوں نہیں کی؟“

”پتا نہیں۔ پھر بعد میں وہ ڈر گز لیتا تھا تو بھائی نے اس کی شکایت اس کی ممی کو لگائی پھر میں نے اس کے اغوا کا پول کھولا۔ شیرو بھائی تو تب سے ہمارے جانی دشمن ہیں۔“

”تم نے پہلے نہیں بتایا۔“

”آپ نے پوچھا ہی نہیں۔“ اس نے شانے اچکائے۔ چند لمحے خاموشی چھا گئی۔

”تمہارا خیال ہے کہ۔۔۔ شیرو سعدی کو گولی مار سکتا ہے؟“

”ارے نہیں۔۔۔ اس سے تو اغوا بھی ٹھیک سے نہیں ہوتا گولی کہاں مار سکتا ہے کسی کو۔ میں صرف اتنا کہہ رہی ہوں کہ وہ دوسرا گواہ ہو سکتا ہے مگر بھائی سے بغض کی وجہ سے ہو سکتا ہے کہ خاموش ہو۔“

”جو بھی ہے تم مجھے شام میں وہ پین چارج کر کے دو گی ہو سکتا ہے اس میں کچھ اہم ہو۔“ پھر واپس گھوم کر دوبارہ سے کاغذ دیکھنے لگی۔ آنکھوں میں ستائش تھی۔

”یہ موبائل سگنل بھی کیا چیز ہے حنین! نظر بھی نہیں آتا مگر اتنا مضبوط ہے کہ ختم ہو جانے کے بعد بھی اپنا نشان نہیں کھوتا۔“

حنین نے تمام سوچوں کو ذہن سے جھٹکا اور رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔ ابھی نگاہوں سے اس آیت کو دیکھنے لگی۔

بھی موبائل بجا۔ اس نے بے زاری سے دیکھا۔ ہاشم کا پیغام تھا۔ اسے ملنے کے لیے بلا رہا تھا۔ وہ ٹاپ کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔ گردن موڑ کر دیکھا، زمر فون پر کسی وکیل سے بات کرتی اٹھ کر جا رہی تھی۔ وہ چلی گئی تو حنین نے پیغام ریکارڈ کر کے اسے بھیجا۔ ملنا ہی تھا تو آدھے گھنٹے کے لیے وہ مل لے گی اور



علیمہ والی بات بھی کلیئر کر لے گی۔ اور پھر سے رجسٹر کے کنارے پھول بوئے بنانے لگی۔ وہ آیت ابھی تک صفحہ جگمگا رہی تھی۔ واو جی ربک الی النحل۔ شہد میں شفا ہے، مگر۔ دل کی بیماری کی شفا شہد میں کیسے ہے؟ اس آیت میں ایک نشانی ہے ان لوگوں کے لیے جو غورو فکر کرتے ہیں۔ مگر کون سی نشانی؟ وہ سوچتی جا رہی تھی۔ ذہن میں زمر کے کئے الفاظ گونج رہے تھے۔

”یہ موبائل سنگل بھی کیا عجیب چیز ہے حنین۔“ شہد کو علی میں کیا کہتے ہیں؟ غسل؟ اس نے ذہن سے اس آواز کو جھٹکتے ہوئے آیت پہ توجہ دی۔ ہو سکتا ہے ”غسل“ کا کوئی اور مطلب بھی ہو۔ کہتے ساتھ اس نے غسل کا لفظ آیت میں ڈھونڈنا چاہا۔

”یہ موبائل سنگل بھی کیا عجیب چیز ہے۔“ مگر ایک منٹ۔ وہ ابھی۔ غسل کا لفظ تو آیت میں تھا ہی نہیں۔ آیت میں شہد کا لفظ تو تھا ہی نہیں۔ وہاں تو صرف ”مشروب“ (شراب) لکھا تھا۔ پھر۔ وہ شہد کیوں ڈھونڈ رہی تھی؟

”یہ موبائل سنگل بھی۔“ وہ صفحہ اپنے قریب لائی۔ آنکھوں کے بالکل قریب۔ پلکیں سکیر کر اسے دیکھا۔ وہ غلط شے کو تلاش رہی تھی۔ وہ ”آیت غسل“ نہیں تھی۔ وہ ”آیت محل“ تھی۔ موضوع شہد نہیں تھا، موضوع شہد کی مکھی تھا۔ ہنی جی۔

زمر ساتھ آکر بیٹھی اور اپنا کام کرنے لگی۔ حنین اسی طرح صفحے کو دیکھ رہی تھی۔ (سعدی بھائی بھی مجھ سے ایک دفعہ پوچھ رہے تھے)

(یہ موبائل سنگل بھی کیا عجیب چیز ہے حنین۔) وہ متحیر سی بیڑائی۔ ”موبائل سنگل۔“ ”سوری؟“ زمر نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ اسے لگا حنین نے اسے پکارا ہے، مگر حنین اس وقت کسی اور دنیا میں تھی۔ اس نے نہیں سنا۔ بس تیزی سے اٹھی اور زمر کے آگے رکھا سعدی کالیپ ٹاپ

اٹھایا اور اسے اپنی میز پر لے آئی۔ بے قراری سے وہ جلدی جلدی کیز دباتی فیس بک کھول رہی تھی۔ سعدی کا فیس بک پہ دوستوں کا ایک گروپ تھا، چھوٹا سا، جہاں وہ ہر ہفتے اپنی ایک سیلف ویڈیو پوسٹ کرتا تھا اس میں وہ کسی منتخب آیت کی اپنی سمجھ اور علم کے لحاظ سے تفسیر بیان کرتا تھا۔ یہ سلسلہ اس نے سال بھر پہلے چھوڑ دیا تھا، جاب کی مصروفیت کی وجہ سے مگر وہ ویڈیو زاپ بھی اس گروپ میں تھیں۔ حنین اس گروپ میں تھی مگر چونکہ وہاں سعدی کے دوست تھے سو اس کو کمنٹ کرنے کی اجازت بھائی کی طرف سے نہیں تھی لیکن ویڈیو زاپ دیکھا کرتی تھی، نیٹ چھوڑنے کے بعد بھی وہ ان ویڈیو زاپ کو تب دیکھ لیتی جب بھائی امی کو دکھاتا۔ اسے لگتا تھا وہ ان کو ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیتی ہے، لیکن آج دونوں کانوں کے درمیان کچھ اٹک گیا تھا۔

مطلوبہ صفحہ کھل گیا۔ وہ ویڈیو آج بھی وہاں موجود تھی۔ اس کا نام ”آیت محل“ تھا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے ویڈیو کھولی۔ کانوں میں ایئر فونز لگائے۔

اسکرین پہ ریسٹورنٹ کی کونے والی میز نظر آنے لگی۔ ایک یا سو سال پہلے کا سعدی ادھر بیٹھا تھا اور اسکرین پہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ چند ابتدائی فقرے۔ حنین نے اسکرین کو انگلیوں سے چھوا۔ کتنے دن بعد اس نے سعدی کو بولتے دیکھا تھا۔

چند لمحوں بعد وہ موضوع پہ آگیا تھا۔ ”کل صبح فجر میں سورۃ محل پڑھ رہا تھا تو آیات محل نظروں سے گزریں تو میں نے ان پہ غورو فکر کیا۔ ہم اکثر قرآن میں اللہ تعالیٰ کو فرماتے سنتے ہیں کہ ”اس میں نشانی ہے اس قوم کے لیے جو غورو فکر کرتی ہے۔“ غورو فکر کرنا کیا ہوتا ہے؟ اس آیت کی تفسیر پڑھ لینا؟ کیا یہ کافی ہوتا ہے؟ میرے خیال میں نہیں۔ ذرا رک کر سانس لی۔

”غورو فکر کہتے ہیں تفتیش کو، جیسے انگریزی فلموں میں سراغ رساں حضرات چھوٹے چھوٹے کلیوز کا



میں عموماً جب آسمان سے نازل شدہ پانی کا ذکر کرتے ہیں تو اس سے مراد وحی ہوتی ہے۔ وحی الہی۔“ قدرے توقف سے کہنے لگا۔

”وحی تین طرح کی ہوتی ہے۔ ایک تو قرآن اور الہامی کتابوں کی صورت میں۔ اللہ بندے سے مخاطب ہوتا ہے۔ دوسرا یہ کہ اللہ پر دے کے پیچھے سے خود بندے سے مخاطب ہو، جیسے موسیٰ علیہ السلام سے کہ طور پر ہوا تھا، یا نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے معراج کے موقع پر ہوا تھا۔ تیسری قسم یہ ہے کہ اللہ اپنے فرشتے کو انسان کے پاس کوئی پیغام دے کر بھیجے۔ اس تیسری وحی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو جو انبیاء کے پاس جبریل علیہ السلام کے ذریعے اترا کرتی تھی۔ اور دوسری ”الہام“ یعنی دل میں خیال کا ڈالے جانا۔ یہ ہر انسان کو ہوتا ہے۔ مگر یاد رکھیے، ”الہام“ شیطانی بھی ہو سکتا ہے اور فرشتے کے ذریعے بھی ہو سکتا ہے، اس کو حج آپ شریعت کے اصولوں پر ہی کریں گے۔ یہی الہام موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کو ہوا تھا جس کی بناء پر انہوں نے اپنا بچہ نیل میں اتارا تھا اور یہی شہد کی مکھی کو ہوا تھا، یعنی اس کے دل میں خیال ڈالا گیا تھا۔“ چند لمحے کے لیے رک کر قرآن کو دیکھا۔

”تو ان پانچ آیات میں پہلی قسم کا ڈرنک ”پانی“ ہے۔ وحی الہی جو آسمان سے اترتی ہے اور مردہ دلوں کو زندہ کر دیتی ہے۔ کوئی بھی چیز دل کو ایسے زندہ نہیں کرتی جیسے قرآن کرتا ہے اور کوئی بھی چیز ایسے دل مردہ نہیں کرتی جیسے اونچے قہقہے کرتے ہیں۔“

پھر صفحہ پلٹا۔ ”اگلی آیت دیکھتے ہیں۔“ پہلے عربی پڑھی پھر اردو میں بتانے لگا۔

”اور بے شک تمہارے لیے موسیٰ جانوروں میں ایک سبق ہے۔ ہم تمہیں ان کے پیٹوں میں گوبر اور خون کے درمیان سے خالص دودھ پلاتے ہیں، خوشگوار ہے وہ پیئے والوں کے لیے۔“ سعدی نے چروا اٹھایا۔

”بارش وہ چیز ہے جو فصل پر ہو یا دل پر اس کا فائدہ ہی فائدہ ہوتا ہے۔ بارش کو اللہ نے ہمیشہ رحمت کہا ہے ہم ڈیم نہیں

تعاقب کرتے ہوئے مجرم تک پہنچتے ہیں۔ میرے نزدیک قرآن میں غور و فکر کرنا بھی میٹرل evidence کو فالو کرنے جیسا ہے۔ یعنی ٹھوس شواہد کا پیچھا کرنا۔ ٹھوس شواہد میں ہر وہ چیز آتی ہے جو ٹھوس ہو جسے آپ چھو سکیں۔ جیسے ایمان، کفر، شرک، روزہ، نماز، یہ ٹھوس چیزیں نہیں ہیں۔ مگر سمندر، پانی، جانور، شہد، یہ ٹھوس چیزیں ہیں۔ سو آیت نحل کو پڑھتے ہوئے میں نے سوچا کہ اس میں موجود ٹھوس شواہد کا تعاقب کرتا ہوں۔ شاید تب کچھ سمجھ آئے۔“

وہ سانس لینے کو ٹھہرا اور حنہ بالکل سانس روکے اسے سن رہی تھی۔

”اس میں مٹھوہیل چیز شہد تھی، میں چند جگہوں پر گیا، خالص شہد کے لیے۔ مگر پھر ایک دن مجھے اندازہ ہوا کہ لفظ شہد تو آیت میں لکھا ہی نہیں ہے، یہ آیت غسل نہیں تھی، یہ آیت نحل تھی۔ موضوع نحل ہے، سارا مسئلہ نحل کا ہے۔ تب مجھے ایک بہت دلچسپ بات معلوم ہوئی، مگر اس کے لیے ہمیں پچھلی تین آیات کو ملا کر پڑھنا ہو گا۔“ اب اس نے میز پر رکھا قرآن کھولا اور اس میں سے دیکھ کر بتانے لگا۔

”ان چار آیات میں اللہ تعالیٰ نے چار قسم کی ڈرنکس کا ذکر کیا ہے۔ ایک ایک کر کے سب کو دیکھتے ہیں۔“

وہ ”اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم“ اور ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ کر آیت پڑھنے لگا۔ ”اور اللہ نے اتارا آسمان سے پانی، پھر زندہ کر دیا اس سے زمین کو اس کی موت کے بعد۔ بے شک اس میں البتہ ایک نشانی ہے ان لوگوں کے لیے جو غور سے سنتے ہیں۔“ چہرہ اٹھایا اور اپنی انہی معصوم مگر پیاری مسکراہٹ کے ساتھ کہنے لگا۔

”اب بظاہر یہ زمینداروں اور کسانوں سے متعلقہ آیت لگتی ہے کہ کیسے بارش کے بعد بنجر زمین زرخیز ہو جاتی ہے، مگر جو لوگ سنتے ہیں، یعنی جو لوگ قرآن کو غور سے سنا کرتے ہیں، ان کو معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ قرآن



”اور وحی کی تمہارے رب نے شہد کی مکھی کی طرف۔

کہ بنائے اپنا گھر پہاڑوں پہ  
اور درختوں میں اور اس میں جو وہ پڑھاتے ہیں  
(اوپر چھتیں)  
پھر کھا ہر قسم کے پھلوں میں سے۔

پھر چلتی رہ اپنے رب کے آسان راستوں پہ۔  
نکلتا ہے ان (شہد کی مکھیوں) کے پیٹوں سے  
شریت۔

مختلف ہیں رنگ اس کے  
شفا ہے اس میں لوگوں کے لیے۔  
البتہ یقیناً اس میں ایک نشانی ہے ان لوگوں کے  
لیے جو غور و فکر کرتے ہیں۔

سعدی چہرہ اٹھا کر واپس کمرے میں دیکھنے لگا۔  
بظاہر یہ ایک بہت سادہ سی آیت ہے۔ اس میں چوتھے  
مشروب کا ذکر ہے۔ شہد۔ جس کے بننے میں شفا ہے۔  
میری نیچر کہتی تھیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے شہد کے ”پینے“ میں شفا کا ذکر کیا ہے۔ ویسے شہد  
بننے اور شہد کھانے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ کبھی آنا  
گر دیکھیں گے۔

ذرا رک کر گہری سانس لی۔ حنین بے قراری سے  
اس کو دیکھتی اس کے اگلے الفاظ کی منتظر تھی۔

”اس آیت میں یہ بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے شہد  
کی مکھی کے دل میں خیال ڈالا کہ وہ آبادیوں سے دور  
اوپر محفوظ جگہوں پہ اپنے گھر بنائے پھلوں میں سے  
کھائے اور آسان راستوں پہ چلے پھر جو اس کے  
پیٹ سے نکلے گا شہد اور ایک دوسری رطوبت بھی وہ  
شفا بخش ہوتی ہے۔ یہ تو ہو گیا آسان ترجمہ۔

مگر غور و فکر کرنے والے لوگ سادہ ترجمے پہ بس  
نہیں کرتے۔ ان کو کوئی نہ کوئی مزید مطلب ڈھونڈنا  
ہوتا ہے اور وقت اور حالات کے ساتھ یہ مطلب بدل  
جایا کرتے ہیں قرآن میں وسعت ہے مگر افسوس کہ  
قرآن پڑھنے والوں میں وسعت نہیں ہے۔ خیر۔“  
صغیہ ایک نظر دوڑاتے گردن جھکائی۔

بناتے اور پلاننگ نہیں کرتے اس لیے بارش زحمت  
بن جاتی ہے ورنہ بارش تو سراسر فائدہ ہوتی ہے۔ اب  
دوسری قسم کی چیز دیکھیے۔ دودھ۔ ”وہ کہہ رہا تھا اور  
حنین ہر شے بھلائے یک ٹک اسے دیکھ رہی تھی۔  
اسے یہ سب اس طرح کیوں نہیں سمجھ آیا تھا جیسے  
سعدی کو آیا تھا؟

”دودھ ان اچھی چیزوں کی مثال بیان کرتا ہے جو  
بری چیزوں سے نکلتی ہیں۔ خون اور گور کے درمیان  
سے خالص اور پاک دودھ کا نکلنا ہمیں یہ بتاتا ہے کہ  
برے سے برے حالات میں بھی ہم اپنے خلوص اور  
پاکیزہ نیت سے راستے نکال سکتے ہیں اگر ہم چاہیں تو۔  
آپ کو معلوم ہو گا وہ واقعہ کہ جب رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے تین پیالوں میں سے دودھ کا انتخاب فرمایا  
تھا۔ کیونکہ دودھ عین فطرت ہے۔ تو فطرت میں کوئی  
چیز اچھی یا بری نہیں ہوتی آپ گندگی میں سے بھی  
اچھی چیز نکال سکتے ہیں۔ اب تیسری ڈرنک دیکھیے۔“  
قرآن سے پڑھ کر سنانے لگا۔

”اور مہجور اور انگور کے پھلوں سے تم بنا لیتے ہونشہ  
اور چیزیں (شراب) اور اچھا رزق (بھی بناتے ہو)۔  
بے شک اس میں ایک نشانی ہے اس قوم کے لیے جو  
عقل رکھتی ہے۔“

”تو میرے عقل والے دوستوں تیسرا مشروب  
یعنی شراب بنایا جاتا ہے پاکیزہ پھلوں سے۔ مہجور جیسے  
شجر طیبہ سے بھی بری چیزیں بن سکتی ہیں۔ یہ سب  
آپ کے اوپر ہے۔ آپ اچھی چیز سے بھی بری بنا سکتے  
ہیں اور بری سے بھی اچھی نکال سکتے ہیں۔ اس لیے  
چیزوں کا درست استعمال کریں۔ کمپیوٹر سے اچھے کام  
کیا کریں۔ جو نہیں دیکھنا چاہیے وہ نہ دیکھا کریں اور  
جس کی اجازت نہیں ہے وہ بھی نہ کیا کریں۔ آپ  
کوئی ناول پڑھ رہے ہیں مگر پیرش نے اجازت نہیں  
دی ناول پڑھنے کی تو اسے پڑھ کر آپ پیرش کے  
ساتھ خیانت کر رہے ہیں۔ ان کو کنوینس کریں لیکن  
چھپ کر مت پڑھیں۔ یہ غلط ہے۔“  
پھر اگلی آیت کی طرف متوجہ ہوا۔



”میں کافی دیر شدہ ڈھونڈتا رہا۔ خالص شدہ پھر مجھے اندازہ ہوا کہ خالص شدہ ناپید ہوتا جا رہا ہے تو میں شدہ کی مکھی کی طرف آیا۔ اس آیت میں ٹھوس شے وہی تھی۔ مجھے اس دوران ایک دلچسپ ریسرچ ملی۔ گوکہ کچھ لوگ اس تحقیق کو نہیں مانتے اور وہ کہتے ہیں کہ شدہ کی کمی کی وجہ biopesticides کا بے دریغ استعمال ہے، لیکن میں اس تحقیق کو مان سکتا ہوں کیونکہ مجھے اس میں اور اس آیت میں ایک لنک نظر آتا ہے۔“

کہنے کے ساتھ اس نے اپنا موبائل اٹھایا اور اس کی تاریک اسکرین کمرے میں دکھائی دی۔

”شدہ کیوں ناپید ہوتا جا رہا ہے اس کی وجہ یہ چیز نہیں بلکہ اس کے گرد چکرانا ان دیکھا موبائل سگنل۔“

فون رکھا اور پھر سے سامنے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”یہ موبائل سگنل بہت عجیب چیز ہے، آپ دنیا کے کسی بھی کونے میں ہوں، کوئی آپ کو فون کرے تو یہ آپ کو ڈھونڈ لیتا ہے۔ عین آپ کے کان کے قریب آ جتا ہے۔ آپ سب کو معلوم ہے کہ جگہ جگہ اونچے ٹاورز لگے ہوتے ہیں جن سے جڑا ان نا دیدہ دھروں کا جال پوری دنیا میں بچھا ہے یہاں تک کہ دنیا ان ہی کے جال میں پھنسی ہوئی ہے۔ مگر یہ بری بات نہیں ہے، سیل فون ایک ضرورت ہے، ٹیکنالوجی ہے۔ سب کے پاس ہوتا ہی ہے۔ لیکن۔“

حنین کی آنکھیں یکدم بھینگے لگیں۔ اس کو یاد تھا کہ وہ آگے کیا کہے گا، مگر وہ اسے ایسے سننے لگی اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔

”لیکن ہوا یوں کہ شدہ کی مکھی اللہ کے حکم پہ دور پہاڑوں اور خستوں میں اپنا گھر بناتی ہے۔ وہ سارا دن باہر پھرتی ہے۔ ہر پھول پھل پہ بیٹھتی ہے اس کا رس لیتی ہے اور پھر وہ واپس اپنے گھر جاتی ہے اور۔ نہیں۔ یہیں رک جائیں۔ کیونکہ جب بچپن میں آپ نے یہ عمل پڑھا تھا تب شدہ کی مکھیاں گھروں کو لوٹی تھیں، مگر آج 2014ء میں ایسا نہیں ہوتا۔ وجہ ہے۔“

موبائل کی طرف اشارہ کیا۔

”جب مکھی گھر سے نکلتی ہے تو اس کو اپنے گھر کا راستہ مقناطیسی لہروں کی مدد سے یاد رہتا ہے۔ وہ پھول پھل پہ بیٹھتی ہے اور رس لے کر واپس گھر کی طرف اڑتی ہے، لیکن درمیان میں۔۔۔ موبائل سگنلز کی لہروں کا جال بچھا ہوتا ہے۔ شدہ کی مکھی جب کسی سگنل کی لہر سے ٹکراتی ہے، تو مقناطیسی فیلڈ متاثر ہوتا ہے، یوں سمجھیں، وہ چکرا کر رہ جاتی ہے، اور ”کنفیوژڈ“ ہو جاتی ہے۔ اس ٹکر سے وہ سمت کا تعین کھودیتی ہے۔ وہ اپنے گھر کا راستہ بھول جاتی ہے۔ وہ پھر ماری ماری ایک جگہ سے دوسری جگہ اڑتی ہے، اور پو نہی بھٹک بھٹک کر کہیں گر کر مر جاتی ہے۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ گھر لوٹنے والی مکھیوں کی تعداد کم سے کم ہو رہی ہے۔ اور جب مجھے یہ معلوم ہوا تو میں نے سوچا۔ کہ یہ آیت فحل ہے، اتنی اہم آیت جس میں سور کا نام لکھا ہے، تو شدہ کی مکھی کی مثال بیان کرنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟“

حنین نے آنکھیں بند کر لیں، ان سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے تھے۔ وہ ایک سال پہلے کا سعدی بے خبر سانس کہہ رہا تھا۔

”تب مجھے احساس ہوا کہ۔۔۔ یہ موبائلز ہماری دنیا سے مٹھاس کیسے غائب کر رہے ہیں۔ کتنی ہی پیاری اور اچھی لڑکیاں، جنہوں نے شدہ سے ٹٹھے گھر بنانے تھے، وہ روز گھر سے نکلتی ہیں، پھولوں، رنگوں اور خوشبوؤں کی آس لے کر، آسان راستوں پہ چلتی ہیں، مگر پھر۔۔۔ درمیان میں یہ موبائل سگنلز آ جاتے ہیں۔ اور ان کے راستے مشکل ہو جاتے ہیں۔ وہ کنفیوز ہو جاتی ہیں۔“

کسی نامحرم سے فون پہ بات کرنے کے لیے ڈھیروں دلیلیں گھڑتی ہیں، فتوے لیتی ہیں، کزن بھی تو بھائی ہوتا ہے، اسلام اتنا بھی سخت نہیں، میں کوئی غلط بات تو نہیں کر رہی، وغیرہ وغیرہ۔ اور اسی کرب اور تکلیف میں وہ گھر کا راستہ بھول جاتی ہیں۔ وہ در بدر بھٹکتی رہتی ہیں۔ انہوں نے تو آسان راستوں پہ چلنا تھا، اپنے



دلوں میں موجود قرآن سے اور نور سے لوگوں کو شفا دینی تھی، اپنے ٹھنڈے اور پوٹھنڈے کو بیٹھے کاموں کے لیے استعمال کرنا تھا، مگر یہ موبائل سگنلز ان کو بیمار کر دیتے ہیں۔

مرض عشق بہت موذی مرض ہے۔ اگر آپ میں سے کوئی اس میں مبتلا ہے تو یاد رکھیے، اس مرض کی شفا ہے، لیکن اس شفا کے لیے پہلے آپ کو اپنے راستے ٹھیک کرنے ہوں گے۔ وہ مشکل راہیں جن میں کرب ہے پکڑے جانے کا خوف ہے، ان کو ترک کرنا ہو گا۔ کہنے کے ساتھ کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔

”وقت کم ہے، میں اپنی باتوں سے کسی کو بور نہیں کرنا چاہتا، اس لیے قصہ مختصر، یہ آیات نحل ہمیں سکھاتی ہیں کہ جیسے گوبر اور خون کے درمیان سے پاکیزہ چیز نکل سکتی ہے، اور جیسے انگور اور کھجور سے نپاک شے بن سکتی ہے، ویسے ہی شہد کی مکھی کے راستوں کو مشکل بنانے والی چیزوں کا صحیح یا غلط استعمال آپ کے ہاتھ میں ہے۔

مگر اتنا یاد رکھیے گا۔

کہ جو آپ کے نصیب میں ہے، وہ آپ کو ضرور ملے گا۔ چاہے حرام سے چاہے حلال سے۔ لیکن اگر آپ اس کو حرام سے لینے کی کوشش کریں گے، تو اللہ آپ کے حلال کی لذت لے لے گا۔ کچھ میاں بیوی پسند کی شادی کے باوجود بڑی ناخوش زندگی گزار رہے ہوتے ہیں، کبھی سوچا ہے کیوں؟ کیونکہ وہ شادی سے پہلے سب حرام سے لے چکے ہوتے ہیں، جو بعد میں ان کو مل ہی جاتا تھا اس لیے ان کے حلال کی مٹھاس ختم ہو جاتی ہے۔ آپ کسی کے ساتھ، بھلے اپنے منگیتر کے ساتھ ہی سیل فون پہ انوالوڈ ہیں، تو اتنا یاد رکھیں کہ محرم اور نامحرم کے قوانین آپ کی دلیلوں اور جیلوں بہانوں سے بدل نہیں جائیں گے۔ جو غلط ہے، وہ غلط ہے۔ آپ جتنا حرام لیں گے، اتنا اپنے حلال کو کھوتے جائیں گے۔

ایک ٹانھے کو رک کر اس نے طویل سانس بھری۔

”لیکن اس کے برعکس اگر آپ حرام چھوڑ دیں،

جس چیز سے منع کیا جا رہا ہے، اس کو اللہ کے لیے ترک کر دیں، تو اللہ وہی چیز کچھ ہی عرصے میں آپ کو حلال بنا کر دے گا۔ یہ میں نہیں کہہ رہا، یہ امام ابن القیم نے سات سو برس پہلے کہا تھا۔ آپ جانتے ہیں، اللہ کسی کا کچھ نہیں رکھتا، وہ بہت غیرت والا ہے، آپ جو بھی اس کی راہ میں صدقہ کریں، یا قربانی، تو وہ اس کو کئی گنا برکت دے کر آپ کو لوٹا دیتا ہے۔ اس لیے۔۔۔“

دوبارہ گھڑی دیکھی۔

”حرام کو چھوڑ دیں، اس یقین کے ساتھ کہ اللہ اس کو حلال بنا کر آپ کو لوٹا دے گا۔ میرا وقت ختم ہوا۔ اپنے والس ایپ اسٹینس کو صرف چوبیس گھنٹوں کے لیے ان آیات میں تبدیل کر دیجئے گا، تاکہ مجھے پتا چل سکے کہ کس کس گروپ ممبر نے آج کی آیات سن لی ہیں اور مجھے پتا ہے کہ آپ میں سے آدھے لوگوں نے نہیں سنی مگر خیر۔ السلام و علیکم ورحمۃ اللہ“

اور ہاتھ برہا کر اس نے کیمرہ آف کر دیا۔ ویڈیو بھی رک گئی اور حسین کی توجہ زندگی ہی ٹھہر گئی۔

وہ وہاں بیٹھی تھی، ہونٹوں پہ مٹھی رکھے، بھیکے چہرے کے ساتھ۔ آنسو ٹپ ٹھوڑی تلے گر رہے تھے۔ اس نے تین ماہ اتنی دلیلیں، اتنے حیلے، اتنی صفائیاں سوچی تھیں۔ سعدی نے ان کو دس منٹ کی ایک ویڈیو میں ختم کر دیا تھا۔

محرم اور نامحرم کے اصول؟ ساری بات ہی ختم ہو گئی۔ اس کا پورا دماغ سن تھا۔

زمر کام کرتے کرتے مڑی تو اس پہ نظر پڑی۔ وہ ہیڈ فونز لگائے، اسکرین کو آنسو بہاتے دیکھ رہی تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“ فکر مندی سے پوچھا۔

”آئینہ!“ وہ بس اتنا بولی۔ پھر فون اٹھایا، اور والس ایپ اسٹینس بدل دیا۔ ساتھ میں ویڈیو کلب کا نشان بھی بنایا۔ بھائی نہیں دیکھ سکتا، وہ جانتی تھی، مگر یہ ایک عادت تھی جو گئے برسوں میں کچھ عرصے کے لیے اس نے اپنالی تھی، سواب بھی کر لی۔

”حسین؟“ زمر نے نرمی سے پکارا۔ حسین جواب

دیے بنا ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔ زمر نے سرخ



بے زار رویہ برقرار نہ رکھ سکا اور ساتھ کھینچا آیا۔  
چند منٹ بعد وہ دونوں ایک میز کے گرد بیٹھے، پتے  
کھیل رہے تھے۔

”تم ہار رہے ہو شیرو!“  
”نہیں۔۔۔ ابھی دیکھئے گا۔“ اس کی مکمل توجہ کارڈز  
تھی۔ اپنے پتے دیکھ کر یہ سوچ رہا تھا کہ اب کون سا  
پھینکے گا۔۔۔

”مجھے کچھ دن کے لیے تمہاری جی فوریٹی ون مل  
سکتی ہے؟“ ایک دم چونک کر شہری کو دیکھا۔ وہ بھی  
پتوں کو دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں پوچھ رہی تھی۔  
”کیا؟“ بظاہر نا سمجھی دکھائی۔ شہری نے اس کی  
آنکھوں میں دیکھا۔

”اتنے ڈمب مت بنو۔ تمہاری جی فوریٹی ون  
گلاک گن جو پچھلی برتھ ڈے پہ تمہیں ہاسٹم نے گفٹ  
کی تھی، میرے سامنے تو تم نے تحفہ کھولا تھا۔ مجھے  
دے سکتے ہو چند دن کے لیے۔ کچھ دوستوں میں شو  
آف کرنا ہے۔“

شیرو نے پتے میز پر ڈال دیے، تندہی سے اسے  
دیکھا۔ ”تو یہ سارا بیٹھا انداز اس لیے تھا؟ اور میں سمجھا  
آپ کو واقعی میرا خیال ہے۔“

”خیال ہے تو دوست سمجھ کر ایک گن مانگ رہی  
ہوں، نہیں دینی تو نہ دو۔ غصہ کیوں کر رہے ہو؟“

نوشیرواں کے حلق میں کانٹے اگ آئے۔  
”میرے پاس جی فوریٹی ون نہیں تھی، فوریٹی فائیو تھی۔“

ماڈل تو تھیک سے یاد رکھا کریں۔ ”سر جھٹک کر ادھر  
ادھر دیکھا۔ ہتھیلیاں نم تھیں، اور رنگت بدل رہی  
تھی۔“

شہرین کارڈز رکھ کر آگے ہوئی اور بغور اس کی  
آنکھوں میں جھانکا۔ ”رنگی؟ مجھے تو جی فوریٹی ون یاد  
پڑتی ہے۔“

”تو پھر آپ اپنی یادداشت کا علاج کروائیں، کیونکہ  
میرے پاس ایسی کوئی گن نہیں ہے، سنا آپ نے؟“  
بھڑک کر کہتے وہ اٹھا۔ پیشانی بھی تر ہو رہی تھی اور  
آنکھوں میں بے چینی سی تھی۔ شہری نے گردن اٹھا کر

موڑ لیا اور اسے روکنے دیا۔ وہ روتی گئی، روتی گئی۔  
یہاں تک کہ آنسو ختم ہو گئے۔ پھر اس نے چہرہ اٹھایا،  
آنکھیں رگڑیں اور ہاشم کو کال کی۔

(وہ والٹس ایپ پہ ہی کال کرتی تھی، اسے معلوم نہ  
ہو سکا کہ وہ ملک سے باہر ہے)

زمر نے رخ موڑے ایک ایک بات سنی جو اس نے  
ہاشم سے کہی اور پھر اس نے جب فون رکھنے کی آواز  
سنی تو مڑ کر دیکھا۔ وہ اب سختی سے آنکھیں رگڑ رہی  
تھی۔ دونوں نے پھر کوئی بات نہیں کی۔ خاموشی سب  
کہہ رہی تھی۔

اور اگر تم سے کبھی کوئی کہے کہ انسان کی ہکی گئی  
نیکی گھوم پھر کر اس کے پاس ایک دن ضرور لوٹتی ہے تو  
یقین کر لینا! کیونکہ ایسا ضرور ہوتا ہے۔



قصہ سازش اغیار کہوں یا نہ کہوں  
شکوہ یار طرحدار کہوں یا نہ کہوں؟  
کلب کے لاؤنج میں روشنی مدھم تھی۔ بار کاؤنٹر  
کے ساتھ نوشیرواں اونچے اسٹول پہ بیٹھا تھا، اور  
مسلل دونوں ہاتھوں سے موبائل کے بٹن دبا رہا تھا۔  
شہرین باریک ہیل سے چلتی قریب آئی اور ساتھ  
والے اسٹول پہ بیٹھی، رخ اس کی طرف موڑا، اس کے  
چہرے کے آگے ہاتھ ہلایا۔ شیرو نے چونک کر آنکھیں  
اٹھائیں۔ اسے دیکھ کر ان میں خفگی آئی۔

”آپ ادھر؟ خیریت؟“ خشک روی سے کہتا دوبارہ  
بٹن دبانے لگا۔ شہری نے اس کے ہاتھ سے موبائل  
لے کر کاؤنٹر پہ رکھا۔

”تین دن سے تمہیں کال کر رہی ہوں، اٹھاتے  
کیوں نہیں ہو؟“ نرٹھے پن سے گویا ہوئی۔ شیرو نے  
بے زاری سے شانے اچکائے۔ ”مجھ سے کیا کام آپرا  
آپ کو؟“

”ہر وقت مجھ سے خفا کیوں رہتے ہو؟ دیکھو! ہم  
اچھے دوست بھی تو ہیں، آؤ اب موڈ تھیک کرو، کارڈز  
کھیلے ہیں۔“ اسے بازو سے پکڑ کر کھڑا کیا۔ وہ زیادہ دیر



لی۔ پھر چند منے دو سری ویڈیو کھولی۔ اب وہ دونوں فرش پر بیٹھی تھیں اور سامنے اسکرین پر چہرہ جھکائے غور سے دیکھ رہی تھیں۔

منظر کھلا اور ایک راہداری سی نظر آئی۔ آفس کے باہر کا منظر۔ ٹیبل کے پیچھے موجود سیکرٹری۔ ڈیسک کیلنڈر پر واضح لکھی تاریخ۔ اکیس مئی۔ خاور اور ساتھ ایک گارڈ۔ کمرے کے آگے پیچھے تھپتھا کر تلاشی لے رہے تھے۔ ایک موبائل، چابیاں نکال کر سیکرٹری کی ٹوکری میں رکھا۔ سعدی کی آواز پس منظر سے آئی۔ حنین کے ابرو اٹھے۔

”بھائی نے کوٹ کی فرنٹ پاکٹ میں ڈالا ہوا ہے پین۔“ اور یہ ہاشم کا آفس ہے۔ وہ اس کی تلاشی لے رہے ہیں۔“

پھر ”اوکے“ کے سنگل کے بعد کمرہ آگے بڑھتا گیا۔ زمر کی آنکھوں میں تعجب ابھرا۔ ”وہ ڈٹیکٹر سے چیک کر رہے تھے تو پین کیوں نہیں پکڑا؟“

”ماموں کے اس۔ آرٹسٹ دوست نے بتایا تو تھا یہ پین نہیں پکڑا جاتا۔ خاور اسلحہ یا وائرڈ ہونڈ رہا تھا“ اسے لگا ہو گا کہ یہ عام پین ہے۔ وہ ہاشم کا مہمان تھا“ خاور اس کا کوٹ تو نہیں اتروا سکتا تھا۔ ”دونوں کی نظریں اب اسکرین پر ٹھہر گئی تھیں۔ اندر آفس میں تینوں کاردارز تھے۔ خاور تھا۔ سعدی نہ کلیمس میز پر رکھ رہا تھا۔“

تہہ خانے میں گلی گھڑی کی ٹک ٹک واضح سنائی دے رہی تھی۔ سعدی قتل عمد کے بارے میں اسلام کے دونوں نقطہ نظر بتا رہا تھا۔ گھڑی کا پنڈولم مسلسل جھول رہا تھا۔ دائیں بائیں۔

وہ سعدی کو تیس کروڑ دے رہا تھا، جواب میں سعدی نے اس کے بھائی کی قیمت ساٹھ کروڑ لگائی تھی

کوٹے میں چھوٹے سے ہاتھ روم کی ٹونٹی سے پانی ٹپک رہا تھا۔ ٹپ ٹپ۔

دلچسپی سے اسے دیکھا۔ ”ٹھیک ہے، مجھے غلط یاد ہو گا“ ایک گن ہی تو ہے، اس میں اتنا غصہ کیوں دکھا رہے ہو؟“

وہ میز پر دونوں ہاتھ رکھ کر جھکا اور سرخ آنکھوں سے اسے گھورا۔ ”آئندہ میرے راستے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے، جائیں، فارس کے آگے پیچھے پھریں۔ جیسے میں تو جانتا ہی نہیں۔“

شہرین کی ذرا رنگت بدلی، بے اختیار ادھر ادھر دیکھا۔ وہ اب سیدھا ہو کر مڑ گیا تھا اور باہر کی طرف جا رہا تھا۔ مگر شہری کو اپنا جواب مل گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ رات اس دور کا شجر ہے جو مجھ سے مجھ سے عظیم تر ہے وہ رات جب قصر کاردار اور ملحقہ انیکسی پہ اتری تو ستمبر کی گرم اور جس زدہ فضا سے پُر تھی۔ نوشیرواں اپنے بیڈ پر بے چینی سے کروٹ بدل رہا تھا، ذہن میں ہاشم کی باتیں گونج رہی تھیں۔

”میرے پاس شہرین سے بڑے مسائل ہیں اس وقت۔ تم نے جو کہا، وہ بہت ہے، مزید اس پر بات مت کرو۔ کچھ نہیں معلوم ہو گا اسے۔“

البتہ ایک عجیب سی پریشانی اس کے وجود سے لپٹی تھی۔ کیا یہ مسئلہ کبھی نہیں ختم ہو گا؟ سعدی یوسف کا آسیب اس کا پیچھا کب چھوڑے گا؟

اس کمرے سے دور انیکسی کی تقریباً تمام بتیاں بجھی ہوئی تھیں۔ فارس سو رہا تھا، جب زمر احتیاط سے کمرے سے نکل آئی۔ تہہ خانے میں آکر دروازہ مقفل کیا (دروازے ساؤنڈ پروف تھے) اور پھر جلدی سے فرش پر بیٹھی چند تک آئی۔

”کیسے چارج کیا پین؟“

”لیپ ٹاپ سے۔ اس میں دو ویڈیوز ہیں۔ ایک بچ صاحب کی ہے، میں نے ابھی وہی شروع کی تھی۔ دیکھیں۔“ وہ ویڈیو دیکھنے کے بعد دونوں نے جھرجھری



ہاشم اب سعدی کو جج کو بلیک میل کرنے والا قصہ  
سنارہا تھا۔ فائل دکھارہا تھا۔  
تہہ خانے میں پکھے کی ہوا سے دیوار پہ لگے کاغذ  
ہلکے ہلکے پھڑپھڑا رہے تھے۔

ہاشم اب حنین کے امتحانی مرکز والے وکیل  
صاحب کو کال کر کے کہہ رہا تھا کہ وہ حنین کا کس دوبارہ  
کھلوا سکتا ہے۔

پکھے کی گڑ گڑ مسسل سنائی دے رہی تھی۔  
اب سعدی باہر سیکرٹری کے ڈیسک کے ساتھ  
نو شیرواں کو کہہ رہا تھا کہ مریض بنے۔ اور پھر لفٹ  
کے دروازے بند ہوتے دکھائی دیے۔ اور اسکرین  
تاریک ہو گئی۔

اس وقت۔۔۔ اس دنیا میں۔۔۔ اس شہر میں۔۔۔ اس  
گھر میں۔۔۔ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ سانس لینے کی  
بھی نہیں، دل دھڑکنے کی بھی نہیں۔ کہتے ہیں جب  
فرشتے روح نکالتے ہیں تو آواز تک نہیں آتی۔ مگر کیا  
کبھی تم نے شیطان کو روح نکالتے دیکھا ہے؟  
اس کی بھی آواز نہیں آتی۔



مری سرکشی بھی تھی منفرد مری عاجزی بھی کمال تھی  
میں انا پرست بلا کا تھا سو گرا تو اپنے ہی پاؤں میں  
”کاردار ز نے کیا ہے یہ سب۔“ حنین کسی خواب  
کی سی کیفیت میں بولی تھی۔ ”بھائی کو بھی انہوں نے  
ہی شوٹ کر دیا تھا۔ بھائی انہی کے پاس ہے۔“

زمر فرش سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے حنین کو  
نہیں دیکھا۔ بس ننگے پیروں سے زینہ چڑھنے لگی۔ تہہ  
خانے کا دروازہ کھلا۔ لاؤنج خاموش پڑا تھا۔ وہ قدم قدم  
اٹھاتی سیڑھیوں تک آئی۔ اوپر چہرہ اٹھا کر دیکھا۔ سب  
دھندلا تھا۔ اندھیرے اور روشنی کے جھماکے سے  
چمک رہے تھے۔ کبھی منظر صاف ہوتا، کبھی اندھیرا چھا  
جاتا۔ گرم گرم آنسو اپنے گالوں پہ گرتے محسوس ہو  
رہے تھے۔ رینگ رہے ہاتھ رکھے، اس نے اوپر چڑھنا  
چاہا۔ قدم وزنی تھے، دل بھاری تھا اور سانس۔ سانس

اکھڑی تھی۔

چوتھے زینے پہ وہ رکی، دہرے ہو کر چند گہرے  
سانس لیے۔ پانی سے بھری آنکھیں جھپکیں، پھر قدم  
اٹھائے۔ سر چکرا رہا تھا۔ اندھیرا، روشنی، پھر اندھیرا۔  
دھواں ہی دھواں تھا۔

وہ اوپری سیڑھی پہ گھٹنوں کے بل گر سی گئی۔ ہاتھ  
رینگ سے پھسلتا نیچے آگرا۔ چہرہ جھکائے، تیز تیز  
سانس لیتے، وہ دوہری ہوئی جا رہی تھی۔ آنکھوں سے  
بتے گرم گرم پانی میں روانی آگئی تھی، مگر ایسا لگتا تھا، وہ  
سب کسی اور کے ساتھ ہو رہا ہے۔ کسی سلوموشن فلم  
کی طرح۔

دونوں ہاتھ فرش پہ رکھے، وہ دوہری ہوئی، پھوٹ  
پھوٹ کر رونے لگی۔ پھٹی پھٹی سسکیاں لینے لگی، مگر  
ان کی آواز نہیں آتی تھی۔ سانس بے ترتیب تھا، اس  
کی بھی آواز نہیں آتی تھی۔ دل لگتا تھا کسی نے کند  
چھری سے چار ٹکڑوں میں کاٹ دیا ہو۔ اندر سے خون  
بھل بھل نکلنے لگا ہو، اور اوپر سے آنسو گر رہے ہوں۔  
اس کی بھی آواز نہیں آتی تھی۔

اس نے کیلے چہرے اور اکھڑتے سانس کے ساتھ  
کھڑے ہونے کی کوشش کی، پیروں میں جان نہیں  
تھی۔ بدقت وہ کھڑی ہوئی۔ دیوار کا سہارا لیا۔ اسے لگا  
اس کو واقعی سانس نہیں آرہا تھا۔

دیوار پہ ہاتھ رکھے، اس نے دروازہ دھکیلا۔ اندر  
مدھم ٹائٹ بلب جل رہا تھا۔ وہ کاؤچ پہ سو رہا تھا۔ وہ  
آج آفس سے تھکا ہوا آیا تھا، اس لیے بے خبر سو رہا تھا۔  
بے خبری بھی نعمت تھی۔ وہ نعمت زمر یوسف خان  
سے چھن چکی تھی۔

وہ دروازے سے سر ٹکائے، وہیں چوکھٹ میں  
بیٹھتی گئی۔ اندر اے سی کی ٹھنڈ تھی۔ اسے یکدم  
سخت سردی لگنے لگی تھی۔ ہونٹ نیلے پڑنے لگے۔  
سانس ڈوبتا جا رہا تھا۔

پہلی دفعہ ہاشم کے ذہن میں گونجتے فقروں، قارس  
کی بے گناہی، سعدی، ان سب سے ہٹ کر پہلی دفعہ،  
زمر کو احساس ہوا کہ اسے واقعتاً ”سانس“ نہیں آرہا۔ وہ



لیٹی تھی، تکیوں کے سہارے سر کی جگہ اونچی تھی، سردی کے باعث اس نے لحاف گردن تک ملن رکھا تھا۔ پنکھا اے سی سب بند تھا۔ اور وہ اس کو ان ہیلر دے رہا تھا۔

زمر نے نڈھال ہو کر سر بیڈ کراؤن سے ٹکا دیا۔ آنکھیں بند کر کے چند گہرے سانس لیے۔ آکسیجن بحال ہو چکی تھی۔ اس کی رنگت بہتر ہو رہی تھی۔ اس نے پانی سے بھری آنکھیں کھولیں۔ وہ ساتھ ایک گھٹنا موڑے بیڈ پہ بیٹھا، فکر مندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ بالآخر اسے آواز آنے لگی کہ وہ کیا کر رہا ہے۔

”آپ اپنے استہما کے لیے ان ہیلر کیوں نہیں ساتھ رکھتیں؟ آپ کو اندازہ ہے اگر آپ کے میڈیسن کیمسٹ میں ان ہیلر نہ ہوتا تو کیا ہوتا؟“ اس نے کیلی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اسے لگا وہ اسے پہلی دفعہ دیکھ رہی ہے۔ پوری آستین کی ٹی شرٹ ٹراؤزر، چھوٹے کٹے بال اور ہلکی بڑھی شیو۔ آنکھوں میں چھپا فکّر۔ زمر بیڈ کراؤن سے سر نکالے، اسے دیکھتی رہی۔

”وہ بیج زہریلے تھے!“

فارس نا کجھی سے ذرا آگے ہوا۔ ”کیا چیز؟“

”کئی سال پہلے۔ جب یہ شہر۔ اسلام آباد۔ غیر آباد تھا۔ اور ہم، ہم سادہ، غریب لوگ تھے۔“ اس کے چہرے کو تکتی وہ کہہ رہی تھی۔ ”تو ہم نے۔ ہم نے غلط دوست بنائے فارس۔ ہم نے آسٹریلیا سے دوستی کی۔ اس وقت وہ۔ ہمیں بے ضرر لگتے تھے، امیر تھے، مگر اچھے تھے۔ خوش اخلاق تھے، ہمیں لگا وہ ہمارے جیسے ہی ہیں، ہمارا بھلا چاہتے ہیں۔“ آنکھوں سے گرتے آنسوؤں میں تیزی آگئی۔ وہ غور سے اسے دیکھتا اس کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ہماری حکومت۔ ہم اپنا شہر آباد کرنا چاہتے تھے ہمارے امیر دوست نے کہا وہ ہماری مدد کرے گا۔ ہم نے اس پہ بھروسہ کیا۔ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ فارس ہم نے کیوں اس پہ بھروسہ کیا؟“ بے چارگی سے پوچھتے وہ پھر سے رونے لگی تھی۔

کیفیت صرف جذباتی نہیں تھی۔ وہ جسمانی تھی۔ اس پردے کا حملہ ہو رہا تھا۔ اس نے کھانسنے کی کوشش کی نہ ہوا اندر جاتی تھی نہ سانس باہر آتی تھی۔ اس کے ناخن سفید پڑ رہے تھے۔ منظر اندھیرے میں ڈوبتا، کبھی واپس روشن ہوتا۔

نیم جان آنکھوں میں بے بسی لیے اس نے صوفے پہ لیٹے فارس کو دیکھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ ویڈیو دیکھنے سے پہلے، یا ان تین ماہ میں اگر کسی کو وہ اس تکلیف میں آواز دے سکتی تھی تو وہ وہی تھا۔ مگر اب؟ کھویا ہوا حق کوئی کیسے واپس لائے؟

”فارس!“ اس نے مدھم سرگوشی میں پکارا۔ آنکھوں سے آنسو برابر گر رہے تھے۔ دل پہ مٹھی رکھے، وہ شدید تکلیف میں کھانسنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ تھکا ہوا تھا، اور واقعی نیند میں تھا، اس تک آواز نہیں گئی۔ زمر بمشکل اٹھی۔ چند قدم خود کو کھیٹا۔ صوفے کے آگے رکھی میز کا کونا پکڑے پکڑے شدید تکلیف میں بیٹھی۔ وہیں فرش پہ۔

”فارس!“ آواز نہیں نکلی۔ صرف ہونٹ ہلے۔ اس کی سانس اکھڑ رہی تھی۔ اس نے بے جان ہوتے ہاتھ سے فارس کی آنکھوں پہ رکھا باندھ لایا۔

”فارس۔ اٹھو!“ آواز اب بھی نہ نکل پائی، مگر فارس نے ایک جھٹکے سے اپنا بازو مٹایا اور ایک دم اٹھتے ہی دوسرا ہاتھ تکیے تلے رکھی پستول تک گیا، مگر پھر وہ رک گیا۔

”زمر؟“ خوابیدہ آنکھوں میں تعجب بھرے وہ اٹھا۔ اور پھر۔ کوئی احساس طہانیت تھا جو زمر کا منظر پھر سے دھندلانے لگا۔ نڈھال، جھکن زدہ۔

اگلے مناظر اس کو ٹوٹ ٹوٹ کر نظر آئے تھے۔ اندھیرے کے درمیان چند روشن لمحے۔ وہ پریشانی سے اس کا چہرہ تھپتھپاتے ہوئے اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔ پھر اس نے دیکھا وہ روشن ہاتھ روم کے سنک پہ کھڑی تھی اور آئینے میں اسے نظر آ رہا تھا کہ وہ ٹوٹی سے اس کا منہ دھلا رہا ہے۔ اب بھی وہ اسے پکار رہا تھا۔ اندھیرا۔ پھر روشنی۔ اس نے دیکھا کہ وہ بیڈ پہ



”آپ بے کار باتیں مت سوچیں، آرام سے سو جائیں، اب آپ کا سانس ٹھیک ہے۔“ وہ نرمی سے اس کی توجہ ہٹا رہا تھا، مگر اس نے نفی میں سر ہلایا۔ اسی طرح روتے کہتی رہی۔

”تمہیں پتا ہے۔۔۔ آسٹریلیا میں حکومت نے ہمیں بیج دیے، پھر اوپر۔۔۔“ اشارہ کیا۔ ”اوپر ہیلی کاپٹر سے وہ بیج پورے شہر میں گرائے گئے۔۔۔ ان سے درخت نکلے۔۔۔ اونچے مضبوط تناور درخت۔۔۔ وہ فارس ہماری دوستی کی علامت تھی۔۔۔ مگر وہ بیج زہریلے تھے۔۔۔ انہوں نے اس شہر کو تباہ کر دیا۔ ان درختوں کی جڑیں میلوں دور تک پھیلی ہیں، اور وہ اس شہر کا میٹھا پانی پی گئے۔ اور ان کے پتے ان کے پتے استہمالا حق کرتے ہیں۔۔۔ اس دوستی نے ہم سے ہمارا سانس تک چھین لیا فارس! ہم نے کیوں ان پہ اعتبار کیا؟“ وہ پھر سے بلک بلک کر رونے لگی تھی۔

”زمر حکومتی پالیسی آپ کی غلطی نہیں ہے۔ وہ درخت آسٹریلیا میں بھی ہیں، بس ہمارے ماحول کو سوٹ نہیں کیے، جیسے ان کو خرگوش سوٹ نہیں کیے تھے۔ آپ کا استہمالا ٹھیک ہو جائے گا۔“

زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ تکلیف اب کبھی نہیں جائے گی۔ جب۔۔۔ جب وہ درخت لگائے جا رہے ہوں گے۔ تو کسی نے تو روکا ہو گا۔ کہا ہو گا کہ اس کی بات سنی جائے۔۔۔ ہم نے اس کی بات کیوں نہیں سنی؟ ہم اتنے ضدی، اتنے ہٹ دھرم، اتنے اندھے بہرے کیوں ہو گئے تھے؟ ہم نے اس کو کیوں نہیں سنا؟ اس کو ایک دفعہ وضاحت کا موقع کیوں نہیں دیا؟“

”زمر۔۔۔“ اس نے غور سے زمر کی روتی آنکھوں میں جھانکا۔ ”کیا کچھ ہوا ہے؟ کوئی اور بھی بات ہے؟ یا یہ صرف اس دے کی تکلیف کی وجہ سے ہے؟“

زمر نے بھیگی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”یہ تکلیف چھوٹی نہیں ہے۔ یہ تکلیف بہت زیادہ ہے فارس۔“ منہ سے دل پہ دستک دی۔ ”مجھے اندر تک جلن ہو رہی ہے۔“ اس نے تشویش سے پوچھا۔

”پہلے کبھی ہوا ہے اتنا درد؟“

”کبھی نہیں ہوا۔ کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ اتنی تکلیف ہوگی فارس! میں کدھر جاؤں فارس؟“

”انکھیں“ میں آپ کو ہسپتال لے جاتا ہوں۔“ وہ واقعی اٹھ رہا تھا۔ زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے کہیں نہیں جانا۔“

”ضد مت کریں۔“

”ضد؟“ اس کے دل کو آری نے چیر کر رکھ دیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں، وہ نیم دراز تھی، پھر سیدھی ہو کر لیٹ گئی۔

”مجھے سونا ہے اور کبھی نہیں اٹھنا۔“ اس کی بند آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ وہ کھڑا چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔

”کچھ کھانے کے لیے لادوں آپ کو؟“

”زہر دے سکتے ہو؟“ وہ بند آنکھوں سے برہنہ تھی۔

”استغفر اللہ۔۔۔ کیوں مجھے دوبارہ جیل بھیجنا چاہتی ہیں؟“ اور فارس غازی تو ایسی باتیں کرتا رہتا تھا، اب بھی کہہ کر جھکا، اور اس کا تکیہ ٹھیک کرنے لگا۔ زمر نے آنکھیں کھولیں، ان میں ایسا دل کٹنے والا احساس تھا کہ۔۔۔ الفاظ کو روک نہ پائی۔

”تمہیں مجھ سے نفرت نہیں ہوتی؟“

وہ جھک کر تکیہ درست کرتے رکا۔ قدرے تعجب سے اس کو دیکھا۔ ”مجھے آپ سے نفرت کیوں ہوگی؟“

”میں نے چار سال پہلے تمہیں قید میں ڈالا تھا!“

”آپ نے سات سال پہلے مجھے قید میں ڈالا تھا!“ وہ آہستہ سے بولا۔ وہ اسے دیکھ کر رہ گئی، بوقت چند لمحوں کے لیے بالکل تھم سا گیا۔ اس کا سانس پھر سے تھم گیا۔ مگر اب یہ دمہ نہیں تھا۔ یہ کچھ اور تھا۔

زمر کی آنکھوں سے آنسو ایک دفعہ پھر بہنے لگے۔ وہ سیدھا ہو گیا، نظریں چرا کر اس کو سونے کی تاکید کرنے لگا۔ زمر نے آنکھیں بند کر لیں۔

اب وہ واپس صوفے کی طرف جا رہا تھا۔



نیچے تہہ خانے میں جی اور پنکھا ہنوز چل رہا تھا۔ گھڑی کی ٹیک ٹیک، ٹوٹی کی ٹپ ٹپ۔۔۔ سب سنائی دے رہی تھی۔ حنین اسی طرح بے سدھ لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں۔ وہ ایک سیکنڈ کے لیے بھی نہیں روئی تھی۔ بس بھنویں بھینچے بیٹھی رہی، بیٹھی رہی، بیٹھی رہی۔

پھر ایک دم اٹھی۔ تیزی سے اوپر آئی۔ گھر خاموش اور ساکن تھا۔ وہ کچن میں آئی۔ اسٹینڈ سے پھل کاٹنے والا چاقو اٹھایا اور بیرونی دروازے سے باہر نکل آئی۔

باہر سبزہ زار رات کے اس پہر خاموش تھا۔ زیادہ وقت نہیں ہوا تھا، شاید بارہ یا ایک بجا تھا۔ وہ تیز قدموں سے گھاس پہ چلتی آگے جا رہی تھی، اس کا چہرہ پتھر ملا تھا اور آنکھوں میں شعلے لپک رہے تھے۔

وہ گھڑی کتنی ہی دیر اس قصر کو دیکھتی رہی، پھر کنارے پہ لگے درختوں تک آئی۔ ایک درخت کے قدموں میں بیٹھی اور زور زور سے اس کے تنے پہ چاقو مارنے لگی۔ ضرب در ضرب۔ نفرت سے، غصے سے، شک سے۔

”حنین!“ آواز پہ چونک کر گردن گھمائی۔ خاور موبائل پہ بات کرتا اس طرف آ رہا تھا۔ پھر فون رکھا اور اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ قدرے تعجب سے اسے دیکھا۔

”تم اس وقت ادھر کیا کر رہی ہو؟“

”میں اس درخت کو کاٹنے کی کوشش کر رہی ہوں۔“

”فارس صاحب کو پتا ہے کہ تم ادھر ہو؟ وہ خفا ہوں گے۔“

وہ گھڑی ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”مجھے یہ درخت زہر لگنے لگا ہے۔ دل چاہتا ہے اسے ایک ہی ضرب لگا کر گرا دوں؟ میں یہی سوچ کر چھری لیے گھر سے نکلی تھی۔ مگر میں غلط تھی۔ ایک ٹکڑے میں فنج کر دینے سے تو سارا مڑا ختم ہو جائے گا۔ کیوں نہ بار بار

کاٹا جائے؟ ہزار ٹکڑوں میں؟“

(اف ٹین ایجرز) خاور کا فون پھر سے بجنے لگا۔ اس نے مسکرا کر اسے سائیلنٹ کیا۔ ”انگریزی فلمیں کم دیکھا کرو، اب اندر جاؤ۔ فارس صاحب نے دیکھ لیا تو اچھا نہیں ہو گا۔ جاؤ۔“

”تھینک یو، خاور۔۔۔“ رکی۔ اب بھن سے شانے اچکائے۔ ”میں آپ کو کیا کہہ کر پکارا کروں؟ صرف نام سے پکارنا برا لگتا ہے اور ریلیشن شپ ٹائٹلز سے میرا اعتبار اٹھ چکا ہے۔“

”کرنل خاور! تم مجھے کرنل خاور کہہ سکتی ہو۔“

”اوہ یس۔ آپ ایکس ملٹری مین ہیں نا، یاد آیا۔“

حنین نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اچھا لگا آپ سے بات کر کے کرنل خاور۔ ہمیں اکثریات کرنی چاہیے۔“

وہ سر کو خم دیتا مڑ کر جانے لگا تو حنین نے پکارا۔ ”کرنل خاور۔۔۔ آپ کی فیملی ہے؟“

خاور نے مڑ کر اسے دیکھا۔ ”ظاہر ہے!“

”اچھا۔ کون کون ہے آپ کی فیملی میں؟“

”میری والدہ، میری بیوی اور۔۔۔“ ذرار کا چہرے پہ مدھم سی مسکراہٹ آئی۔ ”میرا بیٹا۔“

”گڈ!“ اذیت سے مسکرائی۔ خاور کا فون پھر سے بجنے لگا۔ وہ مڑ گیا تو حنین بھی گھر کی طرف واپس چلی آئی۔ اس کی آنکھیں سرخ مگر خشک تھیں۔

انارپرست تو ہم بھی غضب کے ہیں لیکن تیرے غرور کا بس احترام کرتے ہیں رات جانے کس پہر بارش ہوئی تھی کہ جب صبح طلوع ہوئی تو موسم خوشگوار اور ابر آلود تھا۔ زمر نے کروٹ بدلی، نیند ٹوٹی تو آنکھیں کھولیں۔ وہ ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا گھڑی پہن رہا تھا۔ کھڑکی سے روشنی اندر چھن چھن کر آرہی تھی۔

زمر کی آنکھیں بدستور جل رہی تھیں۔ اسی طرح کروٹ کے بل لیٹے، لحاف گردن تک تانے، ابستہ سے پکارا۔



”فارس!“ وہ چونک کر مڑا۔ گول گلے کی شرٹ میں ملبوس، وہ گھڑی کی اسٹریپ بند کرتے آفس کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ اسے دیکھ کر ہلکا سا مسکرایا۔

”آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

”بہتر۔“ وہ رکی، آواز خراب گلے جیسی تھی۔

”تمہیں کیسے پتا تھا مجھے استہما ہے؟“

”مجھے آپ کے بارے میں بہت کچھ پتا ہے۔ اسی لیے۔“ اسٹریپ کا بکل بند کرتے ہوئے وہ اس کے سر پر آکھڑا ہوا۔ ”کیا کل کچھ ہوا تھا؟ آپ صرف استہما کی وجہ سے ایسے نہیں رویا کرتیں۔“

زمر نے تھوک نکالا۔ ذرا سادقت مسکرائی۔ ”مجھے سجدی یاد آ رہا تھا اور میں اس سے چار سال تک تعلق نہ رکھنے لگی تھی۔ اب بھی میں بہت بہت گلی ہوں فارس!“ کلا پھر سے رندھا۔

”وہ مل جائے گا“ میں اسے ڈھونڈ لوں گا“ یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔“ پھر گھڑی دیکھی۔ ”میں چلتا ہوں“ آپ آرام کیجئے گا۔“

”تم مجھے آپ کیوں کہتے ہو؟“ اسے عجیب وقت پہ عجیب سوال یاد آرہے تھے۔

فارس نے ایک لمحے کے لیے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”کیونکہ ہم ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہیں۔“

اور فارس غازی تو اکثر ایسی باتیں کیا کرتا تھا۔ لیکن آج سے پہلے اتنا درد نہیں ہوا تھا۔ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”کل رات کے لیے شکریہ!“

اس نے محض سر کو خم دیا اور مڑ گیا۔ مگر جاتے جاتے اس نے ایک دفعہ پھر زمر کو دیکھا تھا۔ (کچھ ہوا ہے اس کے ساتھ۔ کچھ بدل گیا ہے۔) لیکن کیا؟ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

\*\*\*

بیدار اہل قافلہ، سونے کے دن گئے  
ہشار، آگ سے ہے جنگل گھرا ہوا  
چند گھنٹے مزید گزرے تو وہ تھکے تھکے قدموں سے

سیڑھیاں اترتی دکھائی دی۔ بڑے ابا کے کمرے سے ملحقہ اسٹڈی کا دیوانہ کھلا تھا۔ نیچے کشن رکھ کر نیم دراز حنین نظر آرہی تھی۔ وہ ادھر آئی، دیوانہ بند کیا اور کاؤچ پہ آ بیٹھی۔ دونوں نے خالی ویران نظروں کا تبادلہ کیا۔

”میں نے پین سے وہ فلم مٹا دی ہے“ اور اس کو سات مختلف جگہوں اور سی ڈیز میں ڈال کر محفوظ کر دیا ہے۔ آپ کیسی ہیں؟“

”تم کیسی ہو؟“

حنین نے شانے اچکائے۔ ”میں شاکنڈ ہوں۔“ چند لمحے خاموشی سے گزر گئے۔ زمر اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی اور حنین چھت کو۔

”میں شروع میں فارس کو اچھا سمجھتی تھی، مگر پھر میری فیلنگز بدل گئیں۔“

”میں شروع میں ہاسم کو برا سمجھتی تھی، مگر پھر میری فیلنگز بدل گئیں۔“

زمر نے کرب سے آنکھیں بند کیں۔

”میں نے اس پہ بالکل اعتبار نہیں کیا۔“

”میں نے اسی پہ اعتبار کیا۔“ حنین چھت کو دیکھتے میکا کی انداز میں بولی تھی۔

”میں نے اس کی کوئی بات نہیں سنی حنین!“

”میں صرف اسی کو سنتی رہی۔“

”مجھے نہیں پتا تھا وہ ایسا نکلے گا۔“

حنین پتا تھا وہ ایسا نکلے گا!“

”میں نے اس کا یقین کیوں نہیں کیا حنین؟“

”میں نے اس کا یقین کیوں کیا، پھپھو؟“

پھر حنین نے نگاہوں کا رخ اس کی طرف پھیرا اور یاسیت سے اس کو دیکھا جو رات والے ملگجے لباس میں اداس سی کاؤچ پہ ننگے پاؤں بیٹھی تھی۔ ٹاک کی لونگ کی چمک ماند تھی۔ حنین کو احساس ہوا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کا عکس تھیں۔ مر رہا بیچ۔ جو ہو ہو ایک سا ہونے کے باوجود دائیں بائیں سے الٹا ہوتا ہے۔

”فارس ماموں نے کیا کہا“ جب آپ نے ان کو بتایا؟“



زمر نے بھیگی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ بولی کچھ نہیں۔ حنین ایک دم اٹھی۔ سوگ جیسے ٹوٹا۔ ”اوہ گاڈ آپ نے ان کو نہیں بتایا؟“

”میں اس کو نہیں بتاؤں گی! کیا مجھے بتانا چاہیے؟“

حنین بالکل چپ ہو گئی۔ ”ماموں ہاشم کو کوئی مار دیں گے۔ وہ اپنے عہے کو کنٹرول کرنا جانتے ہیں، لیکن اس ویڈیو سے وہ سمجھ جائیں گے کہ سعدی بھائی کاردارز کے ہی پاس ہے۔ اور۔“

”اور وہ اس دفعہ صرف ان کو ایکسپوز کرنے یا مالی نقصان پہ بس نہیں کرے گا۔ وہ ان کی جان لے لے گا۔ میں ساری رات سوچتی رہی ہوں حنین۔ یہ ڈاکٹر ایمن یا نیاز بیگ یا جسٹس سکندر نہیں ہے، یہ ہاشم کاردار ہے، فارس کا اس سے تعلق ہے۔ وہ پاگل ہو جائے گا اور سب خراب ہو جائے گا۔ اس کا دل اسے کنٹرول کرنے لگے گا۔ اور ایسے میں وہ غلطی کر بیٹھے گا۔“ اس نے کرب سے آنکھیں بند کیں۔ ”سعدی نے مجھ سے کہا تھا، اسے ہاشم پہ شک ہے، میں نے کیوں اس کی بات نہیں سنی؟ میں نے فارس کی زندگی برباد کر دی حنین!“

حنین اس کے قریب آئی۔ اس کے قدموں میں بیٹھے اس کے گھٹنوں پہ ہاتھ رکھے۔

”اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں تھا۔ انہوں نے ہر چیز بہترین طریقے سے پلان کی تھی۔ آپ نے اپنی صحت کھوئی تھی، آپ کے ابا کو فالج ہو گیا تھا، آپ اور کیا کرتیں؟“

زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے اس کی بات سننی چاہیے تھی۔“

”آپ نے سنی تھی، پھر اپنی گواہی بھی واپس لے لی تھی۔ آپ نے ان کو جیل نہیں بھیجا۔ یہ سب کر تل خاور اور ہاشم کاردار نے کیا ہے۔ میری طرح خود کو الزام دے کر ایوسی کا شکار مت ہوں۔ مجھے دیکھیں۔“

بے چارگی سے شانے اچکائے۔

”مجھے لگتا تھا میں بہت روؤں گی، مگر میں نہیں روئی۔ میرے اندر کی آگ میرے آنسوؤں کو سکھا

چکی ہے۔ مجھے ان سے انتقام لینا ہے۔ کل میں خنجر لے کر ان کے گھر گئی، سوچا جو سامنے آئے اس کو قتل کر دوں گی۔ مگر پھر میں نے سوچا، کہ ہم، یوسف خاندان، ہم ان سے ہر دفعہ کیوں ہار جاتے ہیں؟ کیونکہ ہم یوسف بن کر سوچتے ہیں، ہم کاردار بن کر نہیں سوچتے۔“

”اور سعدی کو واپس لانے کے لیے ہمیں کاردار بن کر سوچنا ہو گا۔“ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ نم آنکھیں رگڑیں۔ ”ہم فارس کو ابھی کچھ نہیں بتائیں گے۔ کاردار نے ہمارے ساتھ ٹائٹ کھیلا اتنے برس۔ اب اداکاری کرنے کی باری ہماری ہے۔“

”اور ہم سے اچھی اداکاری وہ کر نہیں سکتے۔“ حنین انگارے ہوتی آنکھوں کے ساتھ مسکرائی۔ زمر بھی ہلکا سا مسکرائی۔

”آپ فارس ماموں کو اتنا تو بتا سکتی ہیں تاکہ آپ کو ان کی بے گناہی پہ یقین ہے؟“

زمر نے گہری سانس لی۔ ”حنین میں بہت مگلی ہوں، مجھے نہیں لگتا میں کبھی دوبارہ لاء پریکٹس کر سکوں گی، میں نے اپنا اعتبار کھو دیا ہے۔ مجھے بہت افسوس ہے، لیکن اگر تمہیں لگتا ہے کہ میں فارس کے قدموں میں گر کر معافی مانگوں گی تو ایسا نہیں ہو گا۔ اگر میں زمر یوسف ہوں تو میں سرنڈر نہیں کر سکتی۔“ حنین نے اثبات میں سر ہلایا۔ چند لمحے خاموشی سے گزرے۔

”پھپھو! ہم کیوں بے وقوف بن گئے؟ ہم تو اتنے جنہش لوگ تھے، اتنے اسمارٹ۔ کاردارز کو پہلے ہی دن سے کیوں نہ پکڑ سکے؟“

”یوسف علیہ السلام نے فرمایا تھا، ہر علم والے کے اور ایک علم والا ہوتا ہے۔ حنین! آپ جتنے اسمارٹ ہو جائیں، کوئی آپ سے زیادہ اسمارٹ ہوتا ہے، اور کبھی آپ ان سے زیادہ اسمارٹ ہوتے ہیں۔ ہم بے وقوف نہیں تھے، ہم صرف انسان تھے، ہم خدا نہیں تھے۔ ہم دلوں کے حال نہیں جان سکتے۔ وہ ہمارے اتنے اچھے، اتنے مہنر ڈاور ملنسار سے رشتے دار تھے، رشتے



داروں پہ کون شک کرتا ہے حنہ؟“  
”فی الحال ہمیں ان سے زیادہ اسماٹ ہونے کی ضرورت ہے۔ اگر ہماری کمزوریاں ہیں تو ان کی بھی ہوں گی۔“

”ہم ان کمزوریوں کو ڈھونڈیں گے اور ہاشم کو ایسی سزا دیں گے کہ دوبارہ وہ کسی کے ساتھ نہ کر سکے جو ہمارے ساتھ کیا۔“

حنین ایک دم اٹھی۔ ”چاکلیٹ کھائیں گی؟“  
کچھ دیر بعد اس کمرے میں جھانکیں تو حنہ پاؤں لے کے نیچے کشن پہ لیٹی تھی اور زمر اوپر صوفے پہ لیٹی تھی۔ دونوں اپنی اپنی چاکلیٹ کا پیپر کھول رہی تھیں۔ فرش پہ سنہری گول چاکلیٹس کا یہ بڑا سا ڈبا کھلا تھا۔ اور ارد گرد دس بیس سنہرے پیپر بکھرے تھے۔ آدھا ڈبا ختم ہو چکا تھا۔

زمر نے ایک پیپر توڑ مروڑ کر نیچے اچھالا اور چاکلیٹ چباتے ہوئے ایک دم ہنسنے لگی۔ ”میں واقعی چار سال پہلے ایک ریکارڈ کال سے بات کر رہی تھی اور مجھے لگا میں فارس کی روح کو قتل جیسے جرم سے بچا رہی ہوں۔“

حنین نے ہنسنے ہنسنے گردن پیچھے کی۔ ”اور ہاشم اور اس کی بوٹو کس کی ماری ماں۔۔۔ یا بیس مئی کی صبح ہمارے گھر آکر بولے۔ ہمیں کیوں اطلاع نہیں دی؟ ہا ہا ہا۔“ زمر ہنستی جا رہی تھی۔

”اور ہم نے ان کا شکریہ بھی ادا کیا تھا۔“  
حنین کے ہنسنے ہنسنے آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ”اور میں ہاشم کو مسیح کرتی رہی وہ تو سارے مسیح بھائی کو بڑھاتا ہو گا کہ دیکھو میں تمہاری بہن کے ساتھ کیا کیا کر سکتا ہوں۔“

زمر بھی ہنستی جا رہی تھی۔ ”اور ہاشم میرے ہاسپٹل بلز پے کرتا ہے۔ جیسے مجھ پہ احسان کر رہا ہو۔“  
حنین کے ہنسنے ہنسنے بہتے آنسوؤں میں تیزی آگئی تھی۔

باہر لاؤنج میں سیم منہ بسورے بیٹھا تھا۔ اندر جو چاکلیٹ کا ڈبا کھایا جا رہا تھا وہ وہی تھا جو حنہ نے بہت

پیار سے سیم کو برتھ ڈے پہ تحفے میں دیا تھا اور آج اتنے ہی پیار سے اس کی الماری سے نکال لیا تھا۔ تب ہی فارس اندر داخل ہوا۔ ابا کو سلام کر کے سیم کو پکارا۔ ”تمہاری پھپھو اٹھی تھیں؟“

”ہاں وہ اسٹڈی میں ہے۔ حنین کے ساتھ۔“  
تم جلدی آگئے بیٹا۔ ابا کو حیرت ہوئی۔

”زمر کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی میں نہیں لے کر جاؤں گا تو وہ چیک اپ کے لیے نہیں جائیں گی۔“  
سیم نے ناراضی سے اسے دیکھا۔ ”بالکل ٹھیک ہیں وہ۔ اور وہ کٹو بھی بالکل ٹھیک ہے۔“  
فارس نے غور سے اسے دیکھا اور ساتھ آ بیٹھا۔ ”کیا ہوا؟“

”پھپھو کے دماغ کو کچھ ہو گیا ہے۔“  
(تمہیں آج پتا چلا ہے؟) مگر صرف سوالیہ ابرو اٹھایا۔

”میری ساری چاکلیٹس لے لیں اب اندر بیٹھی ہیں اور ہنستی جا رہی ہیں میں ایک دفعہ اندر گیا تو وہ کٹو بولی باہر جاؤ ہم اس وقت بہت دکھی ہیں۔ یا راموں دکھ دکھ میں دونوں میری ساری چاکلیٹس کھا گئی ہیں۔“ فارس نے اچھٹے سے بند دروازے کو دیکھا۔ پھر اٹھ کر دستک دی۔ حنہ نے دروازہ کھولا۔

”جج والی ویڈیو مل گئی ہے ہمیں۔ دیکھیں اور آپ بھی انجوائے کریں۔“ مسکراتے ہوئے پین اس کی طرف بڑھایا۔ فارس کی نظریں پیچھے صوفے پہ دراز زمر تک گئیں۔ وہ چاکلیٹ کھولتے ہوئے مسلسل ہنستی جا رہی تھی۔

(استغفر اللہ) وہ خفگی سے برید کر پین لیے اوپر چلا گیا۔



ہر اک قدم اجل تھا ہر اک گام زندگی ہم گھوم پھر کر کوچہ قاتل سے آئے ہیں یہ چند دن بعد کا قصہ ہے۔ رات ہارون عباد کے گھر بھی ویسی ہی سیاہ اتری تھی۔ ڈانگ ہال میں لمبی سی



میز کے گرد شاہانہ طرز کی اونچی کرسیاں رکھی تھیں۔ سربراہی کرسی پہ ہارون براجمان تھے اور دائیں ہاتھ کی طرف بیٹھی جواہرات سے گفتگو کر رہے تھے۔ وہ رات کی مناسبت سے سیاہ لباس میں ملبوس تھی، گردن میں سیاہ نگوں اور ہیروں سے جگمگاتے نمکلمس پہ انگلی پھیرتی مسکرا کر ہارون کی بات کا جواب دے رہی تھی۔ جواہرات کے دائیں ہاتھ آبدار بیٹھی، سر جھکائے چاولوں میں ست روی سے چیخ چلا رہی تھی۔ گاہے بگاہے نگاہ اٹھا کر جواہرات کو بھی دیکھ لیتی۔ ان نگاہوں میں ناراضی تھی، پوزیو قسم کی ناراضی۔ تبھی آبی کے موبائل پہ پیغام آیا۔ ڈاکٹر نوید کا۔

”آبدار، دو کمسز مزید آئے ہیں، آپ کی ریکوارمنٹ کے مطابق ہیں، انٹرویواریج کروادوں؟“ وہ ایک دم خوشی سے ”جی شیور“ لکھنے لگی۔ ”آبی!“ دفعتا ”جواہرات نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”تم اس روز ڈنر نہیں آئیں، ہاشم تمہارا پوچھ رہا تھا۔“ ”آبی فوراً“ سنبھل گئی۔ ذرا سا مسکرائی۔ ”آپ کو پتا ہے میں پارٹیز اور ڈنر پہ نہیں آیا کرتی۔ میں ہاشم سے معذرت کر لوں گی۔“ ”اتنے سال بعد دوبارہ سے شرمو کرنا، تمہیں مشکل تو نہیں ہوئی؟“

آبدار نے شانے اچکائے۔ ”مجھے سارے شہر اچھے لگتے ہیں۔ کراچی میں چند سال رہنے سے وہ بھی اچھا لگنے لگ گیا تھا۔“

”ہاشم میری کالز کا جواب نہیں دے رہا جواہرات۔“ ہارون نے گلہ کیا۔

”وہ جب سے واپس آیا ہے اپ سیٹ ہے، تم کچھ دن کے لیے میرے بیٹے کو تنگ نہ کرو تو اچھا ہے ہارون۔“ اور اس بات پہ فارمل سا تقہ بلند ہوا۔ آبی جبرا ”مسکرائی اور سر جھکائے منہ میں کچھ بدبلائی۔ دفعتا ”نظر سر کے کی بوتل پہ پڑی۔ سرمئی آنکھوں میں شرارت چمکی۔ احتیاط سے ان کو دیکھا۔ جواہرات ہارون کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اور یہ چائنیز کمپنی کا کیا مقصد ہے؟ ہاشم اور تم

کن کاموں میں لگے ہو؟“

آبدار نے سر کے کی بوتل اٹھائی۔ بوتل چھوٹی تھی مگر اس پہ کوئی ٹیک نہیں تھا۔ اس نے اپنے گلاس میں تھوڑا سا ڈالا، پھر۔ مصروف سے انداز میں جواہرات کے گلاس میں اٹھایا۔ اسے پورا بھرا۔ وہ دونوں ہنوز ایک دوسرے کو دیکھ کر معنی خیز انداز میں باتیں کر رہے تھے۔ قدرے فاصلے پہ کھڑے ملازم نے بے بسی سے آبدار کو دیکھا، مگر آبی کی ایک گھوری اور وہ چپ رہ گیا۔

آبدار نے معصومیت سے بوتل بند کر کے پرے رکھ دی اور بہت سنجیدگی سے کھانا کھانے لگی۔ مگر لیوں پہ مسکراہٹ مسلسل تھی۔

دفعتا ”اجازت طلب کر کے احمر اندر داخل ہوا۔ آبدار نے چونک کر سر اٹھایا، پھر خفگی سے اسے اور پھر ہارون کو دیکھا۔

”بابا، کیا ڈرنیبل پہ بھی کچھ مہینے مہاجر کا ہونا ضروری ہے؟“

”احمر کو میں نے ہی بلایا تھا۔ لاؤ پیپر دو۔“ احمر نے مودب سے انداز میں پیپر بڑھایا تو انہوں نے عینک ناک پہ جماتے دستخط کیے۔ جواہرات نے گردن اٹھا کر احمر کو دیکھا۔

”احمر شفیع۔۔۔ تمہیں ہارون کے لیے میں نے ریکمینڈ کیا تھا۔ امید ہے تم نے ان کا مایوس نہیں کیا ہوگا۔“

احمر نے سینے پر ہاتھ رکھ کر سر کو خم دیا، گویا شکریہ ادا کیا۔ پھر ڈیوٹی پہ کھڑی فلمینو میڈ کو مخاطب کیا۔

”سوزین پلینز مسز کاردار کا وائر گلاس اٹھالو، اس پہ ڈسٹ ہے۔ گلاس بدل کر لاؤ۔“

آبدار نے ہڑبڑا کر سر اٹھایا۔ وہ سوزین کا انتظار کیے بغیر خود ہی گلاس اٹھا کر اسے پکڑنے لگا۔ آبی کی آنکھوں میں تلملاہٹ ابھری۔ احمر اسے دیکھے بغیر کانڈ لیے واپس پلٹ گیا۔ وہ معذرت کر کے پیچھے آئی۔ ”سنو احمر شفیع!“ لان میں تیزی سے چلتی آئی اور ناراضی سے اسے پکارا۔ احمر تسلی سے مڑا۔ ”جی؟“



”میرے ملازموں کی ہمت بھی نہیں ہے کہ میری ڈائینگ ٹیبل پر مداخلت کریں، تو آپ کو کس نے اجازت دی کراگری ہٹانے کی؟“

”مس عبید، ہم دونوں کو پتا ہے آپ نے کیا کیا ہے۔ ایک کڑوا گھونٹ پی کر، ذرا سا کھائیں کر، منہ کاردار یہاں آنا ترک نہیں کریں گی۔ اگر کچھ خراب ہو گا تو آپ کا اور آپ کے والد کا رشتہ۔“

وہ منہ میں کچھ بڑبڑائی۔

”مجھے فارسی میں گالیاں ذرا اونچی دیا کریں تاکہ میری سمجھ میں آئیں۔“

”تمہارے دوست کی جگہ تمہارا مرڈر ہونا چاہیے تھا۔ اندرانے اس کی شرٹ کی طرف اشارہ کیا۔ آج پھر وہ کسی ”سیو سعدی“ واک سے واپس آیا تھا۔

”نوازش لیکن وہ صرف مسنگ ہے۔ امید ہے کہ زندہ ہو گا۔“

وہ جو خفگی سے اندر جانے لگی تھی رکی۔

”تو تاوان نہیں مانگا کسی نے؟“

”نہیں۔ مگر وہ نہس کام کا سائنس دان تھا، تھرکول میں کام کرتا تھا، ایسا بندہ بذات خود بہت قیمتی ہوتا ہے، تو یقیناً اس کو مقید رکھ کر اس سے قیمتی معلومات نکلوانی جا رہی ہوں گی۔ خیر یہ صرف ایک تھیوری ہے۔“ اور آبدار عبید، جو احمر شقیعہ پر فاتحہ پڑھ کر جانے لگی تھی، اور محض انسانی ہمدردی کے لیے چند سوال پوچھ لیے تھے، ایک دم رک کر اسے دیکھنے لگی۔

”تم کہہ رہے ہو کہ وہ تھرکول کا سائنس دان تھا، اور۔۔۔ اسے کسی نے کہیں چھپا رکھا ہے؟“ دل زور سے دھڑکا۔

”ہوں۔ اوکے۔ میں آفس جا رہا ہوں۔ آپ ڈنر مکمل کریں۔“

اور آبدار عبید وہیں گم صم کھڑی رہی۔ ایک لمحے نے اسے قید کر لیا تھا۔

وہ الہام کا لمحہ تھا۔

Downloaded From  
Paksociety.com

یہ غم جو اس رات نے دیا ہے

یہ غم سحر کا یقین بنا ہے  
اس رات انیکسی کے تہہ خانے کی ساری بٹیاں  
جلی تھیں، اور اس چھوٹے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔  
فارس اور حنہ کرسی پر بیٹھے تھے، جبکہ زمر میز سے ٹیک  
لگائے کھڑی حنین کو بتا رہی تھی کہ کس طرح انہوں  
نے پچھلے ساڑھے تین ماہ میں اس گمن کے تمام  
خریداروں کا پتا کیا۔ مگر بے سود۔ جائے وقوعہ کے آگے  
پیچھے سی سی وی کیمرے چیک کروائے، مگر ہر جگہ سے  
ریکارڈنگ صاف ملتی۔ ایسولہنسز، ایئر ایسولہنسز،  
پرائیوٹ ڈاکٹرز، سعدی کے ہر ممکنہ دوست، ایک ایک  
سے ملے۔ وہ بتائے جا رہی تھی اور حنین سن رہی  
تھی۔

(کیا جنگ میں جانے والے اور پیچھے بیٹھے رہ جانے  
والے برابر ہو سکتے ہیں؟)

جب وہ خود کو ہاسٹم میں مصروف رکھ رہی تھی تو  
یہاں کوئی راتوں کو جاگ جاگ کر ایک ناممکن کام کو  
ممکن بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ہاشم، اف!“ اس نے سر جھٹکا۔ وہ کوئی ٹین ایج  
کرش نہ تھا کہ حقیقت معلوم ہونے پر دل سے نکل  
جاتا اور وہ ہنسی خوشی رہنے لگتی۔ وہ تو مرضِ عشق تھا اور  
آج بھی پہلے کی طرح جان لیوا تھا۔

فارس دیوار پر لگی جج کی تصویر دیکھ رہا تھا جب حنہ  
نے پکارا۔

”آپ کو ہسپتال یوں جلانا نہیں چاہیے تھا۔“  
فارس نے سوالیہ ابرو اٹھائی۔

”آپ کو ان دونوں میاں بیوی کو اندر لاک کر کے  
ہسپتال جلانا چاہیے تھا۔“

وہ ہلکا سا ہنسا۔ بہت دن بعد۔ شاید بہت سالوں بعد  
اس نے حنہ کو واپس موڈ میں دیکھا تھا۔ پھر آگے ہو کر  
لیپ ٹاپ کی اسکرین اس کے سامنے کی۔ اسے کام  
سمجھایا۔

”تم یہ کر لو گی؟ شہیور؟“  
”یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں!“

زمر کافی بتانے جا رہی تھی، آج پوری رات جاگ



کر ہر چیز فاسل کرنی تھی۔ جاتے جاتے رکی۔ ”حنہ! تمہارے لیے کریم ڈالوں؟“

”جی۔ بالکل۔“ حنہ نے مسکرا کر کہا۔ زمر بھی مسکرا کر سر ہلاتی چلی گئی۔ فارس نے ایک گہری نظر اس پہ ڈالی، دوسری حنین پہ۔ پھر ٹاپ کرتے ہوئے سرسری سا تبصرہ کیا۔

”کسی کی بڑی دوستی ہو گئی ہے۔“

حنین نے چونک کر اسے دیکھا، پھر چمک کر بولی۔

”کسی کو بڑی جلن ہو رہی ہے۔“

”واٹ اپور!“ اس نے گویا ناک سے مکھی اڑائی۔

حنین مسکرا کر اسکرین کی طرف متوجہ ہو گئی۔ صد شکر کہ دل کی حالتیں راز ہی رہتی ہیں، ورنہ بہت سے لوگ مشکل میں پڑ جاتے۔

اوپر زمر بچن میں کھڑی کافی بناتے ہوئے ندرت سے معمول کی باتیں کر رہی تھی۔ کھڑکی سے قصر کی پشت اور ہاسم کی بالکونی دکھائی دیتی تھی۔ زمر نے رخ بالکل موڑ لیا۔ کم از کم اگلے کچھ دن تک وہ ان کو دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی ورنہ خود یہ قابور کھنا مشکل ہو جاتا۔ ابھی خود کو تیار کرنا تھا۔ مضبوط کرنا تھا۔ ایک لمبی اداکاری کے لیے۔



ہراک یہ شاخ کی کمان سے، جگر میں ٹوٹے ہیں تیر جتنے جگر سے نوچے ہیں اور ہراک کا ہم نے تیشہ بنا لیا ہے دو ہفتے بعد جب ستمبر دم توڑ رہا تھا، اور جس اور گرمی کافی حد تک کم ہو چکی تھی، انیکسی پہ شام پھیلی تھی۔ فارس اپنے کمرے کے ہاتھ روم آئینے کے سامنے کھڑا تھا۔ آئینے میں خود کو دیکھتے، وہ ریزر سے آہستہ آہستہ شیونگ کریم صاف کر رہا تھا۔ ایک جگہ ہلکا سا کٹ لگا تو وہ رک۔ انگلی سے خون کی ننھی بوند کو چھو کر دیکھا۔ آنکھوں میں وہی سرد مہری پیش تھی۔

”میں نے تمہیں اپنے چیمبر میں صرف اس لیے بلایا ہے فارس غازی! تاکہ تمہارا تماشہ نہ کرو۔“ وہ میز کے سامنے، چھکڑی میں کھڑا تھا اور میز کے پیچھے کھڑے

جج، کپ میں بیٹھ گھولتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ ”اب کہو جو تم نے کہنا ہے، اور پھر خاموشی سے غائب ہو جاؤ۔“

فارس نے بلیڈ رکھا اور ٹوٹی کھولی۔ جھک کر ہاتھوں کے پالے میں پانی بھرا اور چہرے پہ ڈالا۔ ٹھنڈا پانی چہرے کو دھو تا، کچھ چھینٹے آئینے پہ بھی گرا تا گیا۔ ”میں یہ نہیں کہوں گا کہ بے گناہ ہوں، یہ فیصلہ میرا کیس سننے کے بعد آپ کو کرنا ہے، صرف اتنا چاہتا ہوں کہ میرا کیس سنا جائے۔ ہر چودھویں دن کسی قربانی کے جانور کی طرح مجھے کورٹ لا کر رہمانڈ میں تو سمیع کر دی جاتی ہے۔ چھ مہینے تک سماعتیں نہیں ہوتیں۔“

چھکڑی لگے ہاتھوں کو میز پہ رکھے، وہ بے بسی بھرے غصے سے کہہ رہا تھا۔ ”تاریخ ملے تو پراسیکیوٹر نہیں آتا، کبھی جج غائب ہوتا ہے، کبھی ہڑتل ہو جاتی ہے۔ میں دو سال سے چودہ دن کی امید پہ جیل میں معلق ہوں۔ مجھے یہ بھی پتا ہے کہ تم لوگوں میں سے کوئی بھی مجھے باہر نہیں لانا چاہتا، پھر بھی میں تم سب کو ایک موقع دیتا ہوں۔“ ان کی آنکھوں میں دیکھ کر توڑ توڑ کر الفاظ ادا کیے۔ ”میرا۔ کیس۔ سنا جائے۔ ہر ہفتے سنا جائے۔ غیر معینہ مدت کے لیے ملتوی نہ کیا جائے۔ جج صاحب۔“

وہ آئینے میں اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے، سوچ میں گم ڈریس شرٹ کے بٹن بند کر رہا تھا۔ تین۔ دو ایک اوپری بٹن کو کاج میں مقید کرتے، اس کی آنکھوں میں وہی سردی آگ تھی۔

(جج صاحب نے اپنی کرسی پہ بیٹھے۔ رعونت سے اسے دیکھتے ہوئے چائے کا گھونٹ بھرا، پھر کپ رکھ کر آگے ہوئے۔ اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”اگلی دفعہ اگر مجھے پکارنے کی غلطی کرنا تو مجھے پور آزر، کہنا۔ سنا تم نے! پور آزر۔ کیونکہ میں۔ ایک عزت مآب عدالت کا آزر۔ بل جج ہوں۔“ سینے پہ انگلی رکھ کر تکبر سے کہا۔ ”میں ایک مین آف آزر ہوں۔ اگر تم سے بات کر رہا ہوں تو اس کو اپنی خوش قسمتی



سمجھو۔ یور آنر، سنا تم نے؟ میں ایک سیلف میڈ آدمی ہوں۔ ایک دن میں عدالت عظمیٰ کا چیف جسٹس ہوں گا۔ اور تم جیسے آنر کلر زب بھی جیل میں سڑ رہے ہو گے۔ تم مجھ پر رشوت کا کیا الزام لگاؤ گے، پیسہ میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ میں فارس غازی، میں جسٹس سکندر حسین ہوں۔ میں اپنے آنر کے لیے جیتا ہوں۔“

وہ اب کمرے میں ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے کے سامنے کھڑا تھا۔ کمرے کوٹ پہنتے ہوئے اس نے اپنے عکس کو دیکھتے کالر درست کیے۔ پھر ریفوم کی شیشی اٹھا کر اپنی گردن پر اس پرے کیا۔ لمحے بھر کے لیے آنکھیں بند کیں۔ خوشبو سی ہر جگہ پھیل گئی۔

(”تو تم پہلے ہی فیصلہ کر چکے ہو کہ میں مجرم ہوں۔ اب میری بات سنو۔“ ہتھکڑیوں والے ہاتھ میز پر رکھے، وہ کھڑے کھڑے جج کی طرح جھکا اور ان کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں پتا ہے کون ہوں؟ میرے پاس دو گنز کیوں ہوتی ہیں؟ کیونکہ میں... ایک... شکاری ہوں۔ اور میں قبر تک اپنے شکار کا پیچھا کرتا ہوں۔ اس لیے یور آنر، تمہیں میں اس کیس سے دست بردار ہونے کے لیے تو کہوں گا ہی، لیکن ایک بات اپنے مالکوں کو بھی بتا دینا۔“ ہناٹک جھکے اس کو دیکھتے ہوئے چبا چبا کر بولا۔ ”انہیں گناہ کہ ایک دن فارس غازی باہر ضرور آئے گا اور اس دن... فارس غازی ہو گا جج بھی... جیوری بھی... اور جلا د بھی!“ پھر سر کو خم دیا۔ ”یور آنر!“

”فارس!“ وہ مسکرائے۔ ”جس دن میں سریم کورٹ کے جسٹس کا حلف اٹھا رہا ہوں گا اس دن بھی تم جیل میں سڑ رہے ہو گے۔“

اس نے آنکھیں کھولیں۔ (اس واقعے کے ایک دن بعد اس نے جج کو کیس سے دست بردار ہونے کی درخواست دے دی تھی، جج ہٹ بھی گیا لیکن سعدی کے ہاتھ ویڈیو لگ جانے کے بعد۔ سعدی نے سارا کھیل ترتیب دیا اور وہی جج دوبارہ اس کیس کی سماعت کرنے لگا۔)

فارس نے آہستہ سے کوٹ کا بٹن بند کیا۔ عکس میں اپنے پیچھے زمر کھڑی ہوئی دکھائی دی۔ وہ اس کی شرٹ کے کالر کو دیکھ رہی تھی۔

”تم ٹائی کیوں نہیں پہنتے؟“ فارس نے چہرہ موڑ کر ان ہی سر دہشتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیونکہ ٹائی مجھے پھانسی کے پھندے کی طرح لگتی ہے۔“

اور فارس غازی تو ایسی باتیں کیا کرتا تھا، لیکن آج سے پہلے اتنا درد۔ زمر نے نگاہیں جاتے سیر جھٹکا۔ وہ سیاہ ڈریس میں بال ہاف باندھے تیار کھڑی تھی۔

”تم تیار ہو؟“

”پوری طرح!“ وہ کہتے ہوئے چابیاں اٹھائے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔



صبح کے تحت نشین شام کے مجرم ٹھہرے ہم نے پل بھر میں نصیبوں کو بدلتے دیکھا! ہال میں وسیع پیمانے پر ڈنر ٹیبلز لگی تھیں۔ ہائیکورٹ بار ایسوسی ایشن کے ممبرز، ججوز، سینئرز و کلا ر ایسیکیوٹرز، سب شامل تھے۔ ایک بھورے سوٹ والا شخص جو وکیل نہیں تھا، مگر جس طرح آگے پیچھے ہدایات دے رہا تھا، اس سے صاف ظاہر تھا کہ جو ڈنر بظاہر جسٹس سکندر کی طرف سے ”ہائیکورٹ کانج مقرر ہونے کی خوشی“ میں دیا گیا ہے، اس کی فنڈنگ کرنے والا یہی امیر آدمی ہے۔

ایک میز پر زمر یوسف کھڑی تھی۔ سیاہ لباس اور ہلکی جیولری کے ساتھ، مسکراتے ہوئے وہ جسٹس سکندر کو مبارکباد دے رہی تھی۔

”آپ آج کل نہیں نظر آرہیں۔“ سعدی والی تلخی بھلائے (کہ یہ تو پچھری کا روز کا معمول تھا) وہ مسکرا کر پوچھ رہے تھے۔

”جواب ختم ہونے کے بعد کچھ ماہ پرائیوٹ پریکٹس کی تھی۔ کچھ دن سے وہ بھی چھوڑ دی ہے۔ آج کل ہاؤس وائف ہوں۔“ مسکرا کر ساتھ سوٹ میں ملبوس



ہینڈ سم سے فارس کی طرف اشارہ کیا تو جسٹس صاحب اس کی طرف مڑے۔ ایک معنی خیز مسکراہٹ اس کی طرف اچھلی۔

”معلوم پڑتا ہے کہ شکاری نئی زندگی شروع کر چکا ہے۔ گڈ!“ مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ فارس کھلے دل سے مسکرایا۔ بڑھا ہوا ہاتھ تھاما۔

”کر تو چکا ہوں، لیکن انسان اپنے ماضی سے بچھا نہیں چھڑا سکتا۔“ جسٹس صاحب کی آنکھوں میں دیکھ کر اضافہ کیا۔ ”میور آنر!“

”گڈ گڈ!“ انہوں نے سر اثبات میں ہلایا۔ ”ہماری دعوت قبول کرنے کا شکریہ۔ خوشی ہوئی تم سے دوبارہ مل کر۔“

”مجھ سے زیادہ نہیں ہوئی ہوگی۔ اور بہت مبارک ہو آپ کو یور آنر۔ آپ کو وہ سب ملنے جا رہا ہے جس کے آپ مستحق ہیں۔“

جج صاحب نے سر کے خم سے شکریہ وصول کیا۔ فخر سے ارد گرد پھیلی تقریب اس عزت اور وقار کو دیکھا جو ہر ایک کی آنکھوں میں ان کے لیے تھا۔

”میں نے تمہیں کہا تھا، شکاری۔ ایک دن ہم سپریم کورٹ بار میں ملیں گے۔“ فارس ہلکا سا ہنس دیا۔ ”اور ہاں تمہارے بھانجے کا افسوس ہوا۔ لگتا ہے اس نے اپنے قد سے بڑے دشمن بنائے تھے مگر تم اپنا خیال کرنا۔“

کالر جھاڑے اور آگے بڑھ گئے۔ ان سے ہاتھ ملانے کے لیے بہت سے لوگ منتظر تھے۔ طویل میز کے گرد بیٹھے افراد اب اٹھ اٹھ کر بونے ٹیبل کی جا رہے تھے۔

زمرا بی جگہ سے اٹھی۔ چند وکلا حد سماعت میں بیٹھے تھے، سوشلائسٹی سے فارس کو مخاطب کیا۔

”آپ کو کچھ لاؤں۔“

”میں آ رہا ہوں۔“ وہ اس کے ساتھ اٹھا۔ وکلا برادری کو یاد تھا کہ وہ مژدہ ٹرانل کے تحت چار سال جیل میں رہا ہے، یہ بھی یاد تھا کہ زمر نے اس کے خلاف گواہی دی تھی، اور اکثریت کو اس کے گناہگار

ہونے کا یقین بھی تھا، لیکن مقدمے، جیل، پیشیاں یہ اس کیونٹی میں اتنا عام تھا، خود ہر ایک پہ اتنے کمسر تھے اور اتنے کیسز میں انہوں نے ایک دوسرے کو پھنسا رکھا تھا کہ عام لوگوں کی نسبت ان کو اس بات سے فرق کم پڑتا تھا۔

وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے بونے ٹیبل تک گئے۔ فارس نے جھک کر اس کے کان کے قریب سرگوشی کی۔

”مجھے آپ نہ کہا کریں، میں صداقت تھوڑی ہوں؛“ زمر نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ مسکرایا تھا۔ وہ نہیں مسکرائی، چپ چاپ کھانا ڈالنے لگی۔ وہ ڈل لگ رہی تھی۔

دفعہ 111 ایک ویٹروہاں سے گزرا اور ریپوٹ اٹھائے، اس نے باری باری ریسنورنٹ میں لگے ہرنی وی اسکرین کا چینل بدلا۔ ایک مخصوص چینل سیٹ کیا۔ اور آواز اونچی کر دی۔ پھر سر جھکائے فارس کے قریب سے گزرنے لگا تھا تو فارس نے اس کی جیب میں لپٹے ہوئے نوٹ رکھے، اور کندھے کو ہلکا سا تھکا تو وہ آگے بڑھ گیا۔ فارس نے نظر اٹھا کر سی سی ٹی وی کیمرے کو دیکھا، جس کا رخ اس طرف نہیں تھا اور مسکرایا۔ (آج کی شام میور آنر کے نام!)

وہ دونوں واپس طویل میز پر آ بیٹھے تو جسٹس سکندر ان کے سامنے، مگر چند گریساں چھوڑ کر بیٹھے تھے۔ وقار سے کھڑی گردن اور فخر سے اٹھے کندھوں کے ساتھ وہ کہہ رہے تھے۔

”میں آپ کو بتاؤں جسٹس اسید، ایسے موقع ہر شخص کے کیمرے میں آتے ہیں، لیکن حلال کا ایک لقمہ جو آپ اپنی اولاد کے حلق سے گزارتے ہیں اس کا کوئی نعم البدل نہیں۔“

وہ کہہ رہے تھے اور باقی افراد نے ہر شے جاننے کے باوجود بھی سر دھنلا۔

”وہ کہتے ہیں ناکہ گیدڑ کی سوسالہ زندگی سے بہتر ہوتا ہے۔“

”شیر کا ایک دن!“ فارس نے مسکراتے ہوئے



گلاس لبوں سے لگایا۔ جسٹس صاحب اپنا فقرہ پورا نہیں کر سکے کیونکہ زمر نے کانٹا زور سے پلیٹ میں گرایا تھا۔

”اوہ گاڈ!“ چہرہ موڑے وہ اتنا اونچا بولی کہ چند لوگ اسے دیکھنے لگے، پھر اس کی نگاہوں کے تعاقب میں ٹی وی اسکرین کو دیکھا اور۔۔۔

ریسٹورنٹ کے اس ہال میں تین ٹی وی اسکرینز نصب تھیں۔ یہ بڑی بڑی صاف اور واضح اسکرینز۔ اور سب لوگ اب مڑ مڑ کر ان پر چلتی نیوز دیکھ رہے تھے۔ نیوز کاسٹر حسب معمول حلق پھاڑ کر اونچا اونچا کہہ رہی تھی۔

”یہ ویڈیو کچھ دیر پہلے انٹرنیٹ پر پوسٹ ہوئی ہے اور اس کے ساتھ ہی وائرل ہو گئی ہے۔ ہم آپ کو ایک دفعہ پھر بتاتے چلیں کہ ویڈیو میں موجود سیاہ کوٹ والے شخص کی شناخت ہائیکورٹ جج جناب جسٹس سکندر حسین شاہ کے نام سے ہوئی اور۔۔۔“

ریسٹورنٹ میں سناٹا چھا گیا تھا، جسٹس سکندر ہاتھ میں گلاس پکڑے سن سے گردن اٹھائے وہ ویڈیو دیکھ رہے تھے۔ ایچ ڈی کوالٹی کی صاف اور واضح ویڈیو۔ جس میں اسٹڈی ٹیبل کے سامنے ایک کرسی پر اوسی پی صاحب نظر آرہے تھے اور تیز تیز کاغذ پر کچھ لکھ رہے تھے۔ ان کے سر پر جسٹس صاحب کھڑے تھے اور غصے سے کچھ کہہ رہے تھے، ”آواز ٹھیک سے نہیں آرہی تھی، مگر آواز کی ضرورت بھی نہ تھی، کیونکہ جیسے ہی اوسی پی نے کاغذ اور قلم رکھا، جج نے جواب اس کے سر کے پیچھے کھڑے تھے اور کیمرے میں بہت واضح نظر آ رہے تھے، ایک دم اوسی پی کی گردن میں بانو ڈال کر ان کو جکڑا اور اس سے پہلے کہ وہ ان کا ہاتھ ہٹا پاتے، جج نے ایک سرج اس کے کندھے میں گھسیڑی۔ اوسی پی مزاحمت کر رہے تھے، ”ان کا بانو ہٹاتے، ہاتھ پاؤں مار رہے تھے، لیکن پھر۔۔۔ ان کا جسم ڈھیلا پڑ گیا۔ گردن ایک طرف لڑھک گئی۔ جج نے سرج جیب میں ڈالی، کالر جھٹکے۔ اوسی پی کا سر کاغذ پر رکھا، بانو درست کیے جیسے وہ لکھتے لکھتے سو گئے ہوں، اور جانے کے لیے مڑ

گئے۔ یہ ایک طویل ویڈیو میں سے کاٹا ہوا ایک ننھا سا کلپ تھا جس کی قیمت سعدی یوسف نے فارس غازی کی بریت لگائی تھی۔ اب وہی کلپ ریسٹورنٹ میں ایک قومی ٹی وی چینل پر چل رہا تھا اور جسٹس سکندر کا چہرہ سفید پڑ رہا تھا۔

پھر لوگ مڑ مڑ کر ان کو دیکھنے لگے۔ حیرت، شاک، اور ایک سائنٹسٹ سے۔ ان کا الٹا رکھا موبائل مسلسل وابہر ہٹ ہونے لگا۔ ڈنر کے فنڈر نے جلدی سے ویٹر کو اشارہ کیا، وہ اب اس سے کچھلے دروازے کا پوچھ رہا تھا۔ جسٹس سکندر ایک دم اٹھے۔ کسی سے بھی نگاہ ملائے بغیر وہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھے۔ دو کلا ان کے ساتھ لپکے۔

فارس غازی نے زیر لب مسکراہٹ کے ساتھ گلاس سے مزید ایک گھونٹ بھرا اور دلچسپی سے ارد گرد پھیلی افرا تفری دیکھی۔۔۔

جسٹس سکندر نے بیرونی دروازے سے باہر قدم رکھا، تو نیچے سڑک پر رپورٹرز تھے۔ ان کے کیمرے فلیش کی چمکتی لائینس۔ مائیکس کی قطار۔ پریشان حال میجر کہہ رہا تھا۔ ”سر ہمیں نہیں معلوم ان کو کس نے ادھر بلایا ہے لیکن۔۔۔“

اندر ٹیک لگائے بیٹھے فارس نے گلاس سے آخری گھونٹ بھرا۔ اس کے لبوں پر سردی مسکراہٹ ہنوز جمی تھی۔

جسٹس سکندر کو کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ وہ سر جھکائے، زینہ اتر رہے تھے۔ (اے ایس پی، آج رات ایک لڑکے کو غائب کرنا ہے۔ ہسپتال کا نام بھیج رہا ہوں، مگر پہلے اس کا آپریشن ہونے دو، ڈاکٹر تو قیر بخاری کو بھی ادھر بلا لو۔ لڑکے کو زندہ سلامت نکالنا ہے۔)

گارڈز میڈیا کے نمائندوں کو روکنے کی کوشش کر رہے تھے مگر یکے بعد دیگرے مائیک ان کے چہرے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”کیا آپ اس ویڈیو کی تصدیق کرتے ہیں؟“  
”کیا انٹرمیڈیٹ بورڈ کے آفیسر کانفیڈنشل پریس



کی جان لینے والے آپ ہی تھے۔“  
(میرے بس میں ہوتا تو اس لڑکے کو وہیں ختم کروا دیتا۔ لیکن دوستوں کے ہاتھوں مجبور ہوں۔ ارے نہیں، فکر مت کرو، کسی کو علم نہیں ہو گا۔ ہو بھی جائے تو وہ متوسط طبقے کے معمولی لوگ ہیں، ہمارا کیا بگاڑ لیں گے؟ جانے دو اے ایس پی، بہت دیکھے ہیں فارس غازی جیسے!)

وہ چہرہ جھکائے اپنے ساتھیوں کی معیت میں ہجوم سے نکل رہے تھے۔ ساتھی وکلا اور گارڈز بمشکل رپورٹرز کے درمیان سے راستہ بنا پا رہے تھے۔ ریسٹورنٹ میں کھانا بھول کرچہ گویاں اور پھر ڈسکشن شروع ہو چکی تھی۔ سی وی کی آواز اونچی کر دی گئی تھی۔ ڈنر کے فنڈر کو ٹھنڈے پسینے آ رہے تھے۔ اس کے ہائیڈروٹ میں تیرہ کیسز پھٹے تھے اور ان کو چند منٹ پہلے تک یہی لگ جانے تھے، مگر اب...؟  
باہر جسٹس صاحب کی کار روانہ ہوئی اور ذرا طوفان تھما، تو وہ دونوں بھی نکل آئے۔ پارکنگ ایریا تک جاتے ہوئے فارس کہہ رہا تھا۔

”اسٹیننی کے مطابق سعدی نے جج کو کہہ رکھا تھا کہ یہ ویڈیو اس کے لائر کے پاس ہے اور اسے کچھ ہونے کی صورت میں وہ اس کو انٹرنیٹ پہ ڈال دے سن رہی ہوں۔ اس طرح ہم ان سب لوگوں تک پہنچ

گا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ جج کو اس اسکیئنڈل سے نکلنے کے لیے کون آتا ہے؟“ وہ محفوظ سا کہتا کار کالاک کھول رہا تھا۔ زمر دوسری طرف خاموش کھڑی تھی۔  
”جج ایک مہو نہیں تھا، وہ ان لوگوں کا دوست ہے، سو اس کے دوست اس کو بچانے ضرور آئیں گے۔ کوئی سیاستدانوں میں سے، کوئی وکلا، برادری سے، کوئی بزنس کمیونٹی سے اور کوئی قانون نافذ کرنے والے اداروں سے۔ ہم یہ دیکھیں گے کہ کون کون اس کو بچانے آتا ہے۔ وہ لوگ اب بوکھلا چکے ہوں گے اور وہ غلطیاں کریں گے۔ زمر میں آپ سے بات کر رہا ہوں۔“ لاک میں چالی روک کر اس نے اسے پکارا۔  
زمر نے چونک کر سر اٹھایا، پھر گردن ہلائی۔ ”ہوں میں جائیں گے۔“

فارس نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”ہم سعدی تک پہنچنے کے اتنا قریب ہیں۔“ انگلی اور انگلیوں سے ایک ایچ کا فاصلہ دکھایا۔ ”مگر آپ اتنی ڈل اور بجھی بجھی کیوں لگ رہی ہیں؟“  
”نہیں تو۔“

”کچھ تو ہوا ہے۔ ورنہ کل رات تک آپ بہت ایکسائٹڈ اور خوش تھیں۔“ پھر یاد آیا۔ ”صبح آپ اپنے ڈاکٹر کے پاس گئی تھیں۔ کیا کہا اس نے؟“  
زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”مسز زمر، ذہن میں ڈاکٹر قاسم کے الفاظ گونجے۔“ میرے پاس آپ کے لیے اچھی خبر نہیں ہے۔“  
”ہاں میں گئی تھی۔“ وہ سانس لینے کو رکی۔ وہ غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

(جس عطیہ شدہ گردے پہ آپ سروائیو کر رہی ہیں، وہ ناکارہ ہو چکا ہے۔)

”مگر فارس... ڈاکٹر صاحب تھے ہی نہیں۔ میں انتظار کر کے واپس آگئی۔“ وہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ دل ہنوز زور زور سے دھڑک رہا تھا، مگر اس نے فیصلہ کر لیا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

**سلاخ حیات**

نئی سیریز

قیمت - 300 روپے

منو انے کا بند

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37، اردو بازار، کراچی

For Next Episode Visit  
Paksociety.com

186 اکتوبر 2015

READING  
Section



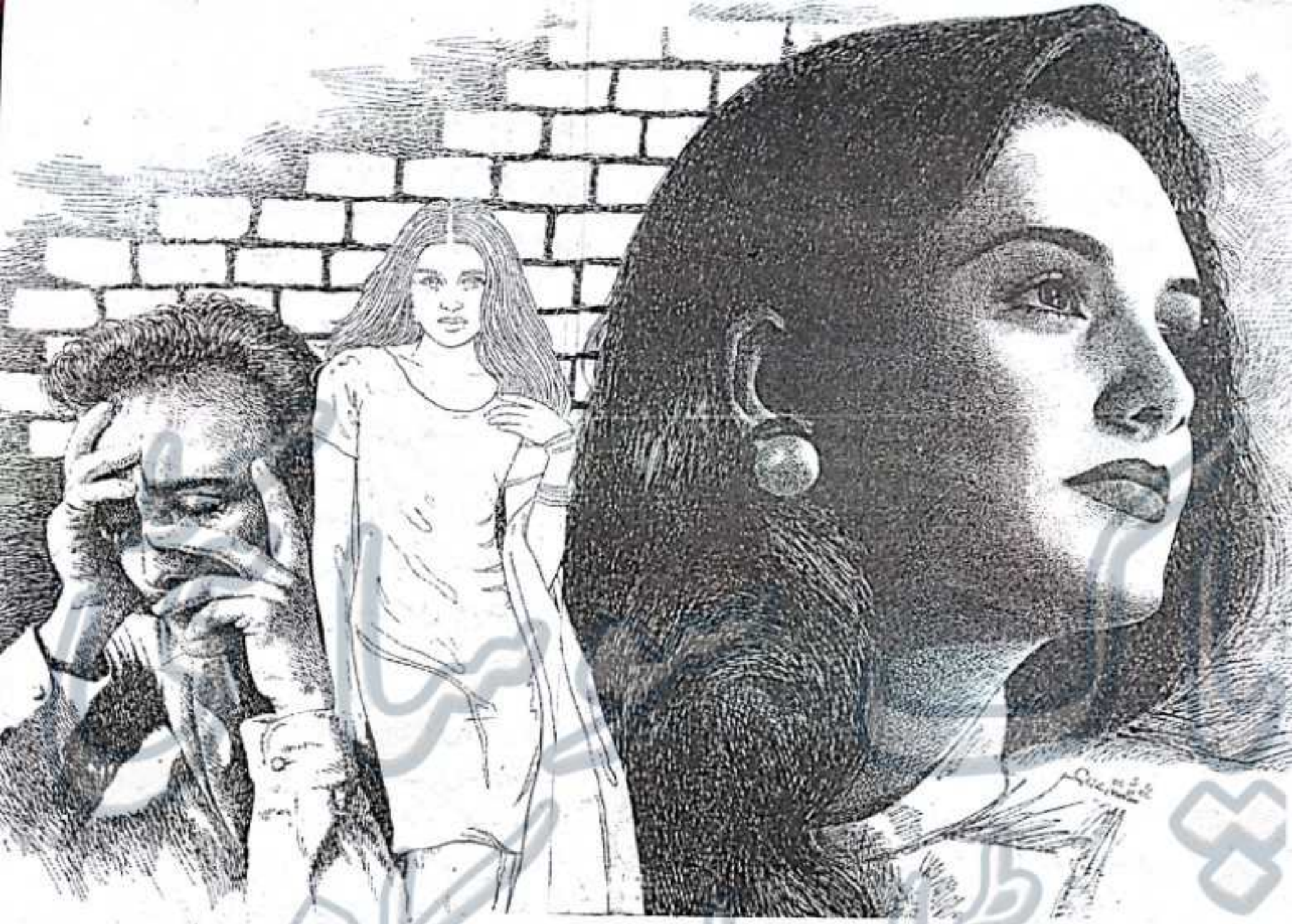
# Downloaded From Paksociety.com

نعمہ احمد

## تسلیم

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور ایسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔





## مکھن ناؤن

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔  
 ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔  
 جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔  
 فارس غازی، ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔  
 والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دیتی ہے۔  
 پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
 چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھاتا ہے جس میں سعدی کے کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
 ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے ابا زمر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔



نوشیرواں ایک بار پھر ڈر گز لینے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔

بعد میں سعدی لیب ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیج ہو جاتی ہیں۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے بائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ورجینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پر ڈالوا تا ہے۔

زرتاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زرتاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غریب قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زرتاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات، زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی، فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے تخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔



سعدی، علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گردہ زمر کو دے رہی ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گردہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گردہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا ردِ ارتکب پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم، علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایک سیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔ فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چلتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا دیا تھا، جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔ ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم، حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے، کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈرائیو بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین، نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اینٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما رچایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔ سعدی، زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔

”مثلاً۔۔۔ مثلاً“ ہاشم کا ردِ ارتکب۔۔۔ سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن سی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کا ردِ ارتکب کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلعجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔



حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔  
ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔

ریحان خلع جی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔

زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتی ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کی علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے وہ ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔  
زمر فارس کی طرف سے مشکوک ہے۔ وہ اسے تہ خانے میں بنے کمرے میں جانے سے منع کرتا ہے لیکن زمر نہیں مانتی وہ کمرے میں جاتی ہے تو وہ دیوار پر کچھ تصویریں لگی دیکھتی ہے یہ وہ لوگ ہیں جو فارس کے مجرم ہیں۔

جسٹس سکندر (فارس کے کیس کے جج) وارث غازی کا باس الیاس فاطمی ڈاکٹر توقیر بخاری ڈاکٹر ایمین بخاری (فارس کی سائیکالوجسٹ) اور دوسرے لوگ۔۔۔ فارس کہتا ہے کہ وہ ان سب سے اپنے ساتھ کی گئی نا انصافی کا انتقام لے گا۔  
سعدی جب نوشیرواں سے ملنے جاتا ہے تو ڈاکٹر سارہ کو ساتھ لے جاتا ہے۔ سعدی کو امید ہے کہ ڈاکٹر سارہ نے سب کو بتا دیا ہو گا۔

ہاشم نے حنین سے وہ یو ایس بی مانگی جو سعدی نے اس کے لیپ ٹاپ سے چرائی تھی۔ حنین نے دے دی تو زمر اور فارس کو بہت غصہ آتا ہے لیکن حنین بتاتی ہے کہ اس نے اصلی یو ایس بی نہیں دی تھی۔

ہارون عبید مشہور سیاست دان جواہرات کے حسن کے اسیر ہیں۔ وہ ایک اسے ہیرا تحفہ میں دیتے ہیں۔ زمر احمر کو اپنا کوئی کام کرنے کے لیے کہتی ہے۔ احمر ہارون عبید کی الیکشن کمپین چلا رہا ہے۔ اب دار ہارون عبید کی بیٹی ہے جو سعد کے ساتھ پڑھتی رہی ہے۔

فارس زمر سے کہتا ہے کہ اس نے تین وجوہات کی بنا پر زمر سے شادی کی ہے۔  
(1) زمر کے والد کے احسانات (2) شادی کر کے وہ سب کو یہ تاثر دینا چاہتا ہے کہ وہ سب کچھ بھول کر نئی زندگی شروع کر چکا ہے۔

تیسری وجہ وہ زمر کے اصرار کے باوجود نہیں بتاتا۔  
حنین ہاشم کے بارے میں زمر کو بتا دیتی ہے۔ زمر کسی تاثر کا اظہار نہیں کرتی لیکن اسے ہاشم پر بہت غصہ ہے۔ زمر اسے اپنے جرم کے بارے میں بتاتی ہے تو زمر کہتی ہے کہ ایک اسی پی ایک معمولی سی لڑکی کو دھمکی سے بلیک میل نہیں ہو سکتا۔ اس کی موت کسی اور وجہ سے ہوئی ہے۔



سعدی کی یاد میں ایک تقریب منعقد کی گئی ہے، جہاں احمر شفیق، ڈاکٹر ایمن بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری بھی شریک ہیں۔ زمر اور فارس، حنین کو تقریر کرنے کا کہہ کر باہر نکل آتے ہیں۔ ڈاکٹر ایمن بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری کا نیا تعمیر شدہ شان دار اسپتال جل کر راکھ ہو جاتا ہے۔ فارس اور زمر واپس تقریب میں آ جاتے ہیں۔

حنین اور زمر ہاشم کی سیکرٹری حلیمہ کا نام سن کر چونک جاتی ہیں۔

ہاشم، سعدی سے کہتا ہے کہ حنین اس کے کہنے پر اس سے ملنے ہو ٹل آرہی ہے۔ سعدی پریشان ہو جاتا ہے، پھر ہاشم اس کو فون پر حنین کا پروفائل دکھاتا ہے، تب وہ جان لیتا ہے کہ حنین چھ منٹ پہلے قرآن پاک کی وہ آیت پڑھ چکی ہے جو اس نے اپنے کمپیوٹر میں لوڈ کی تھی۔ سعدی پورے یقین سے کہتا ہے کہ ”حنین ہاشم سے ملنے نہیں آئے گی۔“ اور واقعی ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہاشم تلملا کر رہ جاتا ہے۔

جسٹس سکندر کی ایک ویڈیو جس میں وہ اوسی پی کو قتل کر رہے ہیں۔ ٹی وی چینل پر چل جاتی ہے۔ یہ وہی ویڈیو ہے جو سعدی نے اوسی پی کے گھر سے حاصل کی تھی۔ زمر ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے تو اس کو پتا چلتا ہے کہ اس کا واحد گروہ جو سعدی نے دیا تھا۔ ناکارہ ہو چکا ہے۔

## سولہویں قسط

### ”میرا مرض مستمر!“

میں نے ایک سرکیمپ اٹینڈ کیا تھا۔ اس چھتری جیسی لڑکی ٹوانلا اسٹینڈ بری کے ساتھ۔

وہ بہترین ایٹھلیٹ تھی۔

اسے فٹنس کا جنون تھا۔

جتنی دہلی ہو جائے، کم تھا۔

ایک پاؤنڈ سال سے ایک پاؤنڈ وہاں سے۔

ہر نی کی طرح بھاگتی تھی۔

مگر پھر وہ چلنے کے قابل بھی نہ رہی،

تب میں نے جانا کہ وہ اینوریکسک (نفسیاتی بیمار) تھی۔

اس بیماری نے اس کی بصارت چھین لی تھی۔

میں نے نہیں دیکھا ٹوانلا سے زیادہ کسی کو

اپنے جسم کے بارے میں اتنا جنونی۔

ساری زندگی اس نے جس چیز کے پیچھے بھاگتے

گزاری،

اس نے اسے تباہ کر دیا۔

تم کہتے ہو برلن، انتقام تمہارا جنون ہے۔

میں تمہیں بتاؤں، انتقام جنون نہیں ہوتا۔

یہ تو ایک بیماری ہے۔

جو دل کو کھاتی ہے،

اور روح کو زہریلا کر دیتی ہے۔

(دی بلیک لسٹ کے کردار ”ریجنڈ ریڈنگ ٹکٹن“ کا

مکالمہ)

ستمبر کے آخری ایام میں گرمی کم تھی، مگر جس اب

بھی تھا۔ ایسے میں اس اسپتال کی اوپچی بلڈنگ کی ایک

کھڑکی سے جھانکو تو اندر ڈاکٹر قاسم بشارت کے کمرے

میں زمر بالکل خاموش بیٹھی تھی اور ڈاکٹر قاسم اس کو

تاسف سے دیکھ رہے تھے۔

”آپ کو اپنے ہرینڈ کو اعتماد میں لینا چاہیے تھا۔“

زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ممکن نہیں ہے۔“

آپ مجھے میری کٹنی کا بتائیں۔ کیا وہ مکمل طور پر ختم

ہو چکی ہے؟“ بظاہر مضبوط انداز سے پوچھا۔

”زمر! آپ نے چار سال اس ڈونٹڈ کٹنی پہ

گزارے ہیں۔“

”مگر یہ پرفیکٹ میچ تھا، آپ نے کہا تھا، میری

قسمت اچھی ہوئی تو بیس سال بھی گزار سکتی ہوں۔“



ڈاکٹر جی آنکھوں میں کرب سا بھرا۔

”آئی ایم سوری زمر مگر پچھلے تین ماہ سے نہ آپ دوا ٹھیک سے لے رہی ہیں نہ چیک اپ کے لیے آتی ہیں، پچھلے ہفتے ٹیسٹس کے لیے بھی میں نے زبردستی آپ کو بلایا تھا۔“ دور کے گہری سانس لی۔ ”آپ کی کٹنی تقریباً ختم ہو چکی ہے۔ مکمل نہیں، تقریباً۔“

”کتنے عرصے بعد مجھے نئی کٹنی کی ضرورت پڑے گی؟“

”جلد از جلد۔ جتنی دیر کریں گی۔ اتنا مسئلہ ہو گا۔ کیا آپ نے کسی اور ڈاکٹر کی رائے لی؟“

”جی، میں ڈاکٹر فاروق احسان کے پاس گئی تھی۔ ٹیسٹس بھی دوبارہ کروائے۔ ان کا بھی یہی کہنا ہے کہ مجھے جلد از جلد ٹرانسپلانٹ کروانا ہو گا۔“ کمرے میں ایک آزرہ سی خاموشی آٹھری۔

”کیا آپ کی فیملی میں کوئی ایسا ہے جو آپ کو کٹنی ڈونیٹ کر سکے؟“ قدرے توقف سے انہوں نے پوچھا۔

”میں کوئی گیم تو نہیں کھیل رہی کہ ایک چیز ضائع ہو جائے تو دوسرے سے مانگ لوں۔ کٹنی ڈونیشن بہت بڑی بات ہے اور میں اپنی فیملی سے کچھ بھی نہیں مانگنا چاہتی مزید۔“ وہ اس سوال پہ ناخوش ہوئی۔

”اوکے ریلیکس!“ انہوں نے اسے تسلی دی۔

”میں ڈونر کا بندوبست کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ جتنی جلدی اور گن ملے اتنی جلدی ہم ٹرانسپلانٹ کر دیں گے، لیکن آپ نے پہلے کی طرح اب بد احتیاطی نہیں کرنی۔ میں پھر کہوں گا، آپ اپنی فیملی میں کسی کو راضی کرنے کی۔“

وہ مزید باتیں نہیں سن سکتی تھی۔ فضا میں موجود جس اور ٹھن بڑھ گئی تھی اس لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

\*\*\*

اپنی تلاش کا سفر ختم بھی کیجیے کبھی خواب میں چل رہے ہیں آپ

اسی جس زندہ دن جب پرندے اکتائے اکتائے اڑ رہے تھے، ایک اور اسپتال کے پرائیویٹ روم میں اب دار عبید ایک کرسی پہ بیٹھی تھی اور سامنے بستر پہ لیٹے مریض کی باتیں توجہ سے سن رہی تھی۔ وہ ایک درمیانی عمر کے صاحب تھے ابھی مکمل طور پر صحت یاب نہیں ہوئے تھے۔ نالیاں وغیرہ ہنوز لگی تھیں۔ چہرے پہ بھی نقاہت تھی۔

”پچھلی ملاقات میں آپ مجھ سے اچھی طرح واقف ہو چکے ہیں۔“ وہ نرمی اور رسلان سے کہہ رہی تھی۔ ”ویسے تو میں پہنچو ٹھہراپٹ ہوں، مگر ایک رسرچ کے سلسلے میں مجھے آپ کا کیس سننا ہے۔ کیا آپ کمفو ٹیبل ہیں؟“

”جی! آپ پوچھیں۔“ انہوں نے نقاہت سے اسے دیکھتے سر ہلایا۔

”اوکے۔“ اب دار نے گہری سانس لی۔ ”آپ کی سرجری کے دوران جو اد صاحب! ایک وقت ایسا آیا تھا جب آپ کا دل بند ہو گیا تھا اور آپ کو واپس لانے میں ڈاکٹرز کو پچاس سیکنڈ لگے تھے۔ ان پچاس سیکنڈز کے لیے آپ کلینکلی مردہ ہو چکے تھے۔“ وہ غور سے ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے ایک ایک لفظ کہہ رہی تھی۔ انہوں نے پھر اثبات میں سر ہلایا۔ ”ان پچاس سیکنڈز میں کیا ہوا تھا؟ کیا دیکھا آپ نے؟“

جو اد صاحب کے چہرے پہ تکلیف ابھری۔ ذرا اسے شانے اچکائے۔ ”آپ یقین نہیں کریں گی۔“

”ٹرائی می!“ وہ مسکرائی۔

انہوں نے گہری سانس لی۔ آنکھیں بند کر کے یاد کیا۔ ”اس وقت میری سرجری جاری تھی۔ نشے کے باوجود مجھے تکلیف ہو رہی تھی، کچھ آوازیں بھی کانوں میں بڑتی تھیں، ڈاکٹرز وغیرہ کی پھر میں نے سنا کہ وہ لوگ مجھے لوز کر رہے ہیں، ذرا سی افرا تفری پھیلی۔“ وہ

رکے

وہ غور سے ان کو دیکھ رہی تھی۔ ”پھر؟“

”پھر جیسے اچانک سے میری ساری تکلیف ختم



ہو گئی، میں نے خود کو بہت ہلکا محسوس کیا۔ میں اس بارے میں کسی سے بات کرنا نہیں چاہتا، لیکن آپ پوچھ رہی ہیں تو۔ ”سرجھٹکا۔“ ایسے جیسے میں کسی بوجھ سے آزاد ہو گیا ہوں۔“

”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”میں نے۔۔۔ محسوس کیا کہ وہ آنکھیں موندے وقت سے بول رہے تھے۔“ جیسے کوئی مجھے کھینچ رہا ہے۔ میں آپریشن ٹیبل پہ لیٹا تھا۔ میں نے خود کو اس کے نیچے سے نکلتا محسوس کیا، ہلکا اور آزاد، اور اس کے آگے۔ ایک تاریک جگہ تھی، جیسے کوئی غاریا سرنگ ہوتی ہے، میں اس میں سے گزر کر دوسری طرف نکلتا گیا۔“ اب دار نے نوٹ بک پہ کچھ لکھتے ہوئے پوچھا۔ ”پھر؟“

”اس غار نما تاریکی سے نکل کر میں نے دیکھا کہ۔۔۔ میں اسی آپریشن ٹیبل پر ہوں، مگر اوپر۔۔۔ فضا میں تیر رہا ہوں۔ آپ یقین نہیں کریں گی، مگر میں نے اوپر سے دیکھا کہ نیچے ٹیبل پہ میرا جسم لیٹا ہے، اور ڈاکٹرز مجھے مسلسل ریو اسٹو کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

اس دفعہ اب دار نے کاغذ کو دیکھے بنا چند الفاظ گھسیٹے۔ ”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”اس کے بعد۔۔۔“ انہوں نے یاد کیا۔ ”میں نے اوپر فضا میں دیکھا، اپنے والد کو، اور ایک بچی کو جو میرے بچپن میں اسکول میں کرنٹ لگنے سے مر گئی تھی اور بھی چند فوت شدہ رشتہ داروں کو۔ وہ مجھے دیکھ رہے تھے لیکن میرے اور ان کے درمیان ایک سرحد تھی، مادی سرحد نہیں، نہ ہی کوئی لکیر۔ وہ ایک ایسی ان دیکھی باؤنڈری تھی جسے میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا، میں اس طرف تھا اور وہ لوگ دوسری طرف وہ مجھے مسلسل واپس جانے کا کہہ رہے تھے، اور میں نہ آگے جاسکتا تھا نہ پیچھے مڑ سکتا تھا۔“

”کیا آپ نے وہاں کسی اور کو دیکھا؟“

کتنے ہی لمحے وہ کچھ نہ بولے۔ پھر اسی طرح بند آنکھوں سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”روشنی۔۔۔ وہ روشنی

تھی، مگر ٹیوب لائٹ یا سورج یا چاند کے جیسی روشنی نہیں۔ وہ مختلف قسم کی تھی۔ شاید اسی کو نور کہتے ہیں، مگر وہ صرف نور نہیں تھا، وہ نور کا وجود تھا۔ light A being of کہہ رہا ہوں؟“

”میں سمجھ رہی ہوں۔ کیا اس نے آپ سے بات کی؟“ وہ بغور ان کے چہرے کی اذیت دیکھ رہی تھی۔ ”جی۔ مگر ایسے نہیں جیسے انسان کرتے ہیں، الفاظ سے نہیں، پھر بھی میری سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ مجھے کیا سمجھانا چاہ رہا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ ابھی میرا وقت نہیں آیا، اور یہ کہ مجھے واپس جانا ہو گا۔“ انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ ”پھر ہر شے ریو اسٹو ہو گئی۔ میں واپس ہوتا ہوا اپنے جسم میں داخل ہو گیا۔ بھاری اور وزنی۔“

”اس وجود کے قریب کیا محسوس کیا آپ نے؟“

”غیر مشروط محبت۔ احساس قبولیت۔ علم کی تڑپ۔ وہ سراپا محبت تھا۔ وہ کون تھا؟ اور کیا یہ صرف ایک خواب تھا؟“

”نہیں، یہ NDE تھا Experiance Near Death (موت کی قربت کا تجربہ) آپ سمیت دنیا میں ہزاروں لوگ اس سے گزر چکے ہیں۔ چونکہ آپ کی موت کا مقررہ وقت ابھی نہیں پہنچا تھا۔ اس لیے آپ مر کر بھی زندہ ہو گئے۔“ اس نے قدرے توقف کیا۔ ”رہی بات کہ وہ کون تھا، تو آج تک کوئی انسان نہیں بتا سکا کہ وہ کون تھا۔ اس تجربے سے گزرنے والے یہود کہتے ہیں کہ وہ جبریل علیہ السلام تھے، عیسائی کہتے ہیں وہ مسیح ابن مریم تھے، مسلمان کہتے ہیں کہ وہ ملک الموت عزرائیل علیہ السلام تھے، لیکن مجھ سے پوچھو تو اس سے فرق نہیں پڑتا کہ وہ نورانی وجود جو مر کر زندہ ہونے والوں کو ملتا ہے، وہ کون ہے۔ فرق اس سے پڑتا ہے کہ وہ آپ کو کیا سکھاتا ہے؟“

اپنی چیزیں سمیٹ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”مجھے اب چلنا چاہیے۔“



”آپ خوش نہیں لگ رہیں جیسے آپ کو جس چیز کی تلاش تھی وہ آپ کو نہیں ملی۔“  
آپ دار کی گردن میں گھٹی سی ابھر کر معدوم ہوئی۔  
وہ جبراً مسکرائی۔ ”کوئی بات نہیں۔ آپ آرام کیجیے۔“ اب وہ مسکرا کر الوداعی کلمات کہہ رہی تھی۔



کہ جس ہاتھ میں پتھر کماں میں تیر نہ ہو کوئی بھی ایسا مرے شہر مہیاں میں نہ تھا قصر کاردار کے لاؤنج میں اس صبح کھلی کھڑکیوں سے روشنی چھن چھن کر آرہی تھی۔ شہرین سیڑھیاں چڑھتی اوپر آئی اور ہاشم کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ اندر وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا تھا۔ شرٹ کے کالر کھڑے تھے اور میز پر رکھی تین عدد ٹائیز میں سے ایک اٹھا رہا تھا۔ آہٹ پہ نظر اٹھا کر آئینے میں دیکھا۔ سفید شرٹ اور خاکی پینٹ میں بلبوس، سنہرے بالوں کی اونچی پونی بنائے شہری، مسکراتی ہوئی آرہی تھی۔

”سونی، ہم دونوں کو اپنے اسکول فنکشن میں ساتھ ساتھ دیکھ کر بہت خوش ہوگی۔ اونہہ گرے ٹائی نہیں چلے گی اس کے ساتھ۔“ وہ آگے آئی اور ہاشم کے ہاتھ سے نرمی سے گرے لے کر رکھی اور بلیو اٹھائی۔ ہاشم نے بس مسکرا کر اسے دیکھا بولا کچھ نہیں۔ شہری اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”شیرو کی کمپنی کیسی جارہی ہے؟ میں نے سنا ہے تم دونوں ہارون عبید کے ساتھ شراکت داری کر رہے ہو اس کمپنی میں؟“ اس کے کالر مزید کھڑے کیے اور ٹائی گردن میں ڈالی پھر گرہ لگانے لگی۔

”تم نے صحیح سنا ہے۔“ وہ ہاشم کی آنکھوں میں دیکھ کر گرہ کو اوپر تک لائی۔ ”ہاشم! مٹھاس سے پکارا۔“ سعدی کہاں ہے؟“ ”یہ سوال تو مجھے تم سے پوچھنا چاہیے۔ تمہاری

بہت دوستی تھی اس سے۔“ وہ بھی اسی انداز میں

مسکرایا۔ ”جس گن سے اسے مارا گیا ہے وہ گلا کس جی فوری ون تھی۔ شیرو کے پاس ہے ایسی گن۔ انکار مت کرنا۔“ مسکرا کر اس کے کھڑے کالر سیدھے کپے پھر ٹائی کی ٹاٹ پکی کی۔ ”کہیں یہ نہ ہو کہ میں فارس کو کل کر دوں۔“ اب وہ ڈریسنگ ٹیبل سے ٹائی پن اٹھانے مڑی تو ہاشم نے اپنا موبائل اٹھایا۔ شہری واپس ہوئی، اس کی ٹائی کو شرٹ کے ساتھ پن کے ذریعے نٹھی کیا، تو ہاشم نے نمبر ملا کر اسپیکر آن کیا۔ تیسری گھنٹی پہ فارس کا ”ہیلو؟“ کمرے میں گونجا۔ ٹائی پن لگاتی شہری نے چونک کر ہاشم کو دیکھا۔ وہ اسی طرح مسکرا رہا تھا۔

”فارس یار! شہری کو تم سے ضروری بات کرنی ہے، اس کے فون کی بٹری ختم تھی۔ اس کی بات سن لو ذرا!“ اعتماد سے موبائل اس کی طرف بڑھایا۔ شہری کے ہاتھ اس کی ٹائی پن پہ ہی جم گئے۔ دم بخود ساکت۔ فارس ”ہیلو؟“ کہہ رہا تھا اس نے بدقت تھوک نکلا۔

”ہاں فارس، کیسے ہو؟“ زخمی آنکھوں سے ہاشم کو دیکھتے جبراً ”مسکرا کر بولی۔“ ”کتوبر کے پہلے ویک اینڈ پہ ہماری ہاؤس وارمنگ ہے۔ تم آسکو گے؟“ ”نہیں۔ بڑی ہوں۔“ ذرا توقف سے بولا۔ ”اور کچھ؟“

”نہیں۔ تھینک یو۔“ جلدی سے بولی۔ ہاشم نے فون بند کر کے میز پر ڈالا۔ پرفیوم اٹھا کر خود کو آئینے میں دیکھتے گردن پہ چھڑکا۔ فضا ایک دم معطر ہو گئی۔ ”تمہارے تو الفاظ ہی غائب ہو گئے شہری یقیناً اس لیے کہ تمہارے باپ کا سارا کاروبار میرے اوپر تم نے سنا میرے اوپر انحصار کرتا ہے۔ رہی سعدی کی بات تو اس کو غائب کرنے میں میرا نہیں، تمہارا ہاتھ ہو سکتا ہے اور اگر تم نے فارس کو کچھ کہنا ہوتا تو بہت پہلے کہہ دیتیں۔ کوٹ؟“ کوٹ کی طرف اشارہ کیا۔ شہری نے مرے مرے ہاتھوں سے کوٹ کو سامنے کیا۔ ہاشم نے اس میں اپنے بازو ڈالے اور پھر اسے کندھوں پہ برابر



# بیوٹی بکس کا تیار کردہ سوہنی ہیرائل

## SOHNI HAIR OIL

- ✽ کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- ✽ بے ہال اگاتا ہے۔
- ✽ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- ✽ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- ✽ یکساں مفید۔
- ✽ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت - 120/- روپے

سوہنی ہیرائل 12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید اجا سکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف - 120/- روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے منی آڈر بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے منی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے ----- 300/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے ----- 400/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے ----- 800/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

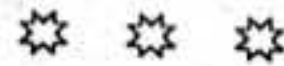
منی آڈر بھجئے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں  
بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی  
فون نمبر: 32735021

کرتے اسی طرح بولتا گیا۔  
”اور جو گن میں نے شیرو کو گفٹ کی تھی، وہ جی فورٹی فائیو تھی۔ اس کا تمام پیپر ورک میرے لاکر میں موجود ہے۔ سوائگلی دفعہ مجھے بلیک میل کرنے کے لیے کوئی بہتر طریقہ ڈھونڈنا بجائے۔“ کوٹ کو بٹن بند کرتے ہوئے اس کی طرف گھوما اور مسکرا کر اس کے کندھے پہ لٹکا پرس اتارا۔ مجھے چہرے والی شہری حرکت بھی نہ کر سکی۔ ”بجائے میرا اعتراف ریکارڈ کرنے کے۔“ پرس سے ریکارڈنگ پہ رکھا سیل فون نکال کر اس کے سامنے لہرایا، اور دروازے تک آیا۔  
فیہونا کو بلایا۔

”اس کو چولہے میں پھینک دو۔“ سیل فون اس کو تھماتے درستی سے بولا۔ پھر مڑ کر بت بنی شہری کو دیکھا۔

”تم آرہی ہو یا میں اکیلا جاؤں؟“  
”مجھے تمہاری نئی کمپنی میں شیفرز چاہئیں۔ تینتیس فیصد۔“ بمشکل گردن اکڑا کر بولی۔ ہاشم مسکرایا۔  
”شہری۔“ چہرہ اس کے کان کے قریب کیا۔ ”میں تمہیں اپنی کمپنی سے ایک پائی بھی نہیں دینے والا۔“  
وہ باہر نکل گیا تو شہری نے تلملا کر پیر پٹخا۔



ہم پھر بھی اپنے چہرے نہ دیکھیں تو کیا علاج؟  
آنکھیں بھی ہیں، چراغ بھی ہے، آئینہ بھی ہے  
اس صبح حنین اسٹڈی ٹیبل پہ اپنی پسندیدہ کتاب ”درمیان“ کھولے بیٹھی تھی۔ کچھ دن سے وہ اسے باقاعدگی سے پڑھ رہی تھی اور اٹھاسی فصلیں پڑھنے کے بعد دل پہ گناہوں سے لگنے والے زنگ کو سمجھنے کے بعد وہ اس فصل پہ پہنچ گئی تھی جس کا اسے انتظار تھا۔

”باب 89 - مرض عشق کی دوا!“  
ایک عمری سانس لیتے ہوئے اس نے پوری توجہ سے وہ دروازہ ڈھونڈا جو قدیم زمانوں میں لے جاتا تھا، اور پھر گتہ رے زمانوں میں خود کو غرق



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



کرتے ہوئے پٹ کھول دیے۔  
 دوسری جانب ایک روشن دھوپر واضح ہوئی۔  
 چلچلاتی ہوئی دھوپ ایک چراگاہ پر بکھری تھی۔ سبز  
 ہر سو سبز۔ اور اس زمری گھاس پر سفید پھولے  
 پھولے سے بھیڑ جا بجا گھاس چرتے دکھائی دے رہے  
 تھے۔ کیا واقعی دمشق میں اتنا سبز تھا؟ مگر کوئی بات  
 نہیں۔ یہ حند کی دنیا تھی۔ وہ قدم قدم چلتی آئی اور  
 ایک پتھر بیٹھے شیخ کے دائیں جانب آ بیٹھی۔ جھکے  
 کندھوں کے ساتھ اس نے جھن اتنا کہا۔  
 ”میں آگئی ہوں۔ مجھے بتائیے کیا ہے میرا  
 علاج؟“

اس کا دل پھر سے شکوک و شبہات کا شکار ہونے  
 لگا۔ سات سو سال پرانے شیخ کو کیا معلوم موبائل،  
 انٹرنیٹ، آئل کارٹیلز، پاکستان کے مرڈر ٹرائلز اور ان  
 سارے مسئلوں کا جو اسے درپیش تھے، مگر پھر بھی اس  
 نے سنا چاہا۔ شیخ کا پہلا توڑ۔  
 ”غض بصر۔“

”آ۔۔ مطلب؟“ اسے عربی بھول بھال گئی تھی۔  
 ”اپنی نگاہ کو پست رکھو، نگاہ کی حفاظت کرو۔ اس کو  
 نہ دیکھو جس کی وجہ سے دل کھویا ہے۔“ حنین نے  
 حیرت سے ان کو دیکھا جن کی نگاہیں سامنے تھیں۔  
 بھیڑ چراگاہ میں چر رہے تھے۔ ہوا چل رہی تھی، مگر حند  
 کا دل غ الجھ گیا۔

”نگاہ پست کرنے سے کیا ہو گا؟“  
 ”وہ فائدے ہیں۔ سنو گی؟“ شیخ نے مسکرا کر چہرہ  
 اس کی طرف موڑا۔ حند نے اثبات میں سر ہلایا۔  
 ”پہلا۔ یہ اللہ کا حکم ہے، اور جو بھی انسان فلاح پاتا  
 ہے، وہ حکم الہی مان کر ہی فلاح پاتا ہے، اور جو ناکام ہوتا  
 ہے، وہ حکم نہ ماننے کی وجہ سے ناکام ہوتا ہے۔“  
 حنین مزید توجہ سے سننے لگی۔

”دوسرا فائدہ۔ اس کی نظر جو زہر آلود تیر تمہارے  
 دل تک پہنچا کر تمہارا دل ہلاک کرتی ہے، آنکھ کی  
 حفاظت سے وہ تیر تمہارے دل تک نہیں پہنچے گا۔“ وہ  
 انگلیوں پر گنوار ہے تھے۔

”سوم، نظر کی حفاظت سے دل میں پوری توجہ سے  
 اللہ کے لیے محبت پیدا ہوتی ہے، ورنہ جن لوگوں کی نگاہ  
 آزاد اور آوارہ رہتی ہے، ان کا دل منتشر رہتا ہے۔ آزاد  
 نگاہی بندے اور اللہ کے درمیان حائل ہو جاتی  
 ہے۔“

شیخ اپنے سفید سرمئی لباس میں بیٹھے تھے۔ نگاہیں  
 دور چرتے۔ بھیڑوں پر تھیں۔ دھیرے سے بولے۔  
 ”وقف الہوی بی حیث انت فلسس لی۔ متاخر عنہ  
 ولا متقدم۔“

(تیری محبت نے مجھے وہاں لاکھڑا کیا ہے جہاں تو  
 ہے۔  
 اب یہاں سے مجھے نہ کوئی پیچھے ہٹا سکتا ہے نہ  
 آگے بڑھا سکتا ہے۔)

”درست۔ میں بھی ایسے ہی نقطے پر کھڑی ہوں۔“  
 وہ بھی سامنے دیکھنے لگی۔ ”میرا دل جل رہا ہے، میں  
 بے چین ہوں، مضطرب ہوں۔ کیا اس قاتل جلدو کے  
 اتار کا کوئی منتر ہے؟ میرے دل میں یہ مرض مستمرا رہا،  
 مسلسل چلے آنے والا مرض، اپنی جگہ بنا چکا ہے اور  
 میں اپنا دل کھو چکی ہوں۔ کیا میں پھر سے اپنے دل کی  
 مالک بن سکتی ہوں؟ وہ گناہگار ہے، قاتل ہے، پھر بھی  
 میں اس سے نفرت نہیں کر پار ہی۔“

”مریض محبت کو سب سے پہلے یہ بات سمجھ لینا  
 چاہیے لڑکی! کہ کسی شخص کے قبضے سے اپنا دل  
 چھڑانے کے لیے اس کو ”بھولنا“ یا اس سے نفرت کرنا  
 ضروری نہیں۔“

”بھولے بغیر سو آن کیسے کیا جائے پھر؟“  
 ”اس کا علاج کر کے انسان کو چاہیے کہ اس  
 مرض کو یا تو پیدا نہ ہونے دو، لیکن اگر پیدا ہو چکا ہے تو



”صحیح!“ وہ منہمک ہو کر سن رہی تھی۔

”چہارم۔ آنکھ کی حفاظت سے دل مضبوط اور پرسکون رہتا ہے اور آزاد نگاہی یعنی ہر غلط چیز یا شخص کو دیکھ لینے سے دل مغموم رہتا ہے۔“

”پنجم۔ نگاہ پست رکھنے سے دل میں ”تور“ پیدا ہوتا ہے۔ کیا تم نے غور نہیں کیا کہ سورہ نور میں اللہ نے غصہ بصر کی آیت کے بعد ہی آیت نور پیش کی؟ کیونکہ دل میں نور نظروں کی حفاظت سے داخل ہوتا ہے اور جب دل نورانی ہو جائے تو ہر طرف سے خیر اور برکت اس انسان کی طرف دوڑتی ہے۔ اور جن کے دل اندھیر ہوں ان کو شر اور تکالیف کے بادل گھیرے رکھتے ہیں۔“

چراغہ اور اس کے اجلے اجلے بھیسڑ ہر چیز حسین کے ذہن سے محو ہو چکی تھی اور وہ کھل یکسوئی سے سن رہی تھی۔ بوڑھا استاد کہہ رہا تھا۔

”ششم۔ تم اللہ کا اصول جانتی ہو۔ اس کے لیے جو چھوڑو گے وہ اس سے بہتر عطا کرے گا۔ تم ”نگاہ“ چھوڑو، وہ بدلے میں ”نگاہ“ عطا کرے گا۔ وہ تمہیں بصیرت دے گا، فہم و فراست کی نگاہ عطا کرے گا اور تمہاری فراست کبھی خطا نہیں ہوگی۔ مومن اسی نگاہ کی وجہ سے ایک سوراخ سے دوسری بار نہیں ڈسا جاتا۔“

حسین کے دل کی گرہیں کھل رہی تھیں۔

”ساتویں چیز۔ آزاد نگاہی سے انسان ذلیل ہوتا ہے، اپنے نفس کے قدموں میں خود کو رول کو بے توقیر کر دیتا ہے، مگر جو نگاہ کی حفاظت کرتا ہے اللہ اس کو عزت دیتا ہے، لوگوں میں بھی فرشتوں میں بھی۔“ وہ سانس لینے کو رکے۔

”آٹھویں بات۔ نگاہ کے ذریعے شیطان اتنی تیزی سے دل میں جا پہنچتا ہے جتنی تیزی سے کسی خلی جگہ میں خواہشات بھی نہیں پہنچ سکتیں۔ وہ امیدیں دلاتا ہے گناہوں کی توجیہات پیش کرتا ہے اور انسان گناہ کی آگ میں یوں جلتا ہے جیسے کسی بکری کو تھور میں ڈال کر بھونا جائے۔ اسی لیے شہوت پرستوں کو قیامت

کے دن آگ کے تھوروں میں ڈالا جائے گا۔“

”گور۔“ وہ چوکی۔ ”یہ جو جہنم کی سزائیں اللہ تعالیٰ نے بتائی ہیں، یہ گناہوں کو Symbolize کرتی ہیں، جیسا گناہ اسی شکل کی سزا؟“

شیخ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”توہیں چنے۔ غصہ بصر سے دل کو قرآن پہ غور و فکر کرنے کو موقع ملتا ہے۔ ورنہ جن کی نگاہیں آوارہ ہوں ان کے دل اتنے کھنسنے اور الجھنے ہوتے ہیں کہ یہ فراغت ان کا مقدر نہیں بن سکتی۔“

”آخری یعنی دسویں چیز!“ انہوں نے گہری سانس لی۔ ”انسان کے دل اور آنکھ کے درمیان ایک سوراخ ہے، ایک راستہ ہے۔ جس کلم میں آنکھ مشغول اسی میں دل مشغول ہوتا ہے۔ ایک کی اصلاح سے دوسرے کی اصلاح ہوتی ہے، ایک کے فساد سے دوسرے کا فساد ہوتا ہے۔ اس لیے اپنی نگاہ کو صاف رکھو اس شخص کو نہ دیکھو جس کی طرف دل ہمکتا ہے، کیونکہ یہ تمہارے لیے حرام ہے۔ اگر حلال ہوتا تو ٹھیک تھا، لیکن حلال نہیں ہے۔ سو جب اپنی نگاہ کی مالک بن جاؤ گی تو دل کو بھی واپس حاصل کر لو گی۔ یہ پہلا طریقہ کرو۔“

حسین نے کتاب بند کی تو قدیم زمانوں کا فسوں، سبز چراغہ اور اجلے بھیسڑ سب عائب ہو گئے، آنکھیں موند کر اس نے کتاب پر سر رکھ لیا۔ وہ صبح شام کھڑکی سے ہاشم کی بالکونی دیکھا کرتی تھی، وہ کب آتا ہے، کب جاتا ہے اسے ساری خبر تھی۔ کیونکہ نگاہ وہیں لگی تھی۔ یہ نظر ہوتی ہے جو لونٹ کو ہانڈی اور انسان کو قبر تک پہنچاتی ہے۔ کیا نظریہ والی حدیث کا یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے؟ وہ کسی اور دنیا میں گم سوچے جا رہی تھی۔

\*\*\*

میں اپنے باپ کا یوسف تھا اس لیے محسن سکوں سے سو نہ سکا، بھائیوں سے ڈرتا رہا سعدی یوسف کے زنداں خانے میں خاموشی تھی۔ وہ دیوار کے ساتھ کھڑا فلم سے ایک لکیر لگا رہا



تھا۔ نیلی جینز پہ سبزی شرت پہنے تھی وہ اب پہلے سے دبلا لگتا تھا۔ میری نے میز پہ کھانے کی ٹرے رکھتے ہوئے اسے دیکھا۔ وہاں کونے میں کئی اور لیکریں بھی لگی تھیں۔ چار ماہ اور دو دن۔ وہ قید کے دنوں کا یوں حساب رکھتا تھا۔

”کیا آج ہماری عید ہے، میری؟“ میز کی طرف آتے اس نے اداسی سے پوچھا۔  
”نہیں، کل ہے۔“

(مجھے یہاں شاید چار ماہ ہو گئے ہیں لیکن ابھی تک کوئی میرے لیے نہیں آیا۔ کیا واقعی میرے گھر والے میرے لیے کوشش کر رہے ہوں گے) سوچتے ہوئے وہ بے دلی سے کھانا شروع کرنے لگا۔ پھر رک کر اسے دیکھا۔

”میری اینجیو۔ رات کو کیا ہوا تھا؟ تم پڑھتے پڑھتے اس کاؤچ پہ سو گئی تھیں، پھر نیند میں ایک دم سے اٹھیں اور باہر چلی گئیں۔ دیکھو مجھے تمہارے اھر آنے پہ اعتراض نہیں۔ اگر تو میں تمہیں پسند آگیا ہوں تو میرے جیسے ہینڈ سم لڑکے۔“  
”بکومت۔ تم میرے بیٹے سے چند سال ہی بڑے ہو گے۔“ خفگی سے اسے جھڑکا۔ پھر ایک ہاتھ سے کپٹی سہلائی۔ ”میں سونے جا رہی ہوں، گارڈ برتن لے جائے گا۔ مایا تو اب ویسے بھی نہیں آتی۔“ اسے پتا تھا کہ میری کے سوا وہ کسی کو اپنے کمرے میں برداشت نہیں کرتا۔

”اگر تم نے رات کو کوئی برا خواب دیکھا ہے تو بتاؤ“ میں تمہیں اس کی تعبیر بتاتا ہوں، یا صاحب السعجن!“  
”خود کو جوزف سمجھنا چھوڑو اور کھانا کھاؤ۔“  
درشتی سے ٹوکتی وہ سامنے بیٹھ گئی۔ مگر سعدی نے کھانا ڈھک دیا۔

”کون سا خواب ہے جو تمہیں اکثر رات کو نیند سے جگا رہتا ہے؟“

میری کچھ لمحے خاموش رہی، پھر بولی تو لہجہ ذرا نرم تھا۔ ”پہلے نہیں۔ پہلے تو میرے بیٹے کا ہی خیال آتا تھا۔“ اس کا علاج ہاشم کروا رہا ہے۔ مگر جب سے

میں نے تمہیں وہ نیکلس والی بات بتائی ہے، وہ سب یاد آنے لگا ہے۔ جب مسز کاردار نے علاج کی رقم دینے سے انکار کیا تو کیسے فہنوٹا میری ہمدردی کر مجھے اکسائی تھی کہ ان کا نیکلس چرالوں۔ اس کو ان کے جیولری باکس کا کوڑ بھی معلوم تھا۔“

”اسے کیسے پتا تھا؟“ وہ چونکا۔

”صاف بات ہے، مسز کاردار مجھے نوکری سے نکالنا چاہتی تھیں، مگر کانٹریکٹ کے تحت میرا دورانیہ رہتا تھا ابھی، سو فہنوٹا نے ان کے ایما پہ سارا کھیل ترتیب دیا۔ میں نے چوری کر ڈالی اور ڈی پورٹ ہونے کے قریب تھی کہ تمہاری وجہ سے ہاشم مجھے یہاں لے آیا۔“

”مسز کاردار کو کانٹریکٹ سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”ہاشم بلا وجہ ان کو اپنے باپ کی ملازمہ کو نہ نکالنے

دیتا۔“  
”مطلب؟“ وہ الجھا۔

”ان میاں بیوی کے تعلقات کبھی اچھے نہیں رہے۔ اورنگ زیب کاردار مجھ سے جواہرات یہ نظر رکھواتے تھے، وہ اسی لیے مجھ سے بدظن رہتی تھیں۔ حالانکہ ان کی پسند کی شادی تھی۔ جواہرات نے اپنے ایک بے حد چاہنے والے کو ٹھکرا کر اورنگ زیب سے شادی کی، اور اورنگ زیب کی پہلی شادی بھی تڑوائی، اس سے اورنگ زیب کی کوئی اولاد نہیں تھی۔ جواہرات نے اورنگ زیب کو دو بیٹے دیے۔ دولت دی۔ مگر اب وہ ایک دوسرے سے بے زار ہو چکے تھے۔“

”تمہیں یہ سب کیسے پتا ہے؟“

میری مسکرائی۔ ”بے وقوف لڑکے، میں اس گھر کی ملازمہ رہی ہوں، مالک سمجھتے ہیں جیسے ہماری زبان نہیں، ویسے ہمارے کان بھی نہیں ہیں مگر ہم ہر کھانے پہ ہر چائے پر موجود ہوتے ہیں۔ گھر کے سارے راز ہمارے سینوں میں دفن ہوتے ہیں۔“

”واؤ۔ خیر اب کیا چیز تمہیں ڈسٹرب کرتی ہے؟“

”وہ رات، جب اورنگ زیب کاردار کی موت



ہوئے وہ ناخوش لگ رہی تھی۔ شاید کچھ اور تھا جو اسے ہمیشہ سے الجھاتا تھا۔



میں اپنے ڈوبنے کی علامت کے طور پر دریا میں ایک آدھ بھنور چھوڑ جاؤں گا جسٹس سکندر کے ڈرائنگ روم میں زرد پتیاں جلی تھیں۔ لی وی اسکرین پر مسلسل وہی خبر چل رہی تھی۔ سامنے ٹہلتے جسٹس صاحب نے غصے سے ریموٹ اٹھا کر ٹی وی بند کیا۔ پھر ہاشم کو دیکھا جو ٹانگہ ٹانگہ جما کر بیٹھا تھا بازو صوفے کی پشت پر پھیلا رکھا تھا اور ناخوشی کے باوجود خود کو پرسکون رکھے ہوئے تھا۔

”میرا گھر سے نکلنا تک عذاب کر دیا ہے رپورٹرز نے آپ کو تو کسی نے یہاں آتے نہیں دیکھا؟“

”نہیں۔ خاور نے کالونی خالی کروالی تھی پولیس سے۔“ ہاشم نے ناک سے مکھی اڑائی۔ تب ہی خاور اندر داخل ہوا۔ دروازہ بند کیا اور جسٹس صاحب کے مقابل آکھڑا ہوا۔

”یہ سب نہ ہوا ہوتا سر اگر آپ ہیں مئی کو مجھے پوری بات بتاتے۔ آپ نے بتایا کہ سعدی آپ کو آپ کے بینک اکاؤنٹس کی تفصیلات اور آپ کے الفیئر کی تصاویر کے ساتھ بلیک میل کر رہا ہے جو اسے آپ کے کمپیوٹر سے ملی تھیں۔“

”یہ سچ ہے۔ اس نے میرے کمپیوٹر کے ری سائیکل بن سے مثالی ہوئی چیزیں نکال لی تھیں۔“ وہ سچ کہہ رہے تھے۔

”اور ویڈیو؟ اس ویڈیو کا کیوں نہیں بتایا آپ نے؟“

جسٹس سکندر نے سر جھٹکا اور آگے پیچھے ٹہلنے لگے۔ وہ سخت کبیدہ خاطر نظر آ رہے تھے۔

ہاشم نے قدرے ٹھنڈے انداز میں پکارا۔ ”وہ ویڈیو سعدی کو کہاں سے ملی تھی۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”کیا آپ یہ جانتے ہیں کہ وہ اب کس کس کے پاس

ہوئی۔“ اس نے جھرجھری سی لی۔ ”شاید اندر سے میں خود اتنے برس مسز کاردار کی محبت بھری ایک پکار کی منتظر رہی ہوں۔ اس رات زندگی میں پہلی اور آخری دفعہ انہوں نے مجھ سے مسکرا کر بات کی تھی۔ میں اوپر ہاشم کی بالکونی میں پودے دیکھ رہی تھی ساتھ فون پر اپنے بیٹے سے بات کر رہی تھی۔“ وہ یاد کر کے جتا رہی تھی۔ ”وہ نیچے اپنے ہاتھ روم کے دروازے سے جو پچھلے برآمدے میں کھلتا تھا باہر نکل رہی تھیں۔ ان کو سردی میں دیکھ کر مجھے فکر ہوئی میں نے ان کو کچھ گرم اوڑھنے کا مشورہ دیا۔ وہ مسکرائی تھیں۔ پھر مجھے اور رنگ زیب کے لیے کافی لانے کا کہا۔ سب اچھا تھا۔ مگر کچھ وقت بعد اور رنگ زیب صاحب کی موت۔“ جھرجھری لی۔ ”اس کے بعد سعدی! وہ کبھی بھی میرے ساتھ اچھی نہیں رہیں۔ ہر وقت ترش اور خفا۔ سعدی! میں نے گیارہ سال ان لوگوں کی خدمت کی۔ مگر ان میں سے کسی نے گیارہ منٹ انٹرنیٹ پر میرے بیٹے کے کیس کو سرچ نہیں کیا۔ صرف تم نے احساس کیا تھا میرا۔ کاش میں نے تمہارے لیے اس قصر کا دروازہ کبھی نہ کھولا ہوتا۔“

”میری!“ وہ ہمدردی سے آگے ہوا۔ ”تم اس رات کو اس لیے بار بار دیکھتی ہو کیونکہ تم نے اور رنگ زیب کاردار جیسے اپنے ایک حمایتی کو کھویا تھا۔ تم دل سے چاہتی ہو کہ وہ واپس آجائیں۔ اور کچھ نہیں۔“

”کیا میرے خواب کا کوئی مطلب نہیں نکلتا؟“ جوزف؟ اسے مایوسی ہوئی۔

”اگر ہم قدیم مصر کے قید خانے میں ہوتے اور میرے ساتھ فرعون کی کنیز قید ہوتی تو تمہارا خواب بہت قیمتی ہوتا اس کے بدلے میں یا تو تمہیں سزائے موت دی جاتی اور پرندے تمہارا سر نوچ کھاتے یا تم ایک دفعہ پھر سے شاہی محل جا کر ملکہ اور اس کے بیٹوں کی خدمت کرتیں۔ مگر نہ میں جوزف ہوں نہ مجھے خواب کی تعبیر بتانی آتی ہے میں تو تمہارا دل ہلکا کرنا چاہتا تھا۔“

میری نے غیر مطمئن انداز میں سر ہلایا مگر اٹھتے



ہوگی؟ کیونکہ میرے خیال میں یہ فارس غازی کا کام ہو سکتا ہے۔" ہاشم پر یقین تھا۔

"اُنہوں نے" جسٹس سکندر نفی میں سر ہلاتے سامنے صوفے پر بیٹھے۔ "وہ دماغ سے نہیں ہاتھوں سے سوچتا ہے، اپنی لمبی پلاننگ سے نہیں کر سکتا۔"

ہاشم اور خاور نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر ہاشم نے گہری سانس لی۔ "وہ میرا کزن ہے" میں برسوں سے اس کو جانتا ہوں، یہ اسی کا کام ہے۔"

"اس لڑکے نے کہا تھا کہ یہ ویڈیو صرف اس کے وکیل کے پاس ہوگی، اگر سعدی کو کچھ ہوا تو وکیل اس کو ریلیز کر دے گا۔" خاور نے چونک کر انہیں دیکھا۔ ہاشم کے بھی ابرو بھنچے۔

"کون ہے اس کا وکیل؟"

"زمر یوسف نہیں ہے، کوئی اور ہے۔"

"تو سر اس نے چار ماہ انتظار کیوں کیا؟" خاور کو الجھن ہوئی۔ "گلے ہی دن ویڈیو کیوں نہ ریلیز کر دی؟"

"وہ (گالی) میرے ہائی کورٹ جج بننے کا انتظار کر رہا ہوگا۔ میں کوئی عام جج نہیں ہوں، میرا بھائی سیکرٹری ہے، سیاسی خاندان ہے میرا۔ اور اب (گالی) کی وجہ سے مجھے استعفیٰ دینا پڑ رہا ہے۔ مجھے نہیں پتا ہاشم، لیکن لڑکا تمہارے پاس ہے، اس سے پوچھو کہ ویڈیو کس نے ریلیز کی ہے، اس سے پوچھو ورنہ اگر میں ڈیوٹی یاد رکھنا، تم سب کو لے ڈیوٹیوں گا۔" وہ غصے سے انگلی اٹھا کر کہہ رہے تھے۔ ہاشم نے ہاتھ اٹھا کر دھیرج کا اشارہ کیا۔

"آرام سے یور آنر۔ ہارون عبید اور ہاشم کاردار جیسے دوستوں کی موجودگی میں آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔" مگر واپس کار میں بیٹھتے ہوئے اس نے خاور سے کہا تھا۔

"سعدی سے اس وکیل کے بارے میں پوچھنا ہوگا۔"

"آپ کو نہیں سر، مجھے پوچھنا ہوگا۔" خاور سختی سے بولا تو ہاشم نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔

"جو بھی پوچھنا منہ زبانی پوچھنا۔ اس پر کسی قسم کا ٹارچہ مت کرنا۔" خاور اس بات سے شدید کوفت کا شکار ہوا مگر خاموش رہا۔ اسے فارس سے زیادہ وکیل پر شبہ تھا۔



میں جب بھی عالم حیرت میں آئینہ دیکھوں؟ ہزار نیڑوں پہ اپنا ہی سر نظر آئے انیکسی پہ دم توڑتے سمبر کی وہ قدرے جس آلود رات اتر رہی تھی۔ نیچے تہہ خانے میں زمر چند کاغذات کھول کھول کر دیکھ رہی تھی اور فارس ادھر ادھر ٹپکتے ہوئے فون پر بات کر رہا تھا۔ حنین انگلی سے میز پر لکیریں بنات رہی تھی۔

"خلجی صاحب نے بھی لا علمی ظاہر کی ہے۔ کسی کو نہیں معلوم کہ سعدی کا وکیل کون تھا۔" فارس نے فون رکھا تو زمر نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ بلیک پینشپ گرے شرٹ بنے، وہ چھوٹے کٹے بالوں پہ ہاتھ پھیرتے الجھا الجھا لگ رہا تھا۔

"ہو سکتا ہے فارس، سعدی نے جھوٹ بولا ہو اس کا کوئی وکیل نہ ہو۔"

"نہیں، اس نے کسی کو تو بتایا ہوگا۔" وہ مطمئن نہیں تھا۔

"حالانکہ بھائی کو یہ سب ہمیں بتانا چاہیے تھا۔" حنین نے صرف سوچا، مگر شاید اس کا ذمہ دار سعدی نہیں، وہ اور زمر تھیں۔

"ویڈیو کی فائرنگ جلد آجائے گی۔ جج مستعفی ہو جائے گا مگر وہ کبھی گرفتار نہیں ہوگا، ویڈیو جعلی اور اسی پی کی موت طبعی قرار دے دی جائے گی۔ کچھ دن بعد میڈیا نیا ایڈیٹوریل لے گا اور اس کو سب بھول جائیں گے۔ ویلکم ٹو پاکستان!"

"میں بھی تک سوائے پولیس کے، کوئی کھل کر جج کی حمایت میں سامنے نہیں آیا۔ دیکھتے ہیں۔" ان دونوں کی باتوں سے حنین کو بورت ہونے لگی تو اوپر چلی آئی۔



کل عید تھی۔ اس دفعہ حنین نے نئے کپڑے نہیں لیے تھے۔ امی سعدی کے لیے بھی نئے کپڑے نہیں لائی تھیں۔ پتا نہیں کیوں۔

وہ کچن کی گول میز پر آ بیٹھی۔ لاؤنج میں ٹی وی چل رہا تھا اور بڑے ابا قریب بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ ندرت اس کے ساتھ آ بیٹھیں۔

”شبیم باجی کے ہاں سے کارڈ آگیا ہے۔ اکتوبر کے پہلے ہفتے میں ان کے بیٹے کی شادی ہے۔ سوچ رہی ہوں ولیمہ بھگتا آؤں؟ ذکیہ خالہ اور سارہ کے ساتھ۔“

”امی! آپ کا جانا ضروری ہے کیا؟“ وہ سوچ میں ڈوبی ہوئی۔ بڑے ابا نے چونک کر کتاب سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اے لو۔ ضروری کیوں نہیں؟ خاندان کا معاملہ ہے۔ پھر کچھ دینا دلانا بھی پڑتا ہے۔“

”اف امی، پوری بات تو سنیں۔“ وہ جھلائی۔ ”آپ کا بھی شائستہ خالہ سے وہی رشتہ ہے نا جو فارس ماموں کا ہے؟“

”ہاں تو؟“

”تو ماموں سے کہیں نا کہ وہ چلے جائیں۔“ لیا اسے دیکھتے زیر لب مسکرائے۔ مگر ندرت نہیں سمجھی تھیں۔

”اس کو کیوں تنگ کروں حنین؟ وہ بے چارہ پہلے ہی کام میں مصروف رہتا ہے، اس کے پاس وقت کہاں ہوتا ہے۔“

”یہی تو میں کہہ رہی ہوں امی۔ ان کے پاس وقت نہیں ہوتا کیونکہ وہ پچھلے چار ماہ سے سعدی بھائی کو ڈھونڈ رہے ہیں۔ امی، وہ لوگ اپنی شادی کے بعد سے ایک دفعہ بھی باہر کھانا کھانے نہیں گئے۔ کبھی ساتھ گھومنے نہیں گئے۔ سعدی بھائی کے ساتھ یہ سب انہوں نے نہیں کیا۔ پھر ہم کیوں سارا بوجھ ان دونوں پہ ڈال دیں۔ اور ان کو کوئی امہممس ہی نہ دیں۔“

ندرت چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔ ”مجھے تو خیال ہی نہیں آیا۔“

”مگر مجھے تو آگیا۔ اب سنیں۔“ پرچوش سی راز

داری سے کہنے لگی۔ ”آپ کہہ دیں ماموں سے کہ آپ کے گھنٹوں میں دروہے اور آپ نہیں جاسکتیں سو وہ چلے جائیں۔ آگے سے وہ کہیں گے، اچھا میں حنین اور سیم کو ساتھ لے جاتا ہوں۔ آپ کہنا، کوئی ضرورت نہیں، اپنی بیوی کو لے کر جاؤ۔ وہ کچھ نہیں کہیں گے، بلکہ صرف زمر پھپھو کو دیکھیں گے، وہ خود ہی کہہ دیں گی کہ میرا تو کورٹ میں فلاں کام ہے، آپ کہنا، ہفتہ کی شام کون سا کورٹ ہوتا ہے؟ پھر دو تین جذباتی ڈانٹا لگ بولنا کہ میرا سعدی ہوتا تو وہی چلا جاتا، ساتھ آنکھوں میں آنسو بھی لے آنا، جیسے دادی کے سامنے ایکٹنگ کرتی تھیں ویسے ہی، بس پھر دونوں مان جائیں گے۔“

چٹکی میں مسئلہ ہی حل کر دیا حنین نے۔ ندرت کا بس جوتے پہ ہاتھ جاتے جاتے رہ گیا۔ بڑے ابا مسکرا کر کتاب پڑھنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد کھانے کی میز کے گرد سب بیٹھے تھے اور خاموشی سے کھانا کھایا جا رہا تھا۔ تب ہی ندرت نے بات چھیڑی۔

”فارس! شبیم باجی کے بیٹے کا ولیمہ ہے اگلے ہفتے تمہارا الگ کارڈ بھیجا ہے۔“

اس نے لقمہ لیتے ہوئے محض سر ہلا دیا۔

”میرے گھنٹوں میں بہت دروہے آج کل، ایسا کرو تم چلے جاؤ، صرف چند گھنٹوں کی ہی تو بات ہے۔“

فارس نے رک کر انہیں دیکھا۔ بڑے ابا نے مسکرا کر سر جھکایا۔

”میں؟“

”میں نہ کہتی مگر جانا ضروری ہے، اچھا نہیں لگتا۔“

”اچھا۔“ فارس کی نظریں حنین کی طرف اٹھیں۔

”حنما اور سیم کو ساتھ بھیج دیں پھر۔“

بے خبر سیم کا چہرہ کھل اٹھا۔ ”میں؟ سچی؟ کب جانا ہے؟“ حنین نے زور سے اس کے پاؤں پہ اپنا جوتا مارا، اس کی بولتی بند ہوئی، پھر بے چارگی سے فارس کو دیکھا۔ ”سوری ماموں، میرے ایگزامز ہیں۔“

”ان دونوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے، انہوں نے



تمہیں زمر کے ساتھ بلایا ہے، تو تم دونوں میاں بیوی چلے جاؤ نا۔“

زمر نے نوالہ منہ میں رکھتے چونک کر انہیں دیکھا۔ پھر فارس کو۔ اس نے بھی زمر کو دیکھا۔ پھر وہ سنبھل کر بولی۔

”بھابھی، میں ضرور جاتی، مگر کورٹ میں میری ایک ضروری سماعت ہے اور۔“

”ارے ہفتے کی رات کون سا کورٹ ہوتا ہے؟ ویسے بھی اگر میرا سعدی ہوتا تو میں تمہیں کبھی نہ کہتی، مگر۔“

”ٹھیک ہے، ہم چلے جائیں گے۔“ فارس نے سنجیدگی سے بات ختم کی۔ زمر بھی چپ ہو گئی۔ بڑے ابا تسلسل زیر لب مسکراتے ہوئے کھانا کھا رہے تھے۔ حند نے ابا کو ”میں نہ ہوتی تو اس گھر کا کیا بنتا؟“ والی نظروں سے دیکھ کر خیرہ شانے اچکائے۔



قاتل نے کس صفائی سے دھوئی ہے آستیں اس کو خبر نہیں کہ لہو بولتا بھی ہے عید قربان بہت سی قربانیوں کی داستان اپنے اندر سموئے آئی۔ تو اواس موسم میں خوشی سی کھل گئی۔ سعدی یوسف نے اپنے کمرے کی دیوار پر آج ایک لکیر کا مزید اضافہ کرتے ہوئے ان کو گنا تو معلوم ہوا اس قید میں اسے چار ماہ اور دو دن بیت چکے تھے۔ دل کے نہاں خانے میں شکوہ پھر سے اٹھا تھا۔ کیا ان چار ماہ میں کسی نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا؟ مگر پھر سر جھٹک دیا۔ اور ہاتھ روم میں آیا۔ کموڈ کے اوپری ٹینک کا ڈھکن کھولا۔ اندر کلنگ فلم (جو سینڈویچ کے اوپر سے وہ اتار کر سنبھال لیتا تھا) میں لپٹی چند چیزیں رکھی تھیں جو اس نے گزرے دنوں میں جمع کی تھیں۔ گارڈ کالاسٹر۔ ایک اسٹیل کا کائنا۔ کانٹے کے دانٹوں کو اس نے لاسٹر سے پکھلا پکھلا کر ایک Pick بنانے کی کوشش کی تھی، مگر وہ پوری طرح سے نہ بن پائی تھی۔ اس کو یاد تھا کہ لاک کیسے کھولتے ہیں۔ مگر کیا یہ لاکس وہ کھول

پائے گا؟ مایوسی اس کے رگوں میں پھیلنے لگی۔ پاکستان میں عید کی دو سری شام قصر کاردار میں باربی کیونگی مہک پھیلی تھی۔ طویل ڈاننگ میبل پہ ڈنر سجا تھا اور تینوں کاردارز کے ہمراہ ان کے انیکسی والے رشتے دار موجود تھے۔ یہ ڈنر ہاشم کی طرف سے تھا اور وہ، براہی کرسی پہ براجمان تھا۔ دو سری سربراہی کسی پہ فارس بیٹھا تھا۔ ہاشم کی سیدھ میں۔

ڈنر سرو کیا جا رہا تھا، موم بتیاں جل رہی تھیں۔ ملازم بار بار تازہ اشیاء لارہے تھے۔ سیم کا دھیان صرف کھانے پہ تھا۔ ندرت جواہرات سے نارمل بات چیت کر رہی تھیں۔ بڑے ابا بھی نارمل تھے۔ نوشیرواں انڈی بے زار، سر جھکائے کھانا زہر مار کر رہا تھا۔ فارس اپنی کرسی پہ بیٹھا بے نیاز، مگر اکٹایا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ سب نارمل تھے۔ سوائے دو لوگوں کے۔

ندرت کے دائیں بائیں بیٹھی زمر اور حنین۔ زمر تنے نقوش اور سنجیدہ چہرے کے ساتھ بیٹھی تھی۔ گود میں رکھی دو سری مٹھی بار بار بھینچ لیتی لیکن حتی الامکان کوشش تھی کہ آنکھوں میں وہ غصہ نہ نظر آئے جو اندر ابل رہا تھا۔ ذہن میں وہ سارے ماہ و سال چل رہے تھے جب وہ ہاشم کے ساتھ اٹھتی بیٹھتی رہی، کیسے جواہرات اسے اسپتال میں دیکھنے آئی تھی، اور وہ کبھی نہ جان سکی کہ یہ لوگ، آف زمر یہ ابھی مت سوچو۔

حنین بالکل سر جھکائے آہستہ آہستہ کھا رہی تھی۔ وہ غصے میں نہیں تھی۔ وہ تکلیف میں تھی۔ ہاشم نے اسے ایک دفعہ بھی مخاطب نہیں کیا تھا، اس کا دل جل رہا تھا، لیکن اداکاری جاری تھی۔ (وہ کتنے سکون سے فون پہ سعدی کے سامنے اس امتحانی مرکز والے وکیل کو کال کر کے کہہ رہا تھا کہ وہ حنین کا کیس کھلوا سکتا ہے؟ حنین اس کے لیے کیا تھی؟ ایک بے وقوف لڑکی؟ کاش وہ اس سے نفرت کر سکے، مگر نفرت بھی نہیں ہو پارہی تھی۔ مگر یہ تو طے تھا کہ وہ اس کو دیکھے گی نہیں۔) (نگاہ کی مالک بننے کی تو دل کی مالک بنے گی۔) ”جسٹس سکندر کے ساتھ بہت برا مذاق کیا گیا ہے“



یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے زمر! ہاشم نے جتنے سکون سے اسے مخاطب کیا، زمر نے اتنے ہی اطمینان سے چہرہ اٹھایا۔ فارس بالکل آرام سے کھانا کھاتے ہوئے ان دونوں کو دیکھتا رہا۔

”ظاہر ہے ان کے کسی دشمن کی ہوگی لیکن نہ وہ گرفتار ہوں گے نہ کسی مشکل میں پڑیں گے۔“  
”مگر ان کو اپنی کرسی چھوڑنی پڑے گی زمر!“  
”تو کیا ہوا؟“ وکالت شروع کر دیں گے۔ ایکشن لڑیں گے، بار چلائیں گے۔ ایک قتل ہی کیا ہے نا۔“  
اس نے شانے اچکائے۔

”اف!!“ جواہرات نے نزاکت سے جھرجھری لی۔ ”کوئی انسان اتنی سفاکی سے کیسے کسی کی جان لے سکتا ہے؟ پتا نہیں اس کو رات کو نیند کیسے آتی ہوگی؟“  
”بہت ہی حیرت اور افسوس سے تبصرہ کیا۔ زمر نے گود میں رکھی مٹھی مزید زور سے بھینچ لی۔ ایک کاٹ دار نظر صرف جواہرات پہ ڈالی مگر خاموش رہی۔

”پھپھو! کس نے کیا ہوگا ان کے ساتھ ایسا؟“  
سامنے بیٹھے سیم نے پوچھا تو زمر نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ وہ چودھویں سالگرہ کے بعد بڑا بڑا لگنے لگا تھا۔ قد بھی نکال رہا تھا۔ آواز بھی بھاری ہو رہی تھی۔  
”یہ تو جج صاحب کو ہی معلوم ہوگا کہ ان کا دشمن کون ہے۔ مجھ سے پوچھو تو یہ گناہ ہیں جو انسان کا تعاقب کرتے ہیں۔ اب دیکھو۔“ زمر لا پرواہی سے بولی۔ ”ہمارے سعدی کو کسی نے گولیوں سے بھون کر رکھ دیا ہم نے سعدی کو ڈھونڈ سکے نہ ان لوگوں کو لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ لوگ چین سے رہیں گے۔ کوئی بھی قتل کر کے بچ نہیں سکتا۔ جرم کی اذیت ہی انسان کی جان کو آجاتی ہے۔“

نوشیرواں کا پلیٹ میں چلتا کانٹا ست ہو گیا۔ جھکے چہرے پہ ایک دم اکتاہٹ اور اذیت نمودار ہوئی۔ ہاشم نے البتہ سر ہلا کر شربت کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔  
”بالکل۔ ایسا ہی ہے۔ ڈونٹ ویری سیم سعدی جلد مل جائے گا۔“ مسکرا کر نرمی سے تسلی دی۔

حنین نے ضبط سے آنکھیں میچ لیں۔ پھر گہری

سانس لے کر دوبارہ سے کھانے لگی۔ وہ نارمل نہیں تھی۔ وہ نارمل رہی بھی نہیں تھی۔

”زمر کیا آپ نے جسٹس صاحب کی خیریت پتا کی؟ ہو سکتا ہے ان کو آپ کی کسی مدد کی ضرورت ہو۔“ ہاشم نے اسے پھر مخاطب کیا۔ فارس نے گلاس لبوں سے لگاتے ہاشم کی آنکھوں پہ نظریں جمائیں۔

”تمہیں اس جج کی اپنی فکر کیوں ہے ہاشم؟“  
ایک دم سے سب نے چونک کر اسے دیکھا۔ مگر ہاشم کھلے دل سے مسکرایا۔

”تمہاری وجہ سے۔ تمہیں بری کرنے والے جج کی کریڈیٹ بیٹھی پہ حرف آئے گا، تو اصل پریشانی تو تمہیں ہوگی نا۔“ فارس بس خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تب ہی فینونا کیمرو لئے چلی آئی۔

”میں فیملی فوٹو اتار لوں سر؟“ اس نے ہاشم سے پوچھا تو زمر نے چونک کر اسے دیکھا پھر اشارہ کیا۔  
”ہاں بھی نہیں کھانے کے بعد“ فینونا نے تابع داری سے کیمرو رکھ دیا۔

”اب ڈیزرٹ پہ توجہ دینی چاہیے۔“ جواہرات نے مسکرا کر ماحول کا تناؤ کم کرنا چاہا۔ ندرت اور ابا سعدی کے ذکر کے بعد خاموش ہو گئے تھے ملازم برتن بدلنے لگے۔ زمر نے موبائل پہ حنین کو ایک ٹیکسٹ کیا۔ وہ ذرا چونکی، لیکن پھر معذرت کر کے صداقت کو کوئی کام یاد کروانے کا کہہ کر چلی گئی۔ تین چار منٹ بعد واپس آکر خاموشی سے بیٹھ بھی گئی۔

کھانا ختم ہوا اور سب لاؤنج میں جانے لگے تو زمر نے فینونا سے تصاویر اتارنے کا کہہ دیا۔ اس نے خاموشی سے چند تصاویر اتریں اور ہر دفعہ کی طرح ان کو ایک کاپی دینے کا وعدہ کیا۔

چائے بھی اسی رسمی تناؤ سے بھرے ماحول میں پی گئی۔ نوشیرواں ڈسٹرب سا پہلے ہی اٹھ کر جا چکا تھا۔ ہاشم اور جواہرات آخری پل تک میزبانی نبھاتے رہے۔ جاتے سے زمر سے ملتے ہوئے جواہرات نے سرگوشی کی۔ ”ہنی! مجھے لگتا ہے تم نے اپنا انتقام کا ارادہ بدل دیا ہے۔“



زمر نے زخمی مسکراہٹ کے ساتھ اس ملکہ کی خوب صورت آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں کچھ بھی نہیں بھولی۔ فی الحال صحیح موقع کے انتظار میں اپنے دشمن کے ساتھ ایک چھت تلے رہنے کی پریکٹس کر رہی ہوں۔“

جواہرات نے مسکرا کر اس کا شانہ تھکا۔  
ندرت اور ابابھی ہاشم کا شکریہ ہی ادا کر رہے تھے، وہ دونوں پہلے ہی نکل آئیں۔ اب برداشت ختم ہو چکی تھی۔

تاریک سبزہ زار پہ چلتے ہوئے حسنین دبے دبے غصے سے بول رہی تھی۔  
”یہ کس طرح کے لوگ ہیں؟ ان کو خود رات کو نیند کیسے آجاتی ہے؟“

زمر سر اٹھا کر تاریک آسمان دیکھنے لگی۔ پتا نہیں وہ کدھر ہوگا؟ (اسے کو عید کا معلوم بھی ہو گیا نہیں۔)  
”پھپھو!“ وہ گھوم کر اس کے سامنے آئی۔ ”میں ان کے کمپیوٹرز کو ہیک کرنے کی کوشش کروں؟ کہیں تو کوئی کانٹہ کٹ نمبر ملے گا اس جگہ کا جہاں بھائی کو رکھا ہوگا۔“

”حسین، ہم ابھی کوئی غلطی افورڈ نہیں کر سکتے۔ خاور پکڑ لے گا اور سارا کھیل خراب ہو جائے گا۔ ابھی ہم خاموشی سے فارس کو اس کا کام کرنے دیتے ہیں۔ ہاشم کے ساتھ ساتھ تمام ملوث افراد کا سامنے آنا ضروری ہے۔“

”مگر مجھے بھائی سے بات کرنی ہے۔“  
”تم نے ابھی اس سے بات کر لی ہے۔“  
وہ چونکی۔ پھر مٹھی میں دبی شے کو دیکھا۔  
”مطلب؟“

”یہ ہر تہوار یا پارٹی پہ ہماری تصویریں کیوں بناتے ہیں؟ پہلے تو اتنا خاص طور پر نہیں پوچھا کرتے تھے یہ تصویریں وہ سعدی کو دکھاتے ہوں گے۔“  
حسین یکدم سن رہ گئی۔

”وہ چاہیں تو خفیہ طور پر بھی اتروا سکتے ہیں، لیکن وہ اپنے ساتھ اچھے پوز میں تصویریں بنوانے پہ زور دیتے

ہیں۔ تاکہ سعدی کو مینٹلی ٹارچہ کر سکیں کہ دیکھو، تمہاری فیملی تم سے بے فکر ہو کر اپنی دنیا میں گم ہے۔“  
”اوہ!“ اس کے لب سکڑے، پھر آنکھیں یکدم چمکیں۔ ”یعنی ہمیں ان کے فونز ہیک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم ان کے ہاتھوں سے ان ہی کے ذریعے بھائی کو پیغام بھیج سکتے ہیں، پھپھو!“  
زمر نے نرمی سے مسکرا کر اسے دیکھا۔  
”تم مجھے صرف زمر بھی کہہ سکتی ہو۔“

حسین یک دم بالکل ٹھہر گئی۔ منظر دھندلا ہو گیا۔ وہ ایک چھ سالہ بچی کے روپ میں ڈھل گئی جو شرمیلی آواز میں ندرت سے کہہ رہی تھی۔ ”بھائی پھپھو کو پھپھو نہیں کہتا امی۔ میں بھی زمر کہہ لیا کروں؟“  
”بیٹا بھائی بڑا ہے، اس کی اور بات ہے مگر تم تمیز سے پھپھو کہا کرو۔“ شرمیلی آنکھوں کی جوت ایک دم بجھ گئی۔ دھندلا منظر گم ہو گیا، وہ واپس سبزہ زار پہ کھڑی تھی اور زمر اس کے آگے چلتی دور جا رہی تھی۔ اس کے آدھے بندھے گھونگھریالے بال ہلکے ہلکے جھول رہے تھے۔

حسین نم آنکھوں سے مسکرائی۔ ”او کے، زمر!“ اور اس کے عقب میں ہوئی۔



عجیب پیشہ وری کے عجیب تر ہیں معیار  
جو سنگ زن ہے وہ آئینہ گر نظر آئے  
ہارون عبید کے اونچے قصر کو گھیرے، سبزہ زار سے  
شام کی ٹھنڈی ہوا سرسرا آتی ہوئی گزر رہی تھی۔ گھاس  
نم تھی اور اس پہ مور ٹہل رہے تھے۔ آب و ہوا بھی  
سوچ میں گم، ننگے پاؤں چل رہی تھی۔ چہرہ سرخ  
اسکارف میں لپٹا تھا۔

دفعتا! وہ رکی۔ آنکھوں کی پتلیوں کو سکیڑا۔ دور  
سے ایک ملازم ایک گھوڑا لیے چلا آ رہا تھا۔ سفید براق  
سانھا گھوڑا۔ ساتھ ہاشم کا ردوار چلا آ رہا تھا۔ بلیک  
سوٹ، جیل سے پیچھے کو سیٹ بال، وجیہ چہرے کی  
مسکراہٹ۔ دور سے اس کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ وہ نہیں



مسکرائی۔ صرف سوچتی رہ گئی۔

لمحے بھر میں اس کا ذہن چھ سال پیچھے چلا گیا تھا۔ وہ اٹھارہ انیس برس کی تھی تب۔ چہرے کے گرد تب بھی سرخ اسکارف لپٹا ہوتا تھا۔ اور وہ قدم قدم پرانی میں چل رہی تھی۔ مڑ کر اس نے ساحل پہ بیٹھے بابا کو دیکھا جو موبائل پہ کسی سے بات کر رہے تھے۔ ہیرے ان کی ڈزرنیبل سیٹ کر رہے تھے۔ سوٹ میں ملبوس وہ افراد اور ایک عورت جسے وہ جواہرات کاردار کے نام سے پہچانتی تھی، ٹیبل پہ بابا سے مل رہے ہیں۔ وہ نظر انداز کیے جانے کا دکھ لیے چلتی رہی۔ پانی اس کے گھٹنوں برابر پہنچ گیا۔ وہ چلتی رہی۔ پھر اس نے پیچھے سے آوازیں سنیں۔ مگر وہ نہیں رکی۔ لیوں پہ شرارتی مسکراہٹ در آئی۔ ستانے کا شوق۔ وہ چلتی رہی۔ پانی کمر تک تھا جب اس کا پاؤں رپٹا۔ وہ اوندھے منہ گری۔ پانی۔ سرمئی پانی۔ اندر سے سب نیلا۔ سیاہ۔ ہر جگہ پانی۔ بمشکل چہرہ باہر نکالا۔ دھندلا سا نظر آیا کہ گارڈ اس طرف بھاگے آرہے ہیں۔ اس نے ایک شخص کو دیکھا۔ بابا کا مہمان۔ وہ کوٹ اتار کر پرے پھینکتا، پانی میں کودا تھا۔ پھر ہر سو پانی تھا۔ اگلے مناظر فلش بک کی طرح آبی کی آنکھوں میں چمکے تھے۔ وہ اسے نکال کر لایا تھا۔ وہ خود بھی بھگ چکا تھا۔ مگر جب آبی کی آنکھ کھلی تو اس نے خود پہ جھکے شخص کو دیکھا تو اسے معلوم تھا کہ اس شخص کی پشت پہ سفید شرٹ پہ ایک ننھی سی چپکی تھی۔

اس کے لبوں سے پہلے الفاظ ہی نکلے تھے ”گریم ریپر!“ (موت کا فرشتہ) وہ گیلے چہرے کے ساتھ ہلکا سا ہنسا۔ ”گریم ریپر اتنے قیمتی سوٹ نہیں پہنتے۔“ اس نے بابا اور دوسرے چہرے بھی خود پہ جھکے دیکھے۔ مگر وہ اس شخص کو ”ملک الموت“ نہیں کہہ رہی تھی۔ پھر بھی گزرے ماہ و سال میں، وہ جب بھی آتا، اس سے جب بھی ملاقات ہوتی وہ اسے گریم ریپر ہی کہتی تھی۔ یہ نام اس ایک شخص کے ساتھ ننھی ہو چکا تھا۔ کوئی عجیب ساموت کا احساس بھی اس کے ساتھ نتھی ہو گیا تھا۔

اور آج بھی وہ اس کی سالگرہ نہیں بھولا تھا۔ مسکراتے ہوئے قریب آیا۔

”ابھی برتھ ڈے ریڈ!“ آبی مسکرائی۔ گھوڑے کے سفید نرم بالوں کو چھوا۔ اعلا نسل کا قیمتی گھوڑا۔ ”تھینک یو گریم ریپر! کیسے ہو تم؟“ وہ اس سے ہمیشہ بہت تکلف سے ملتی تھی اس کی کالز کا جواب دینا بھول جاتی، سالوں فون نہ کرتی، مگر پھر بھی وہ اسے ”تم“ کہہ کر پکارتی تھی۔

”میں اچھا ہوں۔ پسند آیا۔“ گھوڑے کی طرف اشارہ کیا۔ آبی نے مسکرا کر سر ہلایا۔ ”بہت زیادہ۔“ چند لمحے خاموشی میں کٹے۔ ہاشم نے اسی احتیاط پسندی سے سر کو خم دیا۔ ”میں تمہارے بابا کے پاس جا رہا ہوں۔“

”میں بھی آتی ہوں۔“ وہ مڑتے مڑتے رک۔ ذرا چونکا۔ آبی اس طرح کبھی اس کے ساتھ نہیں بیٹھا کرتی تھی۔ اس کے پاس ہاشم سے کرنے کے لیے کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔ اگر وہ اس کا برتھ ڈے یاد رکھتا تھا، تو وہ اس کی بیماری میں ضرور حال احوال پوچھنے آتی تھی۔ احسان کا بدلہ احسان۔ اور کچھ نہیں۔ ہاشم کاردار کے لیے یہ رشتہ ایک ایسا شیشہ تھا جس کو وہ اپنے سانس کی دھند سے بھی میلا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر آج کچھ مختلف تھا۔

وہ اندر ہارون کی اسٹڈی میں آکر بیٹھا تو خاور ہارون کو سعدی کے بارے میں اپ ڈیٹ کر رہا تھا۔ ہاشم خاموشی سے سنتا رہا۔

دلچسپا ”دروازہ رکھنا ہوا۔ خاور خاموش ہو گیا۔ آب دار نرمی سے مسکراتی اندر آئی اور ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ میز کے پیچھے کنٹرول چیر پہ بیٹھے ہارون، قریب کھڑا خاور اور سامنے بیٹھا ہاشم۔ سب اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ معصومیت سے مسکرائی۔ ابھی تک ننگے پیر تھی۔

”جیسے کچھ پوچھتا تھا آپ لوگوں سے۔“ سادگی سے گویا ہوئی۔ ہاشم نے ”شیور، پوچھو۔“ کہہ کر حوصلہ افزائی کی۔



”آپ لوگوں نے اسے کہاں رکھا ہے؟“

”کسے؟“ ہارون کو تعجب ہوا۔

”وہ لڑکا جو مسنگ ہے۔“ باری باری سب کے چہرے دیکھے۔ خاور صرف چونکا، لیکن ہارون مطمئن نظر آئے اور ہاشم پر سکون۔

”کون سا لڑکا آب دار؟“ ہاشم نا سمجھی سے بولا۔

”ہاشم!“ اس نے آگے ہو کر پر یقین نظروں سے اسے دیکھا۔ ”مجھے پتا ہے آپ لوگوں نے اسے کہاں رکھا ہوا ہے“ آپ کو اس سے اہم معلومات چاہئیں مگر یہ غلط ہے ہاشم بابا!“

”آلی تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے بیٹا۔ ہم نے کسی کو نہیں نہیں رکھا ہوا۔“

”اور ہم کیوں کسی کو رکھیں گے ریڈ؟“ وہ تعجب سے مسکرایا۔ جیسے اس کی کم علمی پہ تاسف ہوا ہو۔

”بس مجھے آپ لوگوں کی باتوں سے شک ہو رہا تھا۔ پلیز اگر ایسا ہے تو اس کو اس کی فیملی کے پاس بھیج دیں پلیز۔ وہ لوگ کتنا ریشٹن ہوں گے۔“

ہاشم پورے یقین سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ ”کیا تم ہمیں ایسا سمجھتی ہو کہ ہم یوں کسی کو اس کی فیملی سے الگ کر کے رکھیں گے؟ آلی کیا اتنے سالوں میں بھی تم مجھے نہیں سمجھ سکی؟ کیا تم اپنے باپ پہ بھی شک کر رہی ہو؟“

آلی کے چہرے پہ تذبذب نظر آیا۔ ”آلی ایم سوری، میرا یہ مطلب تمہیں تھا، مگر مجھے لگتا ہے وہ آپ لوگوں کے پاس ہے۔ میں اس کے ماموں سے بھی ملی تھی، وہ کہہ رہا تھا کہ وہ لڑکا ایسے ہی نہیں کھویا بلکہ یہ کسی کرمینل کا کام ہے جس نے اسے گولیاں مار کر اغوا کر لیا ہے، وہ اتنا ڈسمنٹ آدمی جھوٹ تو نہیں بول رہا تھا۔“ ہاشم کے اندر ایک دم غصہ ابلا تھا۔

”اور وہ خود کیا ہے؟ دو قتل کر کے جیل جانے والا؟ اس کی باتیں سن کر تم ہم پہ شک کر رہی ہو؟ آنکھیں کھولو آبدار، فارس غازی خود ایک خطرناک مجرم ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔

آب دار اداسی سے مسکرائی۔ پھر آگے ہوئی۔ ہاشم

کی آنکھوں میں دیکھا۔

”ہاشم کاردار۔ پاکستان میں ڈیڑھ ہزار سے زیادہ لوگ مسنگ ہیں، میں نے تو کسی کا نام نہیں لیا، پھر تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں فارس غازی کے بھانجے کی بات کر رہی ہوں؟“

ہاشم کے منہ پہ کسی نے کھولتا ہوا تیل پھینک دیا تھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے بالکل گنگ ہو گیا۔ وہ شہری کے ہاتھوں مات نہیں کھا سکتا تھا، وہ صرف ان ہی کے ہاتھوں مات کھاتا تھا جن سے اسے محبت ہوتی تھی۔ آب دار کے تاثرات بدل گئے۔ معصومیت معدوم ہوئی۔ وہ مسکرا کر پیچھے ہو بیٹھی، ٹانگہ ٹانگہ جمالی اور باری باری ان تینوں کے چہرے دیکھے۔

”سو ثابت ہو گیا کہ سعدی یوسف نرسکام کا گمشدہ سائنس دان آپ لوگوں کے پاس ہی ہے۔ ویسے میں اس کے ماموں سے نہیں ملی، احمر سے ان کا ذکر سنا تھا صرف۔“ کندھے اچکا کر بولی۔ ہارون ایک دم غصے سے بولے۔

”جو تمہارا مسئلہ نہیں ہے، اس میں تم نہ بولو“ آلی۔

”اچھا ٹھیک ہے ہارون!“ ہاشم نے سختی سے ہاتھ اٹھا کر ان کو چپ کروایا۔ پھر آلی کو دیکھا۔ اس کی نظریں بھی بدل چکی تھیں۔ ”مجھے معلوم ہے تم فارس کو کچھ نہیں بتاؤ گی کیوں کہ تم ایک قاتل کو اپنے باپ کا دشمن نہیں بنانا چاہو گی۔ اب دھیان سے سنو۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ”ہاں، وہ ہمارے پاس ہے، لیکن ہم اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔ وہ سائنس دان ہے، اس کی جان کو خطرہ ہے، چند ماہ کے لیے اس کو منظر عام سے غائب کرنا ضروری تھا۔ اور وہ میرا دوست بھی ہے۔ اب بولو اس میں کیا غلط ہے؟“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا تھا۔

”مجھے غلط صحیح سے سروکار نہیں ہے۔“

”تو کیا چاہتی ہو تم؟“

”میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”ناممکن!“ ہارون نے سختی سے اسے جھڑکا۔



”تم اس سے کیوں ملنا چاہتی ہو؟“ ہاشم نے پوچھا۔  
 ”کیوں کہ میں نے اس کے میموریل ڈنر کی ویڈیو  
 سوشل میڈیا پر دیکھی ہے، اس میں اس کے ڈاکٹر نے  
 تقریر کے دوران کہا تھا کہ وہ لڑکا آپریشن ٹیبل پر چند  
 لمحوں کے لیے مر گیا تھا، مگر پھر اس کو ری کور کر لیا گیا۔  
 میں NDE سے گزرنے والے مریضوں کا انٹرویو  
 کرتی ہوں، آپ سب کو پتا ہے۔ مجھے صرف اس کا  
 انٹرویو کرنا ہے۔ آپ کے بقول وہ آپ کا مہمان ہے،  
 قیدی نہیں۔ سو یہ آپ کے لیے کوئی مسئلہ نہیں  
 ہوگا۔“

”میں تمہیں اس کی جگہ دس اور کمپنیز لادوں گا!  
 وہ کسی سے بات نہیں کرتا۔“

”میں سینئر تھراپسٹ ہوں ہاشم، میں اپنے جواب  
 نکالوا لیتی ہوں۔“ خاور نے ذرا چونک کر اسے دیکھا، مگر  
 خاموش رہا۔

”ٹائیک کلوڑ، آپ دار۔ تم اس سے نہیں مل رہیں،  
 اور نہ تم کسی کو کچھ بتا کر اس کی اور ہماری جان خطرے  
 میں ڈالو گی، سمجھیں؟“ ہاشم نے کبھی اس سے اتنی  
 درستی سے بات نہیں کی تھی۔ آبی کی آنکھوں میں  
 آنسو آگئے۔ ناراضی سے اٹھ گئی۔

ہارون خفا نظر آ رہے تھے اور ہاشم شدید ناخوش تھا۔  
 یہ دن اس کے لیے قیمتی تھا اور یہ آج سعدی کی وجہ  
 سے برباد ہو گیا تھا۔



ستارے گرتا دیتے، سفر کتنا کٹھن ہوگا  
 پالے شہد کے پیتے، تلخ ایام سے پہلے  
 اکتوبر کی پہلی دوپہر، سعدی یوسف اپنے کمرے کے  
 ہاتھ روم میں کھڑا تھا اور آئینے میں کندھے پہ گولی کا  
 نشان دیکھ رہا تھا، گول سا سرخ بھورا نشان، جواب ساری  
 عمر اس کے ساتھ رہے گا۔ اسی وقت دروازہ زور سے  
 پیا گیا۔ اس کے ابو بیٹھے۔ باہر نکلا تو ایک دم کسی نے  
 گریبان سے پکڑ کر دیوار سے لگایا۔ سعدی بمشکل  
 سنبھلا تو دیکھا، وہ خاور تھا۔ ہاشم کا پر نیل سیکورٹی

افیسر۔

سیاہ کوٹ، بالوں کا کریو کٹ اور سیاہ مونچھوں والا  
 اونچا لمبا، بھرے جسم والا خاور، اس کو دیوار سے لگائے،  
 غصیلی نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔

”تمہارا وکیل کون ہے؟“ سعدی نے اس کے ہاتھ  
 ہٹانے کی کوشش کی مگر خاور ”کو مبیٹ“ میں اعلا  
 درجے کی تربیت رکھتا تھا، ذرا سا بھی نہ ہلا۔

”سیدھی طرح بتاؤ، حج والی ویڈیو کس کو دی تھی تم  
 نے؟ کس نے لیک کی وہ؟“

سعدی کے ابو حیرت سے اٹھے۔ ”وہ لیک ہو گئی  
 ہے؟ گڈ!“

خاور اسے گردن سے دوپے آگے لایا، اور بڑے  
 سے پانی کے برتن میں اس کا چہرہ جھکایا۔ سعدی نے خود  
 کو چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔  
 ”بولو۔ نام بولو وکیل کا۔“

”تم ایکس ملٹری مین ہوتا، خاور۔ کیا رینک تھا  
 تمہارا؟“

خاور نے اس کا چہرہ پانی میں ڈبو دیا۔ چند لمحوں کا پھر  
 کھینچ کر باہر نکالا۔ اس کا چہرہ بھیگ چکا تھا۔ منہ کھول کر  
 وہ گہرے سانس لے رہا تھا۔  
 ”کون ہے تمہارا وکیل؟“

”تم ہاشم کے جتنے وفادار بن جاؤ، تم کا ردار نہیں بن  
 سکتے۔ تم ہمیشہ ان کے غلام رہو گے۔“ خاور نے زور  
 سے اسے دوبارہ ڈبکی دی۔ ساتھ ہی چلایا۔ ”نام بتاؤ مجھے  
 اس کا۔“ پھر باہر نکالا۔ ”ہا“ منہ کھول کر سانس لیتا چہرہ  
 سیدھا کیا۔ آنکھیں بند کیے وہ ہانپ رہا تھا۔

”تم ان کے ساتھ ہوتے ہو، لیکن تم ان کی ڈانٹنگ  
 ٹیبل پر بیٹھ نہیں سکتے۔ وہ تمہیں اپنے ساتھ نہیں  
 بٹھائے خاور! تم ہمیشہ ان کے سامنے ہاتھ باندھے  
 کھڑے رہتے ہو۔“

”نام بولو، ورنہ میں تمہیں جان سے مار ڈالوں گا۔“  
 اس نے چند مزید ڈبکیاں سعدی کو دیں۔ پھر اس کا  
 رخ اپنے سامنے کیا۔ سعدی کا پورا سراور چہرہ ٹپٹپ  
 پانی ٹپکا رہا تھا۔ شرٹ بھیگ چکی تھی۔ ایسے کیلے چہرے



کے ساتھ وہ ہولے سے ہنسا۔  
 ”تم نے مجھے ایک تھپڑ تک نہیں مارا۔ ہاشم کاردار  
 نے تمہارے ہاتھ باندھ رکھے ہیں۔ سارے لوگوں سے  
 کچھ نہیں اگلا سکتے۔ میں وکیل کا نام نہیں بتاؤں گا۔“  
 خاور کا چہرہ سرخ ہوا اس نے جھٹکے سے سعدی کو  
 بیڈ پر دھکیلا۔ وہ مسلسل۔ ”تم کاردار نہیں بن سکتے۔  
 وہ تمہیں کبھی اپنے ساتھ نہیں بٹھاتے۔“ چلا رہا تھا۔  
 خاور کوٹ درست کرتا، منہ میں کچھ بڑبڑاتا ہر نکل  
 آیا۔ ہاشم کی طرف سے بھجوائی گئی اس کی قبیلہ کی  
 تصویریں اس نے آتے ساتھ ہی بیڈ پر ڈال دی تھیں  
 اور وہ اب بھی وہیں پڑی تھیں۔

\*\*\*

گھنے سے پیڑوں میں بھی سایہ ہمیں نصیب  
 نہیں

میرے سورج کی بھی سب سمتیں تمہاری ہیں  
 یہ ہوٹل کا وہ فلور تھا جہاں چار سال قبل زمر کو گولی  
 ماری گئی تھی۔ صبح کے اس وقت وہ خاموش اور سنسان  
 پڑا تھا۔ احمر کے کہنے پر زمر ادھر آگئی تھی اور اب وہ  
 دونوں لفٹ کے پاس کھڑے تھے۔ احمر بولے جا رہا تھا  
 اور زمر بے توجہی سے سن رہی تھی۔

”گواہوں کے مطابق فارس غازی اس لفٹ سے  
 آیا تھا، لیکن جب میں نے تحقیق کی، یعنی اپنے قیمتی  
 وقت سے چند گھنٹے نکالے، جن کے میے میں آپ سے  
 روز قیامت مانگوں گا، تو دیکھا کہ ایک گواہ کے بیان میں  
 تضاد ہے۔ اس نے ایک دفعہ کہا کہ غازی اس کے  
 ”ساتھ“ لفٹ سے اتر رہا تھا۔ مگر ایک دفعہ کہا کہ غازی  
 اس کے ”سامنے“ لفٹ سے اتر رہا تھا۔ اب سامنے  
 دیکھیے۔“ احمر نے جوش سے اشارہ کیا۔ زمر نے بہت  
 صبر سے ادھر دیکھا۔ وہاں ایک اور لفٹ تھی ”یہ  
 پرائیویٹ لفٹ ہے۔ ہوٹل کے مالکان کے لیے یا بہت  
 خاص شخصیات کے لیے۔ سو ہمارا اثرانی کلیمٹو بھی  
 کوئی ایسی آسامی ہے جس کے ہوٹل مالکان سے روابط  
 ہیں، یقیناً“ ادھر سے ہی آیا ہو گا۔ اور۔۔۔“

زمر نے پرس سے ایک پکٹ نکال کر اس کی طرف  
 بڑھایا۔ وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔  
 ”یہ آپ کی ویڈیو ہے اور فیس بھی۔“  
 ”ارے!“ اس کو تعجب ہوا۔ پکٹ کھول کر اندر  
 جھانکا۔ پھر مسکرایا۔ ”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی  
 میں نے کچھ مانگا تھوڑی تھا؟“  
 ”نہیں رکھنی تو واپس کر دیں۔“ فوراً ہاتھ  
 پھیلایا۔ احمر نے جلدی سے پکٹ اپنے پیچھے کیا۔ منہ  
 بگڑا۔  
 ”کیا آپ کی امی نے آپ کو رسمی انکار کرنا نہیں  
 سکھایا؟“ پھر دوبارہ لفٹ کی طرف دیکھا۔ ”ویسے کام تو  
 ابھی ختم نہیں ہوا۔ آپ ثرانی کلیمٹو کے بارے میں  
 مزید نہیں جانتا چاہتے کیا؟“  
 ”نہیں۔“

”آپ مجھ سے کچھ چھپا رہی ہیں۔“  
 ”تفصیح کیجئے احمر، میں آپ سے بہت کچھ چھپا  
 رہی ہوں۔“ وہ آگے چلنے لگی تھی۔ احمر گہری سانس  
 لے کر اس کے ساتھ ہو گیا۔  
 ”آپ کے خاندان میں کوئی ایک بندہ ہے جو مجھے  
 عزت دے؟“

”احمر!“ وہ سنجیدگی سے اس کی طرف گھومی۔ ”کیا  
 ہارون عبید نے آپ کو کوئی ہدایت دی ہے؟ جج صاحب  
 کی مدد کے لیے؟ کیوں کہ جس ٹی وی چینل میں ہارون  
 صاحب کے اکثریتی شیئرز ہیں وہ آج کل جج صاحب کی  
 بہت حمایت کر رہا ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر  
 پوچھ رہی تھی۔ احمر چپ ہوا۔ پھر شانے اچکائے۔  
 ”کنسلٹنٹ کلائنٹ پر یونینج کے تحت میں اس بات  
 کا جواب نہیں دے سکتا۔“

”جج صاحب! کیا انہوں نے آپ سے کہا ہے کہ کسی اور  
 مشہور شخص کا کوئی اسکیٹل لیک کیا جائے تاکہ یہ  
 اسکیٹل دب جائے؟“

”میں پر یونینج کے تحت جواب نہیں دے سکتا۔“  
 ”وہ مجھے یاد آیا، کیا ہارون صاحب نے بتایا وہ میری  
 بھتیجی کی سالگرہ پر ہمارے گھر آ رہے ہیں؟“



”نہیں تو۔“ وہ حیران سا ایک دم بولا ”پھر فوراً“ چپ ہوا۔ زمر مسکرائی۔

”مطلب کہ پہلے تین جواب ہاں میں تھے۔“

”تھینک یو احمر!“

”میں نے کچھ بھی نہیں بتایا، اچھا!“ وہ تملایا تھا۔

(یہ ہوئے پورے ایک ہزار چھ سو ننانوے درے!)

”ویسے ہارون عبید کا کاروبار کتنے ممالک میں ہے؟“ وہ چلتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”مسز زمر!“ وہ سنجیدہ ہوا۔ ”وہ میرے پاس ہیں اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ میں ان کی معلومات آپ کو لیک کر دوں گا تو آپ غلط ہیں۔“

”اور اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ جو سعدی کے ساتھ ہوا، وہ آپ کے ساتھ نہیں ہو سکتا تو آپ بھی غلط ہیں۔ جج صاحب کی ایکسٹورشن میں آپ بھی ملوث تھے، آپ ہمارے ساتھ اس سارے میس میں برابر کے حصے دار ہیں۔ اس لیے مجھے شام تک وہ لسٹ چاہیے۔“ ٹھنڈے اور نرم سے انداز میں وہ بولی۔ احمر ناخوش نظر آنے لگا۔

دور راہداری سے گزرتے ویٹرنے اوٹ میں کھڑے، موبائل سے ان دونوں کی تصویر لی اور پھر سر جھکائے آگے بڑھتا گیا۔ سیڑھیوں تک پہنچ کر اس نے وہ تصویر ایک نمبر پر بھیجی اور پھر فون ملایا۔ تیسری گھنٹی پر ”ہیلو“ سنائی دیا۔

”غازی بھائی، آپ نے مجھے کہا تھا کہ کوئی کام کی بات ہو تو بتاؤں۔“ وہ دبی آواز میں زینے اترتے بول رہا تھا۔

”ہاں بولو۔“ فارس ڈرائیو کر رہا تھا۔

”ایک نوجوان دو تین دفعہ یہاں آیا ہے، آج پھر نظر آیا، ساتھ میں لڑکی بھی ہے۔ اس نے سب کو یہی بتایا ہے کہ وہ جسٹس ڈپارٹمنٹ سے ہے اور آپ کے کیس کوری اوپن کرنے کے لیے چھان بین کر رہا ہے۔ کچھ گواہ اب بھی ہوٹل میں تھے، ان کے انٹرویو بھی کیے ہیں۔ میں نے سوچا آپ کو بتا دوں۔ ان کی تصویر بھی لے کر بھیج رہا ہوں۔“ اور دوسری طرف فارس کے

چہرے پہ تناؤ دور آیا۔ شکریہ کر کے فون رکھا اور پھر مسبح کھولا۔

تصویر پہ نظر پڑتے ہی اس کے ابو تعجب سے بھینچے۔ کار آہستہ کر کے روکی۔ اچنبھے سے اسکرین کو زوم ان کر کے وہ تصویر دیکھی۔ بار بار (یہ دونوں میرا کیس ری اوپن۔؟) ایک دم سے تفکرات نے اسے آن گھیرا تھا۔ اس نے کار کا رخ موڑ لیا۔



یہ جانتا ہوں جانتے ہو مرا حال دل  
یہ دیکھتا ہوں دیکھتے ہو کس نگاہ سے

سہ پہر میں احمر واپس ہارون عبید کی رہائش گاہ پہ آکر اپنے کیمپن آفس میں مصروف ہو گیا تھا۔ آپ دار اپنے کلینک میں تھی۔ کسی کام سے وہ باہر نکلی تو دیکھا، ملازم ایک شخص کولان میں لا رہا تھا۔ وہ اسمارٹ اور دراز قد تھا، جیبوں میں ہاتھ ڈالے چلا آ رہا تھا۔ ملازم نے اسے لان چیر پیش کی، وہ بیٹھ گیا تو ملازم آبی کی طرف آیا۔

”یہ کون ہے؟“ وہ پوچھے بنانہ نہ سکی۔

”احمر صاحب کے دوست آئے ہیں۔ فارس غازی۔“

آپ دار نے ایک دم چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”فسنو، کچن میں چائے کے لیے بولو۔ اور اگلے آدھے گھنٹے تک احمر صاحب کو خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ آہستہ سے کہتی وہ آگے چلتی آئی۔

وہ کرسی پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، بے نیاز سا بیٹھا بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ وہ قریب آئی تو فارس نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اسٹیمپ۔ احمر؟“ ابو اچکائے۔

”جی، وہ آتے ہی ہوں گے۔“ آبی نے اپنے چہرے پہ اپنی انڈی معصومیت طاری کر لی اور مسکرائی۔ ”آپ کا بھانجا ہے نا جو مسنگ ہے؟ احمر نے ذکر کیا تھا۔ سعدی یوسف کی یونیورسٹی میں، میں چند ماہ کے لیے گئی تھی، ایکس چینج پروگرام کے تحت۔ وہیں ایک دفعہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



دیکھا تھا اسے۔“ فارس خاموشی سے اس لڑکی کی سرمئی آنکھیں دیکھتا رہا۔ زمر نے بتایا تھا کہ ٹھیکیدار کے بقول سعدی کی ’کی چین لینے آنے والی لڑکی کی آنکھیں ہلکے رنگ کی تھیں۔ سرمئی نیلی۔ (سارہ اس کے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ اس نے ہمیشہ سمجھا تھا کہ وہ گواہ لڑکی سعدی کی عمر کی اس کی کوئی دوست کوئی کلاس فیلو ہو سکتی ہے۔)

”مجھے اس کے بارے میں بتائیں، کیسے ہوا یہ حادثہ؟“ اس کی خاموشی کے باعث وہ چپ ہوئی، پھر دوبارہ ہمت کی۔

”سوشل میڈیا پہ دیکھ لیں، ساری تفصیل مل جائے گی۔“ لاپرواہی سے کہہ کر اس نے پھر سے گھڑی دیکھی۔ اور ذرا آگتا کر ادھر ادھر دیکھا۔ ملازم ٹرائی دھکیلتا آ رہا تھا۔

”چائے لیجئے۔“ آب دار نے شائستگی سے پیش کش کی۔

”میں اپنی جیب سے چائے پیتا ہوں صرف۔“ اور اٹھ کھڑا ہوا۔ تب ہی احمر ادھر آتا دکھائی دیا۔ اسے فارس کا مسیج مل گیا تھا۔ وہ ذرا حیران تھا۔

”تم ادھر؟“

”مجھے کام تھا، تم کدھر تھے؟ صبح سے کل کر رہا تھا۔“ فارس نے بغور اس کے چہرے کو دیکھتے پوچھا۔

احمر ذرا رک۔

”ایک کلائنٹ کے ساتھ تھا۔“ احتیاط سے بولا۔

”تمہارے کلائنٹ ہارون عبید نہیں ہیں؟“

”وہ کسی دوسری نوعیت کا کلائنٹ ہے۔ لوگ مجھے بہت سے کاموں کے لیے ہائر کرتے ہیں، غازی!“ سادگی سے مسکرایا، البتہ ذرا تشویش بھی ہوئی مگر جب فارس نے محض سر ہلادیا تو اسے ذرا سکون ہوا۔ پھر خاموش بیٹھی آبی کا تعارف کروانے لگا۔

”یہ آپ دار عبید ہیں، ہارون صاحب کی صاحبزادی۔ یہ کریم ریزر سے obsessed ہیں۔ کلینکل ڈیپریسین۔ ریسرچ کر رہی ہیں، لیکن پروفیشنلٹی یہ ایک ایسٹنڈنگ فیکٹ ہے۔“ ذرا ہلکی آواز میں اضافہ

کیا۔ ”وہ جو لوگوں کی آنکھوں کے سامنے گھڑی لہرا کر ان کو ہپنٹائز کر کے کہتے ہیں کہ اٹھ لٹک جاؤ۔“

”احمر صاحب، آپ کی hypnosis کے بارے میں معلومات کافی کمزور ہیں۔“ وہ خفگی سے بولی۔ ”کوئی بھی کسی کو ہپنٹائز کر کے اس کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کروا سکتا۔ یہ صرف فوکس کرنے کے لیے، بری عادتوں کو چھڑوانے کے لیے یا بھولی یادوں کو واپس لانے کے لیے ہوتا ہے۔ ہم سب دن میں کئی بار تنویمی کیفیت کا شکار ہوتے ہیں جب کوئی مووی دیکھتے ہوئے، کوئی کتاب پڑھتے ہوئے، ہم بے ارادہ اس میں کھو جاتے ہیں۔ یہ تنویم کی ایک ہلکی شکل ہے۔ اور میں گھڑی دیکھا کر لوگوں کو ہپنٹائز نہیں کرتی۔“ وہ ناراضی سے بولتی پلٹ گئی۔ احمر نے سر جھٹکا۔

’جانے دو۔ یہ بھی نارمل نہیں ہے۔ تمہارے خاندان کی طرح آخر چار الفاظ بس دل میں کہے اور متوجہ ہوا۔“ کیا کام تھا؟“

”بہت دن پہلے تمہیں الیاس فاطمی کو ڈھونڈنے کے لیے کہا تھا۔“

”پہلے میں سستی کر رہا تھا، لیکن اب کچھ کرتا ہوں کیوں کہ مجھے بس یوں ہی لگنے لگا ہے کہ تم بے گناہ ہو۔“ وہ مسکرا کر بولتا جا رہا تھا اور فارس متضاد کیفیات میں گھرا اس کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ آسمان پہ سیاہ بادل اکٹھے ہو رہے تھے۔



ہم نے مدت سے الٹ رکھا ہے کاسہ اپنا دست زر دار! ترے درہم و دینار پہ خاک! ان سب سے دور، سعدی یوسف اپنے قید خانے میں اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے قرآن کھلا تھا اور ارد گرد سے بے نیاز، ایک ٹھنڈی میٹھی سی چھایا کے زیر اثر تھا۔

”میں پناہ مانگتا ہوں اللہ کی دھتکارے ہوئے شیطان سے۔“ وہ تعویذ پڑھ کر انمل اس جگہ سے کھول رہا تھا جہاں سے اس نے ایک روز چھوڑی



تھی۔ آج کل بے ترتیب زندگی کی طرح تلاوت بھی بے ترتیب ہوتی جا رہی تھی۔ ہاشم نے سوائے نئے کپڑوں اور کتابوں کے اس کی کوئی ڈیمانڈ پوری نہیں کی تھی، سعدی کی طرف سے بھی اس کے ہر دور ہم ہر دینار پہ خاک! قرآن بھی کبھی کہیں سے بڑھتا، کبھی کہیں سے۔ آج نمل میں ہد ہد والے واقعے کو وہیں سے جوڑا۔

”سلیمان علیہ السلام نے کہا۔ اب ہم دیکھیں گے (اے ہد ہد) کہ تم نے سچ کہا یا ہو تم جھوٹوں میں سے؟ میرے اس خط کو لے جا کر اس کے پاس ڈال دے، پھر ان کے پاس سے ہٹ آ، پھر دیکھ کہ وہ کیا جواب دیتے ہیں۔“

”اے پیارا ہد ہد! سعدی نے گہری سانس لی۔

”میں سوچتا ہوں اللہ تعالیٰ کہ پہلے سلیمان علیہ السلام نے اس ہد ہد کی غیر حاضری پہ معقول وجہ نہ پیش کر سکنے کی صورت میں اس کو فوج کرنے کی دھمکی دے دی، اب وہ بے چارہ خبر لے آیا، اتنی لمبی تقریر بھی کر دی، پھر بھی سلیمان علیہ السلام نے کہا دیکھتے ہیں کہ تم سچے ہو بھی یا نہیں۔ کتنے عرصے سے وہ سلیمان علیہ السلام کا وفادار جاسوس رہا ہوگا، پھر بھی انہوں نے ایک دم سے اس کا یقین نہیں کر لیا اور اگر کر بھی لیا تو جتایا ضرور کہ تمہاری تحقیق ضرور کروں گا۔ میں نے بہت سوچا کہ کیوں؟ شاید اس لیے کہ انسان جتنے اہم عہدے پہ ہوتے ہیں، اتنے اس کے دشمن ہوتے ہیں، اتنا اس کو محتاط ہونا چاہیے اور آنکھیں کان بند کر کے کسی کی بات پہ اعتبار نہیں کر لینا چاہیے۔ اور شاید ایک بادشاہ کی بارعب شخصیت کے بھی منافی تھا کہ ایک دم سے اس ہد ہد کی تعریف کر دیتے جیسا کہ میں نے پہلے کہا۔ ڈسپن ہر ادارے، ہر فوج اور ہر گھر کے لیے ضروری ہے۔“

پھر اگلی آیت کی طرف متوجہ ہوا۔

”وہ (ملکہ سبا) سلیمان کا خط پانے کے بعد کہنے لگی، اے سردارو! میری طرف ایک با وقعت خط ڈالا گیا ہے۔ (خط کا مسودہ یہ تھا) ”یہ ہے سلیمان کی طرف

سے اور یہ شروع ہوتا ہے بخشش کرنے والے مہمان اللہ کے نام سے۔ (بس اتنا کہ) تم سرکشی نہ کرو میرے سامنے اور مسلمان بن کر میرے پاس چلی آؤ۔“

سعدی نے فلم سے اس آیت کو انڈر لائن کیا۔ ”ملکہ بھی کیا ملکہ تھی۔ خط کی مہر سے پہچان لیا کہ یہ کسی عام آدمی کی طرف سے نہیں ہے، تنگ سلیمان کی طرف سے ہے۔ سو غرور سے اسے رد نہیں کر دیا، بلکہ اپنے سرداروں کے پاس اسے لے کر گئی اور ان کو پڑھ کر سنایا۔ اس زمانے میں خط بھیجنے والے کا نام پہلے لکھا جاتا تھا۔ مجھے یاد آیا اللہ تعالیٰ اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی بادشاہوں کو خط لکھے تھے، کسی کو صفحے جتنا لمبا، کسی کو صرف دو الفاظ (اسلام قبول کرلو، سلامت رہو گے) اور سلیمان علیہ السلام نے بھی محض دو فقرے لکھے۔ صرف دو فقرے۔ عجب بات ہے، آپ ایک اتنی بڑی ملکہ کو دعوت دے رہے ہیں، تو صرف دو فقرے کیوں لکھے؟ مگر اللہ تعالیٰ یہ دیکھیں۔ ملکہ نے کہا کہ اس کی طرف با عزت خط ڈالا گیا ہے۔ خط پہ شامی مہر تھی۔ اور وہ باقاعدہ قاصد کے ذریعے نہیں ڈالا گیا تھا۔ اسے ایک برندہ روشن دان سے گرا جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے تبلیغ کے لیے الفاظ سے زیادہ طریقہ اہم ہوتا ہے۔ سلیمان علیہ السلام کو معلوم تھا، کس کو کس طرح ہینڈل کرنا ہے۔ مگر ہم آج کے مسلمان ہم کیا کرتے ہیں؟“

اس کے چہرے پہ افسوس اتر ا۔ کمرے میں بھی اداسی بکھر گئی۔

”میرے جیسے لوگ جن کے عقائد قرآن اور صحیح حدیث کے مطابق ہوتے ہیں اور ہم بدعت سے بچنے کی بھرپور کوشش کرتے ہیں اور بدعت کو پہچانتے بھی ہیں، ہم جیسے لوگ اپنے ملک میں دن رات ہونے والی بدعتوں کے خلاف کیا کرتے ہیں؟ فیس بک جہادی بن کر لمبے لمبے کمنٹ کرتے ہیں۔ یہ حرام وہ حرام۔ کسی محفل میں بدعت دیکھ لیں تو وہیں شور مچا دیا اور پھر دو فریق بنا کر لڑائی شروع۔ کوئی بدعتی ایس ایس بھیجے تو جواب میں گرامر مہسج بھیج دیا۔ میں بتاؤں اللہ



تعالیٰ کہ میرے ملک کا ایک بڑا طبقہ بدعتی کیوں ہے؟ وہ بدعتی ہے میرے جیسے قرآن و سنت کے پیروکاروں کی وجہ سے۔“

قطعیت سے کہتے وہ بھول گیا تھا کہ وہ کہاں بیٹھا ہے۔

”ان بدعتی مسلمانوں کو اگر کسی چیز کا علم نہ تھا، وہ اگر اپنے ماں باپ کے طریقے پہ چل رہے ہیں تو ہمیں تو اس کا علم تھا، ہم نے ان کو کیوں راہ راست پہ لانے کی کوشش نہ کی؟ اور اگر کوشش کی تو کیسے؟ ٹوگ کر، غصہ کر کے؟ تنقید کر کے؟ خود کو درست ثابت کرنے کی ضد میں بحث کر کے؟ ہم وہ لوگ ہیں جو اندھیرے میں بھٹکتے لوگوں کو چلا چلا کر اندھی کھائیوں سے خبردار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ چلانے سے صرف اتنا ہو گا کہ وہ لوگ ذرا ٹھہریں گے، ابھریں گے، مگر پھر جتنا ان کی آنکھیں دیکھنے کی عادی ہو چکی ہیں اتنے کو بہت سمجھ کر چلتے جائیں گے۔ اندھیروں میں چیخا چلایا تھوڑی جانا ہے؟ اندھیرے میں تو دیے جلائے جاتے ہیں۔ روشنی آئے گی تو تاریکی خود چھٹ جائے گی، حق آئے گا تو باطل خود بخود چلا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ! ہم مسلمان یہ بات کیوں نہیں سمجھتے کہ بحث، ضد اور لڑائی سے کوئی ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ علوم الحدیث دیکھنے میں، صحیح، حسن، ضعیف، موضوع، حدیث کا فرق جاننے میں، حدیث کی سند، راوی کی شرائط، یہ سب باتیں سمجھنے میں ایک عرصہ لگتا ہے۔ ہم قرآن و حدیث کا علم رکھنے والے خود تو کئی مہینے اور کئی سال لگا کر دینی کورس کرتے ہیں، ڈپلوے یا سند لیتے ہیں، مگر دوسرے سے یہ امید کرتے ہیں کہ جو بات ہمیں خود کئی برس لگا کر سمجھ آئی ہے، وہ دوسرا شخص چار لائن کے ایک ایس ایم ایس میں سمجھ جائے؟ چلانا آسان ہے، لیکن دیے جلاتا مشکل ہے۔ امر بالمعروف پہلے آتا ہے، نہی عن المنکر کا دوسرا نمبر ہے۔ آہستہ آہستہ نرمی سے، پیار سے، تحمل سے لوگوں کو تعلیم دی جائے تو وہ ہم سے اچھے سنت کے پیروکار بن سکتے ہیں، لیکن ہم مسلمان یہ تحمل کہاں سے لائیں؟ اللہ کی جنت بہت

بڑی ہے، مگر ہم یہ ماننے کو تیار ہی نہیں کہ ہمارے فرقے کے علاوہ کوئی دوسرا فرقہ بھی جنتی ہو سکتا ہے؟ یہ الفاظ نہیں ہوتے، یہ طریقہ ہوتا ہے تبلیغ کا جو دلوں پہ اثر کرتا ہے۔ اسی لیے سلیمان علیہ السلام نے الفاظ کے بجائے طریقے کو سحر انگیز رکھا تھا۔ سوری اللہ تعالیٰ! میں بھی کچھ زیادہ ہی ایموشنل ہو گیا۔“

تاسف سے سر جھٹکتے اس نے قرآن بند کیا۔ پھر دل سے دعا کی کہ کاش اس کے پاس بھی کوئی ہدیہ ہوتا جو اس کے گھر والوں کا پیغامِ جوچ میں دبائے اس کی کھڑکی میں آگراتا، لیکن سعدی کے اس کمرے میں تو کھڑکی تک نہ تھی۔ وہ بھی کس چیز کی امید کر رہا تھا۔ دعا کرتے کرتے اس نے چھوڑ دی۔ اور وہ پکیٹ کھولا جو خاور دے کر گیا تھا۔ اندر عید ڈنر کی تصاویر تھیں۔ وہ ان کو چند دن میں کئی بار دیکھ چکا تھا۔ سعدی کا دل پھر سے ایک دم خراب ہونے لگا۔

”سارہ نے کسی کو نہیں بتایا۔ وہ لوگ مجھے مس بھی نہیں کرتے کیا؟ یہ کیسے ہاسم کے ساتھ ایک میز پر بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں؟ اور وہ ان لوگوں کے لیے پیامبر پرندے کی دعا کر رہا تھا۔؟“ ان سے گلہ کرتے کرتے وہ ٹھہرا۔

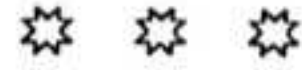
یہ حنین اور زمر کی سیلفی تھی، دونوں مسکراتے ہوئے کمرے میں دیکھ رہی تھیں۔ یہ تصویر اس نے کتنی دفعہ دیکھی تھی، لیکن جو آج نظر آیا، وہ پہلے نظر نہیں آیا تھا۔

حنہ کے ہاتھ میں اس کے سیل کے ساتھ وہی سلور پن تھا۔ اوسی پی کا پن کیمرہ۔ (زمر نے یہی اسے لانے بھیجا تھا تاکہ وہ اس کیمرے کے ساتھ تصاویر بنوائیں) سعدی کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔ وہ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ پھر سے حنہ کی آنکھوں میں دیکھا۔ اس نے سیلفی کے لیے دو انگلیوں کی وی بنا رکھی تھی۔ پہلی دفعہ سعدی کو لگا وہ وکٹری کی ”وی“ ہے۔

وہ پن حنین کے پاس ہے۔ وکیل نے نہیں حنین نے نج کی ویڈیو لیک کی ہے۔ سارہ نے اس کو اکیلا



نہیں چھوڑا، اس نے وہ پین حنین کو دے دیا۔ اس کا دل نور نور سے دھڑکنے لگا۔ اس کی گردن کے بل تک کھڑے ہو گئے تھے۔  
(کوئی ناممکن سمجھ کر یوں دعا مانگنا چھوڑا کرتا ہے  
سعدی؟)



وہ دل کہ تیرے لیے بے قرار اب بھی ہے  
وہ آنکھ جس کو تیرا انتظار اب بھی ہے  
موسم کی بتدریج تبدیلی کے باعث انیکسی کا تہہ  
خانہ اب اتنا گرم اوپر پر جس نہیں تھا۔ زمر ابھی ابھی  
تھکی ہاری گھر آئی تھی اور اب لیپ ٹاپ کے سامنے  
بیٹھی حنین رازداری سے اسے بتا رہی تھی۔  
”میں نے ہاشم کی سیکرٹری کے ای میل پہ چند  
لنکس بھیجے تھے ایک پہ اس نے کلک کر دیا تو اس سے  
میں نے اس کا سیل فون اپنے کمپیوٹر پہ مر کر لیا ہے  
یعنی وہ جو دیکھے گی وہ مجھے بھی نظر آئے گا اور ہاشم کا پچھلے  
چار ماہ کا سارا شیڈول بھی میں نے حاصل کر لیا ہے۔  
اب بتائیں، آپ نے یہ کیوں مانگا تھا؟“ اوپر نیوی  
لاؤنج میں سب بیٹھے تھے، سوائے فارس کے وہ ابھی  
تک نہیں لوٹا تھا۔

”ہم رات کو ڈسکس کر رہے تھے تاکہ ہاشم نے  
سعدی کو کس جگہ رکھا ہوگا۔“ وہ دبی آواز میں کہنے  
لگی۔ گزشتہ رات دیر تک وہ یہی بات کرتی رہی  
تھیں۔ ”اور ہم نے ہر وہ شہر سوچا جس میں وہ اسے لے  
جاسکتے ہیں، لیکن سوچو حنین، وہ لوگ کتنے امیر، کتنے  
ری سورسز کے مالک ہیں، پرائیویٹ جیٹ میسکوری  
گاڑوں کی نفی، کیا کچھ نہیں ہے ان کے پاس؟ وہ وقت  
کے فرعون ہیں۔ وہ لوگ سعدی کو اس ملک میں کیوں  
رکھیں گے؟ جیسے آج کل کراچی سے لوگ اغواء  
کر کے افریقی ممالک میں لے جائے جا رہے ہیں،  
ویسے ہی ہو سکتا ہے کہ وہ سعدی کو بھی کسی دوسرے  
ملک میں لے گئے ہوں۔“

”اور ہمیں کیسے پتا چلے گا کہ وہ کون سا ملک ہے؟“

حنین نے ہی پریشان ہو گئی۔

زمر میز کے کنارے بیٹھی اور مزید سرگوشی کی۔  
”جج کو بچانے کے لیے آنے والے بھی سعدی کے  
اغوا کار شمار ہوں گے نا، آج مجھے معلوم ہوا ہے کہ  
ہارون عبید بھی چاہتے ہیں کہ جج کا اسکیڈل دب جائے  
اور ہارون عبید کا روارز کے فیملی فرینڈ ہیں۔“

”نہ صرف فیملی فرینڈ، بلکہ وہ ان کے کارٹیل کے  
رکن بھی ہیں اور ایک آئی پی پی (خود مختار بجلی بنانے  
والے ادارے کے مالک) بھی۔“ حنین نے اسکرین  
دکھائی۔ اس پہ وہ تمام معلومات کھلی تھیں جو اس نے  
انٹرنیٹ سے اٹھائی تھیں۔ ان کی ویب سائٹس اور  
سوشل میڈیا وغیرہ۔

”بالکل۔ اور سعدی ٹھہرا تھرکول کا سائٹس دان۔  
آئی پی پی اور تھرکول والوں کا پرانا کلیش ہے۔“

حنین اداسی سے مسکرائی۔ اسے یاد آیا وہ دن جب  
زمر سعدی کی سالگرہ پہ سونی کی پارٹی کا کارڈ لے کر ان  
کے گھر چار سال کے وقفے بعد آئی تھی۔ (مجھے اتنا  
عرصہ پتا ہی نہیں تھا کہ کاردارز کا روبر کیا ہے، یہ بھی  
نہیں پتا تھا کہ کارٹیل کیا ہوتا ہے۔ سب کچھ تب کتنا  
مختلف تھا۔)

”فرض کرو ہاشم اور ہارون عبید شریک جرم ہیں تو وہ  
دونوں بہت آسانی سے سعدی کو کسی بھی ملک لے  
جاسکتے ہیں۔“

”مگر کون سے ملک؟“

”اس کے لیے احمر ہے نا!“ اس نے مسکرا کر  
موبائل کی اسکرین حنین کو دکھائی۔ اس پہ احمر کی ای  
میل کھلی تھی۔ اس میں ممالک کی فہرست تھی جس  
کے اوپر لکھا تھا۔ ”یہ لسٹ میں نے آپ کو نہیں دی۔  
یہ جو بھی آپ دیکھ رہی ہیں، یہ آپ کا خیل اور تصور  
ہے، قوی امکان ہے کہ آپ ایک سیزو فرینک ہیشنٹ  
بن چکی ہیں جو غیر مرئی چیزیں تصور کرتے رہتے ہیں،  
اس لیے بڑھنے کے بعد اسے مٹا دیجیے گا۔“

”اس لسٹ کا ہم کیا کریں گے؟“

”دیکھو، ہاشم کی رجسٹرڈ اکھتر سے زائد کمپنیز پوری دنیا



میں پھیلی ہیں، مگر کہاں کہاں؟ ان ممالک کی فہرست ہمارے پاس نہیں، لیکن ہارون عبید کے چودہ ممالک ہمیں معلوم ہیں۔ وہ سعدی کو کسی ایسے ملک میں رکھیں گے جہاں ان دونوں کا آنا جانا ہو۔“

”تو مجھے یہ بتاؤ حنا کہ ہاشم پچھلے چار ماہ میں کتنے ممالک میں گیا ہے؟“

حنین کی آنکھیں چمکیں۔ آگے ہوئی۔ چند کیز دیائیں۔ ہاشم کا شیڈول دیکھا۔ ”چھ ممالک۔ ذرا مایوسی ہوئی۔ ”چھ ملک بہت زیادہ ہیں۔“

”ہارون عبید کی فہرست کے چودہ ممالک اور ہاشم کے چھ ممالک میں کتنے ملک مشترک ہیں؟“

”تین!“ حنین بھی قدرے پر جوش ہوئی۔ فہرست چھوٹی ہو گئی تھی۔

”گڈ۔“ زمربال جوڑے میں لیٹتے ہوئے۔ ”وہ سعدی کو ان ہی تین ملکوں میں سے کہیں لے کر گئے ہوں گے۔ پہلا ملک کون سا ہے؟“

”او نہوں۔“ زمربال نے بالوں میں اسٹک لگاتے نفی میں سر ہلایا۔ ”مریکا لے جانا ان کے لیے مشکل نہیں، مگر وہ اتنا رسک افورڈ نہیں کر سکتے۔ کوئی ایسا ملک ہونا چاہیے جس میں رسک کم ہو۔ دو سر ملک؟“

”انڈیا۔ مگر یہاں۔“ احمر کی لسٹ سے پڑھا۔ ”یہاں ہارون عبید کا کاروبار واجبی سا ہے۔ اور ہاشم صرف ایک دن کے لیے کسی سیمینار میں گیا تھا۔“

”نہیں، انڈیا بھی نہیں۔ بہت خطرناک ہے۔ تیسرا ملک بتاؤ۔“

حنین ذرا غور سے اسکرین کو دیکھنے لگی۔

”اس تیسرے ملک میں ہاشم پچھلے چار ماہ میں کئی دفعہ گیا ہے، یہاں ہارون عبید کا کاروبار بھی کافی زیادہ ہے۔ بلکہ اس ملک کے دارالحکومت میں سمندر کے ساتھ ان کا ایک ہوٹل بھی واقع ہے۔“

”کہاں؟“ زمرد پچی سے آگے ہوئی۔

”سری لنکا کا شہر کولمبو۔“ حنین نے یونہی چند

تصویریں گوگل کر کے اس کے سامنے کیں۔ وہاں سری لنکا پھیلا تھا۔

پر خم ہواؤں کا ملک۔ سری لنکا۔

”بالکل، سری لنکا۔“ زمربال نے میز پر ہاتھ مارا۔

”انسانی اسمگلنگ کے لیے بے حد مشہور ملک۔ نوے فیصد امکان ہے کہ وہ اسے یہیں لے کر گئے ہوں گے۔“

”مجھے تو سو فیصد لگ رہا ہے۔“ حنین ایک دم بے قرار ہو گئی۔ ”زمربال چلیں ماموں کو بتائیں۔“

”حنین!“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”ہم فارس کو ہارون عبید والی بات بتائیں گے، سوائے ہاشم کے، ہم ہر بات اسے بتائیں گے تاکہ وہ ہاشم کے ساتھ باقی سب کو بھی ڈھونڈ نکالے، مگر ہم کوئی ایسی حرکت نہیں کریں گے جس سے وہ لوگ گھبرا کر سعدی کو مار دیں۔“

”مگر ہم سری لنکا کیوں نہیں جاسکتے؟“

”تمہیں یاد ہے بچپن میں بڑھی وہ کہانیاں جن میں ایک ظالم دیو شہزادی کو اغوا کر کے کالے پہاڑوں پہ لے جا کر قید کر دیتا ہے؟ اور ایک شہزادہ اس کو ڈھونڈنے نکلتا ہے؟ وہ شہزادہ، حنین! کالے پہاڑ پہ نہیں جاتا، وہ ایک جنگل میں جاتا ہے جہاں ایک طوطا ہے، وہ طوطا جس میں اس دیو کی جان ہے سو جب وہ طوطے کی گردن موڑے گا تو دیو بھی اس کے قدموں میں آگرے گا، کالے پہاڑ بھی تباہ ہو جائیں گے اور شہزادی خود بخود آزاد ہو جائے گی۔ سو فارس کو اپنا کام کرنے دو، تم ان فائلز کو کھولنے کی کوشش کرو۔ ہاشم کی جان ان ہی میں ہے۔“

اوپر سے فارس کی آواز آئی تو وہ دونوں خاموش ہو گئیں۔ وہ گھر آگیا تھا اور زمربال پوچھ رہا تھا۔ چند لمحے بعد وہ نیچے اترتا دکھائی دیا۔

اس کے بیٹھنے کے بعد زمربال کو ”مجھے احمر نے بتایا۔“ کہہ کر ہارون عبید کے بارے میں بتانے لگی اور یہ بھی کہ وہ سعدی کو کسی دوسرے ملک لے جاسکتے ہیں۔ سری لنکا ایک مشکوک ملک تھا۔ فارس بغور اسے دیکھتے مستنار رہا۔



”آپ آج احمر سے ملی تھیں؟“ نارمل سے انداز میں سوال پوچھا۔

”نہیں۔ فون پہ بات ہوئی تھی۔“ اس نے جی کڑا کر کے کہا اور سلسلہ کلام وہیں سے جوڑا۔ وہ چپ رہا مگر جب اٹھنے لگا تو صرف اتنا کہا۔ ”میں ہارون عبید کو چیک کر لوں گا۔ شاید اس کا کوئی تعلق ہونج سے۔“

”شاید نہیں یقیناً“ ہے۔ ٹرسٹ می!“ وہ زور دے کر بولی۔ فارس نے چند لمحے غور سے اسے دیکھا۔

”ڈونٹ وری! میں آپ پہ ٹرسٹ کرتا ہوں“ اسی لیے زیادہ سوال جواب نہیں کر رہا۔ ”اور یہ کہہ کر وہ خود بھی ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔

زمر کا ذہن ابھی تک سری لنکا میں الجھا تھا۔ فارس اب کل کے لیے اپنی چیزیں تیار کر رہا تھا۔ کل اسے اے ایس پی سرود شاہ سے اپنا حساب چکانا تھا۔ اذان کی آواز آئی تو زمر سر جھٹک کر عشاء پڑھنے اٹھی۔ پھر ان دونوں کو دیکھا جو اپنے اپنے کمپیوٹر پر مصروف تھے۔ ”کیا تم لوگوں پہ نماز فرض نہیں؟“

”بڑھتا ہوں ابھی۔“ وہ کچھ سپر زپرٹ کر رہا تھا وہی کرتا رہا۔ حنہ نے ان سنا کرتے ہوئے چہرہ ممل جھکا لیا۔ زمر کو پتا تھا کہ ان دونوں نے نہیں پڑھنی نماز۔ وہ گہری سانس لے کر اوپر چلی گئی۔

\*\*\*

یہ حسن اتفاق ہے یا حسن اہتمام ہے جس جگہ فرات وہیں کر رہا بھی ہے۔ اگلی شام جب شہر پہ جلوہ گر ہوئی تو اس میں اکتوبر کی خزاں آلود ادا سی تھی۔ سیاہ بادل آسمان پہ جمع ہو رہے تھے اور گویا مینہ برسنے کو بے تاب تھا۔ ایسے میں جب وہ گھر سے نکلنے لگا تو حنین نے پوچھا۔

”کیا آپ کا جانا ضروری ہے؟“ وہ دونوں داخلی دروازے کے اندر کھڑے تھے۔ فارس نے سنجیدگی سے سر کو خم دیا۔

”وہ ہو مل جہاں سرود شاہ کی خاندانی تقریب ہے“ وہاں کیٹونگ میں میرا بندہ ہے“ وہ سب سنبھال لے

گا“ میں صرف اس کی بربادی دیکھنے جا رہا ہوں۔ ہر ٹیبل موجود ایک زائید ڈش کا ڈھکن جب مہمان اٹھا میں تھکے تو اندر سے ان کاغذات کا ایک ایک پیکٹ نکلے گا۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑے پیکٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور جب اس کے سر“ آئی جی صاحب یہ کاغذ دیکھیں گے“ تو اے ایس پی اپنی سب سے بڑی سپورٹ کھودے گا۔ ایک وہی ہے جو کھل کر جج کی حمایت کر رہا ہے“ اسکی تباہی کے بعد ان لوگوں کو خود سامنے آنا پڑے گا۔“

”آپ کا نام تو نہیں آئے گا نا؟“ وہ متفکر ہوئی۔ ”حنین اگر تم یہ نہ کہتیں تو مجھے یہ خیال ہی نہ آتا۔ میں تمہارا کیسے شکریہ ادا کروں؟“ وہ خفا ہوا۔ حنہ کے ابرو ناراضی سے بھنچے۔

”اچھا نہ بتائیں۔ مجھے پتا ہے آپ نے الزام کسی اور کے سر ڈالنے کا انتظام کر لیا ہو گا۔“ فارس نے محض شانے اچکائے اور باہر نکل گیا۔ حنہ نے گہری سانس بھری۔ پھر اوپر آئی۔ زمر کا دروازہ کھٹکھٹا کر دھکیلا۔

وہ اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی، ہتھیلی پہ گال جمائے سوچ میں گم تھی۔ حنہ میز کے ساتھ آکھڑی ہوئی تو وہ چونکی۔

”آپ ٹھیک ہیں؟ آپ کی رنکٹ آج کل بہت زور رہنے لگی ہے۔“

زمر نے گہری سانس لی۔ کندھے اچکائے۔ ”ہاں عیونہی بدلتے موسم کا اثر ہو گا۔“

”آپ میری طرح ہوتی جا رہی ہیں۔ ست اور بے کار۔“

”چھوڑو۔ مجھے بتاؤ فلیش کہاں تک پہنچی۔“

”اس پن والی ویڈیو میں دیکھا تھا“ کیسے خاور نے فلیش کے ذکر پہ گردن تان لی تھی۔ اسی نے وہ فائلز encrypt کی ہیں۔ اور وہ ایک بے حد ماہر اور قابل آدمی ہے۔ اس کا فیکٹر کیا گیا Algorithm توڑنا میرے لیے ناممکن ہے۔“

زمر کے چہرے پہ بے چینی پھیلی۔ ”یعنی اب ہم وہ



آلی نے باری باری دونوں کو دیکھا۔ ”اتنی مہربانی کی وجہ؟“ جواب میں خاور سمجھانے لگا۔

”ہمارے ایک دوست کے بارے میں اس لڑکے نے کچھ معلومات کسی وکیل کو دی ہیں۔ وہ شخص ان کا غلط استعمال کر رہا ہے۔ ہم اس لڑکے پہ ہاتھ نہیں اٹھا سکتے اور پیار سے وہ اس وکیل کا نام نہیں بتا رہا۔ میں نے کاردار صاحب سے بات کی تھی کہ کسی عامل تنویم (ایجنٹ) کے ذریعے نام اگلوالوں، انہوں نے اجازت دی دی ہے۔ پھر مجھے آپ کا خیال آیا۔ آپ نے کچھ عرصہ فرانزک Hypnotist کے طور پر بھی انگلینڈ میں کام کیا ہے۔ آپ سے زیادہ قابل اعتماد عامل تنویم میرے پاس کوئی نہیں۔ بدلے میں آپ کو اس کا تجربہ سننے کا موقع مل جائے گا اور ہمیں ہماری معلومات کیا ہم یہ ڈیل کر سکتے ہیں؟“

آلی نے ایک دفعہ پھر دونوں کو دیکھا۔ یہ پہلی دفعہ نہیں تھا کہ ہارون نے اسے اپنے کسی کاروباری کام کے لیے استعمال کرنا چاہا تھا۔ ”کیا ہاشم کو معلوم ہے کہ آپ مجھے وہاں لے جانا چاہتے ہیں؟“

”نہیں، لیکن آپ راضی ہو جائیں میں ان کو بتا دوں گا۔“

”میں راضی ہوں۔“ اس نے گردن اٹھائی۔ یہ پہلی دفعہ تھا جب وہ ہارون کے کام کے لیے راضی ہوئی تھی۔ ”لیکن آپ ہاشم کو میرے واپس آنے کے بعد بتائیں گے، ورنہ وہ مجھے نہیں جانے دے گا۔“ خاور لمحے بھر کو چپ ہوا۔ ”لیکن ان کو بتائے بغیر۔“

”جیسے تم اس کو بتائے بغیر ادھر آئے ہو اسی طرح تم اس کو بتائے بغیر یہ سارا کام کرو گے۔ وہ میرا قیدی ہے، ہاشم کا نہیں!“ ہارون نے سختی سے کہا۔ آبدار نے اس بات پہ بے اختیار ہارون کو دیکھا۔ انہوں نے قیدی کو مہمان سے بدلنے کی زحمت بھی نہیں کی۔ لمحے بھر کے تامل کے بعد شاہ کا وفادار راضی ہو گیا۔

”شیور۔ مجھے صرف معلومات سے غرض ہے۔“ اور آبدار کو دیکھا۔ ”ہمیں اگلے ہفتے جانا ہو گا۔“

”نہیں صرف فصیح کے ساتھ جاؤں گی۔“ اس نے

فائلز نہیں دیکھ سکتے؟“

حنین مسکرائی۔ ”میں نے یہ نہیں کہا۔ بے شک میں اسے نہیں کھول سکتی۔ لیکن ایک شخص ہے جو اسے کھول سکتا ہے۔ سعدی بھائی کے پاس میرے جیسا مبلغ نہیں تھا، اسی لیے وہ اس شخص کے پاس نہیں گئے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ وہ یہ کھول سکتا ہے؟“

”بالکل۔ کیونکہ وہ ماہر ہے اور وہ بہترین ہے۔“

اس بات پر زمر ابھی۔

”مگر وہ کون ہے؟“ حند نے مسکراتے ہوئے چہرہ اس کے قریب کیا۔

”آپ کو سعدی بھائی کو سب کو مجھ سے امید تھی کہ میں اسے کھول لوں گی، مگر نہیں زمر یہ فلیش یہ سارے فساد کی جڑ۔ اس کو وہی شخص کھولے گا جس نے اسے مقفل کیا ہے۔ کرنل خاور! میں اس فلیش کو خاور سے کھلاؤں گی۔“ اور یہ کہتے ہوئے وہ اپنے مخصوص نارمل نہیں حنین والے انداز میں مسکرائی تھی۔ زمر نے بے حد تعجب سے اسے دیکھا تھا۔

باہر ہلکی ہلکی بوند باندی ہو رہی تھی۔



جس گل نے کئی بار بلایا لیکن لے گئی راہ سے زنجیر کی جھنکار مجھے اکتوبر کی وہ بارش ہارون عبید کی رہائش گاہ پہ بھی برس رہی تھی۔ ایسے میں جب آبدار نے اسٹڈی روم کا دروازہ کھولا تو ہارون عبید کے سامنے کرسی پہ کرنل خاور براجمان نظر آیا۔

”بابا آپ نے بلایا؟“ خاور کو نظر انداز کر کے اس نے کرسی کھینچی۔

ہارون قدرے ناخوش نظر آرہے تھے مگر پھر بھی خاور کو اشارہ کیا۔ وہ آبدار کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”میں نے آپ کے والد صاحب سے بات کر لی ہے، وہ راضی ہیں۔ آپ ہمارے سائنس دان سے ملنا چاہتی تھیں میں آپ کو اس سے ملوا سکتا ہوں۔“



اپنے باپ کے پرستل سیکورٹی آفیسر کا نام لیا۔ ”میری رہائش اور روانگی کا بندوبست وہی کرے گا۔“  
خاور نے بہت تحمل سے کڑوا گھونٹ پی لیا۔  
”شیور۔ لیکن سعدی کے ساتھ جو بھی بات ہوگی وہ آپ صرف مجھے بتائیں گی۔“

”بالکل۔ میں یہ بہت دفعہ کر چکی ہوں۔“ پھر اسی سنجیدگی سے ہارون کو دیکھا۔ ”پھر کہاں جانا ہے مجھے بابا؟ کس جگہ رکھا ہے آپ نے اپنے قیدی کو؟“  
آواز میں طنز اور آنکھوں میں گلہ۔ یہی چیز ہارون کا ناخوش کر رہی تھی مگر وہ معلومات زیادہ اہم تھیں۔ سو تحمل سے بولے۔

”کولہو۔“ انہوں نے سری لنکا کے کمرشل دار الحکومت کا نام لیا۔ آیدار سرہلا کراٹھ کھڑی ہوئی۔  
”بیٹے! ہم ابھی تفصیل سے اس بارے میں بات کرتے ہیں، ہم صرف اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔“  
انہوں نے قدرے نرمی سے پکارا۔

”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے بابا۔“ اور اسی خفگی سے باہر نکل گئی۔ ہارون گہری سانس لے کر رہ گئے۔



میں اس شان سے ہارا تھا  
کہ دشمن جیت کے رویا تھا  
ہوٹل کی کھڑکیوں پہ بھی بارش تڑ تڑ برسی رہی  
تھی۔ سرمد شاہ کے بک شدہ ہال میں گہما گہمی تھی۔  
تقریب کے لیے پہنچنے والے مہمان لابی سے گزر کر ہال  
کی طرف جارہے تھے۔ سامنے ریسٹورنٹ میں بیٹھے  
فارس غازی کو وہ مہمان صاف نظر آرہے تھے۔ اس  
نے ہاتھ سے تھپتھپا کر اندرونی شرٹ میں موجود پیکٹ  
کو محسوس کیا، جس میں اے ایس پی سرمد شاہ کی اپنی  
دوسری بیوی جو کہ ایک بدنام زمانہ نائیکہ کی بیٹی تھی  
کے ساتھ تصاویر موجود تھیں۔ نکاح نامے کی کاپی  
تھی۔ اور اس گھر کے کاغذات تھے جو سرمد شاہ نے اس  
لڑکی کے نام سے خریدے تھے۔

فارس کو چند ماہ لگے تھے یہ سب حاصل کرنے

میں۔ اسے یہ سب کس نے دیا، اس شخص کا قصہ تم  
بعد میں سنو گے، ابھی اتنا جان لو کہ سرمد شاہ کی ماں  
متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔ مگر اس کا ماموں جو  
آئی جی کے عہدے پر فائز تھا، وہ امیر بھی تھا اور بارہ سوخ  
بھی۔ نہ صرف اس نے اپنی بیٹی (شہزادہ کی بڑی  
بہن عاتزہ) سے سرمد شاہ کی شادی کی، بلکہ اس کا کیریئر  
بھی بنوایا۔ اس کو اپنے طبقے میں پیر جمانے دیے۔ سرمد  
شاہ نے ان سب کو شیشے میں اتارا ہوا تھا۔ وہ شیشہ  
ٹوڑنے کے لیے کنکر فارس کی جیب میں تھا۔

پی کیپ والا سر جھکا کر بیٹھا وہ گزرے سالوں کو سوچ  
رہا تھا۔ پھر ایک لمحہ ہر یاد پہ حاوی ہونے لگا۔ ارد گرد  
موجود ”حال“ تحلیل ہو کر ماضی میں بدلنے لگا۔

وہ سفید کرتے میں ملبوس اس کال کو ٹھہری میں تھا۔  
اس کے ہاتھ دیوار کے ساتھ اونچے بندھے تھے۔  
آنکھیں بند کیے سختی سے دانت پہ دانت جمائے وہ یوں  
کھڑا تھا کہ اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ چہرے پہ  
اذیت کے آثار تھے۔ ایک سپاہی یکے بعد دیگرے اس  
کی کمر پہ ہنر سامار تا تھا۔ سرمد شاہ بھی وہیں کھڑا تھا۔  
یونیفارم کی بجائے سفید ٹی شرٹ پہنے وہ پسینے میں تر  
تھا۔ ایک دم لپک کر فارس کی گردن دوپوچی۔

”مجھے تمہارا اقبالی بیان چاہیے۔ غازی!“

”میں نے قتل نہیں کیا۔“ وہ بند آنکھوں سے  
بڑھال ہو کر بولا۔ جواب میں سرمد شاہ نور نور سے  
چہنچہنے لگا۔

ویٹرنے پہالی میز پر رکھی تو فارس چونکا۔ ماضی تحلیل  
ہوا۔ وہ ریسٹورنٹ میں بیٹھا تھا۔ کھڑکیوں پہ بوندیں  
ہنوز گر رہی تھیں۔ ماحول نرم اور ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ ایسے  
میں اس نے بھاپ اڑاتی کافی کی پہالی لبوں سے لگائی۔  
لابی میں سے گزرتے لوگ اب بھی دکھائی دے  
رہے تھے۔ وہ بل بے کر کے اٹھا اور سر جھکائے  
جیبوں میں ہاتھ ڈالے آگے چلنا گیا۔ ذہن میں ہر وہ لمحہ  
گزر رہا تھا۔ وہ جیل کے اذیت ناک ماہ و سال اور وہ  
اس رات اسپتال میں گزرے چند گھنٹے۔ جب ان کے  
ہاتھوں سے اس اے ایس پی نے سعدی کو عائب



کروادیا تھا۔ نفرت، غصہ، انتقام، وہ ہر جذبے میں گہرا آگے بڑھتا گیا۔

متعلقہ ہال کے داخلی حصے سے اندر کی رنگارنگ تقریب نظر آرہی تھی۔ کونے میں رک کر فارس نے، دور گھڑے آئی جی صاحب کے ساتھ بات کرتے سرود شاہ کو دیکھا۔ وہ سوٹ میں ملبوس تھا اور مسکرا کر خوش باش سا اپنے سر کے ساتھ مگن تھا۔ فارس کی سرود نظریں اس سے ہوتیں، مرکزی دیوار تک جا رکیں۔

”ابھی برتھ ڈے ار صم شاہ۔“ وہاں لکھا تھا۔ ایک دم فارس کی نظروں میں الجھن ابھری۔ اس نے آگے پیچھے دیکھا۔ غبارے، پھول، اور اوپن سی کیک ٹیبل۔ مہمانوں میں جا بجا نظر آتے بچے اور سب سے نمایاں وہ سیاہ ٹوپیں اور ٹائی میں کھڑا پیار سا سات سالہ بچہ۔ جو سرود شاہ کی بیوی عاترہ کے ساتھ کھڑا تھا۔

(تو وہ خاندانی تقریب سالگرہ کی تھی؟) فارس بالکل سن سا ہو کر اس بچے کو دیکھے گیا۔ بچہ بہت سیارا تھا۔ اس کے ہونٹ گلابی اور آنکھیں کالچ جیسی تھیں۔ شرابا کر، مسکرا کر وہ اپنے جیسے کم عمر بچوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ کسی ننھے شہزادے کی طرح۔ اس کی کالچ سی آنکھوں کی معصومیت ایک دم ہر شے، ہر جذبے پہ حاوی ہونے لگی۔

فارس کے تاثرات بدل چکے تھے۔ سرودین عاتب ہوا۔ آنکھوں میں تکلیف سی ابھری۔ پھر ایک دم وہ مڑا۔

ہوٹل کے کچن کی پشت پہ جب وہ پہنچا تو ایک کھٹور اس کا منتظر تھا۔

”لائیں پکٹ دیں، میں اریج کروں گا۔“ ادھر ادھر دیکھتے رازداری سے بولا۔

”نہیں۔ ابھی نہیں۔“ وہ پریشان لگ رہا تھا۔ کھٹور نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”آپ نے ایک مہینہ مجھے تنخواہ دی اس کام کے لیے اور اب؟“ ”میں نے کہا نا ابھی نہیں۔ تم جاؤ کام کرو۔“ اور واپس پلٹ گیا۔

جس وقت وہ گھر میں داخل ہوا، بارش مسلسل برس رہی تھی۔ حنین اور زمر لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھی تھیں۔ وہ دروازہ لاک کر کے آگے آیا تو پانی میں بھیکا ہوا لگتا تھا۔ جانے کتنی دیر سڑک کنارے بارش میں چلتا رہا تھا۔

حنین اسے دیکھ کر بے قراری سے اٹھی۔ ”کیا بنا اس آدمی کا جس نے میرے بھائی کو ہماری نظروں کے سامنے اسپتال سے غائب کروایا تھا؟“ فارس نے بس ایک خاموش نظر اس پہ ڈالی اور سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ حنین نے نا سمجھی سے زمر کو دیکھا۔ وہ خود بھی چونکی تھی۔ پھر فوراً پیچھے گئی۔ وہ کمرے میں کھڑا گھڑی اتار رہا تھا۔ زمر سامنے آئی۔

”میں نے۔“ وہ چپ ہوا۔ گھڑی اتار کر میز پہ رکھی۔ پھر پکٹ نکال کر ساتھ رکھا۔ ”میں نے نہیں کیا۔“

”کیا مطلب نہیں کیا؟“ وہ حیران رہ گئی۔ ”وہ اس کے بچے کی سالگرہ تھی۔ اس کا بیٹا وہاں موجود تھا۔“ وہ اب صوفے پہ بیٹھا، سر جھکائے جو گرز کے کسے کھول رہا تھا۔

”تو یہ کہ وہ ایک سات سل کا بچہ تھا۔“ اس نے جو گرز اتارے۔

”تمہیں اس پر رحم آگیا؟“ زمر کو آگ لگ گئی۔ ”کیا تم وہ سب بھول گئے جو اس نے ہمارے خاندان کے ساتھ کیا؟“

”زمر بی بی۔ میرا دل اس وقت خراب مت کریں۔ میں اس بچے کے سامنے اس کے باپ کا کردار نہیں کھول سکتا تھا۔“ وہ ایک دم غصے سے اس کے سامنے آیا۔ ”تقریب میں سارے لوگ اس کے باپ پہ پل پڑتے، وہاں ایسی باتیں کی جاتیں جن کو وہ بچہ کبھی نہ بھولتا۔ اس کا باپ اس کی ماں سے بے وفائی کر رہا ہے، اس سے جھوٹ بولتا رہا ہے، وہ کبھی نہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



بھولتا۔ وہ ساری زندگی کسی محبت، کسی رشتے کا اعتبار نہ کرتا۔ ہر انسان کا باپ اس کے لیے آئیڈیل ہوتا ہے، آئیڈیل ٹوٹنے سے اس کی شخصیت بھی ٹوٹ جاتی ہے۔

کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ کھڑکی پہ بارش تڑتڑ برس رہی تھی۔ زمر نے افسوس سے اسے دیکھا۔  
”تمہاری سوتیلی ماں نے بھی ایسا ہی کیا تھا نا!“ کوئی برف کا اولہ سازور سے کھڑکی پہ گرا تھا۔

”مجھے درمیان میں مت لائیں۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر روکا۔ آنکھیں سرخ ہوئیں۔  
”تم خود اپنے آپ کو درمیان میں لائے ہو۔ جو سرود شاہ نے کیا، وہ اس کے ذمے ہے۔ اس کے بچے کو کبھی نہ کبھی پتا چل جائے گا۔ یا تم اسے معاف کر رہے ہو؟“

”میں کسی کو معاف نہیں کر رہا۔ صرف اتنا کہ رہا ہوں کہ یہ چیز کسی اور طریقے سے کسی اور وقت کی جاسکتی ہے۔ بعد میں وہ اپنے بچے کو کیسے ڈیل کرے یہ میرا مسئلہ نہیں ہے، لیکن آج کی اہانت کی وجہ میں نہیں بننا چاہتا۔ میرا انتقام میری بیماری نہیں ہے نہ اس نے مجھ سے میری انسانیت چھینی ہے۔“ وہ مڑا اور خشک کپڑوں کے لیے الماری کھول لی۔  
زمر گہری سانس بھر کر رہ گئی۔ ”تم غلطی کر رہے ہو اور تم اس کے لیے بہت بچھتاؤ گے۔“  
وہ نظر انداز کر کے کپڑے نکالنے لگا۔ بارش کی تڑتڑاہٹ مزید تیز ہو گئی تھی۔



قاتل مرانسان مٹانے پہ ہے بھند  
میں بھی سینا کی نوک پہ سر چھوڑ جاؤں گا  
موسم اگلے چند دن ویسا ہی ٹھنڈا رہا، مگر پھر آہستہ آہستہ بارش کا اثر ختم ہو گیا، جس اور گرمی واپس آگئی۔ البتہ آزاد کشمیر کی طرف جاتی اس پہاڑی بل کھائی سڑک پہ اب بھی ٹھنڈی چھایا سی تھی۔ ایک چمکتی کار وہاں دوڑ رہی تھی۔ نوشیرواں کاردار

اسٹیرنگ وہیل کے پیچھے موجود تھا۔ آنکھوں پہ براؤنڈ گلاسز لگے تھے، کلائی میں قیمتی گھڑی۔ چپو نلم چباتا، وہ ڈرائیو کر رہا تھا۔

ڈیش بورڈ پہ پڑے فون کی اسکرین دفعتاً ”چمکی۔“ اس نے اسے اٹھایا۔ اسید کا پیغام تھا۔ سب دوست کشمیر پہنچ چکے تھے، اسی کا انتظار ہو رہا تھا۔ ”میں دوپہر تک پہنچ جاؤں گا۔“ لکھ کر پیغام بھیجا اور پھر سے ڈرائیو کرنے لگا۔

یکدم اس نے کار کو بریک لگائی۔ ٹائر چرچرائے خون کی بوندیں ونڈا سکرین تک اڑ کر آئیں۔ لمبے بھر کو وہ دم بخود رہ گیا تھا۔ لیکن پھر تیزی سے باہر نکلا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ مرنے والا کوئی کتا تھا اور اس نے اسے بچانے کی کوشش بھی کی تھی مگر۔

باہر آکر وہ رکا۔ اگلے ٹائروں تلے آیا۔ وہ کتا نہیں تھا۔

وہ کتے کا بچہ تھا۔ ایک معصوم سنہری لیبر ڈار۔ وہ کھلا گیا تھا۔ خون جا بجا بکھرا تھا۔ نوشیرواں بچوں کے بل اس کے قریب بیٹھا۔ پریشانی سے اس کو دیکھا۔ پلے کی گردن میں کالر تھا۔ ”آریو“ اور مالک کا نام ”اینڈرس۔“ دو سرالفظ خون میں ڈوبنے کی وجہ سے نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ کسی فارنر سیاح کا کتا تھا۔ شاید ہسپانوی۔

نوشیرواں کی سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ پھر اس نے آواز سنی۔ اوپر پہاڑ پہ درختوں سے کوئی عورت پکار رہی تھی۔ ”آریو۔ آریو۔“

نوشیرواں نے بجلی کی تیزی سے اپنی ڈیزائنر جیکٹ اتاری، کتے کو اس میں لپیٹا اور بھاگتا ہوا کار کے اندر جا بیٹھا۔ جیکٹ کی گٹھڑی فرنٹ سیٹ پر ڈالی اور تیزی سے کار آگے بڑھائی۔ چند کوس آگے جا کر رفتار آہستہ کی۔ اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔ وہ خون سے بھرے تھے۔

شیرو کو اک دم ٹھنڈے پسینے آنے لگے۔ اس نے کار روکی۔ اور جیکٹ کی گٹھڑی لیے باہر نکلا۔ سڑک کے دہانے پر کھڑے اس نے سوچا کہ کتے کی لاش نیچے



کھائی میں پھینک دے، مگر وہ اسے نہیں پھینک سکا۔  
ٹھنڈی ہوا کے باوجود اس کا جسم پسینے سے تر تھا۔  
وہ سڑک کنارے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور خون  
آلود ہاتھوں سے مٹی کھودنے لگا۔ نرم مٹی بھی نہیں  
کھودی جارہی تھی۔ سانس چڑھنے لگا تھا۔ بمشکل  
بدقت وہ ایک چھوٹا سا گڑھا کھود پایا پھر جیکٹ کھولی تو  
اندر ننھا معصوم پلا خون میں ڈوبا مر رہا تھا۔  
نوشیرواں کی حالت غیر ہونے لگی۔ اس نے چہرہ اٹھا  
کراپنے چار سو دیکھا۔

ویران پہاڑ اونچے درخت۔ کھائی۔ کھلا آسمان۔  
وہ لاش کو وہیں چھوڑ کر کار میں آ بیٹھا۔ خون آلود  
ہاتھ خون آلود فرنٹ سیٹ۔ کپکپاتے ہاتھوں سے  
دوبارہ کار اشارت کی۔ اسے گھر جانا تھا۔  
(کوئی جانور کو بھی ایسے نہیں مارتا، شیرو! وہ تو پھر  
انسان کا بچہ تھا۔)

شیرو نے سر جھٹکا اور ایک سیلیٹر پہن لیا۔ وہ ہر  
جگہ تھا، وہ ہر منظر میں تھا، اس سے فرار ناممکن تھا۔ اور  
اب گلٹ کا یہ مرض بڑھتا جا رہا تھا۔  
چند گھنٹوں بعد قصر کاردار میں جھانک تو نوشیرواں کار  
گھر کے اندرونی کیراج میں لے آیا تھا اور اب گارڈ کو  
ہدایات دے رہا تھا۔ ”اس کو اچھی طرح صاف کرواؤ۔  
ایک دھبہ بھی نہ باقی رہے۔“

لاؤنج میں جواہرات تیار بیٹھی تھی۔ بالوں کا جوڑا  
بنائے گردن میں دکتے ہیرے۔ ہاتھ فینونا کے  
سامنے بچھا رکھا تھا جس پر وہ کیونکس لگا رہی تھی۔  
شیرو کو اس طرح آتے دیکھ کر حیرت ہوئی۔  
”تم تو دوستوں کے ساتھ گئے تھے؟ اور یہ کپڑوں کو  
کیا ہوا ہے؟“ وہ جواب دیے بنا اوپر چلا گیا۔ جواہرات  
نے چٹون کے اشارے سے فینونا کو روکا، ہاتھ نکالا  
اور اس کے پیچھے اوپر گئی۔

شیرو اپنے کمرے کے ڈریسنگ روم میں الماریوں  
کے پٹ کھولے کھڑا تھا۔ چہرے پہ عجیب بے زاری اور  
بے چینی تھی۔

”تمہارے کپڑوں پہ خون کیوں لگا ہے؟ کیا کسی سے

لڑکر آئے ہو؟“ وہ فکر مندی سے اس کے سامنے آئی۔  
”فکر نہ کریں، کسی انسان کو قتل نہیں کیا۔“  
”مجھے سچ بتاؤ شیرو، کسی سے جھگڑا کیا ہے؟“ اس  
نے اسے کہنی سے تھام کر اپنے سامنے کیا۔ نوشیرواں  
بالکل ٹھہر کر اسے دیکھنے لگا۔

”آپ کو لگتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“  
”تمہاری حالت جو بتا رہی ہے وہ تمہارے الفاظ  
نہیں کہہ رہے۔“ اب کے وہ سختی سے بولی۔ شیرو نے  
افسوس سے اسے دیکھا۔

”کتے کا بچہ تھا وہ می، کتے کا بچہ۔“ وہ ایک دم بلند  
آواز میں بولا۔ ”میں نے غلطی سے اسے مار دیا، مگر میں  
اس کا خون آلود وجود نہیں دیکھ سکا۔ میں اس کو دفنا بھی  
نہیں سکا۔ مجھے ہر جگہ اس کا خون نظر آ رہا تھا۔ اس کی  
مالکن اس کو پکار رہی تھی۔ وہ می، کتے کا بچہ۔“ وہ ایک  
دم بلند آواز میں بولا۔ ”میں نے غلطی سے اسے مار دیا،  
مگر میں اس کا خون آلود وجود نہیں دیکھ سکا۔ میں اس کو  
دفنا بھی نہیں سکا۔ مجھے ہر جگہ اس کا خون نظر آ رہا تھا۔  
اس کی مالکن اس کو پکار رہی تھی۔ آریو، آریو۔ وہ  
آوازیں مجھے پاگل کر رہی ہیں“ وہ وحشت سے چلایا۔  
”او کے او کے!“ جواہرات نے نرمی سے اس کو  
شانوں سے تھاما۔ ”ریلیکس، کوئی بات نہیں، یہ صرف  
ایک حادثہ تھا۔ تم ان چیزوں سے بہت اوپر بہت  
مضبوط ہو۔ تم ایک کاردار ہو اور۔“

”اور میں ایک بڑے خاندان کا بڑا آدمی ہوں،  
عظمت میرا مقدر ہے، یہی نا؟“ یہی بتاتی آئی ہیں نا آپ  
مجھے ساری عمر؟“ غصے سے کہنی چھڑائی۔ ”بس کرویں،  
نہیں سننی مجھے یہ باتیں اس وقت۔ کیونکہ می۔ اب  
مجھے ان سے یقین نہیں آتا۔“ برہم سا صدمے سے  
اسے دیکھتا کپڑے لیے ہاتھ روم میں چلا گیا اور دروازہ  
جواہرات کے منہ پہ بند کر دیا۔

وہ گہری سانس لے کر رہ گئی۔ (خیر، وہ ٹائل ہو جائے  
گا۔) اور واپس نیچے چلی آئی۔ اس کی ابھی تیاری رہتی  
تھی۔





## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|               |                   |                 |                  |
|---------------|-------------------|-----------------|------------------|
| عمیرہ احمد    | صائمہ اکرام       | عشنا کوثر سردار | اشفاق احمد       |
| نمرہ احمد     | سعدیہ عابد        | نبیلہ عزیز      | نسیم حجازی       |
| فرحت اشتیاق   | عفت سحر طاہر      | فائزہ افتخار    | عنایت اللہ التمش |
| قدسیہ بانو    | تنزیلہ ریاض       | نبیلہ ابرار     | ہاشم ندیم        |
| نگہت سیما     | فائزہ افتخار      | آمنہ ریاض       | ممتاز مفتی       |
| نگہت عبد اللہ | سباس گل           | عنیزہ سید       | مستنصر حسین      |
| رضیہ بٹ       | رخسانہ نگار عدنان | اقراء صغیر احمد | علیم الحق        |
| رفعت سراج     | ام مریم           | نایاب جیلانی    | ایم اے راحت      |

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،  
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



میں ریگ زار تھا مجھ میں بے تھے سناٹے  
اس لیے تو میں شہنائیوں سے ڈرتا رہا

ان سے دور چلے آؤ تو شام کے اس پہر ایک اعلا  
درجے کے ہوٹل کے بینکوائٹ ہال میں ولیمہ کالنگکشن  
منعقد تھا۔ روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ دلہا دلہن  
پھولوں سے سجے اسٹیج پہ بیٹھے، مسکرا کر تصویریں  
بنوارے تھے۔ نیچے ایک میز کے گرد مر بیٹھی غیر دوپٹسی  
سے اسٹیج کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے زرد لمبی قمیض پہن  
رکھی تھی، بال جوڑے میں تھے اور کانوں میں آؤرنے  
تھے، موقع کی مناسبت سے ہلکی پھلکی سی تیار وہ اچھی  
لگ رہی تھی۔ فارس ساتھ ہی بیٹھا تھا۔ ٹانگہ ٹانگ  
جمائے، مسلسل سیل کے بٹن دبا رہا تھا۔ ایک دوسرے  
سے کٹے کٹے اور بے نیاز۔

تب ہی سارہ ادھر آئی دکھائی دی۔ وہ سادہ سی تیار  
ہوئی تھی۔ ایک بیٹی اہل ساتھ تھی، دوسری کونہ جانے  
کس وجہ سے ساتھ نہیں لائی تھی۔ ان کو دیکھ کر پھیکا  
سا مسکرائی۔ زمر بھی مسکرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ فارس  
نے نہیں دیکھا تھا، سر جھکائے سیل لگا تھا، مگر اہل  
نے جیسے ہی اسے دیکھا، ایک دم ماں کی انگلی چھڑا کر  
آگے لپکی اور اس کے گلے سے لگ گئی۔ وہ چونکا، مگر  
پھر نگاہ نیچی پہ پڑی تو نرمی سے اس کے گرد بازو جمائے  
کئے اور اسے خود سے لگائے رکھا۔ سارہ جو زمر سے  
رسمی کلمات کہہ رہی تھی، ایک دم رک کر دیکھنے لگی۔  
آنکھیں گلابی ہوئیں۔

وہ تو بس ایک دفعہ ملنے آیا تھا۔ رہائی کے بعد اور  
سارہ نے اسے رکھائی سے خود سے دور رہنے کو کہا تھا،  
پھر وہ صرف دو دفعہ آئی ان کے گھر (انیکسی میں) مگر تب  
جب وہ گھر پہ نہیں تھا کہ فارس غازی کا مطلب تھا  
”مصیبت“۔ اور اہل تو اس سے پتا نہیں کتنے عرصے  
بعد مل رہی تھی، پھر بھی اسے وہ یاد تھا؟ اہل اب فارس  
سے الگ ہوئی تو وہ اسے دونوں کہنیوں سے تھامے،  
مسکرا کر اپنے سامنے کھڑا کیے، پوچھ رہا تھا۔

”تم کیسی ہو اہل؟“

”میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں؟ میں آپ کو بہت

مس کرتی ہوں۔“ اس نے اپنے ننھے ہاتھ کو فارس  
کے گال اور ٹھوڑی پہ پھیرا، جسے فارس نے دونوں  
ہاتھوں میں تھام کر جوا۔

لمحے بھر کے لیے ان کے ارد گرد ولیمہ کالنگکشن  
غائب ہو گیا۔ وہ چار، ساڑھے چار سال پیچھے چلے گئے،  
جہاں قبرستان سے لوگ لوٹ رہے تھے، اور ایک تانہ  
پچی قبر یہ وہ کھڑا ہنوز مٹی ڈال رہا تھا۔ اس کا چہرہ ویران  
تھا، اور آنکھوں میں گلابی سا پانی تھا۔ قبر مکمل طور پر  
ڈھک چکی تھی۔ ساتھ پانچ سالہ اہل خاموش اور اداس  
بیٹھی تھی۔ لوگ دور جا رہے تھے۔ نور گھر تھی، وہ الگ  
مزاج کی تھی، اس کو سارہ نے نہیں آنے دیا تھا، مگر اہل  
کو وہ زبردستی اس کے باپ کے جنازے پہ لے آیا تھا۔  
قبرستان تقریباً ”سنسان“ ہو چلا تھا۔ سورج اوپر تپ  
رہا تھا۔ وہ بھی تکان زدہ سا مٹی پہ آ بیٹھا۔ پھر دونوں  
ہاتھوں سے آنکھیں مسلیں۔

”آپ رو رہے ہیں، چاچو؟“ اہل نے اس کے  
چہرے پہ ہاتھ پھیرا۔ فارس نے نفی میں چہرہ ہلایا، زکام  
زدہ سی سانس اندر کو کھینچی، آنکھوں میں گلابی پانی تھا مگر  
اس نے ان کو رگڑ لیا، پھر اہل کو دیکھا۔

”اپنے باپ کی قبر مت بھولنا کبھی اہل۔ اس کو اس  
لیے مارا گیا کیونکہ وہ ایک سچا آدمی تھا، ایک ایسا آدمی جو  
ظلم کے خلاف اٹھ گیا ہو۔ وہ بہادر تھا۔ میں بھی اسی کا  
بھائی ہوں۔ اللہ کی قسم، میں ان لوگوں کو نہیں چھوڑوں  
گا۔ وہ سمجھتے ہیں، ہم غریب ہیں، کمزور ہیں، تو ان کا ہاتھ  
نہیں روک سکتے؟ تم مجھ سے وعدہ کرو کہ کبھی یہ نہیں  
سمجھو گی کہ تمہارے باپ نے خودکشی کی تھی اور میرا  
وعدہ ہے، میں اس کے ایک ایک قابل کا سر تمہارے  
ہاتھ میں لا کر دوں گا۔“ اسے پتا تھا اہل کو اس کی باتیں  
سمجھ نہیں آئیں گی مگر وہ جواب میں کچھ کہہ رہی تھی۔  
قبرستان تحلیل ہو گیا، وہ روشنیوں سے مزین اس  
ہال میں موجود تھے۔ فارس بیٹھا ہوا تھا اور اس نے اہل  
کے ہاتھ تھام رکھے تھے۔

”آپ اتنے بڑی کیوں ہوتے ہیں؟ جب بھی ماما  
سے سے کہوں آپ سے ملنا ہے، وہ کہتی ہیں ”چاچو



پڑی ہیں۔“ وہ اس کے کان کے قریب شکوہ کر رہی تھی۔

فارس نے زخمی نظر اٹھا کر سارہ کو دیکھا۔ جیسے کہ رہا ہوں یہ میرا خون ہے، تم خون میں لیکر نہیں کھینچ سکتیں؟ سارہ کا گلہ رندھا۔

”تم چاچو کو اتنا مس کر رہی تھیں تو کہتیں، میں تمہیں ملوالاتی۔“ بیٹی کو مخاطب کیا۔ شرمندگی اور خفت کے ساتھ۔ وہ اتنے سال انگلیزنڈ رہے فارس کے ساتھ ایک شہر میں تو صرف چند ماہ رہے، پھر وہ جیل چلا گیا، لیکن ایسے وہ دوڑ کر اس کے پاس آئی تھی، جیسے برسوں کا ساتھ ہو۔ یہ خون کیا چیز تھی؟ اس کا رگوں میں بہنا کیسے سب کو جوڑ کر رکھتا تھا۔ اس کا ناحق بہائے جانا کیسے سب کو توڑ دیتا تھا۔

زمر بس خاموشی سے ان کو دیکھ رہی تھی۔  
”سعدی کا کچھ پتا چلا فارس؟“ اس نے پوچھا تو آواز میں آس بھی تھی، خفت بھی۔ وہ ان ہی کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اہل کو کسی نے بلالیا تھا سو وہ بھاگ گئی۔  
”میں اسے ڈھونڈ لوں گا۔“ خشک انداز میں کہہ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ میز پر عجیب سا تاؤ در آیا۔ اسے سارہ کا آنے ساتھ رو بہ یاد تھا۔  
”تمہیں آئل کمپنیز۔ یعنی آئی پی ہیڈ کو چیک کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے ان کا اس میں کوئی ہاتھ ہو۔“  
سارہ نے خود کو کہتے سنا۔ فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر سر ہلایا۔

”کر رہا ہوں۔“ سارہ اٹھ گئی۔ اس سے زیادہ وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے پاس پرائیویٹ نمبر تھا، چاہتی تو خفیہ ایسی ایم ایس بھی بھیج دیتی، لیکن وہ جانتی تھی وہ اس کو ڈھونڈ لے گا اور زمر اسے کورٹ میں دھکیل دے گی۔

”ہارون عبید والا معاملہ کہاں تک پہنچا؟“ وہ تنہا گئے تو زمر نے سرگوشی کی۔ اے ایس پی کو وہ اب ڈسکس نہیں کرتے تھے، وہ ماننا تھا لیکن وہ اس کو معاف کر چکا تھا۔

”ہوں۔ میں ہارون عبید کے پیچھے ہی لگا ہوا ہوں“

مگراتنے دن میں اس کی ایک بھی قابل گرفت چیز نہیں مل سکی۔ ”وہ کچھ الجھا ہوا تھا۔“ میں جج ہارون عبید اور اے ایس پی کا لنک جوڑنا چاہتا ہوں، الیاس فاطمی کے ساتھ۔ مگر ان تینوں کا اس سے کوئی تعلق نہیں بن رہا۔“

”یعنی درمیان میں کچھ مسنگ ہے؟“

درمیان میں ”کوئی“ مسنگ ہے۔ کوئی ایک شخص ہے ان سب کے درمیان۔ نفی میں سر ہلاتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ زمر نے تھوک لگلا۔ پھر آدھرا دھر دیکھا۔

”کھانا لگ رہا ہے۔“ وہ اٹھنے لگی تو ایک دم اسے چکر سا آیا۔ میز کا سہارا لے کر واپس بیٹھی۔ فارس اپنے فون پر مبن دبا رہا تھا، اس نے نہیں دیکھا۔ چند گہرے سانس لے کر اس نے خود پہ قابو پایا۔

”ہم باہر کہیں اور ڈنر کر سکتے ہیں فارس؟“ اسے اتنے لوگوں میں ایک دم ٹھٹھن ہونے لگی تھی۔ اتنی دور ٹیبل تک جائے گی کھانا ڈالنے تو کہیں گر جائے گی۔ فارس نے اس بات پر بے اختیار اسے دیکھا اور پھر ہمیشہ کی طرح اس کی بات مان لی۔ ایک دم سے زمر کو احساس ہوا کہ اسے فارس کو بتانا چاہیے۔ اپنی خرابی طبیعت، کڈنی، وہ سب۔ پرس میں ایک رپورٹ بھی تھی اسے وہ فارس کو دکھا دینی چاہیے۔

\*\*\*

جن پتھروں کو ہم نے عطا کی تھیں دھڑکنیں

جب ان کو زباں ملی تو ہم ہی یہ برس پڑے

کچھ دیر بعد وہ اسی ہوٹل کے ریسٹورنٹ میں ایک میز کے گرد بیٹھے تھے۔ وہاں زرد بتیاں تھیں۔ میز پر تازہ پھول رکھے تھے۔ موسم بقی جل رہی تھی۔ وہ ٹیک لگائے، مسلسل کان کی نو مستلا ویٹر کو آرڈر دے رہا تھا اور زمر کے ہاتھ گود میں رکھے پرس پہ تھے۔ فارس کے ساتھ پہلی دفعہ ایسی جگہ پہ ڈنر کرنا۔ بہت آکورد تھا۔ تب ہی زمر کا فون بجا۔ اس نے فوراً اٹھالیا۔

”جی صداقت؟ جی ظاہر ہے وہ کپڑے استری کرنے



"I Fell in Love

وہ آرام سے کہہ گیا۔ اس کے لبوں پہ مسکراہٹ تھی، مگر وہ اس مسکراہٹ کو پہچانتی تھی۔ دو انگلیاں اب بھی رپورٹ پہ تھیں۔

"میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ تیسری وجہ بھی بتائے دیتا ہوں۔" اس نے لمحے بھر کے لیے بھی زمر کی آنکھوں سے نظریں نہیں ہٹائیں۔ "میں سات سال پہلے جب اس شہر میں پوسٹڈ ہو کر آیا تھا تو میں نے آپ کی کلاس میں داخلہ لیا تھا۔ مجھے آپ سے محبت ہو گئی تھی۔" وہ زمر سے کہہ رہا تھا مگر یہ زمر کی آنکھوں میں نہیں تھی۔ "میں آپ کے قریب رہنے کے لیے بہانے ڈھونڈنے لگا تھا۔ آپ کے بارے میں ہر چیز جاننے لگا تھا۔ آپ سعدی کی فیس دے رہی ہیں، آپ حندہ کے لیے اپنی چابیاں جان بوجھ کر اٹھانا بھول جاتی ہیں۔ آپ کو کب سے استہما ہے۔ مجھے بہت کچھ معلوم تھا۔ میں نے آپ سے جھوٹ بولا تھا کہ مجھے نوٹس نہیں ملے۔ مجھے ملے تھے۔ میں نے پھاڑ کر پھینک دیے تاکہ آپ مجھے زیادہ وقت دے سکیں۔ مجھے تب احساس ہوا کہ میں مریض عشق بننا جا رہا ہوں۔" وہ سانس لینے کو رکا۔ وہ بالکل دم سادھے اسے سن رہی تھی۔

"پانچ سال پیچھے چلتے ہیں زمر۔ میں نے آپ کو وہ نوزین بھیجی، مجھے لگا تھا آپ میری لکھائی پہچان جائیں گی مگر ایسا نہیں ہوا۔ اسی لیے جب آپ کی والدہ نے رشتے سے انکار کیا تو میں نے دوبارہ کوشش نہیں کی۔ میں "آپ" کے لیے نہیں لڑا۔ میرے نزدیک ایک ایسی عورت کے لیے لڑنا بے سود تھا۔ جو میری لکھائی بھی نہ پہچان سکے۔ میں نے آپ کو چھوڑ دیا۔ شادی بھی کر لی لیکن میرا ایک حصہ پہلے بھی اور آئندہ بھی آپ سے محبت کرتا رہے گا۔ اس ایک حصے کی وجہ سے میں اپنی پوی سے ویسی محبت نہیں کر سکا جیسی کرنی چاہیے تھی۔ شروع شروع میں میں اس کے نام کو اپنے بھائی کے نام سے جوڑنے لگا تھا، مجھے لگتا تھا یہ صرف اس سے محبت نہ کرنے کا گھٹ ہے ورنہ اس

تھے۔ میں نے نہیں بتایا تو آپ کو خود سمجھنا چاہیے تھا۔" رک کر خفگی سے سنا۔ "میں نے وہاں کپڑے نہیں رکھے تھے تو کیا کسی چیز میں نے آکر رکھے تھے؟ روز اسٹینڈ پہ کپڑے کون رکھتا ہے؟ حد کرتے ہو آپ بھی۔" بڑبڑا کر فون رکھا تو دیکھا فارس ذرا چونک کر اسے دیکھ رہا تھا۔

"آپ نے خود کو "چڑیل" کیوں کہا؟"

"مثال دی تھی۔ کیوں؟ کیا ہوا؟" اس نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ "تم مسکرا رہے ہو؟"

فارس نے مسکراہٹ دبائے چہرہ جھکا کر نفی میں سر ہلایا۔ "میں بالکل بھی نہیں مسکرا رہا۔"

وہ فوراً آگے ہوئی۔ "نہیں سچ سچ بتاؤ۔ تم ایسے صرف تب مسکراتے ہو جب تمہیں کوئی بات معلوم ہوتی ہے اور مجھے نہیں۔" پھر رک کر اپنی بات پر غور کیا۔ "کیا کسی نے تمہارے سامنے مجھے چڑیل کہا ہے؟"

"میرے سامنے کوئی آپ کو چڑیل کہنے کی ہمت کر سکتا ہے کیا؟" فارس نے سنجیدگی سے اسے تسلی دی۔ زمر کے تھے اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے۔ اس کے انداز میں اتنا مان، اتنا اعتماد تھا۔ برس میں ہاتھ ڈال کر رپورٹ دو انگلیوں سے پکڑی۔ پھر سرسری انداز میں بولی۔

"اس بات کا کیا مطلب تھا جو اس رات تم نے کہی؟" اسے یقین تھا کہ فارس کو معلوم ہے وہ کسی بات کا ذکر کر رہی ہے۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے ہولے سے مسکرایا۔ "اس کا مطلب یہ تھا کہ آپ نے مجھے سات سال پہلے قید میں ڈالا تھا۔"

وقت ایک لمحے کے لیے تھم گیا، موم جی کا شعلہ دھیرے سے ٹمٹمایا۔ پھولوں کی خوشبو آس پاس پھیلی۔ زمر یک ٹک اس کی آنکھوں میں دیکھے گئی۔

"تم کہنا کیا چاہتے ہو؟"

(مجھے سات سال پہلے آپ سے محبت ہو گئی تھی)

with you Seven Years Ago!"



کے حقوق و فرائض تو میں نے سب پورے کیے تھے۔  
ڈانٹا تھا مگر بلا وجہ نہیں۔ وہ میری بہت اچھی دوست  
تھی۔ لیکن جیل کے چار سال میں یہ نہیں سمجھ سکا  
اگر میرا اور اس کا تعلق صرف دوستی یا گلٹ کا تھا میں  
اسے اتنا مس کیوں کرتا ہوں؟ محبت تو مجھے آپ سے  
تھی مگر آپ کے لیے میں کبھی نہیں لڑا اس کے لیے  
پھر بھی لڑ رہا ہوں۔“ فضا میں ایک دم Winters  
Rebecca De کی مہک پھیل گئی۔ وہ اب بھی  
سانس روکے ہوئے تھی۔

”مجھ سے شادی کرنے کی تیسری وجہ کیا تھی؟“  
”وہ مسکرایا۔“ محبت نہیں تھی۔ اگر محبت کے  
لیے آپ سے شادی کرنی ہوتی تو ساڑھے پانچ سال پہلے  
کر لیتا۔ مگر نہیں۔ میں نے آپ سے شادی بھی کی اور  
آپ کی ہریات برداشت کی۔“ کہتے ہوئے وہ آگے کو  
ہوا اور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”اس لیے نہیں کہ  
میں کمزور تھا، محبت میں خاموش تھا، یا یہ میری شرافت  
تھی۔ ٹرسٹ می زمر، میرا ایک حصہ ساری زندگی آپ  
کی قید سے نہیں نکل سکے گا، میں آپ کی آنکھوں میں  
آنسو نہیں دیکھ سکتا اور میں آپ کو ایک ہزار دفعہ بھی  
معاف کر سکتا ہوں، مجھے یہ بھی احساس ہے کہ آپ  
کے ساتھ جو بھی ہوا میری وجہ سے ہوا لیکن۔“

وہ رکا، وقت بھی رک گیا۔  
وہ نمک کا مجسمہ بنی، ٹیک ٹیک اس کو دیکھ رہی تھی۔  
”لیکن میرا اور آپ کا تعلق، میری برداشت، میری  
خاموشی، میرا آپ کی پرواہ کرنا، آپ کے زخموں پر مرہم  
رکھنا محبت اس میں کبھی بھی شامل نہیں تھی۔ میں  
نے آپ سے غلط کہا تھا کہ میں آخر میں آپ سے اپنا  
حساب لوں گا، مجھے آپ سے نہ انتقام لینا ہے نہ کوئی  
حساب لیکن۔“

وہ پھر رکا، زمر کا سانس بھی رک گیا۔  
”لیکن جو آپ نے میرے ساتھ کیا، میں ایک بات  
بھی نہیں بھولا۔ آپ سے شادی کی تیسری وجہ یہ ہے  
کسے؟“ چہو مزید آگے کیا۔ موم بتی کے ٹمٹماتے شعلے  
کے پیچھے اس کی پریش آنکھیں نظر آرہی تھیں۔

”میں آپ کی آنکھوں میں گلٹ (پشیمانی) دیکھنا چاہتا  
ہوں۔ میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ آپ تب کیا کریں  
گی جب آپ کو یہ معلوم ہو گا کہ فارس غازی بے گناہ  
تھا۔ میں صرف اسی دن کے انتظار میں ہوں اس دن  
جب آپ کو سچائی معلوم ہوگی۔ میں اپنی بے گناہی  
ثابت کروں گا اور آپ ٹو میں گی۔“

موم بتی کا شعلہ ایک دم بجھ گیا۔ زمر کی آنکھوں نے  
رپورٹ کو چھوڑ دیا۔ نگاہیں ہنوز فارس پہ جمی تھیں۔  
”یہ جو آپ کو بہت غرور ہے نا خود یہ کہ آپ بہت  
قابل ہیں، میں یہ غرور ٹوٹتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔  
میں آپ کی آنکھوں میں گلٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔ کوئی  
انتقام، کوئی انصاف نہیں چاہیے مجھے آپ سے۔  
صرف احساس ندامت اسی لیے میں نے آپ سے  
کوئی تعلق جوڑنے کی کوشش نہیں کی، کوئی حق نہیں  
مانگا، کیوں کہ مجھے آپ کے ساتھ رشتہ بنانے میں  
دلچسپی نہیں رہی۔ وہ وقت کب کا گزر گیا۔ اب ہم  
صرف پارٹنرز ہیں، ساتھ کام کر رہے ہیں، میں آپ  
سے کبھی نفرت نہیں کر سکتا اور محبت کرنا چھوڑ بھی  
نہیں سکتا، لیکن آپ جیسی عورت کے ساتھ میرے  
جیسا بندہ کبھی بھی ساری زندگی نہیں گزار سکتا۔ میں  
آپ سے محبت کرتا ہوں، لیکن میں آپ کو پسند نہیں  
کرتا۔ مجھے صرف اس دن کا انتظار ہے جب آپ  
میرے سامنے ٹو میں گی اور اس دن زمر بی بی! میں آپ  
کو آزاد کروں گا، عزت سے طلاق کے کاغذات  
تھما دوں گا، مگر اس سے پہلے میں آپ کی ہر کڑوی بات  
برداشت کرتا رہوں گا، محبت یا شرافت کی وجہ سے  
نہیں بلکہ اس لیے کہ میں آپ کو آزما رہا ہوں۔ یہی  
آپ کی سزا ہے۔ کیوں کہ میرے نزدیک آپ ایک  
بے وقوف عورت اور بہت بری ویل ہیں۔“

موم بتی سرد ہو چکی تھی۔ پھولوں میں ریکا کے  
ساتھ کافور کی بو بھی رچ بس گئی تھی۔ موم بتیاں  
پر اسرار اور خوف ناک لگ رہی تھیں۔ وہ بہت سکون  
سے سرد لہجے میں کہہ کر پیچھے ہوا۔ ویٹر کھانا سرو کرنے  
آکھڑا ہوا تھا۔ سیزر لہٹو پہ گرم اسٹیک سٹو سٹو



کر رہی تھی، یوں لگتا تھا زمر کے اندر تک کوئلے دہک رہے ہوں۔ کوئی آس سی ٹوٹ گئی تھی۔

وہ ہٹا تو وہ بیرے سے بولا۔ ”کھانا کھائیے۔ وہ وقت گزر چکا جب آپ کو مجھے سننا تھا۔ تب آپ کو اپنی صحت عزیز تھی۔ حالانکہ مری تو میری بیوی تھی، آپ کو تو ڈونہٹڈ کڈنی بھی مل گیا۔“

تختی سے کہہ کر وہ جو بے خبر تھا، کھانا شروع کرنے لگا، مگر یہ آخری بات۔ یہ آخری باتیں زمر کا دل ایسے ہی توڑ دیا کرتی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں سرخی در آئی۔ زمر سے پرس کی زپ بند کی اور آگے کو ہوئی۔ ”فارس غازی!“ اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”ہزار سال بھی انتظار کرو تو وہ دن نہیں آئے گا۔ میں زمر یوسف ہوں اور اپنی نظروں میں میری بہت عزت ہے۔ زمر تمہارے سامنے نہیں ٹوٹے گی۔ کبھی بھی نہیں۔“ پھر اسی تنی گردن کے ساتھ کھڑی ہوئی اور پرس اٹھالیا۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ؟“ اس نے بند لبوں سے لقمہ چباتے ہوئے محل سے پوچھا۔ وہ ویسا ہی مدہم خیال رکھنے والا فارس غازی بن گیا تھا۔ ”کمر۔“

”تینی رات کو آپ کیب سے نہیں جائیں گی۔ تھوڑی دیر رک جائیں، میں ڈراپ کر دیتا ہوں آپ کو۔“ زمر نے بغیر جانے کو مڑی تو وہ کھڑا ہوا اور اس کے سامنے آیا۔

”اچھا آپ کار لے جائیں، میں کیب سے آجاؤں گا۔“ چابی بڑھائی۔ زمر نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا، پھر چابی جھپٹی اور باہر کی طرف بڑھ گئی۔ وہ اسی سکون سے واپس بیٹھ گیا۔

\*\*\*

کھانے لگے قفلوں کے دہانے

پھیلا ہر اک زنجیر کا دامن

حنین نے قصر کاردار کی چوکھٹ عبور کی تو

جواہرات، مکمل تیار، باہر کے لیے چلتی آرہی تھی۔ حنین مسکرا کر قریب آئی۔

”مسز کاردار! مائی گاڈ“ آپ کتنی خوب صورت لگ رہی ہیں۔“ سادگی اور معصومیت سے تعریف کی۔ جواہرات مسکرائی، نرمی سے اس کا گال چھوا۔ ”مجھے معلوم ہے تم کیسے آئیں؟“

”مجھے خاور سے کام تھا۔ کیا وہ اندر ہیں؟“ پھر جلدی سے اضافہ کیا۔ ”پلیز آپ ان سے میری سفارش کرویں کہ وہ میرا کام لازمی کریں۔“

”جواہرات عجلت میں تھی، پھر بھی اس کے ساتھ کنٹرول روم تک آئی اور چوکھٹ سے حکم جاری کیا، ”خاور، حنہ کو اسسٹ کرو۔“ اور چلی گئی۔

اندر چند اسکرینز لگی تھیں۔ ایک لیپ ٹاپ کے سامنے خاور بیٹھا تھا، کام کرتے ہوئے اس نے سر اٹھایا اور قدرے ناراضی سے حنہ کو دیکھا۔

”ہیلو کرٹل خاور!“ وہ دوڑ کر آئی اور سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھی۔ ٹانگہ پہ ٹانگہ جمائی۔

”ہیلو حنین! کیا کام ہے؟“ ”بہت اہم کام ہے۔“ ایک فلیش اس کی طرف بڑھائی۔ ”اس میں میرے دو کورین ڈرامے ہیں۔ ان کو encrypt کرو۔“

خاور نے گہری سانس لی۔ ”حنین، تم یہ کام خود بھی کر سکتی ہو پاس ورڈ لگانا کوئی مشکل نہیں ہے۔“

”مجھے پاس ورڈ چھوڑیں، اسٹینڈرڈ RSA تک کا معلوم ہے، مگر یہ سب میری اس دوست کو بھی معلوم ہے جس کو میں ٹریپ کرنے جا رہی ہوں۔ سو مجھے ان فائلز کو ایسے encrypt کر کے دیں خاور کہ وہ اسے نہ کھول سکے۔“

”میرے پاس اس وقت بہت کام ہے حنین۔ کسی اور وقت آئل۔“ آکٹا کر کتاہ واپس ٹاپ کرنے لگا۔ ”پلیز کرٹل خاور!“ منت کرتے ہوئے پلکیں جھپکائیں۔

خاور جواب دیے بنا کام کرتا رہا۔ حنہ نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”ارے یہ ڈیجیٹل فریم ہے نا“ اچک کر ایک فوٹو



فریم اٹھائی۔ ”ان میں ہیری پوٹر کی طرح تصاویر چلتی پھرتی ہیں۔ یہ آپ کے بیٹے کی تصویر ہے؟“

”ہاں۔ اسے واپس رکھ دو۔“ اس نے فریم حنہ کے ہاتھ سے لے کر واپس رکھا تو اس نے اچک کر لپ ٹاپ کے ساتھ رکھے گلاسز اٹھائے۔ ”ان میں کیمرہ لگا ہے نا، واؤ یہ میں ایک دن کے لیے اپنی کزنز کو دکھا سکتی ہوں؟“ خاور نے جلدی سے وہ اس سے واپس لی۔

”پلیز حنین کسی چیز کو ہاتھ مت لگاؤ۔“ پھر بمشکل ضبط کرتے ہوئے ایک نظر اپنے سامنے پھلے کام کو دیکھا اور دوسری اس پہ ڈالی جو معصومیت سے آنکھیں جھپکاتے اسے دیکھ رہی تھی۔ پھر قدرے خفگی سے فلیش اس سے لی اور ایک دوسرے کیسپوٹر کی طرف آیا۔ حنہ بھی جلدی سے اس کے ساتھ آکھڑی ہوئی۔ اب وہ خاموشی سے اس کا کام کر کے دے رہا تھا۔

”پاس ورڈ ٹائپ کرو۔“ تھوڑی دیر بعد اس نے کی بورڈ اس کے سامنے کیا۔ اور کسی مہذب انسان کی طرح دوسری طرف دیکھنے لگا۔ حنہ نے ٹائپ کیا اور سیدھی ہوئی۔ چند منٹ مزید ضائع کیے خاور نے پھر اس کی طرف گھوما۔

”ہو گیا تمہارا کام۔ اب جاؤ۔“

”مگر میں اسے کھولوں گی کیسے؟“

”اف۔“ اس نے اکثر کر چند مٹن دبائے اور کی بورڈ اس کے سامنے کیا۔ ”پاس ورڈ ٹائپ کرو، کھل جائے گا۔“

”متھینک یو سوچ۔ کر تل خاور۔“ خوشی سے کہتے ہوئے اس نے ٹائپ کیا۔ پھر مسکراہٹ ابھرنے میں بدلی۔

”یہ کیوں نہیں کھل رہا؟“

”کیوں کہ تم غلط پاس ورڈ لکھ رہی ہوگی۔ تمہیں یقین ہے کہ یہی پاس ورڈ تھا۔“ تحمل سے بولا۔

”کیا مطلب یقین ہے؟ میں پاگل تو نہیں ہوں نا۔ اتنا سا پاس ورڈ تھا میرا۔ افسیہ کیوں نہیں کھل رہا۔“ وہ پریشانی سے بار بار پاس ورڈ ٹائپ کرنے لگی۔ خاور نے قدرے غصے سے ٹوکا۔ ”مت کرو، تم فائلز کرپٹ

کر دو گی۔“ مگر تیسری دفعہ جب پاس ورڈ نہ لگا تو۔۔۔ فائلز کرپٹ۔۔۔ لکھا آنے لگا۔

”اف حنین۔“ خاور نے بے زاری سے فلیش کھینچی اور اسے تھمائی۔ ”اب اسے جاکر آگ میں جھونکو اور مجھے کام کرنے دو۔“

”کیا مطلب؟ میں نے ایک ہفتہ لگا کر ان کو ڈاؤن لوڈ کیا ہے، میری فرینڈ سے شرط لگی ہے، پلیز کر تل خاور! مجھے یہ کھول کر دیں۔“ وہ بدحواس ہو گئی تھی۔

”حنین مجھے ایک سیمینار کے لیے سیکورٹی پلان تیار کرنا ہے، میرے پاس بہت کام ہے، تمہاری مین ایجنگ حرکتوں کے لیے وقت نہیں ہے میرے پاس۔ جاؤ۔“

رکھائی سے کہہ کر وہ واپس اپنی کرسی پہ آیا۔

”پلیز کر تل خاور۔“

”جاؤ حنین!“ وہ سنجیدگی سے ٹائپ کر رہا تھا۔ چند لمحے خاموش رہی تو خاور نے نگاہ اٹھائی۔

سامنے کھڑی حنین چہرہ جھکائے رو رہی تھی۔ موٹے موٹے آنسو گالوں پہ لڑھک رہے تھے۔ خاور نے کراہ کر کنپٹی مسلی۔ ”اب کیا ہے؟“

”اگر میری جگہ آپ کا بیٹا ہوتا تو بھی ایسے ہی کرتے؟“ اس نے جھکے چہرے کے ساتھ آنسو رگڑے اور فلیش پکڑ کر ست روی سے جانے کو مڑی۔ ساتھ ہی ہچکی لینے کی بھی آواز آئی۔

خاور نے آنکھیں میچ کر خود کو جیسے ڈھیروں صبر دلایا اور پھر اسے آواز دی۔

”میں صرف decrypt کر کے دوں گا، لیکن دوبارہ encrypt نہیں کروں گا۔“

وہ اٹے قدموں بھاگ کر واپس آئی۔ آنسوؤں والے چہرے کے ساتھ مسکرائی۔ ”سچ؟“

”کتنی ڈرامہ ہو تم۔“ ناگواری سے بولا۔ حنہ نے پلکیں جھپکاتے فلیش اس کو تھمائی۔ پھر اس کی کرسی کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔ وہ شدید کوفت زدہ سا فلیش اڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”یہ لمبا کام ہے اور تم اس دوران خاموش رہو گی۔ مجھے زائد باتیں پسند نہیں۔ تمہارے پہلے لفظ پہ میں



اس کے پیچھے گیا۔ وہ سیڑھیوں پہ بیٹھی تھی۔ اداس اور اکیلی۔

”آپ اکیلی کیوں آئی ہیں؟ ماموں کہاں ہیں؟“

”تمہارے ماموں کو خود نہیں پتا کہ وہ کہاں ہیں۔“

”آپ اپ سیٹ ہیں؟“ اس نے جھجکتے ہوئے

پوچھا۔ زمر نے جواب دیے بنا سر گھٹنوں پہ رکھ لیا۔

سیم نے اس کے ساتھ زینے پہ کچھ رکھا۔ اور پھر اسی

طرح واپس چلا گیا۔ زمر نے گردن موڑ کر دیکھا وہ

چاکلیٹس کا ڈبہ تھا۔ زمر زخمی سا مسکرائی۔

”ضروری نہیں کہ جو چیز ایک دفعہ اچھی لگے وہ

ہمیشہ اچھی لگتی رہے۔ جیسے وہ اپنے آپ کو اتنا نہیں

جانتا جتنا آج میں نے اسے جان لیا ہے۔“

”اسے خود بھی نہیں معلوم کہ اسے زرتاشہ سے

اپنی سوچ سے زیادہ محبت تھی اور مجھ سے اپنی سوچ سے

بہت کم۔“

اندھیرے تہ خانے کی سیڑھیوں پہ رہیں لپٹی

چاکلیٹس کی مہک کے اندر پھر سے ”ریکا“ کی خوشبو

بھی بس گئی تھی۔

کام روک دوں گا۔“ تیزی سے ٹائپ کرتی انگلیاں مسلسل چل رہی تھیں۔ اس کی کرسی کے ساتھ کھڑی حندہ ہتھیلی ٹھوڑی تلے جمائے دلچسپی سے اسے دیکھتی رہی۔

”سو آپ نے ElGamal کے ذریعے

”کی“ کو۔“ خاور نے پلٹ کر گھور کر اسے دیکھا اس

نے فوراً اپنے لبوں پہ انگلی رکھ لی۔ ”اچھا سوری میں

چپ!“ وہ شدید کوفت زدہ سا کمانڈو دینے لگا۔ حنین

لب و انتوں سے دبائے ایکسانڈ سی دیکھ رہی تھی۔

جس کو اتنا ماہر استاد ملے وہ اس سے نہ سیکھے یہ کیسے

ہو سکتا تھا؟



غور حسن سراپا نیاز ہو تیرا

طویل راتوں میں تو بھی قرار کو ترسے

اسامہ لی وی کے سامنے بیٹھا تھا اور ندرت فون پہ

بات کر رہی تھی۔ ابا اپنے کمرے میں سونے جا چکے

تھے۔

”اچھا ذکیہ خالہ۔ اللہ حافظ۔“ ندرت سارہ کی امی

سے فون پہ بات ختم کر کے سیم کی طرف مڑیں۔ وہ

ناخوش لگ رہی تھیں۔ ”فارس اور زمر کو دیکھو۔ ولیمہ

کافنکشن چھوڑ کر باہر ڈنر کرنے چلے گئے۔ اب اس

کی کیا تک بنتی ہے؟ اگر وہاں کھانا نہیں کھانا تھا تو گھر

آجاتے، فضول پیسے ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے؟

فارس بھی جہاں بیوی کے چل پڑتا ہے۔“

سیم نے مڑ کر ان کو سنجیدگی سے دیکھا۔ ”امی! بچن

میں دیکھیں۔ چولہا بند ہے نا؟ کیوں کہ مجھے جلنے کی

شدید بو آرہی ہے۔“

”ہاں ہاں بند ہے۔ دودھ کڑھ گیا تھا تو میں نے اتار

لیا۔“ وہ اپنے ہی خیال میں گھٹنوں پہ ہاتھ رکھے اٹھ

گئیں۔ سیم نے سر جھٹکا اور واپس لی وی دیکھنے لگا۔

کافی دیر بعد دروازہ کھلا اور اس نے تھکی تھکی سی زمر

کو آتے دیکھا۔ وہ بجھی بے رونق لگ رہی تھی۔

سیم ہی نیچے تہ خانے میں چلی گئی۔ سیم آہستہ سے

Downloaded From  
Paksociety.com

جنوں میں شوق کی گہرائیوں سے ڈرتا رہا

میں اپنی ذات کی سچائیوں سے ڈرتا رہا

زمر یوسف نے زندگی میں پہلی دفعہ فارس کے

بارے میں اتنی بڑی بات بالکل درست کہی تھی لیکن

اگر وہ سن لیتا تو تعجب اور حیرت سے تردید کرتا۔ وہ جلد

ہی گھر آگیا تھا۔ پہلے وقت دیکھا۔ نماز کا خیال آیا پھر

”کچھ دیر بعد“ سوچ کر ٹٹل دیا۔ جیل سے آنے کے

بعد وہ بہت کم نماز پڑھ پاتا تھا۔ کمرے میں صوفے پہ

بیٹھتے ہوئے جوتے اتارے۔ دلچسپ سیل بجنے کی آواز

آئی۔ زمر شاید ہاتھ روم میں تھی سیل بیڈ پہ پڑا تھا۔

فارس کسی خیال کے تحت اٹھا اور اس کا موبائل

اٹھایا۔ احمر شفیع کا پیغام آیا تھا۔ اس کے ابو بھیجے سیل

اٹھایا اور زمر کا پٹرین ملا کر اسے کھولا۔

”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے کل می جب



مرد تھا۔ مضبوط اور بہادر۔ ہرنجے کے لیے اس کا باپ ایسا ہی ہوتا ہے۔ کوئی ایسا جس کو کوئی نہیں ہراسکتا جو ہر مسئلے کو حل کر سکتا ہے، ہر پریشانی میں ان کی ڈھال بن سکتا ہے۔

پھر ایک دن آئیڈیل کا یہ مجسمہ بھی زمین بوس ہو گیا۔

اس روز کس بات کی دعوت کی گئی تھی؟ بالکونی میں بیٹھے فارس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ ہاں، اس کے پاس ہونے کی خوشی میں۔ شاید کوئی پوزیشن لی تھی اس نے۔ اس کا باپ، اس کی ماں اور چھ سالہ فارس، وہ بہت مسرت اور فخر سے اس دعوت کا حصہ بنے تھے۔ سب کچھ بہت اچھا تھا۔ تحفے، رنگ، خوشبو۔ روشنیاں۔ دعوت اور رنگ زیب نے دی تھی۔ کسی زمانے میں ان کو اپنی بہن اور بھانجے سے بہت لگاؤ ہوتا تھا۔

لیکن پھر۔ جواہرات کاردار نے اپنے کسی ملازم کے ہاتھوں طہر غازی کی پہلی بیوی کے گھر پیغام بھجوایا۔ وہ اپنے دو بچوں، ایک بڑی لڑکی اور ایک فارس سے کچھ بڑے لڑکے کے ساتھ اس دعوت پہ آؤں گی۔ ندرت اور وارث کی ماں ولایت بیگم۔ وہ سخت گیر، فربہ بیکل اور اوسط تعلیم یافتہ عورت تھی۔ اگر وہ کسی اونچی ڈگری کی حامل ہوتی تب بھی شاید وہ یہی کرتی جو اس نے کیا۔ علیحدہ کے سوشل سرکل، اورنگ زیب کے رشتے داروں اور دوستوں کے سامنے اس نے چلا چلا کر سب کو بتایا کہ وہ اس دھوکے باز انسان کی پہلی بیوی ہے۔ یہ تو دو بچوں کا باپ ہے، اور اب یہاں کھڑا ہے ایک خوب صورت اور جوان عورت کے ساتھ؟ جواہرات اپنے بیٹے کے ساتھ سکون سے بیٹھی تماشہ دیکھتی رہی۔ علیحدہ حق و باطل کی کھڑی رہی، اورنگ زیب اور طہر اسے سمجھاتے رہے کہ علیحدہ، اورنگ زیب سب جانتے ہیں کہ وہ پہلے سے شادی شدہ تھا، اس نے نکاح کیا ہے، گناہ نہیں کیا مگر سارا مسئلہ یہی تھا کہ ولایت تو نہیں جانتی تھی۔ اسے تو آج علم ہوا تھا۔ اس نے اپنی زبان اور اپنے آنسوؤں

میرا مسح دیکھیں۔“ فارس کے ابو مزید تن گئے۔ انگوٹھے سے اسکرین اوپر کی۔ پرانے میسجس۔ باہر ملنے کے۔ کسی کام کی طرف اشارہ۔ فیس کی بات۔ احمر کافیس کے لیے شکریہ کرنا۔ سب مبہم تھا، مگر۔ تنے ابو اور بچنے لبوں کے ساتھ اس نے فون واپس اپنی جگہ پہ رکھا اور باہر بالکونی میں آ گیا۔

وہاں تاریکی تھی۔ فارس کرسی پہ پاؤں لپے کر کے نیم دراز ہوا اور آنکھیں بند کر لیں۔ دل و دماغ دو حصوں میں بٹے تھے۔ (وہ اس کو کبھی دھوکا نہیں دے گی، وہ ایک بے وقوف عورت اور بدترین وکیل سہی، مگر وہ پیٹھ پیچھے حملہ کرنے والوں میں سے نہیں ہے، مگر پھر بھی وہ اتنا بے چین کیوں تھا؟ شک برہتا کیوں جا رہا تھا؟) اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ تاریکی میں اس کی ساری زندگی کسی فلم کی طرح چلنے لگی۔

فارس غازی نے ایک ایسے گھر میں جنم لیا تھا جہاں ایک ”بیمار“ شخص پہلے سے موجود تھا۔ اس کی ماں جو مرض عشق میں مبتلا تھی۔

وہ ایک کاردار تھی۔ علیحدہ کاردار۔ بے حد خوب صورت۔ ہاشم جیسے نقش اور نوشیرواں جیسا مزاج۔ نخرہ، غرور، غصہ، سب کسی کاردار جیسا تھا۔ کسی زمانے میں یہ سب اپنے جوہن پہ ہوتا ہو گا، مگر جس عمر میں اس کے ذہن نے شعور کی منزل پہ قدم رکھا، وہ بہت حد تک ڈھے چکی تھی۔ اسے ایک شادی شدہ آدمی سے محبت ہوئی تھی۔ گو کہ وہ اورنگ زیب کاردار کی بہن تھی، امیر بھی، خوب صورت تھی، لیکن پھر بھی محبوب کو خرید نہیں سکی تو خود کو اس کے قدموں میں رول دیا۔ ہر قیمت پہ اسے اپنا نا چاہا، اور اپنا بھی لیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے باپ کو بھی اس کی ماں سے محبت تھی، مگر یہ متوازن محبت تھی اس میں ”مرض“ کا عنصر نہ تھا۔

علیحدہ کے لیے طہر نے سب کچھ کیا، اس کو اپنا نام دیا، اولاد دی، مگر ایک الگ گھر نہ لے کر دے سکا۔ علیحدہ کو الگ گھر کی تمنا بھی نہیں تھی۔ وہ جہاں تھی خوش تھی تب تک جب تک وہ ان ماں بیٹے سے ملنے آتا رہے اور وہ اکثر آتا تھا۔ فارس کے لیے وہ آئیڈیل



سے جو کچھ کہا، وہ کوئے میں کھڑے فارس کے ذہن کو تا  
عمر اپنے باپ کے لیے داغدار کر گیا۔

یہ نہیں تھا کہ اس کی باپ کے لیے محبت میں کمی  
آئی یا وہ ان سے نفرت کرنے لگا۔ بس اتنا تھا کہ اس نے  
اپنے باپ کا مان اور اعتماد کھو دیا۔ اگر ولایت نہیں جانتی  
تھی، تو وہ بھی نہیں جانتا تھا، مگر اس وقت اس کا خیال  
کسی کو نہیں تھا۔ سب تقریب کی شرمندگی اور اہانت  
کو تحلیل کرنے کی سعی کر رہے تھے۔ وہ وہیں اس  
کوئے میں کھڑا رہا۔ ساکت۔ خوف زدہ۔ بے یقین۔  
فکر مند۔ اس کو ایک دم اپنا آپ کمزور اور بے سہارا لگا  
تھا۔ اس کے سامنے کھڑا اس کا باپ، ولایت بیگم کو  
صفائی پیش کر رہا تھا، وہ پریشان تھا اور بے چین بھی۔ وہ  
سب کچھ لگ رہا تھا سوائے ایک بہادر مرد کے۔ اور یہ  
سب کرتے ہوئے اس نے علیحدہ کاردار کو قطعاً "نظر  
انداز کر دیا تھا۔ وہ خوب صورت لڑکی بے بس اور بے  
سہارا کھڑی تھی۔ طہیور غازی ان دونوں کا سہارا نہیں  
بن سکا تھا۔ گھر کا سربراہ ایسا نہیں ہوتا۔ گھر کے سربراہ  
کو ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ وہ خاموشی سے اپنی ماں کے  
ساتھ آکھڑا ہوا۔ اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ علیحدہ  
کی انگلیوں کا ٹکینہ اسے چبھاتا تھا۔ اس چہن میں بھی  
احساس تحفظ تھا۔

ان دونوں میں کون کس کو تحفظ دے رہا تھا؟ دونوں  
کو نہیں معلوم تھا مگر اس دن سے فارس کو لگنے لگا تھا کہ  
ہر رشتہ یا تو ختم ہو جاتا ہے یا دھوکا دے جاتا ہے۔ اس  
نے باپ سے محبت کرنا کم نہیں کی، لیکن یہ احساس  
ہو گیا کہ وہ ایک ایسا مرد ہے جو کچھ وقت میں ان ماں  
بیٹے کے سر کی چھت نہیں بن سکتا۔ طہیور غازی اپنی  
پہلی بیوی اور خاندان کے ہاتھوں آہستہ آہستہ شکست  
تسلیم کرتے گئے۔ مہینوں بعد اوھر چکر لگاتے۔ یا بالکل  
نہ آتے۔ فارس کو نہیں معلوم کہ یہ فیصلہ کس نے کیا  
تھا، لیکن ایک دن وہ ان دونوں کو اپنے خاندانی گھر لے  
ہی آئے۔

یہاں سے زندگی کا ایک نیا باب شروع ہوا تھا۔  
رنگین فلم جیسے بلیک اینڈ وائٹ اور mute ہو گئی

تھی۔ ولایت بیگم کے گھر میں وہ دو قیدی عجیب انداز  
میں لائے گئے تھے۔ نہ ان کے کوئی حقوق تھے، نہ مان  
تھا۔ ان سے بات کرنا گناہ، ان کی پروا کرنا جرم تھا۔ گھر  
میں واضح لکیر کھینچ گئی تھی۔ ایک طرف ایک کمرے  
میں وہ نازوں میں اپنی مرض عشق میں مبتلا، ہر حال میں  
طہیور کے ساتھ رہنے کی خواہاں لڑکی اپنے کم عمر بیٹے  
کے ساتھ تھی۔ اور دوسری طرف طہیور کی خاندانی  
بیوی اور اس کے دو بچے جن کو پورے خاندان کی  
سپورٹ حاصل تھی۔

اور اس کا کمزور باپ دریا کے دو کناروں کو ملانے کی  
کوشش میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ وہ اپنے باپ کو اس سے  
نکالنا چاہتا تھا، مگر ایک دن اسے احساس ہوا کہ وہ شخص  
کبھی اس پانی سے نہیں نکل پائے گا۔ اس دن فارس  
گھر چھوڑ کر واپس بھاگ آیا تھا۔  
زمر کمرے میں آچکی تھی۔ آہٹ نے فارس کا  
ارتکاز توڑ دیا۔ وہ پرانی یادوں کو جھٹک کر موبائل نکال  
کر بے مقصد بٹن دبانے لگا۔



یہ الگ بات تھی کہ اس سہ پہر مارون عبید کی  
رہائش گاہ کا سبزہ اداس تھا۔ آب دار کی کھڑکی سے  
دکھائی دیتے لان میں مور خاموش بیٹھے تھے۔ بطخیں  
اداسی سے کوئے میں دبکی تھیں۔ پانی جانے کہاں گم  
تھی۔ اور وہ خود۔ کمپیوٹر اسکرین کے سامنے بیٹھی  
تھی۔ "سیو سعدی یوسف" کا صفحہ کھول رکھا تھا اور  
آنکھوں میں شدید اداسی لیے اس لڑکے کی مسکراتی  
تصویر دیکھ رہی تھی۔ ذہن کے نہاں خانوں میں ایک  
منظر سا اٹھ رہا تھا۔ آئی نے آنکھیں بند کر لیں اور اس یاد  
کے جھرنے کو بنے دیا، اتنا کہ اس کے پانی میں وہ خود بہتی  
چلی گئی۔

وہ یونور شی کے کیفے ٹیریا میں بیٹھی تھی۔ وہ سروس  
دہر رہی۔ سروس کی اداسی ہر جگہ گھلی ہوئی تھی۔ وہ سر  
جھکائے، جرنل پر چند اہم نکات لکھے جا رہی تھی۔  
جب اس نے وہ آواز سنی۔ کسی کو مارنے کی آواز۔



”آپ کا ڈاکٹر ٹھیک کہہ رہا ہے، آپ infertile ہیں۔ آپ کو یہ حقیقت تسلیم کرنی چاہیے۔“

لکھتے ہوئے آلی رکی۔ اس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔ اسے برا لگا تھا۔ ”ایسے کہتے ہیں کسی کو بھلا؟“

مرکز شاکی نظروں سے دیکھا۔  
دور کونے میں لوگ شیرو کو اٹھا رہے تھے، وہ لڑکا بھاگ چکا تھا۔

”آپ بانجھ کہلانے پہ اتنی اپ سیٹ کیوں ہیں؟“  
”سعدی!“ مسز مرجان نے شکایت آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ قرآن پڑھتی ہیں، مسز مرجان؟“  
(اچھا اب وہ ابراہیم علیہ السلام یا ذکریا علیہ السلام والا واقعہ دہرائے گا۔) آلی نے دوبارہ سے کام کی طرف متوجہ ہوتے سوچا۔

”کبھی کبھی۔“  
”یہی کبھی کبھی اس دنیا کے کروڑوں لوگوں کا مسئلہ ہے۔ خیر۔ آپ نے اس میں ذکر کیا علیہ السلام والا واقعہ تو پڑھا ہوگا، انہوں نے اللہ سے دعا کی کہ ان کو اکیلا نہ چھوڑیں۔ تو۔“

”تو اللہ نے انہیں یحییٰ عطا کیے، مگر وہ پیغمبر تھے سعدی۔“

سعدی نے گہری سانس لی۔ ”میم! خوب صورت۔ لڑکوں کی بات کاٹنا نہیں کرتے۔ اس لیے محل سے مجھے سنیں۔ جب ذکر کیا علیہ السلام نے دعا کی تو اللہ نے ان کو ایک دم سے اولاد نہیں دے دی، بلکہ پہلے بشارت دی، کہ ان کے ہاں بیٹا ہوگا، مگر جب یہ بشارت دی تو ذکر کیا علیہ السلام حیرت سے پوچھنے لگے کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تو اللہ نے فرمایا، ہم نے اس سے پہلے آپ کو بھی تو تخلیق کیا تھا اور آپ بھی تو کچھ نہیں تھے۔ آپ مجھے بتائیں مسز مرجان، کیا آپ نے غور کیا اس پہ؟“

”دیکھو سعدی! میں سمجھ رہی ہوں کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ اللہ تعالیٰ ذکر کیا علیہ السلام کو یہ بتا رہے تھے

چونک کر سراٹھایا تو کفن کے ایک کونے میں، جہاں دیوار سی بنی تھی، پتلی گلی کی طرح، وہاں ایک لڑکا دوسرے کو پیٹ رہا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ حیران پریشان سی اٹھتی، مار کھانے والے لڑکے کے چہرے پہ نظر پڑی۔ وہ نوشیرواں کا ردار تھا۔ آلی نے ٹاک سکیٹری اور واپس بیٹھ گئی۔ (گڈ فار ہم!)

اس کے ساتھ والی میز پہ ایک قدرے درمیانی عمر کی دیسی عورت بیٹھی تھی۔ سریالکل گرائے، چپ، خاموش۔ کن اکھیوں سے آلی کو نظر آیا، ایک گھٹکھریالے بالوں والا لڑکا دوکانی کے مگ لیے ادھر آکر بیٹھا ہے۔ اس کی آلی کی طرف پشت تھی، وہ بھی توجہ دینے پر نا کام کرتی رہی۔ البتہ ان کی باتیں کان میں پڑ رہی تھیں۔ وہ لڑکا شاید اس عورت کا اسٹوڈنٹ تھا اور عورت کو تو وہ ٹیچر کی حیثیت سے پہچانتی بھی تھی۔

”یہ تمہارا دوست ہے نا جو مار کھا رہا ہے۔“ کفن میں اس وقت لوگ بہت کلم تھے، پھر بھی وہ اٹھ کر اس طرف دوڑے تھے، مگر وہ لڑکا کچھ بھی سنے سمجھے بغیر شیرو کو مارے جا رہا تھا۔ ”تم بھی اس کی مدد کے لیے جاؤ۔“  
”اس کی مدد کے لیے بہت سے لوگ ہیں، ابھی پولیس بلا لیں گے، مگر آپ کی مدد کے لیے اس وقت صرف میں ہی ہوں۔“

آلی خاموشی سے گردن ترچھی کیے لکھتی رہی۔  
”تم میری کیا مدد کر سکو گے؟ تم خود ایک بچے ہو۔ میرا تیسرا مس کیج ہوا ہے، آج تو ڈاکٹر نے بھی ناامیدی کی باتیں کی ہیں۔ میں کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“ آلی نے یونہی سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ لڑکے کی پشت تھی، مگر عورت کا نیم رخ واضح تھا اور وہ سر جھکائے، آنسو پونچھ رہی تھی۔

”مسز مرجان، تھوڑے محل سے میری بات سنیں۔“ وہ نرمی سے کہہ رہا تھا۔ اب دار پھر سے کام

کرنے لگی۔ اسے معلوم تھا اب وہ اسے تسلی دے گا۔ علاج کے طریقے یا پھر ایڈاپشن یا اس حقیقت کو قبول کر کے مثبت سوچ کے ساتھ رہنے کی نصیحت۔



کہ آپ کچھ بھی نہ تھے، یعنی ہر انسان پانی کا ایک قطرہ ہوتا ہے اور یہ اتنا امیزنگ ہے کہ وہ چھ فٹ کا انسان بن جاتا ہے، ہم سب کی پیدائش امیزنگ ہے۔“

”لیکن میرا کیس مختلف ہے۔“

”نہیں۔۔۔ یہیں پہ ہم دونوں مختلف ہیں، کیوں کہ قرآن پڑھنے اور قرآن پہ غور و فکر کرنے میں فرق ہوتا ہے۔ اب اسی آیت کو دیکھ لیں۔ اللہ نے ذکر کیا کو مخاطب کیا کہ ”آپ بھی تو کچھ نہ تھے“ آپ نے اس سے مراد ہر انسان کی پیدائش لی، لیکن میرے خیال میں اس کا ایک اور مطلب بھی ہے۔“

آئی بے اختیار گردن موڑ کر دیکھنے لگی۔ مسز مرجان نے بھی قدرے متذبذب ہو کر اس لڑکے کو دیکھا۔

”میرے خیال میں مسز مرجان اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ ہم ”ہر انسان“ کی پیدائش نہیں صرف ”ذکر یا کی پیدائش“ پہ غور کریں۔“

”مطلب؟“

”ذکر یا علیہ السلام بنی اسرائیل تھے اور بنی اسرائیل، اسرائیل یعقوب علیہ السلام کی اولاد ہوتے ہیں۔ آپ بتائیں یعقوب کس کے بیٹے تھے؟“

”اسحاق علیہ السلام کے۔“

”اور اسحاق علیہ السلام کس کے بیٹے تھے؟“

”ابراہیم علیہ السلام کے!“

”ابراہیم اور سارہ کے، علیہما السلام!“ اس نے اضافہ کیا۔ پشت ہونے کے باوجود آبی کولگا تھا وہ مسکرایا

”آپ کو پتا ہے بنی اسرائیل اس وقت دنیا کی سب سے بڑی قوموں میں سے ایک ہے۔ ہم پٹھان ہوں یا گورے لوگ یا فلسطینی یا ملک اسرائیل کے یہودی؟ ہم بنی اسرائیل ہیں۔ اسی لیے پٹھانوں اور گوروں جن کو ہم انگریز کہتے ہیں، ان کی شکلیں ملتی ہیں، کیونکہ ہم سب پیچھے سے اسرائیل علیہ السلام کی اولاد ہیں، ذکر یا علیہ السلام بھی اسرائیلی تھے۔ میں بھی اسرائیلی ہوں اور ہم سب کی ماں تھیں حضرت سارہ۔ آپ کو معلوم

ہے سارہ کون تھیں؟“

”دنیا کی سب سے خوب صورت خاتون تھیں وہ۔“ مسز مرجان کو یاد آیا۔

”بالکل۔۔۔ وہ دنیا کی سب سے خوب صورت خاتون تھیں اور وہ بانجھ تھیں۔“

ایک لمحے کے لیے آبدار کاسانس رک گیا۔ ارد گرد ہر شے تھم گئی۔ مسز مرجان بھی بالکل ٹھہر کر سعدی کو دیکھ رہی تھیں۔

”تو اللہ تعالیٰ نے ذکر یا علیہ السلام سے جو فرمایا شاید اس کا مطلب یہ بھی تھا مسز مرجان کہ آپ اپنی پیدائش پہ غور کریں ذکر یا آپ بھی تو ایک بانجھ عورت کی اولاد ہیں۔ آج دنیا کی آبادی کا ایک بڑا حصہ اسی بانجھ عورت کی اولاد ہے۔ اگر سارہ کے اولاد ہو سکتی ہے تو دنیا کے ہر مرد اور عورت کے ہاں اولاد ہو سکتی ہے۔“ مسز مرجان کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”مگر وہ۔۔۔ وہ پیغمبر کی زوجہ تھیں۔ اس لیے ان کی اولاد ہوئی۔“

”نہیں۔۔۔ ان کی اولاد اس لیے ہوئی کیونکہ انہوں نے دعا کی تھی۔ جب ابراہیم السلام نے دعا کی، جب ذکر یا علیہ السلام نے دعا کی، تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا، ہم نے ان کی دعا قبول فرمائی۔ اللہ تعالیٰ دعا رد نہیں کرتا لیکن اس میں یقین ہونا چاہیے۔ آپ کسی قبر، کسی مزار، کسی تعویذ کو وسیلہ بنائیں گی تو اللہ آپ کو ان ہی کے حوالے کر دے گا۔ آپ ایسا مت کیجئے گا۔ اگر آپ تہجد نہیں پڑھتیں کسی دعا کے لیے تو اس کا مطلب ہے آپ اس کو پانے کے لیے خود بھی سیریس نہیں ہیں۔ شدید پریشانی کے حالات میں دعا میں بھی شدید مانگنی ہوتی ہے۔ یہ پانچ وقت کی نماز کے بعد روئین کی طرح دعا مانگنا کافی نہیں ہوتا۔ جتنی بڑی آزمائش ہے، اتنا زیادہ اپنی دعا کو بڑھا میں۔ یہ وہی اللہ ہے جو حضرت سارہ کا اللہ تھا۔ کیا آپ کی دعا بھی ویسی ہے جیسی سارہ کے شوہر کی تھی؟“



مسز مرجان کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کر رہے تھے۔ آبدار بالکل ٹھہر کر سن رہی تھی۔

”مگر سعدی۔۔۔ یہ میری آزمائش ہے یا گناہوں کی سزا؟ یہ فرق کیسے معلوم کروں؟“

”معلوم کر کے کیا کریں گی؟ سزا ہوئی تو معافی مانگیں گی، آزمائش ہوئی تو دعا کریں گی کہ اللہ اس میں کامیاب کرے؟ مسز مرجان، مجھ سے پوچھیں تو یہ معلوم کرنا لایعنی ہے۔ اس بحث کو چھوڑ دیں اور یہ دونوں کام کرتی رہیں۔ آپ کو پتا ہے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر آزمائش کیوں ڈالتا ہے؟“

بھیلے چہرے کے ساتھ مسز مرجان نے نفی میں سر ہلایا۔

”بعض دفعہ کسی انسان کو اللہ تعالیٰ کوئی اونچا درجہ دے دیتا ہے مگر اس کے اعمال اتنے نہیں ہوتے کہ وہ اس درجے تک پہنچ جائے۔ یعنی وہ اچھا آدمی ہوتا ہے مگر بہت زیادہ نیکیاں نہیں کرپا رہا ہوتا اور اللہ تعالیٰ نا انصافی تو نہیں کر سکتا نا، سو اس شخص کو اس درجے تک پہنچانے کے لیے۔۔۔ سمجھیں پہلی سیڑھی پہ کھڑے شخص کو دسویں سیڑھی تک پہنچانے کے لیے اللہ اس پریشانیاں ڈالتا ہے، تاکہ اس کے گناہ جھڑیں۔ ظاہر ہے گناہ کم ہوں گے تو وہ اوپر اٹھتا جائے گا۔ جس دن وہ اس مقام تک پہنچ جاتا ہے۔ اس کی آزمائش کھول دی جاتی ہے۔ یہ میری خود سے گھڑی بات نہیں ہے، یہ صحیح حدیث کا مفہوم ہے۔“

”مطلب کس۔۔۔ یہ سب ہمیں کسی مقام تک پہنچانے کے لیے ہوتا ہے؟“

”جی۔۔۔ اب یہ آپ پہ ہے کہ آپ اس مقام تک کتنی جلدی پہنچتی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ نیکیاں کریں تو جلدی زینے عبور کریں گی، حدیث میں آتا ہے کہ انسان کو کوئی چیز ملنے والی ہوتی ہے کہ اس کے گناہ آڑے آجاتے ہیں۔ اس لیے گناہوں سے بچیں اور زیادہ سے زیادہ اچھے اعمال کریں۔ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کشادگی کا انتظار بہترین عبادت ہے۔ اس لیے اپنی کشادگی کا انتظار کیجیے۔ بے

اولادی، اولاد کی معذوری یا بیماری یا اولاد کا ہو کر مرجانا، یہ سب کوئی Cures نہیں ہے۔ یہ تو انبیاء کی آزمائش تھی۔ بڑے لوگوں کی آزمائش ہوتی ہے۔ آپ خوش قسمت ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ روز قیامت آپ کو کشادگی کے انتظار میں گزارے یہ ماہو سال بہت قیمتی لگیں کیونکہ یہ وقت آپ کو وہ دے جائے گا جو اور کوئی نہیں دے سکتا۔ میں پھر کہتا ہوں یہ Cures نہیں ہے کیونکہ اللہ ہمیشہ ان لوگوں کی سائیڈ پہ ہوگا جن کو وہ آزمائش کے لیے اتنے بڑے بڑے دکھ دیتا ہے۔“

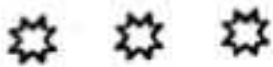
آبدار عبید کو ایسا کوئی مسئلہ درپیش نہ تھا، پھر بھی اس کو لگا، اس کی آنکھ سے آنسو گرا تھا۔ کوئی اتنا نرم، اتنا پیارا کیسے بول سکتا ہے؟ اس نے ایک دفعہ پھر گھوم کر اس لڑکے کو دیکھنا چاہا۔ اس کی پشت تھی مگر سامنے گلاس ڈور فریج میں اس کا چہرہ منعکس ہو رہا تھا۔ چھوٹے کھنکھریالے بال، خوب صورت چہرہ، صاف رنگت، بھوری آنکھیں۔

”سعدی۔۔۔ تم نے میری امید پھر سے زندہ کر دی ہے۔ میں اس احسان کا بدلہ بھی نہیں چکا سکوں گی۔“

مسز مرجان آنسو پر گڑتے ہوئے اسے ممنونیت سے دیکھتی کہہ رہی تھی۔ ”کیا میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں؟“

”بالکل۔۔۔“ وہ ذرا جوش سے آگے کو ہوا۔ ”اگر کلاس میں کبھی کوئی ایسا مقابلہ ہو جس میں سب سے ہینڈ سم لڑکے کو منتخب کیے جانا ہو تو وعدہ کریں آپ مجھے ووٹ دیں گی!“ اور وہ روتے روتے ہنس دی تھیں۔

اور اس۔۔۔ اتنے سال بعد آبدار عبید اواسی سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ ساتھ میز پہ اس کا سفری بیگ تیار رکھا تھا۔ وہ قیدی تھا یا صرف مہمان، یہ فیصلہ اسے اس سفر کے بعد ہی کرنا تھا۔ لیکن اس فیصلے کے بعد وہ کیا کرے گی؟ اسے خود بھی معلوم نہیں تھا۔ قسمت بھی کیسے عجیب انداز میں اسے اس سے ملانے لے جا رہی تھی۔





وہ اپنے زعم میں تھا، بے خبر رہا مجھ سے اسے گماں بھی نہیں، میں نہیں رہا اس کا اس صبح مطلع صاف تھا۔ سورج بھی مکمل روشن تھا۔ بڑے ابا کے آبائی قصبے میں ان کے چچیرے بھائی کی وفات کی اطلاع فجر کے قریب آئی تھی۔ ندرت فوراً چلنے کی تیاری پکڑنے لگیں۔ ابا بہت آزرہ تھے مگر ان کا جانا بھی ضروری تھا۔ سوناٹے کے بعد ندرت ابا اور صداقت سفر پہ نکل گئے اور دو تین دن کے لیے ریستورنٹ بند کرنے کا کہہ دیا۔

وہ گئے تو گھر میں خوشخواہ کا سناٹا چھا گیا۔ سیم اسکول جانے سے انکار کر کے سونے چلا گیا۔ فارس اور زمر کی اس رات سے بات چیت بند تھی۔ (گوکہ فارس کے لیے یہ نئی بات نہیں تھی، سو وہ نارمل تھا مگر زمر کا دل بری طرح ٹوٹا تھا کہ وہ اس کو دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔) صبح باسی ہو کر ایک روشن دوپہر میں ڈھلی تو ایک سرکاری دفاتر کی عمارت کے اندر ایک آفس میں فارس غازی بیٹھا تھا اور مسلسل کان کی لو مسلتے ہوئے سامنے براجمان آفیسر سے بات کر رہا تھا۔

”آپ نے اس کار کی تفصیلات چیک کیں؟“  
”مجھے افسوس ہے، یہ حساس معلومات ہیں اور میں آپ کو نہیں دے سکتا۔“ وہ صاحب نہایت افسوس سے کہہ رہے تھے۔ ”آپ کو اس کے لیے کورٹ آرڈر لانا ہوگا۔“ فارس ”نور اہلم“ کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ تب ہی ملازم نے اندر جھانکا۔ ”سر آپ کو واریٹی صاحب بلا رہے ہیں۔“

آفیسر نے پہلے فارس کو دیکھا، پھر ملازم کو۔ ”کیوں؟“

”سروہ بہت غصے میں ہیں، ان کے کمرے میں کسی نے بارودی مواد کا بیگ رکھ دیا ہے۔ ان سے پہلے صرف آپ گئے تھے ادھر، وہ آپ کو فوری طلب کر رہے ہیں۔“

وہ صاحب تیزی سے اٹھے، فارس کو باہر بیٹھنے کو کہا تو وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور ان کے ساتھ ہی باہر نکلا مگر وہ پریشانی سے آگے بڑھتے گئے اور دوسرے لوگ بھی اسی

طرف جاتے دکھائی دیے تو وہ الٹے قدموں واپس اندر آیا، دروازہ بند کیا اور تیزی سے ان کے کمپیوٹر کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ بیٹھنے کے بجائے جھک کر کھڑا وہ کی بورڈ پہ ہن دیتا رہا۔ سسٹم آن تھا۔ چند لمحے لگے اسے مطلوبہ معلومات تک پہنچنے میں۔ (کورٹ آرڈر کی ایسی کی تھی۔) وہ صفحے پر نٹ کیے، انہیں تہ کر کے جیب میں اڑسا اور تیزی سے باہر نکل آیا۔

دوپہر شام میں ڈھلی اور شام ایک سو گوار رات میں تبدیل ہو گئی۔ انیکسی کے باہر سبزہ زار تاریک تھا مگر اندر بتیاں جلی تھیں۔ حنین آج گل خان کے اشال سے بہت سے تانہ پھول لے آئی تھی۔ (اور اس نے زمر کی وجہ سے قیمت صرف دگنی بتائی تھی، چار گنا نہیں۔) ورا ب ان کو لاؤنج کی گول میز پر رکھ رہی تھی۔ اسلامہ اور حنین نے مل کر چائیںز بنایا تھا۔ (اور سارا پن بے ترتیب کر کے رکھ دیا تھا۔) اب بس گرما گرم کھانا ڈش میں نکالنا تھا۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے آواز دی۔

”ماموں۔ زمر۔ نیچے آجائیں۔ کھانا لگ گیا ہے۔“

اوپر کمرے میں فارس صوفے پہ بیٹھا وہی کاغذات دیکھ رہا تھا۔

”الیاس فاطمی کے بیٹے کی کار کی کسٹم ڈیوٹی وارث کے قتل سے ایک روز پہلے ادا کی گئی۔ میں نے بہت کوشش کی لیکن کچھ بھی ایسا نہیں مل سکا جو ڈیوٹی ادا کرنے والے کی طرف اشارہ کرے۔ وہ شخص جس نے پیسے ادا کیے ہیں، اسی نے وارث کو قتل کروایا ہوگا۔“

ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی زمر بل برش کر رہی تھی، آکٹا کر بولی۔ ”تمہارا مطلب ہے تمہارے ذریعے اس نے وارث کو قتل کروایا ہوگا؟“

فارس نے نظر اٹھا کر برہمی سے اسے دیکھا۔ ”جی بالکل، بس مجھے وہ شخص یاد نہیں آ رہا جس کے کہنے پہ میں نے یہ کیا تھا۔“ اور کاغذ رکھ کر باہر نکل گیا۔ اس نے تھکے تھکے انداز میں کنپٹی مسلی۔ کچھ روز



سے خرابی طبیعت میں اضافہ ہو گیا تھا مگر کیا فرق پڑتا تھا۔ سر جھٹکتے وہ باہر نکل آئی۔

اسامہ برتن لگا رہا تھا اور حنین چاول ڈش میں نکال رہی تھی۔ فارس میز کے گرد بیٹھا تھا۔ زمر نے اتر رہی تھی جب دروازے کی کھنٹی بجی۔

اس کھنٹی کی آواز صور جیسی تھی۔ عجیب وحشت ناک سی۔ وہ قریب تھی، سولائونج سے گزر کر راہداری میں آئی۔ فارس بھی پیچھے آیا۔

راہداری اندھیری تھی۔ دروازے کے ساتھ کھڑکی پر پردہ پڑا تھا مگر اس سے روشنی چھلک رہی تھی۔ تیز لائٹس۔ زمر نے قدرے اچنبھے سے پردہ سرکایا۔

یوں لگتا تھا رات میں دن کا سماں ہو۔ گاڑیاں، روشنی، پولیس موبائلز اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ مڑ کر دیکھا۔ فارس بھی اتنے ہی اچنبھے سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر زمر نے بند دروازے سے پکارا۔ ”کون؟“

”مسز زمر“ فارس غازی گھر پہنچے۔ ”اے ایس پی سرود شاہ کی آواز سنائی دی۔ پیچھے پولیس کی گاڑیوں کا سائرن۔ فارس چونک کر دو قدم پیچھے ہٹا۔

”آپ کو کیا کام ہے؟“ اس نے دھڑکتے دل سے پکارا۔

”ہمارے پاس فارس غازی کی گرفتاری کے وارنٹ ہیں۔ اس سے کہہ دیجئے کہ پرامن طریقے سے خود کو قانون کے حوالے کر دے۔“

کسی نے زمر کے دل پہ پیر رکھ دیا تھا۔ اس نے بے اختیار لبوں پہ ہاتھ رکھا، پھر آگے ہوئی۔ ”ٹیسٹر ہول سے مجھے وارنٹ پاس کریں۔ میں وارنٹ دیکھے بغیر دروازہ نہیں کھولوں گی۔“

اگلے ہی لمحے کاغذ دروازے کی درز سے اندر داخل کیا گیا۔ زمر نے کپکپاتے ہاتھوں سے اسے پکڑ کر کھولا۔ چند الفاظ پڑھے۔ 28 اگست کی رات، قمر الدین چوہدری کا قتل، فارس غازی نامزد ملزم۔ تب ہی فارس نے پیچھے سے کاغذ اس کے ہاتھ سے کھینچا۔ زمر نہیں مڑی، وہ بے بسی بھرے غصے سے پکار کر بولی تھی۔ ”اے ایس پی صاحب، یہ پہلی پیشی پہ معطل

ہو جانے والا وارنٹ ہے۔ آپ evidence Circumastancial کی بنا پہ کسی کو گرفتار نہیں۔“ الفاظ اس کے لبوں میں رہ گئے جب فارس نے کہنی سے پکڑ کر اسے پیچھے کھینچا اور دوسری دیوار سے لگایا۔ پھر کاغذ اس کے سامنے لہرا کر سرخ غصیلی آنکھوں سے بولا۔

Downloaded From  
Paksociety.com

”یہ کیا ہے؟“

”ڈونشوری یہ صرف۔“

”زمر بی، یہ کیا ہے؟“ دستخط کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ زمر بالکل ٹھہر گئی۔ دستخط کو نہیں دیکھا۔ وہ صرف فارس کی آنکھیں دیکھ رہی تھی۔

”یہ زمر، جسٹس مکرم کے سائن ہیں، رائٹ؟ آپ کے ٹیچر کے۔ انہوں نے میرا وارنٹ جاری کیا اور آپ کو خبر بھی نہ ہوئی؟“

اس نے اچنبھے سے فارس کو دیکھا۔ ”فارس تم۔“

”میں نے آپ پہ اعتبار کیا، کیونکہ ہم ایک ٹیم تھے مگر آپ نے اتنی جلدی کی مجھے دھوکا دینے میں؟“ وہ صدمے اور غصے سے بولا تھا، زمر کی آنکھیں بے یقینی سے پھیلیں۔

”فارس! یہ میں نے نہیں کیا۔“

”مجھ سے انتقام لینے کے لیے شادی کی تھی نا، تھوڑا صبر کرتیں، میں اپنے خاندان کو تو واپس جوڑ لیتا۔ پھر بھیج دیتیں مجھے جیل۔“ کاغذ غصے سے نیچے مارا تھا۔

”فارس! یہ میں نے نہیں کیا۔“ وہ بالکل سن تھی۔ ”صرف آپ جانتی تھیں 28 اگست کے بارے میں۔ جسٹس مکرم آپ کے ٹیچر ہیں۔ احمر کو آپ نے ہائر کیا میرے خلاف ثبوت ڈھونڈنے کے لیے کیوں؟ کیا نہیں کیا تھا؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ پوچھ رہا تھا۔ زمر کے سارے الفاظ ہی ختم ہو گئے۔

”فارس! وہ اور معاملہ تھا، میں۔“

”یہ جو اتنے دن سے آپ بار بار ڈاکٹر کی طرف جانے کا کہہ کر گھر سے نکلتی تھیں، یہ سب مجھے پھنسانے کے لیے کر رہی تھیں؟“ وہ شدید ہرٹ ہوا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



تھا۔

”فارس! میں۔ میں کیوں تمہیں دوبارہ جیل بھیجنا چاہوں گی؟“

”پہلی دفعہ بھی تو آپ نے ہی بھیجا تھا۔“ دکھی ملامت سے بھری نظروں سے اسے دیکھتے اس نے زمر کی کہنی چھوڑی اور دروازے کی طرف آیا جو مسلسل بج رہا تھا۔ زمر سن سی کھڑی تھی۔ بالکل پتھر ہوئی۔

فارس نے دروازہ کھولا۔ اے ایس پی اور اس کی نفری باہر جو کس کھڑی تھی۔ بہت سی گنڈ کا رخ اس کی طرف تھا۔

اوپر اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑے ہاشم نے مشروب کا گھونٹ بھرتے فخر سے جواہرات کو دیکھا۔ ”میں نے کہا تھا نا سب سنبھال لوں گا۔“ جواہرات اتنی خوش نہیں تھی۔

”تمہیں کیسے یقین ہے کہ وہ پراپھنسا ہے۔“ ”مہی۔۔۔“ وہ مسکرایا۔ ”وہ قتل اٹھا میں اگست کی رات کو ہوا ہے۔ فارس غازی کے پاس اس رات کے لیے alibi نہیں ہے۔“ ”کیوں؟“ وہ چونکی۔

”اس رات ڈاکٹر ایمین کا اسپتال جلایا گیا تھا۔ اب عدالت اس سے پوچھے گی کہ اس رات وہ کہاں تھا۔ اگر نہیں بتائے گا تو قاتل سمجھا جائے گا اور اگر سچ بتائے گا تو arsonist (آگ لگانے والا) ثابت ہو گا۔ فارس غازی پراپھنسا ہے۔ پچھلے پانچ مہینے سے زندگی عذاب کی ہوئی تھی اس نے۔ بالآخر میں نے اس سے سارے انتقام لے لیے ہیں۔ کیونکہ انتقام۔“ اپنا گلاس جواہرات کے گلاس سے ٹکرایا۔ ”میرا جنون ہے!“

نیچے انیکسی کا دروازہ کھول کر فارس سامنے آیا اور دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔ روشنی بندوقیں سب اس پہ تنی تھیں۔ اے ایس پی سرحد شاہ نے ایک اہلکار سے ہتھکڑی لی اور فارس کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کر کے کلائیوں کو جکڑا۔

”فارس طہید غازی“ تمہیں قمرالدین چوہدری

کے قتل کے الزام میں حراست میں لیا جاتا ہے۔“ فارس نے سختی سے آنکھیں میچ کر بہت کچھ اندر اٹارا۔ ایک آخری ملامت زدہ نظر جو کھٹ میں پتھر ہوئی زمر پہ ڈالی اور پھر ایک سلگتی نگاہ اس اے ایس پی پہ ڈالی جو اس کے ہاتھ پیچھے باندھے اسے ایک دین کی طرف لے جا رہے تھے۔

زمر ان ہی بے یقین نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ زندگی میں پہلی دفعہ اسے احساس ہوا تھا کہ بے قصور ہوتے ہوئے ناکرہ جرم کا الزام لگے تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

For Next Episode Visit  
Paksociety.com

| کتاب کا نام             | مصنف              | قیمت  |
|-------------------------|-------------------|-------|
| بساط دل                 | آمنہ ریاض         | 500/- |
| ذرد موسم                | راحت جبین         | 750/- |
| زندگی اک روشنی          | رخسانہ نگار عدنان | 500/- |
| خوشبو کا کوئی گھر نہیں  | رخسانہ نگار عدنان | 200/- |
| شہر دل کے دروازے        | شازیہ چودھری      | 500/- |
| تیرے نام کی شہرت        | شازیہ چودھری      | 250/- |
| دل ایک شہر جنوں         | آسیہ مرزا         | 450/- |
| آئینوں کا شہر           | قائزہ انصار       | 500/- |
| بھول بھلیاں تیری گلیاں  | قائزہ انصار       | 600/- |
| پھلاں دے رنگ کالے       | قائزہ انصار       | 250/- |
| یہ گلیاں یہ چوہارے      | قائزہ انصار       | 300/- |
| عین سے عورت             | غزالہ عزیز        | 200/- |
| دل اُسے ڈھونڈ لایا      | آسیہ رزاقی        | 350/- |
| بکھرتا جائیں خواب       | آسیہ رزاقی        | 200/- |
| دھم کو ضد تھی سیمائی سے | فوزیہ یاسمین      | 250/- |

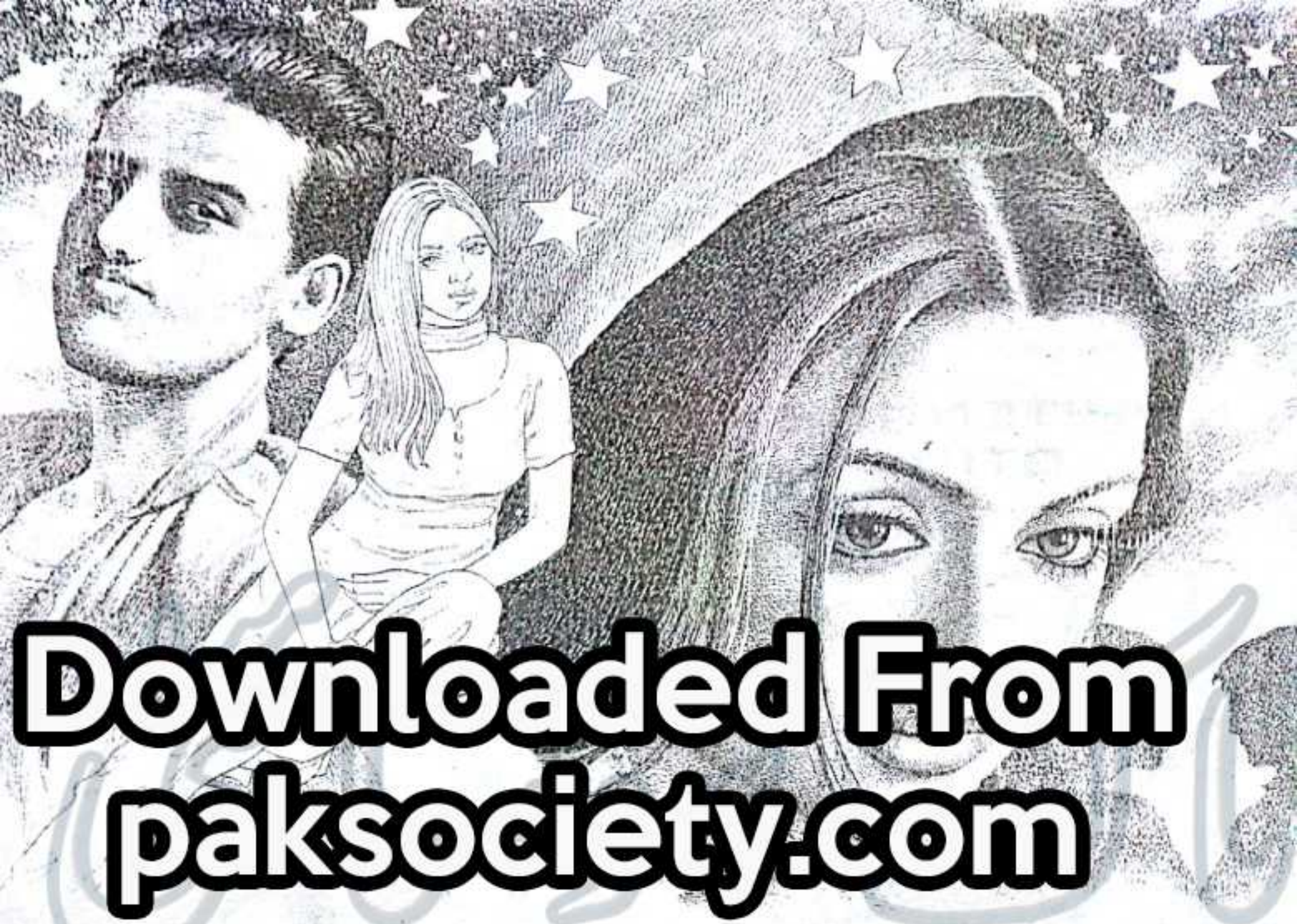
ماہول منکوانے کے لئے فی کتاب ڈاک خرچ - 30/- روپے

منکوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ - 37 اردو بازار کراچی۔

فون نمبر: 32216361





نعمۃ احمد

# سلسلہ

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پرہیزی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

پڑھو خواتین ڈائجسٹ 190 دسمبر 2015

READING  
Section



# Downloaded From paksociety.com

## مکمل ناول

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔  
ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔  
جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔  
فارس غازی ہاشم کی پیچھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔  
والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کارڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہین اپنے دیور نوشیرواں سے جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دیتی ہے۔  
پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اباز مرکوبہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی پور پین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔



نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزلینے لگتا ہے اس بات پر جواہرات فکر مند ہے۔  
بعد میں سعدی لیب ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیج ہو جاتی ہیں۔  
سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ  
کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ورجینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے  
دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی  
ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز  
سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فمد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس  
کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے  
کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاشم کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث  
ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار  
نے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام  
ہاشم، فارس پہ ڈلواتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی  
ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔  
فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ  
جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر  
کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی  
روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر  
اتفاقاً ”بیچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔  
حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر  
کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غنی قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے  
بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس  
کی ایلی بانی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر  
ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو  
دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات، زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت  
زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی  
میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی، فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص  
نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر رہنے کے لیے رقم دی تھی۔  
اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی  
ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔



سعدی، علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا ردِ ارتکب پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم، علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا دیا تھا، جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر، جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم، حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے، کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڑا آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے، جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈرائیو بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین، نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اینٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما رچایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔

سعدی، زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔

”مثلاً... مثلاً“ ہاشم کا ردِ اہ۔ ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن رہی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کا ردِ اہ کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ رہبان خلعی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔



حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔

ریحان خلجی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔ فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔

زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتی ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کی علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے وہ ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

زمر فارس کی طرف سے مشکوک ہے۔ وہ اسے تہ خانے میں بنے کمرے میں جانے سے منع کرتا ہے لیکن زمر نہیں مانتی وہ کمرے میں جاتی ہے تو وہ دیوار پر کچھ تصویریں لگی دیکھتی ہے یہ وہ لوگ ہیں جو فارس کے مجرم ہیں۔ جسٹس سکندر (فارس کے کیس کے جج) وارث غازی کا باس الیاس فاطمی، ڈاکٹر توقیر بخاری، ڈاکٹر ایمین بخاری (فارس کی سائیکا لوجسٹ) اور دوسرے لوگ۔ فارس کہتا ہے کہ وہ ان سب سے اپنے ساتھ کی گئی نا انصافی کا انتقام لے گا۔

سعدی جب نوشیرواں سے ملنے جاتا ہے تو ڈاکٹر سارہ کو ساتھ لے جاتا ہے۔ سعدی کو امید ہے کہ ڈاکٹر سارہ نے سب کو بتا دیا ہو گا۔

ہاشم نے حنین سے وہ یو ایس بی مانگی جو سعدی نے اس کے لیپ ٹاپ سے چرائی تھی۔ حنین نے دے دی تو زمر اور فارس کو بہت غصہ آتا ہے لیکن حنین بتاتی ہے کہ اس نے اصلی یو ایس بی نہیں دی تھی۔

ہارون عبید مشہور سیاست دان جواہرات کے حسن کے اسیر ہیں۔ وہ ایک اسے ہیرا تحفہ میں دیتے ہیں۔ زمر احمر کو اپنا کوئی کام کرنے کے لیے کہتی ہے۔ احمر ہارون عبید کی الیکشن کمپین چلا رہا ہے۔ اب دار ہارون عبید کی بیٹی ہے جو سعد کے ساتھ پڑھتی رہی ہے۔

فارس زمر سے کہتا ہے کہ اس نے تین وجوہات کی بنا پر زمر سے شادی کی ہے۔

(1) زمر کے والد کے احسانات (2) شادی کر کے وہ سب کو یہ تاثر دینا چاہتا ہے کہ وہ سب کچھ بھول کر نئی زندگی شروع کر چکا ہے۔

تیسری وجہ وہ زمر کے اصرار کے باوجود نہیں بتاتا۔ حنین ہاشم کے بارے میں زمر کو بتا دیتی ہے۔ زمر کسی تاثر کا اظہار نہیں کرتی لیکن اسے ہاشم پر بہت غصہ ہے۔ زمر اسے اپنے جرم کے بارے میں بتاتی ہے تو زمر کہتی ہے کہ ایک اوی پی ایک معمولی سی لڑکی کو دھمکی سے بلیک میل نہیں ہو سکتا۔ اس کی موت کسی اور وجہ سے ہوئی ہے۔



سعدی کی یاد میں ایک تقریب منعقد کی گئی ہے، جہاں احمر شفیق، ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری بھی شریک ہیں۔  
 زمر اور فارس، حنین کو تقریر کرنے کا کہہ کر باہر نکل آتے ہیں۔  
 ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری کا نیا تعمیر شدہ شان دار اسپتال جل کر راکھ ہو جاتا ہے۔ فارس اور زمر واپس تقریب میں آ جاتے ہیں۔

حنین اور زمر ہاشم کی سیکرٹری حلیمہ کا نام سن کر چونک جاتی ہیں۔  
 ہاشم سعدی سے کہتا ہے کہ حنین اس کے کہنے پر اس سے ملنے ہوٹل آرہی ہے۔ سعدی پریشان ہو جاتا ہے، پھر ہاشم اس کو فون پر حنین کا پروفائل دکھاتا ہے، تب وہ جان لیتا ہے کہ حنین چھ منٹ پہلے قرآن پاک کی وہ آیت پڑھ چکی ہے جو اس نے اپنے کمپیوٹر میں لوڈ کی تھی۔ سعدی پورے یقین سے کہتا ہے کہ ”حنین ہاشم سے ملنے نہیں آئے گی۔“ اور واقعی ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہاشم تلملا کر رہ جاتا ہے۔

جسٹس سکندر کی ایک ویڈیو جس میں وہ اوسی پی کو قتل کر رہے ہیں۔ ٹی وی چینل پر چل جاتی ہے۔ یہ وہی ویڈیو ہے جو سعدی نے اوسی پی کے گھر سے حاصل کی تھی۔  
 زمر ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے تو اس کو پتا چلتا ہے کہ اس کا واحد گروہ جو سعدی نے دیا تھا۔ ناکارہ ہو چکا ہے۔

Downloaded From  
 pak society.com  
 ستر سہول قسط ۱۷

### آدمی کے دو دل

ساری امیدیں ترک کر دو، اے اندر داخل ہونے والے!

میں نے دیکھے یہ الفاظ افسردہ رنگ میں لکھے  
 جہنم کے دروازے کی چوٹی پہ  
 پوچھا ”ان کا مطلب کھن ہے میرے لیے اے استاد“

اور کسی تجربہ کار کی طرح در جل بولا  
 ”یہاں تمام شک ترک کر دیا جانا چاہیے  
 یہاں ساری بزدلی مٹا دینی چاہیے۔“

ہم اس جگہ آچکے ہیں  
 کیا تھا جس کا ذکر میں نے تم سے  
 تم دیکھو گے یہاں دردناک لوگوں کو  
 جو حکمت، خیر سے محروم ہو چکے ہیں۔“  
 یہ کہہ کر تھا اس نے میرا ہاتھ محفوظ انداز میں  
 اور جب مجھے کچھ اطمینان ہوا تو وہ

لے گیا مجھے پُر اسرار جگہ کے اندر  
 وہاں آہوں کا شکایات بمین  
 گونجتے تھے بنا ستارے کی ہوا میں  
 ان کو سن کر اسی جگہ  
 میں بہت رویا!  
 مختلف زبانیں بولیاں خوفناک  
 غصے کے تلفظ، درد کی باتیں  
 اونچی سرکش آوازیں، ساتھ ہاتھوں کی دھمک  
 کسی گولے کی طرح اس سیاہ!  
 دانگی ہوا میں گھوم رہی تھیں  
 اور میں، جس کا سر خوف سے بندھا تھا بولا  
 ”اے استاد، یہ کیا سنتا ہوں میں؟  
 کون ہیں یہ درد سے مغلوب لوگ؟“  
 وہ کہنے لگا مجھ سے  
 ”اس بد بخت طریقے سے رکھی گئی ہیں  
 ان لوگوں کی اداس رو میں، جو  
 رہتے تھے بدنامی یا نیک نامی کے بغیر۔“



نہ یہ باغی تھے خدا سے

نہ ہی وفادار تھے اس کے

بلکہ جیتے تھے صرف اپنی ذات کے لیے

جنتوں نے ان کو نکال دیا کہ انصاف کم نہ ہو جائے  
اور جہنم کے نچلے گڑھے ان کو لینے پر راضی نہیں  
کہ جہنمیوں کو ان سے کوئی شان نہیں مل سکتی

دنیا ان کو اب کوئی شہرت نہیں دے گی

راحت اور انصاف دونوں ان کو حقیر سمجھتے ہیں  
سو ان سے مخاطب نہ ہو بس دیکھو اور گزر جاؤ۔“

\*\*\*

پولیس موبائلز کی نیلی سرخ بتی جل بجھ رہی تھی۔  
الہکار، چٹکری لگے فارس کو ایک دین میں بٹھا رہے  
تھے۔

”مسز زمر! ہمیں گھر کی تلاشی لینی ہے۔“ سرد شاہ  
نے قریب کھڑی لیڈی پولیس اہلکاروں کی طرف اشارہ  
کرتے اسے مخاطب کیا۔ زمر کا ذہن مفلوج تھا۔ اس  
نے لیڈیز اہلکاروں کو دیکھا پھر اے ایس پی کو۔ ذہن  
بیدار ہونے لگا۔ اس نے ایک ہاتھ دروازے کی تاب  
اور دوسرا چوکھٹ کی لکڑی۔ جمایا۔ سفید پڑتے چہرے  
کو سخت بنانے کی کوشش کی مگر جب بولی تو آواز میں  
لرزش تھی۔

”اتنے سال جتنے کام کیے ہیں میں نے آپ کے یا  
آپ نے میرے کیا ان میں سے کوئی اس قاتل ہے کہ  
آپ ہمارے گھر داخل نہ ہوں؟“

”مسز زمر! میرے پاس سرچ وارنٹ ہے، لیکن  
ابھی مجھے یاد آیا کہ مجھے اپنے بیٹے کو دس منٹ کی کل  
کرنی ہے“ سختی سے کہتے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔  
”دس منٹ بعد میں آپ کے گھر میں داخل ہوں گا۔“

زمر نے جلدی سے اثبات میں سر ہلاتے دروازہ بند  
کر دیا۔ پھر مڑی تو دھکا سا لگا۔ سامنے حنین اور سیم  
کھڑے تھے خوف زدہ پریشان۔

”وہ ماموں کو لے گئے زمر؟ اب کیا ہو گا؟“ حنین

بہت ڈر گئی تھی۔ سیم کو کہنی سے پکڑ رکھا تھا۔ زمر  
آگے آئی۔ حنین کی آنکھوں میں دیکھا۔

”حنین! پولیس نے ہمیں دس منٹ دیے ہیں۔ پھر  
وہ گھر کی تلاشی لیں گے۔“

”اوہ گاڈ۔“ حنین نے سیم کی کہنی چھوڑی۔

”سمنٹ۔ ہمارے کاغذ۔ ہمارے لیپ ٹاپس، موبائلز  
ان کو عائب کیسے کریں؟“

”اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“ زمر سیم کے  
پاس آئی جو بالکل چپ، الجھا ہوا کھڑا تھا۔ زمر نے اس  
کے دونوں ہاتھ تھامے۔ اس کے ہاتھ سرد تھے، سیم  
کے گرم تھے۔

”آپ خوف زدہ ہیں، پھپھو؟“

زمر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے نم آنکھوں سے  
سر ہلایا۔ ”میں بہت بہت خوف زدہ ہوں۔“

”میں آپ کے ساتھ ہوں، آپ مت ڈریں!“ وہ  
فکر مندی سے بولا تھا۔

”سیم۔ میری بات سنو!“ وہ بے ربط سانسوں کے  
درمیان کہہ رہی تھی۔ ”سعدی نہیں ہے، فارس بھی  
نہیں ہے، اس گھر میں کوئی مرد نہیں ہے، سوائے۔۔۔  
سوائے تمہارے۔ اسامہ! تم آج سے اس گھر کے  
بڑے مرد ہو۔ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو کہ تم اس  
گھر کے بڑے مرد ہو۔“

”میں اس گھر کا بڑا مرد ہوں۔“ اس نے زمر کے  
ہاتھ تھامے دہرایا۔

”اوکے!“ اس نے چند گہرے سانس لیے۔ ”اب  
تم کچن کی کھڑکی سے باہر کو دو، پولیس تمہیں نہیں  
روکے گی۔ ہاسٹم کی بالکونی میں جاؤ۔ دروازہ کھٹکھاؤ۔  
دروازے کا شیشہ ان بریک ایبل (نہ ٹوٹنے والا) ہے۔  
لیکن اگر وہ نہ کھولے تو تم گملا اٹھا کر اس کے دروازے  
پر تب تک مارتے رہو جب تک وہ نکل نہیں آتا۔  
جب وہ نکلے، تو تم اس کو کہو گے کہ زمر آپ کو بلارہی  
ہیں۔ اور اسامہ! تم اس کو لیے بغیر واپس نہیں آؤ  
گے۔“

اسامہ ہاتھ چھڑا کر کچن کی طرف بھاگا۔ زمر نے بے



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- ✽ کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- ✽ بال اگاتا ہے
- ✽ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- ✽ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- ✽ یکساں مفید
- ✽ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت - 120/- روپے

**سوہنی ہیرائل 12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے** جس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے۔ ایک بوتل کی قیمت صرف - 120/- روپے ہے، دوسرے شہروں والے منی آڈر بھی کرر جٹر پارسل سے منگوا لیں، رجسٹری سے منگوانے والے منی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے 300/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے 400/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے 800/- روپے

**نوٹ:** اس میں ڈاک خرچ اور پیکیج چارج شامل ہیں۔

**منی آڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:**

بیوٹی بکس، 53- اورنگزب مارکیٹ، سیکٹر فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں  
بیوٹی بکس، 53- اورنگزب مارکیٹ، سیکٹر فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی  
فون نمبر: 32735021

اختیار کپٹی مسلی۔ فارس کی بے یقینی، ایک دم اتنی ساری پولیس کی نفری کا ان کے سامنے ہوتا، جیسے حملہ کرنے کو تیار ہوں، ابا کی غیر موجودگی وہ طے نہیں کر سکی کہ کیا زیادہ بھیانک تھا۔

دس منٹ بعد دروازہ بجنے لگا۔ زمر نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھا۔ سامنے سیم کے ساتھ ہاشم چلتا آ رہا تھا، ایسے کہ سیم نے اس کی آستین کلائی سے پکڑ رکھی تھی۔

”شکر۔۔۔ آپ آگئے ہاشم!“ اس نے دروازہ کھول دیا۔ ہاشم پریشانی اور قدرے غصے سے پولیس اہلکاروں کو دیکھتے ان تک آیا۔

”زمر! کیا ہو رہا ہے یہ؟ فارس کو اریسٹ کر کے لے گئے وہ؟ مجھے پہلے کیوں نہیں بلایا؟ اور اس کو گرفتاری کیوں دینے دی ہاں؟“ زمر کے پیچھے کھڑی حنین بس اس کو دیکھ کر رہ گئی۔ (تم قتل کرو ہو یا کرامت کرو ہو؟) ”ہاشم! مجھے خود نہیں معلوم، سب بہت جلدی میں ہوا۔“ زمر نے ان دونوں کو اندر آنے دیا اور دروازہ بند کر دیا۔ اے ایس پی اب سائرن پہ ان کو دروازہ کھولنے کا کہہ رہا تھا۔

”ان کو میرے گھر سے نکال لے ہاشم! کسی بھی طرح۔ یہ یہاں سے کچھ بھی لیے بغیر جائیں گے۔ پلیر!“ اس کی آنکھوں میں التجا تھی۔ ہاشم نے سمجھ بھر کو ان آنکھوں میں دیکھا اور پھر واپس باہر نکل گیا۔ سیم بھی ساتھ گیا۔ زمر اور حنین اوپچی کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھنے لگیں۔

ہاشم اے ایس پی سے نشی۔ کچھ کہہ رہا تھا، وہ نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ ہاشم نے موبائل پہ نمبر ملا کر چند انفاظ کہے اور پھر فون اے ایس پی کو دیا۔ وہ متذبذب سا (اس امر سے ناواقف کہ جسٹس سکندر کی طرف سے آنے والے احکامات اسی شخص کے ہوتے ہیں) فون پہ لیس سر لیس سر کرتا رہا پھر ناخوشی سے فون ہاشم کو نہ لایا اور اہلکاروں کو اشارہ کیا۔ ہاشم اب سختی سے ان کو باہر دفعان ہونے کا کہہ رہا تھا۔

”ہاشم ہماری مدد کیوں کر رہے ہیں؟“



”کیونکہ ہم باتیں چھپانے کی غلطی کرتے ہیں۔ ہم نے فارس کو یہ سب نہ بتا کر غلطی کی ہے۔“

”پھر اب ہم کیا کریں؟“

زمر نے گہری سانس لی، بالوں سے پونی کھینچ کر اتاری اور ان کو جوڑے میں لپیٹتے اٹھی۔ ”پھر یہ کہ ہم اپنی غلطیوں کو ٹھیک کریں!“ رنگت ابھی تک پجڑی ہوئی تھی۔

”مگر کیسے؟ ماموں پھر سے جیل چلے گئے، ہم پھر سے وہیں آگئے، سب ساڑھے چار سال پہلے جیسا ہو رہا ہے۔“

”کچھ بھی ویسا نہیں ہے۔“ وہ موبائل پر احمر کا نمبر ملاتے ہوئے بولی تھی۔



حاصل ہوا ہے کیا مجھے اس بھاگ دوڑ میں سب منزلوں کو پا کے بھی رسوا تھا میں بڑا ہارون عبید کی رہائش گاہ کے ڈرائنگ روم میں انٹرویو کی نشست ہو رہی تھی۔ کیمروں کی روشنی۔ ٹاک شو کا عملہ۔ وہ مدہم اور شائستہ انداز میں اینکرو پر سن کو سوال کا جواب دے رہے تھے۔ کونے میں کھڑا احمر اپنے ٹیپ سے چند پوائنٹس کو چیک کر رہا تھا جب اس کا فون تھر تھرایا۔ اس نے نکال کر دیکھا۔ زمر۔ موقع محل نہیں تھا۔ سائلینٹ کر دیا۔ ایک، دو، تیسری دفعہ بیل آئی تو وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔

”سوری میں ذرا۔۔۔“

”احمر! فارس اریسٹ ہو گیا ہے۔“ وہ بے ربط سانسوں کے درمیان بولتی جا رہی تھی اور وہ حق دق سن رہا تھا۔

”بے فکر رہے میں کچھ کرتا ہوں۔ نہیں تمھانے نہیں جاؤں گا، جا بھی نہیں سکتا۔ میں عبید صاحب سے کہہ کر کسی کو فون کرواتا ہوں۔“

زمر کو ڈر تھا کہ فارس اس کو دیکھ کر غصہ نہ ہو جائے، وہ نہ کہتی تب بھی اس کا نکلنا ممکن تھا۔ بریک کا وقفہ جیسے ہی لیا گیا، وہ ہارون کے پاس آیا،

”اس نے ہمیشہ کی طرح یہ ثابت کرنا ہے کہ وہ ہمارا سب سے بڑا مخلص ہے۔“ زمر سرگوشی میں بولی۔ نظریں وہیں جبی تھیں۔ سیم بھی سنجیدہ سا وہیں کھڑا تھا۔ اس دن لگاؤ بڑا ہو گیا ہے۔ سعدی کی طرح۔

الہکار اب واپس جا رہے تھے، ان کو گھر سے کچھ نہیں ملا، یہی لکھنا تھا اب۔ پھر ہاشم اندر آیا۔

”پولیس اب آپ کو تنگ نہیں کرے گی، میں نے ان کا دماغ درست کر دیا ہے لیکن یہ قمر الدین چوہدری کون ہے؟“ اس نے نا سمجھی سے زمر کو دیکھتے پوچھا۔ اس نے تکان سے شانے اچکائے۔

”مجھے کچھ نہیں پتا۔ فارس تو یہ سمجھ رہا ہے کہ اسے اس کیس میں میں نے پھنسا دیا ہے!“

”اوہو!“ اس نے افسوس کیا۔ ”آپ لوگ ہماری طرف آجائیں، یہاں اکیلے رہنا درست نہیں۔“

”نہیں ہاشم! ہم ٹھیک ہیں۔ گھر کے باہر آپ کے گارڈز ہیں نا۔ ہمیں کس کا ڈر ہو گا۔“ بہت ممنونیت سے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”اور جو آج رات آپ نے کیا اس کا بدلہ میں کیسے اتار پاؤں گی!“

”ایسے مت کہیں ہم فیملی ہیں۔“ وہ نرمی سے بولا پھر گھڑی دیکھی۔ ”مجھے ایک ڈنر پہ جانا ہے، آریو شیور، آپ لوگ ادھر ٹھیک ہیں؟“

”ہم ٹھیک ہیں۔“ حنین پہلی دفعہ بولی، وہ بھی بے رخی سے۔ ہاشم نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا، ہلکا سا مسکرایا اور سر کو خم دیا۔ حنین کے دل میں کچھ ڈوب گیا تھا۔ بہت عرصے بعد ”نگاہ“ ملی تھی۔ آہ! وہ کرامات کر کے قتل کرتا تھا!

اس کے جاتے ہی اسامہ سارے دروازے، کھڑکیاں بند کرنے لگا۔ بولٹ کنڈیاں، لاکس، ایک کے بعد ایک چڑھانے لگا۔ وہ دونوں وہیں صوفے پہ بیٹھ گئیں۔ تھکی تھکی پریشان۔

”ماموں آپ کو الزام کیوں دے رہے تھے؟“ حنہ کو یاد آیا۔ زمر نے افسردہ نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کاردارز کامیاب اس لیے ہوتے ہیں کیونکہ وہ ایک دوسرے کو سب بتاتے ہیں اور ہم ناکام اس لیے



اور جھک کر سرگوشی میں اپنے دوست فارس غازی کی گرفتاری کا مژدہ کہہ سنایا۔ ”سر! آپ ایک کال کر دیں تو وہ اس پہ پرچا نہیں کاٹیں گے۔“

ہارون نے بے نیاز نگاہ اس پہ ڈالی۔ شلوار سوٹ میں ملبوس وہ تمکنت کے ساتھ اونچی کرسی پہ بیٹھے تھے۔ ”اوکے میں صبح دیکھتا ہوں۔“

احمر کی آنکھوں میں بے چینی پھیلی۔ ”سر! صبح تک دیر ہو جائے گی ایک دفعہ پرچا کٹ گیا تو وہ پھنس جائے گا۔“

”احمر! انہوں نے ٹھنڈی سی نظر اس پہ ڈالی۔ میں نے کہانا میں صبح دیکھوں گا۔“

احمر پر اس پڑ گئی۔ ”جی بستر۔“ سنجیدگی سے سیدھا ہوا اور کونے میں جا کھڑا ہوا۔ اب میک اپ گرل بریک کے دوران ہارون صاحب کے بال ٹھیک کر رہی تھی، الینکو موبائل پہ بات کر رہا تھا، کیمرہ مین اور دو افراد کسی بات پہ بحث کر رہے تھے اس سارے شور میں اسے اپنا آپ کسی کمی کین نوکر سے برہ کر نہیں لگ رہا تھا۔

خفگی سے گردن موڑی تو کھڑکی سے باہر نیم تاریک لان میں وہ چلتی نظر آئی۔ گاڑی کے ساتھ کھڑی وہ بیک اور بلی کی باسکٹ اپنی نگرانی میں اندر رکھوا رہی تھی۔ احمر کو روک سنی کی کرن نظر آئی۔ وہ تیزی سے باہر بھاگا۔ ”آپ میرا ایک کام کر سکتی ہیں؟“ عقب میں آکر پکارا تو آبی اپنی ایزویوں پہ کھوی۔ اسے دیکھ کر آنکھوں میں شک و شبہ ابھرا۔ ”کیا کام؟“

”آپ مجھے ناپسند کرتی ہیں اور میرے کام کو بھی جو واقعی شاید کوئی اچھا کام نہیں ہے۔“ وہ ایسے پہلے کبھی نہیں بولا تھا۔ آبی کے ماتھے کے بل غائب ہونے لگے۔ ”کیا ہوا ہے؟“

”میرا دوست فارس غازی وہ بے قصور ہے اور پولیس اس کو گرفتار۔“ چند الفاظ اس نے پھولی سانسوں میں ادا کیے۔ ہارون کی بے حسی کا بھی نہ چاہتے ہوئے شکوہ کر گیا۔ ابدار بالکل سن ہو گئی۔ ”مجھے یقین ہے اس کو ان ہی لوگوں نے پھنسا

ہے جنہوں نے سعدی کے ساتھ یہ سب کیا ہے۔ مگر یہ بہت غلط ہو رہا ہے۔“

”آپ اندر جائیں احمر صاحب! میں کر لوں گی۔“ وہ سنجیدگی سے بولی تھی اور اس کی آنکھوں میں کوئی عجیب بے بس غصہ بھی تھا جو احمر نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔

تھانے کا پوچھ کر چند مزید سوال کر کے وہ تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ احمر پہلے سے زیادہ پریشان نظر آنے لگا تھا۔ معلوم نہیں اس نے ٹھیک کیا یا غلط۔



جس طرح ترک تعلق پہ ہے اصرار اب کے ایسی شدت تو میرے عہد وفا میں بھی نہ تھی رات ہر بل مزید سیاہ اور سرد ہوتی جا رہی تھی۔ زمر کو اس کمرے میں بیٹھے کافی دیر ہو گئی جب اہلکار فارس کو لے کر آئے۔ زمر نے نگاہ اٹھا کر اس کو دیکھا۔ فارس بس ایک تیز نظر اس پہ ڈالتا سامنے رکھی کرسی پہ بیٹھ گیا۔

”ہینڈ کفس!“ زمر نے اشارہ کیا۔ ایک اہلکار نے آگے بڑھ کر اس کی جھکڑی کھول دی۔

”آپ اپنے کلائنٹ سے بات کر سکتی ہیں۔“ ایس آئی جو اس کیس کا آئی او (آئی فیشی افسر) بھی تھا، کمرے سے نکل گیا۔ دروازہ بند ہوا تو خاموشی چھا گئی۔ ”آپ کو یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی؟“ حنہ اور سیم کو اکیلے چھوڑ کر؟ وہ درستی سے گویا ہوا۔

”وہ گاڑی میں ہیں۔ ان کی ذمہ داری میرا مسئلہ ہے میں اٹھالوں گی۔“ پرس سے دو کاغذ نکال کر اس کے سامنے کیے۔

”یہ تمہارے لیگل رائٹس ہیں یاد دہانی کے لیے ان کو پڑھ لو۔ پولیس کے کسی سوال کا جواب دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ صبح وہ تمہیں عدالت میں پیش کر کے جسمانی رہمائڈ لیں گے۔“

”زمر بی بی! مجھے اپنے تمام حقوق معلوم ہیں۔“ فارس نے اس کی آنکھوں میں برہمی سے دیکھا۔ ”اور



آپ میری وکیل نہیں ہیں اس لیے فکر نہ کریں۔  
 ”تم چاہو یا نہ چاہو میں تمہاری وکیل ہوں۔“  
 ”مجھے مقدمے میں پھنسا کر آپ مجھے نکلوانے کی  
 کوشش کا دکھاوا کر کے سب کی نظروں میں معتبر بننا  
 چاہتی ہیں جانتا ہوں۔“

”فارس! میں نے یہ نہیں کیا تمہارے ساتھ!“ وہ  
 تحمل سے بولی۔ وہ ہریات کی تیاری کر کے گھر سے نکلی  
 تھی۔ ”تمہارے ہر الزام کا جواب ہے میرے پاس“  
 لیکن میں یہاں وضاحتیں دینے نہیں آئی۔ تمہیں یہ یاد  
 دلانے آئی ہوں کہ ہم ایک ٹیم تھے اور ٹیم ہیں۔“  
 وہ اسی طرح چبھتی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔  
 ”مجھے آپ کے ایک لفظ پر بھی اعتبار نہیں ہے۔“

زمر نے ضبط کی کوشش کرتے گہری سانس لی اور  
 اٹھی۔ ”میں جانتی ہوں تم بے گناہ ہو تم تو شاید اس  
 مقتول کو جانتے بھی نہیں کجایہ کہ۔“  
 ”میں اس کو جانتا بھی تھا اور جیل میں اس کو دو دفعہ  
 پٹا بھی ہے۔ خوش؟“ وہ بھی کھڑا ہوا۔ زمر بس اس کو  
 دیکھ کر رہ گئی۔

”اس لیے زمر بی بی۔ آپ میری وکیل نہیں ہیں۔  
 صبح کورٹ آنے کی زحمت مت کیجیے گا۔“  
 ”اپنے رائٹس پڑھو اور خاموش رہنا۔“ وہ پرس  
 اٹھاتی اس کو خفا نظروں سے دیکھتی باہر نکل گئی۔  
 زمر جس لمحے گاڑی میں آکر بیٹھی تھی قریب میں  
 ایک لش چمکتی کار آرکی۔

ڈرائیور نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر سے  
 آبدار نکلی۔ سرخ اسکارف چہرے کے گرد کندھے پہ  
 بسی چین کے پرس پہ ہاتھ رکھے وہ۔ سوٹ میں  
 ملبوس ملازم کے ساتھ سیدھی آگے چلتی گئی۔



ترک دنیا کا سماں، ختم ملاقات کا وقت  
 اس گھڑی اے دل آوارہ کہاں جاؤ گے؟  
 فارس کو دوبارہ لاک اپ میں بند کر دیا گیا تھا اور وہ  
 سلاخوں کے پیچھے ادھر ادھر ٹہل رہا تھا۔ غصہ بے

سکونی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ رک کر ایک  
 زوردار مکا سلاخوں پہ مارا۔ ہاتھ کی پشت سے جلد  
 پھٹ گئی۔ مگر درد کے ہونا تھا؟ غصہ بے بسی ہر چیز پہ  
 غالب تھی۔

تب ہی آہٹ ہوئی۔ اہلکار آئے۔ لاک اپ کھولا  
 اور اسے باہر لے آئے۔ ایس ایچ او کے روشن سے  
 آفس میں داخل ہوتے وہ ٹھٹکا تھا۔ آنکھوں کی پتلیاں  
 سکڑیں۔ سامنے آبدار بیٹھی تھی۔ چائے رکھی جا رہی  
 تھی۔ سوڈ بوٹڈ ملازم ساتھ کھڑا تھا۔ آہٹ پہ آبی نے  
 گردن موڑی۔

”مجھے احقر نے بھیجا ہے مگر مجھے دیر ہو گئی۔ یہ ایف۔  
 آئی آر کاٹ چکے ہیں۔“ وہ نرمی سے کہنے بولی۔ کسی  
 نے فارس کے سامنے بھی چائے کا کپ رکھا۔ وہ چبھتی  
 نظروں سے آبی کو دیکھتا بیٹھ گیا۔ غصہ اب غائب ہو چکا  
 تھا۔

”آپ آج بھی چائے نہیں پییں گے کیا؟“ آبی  
 نے مسکرا کر سادگی سے کپ کی طرف اشارہ کیا۔

”میم! آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“ باوردی ملازم نے  
 دبے لفظوں سے یاد کروایا۔ آبدار نے گہری سانس  
 بھری۔ اور ایس ایچ او کو دیکھا۔ ”کل بابا آپ کو خود فون  
 کر لیں گے تب تک مجھے امید ہے کہ آپ ہمارے  
 دوست کسی قسم کا تشدد نہیں کریں گے۔“

”بالکل“ آپ بے فکر رہیں۔“ اس نے فرض  
 شناسی سے یقین دہانی کروائی۔ اب کے آبی نے چہرہ گھما  
 کر افسوس سے فارس کو دیکھا۔ ”مجھے شرمندگی ہے کہ  
 میں آپ کے کوئی کام نہیں آسکی۔ میری سری لنکا کی  
 فلائٹ ہے مجھے ایرپورٹ پہنچنا ہے۔“

”ایس ایچ او صاحب! ہمیں پرائیویسی مل سکتی  
 ہے؟“

آبدار ذرا چونکی پھر سر کے خم سے ایس ایچ او کو  
 اشارہ کیا۔ چند ہی لمحوں میں وہ سب وہاں سے اٹھ کر  
 چلے گئے۔ روشن کمرے کا دروازہ بند ہوا تو پیچھے خاموشی  
 چھا گئی۔

”جی کہہ؟“ آبدار سکون سے اس کی طرف رخ



کے پوچھنے لگی۔

”آپ سری لنکا جا رہی ہیں؟“

آلی نے سر ہلایا۔

”نپوچھ سکتا ہوں کیوں؟“ اس کی نگاہیں آبدار کی آنکھوں پہ جمی تھیں۔

آبدار نے ایک لمحے کے توقف سے جواب دیا۔  
”اپنی ریسرچ کے سلسلے میں۔“

”وہ جو آپ کلینکل ڈیٹہ سے گزرنے والے مریضوں پہ کرتی ہیں۔ اچھا ٹھیک۔“ وہ ٹیک لگا کر بیٹھا، انگلی ٹھوڑی تلے رکھے کچھ سوچا۔

”یعنی کہ آپ کسی مریض کا انٹرویو کرنے جا رہی ہیں۔“

آبدار نے اس دفعہ دو تین سیکنڈ کا توقف کیا۔  
”جی! اس کی آنکھوں میں سایہ لہرایا تھا۔ وہ مضطرب نظر آنے لگی تھی۔“

”کیا وہ مریض سعدی یوسف ہے؟“ وہ اسی انداز میں بولا۔

آلی کے ہاتھ پیر ٹھنڈے پڑ گئے۔ ”سوری؟“  
”آبدار بی بی!“ وہ آگے کو ہوا۔ اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ہلکا سا مسکرایا۔ ”مجھے معلوم ہے آپ کے والد اس کے اغوا اور روپوشی میں ملوث ہیں اور یہ بھی کہ وہ سری لنکا میں ہے۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ اپنے والد کے لیے کتنی حساس ہیں۔“

”مجھے نہیں معلوم آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ ناراضی سے کہتی اٹھی۔

”واپس بیٹھو!“ وہ اتنے کٹ دار انداز میں بولا کہ آلی کے کان سرخ ہو گئے۔ وہ واپس بیٹھی۔

”مجھے اونچی آواز سے مت ڈرامیں میں کسی سے ڈرتی نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر ہلکا سا غرائی۔  
”میں آپ کو اچھی طرح سمجھ چکا ہوں۔ آپ خطرناک ہیں۔ نہ کہ سادہ اور معصوم۔ مگر آپ کا ضمیر زندہ ہے۔ آپ خود اچھی ہیں، مگر برا کرنے والوں کو روکتی نہیں ہیں۔ نیوٹرل رہتی ہیں۔“

”میں آپ کے کسی الزام کا جواب دینے کی پابند

نہیں ہوں۔“

”اس ملک میں آبدار بی بی! انصاف ہے نہ قانون۔ یہاں جج، جیوری اور جلاؤ، ہمیں خود بننا پڑتا ہے اور اگر آپ چاہتی ہیں کہ میری جلاویت آپ کی رہائش گاہ تک نہ پہنچے تو آپ کو ایک سائیڈ منتخب کرنی ہوگی۔“  
ایک ایک لفظ چبا کر بولا۔ ”ظالم کی یا مظلوم کی۔ بولے آپ کس کے ساتھ ہیں؟ اور میری باتوں کو ہلکا مت لےجیے گا۔ یہ ہتھکڑیاں۔۔۔“ کلاسیاں اٹھا کر دکھائیں۔ ”مجھے روک نہیں سکتیں۔“

”مجھے واقعی نہیں پتا آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“  
”بی بی! کسی انسان کے سینے میں دو دل نہیں ہوتے۔ یا آپ مظلوم کے ساتھ ہیں یا ظالم کے۔ آپ کس کے ساتھ ہیں؟“

وہ دبے دبے غصے اور بے بسی سے اسے دیکھے گئی۔  
بولی کچھ نہیں۔

”اگر وہ زندہ سلامت ہمارے خاندان کو واپس مل گیا تو میں آپ کے خاندان کو چھوڑوں گا بھی نہیں، یہ میرا وعدہ ہے۔ آپ کو بدلے میں میرا صرف ایک کام کرنا ہوگا۔“ اس کی آنکھوں سے ایک لمحے کے لیے بھی نگاہ ہٹائے بغیر وہ آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا۔ آلی کی آنکھوں کے کٹورے بھیکے مگر وہ چپ رہی۔ فارس نے ہاتھ بڑھا کر پین ہولڈر سے قلم نکالا، نوٹ پیڈ سے کاغذ پھاڑا، چند لمحے کے لیے سوچا، پھر اس پر چند حروف لکھے۔ HAMAN اور ان کو کانٹے کا نشان لگا کر کاٹا، پھر کاغذ کو چار تہ لگا کر اس کی طرف بڑھایا۔ ”یہ اس کو دے دیجیے گا۔“

آلی نے بیگی آنکھوں سے کاغذ کو دیکھا، مگر چھوڑا تک نہیں۔ ”یہ کیا ہے؟“

”یہ اس کی آزادی کا پروانہ۔ وہ سمجھ جائے گا۔“  
آلی نے کاغذ کو نہیں چھوڑا۔ فارس آگے بڑھا، اس کا برس کھولا، اور کاغذ اندر ڈال دیا۔ وہ اسے روک بھی نہ سکی۔ عامل تنویم خود پٹاٹا تازہ ہو چکی تھی۔

فارس نے پیچھے ہو کر بیٹھے، کان کی لو مسلتے اسے دیکھا۔ ”فیصلہ آپ کا ہے۔“



”مجھے نہیں معلوم آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“  
 ناراضی، غصہ، بے بسی، ہر جذبہ اس کی بھیگی آنکھوں  
 میں ہلکورے لے رہا تھا۔ وہ پرس لیے اٹھی اور  
 دروازے تک گئی۔ پھر رکی۔ ”کنفیووشس نے کہا تھا“  
 انتقام کے سفر پہ نکلنے سے پہلے تمہیں چاہیے کہ دو  
 قبریں کھودو! ایک اپنے دشمن کی اور دوسری اپنی!“  
 ”تو پھر بے فکر رہیے کیونکہ میں اپنی قبر کھود کر ہی  
 اس سفر پہ نکلا تھا!“ آبی مڑ کر اسے دیکھ بھی نہ سکی، بس  
 تیزی سے باہر نکل گئی۔



’اور کچھ دیر میں لٹ جائے گا ہر بام پہ چاند  
 عکس کھو جائیں گے، آئینے ترس جائیں گے  
 جس وقت زمرواپس گاڑی میں آکر بیٹھی تو فرنٹ  
 سیٹ پہ موجود اسامہ اور پیچھے بیٹھی حنین بے چینی سے  
 آگے ہوئے۔“ کچھ بتا چلا؟“

”ہاں۔ مقتول قمر الدین کچھ عرصہ فارس کے ساتھ  
 جیل میں رہا تھا۔ دس اگست کو اس کو اغوا کیا گیا اور  
 انیس اگست کو دو آدمی اس کی لاش اس کے گھر  
 پھینک گئے، پوسٹ مارٹم کے مطابق قتل 28 اور 29  
 اگست کی درمیانی رات ہوا تھا۔ ان دو آدمیوں میں سے  
 ایک شخص ناظم پکڑا گیا ہے، وہ بھی فارس کے ساتھ  
 جیل میں تھا، اس کی شہادت پہ پولیس نے فارس کو  
 گرفتار کیا ہے۔ ناظم کا کہنا ہے کہ آدمی کو گولی فارس  
 نے ماری تھی۔“

”ظاہر ہے وہ جھوٹ بول رہا ہے۔“ سیم فوراً بولا  
 ”زمر نے گہری سانس لی۔“

”ہاں، ظاہر ہے۔ خیر، کل پولیس فارس کو عدالت  
 میں پیش کر کے جسمانی ریمانڈ لے گی۔“

”جسمانی ریمانڈ کیا ہوتا ہے؟“

”یعنی کہ پولیس کچھ دن کے لیے ملزم کو تھانے میں  
 رکھ کر اس سے گفتگو کرے گی۔“ زمر سیٹ بیلٹ  
 پہنتے ہوئے بتا رہی تھی۔ ”مؤثر کیس ہے، چودہ دن کا  
 ریمانڈ مل سکتا ہے۔ لیکن اکٹھا نہیں۔ تین، تین، پانچ

پانچ دن کر کے۔“

”یعنی اتنے دن وہ اس۔۔۔ اس اے ایس پی کی  
 تحویل میں ہوں گے؟“ حنین بے بسی سے بولی تھی۔

”نہیں، یہ کیس اس کے تھانے کا نہیں ہے۔ جو  
 ایس آئی اس کے ساتھ ہمارے گھر آیا تھا، یہ اس کا  
 کیس ہے، سرمد شاہ صرف معاون تھا کیونکہ ناظم کو  
 سرمد شاہ کے علاقے سے اسی کی مدد سے گرفتار کروایا گیا  
 ہے۔“

”یعنی اگر سرمد شاہ نہ ہوتا تو یہ سب اتنا آسان نہ  
 ہوتا۔“ حنین نے کیا سوچ کر یہ کہا تھا، زمر جانتی تھی،  
 مگر اب اس بات پہ کیا تبصرہ کر لی۔

گھر میں ایک عجیب تنہائی کا احساس ہر کونے سے  
 ٹپک رہا تھا۔ ابا اور ندرت کو ان کی واپسی تک لاعلم  
 رکھنے کا فیصلہ کر کے وہ تینوں زمر کے کمرے میں آ  
 گئے۔ دروازے بند کیے، سیم نے ایک ایک چٹخنی  
 اور لاک چڑھایا۔ خوف ان کے آس پاس سانس لے  
 رہا تھا۔

”میں اور حنہ بیڈ پہ سو جائیں گے، تم صوفے پہ  
 سو جاؤ۔“ زمر نے نرمی سے اسے پکارا جو آج ایک دم  
 بڑا بڑا اور سنجیدہ سا نظر آنے لگا تھا۔

”نہیں، میں اپنے کمرے سے میٹرس لے آیا ہوں،  
 نیچے ڈال لوں گا۔ یہ صوفہ بہت سخت ہے، اس کے  
 ساتھ کالافینج میں ہے نا، ایک دن میں لیٹا اس پہ تو دو دن  
 کمر دکھی تھی میری۔“ زمر نے بے اختیار اس خالی  
 صوفے کو دیکھا۔ دل کو زور سے کسی نے جیسے مٹھی میں  
 لیا تھا۔

رات قطرہ قطرہ پکھلتی رہی۔ تینوں کھلی آنکھوں  
 کے ساتھ چت لیٹے رہے۔ پھر حنہ بولی۔

”یہ قتل 28 اگست کی رات کو ہی کیوں ہوا؟“

”ہم دونوں کو پتا ہے یہ سب کسی نے جان بوجھ کر  
 اسی رات کروایا جب ہسپتال والا واقعہ ہوا۔ لیکن۔۔۔“  
 وہ الجھ گئی تھی۔ ”وہ یہ سب تب ہی کروا سکتے ہیں جب  
 ان کو آگ لگنے سے پہلے معلوم ہو چکا ہو کہ فارس یہ  
 کرے گا! دیکھو آگ کاسن کران کا شک فارس کی



طرف جانا تو بنتا ہے، مگر ان کو ”پہلے“ کیسے معلوم ہو سکتا ہے؟ یہ صرف میرے اور فارس کے درمیان تھا، ہم نے کسی سے فون پہ بھی ڈسکس نہیں کیا۔“  
سیم خاموش لیٹا، ان کی باتیں سنتا رہا۔  
وہ اس سے کچھ نہیں چھپا رہی تھیں۔ گھر والوں سے باتیں چھپانے کے نتائج کبھی اچھے نہیں نکلتے۔  
”ہو سکتا ہے“ ان کو پہلے معلوم نہ ہو، صرف اتفاق سے اسی رات۔“

”اتفاق سے اسی رات اسی شخص کا قتل ہوا جس کا فارس سے کوئی تعلق بھی تھا؟ میں اسے اتفاق نہیں مان سکتی۔“  
”کیا کوئی شخص ماموں کا جعلی alibi نہیں بن سکتا؟ کورٹ میں کہہ دے کہ فارس غازی اس رات میرے ساتھ تھا؟“

”استغفر اللہ حنین! یہ جرم ہے، پر جری ہے، گناہ کبیرہ ہے!“ وہ خفا ہوئی تھی۔

”حنہ شرمندہ ہو گئی۔“ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔  
ادھر قصر کاردار کی اسٹڈی کی کھڑکیوں پہ بارش کی ننھی بوندیں گر رہی تھیں۔ دھندلے شیشے کے پار دیکھو تو ہاشم کے سامنے ناخوش سا خاور کھڑا تھا۔

”سر! آپ کو گھر کی تلاشی سے روکنا نہیں چاہیے تھا، میری ساری محنت کو اس ایک چیز نے کمزور کر دیا ہے۔“

”وہ لڑکا میرا دروازہ توڑنے والا تھا۔ میں کیسے نہ کھولتا؟ ہم یہ سب کچھ خود پر سے شک ہٹانے کے لیے ہی کر رہے ہیں۔“

”یہ بھی ہے۔ بہر حال میں سب درست کر لوں گا۔ غازی اگلے کئی سال جیل سے باہر نہیں آئے گا۔“  
اور ان سب سے دور، تھانے کے نیم اندھیرے کمرے میں تیز روشنی کا بلب جھول رہا تھا اور میز کے سامنے بیٹھا آئی او پوچھ رہا تھا۔ ”آغاز تعقیب ہے“ میں آرام سے پوچھ رہا ہوں۔ تمہارا قمر الدین سے کس بات میں جیل میں جھگڑا ہوا تھا؟“

”آرٹیکل تیرہ کے تحت مجھے خاموش رہنے کا حق

ہے۔“ وہ ٹیک لگا کر بے نیاز سا بیٹھا تھا۔  
”تم 28 اور 29 اگست کی درمیانی شب کہاں تھے؟“  
آئی او نے بھی تحمل سے پوچھا۔  
”آرٹیکل تیرہ کے تحت مجھے خاموش رہنے کا حق ہے۔“

اور وہ عجیب، وحشت زدہ سی رات اسی طرح قدم بہ قدم روشنی کی جانب بڑھتی رہی۔



کھلا یہ راز کہ آئینہ خانہ ہے دنیا اور اس میں مجھ کو تماشا بنا گیا اک شخص کو لمبوا یک ساحلی شہر تھا۔ ہوا ہمہ وقت پُر نرم رہتی تھی۔ ساحل کے قریب چند ہوٹلوں کی بلند و بالا عمارتیں تھیں۔ ان میں نیلے شیشوں سے ڈھکا ایک اونچا اور عالیشان ہوٹل بھی تھا۔ اس کی ریسپشن پہ روخسایاں ٹورسٹ گھما گھمی، غرض ہر وہ عنصر بکھرا تھا جو کسی بھی ہوٹل کا خاصا ہوتا ہے۔ ایسے میں سرخ اسکارف والی خاموش سی آبدار کو فصیح ریسپشن سے دائیں جانب لے جا رہا تھا۔ وہ سوٹ میں ملبوس، دبلا پتلا، اونچا سا مرد تھا، سریالوں سے صاف، سیاہ چکنا سا۔ رنگت بھی بے حد سیاہ۔ جیسے کوئی حبشی ہو اور دانت اتنے ہی سفید۔

”آئیے۔“ وہ گراؤنڈ فلور پہ موجود کھلے سے کچن میں آئے جہاں قطاروں میں کاؤنٹرز بنے تھے اور سفید یونیفارم میں ملبوس باورچی کام کرتے نظر آ رہے تھے۔ فصیح آگے چلتا ہوا پیٹری میں آیا۔ دروازہ بند کیا۔ وہ دونوں اندر تنہا رہ گئے تو اس نے دیوار پہ لگے سوچ بورڈ کو ہاتھ سے دبا کر ایک طرف سلائیڈ کیا، نیچے ایک کی پیڈ تھا۔ اس نے چار نمبر پرپس کیے تو دیوار میں درزی ابھری اور پھر۔ دیوار ایک طرف سلائیڈ ہو گئی۔ آگے لفٹ کے بند دروازے تھے اور ساتھ ایک آلہ لگا تھا۔ فصیح نے بٹن دبایا، پھر اپنی تھوڑی آلے میں رکھی، روشنی کی لکیر نکلی، اس کی آنکھ کے retina کو تشخیص کیا، ہراسنل بجا اور دروازہ کھل گیا۔

”کتنے لوگ اس جگہ سے آگے جاسکتے ہیں؟“



لفٹ میں سوار ہوتے اس نے پوچھا تھا۔

”صرف تین لوگ۔ میں اس چکن کا ہیڈ شیف جو ہمارا اہم آدمی ہے اور ہاشم کاردار۔ ان کے علاوہ کوئی اس لفٹ کو نہیں کھول سکتا۔“

”کیا میری ماں کو بھی اسی جگہ رکھا تھا یا بانی؟“ وہ آہستہ سے بولی۔ فصیح احتراماً خاموش رہا۔

لفٹ ایک فلور نیچے گئی۔ دروازے کھلے۔ آگے راہداری تھی۔ اس کے اختتام پر ایک اور دروازہ تھا۔ اس کو کھولنے کے لیے تین لاکس تھے۔ پہلے فصیح نے کوڈ داخل کیا۔ آبدار نے کن اکھیوں سے دیکھا۔ نائن ٹو تھری سکس۔ پھر انگلیاں رکھیں، فنگر پرنٹ اوکے ہوا۔ تو اوپر لگے آلے میں ٹھوڑی رکھی تاکہ شعاع اس کی آنکھ کو شناخت کر لے۔ بالآخر دروازہ کھل گیا۔ اندر ایک لاؤنج سا بنا تھا۔ چند گارڈز ادھر موجود تھے اور ایک کونے میں بنے چکن میں فلیپینو میڈ کام کر رہی تھی۔

فصیح نے آبی کے قریب سرگوشی کی۔ ”یہ میری اینجیو ہے۔ اس کو ہم نے یہی بتایا ہے کہ یہ انڈیا میں ہے۔ لڑکے کو بھی یہی معلوم ہے۔“

آبی نے صرف ایک گلہ آمیز نظر اس پر ڈالی اور آگے آئی۔ سامنے ایک کمرے کے دروازے پر گارڈز پہرہ دے رہے تھے۔

”آپ دیکھ سکتی ہیں۔ وہ صرف ایک مہمان ہے۔“ پہلے میں سمجھی تھی کہ صرف وہ قیدی ہے، لیکن یہ گارڈز یہ ملازمہ یہ سب قیدی ہیں۔“ آبدار شاکی نظروں سے اسے دیکھ کر بولی تو وہ خاموش ہو گیا۔

میری آہٹ۔ باہر نکلی تو ان دونوں کو دیکھ کر چونکی۔ نگاہیں آبدار پر جا ٹھہریں۔

”مس آبدار!“ اسے حیرت ہوئی۔

”مس آبدار کو سعدی یوسف سے ملنا ہے۔“ آبی میری کو جواب دے کر سنجیدہ سی فصیح کے ساتھ دوسرے کمرے میں آگئی۔

”یہ ایک عام سا سائنس دان تم لوگوں کے لیے اتنا خاص کیوں ہے؟ تم اس جیسے دس سائنس دان خرید سکتے ہو۔“ بالا آخر وہ بول اٹھی۔

”میں نے بھی ہارون صاحب سے یہی کہا تھا۔ لیکن ہاشم نے انہیں شیشے میں اتارا ہوا ہے۔ لڑکے کے پاس ہاشم کے راز ہیں، ان کی حفاظت کے لیے وہ اسے یہاں مقید رکھنا چاہتا ہے، اسے مار نہیں سکتا، اور چاہتا ہے سارا خرچا بھی ہم کریں۔“ فصیح بھی ناخوش تھا۔ ”مگر جس دن ہارون صاحب کو لگا کہ یہ بالکل ناکارہ ہے، اس دن وہ اس سے جان چھڑالیں گے۔“

آبدار کا دل خراب ہونے لگا، مگر چہرے پر سپاٹ سا تاثر رکھے وہ مختصر بیٹھی رہی۔ وہ مسلسل اضطرابی انداز میں انگلیاں موڑ رہی تھی۔

آہٹ۔ یہ بھی اس نے جنبش نہ کی، یہاں تک کہ وہ اس کے سامنے کرسی پر آ بیٹھا۔ اب کے آبدار نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ چھوٹے گھونگھریالے بالوں والا دبلا پتلا نوجوان تھا جس کی رنگت سنولائی ہوئی تھی۔ بیٹھتے کے ساتھ ہی وہ بغور ادھر ادھر کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ (فرار ہونے کے لیے کسی روزن کی تلاش میں شاید۔) پھر آبدار کو دیکھا اور پھر اس کے عقب میں کھڑے فصیح کو۔

”سعدی یوسف! یہ آبدار عبید ہیں، ایک اینجیو تھراپسٹ۔ ہمیں ان کے ساتھ ایک سیشن کرنا ہے، یہ کاردار صاحب کا حکم ہے۔“

سعدی نے باری باری ان دونوں کو دیکھا، ابرو تن گئے۔ ”کاردار صاحب کو کہو کہ اپنے احکامات اپنے ملازموں تک۔“ ان دونوں کی طرف اشارہ کیا ”محدود رکھیں تو بہتر ہو گا۔“

”آرام سے!“ فصیح نے سختی سے ہاتھ اٹھا کر اسے گھورا۔ ”یہ ہارون عبید کی صاحبزادی ہیں، تم۔“

”تھینک یو فصیح! کیا تم ہمیں اکیلا چھوڑ سکتے ہو؟“ وہ گردن اٹھا کر فصیح کو حتمی نظر سے دیکھتے بولی تو وہ خاموش ہوا، پھر ہر نکل گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ آبدار نے نگاہوں کا رخ اس کی طرف پھیرا، وہ تندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”سو تم ہاشم کاردار کے مہمان ہو۔“ سپاٹ سا گویا ہوئی۔



”آپ کو کیا چاہیے مجھ سے؟“ وہاں بھی اتنا ہی شک و شبہ تھا۔

”مجھے نہیں۔ کرنل خاور کو تمہارے وکیل کا نام چاہیے۔ ڈور نمبرون تم مجھے وکیل کا نام بتا دو۔ ڈور نمبر نو۔ میں تمہیں (ہینا سس) کے ذریعے کمپو مائیز ڈپوزیشن میں لے آؤں جہاں تم کمزور پڑ کر اس کا نام لے دو گے۔ اب بتاؤ سعدی یوسف! پہل میں کروں یا تم کرو گے؟“

سعدی دھیرے سے مسکرایا اور آگے کو ہوا۔ ”ان جادو گروں نے کہا، اے موسیٰ پہلے آپ ڈالیں گے (عصا) یا پہلے ہم ڈالیں (اپنی رسیاں) سو ہاشم کا اگلا پتا ایک ہینٹسٹ کو میرے ساتھ لانا ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”یا تو ہاشم نے آپ کو میرے بارے میں تمام معلومات نہیں دیں، یا آپ نے اس کو ہینٹسٹ کے بارے میں تمام معلومات نہیں دیں۔ کیونکہ آپ کسی کو اس کی مرضی کے برخلاف ہینٹسٹز صرف تب کر سکتی ہیں جب وہ کمزور اعصاب کا مالک ہو۔ میرے جیسا آدمی اتنی آسانی سے ہینٹسٹز نہیں ہوتا۔“

آبدار بس تاسف سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ ایک معصوم، نرم، مسکراتا لڑکا جو کیفے میں بیٹھا خود سے بڑی نیچر کو سمجھا رہا تھا، وہ کہیں کھو گیا تھا۔ یہ تلخ طنزیہ لہجے اور زخمی آنکھوں والا نوجوان کوئی اور تھا۔

”سعدی یوسف!“ اس نے گہری سانس لی۔ ”میں فرعون کے ساحلوں میں سے نہیں ہوں۔ کیونکہ ڈور نمبر تھری یہ ہے کہ تم ان دونوں راستوں سے انکار کر دو اور میں خاموشی سے واپس چلی جاؤں، کیونکہ نہ مجھے تمہیں ہینٹسٹز کرنے میں دلچسپی ہے، نہ وکیل کا نام جاننے میں۔ میں کلینکل ڈیٹھپہ ریسرچ کر رہی ہوں سنا تھا تم بھی کلینکل ڈیٹھپہ شکار ہوئے تھے۔ خاور اور بابا سے میں نے یہی کہا ہے کہ مجھے تمہارا تجربہ سننے میں دلچسپی ہے، یہ بھی جھوٹ ہے۔“ ایک سانس میں بولتے ہوئے وہ رکی۔

سعدی نے آنکھیں سکیڑیں۔ ”کراسے دیکھا۔“ پھر کیوں آئی ہو تم؟“

”صرف یہ دیکھنے کہ بابا واقعی کسی انسان کو قید کر سکتے ہیں یا نہیں!“

”اوہ اچھا، تو تم انسانی ہمدردی کے تحت آئی ہو۔ یوں کرو، جا کر ہاشم سے کہو، ڈاکٹر مایا کے متبادل کے طور پر لڑکیوں کو بھیجنا چھوڑ دے۔“

”میں سمجھی نہیں؟“ اس نے واقعی نا سمجھی سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

سعدی اسی طرح زخم خورہ سا مسکرایا۔ ”اگر تمہارے اندر اتنی انسانی ہمدردی ہوتی، تو نوٹسرواں کو اپنے منگیترا سے یوں بری طرح نہ پٹواتیں۔“

آبدار کے ابرو تعجب سے اکٹھے ہوئے۔ ”کیا؟“

”اور اس پر مستزاد، تم اسی کیفے میں بیٹھی تھیں جب تمہارا منگیترا اس کو پیٹ رہا تھا، ایسے ظاہر مت کرو جیسے تمہیں یاد نہیں۔ تم ہماری یونیورسٹی میں کچھ عرصے کے لیے آئی تھیں۔ میں ایک دفعہ کوئی چہرہ دیکھ لوں تو بھولتا نہیں ہوں۔!“ آنکھوں میں اس لڑکی کے لیے غصہ تھا۔

وہ بس اسے دیکھ کر رہ گئی۔ ”نہ میں تمہیں جانتی ہوں، نہ تم مجھے جانتے ہو، تو مجھ سے اتنے خفا کیوں ہو؟“

”تم ہارون عبید کی بیٹی ہو، ہارون عبید آئل کارٹیل کا اہم رکن ہے۔ تمہارا چہرہ دیکھ کر مجھے دو سیکنڈ میں ساری کہانی سمجھ میں آگئی ہے۔ ہاشم نے مجھے ہارون عبید کے ہاتھوں بیچ دیا ہے۔ ہاشم کا ردوار ”فرعون“ ہے جس کے پاس بہت طاقت ہے، اور تمہارا باپ جانتی ہو وہ کون ہے؟“

آبدار نے غم آنکھوں سے اسے دیکھا، بولی کچھ نہیں۔

”وہ فرعون کے زمانے میں تھا، جس کے پاس بے انتہا دولت تھی، جس کے خزانوں کی کنجیاں کئی اونٹ مل کر اٹھاتے تھے۔ اس کا نام تھا قارون، فرعون اور قارون، دونوں اللہ کے نافرمان تھے۔ دونوں ایک



سے گناہگار تھے۔ تم بھی ان کی سائیڈ پہ ہو۔“  
 ”میں ان کے کسی کام میں شریک نہیں ہوں۔“  
 اس کا گلا رندھا۔ ”تم مجھے نہیں جانتے۔ میرے  
 بارے میں اتنے بڑے نتیجے قائم مت کرو۔ نہ میں  
 تمہاری دشمن ہوں نہ ان کے ساتھ ہوں۔ میں غیر  
 جانب دار ہوں!“  
 سعدی تلخی سے مسکرایا۔

”Those who lived withouten  
 infamy or praise!“

(رہتے تھے بدنامی اور نیک نامی کے بغیر)

آبدار کو دھچکا لگا۔ حیرت اور دکھ سے آنکھیں  
 ساکت ہوئیں۔ ”تم میرا موازنہ دانتے کی جہنم کے  
 جہنمیوں سے کر رہے ہو؟ تم کیسے کسی انسان کے  
 بارے میں اتنے جج مینٹل ہو سکتے ہو!“

سعدی چند ثانیے ان ہی شک و شبہ کے سیاہ سرمئی  
 بادلوں کے درمیان کھڑا اس کو دیکھتا رہا۔

”اگر تم واقعی ان کی آلہ کار نہیں ہو، جس میں مجھے  
 شک ہے، اور اگر تم واقعی اتنی ہی غیر جانب دار ہو جتنا  
 تم خود کو ظاہر کر رہی ہو، تو یاد رکھنا، وہ لوگ جو ظلم کے  
 خلاف آواز نہیں اٹھاتے، اور خود کوئی غلط کام بھی نہیں  
 کرتے، وہ جو غیر جانب دار ہوتے ہیں، اللہ ان کو ان کی  
 نمازوں اور صدقات کے باوجود عذاب سے محفوظ  
 نہیں رکھے گا۔ میں کوئی نیک آدمی نہیں ہوں، نہ مجھے  
 خود پہ کوئی غرور ہے، مگر میں نے ظلم کے سامنے نیوٹرل  
 رہنے کے بجائے ”سائیڈ“ منتخب کی ہے۔ میں جانب  
 دار ہوں اور مجھے فخر ہے اپنی جانب داری پہ۔ سو میں  
 تمہیں ایک نصیحت کرنا ہوں، یک لیڈی۔“ آگے کو  
 جھک کر، اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے، چبا چبا کر  
 بولا۔ ”غیر جانب دار رہنے والوں کو فلاح اور بقا کی  
 ساری امید ترک کر دینی چاہیے۔ کیونکہ جب عذاب  
 آئے گا تو وہ صرف ان لوگوں پہ تمہیں آئے گا جو برے  
 کام کرتے تھے۔ اللہ نے نہیں بنائے کسی انسان کے  
 سینے میں دو دل۔ اگر آپ کا دل اچھے لوگوں کے ساتھ  
 نہیں ہے تو وہ برے لوگوں کے ساتھ ہے۔“

کرسی جارحیت سے دھکیل کر اٹھا۔  
 ”ڈور نمبر تھری“ میں انکار کرتا ہوں، تم چلی جاؤ۔  
 اللہ حافظ۔“ اور کندھے جھٹکتا باہر نکل گیا۔  
 آبدار گود میں ہاتھ رکھے، اسی طرح ڈوبتے دل کے  
 ساتھ بیٹھی رہی۔ پرس میں مڑا مڑا سا کاغذ بھی ویسا ہی  
 رکھا تھا اور اس لڑکے کا انداز اس کاغذ کے لکھنے والے  
 جیسا ہی تھا۔ اس کو جب پہلی دفعہ دیکھا تھا تو وہ کسی کو  
 امید دلا رہا تھا، آج جب دیکھا تو وہ امید توڑ رہا تھا۔ یہ وہ  
 نہیں تھا جس کو اس نے کینے میں دیکھا تھا! وہ کہاں کھو  
 گیا تھا؟



ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا، نہ وہ دنیا  
 یہاں مرنے کی پابندی، وہاں جینے کی پابندی  
 صبح کی چمکیلی کرنیں چھن چھن کر زمر کے کمرے  
 میں گر رہی تھیں۔ سیم کامیٹرس ہٹ چکا تھا، زمر آئینے  
 کے سامنے کھڑی تیار ہو رہی تھی۔ گھونگھریالے بال  
 جوڑے میں بندھے تھے، اور سفید لمبی قمیص کے اوپر وہ  
 بلیک منی کوٹ پہنے ہوئی تھی۔ تب ہی حنہ نے اندر  
 جھانکا۔

”آج کیا ہو گا کورٹ میں؟“

”فارس کو مجسٹریٹ کے سامنے پیش کیا جائے گا،  
 پھر پولیس اس کا ریمانڈ لے گی اور اس کو واپس تھانے  
 لے جا کر حوالات میں بند کر دیں گے۔“ اپنا بیگ اور  
 فائلز اٹھا کر وہ گھومی تو چوکھٹ میں کھڑی حنہ نے  
 ستائشی نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ بلیک کوٹ، یہ کیس فائلز، یہ کورٹ روم ٹرائلز!“  
 ٹھنڈی سانس لی۔ ”یہ ہمیشہ میری فینٹسی رہے  
 ہیں۔ لی اے کلینر کرنے کے بعد میں نے سوچا تھا کہ  
 آگے نہیں پڑھوں گی، لیکن اب میرا دل کر رہا ہے کہ  
 میں بھی لاء کروں۔“

زمر جواب دیے بنا اپنی چیزیں اٹھائے باہر آئی۔  
 حنین ساتھ سیڑھیاں اترتے کہہ رہی تھی۔  
 ”میں اور سیم بھی آپ کے ساتھ جائیں گے،“



دیکھیں انکار مت کچھجے گا۔“ وہ سفید اور سیاہ جوڑے میں ملبوس، بال سلیقے سے فریج چوٹی میں گوندھے، کندھے پہ لمبی اسٹریپ کا پرس لیے تیار تھی۔ تیار تو سیم بھی تھا۔ کالر کف والی ڈریس شرٹ اور نہا کر گیلے بال سلیقے سے پیچھے کو جمائے وہ صوفے پہ بیٹھا جوتے کے تسمے باندھ رہا تھا۔

زمر نے گہری سانس لی۔

”تم دونوں کہیں نہیں جا رہے۔ فارس کو برا لگے گا۔“

”میں جیل بھی گئی تھی ایک بار، جب وہ ہتھکڑیوں میں ہوں تو زیادہ احتجاج نہیں کرتے۔ خیر آپ نہ لے کر جائیں ہم ٹیکسی لے لیں گے۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ زمر نے شانے اچکا دیے۔ وہ دونوں پر جوش سے اس کے ساتھ باہر نکلے تھے۔

سیشن کورٹ کے احاطے کے باہر جب زمر نے گاڑی روکی تو حنہ نے ستائشی نظروں سے اس قدم طرز کی عمارت کو دیکھا۔

”مجھے بھی وکیل بننا ہے، زمر!“ اور ایک عزم لیے باہر نکلی۔ زمر آہنی گیٹ تک اسی خاموشی سے آئی، پھر رکی، حنہ کی طرف اپنا ہاتھ بڑھایا۔

”میرا ہاتھ پکڑ لو!“

حنین کی آنکھوں میں خفگی اُتری، اسے بہت برا لگا تھا۔ ”اللہ۔ زمر! میں کبھی ٹھوڑی ہوں۔“

زمر کچھ کہتے کہتے رکی، پھر سر جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ دونوں اس کے دائیں بائیں چلتے ہوئے ساتھ آئے۔ گیٹ کے اندر سیم مردوں والے حصے سے گزر گیا۔ وہ خواتین کی تلاشی والے کمرے سے گزریں۔ سامنے کچہری کے وسیع میدان نظر آ رہے تھے۔ کہیں سبزہ، کہیں عمارت۔ حنین نے قدم بڑھایا تو دل جوش سے بھر گیا۔ پہلی دفعہ کورٹ جا رہی تھی۔ ”واؤ۔“ ماموں کی گرفتاری اور متوقع ڈانٹ کا احساس بھی۔

چند ہی قدم کا راستہ طے کر کے حنین کو احساس ہوا کہ وہ بہت لوگ تھے۔ اکثریت براق چمکتی سفید

شرٹ اور سیاہ ٹائی و سیاہ کوٹ والے تیز تیز چلتے وکلاء کی تھی۔ لوگ آ جا رہے تھے، تیز تیز۔ ہر قدم کے ساتھ رش بڑھتا جا رہا تھا۔ عورتیں کم تھیں، تھیں تو وہی سیاہ کوٹ، سفید دوپٹے والی، جو بڑے مزے سے کہیں بیٹھی تھیں یا چل رہی تھیں۔ مردوں کی طرح اونچے قمقمے لگا رہی تھیں۔ وہ تینوں قدم قدم آگے بڑھتے رہے۔ درمیان میں کتنے پلاٹ سے بنے تھے جہاں میزیں ہی میزیں تھیں، ہر ایک پہ کسی وکیل کا نام لکھا تھا، وہ وکلاء کے اوپن ایئر آفس تھے۔ صرف ایک میز؟ اور ان پہ جگہ جگہ لوگ بیٹھے تھے۔ لوگ ہی لوگ۔ حنہ کا دل ایک دم گھٹن کا شکار ہونے لگا۔ مگر وہ چلتی رہی۔

وہاں لوگ اتنی تیزی سے چلتے آ رہے تھے گویا سامنے والے سے ٹکرانے کا ارادہ ہو اور اتنا شور کہ الامان۔ کانوں میں بھانت بھانت کی آوازیں بڑ رہی تھیں۔ مختلف زبانیں۔ بولیاں دردناک۔۔۔ خفیلے لہجے تلفظ۔۔۔ درد کی باتیں۔

”جی مگر میں چاہتا ہوں کہ آپ ہی پلیڈ کریں اور۔۔۔“ ساتھ سے گزرتے وکیل کی رفتار کا ساتھ دینے کی کوشش کرتا ایک شخص کہہ رہا تھا۔

”استغاثہ کے دونوں گواہوں کو ڈس کریڈٹ کرنے۔۔۔“ کوئی اور قریب میں بولا تھا۔ وہ لاشعوری طور پہ زمر کے قریب ہو گئی جو اطمینان اور سنجیدگی سے چل رہی تھی۔ چند زینے عبور کیے اور وہ عمارت کے اندر داخل ہوئے۔

وہاں بھی مردوں کا وہی سمندر تھا۔ لوگ چڑھے ہی چلے آ رہے تھے۔ حنین زمر کے مزید قریب ہو گئی۔ اب وہ آگے پیچھے کے بجائے صرف سامنے دیکھ رہی تھی۔ شور ہی شور اور طویل راہداریاں بجن کے اختتام پہ ایک اور راہداری شروع ہو جاتی۔ کونوں میں وکلاء کی میزیں تھیں۔ جیسے جس کو جہاں جگہ ملی، بیٹھ گیا ہو۔ اتنی صبح بھی اتنا رش۔ اس نے ایک ساتھ اتنے مرد۔۔۔ وہ بھی اتنی تیزی سے چلتے، پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ حنین کا دل گھبرانے لگا، عجیب سی وحشت، خوف



سالے گھیرنے لگا۔

تھا۔

”میں بالکل، بالکل، بالکل بھی وکیل نہیں بننا چاہتی۔“ اور خفگی سے اندر بیٹھ کر دروازے لاک کر دیے۔ سیم کو بھی اندر بٹھالیا۔ وہ ناخوش تھا مگر اسے اپنی بہن کا خیال رکھنے کے لیے وہاں بیٹھنا تھا کیونکہ وہ گھر کا بڑا مرد تھا۔

زمر بار بار گھڑی دیکھتے جب واپس آئی تو مجسٹریٹ کے کمرے کے باہر اسے احمر کھڑا نظر آیا تھا۔ اس نے بھی زمر کو دیکھ لیا۔ سوتیزی سے قریب آیا۔

”مسز زمر۔“ وہ فکر مند لگ رہا تھا۔ ”میں نے بہت کوشش کی مگر آئی ایم سوری۔ میں پرچہ کٹنے سے نہیں روک سکا۔ ہوا کیا ہے؟“

”اس کو پھر سے فریم کیا گیا ہے۔ مرڈر کیس ہے اور اس کے پاس alibi بھی نہیں ہے۔“

”اوہ ہو۔“ وہ ادھر ادھر متلاشی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ زمر کو معلوم تھا کہ اسے کس کا انتظار ہے۔

”احمر! آپ کے یہاں رکنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

”وہ میرا دوست ہے۔“

زمر نے گہری سانس لی۔ ”فی الحال وہ ایسا نہیں سمجھتا۔“ احمر نے ابرو تجب سے سمجھے۔ وہ جواباً جتنے مختصر الفاظ استعمال کر سکتی تھی، کر کے ساری کتھانا ڈالی۔ احمر کی فکر مندی پریشانی میں بدلی۔

”جی، میں نے یہی کہا تھا ہو مل والوں سے کہ میں جسٹس ڈپارٹمنٹ سے ہوں، اور کیا کہتا؟ اس روز وہ ہارون صاحب کی رہائش گاہ پہ آیا تھا تو اس نے مجھ سے سوال جواب کیے تھے، میں نے محتاط جواب دیے، جھوٹ نہیں بولا۔“

”اور ہاں، آپ نے مجھے ٹیکسٹ بھیجا تھا کہ آپ کو کال کروں؟ وہ ٹیکسٹ میں نے صبح دیکھا، کیونکہ وہ مجھ سے پہلے فارس کھول چکا تھا۔“ اور اس کا لہجہ یہ چاہتے ہوئے بھی ملامتی ہو گیا۔ ”ایسی کیا خاص بات تھی؟“

احمر ایک دم شرمندہ ہو گیا ”وہ تو۔۔۔ کچھ بھی نہیں تھا“ ذرا ٹھہر کر بتانے لگا۔ ”میں شادی کر رہا ہوں فاطمہ

یکدم ایک راہداری کا موڑ مڑا تو اگلی راہداری جو برآمدے کی طرح تھی (یعنی ایک طرف عمارت اور دوسری طرف لان تھا) وہاں سے دو پولیس اہلکار، زنجیروں میں مقید دو قیدیوں کو لارہے تھے۔ آف واٹ، میلے میلے کرتوں، جھاڑ جھنکار جیسی داڑھیوں، اور پیلے دانتوں سے ہنستے قیدی، جن کے ہاتھ پیر زنجیروں میں تھے۔ وہ ایک دم سے سامنے آئے تھے، ان کے چہرے۔۔۔ اف۔۔۔ حنہ خوف سے جم گئی، مگر زمر نے کہنی سے کھینچ کر اسے سائیڈ پر کیا۔ وہ دونوں ہنستے ہوئے انہیں دیکھتے آگے بڑھ گئے۔ حنین کے پاؤں کانپنے لگے۔ وہ بمشکل دو قدم مزید چل پائی۔

”مجھے گھر جانا ہے، واپس“ وہ ہمت ہار چکی تھی۔ زمر نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”میں نے کہا تھا تم لوگوں کو نہیں آنا چاہیے۔“

”میں تو ٹھیک ہوں۔“ سیم واقعی ٹھیک نظر آ رہا تھا مگر وہ رو دینے کے قریب تھی۔

”آپ مجھے واپس چھوڑ کر آئیں۔ ابھی اسی وقت“

اس نے نم آنکھوں سے زمر کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ گہری سانس لے کر واپس مڑ گئی۔

واپسی پہ کورٹ رومز کے کھلے دروازے ان کے بائیں ہاتھ تھے۔ حنہ نے وحشت اور خوف کے احساس کے باوجود گاہے بگاہے اندر بھی جھانکا۔ ایک

سودس دفعہ لعنت ہوا امریکی ڈراموں پہ۔ وہ کورٹ رومز بالکل بھی امریکی ڈراموں جیسے نہ تھے۔ ہاں بھارتی فلموں سے تھوڑی بہت مشابہت رکھتے تھے، مگر بھارتی

فلموں والے کورٹ رومز گندے، میلے اور لوگوں سے کھچا کھچ بھرے ہوتے تھے۔ یہ صاف ستھرے تھے۔

لکڑی کا کام بھی سنہرا چمک دار تھا۔ مگر ڈراموں، فلموں کے برعکس ان میں وہ کرسیوں کی لمبی لمبی دو قطاریں نہیں تھیں۔ بلکہ کرسیاں تو صرف دو تین پڑی تھیں۔

باقی اوپر جج کا بیچ اور دونوں طرف کھڑے بنے تھے۔ شور ہی شور۔ وہ ڈراموں والی پر تقدس خاموشی ناپید تھی۔ گاڑی میں واپس بیٹھتے ہوئے اس نے زمر سے کہا



سے، کہیں ٹیم میں میرے ساتھ کام کرتی ہے، میں اسے منگتی پر کیا تحفہ دوں، یہی پوچھنا چاہتا تھا، پلیز برامت مانھیے گا، نہ میں آپ کا کوئی کوئی ہوں نہ دوست، مگر آپ سے زیادہ میرے حلقہ احباب میں کوئی sophisticated (نقیض طبع) نہیں ہے۔ صرف اس لیے۔۔۔ میں غازی کو وضاحت دے دوں گا۔

زمر بس اس کو دیکھ کر رہ گئی۔ ”خیر، مبارک ہو آپ کو۔ مگر اس وقت، آپ کو دیکھ کر وہ کچھ الٹا سیدھا بول دے گا۔ آپ ابھی چلے جائیں، جب وہ ٹھنڈا ہو جائے گا تو میں آپ کی ملاقات کروا دوں گی۔“ اور وہ متاثر، متذبذب سالوٹ کیا۔

زمر کافی دیر اس راہداری میں کھڑی رہی۔ لوگ اسی طرح آ جا رہے تھے۔ وہ ویران، اداس نظروں سے سب دیکھتی رہی۔ ذہن بار بار اس کینڈل لائٹ ڈنر میں کی گئی اس کی سلگتی باتوں پہ بھٹک جاتا، مگر نہیں، ابھی یہ سب نہیں سوچنا تھا۔

دفعتا، وہ سیدھی ہوئی۔ پولیس الیکار اسے لارہے تھے۔ وہ رات والی جینز اور گرے شرٹ میں ملبوس تھا۔ ایک رات میں ہی شیو بڑھی ہوئی لگ رہی تھی۔ زمر کو دیکھ کر اس کی سنہری آنکھیں سکڑیں، ان میں چھین اُتری، مگر منہ میں کچھ چاتا آگے بڑھتا رہا۔ وہ ہلکا سا مسکرائی، مگر اگلے ہی پل مسکراہٹ غائب ہوئی۔ فارس کے قریب، سیاہ کوٹ اور ٹائی میں ملبوس، خلجی صاحب چلتے آ رہے تھے۔

”ڈونٹ یو ڈیر!“ زمر کے سر پہ لگی، تلووں پہ بجھی۔ وہ قریب آئے تو وہ بظاہر مسکرا کر خلجی صاحب کی طرف گھومی۔

”آپ یہاں، خیریت ہے خلجی صاحب؟“  
”یہ میرے وکیل ہیں۔“ وہ چیختی آنکھیں زمر پہ جمائے بولا۔ زمر نے سلگتی نظروں سے اسے دیکھا مگر ہنوز مسکراتے ہوئے بولی۔

”آخری اطلاعات تک تمہاری وکیل میں تھی۔“  
خلجی صاحب فون پہ بات کر رہے تھے، سر کے اشارے سے اسے سلام کیا۔ فارس چند قدم چل کر

اس کے بالکل مقابل آکھڑا ہوا، جتنی اجازت اس کی زنجیر اس کو دیتی تھی اور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔  
”زمر بی بی۔۔۔! مجھے آپ سے کسی اچھائی کی امید نہیں ہے۔“ دبی سرگوشی میں بولا۔ وہ اس سے لمبا تھا، زمر کو سر اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھنا پڑ رہا تھا۔  
”ان سے ہے؟“

”وہ میرے ساتھ وفادار ہیں۔“ چبا چبا کر الفاظ ادا کیے۔

”اچھا!“ زمر دانت بہ دانت جما کر مسکرائی، پھر سر کو خم دیا اور وہاں سے ہٹ گئی۔ خلجی صاحب فون بند کر چکے تھے، اب اس سے حال احوال دریافت کرنے لگے۔ وہ جواب دیتی چند قدم آگے چلی آئی۔ پھر مزید چند قدم یہاں تک کہ وہ دونوں فارس کی حد سماعت سے دور ہو گئے۔ وہ تیکھی نظروں سے ان دونوں کو بات کرتے دیکھنے لگا۔

چند منٹ بعد وہ واپس اس کی طرف آئے۔ خلجی صاحب نے خوشگوار انداز میں زمر کو دیکھتے ہوئے فارس کو مخاطب کیا۔

”تم فکر نہ کرنا، زمر اچھے سے سب ہینڈل کر لیں گی۔ میں پھر اپنے آفس کی طرف جاتا ہوں۔“ فارس کا شانہ تھکا اور زمر کو گرم جوشی سے الوداع کہہ کر وہ آگے چلتے گئے۔

زمر نے مسکرا کر فارس کو دیکھا۔ ”وفادار، ہاں؟“  
”کیا کہا ہے آپ نے ان سے؟“ وہ خشک انداز میں بولا تھا، ”بلکہ کس بات سے بلیک میل کیا ہے ان کو؟ ایک یہی کام تو آتا ہے آپ کو۔“

”جب تم چار سال جیل میں لوگوں سے لڑ جھگڑ کر اپنے لیے دشمن بنا رہے تھے نا، تو میں ایک سیاسی عہدے پہ کام کر رہی تھی۔ یہاں لوگ میری بات ٹالا نہیں کرتے۔“ وہ بھی اتنی ہی تنخی سے بولی تھی۔

”ہاں، میں نے تم سے چند جھوٹ بولے تھے۔ احمر کو بھی میں نے ہار کیا تھا لیکن تمہارے خلاف نہیں۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جو تم سمجھ رہے ہو۔ دیکھو، ابھی وقت کم ہے، تمہارا نام ابھی پکارا جائے گا۔ اس وقت کو



”میں تمہیں آج بھی پہلے کی طرح گالف میں ہرا سکتا ہوں۔“ ہارون عبید مسکرا کر اس کی طرف چہرہ کر کے بولے۔

”برسوں پہلے میں ایک بے وقوف لڑکی تھی، جو تمہاری باتوں میں آکر تمہارے ساتھ زندگی گزارنے کے خواب دیکھنے لگی تھی۔“ وہ بھی تپانے والی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ہارون ٹھہر گئے۔ اس کو قدرے افسوس سے دیکھا۔

”یہ رشتہ ختم کرنے میں تم نے پہل کی تھی۔“ اتنے دن بعد تم نے یہ ذکر چھیڑ ہی دیا ہے تو اپنی تصحیح کر لو ہارون۔“ وہ سینے پہ بازو لپیٹتے اس کے سامنے آئی اور سرد مسکراہٹ کے ساتھ اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”ہمارے درمیان کبھی کوئی رشتہ نہیں تھا، تم اور میں اچھے دوست تھے، بلکہ دوستوں سے برتر کرتے تھے، پھر ہم نے شادی کا فیصلہ کیا تھا، اور ہمارے خاندان کو اس پہ اعتراض نہیں تھا۔“

”اور پھر تم نے مجھے ٹھکرا کر اورنگ زیب سے شادی کی تھی۔“

”یہ وہ چوائس تھی جس میں پچھلے اڑتیس سال سے پچھتا رہی ہوں۔ ہارون! لیکن یہ مت بھولنا کبھی کہ میں نے تمہیں اس لیے ٹھکرایا تھا کیونکہ تم اپنی ایرانی کزن کے ساتھ انوالوڈ تھے۔ اور تم جانتے ہو کہ میں تمہاری بے وفائی سے واقف ہو گئی تھی، پھر بھی تم کتنے دھڑلے سے میری آنکھوں میں دیکھ کر مجھ سے شکوہ کر لیتے ہو کہ میں نے تمہیں ٹھکرایا تھا۔“ ملکہ کی اٹھی گردن اور مسکراہٹ ہنوز برقرار تھی۔ ہارون نے گہری سانس لی۔

”تمہیں اتنی پرانی باتیں یاد ہیں اورنگ زیب کی موت کے بعد ان دو سالوں میں۔“

”ایک سال دس ماہ میں۔“ اس نے میکائلی انداز میں تصحیح کی مگر وہ بولتے رہے۔ ”کتنی دفعہ میں نے چاہا کہ ہم کم از کم دوستی کے رشتے میں پھر سے منسلک ہو جائیں لیکن تم ہر دفعہ پرانی باتوں کو کیوں درمیان میں لے آتی ہو۔“

لڑنے میں ضائع مت کرو۔ ویسے بھی زیادہ سے زیادہ تین ہفتے بعد ٹرائل شروع ہو جائے گا، تم ان تین ہفتوں میں جتنے وکیل ڈھونڈ سکتے ہو ڈھونڈ لو، میں کسی ایک کو بھی تمہاری طرف نہیں رہنے دوں گی، اس لیے ان تین ہفتوں کے لیے مجھے اپنا وکیل رہنے دو۔ جس دن ٹرائل شروع ہو، اس دن تم فیصلہ کر لینا۔ مجھے فائر کر دینا میں چلی جاؤں گی، لیکن اس سے پہلے نہیں۔ اوکے!“

غصے اور سمجھانے کے ملے جلے انداز میں وہ بول بول کر چپ ہوئی تو وہ بھی چند لمحے سوچتا رہا۔

”آپ کو اگر میرا وکیل رہنا ہے تو ایک کام کریں۔“

زمر گہری سانس بھر کر رہ گئی۔ ”کہو!“

”سبز ملک۔۔۔ وہ لڑکی۔۔۔ اے ایس پی کی کزن اور سالی۔۔۔ وہ دو دن پہلے کوما سے نکل آئی ہے سو آپ نے اس امر کو یقینی بنانا ہے کہ وہ نیاز بیگ کو جیل سے نکلنے نہ دے۔ کیسے؟ یہ میرا درد سر نہیں ہے!“ حکم صادر کر کے وہ پلٹ گیا۔

زمر اسے دیکھ کر برہ گئی۔ راہداری میں بھانت بھانت کی بولیاں ہنوز گونج رہی تھیں۔



جسے گئے ہوئے خود سے ایک زمانہ ہوا وہ اب بھی تم میں بھٹکتا ہے اب بھی آجاؤ گالف کلب کے سبزہ زاروں پہ زمردی قالین سا چڑھا لگتا تھا۔ فضا میں آتے سرا کی مہک بھی گھاس بھی گویا لمبی لسیٹی یہ نرم گرم دھوپ سینک رہی تھی۔ وہ دونوں گھاس پہ آگے چلتے جا رہے تھے ہارون نے نی شرٹ کے اوپر پی کیپ اوڑھ رکھی تھی اور جواہرات نے گھٹنوں تک آتا سادہ کرتا پہن رکھا تھا اور بال جوڑے میں بندھے تھے اتنے عام سے حلیمے میں بھی وہ نازک اور خوب صورت لگ رہی تھی۔ پچھلے ماہ اس نے آنکھوں کی کاسمیٹک سرجری (آئی لڈ لفٹ) کروائی تھی جس سے اس کی آنکھیں زیادہ بڑی اور گہری لگنے لگی تھیں۔



”ہارون!“ وہ ایک قدم آگے ہوئی اور شیرنی جیسی آنکھیں اس کی آنکھوں میں ڈالیں۔

”تم میرے صرف دوست نہیں بننا چاہتے۔ میں جانتی ہوں۔ تمہارے پاس ہم سے زیادہ دولت ہے لیکن ہمارے پاس تم سے زیادہ طاقت ہے، ہم دونوں کو ایک دوسرے کی ضرورت ہے، اس لیے ہم ساتھ کام کر رہے ہیں، لیکن میرا اعتماد تم کئی برس پہلے کھو چکے تھے۔ اگر تمہیں دوبارہ سے مجھ سے کوئی تعلق استوار کرنا ہے تو اس کے لیے تمہیں میرا اعتماد چاہیے اور اعتماد میں بھک میں بھی نہیں دیتی۔ اسے تمہیں لگانا ہو گا۔“ اور پھر دلکشی سے مسکرائی۔ ”سو محنت کرو ہارون! شاید کہ تم کھویا ہوا اعتماد کمالو۔“

پھر سر کے خم سے اشارہ کیا۔ ملازم فوراً ”تابع داری سے کٹ لیے آگے آئے۔ ہارون صرف مسکرائے اور کھیل کی طرف متوجہ ہوئے۔ دور دور تک پھیلے سبزے کا ہر تنکاد لچپی سے یہ کھیل دیکھنے کا منتظر تھا۔



وہ دل کہ اب ہے لو تھوکتا ہنر جس کا وہ کم سے کم ابھی زندہ ہے، اب بھی آجاؤ ایکسی تک واپس جاتے ہوئے زمران دونوں کو بتا رہی تھی۔

”پانچ دن کا جسمانی ریمانڈ مل گیا ہے پولیس کو۔ چودہ دن تک وہ اس میں توسیع کرواتے رہیں گے، پھر فارس کو جوڈیشل کر دیا جائے گا یعنی کہ۔۔۔“

ان کے اگلے سوال سے پہلے اس نے وضاحت۔ ”اس کو جیل بھیج دیا جائے گا اور باقاعدہ مقدمہ شروع ہو گا۔ پہلے پراسیکیوٹر اپنے دلائل دے گا، پھر ہم دیں گے، پھر پراسیکیوٹر اپنے گواہ پیش کرے گا، پھر ہم کریں گے۔ اس کارروائی میں عرصہ لگ جاتا ہے، لیکن سب سے اچھی بات یہ ہے کہ جج مقدمے کے دوران کسی بھی دن کسی بھی وجہ سے ملزم کو بری کر سکتا ہے۔ بے گناہ ثابت کرنا گناہگار ثابت کرنے سے زیادہ آسان ہوتا ہے۔“

دونوں جواب میں کچھ نہ بولے۔

مگر گھر کے دروازے پہ پہنچ کر حنہ کے منہ سے ”اوہ“ نکلا اور زمر کا ایک دم دل بیٹھ گیا۔ ندرت کی گاڑی جس میں صداقت ان کو ڈرائیو کر کے گاؤں لے گیا تھا، وہ وہاں کھڑی تھی۔ ایک دریا کے پار اترنے پر ایک اور دریا کا سامنا! زمر نے لاؤنج کا دروازہ کھولا تو سامنے بڑے ایسا فکر مند بیٹھے تھے، اور ندرت پریشان سی نظر آرہی تھیں۔ زمر نے فون بند کر رکھا تھا اور حنہ اپنا فون گھر چھوڑ گئی تھی۔ یقیناً ”انہوں نے کئی کالز کی ہوں گی۔“

”زمر!“ ندرت گھٹنوں پہ ہاتھ رکھ کر پریشانی سے اٹھیں۔ ”فارس کو کیوں لے کر گئی ہے پولیس؟ جیسے ہی جواہرات نے بتایا، ہم فوراً آگئے۔“

”یا اللہ، یہ مسز جواہرات بھی نا!“ حنین غصے سے بریڑاتی آگے آئی اور ندرت کو شانوں سے تھام کر واپس بٹھایا۔

”زمر! بتاؤ کیا ہو رہا ہے یہ سب؟“ ایسا بھی بے چین تھے۔ وہ تھکی تھکی سی سامنے بیٹھی اور تفصیل، تسلی اور امید کے ساتھ بتانے لگی۔ ندرت بے ساختہ رونے لگی تھیں۔

”اس ملک میں کوئی قانون، کوئی دستور نہیں ہے کیا؟ جب دیکھو میرے بھائی کو مقدمات میں پھنساتے رہتے ہیں۔ اللہ غارت کرے ان کو۔“

”آمین!“ حنہ بریڑاتی تھی۔ اس آمین کہنے میں بھی دل ٹوٹ کر سوبار جڑا تھا۔

ندرت کو حنہ اوپر کمرے میں لے گئی۔ باقی سب بھی بکھر چکے اور وہ دونوں اکیلے رہ گئے، تو ابانے آہستہ سے اس سے پوچھا تھا۔

”کیا وہ باہر آجائے گا؟“

”مجھے واقعی نہیں پتا اب!“ وہ سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ ابا غمگین سے بیٹھے اس کے لمبے پہ غور کرتے رہ گئے۔



دلیلوں سے دوا کا کام لینا سخت مشکل ہے



مگر اس غم کی خاطر یہ ہنر بھی سیکھنا ہو گا  
کو لبو کی غم فضاؤں میں لپٹے ہوٹل کی بیس منٹ  
میں اٹھا پتہ جاری تھی۔ پھریدار سعدی کے کمرے کی  
دیوار پہ ایل سی ڈی ٹی وی لگا رہے تھے۔ ڈی وی ڈیز کا  
ایک چھوٹا کارٹن، پھل، چاکلیٹس، خشک میوے،  
جوس کے ڈبے، نئے کپڑے، تازہ ریلیز ہوئے ہسٹ  
سیلرز۔ سعدی عدم دلچسپی سے ان چیزوں کو دیکھ رہا تھا جو  
وہ لوگ لالا کر اس کے کمرے میں رکھ رہے تھے۔ وہ  
سیاہ جبشی صورت فصیح ان کی نگرانی کر رہا تھا۔  
”ان احسانات کی وجہ؟“ اس نے سنجیدگی سے  
جبشی صورت کو مخاطب کیا۔ اس نے ایک اچھتی نگاہ  
سعدی پہ ڈالی۔  
”یہ ہارون عبید کی طرف سے ہے، وہ سب جو تم نے  
مانگا تھا۔“

”جس سے مانگا تھا، وہی دیتا تو اچھا تھا۔“ وہ بے زار  
سا اٹھ کر لاؤنج نما کمرے میں آ گیا۔ کسی نے اسے  
نہیں روکا۔ وہ اس کمپاؤنڈ میں کھلا پھر سکتا تھا، اجازت  
مل گئی تھی۔ وہ ابھی وہاں بیٹھا ہی تھا کہ یکدم فصیح اس  
کے کمرے سے باہر نکلا اور کلنگ فلم میں لپٹی چیزیں میز  
پہ پنچیں۔ سعدی منجمد ہو گیا۔ اندر اس کا لائٹر، کانا،  
چند کیل وغیرہ تھے۔ نگاہیں اٹھا کر فصیح کو دیکھا۔  
”سنو مائیکل اسکو فیلڈ! زیادہ اور اسمارٹ بننے کی  
ضرورت نہیں ہے۔“ پھر گہری سانس لے کر لہجہ نرم  
کیا۔ ”یہاں سے نکلنا ہے تو ہارون صاحب کے لیے  
کام کرو۔ ایک ڈیڑھ سال کی بات ہے، پھر وہ تمہیں  
آزاد کر دیں گے۔“

”ارے واہ۔ یہ سن کر تو میری آنکھیں بھر آئیں!“  
وہ طنز سے بولا تھا۔ فصیح اسے گھورتا ہوا پلٹ گیا۔ میری  
ساتھ آکر بیٹھی اور جب وہ دونوں تنہا رہ گئے تو ان  
نوازشات کی بابت دھیمی سرگوشی میں بتانے لگی۔  
”یہ سب مس آبدار نے بھجوا یا ہے۔“ پہلے کی  
طرح وہ اب سخت نہیں رہی تھی، شاید لمبی قید سے  
تنگ آگئی تھی ”مگر اس لڑکی سے بچ کر رہنا۔“  
”ایک اور گڈ کاپ!“ اس نے شانے اچکائے۔

”نہیں سعدی!“ وہ اس کو سمجھا نہیں پارہی تھی۔  
”وہ بری نہیں ہے، مگر وہ بہت چالاک ہے۔ دراصل وہ  
خطرناک ہے۔ دیکھو، اس کے باپ کو مسز جواہرات  
نے شادی کے لیے ٹھکرایا تھا، مگر ان دونوں کے  
درمیان اب بھی بہت کچھ باقی ہے۔ دوستی، کاروبار،  
چنگاریاں۔“

ذرا سانس لینے کو رکی۔ سعدی بے دلی سے سن رہا  
تھا۔

”اور آبدار ہے تو بہت اچھی، مگر میں اس کے ساتھ  
ہمیشہ غیر آرام دہ رہتی ہوں۔ اس نے اپنی ماں کو کم عمری  
میں کھویا تھا۔ پھر امریکہ چلی گئی۔ سنا ہے وہاں ایک دفعہ  
یہ ڈوبنے لگی تو ہاشم نے اس کی جان بچائی۔ تب ہاشم کی  
شادی کو شاید ایک سال ہوا تھا۔ اس دن کے بعد سے  
اس کا دل شہرین سے اچھا ہو گیا۔ اسے شہرین میں  
صرف خامیاں نظر آتی تھیں، مگر میں گواہ ہوں، ہاشم  
نے اس سے بے وفائی نہیں کی، نباہ کی بھی کوشش کی،  
مگر آبدار۔ وہ ہاشم کے دل میں رہتی ہے، اس لیے اس  
سے دور رہنا سعدی!“

”تو ہاشم نے اس سے شادی کیوں نہیں کی؟“ اسے  
پہلی دفعہ دلچسپی محسوس ہوئی۔

”ہاشم اپنی طلاق اور باپ کی موت کے بعد سے  
بہت مصروف رہا ہے، لیکن اب چونکہ وہ دونوں ایک  
ہی شہر میں ہیں، وہ اسے اپنانے کا ضرور سوچے گا لکھ کر  
رکھ لو۔“

”رکھ لیا۔ لیکن اگر ہاشم اس کی اتنی پرواہ کرتا ہے تو  
اسے آبدار کو میرے پاس بھیجنا نہیں چاہیے تھا۔“  
اسے جانے کیوں افسوس ہوا۔

”یہی تو میں سمجھ نہیں پارہی۔ ہاشم نے کیوں اسے  
آنے دیا؟“

میری نے سر جھٹکا۔ تب ہی دروازے پہ آہٹ  
ہوئی۔ میری جلدی سے کچن کی طرف چلی گئی۔ برقی  
دروازہ کھلا اور اسے سرخ اسکارف کی جھلک دکھائی دی  
تو اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ اسی سپاٹ اور معصوم چہرے کے  
ساتھ چلتی آرہی تھی۔ سعدی پہ ایک نظر ڈالی، ساتھ



موجود گارڈ سے مقامی زبان میں کچھ کہا اور آگے بڑھ گئی۔

چند لمحوں بعد وہ گارڈ کی معیت میں اسی دو کرسیوں والے کمرے میں داخل ہوا تو آبدار سینے پہ بازو لیٹے ادھر ادھر نہل رہی تھی۔ اس نے ابرو سے گارڈ کو جانے کا اشارہ کیا۔ وہ دروازہ بند کر کے چلا گیا تو وہ اس کی طرف گھومی۔

”تم نے کہا اللہ نے کسی آدمی کے سینے میں دو دل نہیں بنائے۔ تم نے ٹھیک کہا تھا۔ آدمی کے پاس ایک ہی دل ہوتا ہے، مگر میں آدمی نہیں ہوں۔“

”مطلب؟“ وہ مشتبہ نظروں سے اس کو دیکھ رہا تھا جو دروازے کی طرف پشت کیے کھڑی تھی۔

”دور نمبر فور“ مجھے کرنل خاور کی مدد کرنی ہے، سو مجھے تمہارے وکیل کا نام چاہیے، اگر تم مجھے بتاؤ تو میں تمہاری مدد بھی کروں گی، کیونکہ میرے دو دل ہیں، میں غیر جانب دار ہوں!“

”اور تم میرے لیے کیا کرو گی؟“ وہ اب بھی مشکوک نظریں اس پہ جمائے ہوئے تھا۔

”یہ فارس غازی نے تمہارے لیے بھیجا ہے۔“ اس نے سینے پہ لیٹے بازو کھولے اور ایک ہاتھ میں پکڑا تہہ شدہ کاغذ دھور سے دکھایا۔ وہ اس سے چند قدم کے فاصلے پہ کھڑی تھی۔

”میں کیسے یقین کروں کہ تم جھوٹ نہیں بول رہیں؟“

”میری شکل پہ لکھا ہے کہ میں جھوٹ نہیں بول رہی، خیر تم اس کی لکھائی پہچان لیتا، یہ اسی نے لکھا ہے۔ لیکن۔۔۔“ کاغذ والا ہاتھ پہلو میں گرالیا۔ ”میں تمہیں یہ تب دوں گی جب تم مجھے وکیل کا نام بتاؤ گے۔“ سعدی آنکھیں سکیڑے کتنے ہی لمحے اسے دیکھتا رہا۔

”فارس غازی کو معلوم ہے کہ میں کہاں ہوں؟ کس کے پاس ہوں؟“

”اس کو سب معلوم ہے۔ اب نام بتاؤ۔“ وہ جیسے فیصلہ کر کے آئی تھی۔

”تم سچ کہہ رہی ہو، ٹھیک ہے۔“ اس نے گہری سانس لی۔ ”لیکن میں وکیل کا نام صرف ہاشم کو بتاؤں گا۔“

”ہاشم درمیان میں کہاں سے آگیا؟“ اس کے ابرو نا خوشی سے بھنچے۔

”درمیان میں نہیں۔“ سعدی نے غور سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ اس وقت تمہارے پیچھے کھڑا ہے۔“

آبدار کرنٹ کھا کر دروازے کی طرف پلٹی۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔۔۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتی، سعدی نے ایک دم جھپٹ کر اس کے ہاتھ سے کاغذ کھینچ لیا تھا۔ سب اتنی تیزی سے ہوا کہ اس نے اگلے ہی لمحے خود کو ششدر اور خالی ہاتھ کھڑے پایا۔

”قید خانہ انسان کو بہت کچھ سکھا دیتا ہے، مس!“ محظوظ سا مسکرا کر وہ چند قدم پیچھے ہٹا اور کاغذ کھول کر ایک نظر ان الفاظ پہ ڈالی۔ پھر نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ شاک سے نکل آئی تھی اور غصہ اس کی آنکھوں میں ابھر رہا تھا۔ ”واپس کرو اسے۔“

”گارڈز کو بلا لو۔ وہی مجھ سے چھین سکتے ہیں اب یہ۔“

”او کے فائن“ اب تمہیں یہ مل گیا، اب مجھے نام بتا دو۔“ وہ ذرا بے بسی بھری خفگی سے سینے پہ بازو لیٹے بولی۔

سعدی نے ایک دفعہ پھر ان حروف کو پڑھا، کچھ دیر سوچتا رہا، پھر کاغذ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”میں نے کہانا، ہاشم کو بتا دوں گا نام، تو اسی کو بتاؤں گا۔“ آلی نے آہستہ سے کاغذ تھاما۔ کچھ دیر لب کاٹتی رہی۔ غصہ قدرے کم ہوا۔

”تمہاری سمجھ میں آگیا وہ تم سے کیا کہنا چاہتا ہے؟ ہمیں کا کیا مطلب ہوا؟“ آبدار نے اپنے منہ سے استفسار کیا۔

”خود کشی!“ وہ جل کر بولا تھا۔ اس پیغام پہ جیسے اسے غصہ آیا تھا۔

”اس نے کہا تھا، یہ تمہاری آزادی کا پروانہ ہے۔“



”ان کا دماغ خراب ہے۔“

آبدار چند قدم آگے بڑھ کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئی اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”اس آدمی کا دماغ ہرگز خراب نہیں ہے!“

”تم نہیں جانتیں فارس غازی کو۔“ وہ جھلایا تھا۔

”وہ ہاتھوں سے سوچتے ہیں ان کا غصہ ان کی ججمنٹ کو دھندلا دیتا ہے۔ اسی لیے ہمیشہ مصیبت میں پھنس جاتے ہیں۔ وہ کچھ نہیں کر سکتے۔ میں یہاں اتنے مہینے سے قید ہوں ان کو معلوم ہے میں کہاں ہوں پھر بھی مجھے پہچانے نہیں آئے۔“ وہ شکوہ کر گیا تھا۔

”سعدی یوسف! مجھے نہیں پتا تم انسانوں کو کتنا پہچانتے ہو، لیکن میں ایک عامل تنویم ہوں، مجھے انسانوں کو پڑھنا آتا ہے۔ اور جس فارس غازی سے میں ملی تھی وہ ویسا نہیں ہے جیسا تم اس کو جانتے ہو۔ شاید وہ ابھی ویسا رہا ہو، لیکن اب نہیں ہے۔ مجھے نہیں پتا ان حروف کا کیا مطلب ہے، لیکن تمہیں ایک بات ذہن میں بٹھالینی چاہیے۔“

اس کی بھوری آنکھوں میں ہمدردی سے جھانکتے آواز آہستہ کی۔

”تمہیں یہاں سے نکالنے کوئی نہیں آئے گا۔ نہ میں نہ فارس غازی نہ تمہارے خاندان میں سے کوئی اور۔ تمہیں یہاں سے صرف ایک شخص نکال سکتا ہے اور اس کا نام سعدی یوسف ہے۔ تمہیں اپنے آپ کو خود رہسکیو کرنا ہو گا۔“

”آپ کے گارڈز کی مہربانی سے انہوں نے میری لاک یک بھی آج چھین لی ہے!“

”لاک یک؟“ اس کی آنکھیں تعجب سے پھیلیں۔

”تمہیں لگتا ہے یہ لاک یک سے کھلنے والے دروازے ہیں؟ یہاں رہینا سنسرز لگے ہیں سعدی یوسف! ان کو یہ گارڈز بھی نہیں کھول سکتے۔ ویسے میں نے تمہاری پروفائل پڑھی تھی جو فصیح نے بنا کر دی تھی۔ تم سعدی، تم فارس غازی نہیں ہو جو ہر لاک کھول لو گے یا ان گارڈز سے ہاتھ پائی کر کے یہاں سے بھاگ جاؤ گے۔ نہ تمہیں لڑنا آتا ہے نہ گن چلانی آتی

ہے، نہ ان دروازوں کے قفل کھولنا آتے ہیں۔ فصیح نے بتایا تم نے ہاشم کے ڈاکو منٹس بھی چرائے تھے مگر تم کمپیوٹرز میں بھی اتنے اچھے نہیں ہو، ان کی ان کریپشن کو بھی نہیں کھول سکے۔ نہ تم اچھے بلک میلر ہو۔ نہ ہی پڑھائی میں تم کوئی بہت ہی اعلا وارفع تھے۔ وہ ٹیلنٹ جو تمہارے ارد گرد کے لوگوں کے پاس ہے، وہ تمہارے پاس نہیں ہے!“

سعدی کی آنکھوں میں شدید ناگواری ابھری۔

”سو تمہارا مطلب ہے مجھے کچھ نہیں آتا۔ ایک جو نلی جب تمہارے باپ نے مجھے قید نہیں کیا تھا اور میں اپنی دنیا میں رہ رہا تھا تب لوگ مجھے بہت پسند کرتے تھے۔“

”کبھی سوچا لوگ تمہیں کیوں پسند کرتے تھے؟ ہر شخص کے پاس ایک خاص ٹیلنٹ ہوتا ہے، تم لاک ہکس جمع کرنا چھوڑ دو کیونکہ وہ تمہارا ٹیلنٹ نہیں ہے۔ تمہیں ایک ہی چیز کرنا آتی ہے زندگی میں اور اسی چیز کی وجہ سے لوگ تمہیں پسند کرتے ہیں۔“

سعدی کے ابرو تعجب سے اٹھے۔ ”کیا؟“

”تمہاری باتیں!“

”واٹ؟“ اسے عجیب سا لگا۔

”سعدی! تمہاری قائل کر لینے والی زبان ہی تمہارا سب سے بڑا ٹیلنٹ ہے۔ تم لوگوں کو کنوینس کر سکتے ہو۔“

”میں نہیں کر سکتا!“ اسے خود بھی یقین نہیں آیا تھا۔

”کیوں کیا تم نے ابھی مجھے کنوینس نہیں کیا کہ ہاشم میرے پیچھے کھڑا ہے؟“ وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

آبی نے سر جھٹکا۔

”آل رائٹ۔ میرا کام ختم ہوا۔ تم جانو اور ہاشم جانے!“ وہ ایک گہری سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ نظر اس پر ڈالتی باہر نکل گئی۔

سعدی ناخوشی سے کھڑا ان ہی الفاظ کو سوچتا رہا۔



اپنوں کی مشکلوں سے بو جھل سادل ہے رتا



اکتوبر کے وسط سے موسم بدلنے لگا تھا۔ سرما کی پہلی دستک سنائی دے رہی تھی مگر تھانے کے اندر وہی خوف و وحشت اور تشدد کا موسم تھا۔ وہ ایک کمرے میں کرسیوں پہ بیٹھے تھے۔ (زمر کی وجہ سے اس کو چند سہولتیں مل جاتی تھیں جن میں یہ وقت بے وقت کی ملاقاتیں بھی تھیں۔) وہ خاموش سنجیدہ سا آنکھیں سکیڑے کراہر کو دیکھ رہا تھا، احمروصاحت دے رہا تھا۔

”دیکھو مسز زمر نے واقعی مجھے ہار کیا تھا، لیکن تمہیں پھنسانے کے لیے نہیں۔ میں کلائنٹ پر یوج کے تحت تمہیں نہیں بتا سکتا تھا۔“

”کیوں ہار کیا تھا اس نے تمہیں؟“ اس کی چبھتی نظریں احمروہ جی تھیں۔

”وہ تو میں تمہیں اب بھی نہیں بتا سکتا، کیونکہ یہ ورک اینتھیکس کے خلاف ہے۔ اگر یہ تب غلط تھا، تو اب بھی غلط ہے۔ وہ بتا دیں تو الگ بات ہے۔ لیکن مجھے ہماری دوستی بہت عزیز ہے اس لیے میری طرف سے اپنا دل صاف کر لو۔“

”کر لیا اور کچھ؟“ اس کا لہجہ ٹھنڈا اور نگاہیں ہنوز پُر تپش تھیں۔ احمرو گہری سانس لے کر پیچھے ہوا۔ پھر سوچتے ہوئے کندھے اچکائے۔

”مطلب تم واقعی سوچ سکتے ہو کہ۔۔۔ مسز زمر تمہیں یوں جیل بھجوا سکتی ہیں؟“

”میں بہت کچھ سوچ سکتا ہوں۔“

”مگر انہوں نے ایسا کچھ نہیں کیا غازی۔“

”تو ثابت کرو!“ وہ سپاٹ لہجے میں کہہ کر پیچھے کو ہو بیٹھا۔

احمر کی آنکھوں میں اچنبھا بھرا۔ ”کیسے؟“

”مجھے ایک شخص سے ملنا ہے۔ صرف پندرہ منٹ کے لیے۔“ وہ کہہ رہا تھا مگر احمرو کی آنکھیں پھیلیں۔

”فورا“ ہاتھ اٹھا کر روک۔

”دیکھو غازی! میں بے شک پرزن رائٹس پہ یقین رکھتا ہوں لیکن یہ رائٹس سے اوپر کی بات ہے۔“ پھر آواز بے چارگی سے نیچی کی۔ ”یار! تم حوالات میں ہو، پندرہ منٹ کے لیے بھی ہم تمہیں یہاں سے نہیں

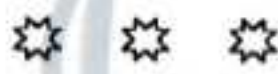
نکال سکتے۔“

”تمہارے پاس میرے جوڈیشل ریمانڈ تک کا وقت ہے۔ دو ہفتے!“ انگلیوں کی وی بنا کر دکھائی۔ ”مجھے اس شخص کے پاس جانا ہے۔ یا تو تم اور تمہاری کلائنٹ یہ سب اریج کر کے دو گے، یا میں خود جیل توڑ کر چلا جاؤں گا، کبھی واپس نہ آنے کے لیے۔ کون سا آپشن بہتر ہے، اپنی کلائنٹ سے پوچھ کر بتا دینا۔“

وہ جتنی سنگینی اور قطعیت سے کہہ رہا تھا، احمرو بے بسی سے اسے دیکھے گیا۔ زندگی میں پہلی بار اس نے سوچا تھا کہ پرزن رائٹس جائیں جہنم میں، ارے ان قیدیوں کو تو الٹا لٹکا کر ورے مارے جانے چاہئیں۔

”کون ہے وہ شخص؟“

اس نے جیسے ہار پوچھا تھا۔



کئی بار دکھایا ہے ہمیں آئینہ وقت نے ڈرتے جو ہار سے ہم، بے کار بن کر جیتے انیکسی کے برآمدے میں نووارد سرما کی شام چھائی تھی۔ وہ نہیں تھا تو موسم کی گرم جوشی بھی ہر روز ناپید ہوتی جا رہی تھی اور خوف کا کمر فضا میں رچتا بستا جا رہا تھا۔ برآمدے میں آدھے بندھے گھنگھریالے بالوں والی زمر سینے پہ بازو لپیٹے کھڑی، سنجیدگی سے سامنے کھڑے احمرو کو سن رہی تھی جو بے چارگی سے کہہ رہا تھا۔

”پلیز مجھ سے چلائیے گامت، مجھے قانون بھی مت سمجھائیے گا، مجھے معلوم ہے یہ سب کتنا غلط ہے مگر وہ اس سے ملنا چاہتا ہے۔“

بات ختم کر کے اس نے ڈرتے ڈرتے زمر کے تاثرات دیکھے۔ وہ خاموش کھڑی تھی، چہرہ نارمل تھا۔

”وہ اس سے اب کیوں ملنا چاہتا ہے؟ اتنا عرصہ جب وہ باہر تھا تب کیوں نہیں ملا؟“

”میں نے بھی یہی پوچھا تھا، وہ کہتا ہے کہ پہلے وہ آہستہ آہستہ کام کر رہا تھا، مگر اب وقت نہیں ہے۔“

پیا مبر نے ہچکچاتے ہوئے پیغام دیا۔



”نھیک ہے، وہ اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہے، تو ہم کروادیں گے ملاقات!“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔ احمر کا منہ کھل گیا۔

”واٹ؟ مطلب کہ۔۔۔“ پھر منہ بند کیا، خفگی سے اسے دیکھا۔ ”آپ کو اس کا مطالبہ برا نہیں لگا؟“

”نہیں۔ وہ سچائی جانتا چاہتا ہے، تو سچائی جاننے کا بہترین وقت دوران قید ہے۔ اگر وہ آزاد ہوتا تو کچھ کر بیٹھتا، لیکن اب اسے برداشت کرنا ہو گا۔“ زمر نے شانے اچکائے۔ وہ ساری جمع تفریق کر چکی تھی۔

”یعنی آپ سچائی جانتی ہیں؟ آف کورس، یہ میرا مسئلہ نہیں ہے“ وہ جلدی سے اپنی حد میں واپس آیا۔ ”مگر ہم اس کو حوالات سے نکالیں اور پھر واپس کیسے لائیں گے؟ یہ بہت خطرناک ہے!“

”میں کر لوں گی، تھوڑی سی آپ کی مدد چاہیے ہو گی۔ اور ہاں۔۔۔ ٹرائل کے لیے مجھے ایک انوسٹی گیشن کی ضرورت ہے۔ پچیس ہزار فی گھنٹہ راسٹ!“

ذرا نرمی سے پوچھا۔

احمر ادا سی سے مسکرایا۔ ”مجھے آپ سے کوئی رقم نہیں چاہیے۔ میں صبح آؤں گا، ہم تب معاملات ڈسکس کر لیں گے۔“ ذرا رکا۔ ”ویسے میں وہی ہوں جس کو ایک زمانے میں آپ کورٹ میں کھڑی پراسیکیوٹ کر رہی تھیں اور۔۔۔“

”احمر!“ اس کی ایک نظر کافی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ اٹھائے جلدی سے بولا۔

”آف کورس آپ کو یاد ہے۔ میں چلتا ہوں۔“

تب ہی برآمدے کا دروازہ کھول کر حنین تیزی سے باہر نکلی، احمر کو دیکھ کر ٹھٹکی۔ پھر ذرا کی ذرا خفا نظر اس پہ ڈالی۔ احمر الوداعی کلمات کہہ کر برآمدے کے زینے اترنے لگا۔ مگر وہ دیکھنے کا خشکیں سا انداز۔ بار بار اس کو کھٹک رہا تھا۔

کیمپن آفس میں بیٹھے وہ اسی سوچ میں گم تھا جب فاطمہ نے اس کے سامنے کافی کا مک رکھا۔ اور مقابلہ کر سی کھینچ کر بیٹھی۔ احمر نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ گلاسز لگانے والی گوری اور دلکش سی لڑکی تھی۔

”تمہارے خیال میں وہ مجھے ہر دفعہ اتنی ناگواری کیوں دکھاتی ہے؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔ فاطمہ نے گھونٹ بھرتے شانے اچکائے۔

”شاید تمہاری کسی بات سے ہرٹ ہوئی ہو۔“

”نہیں، میں نے تو دونوں دفعہ مختلف باتیں کہی تھیں۔ مگر مجھے ہمیشہ یہ لگتا ہے کہ وہ لڑکی۔۔۔ سعدی کی بہن۔۔۔ وہ مجھ سے۔۔۔ ان سیکور رہتی ہے، جیسے اسے مجھ سے کوئی خطرہ ہے۔“ نفی میں سر ہلاتے وہ جیسے الجھا ہوا تھا۔ ”اس لڑکی کے ساتھ کوئی مسئلہ ضرور ہے۔“

”احمر!“ فاطمہ آگے ہوئی اور دلچسپی سے بولی۔

”اس کیمپن میں ہم نے کتنے مسئلے حل کیے ہیں۔ کوئی پزل پہلے ہم سے بچ سکا ہے کیا؟“

”نہیں!“ وہ بھی دلچسپی سے آگے ہوا۔ ”ایسا کرو، اس لڑکی کے بارے میں ہر معلومات مجھے ڈھونڈ کر دو، تاکہ ہم کوئی لنک جوڑ سکیں۔“

”راجرباس، لیکن ہم یہ کیوں رہے ہیں؟ اس کی فیملی تو تمہاری دوست ہے نا۔“

”ہاں وہ میرے دوست ہیں، لیکن میں متجسس ہوں اور جب تک میں اس کو حل نہیں کروں گا مجھے چین نہیں ملے گا۔“

وہ بہت بے چینی سے کہہ رہا تھا۔ فاطمہ نے ٹیک لگاتے سر کو خم دیا اور کافی کے گھونٹ بھرنے لگی۔



گروقت کبھی آتا باطل کی خدائی کا ہم موت سے نہ ڈرتے، تلوار بن کر جیتے کمرے میں ٹی وی کا بے ہنگم شور گونج رہا تھا۔ سعدی بیڈ پہ لیٹا تھا، پیر قینچی صورت بنارکھے تھے اور عدم دلچسپی سے دیوار پہ نصب اسکرین دیکھ رہا تھا۔ وی گووٹ اینڈ وی ڈارک نیس جو وہ کتنی ہی دفعہ گزرے برسوں میں دیکھ چکا تھا، اس قید خانے میں سخت کبیدہ خاطر لگ رہی تھی۔ (ٹی وی پہ صرف ڈی وی ڈی چلتی تھی، کوئی چینل نہیں آتا تھا۔)

اکتا کر اس نے ٹی وی بند کیا۔ کمرے کی خاموشی



عجیب لگنے لگی۔ اس نے سر ہاتھوں میں گر لیا اور سوچنے کی کوشش کی کہ وہ اتنا بے سکون کیوں ہے؟ مگر اگلے ہی لمحے چونکا۔

”اسکرین“ اسکرین میں سکون کب اور کس کو ملا تھا جو اسے تلے گا؟ بھٹکے وہ لی وی اسکرین ہو، کمپیوٹر اسکرین ہو یا موبائل اسکرین۔ اسکرین سستی بے سکونی اور بے زاری عنایت کرتی ہے اگر یہ اللہ کے ذکر سے خالی ہو! وہ اٹھا اور ہاتھ روم چلا گیا۔ کچھ دیر بعد گیلے ہاتھ پیر اور چہرے کے ساتھ باہر نکلا اور اپنا قرآن لے کر اسٹڈی ٹیبل پہ آ بیٹھا۔

”پتا ہے کیا اللہ تعالیٰ اس اسکرین کی نماز اور قرآن کے ساتھ ہمیشہ ایک جنگ چھڑی رہتی ہے۔ جتنی زیادہ ہمارے زندگیوں میں ”اسکرین“ آتی ہے اتنی ہماری نماز کم ہوتی ہے۔ اور جتنی نماز آتی ہے اتنی ہی اسکرین خود بخود جانے لگتی ہے۔ ہم بیک وقت دو دل نہیں رکھ سکتے۔ حیا سے عاری دل اور مومن کا دل یہ ایک سینے میں ایک ساتھ نہیں رہ سکتے۔ خیر آج کون سی سورۃ پڑھوں؟“

اس نے صفحے پلٹتے سوچا۔ وہی بے ترتیب قرآن کی روٹین۔ وہ چند سورتیں آگے پیچھے سے پڑھتا تھا۔ آج بھی اس نے انمل کھول کر تعویذ اور تسمیہ پڑھا۔

”میں اللہ کی پناہ مانگتا ہوں دھتکارے ہوئے شیطان سے۔ شروع اللہ کے نام سے جو بہت مہربان بار بار رحم کرنے والا ہے۔“

اس نے آیات دیکھیں۔ ملکہ سبا کو سلیمان علیہ السلام کا خط مل چکا تھا اور اس کو پڑھنے کے بعد کا قصہ کچھ یوں تھا۔

”وہ کہنے لگی۔ اسے سردارو! مجھے میرے کام میں مشورہ دو تمہارے حاضر ہوتے ہوئے میں خود سے کوئی قطعی فیصلہ نہیں کرنے والی۔ انہوں نے کہا۔ ہم قوت والے ہیں اور سخت زور والے ہیں اور معاملہ تمہارے ہاتھ میں ہے تو دیکھ لو کہ تم کیا حکم دیتی ہو؟“

”سو کیا مطلب ہوا ان آیات کا؟“ سعدی دانت سے نچلا لبو دبائے سوچنے لگا۔

”سلیمان علیہ السلام کے مکتوب کریم جس میں لکھا تھا کہ میرے پاس مطیع و فرماں بردار بن کر چلی آؤ۔ اس کے بعد ملکہ اپنے سرداروں سے مشورہ لیتی ہے کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ مشورے کے لیے یہاں پر ”افتویٰ“ کا لفظ استعمال ہے، یعنی مجھے فتویٰ دو۔ اللہ تعالیٰ آپ نے ”مشورے“ کا لفظ نہیں استعمال کیا۔ فتوے کا کیا۔ فتویٰ کہتے ہیں کسی مشکل مسئلے کے جواب کو۔ مجھے اس سے یہ سمجھ میں آیا ہے کہ فتویٰ ”جواب“ ہوتا ہے۔ جب مانگا جائے تب دیا جائے۔ یہ نہیں کہ جگہ جگہ اٹھتے بیٹھتے ہم ہر کسی پہ فتوے لگاتے جائیں اور ملکہ کا قصہ ایک طرف ہمارے ہاں ہر گلی کا مولوی اور ہر یونیورسٹی کا اسلامک پروفیسر بھی فتوے لگا دیتا ہے جبکہ اسلام میں ہر کوئی فتوے دینے کا اہل نہیں ہوتا ہے۔ مفتی کا مقام حاصل کرنے کے لیے خاص تقاضے پورے کرنے ہوتے ہیں۔“

وہ کہہ رہا تھا اور کمرے کا وحشت ناک سناٹا اب آہستہ آہستہ مسکنیت بھری خاموشی میں بدل رہا تھا۔

”ویسے انسان کو ہمیشہ مشورہ کرنا چاہیے مشورہ انسان کو رسوائی سے بچالیتا ہے۔ بہترین مشورہ اللہ سے مشورہ ہوتا ہے اور بہترین فتویٰ دل کا فتویٰ ہوتا ہے“ آخری فتویٰ خیر۔

اس نے صفحے کو دیکھا۔

”ملکہ نے مشورہ مانگا تو سردار ان قوم نے اپنی طاقت بھی واضح کر دی اور آخری فیصلہ بھی ملکہ کے ہاتھ میں دے دیا۔ پھر آگے کیا ہوا؟“ وہ پڑھنے لگا۔

”وہ کہنے لگی کہ بے شک جب بادشاہ کسی بستی میں داخل ہوتے ہیں تو وہاں فساد کرتے ہیں اور وہاں کے رہنے والے عزت دار لوگوں کو ذلیل کر دیتے ہیں۔ اور وہ اسی طرح کیا کرتے ہیں۔“ سعدی کو کچھ یاد آیا۔

”اللہ تعالیٰ یہ آخری الفاظ“ اور وہ اسی طرح کیا کرتے ہیں“ ان کے بارے میں دو آراء ہیں نا۔ پہلی رائے یہ ہے کہ یہ ملکہ کا ہی قول ہے مگر مجھے دو سری رائے زیادہ بھلی معلوم ہوتی ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کا تبصرہ ہے ملکہ کی بات پہ کہ واقعی طاقت کے نشے میں کم



لوگ دوسروں کی عزتوں کی پروا کہاں کرتے ہیں۔“  
کمرے کی وحشت کسی حد تک کم ہو چلی تھی۔ اس  
کا منتشر ذہن دھیرے دھیرے کئی دن بعد فوکس کرپا رہا  
تھا۔ وہ عربی میں اگلی آیات پڑھنے لگا۔

”اور بے شک میں بھیجنے والی ہوں ان (سلیمان) کی  
طرف ایک ہدیہ۔ پھر دیکھتی ہوں کہ ہمارے قاصد کس  
چیز کے ساتھ لوٹتے ہیں۔“

”واہ ملکہ۔ مشورہ آپ نے ضرور مانگا سردار ان  
قوم سے، لیکن آخر میں کی تو آپ نے اپنی ہی مرضی۔“  
اس نے سوچا۔

”مجھے ہمیشہ یہ آیات پڑھتے ہوئے لگتا ہے کہ ملکہ  
ایک تو اپنے سرداروں کو چیک کر رہی تھی، دوسرا وہ  
جنگ کے بجائے امن کے پیغام کو جسٹنی فائی بھی  
کر رہی تھی۔ چیونٹیوں کی ملکہ کی طرح وہ بھی اپنی قوم  
کے لیے مخلص تھی، اور سب کا سوچتی تھی۔ وہ قطعی  
فیصلہ کر سکتی تھی، مگر تھی وہ ایک عورت ہی، اس کو  
ایک فیصلہ لینے سے پہلے بھی بہت سے لوگوں کو اس  
فیصلے کی وضاحتیں اور صفائیاں دینا تھیں۔ وہ ملکہ ہو کر  
بھی چیونٹی تھی، مگر وہ درست تھی۔ عورت اگر کبھی  
خاندان میں دب بھی جائے، جارحیت کا جواب بھی صلح  
صفائی سے دے، اور بظاہر چیونٹیوں کی طرح اندھی اور  
خاموش زندگی بھی گزار رہی ہو، تو وہ بھی کوئی بری بات  
نہیں ہوتی۔ بہت سے لوگوں کے سکون کے لیے اپنی انا  
کی قربانی دینا برا کیسے ہو سکتا ہے بھلا؟“

سعدی نے سر جھٹکا اور توجہ اگلی آیات کی طرف  
مركزی۔

”تو جب وہ (قاصد) آئے سلیمان کے پاس (تحفے  
لے کر) تو وہ کہنے لگے۔ ”کیا تم مال کے ذریعے میری مدد  
کرنا چاہتے ہو؟ تو جو اللہ نے مجھے عطا کر رکھا ہے، وہ  
اس سے بہتر ہے جو اس نے تم کو عطا کر رکھا ہے۔ بلکہ  
اپنے تحفوں کے ساتھ تم خود ہی خوش ہوتے ہو۔  
واپس جاؤ ان کے پاس، ورنہ البتہ ہم ضرور ان کے پاس  
ایسے لشکر لائیں گے جن کے مقابلے کی طاقت ان میں  
نہ ہوگی۔ اور ہم ان کو ان کی بستی سے ذلیل کر کے

نکالیں گے اور وہ پست ہو کر رہیں گے۔“  
”سبحان اللہ!“ سعدی نے گہری سانس لی۔ ”تحفے  
تحائف دینا پسندیدہ عمل ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم  
دیا بھی کرتے تھے، لیا بھی کرتے تھے۔ مگر سلیمان علیہ  
السلام نے کیوں یہ تحفہ قبول نہیں کیا؟ کیونکہ یہ  
رشوت تھی۔ رشوت اس شے کو کہا جاتا ہے جو جائز کو  
ناجائز یا ناجائز کو جائز بنانے کے لیے دی یا لی جائے۔  
ملکہ کا تحفہ بھیجنا اس امر کی نشان دہی تھا کہ وہ معاملہ  
خوشامد سے رفع دفع کرنا چاہتی تھی۔ مگر سلیمان علیہ  
السلام ایسے پھندوں میں نہیں آتے تھے۔“ وہ رکا۔  
”مگر وہ کیوں نہیں آتے تھے ایسے پھندوں میں؟ کیا  
اس لیے کہ وہ پیغمبر تھے؟ نہیں، بلکہ اس لیے کہ۔۔۔“

اس نے آیت میں ہی جواب ڈھونڈا۔  
”اس لیے کہ انہوں نے اپنی نعمتوں کے بارے میں  
اعتراف کیا کہ یہ مجھے عطا کی ہیں اللہ نے۔ اور یہاں  
ان کے لاؤ لشکر، جنات، پرواز کی سواریاں مراد نہیں  
ہیں۔ یہاں مراد ہے پیغمبری۔ کتاب کا علم۔ اللہ کا  
قرب۔ تو جو اللہ کے آگے سجدے میں سر رکھتا ہو، اس  
کا سر ان پھندوں میں نہیں پھنستا۔ ان کی یہ ساری  
شان، یہ انکار، یہ طریقہ، یہ ان کے اصولوں کی وجہ سے  
تھا۔ اور اللہ، یہ تو مجھے کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہے کہ  
کوئی پیغمبر کسی کو ذلیل نہیں کر سکتا، یہاں ذلیل کرنے  
اور پست کرنے سے مراد جنگ کی خونریزی ہے۔  
سلیمان علیہ السلام ملکہ کے پورے ملک کے عوام کی  
آخرت کی فکر کر رہے تھے، اگر ملکہ اور سردار ان قوم  
نے اسی طرح پورے ملک کو سورج کی پرستش یہ لگائے  
رکھا تو اس قوم کو درست راہ دکھانے کے لیے حکمران  
طبقے کو جنگ کے ذریعے ملک سے نکالنا بھی غلط کام نہ  
تھا۔“

وہ آیات اتنی دلچسپ تھیں کہ سعدی کو وقت  
گزرنے کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ حالانکہ اسے سب  
یاد تھا کہ آگے کیا ہوگا، مگر قرآن ہر دفعہ انسان پہ نئے  
طریقے سے کھلتا ہے۔ اب سلیمان علیہ السلام کے



دربار کا منظر بتایا جا رہا تھا۔

”سلیمان علیہ السلام نے کہا۔

”اے سردار! کون ہے تم میں سے جو ان کے مطیع ہو کر آنے سے قبل اس (ملکہ) کا تخت اٹھا کر میرے پاس آئے۔“ وہ لحظہ بھر کو ٹھہرا اور مسکرایا۔

”ملکہ نے بھی کہا یا بہا الملو (اے سردار) سلیمان علیہ السلام نے بھی کہا، یا بہا الملو (اے سردار) ملکہ نے بھی ان کی قوت چیک کی، سلیمان علیہ السلام نے بھی ان کی طاقت جانچنی چاہی، مگر دونوں کا انداز مختلف تھا۔ سلیمان علیہ السلام نے مشورہ نہیں مانگا، رائے نہیں مانگی، صرف جواب مانگا، کیونکہ جو وہ کرنے جا رہے تھے، وہ نبوت کا معجزہ تھا اور کچھ معاملے ایسے ہوتے ہیں جہاں آپ کو دوسروں کی آرا کے اثر سے نکل کر فیصلے کرنے ہوتے ہیں۔ سلیمان علیہ السلام نے بھی اپنی مرضی کی، ملکہ نے بھی اپنی مرضی کی، مگر مجھے ہمیشہ لگتا ہے کہ چونکہ وہ ایک عورت تھیں، اسی لیے اس کو صفائی اور وضاحتیں دینا پڑ رہی تھی۔“ پھر اگلے الفاظ پر نظر دوڑائی۔

”کہا جنات میں سے ایک عفریت (دیو) نے، میں اس (تخت) کو لاؤں گا تیرے پاس تیرے اس جگہ سے اٹھنے سے قبل، اور بے شک میں اس پہ قوی اور امین ہوں۔“

”کس جگہ سے اٹھنے سے قبل؟“ سعدی نے آنکھیں بند کر کے یاد کرنا چاہا۔ چونکہ وہ عربی کا قرآن تھا، تفسیر لکھی ہوئی نہ تھی، اور دونوں سے اسکرین دیکھ دیکھ کر فوکس کم ہوتا جا رہا تھا۔ سو یہ وقت یاد آیا۔

”سلیمان علیہ السلام کا دربار صبح سے نصف النہار تک لگا کرتا تھا، جن کا مطلب تھا کہ دربار ختم ہونے سے پہلے لے آؤں گا۔ فلسطین، جہاں سلیمان علیہ السلام تھے، سے قوم سبا کے ملک کا فاصلہ ہزاروں میل پہ محیط تھا۔ وہ جن اس کو چند گھنٹے میں عبور کر سکتا تھا، مگر اس بے چارے کو بھی اس بدہد کی طرح اپنی امانت کی صفائی دینی پڑ رہی ہے کہ میں اس تخت کے ہیرے موتیوں سے کچھ چراؤں گا نہیں۔ سلیمان علیہ السلام کا

کتنا رعب تھا اپنی رعیت پہ۔ حضرت عمر بن خطاب فرماتے تھے کہ جو زیادہ ہنستا ہے اس کا رعب کم ہو جاتا ہے۔ مگر اپنے بیوں کی ساری باتیں ہمیں عین موقع پہ کیوں بھول جاتی ہیں؟“

گردن جھکائے رکھنے سے اس کی گردن دکھنے لگی تھی، مگر یہ طے تھا کہ پڑھتے وقت اس کو آگے پیچھے کا ہوش نہیں ہو سکتا تھا۔

”کہا اس شخص نے، جس کے پاس کتاب کا علم تھا، میں لاؤں گا اس (تخت) کو تیرے پاس تیرے پلک جھپکنے سے بھی پہلے۔“ (سعدی کو محسوس ہوا اس کے رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے)۔ ”پھر جب دیکھا سلیمان علیہ السلام نے اس تخت کو اپنے پاس رکھا ہوا، تو کہا کہ یہ میرے رب کا فضل ہے، تاکہ وہ مجھے آزمائے کہ کیا میں شکر کرتا ہوں یا ناشکری کرتا ہوں۔ اور جو شکر کرتا ہے، تو یقیناً وہ شکر کرتا ہے، اپنی ہی ذات کے لیے اور جو (یعنی کفران نعمت یا ناشکری) کرتا ہے، تو میرا رب تو بہت بے نیاز، بہت عزت والا ہے۔“

سعدی نے ہلکی سی جھرجھری لی۔ ہونٹ سکڑ کر سانس خارج کی۔

”یہ شخص کون تھا اور اس کے پاس کون سی کتاب کا علم تھا؟ آپ نے ہمیں یہ سب نہیں بتایا اللہ! بعض کہتے ہیں یہ خود سلیمان علیہ السلام ہی تھے مگر یہ قول کمزور ہے۔ زیادہ بہتر وہ رائے ہے کہ یہ ایک انسان تھا، اسرائیلیات اس کا نام آصف بتاتی ہیں، اس کے پاس کسی خاص کتاب کا علم تھا جو جادو نہیں تھا، اور وہ پلک جھپکتے میں تخت کو سلیمان علیہ السلام کے پاس لے آیا تھا۔ لوگوں کو عموماً یہ آیت بہت ہی fascinate

(فہمی نیٹ) کرتی ہے۔ مجھے اس سے اگلے الفاظ زیادہ فہمی نیٹ کرتے ہیں۔ پلک جھپکتے میں ہزاروں میل کا فاصلہ عبور کر کے تخت آجاتا ہے سلیمان علیہ السلام کے پاس، اور وہ کہتے ہیں یہ میرے رب کا فضل ہے۔ ہمارے پاس جب پلک جھپکتے میں ہزاروں میل دور سے کوئی ای میل، کوئی فیکس، کوئی ویڈیو کال آجاتی ہے، تو تو ہم کہتے ہیں یہ سائنس کا فضل ہے، اسکا پ



کا فضل ہے، اسکا پ کا فضل ہے۔ سوائی فانی کا فضل ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ سلیمان نے اس ذی علم شخص کی تعریف نہیں کی ہوگی، یقیناً کی ہوگی مگر پہلی تعریف اللہ کی بیان کی۔ یہ سب سائنس کے کرسٹے ہیں، اسکا پ وائی فانی سب، لیکن ہم پہلی تعریف اللہ کی بیان نہیں کرتے۔ اللہ ہمیں نعمتوں سے اس لیے نہیں نوازتا کہ ہم بہت نیک ہوتے ہیں، بلکہ اس لیے نوازتا ہے کہ ہم ان کے بعد بھی نیک رہتے ہیں یا نہیں۔ ذکر نعمتوں کی حفاظت کرتا ہے، اور شکر نعمتوں کو برھاتا ہے۔ اور اگر کوئی ناشکری کرے، اور اللہ آپ نے ناشکری کے لیے ”کفر“ کا لفظ استعمال کیا، تو اللہ ناشکروں سے بے نیاز ہے، اور ان کی تعریف کے بغیر بھی اتنا ہی باعزت ہے۔“

وہ عموماً ”اتنی طبی سوچ بچار نہیں کیا کرتا تھا، مگر فی الحال اس قصے کو بیچ میں ادھورا اچھوڑنا اس کے لیے ناممکن تھا۔ کمرے میں چھائی ٹی وی کی نحوست وقت اور قید کا احساس سب ختم ہو کر رہ گیا تھا۔“

”سلیمان نے فرمایا، بدل ڈالو اس کے لیے اس کا تخت، ہم دیکھتے ہیں کہ وہ (ملکہ) ہدایت پاتی ہے یا بے ہدایت لوگوں میں سے ہو جاتی ہے؟ جو جب وہ آگئی، اس سے پوچھا گیا، کیا اسی طرح ہے تیرا تخت؟ بولی۔“

”گویا کہ یہ وہی ہے۔ اور ہم دیے گئے علم اس سے پہلے ہی اور ہم تھے اطاعت گزار۔“

”ان الفاظ میں کتنی وسعت ہے نا اللہ۔ ان کے بارے میں بھی دو آراء ہیں، ایک یہ کہ یہ پوری سطر ملکہ کا کلام ہے، دوسری یہ کہ ملکہ نے صرف تذبذب سے صرف اتنا کہا ”گویا کہ یہ وہی ہے۔“ صاف پہچانا بھی نہیں، صاف انکار بھی نہیں کیا، اور آگے کے الفاظ سلیمان علیہ السلام کے ہیں۔ یہ مجھے زیادہ بہتر رائے لگتی ہے۔ کاش قرآن پڑھنے والوں میں بھی اتنی ہی وسعت آجائے جتنی قرآن کی آیات میں ہے۔“

اس نے توجہ اگلے الفاظ کی طرف مبذول کی جہاں اللہ تعالیٰ فرما رہا تھا۔

”اور روکا تھا (ملکہ) کو اس (سورج) نے جس کی وہ

عبادت کرتی تھی اللہ کے سوا۔ بے شک وہ کافروں میں سے تھی۔“

”روکا تھا؟“ وہ ایک دم چونکا۔ ”اللہ کی عبادت کرنے سے آپ کو کیا چیز روکتی ہے؟ فجر کے وقت آپ کی آنکھوں پہ کیا چیز بوجھ ڈالتی ہے اور اٹھتے نہیں دیتی؟ صرف نیند میں اتنی طاقت نہیں ہوتی۔ یہ وہ چیزیں ہوتی ہیں جن کی آپ اللہ کے سوا عبادت کرتے ہیں۔ عبادت کہتے ہیں، عاجزی و انکساری سے کسی کے سامنے جھک جانے کو۔ مجھے یاد آ رہا ہے اللہ، آپ نے ایک قرآن میں بتوں کی عبادت کرنے والوں کے لیے یہ الفاظ استعمال کیے ہیں کہ ”کیوں ہو تم ان کے آگے جم کے بیٹھنے والے۔“ تو جس بری چیز کے آگے ہم جم کو بیٹھتے ہیں، مسموت، مسکور، مسکرزدہ، سے وہ ہمارے معبود ہوتے ہیں۔“

پلٹ کر ایک خفا نگاہ ٹی وی کی تاریک اسکرین پہ ڈالی۔

”اور جتنی زیادہ ان معبودوں کی مداخلت زندگی میں بڑھے گی، اتنی نماز کم ہوگی، یہ تو طے ہے۔“ پھر اس نے دھیان آج کے سبق کی آخری آیت پہ لگایا۔

”کہا گیا، ملکہ سے داخل ہو جا محل میں (جو شیشوں کا بنا تھا) تو جب اس نے دیکھا (اس شیشے کے فرش کو) سمجھی اس کو حوض، اور پنڈلیوں سے (لباس) اوپر اٹھالیا تو فرمایا سلیمان علیہ السلام نے، بے شک وہ ایک محل ہے چکنا شیشے کا بنا۔ تو کہنے لگی، اے میرے رب بے شک میں نے ظلم کیا اپنی جان پر اور میں اسلام لاتی ہوں سلیمان کے ساتھ، اللہ رب العالمین کے لیے!“

”شیشے کا محل!“ سعدی نے ٹھنڈی سانس بھرتے مقدس کتاب بند کی۔ ”کہتے ہیں اس محل کا کرشل کلینر گلاس کا فرش تھا اور اس کے نیچے پانی بہتا تھا۔ ملکہ جو پہلے ہی اتنی متاثر ہو چکی تھی، اس اعجاز کو دیکھ کر تسلیم کرنے پہ مجبور ہو گئی کہ سلیمان علیہ السلام، اللہ کے رسول ہیں، اور جس شے پہ وہ ہیں، وہ ٹھیک ہے، اور اس کی ساری زندگی کی عبادت اور ریاضت غلط تھی۔ میں نے اللہ تعالیٰ اس آیت سے ہمیشہ ایک بات



محسوس کی ہے۔ دین کی تبلیغ کرنے کے لیے صرف تقریر نہیں کرنی ہوتی، دوسروں کو متاثر بھی کرنا ہوتا ہے۔ سلیمان علیہ السلام نے برندے کے ذریعے خط، تخت کو لے آئے اور شفاف شیشے کے محل سے ملکہ کو متاثر کیا، کیونکہ سلیمان علیہ السلام کا معجزہ جنات، چرند پرند اور ایسی مخلوقات اور علوم کا مسخر کرنا تھا۔ انہوں نے اپنے معجزے سے ملکہ کو متاثر کیا۔ یہ قصہ بڑھ کر میرے جیسا عام انسان تھوڑا احساس کمتری کا شکار ہو جاتا ہے۔ بھی ہمارے پاس تو نہیں ہیں شیشے کے محل، اور جنات کے لشکر، اڑنے والے تخت، دربار اور بادشاہی۔ مگر۔ ہمارا معجزہ یہ شان و شوکت ہے بھی نہیں۔ ہماری امت کا معجزہ ہے ”قرآن“ اور ہمیں قرآن سے لوگوں کو متاثر اور مسحور کرنا ہوگا۔ کبھی قرآن سنا کر اور کبھی خود چلتا پھرتا قرآن بن کر۔ تب ہماری تبلیغ دھیان سے سنی جائے گی۔“

نظریں جھکا کر ہاتھ اٹھا کر وہ اب دعا مانگنے لگا۔ چونکہ تلاوت ختم ہو چکی تھی تو کمرے کی وحشت ویسی ہی محسوس ہونے لگی۔ گو کہ وہ پہلے سے بہت کم تھی۔ مگر وہ وہاں موجود تھی، یہ چیزیں تیزی سے ختم نہیں ہوا کرتیں۔

سعدی نے نوٹ بک اٹھائی اور اس پہ وہی الفاظ لکھے جو فارس نے لکھے تھے۔ Haman۔ سلیمان علیہ السلام نے ملکہ کے ملک کے لوگوں کی دنیا و آخرت بچائی اپنی ”نعمت“ استعمال کر کے۔ اس کو اپنی جان بچائی تھی اپنا ٹیلنٹ استعمال کر کے۔ اور وہ سرخ اسکارف والی لڑکی ٹھیک کہتی تھی۔ اس کو صرف ایک چیز یہاں سے نکال سکتی تھی۔ اس کی زبان۔ ایک عزم کے ساتھ اس نے ان حروف پہ کانٹا لگایا۔ مگر یہ صرف کانٹا نہیں تھا۔ یہ صلیب تھی!

\*\*\*

یہ اداسیوں کے موسم یونہی رائیگاں نہ جائیں

کسی یاد کو پکارو، کسی درد کو جگاؤ  
سرد دھیرے دھیرے شہر کو لپیٹ میں لے رہا تھا۔  
انیکسی میں عجیب ہو کا عالم تھا۔ اسامہ نی وی سے بیزار  
کونے میں اسکول کا کام لیے بیٹھا تھا۔ ابا کمرے میں  
لپٹے تھے۔ ندرت نے ریسٹورنٹ جانا چھوڑ رکھا تھا،  
وہیں کچن میں گول میز پہ بے خیال، کھوئی کھوئی سی  
بیٹھی رہتیں۔ روز زمر سے کہتیں ان کو فارس سے ملنا  
ہے، پھر خود ہی ارادہ بدل دیتیں۔ ان کی نمازیں لمبی  
ہو گئی تھیں۔ باتیں گھٹ گئی تھیں۔ سب کے کمروں  
کی ترتیب بھی بدل گئی تھی۔ صداقت اب ابا کے  
ساتھ سوتا تھا، سیم اوپر ندرت کے ساتھ، اور خنین زمر  
کے ساتھ۔ کون کس سے خوف زدہ تھا، یا کون کس کا  
خیال رکھنا چاہ رہا تھا، یہ سوچنے کے دن نہیں رہے  
تھے۔

حنہ اس وقت نیچے تہہ خانہ میں تھی۔ اوپر زمر کے  
کمرے کی جی مدھم تھی اور اندر وہ چہرے کے گرد دوپٹہ  
لیپٹے بیٹھی نماز پڑھ رہی تھی۔ سلام پھیر کر اس نے خالی  
خالی نظروں سے ویران کمرے کو دیکھا۔ خالی صوفے کو  
دیکھا۔ اس کی ان چھوٹی الماری کو دیکھا۔ وہ ہوتا تھا تو  
اس کی موجودگی کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ وہ نہیں تھا تو  
ہر شے گواہی دے رہی تھی کہ وہ نہیں ہے۔ کیسے اس  
کے خاندان نے چار سال گزارے ہوں گے اس کے  
بغیر؟ زمر کا سر جھک گیا۔ آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس  
نے ہاتھ پیالہ سوالی کی صورت اٹھائے۔

”میں نے بہت غلط کیا اس کے ساتھ اللہ تعالیٰ۔ وہ  
بے گناہ تھا مگر میں نے اس کا اعتبار نہیں کیا۔ میں نے  
اس کو اس جہنم سے نہیں نکالا۔ میں کیسے اس احساس  
جرم سے نکلوں؟ وہ اچھا انسان ہے مگر مجھے اس سے  
کوئی محبت، کوئی نفرت کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ جانتے  
ہیں، دل میں اب بھی اسے پسند نہیں کرتی۔ مگر  
مجھے اس سے ہمدردی ہے۔ پلیز میری مدد کریں۔ کوئی  
راستہ نکالیں۔ مجھ سے بات کریں۔“

آنسو ٹپ آنکھوں سے گر رہے تھے۔ دل بھی  
دکھی تھا۔ تب ہی سیڑھیاں چڑھنے کی آواز آئی، اور وہ



اپنے خاندان کے ہر بندے کی مختلف چاپ پچانتی تھی۔ فوراً آنکھیں رگڑیں۔  
دروازہ کھلا اور حنین اندر داخل ہوئی۔ پھر بیڈ پہ گرنے کے سے انداز میں لیٹ گئی۔ دفعتاً گردن اونچی کر کے اسے دیکھا۔ وہ جائے نماز تہ کر کے کھڑی ہو رہی تھی۔

”میں کتنی دیر پہلے آئی تھی، آپ تب بھی نماز پڑھ رہی تھیں۔“

”اتنا وقت تو لگ ہی جاتا ہے۔“ وہ رسان سے کہتی میز پہ جائے نماز رکھ کر دوپٹے کو کھولنے لگی۔ حنہ کہنی کے بل اونچی ہوئی اور ہتھیلی تلے گال رکھ کر اسے دیکھا۔

”آپ اتنی لمبی نماز میں کیا پڑھتی ہیں؟“  
”ساری مسنون دعائیں!“ وہ سرخ موڑے کھڑی اب دوپٹے سے بال آزاد کر رہی تھی۔

”کون سی ساری دعائیں؟ میں تو سبحنک الہم پڑھتی ہوں، پھر سورہ فاتحہ، پھر پھر قل ہو اللہ، پھر رکوع سجدہ التحیات، درود، رب اجعلنی اور پھر سلام۔“  
منٹ بھر میں حنہ کی نماز ختم ہو گئی تھی۔

”تم ہر اسٹیپ کی صرف ایک دعا پڑھتی ہو؟“ وہ اسی طرح سرخ موڑے بال برش کرنے لگی۔

”ہاں، تو ہر اسٹیپ کی ایک ہی دعا ہوتی ہے، ہمیں مولوی صاحب نے ایسے ہی سکھائی تھی بچپن میں۔“  
زمر اس کی طرف گھومی۔ آنکھوں کا گلابی پن اب کم تھا۔ ”اور مولوی صاحب نے کہاں سے سیکھی تھی نماز؟“

”اپنے مولودی صاحب سے۔ سوری۔ مطلب حدیث کی کتابوں سے۔“ گڑبڑا کر تصحیح کی۔

”ہم سب کو نماز سکھائی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ انہوں نے ہر اسٹیپ کی کئی دعائیں سکھائی تھیں۔ یہ بھی فرمایا کہ جو تین دفعہ سبحان ربی الا علی سجدے میں پڑھتا ہے تو اس کا سجدہ تو ہو جاتا ہے، مگر وہ ادنیٰ درجے کا ہوتا ہے۔“

”کیا مطلب؟ ہم سبحان ربی الا علی نہ پڑھا کریں؟“

”اف! میں نے یہ کب کہا نہ پڑھا کریں۔ یہ تو لازمی ہے پڑھنا۔ مگر رکوع و سجود کو ”اعلا“ یعنی بہترین بنانے کے لیے دوسری دعائیں بھی پڑھنی ہوتی ہیں۔ نماز ان کے بغیر بھی ہو جاتی ہے، مگر ان کے ساتھ زیادہ اچھی ہوتی ہے۔“

”دوسری دعائیں؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ایک دم پریشان۔ ”ہاں بھائی بھی شاید پڑھتا تھا، مگر مولوی صاحبان کیوں پوری نماز نہیں سکھاتے!“

”کیونکہ وہ ایک چھ سال کے بچے کو ایک دم بوجھل نہیں کرنا چاہتے اور یہ گمان کرتے ہیں کہ بڑا ہو کر خود ہی سیکھ لے گا۔ یہ ساری دعائیں احادیث کی صحیح کتب میں درج ہیں جن میں کوئی شک کی گنجائش نہیں۔ مگر بڑے ہو کر کوئی نہیں سیکھتا کیونکہ نوے فیصد مسلمانوں کو علم ہی نہیں ہوتا کہ نماز کی اور دعائیں بھی ہیں۔ یا یہ کہ قل ہو اللہ کی جگہ قرآن کی دوسری سورتیں بھی پڑھی جاسکتی ہیں۔“ وہ وہیں ڈیسر کے اسٹول پر بیٹھی بال برش کرتے کہہ رہی تھی۔

حنین الجھ گئی تھی۔ ”تو وہ جو ہم سنتے ہیں کہ ہمارے بزرگ لمبی لمبی نمازیں پڑھتے تھے، وہ اس لیے کہ وہ ان میں تمام دعائیں پڑھتے تھے؟“

”میں سمجھی الفاظ شہر شہر کر پڑھتے ہوں گے۔ سوری۔“ وہ ذرا شرمندہ ہوئی۔ ”اچھا، مجھے بھی بتائیں، کون سی دعائیں پڑھنی ہیں۔“

”حنہ!“ وہ حنہ کی طرف گھومتے اپنے مخصوص انداز میں مسکرائی۔ ”تم ایک باشعور بڑھی لکھی لڑکی ہو۔ تمہیں نصیحت کرنا میرا کام ہے، تمہارے منہ میں نوالے بنا کر دینا میرا کام نہیں ہے۔ میں ناصح ہوں، استاد نہیں۔ تم اگر ناؤ لڑ پڑھ سکتی ہو، کمپیوٹر استعمال کر سکتی ہو، تو تم احادیث کی کتابیں بھی خود کھول کر ساری دعائیں یاد کر سکتی ہو۔ تمہیں اپنی نماز کو اعلا بنانے کے لیے خود محنت کرنی ہوگی۔“

”اچھا!“ اس کا چہرہ اتر گیا۔ (ایک دو دعائیں بتا دیتیں تو کیا ہوتا؟)



”اور تم بالکل بھی نماز نہیں پڑھتی ہو حند۔“ اس نے نرمی سے کہا تھا۔ حنین لب کاٹتے بستر پر لکیریں کھینچنے لگی۔

”دیکھیں میں فجر نہیں اٹھ پاتی۔ فجر نہ پڑھوں تو باقی پڑھنے کا کیا فائدہ؟“

”قائدے نقصان کے لیے نماز نہیں پڑھی جاتی، ایک سرساز اور صحت کے لیے بھی نہیں پڑھی جاتی نماز اللہ کو خود سے راضی رکھنے کے لیے پڑھی جاتی ہے۔ دیکھو جلب کرنا یا نہ کرنا ایک اچھی مسلمان اور ایک کم اچھی مسلمان لڑکی میں فرق کرتا ہے، سچ اور جھوٹ مومن اور منافق میں فرق کرتا ہے، مگر نماز مسلمان اور کافر میں فرق کرتی ہے۔“

”یار! اب ایک دم سے مجھے کافر تو نہ بنا دیں۔“

”سوری حند! مگر یہ بات میں نہیں کہہ رہی۔ یہ حدیث کی کتابوں میں لکھی ہے۔ نماز کے بغیر ہم مسلمان کیسے ہو سکتے ہیں؟“

”مگر زمر! مجھ سے فجر نہیں اٹھا جاتا۔ آپ کو لگتا ہے کہ میں کوشش نہیں کرتی؟ کرتی ہوں۔ الارم بجتا ہے، امی بھائی سب اٹھاتے ہیں۔ میں نہیں نہیں اٹھ سکتی۔“ وہ روہانسی ہوئی۔

”الارم کلاک ہاتھ روم میں رکھ کر سویا کرو۔ اٹھ جاؤ گی۔“ ایک وقت کے لیے اتنی نصیحت کافی تھی وہ بل لپیٹتے اٹھی۔ ”اب بتاؤ جو کام میں نے تمہیں دیا تھا وہ کر لو گی؟ اچھا اب یوں دل مسوس کرنے بیٹھو تمہیں تو اتنی ساری قرآن کی سورتیں حفظ ہیں جب تک نماز کی دعائیں نہیں ملتیں ان ہی کو سورہ اخلاص کی جگہ پڑھ لیا کرو۔ یاد تو ہیں نا وہ؟“

”وہ؟“ وہ چونکی۔ ”جی جی یاد ہیں۔“ جلدی سے نگاہیں جھکائیں اور ٹیبلٹ سامنے کر لیا۔

ایک حافظ قرآن کے لیے کسی دوسرے کو یہ بتانا یا سمجھانا کہ وہ قرآن بھول چکا ہے، بہت مشکل، بہت تکلیف دہ تھا۔



خود کو سنتے ہیں اس طرح جیسے

وقت کی آخری صدا ہیں ہم اس رات سعدی اپنے کمرے میں آنکھوں پہ بازو رکھے لیٹا، نیند میں تھا جب ایک دم اس کے وجود میں بے چینی سی پھیلی۔ وہ جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔ چہرے پہ ہاتھ پھیرا۔ اف۔ دی گوسٹ اینڈ وی ڈار کنہیں اتنی دفعہ دیکھنے کے باعث خواب بھی جنگلوں اور شیروں والے آرے تھے۔ وہ قلم کا منظر مسلسل پوری رات خواب میں دیکھتا رہا تھا۔ کیا زندگی میں یہ عارت گر کم تھے جواب خواب میں بھی ان ہی کو دیکھنا ہو گا؟ وہ دائیں جانب کروٹ لیتے کال تلے دونوں ہاتھ رکھے، اسی قلم کی کہانی سوچنے لگا۔ وہ نیشنل جیو گرافک ٹائپ کے چینل نہیں دیکھتا تھا، اس کا خیال تھا کہ انسانوں کے مسائل زیادہ توجہ طلب ہیں۔ مسز کاردار دیکھتی تھیں ایسے شوز۔ اکثر اس کو بتایا کرتیں۔

وہ سونے کی کوشش کرتے ہوئے آنکھیں موندے گھوم پھر کر اسی بیچ سوچنے لگا۔ جواہرات۔ وہ ماہ عارت گر کی کہانی۔ اور اگلی ملاقات میں اس کی اتنی بے عزتی کرنا۔ وہ میری سے بات کر رہا تھا۔ ان کو اچھا نہیں لگا تھا۔ اس کا ذہن نیند میں ڈوب رہا تھا۔ میری کے الفاظ کی بازگشت ہر سوسنائی دے رہی تھی۔ وہ مجھ سے خائف رہتی تھیں سعدی! جیسے ان کو مجھ سے کوئی ڈر ہو۔ ان کی ایماء فینوٹا نے مجھے نوکری سے نکلوایا۔ آخری دفعہ میں ان کو دیکھا تھا۔ اور نگ زیب کے ہاتھ روم کے پچھلے دروازے سے نکلتے۔ پچھلے دروازے۔ بیک ڈور۔ پچھلا دروازہ۔

وہ ایک دم بجلی کی سی تیزی سے اٹھ بیٹھا۔ اس کا سانس تیز تیز چل رہا تھا اور چہرے پہ پسینہ تھا۔ گھبرا کر وہ بستر سے اتر ا اور ساری بٹیاں جلا دیں۔ پیشانی پہ ہاتھ پھیرا۔ جسم کانپ رہا تھا۔

پھر جلدی سے دروازہ کھٹکھٹایا۔ چست گارڈ نے فوراً کھولا۔

”میری کو بلاؤ۔“ وہ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔ گارڈ نے آواز دی۔ میری نیند سے بھری آنکھوں سے بھاگتی آئی۔



”کیا ہوا؟“ وہ پریشان ہو گئی تھی۔ سعدی نے اسے اندر آنے دیا اور پھر دروازہ بند کر دیا۔  
”اس کمرے میں کوئی سننے کا آلہ کوئی ریکارڈر تو نہیں ہے نا؟“

”نہیں۔ یہ لوگ اتنے فارغ نہیں ہیں کہ تمہاری باتیں سنیں۔ کیا ہوا ہے؟“  
”تم نے مسز کاردار کو اورنگ زیب کاردار کے ہاتھ روم سے نکلتے دیکھا تھا؟“ وہ سانس روکے اس کو دیکھتے پوچھ رہا تھا۔  
میری کے چہرے کا رنگ بدلا۔ آہستہ سے صوفے پہ بیٹھی۔ ”ہاں۔“

وہ تیزی سے اس کے سامنے بچوں کے بل بیٹھا۔  
”اگر مسز کاردار کے وہاں سے نکلتے وقت اورنگ زیب زندہ تھے تو انہوں نے وہ دروازہ ضرور لاک کیا ہوگا۔ میں نے سنا تھا ہاشم نے ہاتھ روم کا دروازہ توڑ کر مردہ باپ کو وہاں سے نکالا تھا۔ یاد کرو میری! یاد کرو۔ دروازہ توڑنے سے پہلے پچھلا دروازہ چیک کیا تھا کسی نے؟“

”وہ لاکڈ تھا۔“ میری خواب کی سی کیفیت میں بولی تھی۔  
”کسی نے چیک کیا تھا؟ تم نے؟“  
”میں کرنے لگی تھی، مگر مسز کاردار نے مجھے نو شیرواں کو بلانے بھیجا انہوں نے ہی چیک کیا تھا۔“  
سعدی نے تھکی تھکی سانس اندر کھینچی۔ ”اور جب دروازہ ٹوٹا تو؟“

”تو میں نے دیکھا، پچھلے دروازے کی کنڈی کھلی تھی۔ سعدی! میں فلمینو میڈ ہوں، میں گھر کے چے چے نظر رکھتی ہوں، مجھے اچھی طرح یاد ہے کنڈی کھلی تھی، مگر جب میں ڈاکٹر کو کال کر کے آئی تو کنڈی بند تھی۔“ وہ اب بھی گویا نیند میں بول رہی تھی۔  
”اور تمہیں ڈاکٹر کو کال کرنے مسز کاردار نے بھیجا ہوگا؟“ میری نے اثبات میں سر ہلایا۔ سعدی اٹھا اور اسٹڈی ٹیبل کی کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ وہ گہری سوچ میں گم لگتا تھا۔

میری جیسے نیند سے جاگی۔ ”تم بھی وہی سوچ رہے ہو جو میں سوچ رہی ہوں سعدی؟“  
”شش!“ اس نے ہونٹوں پہ انگلی رکھی۔  
”دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں میری! اور یہ بات کسی اور کو نہیں معلوم ہونا چاہیے۔“ پھر انگلیاں بالوں میں پھنساتے سر نیچے گرالیا۔ میری اب بھی بے یقین تھی، مگر وہ حیران نہیں تھی۔  
”میں پچھلے ڈیڑھ دو سال سے یہی سوچتی آئی ہوں سعدی! مگر میں اتنا بڑا نتیجہ نکالنے سے ڈرتی تھی۔“ اس نے جھرجھری لی۔

”تم یہاں سے نکلنا چاہتی ہو میری؟“ اس نے ایک دم سراٹھا کر پوچھا تو میری کو اس کی آنکھوں میں چمک نظر آئی تھی۔  
”مجھے صرف اپنی ملازمت واپس چاہیے۔“  
”ٹھیک ہے، ہم اس معلومات کو استعمال کریں گے۔“

”چھوڑو اس سب کو سعدی! بھول جاؤ۔“ وہ خائف ہوئی۔ سعدی زخمی سا مسکرایا۔  
”میری! یہ طے ہے کہ ہم میں سے ایک سولی چڑھے گا اور دوسرا اپنے پرانے مقام پہ واپس آجائے گا۔ تم خطرہ مول لینے کو تیار ہو میری؟“  
میری نے تذبذب سے اثبات میں سر ہلایا۔ سعدی نے سر پھر سے ہاتھوں میں گرالیا۔ نیند جانے کتنے دن کے لیے اڑ چکی تھی۔ اسے ابھی تک یقین نہیں آرہا تھا۔ وہ دو سال کیوں نہ سمجھ سکا؟



ان ہی خوش گمانیوں میں کہیں جان سے بھی نہ جاؤ وہ جو چارہ گر نہیں ہے اسے زخم بھی کیوں دکھاؤ؟  
سرا کی اس سہ پہر ملاقاتی کمرے میں وہ جیسے ہی داخل ہوا، نگاہ سامنے بیٹھی سارہ اور امل پہ پڑی۔ فارس کی آنکھوں میں تفکر ابھرا۔ زمر کا ایک اور احسان کہ سپاہیوں نے انہیں اکیلا چھوڑ دیا تھا۔ سارہ نے سراٹھا



کر اسے دیکھا۔ سفید دوپٹے کے ہالے میں اس کا چہرہ زرد سا لگتا تھا۔ سر کے خم سے سلام کیا۔ اہل بھارتی ہوئی آگے آئی اور اس سے لپٹ گئی۔ اس نے جھک کر اسے گلے لگایا، پھر ساتھ لیے سامنے آ بیٹھا۔ وہ خوش نہیں لگ رہا تھا۔

”آپ کو ادھر نہیں آنا چاہیے تھا۔“  
”تمہیں لگتا ہے میں آنا چاہتی تھی؟“ سارہ کی آنکھوں میں شکوہ ابھرا۔ ”اہل پاگل ہو رہی تھی تمہارے لیے۔ یہ پہلی دفعہ نہیں ہے جب تم اسے چھوڑ کر گئے ہو۔“ نہ گلہ نہ شکوہ۔ بس وہ دکھی تھی۔ فارس کے چہرے کا بناؤ قدرے کم ہوا۔ گردن جھکا کر دیکھا۔ وہ بالوں کی اونچی پونی باندھے، ٹھوڑی سینے سے لگائے، اس کے ہاتھ کے زخم کے نشان پہ انگلی پھیر رہی تھی۔

”آپ کیسی ہیں؟“ نگاہیں اٹھا کر سنجیدگی مگر نرمی سے سارہ کو مخاطب کیا۔

”تم جیل میں ہو، ہم سب کیسے ہو سکتے ہیں۔ تم باہر تھے تو ایک سکون تھا، پتا نہیں کس چیز کا مگر سکون تھا، اب نہیں رہا۔“

”میں غصہ ہوں، میں خفا ہوں تم پہ فارس!“ وہ بے بس سی اس کو دیکھ کر کہہ رہی تھی جس کی شیوڈرا بڑھی تھی اور ہونٹوں پہ کٹ کا نشان تھا، مگر آنکھوں میں وہی سپاٹ پن تھا۔ ”کیوں بار بار مصیبت میں پھنس جاتے ہو؟ ہمیں کب یقین ہو گا کہ تم اب ہمیں چھوڑ کر نہیں جاؤ گے؟“

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”سب ٹھیک ہو جائے گا سارہ۔“  
”پتا نہیں سب کب ٹھیک ہو گا۔ جو سعدی کے ساتھ ہوا، جس طرح ان لوگوں نے اس کو گولیاں ماریں، پھر اس کو جانوروں کی طرح پیٹا۔“ سارہ کی

آنکھیں بولتے بولتے گلابی ہوئیں۔ ”پھر اس کو اغوا کر کے لے گئے۔ یہ سب پتا نہیں اب کس کس کے ساتھ دہرایا جائے گا۔“

پھر سر جھٹکتے ہوئے ایک پیکٹ اہل کی طرف

برہایا۔ ”اہل! دو چاچو کو۔“ اور وہ جو سارہ کی بات پہ ایک دم سے اسے دیکھنے لگ گیا تھا، ذرا چونکا۔ اہل نے فوراً ”پیکٹ تھا اور اس کو تھمایا۔“

”یہ پایا کا سویٹر ہے۔ ماما نے کہا، سردی بڑھ گئی ہے بارشوں کے بعد سے، تو آپ کو چاہیے ہو گا۔“ وہ شرما کر کہہ رہی تھی۔ فارس نے ایک نظر ہاتھ سے بنے بھورے سویٹر کو دیکھا، پھر اس کے سر کے بال ہولے سے تھکے۔ بولا کچھ نہیں۔

”اپنا خیال رکھنا فارس!“ وہ اب جانے کے لیے اٹھ رہی تھی۔ فارس بھی کھڑا ہو گیا۔

”عجیب بات ہے سارہ! سعدی کے بارے میں سوشل میڈیا، پولیس، رپورٹرز سب نے کہا تھا کہ اسے ”پہلے“ مارا پیا گیا، گولی ”بعد“ میں ماری گئی، کیونکہ گولیاں عموماً آخر میں ہی ماری جاتی ہیں، مگر اس کے ڈاکٹر نے ایک دن یونہی مجھے بتایا کہ ایسا لگتا ہے جیسے اسے ”پہلے“ گولیاں ماری گئیں، پھر مار پیٹ کی گئی۔“  
”اس میں عجیب کیا ہے؟“ وہ واقعی نہیں سمجھی تھی۔ فارس اس کی آنکھوں کا رنگ دیکھتے ہوئے ہلکا سا مسکرایا۔

”صرف یہی کہ آپ کو بھی درست ترتیب معلوم ہے۔“ سارہ کا سانس ایک دم ٹھم گیا۔  
”نہیں، میں تو بتا سوچے بول رہی تھی۔ اب تو اپنی کسی باتیں خود بھی نہیں یاد رہیں۔ بہ دقت مسکرائی۔“  
”آف کورس، میں تو یونہی کہہ رہا تھا۔“ فارس نے سر کو خم دے کر احترام سے اس کے لیے راستہ چھوڑ دیا۔



سارہ کے جانے کے تقریباً ”آدھے گھنٹے بعد وہ زمر کے ساتھ اسی کمرے میں بیٹھا تھا۔ سارہ کے برعکس وہ جو اس ماحول کی عادی تھی، سامنے بیٹھی سنجیدگی سے نوٹ پیڑ پہ فلم گھسیتی اسے کل کا لائحہ عمل لکھ کر بتا رہی تھی۔ (دیواروں کے کانوں کی کیا خبر) ساتھ ہی بار بار شیشے کی چھوٹی بول سے پانی کا گھونٹ بھی بھرتی



اور رکھ دیتی۔  
”چونکہ بد قسمتی سے میں تمہاری وکیل ہوں، اس لیے اپنے اور قمر الدین صاحب کے تعلقات کی تفصیل بتاؤ مجھے۔“

”مجھے یاد نہیں۔“ وہ بے زاری سے سر جھٹک کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”فارس! ایسے نہیں چلے گا۔ میں تمہارا کیس کیسے لڑوں گی جب تم مجھے کچھ بتاؤ گے ہی نہیں؟“

”تو مت لڑیں۔ میں نے نہیں کہا لڑنے کو۔“ اس نے سنجیدگی سے اسے دیکھتے شانے اچکائے۔ زمر نے بمشکل ضبط کیا۔

”میری بھی مجبوری ہے فارس غازی! کیونکہ میں نہیں بھولی کہ ہم ایک ٹیم ہیں! اس لیے مجھے کچھ تو بتاؤ تاکہ میں ٹرائل کی تیاری کر سکوں۔“

وہ ٹیک لگائے، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، اسے دیکھتا رہا۔ ”مجھے یاد نہیں۔“

”پھر سڑو حوالات میں!“ وہ کھول کر اٹھی، شیشے کی بوتل اور فائلز اٹھائیں اور دروازے کی طرف بڑھی۔ ”جیسے اس ملک میں واقعی قانون نام کی کوئی چیز ہے۔“ وہ سر جھٹک کر بیڑیا لیا تھا۔

زمر دروازے پہ رکی۔ مڑی نہیں۔ ”کیا کہا تم نے؟“

”جائیں زمر بی بی! میرے پاس آپ سے بحث کرنے کا وقت نہیں ہے۔“ اس نے ناگ سے مکھی اڑائی۔

زمر دو قدم آگے آئی، فائلز میرے دھریں اور غرائی۔ ”میں نے پوچھا۔ کیا۔ کہا تم نے۔“

”میں نے کہا، جیسے اس ملک میں واقعی قانون نام کی کوئی چیز ہے۔“

زمر کے کان سرخ پڑ گئے، چہرہ دہکنے لگا۔ خالی ہاتھ

اور بوتل والا ہاتھ میز پہ رکھ کر آگے کو جھکی۔

”کیسے کہہ سکتے ہو تم کہ اس ملک میں قانون نہیں ہے؟ اس ملک میں کوئی قانون پہ چلنے والا نہیں ہے؟“

اگر اس ملک میں کوئی ایمان دار نہ ہوتا تو تمہارا بھائی کیسے ایمان دار تھا؟ یہ ملک زندہ کیسے ہے اگر اس میں قانون نہ ہو؟ اور پلیز، مت شروع کرنا میرے سامنے اپنے ٹرائل کا ذکر۔ ہاں ٹھیک ہے، نہیں ہوا تمہارا فیئر ٹرائل، تم بری بھی بلیک میلنگ کے ذریعے ہوئے تھے۔ تمہیں ”انصاف“ نہیں ملا عدالت سے، لیکن اپنے اس بد دماغ سے دماغ میں یہ بات بٹھالو فارس غازی! کہ اس ملک، بلکہ دنیا کے ہر ملک کی عدالتیں ”انصاف کی عدالتیں“ نہیں ہوتیں، وہ ”قانون کی عدالتیں“ ہوتی ہیں۔ اگر اس ملک میں قانون نہ ہوتا تو مجرموں کو ملک سے راتوں رات بھاگنا نہ پڑتا، لوگ گواہوں کو نہ خریدتے، پاسپورٹ پہ بیک ڈیٹ میں ایگزٹ اسٹیمپ نہ لگاتے۔ اگر اس ملک میں قانون نہ ہوتا تو مجرم دھڑلے سے جرم کر کے عدالت میں تسلیم بھی کر لیتے مگر کوئی۔ کوئی نہیں تسلیم کرتا عدالت میں، کیونکہ اسے پتا ہے اگر تسلیم کر لیا تو فیصلہ قانون کے مطابق ہوگا۔ اسی ملک میں عدالتوں نے کئی دفعہ ہر خطرے اور ہر دھمکی سے بے خوف ہو کر بڑے بڑے نذر فیصلے بھی کیے ہیں۔ اسی ملک میں بڑے بڑے لوگوں کو ان چھوٹے چھوٹے ججز نے جیل بھیجا ہے۔ اگر اس ملک میں قانون نہ ہوتا تو کوئی ایک شخص بھی رات کو سونہ سکتا، مگر ہم سب سوتے ہیں، کیونکہ سب کو معلوم ہے کہ ابھی اتنی بھی اندھیر نگری نہیں مچی۔ قانون کمزور ہے، بے بس ہے مگر وہ ”ہے۔“ وہ ہے تب ہی تو اس سے گلہ ہے۔ اس ملک میں۔ فارس غازی۔ قانون۔ ہے۔ اور چاہے تم اسے مانویا نہ مانو۔ وہ قانون مجھ سے، تم سے، ہم سب سے اوپر ہے۔ اس لیے آئندہ میرے سامنے یہ کہنے کی ہمت نہ کرنا کہ اس ملک میں قانون نہیں ہے۔ سنا تم نے؟ سنا تم نے؟“

بے ربط سانسوں کے درمیان غصے اور برہمی سے

غراتے وہ کہہ رہی تھی اور وہ خاموشی سے اسے دیکھتا بن رہا تھا، جب زور کا چھٹکا ہوا۔ زمر نے جو کالج کی



نازک بولے حد سختی سے بھیج رکھی تھی وہ اس کے ہاتھ میں ٹوٹ گئی تھی۔ ”آہ“۔ وہ ایک دم پیچھے کو ہوئی۔ چھن چھن، ٹکڑے ٹکڑے نیچے گرے۔

وہ تیزی سے اس کی طرف لپکا اور اس کا ہاتھ پکڑا۔ کانچ اندر بھی لگا تھا اور خون بھل بھل گر رہا تھا۔ تیز تیز سانس لیتی زمر نے ناراضی سے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی، مگر اس نے دوسرے ہاتھ سے اس کی کلائی بھی پکڑ لی، پھر ایک خفا نظر زمر کے دہکتے گلابی چہرے پہ ڈال کر آہستہ سے کانچ نکالنے لگا۔ درد کی شدت سے اس نے آنکھیں بند کر لیں پھر فوراً ”کھول دیں کہ ان میں پانی در آیا تھا۔“

”یہی چاہتے تھے نا تم کہ میں تمہارے سامنے ٹوٹوں؟ روؤں؟“ آنسو اندر اتارتی وہ اسی برہمی سے بولی تو آواز بھیگی ہوئی تھی۔

فارس نے کانچ نکالتے چونک کر اسے دیکھا اور جیسے کچھ کہنے لگا تھا۔ جیسے انکار کرنے لگا تھا، مگر پھر خاموشی سے سر جھکائے کانچ نکالا۔ خون ایک دم تیزی سے بنے لگا تھا۔ ہتھیلی کے عین وسط میں کٹ لگا تھا۔ اس نے ادھر ادھر کسی چیز کی تلاش میں دیکھا، مگر کچھ بھی نہ تھا تو ایک ہاتھ سے اس کی کلائی پکڑے دوسرا ہاتھ ہتھیلی پہ رکھ کر دبایا۔ اس کے اپنے ہاتھ بھی خون آلود ہونے لگے۔ چند بوندیں نیچے بھی گری گئیں۔ دونوں اسی طرح چند لمحے کھڑے رہے پھر اس نے نظر اٹھا کر دیکھا وہ ان ہی گلہ آمیز نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ایک طرف میرے زخموں پر مرہم لگاتے ہو، کہتے ہو کہ میں روڈ ’Bossy‘ غصہ ورا چھی لگتی ہوں، روتے ہوئے نہیں اور دوسری طرف کہتے ہو۔ مجھے گرا ہوا، ٹوٹا ہوا، رسوا اور ذلیل ہوا دیکھنا چاہتے ہو؟ ان میں سچ کون سا ہے؟“

وہ اسی طرح زخم پہ ہاتھ رکھے کھڑا تھا اور وہ پوچھ رہی تھی۔

”اگر وہ ریسٹورنٹ والی باتیں سچ تھیں تو پچھلی ہر

بات جھوٹ تھی، یہ بھی جھوٹ ہے۔“ اس نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا، مگر اس نے مزید مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”اونہوں، ایک منٹ۔ خون رکنے دیں۔“

”پتا ہے کیا فارس!“ وہ اسی شاکی انداز میں بولی تھی۔ ”تم دو دلوں کے ساتھ جی رہے ہو۔ ایک میں زرتاشہ سے محبت نہ کرنے کا گلٹ (احساس ندامت) ہے، ایک میں مجھ سے بہت زیادہ محبت کر لینے کا گلٹ ہے۔ تمہارے یہ دونوں دل جھوٹ بولتے ہیں۔ زرتاشہ سے محبت تھی تمہیں، اور تمہاری سوچ سے زیادہ ہی تھی۔ یہ صرف گلٹ نہیں ہے جس کی وجہ سے لڑ رہے ہو اس کے لیے۔ اور رہی میں!“

اس نے بھیگی پلکیں بند کر کے آنسو اندر اتارے اور جب آنکھیں کھولیں تو وہ خشک تھیں۔

”تو مجھ سے تمہیں زرتاشہ سے کئی گنا زیادہ محبت ہے، مگر وہ اتنی اونچی اور عظیم نہیں ہے کہ تم اس میں ہر چیز معاف کرو۔ نہ وہ اتنی کمزور اور کھوکھلی ہے کہ تم اس میں مجھے گرا ہوا دیکھنے کی خواہش کرو۔ اللہ نے نہیں بنائے کسی آدمی کے سینے میں دو دل۔ تمہیں اپنے دل کو ایک جگہ ایک طرف رکھنا ہو گا اور خود سے سچ بولنا پڑے گا۔“

فارس چند لمحے اسے دیکھتا رہا، دیکھتا رہا۔ پھر چہرہ جھکائے اپنا ہاتھ ہٹا کر دیکھا، ہتھیلی کے کٹ سے بہتا خون رک چکا تھا۔ اسی طرح اس نے زمر کا ہاتھ اوپر کیا اور لبوں سے لگایا۔ آنکھیں بند کیے۔ چند لمحے چند سانسیں۔ پھر چھوڑ دیا۔ اور دو قدم پیچھے ہٹا۔ ”اپنا خیال رکھا کریں۔“

”یہ بھی جھوٹ ہے۔“ زمر نے دکھ سے اسے دیکھا اور اپنی چیزیں اٹھائے باہر نکل گئی۔

پھر اپنے قدموں واپس آئی اور ادھ کھلا دروازہ زور سے دے مارنے کے انداز میں بند کیا۔ اس کی دھمک اب کتنی ہی دیر دونوں کے کانوں میں گونجتی تھی۔



وہ کہانیاں ادھوری، جو نہ ہو سکیں گی پوری انہیں میں بھی کیوں سناؤں، انہیں تم بھی کیوں سناؤ؟ اسپتال کے پرائیویٹ رومز کی رایداری میں سفید بٹیاں روشن تھیں۔ چمکتے فرش پہ ان ٹینوں کا عکس نظر آرہا تھا۔ سفید اور آل پنہ، موٹا چشمہ لگائے اور بال جوڑے میں پاندھے حنین ایک فرہی مائل نرس سے بات کر رہی تھی۔ تب ہی سیم نے اسے فکر مندی سے دیکھا۔

”حنہ! تم ویسے کر لوگی جیسے پھپھو نے کہا ہے۔“

”ہاں۔ مسئلہ ہی نہیں ہے۔“ حنہ نے شانے اچکائے، فولڈر سنبھالا، عینک ناک پہ پیچھے دھکیلی اور سیم کو وہیں چھوڑ کر نرس کے ساتھ آگے چلی گئی۔ اسپتال کی وبا اور شفا سے رچی بسی فضا میں لمحے خاموشی سے پھسلتے رہے۔ ایک کمرے میں بیڈ کی پائنٹی پہ بیٹھی حنین اب گلاسز اتارے سامنے نیم دراز سنہرے بالوں والی لڑکی کو دیکھ کر اسی اعتماد سے کہہ رہی تھی۔

”آپ ساری تفصیل سن چکی ہیں، شہزاد! میں ڈاکٹر نہیں ہوں، آپ سے ملنے کے لیے یہ کرنا پڑا کیونکہ باہر سیکورٹی بہت ہے۔ یہ میرے بھائی کے کیس کی تفصیلات ہیں۔“

اس نے فائل کھول کر شہزاد ملک کے سامنے کی۔ وہ پیچھے کو ہوئی، بالوں میں ہنر بینڈ لگائے، نقاہت زدہ مگر سپاٹ نظروں سے حنہ کو دیکھ رہی تھی۔

”وہ بھی اغوا ہوا تھا آپ کی طرح۔ آپ مل گئیں، وہ نہیں ملا۔ اس کو اغوا کرنے والا نیاز بیگ۔ میری قیامی کو اسے جیل میں رکھنے کے لیے آپ کے کیس کو وجہ بنانا پڑا۔ تب آپ کو ما میں تھیں۔ شکر ہے کہ اب آپ ٹھیک ہیں۔“ اس نے گہری سانس لی۔

شہزاد اب بھی خاموش تھی۔ نرس دروازے پہ بے چین سی کھڑی تھی۔

”ایک ہفتہ آپ کو ہوش میں آئے ہو گیا ہے، لیکن

آپ اپنے مجرموں کے بارے میں کوئی بیان نہیں دے رہیں۔ میں جانتی ہوں کہ آپ خوف زدہ ہیں۔ آپ بہت نارچر سے گزر رہی ہیں۔ ہم بھی گزر رہے ہیں۔ اسی لیے صرف اتنا چاہتے ہیں کہ اپنے مجرموں کا نام آپ لیں یا نہ لیں، لیکن اس شخص نیاز بیگ کو جیل سے نہ نکلنے دیں، تاکہ کل کو کوئی اور شہزاد یا سعدی کو نہ اغوا کیا جاسکے اور ہاں۔۔۔“ اس نے اضافہ کیا۔ ”آپ کو اپنے مجرموں کے خلاف کوئی مدد چاہیے ہو تو ہم آپ کے ساتھ ہیں۔“

گویا دیوار سے بولتے بولتے وہ چپ ہو گئی۔ اب مزید کیا کہے۔

”تمہیں پتا ہے دنیا میں کتنی آوازیں ہوتی ہیں؟“ وہ حنہ کے چہرے پہ نظریں جمائے، لہجے سے گویا ہوئی۔ حنین کے ابرو تعجب سے اکٹھے ہوئے۔ ”سوری“ میں۔۔۔

”ان گنت۔ دنیا میں ان گنت آوازیں ہوتی ہیں۔ جسم کے پتھر پلے زمین پہ گھسیٹنے کی آواز، کمر سے پتھر رگڑنے کی خراشوں کی آواز۔ سوکھے پتوں اور جھاڑیوں پہ کھینچے جانے کی آواز۔ بیچ جنگل کے آپ کو لاپٹخنے کی آواز۔ پھر گڑھا کھودنے کی۔ مٹی باہر پھینکنے کی آواز۔ بالوں سے کھینچ کر گڑھے میں ڈالنے کی آواز۔ ہاتھوں سے مٹی اوپر ڈالنے کی آواز۔ مٹی کے اوپر پتے ڈالنے کی۔ پھر سوکھے چرم پتوں پہ دور جاتے بھاری بوٹس کی آواز۔ پھر جنگل کی خاموشی کی آواز۔ زندہ قبر کے اوپر سانپ رینگنے کی آواز۔ پرندوں کے ایک دم سے درختوں سے اڑ جانے کی۔ جنگلی سوروں کی آواز۔ ان کے آپ کے اوپر پتوں کو سونگھتے پھرنے کی آواز۔ کتوں کی آواز۔ کیڑوں کے جسم پہ رینگنے کی آواز۔ خزیروں کی بدبودار سانسوں کی آواز۔ رات کی تاریکی کی ہولناک آواز۔ گدھوں کے اوپر منڈلانے کی آواز۔ پھر دور کہیں انسانوں کی آواز۔ خزیروں کے بھاگ جانے کی آواز۔ آتے قدموں کی آواز۔ تمہیں پتا ہے دنیا میں کتنی آوازیں ہوتی ہیں؟“



وہ پتھر لے چہرے اور سرخ آنکھوں کے ساتھ کہہ رہی تھی اور حنین بالکل ساکت لب کھولے سن رہی تھی۔

”میں نے بہت سی آوازیں سنی ہیں اس جنگل میں نیم مرده حالت میں پڑے۔ میں اس لیے خاموش نہیں ہوں کہ میں خوف زدہ ہوں یا میرے ذہن پہ اثر ہو گیا ہے۔ مجھے تمہاری یا تمہارے بھائی کی مدد کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے، کیونکہ کوئی بھی حتیٰ کہ بھائی بھی اس قابل نہیں ہوتے کہ ان کے لیے کچھ کیا جائے۔ تم جاسکتی ہو۔“

ہکا بکا بیٹھی حنہ ایک دم اٹھی اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ بے ترتیب سانسوں اور سفید چہرے کے ساتھ وہ تیز تیز چلتی راہداری کا موڑ مڑی تو سیم انتظار کر رہا تھا۔ ”تم نے کر لیا حنہ؟“ وہ آگے چلتی گئی۔ سیم پیچھے لپکا۔ حنین نفی میں سر ہلاتی تیز تیز چلتی جا رہی تھی۔ سیم دیکھ سکتا تھا کہ وہ جس چہرے کے ساتھ گئی تھی اس کے ساتھ واپس نہیں لوٹی تھی۔



عداوت ہی عداوت ہے، محبت بھول بیٹھا ہوں چلو کوئی تو رشتہ ہے اسے پھر یاد کرنے کو زمر کے جانے کے بعد سے وہ لاک اپ میں قید تھا۔ دیوار کے ساتھ اکثر بیٹھے گہری سوچ میں گم۔ بار بار اس کی زرد رنگت نگاہوں میں گھومتی تھی۔ (تم مجھے ٹوٹا ہوا دیکھنا چاہتے ہو نا!) فارس نے سر جھٹکا۔

”ہاں میں ایسا ہی دیکھنا چاہتا ہوں آپ کو۔“ اس نے آنکھیں بند کیں۔ ذہن کے پردے پہ ایک منظر سا سوچنا چاہا۔ اس کی فرضی خواہش کا منظر۔ مگر پھر تکلیف سے آنکھیں کھول دیں۔

یہ تصور وہی تھا جو وہ چاہتا تھا پھر اس کو سوچ کر دکھ کیوں ہوتا تھا؟ خوشی تو زمر کے الزام اور ان تمام طنز و طعنے بھری باتوں سے بھی نہیں ہوتی تھی، اصولاً تو اس ٹوٹی پھوٹی شرمندہ لڑکی کو تصور میں دیکھ کر خوشی ہونا

چاہیے تھی، مگر نہیں ہوتی تھی۔ اسی لیے تو کی تھی اس سے شادی، وہ اس کو خود اذیتی کا شکار کرے گا، ضمیر کی ملامت سے گھیر لے گا، پھر یہ سوچ کر خوشی یا تسکین کیوں نہیں ملتی تھی؟ کیا وہ جہالت ہی تھیں جو وہ سوچتا تھا؟ یا جو وہ سوچتا تھا وہ صرف تو جہالت تھیں؟ حوالات کی سیاہ سلاخوں کے پار مدھم روشنی تھی۔ اس روشنی کو بے خیالی سے دیکھتے فارس غازی کا ذہن ایک دفعہ پھر پیچھے چلا گیا۔

ولایت بیگم کا گھر اس نے کیوں چھوڑا تھا؟ وہ کیوں ایک رات گھر سے نکلا تھا؟ وہ چاہتا بھی تو نہ بھلا سکتا تھا۔

لڑائی ہوئی تھی گھر میں۔ ہوتی پہلے بھی تھی، مگر اس رات کچن میں کسی بات پہ اونچا اونچا بولتے، جھگڑتے ولایت بیگم نے ہاتھ مار کر سالن کا ڈونگا گرایا تھا اور گرم گرم سالن سیدھا اس کی ماں کے پیروں پہ گرا تھا۔ سانحہ یہ نہیں تھا۔ سانحہ یہ تھا کہ اس کا باپ تب بھی کمزوروں کی طرح ولایت بیگم کو منانے اور ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ غصہ فارس کے اندر ابل ابل رہا تھا۔ وہ کمرے میں بیٹھی، پیر کے آبلوں پر مرہم لگاتی علیحدہ کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ وہ اب ادھر نہیں رہیں گے، وہ اس کے ساتھ واپس چلے، مگر علیحدہ اس کو صبر، تحمل اور برداشت کا درس دیتی رہی۔ وہ بھی ایک کمزور عورت تھی۔ ٹوٹی، پس پی ہوئی عورت جو کبھی ظلم کے خلاف نہیں کھڑی ہوگی۔

اس وقت اس کے نزدیک یہ سب ظلم ہی تھا اور اپنی ماں سے پہلی دفعہ وہ دل برداشتہ ہوا تھا۔ پیر میں جوتی تھی یا نہیں، وہ وہاں سے نکل بھاگا۔ طویل سرد سڑکوں پہ وہ چلتا رہا، چلتا رہا۔ کیسے قصر کا ردوار پہنچا، کچھ یاد نہیں۔ جواہرات نے اس کو اپنے گھر میں پناہ دی، پیروں پہ مرہم لگایا اور پھر اس کے ماں باپ کو بلا لیا۔ جانے کس نے طے کیا، مگر اس کے بعد علیحدہ ادھر ہی انیکسی میں رہنے لگی۔ وہ ماں سے خفا تھا۔ وقت کے ساتھ خفگی دھل گئی، مگر دل کا کائنات ساری زندگی نہیں نکلا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اسے بھی دل میں باتیں



رکھ کر نہ نکالنے کی بیماری ہے۔

”تمہیں کیسے پتا کہ میری نظر کمزور نہیں ہے؟“  
”مجھے پتا ہے۔“ وہ چپ لیتے چھت کو دیکھتے بولا

تھا۔

”میں اس لیے لگتا ہوں کیونکہ مجھے عینک اچھی لگتی ہے۔“ کچھ دیر بعد اس نے خود ہی وضاحت دی۔  
فارس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا، وہ کہنا چاہتا تھا کہ یہ تمہیں اچھی نہیں لگتی، اس سے تمہاری آنکھیں اندر کو دھکس جائیں گی، مگر اس نے وارث کا چہرہ دیکھا اور اس کا دل نہیں چاہا کہ وہ اس کی خوشی چھین لے۔

”ہاں، یہ تمہیں اچھی لگتی ہے۔“ اس دن کے بعد ان دونوں کے پاس ایک دوسرے سے کرنے کے لیے بہت سی باتیں ہوتی تھیں۔ وارث اس کا دوست بن گیا، وہ کبھی کبھی اس کو ڈانٹ بھی دیتا تھا، جب اسکول میں فارس کسی سے لڑ کر کسی کا دانت توڑ کر آتا، تو وارث غصے سے اس کو کالر سے پکڑ کر جھنجھوڑتا۔  
”میں لڑتے رہو گے لوگوں سے تو جیل میں پڑے ہو گے کسی دن۔“

اور اب فارس سوچتا تھا کہ وہ جیل اس لیے گیا تھا کیونکہ اس دفعہ وارث لڑا تھا!

امی کی وفات کے بعد اس کا دل دنیا سے اُچاٹ ہو گیا تھا۔ وہ سارا سارا دن سڑکوں پہ آوارہ پھرتا رہتا تھا۔ بے مقصد، بے رونق زندگی کو ایک دم وہ صرف گزارنے لگا تھا۔ کبھی دوستوں کے ساتھ کسی طرف نکل گیا۔ تو کبھی اکیلا کسی ٹرین میں بیٹھ گیا۔ وارث لاہور میں تھا، ندرت اپنے گھر میں خوش اور ابو کو وفات پائے تو عرصہ بیت چکا تھا۔ فارس کی زندگی میں اکتاہٹ، بے گانگی برہ گئی تھی۔ اس کا دل پڑھائی میں نہیں لگتا تھا۔ کچھ دوستوں کے ساتھ وہ شکار پہ جانے لگا تھا۔ ماں باپ کا چھوڑا ہوا پیسہ وہ جھونکتا جارہا تھا۔ وہ گنز، وہ خوب صورت گنز جن کو ہاتھ میں پکڑ کر تاک کر کسی پرندے کی طرف نشانہ باندھنے کی کیفیت اور سرور ہی کچھ اور ہوتا تھا۔ وہ گنز اس کا جنون بنتی گئیں۔

ندرت اس کی حالت اور یہ آوارگی دیکھ کر اسے اپنے ساتھ لے آئیں۔ عام حالات میں وہ بہن کے گھر

ابو انیکسی میں لے آئے۔ علیحدہ کارویہ ان کے ساتھ عجیب سا تھا۔ ولایت بیگم کے گھر میں وہ بے بس ہوتی تھی، یہاں وہ مالکن تھی۔ ظلم نہیں کرتی تھی، ہر شے مہیا کرتی تھی، ہر سہولت، ہر آسائش، مگر ان سے بات نہیں کرتی تھی۔

ندرت کے اپنے غم بہت تھے۔ شادی کے بعد شوہر سے ناراضی اور شیر خوار بچے کو سسرال والوں کے رحم و کرم پہ چھوڑ آنے کا غم، وہ بہت دکھی رہتی تھی۔ وارث خاموش رہتا تھا۔ جیسے نہ کسی سے محبت ہو، نہ کسی سے گلہ۔ پھر آہستہ آہستہ وقت بدلا۔ ندرت اس کے کام کرنے لگی۔ اس کا خیال رکھنے لگی۔ وہ چھوٹا تھا، وارث سے بھی کافی چھوٹا، ندرت کو اس میں سعدی نظر آنے لگا تھا۔ وہ کبھی کبھی بے خیالی میں اسے سعدی بھی پکار لیتی، وہ برامانے بغیر چپ چاپ آجاتا تھا۔ اس کی تصحیح نہیں کرتا تھا۔

وارث عینک لگاتا تھا۔ بڑھتے وقت بھی ٹی وی دیکھتے وقت بھی۔ سرما کی ایک شام وہ انیکسی کے لاؤنج میں بیٹھے تھے، جب ابو نے وارث سے کوئی شے ڈھونڈنے کو کہا، تو وہ جو بغیر عینک کے بیٹھا تھا، ساوگی سے بولا کہ اس کی عینک ٹوٹ گئی ہے، وہ نہیں ڈھونڈ سکتا۔  
ابو نے وہی کام فارس سے کہہ دیا۔ فارس خاموشی سے اٹھا اور اندر گیا۔ واپس آیا تو ہاتھ میں وارث کی عینک تھی، جس کے شیشے نکلے ہوئے تھے۔ عینک اس نے وارث کے سامنے رکھی۔

”اس کے شیشے ہوتے، تب بھی وہ زیرو نمبر کے تھے۔ ان سے تمہاری نظر پہ کوئی فرق نہ پڑتا۔ جاؤ اور جو ابو نے کہا ہے، وہ ڈھونڈ کر لاؤ۔“

اس نے یہ الفاظ بہت آہستہ سے کہے تھے، ٹی وی کا شور تھا اور ابو دور تھے، سن نہ سکے۔ وارث کا رنگ سفید پڑا۔ اس کی چوری پکڑی گئی تھی۔ اس وقت تو وہ چپ چاپ اٹھ گیا، لیکن رات کو اس کے ساتھ والے سنگل بڈیہ لیٹے اس نے پوچھا تھا۔



جا کر نہ رہتا، مگر اپنے گھر میں ذہن ایسا پرانگندہ رہتا تھا کہ وحشت ہونے لگتی۔ چند تب تین سال کی تھی۔ سعدی اسکول جاتا تھا، ایک وہی ہوتی تھی جو دن رات اس کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتی تھی۔ اتنا بولتی کہ الامان۔ یہ کیوں ہے؟ یہ کیا ہے؟ وہ کبھی زچ ہو جاتا، کبھی ہنس دیتا۔ زندگی ان ہی دو انتہاؤں کے درمیان سے گزر رہی تھی۔

وہ پڑھائی میں ہر گزرتے دن کے ساتھ نکما ہوتا جا رہا تھا۔ دور کے شہروں، جنگل، بیا بانوں میں جانا، کئی کئی دن گھر نہ لوٹنا، عجیب تھی اس کی زندگی بھی۔ وارث فون پہ غصہ کرتا رہتا، وہ فون بند کر دیتا۔ ندرت پیار سے سمجھاتیں، وہ دوسرے کان سے نکال دیتا۔ پھر ایک دن ندرت کے سر آئے۔ پتا نہیں ندرت نے ان سے کیا کہا تھا کہ جب وہ ان کے پاس اکیلا، چپ اور بیزار سا بیٹھا تھا تو وہ اس سے باتوں باتوں میں پوچھنے لگے۔

”تم کیا کرو گے آگے؟ کیریئر کے حوالے سے؟“  
”جس چیز کا موڈ بنا۔“ اسے لگا ابھی لیکچر شروع ہو گا۔  
سو مزید اکتا گیا۔

”تمہاری زندگی میں ترجیحات کیا ہیں؟“  
”کیا؟“ وہ واقعی الجھا تھا۔  
”تمہاری ترجیحات؟ کس کو سب سے اوپر رکھتے ہو؟ کس کے لیے سب کچھ کر سکتے ہو؟“  
فارس لمحے بھر کو چپ ہوا۔ ”اپنے خاندان کے لیے۔“

”وہ تو ابھی ہے نہیں۔“  
”ہے تو سہی۔“

”خاندان بیوی اور بچوں کا نام ہوتا ہے۔ میں جو اتنے استحقاق سے اس گھر میں آتا ہوں اس لیے کہ یہ میرے بیٹے کا گھر ہے۔ کیا میں اپنے بھائی یا بہن کے گھر اتنے استحقاق سے جاسکتا ہوں؟ حکم چلا سکتا ہوں؟ نہیں۔ وہ بھی میرا خاندان ہیں، لیکن اس عمر میں اگر بیوی بچے سب سے پہلے آتے ہیں۔ تم کیا چاہتے ہو زندگی میں؟“

وہ متذبذب رہا۔ زیادہ بات نہیں کر سکا، مگر چند دن وہ سوچتا رہا۔ پھر ایک دن وہ ان کے گھر گیا۔ معلوم ہوا تھا کہ ان کی بیٹی کا جینز جل گیا ہے، بہت نقصان ہوا ہے۔ وہ افسوس کے لیے گیا تھا، مگر ان کے پاس بیٹھے، اس نے ان سے کہا تھا۔

”میری ترجیحات ایک ساہ زندگی کی ہیں۔ میری بیوی، میرے بچے، ایک چھوٹا سا گھر، جس میں کوئی پیچیدگیاں نہ ہوں۔ کوئی سازشیں، کوئی منافقت، کوئی دوسری بیوی کے جھگڑے نہ ہوں۔ ایک ساہ زندگی گزاروں میں۔ ٹائن ٹوفائیو کی جاب اور گھر کا سکون۔ یہی چاہتا ہوں میں۔“

”پھر محنت کرو۔ اپنی بیوی اور بچوں کا سوچ کر محنت کرو کہ تم ان کو کیا دے سکتے ہو۔“  
اور اس گفتگو نے فارس کی سوچ بدل دی تھی۔ وہ جیسے کسی لمبے خواب سے جاگتا تھا۔

آنے والے سالوں میں خود پر خواہ مخواہ کے چڑھے قرضے، پڑھائی کی تکمیل، نوکری، ہر فرض کی ادائیگی میں ندرت کے سسر نے اس کی مدد کی تھی۔ ان سے اس کا کوئی رشتہ نہ تھا (سوائے دو پار کی رشتے داری کے) مگر احسانات بڑھتے جا رہے تھے۔ وہ ان کا بہت احترام کرتا تھا۔ ان کی بات جیسے سنتا کسی اور کی نہیں سنتا تھا۔ وہ نوکری میں اچھا جا رہا تھا، ساہ زندگی ساہ ہی چل رہی تھی، لیکن پھر اسے اندرون سندھ بھیج دیا گیا۔ وارث اگلے ماہ اس سے ملنے آیا تو سخت برہم تھا۔

”تم نے مجھ سے کہا کہ تمہاری سندھ میں پوسٹنگ ہوئی ہے!“

”اور نہیں تو کیا؟“  
”تم نے یہ نہیں بتایا کہ تمہیں یہاں سزا کے طور پر بھیجا گیا ہے۔“ وہ بے حد تنگ پا ہو رہا تھا۔ فارس نے ناک سے مکھی اڑائی۔

”میں نے کچھ غلط نہیں کیا تھا۔“

”یہی بات تم نے کہی تھی اپنے ڈائریکٹر سے۔ فارس! تم نے غلط کیا ہے۔ اس بینک آفیسر کے آرٹس وارنٹ نکل رہے تھے اور تم نے اسے اطلاع دے دی



تھا۔ اسے جیل میں سب سے زیادہ وارث یاد آیا تھا۔



ہو نہ سکا کبھی ہمیں اپنا خیال تک نصیب  
نقش کسی خیال کا لوح خیال پر رہا  
اس مصروف شاہراہ پر رات نو بجے اچھی خاصی  
سردی ہونے کے باوجود گہما گہمی تھی۔ ایسے میں زمر  
کندھے پہ لگا پرس مضبوطی سے پکڑے، متلاشی  
نظروں سے ادھر ادھر دیکھتی چلی رہی تھی۔ پھر اسے وہ  
نظر آئی گیا۔ تیزی سے اس تک آئی۔

”احمر! مجھے دیر ہو گئی نا؟“ وہ معذرت خواہانہ انداز  
میں جلدی جلدی کہتی قریب آئی۔ ”کیا وہ لڑکا آگیا؟“  
احمر چونک کر مڑا پھر فخر سے سر کو خم دیا۔

”جی“ اور کام بھی ہونے والا ہے۔“ مسکرا کر سامنے  
اشارہ کیا۔ زمر نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں  
دیکھا۔ وہاں ایک خوبصورت جوان اپنے سامان کی ٹرائی لپے  
کھڑا تھا اور قدرے حیرت اور تعجب سے سیکورٹی  
افسران سے بات کر رہا تھا جو ایک دم سے اس کو گھیر کر  
اس سے باز پرس کرنے لگے تھے۔ وہ صرف پولیس  
اہلکار نہیں تھے بلکہ کسی دوسرے محکمے کے افسران بھی  
تھے۔

”وہ چیزیں اس کی کار میں ڈلوادی تھیں نا احمر؟“  
پولیس اس کو اریسٹ کر لے گی؟“ وہ فکر مندی سے  
بولی تھی۔

”جی جب یہ گیس بھروانے پمپ پر رکھا تو میرے  
لڑکے نے ایک بیگ اس کی گاڑی کی ڈگی میں رکھ دیا  
تھا۔ بیگ میں اس لڑکے کے آئی ڈی کارڈ کی کاپی اور  
ڈرائیونگ لائسنس کی کاپی بھی ہے۔ وہ انکار بھی کرے  
تب بھی وہ لوگ اس بیگ کو اسی کی ملکیت سمجھیں  
گے۔“

”لوکے تھینک یو۔“ ہر چیز پلان کے مطابق  
جاری تھی اسے ذرا سکون ملا۔ ”کالی ساری ڈرگز ڈالی  
ہیں نا؟“

”ڈرگز؟“ احمر نے نگاہوں کا رخ موڑا۔ ”کون سی

ناکہ وہ ضمانت قبل از گرفتاری کروالے!“

”پہلی بات میں نے کوئی ثبوت چھوڑا نہیں،  
دوسری بات وہ بینک آفیسر تین چھوٹی چھوٹی بیٹیوں کی  
ماں ہے اور بے گناہ ہے۔“

”تو وہ اس کے ٹرائل میں ثابت ہو جائے گا کہ وہ  
بے گناہ ہے۔ تمہیں بیچ میں پڑنے کی کیا ضرورت  
تھی؟“

”وارث! وہ ایک جوان، ٹل کلاس عورت ہے، اگر  
وہ بے گناہ نہ ہوتی تب بھی میں اس کو خبردار کرتا،  
ضمانت اس کی چوبیس گھنٹوں میں ہو ہی جاتی، لیکن اگر  
وہ ایک رات بھی حوالات میں گزار لیتی تو وارث اس کی  
زندگی برباد ہو جاتی۔ مرد کئی سال بھی جیل میں رہے تو  
کچھ نہیں ہوتا، عورت کو کون قبول کرے گا بعد میں؟  
ہاں ٹھیک ہے میں نے جرم کیا ہے۔“ وہ بھی برہمی  
سے بول رہا تھا۔ ”لیکن مجھے دس بار ایسا موقع ملے میں  
تب بھی یہی کروں گا۔ کیونکہ میں اسی معاشرے میں  
رہتا ہوں جہاں جیل میں ایک رات بھی رہی عورت  
کی بیٹیوں کی شادیاں نہیں ہو پاتیں۔ میرا ضمیر مطمئن  
ہے، کیونکہ جو قانون روٹی نہیں دے سکتا، وہ ہاتھ نہیں  
کاٹ سکتا۔ بھلے اس کی پاداش میں مجھے کتنے ہی سال  
اس چھوٹے شہر میں پوسٹر رہنا پڑے۔“

”فارس!“ وہ تھک کر ساتھ بیٹھا اور سمجھانے لگا۔  
”دیکھو“ ”صحیح“ کام کرنے کے لیے قانون توڑنا ضروری  
نہیں ہے۔ میں بانی دی بک کام کرنے والا آدمی ہوں،  
مجھے تمہارا یہ وہجیڈنٹ رویہ ڈراتا ہے۔ اگر ان کو  
کوئی ثبوت مل جاتا تو تم جیل بھی جاسکتے تھے اور اگر  
تمہاری یہی حرکتیں رہیں نا تو میں اگلے پانچ سال بعد  
تمہیں جیل کی سلاخوں کے پیچھے دیکھ رہا ہوں۔“  
سمجھاتے سمجھاتے وہ خفا ہو گیا تھا۔

”اور پتا ہے میں تمہیں اگلے پانچ سال بعد کہاں  
دیکھ رہا ہوں؟“ وہ آگے ہو کر سنجیدگی سے وارث کی  
آنکھوں میں جھانک کر بولا تھا۔ ”اسی نعلی عینک کے  
پیچھے!“ اور ایک دم وہ دونوں ہنس پڑے تھے۔

آہنی سلاخوں کو دیکھتے ہوئے وہ زخمی سا مسکرایا



ڈرگز؟

زمر کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔ ”احمر! اس کے بیگ میں ڈرگز ڈالنے کو کہا تھا میں نے آپ کو تاکہ پولیس اسے گرفتار کرے۔“

”میں آپ کو شکل سے کوئی ہیروئن اسمگلر لگتا ہوں یا بذات خود کوئی نشنی لگتا ہوں جو میرے پاس ڈرگز ہوں گی؟ نہیں“ آج آپ مجھے بتا ہی دیں کہ میں آپ کو کیا لگتا ہوں۔“ وہ بہت ہی خفا ہوا تھا۔ زمر کا دماغ ویسے ہی آج کل گھوم رہا تھا اب تو مزید کھول گیا۔

”احمر! آپ نے کیا ڈالا ہے اس کے بیگ میں؟“ پریشانی سے ان لوگوں کو بھی دیکھا۔ آفیسرز کے پاس کتے بھی تھے اور وہ گھوم گھوم کر اس کے سامان کو سونگھ رہے تھے لڑکا ابھی تک بحث کر رہا تھا۔

”دیکھیں یہ ڈرگز یہ اسلحہ یہ کرنسی اسمگلنگ۔ یہ میوزیم کے نوادرات سارے انگریزی فلموں والے گھسے پٹے آئیڈیاز تھے۔ میں نابڑا اور بجنل بندہ ہوں۔ میں نے سوچا کوئی پاکستانی چیز ٹرائی کروں۔ وہ دیکھیں۔“ فخر سے مسکرا کر اس طرف اشارہ کیا۔ زمر پریشانی سے ادھر دیکھنے لگی۔ وہ لوگ اب باری باری لڑکے کے ہنگز چیک کر رہے تھے۔ قلی نو دو گیارہ ہو چکا تھا۔ ایک آفیسر نے بھورا بیگ کھولا اور پھر گویا شور مچا دیا۔ باقی اہلکار بھی ادھر ہی لپکے۔ لڑکا حیران پریشان وضاحتیں دے رہا تھا۔ زمر نے اڑیاں اونچی کر کے دیکھنا چاہا۔ بمشکل ایک افسر سامنے سے ہٹا تو کھلے بیگ کا دہانہ نظر آیا۔ اور اس کے اندر۔

”کچھوے!“ وہ بے یقینی سے احمر کی طرف گھومی تھی۔ ”استغفر اللہ احمر! آپ نے کچھوے ڈال دیے؟“ دل چاہا اس کو زمین میں گاڑ دے۔

”پورے پچاس کچھوے۔“ اس نے اسی تقاخر سے اس طرف اشارہ کیا۔ دور سے اتنا پتا چلتا تھا کہ اس بیگ میں چھوٹے چھوٹے شاہی کباب کے سائز کے کچھوے چل رہے تھے۔ زمر نے ماتھے کو چھوا۔

”اف احمر۔ آپ کو مذاق لگتا ہے یہ سب؟“ ”دیکھیں مسز مرزا! وہ سنجیدہ ہوا۔ ”اگر ڈرگز ڈالتا

اسلحہ تو وہ گرفتار ہو جاتا، لیکن صبح سے پہلے تک باہر ہوتا۔ سوائے وائلڈ لائف والوں کے کوئی بھی محکمہ اس کو کل دوپہر سے پہلے تک نہ رکھتا۔“

”کچھوے احمر!“ وہ اب بھی شدید ٹالاں تھی۔ یہ وائلڈ لائف والوں کے خاص spotted کچھوے ہیں۔ صبح ہی چوری ہوئے ہیں۔“ مسکرا کر آنکھ دبائی ”یہ لڑکا کل سنگاپور جا رہا ہے۔ سنگاپور میں ایک کچھو ا کئی ہزار کا بکتا ہے۔ وہ لوگ کچھوے کھانے کے شوقین ہیں، مگر وہاں پابندی ہے اس کے شکار پہ کیونکہ اس معصوم کی نسل ناپید ہوتی جا رہی ہے۔ سو ہمارے ہاں سے لوگ اسمگل کرتے ہیں۔ لی پاکستان۔ بانی پاکستان۔“

زمر نے صرف گھور کر اسے دیکھا اور سامنے دیکھنے لگی جہاں کشم اور وائلڈ لائف کے اہلکار اس لڑکے کو ہتھکڑی لگا رہے تھے اور وہ مسلسل چلا رہا تھا۔ زمر کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑنے لگے۔ آئیڈیا کچھ اتنا برا بھی نہ تھا، لیکن احمر شفیق کو شکریہ کہنا۔ ناممکن! وہ گھر آئی تو حنین اس کے کمرے میں چت لیٹی، چھت کو دیکھتی مایوس نظر آرہی تھی۔ بیگ اور موبائل رکھتے ہوئے اس نے حنہ کو مخاطب کیا۔ ”شہزاد کا کیا بنا؟“

”میں نہیں کر سکی۔“ وہ شرمندہ تھی۔ ”اوکے! میں خود اس سے بات کر لوں گی۔“ حنین سیدھی اٹھ بیٹھی، بے چینی سے اسے دیکھا۔ ”وہ تکلیف میں ہے اس کو اکیلا چھوڑ دیں۔“

”حنین! اس کی صحت اب بہت بہتر ہے اور ہم اس کی مدد بھی کریں گے اس کے مجرموں کو پکڑنے کے لیے۔“ وہ بالوں میں برش کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ہاتھ پہ پٹی بندھی تھی۔ حنہ کو نہیں نظر آئی۔ وہ کہیں اور تھی۔

”وہ اب بھی وہی آوازیں سنتی ہے۔ جنگل کی جانوروں کی خنزیروں کی اور۔“

حنین ایک دم ساکت ہوئی۔ چونک کر زمر کو دیکھا۔ پھر کا ایک بستر سے اتری اور ننگے پیر بھاگتی باہر نکل گئی۔



زمر سر جھٹک کر رہ گئی۔ حیدر اب تیز تیز زینے پھاٹکتی  
تہ خانے کی طرف جارہی تھی۔ اسے ابھی ابھی کچھ یاد  
آیا تھا۔



بے وفائی کی گھڑی، ترک مدارات کا وقت  
اس گھڑی اپنے سوا نہ یاد آئے گا کوئی  
عالیشان، بلند و بالا سا بنگلہ تھا جس میں صبح کی ٹھنڈ  
اور سرما کی دھوپ مل جل کر آٹھری تھیں۔ ملازم حنین  
کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کر چلے گئے تھے۔ وہ شہزاد کی  
دوست تھی اس نے یہی کہا تھا۔ اس روز کے برعکس  
وہ کھلے بالوں پہ ہینر بینڈ لگائے ہاتھ میں فائل فولڈر  
پکڑے، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھی کافی پُر اعتماد نظر  
آ رہی تھی۔ کھڑکی سے باہر لان میں منتظر بیٹھا اسامہ  
نظر آ رہا تھا۔

چوکھٹ پہ شہزاد کھڑی دکھائی دی تو حنین جگہ سے  
اٹھی۔

”میں نے کہا تھا مجھے تمہاری مدد نہیں کرنی۔“ وہ  
بے نیازی سے پلٹنے لگی تھی۔

”تم نے کہا تھا تمہیں بھاری بوٹس کی دھمک سنائی  
دی تھی تم نے کہا تھا کوئی بھائی اس قابل نہیں ہوتا کہ  
اس کے لیے کچھ کیا جائے۔“ شہزاد چونک کر اس کی  
طرف گھومی۔ حیدر فولڈر سے کانڈ نکال کر اس کے  
سامنے آکھڑی ہوئی۔

”تمہارا تو کوئی بھائی نہیں ہے شہزاد! مگر تم عادتاً  
اپنے بہنوئی سرمد شاہ کو بھائی کہہ کر پکارتی ہوتا۔“ کانڈ  
اس کے چہرے کے آگے لہرایا۔ شہزاد کے ان پاکس  
میں سرمد کی مہلذ کے پرنٹ آؤٹ۔ شہزاد کی رنگت  
سفید پڑی۔ ”اس نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ تمہاری  
بہن کو چھوڑ دے گا تمہیں اپنا لے گا اور جس دن تم  
انگوا ہو میں اس روز اسی نے آتا تھا تمہیں پک  
کرنے۔ اسی نے کیا ہے یہ سب! مگر کتنا بڑا اداکار ہے  
وہ۔ جب میری فیملی نے نیاز بیگ کو اس کیس میں  
پھنسانا چاہا تو اس نے ایسی اچھی اداکاری کی کہ ہم سب

بھی کنوینس ہو گئے کہ وہ اپنی ”بہن“ کا مجرم نیاز بیگ کو  
ہی سمجھ رہا ہے۔“

شہزاد اسٹک کے سہارے چلتی چپ چاپ سامنے  
آکر بیٹھی۔ بیگلی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں کسی کو نہیں بتا سکتی کیونکہ سب کو میں قصور  
وار لگوں گی۔ کوئی نہیں مانے گا کہ میرا اس سے تعلق  
صرف پسندیدگی کا تھا۔“ وہ ایک دم شکست خوردہ لگنے  
لگی تھی۔ کچھ دیر لگی اسے کھلنے میں۔

”میں یہ تعلق ختم کرنا چاہتی تھی میں چھپ  
چھپ کر فون پہ بات کرنے والے گلٹ سے تنگ آ گئی  
تھی اسی لیے اس نے بلایا تو میں ملنے چلی گئی۔ مجھے  
نہیں بتا تھا وہ یہ سب۔“ آواز رندھ گئی۔ ”تم نہیں  
سمجھ سکتیں میں کیا محسوس کر رہی ہوں!“

حنین اس کے سامنے دھیرے سے بیٹھی۔ ”میں  
سمجھ سکتی ہوں شہزاد۔ تم نے ایک غلط آدمی سے محبت  
کی جو تمہارا رشتہ دار تھا تم سے عمر میں بڑا تھا تم اسے  
بھائی کہتی تھیں۔ اور اس نے۔ اس نے تمہاری  
حوصلہ افزائی کی۔“ اس کے اندر بہت کچھ اٹکا۔ ”اس  
کے لیے تو یہ محض وقت گزاری تھی۔ تمہارے لیے یہ  
روگ تھا۔ تم بیک وقت اس سے بات کرنے سے  
خوش بھی ہوتی تھیں اور گلٹی بھی۔ تم دو دلوں کے  
ساتھ جی رہی تھی۔ پھر ایک دن اس نے تمہیں بلایا۔  
تم چلی گئیں۔“ بہت کچھ یاد آیا تھا۔ ”تمہیں نہیں بتا  
تھا کہ وہ ایک کرمنڈل بھی ہے تم جانتیں نہ جانتیں  
تمہیں کبھی نہ کبھی پتا چل ہی جاتا۔ اور تب بھی تم دو  
حصوں میں بٹ جاتیں جیسے اب بٹی ہوئی ہو۔ تمہارا  
ایک دل اس سے شدید محبت کرتا ہے دوسرا دل اس  
سے نفرت کرتا ہے۔ ایک طرف تم اس سے انتقام لینا  
چاہتی ہو مگر انتقام خوشی نہیں دیتا۔ دوسری طرف تم  
اب بھی اس سب کے بعد بھی دور اندر اس کو پانا  
چاہتی ہو مگر اب خوشی پانے سے بھی نہیں ملے گی۔“

”پھر میں کیا کروں؟“

”تم ساری آوازیں بھول جاؤ اور اپنی آواز اٹھاؤ  
تمہاری آواز کے پس منظر میں ہر شے غائب ہو جائے



دھمک۔ ایسے میں ایک راہداری کے باہر وہی لڑکا جو گزشتہ رات چوری کیے مسروقہ کچھوؤں کے ساتھ پکڑا گیا تھا، وہ ہتھکڑیوں میں کھڑا تھا، ساتھ پولیس اہلکار موجود تھے۔ چند وکلاء اور ایک سوٹ میں ملبوس صاحب جو چہرے مہرے سے اس لڑکے کے والد لگتے تھے، آپس میں بحث کر رہے تھے۔

”میں کراچی میں نہ ہونا تو دیکھتا، میرا بیٹا کس طرح حوالات میں رات گزارتا ہے۔“ والد پر ہی سے کہہ رہا تھا۔ پھر گھڑی دیکھی۔ ”کتنی دیر مزید لگے گی؟“ وکیل جواب میں جلدی جلدی کچھ بتانے لگا۔ تب ہی دور راہداری سے زمر چلتی آتی دکھائی دی۔ بال جوڑے کی شکل میں، چہرے پہ مسکراہٹ اور چال میں اعتماد۔ ان صاحب کے پاس وہ رکی۔

”کیا میں آپ سے علیحدگی میں بات کر سکتی ہوں؟“ شائستگی سے ان کو مخاطب کیا۔ لڑکے کا والد چونک کر مڑا اسے دیکھا، پھر ساتھ چلا آیا۔

”کشم کے یہ آفیسر آپ سے ملنا چاہتے ہیں، مگر علیحدگی میں، انہوں نے یقین دلایا ہے کہ آپ کے بیٹے کا ریکارڈ بھی کلیئر رہے گا۔ ان کو معلوم ہے کہ وہ سی ایس ایس کی تیاری کر رہا ہے۔“ مسکرا کر ایک کارڈ اس کی طرف بڑھایا، پھر اس کی پیشانی کو دیکھا جہاں ہلکا ہلکا پسینہ تھا، مگر خود بھی اس پسینے سے بے خبر اس آدمی نے کارڈ لیا اور پھر اثبات میں سر ہلایا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اس کے ساتھ چلتی اس کو مختلف راہداریوں سے گزارتی چلتی جا رہی تھی۔ ساتھ ہی بار بار گھڑی بھی دیکھتی۔ کن اکھیوں سے اس نے دیکھا کہ وہ شخص ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کر رہا تھا۔ جیسے اسے ٹھٹھن ہو رہی ہو۔

زمر ایک دروازے کے سامنے رکی۔ وہاں دو پولیس اہلکار کھڑے تھے۔ ایک نے دروازہ کھول دیا۔

”آپ اندر چلے جائیں، الیاس فاطمی صاحب!“ وہ مسکرا کر بولی تو اس نے اندر کی طرف قدم بڑھا دیے۔ وہ خالی کورٹ روم تھا۔ الیاس فاطمی دو قدم اندر گیا ہی تھا کہ زمر نے دروازہ بند کیا اور بولٹ چڑھا کر لاک کلک

گی۔ ”نہیں کر سکتی! وہ سارا الزام مجھ پہ ڈال دے گا۔ بابا اور عائرہ مجھے کبھی معاف نہیں کریں گے۔“ بے بسی سے اس کی آواز بلند ہوئی۔

”کتنے لوگوں کو پتا ہے کہ تم اس سے یوں میسجوز پہ بات کرتی تھیں؟“

”صرف مجھے اور سرمد کو!“ آواز کپکپائی۔ آنکھوں میں بیک وقت دونوں جذبے ابھرے۔

”تو پھر تم یہ والی بات چھپالو۔“ شہزاد چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”تو میں کیا کہوں گی؟ کیوں ملنے گئی تھی سرمد سے؟“

اور میری کسی جھوٹی وجہ پہ بابا کیسے یقین کریں گے؟“

”اس پہ کر لیں گے!“ مسکرا کر اس نے ایک پھولا ہوا پیکٹ شہزاد کی طرف بڑھایا تھا۔ ”تمہیں سرمد شاہ کی الماری سے یہ ملا تھا۔ تم اسی کے بارے میں پوچھنا چاہتی تھیں اور اس نے جو بھی کیا تمہیں خاموش کرانے کے لیے کیا۔“ شہزاد حیرت سے اسے دیکھتی پیکٹ کھولنے لگی۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ لان میں آئی تو سیم نے بے اختیار پوچھا تھا۔

”کیا تم نے کر لیا پھپھو کا کام؟“

”ہاں کر لیا!“ اس نے مزے سے سیم کی کہنی میں بازو ڈالا اور آگے چلنے لگی۔

”ویسے یہ سب تھا کیا؟“ وہ متحس ہوا۔ حند نے اسے گھورا۔

”چپ کر کے چلو۔ زیادہ جہان سکندر بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سیم نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا، مگر چپ رہا۔

Downloaded From pak society.com

خزاں کے پھول کی مانند بکھر گیا کوئی تجھے خبر نہ ہوئی اور مر گیا کوئی کورٹ کی راہداریوں میں ہنوز ویسا ہی رش تھا۔ بھانت بھانت کی بولیاں اور آتے جاتے قدموں کی

READING  
Section



سے بند کیا، پھر چابی نکال کر پولیس اہلکار کی مٹھی میں دبائی۔

”اگر وہ مقررہ وقت سے پہلے باہر نکلا تو تمہارے آدھے پیسے کاٹ لوں گی۔“ گھور کر تنبیہ کی۔ سپاہی نے سینے پہ ہاتھ رکھا۔

”آپ فکر ہی نہ کریں میڈم صاحبہ۔“ زمر سر جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ (آئی ایم سوری اللہ تعالیٰ ان تمام قوانین کے لیے جو آج میں نے توڑے! اور فارس اور احمر جیسے کومنلڈز کے ساتھ کام کرنے کے لیے!) جھڑپوں سے لے کر وہ پڑ پڑاتی جا رہی تھی۔ کوئی عادت سی تھی جو واپس آرہی تھی۔

خالی کورٹ روم میں آگے چلتے ایک دم الیاس فاطمی مڑا۔ اسے دروازہ بند ہونے کی آواز آئی۔ چونک کر وہ دروازے تک آیا اور اسے کھولنے کو ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ۔

”اپنی توانائی بچا کر رکھو۔ دروازہ لاکڈ ہے“ اسے توڑنے میں پندرہ منٹ لگیں گے جبکہ تمہارے پاس صرف بارہ منٹ ہیں۔“ آواز پہ وہ ایک دم گھوما۔

جج کے خالی چیمبر کا دروازہ کھول کر وہ باہر نکل رہا تھا۔ کورٹ روم کی کوئی جی نہیں جلی تھی۔ دن کی روشنی کافی تھی، پھر بھی جج کا چہرہ اندھیرے میں لگ رہا تھا۔ الیاس فاطمی نے آنکھیں سکیڑ کر تعجب سے دیکھنا چاہا۔ نیلی جینز کے اوپر اس نے بھورا سویٹر پہن رکھا تھا۔ پوری آستین والا سویٹر۔ چھوٹے کٹے بال اور بڑھی شیو۔ سنہری آنکھوں میں چھین لیے وہ جج کی کرسی کے پیچھے آکھڑا ہوا اور کرسی کی پشت پہ اپنے دونوں ہاتھ رکھے، ہتھکڑی میں بندھے ہاتھ۔

”ڈرو نہیں۔ میں ہتھکڑی میں ہوں۔ قید میں ہوں۔ پہچانا تم نے مجھے؟ میں فارس غازی ہوں۔ وارث غازی کا بھائی!“ الیاس فاطمی کی گردن کے بال تک کھڑے ہو گئے۔ لب کھل گئے۔ آنکھوں میں شاک ابھرا۔ پھر ایک دم وہ گھوما۔

”کچھری میں جنم کی طرح کا شور ہے، دروازہ پٹینے کی

آواز سن بھی لی جائے تو فائدہ نہیں۔ تمہارے پاس صرف گیارہ منٹ ہیں، کیونکہ تمہاری طبیعت خراب ہونا شروع ہو چکی ہے۔“ فاطمی نے دروازے پہ ایک دفعہ ہی ہاتھ مارا تھا کہ اس کا آخری فقرہ سن کر چونکا، پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ اسی سکون سے کرسی کے اوپر ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔

”تمہارے سر میں درد ہو رہا ہے نا؟ ہر گزرتے پل کے ساتھ یہ تیز ہو جائے گا۔ کیونکہ جو چائے تم نے پرایسکوٹر کے آفس میں پی تھی وہ چائے نہیں تھی۔“ فاطمی نے بے اختیار اپنی پیشانی کو چھوا۔ وہ ٹھنڈی پڑ رہی تھی۔ اس نے دوسرا ہاتھ گلے پہ رکھا۔ وہ گھٹ رہا تھا۔ آنکھیں وحشت سے پھیلیں۔

”کیا۔ کیا مطلب؟“ وہ مڑ کر پھر سے دروازہ بجانے لگا، مگر ہاتھوں سے جان نکل رہی تھی۔

”ویل سے شادی کرنے کا ایک فائدہ ہوتا ہے۔

آپ کورٹ کا ہر ملازم خرید سکتے ہیں۔ اس ملازم نے زیادہ کچھ نہیں ملایا۔ صرف ایک چھوٹی شیشی تھی۔ زہر کی۔“ ہلکا سا مسکرایا۔ ”میرا ایک دوست ہے

لاہور کے مضافات میں اس کا اپنا فارم ہاؤس ہے اور لیب بھی۔ وہاں ایسے وائرس اور زہریلے محلول کچر کے جاتے ہیں۔ ابھی تو تمہارا دم گھٹ رہا ہے، لیکن اگلے آٹھ منٹ میں سانس بھی رکنے لگے گا، پھر ناک اور کانوں سے خون آئے گا، پھر دل کی دھڑکن بے قابو ہوگی۔“ وہ کہتے ہوئے چلتا ہوا کرسی کے پیچھے سے نکلا۔

”پھر سینے میں شدید درد اٹھے گا۔“ وہ چہوتے کے دہانے پہ آکھڑا ہوا اور نیچے وہیں بیٹھ گیا۔ ”اور گیارہویں منٹ تمہارے دماغ کی شریان پھٹ جائے گی اگر۔“ بند مٹھی کھول کر دکھائی۔ اس میں شفاف شیشی تھی جس میں شفاف محلول تھا۔ ”اگر تم نے اس زہر کا antidote (تریق) نہ لیا۔“ الیاس فاطمی نے قدم بڑھائے، مگر لڑکھڑا کر زمین پہ گر اور بے اختیار دیوار کا سہارا لیا۔ پھر سفید چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تم جھوٹ بول رہے ہو!“ اس کا سانس رکنے لگا تھا۔



”نھیک ہے“ پھر گیارہ منٹ بعد پتا چل جائے گا۔“  
الیاس فاطمی بے اختیار پلٹا اور خود کو زمین پہ گھسیٹتے  
دروازے کو نیم جاں ہاتھوں سے بجایا۔ باہر دونوں  
پولیس اہلکار کھڑے اونچی آواز میں فون پہ بات کر رہے  
تھے۔

”اگر تم نے دوبارہ دروازہ پیٹا تو میں اس شیشی کو توڑ  
دوں گا۔ قریبی اسپتال جانے میں رش آور کے باعث  
تمہیں پون گھنٹہ لگے گا۔“

گہرے گہرے سانس لیتے فاطمی نے ہاتھ کی پشت  
سے ناگ رگڑی تو۔ اس پہ خون لگا تھا۔ اس نے خوف  
اور وحشت سے سامنے چبوترے پہ بیٹھے فارس کو  
دیکھا۔

”تم۔ کیا چاہتے ہو تم؟ میں نے تمہارے بھائی کو  
نہیں مارا۔“

”مجھے معلوم ہے“ تم نے صرف اسے بیچا تھا۔“ وہ  
شیشی کو ہاتھ میں کھماتے نگاہیں اس پہ جمائے بولا تھا۔  
”مجھے دو سوالوں کے جواب دو“ تو میں یہ  
antidote (تریق) تمہیں دے دوں گا۔ اگر  
تمہارے منہ سے نکلنے والے اگلے الفاظ میرے سوال  
کے جواب کے علاوہ ہوئے تو میں اسے توڑ دوں گا۔“  
”بولو۔ بتاؤ۔ کیا پوچھنا ہے۔“ وہ نیم جاں زمین پہ  
دوہرا ہوا بمشکل بول پایا۔

”وارث نے تمہیں کچھ فائلز دی تھیں یقیناً“ وہ  
ثبوت تم نے کسی تک پہنچا دیے تھے اور انہوں نے  
وارث کو مار دیا۔“ نگاہ اٹھا کر چھت سے لٹکتے پنکھے کو  
دیکھا۔ ”ان فائلز میں کیا تھا؟“

”وہ۔ منی لانڈرنگ کر رہے تھے۔ وہ ان کی  
کریشن کا پتا لگاتے لگاتے غلط سمت آ نکلا تھا۔“ بے  
ربط پھولی سانسوں کے درمیان وہ بول رہا تھا۔ ”وہ  
دہشت گردوں کے لیے منی لانڈرنگ کر رہے تھے۔  
کراچی میں میٹنگز کا ریکارڈ تھا“ کوئی گواہ بھی تھے۔ وہ  
میرے پاس نہیں ہیں۔ وارث کے لیپ ٹاپ میں  
تھیں۔“

”اکی سی!“ اس نے گہری سانس لی۔ ”تو وہ دہشت

گرد ہیں۔ گڈ!“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”دوسرا سوال“ ان  
لوگوں کا ماسٹرمانڈ کون ہے؟ ہر تنظیم کا ایک برین ہوتا  
ہے جو احکامات دیتا ہے۔ ان کا برین کون ہے؟ میرے  
بھائی کے قتل کا حکم کس نے دیا تھا؟“

فاطمی کے کانوں سے خون رسنے لگا تھا۔ آنکھوں  
سے پانی ٹپک رہا تھا اس نے نفی میں سر ہلایا۔  
”وہ مجھے جان سے مار دے گا۔“

فارس نے شیشی کو اونچا اٹھایا۔ ”گویا گرانے لگا ہو“  
فاطمی دہل کر رہ گیا۔ ”ہاشم۔ ہاشم کا دروازہ۔ تمہارے  
بھائی کے قتل کا حکم ہاشم نے دیا تھا۔“

کمرے میں ایک دم موت کا سناٹا چھا گیا۔  
اپنے تئیں دھماکا کر کے فاطمی نے اسی خوف اور  
وحشت سے فارس کا چہرہ دیکھا۔ وہ سپاٹ تھا۔ سخت  
اور سرد۔

”ہاشم کا دروازہ؟“ وہ دہراتے ہوئے اٹھا اور قدم قدم  
چلتا فاطمی کے قریب آ کھڑا ہوا۔ گردن جھکا کر اسے  
دیکھا۔

”میں نے پوچھا تھا“ ان کا برین کون ہے؟ ہاشم  
کا دروازہ اس کی ماں؟“

فاطمی کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔ ”تم جانتے  
ہو؟“ فضا ایک دم ساکت ہو گئی تھی۔

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”میں ساڑھے چار سال سے جانتا  
ہوں۔ یہ بھی کہ میرے بھائی اور بیوی کو کس نے قتل  
کروایا“ یہ بھی کہ میرا بھانجا بھی ان ہی کے پاس ہے۔“  
فاطمی نے تعجب اور بے یقینی سے نفی میں سر ہلایا۔  
”مگر ہاشم نے کہا تھا“ تم نہیں جانتے کہ اس سب کے  
پیچھے کون ہے۔“

”میں واقعی نہیں جانتا کہ ان سب کے پیچھے کون  
ہے۔ ہاشم اپنی ماں کے پیچھے ہے یا جو اہرات اپنے بیٹے  
کے پیچھے ہے۔ یہ جاننا میرے لیے ضروری ہے“ تاکہ  
مجھے معلوم ہو سکے کہ مجھے کس کی جان اپنے ہاتھوں  
سے لینی ہے۔“

”مگر ہاشم نے کہا تھا۔ تم اداکار نہیں ہو۔“ وہ اب  
بھی بے یقین خوف زدہ تھا۔



”جس غازی کو وہ جانتا تھا وہ اداکار نہیں تھا۔“ اس نے اذیت سے آنکھیں موندیں۔ (جیل نے میرے ساتھ کیا کیا میں نے جیل میں کیا کیا ہے) آنکھیں کھولیں۔ ان میں سرد آگ تھی۔ ”ہاشم نہیں جانتا۔ کوئی نہیں جانتا اور اب تم لوگ مجھے دوبارہ وہیں بھیجنا چاہتے ہو۔“

”مگر۔۔۔ ہاشم نے کہا، تم سمجھتے ہو تمہاری بیوی نے تمہیں اس میں پھنسا دیا ہے۔“

”پانچ منٹ کے لیے میں نے یہی سمجھا تھا۔“

”تمہیں۔۔۔ تمہیں معلوم ہے تمہارا بھانجا۔“ اسے شدید کھانسی آنے لگی تھی۔ وہ بول نہیں پا رہا تھا مگر حیرت اور بے یقینی اسے اپنی حالت بھی بھلائے دے رہی تھی۔

”مجھے اس کے اغوا کے اگلے دن معلوم ہو گیا تھا کہ یہ سب ہاشم نے کروایا ہے مگر میں۔۔۔“ بچے کے بل اس کے قریب زمین پہ بیٹھا۔ ”میں وہ ساڑھے چار سال پہلے والا آدمی نہیں ہوں جس نے جیل جاتے ہی ہاشم کاردار کا نام لیا تھا۔ جیل نے مجھے بدل دیا ہے الیاس فاطمی! مجھے اداکاری آگئی ہے۔ مجھے لوگوں کے سامنے کیسا نظر آتا ہے، یہ میں خود طے کرتا ہوں اب۔“ وہ ذرا سا اس پہ جھکا۔

”تم لوگ۔۔۔ ہمیشہ ایک بات بھول جاتے ہو۔ کہ فارس غازی۔۔۔ بھی ایک کاردار کی ہی اولاد ہے۔“ پھر شیشی والی مٹھی بلند کی۔ الیاس فاطمی دہرے ہوتے بے اختیار ہاتھ اٹھانے لگا مگر اتنی سکت ہی نہیں رہی تھی۔

”تم میرا راز جان چکے ہو۔ تمہیں زندہ نہیں رہنا چاہیے۔“

”ہمیں۔۔۔ پلیز۔ دیکھو، میں کسی کو نہیں بتاؤں گا۔ دیکھو وقت ختم ہو رہا ہے۔ یہ مجھے دے دو خدا کے لیے۔“ وہ شاید رو بھی رہا تھا۔

”اگر تم نے۔۔۔“ شیشی اوپر اٹھائے، اس کی آنکھوں میں دیکھتے چبا چبا کر وہ بولا۔ ”کسی کو ایک لفظ بھی بتاتا تو مار رکھتا۔ میں تمہیں نہیں ماروں گا۔ مگر

تمہاری بیٹی۔۔۔ جو شادی کے آٹھویں سال بالآخر اپنی اولاد کی منتظر ہے۔ صرف ڈھائی ماہ بعد۔۔۔ میں اس کا بچہ غائب کر دوں گا اور تم اور تمہارا سارا خاندان زندہ درگور ہو جاؤ گے۔ بری خبر یہ ہے کہ تمہاری بیٹی سفر نہیں کر سکتی، تم اس کو کہیں بھیج بھی نہیں سکتے۔“

وہ جلدی جلدی نفی میں سر ہلانے لگا، اس کا گویا سانس بند ہو رہا تھا۔ ”میں کسی کو نہیں بتاؤں گا، پلیز یہ مجھے دے دو۔“

فارس اٹھا، سیدھا کھڑا ہوا۔ گردن جھکا کر اسے دیکھا۔ ”میرا بھائی تمہارے پاس آیا تھا فاطمہ لے کر۔ اس نے تم پہ اعتماد کیا تھا اور تم نے معلوم ہے اس کے ساتھ کیا کیا؟“ اس نے شیشی فضا میں بلند کی۔ ”تم نے اسے چھوڑ دیا۔“ اور اس نے شیشی چھوڑ دی۔ الیاس فاطمی کے منہ سے چیخ نکلی۔ شیشی اس کے قریب گر کر چکنا چور ہو گئی۔ محلول بہہ گیا۔ وہ پاگلوں کی طرح جھک کر انگلیوں سے محلول اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”یہ تم نے کیا کیا۔۔۔ تم نے مجھے مار دیا۔“

فارس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ ساتھ میں کچھ کہا بھی۔ المکار نے جلدی سے دروازہ کھولا اور اندر آیا۔ اس کی ہتھکڑی کو اپنی زنجیر کے ساتھ نتھی کیا۔ پھر نیچے گرے، پاگلوں کی طرح اس محلول کو چائے، روتے، بلکتے فاطمی کو دیکھا۔ ”یہ مرنے نہیں جائے گا۔“

”اس جیسے لوگ آسانی سے نہیں مرتے۔ فکر نہ کرو، زہر نہیں دیا۔ ٹارچر ڈرگ تھی، آدھے گھنٹے میں ٹھیک ہو جائے گا۔“ بے نیازی سے کہہ کر وہ ان کے ساتھ باہر نکل گیا۔ ادھر الیاس فاطمی ابھی تک کراہتے روتے اس محلول کو چائے کی سعی کر رہا تھا جو صرف۔۔۔ سادہ پانی تھا۔

راہ داری میں چلتے ہوئے زمر مخالف سمت سے آئی اور اس کو روکا۔

”کچھ معلوم ہوا؟“ دھڑکتے دل سے پوچھا۔ فارس نے نفی میں سر ہلایا۔

”اسے کچھ بھی نہیں معلوم۔ ابھی تک اس شخص کا پتا نہیں چل سکا جو فاطمی کو اس جج سے جوڑ



”اور اس پہ جو رقم لکھی ہے، وہ میری ابتدائی فیس ہے! سائن کرو یا کوئی اور وکیل ڈھونڈ لو!“

”یہ صرف ابتدائی فیس ہے؟“

”ہاں فارس۔ تم نے کیا بے مول سمجھ رکھا تھا مجھے؟“ مسکراتے ہوئے بھی اس کی آواز میں شکوہ در آیا تھا۔ فارس نے بس ایک تیز نظر اس پہ ڈالی، ہتھکڑی لگے ہاتھوں سے قلم تھاما اور سائن کرو یا۔ پھر اسے ان ہی نظروں سے گھورا تا جانے کے لیے پلٹ گیا۔

وہ اس ٹھنڈی سی سہ پہر میں ان اہلکاروں کو اسے حوالات میں ڈال کر لے جاتے دیکھتی رہی۔



انمول پتھروں کی قیمت لگائی ہے سب نے دیوار جو نہ بنے بازار بن کر جیتے سمندر کنارے وہ اونچی ہوٹل کی عمارت رات کے اس پہر روشن تھی۔ نیچے تاریک تہ خانے میں میری انجیو فون لیے سعدی کے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ جو اضطرابی انداز میں مسلسل ٹہل رہا تھا، تیزی سے اس کی طرف لپکا۔ آنکھوں میں شدید بے چینی تھی۔

”کال کرو ہاشم کو!“

”تم ٹھیک نہیں کر رہے سعدی! تم پچھتاؤ گے۔“

وہ شدید متفکر تھی۔ ”تمہیں فارس کے مشورے پہ بھروسہ ہے؟“

”دیکھو وہ غصے کے تیز ہیں، جلد باز ہیں، ہاتھوں سے سوچتے ہیں، میں سب جانتا ہوں مگر میرا دل کہتا ہے وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں اور میں دل کی سننا چاہتا ہوں۔“

میری نے سر جھٹکا اور فون ملا کر ہاشم سے بات کروانے کا کہہ کر ریسیور اسے دیا۔

”بولو سعدی!“ ہاشم کا لہجہ خشک تھا۔

”میں اپنے وکیل کا نام بتانے کو تیار ہوں۔ مگر۔“

”مگر تمہیں بدلے میں کچھ چاہیے بتاؤ۔“ وہ آفس میں بیٹھا فون کان اور کندھے کے درمیان رکھے کاغذات کھنگال رہا تھا۔

”میں صرف آپ کو بتاؤں گا“ آپ اور آپ کی والدہ

سکے۔“ وہ بے زار اور خفا لگ رہا تھا۔

زمر کے چہرے پہ مایوسی پھیلی۔ ”کیا واقعی؟“

وہ۔ ”جی“ کہہ کر اہلکاروں کی معیت میں آگے بڑھ گیا۔ اس کا نام پکارے جانے کا وقت قریب تھا۔

آج اس کا چودہ روزہ جسمانی رہمانڈ ختم ہو رہا تھا۔ عدالت نے ضمانت کی درخواست مسترد کرتے ہوئے اسے جوڈیشل رہمانڈ پہ جیل بھیجنے کا حکم صادر کر دیا۔ اپنی گرفتاری کے چودہ دن بعد بالآخر وہ اسی جیل میں دوبارہ جا رہا تھا جو چار سال تک اس کا ”گھر“ بنی رہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ چلتی باہر تک آئی تھی جہاں ”حوالات“ (جیل لے جانے کے لیے وین خوف ناک سواری) تیار کھڑی تھی۔ لمحے بھر کے لیے اس نے فارس کو روکا تھا۔

”آج عدالت نے تمام کاغذات، تفتیش کی تفصیلات، چالان وغیرہ کی کاپی ہمارے حوالے کر دی ہے۔ اب ہمارے پاس ایک ہفتہ ہے اگلی سماعت تک۔ سو اب تم جس کو چاہو اپنا وکیل مقرر کرو!“ وہ کچھ کہنے لگا تھا مگر زمر نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکتے بات جاری رکھی۔ ”لیکن اگر تم مجھے ہار کرنا چاہتے ہو تو۔۔۔“

فارس۔۔۔ تمہیں مجھ سے۔۔۔ ریکویسٹ کرنی ہوگی۔“

اس کا برو بے اختیار اٹھا۔ برہمی سے کچھ کہنے لگا۔ پھر گردن گھما کر دیکھا۔ اس کے انتظار میں اہلکار کھڑے تھے۔ بہت ضبط سے زمر کی طرف گھوما۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

”مسز زمر۔۔۔“ ایک نظر اس کے پٹی میں بندھے ہاتھ پہ ڈالی، دوسری ٹاک کی لونگ پہ۔ ”کیا آپ کمرہ عدالت میں میری نمائندگی کرنا پسند کریں گی؟“

”پہلے کہو، پلیز!“ (اور یہ الفاظ کہتے اسے کچھ اور نہیں صرف کچھوے یاد آئے تھے۔)

فارس نے صبر کا گھونٹ بھرا۔ ”پلیز!“

”شیور!“ وہ مسکرا کر شانے اچکائی پرس کھنگالنے لگی۔ ”اگر تم یہ سائن کرو۔“ ایک چیک اور پین نکال کر اس کے سامنے کیا۔ فارس کے اب کی بار دونوں ابرو اٹھیں۔ ”یہ تو میری چیک بک کا چیک ہے۔“



دونوں میرے پاس آئیں گے اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ  
جج کج بتاؤں گا۔ میں آپ کے لیے کام بھی کرنے کو تیار  
ہوں لیکن بدلے میں 'میں' میں پیسے لوں گا بہت پیسے۔ وہ  
پیسے میرے خاندان کو دیے جائیں گے اور میرا کج  
آپ اور سز کاردار — میرے ساتھ بیٹھ کر مجھ سے  
ڈسکس کر کے طے کریں گے۔

”اس تبدیلی کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“

”میں تھک چکا ہوں ہاشم بھائی! میں تنگ آ گیا  
ہوں۔“ وہ روانی میں کہہ گیا تھا پھر رک کر مسکرایا اور  
بظاہر تصحیح کی۔ ”ہاشم!“ میری کو دیکھتے آنکھ دبائی۔ اگر وہ  
ندرت ہوئی تو جو نا اٹھالیتی۔

”اور پلیز۔ اس ہینو تھراپسٹ سے کہیں یہاں  
سے چلی جائے میں نے نہیں کروانا اس سے علاج  
کیوں میرے پیچھے پڑی ہے؟“ وہ کاغذ فائل سے نکالتا  
رکا۔ ایک دم چونک کر چہرہ اٹھایا۔ فون کندھے سے  
نکل کر ہاتھ میں لیا۔ ”کون تھراپسٹ؟“

”وہی سرخ اسکارف والی“ آپ کے بزنس پائٹری  
بٹی۔ جس کو کرٹل خاور میرے پاس لایا ہے۔“ لحظے  
بھر کورک۔ ”کیا آپ کو نہیں پتا؟“

دوسری طرف فون منقطع ہو چکا تھا۔ ہاشم موبائل  
رکھتے ہی آندھی طوفان کی طرح کمرے سے نکلا تھا۔  
ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلے کرتے سرخ چہرے کے ساتھ وہ تیز  
تیز قدم بڑھا تاہل عبور کر کے سامنے آیا۔ ایک کمرے  
کا دروازہ کھولا۔

خاور فون پہ بات کر رہا تھا۔ اس کو دیکھ کر اٹھا۔ ہاشم  
آگے بڑھا، فون کا کریڈل کھینچ کر زمین پہ دے مارا۔  
خاور ایک دم ششدر رہ گیا۔ اس نے گریبان سے پکڑ  
کر خاور کو جھٹکادیا۔

”کس کی اجازت سے تم آبی کو وہاں لے کر گئے؟  
تمہاری ہمت کیسے ہوئی؟“ سرخ آنکھوں سے اسے  
دیکھا وہ دھاڑا تھا۔

”سرمے میں نے ہینو تھراپسٹ کی بات کی تھی  
آپ سے۔ میں نے ہارون صاحب سے۔“ وہ  
بکھڑکاتے ہوئے وضاحت دینے لگا۔

”بلکواس بند کرو“ تم میرے لیے کام کرتے ہو ہارون  
عبید کے لیے نہیں۔“ غصے سے اس کا کالر جھٹک کر  
اسے برے دھکیلا۔ ”تم مجھ سے پوچھے بغیر اتنا بڑا قدم  
کیسے اٹھا سکتے ہو؟ مجھے یقین نہیں آ رہا۔“

”سرمے میں تو۔۔۔“  
”بلکواس بند کرو۔“ اس نے زور سے بوٹ کی ٹھوکر  
ماری اور نازک سی ٹی ٹرائل الٹ کر پیچھے جا گری۔  
”ابھی۔۔۔ ابھی اس کو واپس لاؤ گے تم وہاں سے۔۔۔ خاور!  
اگر وہ دوبارہ اس سے ملی تو میں تمہیں شوٹ کروں گا۔  
ساتم نے۔“

خاور کا اہانت اور شاک سے بھرا چہرہ چھوڑ کر وہ اسی  
طرح باہر نکل گیا۔ اسے کہیں پہنچنا تھا جلدی ورنہ  
شاید وہ واقعی خاور کو شوٹ کر دیتا۔ خاور ابھی تک دنگ  
تھا۔ پس منظر میں ایک آواز ابھری تھی۔  
”تم کبھی کاردار نہیں بن سکتے۔ وہ تمہیں کبھی اپنے  
ساتھ نہیں بٹھاتے۔“



رہا جتلا میں عمر بھر آگے کی دوڑ میں  
جو آج مڑ کر دیکھا تو تنہا کھڑا تھا میں  
سرد شاہ ان دنوں ایک ورکشاپ کے سلسلے میں  
ملک سے باہر تھا۔ فارس غازی جو ڈیشل ریمانڈ پہ جس  
دن جیل بھیجا گیا اس روز سرد شاہ واپس آیا تھا۔ ایر  
پورٹ سے گھر کے راستے میں اس نے ڈرائیور سے  
پوچھا تھا۔

”عائزہ بی بی کہاں ہیں؟ دو دن سے فون نہیں اٹھا  
رہیں۔ لینڈ لائن بھی نہیں مل رہا۔“

ڈرائیور لا تعلقی کا اظہار کر کے خاموش رہا تھا البتہ  
بار بار بیک ویو مرر میں صاحب کو دیکھتا ضرور تھا۔ کار  
گیٹ کے اندر داخل ہوئی اور وہ دروازہ کھولتا باہر نکلا تو  
دیکھا لان میں عائزہ اور شنزرا کے والد کھڑے تھے۔ وہ  
دراز قد، سیاہ سرمئی قلموں والے، بھرے بھرے جسم  
کے نومند انسان تھے، سفید شلوار اور سوٹ میں ملبوس  
اور چہرے کا رنگ سرخ گلابی سا، ساتھ موجود چار افراد



# دکن

دسمبر 2015 کا شمارہ شائع ہو گیا

✽ معروف اسٹریولوجسٹ ”علی محمد“ سے شاہین رشید

کی ملاقات

✽ اداکارہ ”نمرہ بچہ“ کہتی ہیں ”میری بھی سنیے“

✽ ”آواز کی دنیا سے“ اس ماہ مہمان ہیں ”نادیہ ایمینو نیل“

✽ اس ماہ ”شاشنہزاد“ کے ”مقابل ہے آئینہ“

✽ ”رہنمائی“ تنزیلہ ریاض کا سلسلے وار ناول

✽ ”ردائے وفا“ فرحین اظفر کا سلسلے وار ناول

✽ ”دل ٹوٹ کے ہارا تھا“ نایاب جیلانی کا مکمل ناول

✽ ”بھول موسم کا سودا کر“ مصباح علی کا مکمل ناول

✽ ”تم ہنستی اچھی لگتی ہو“ زرین آرزو کا مکمل ناول

✽ ”شاید“ فائزہ انصاری کا دلکش ناولٹ

✽ ”یہ تغافل دل یار“ مریم ماہ منیر کا ناولٹ

✽ راشدہ رفعت، راجہ انصاری، اور دیا شیرازی کے افسانے

اور مستقل سلسلے

اس شمارے کے ساتھ کرن کتاب

”موسم سرما“

کا استقبال کیجیے

کرن کے ہر شمارے کے ساتھ علیحدہ سے مفت پیش خدمت ہے

بھی اسے دیکھ کر کھڑے ہوئے تھے۔ سرمد شاہ کو انہونی کا احساس ہوا تھا۔

”السلام علیکم انکل۔۔۔“ وہ بظاہر مسکرا کر کہتا ہوا گلاسز گریبان میں اٹکاتا ان کی طرف آ رہا تھا۔ آئی جی صاحب آگے بڑھے اور ایک دم سے اسے گریبان سے پکڑ لیا۔

”ساری دنیا کہتی تھی، جیسا باپ ہے، ویسا بیٹا نکلے گا، پھر بھی میں نے تمہارا اعتبار کیا۔“ انہوں نے بھاری بھر کم ہاتھ اس کے منہ پہ جڑا تھا۔ غصے سے وہ بہت سے مغالطات بھی کہہ رہے تھے۔ سرمد شاہ پیچھے کو لڑکھڑایا۔ ”تم نے میری دونوں بیٹیاں برباد کر دیں۔“ ”انکل۔۔۔ کیا ہو گیا ہے؟“ اس کا چہرہ سرخ ہوا، وہ ان کا ہاتھ روکنے کی کوشش کرنے لگا، دو نوجوان آگے بڑھے اور آئی جی صاحب کو تھام کر بمشکل ہٹایا۔ ایک نے سرعت سے سرمد شاہ کے ہاتھ پیچھے باندھے اور اس سے پہلے کہ وہ مزاحمت کر پاتا، اس نے ہتھکڑی بند کر دی۔

”کیا کر رہے ہو، چھوڑو مجھے۔۔۔ انکل۔۔۔ میری بات سنیں۔“ وہ بھی غصے سے چلایا تھا۔ ”وہ جھوٹ بول رہی ہے، وہ بکواس کر رہی ہے، میں۔۔۔“

”وہ تمہاری دوسری شادی کے بارے میں جان گئی تھی، اس لیے تم نے اسے اغوا کر لیا۔ تم نے میری بیٹی کو برباد کر دیا۔“ وہ غصے اور دکھ سے پھر اس کی طرف بڑھے تھے مگر دونوں جوانوں نے انہیں پھر سے تھام کر پیچھے کیے رکھا۔

”سر! آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، آپ اندر جائیں، یہ ہمارے حوالے ہے۔“ ایک آفیسران کو تسلی دے رہا تھا۔

”عائزہ کہاں ہے؟ عائزہ کو بلاؤ۔ وہ جھوٹ بول رہی ہے۔“ وہ ان دو ایلیکاریوں کے زرخے میں پھنسا، سرخ چہرے کے ساتھ چلا چلا کر ملازموں سے کہہ رہا تھا مگر کوئی نہیں سن رہا تھا۔

”نام مت لو میری بیٹی کا۔“ وہ انگلی اٹھا کر تنبیہ کرتے کرتے تھے۔ ”عائزہ“ عرصہ اور شنزاکو ملک



سے باہر بھیج دیا ہے میں نے ساری زندگی تم اپنے بیٹے کی شکل کو ترسو گے۔ تم بھی تو جانو اولاد کو کھونے کا درد کیا ہوتا ہے سرد۔“

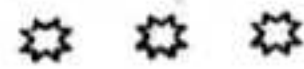
”آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔ چھوڑو مجھے، میرا بیٹا کہاں ہے؟“ وہ چلا پاتا تھا۔

”اسے دور لے جاؤ میری نظروں سے۔ اس سے طلاق نامے پہ دستخط کرواؤ اور پراپرٹی کے کاغذوں پہ بھی۔ اس کو۔ اس کو اتنا مارو ولید کہ اس کی شکل بدل جائے۔“ وہ تیز تیز بولتے ہانپنے لگے تھے۔ وہ اہلکار اس کو زبردستی کھینچتے، کھینچتے گاڑی کی طرف لے جا رہے تھے۔

”دیکھ لوں گا میں تم سب کو۔ کوئی بھی عدالت میں مجھ پہ کچھ ثابت نہیں کر سکتا۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چلایا تھا۔ آفیسر نے اسے کار میں دھکا دیا، پھر جھک کر تختی سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”کون سی عدالت؟ ہم تمہیں تمہارے جیسے کسی تھانے نہیں لے جا رہے۔ ہم تمہیں بیورو کی زیر زمین جیل میں لے جا رہے ہیں۔ کمرنل پروسیجو کو رٹ ہم پہ اپلائی نہیں ہوتا، نہ ہم تمہیں کسی عدالت میں پیش کریں گے۔ آج سے تم ایک مسنگ پرسن ہو۔“ اور کھٹاک سے دروازہ اس کے منہ پہ بند کیا۔ آئی جی صاحب ابھی تک غصے سے ہانپتے اس کو گالیاں دے رہے تھے۔ پھر وہ تھک کر کرسی پہ بندھال سے بیٹھ گئے۔ انہیں معلوم تھا وہ طاقت ور لوگوں کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے لگا ہے، وہ ناجائز پیسہ بناتا ہے، فیور زد ہوتا ہے مگر انہوں نے اسے کچھ نہیں کہا۔ وہ غیر جانب دار رہنا چاہتے تھے اور انسان کو جہنم میں اس کی غیر جانب داری ضرور پہنچاتی ہے۔

انیکسی کے تہ خانے میں دیوار پہ لگے کاغذوں کے سامنے حنین کھڑی تھی۔ ہاتھ اونچا کر کے اس نے سرد شاہ کی تصویر اتاری اور اس کے دو ٹکڑے کر کے قریب جلتے بیٹرہ رکھ دیے۔ آگ کے شعلے تصویر کو اپنی لپیٹ میں لے کر سیاہ کرنے لگے۔



کبھی جو مدتوں بعد اس کا سامنا ہوگا سوائے پاس آداب تکلف کے اور کیا ہوگا حنہ نے اطمینان سے مڑ کر زمر کو دیکھا جو میز پر فائلیں اور کتابیں رکھے نوٹس بنا رہی تھی۔ سر اٹھائے بغیر بولی۔

”اس کو انجوائے مت کرو۔“

حنہ چونکی پھر سر جھٹک کر بولی۔ میں انجوائے تو نہیں کر رہی۔

زمر کے موبائل کی ٹون بجی تو وہ فون اٹھا کر دیکھنے لگی۔ اس کے ڈاکٹر کا پیغام تھا۔

”خوش قسمتی سے ایک ڈونر کا بندوبست ہو گیا ہے۔ اس کا نمبر بھیج رہا ہوں“ آپ اس سے بات کر لیں اور تمام معاملات طے کر لیں۔ غریب آدمی ہے، پیسوں کی سخت ضرورت ہے اسے۔“ ساتھ ہی ایک نمبر موصول ہوا۔ زمر نے گہری سانس لی اور ”ڈونر“ کے نام سے اسے محفوظ کر دیا۔ دل سے ایک بوجھ سا ہٹا تھا۔

”وہ فالنگز کہاں تک پہنچیں حنین؟“

”بتایا تھا تا، اپنی ایک فلیش خاور کے پاس لے کر گئی تھی، اس پہ تجربہ کر کے اس سے انکریٹ کرنے کا طریقہ سیکھا ہے۔ اب ان فالنگز پہ احتیاط سے اپلائی کر رہی ہوں وہ طریقہ بہت سی چیزیں اب بھی نہیں معلوم، سو کچھ دن لگیں گے۔ شاید مہینہ۔ مگر ہو جائے گا۔“ وہ پُر امید تھی۔

ان سے چند کوس دور، قصر کاردار کالاؤنج پورا روشن تھا اور اوپر سے نوشیرواں چہرے پہ ڈھیروں بے زاری سجائے، شستی سے زینے اتر رہا تھا۔ جمائی روکتے وہ نیچے آیا اور صوفیہ ڈھیر ہو گیا۔ آنکھوں کے گلابی پن سے صاف ظاہر تھا کہ وہ ڈرگزا استعمال کر رہا تھا۔

”ممی کہاں ہیں فہنو تا؟“ فہنو تا سامنے آئی تو اس نے پکارتے ہوئے میز پہ پیر رکھے اور موبائل چہرے کے سامنے کیے فیس بک کھولنے لگا۔

”مسز کاردار اور ہاشم صاحب صبح سری لنکا کے لیے نکلے تھے۔ ان کی کوئی میٹنگ تھی اور ایک سیمینار بھی



تھا۔

”ہوں۔“ وہ خاموشی سے بیٹھا موبائل دیکھتا رہا۔  
شہرین کی ساری ٹائم لائن چیک کی۔ ایک ایک پوسٹ  
پڑھی مگر پھر بے زار ہو گیا۔ سر جھٹک کر چہرہ اٹھایا تو  
مرکزی دیوار پہ بڑا سا وکٹورین ڈیزائن کا فریم آویزاں  
دیکھا جس میں وہ چاروں کھڑے مسکرا رہے تھے۔  
اورنگ زیب، ہاشم جواہرات اور وہ خود۔ شیرواسے  
تکے گیا، مکمل فیمیلی گروپ فوٹو۔

ایک خیال نے ذہن پہ ہلکی سی دستک دی۔ کیا یہ  
مکمل گروپ فوٹو تھا؟ مگر فیمیلی تو مکمل نہ تھی۔ کسی  
معمول کی طرح اس نے موبائل اسکرین کو چھوا۔  
سرچ کے خانے میں لکھا۔ ”علیشا کاردار“ اور کچھ  
بھی سوچے بنا کلک کر دیا۔

فہرست میں پہلے نام کی بریکٹس میں لکھا تھا۔  
(Ants Ever After) جس زمانے میں گھر  
میں اس لڑکی کے نام پہ جواہرات اور اورنگ زیب میں  
لڑائی ہوتی تھی تب اس نے سرچ کیا تھا اس کو۔ شاید  
اسی لیے اس کا نام اب بھی نکل آیا تھا۔ سرفہرست۔  
نو شیرواں نے یروفا نل کھولی۔ کور فوٹو پہ کلک کیا۔ وہ دو  
ہفتے قبل لگائی گئی تھی۔ پہلے سے ذرا بڑی بڑی اور  
مسکراتی ہوئی علیشا کتابیں لیے کسی یونیورسٹی کے  
باہر کھڑی تھی۔ اس کی آنکھیں۔ شیروانے اسکرین کو  
زوم ان کیا۔ بالکل اورنگ زیب جیسی تھیں۔  
نو شیرواں جیسی۔ فارس جیسی۔

کتنے ہی پل بیت گئے۔ وہ یوں ہی گردن ترچھی کیے  
اس کی تصویر دیکھتا رہا۔ وہ اسپتال سے صحت یاب ہو کر  
آئی تھی اور اب تعلیم حاصل کر رہی تھی یہ تصویر  
سے واضح تھا۔ بغیر کسی دوسرے خیال کو ذہن میں  
لائے شیروانے فرینڈ ریکوسٹ کے آپشن کو کلک  
کر دیا۔

”دوستی کی درخواست بھیج دی گئی ہے۔“ فیس بک  
نے ادب سے اطلاع دی۔ وہ عجیب سا محسوس کرنے  
لگا تھا۔



نہ شاہ پہ مرے ہم، نہ شاہ سے ڈرے ہم!  
کچھ عجیب گر نہ ہوتے شاہکار بن کے جیتے  
کو لبو پر خم، بھیگی ہواؤں میں اس شام عجیب سا جوش  
تھا۔ جو مایوسی کی انتہا پہ پہنچنے والوں کو نئے دن کے  
سورج کی امید دلایا کرتا ہے۔ ایسے میں اس طویل  
قامت ہوٹل کی عمارت کی ایک کھڑکی سے اندر جھانکو  
تو بیڈ پہ نیم دراز آبدار کتاب پڑھتی دکھائی دے رہی  
تھی۔ بال اسکارف سے آزاد، گہبے اور سرخ رنگ کے  
تھے۔ چمکتا ہوا سرخ بھورا رنگ۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل پہ  
دھرا موبائل خاموش تھا۔ اس پہ ہاشم کی پچھلے سات  
دنوں میں سات کالز آئی تھیں جو اس نے نہیں اٹھائی  
تھیں۔ خاور کی ایک ہی تھی جو اس نے سن کر بے رخی  
سے صرف اتنا کہا تھا۔

”ابھی وہ دن نہیں آیا جب ہاشم کاردار مجھ پہ حکم چلا  
سکے، جب مرضی ہوگی پھلی جاؤں گی۔“ اور گھٹاک  
سے فون بند کر دیا تھا۔

اب بھی پڑھتے پڑھتے اس نے اچانک دراز کھولی  
اور وہ مڑا تڑا سا کاغذ نکالا۔ ہمن۔ اس کا کیا مطلب  
تھا؟ وہ الجھ کر اس تصویر پہ ہاتھ پھیرنے لگی۔  
زیر زمین جاؤ تو سعدی کے کمرے کے باہر بنے  
لاؤنج میں ہاشم گرے سوٹ، ٹائی اور مسحور کن پرفیوم  
میں لپٹا، ایک کرسی پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھا تھا۔  
جبکہ جواہرات دزدیدہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھتی  
رس نیچے رکھتی، دوسری کرسی پہ بیٹھ رہی تھی۔ اس  
کے لبوں پہ مسکراہٹ مگر آنکھوں میں شدید کوفت  
تھی۔

سعدی سامنے آکھڑا ہوا تو وہ بہ وقت مسکرائی۔  
زناکت سے ماتھے پہ آئے بال انگلی سے پیچھے جھٹکے اور  
سر سے پیر تک اسے دیکھا۔

”تم کیسے ہو سعدی؟ مجھے خوشی ہے کہ تم نے  
درست راستے کا انتخاب دیر سے ہی سہی مگر کر لیا۔“  
وہ سفید ٹی شرٹ اور نیلی جینز میں ملبوس تھا۔  
چہرے پہ سنجیدگی اور آنکھوں میں نرمی تھی۔ ذرا سا  
مسکرایا۔



”میں ٹھیک ہوں مسز کاردار۔ کیا آپ نے مجھے کبھی مس کیا؟“ پھر مقابل کر سی پہ بیٹھا اور ایک نظر ہاشم پہ ڈالی جو سنجیدہ اور سپاٹ نظر آ رہا تھا۔

”کیوں نہیں۔ تم ہمارے بہت اچھے دوست تھے سعدی!“

”میں اب بھی آپ ہی کا دوست ہوں۔“ اس نے جواہرات کی آنکھوں میں دیکھ کر یاد دہانی کروائی۔

”کام کی بات پہ آؤ سعدی! تمہیں کیا چاہیے؟ می کو بمشکل میں نے ساتھ آنے پہ راضی کیا ہے۔ اگر اس میں پھر تمہاری کوئی گیم ہوئی تو۔“

”شہرین کاردار۔ میری وکیل شہرین تھی۔“ وہ تیزی سے بولا۔ ”اس کو دی گئی میں نے ویڈیو کی ایک کاپی۔ نیلے رنگ کے لفافے میں ایک سی ڈی ہے جو encrypted ہے۔ اس نے اپنے کمرے کے لاکر میں رکھی تھی۔“

ہاشم بری طرح چونکا تھا۔ ٹانگ سے ٹانگ ہٹائی۔ ایک نظر جواہرات کو دیکھا جو دوسری جانب یک ٹک دیکھ رہی تھی۔ ”میری ادھر کیا کر رہی ہے؟“ میری پچن کی چوکھٹ پہ سر جھکائے کھڑی تھی۔

”شہری؟ شہری نے۔ تم سچ بول رہے ہو؟“

”میں جھوٹ نہیں بولتا، تمہیں پتا ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اسی انداز میں بولا تھا۔ کمرے میں خاموشی چھا گئی۔

”میری ادھر کیسے ہاشم؟“ جواہرات کسی خواب کی سی کیفیت میں بولی تھی۔ بے یقین نگاہیں میری پہ جمی تھیں۔

”میری کو ہاشم نے میری دیکھ بھال کے لیے رکھ لیا ہے مسز کاردار۔ فکر نہ کریں۔ ہمارا بہت اچھا وقت گزر رہا ہے یہاں۔“ مسکرا کر اطلاع دی تو جواہرات ایک دم کم صدم سی اسے دیکھنے لگی۔

”کام کی بات پہ آؤ سعدی، تمہارا یہ کچھ؟“

”میں نے آپ کو یہاں کچھ اور تانے کے لیے بلایا ہے۔“ ہاشم کے چہرے پہ برہمی ابھری۔

”تمہارے گیمز نہیں ختم ہوں گے، میں جا رہا

ہوں۔“ وہ بے زار سا کھڑا ہوا ہی تھا کہ سعدی نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تمہارے باپ کی موت طبعی نہیں تھی۔ اسے قتل کیا گیا تھا۔“

لمحے بھر کو ہر شے ساکت ہو گئی۔ باہر بہتا سمندر تیز چلتی نم ہوا، ہاشم کی آنکھیں اور جواہرات کی دھڑکن۔

”کیا بکواس ہے یہ؟“ وہ بیٹھا نہیں انداز میں غصے سے زیادہ تعجب تھا۔

”تمہارے باپ کا چہرہ مرتے وقت بے حد سفید تھا۔ تم نے ڈاکٹر سے بھی پوچھا تھا مگر ڈاکٹر نے تم سے جھوٹ بولا۔ اس نے کہا یہ ایسٹھما کی وجہ سے ہے۔“ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔ لمحے بھر کے لیے بھی ہاشم کی آنکھوں سے نگاہیں ہٹائے بغیر۔ ”مگر ڈاکٹر بک چکا تھا۔ تم نے بھی یقین کر لیا، کیونکہ تمہارے نزدیک یہ ناممکن تھا کہ تمہارے ناقابل تسخیر باپ کو تمہارے دیوتا جیسے باپ کو کوئی قتل کر سکے۔ قتل تو ہم چیونٹیوں جیسے لوگ کیے جاتے ہیں۔ پیر کے نیچے مسلے جاتے ہیں۔ آج میں تمہیں بتاؤں گا کہ تمہارا باپ بھی قتل ہوا تھا۔“

جواہرات ایک دم کھڑی ہوئی۔ وحشت سے دور کھڑی میری کو دیکھا اور پھر سعدی کو جو ہاشم کے مقابل کھڑا تھا۔ اس نے ہاشم کا چہرہ دیکھا، وہ برہم تھا، متعجب تھا اور۔ اور وہ چونکا ہوا بھی لگتا تھا۔

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“

”تمہارے آفس آکر بھی تم سے سب سچ بولا تھا میں نے ہاشم۔ تم مجھے جانتے ہو۔ میں ثبوت اور گواہ دیکھ چکا ہوں، اسی لیے کہہ رہا ہوں، تمہارے باپ کو قتل کیا گیا تھا اور جانتے ہو کس نے قتل کیا انہیں؟“ وہ ہلکا سا مسکرایا، ایک سرد تپتی نگاہ سفید چہرے والی جواہرات پہ ڈالی۔

وہ نمک کا مجسمہ بنی کھڑی تھی۔ بے یقین خوف زدہ۔ یہ کچھ کرنے کا وقت تھا۔ وہ بے ہوش ہو جائے، طبیعت خرابی کا کہہ کر ہاشم سے کہے کہ وہاں سے نکلیں۔ اسے سعدی کو خاموش کروانا تھا مگر وہ جانتی



شے مگر تھے سانسوں کے ساتھ سعدی کو دیکھ رہا تھا۔  
سعدی ایک قدم مزید آگے بڑھا، ہاشم کی آنکھوں میں  
آنکھیں ڈالے مسکرایا۔ ”خاور۔۔۔ کرنل خاور نے قتل  
کیا ہے تمہارے باپ کو۔“

اور چند فلور اوپر۔۔۔ بیڈ پہ نیم دراز سرخ بالوں والی  
لڑکی کاغذ کو دیکھتی ایک دم سیدھی ہو کر بیٹھی۔ اس کی  
بلی جیسی آنکھیں چمکی تھیں۔

”میں اسے غلط دیکھ رہی تھی، یہ کانٹا نہیں ہے۔“  
وہ دبے دبے جوش سے بڑبڑائی تھی۔ ”یہ کراس ہے“  
صلیب ہے اور یہ لفظ۔۔۔ یہ ہمن نہیں ہے۔۔۔ یہ  
ہامان ہے۔“ اس کے ابرو اٹھیں۔ ”اور ہامان کون تھا؟“  
وہ چونکی۔ ”فرعون، موسیٰ کا وزیر۔۔۔ اس کا دست  
راست۔۔۔ اس کے سارے کام سرانجام دینے والا۔۔۔  
اس کی حفاظت کرنے والا۔“ وہ متعجب ہوئی۔ اتنے  
دن بعد اس نے بالآخر وہ پیغام ڈی کرپٹ کر لیا تھا جو کہہ  
رہا تھا۔

”ہامان کوسے سولی چڑھا دو!“

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

**For Next Episodes Visit**  
**paksociety.com**

**احمد علی سیّد**



**فَاخْرُو جِبِیْن**

قیمت - 400 روپے

منگوانے کا پتہ:

فون نمبر: 32735021  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ  
37، اردو بازار، کراچی

تھی ہر بات بے سود تھی۔  
”ہاشم! یہ جھوٹ بول رہا ہے“ اس کی بات مت  
سنو۔“ بدقت وہ بڑبڑائی۔ دل ڈوب رہا تھا مگر ہاشم نے  
نہیں سنا۔ اس کا غصہ کم ہو رہا تھا اور وہ چونک کر سعدی  
کو دیکھ رہا تھا۔

”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”جاؤ“ اپنے ڈاکٹر کی کپٹی پہ پستول رکھو اور اس سے  
پوچھو کہ کس نے رپورٹ بدلنے کا حکم دیا تھا؟ وہ بھی  
اسی کا نام لے گا جس کا نام میں لوں گا، بتاؤں کون ہے  
وہ؟“

”ہاشم۔۔۔“ جواہرات کی آنکھوں میں آنسو آ  
ٹھہرے۔ وہ صرف ہاشم کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ وہ سعدی  
کی آنکھوں میں دیکھتے کسی ٹرانس میں تھا۔ وہ پریقین  
نہیں تھا، مگر وہ شک میں تھا۔

”تم میرے ساتھ کوئی کھیل کھیل رہے ہو، مجھے  
معلوم ہے سعدی!“

”مگر تمہاری آنکھیں کہہ رہی ہیں کہ تم اس شخص  
کا نام جاننا چاہتے ہو تو میں تمہیں بتاتا ہوں کہ کس نے  
قتل کیا تمہارے باپ کو۔“ پھر سے ایک کاٹ دار نظر  
جواہرات پہ ڈالی۔ ”تمہارے باپ کو اس نے مارا ہے“  
جس کے ساتھ تم ایک چھت تلے رہتے ہو۔ قاتل  
تمہارے گھر میں سے ہی ہے۔“

جواہرات کو لگا سعدی نے زنجیر کا پھندا اس کی  
گردن میں ڈال رکھا ہے اور اب آہستہ آہستہ زنجیر  
گھما رہا ہے۔ گویا کھینچنے ہی والا ہو۔

”کس کی بات کر رہے ہو؟“

”وہ جس کو تم سے محبت کا دعوا ہے۔ تمہاری خیر  
خواہی کا دعوا ہے، تم سے دوستی کا دعوا۔ جس پہ تم  
بہت اعتماد کرتے ہو۔ اس نے تمہیں دھوکا دیا ہے  
ہاشم کاردار!“

جواہرات کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا۔  
اس کا سانس رک چکا تھا۔ گردن کے گرد زنجیر تنگ  
ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”کون؟ کس کی بات کر رہے ہو؟“ وہ بھی شک و



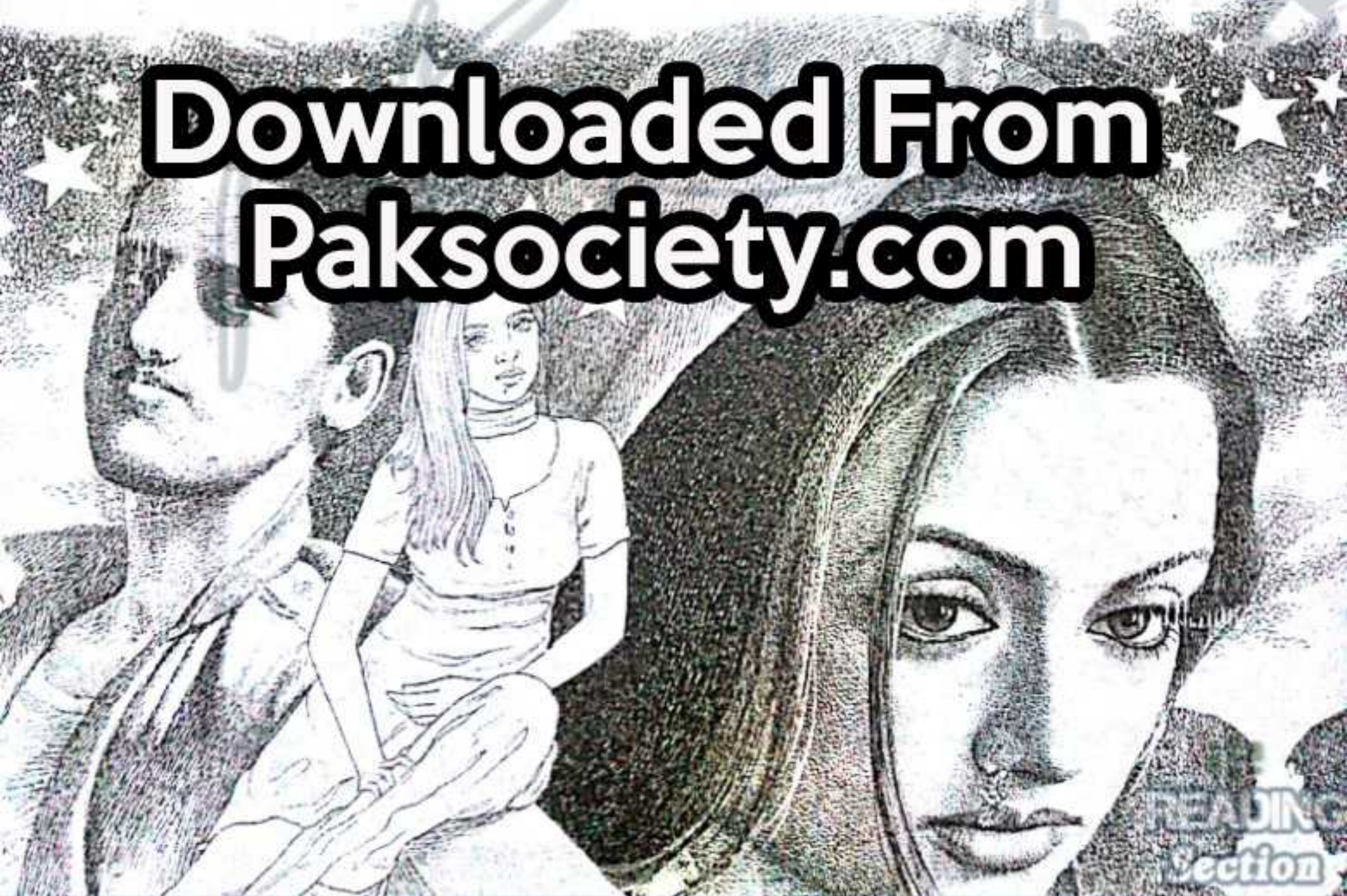
# سلسلہ

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ خنین اور ایسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔

**Downloaded From**  
**Paksociety.com**



READING  
Section



جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔  
 فارس غازی، ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے، رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔  
 والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دیتی ہے۔  
 پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
 ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے بازار میں مرویہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔  
 نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزیلنے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔  
 بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیجیٹل ہو جاتی ہیں۔  
 سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ورجینیا سے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

مکمل ناول

**Downloaded From**  
**Paksociety.com**



Section



اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ اپنی کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں ندرت سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاضلی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سنگلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پر ڈلواتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً "بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غریب قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بانی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات، زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔ سعدی، فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر رہنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی، علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا ردائ تک پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم، علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی



مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریلین شہری ہیں۔

جواہرات 'زمر' کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات 'زمر' کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا دیا تھا، جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم، حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے، کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے، جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈرائیو بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین 'نوشیرواں' کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اینٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما چلایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔ سعدی 'زمر' کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

"مثلاً کون؟" زمر نے پوچھا۔

"مثلاً... مثلاً" ہاشم کا رد اسے "سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کا رد اس کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلیجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔

حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد ملتی ہے۔



ریحان خلع جی عدالت میں زمر کو لا جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا  
غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔  
زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتی ہے کہ وہ زمر سے معافی  
نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کی علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے  
وہ ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے  
دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت

Downloaded From

Paksociety.com

ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ  
ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل  
کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔  
زمر فارس کی طرف سے مشکوک ہے۔ وہ اسے تہ خانے میں بنے کمرے میں جانے سے منع کرتا ہے لیکن زمر نہیں  
مانتی وہ کمرے میں جاتی ہے تو وہ دیوار پر کچھ تصویریں لگی دیکھتی ہے یہ وہ لوگ ہیں جو فارس کے مجرم ہیں۔

جسٹس سکندر (فارس کے کیس کے جج) وارث غازی کا باس الیاس فاطمی ڈاکٹر توقیر بخاری ڈاکٹر ایمین بخاری (فارس  
کی سائیکالوجسٹ) اور دوسرے لوگ۔۔۔ فارس کہتا ہے کہ وہ ان سب سے اپنے ساتھ کی گئی نا انصافی کا انتقام لے گا۔

سعدی جب نوشیرواں سے ملنے جاتا ہے تو ڈاکٹر سارہ کو ساتھ لے جاتا ہے۔ سعدی کو امید ہے کہ ڈاکٹر سارہ نے سب کو  
بتا دیا ہو گا۔

ہاشم نے حنین سے وہ یو ایس بی مانگی جو سعدی نے اس کے لیپ ٹاپ سے چرائی تھی۔ حنین نے دے دی تو زمر اور  
فارس کو بہت غصہ آتا ہے لیکن حنین بتاتی ہے کہ اس نے اصلی یو ایس بی نہیں دی تھی۔

ہارون عبید مشہور سیاست دان جواہرات کے حسن کے اسیر ہیں۔ وہ ایک اسے ہیرا تحفہ میں دیتے ہیں۔ زمر احمر کو اپنا  
کوئی کام کرنے کے لیے کہتی ہے۔ احمر ہارون عبید کی الیکشن کمپین چلا رہا ہے۔ اب دار ہارون عبید کی بیٹی ہے جو سعد کے  
ساتھ پڑھتی رہی ہے۔

فارس زمر سے کہتا ہے کہ اس نے تین وجوہات کی بنا پر زمر سے شادی کی ہے۔

(1) زمر کے والد کے احسانات (2) شادی کر کے وہ سب کو یہ تاثر دینا چاہتا ہے وہ سب کچھ بھول کر نئی زندگی  
شروع کر چکا ہے۔

میسری وجہ وہ زمر کے اصرار کے باوجود نہیں بتاتا۔  
حنین ہاشم کے بارے میں زمر کو بتا دیتی ہے۔ زمر کسی تاثر کا اظہار نہیں کرتی لیکن اسے ہاشم پر بہت غصہ ہے۔ زمر اسے  
اپنے جرم کے بارے میں بتاتی ہے تو زمر کہتی ہے کہ ایک اوی پی ایک معمولی سی لڑکی کو دھمکی سے بلیک میل نہیں  
ہو سکتا۔ اس کی موت کسی اور وجہ سے ہوئی ہے۔

سعدی کی یاد میں ایک تقریب منعقد کی گئی ہے جہاں احمر شفیع ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری بھی شریک ہیں۔  
زمر اور فارس حنین کو تقریر کرنے کا کہہ کر باہر نکل آتے ہیں۔

ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری کا نیا تعمیر شدہ شان دار اسپتال جل کر راکھ ہو جاتا ہے۔ فارس اور زمر واپس  
تقریب میں آ جاتے ہیں۔



حنین اور زمر ہاشم کی سیکرٹری حلیمہ کا نام سن کر چونک جاتی ہیں۔  
 ہاشم سعدی سے کہتا ہے کہ حنین اس کے کہنے پر اس سے ملنے ہوٹل آرہی ہے۔ سعدی پریشان ہو جاتا ہے، پھر ہاشم اس کو فون پر حنین کا پروفائل دکھاتا ہے، تب وہ جان لیتا ہے کہ حنین چھ منٹ پہلے قرآن پاک کی وہ آیت پڑھ چکی ہے جو اس نے اپنے کمپیوٹر میں لوڈ کی تھی۔ سعدی پورے یقین سے کہتا ہے کہ ”حنین ہاشم سے ملنے نہیں آئے گی۔“ اور واقعی ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہاشم تلملا کر رہ جاتا ہے۔  
 جسٹس سکندر کی ایک ویڈیو جس میں وہ اوسی پی کو قتل کر رہے ہیں۔ ٹی وی چینل پر چل جاتی ہے۔ یہ وہی ویڈیو ہے جو سعدی نے اوسی پی کے گھر سے حاصل کی تھی۔  
 زمر ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے تو اس کو پتا چلتا ہے کہ اس کا واحد گروہ جو سعدی نے دیا تھا۔ ناکارہ ہو چکا ہے۔

## اٹھا رہیں قسط

بھاری ہے وہ سر... جو پہنتا ہے تاج

میری رعایا کے ہزاروں لوگ

کیسے اس گھڑی سو رہے ہوں گے!

اے نیند! اے میٹھی نیند! قدرت کی نرم طبیب!  
 کتنا ڈرتا ہوں میں تم سے کہ تم مزید اب میری  
 آنکھوں کو بو جھل کر کے

میری حیات کو نسیان میں نہیں دھکیلتیں!

اے سکون کی دیوی! کیونکر تم رہتی ہو

چھوٹی بستیوں کے گندے میلے بستروں میں

مگر شاہی پلنگ کو چھوڑ جاتی ہو؟

اے نیند! تم اس گستاخ گھڑی کسی بحری جہاز پہ

بھیگے ہوئے لڑکے پہ تو مہربان ہو سکتی ہو

مگر اس پر سکون اور خاموش رات میں

ہر آسائش اور نعمت ہونے کے باوجود

ایک بادشاہ کے سپرد ہونے سے انکاری ہو؟

مگر اس لیے کہ

رہتا ہے بھاری وہ سر

جو پہنتا ہے تاج!

(ولیم شکسپیر کے ڈرامے کنگ ہنری فور سے

”کنگ ہنری“ کا مکالمہ)

”خاور۔ کرنل خاور نے قتل کیا ہے تمہارے باپ

کو!“ جہاں جواہرات ششدر رہ گئی وہیں ہاشم کے

کان کی لوئیں سرخ ہوئیں۔ آنکھوں میں برہمی عود

آئی۔

”تم خاور پہ اتنا بڑا الزام کیسے لگا سکتے ہو؟ ایک

منٹ!“ پتلیاں تسکیر سے نفی میں سر ہلاتے وہ بولا۔ ”یہ

کیا تمہارا کوئی نیا گیم ہے؟ تم مجھے اور خاور کو توڑنا

چاہتے ہو؟ جانتے ہونا کہ وہ میرا خاص آدمی ہے۔“

”میں صرف تمہیں اذیت دینا چاہتا ہوں“ اور اپنی

بات ثابت کرنے کی ضرورت مجھے نہیں ہے۔ تحقیق

تم کو خود کرنی ہے۔“

جواہرات سفید چہرے کے ساتھ نڈھال سی واپس

بیٹھی۔

”کیا بکو اس ہے یہ سعدی! پیکج پیسے میرے لیے

کام وہ سب جھوٹ تھا جس کے بہانے تم نے مجھے

یہاں بلایا۔“ ہاشم نے بے زاری سے سر جھٹکا۔ ”اور

میرے باپ کی موت صرف ایک حادثہ تھی۔ کیا ثبوت

ہے تمہارے پاس کہ انہیں قتل کیا گیا تھا ہاں۔؟“

”گواہ ہے میرے پاس۔“ سعدی نے جواہرات کو

دیکھتے ہوئے سر کو ہلکا سا خم دیا۔ وہ جو دم بخود بیٹھی تھی،

چونکی۔ ”سعدی! تم یہ کیا۔۔۔“

”مسز کاردار ہیں گواہ! کیوں مسز کاردار؟ کیا آپ نے

مجھے نہیں بتایا تھا دو سال پہلے کہ آپ کو شک ہے خاور

پہ؟“

ہاشم یک دم بالکل ٹھہر گیا۔ جواہرات کا سانس تک

رک گیا۔



”ممی! آپ کو خاور پہ شک تھا؟“ اس کی ٹون بدلی۔ چونک کر ماں کو دیکھنے لگا تھا۔

”آرام سے ہاشم۔ تم دیکھ نہیں رہے، وہ خوف زدہ ہیں۔“ سعدی نے نرمی سے مداخلت کی۔ ”میں بتاتا ہوں، تمہارے والد کی موت کے کچھ دن بعد جب میں مسز کاردار کی خیریت پتا کرنے آیا تو انہوں نے مجھ سے اپنے خدشے کا اظہار کیا تھا۔ ان کو شک تھا کہ انہوں نے گھڑی سے باہر کوئی سایہ سا باتھ روم سے نکل کر اندھیرے میں غائب ہوتے دیکھا تھا۔ انہوں نے کہا، وہ ان کے سب سے وفادار ملازم کا سایہ لگتا تھا مگر وہ پر یقین نہیں تھیں۔ میں نے اس وقت اس بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا تھا۔ مگر قید خانہ انسان کو غورو فکر کے لمبے مواقع دیتا ہے۔“

وہ کہے جا رہا تھا مگر ہاشم ٹھیک سے سن بھی نہیں رہا تھا۔ وہ ششدر بیٹھی ماں کے پاس آیا اور سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔

”ممی! یہ کیا کہہ رہا ہے؟ کیا واقعی آپ نے کچھ دیکھا تھا؟“

جواہرات نے سفید چہرہ اٹھایا۔ ایک نظر سعدی پہ ڈالی۔ گردن کی زنجیر تنگ ہوئی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ یہی وقت تھا جب وہ سر اٹھا کر ان تمام الزامات سے انکار کر سکتی تھی اور اس متوقع بلیک میلنگ سے بچ سکتی تھی، مگر سر اٹھانے کے لیے بے داغ اعمال ناے چاہیے ہوتے ہیں۔ اس نے دھندلاتی، نم پڑتی آنکھوں سے ہاشم کو دیکھا۔ وہ فکر مندی اور برہمی کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ اس کی طرف متوجہ تھا۔

”وہ صرف ایک سایہ تھا، مجھے یاد نہیں کہ میں نے خاور کا نام لیا تھا۔“ آنسوؤں سے اس کا گلا رندھا۔ ہاشم کے چہرے پہ جیسے کسی نے طمانچہ دے مارا تھا۔

”تو مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ نور سے چلاتے ہوئے اس نے جوتے سے میز کو ٹھوکر ماری۔ میز چائے کے پیالیوں سمیت الٹ گئی۔ جہاں سعدی کی مسکراہٹ تھی، دل نور سے دھڑکا وہاں کچن میں کھڑی میری بھی

کانپ گئی۔

”تمیں۔۔۔ میں بوڑھی ہو رہی ہوں، شاید وہ نظروں کا دھوکا ہو، میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔“ جواہرات ٹوٹے پھوٹے لفظ بول رہی تھی۔ بار بار انگلیوں کے پوروں سے چہرہ تھپتھپاتی۔ ”میں تو اس بات کو بھول بھال گئی تھی۔“ ایک ملامتی، بھیگی نظر سعدی پہ ڈالی۔ اس نے پلکیں بند کر کے سر کو خم دیا۔ گردن کی زنجیر اب کس گئی تھی۔

ہاشم اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں نہیں مان سکتا۔ خاور میرا وفادار ہے۔ اس کا ڈیڈ سے کوئی جھگڑا نہیں تھا۔“ وہ اب نفی میں سر ہلاتے ادھر سے ادھر شملتے خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ہو سکتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں یا میرا اندازہ غلط ہو۔ تم پوسٹ مارٹم کرنے والے ڈاکٹر سے پوچھ لو۔“ ہاشم گھوم کر اس کے پاس آیا۔ کالر سے پکڑ کر اسے کھینچ کر اٹھایا اور اپنے مقابل لاکر، سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے غرایا۔

”اگر یہ بات جھوٹ نفی تو میں تمہیں وہ سزا دوں گا کہ دنیا دیکھے گی۔ سمجھے تم!“ جھٹکے سے کالر چھوڑا۔ ”تمہارے باپ کو قتل کیا گیا ہے ہاشم! اگر خاور نے نہیں تو کسی اور نے۔ کس نے کیا ہے، یہ اب تمہیں خود کھوجنا ہے۔“

ہاشم ایک تیز مضطرب سی نظر اس پر ڈال کر ”چلیں ممی!“ کہتا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ٹالی کی ناٹ ڈھیلی کرتا، وہ غصے میں لگتا تھا اور شدید بے سکون بھی۔ جواہرات بدقت اپنے قدموں پہ کھڑی ہوئی۔ ملامتی نظروں سے سعدی کو دیکھا۔

”اتنی اذیت کیوں دے رہے ہو مجھے اور میرے بیٹے کو؟ کیا ثبوت ہے تمہارے پاس کہ خاور نے یہ سب کیا ہے؟“ مضبوط بنانے کی کوشش میں کمزور آواز مزید کپکپائی۔

”آپ خوف زدہ نہ ہوں۔ جب تک آپ کے بیٹے آپ کے ساتھ ہیں، کوئی آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“



اس کے الفاظ پہ وہ اندر تک کانپ گئی۔

”اگر یہ جھوٹ نکلا تو میں تمہارا بہت برا حشر کروں گا سعدی!“ دروازے پہ کھڑا ہاشم انگلی اٹھا کر غصے سے تنبیہ کر رہا تھا۔ سعدی نے سینے پر ہاتھ رکھے، سر کو خم دیا۔ ان کے جانے کے بعد وہ جیسے ہی کمرے میں آیا میری پیچھے آئی۔

”یہ بہت برا آئیڈیا تھا سعدی۔“ وہ شدید پریشان تھی۔ ”جب خاور کے خلاف کوئی ثبوت ہے ہی نہیں تو وہ کیسے مجرم ثابت ہوگا؟“

وہ زخم خورہ سا مسکرایا۔ ”ثبوت مجھے نہیں ڈھونڈنے۔ ثبوت مسز کاردار خود پیدا کریں گی، کیونکہ ہاشم اس بات پہ یقین کر چکا ہے کہ اس کا باپ طبعی موت نہیں مرا۔ اب الزام کس کے سر آئے گا؟ یہ مسز کاردار نے طے کرنا ہے۔ اب وہی ثابت کریں گی کہ خاور اصل مجرم ہے۔“

”مگر اس سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا؟“ یہ سوال میری کو اب بھی الجھا رہا تھا۔

”دیکھتی جاؤ!“ وہ گہری سانس لے کر بیڈ پہ بیٹھ گیا اور میری فکر مند سی باہر نکل گئی۔ وہ شدید ناخوش تھی۔



تو میرا حوصلہ تو دیکھ، داد تو دے کہ اب

مجھے شوق کمال بھی نہیں، خوف زوال بھی

نہیں

کچھ بھر کے لیے ایک ہفتہ پیچھے جاتے ہیں۔

سنہری نرم گرم دھوپ جیل کے صحن میں بکھری تھی۔ فارس غازی سفید کرتے میں ملبوس، ایک سپاہی کی معیت میں چلتا آرہا تھا۔ لگ بھگ چھ سات ماہ بعد وہ اس جیل میں دوبارہ داخل ہوا تھا۔ رابڈاری پرانی اور گندی میلی تھی۔ دیوار میں سلاخیں لگا کر دروازے بنائے گئے تھے۔ جگہ جگہ فقرے، اشعار اور نام دیواروں پہ لکھے تھے۔ وہ تنے ابرو، اٹھی گردن کے

ساتھ اور بے نیازی کے ساتھ قدم اٹھا رہا تھا۔ راستے میں چند جگہوں پہ اسے سلام کیا گیا۔ جس کا اس نے کبھی سر کے خم اور کبھی ماتھے کو ہاتھ سے چھو کر اسی بے نیازی مگر اپنائیت سے جواب دیا اور آگے چلتا گیا۔

وہ ایک طویل کھلا اور روشن سا کمرہ تھا۔ دونوں مخالف دیواروں کے ساتھ قطاروں میں میٹرس لگے تھے۔ ہر میٹرس کے اوپر دیوار پہ کھونٹی پہ متعلقہ قیدی کے کپڑے، سویٹرو وغیرہ لٹک رہے تھے۔ کوئی بیٹھا تھا، کچھ گروہ کی صورت کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ وہ اندر داخل ہوا تو کسی کی نگاہ ادھر پڑی، کسی نے اس کا نام لیا۔ گردنیں مڑی۔ خاموشی ہر سو پھیلی۔ بہت سے سلام بلند ہوئے۔ وہ سر کے خم اور بریدہاٹ سے جواب دیتا کونے تک آیا۔ یہ میٹرس اس کا تھا۔ وہ نیچے بیٹھا۔ سر جھکا کر جوتے اتارنے لگا۔

”تو ادھر دوبارہ کیسے غازی؟“ کسی نے متفکر ہو کر پکارا تھا۔

”مرڈر!“ دیوار سے ٹیک لگائے، اکڑوں بیٹھ گیا اور سامنے خلا میں دیکھنے لگا۔ چند مزید باتیں سنائی دس پھر وہ سرگوشیوں میں بدل گئیں۔ وہ اب نگاہ گھما کر ان درو دیوار کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر آنکھیں بند کیں۔

جب وہ پہلی دفعہ جیل میں آیا تھا تب وہ ایسا نہیں تھا۔ تب کچھ بھی ایسا نہ تھا۔ مگر اس نے ذہن سے ان دنوں کو جھٹک دیا۔ اور گردن موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ قیدی ابھی تک مڑ مڑ کر اسے دیکھ رہے

تھے۔ پھر ایک گروہ نے کسی کو راستہ دیا اور ایک شخص ان کے پیچھے سے نکل کر سامنے آتا دکھائی دیا۔ اس کی داڑھی اور مونچھیں سکھوں کی مانند تھیں، آنکھوں میں سرمہ اور چہرے پہ اپنائیت بھری مسکراہٹ تھی۔ اسے دیکھ کر فارس اٹھ کھڑا ہوا۔

”غازی!“ اس نے مصافحہ کے بجائے پنچہ برسیایا جس کے ساتھ فارس نے پنچہ ملا کر جکڑا اور پھر اس سے گلے ملا۔ علیحدہ ہو کر اس نے مسکرا کر فارس کو دیکھتے اس کا شانہ تھپکا۔



”اواس نہ ہو یا رہا! یہ بھی تیرا اپنا ہی گھر ہے۔“  
 فارس نے افسردہ مسکراہٹ کے ساتھ ہلکے سے سر  
 جھٹکا۔ ”نہ یہ گھر ہے نہ اپنا ہے۔“  
 ”چل آ۔ تجھے کچھ نئے دوستوں سے ملواتا ہوں۔“  
 وہ اس کو دوستانہ انداز میں شانے سے تھامے ساتھ  
 لے کر آگے بڑھ گیا۔

اس کا نام محمد جلال الدین آتش تھا، مگر یہاں اسے  
 صرف ”آتش“ کہا جاتا تھا۔ اس کی آنکھ کے قریب  
 ایک گہرے زخم کا پرانا نشان تھا۔ چپ چاپ اس کے  
 ساتھ چلتے فارس نے ایک خاموش نظر اس کی آنکھ کے  
 نشان پہ ڈالی۔

یہ زخم اسے فارس نے ہی دیا تھا۔ کسی اور زمانے  
 کسی اور دنیا میں۔

اس منظر کو سات دن بیت چکے تھے۔ وکیل دفاع کو  
 دیے گئے سات دن کی مہلت آج تمام ہوئی تھی۔  
 سو کل اسے پھر سے ”حوالات“ (گاڑی) میں ڈال کر  
 عدالت لے جایا جانا تھا۔ وہ آج بھی اتنا ہی سنجیدہ اور  
 خاموش تھا۔



سب ہی پریاں محبت کی جفا نے مار ڈالی ہیں  
 ایک آسیب آیا تھا، یہاں گلفام سے پہلے  
 سعدی کے پاس سے آکر ہاشم اپنے کمرے میں  
 دائیں بائیں شل رہا تھا، اور جواہرات مضطرب سی  
 کرسی پر بیٹھی تھی۔ وہ صرف ڈسٹرب تھا، پریشان

چونکا ہوا تھا، مگر جواہرات؟ اس کا چہرہ سفید اور جسم بے  
 جان تھا۔ وہ بار بار لب کھولتی لیکن پھر ہاشم کے تیور دیکھ  
 کر چپ ہو جاتی۔

ہاشم کو یہیں چھوڑ کر نچلے فلور پہ جاؤ تو کمروں کے بند  
 دروازے راہداری کے دونوں طرف قطار سے لگے  
 تھے۔ دفعتاً ایک دروازہ کھول کر آبدار نگلی اور تیزی  
 سے لفٹ کی طرف بڑھ گئی لفٹ نیچے اتری تو وہ کچن  
 میں آئی اور وہاں سے سیدھی ہیڈ شیف کے سر پہ

پہنچی۔  
 ”مجھے نیچے جانا ہے۔“ مقامی زبان میں سنجیدگی سے  
 کہا۔ شیف نے تذبذب سے اسے دیکھا۔  
 ”مجھے اجازت نہیں ہے مادام۔ فصیح صاحب کی غیر  
 موجودگی میں۔“

اس نے اسٹینڈ سے ایک تیز چھرا اٹھایا اور اس کی  
 نوک، شیف کے کاؤنٹر پہ رکھے ہاتھ کی انگلیوں کے  
 درمیانی خلا میں گاڑی، پھر نیکی نظروں سے اس کا ایک  
 دم شل ہوتا چہرہ دیکھا۔ ”تم مجھے بتاؤ، اگر میں تمہیں  
 قتل کر دوں، تو کیا میں جیل جاؤں گی؟ تمہیں نہیں لگتا  
 کہ میرے بابا مجھے فوراً ”بچالیں گے؟“

شیف نے آہستہ سے اپنا ہاتھ نکال لیا۔  
 تھوڑی دیر بعد وہ سعدی کے کمرے کے باہر کھڑی  
 تھی۔ دستک دے کر دروازہ کھولا تو وہ ہنوز مضطرب سا،  
 مگر سوچ میں گم بیڈ پہ بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر چونکا۔ پھر  
 کھڑا ہوا۔ ”میں نے وکیل کا نام بتا دیا ہے ہاشم کو۔ اب  
 تمہیں یہاں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

وہ اندر آئی، دروازہ بند کیا اور بند دروازے سے  
 پشت لگائے، چمک دار آنکھوں اور مسکراہٹ کے  
 ساتھ اسے دیکھا۔ ”ہامان کون ہے؟“

سعدی کی گردن میں گٹھلی سی ابھر کر معدوم ہوئی۔  
 مگر آنکھوں میں سختی دور آئی۔

”ماموں نے تمہارے ذریعے پیغام بھیجا، انہیں تم  
 پہ اعتبار تھا، مجھے نہیں ہے۔ اس لیے بہتر ہے کہ تم  
 سب بھول جاؤ۔“

”کون ہے ہامان اور کیا کرو گے تم اس کے ساتھ؟“

وہ پلکیں جھپکا کر، شیطانی معصومیت سے پوچھ رہی  
 تھی۔

”کم از کم تمہاری طرح میں اس سر راہ نہیں پٹواؤں  
 گا۔“

آلی کی مسکراہٹ تھمی۔ ابرو تعجب سے بھنچے۔  
 ”تم نے اس روز بھی مجھ سے یہی بات کہی تھی۔

کتنے جج مینٹل انسان ہو تم۔ تم نے خود سے فرض کر لیا



کہ نوشیرواں کو پٹوانے میں میرا ہاتھ تھا۔  
”محترمہ! آپ کے منگیتر نے خود نوشیرواں کو بتایا تھا کہ وہ آپ کا منگیتر ہے اور یہ کہ اگر اس نے دوبارہ آپ کو تنگ کیا تو اچھا نہیں ہوگا۔ اس سے بھی انکار کر دیں۔ اس لیے میں نے کہا نا مجھے آپ پہ اعتبار نہیں ہے۔“

سو گوار کمرے میں ایک دم تناؤ سادر آیا۔ آلی لمحے بھر کو بالکل سن رہ گئی۔ متحیر۔ مبہوت۔ وہ بہت کچھ کہنے کے ارادے سے آئی تھی سب بھول کر باہر کو لپکی۔ پھولے تنفس اور سرخ چہرے کے ساتھ تیز تیز اوپر آئی تھی۔ ایک دروازے کے سامنے رک کر بیل بجائی۔ پھر بند مٹھی سے اسے بجایا۔ زور سے۔ جواب موصول نہ ہوا تو اونچی آواز میں بولی۔

”آبدار ہوں۔ دروازہ کھولو۔“

اگلے ہی لمحے دروازہ اندر کو کھلا اور ہاشم کاردار سامنے نظر آیا۔ کوٹ اور ٹائی نادر آمتھنیں کہنیوں تک موڑے وہ ڈسٹرب لگ رہا تھا۔ پس منظر میں کرسی پہ بیٹھی جواہرات دکھائی دے رہی تھی۔  
”کیسی ہو ریڈ؟“ جبرا ”مسکرا نے کی کوشش کی۔“  
”مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ وہ برہم نگاہیں اس پہ جمائے سینے پر بازو لپیٹے ہوئے تھی۔

”ابھی میں۔۔۔ بات نہیں کر سکتا بعد میں۔۔۔“ وہ واقعی اس وقت بات کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔  
”جب نوشیرواں مجھے یولی ورشی میں تنگ کر رہا تھا تو میں نے تمہیں کال کی تھی۔ صرف تمہیں اور تم نے میری شکایت کے جواب میں کہا تھا کہ تم سنبھال لو گے، کیسے سنبھالا تھا تم نے؟“ ہاشم دروازہ بند کر کے راہ داری میں آکھڑا ہوا بولا۔ کچھ نہیں، بس اسے دیکھتا رہا۔

”ایک دن اچانک اس نے مجھے کالز کرنا چھوڑ دیا۔ دوبارہ کبھی میرے راستے میں نہیں آیا۔ میں نے کبھی نہیں پوچھا کہ کیوں؟“  
”آلی۔۔۔!“

”تم نے اپنے ہی بھائی کو پٹوایا ہاشم؟“ وہ بے یقین تھی۔  
”کس نے بتایا تمہیں؟ تمہارے نئے پیسٹ فرینڈ نے؟“ ملکا سا طنز کیا۔

”ہاشم! تم نے میرے کسی منگیتر کا کہہ کر اس کو پٹوایا؟ تم ایسا کیسے کر سکتے ہو؟“

”سنو آبدار!“ اب کے وہ سختی سے بولا۔ ”میرا باپ میرا آئیڈیل تھا۔“ کرب سے لمحے بھر کو آنکھیں بند کیں۔ ”جب میں ہائی اسکول میں تھا تو میں کچھ غلط لوگوں کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے لگا تھا۔ میرے باپ نے مجھے ان کے ساتھ پولیس سے پکڑوایا اور تھانے میں ایک رات کے لیے بند کروادیا۔ میں اس کے بعد کبھی ان لڑکوں سے نہیں ملا۔ میری بڑھائی ٹھیک ہو گئی۔ جیسے میرے باپ نے مجھے ہینڈل کیا تھا میں نے بھی شیرو کو ویسے ہی ہینڈل کیا اور وہ بھی ٹھیک ہو گیا۔ وہ میرا بھائی ہے اس کی حفاظت مجھے کرنی ہے کیسے؟ یہ صرف میں جانتا ہوں۔ گڈ نائٹ۔“

ایک اچشتی نظر اس پہ ڈال کر اس کے منہ پہ دروازہ بند کر کے اندر چلا گیا۔ آبدار ابھی تک بے یقین کھڑی تھی۔

جواہرات اسے آتے دیکھ کر پریشانی سے اٹھی۔  
”ہاشم! شاید ہم خواہ مخواہ سعدی کی بات کو سیریس۔۔۔“  
”میرا باپ قتل ہوا ہے می!“ وہ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتا قریب آیا۔ ”مجھے اپنے باپ کی لاش دیکھ کر ہی سمجھ جانا چاہیے تھا مگر میں نے ڈاکٹر پہ بھروسہ کیا۔ سعدی ٹھیک کہتا ہے، میرا تکبر مجھے دھوکا دے گیا۔ میرا ناقابل تسخیر باپ بھی قتل ہو سکتا ہے میں یہ ماننے کے لیے تیار نہ تھا۔ ورنہ ہر چیز میری آنکھوں کے سامنے تھی۔“ نفی میں سر ہلاتے وہ نچڑی رنگت کے ساتھ کرسی پہ بیٹھا۔

جواہرات مضطرب سی کھڑی رہی۔ ”کیا خاور ایسا کر سکتا ہے؟“

ہاشم نے بند دروازے کو دیکھا، جس کے پار کچھ دیر



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



پہلے آئی کھڑی تھی۔

”ممی! خاور بہت کچھ کر سکتا ہے۔ مجھے بتائے بغیر۔“ پھر دونوں ہاتھوں سے اپنی آنکھیں مسلیں۔

”مگر وہ میرے باپ کو نہیں مار سکتا۔“

”ہمیں اس ڈاکٹر سے بات کرنا چاہیے۔“ جواہرات نے فوراً ”موبا کل اٹھایا مگر اگلے ہی لمحے وہ ششدر رہ گئی جب ہاشم نے سختی سے موبا کل اس کے ہاتھ سے چھینا۔

”کوئی کسی سے بات نہیں کرے گا۔ صرف میں بات کروں گا اس سے۔ آپ بھی کسی کو کال نہیں کریں گی۔“ انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔

جواہرات کا سانس رکت گیا۔ ”میں تمہاری ماں ہوں ہاشم!“

”اور جو مرا ہے وہ میرا باپ تھا۔ جو بات آپ نے سعدی کو بتائی وہ مجھے نہیں بتائی ممی! اس وقت مجھے کسی پہ بھروسہ نہیں ہے۔“ گلابی آنکھوں کے ساتھ وہ دکھ سے کہتا اٹھا۔ موبا کل اس کے ہاتھ میں تھا۔ ”آپ پہ بھی نہیں۔“ اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔

جواہرات کی آنکھ سے ایک آنسو نکلا اور چہرے پہ لڑھک گیا۔ ہاشم زور سے دروازہ بند کر کے جا چکا تھا۔ وہ بالکل اکیلی رہ گئی تھی۔



روز قیامت ہے میرا ہر روز حیات

حشر ہوں اور خود اپنے اندر برپا ہوں

اسلام آباد میں اگلی صبح سرد اور نم سی محسوس ہوتی تھی۔ سورج بادلوں کے پیچھے چھپا تھا اور ان بادلوں کا رنگ گناہوں کی طرح سیاہ تھا گویا سارے شہر پہ اندھیرا سا چھایا ہو۔ ایسے میں کچھری کی سفید عمارت نکھری

نکھری سی کھڑی تھی اور ایک وسیع اور بلند ہال کے اندر دیکھو تو راہ داریوں کے جتنی شور سے بے نیاز وہاں عدالتی کارروائی جاری تھی۔ بلند چبوترے پہ اپنی اونچی کرسی پہ براجمان سیشن جج جناب جسٹس فخر الزماں

صاحب، ٹاک پہ عینک جمائے، ہاتھ میں پکڑے کاغذ کو بلند آواز سے پڑھ رہے تھے۔

”فارس طہیر غازی! کیا آپ نے بارہ اگست کی صبح ناظم فاروق کے ساتھ مل کر قمر الدین چوہدری کو اغوا کیا۔ اور۔۔۔“

سامنے کھڑے میں فارس گردن اٹھائے، رینگ پہ ہاتھ رکھے کھڑا، سنجیدگی سے سن رہا تھا۔ صاف ستھرے سفید کرتے میں ملبوس، تازہ بنی شیو اور تازہ کٹوائے بالوں کے ساتھ وہ ہونٹوں کے زخم کے باوجود ہشاش بشاش لگ رہا تھا۔

چبوترے سے نیچے اترو تو سامنے دونوں اطراف میں میزیں رکھی تھیں۔ ایک طرف سرکاری پرائیویٹ بیٹھا تھا، ساتھ میں دو وکلاء اور بھی تھے۔ دوسری میز کے پیچھے کرسی پہ ٹیک لگائے، قلم انگلیوں میں گھماتی زمر بیٹھی، سوچی نگاہوں سے سامنے دیکھ رہی تھی۔ ادھر جج صاحب فرد جرم پڑھ رہے تھے۔

”اور لاش کو کار میں ڈالا اور ناظم فاروق کے ساتھ اسے مقتول کے گھر لے آئے، پھر اسے گھر کے باہر پھینکا اور اسی کار میں فرار ہو گئے۔“ جج نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”کیا آپ ان جرائم کا اقرار کرتے ہیں؟“

”نہیں پور آنر۔ میں بے قصور ہوں۔ میں نے یہ اغوا اور قتل نہیں کیا۔“ زمر نے نگاہ سامنے رکھے کاغذ پہ ڈالی۔ اس پہ یہی سوال و جواب لکھے ہوئے تھے۔ روٹین کی کارروائی جاری تھی۔

”کیا آپ کو تیرہ اکتوبر کی رات آپ کے گھر سے گرفتار کیا گیا اور آپ سے مذکورہ پستول برآمد کیا گیا؟“ ”نہیں پور آنر۔ میری گرفتاری کے وقت میرے پاس میری گن نہیں تھی۔ جس پستول کی برآمدگی لکھی گئی ہے وہ پولیس نے میرے اوپر ڈالی ہے، وہ پستول نہ میرا ہے، نہ میرے پاس سے ملا ہے۔“ وہ

سنجیدگی سے سوالوں کے جواب دے رہا تھا۔

”آپ کس طرح پلید کریں گے؟“

”I Plead innocent“ وہ اسی میکانیکی



انداز میں بولا تھا۔

زمر نے آخری سوال پہ نظر دوڑائی جو کاغذ پہ لکھا تھا۔ ایک سطر کا سوال (کیا آپ اپنے خلاف گواہ کے طور پہ پیش ہونا چاہیں گے؟) اور اس کا ایک لفظ ”نہیں“ سچ صاحب بھی اب وہی پوچھ رہے تھے۔

”فارس طہیر غازی۔ کیا آپ کرمینل کورٹ پروسیجو سیکشن 340 کے تحت اپنے خلاف گواہ کے طور پہ پیش ہونا چاہیں گے؟“

زمر ہونٹوں میں قلم چباتے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ لحظے بھر کور کا۔ پھر اسی طرح گردن اٹھائے بولا۔ ”جی یور آنر“

(قانون کے تحت اعتراف جرم کے لیے ملزم کو نہیں بلایا جاسکتا۔ ہاں اگر وہ خود چاہے تو اپنے گواہ کے طور پر خود کو پیش کر سکتا ہے اس صورت میں پراسیکیوٹر اس سے سوال جواب جرح کر سکتا ہے اور اس کو حلف اٹھا کر سچ سچ جواب دینا ہوگا۔)

زمر بجلی کی تیزی سے کھڑی ہوئی۔ ”یور آنر“ مجھے اپنے کلائنٹ سے بات کرنا ہے۔“ سچ نے ایک گہری نظر فارس پہ ڈالی دوسری زمر پہ۔

”آپ اس سوال کا جواب دینے سے پہلے اپنے وکیل سے کنسلٹ کر لیجئے۔“ گویا تنبیہ کی مگر وہ ویسے ہی مطمئن کھڑا رہا۔

”میں فیصلہ کر چکا ہوں یور آنر۔ میں اپنا گواہ بننے کو تیار ہوں۔ کیونکہ میں بے گناہ ہوں۔“ اور ایک اچھٹی نظریں کھڑی زمر پہ ڈالی جو ایک دم پریشان سی ہو گئی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ آپ کو ٹرائل کا حق دیا جا رہا ہے۔ گیارہ نومبر کو استغاثہ عدالت میں اپنے۔“ وہ آرڈر جاری کرتے ہوئے کہہ رہے تھے اور زمر کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ان کا ہتھوڑا اٹھا کر فارس کو دے مارے۔ کارروائی ختم ہونے کے بعد وہ اس کے ساتھ چلتی باہر آئی اور جس وقت پولیس ایٹکار اس کو ہتھکڑی لگا رہے تھے وہ بہت ضبط سے بولی تھی۔

”فارس! تم گواہی نہیں دے سکتے۔“ آنکھوں سے تنبیہ کی۔ وہ چہرہ موڑ کر اسے دیکھنے لگا پھر ذرا سا مسکرایا۔

”میں بے گناہ ہوں گواہی دے سکتا ہوں۔“ وہ تم سے 28 اگست کی رات کے بارے میں پوچھیں۔“

”میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔“ ہتھکڑی بند ہوئی اور وہ اسے لے کر مڑ گئے اور زمر۔ پیرنچ کر رہ گئی۔

وہ شدید پریشان ہو گئی تھی۔ وہ اس کے لیے عدالت میں ایک ہزار جھوٹ بول سکتی تھی اور عدالت میں اکثر یہی تو کیا جاتا ہے مگر کٹہرے میں کھڑے ہو کر گواہ کے طور پہ قسم اٹھا کر جھوٹ۔ یہ جھوٹی گواہی تھی اور وہ ایسا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اسے معلوم تھا فارس بھی جھوٹ نہیں بولے گا اور ہاشم کو بھی معلوم تھا کہ وہ جھوٹ نہیں بولے گا اسی لیے تو سارا کھیل ترتیب دیا تھا، قاتل نہ سہی۔ اس کا آگ لگانا ہی کھل جائے! اف وہ اس آدمی کا دفاع کیسے کرے جو خود اپنا دفاع نہیں کرنا چاہتا تھا؟

بہت برے موڈ کے ساتھ وہ واپس پٹی تھی۔ شہر کے دوسرے حصے میں قائم قصر کاردار کی اونچی کھڑکیوں سے باہر صبح کا سیاہ آسمان نظر آ رہا تھا۔ لاؤنج کی ایک کھڑکی کے قریب کرسی پہ نیم دراز پیر چھوٹی میز پر رکھے نو شیرواں رات والے کپڑوں اور بکھرے بالوں میں۔ تازہ تازہ نیند سے جاگا، موبائل پہ مصروف تھا۔ انگلی سے اسکرین اوپر نیچے کرتے بے زاری اور سستی سے نیوز فیڈ دیکھتے وہ ایک دم ٹھہرا، ذرا چونکا۔ سستی غائب ہوئی۔ اطلاع موصول ہوئی تھی۔

”علیشا کاردار نے آپ کی دوستی کی درخواست قبول کر لی ہے۔“

نو شیرواں نے ٹھوڑی پہ فریج کٹ داڑھی کھجائی۔ ایک دم اپنا آپ چغند سالگا۔ اس حرکت کی وجہ سمجھ

میں نہیں آئی۔ کیوں کیا ایسے؟ قنوطیت کا دوسرا دورہ پڑنے لگا تو ابرو اکٹھے ہوئے خفگی سے علیشا کی



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- ✽ گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- ✽ نئے بال اگاتا ہے
- ✽ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- ✽ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- ✽ یکساں مفید
- ✽ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت - 150/- روپے

سوہنی ہیرائل 12 جزی بوتلیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تصوری مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف 150/- روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے منی آڈر بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوالیں، رجسٹری سے منگوانے والے منی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے 350/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے 500/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے 1000/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں  
بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی  
فون نمبر: 32735021

یروفائل کھولی اور دوستی ختم کرنے کے نشان کو کلک کرنے ہی لگا تھا کہ۔۔۔ علیشا کا پیغام موصول ہوا۔ سرخ نشان ابھرا، شیرو نے اسے دبایا۔ ”تو شیرواں کاردار؟ تم نے مجھے ایڈ کیوں کیا؟“

اس کی انگلیاں بنا سوچے سمجھے کی سیڈیہ چلنے لگیں۔ ”کیوں؟ کیا میں تمہیں ایڈ نہیں کر سکتا؟ کیا ہم فیملی نہیں ہیں؟“ ساتھ ہی کندھے بھی اچکائے تھے۔ ”واہ۔۔۔ پچیس سال بعد تمہیں یاد آگیا کہ ہم فیملی ہیں۔“

”اگر میری جگہ ہاشم بھائی نے تمہیں ایڈ کیا ہوتا تو تم شاید کسی اور طرح جواب دیتیں۔۔۔ ہے نا؟“

”ہاشم کو مجھے ایڈ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ ہر مہینے مجھے فون کر لیتا ہے اور وہ میری فیس بھی ادا کر رہا ہے اس کے بدلے میں مجھے صرف تمہارے خاندان سے دور رہنا ہے۔ اس لیے مجھے اسی طرح جواب دینا چاہیے۔۔۔ بائے۔“ اور وہ آف لائن ہو گئی۔

تو شیرواں کو غصہ نہیں آیا وہ اسی طرح عجیب سے احساس میں گھرا بیٹھا رہا۔ تب ہی باہر ہچکل کی سی کیفیت پیدا ہوئی۔ وہ چونکا اور گردن موڑ کر دیکھا۔ کھڑکی کے پار رکتی کاریں۔۔۔ کھلتے دروازے۔۔۔ آوازیں۔۔۔ تیز تیز گھر کی طرف بڑھتا ہاشم۔۔۔ پیچھے جواہرات۔۔۔ سب دکھائی دے رہا تھا۔ شیرو نے ایک دم جلدی سے فیس بک بند کی اور فون پاکٹ میں گویا چھپاتا اٹھا۔

”ہیلو بھائی۔۔۔ آپ جلدی آگئے۔“ ہاشم دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو شیرو جبراً ”مسکراتا سامنے آیا۔

ہاشم سنجیدہ ایک سپاٹ نظر اس پہ ڈالتا تیزی سے کنٹرول روم کی طرف چلا گیا۔ شیرو نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا، پھر پیچھے آتی مضطرب سی جواہرات کو۔ تب ہی فنیوٹا سامنے آئی، ادب سے ہاتھ باندھے مسکراتے ہوئے خوش آمدید کہا۔



”خاور کہاں ہے؟“ جواہرات نے اسی اضطراب سے پوچھا تھا۔

”مسٹر خاور کو کل ہاشم صاحب نے فون کر کے سندھ جانے کا حکم دیا تھا، وہاں پلانٹ پہ کچھ کام تھا۔ غالباً دو تین روز میں آئے گا۔“

”اچھا۔“ جواہرات آدھی بات ان سنی کرتی ہاشم کے پیچھے گئی۔ فینونا تو اثر لیے بنا کھانا لگانے کا حکم دینے کچن کی طرف چلی گئی، البتہ نوشیرواں قدرے اچھے قدرے خفگی سے ماں کے پیچھے آیا۔

”آپ لوگوں کا موڈ کیوں خراب ہے؟“ کنٹرول روم کے دروازے پہ آیا تو اگلے الفاظ منہ میں رہ گئے۔ ہاشم مختلف دراز اور خانے کھول کر کچھ تلاش کر رہا تھا۔ جواہرات اس کے سر پہ کھڑی پریشان کہہ رہی تھی۔ ”کچھ دیر آرام کر لو، شام کو ڈاکٹر واسطی کو گھر بلا کر بات کر لیں گے۔“

ایک کانڈر از سے نکال کر وہ اسے جیب میں اڑستا اٹھا۔ ”میرے باپ کی موت کو اس نے مذاق بنا کر رکھ دیا اور آپ کہتی ہیں میں آرام کر لوں؟“ ایسے چیخ کر بولا تھا کہ جواہرات چپ رہ گئی۔ ”کیا ہوا بھائی؟“ نوشیرواں چونکا تھا۔

”ہم ڈاکٹر واسطی کی طرف جا رہے ہیں، کپڑے بدلو۔“ سختی سے کہہ کر فون پہ کال ملانے لگا۔ نوشیرواں نے باری باری دونوں کے چہرے دیکھے۔ جواہرات نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔

”رہیں! تم پہنچے نہیں اب تک؟“ وہ اب فون پہ کسی سے کہہ رہا تھا۔ ماحول کا تناؤ ہر گزرتے پل بڑھتا جا رہا تھا۔



نہ کوئی سمت، نہ منزل، سو قافلہ کیسا؟ رواں ہے بھیڑ فقط، بے قیاس لوگوں کی کاردارز کو وہیں چھوڑ کر سبزہ زار عبور کر کے، انیکسی کے اندر آؤ تو دوپہر کے باوجود موسم کے باعث اندر اندھیرا سا تھا اور ٹیوب لائٹس جل رہی تھیں۔ کچن کی

گول میز کے گرد ندرت بیٹھی مٹر چھیل رہی تھیں اور حنین ساتھ میں مونگ پھلی کے شاپر سے مونگ پھلیاں نکال کر کھا رہی تھی۔

”ہزار دفعہ کہا ہے، چھلکے اسی صاف مونگ پھلی والے شاپر میں نہ ڈالو۔“ اس کے مسلسل چھلکے اندر ہی پھینکنے پہ ندرت نے ٹوکا۔ حنہ سر ہلا کر اب پچھلے میز پہ رکھنے لگی۔ ندرت کو پھر تاؤ آیا۔

”حنین! کوئی تمیز ہے تم میں؟ دو سروں کی بیٹیاں دیکھیں ہیں؟ سکھڑ، سلیقہ شعار، ہر کام میں طاق کیا کیا نہیں ہوتیں؟ تم کب سیکھو گی؟“

”امی! پہلی بات ناموں کے نہ ہونے کا غصہ مجھ پہ نہ نکالیں، دو سری بات۔“ پھلی منہ میں ڈالتے چباتے چباتے سنجیدگی سے ان کو دیکھ کر کہنے لگی۔ ”دو سروں کی بیٹیاں میری طرح پڑھائی میں اچھی اور کمپیوٹر جنینٹس نہیں ہوتیں۔“

”ٹھیکوں کے کام یہ کمپیوٹر نہیں آتے۔“ ”یار امی! میں نہ سلائی کڑھائی کر سکتی ہوں، نہ مجھے دس قسم کی چٹنیاں بنانی آتی ہیں۔ مجھ سے نا آب سکھڑاپے کی توقع چھوڑ دیں۔“ مونگ پھلی پھاٹکتے بہت ادب سے اطلاع دی۔

”تمہیں لگتا ہے سکھڑاپا دس قسم کی چٹنیاں بنانے اور سلائی کڑھائی کرنے کا نام ہے؟“ آواز یہ حنہ چونکی، گردن موڑ کر دیکھا۔ بڑے ابا وہیل چیر کھینچتے ادھر آ رہے تھے چہرے پہ نرم مسکراہٹ تھی۔ ندرت اٹھ کر چولہے کی طرف چلی گئیں۔ فارس کے ذکر سے وہ رنجیدہ ہو گئی تھیں۔

”ہاں نا۔ ڈائجسٹوں میں وہی ہوتی ہیں سگھر لکلیاں جو کہانیوں میں گھر کے بنے کباب، سمو سے مل کر مہمانوں کے سامنے رکھتی ہیں اور ساتھ میں گھر کی ہی چٹنیاں۔ اور فلاں ٹانگے سے کڑھائی شدہ میز پوش بچھائی ہیں۔“ وہ مزے سے بتا کر ہنسنے لگی، ابا نہیں ہے۔

”وہ سکھڑ نہیں ہوتیں۔ وہ ٹیبلینٹڈ ہوتی ہیں۔ یہ تو ٹیبلٹس ہیں مگر سکھڑاپا اس کا نام نہیں ہوتا۔“



”اس سے پہلے کہ دادا حضور! آپ مجھے بتائیں کہ میں پھوڑ ہوں میں آپ کو بتاتی چلوں کہ آپ کی صاحبزادی کو بھی وکالت کے علاوہ کچھ نہیں آتا۔ نہ وہ کھانا بناتی ہیں نہ سلائی کڑھائی کر سکتی ہیں۔“

مدافعانہ انداز میں اطلاع دی۔  
”بالکل۔۔۔ زمر کو کنگ نہیں کرتی۔ تمہیں تو دو چار انواع و اقسام کی ڈشز بھی بنانی آتی ہیں اسے وہ بھی نہیں آتیں۔ سادہ روٹی چاول اور دو ایک سالن کے علاوہ وہ کچھ نہیں بنا سکتی۔ سلائی کڑھائی کو تو اس نے کبھی ہاتھ نہیں لگایا مگر پھر بھی حنہ وہ پھوڑ نہیں ہے سوچو کیوں؟“

”کیونکہ آپ اس وقت مجھے نصیحت کرنے کے موڈ میں ہیں؟“ اس نے ناک سے مکھی اڑائی۔  
”نہیں۔۔۔ کیونکہ تمہیں پھوڑ کی اصل تعریف نہیں معلوم۔“

حنہ نے آنکھیں تیکھی کر کے ابرو اٹھائے۔  
”پھوڑ وہی ہوتی ہے جو دس قسم کی چٹنیاں نہ بنا سکے‘ میز پوش اور بی کوزی پہ کڑھائی نہ کر سکے۔“  
”ہرگز نہیں۔۔۔ پھوڑ وہ لڑکی ہوتی ہے جو صاف ستھری نہ ہو اور جو آگنا رڈ نہ ہو۔“

حنہ نے کندھے جھٹک کر اپنی طرف اشارہ کیا۔  
”میں تو صاف ستھری بیٹھی ہوں ابا۔“ اس کے کپڑے واقعے صاف استری شدہ تھے بال بھی سلیقے سے فریج چوٹی میں گوندھے تھے چہرہ بھی دھلا نکھرا نکھرا تھا۔

”پھوڑ کا دائرہ ایک لڑکی کا اس کے گھر سے تعلق کے گرد پھیلا ہوتا ہے۔ پھوڑ لڑکی وہ ہوتی ہے جس کا ہاتھ روم ٹوٹھ برش والا کپ اندر سے صاف نہ ہو۔ جس کی کچن کیبنت کی اوپری سطح پر گریس کی تہیں نہ جمی ہوں۔ جس کے پردوں کی راڈ کے اندرونی طرف جالے نہ ہوں۔ جس کے کچن سنک کی تل والی دیوار (بیک اسپلش) صاف نہ ہو۔ اور بتاؤں؟ یا پہلے تم یہی چیزیں چیک کر آؤ کیونکہ تمہاری امی بہت سلیقہ مند اور سکھڑ ہیں مگر پچھلے تین ہفتے سے فارس کی گرفتاری کی وجہ سے وہ گھر پہ توجہ نہیں دے پا رہیں تو

یہ چیزیں تمہاری ذمہ داری میں آتی ہیں۔ جاؤ چیک کر کے آؤ۔“ وہ دھیمی آواز میں کہہ رہے تھے۔  
حنہ نے مونگ پھلی کا لفافہ پرے دھکیلا اور چمک کر ان کو دیکھا۔

”صفائی صداقت کرتا ہے۔“ ذرا رکی۔۔۔ ”ٹھیک ہے امی اب پہلے کی طرح سر پہ کھڑی ہو کر نہیں کروا تیں صفائی مگر میرا ہاتھ روم اور ہمارا کچن چمک رہا ہوتا ہے ہمیشہ۔“ کرسی دھکیل کر انھی اور ”یو ٹو بروٹس“ والے دکھ سے ابا کو دیکھتی۔ سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

پہلے اپنا بیڈ روم دیکھا۔ صاف ستھرا پڑا تھا۔ طمانیت کا احساس ہوا۔ پردے ہٹائے اور اندرونی راڈز دیکھیں۔ دل ایک دم دھک سے رہ گیا۔ جالے! (مگر بڑے ابا تو کبھی اوپر نہیں آئے) ہاتھ روم میں آئی۔ تازہ تازہ دھلا تھا۔ فائیل کی خوشبو صاف لاش چمکتا ہاتھ روم۔ ذرا خوش ہوئی۔ پھر ٹوٹھ برش کپ ہولڈر سے نکالا اور اندر جھانکا۔ اخ تھو۔ کراہ کر سنگ میں پھینکا۔ اندر پیلا پانی جمع تھا۔ اف۔۔۔

سب کی یہ جگہیں میلی ہوتی ہیں اچھا۔ خود کو تسلی دی پھر جلدی سے زمر کے کمرے میں آئی، چپکے سے پردے ہٹائے صاف راڈ نہ۔ ہاتھ روم میں ٹوٹھ برش کپ میں جھانکا۔ اندر سے نکھرا صاف ستھرا کپ۔

”اس؟ وہ جزیرہ ہوئی۔ سارا گھر صداقت صاف کرتا تھا پھر فرق کیوں؟ اس نے زمر کی الماریاں کھولیں۔ درازیں کھول کر دیکھیں ہر شے سلیقے سے تہ شدہ رکھی تھی۔ ایک اس کی الماری کھولنے پر کپڑے باہر کو کیوں ابلتے تھے؟ درازیں کیوں زلزلے کے بعد کے علاقوں کی طرح لگتی تھیں۔

”اونہوں! ابا بھی نا۔۔۔“ دھپ دھپ کرتی نیچے آئی اور خفگی سے ان کے سامنے بیٹھی۔ انہوں نے مسکرا کر اطمینان سے اسے دیکھا۔

”کتنی چٹنیاں اور مرے ملے میری بڑی بیٹی کی الماریوں سے میری چھوٹی بیٹی کو؟“ انہوں نے سادگی



سے سوال کیا۔

”دیکھیں۔۔۔ میں جیسی ہوں، ٹھیک ہوں کوئی کسی چیز میں اچھا ہوتا ہے کوئی کسی میں۔ پھر مجھے نہ اتنا ٹائم ملتا ہے نہ موقع کہ گھر کے کام کروں۔“ ابارازداری سے قریب ہوئے اور آہستہ سے بولے۔ ”ساری ست نکمی اور پھوڑ لڑکیاں یہی کہتی ہیں۔“  
حنہ نے شدید ناراضی سے ان کو دیکھا تھا۔ وہ اب وہیل چیئر موڑ رہے تھے۔



تمام عمر بگولوں کی فصل کاٹے گا  
کہا تھا کس نے کہ صحرا کی آبیاری کر  
اس تاریک سی دوپہر ڈاکٹر واسطی جو سرکاری  
ہسپتال میں ہیڈ آف ڈپارٹمنٹ تھے، ہسپتال کے  
بارکنگ ایریا کی طرف جا ہی رہے تھے کہ ایک سیاہ  
ٹیشوں والی کار ان کے سامنے آرکی اور سوٹ میں  
ملبوس دو افراد باہر نکلے۔

”آپ کے گھر پہ ہاشم کاردار آپ کا انتظار کر رہے  
ہیں۔“ اور کار کا دروازہ کھول دیا گویا اندر بیٹھنے کا اشارہ  
ہو۔ ڈاکٹر واسطی کا چہرہ ایک دم سفید پڑنے لگا تھا۔  
جس وقت وہ ان افراد کے ہمراہ اپنے ہی گھر میں کسی  
یرغمال کی طرح داخل ہوئے سامنے ڈرائنگ روم کا  
دروازہ کھلا تھا اور بڑے صوفے پہ ہاشم کاردار براجمان  
نظر آرہا تھا، گرے سوٹ میں ملبوس، ٹانگ پہ ٹانگ  
جمائے، وہ دو انگلیوں میں خشک سگار گھمار رہا تھا۔ سامنے  
میز پہ ڈاکٹر واسطی کے سگار کاؤبہ کھلا پڑا تھا۔

”آفس میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ جس طرح  
وہ سلگتی پر تپش نظریں ان پہ گاڑے بولا تھا، ان کے  
قدم ست ہوئے۔ ساتھ جواہرات بیٹھی تھی۔ سیاہ لمبی  
کافان شرٹ اور سفید ٹائٹس میں سیدھے بھورے  
بال چہرے کے ایک طرف گرائے اور لبوں پہ سرخ  
لپ اسٹک لگی تھی۔ وہ بھی ان کو ان ہی چپتی نظروں  
سے دیکھ رہی تھی۔ کونے میں نوشیرواں گھٹنے ملائے  
بالکل خاموش شل بیٹھا تھا۔ وہ ڈھیلے قدموں سے چلتے

سامنے آئے۔ رئیس نامی سوٹ میں ملبوس اونچے لمبے  
مرد نے ایک کرسی پیچھے کے انداز میں ہاشم اور  
جواہرات کے مقابل رکھی اور انہیں کندھے سے پکڑ کر  
گویا اس پہ دھکیلا۔ پھر تمام گارڈز باہر چلے گئے۔  
”ہاشم! کیا ہوا؟“ آپ لوگ اتنے۔۔۔ ڈاکٹر واسطی  
نے بولنے کی کوشش کی مگر ہاشم ایک دم اٹھا، ایک کانڈ  
ان کے سامنے پٹا۔

”یہ وہ بکواس ہے جو میرے باپ کی پوسٹ مارٹم  
رپورٹ پہ تم نے لکھی تھی۔“ غصے سے وہ غراتے  
ہوئے ان کے سامنے میز کے کنارے پہ آ بیٹھا۔ ”اب  
مجھے بتاؤ، میرا باپ کیسے مرا تھا، کس نے مارا ہے میرے  
باپ کو؟ بولو۔“ ایک دم ان کا لڑ پکڑ کر جھٹکا دیا تو ڈاکٹر  
واسطی ہکا بکا رہ گئے۔

”ہاشم! تم کیا کہہ رہے ہو؟ کاردار صاحب کی موت  
گرنے کے باعث۔“

ہاشم نے زور کا طمانچہ ان کے منہ پر جڑا تھا۔ اور  
اس سے پہلے کہ گریبان سے پکڑ کر ان کو اپنے سامنے  
کھڑا کرتا، جواہرات اٹھی اور ہاشم کے دونوں کندھوں  
پہ دباؤ ڈال کے اسے تھمنے کو کہا۔ شیرواب بھی شل، گم  
تھم بیٹھا تھا۔

”ہاشم! تم واپس بیٹھو، ان سے بات میں کروں گی۔  
ہاشم یہ میرا حکم ہے۔“ وہ جو غصے میں پاگل ہو رہا تھا، بس  
نہیں چلتا تھا کہ ڈاکٹر کو دیوچ کر مار ہی دے، بمشکل اٹھا  
اور صوفے تک گیا مگر بیٹھا نہیں۔ اس کی رنگت سرخ  
تھی اور ہاتھ کانپ رہے تھے۔

اب کے جواہرات اسی اطمینان سے ڈاکٹر واسطی کی  
طرف متوجہ ہوئی جن کا چہرہ تھپڑ کے باعث پائیں  
جانب کو لڑھک گیا تھا اور اب وہ کھانتے ہوئے سنبھلنے  
کی کوشش کر رہے تھے۔

”ڈاکٹر واسطی۔۔۔ میں جواہرات کاردار ہوں۔  
گردن اٹھاؤ اور مجھے دیکھو۔ دیکھو کہ میں کون  
ہوں۔“ جواہرات نے حکم سے کہا تھا۔ کھانتے  
کھانتے نقاہت زدہ سرخ چہرہ انہوں نے اٹھایا اور ملکہ  
کو دیکھا۔ وہ ان کے سامنے کھڑی تھی۔ بالکل سامنے



کہ ہاشم عقب میں چھپ گیا تھا۔

”میں جواہرات ہوں۔ اورنگ زیب کاردار کی بیوی ہاشم کاردار کی ماں میں ہوں مالک اس ساری ایمپائر کی۔“ سینے پہ ایک انگلی سے دستک دیتی وہ کہہ رہی تھی۔ ”میں ڈائریکٹر ہوں میں چیف ایگزیکٹو ہوں۔ میں ہوں ملکہ!“ شعلہ بار نظریں ڈاکٹر کے چہرے پہ جمائے وہ اب ان کی کرسی کے گرد گول چکر میں ٹہلنے لگی تھی۔ ڈاکٹر واسطی کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا ایک جا رہا تھا۔ بار بار کچھ کہنے کو لب کھولتے پھر بے چارگی سے بند کر دیتے۔

”اس وقت ڈاکٹر واسطی! اس کمرے میں ساری طاقت کی مالک میں ہوں۔ یہاں سب میرے حکم پہ چلتے ہیں۔ سب میرے پابند ہیں اور جو دھوکا تم نے ہمارے خاندان کو دیا ہے وہ دراصل تم نے مجھے دیا ہے۔“ گھوم کر ان کے سامنے آتی وہ چبا چبا کر کہہ رہی تھی۔ ہاشم ابھی تک بھرا کھڑا غصے سے یہ سب دیکھ رہا تھا۔ شیرو کی نظریں ڈاکٹر کے چہرے پہ جمی تھیں اور لب سکے تھے مہربند۔

”اس وقت اگر تمہیں کوئی سزا دے سکتا ہے تو وہ میں ہوں۔ اس وقت تمہیں اگر کوئی فنا کر سکتا ہے تو وہ میں ہوں۔ تمہارے اوپر صرف میں قہر ڈال سکتی ہوں۔“ ان کے گرد چکر میں گھومتے وہ بلند آواز میں بول رہی تھی اور ڈاکٹر واسطی نم آنکھوں سے سامنے دیکھ رہے تھے۔

”اگر اس وقت تمہارے خاندان کو تمہاری زندگی کو کوئی برباد کر سکتا ہے تو وہ میں ہوں۔ اگر اس وقت تمہاری اولاد کو تمہارے سامنے لا کر کوئی مار سکتا ہے تو وہ میں ہوں۔ تمہیں مجھ سے ڈرنا چاہیے۔ جہنم بھی میں ہوں قہر بھی میں ہوں۔“

ڈاکٹر نے پیشانی کف سے رگڑی۔ چہرہ جھکا لیا۔ ہاشم سر جھٹک کر کچھ بڑبڑایا تھا۔ جواہرات اسی طرح طواف میں گھومتی بول رہی تھی۔ ”اور اگر اس وقت تمہیں کوئی بچا سکتا ہے تو وہ میں ہوں۔“

”جی! میں اس کو۔“ ہاشم ایک دم غرانے لگا مگر

جواہرات نے سختی سے اسے گھورتے ہتھم جانے کا اشارہ کیا۔ وہ بمشکل ضبط کر لیا۔

”اگر اس وقت تمہیں کوئی معاف کر سکتا ہے تو وہ بھی میں ہوں۔ تمہیں صرف میں ہی اس عذاب سے نجات دلا سکتی ہوں۔ صرف میں تمہیں اپنے بیٹے کے قہر اور اپنے شوہر کی روح سے بچا سکتی ہوں۔ صرف میں تمہارے خاندان کو اس وقت اس شخص سے بچا سکتی ہوں جس کے کہنے پہ تم نے رپورٹ بدلی۔ صرف میں۔ صرف میں تمہاری ڈھال بن سکتی ہوں۔“ اونچا اونچا غرانے کے انداز میں کہتی وہ ہنوز ان کے گرد طواف کر رہی تھی۔ ڈاکٹر نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ گر لیا۔

”میں ہی رحم ہوں میں ہی مرحمت ہوں میں ہی قہر ہوں میں ہی تمہاری ناخدا ہوں اس وقت۔ سو۔“ سات چکر مکمل ہوئے وہ اب ان کے سامنے میز کے کنارے پہ آئی اور تنی گردن کے ساتھ ان کو دیکھا۔ ”سوا ب تجھے بتاؤ۔ کس کے کہنے پہ ہم سے جھوٹ بولا تھا؟“

ڈاکٹر واسطی نے چہرہ اٹھایا۔ سفید رنگت اور نم آنکھوں سے اس شیرنی کو دیکھا پھر پیچھے کھڑے ہاشم کو جس کا چہرہ ابھی تک سرخ تھا۔

”کرنل خاور!“ بدقت الفاظ ڈاکٹر واسطی کے لبوں سے نکلے۔ آنکھ سے ایک آنسو بھی ٹوٹ کر گرا۔ ”کرنل خاور نے مجھے دھمکایا تھا میں نے ڈر کے باعث اپنے خاندان کی حفاظت کے لیے کیا یہ سب۔“

”جواہرات کے لبوں سے اطمینان انگیز سانس نکلی۔ گردن مزید تن گئی۔ مڑ کر ہاشم کو دیکھا۔ جس نے لمحے بھر کو آنکھیں میچ لی تھیں پھر نڈھال سا صوفے پہ بیٹھ گیا۔ کچھ دیر کو وہ بالکل لا جواب ہو گیا تھا۔

کسی نے محسوس نہیں کیا کہ۔ خاموش سا نوشیرواں اٹھ کر باہر چلا گیا تھا۔

”ہم کیسے مان لیں کہ تم سچ بول رہے ہو؟ کرنل خاور ہمارا وفادار ملازم ہے۔“ جواہرات اب بلند آواز میں ڈاکٹر کو مخاطب کر رہی تھی۔ ہاشم بھی چہرہ اٹھا کر



دیکھنے لگا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں“ اس نے مجھے جان سے مارنے کی دھمکی دی تھی۔ ”وہ بے چارگی سے بولے تھے۔“

”کیا ثبوت ہے اس کا کہ وہ تمہیں دھمکا رہا تھا؟“

”ثبوت۔۔۔“ وہ ٹھہرے۔ باری باری دونوں کی صورتیں دیکھیں۔ ”اس نے کام کے بعد میرے اکاؤنٹ میں پیسے ٹرانسفر کیے تھے۔“

”تم نے وہ پیسے رکھ لیے؟“ جواہرات نے آنکھیں نکالیں۔

”مجھے معاف کر دیں مسز کاردار! میں مجبور تھا۔ میں نہ رکھتا تو وہ مجھ پر شک کرتا۔ میں آپ کو بتا نہیں سکتا کہ وہ بہت خطرناک آدمی ہے۔“

”جو تم کہہ رہے ہو اس کی میں۔۔۔ خود۔۔۔ خود تصدیق کرواؤں گا اور اگر یہ جھوٹ نکلا تو یاد رکھنا میں تمہاری جان لے لوں گا۔ خیر چھوڑو گا تو میں تمہیں اب بھی نہیں۔“ ہاشم تن فن کرتا وہاں سے نکل گیا۔ جواہرات نے ایک فاتحانہ مگر آسودہ نظر ڈاکٹر پر ڈالی جنہوں نے اثبات میں سر کو خم دیا۔ پھر وہ اسی اعتماد کے ساتھ باہر نکل گئی۔

”ہم آنکھیں بند کر کے اس کی بات نہیں مان سکتے ہاشم۔ تم تصدیق کرواؤ۔ بغیر تصدیق کے خاور کو الزام دینا۔“ باہر وہ بڑے سہاؤ سے کہہ رہی تھی جب ہاشم نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔

”اگر آپ اس وقت مجھے بتاتیں تو میں دیکھتا خاور میری ناک کے نیچے یہ سب کیسے کرتا ہے مگر آپ نے مئی۔۔۔“ ملامتی نظروں سے اسے دیکھتے اس نے سر جھٹکا۔ ”آپ نے سعدی کو بتایا مگر مجھے نہیں۔“ اور رخ مڑ لیا۔ جواہرات بالکل لاجواب بیٹھی رہ گئی۔

\*\*\*

نئی اک داستاں لکھیں گے ہم نے سوچ رکھا ہے ختم کر دیں گے سب ہی قصے مگر آرام سے پہلے جب وہ گھر کے سامنے اتری تو انیکسی کی طرف سے

زمر چلی آ رہی تھی۔ سفید لباس اور سیاہ کوٹ میں ملبوس گویا ابھی سماعت سے لوٹی تھی۔ ہاشم اور شیرو اندر چلے گئے مگر جواہرات رک گئی۔ زمر قریب آئی، نرمی سے مسکرا کر اس سے ملی۔

”مسز کاردار! مجھے آپ سے ایک کام ہے۔“

”شیور ہنی بولو!“ وہ بھی نرمی سے اس کا ہاتھ تھامے اسے سبزہ زار پر آگے لے آئی۔

”میں نے فارس کو بمشکل قائل کیا ہے کہ وہ اپنے گواہ کے طور پر خود پیش ہو۔“

”او۔۔۔ مگر یہ تو اچھا آئیڈیا نہیں ہے۔“

”مسز کاردار!“ زمر نے مسکرا کر اس کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھے۔ دونوں سبزہ زار پر آنے سامنے کھڑی تھیں۔ اوپر سیاہ بادل ابھی تک بو جھل تھے اور ہلکے گرج بھی رہے تھے۔ ”آپ بھول گئیں“ میں نے فارس سے کیوں شادی کی تھی؟“

جواہرات ذرا چونکی پھر مسکرائی۔ ”تم اس کو اسی کی گواہی میں پھنسانا چاہتی ہو؟ تو کیا تم ہی نے اس کو اس مقدمے میں۔۔۔“

”نہیں یہ صرف اتفاق تھا اس کے اور دشمن بھی ہیں لیکن میں اس موقع کو کھونا نہیں چاہتی۔“

”مگر وہ عقل مند ہے گواہی محتاط طریقے سے دے گا۔“ جواہرات نے بظاہر لاعلمی ظاہر کی۔ زمر قدرے قریب ہوئی اور مسکرائی۔ ”نہیں وہ نہیں دے گا“ کیونکہ عین اس وقت وہ کہیں اور کسی اور جرم میں ملوث تھا۔ میں اس کو پھنسالوں کی اپنا انتقام لے لوں گی مگر یہ صرف تب ہی ممکن ہے جب وہ گواہی کے لیے کھڑے میں آئے۔“

”وہ راضی ہے تو کیا مسئلہ ہے؟“

”مسز کاردار! میں نے بہت اداکاری سے اسے قائل کیا ہے۔ اب مجھے اس کی گواہی کے وقت تک خود کو اس کا مخلص وکیل ثابت کرنا ہو گا مگر وہ DW1 (دفاع کے گواہ) کے طور پر پیش ہو گا۔ خود سوچیے ابھی تمام پراسیکیوشن witness (pws) پیش ہوں گے۔“



”آپ کے ہاتھ روم کی صفائی کون کرتا ہے؟“  
 حنین اس سے زیادہ صبر نہیں کر سکتی تھی۔ کبھل  
 کرتے زمر کے ہاتھ رکے، قدرے اچھے سے اس  
 سوال پہ اسے دیکھا۔  
 ”صدقت کرتا ہے، کبھی میں خود کرتی ہوں۔“  
 ”میں نے تو آپ کو کبھی صفائی کرتے نہیں  
 دیکھا۔“

”صفائی میں دو منٹ تو لگتے ہیں کیوں؟“ اس کی سمجھ میں  
 نہیں آیا تھا۔ حنین چپ ہو گئی۔ چند منٹ میں وہ کمرہ  
 درست حالت پہ واپس لا چکی تھی۔  
 (مجھے کسی بات کا پتا نہیں چلتا۔ نہ میں اس فلیش کو  
 ابھی تک کھول سکی۔ نہ میں فجر پہ نماز کے لیے اٹھ  
 سکتی ہوں۔ نہ میں آرگنائزڈ ہوں، نہ نیک اور  
 تابعدار۔ میں ایک failure (ناکام لڑکی) ہوں۔  
 صرف فیلمٹر!) وہ مایوسی سے سوچتی رہی۔ کھڑکیوں پہ  
 بارش تڑتڑ برستی رہی۔



میں کس زباں سے گھر کو گھر کہوں کہ مجھے  
 صدف صدف میں ہجوم شرر نظر آئے  
 شہر کی مصروف شاہراہ پہ وہ طویل قامت عمارت  
 تنی ہوئی کھڑی تھی۔ اوپری منزل کے اس کشادہ آفس  
 میں مدھم بتیاں روشن تھیں۔ آبنوسی میز کے پیچھے  
 بیٹھے ہارون عبید، کچھ کاغذات پہ باری باری دستخط  
 کر رہے تھے۔ سیکرٹری جلدی جلدی ان کو کچھ بتاتے  
 ہوئے کاغذ پلٹ کر اگلے صفحے سامنے لا رہی تھی۔ تب  
 ہی دروازہ ذرا سانج کر کھلا۔ ہارون نے چہرہ اٹھایا اور  
 ریڈنگ گلاسز کے پیچھے سے جھانکا۔ چوکھٹ میں جینز  
 اور ہائی نیک سویٹر میں ملبوس، سنجیدہ چہرے والا احمر  
 شفیع کھڑا تھا۔ ہاتھ میں ایک کاغذ تھا۔

”آواحمر! آؤ۔۔۔“ انہوں نے اسے آنے کا اشارہ کیا  
 اور دستخط کرتے کہنے لگے۔ ”تمہارے ساتھ ایک  
 آئیڈیاڈسکس کرنا تھا۔“  
 ”سر!“ اس نے ادب سے کاغذ ان کے سامنے

کورٹ witness (cw) پیش ہوں گے۔ اس  
 کے بعد Dw1 کی باری آئے گی۔ مہینے لگتے ہیں  
 اس کارروائی میں۔“ پھر اپنائیت سے اس کا ہاتھ دبایا۔  
 ”آپ نے میری مدد کا وعدہ کیا تھا، پلیز میری مدد کریں۔  
 میں زیادہ عرصہ اداکاری قائم نہیں رکھ پاؤں گی۔ مجھے ڈر  
 ہے وہ جیل توڑ کر بھاگ جائے گا۔ کورٹ کا آپ کو  
 معلوم ہے، لمبی تاریخ دے دیا کرتے ہیں، سوائے۔۔۔“  
 ذرا رکی۔ ”سوائے ان کیسز کے جن کو وہ خود تیزی  
 سے چلانا چاہیں۔ آپ صرف چند ڈوریاں ہلا دیں تو  
 ہمیں تاریخ جلدی مل جایا کرے گی۔“

بادل زور سے گرجے، سیاہ دوپہر میں بجلی بھی کڑا کے  
 کی چمکی۔ جواہرات نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔  
 گردن مزید تن گئی، آنکھیں چمکی تھیں۔

پہلے خاور اور اب فارس۔ اس کے دشمن خود بخود  
 پسپا ہو رہے تھے۔ بارش کی پہلی بوند اس کے اوپر گری  
 تو وہ اسی آسودہ مسکراہٹ کے ساتھ پلٹ گئی۔ اب  
 صرف دو پیادے رہ گئے تھے۔ سعدی اور میری۔ جب  
 تک زمرا نیکی کے دروازے پہ پہنچی، بارش ایک دم  
 تڑتڑ برسنے لگی تھی۔ وہ گھنگھریالے پالوں کو ہاتھوں  
 سے جوڑے میں لپیٹتی اندر آئی۔ لاؤنج میں یوب  
 لائٹس جلی ہوئی تھیں۔ ٹھنڈا سا اندھیرا پھر بھی  
 محسوس ہوتا تھا۔ سب اپنے کمروں میں تھے۔ وہ اوپر  
 آئی تو کمرے میں حنا صوفے پہ بیٹھی، پیر جھلاتی سورج  
 میں گم تھی۔

”آپ کدھر گئی تھیں؟“ اسے آتے دیکھ کر وہ  
 خیال سے چونکی۔

”میں اس امر کو یقینی بنانے گئی تھی کہ فارس کے  
 مقدمے کی تاریخیں جلد از جلد ملا کریں۔ دیکھنا اب  
 پراسیکیوشن خود اس مقدمے کو تیز چلا میں گے۔“ وہ  
 بات کرنے کے ساتھ اپنی چیزیں اور پرس جو آتے ہی  
 ڈریسنگ ٹیبل پہ رکھ کر چلی گئی تھی، اب اٹھا کر ان کی  
 جگہوں پہ رکھ رہی تھی۔ حنین غور سے اس کے ہاتھوں  
 کی حرکت دیکھے گئی۔ اب وہ بستر کی طرف آئی اور اسے  
 جھاڑنے لگی۔



رکھا۔ ہارون نے ایک سرسری نظر ڈالی مگر پھر ٹھہر گئے۔ چونک کر کانڈ کو دیکھا پھر احمر کو۔  
”مستعفی؟“ قلم کا کیپ بند کیا، عینک اتاری اور پیچھے ہو کر بیٹھے۔ سر کے خم سے لڑکی کو جانے کا اشارہ کیا اور اسے بیٹھنے کا۔

”سر! میرا کانٹریکٹ آپ کے ساتھ ختم ہو رہا ہے۔ آپ کو اگلے ماہ سینئر بنایا جا رہا ہے، سو میرا کام بھی ختم۔“

”ہوں!“ وہ قلم ہاتھوں میں گھماتے غور سے اسے دیکھنے لگے۔ ”تم خفا ہو کسی بات پہ؟“  
”نہیں سر! مجھے بس ایک بہتر جاب مل گئی ہے۔“ وہ پھیکا سا مسکرایا۔

”اچھا گڈ۔ کس کے ہاں؟“  
”مجھے کچھ کہنا قبل از وقت ہے، میں جوائن کرنے کے بعد ہی بتا سکتا ہوں۔“

اس بات پہ ہارون نے آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھا۔ ”میں نے تمہارے جیل والے دوست کے لیے سفارش کر دی تھی، میری بیٹی بھی بالخصوص اس کے لیے وہاں گئی تھی، تم شیور ہو کہ تم ہم سے خفا نہیں ہو؟“

”جی سر! میری اتنی اوقات نہیں۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ آپ نے مجھے بہت کچھ سکھایا ہے۔“  
”کانٹریکٹ ری نو کرنے کے بارے میں سوچ سکتا ہوں میں۔“ وہ قائل نہیں ہوئے تھے سوائے پیش کش کی۔

”سر! آپ جب بلائیں گے میں حاضر ہو جاؤں گا مگر میں اس دوسری جگہ واقعی جاب کرنا چاہتا ہوں۔“ احمر متانت بھری سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”اوکے۔ اوکے۔“ سر اثبات میں ہلاتے وہ اس کانڈ پہ دستخط کرنے لگے۔ وہ خاموش بیٹھا دیکھتا رہا۔ جب وہ اس عمارت سے نکل کر زیر زمین پارکنگ ایریا میں اپنی کار کی طرف بڑھ رہا تھا تو اس کے قریب ایک لمبی سیاہ شیشوں والی کار آرکی۔ یہ خانے میں اونچے گول ستونوں پہ کھڑے اس پارکنگ لاث میں

خالی کاریں دور دور تک کھڑی تھیں۔ روشنی کم تھی۔ ویرانی اور خاموشی۔ ایسے میں احمر نے ویران نظروں سے اس سیاہ لمبی کار کو دیکھا، جس میں سے گارڈ نکل کر باہر کھڑے ہو گئے تھے اور پچھلا دروازہ کھول دیا تھا۔

اندر کھلی سی جگہ تھی اور نشستیں آمنے سامنے بنی تھیں۔ ایک نشست خالی تھی اور دوسری پہ تمکنت سے بیٹھی جواہرات مسکرا رہی تھی۔

”ہیلو اگین احمر!“ احمر نے سر کو خم دیا اور اندر اس کے سامنے آ بیٹھا۔ دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا، دونوں تنہا رہ گئے۔

”تمہارا شکریہ، ڈاکٹر واسطی والے معاملے کے لیے۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوئی۔

ہاشم نے جواہرات کو اس کا سیل فون اسی روز واپس کر دیا تھا مگر اس نے باہر جا کر ایک پے فون سے احمر کو کال کی تھی۔ ہوٹل کا فون، اپنا ملازم، اسے کسی بھروسہ نہ تھا۔ احمر سے اس نے مدد مانگی تھی۔ بدلے میں ایک آفر دی تھی۔ ایک کام ہو چکا تھا، دوسرا ہونے جا رہا تھا۔

”زیادہ مشکل نہیں تھا۔ آپ خاور کو ہاشم کی نظر میں معتب ثابت کرنا چاہتی تھیں، میں نے پچھلی تاریخوں میں ان دونوں کے اکاؤنٹس میں ہیر پھیر کروا دی ہے۔ ہاشم چیک کرے گا تو سارا کام جینوئن ملے گا۔ بیک ڈیش میں دونوں کے فون بلز میں بھی ردوبدل کی گئی ہے۔ میں ایسے اہلگور تھمز استعمال کرتا رہتا ہوں۔ وہ فون ریکارڈ بھی نکلوائے گا۔ مجھے صرف یہی ثابت کرنے کو کہا تھا آپ نے کہ خاور نے ڈاکٹر کے ساتھ ملی بھگت سے کوئی کام کروایا ہے۔ تاریخ پونے دو سال پہلے کی دی آپ نے مگر یہ نہیں بتایا کہ معاملہ کیا تھا؟“

”تم جانتے ہو وہ میں نہیں بتاؤں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے اپنے ایر رنگ پہ انگلی پھیر رہی تھی۔ ”کیوں نا ہم اس آفر کے بارے میں بات کریں جو میں نے تمہیں دی تھی؟“ احمر نے گہری سانس لی۔

”میں نے یہ سب اسی جاب کو حاصل کرنے کے



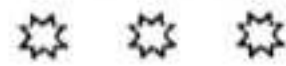
لے کیا ہے مگر مسز کاردار میں خاور کی طرح کا سیکورٹی آفیسر نہیں بن سکتا۔

”احمر! مجھے صرف ایک پی آر او چاہیے، میرا ایک ذاتی نائب اور تم قابل اعتبار ہو۔ خاور کا نعم البدل میں اس سے بہتر رکھنا چاہتی ہوں۔“

”خاور کا نعم البدل آپ کو کبھی نہیں ملے گا۔ وہ آل ان ون تھا۔ ہاں دو تین لوگ مل کر اس کا کام سنبھال سکتے ہیں۔ میں یہ جاب لینا چاہوں گا۔“ اب کے وہ مسکرایا۔ ”مگر پیسے سے زیادہ مجھے تحفظ چاہیے، میرا کوئی مقام ہونا چاہیے۔ میں کسی کی کمین نو کر سکتی طرح نہیں رہنا چاہتا۔“

”احمر! تمہارے اندر سب سے پرکشش بات معلوم ہے کیا ہے؟“ وہ مسکرا کر اسے دیکھتی محظوظ انداز میں کہہ رہی تھی۔ ”تمہارے اندر کا شر! تمہاری فراڈ اور شیطانیت۔ طاقت کی خواہش۔ کنٹرول کی آرزو۔ تم (ambitious) ام بیشمس (اولوالعزم) ہو۔ مجھے ایسے ہی شخص کی ضرورت ہے۔“

”پھر میں آپ کے لیے کام کرنے کو تیار ہوں، مسز کاردار!“ سر اٹھا کر ایک عزم سے وہ بولا تھا۔ جواہرات نے ہاتھ مصانے کے لیے برہایا۔ احمر نے سر کو خم دیتے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”کاردارز کا حصہ بننے پہ خوش آمدید!“ مسکرا کر وہ بولی تھی۔ وہ بھی بھاری دل سے مسکرایا۔



دیکھ آکر کبھی ان کو بھی جو تیرے ہاتھوں ایسے اجڑے ہیں کہ آباد نہیں ہونے کے اس صبح جب سارے شہر کو سرما کی نرم گرم دھوپ نے اپنے پروں میں سمیٹ رکھا تھا، زمردا کٹر قاسم کے آفس میں ایک لمبی ملاقات کے بعد قدرے ناخوش سی کرسی سے اٹھ رہی تھی۔

”میں سوچ کر بتاتی ہوں آپ کو۔“ وہ بھی ساتھ ہی اٹھی۔

”آپ جو بھی فیصلہ کریں، جلدی کیجئے گا۔ ڈونر کے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ اس نے خاموشی سے اثبات میں سر ہلایا اور پرس کی اسٹریپ کندھے پہ ڈالی۔ ”زمرو۔ کسی دوست سے اپنا مسئلہ شیئر کیجئے گا۔ اس طرح آپ بہتر فیصلہ کر سکیں گی۔“ وہ فقرہ اس کے ذہن میں اٹک گیا۔ وہاں سے نکل کر بے مقصد سڑکوں پہ کار چلاتے، وہ لب کاٹتے ہوئے اسی فقرے میں اٹکی رہی۔

”اتنے سال بعد احساس ہو رہا ہے اللہ تعالیٰ کہ میرا کوئی دوست نہیں ہے۔“ سگنل پہ کاروں کے ونڈ اسکرین کے پار پر سوچ نظریں جمائے خود سے بدبوڑائی۔ ”صرف سعدی تھا۔ میں اس سے ہر بات کر سکتی تھی، باقی اسکول کالج کی فرینڈز ہیں مگر ان سے۔۔۔ ان سے وہ دل کا تعلق کبھی نہیں بن سکا اور پچھلے چار سال۔۔۔ جب سعدی ساتھ نہیں تھا۔۔۔ تو بھی میں نے کوئی نیا دوست نہیں بنایا، جس سے بغیر کسی ڈریا جھجک کے میں اپنا حال دل کہہ سکوں۔ میں کیا کروں؟ کس سے کہوں؟“ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور جب کھولیں تو خود کو اس ملاقاتی کمرے میں پایا جہاں وہ میز پہ ہتھیالیاں رکھے، کرسی پہ بیٹھی تھی اور اس کے سامنے فارس بیٹھ رہا تھا۔ وہ وہاں کیوں آئی، کیسے آئی، کیا لینے آئی، اسے کچھ معلوم نہیں تھا، بس دل نے کہا کہ یہی ٹھیک ہے تو سوچا، شاید واقعی دل ٹھیک ہو۔

”کہنیے۔۔۔“ وہ سنجیدگی مگر قدرے لاپرواہی سے اسے مخاطب کر کے بولا تو زمر ذرا چونکی۔ خالی خالی نظریں اٹھا کر فارس کو دیکھا۔ وہ باہم انگلیاں پھنسا کر میز پہ رکھے آگے ہو کر بیٹھا، اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”مجھے کچھ سوالات پوچھنے تھے ناظم کے بارے میں۔“ اس نے اپنی فائل گھول کر سامنے رکھی اور لہجے کو مصروف بناتے ہوئے چند نکات پوچھنے لگی۔ دوسری طرف خاموشی چھائی رہی تو زمر نے چہرہ اٹھا کر دیکھا۔

وہ پتلیاں سکیڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے عقب میں روشن دان سے تیز سنہری دھوپ چھلک



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



رہی تھی اور شعاعیں فارس کے ارد گرد سے نکل کر میز کو روشن کر رہی تھیں۔ ایسے میں فارس کا چہرہ تاریکی میں لگتا تھا، زمر کو بھی آنکھیں چندھیا کر اسے دیکھنا پڑ رہا تھا۔

”گھر میں سب خیریت ہے؟ آپ پریشان لگ رہی ہیں؟“ زمر نے آہستہ سے قلم کا ڈھکن بند کیا۔ چہرہ جھکائے چند لمحے سوچتی رہی۔

”میں احمر کے ساتھ اس ہوٹل میں تمہارے معاملے کی کھوج لگانے گئی تھی، یہ معلوم کر لیا تھا تم نے، پھر یہ بھی معلوم ہو گا کہ اسپتال اپنے ڈاکٹر سے بار بار ملنے کیوں جا رہی تھی؟“

نظر اٹھا کر فارس کو دیکھا تو وہ ایک دم چونکا تھا، پھر مزید آگے ہوا۔

”آپ نے کہا تھا روٹین کا چیک اپ ہے، ڈاکٹر آتا نہیں ہے، اس لیے بار بار جانا پڑ رہا ہے۔ میں نے یقین کر لیا تھا کیوں؟ کیا ہوا؟ کیا کوئی اور بات ہوئی ہے؟“ وہ ایک دم فکر مند لگا تھا۔

وہ سچ کہہ رہا تھا۔ اسے واقعی نہیں معلوم تھا۔ زمر اس کو دیکھ کر رہ گئی۔ گئے دنوں میں کیا گیا وہ ریسٹورنٹ ڈنس۔ موم بتی کا نمٹنا، شعلے۔ زمر تاشہ کا ذکر۔ وہ سب ایک دم سے درمیان میں حائل ہو گیا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کورٹ میں ملاقات ہوگی۔“ وہ جانے لگی مگر اس نے تیزی سے زمر کی کلائی پکڑی۔ وہ رکی۔ نظر اٹھا کر فارس کو دیکھا، جس نے صرف ابرو کے اشارے سے اسے واپس بیٹھنے کو کہا تھا اور پھر۔۔۔ دور کھڑے ڈیوٹی اہلکار کو۔ ہولے سے کلائی چھڑاتی وہ واپس بیٹھی۔

”میرا ڈونہیلڈ کٹنی ضائع ہو چکا ہے۔“ خبر نامے کی خبر کی طرح اطلاع دی۔ نظریں فارس کے چہرے پہ جمی تھیں۔ وہ ایک لمحے کو بالکل خاموش ہو گیا تھا۔

”آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ بولا تو آواز دھیمی تھی۔

”بتانے لگی تھی، اس رات ریسٹورنٹ میں مگر تم نے زیادہ اہم باتوں کا ذکر چھیڑ دیا۔“ جیسے اپنے ہی

زخموں پہ نمک چھڑکا۔ سس۔ درد کی ٹہپیں اٹھی تھیں۔

”زمر۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ جیسے کچھ کہنا چاہتا تھا مگر گہری سانس لی اور سنجیدگی و فکر مندی سے پوچھنے لگا۔

”آپ۔۔۔ ڈاکٹر نے کیا کہا اب کیا ہو گا؟“

”ٹرانسپلانٹ کروانا ہے، ڈونر مل گیا ہے، وہ غریب آدمی ہے، عمر میں کافی زیادہ ہے، بہت صحت مند بھی نہیں ہے، میں اس سے بھی ملی تھی، لفٹی پر سنٹ سے زیادہ چالس ہے کہ میرا جسم اس کے گردے کو رجحیکٹ کر دے اور وہ گردہ لگتے ہی ضائع ہو جائے مگر مسئلہ یہ نہیں ہے۔“

”پھر۔۔۔؟“

”اس آدمی کو اسی ماہ ٹرانسپلانٹ کروانا ہے اور پھر ملک سے باہر چلے جاتا ہے۔ اگر مجھے نہیں دے گا تو کسی اور کو دے دے گا۔ سارا مسئلہ ٹائم لائن کا ہے۔ اگر میں ابھی سرجری کے لیے چلی گئی۔ تو مجھے ری کور ہونے میں بھی اتنا وقت لگے گا۔ تمہارا ٹرانزل متاثر ہو گا۔“ بے بسی سے فائل کی طرف اشارہ کیا۔ فارس ”ہوں“ کہتا پیچھے کو ہو کر بیٹھا۔ ”کیا ڈونر رک نہیں سکتا؟ اس کا بندوبست ڈاکٹر نے کیا تھا یا آپ کا کوئی جاننے والا ہے؟“

”نہیں، ڈاکٹر نے ہی ڈھونڈا تھا۔ وہ نہیں رک سکتا، اس کی بھی مجبوری ہے، مجھے خود بھی زیادہ دیر نہیں کرنی چاہیے۔ میں دو ڈاکٹرز کے پاس گئی ہوں دونوں یہی کہتے ہیں۔“

”اور آپ کو اپنی صحت کا انتخاب کرنا ہے یا میرا۔ ہے نا؟“ وہ کچھ دیر بعد اسی سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تو آپ کس کو چوز (منتخب) کریں گی؟“

زمر چند لمحے اسے دیکھتی رہی۔ چار سال۔۔۔ وہ فون کال۔ نکاح نامہ۔ موم بتی کا نمٹنا، شعلے۔ ہیرے کی لونگ۔ ہر شے درمیان سے نکل گئی۔

”میں ٹرانزل نہیں چھوڑ سکتی، کسی بھی قیمت پہ نہیں لیکن اگر میں نے اس ڈونر کو جانے دیا تو مجھے بعد



میں ڈونر کیسے ملے گا فارس۔؟“ تھک کر جیسے اس نے سر جھٹکا۔ ”میں زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ کم از کم کچھ عرصہ میں اور جینا چاہتی ہوں۔“

وہ خاموش سا اسے دیکھے گیا۔  
”تم مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”آپ یہ ٹرانسپلانٹ مت کروائیں۔“ بہت دیر بعد وہ اس کی آنکھوں پہ نگاہیں جمائے بولا تو لمحے بھر کو زمر کا دل ڈوبا۔ کوئی آس سی ٹوٹی۔ شاید اسے امید تھی کہ وہ کہے گا وہ اس کی فکر نہ کرے اپنا علاج کروائے مگر وہ اسے خود کو منتخب کرنے کا کہہ رہا تھا۔  
”ٹھیک ہے۔“ زمر نے نظریں جھکا لیں۔

”زمر!“ وہ قدرے آگے ہوا۔ شعاعیں ہنوز اس کے اطراف سے نکل کر میز پہ گر رہی تھیں اور اس کا چہرہ ابھی تک اندھیرے میں تھا۔ ”میں اس لیے نہیں کہہ رہا کہ میں خود غرض ہوں۔ بلکہ وہ ڈونر۔۔۔ وہ صحت مند نہیں ہے، ریسک بہت زیادہ ہے، پھر میں بھی آپ کے ساتھ نہیں ہوں گا، میں ادھر ہوں، گھر میں سب الگ ڈسٹرب ہیں۔ ابھی آپ سرجری والا ریسک مت لیں۔“ لمحے بھر گور کا۔ زمر نے اس کی سنہری آنکھوں کو دیکھتے اثبات میں سر ہلایا۔

”آپ کی شکل سے لگ رہا ہے، آپ دل سے راضی نہیں ہیں۔“ ذرا دیر بعد وہ مدھم سا بولا۔ زمر نے تردید نہیں کی۔ ”آپ کو مجھ پہ اعتبار ہے؟“  
”ہے مگر۔“

”آپ بس مجھ پہ اعتبار کریں۔ مجھے یہاں سے نکلنے دیں۔ میرا وعدہ ہے میں آپ کا یہ مسئلہ حل کروں گا۔“

”تم نہیں کر سکتے۔ ڈونر اب نہیں ملے گا۔“

فارس لمحے بھر کو چپ ہوا۔ ”میں۔۔۔“ وہ جیسے کچھ کہنا چاہتا تھا مگر پھر رک گیا۔ ”آپ کو ڈونر کڈنی چاہیے نا؟ میں ایک ڈونر کے بارے میں جانتا ہوں، آپ کا ٹرانسپلانٹ ہو جائے گا۔ بس مجھے یہاں سے نکلنے دیں۔“ وہ چونکی۔

”کون۔۔۔؟“ اس کے ابو اچنبھے سے اکٹھے

ہوئے۔ ”اور تمہیں کیسے پتا اس کا کڈنی مجھے میچ کرے گا؟“

”زمر۔۔۔ جس کڈنی ڈونر کو میں جانتا ہوں، اس کا کڈنی کبھی آپ کا جسم ریجیکٹ نہیں کرے گا۔ یہ میرا وعدہ ہے، پلیز۔!“ آگے کو ہوئے، میز پہ ہاتھ رکھے، وہ قدرے بے چینی اور فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔ ”آپ صرف مجھ پہ بھروسہ کریں، کریں گی نا؟“ وہ الجھ گئی تھی فارس کس کی بات کر رہا تھا۔

مگر۔۔۔ اس نے اس کی آنکھیں دیکھیں اور پھر ساری مزاحمت، سارے شکوک دم توڑ گئے۔ ”ٹھیک ہے، جب تم نکلو گے تو ہم یہ مسئلہ تب حل کر لیں گے۔“

فارس کے لبوں سے ایک اطمینان بخش سانس نکلی۔ وہ اٹھ گئی تو وہ دھیرے سے بولا۔ ”جو کچھ میں نے اس رات ریٹورنٹ میں کہا، وہ۔۔۔“

”نہیں فارس!“ زمر ایڑیوں پہ گھومی اور ہاتھ اٹھا کر ایک دم سختی سے اسے روکا۔ ”اس جگہ مت جاؤ، وہ جو بھی تھا وہ ذاتی تھا، وہ جہاں تھا وہیں ہے اور یہ۔۔۔“ اس کی فائل کی طرف اشارہ کیا ”یہ تیم ورک ہے۔ اس میں اگر ہم امن سے کام کر رہے ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ”وہ“ سب دھندلا گیا ہے۔ وہ جہاں تھا وہیں ہے۔“

تنبیہ کر کے وہ مڑ گئی اور وہ سر جھٹک کر رہ گیا۔



خبر ہوتی اگر بعد از محبت یہ جنوں ہوگا  
تو ہم رستہ بدل لیتے برے انجام سے پہلے  
اس چمکیلے دن جہاں اب بھی سڑکوں اور سبزہ زاروں  
گزشتہ روز کی بارش کا پانی ہلکا ہلکا ٹھہرا نظر آتا تھا، وہ اونچی کوٹھی اپنے ستونوں پہ کھڑی، بالکل خشک اور نکھری سی کھڑی تھی۔ گیٹ کھلے تھے اور اندر دو گاڑیاں یکے بعد دیگرے داخل ہوئی تھیں۔ کھٹ کھٹ، دروازے کھلے۔ گارڈ نکلے۔ ہاسم بھی باہر نکلا۔ سن گلاسز اتارے، اور ایک طائرانہ نگاہ اطراف میں



دوڑائی۔ پھر سب کو وہیں رہنے کا اشارہ کرتا تیزی سے اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

اندرونی تھی۔ پھر لاؤنج۔ دیوار پہ شہری اور سونی کی بڑی سی تصویر آویزاں تھی۔ اسی دیوار سے لگے صوفے پہ سونی بیٹھی، سر جھکائے، ٹیپ پکڑے گیم کھیل رہی تھی۔ ایک ملازمہ قریب ہی۔ الرٹ سی بیٹھی تھی۔ اسے یوں آتا دیکھ کر فوراً اٹھی۔

”سونی!“ بھاری آواز میں سنجیدگی سے اس نے بیٹی کو مخاطب کیا تو سونی نے چہرہ اٹھایا۔ آنکھیں چمکیں۔ ”بابا۔“ ٹیپ چھوڑ کر اٹھی اور بھاگ کر اس کے پاس آئی مگر ہاشم نہیں ہلا۔ نہ ہی بچی کو گلے سے لگایا۔ بس ملازمہ کو مخاطب کیا۔ ”سونی کا سامان کار میں رکھواؤ اور اسے بھی کار میں بٹھاؤ۔ شہری کہاں ہے؟“

ملازمہ اس غیر متوقع حکم پہ قدرے تذبذب کا شکار ہوئی۔

”وہ اپنے کمرے میں۔“ ہاشم نے بغیر تیزی سے اس کے کمرے کی طرف آیا۔ دروازہ پیر کی ٹھوکر سے کھولا، تو وہ جو سنگھار میز کے آئینے کے سامنے کھڑی کانوں میں ایر رنگ پہن رہی تھی، اکتاہٹ سے سخت ست سنانے لگی تھی، مگر آئینے میں اپنے پیچھے نظر آتے ہاشم کو دیکھ کر چونکی۔ پھر پوری اس کی طرف گھومی۔ چھوٹے بالوں کی اونچی پونی بنائے، ست رنگی شرٹ، سفید پینٹ پہنے، وہ میک اپ لگائے، تیار نظر آرہی تھی۔

”تم ادھر کیسے؟“ اچنبھے سے اس نے پوچھا تھا۔ ہاشم نے اپنے عقب میں دروازہ بند کیا اور تیزی سے اس کے سر پہ آپہنچا، اسے گردن سے دیوچ کر دیوار سے لگایا۔ ایر رنگ چھناکے سے زمین پہ جاگرا۔

”ہاشم۔ تم کیا۔“ وہ ہکا بکا اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں سے ہٹانے کی کوشش کرنے لگی مگر اس کا گلا بھینچ رہا تھا، آنکھیں ابل رہی تھیں۔

”تمہارے سیف میں نیلے رنگ کے لفافے میں ایک سی ڈی ہے، ہے یا نہیں؟“ چبا چبا کر بولتے وہ اس پہ نظر گاڑے ہوئے تھا۔

”ہاشم۔۔۔ چھوڑو۔۔۔“ اس نے مزید زور سے گلا دیا، شہرین کا سانس رکنے لگا۔

”ہے یا نہیں؟“ سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ غرایا تھا۔

”ہے۔۔۔ ہے۔۔۔ مجھے چھوڑو!“ مگر ہاشم نے ایک ہاتھ سے اس کی گردن دیوچے زور برہمایا۔ اس کا رنگ سفید پڑنے لگا۔

”کہاں سے آئی ہے وہ تمہارے پاس۔۔۔؟“ ”سعدی۔۔۔ سعدی نے دی تھی۔ مجھے چھوڑو میں بتاتی ہوں۔“ ہاشم نے ایک جھٹکے سے اس کی گردن چھوڑی۔ وہ بے اختیار لڑکھرائی اور پھر گردن پہ ہاتھ رکھے کھانتے ہوئے گھٹنوں کے بل بیٹھتی گئی۔ آنکھوں سے پانی بہنے لگا تھا۔ پھر چہرہ اٹھا کر صدمے اور نفرت سے اسے دیکھا۔

”تم انسان نہیں جانور ہو۔“ وہ پھر اس کی طرف بڑھا تو شہری جلدی سے پیچھے کو ہٹی۔ ”سعدی۔۔۔ سعدی نے دی تھی۔ میں نے اس کو ایک کام کہا تھا اس نے۔۔۔ یہ رکھوائی تھی۔“ بری طرح کھاتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد جب کھانسی سنبھلی تو اس نے اٹھ کر لا کر کھولا اور اندر سے وہ نیلا لفافہ نکال کر ہاشم کو تھمایا۔

”اس میں کیا ہے؟“

”یہ encrypted ہے اور میرے پاس اتنا وقت اور دماغ نہیں ہے کہ اسے کھولتی پھروں۔ اس نے کہا تھا اگر مجھے کچھ ہوا تو یہ میڈیا کو دے دینا۔“

”میں نے کیا کرنا تھا کسی کو دے کر؟ ایک دو دفعہ کھولنے کی کوشش کی، نہیں کھلی تو چھوڑ دیا۔ میں تو اسے بھول بھال بھی گئی تھی مگر تمہیں کس نے بتایا اس بارے میں؟“ ہنوز گلے پہ ہاتھ رکھے وہ حیرت اور ناگواری سے اسے دیکھ رہی تھی۔ پھر خیال آیا۔ ”اوہ لیٹ می کیس۔۔۔ سعدی نے بتایا ہو گا۔“

”کیا کام کہا تھا تم نے اسے؟“ وہ بلند آواز میں گرجا۔



”نہیں بتاؤں گی اور۔۔۔ ابھی کے ابھی یہاں سے نکل جاؤ۔“ بازو لمبا کر کے دروازے کی طرف اشارہ کرتی وہ چلائی تھی۔

”تم نے یہ ویڈیو لیک کی ہے شہری اور میں یہ جانتا ہوں مگر میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا ابھی، کیونکہ تم سے بڑے مسائل ہیں فی الحال میرے پاس لیکن اس کے بعد۔۔۔“ ویڈیو والا پکٹ ہاتھ میں ہلاتے ”تنبیہ کرتے بولا تھا۔“ اس کے بعد میں تمہیں دیکھ لوں گا اور اس دفعہ میں تمہیں کوئی رعایت نہیں دوں گا۔“ ”گیٹ آؤٹ!“ وہ بے بسی سے چلائی۔ ہاشم ایک سخت نظر اس پہ ڈالتا ہر نکل گیا۔



ہم ہیں وہ ٹوٹی ہوئی کشتیوں والے تابش جو کناروں کو ملاتے مر جاتے ہیں راستے میں اس نے سونیا سے کوئی بات نہیں کی۔ سنجیدہ چہرے کے ساتھ کھڑکی سے باہر دیکھتا رہا۔ سونی کو گھر ڈراپ کر کے وہ آفس آیا اور ایک آئی ٹی کے لڑکے کو بلایا۔ دس منٹ بھی نہیں لگے اسے انکرپشن کو کھولنے میں اور جب وہ کھلی تو اندر ایک ہی ویڈیو تھی۔ جج کی ویڈیو۔ تاریخ اسٹیج پر بھی کوئی ڈیڑھ پونے سال پرانی تھی۔ سعدی نے یہ واقعی ان ہی دنوں شہری کو دی تھی۔

سوفارس نے ویڈیو لیک نہیں کی تھی۔ شہری نے کی تھی۔ وہ اب آفس میں خاموش بیٹھا سوچ رہا تھا۔ اور اس کے بعد شہری میرے پاس آئی تھی، کمپنی میں شیرازی بات کرنے۔ سعدی سچ بول رہا تھا۔ اس نے میز پر رکھی ایک دوسری فائل کھولی۔ اندر چند کاغذات رکھے تھے۔ ہر وہ شے جو ریمس ڈھونڈ سکا تھا، خاور اور ڈاکٹر کے تعلقات کے بارے میں۔ سعدی یہاں بھی سچا تھا۔ ہاشم پیشانی کو مسلتے بند آنکھوں سے نکلتی ہی دیر گری کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹھا رہا۔ پھر فون اٹھایا۔ نمبر ملا کر سعدی سے بات کروانے کو کہا۔ ”کہو ہاشم۔۔۔ میری یاد کیسے آئی؟“

”تم سچ کہہ رہے تھے۔“ وہ تھکان سے بولا تو دوسری طرف سعدی نے بے اختیار تھوک نگلا۔ ”تمہاری دونوں باتیں سچ تھیں۔ میرے ساتھ میرے اپنوں نے دھوکا کیا ہے۔“ ”کوئی گھنٹی بجی؟“

”ہاں۔۔۔ بج رہی ہے عرصے سے بج رہی ہے۔ میں اپنی بیٹی سے بات نہیں کر پارہا، میرا اپنے باپ سے بہت گہرا رشتہ تھا، کسی نے ایک ہی وار میں ختم کر دیا۔ سوچتا ہوں میری بیٹی سے بھی کوئی مجھے چھین لے گا۔ وہ کیسے سروائیو کرے گی؟“

”تمہیں یہ سب بہت پہلے سوچنا چاہیے تھا۔ اب بہت دیر ہو چکی ہے۔“ وہ بیزاری سے بولا تھا۔ ہاشم کتنے ہی لمحے خاموش رہا۔ کرسی سے ٹیک لگائے، آنکھیں موندے، فون کان سے لگائے وہ گہرے دکھ کے زیر اثر تھا۔

”کیا کوئی نجات کا راستہ ہے سعدی؟ کیا میرے لیے کوئی معافی اور توبہ کا راستہ ہے؟“ سعدی کو آگ لگ گئی تھی۔ ”تم جیسے لوگوں کے لیے کوئی معافی، کوئی توبہ نہیں ہوتی، اللہ تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ قتل معاف نہیں ہوا کرتا۔“ ”اچھا۔۔۔“ وہ ہلکا سا ہنسا۔ ”تمہارا خدا اتنا ظالم ہے کیا؟“

”ہاں وہ ظالموں کے لیے شدید العقاب ہے۔ اتنی زندگیاں تباہ کر کے تم معافی اور توبہ کی امید نہیں رکھ سکتے۔“

”کیا میرے لیے کوئی اچھائی کا راستہ نہیں ہے؟ کیا میں اس دلدل سے نہیں نکل سکتا؟ کیا تمہارے خدا کے پاس ذرا سی گنجائش بھی نہیں ہے میرے لیے؟“ ”نہیں ہے۔ سن لیا تم نے؟ نہیں ہے۔“ وہ چلایا تھا۔ اندر بہت کچھ ابلنے لگا تھا۔

”کیا تم میرے لیے دعا کرو گے سعدی کہ میرے لیے کوئی راستہ نکل آئے؟ اس گلٹ اس دلدل ان جرائم سے نکلنے کا راستہ؟“ وہ آنکھیں بند کیسے مدھم اور گیلی آواز میں کہہ رہا تھا۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Liked Message

☒ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

☒ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



”تم جیسا دل کا اندھا آدمی اس قابل ہے کہ کوئی تمہارے لیے دعا کرے؟“ اور کھٹ سے فون بند کر دیا۔  
باشم نے ست روی سے فون میز پر ڈال دیا۔

دوسری طرف سعدی فون پٹخ کر کمرے میں ادھر ادھر ٹھلنے لگا تھا۔ غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ دماغ کھول رہا تھا مگر سکون۔ سکون نہیں مل رہا تھا۔ اس نے ٹھیک کہا تھا جو کہا تھا مگر۔۔۔ پھر کون سی آواز تھی جو بار بار ذہن پر دستک دینے لگی تھی۔ جب اس نے ذہن کے کواڑ بند کر لیے تو وہ دل کو کھٹکھٹانے لگی اور دل کے کھٹکے سے پیچھا چھڑانا ناممکن تھا۔ وہ مضطرب سا بیڈ کے کنارے بیٹھا اور سردونوں ہاتھوں میں گرالیا۔ آواز اب بلند ہوتی گئی۔ قرآن کی۔۔۔ سورہ عبس!

”وہ ترش رو ہوا۔“

اور منہ پھیر لیا۔

کہ اس کے پاس آیا ایک اندھا۔  
اور کیا چیز سمجھائے تجھ کو۔  
شاید کہ وہ سدھر جائے۔  
یا نصیحت پکڑ لے۔

اور فائدہ دے اس کو نصیحت۔

(مختلف آیات ضمیر پر کوڑے برسائے لگیں۔)

بلکہ بے شک وہ (قرآن) تو ایک نصیحت ہے۔

تو جو کوئی چاہے یاد کرے اس کو۔

جو مکرم صحیفوں میں ہے۔

بلند اور پاکیزہ ہیں۔

ہاتھوں میں ہیں لکھنے والوں کے۔

جو معزز ہیں نیک ہیں۔

”نہیں اللہ تعالیٰ!“ اس نے سر اٹھا کر بے بسی بھرے غصے سے اوپر دیکھا۔ ”اتنا سب کچھ ہونے کے بعد۔۔۔ میرا خاندان ہماری زندگیاں برباد ہونے کے بعد بھی آپ مجھے کیسے بتا سکتے ہیں کہ اس کی معافی اور توبہ کی امید۔۔۔؟ نہیں۔۔۔ ہرگز نہیں۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بار بار اس بات کو جھٹلا رہا تھا۔

”شاید کہ وہ نصیحت پکڑ لے۔۔۔ شاید کہ۔۔۔“ الفاظ

ذہن پر ہتھوڑے برسا رہے تھے۔ بالآخر وہ اٹھا اور گارڈ

کو آواز دی۔ چند لمحوں بعد وہ اپنے کمرے کے کونے میں زمین پر اکڑوں بیٹھا فون کان سے لگائے سر جھکائے ہوئے تھا۔

”بولو سعدی۔۔۔ کیا کہنا رہ گیا تھا؟“ اس کے لہجے میں تکان اب بھی تھی۔

”جب میں نے قرآن پڑھنا شروع کیا تھا تو ایک بات پہ میں سخت الجھن کا شکار رہتا تھا۔“

”سعدی۔۔۔“

”میری بات سنو۔۔۔ میں کبھی پریشان، کبھی خفا اور کبھی متحیر رہ جاتا تھا کہ وہ کتاب جس میں اللہ مجھ سے بات کر رہا ہے، جس کا موضوع ”انسان“ ہے اور جو اربوں کھربوں انسانوں کے لیے قیامت تک کے لیے سب سے بڑا نور، سب سے بڑی سپورٹ ہے، اس میں تو اللہ اور انسان کی بات ہونی چاہیے نا۔ پھر یہ ہر چند ورق الٹنے کے بعد۔۔۔ بار بار۔۔۔ موسیٰ علیہ السلام کا ذکر کیوں آ جاتا ہے؟ اچھا ٹھیک ہے، وہ کلیم اللہ تھے، اللہ سے باتیں کرتے تھے، فرعون کے سامنے کلمہ حق کہا تھا، اپنی قوم کے لیے لڑے تھے اور ہمیں اچھے سے یاد ہیں نایہ واقعات، پھر اللہ کیوں۔۔۔ کیوں بار بار۔۔۔ آپ فرماتے ہیں کہ یاد کر موسیٰ کو اور فرعون کو۔ دنیا کی سب سے عظیم کتاب میں سب سے زیادہ جس انسان کا نام لیا گیا، وہ موسیٰ ہیں، اتنی دفعہ بار بار۔۔۔ کیوں؟ میں اکثر اللہ سے یہ سوال پوچھتا تھا اور مجھے اس کا جواب قید کے ان چند ماہ میں مل گیا ہے۔“ وہ سر جھکائے کھے جا رہا تھا۔

”موسیٰ علیہ السلام پتا ہے کون تھے؟ وہ بہت بڑے دل کے مالک تھے۔ ان کے ساتھ فرعون نے جو بھی کیا، ان کی قوم کے مردوں کو جس طرح ذبح کیا، ان کا اور ہارون علیہ السلام کا مذاق اڑایا، ان کو جادو گر کہا، ان کے معجزے دیکھ کر بھی ایمان نہ لایا اور پھر جب یکے بعد دیگرے سات قسم کے عذابوں میں فرعون مبتلا ہوا تو ہر عذاب اترنے پہ وہ موسیٰ علیہ السلام کو کہتا تھا۔۔۔ موسیٰ۔۔۔“ اس کی آواز خم ہوئی۔

”اے موسیٰ! دعا کرو ہمارے لیے اپنے رب سے کہ



ہونے سے پہلے توبہ کر کے تم اپنا معاملہ ٹھیک کر سکتے ہو۔ اگر اللہ تمہیں معاف کر دے تو وہ لوگوں کے دلوں میں سے تمہارے لیے نفرت اور دشمنی خود بخود نکال دے گا۔

”بس؟“ ہاشم نے کرسی کی پشت سے سر نکالے اچھٹے سے ابرو اچکائے۔ ”کیا یہ اتنا آسان اتنا سادہ ہے؟“

”یہ منحصر ہے اس پر کہ تم توبہ کو کیا سمجھتے ہو۔ توبہ صرف گلت محسوس کرنے اور آئی ایم سوری کہہ دینے کا نام نہیں ہے۔ یہ راستے کا نام ہے۔ تمہیں تمام غلط کام چھوڑنے ہوں گے۔ ایک اچھا آدمی بننے کی کوشش کرنی ہوگی۔ راستہ درست کرنا ہوگا۔ سو قتل کرنے والے کو عالم نے صرف یہ نہیں کہا تھا کہ تمہاری معافی ہو سکتی ہے بلکہ یہ بھی کہا تھا کہ جا کر فلاں بستی میں رہو وہ نیک لوگوں کی بستی ہے تاکہ وہ شخص اپنی اصلاح کر سکے۔ تمہیں اپنے منہ کی بستی کرنا ہوگا۔ جن کی زندگیاں تباہ کی ہیں اب ان کی زندگیاں آباد کرو۔ اس ملک کے لیے کچھ کرو۔ اپنے اربوں روپے کے بجلی کے بل جو تم لوگوں نے کئی سال ادا نہیں کیے ادا کرنا شروع کرو۔ نیکیاں برائیوں کو مٹاتی ہیں۔ اگر انسان بڑے گناہ چھوڑ دے تو اس کی چھوٹی چھوٹی بری عادتیں اللہ خود چھڑوا دیتا ہے لیکن اگر تم یہ نہیں کرتے اور اپنے گناہوں کو جسٹسی فانی کرتے رہتے ہو، اگر تمہیں صرف افسوس ہے اپنے گناہوں پر مگر شرمندگی نہیں ہے، غور سے سنو، افسوس اور شرمندگی دو الگ چیزیں ہیں اور اگر تمہیں شرمندگی نہیں ہے، تو تم کبھی اپنی اصلاح نہیں کرو گے اور اصلاح کے بغیر توبہ نہیں ہوتی۔ سو قتل کرنے والا بھی اصلاح نہیں کر سکا تھا مگر وہ اس راستے پہ چل رہا تھا جو نیک لوگوں کی بستی کی طرف جاتا تھا۔ سو اگر تم لوگوں سے اپنے مظالم کی معافی مانگتے ہو اور وہ تمہیں معاف نہیں کرتے، تو بھی۔۔۔ تمہاری کوشش دیکھی جائے گی، اگر انسان واقعی نادم ہو اور خود کو بدلنا چاہتا ہو اور اس کے لیے کوشش بھی کرے، تو کوشش کی ناکامی یا

وہ اسے ٹال دے ہم سے، تو پھر ہم ایمان لے آئیں گے۔ موسیٰ ہر دفعہ دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیا کرتے تھے مگر وہ لوگ آفات ٹلنے کے بعد بھی ایمان نہیں لایا کرتے تھے۔ تو بتا ہے کون تھے موسیٰ؟ وہ بہت بڑے دل کے، بہت عظیم انسان تھے۔ ان کا ظرف بہت بڑا تھا۔ انہوں نے انتہا تک پہنچنے کے باوجود فرعون پہ give up نہیں کیا تھا، اس کو امید دکھانا نہیں چھوڑی تھی۔ اسی لیے وہ موسیٰ تھے۔ اسی لیے ان کا ذکر ہمیشہ کے لیے امر رہے گا۔“

آنکھیں بند کیے گہری سانس اندر کھینچی۔

”مگر میں ہاشم! میں موسیٰ نہیں ہوں۔ میرا اتنا طرف اور اتنا دل نہیں ہے کہ میں تمہارے لیے دعا کروں۔ جو کچھ تم نے میری بہن کے بارے میں کہا، جو جانیں تم نے لیں، اس کے بعد میں تمہارے لیے دعا نہیں کر سکتا، مگر ہاں۔۔۔ راستہ ہے۔“

دوسری طرف بالکل خاموشی تھی۔ اسے محض ہلکی ہلکی ہاشم کے تنفس کی آواز آرہی تھی۔ ”اگر تم نے سو قتل بھی کیے ہوتے، تب بھی راستہ ہے۔ اللہ ہر چیز معاف کر سکتا ہے۔ ہر گناہ، ہر قتل، ہر شرک۔“

”جب تم میرے آفس میں آئے تھے تو تم نے کہا تھا کہ قتل کے بارے میں دو مسالک ہیں اور تم اس کے ساتھ ہو جو کہتا ہے کہ قتل معاف نہیں ہوتا۔“

”میں اب بھی اسی کے ساتھ ہوں مگر وہ ان لوگوں کے بارے میں ہے جو توبہ کیے بغیر مر جاتے ہیں۔ ایک گروہ کہتا ہے اگر وہ مشرک نہیں تھے تو اللہ روز قیامت ان کو معاف کر دے گا، دوسرا کہتا ہے کہ نہیں، اگر انہوں نے توبہ نہیں کی تھی تو معاف نہیں ہوں گے لیکن تم ابھی زندہ ہو۔۔۔ اگر تم توبہ کر لو تو تمہارا ہر گناہ معاف ہو جائے گا۔“

”اور کیا مجھے خود کو قانون کے حوالے کرنا پڑے گا؟ سارہ اور فارس اور زمر سے معافی مانگنی پڑے گی؟“

سعدی نے تکلیف سے آنکھیں میچیں۔ اگلے الفاظ کہنا زیادہ کٹھن تھا۔

”تمہارا پہلا معاملہ اللہ کے ساتھ ہے۔ ایکسپوز



کامیابی نہیں دیکھی جائے گی، صرف کوشش دیکھی جائے گی۔ سو کوشش کرو، اور میں بھی کوشش کروں گا کہ تمہارے لیے دعا کر سکوں۔“

اور یہ کہتے ہوئے اس نے آہستہ سے فون بند کر دیا۔ پھر وہیں گھنٹوں میں سر دیے، آنکھیں بند کیے، اندھیرے میں بیٹھا رہا۔



وہ چاہتا تھا کہ دیکھے مجھے بکھرتے ہوئے سو اس کا جشن بھد اہتمام میں کیا سرا کی ایسی ہی ایک دوپہر میں دھوپ کمرہ عدالت کی کھڑکیوں سے چھن چھن کر اندر گر رہی تھی۔ راہ داریوں سے آتے شور میں بند دروازوں کے باعث قدرے کمی محسوس ہوتی تھی۔ جج صاحب اپنے اونچے بیچ کے پیچھے بیٹھے سامنے دیکھ رہے تھے۔ جہاں دائیں طرف سیاہ کوٹ میں ملبوس زمر بیٹھی تھی اور مسلسل دو انگلیوں سے کان کی لو ملتا فاریں۔ سنہری آنکھیں سکیر رکھی تھیں۔ تازہ شیوہ بنی تھی۔ بال بھی تازہ کٹے تھے، اٹھی مغرور ناک اور پیشانی پہ ہلکا سا بل لیے وہ ازلی بے زار بیٹھا تھا۔ البتہ آج اس نے سفید شرٹ پہ سیاہ کوٹ پہن رکھا تھا۔ زمر کے اصرار کے باوجود وہ ٹالی ہنسنے پہ راضی نہیں ہوا تھا۔ اب بھی دو سری میز کے پیچھے کھڑے پراسیکیوٹر کو بولتے اور جج کو بغور سنتے دیکھ کر وہ استہزائیہ مایوسی سے سر جھٹک کر منہ میں کچھ بڑبڑایا تھا۔

You Lawyers! زمر نے گردن موڑ کر اس پہ ایک گہری نظر ڈالی۔ وہ ناخوش لگتا تھا۔ پھر وہ کھڑی ہوئی۔ بال کچھو میں پاندھے، زرد چہرے مگر اٹھی گردن کے ساتھ وہ کہنے لگی۔

”مجھے کچھ کہنا ہے یور آنر۔ آئی ایم سوری پراسیکیوٹر صاحب۔“ دونوں ہاتھ اٹھا کر اس سے معذرت کی جو ابرو بھیچ کر اسے روکنے ہی لگا تھا۔ ”مجھے ابھی نہیں بولنا چاہیے، مگر اتنی پروفیشنل کرٹسی تو آپ مجھے دکھائیں گے کہ اگر میں ابھی بطور ایک انسان

کچھ کہنا چاہوں، کیونکہ اپنی باری پہ اپنے دلائل میں، میں جو کچھ کہوں گی وہ بطور ایک وکیل کے ہوگا، تو آپ پانچ منٹ تو مجھے دے دیں گے۔“

پراسیکیوٹر عمران نے سر کو خم دیا اور واپس بیٹھ گیا۔ جج صاحب نے زمر کو بات جاری رکھنے کی اجازت دی تو وہ اسی طرح اٹھی گردن کے ساتھ مضبوط ہموار آواز میں کہنے لگی۔

”میں ایک وکیل ہوں اور میں ایک پراسیکیوٹر رہی ہوں، پبلک پراسیکیوشن آفس ایک بھاری ذمہ داری کا نام ہے، جس کو میں نے کئی سال اٹھایا ہے۔ انسان کے سر پہ جتنی بھاری ذمہ داری ہوتی ہے اتنی زیادہ پوچھ گچھ ہوتی ہے مگر ایک پراسیکیوٹر سے پہلے میں ایک انسان بھی ہوں اور بطور ایک گواہ نہ کہ ایک وکیل میں نے۔“ جج صاحب کو دیکھتے ہوئے وہ بولی تو آواز لمحے بھر کو کانپی۔ ”فارس طہید غازی کو ساڑھے چار سال پہلے جیل بھجوا دیا تھا۔“

کان کی لو ملتا، وہ بے نیاز، بے زار بیٹھا شخص ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگا، وہ کہہ رہی تھی۔

”کیونکہ میرے نزدیک وہ ایک مجرم تھا مگر یہ میری غلطی تھی۔ جج منٹ کی غلطی اور ہم میں سے ہر ایک ایسی غلطیاں کسی نہ کسی کیس میں کر چکا ہے مگر اس کے باوجود میری غلطی جسٹشی فائی نہیں کی جاسکتی۔ میں۔۔۔ غلط تھی جب میں نے فارس غازی کو ہلیم کیا تھا۔ (الزام لگایا تھا) دو ماہ قبل مجھے معلوم ہوا کہ فارس غازی بے گناہ تھا اس کیس میں۔ وہ کسی بھی جرم میں ملوث نہیں تھا۔“

وہ آہستہ سے سیدھا ہو کر بیٹھا۔ بنا پلک جھپکے وہ گردن اٹھائے دم بخود اسے دیکھ رہا تھا۔ عدالت میں سکتے چھا گیا تھا۔ جج کے چہرے پر حیرانی تھی اب وہ میز کے پیچھے سے نکل کر جج کے چہرے کے سامنے جا کھڑی ہوئی تھی۔ ایسی جگہ جہاں کھڑکی سے چھن کر گرتی سورج کی روشنی بہت تیز پڑ رہی تھی۔

”میں نے دو ماہ قبل یہ جانا کہ وہ صحیح تھا اور میں غلط تھی، اسی لیے آج میں یہ اعتراف اس جگہ کھڑے ہو کر



کرنا چاہتی ہوں تاکہ یہ لکھا جائے۔ ”ایک نظر سامنے بیٹھے کورٹ رپورٹر یہ ڈالی جو کھٹا کھٹ ٹائپ کیے جا رہا تھا۔ ”اور یہ اس کیس کی فائلز میں ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا جائے، کیونکہ ایک دفعہ مجھ سے فارس غازی نے پوچھا تھا کہ اگر میں نے یہ جان لیا کہ وہ بے گناہ ہے تو میں کیا کروں گی؟“

گردن موڑ کر اس نے اسی اٹھی گردن کے ساتھ فارس کو دیکھا۔

”تو میرا جواب یہ ہے کہ میں یہی کروں گی! میں اس کے ساتھ کھڑی ہوں گی اور اس کو انصاف دلاؤں گی۔“ وہ روشنی میں کھڑی تھی، تیز روشنی میں اور اس کے بھورے بال چمک کر اخرونی لگ رہے تھے اور جب اس نے چہرہ موڑ کر فارس کو دیکھا تو بھوری آنکھیں سنہری نظر آئی تھیں۔ وہ بالکل خاموش سا اسے دیکھے گیا۔ گردن میں گٹھی سی ڈوب کر ابھری تھی۔

براہیکوٹر سے مزید برداشت نہیں ہوا تو اٹھا۔ ”مسز زمر! آپ سب کچھ ابھی کہہ دیں گی تو اوپننگ آر گومنٹ میں کیا کہیں گی؟ جج صاحب! مسز زمر کی بات سچی ہے مگر عدالت کو یہ امر مد نظر رکھنا چاہیے کہ وہ فارس غازی کی بیوی ہیں اور ہر محبت کرنے والی بیوی کی طرح۔“

”مجھے اپنے شوہر سے کوئی محبت نہیں ہے۔“ وہ مڑے بغیر جج صاحب کو دیکھتے ہوئے اسی اٹھی گردن کے ساتھ اسی روشنی کے ہالے میں کھڑی بولی تھی۔ ”نہ پہلے تھی نہ اب ہے۔ ان فیکٹ میں اپنے شوہر کو پسند بھی نہیں کرتی اور بہت دفعہ میں اپنے شوہر کو جان سے مار دینا چاہتی تھی۔“ (وہ ہلکا سا مسکرایا۔) ان فیکٹ گرفتار ہونے سے ایک دن پہلے وہ مجھے طلاق دینے کی بات کر رہا تھا۔“

فارس نے قدرے بے چینی پہلو بدلا۔

”مگر یہ فیملی کورٹ نہیں ہے جہاں ہم کھڑے ہو کر ذاتیات کے بارے میں بات کریں اور ایک دوسرے کے اوپر کچڑا چھالیں، نہ میں ایسی عورت ہوں مگر یہ سب کہنے کا مقصد صرف اتنا تھا کہ ٹرائل کے دوران

میری کہی کسی بات کو۔ ”شوہر کے دفاع“ کے زمرے میں لینے کے بجائے موکل کا دفاع سمجھا جائے۔ تھینک یو رپور آنر۔“

سر جھکا کر شکریہ ادا کیا۔ وہ تیز روشنی میں کھڑی تھی، چمکتی ہوئی، جیسے سونے کے پتنگے آس پاس گر رہے ہوں۔ نہ کوئی ٹوٹا بکھرا وجود تھا، نہ آنکھوں میں آنسو نہ ندامت سے جھکا سر۔ نہ معافی کے لیے ہاتھ بندھے تھے مگر اعتراف جرم بھی کر لیا تھا، اعتراف ندامت بھی ہو گیا تھا۔ سر بھی اٹھا رہا تھا۔ کیونکہ۔۔۔ فارس غازی نے سوچا تھا۔ ”وہاں نیت صاف تھی۔ جو بھی کیا تھا، سچ کا ساتھ دینے کے لیے کیا تھا۔ پہلے بھی۔۔۔ اب بھی۔۔۔“

”اب براہیکوٹر صاحب بڑے آرام سے دلائل کا آغاز کر سکتے ہیں، جن کے بعد ایسے لگے گا جیسے میرا کلائنٹ قمر الدین چوہدری کے ساتھ ساتھ ٹائن الیون حملے میں بھی ملوث تھا۔“

وہ سادگی سے کہہ کر واپس آکر بیٹھی، کمر کرسی کی پشت سے لگائی ٹانگ یہ ٹانگ جمائی، گردن موڑ کر فارس کو دیکھا۔ اس کے تاثرات بدل چکے تھے۔ وہ ان چند لمحوں میں بہت سی کیفیات سے ایک دم گزر گیا تھا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں اپنے اعتراف سے تمہیں خوش نہیں کر سکی، نہ میں روئی، نہ پیروں میں گری، نہ ہاتھ جوڑے،“ وہ دھیرے سے بولی۔ وہ بس اسے دیکھے گیا۔ وہ اس وقت کیا محسوس کر رہا تھا۔ وہ بیان نہیں کر سکتا تھا۔ پھر وہ سامنے دیکھنے لگا۔ براہیکوٹر دلائل کا آغاز کر چکا تھا۔ فارس کی آنکھیں ادھر جمی تھیں مگر گردن کی گٹھی بار بار ظاہر ہو کر معدوم ہوتی تھی۔

”آپ کو کب معلوم ہوا؟“ وہ اب بھی سامنے دیکھ رہا تھا۔ اسے واقعی اندازہ نہیں تھا۔

”جس رات مجھے استہمال ٹیک ہوا تھا۔“ وہ بہت دھیمی آواز میں بول رہی تھی۔

فارس نے نگاہیں موڑ کر اسے دیکھا۔ سنہری



آنکھیں بھوری آنکھوں میں دیکھتی رہیں چند لمحے چند  
سانسیں جیسے وہ بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر۔۔۔ بولا تو  
صرف اتنا۔

”کیا میں آپ کو ”تم“ کہہ کر بلا سکتا ہوں؟“

زمر لمحے بھر کو لا جواب ہوئی۔ پھر خفگی سے گردن  
اڑائی۔ ”ہرگز نہیں۔“

وہ ہلکا سا مسکرا کر اس کی طرف جھکا اور تابعداری  
سے سر کو خم دیا۔ ”ٹھیک ہے جیسے تم چاہو۔“

اب اگر وہ ڈسٹرکٹ کورٹ کا کمرہ نہ ہوتا اور ان کے  
پیچھے وکلاء نہ بیٹھے ہوتے تو زمر یوسف کی ہیل فارس  
غازی کے پیر کو بتاتی کہ اس کے چاہنے کا کیا مطلب ہوتا  
ہے مگر۔۔۔ وہ خفگی سے سر جھٹک کر سامنے دیکھنے لگی۔



ان کے بھی قتل کا الزام ہمارے سر ہے  
جو ہمیں زہر پلاتے ہوئے مر جاتے ہیں  
کو لمبو کی بھیگی فضاؤں میں اس رات بارش نے مزید  
نمی گھول دی تھی۔ کرنل خاور مظاہر حیات نے جب  
ہوٹل کی لابی میں قدم رکھا تو اس کا کوٹ خم تھا اور بال  
قدرے بھیکے ہوئے تھے۔ اپنے بنو مند جسم پہ کوٹ کے  
کالر برابر کرتا وہ ریسپشن تک آیا اور شناسا انداز میں  
ری سیپشنسٹ سے پوچھا۔

”ہاشم کاردار کون سے روم میں ہیں؟“ جب وہ لڑکی  
اسے مطلوبہ معلومات فراہم کر رہی تھی تو اس کی پشت  
پہ دیوار پہ آویزاں باکسز کی چمکتی دھات میں خاور کا  
عکس جھلک رہا تھا۔ قدرے بھاری مگرفت جسامت کا  
حامل، اونچا لمبا سا آدمی جس کے بال کریوٹ میں کٹے  
تھے، ایرانی طرز کی سیاہ مونچھیں تھیں اور گھنے ابرو تلے  
سیاہ گہری آنکھیں۔ پیشانی پہ مستقل پڑے دو بل اور  
گندمی رنگت۔ دیکھنے میں وہ پینتالیس سے اڑتالیس  
سال کا لگتا تھا اور کم و بیش یہی اس کی عمر تھی۔

چند گھنٹے قبل ہاشم نے اسے کال کر کے جلد از جلد  
کو لمبو پیچنے کی ہدایت کی تھی۔ وہ کراچی میں جن کاموں  
میں پھنسا تھا، ان سب کو چھوڑ کر فوراً ”ادھر آ پہنچا تھا“

اور اب لفٹ کی طرف بڑھتے ہوئے وہ یقیناً ”اس امر  
کے بارے میں سوچ رہا تھا جو ہاشم نے اس سے  
ڈسکس کرنا تھا۔ ہاشم نے کہا تھا، بات اہم تھی۔ خاور  
متجسس تھا اور برجوش بھی، جو بھی مسئلہ ہو وہ اسے حل  
کر لے گا۔ ہاشم کے لیے وہ سب سنبھال لے گا، کیونکہ  
صرف وہی تھا جو ہاشم کے تمام مسئلے سنبھالتا آیا تھا۔

کمروں کے بند دروازوں سے سچی راہ داری میں وہ  
مطلوبہ دروازے تک رکا، نیل بجائی۔ پھر دیکھا، دروازہ  
قدرے کھلا تھا۔ اس کے ابرو اکٹھے ہوئے۔ آنکھوں  
میں اچنبھا ابھرا۔ احتیاط سے دروازہ دھکیلا، ایک ہاتھ  
بیلٹ میں اڑتے پستول پہ ریٹک گیا۔

پٹ کھلتا گیا۔ کمرہ خالی تھا۔ صرف ایک زرد لمپ  
جل رہا تھا۔ خاور نے ادھر گردن گھمائی۔ ایک طرف  
دیوار گیر کھڑکی تھی جس کے شیشے پہ پانی کی بوندیں تڑا تڑ  
برس رہی تھیں اس کے سامنے کرسی ڈالے ہاشم بیٹھا  
تھا۔ خاور نے اطمینان کی سانس خارج کی، جیب تک  
رینگتا ہاتھ سیدھا ہو گیا۔ وہ ”سر“ کہتا قریب آیا۔ ہاشم  
کی اس طرف پشت تھی۔ آہٹ پہ بغیر چونکے سر  
موڑا، اسے دیکھا، ہلکا سا مسکرایا اور اٹھا۔ مصافحہ کے  
لیے ہاتھ برہمایا جسے خاور نے گرجوشی سے تھاما۔

”سب ٹھیک ہے سر؟“ خاور کو وہ دیکھنے میں بار لکل  
نارمل لگا تھا۔ (اہم مسئلہ؟)

”یس۔۔۔ آف کورس!“ ہاشم نے مسکرا کر سر کو خم  
دیا۔ ہاتھ ملا کر چھوڑا۔

”میرا دل چاہ رہا تھا میں کسی سے بات کروں، سو  
تمہیں بلا لیا۔“ کہتے ہوئے وہ ساتھ رکھی میز تک آیا۔  
سیاہ پینٹ پہ سلور گرے شرٹ پہنے اور کف کہنیوں  
تک موڑے وہ مطمئن لگ رہا تھا۔ دو گلاسوں میں اس  
نے مشروب انڈیلا، ایک خاور کو تھمایا، دو سرا خود تھامے  
سامنے آکھڑا ہوا گلاس بلند کیا۔

”کس کے نام؟“ خاور نے اپنا گلاس بلند کرتے  
پوچھا۔

”جو یس سیزر کے نام!“ اس نے خاور کے گلاس  
سے گلاس ٹکرایا، پھر اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتا واپس



کرسی پہ آبیٹھا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جما کر رخ کھڑکی طرف موڑے گھونٹ بھرا۔

خاور اس کے سامنے ذرا ترچھی کر کے کرسی پہ بیٹھا۔ قدرے آگے کو ہوا۔ گھونٹ بھرا۔ تابعدار آنکھیں ہاشم پہ جمی تھیں جو شیشے پہ برستی بوندیں دیکھ رہا تھا۔

”جولیس سیزر۔۔۔ رومن ڈکٹیٹر۔۔۔ آج کل میں اس کے بارے میں اکثر سوچتا ہوں۔“ گھونٹ پھرتے ہوئے باہر دیکھتے وہ کہہ رہا تھا۔ ”چوالیس سال قبل از مسیح۔۔۔ پندرہ مارچ کے دن۔۔۔ سیزر کے اوپر اس کے اپنے سینیٹرز نے حملہ کیا تھا اور ان میں شامل تھا مارکس جونیئر بروٹس، سیزر کا دوست اور Protege۔۔۔ کہتے ہیں پہلے سیزر جو انمردی سے لڑا مگر جب اس نے۔۔۔“ نگاہیں یک ٹک باہر جمائے گلاس لبوں سے لگا کر نیچے کیا۔ ”جب اس نے بروٹس کو دیکھا تو اس نے دکھ سے کہا۔“

”Ettu Brute Then Fall Caesar“

(تم بھی بروٹس؟ تو پھر ڈھے جاؤ سیزر۔) اور یہ کہہ کر وہ ڈھے گیا۔ ایک اور چھوٹا سا گھونٹ بھرنے کو وہ رکا۔ ”Et tu Brute“۔۔۔ لاطینی زبان کا وہ ننھا سا فقرہ جو انگریزی میں You too Brutus کہلاتا ہے، اس کو شہرت شکسپیئر کے قلم سے ملی۔۔۔ ورنہ خاور۔۔۔ اگر شکسپیئر یہ فقرہ اپنے پہلے (ڈرامے) میں جولیس سیزر کو بولتے نہ دکھاتا تو کون جان پاتا اس فقرے کو مگر جانتے ہو لوگ اس کا مطلب ٹھیک سے نہیں سمجھتے۔ قیاس کرتے ہیں کہ یو ٹو بروٹس کا مطلب ہے کہ سیزر دکھ سے ”یعنی کہ تم بھی بے وفا نکلے بروٹس؟“ کہہ رہا تھا مگر یہ ایک نامکمل مطلب ہے۔“

خاور نے درمیان میں کئی دفعہ لب کھولے اور پھر ادب سے بند کر لیے۔ وہ اس بے کار کہانی کو تحمل سے آخر تک سن سکتا تھا مگر جانے اس نیم روشن شاہانہ بیڈ روم کی نرم گرم فضا میں ایسا کیا تھا جو ٹھیک نہیں تھا۔

وہ اندر سے الجھتا خاموشی سے گھونٹ بھرتا رہا اور اسے سنتا رہا، وہ کہہ رہا تھا۔

”Suetonius کہتا ہے کہ لوگ کہتے ہیں سیزر کے آخری الفاظ تھے۔ ”کائے سے تم کفون؟“ یعنی تم بھی بچے؟ کچھ یہ بھی کہتے ہیں کہ اس نے کہا تھا، ”تم بھی میرے بچے؟“ وہ ہلکا سا ہنسا۔ ”تاریخ دان یہ بھی کہتے ہیں کہ بروٹس، سیزر کا ناجائز بیٹا تھا۔ خیر۔۔۔“ کھڑکی کو دیکھتے شانے اچکائے۔ خاور اب دھیان سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”اس زمانے میں قدیم روم میں ایک محاورہ بولا جاتا تھا۔ ”تم بھی میرے بچے“ طاقت کا مزہ چکھو گے۔“ شاید سیزر بھی یہی کہہ رہا تھا، جب اس نے کہا، ”تم بھی بروٹس۔۔۔ تم بھی تاج پہنو گے۔ یہ دکھ کا اظہار نہیں تھا۔ یہ ایک بددعا تھی۔“ اب کے نگاہیں خاور کی طرف پھیریں۔ خاور بری طرح ٹھٹکا۔ یہ وہ آنکھیں نہیں تھیں جن کو وہ پہچانتا تھا۔ سیاہ، سرد، پتھر جیسی آنکھیں۔ ”سر کیا ہوا ہے؟“

”یو ٹو۔۔۔ جب سیزر نے یہ کہا، تم بھی بروٹس، تو اس نے کہا، تمہاری بھی باری آئے گی بروٹس! اور یہ کہہ کر وہ ڈھے گیا اور بعد میں بروٹس بھی تو ایسے ہی مرا تھا نا۔ مگر پتا ہے کیا۔“ اس نے خاور پہ نظریں جمائے گلاس دائیں طرف میز پہ رکھا۔ ”یہ سب لوگوں کی باتیں ہیں، ورنہ تاریخ کبھی ہے کہ سیزر نے مرتے وقت کچھ نہیں کہا تھا۔“

خاور نے آہستہ سے گلاس اسی میز پہ رکھنا چاہا، مگر رکھ نہیں سکا۔ گلاس لڑھک گیا۔ بے اختیار اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا گلا تھاما۔ اس کی رنگت بدل رہی تھی، چہرے پہ پسینہ نمودار ہو رہا تھا۔ ”سرد۔۔۔ سر کیا ہوا ہے؟“ حیرت زدہ نگاہیں اٹھا کر تنگ ہوتے گلے کو پکڑے وہ بمشکل بول پایا۔

”موٹرخ کہتے ہیں سیزر کو مرتے وقت ایک لفظ کی بھی مہلت نہیں ملی تھی۔ وہ خاموشی سے مرا تھا۔ بالکل خاموشی سے۔ ایسے بڑے بڑے الفاظ ٹیکسٹر لکھتا تھا۔ یہ اسی کے الفاظ ہیں۔“ اس نے خاور کو دیکھتے ہوئے ایک اور گھونٹ بھرا۔



”خوش آمدید۔ یا صاحبی السجین!“



ڈیڑھ ماہ بعد

کبھی غرور کا نشہ نہ سر پہ طاری کر  
مری بلا سے فقیری کر یا تاجداری کر  
سرباکی ٹھنڈ دسمبر کے تیسرے عشرے میں بڑھتی  
جاری تھی۔ وہ ایک نیلی سی صبح تھی۔ دھند نے  
سارے قصر کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ سورج منہ  
پھیرے ناراض سا بادلوں کے پیچھے گم تھا۔ ایسے میں  
فیثو نا قصر کے برآمدے کے زینے چڑھتی دکھائی دے  
رہی تھی۔ اسکرٹ پہ سویٹر پہنے بال پونی میں باندھے  
وہ قدرے سنجیدہ اور ناخوش دکھائی دیتی تھی۔ برآمدے  
میں آکر اس نے اندر کھلتا بھاری منقش لکڑی کا دروازہ  
دھکیلا تو جیسے ہی ہیزز کی گرم ٹکڑی ہو اور جود سے  
ٹکرائی ویسے ہی قصر کا اندرونی منظر بھی کھلتا چلا گیا۔  
اندر تمام بتیاں روشن تھیں۔ لاؤنج میں ملازم کام  
کرتے نظر آ رہے تھے۔ سامنے ڈائنگ ہال کے میز  
کے دروازے کھلے تھے اور سربراہی کرسی پہ براجمان  
ملکہ نک سک سے تیار بیٹھی تھی۔ کھلے بال کندھے پہ  
بائیں جانب کو ڈالے سیاہ ٹاپ پہنے جس پہ گراسلور  
لاکٹ چمک رہا تھا وہ مسکرا کر گردن اٹھائے مسلسل  
ایئر رنگ پہ انگلی پھیرتی ساتھ کھڑے احمر کو دیکھ رہی  
تھی۔ وہ بھی سیاہ جیکٹ میں ملبوس ماتھے پہ کٹے بال  
گیلے کر کے پیچھے کو بنائے سادہ سا مسکراتے ہوئے کہہ  
رہا تھا۔

”گوکہ آکشن گیارہ بجے شروع ہوگی مگر آپ وہاں پہ  
گیارہ بج کر چودہ منٹ پہ پہنچیں گی یہ پرائس بولیں  
گی۔“ ایک چٹ نکال کر سامنے رکھی۔ ”مسکرا کر  
حاضرین کو دیکھیں گی سب امیزڈ ہوں گے“ لا جواب  
ہوں گے پھر آپ کے بیٹھنے سے پہلے پینٹنگ آپ کی  
ہوگی اور آپ اسی شان بے نیازی سے اس کو بچوں کی  
فلاح کے لیے بننے والے ادارے کو عطیہ کر دیں گی۔  
کیمروں کے شرزنج رہے ہوں گے آپ نیوز میں ہوں

”سرمے میں نے۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔“ وہ چلانا چاہتا تھا  
مگر گلا پکڑے پکڑے گھٹنوں کے بل زمین پہ گر گیا۔  
منہ یوں کھولا جیسے قے کرنا چاہتا ہو مگر آج اندر سے کچھ  
نہیں نکلتا تھا۔ سامنے کا منظر دھندلا رہا تھا۔ سامنے ٹانگ  
پہ ٹانگ جما کر بیٹھا اسے سرد نظروں سے دیکھتا ہاشم اسی  
دھند میں گم تھا اور دوپہ کسی کنویں سے ٹکرائی آواز  
کی طرح اس کی آواز گونج رہی تھی۔

”میرا خیال ہے وہ واقعی خاموشی سے مرا تھا، کیونکہ  
بادشاہ خاموش ہی مرا کرتے ہیں مگر تم۔۔۔ تم تاج نہیں  
پہنو گے۔“

اس نے کرسی پہ ہاتھ جما کر اٹھنے کی کوشش کی مگر  
دھند۔۔۔ درد۔۔۔ اندھیروں میں ڈوبتا ذہن۔۔۔ وہ اٹھ نہیں  
پایا۔

”تم خاموش نہیں رہو گے۔۔۔ تم۔۔۔“ ہاشم بیٹھے  
بیٹھے آگے کو جھکا تھا۔ ”تم مجھے سب بتاؤ گے۔ ایک  
ایک بات۔۔۔ کس کے لیے مارا تم نے میرے باپ کو۔۔۔  
سب کچھ۔۔۔“

مگر الفاظ اب گڈمڈ ہونے لگے تھے۔ خاور کا ذہن  
گہرے اندھیروں میں ڈوب رہا تھا۔ مناظر کبھی نظر  
آتے کبھی بادلوں میں چھپ جاتے۔ اس نے محسوس  
کیا اس کو کسی چیز پہ لٹا کر راہ داری میں سے گزارا جا رہا  
ہے۔۔۔ راہ داریاں۔۔۔ چھت۔۔۔ دروازے۔۔۔ چھت  
بدل رہی تھی۔۔۔ پھر وہ تاریک ہو گئی۔۔۔ وہ کچھ بڑبڑا بھی  
رہا تھا مضبوط قوت ارادی کے باعث اس کا ذہن ابھی  
تک مفلوج نہ ہو سکا تھا اور پھر چھت مزید تاریک  
ہوئی۔۔۔ یہاں تک کہ وہ زردی مائل بھوری سی لگنے  
لگی۔ دھندلے ہوتے منظر میں اس نے دیکھنا چاہا۔۔۔  
اس کا اسٹریچر ایک تنگ کمرے میں دھکیلا جا رہا تھا اور  
سامنے دو ہیولے سے کھڑے تھے۔ وہ قریب آتے  
گئے۔۔۔ قدم۔۔۔ قدم۔۔۔ پھر ایک کا چہرہ واضح ہوا۔۔۔ اس  
کے بال گہرے بھورے اور ہلکے گھنگھریالے تھے اور  
آنکھیں بھوری تھیں۔ اس کا مسکراتا چہرہ قریب آیا  
اور اس کے الفاظ وہ آخری الفاظ تھے جو خاور کو سنائی  
دے گئے۔



دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اسے معلوم تھا جواب نہیں آتا۔

”یہ بہت ٹیلنٹڈ ہے ہاشم!“ جواہرات نے نرمی سے اس کے ہاتھ کو دبایا۔ ہاشم نے جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے ناشتا کرتا رہا۔ نوشیرواں بھی تھوڑی دیر بعد تیار ہو کر نیچے آگیا۔ اس کے بال پہلے بھی چھوٹے کٹے تھے، فریج کٹ صاف تھی اور آج کل وہ روز اسی خاموشی سے آفس جاتا اور واپس آکر کمرے میں گم ہو جاتا تھا۔

ناشتا کرتے ہوئے ہاشم نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تو کھڑکی کے باہر احمر کھڑا کسی ملازم کو کوئی ہدایت دیتا نظر آ رہا تھا۔ ہاشم نے ہولے سے سر جھٹکا۔

”ممی! مجھے اس پہ ذرا بھی اعتبار نہیں ہے۔“ جواہرات نے ملازم کو جانے کا اشارہ کیا، پھر ہاشم کی طرف متوجہ ہوئی۔

”تمہیں جس پہ اعتبار تھا اس کا نام خاور تھا، وہ خاور جس پہ تمہارے باپ نے کبھی بھروسہ نہیں کیا تھا احمر، جس پہ تمہارے باپ نے اعتبار کیا تھا اب تم فیصلہ کر لو کہ کون صحیح تھا، کون غلط۔“

ہاشم کے لب بھینچ گئے اور وہ مزید خاموشی سے ناشتا کرنے لگا۔ جواہرات نے جھرجھری لیتے جوس کا ایک اور گھونٹ بھرا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ خاور اور نگ زیب کے ساتھ یہ سب۔“

”خاور نے ڈیڈ کو قتل نہیں کیا۔“ نوشیرواں ایک دم کانٹا بیچ کر بولا تو وہ دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ پل بھر کو جواہرات کا دل بیٹھا مگر وہ کہہ رہا تھا۔ ”میرے باپ کو کسی نے قتل نہیں کیا، انہیں کوئی قتل نہیں کر سکتا تھا۔ وہ نیچرل ڈیٹھ سے فوت ہوئے تھے، سنا آپ لوگوں نے؟“ اور نیپکن بیچ کر کھڑا ہو گیا۔ ہاشم نے گردن اٹھا کر تاسف سے اسے دیکھا۔

”تم ابھی تک denial (نفی کی کیفیت) میں ہو شیرو!“

”آئندہ کوئی بھی ان کے قتل کی بات نہیں کرے

گی مگر آپ انٹرویو دینے سے انکار کر دیں گی، کیونکہ آپ اپنے نیک کام کی تشہیر نہیں چاہتیں۔ بی ایس! آپ کو مزید تشہیر کی ضرورت اس ہفتے پڑے گی بھی نہیں۔“ اور مسکرا کر سر کو خم دیا۔ فہشونا نے دور سے یہ منظر دیکھا، ناک سکیٹری اور پکن کی طرف چلی گئی۔

”اور یقیناً تم نے انتظامیہ سے پہلے ہی بات کر لی ہوگی۔“ چٹ کو دو انگلیوں میں اٹھا کر جواہرات نے دیکھا۔ ”وہ میرے علاوہ کسی کو پینٹنگ نہیں بیچیں گے، رائٹ۔“

”نہ صرف یہ بلکہ وہ چودہ منٹ تک کسی کو اس رقم تک نہیں آنے دیں گے۔ سب سمیٹل کیا جا چکا ہے۔“ وہ ذرا رکا۔ ”مسز کاردار، آپ سیاست میں نہیں آرہیں، آپ پہلے ہی ایک

Philanthropist کے طور پہ جانی جاتی ہیں پھر میں پچھلے چند ہفتوں سے آپ کے لیے پبلسٹی Stunts (شہرت کے مواقع) کیوں آرینج کر رہا ہوں؟“

جواہرات نے نزاکت سے کندھے اچکائے اور نیپکن گھٹنوں پہ پھیلا دیا۔ ”میں پاپولر ہونا چاہتی ہوں۔ مقبول لوگ کسی بھی عہدے یا آفس کے بغیر بھی ایک دنیا پہ حکومت کرتے ہیں۔ وہ ذہنوں پہ حکمرانی کرتے ہیں اور ان کی رائے سنی جاتی ہے، مانی جاتی ہے۔“ مسکرا کر اسے دیکھتے گلاس لبوں سے لگایا۔

”بھاری اعزازات کی بھاری قیمتیں چکانی پڑتی ہیں مسز کاردار! مگر خیر۔ آپ کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ میں آپ کے ساتھ ہوں۔“

”اور مجھے اسی بات کی فکر ہے کہ تم ان کے ساتھ ہو۔“ آواز پہ احمر چونک کر پلٹا۔ سامنے سے ہاشم چلا آ رہا تھا۔ کوٹ، ٹائی، کف لنکس، سب نفاست سے خود پہ سجائے، تناؤ کے تاثرات کے ساتھ ایک کاٹ دار نظر آس پہ ڈالتا وہ اپنی کرسی تک آیا۔ ملازم نے جلدی سے کرسی کھینچی۔ وہ بیٹھا اور اسی سنجیدگی سے نیپکن پھیلانے لگا۔

”گڈ مارننگ مسٹر کاردار!“ احمر سر کو خم دیے کر کہتا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

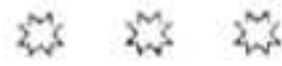
[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



گا، سنا آپ نے یا نہیں؟“ بگڑ کر کہتا وہ کرسی دھکیلتا،  
لبے لبے ڈنگ بھرتا باہر نکل گیا۔ ناشتا ادھورا رہ گیا تھا۔  
ادھوری چائے، ادھورے ناشتے۔



مزان غم نے بہر طور مشغلے ڈھونڈے  
کہ دل دکھا تو کوئی کام وایم میں نے کیا  
دھندلکے کے پار انیکسی کھڑی تھی۔ چھوٹی، کم مایہ  
مگر مضبوط۔ اندر چھوٹے سے بچن میں دم کی چائے  
اور الائچی کی خوشبو پھیلی تھی۔ سیم گول میز پر بیٹھا  
برے برے منہ بناتا ناشتا زہر مار کر رہا تھا۔ فرانی انڈے  
کی زردی ٹوٹ چکی تھی اور وہ کھاتے ہوئے بار بار ایک  
لامتی نظر حنین پر ڈالتا جو جلدی جلدی توے پہ توں  
سینک رہی تھی۔ زمر سفید لباس میں تیار سی اپنی  
چائے دم پہ رکھ رہی تھی۔ حنہ کپ کھنگالتے رکی تو  
توں جل گیا۔ سیم چلایا تو وہ اس طرف بھاگی۔  
”حنین! ڈونٹ وری واپس آکر ہم سب مل کر کچن  
صاف کر لیں گے۔“ زمر نے چولہا بند کرتے اسے تسلی  
دی۔ توں سیم کی پلیٹ میں رکھتے حنین نے بے یقینی  
سے زمر کو دیکھا۔

”آپ کا مطلب ہے کہ یہ کچن صاف نہیں ہے؟“  
اس کے دل کو جیسے دھکا لگا تھا۔ زمر نے گڑبڑا کر سیم کو  
دیکھا، پھر کچن کو (ہر چیز چاہے وہ صاف دھلے برتن تھے یا  
پتی چینی کے ڈبے، وہ کاؤنٹر پر رکھے تھے۔ پھیلاوا ہی  
پھیلاوا۔)

”میرا مطلب ہے ابھی تو تم نے کر لیا بعد میں۔۔۔  
ہم مل کر کر لیں گے۔“ سیم کو پھر دیکھا تو اس نے بنا  
آواز کے ”توبہ توبہ“ کہتے دونوں کانوں کو انگلی سے باری  
باری چھوا۔

مگر حنین سخت بے دلی سے کرسی پہ بیٹھ گئی۔ بولی کچھ  
نہیں۔ زمر کا بھی فون آگیا۔ وہ سیم کو لیے چلی گئی تو حنہ  
نے گھر کے سارے دروازے لاک کر دیے۔ اب وہ  
اکلی تھی اور وہ جانتی تھی کہ گھر کا یہ تخت و تاج اگلے دو  
ہفتے تک اسے اکیلے ہی سنبھالنا تھا۔

صداقت شادی کر رہا تھا۔

اس کی بلا سے وہ کسی سے بھی شادی کرے، جب  
بھی کرے، مگر اس نے کہہ دیا تھا کہ ندرت اور بڑے ابا  
کے بغیر اس کی شادی مکمل نہیں ہو سکتی۔ زمر اور خود  
حنین کے بے حد اصرار پر ندرت اور ابا ایک ہفتے کے  
لیے صداقت کے گاؤں چلے گئے تھے۔ ایک ہفتے کی  
شرط بھی زمر نے لگائی تھی۔ وہ چاہتی تھی وہ دونوں اس  
ڈپریشن زدہ ماحول سے نکلیں، کچھ دن تازہ ہوا کھالیں،  
سو صداقت کے لیے قیمتی تحفے لے کر وہ لوگ کل روانہ  
ہو گئے تھے۔ ندرت نے کہہ دیا تھا کہ زمر مصروف ہوتی  
ہے اور حنین کو کھانا بنانا نہیں آتا سو کھانا ریسٹورنٹ  
سے آئے گا، کپڑے لاندری۔ جائیں گے، حنہ کو  
صرف ناشتا اور صفائی کرنی ہوگی۔

مگر صفائی؟ یہ دنیا کا سب سے مشکل کام تھا۔ کل  
سے وہ چیزیں صاف کر کر کے ٹھکانے پر رکھ رکھ کر  
ہلکان ہو چکی تھی مگر پورا گھر بکھرا ہوا لگتا تھا۔ آج بھی وہ  
زمر کے نیچے آنے سے آدھا گھنٹہ پہلے کچن میں آئی  
تھی، سارا کچن صاف کیا، مگر کتنے مزے سے وہ کہہ گئی  
کہ صفائی نہیں لگ رہی تھی۔ بھی مطلب تو یہی تھا  
تا۔

ٹھنڈی چائے کا گھونٹ بھرتے، اکیلے بیٹھے اس کی  
آنکھوں میں آنسو آگئے۔ پہلے ہی دن رات ہاسم کا  
خیال اس کی آواز، یہ سب ذہن سے نکلتا نہیں تھا،  
غص بھر کر کر کے تھک گئی وہ مگر وہ تو ویسے ہی یاد آتا تھا،  
ذرا بھی نہیں بھولا تھا۔ اس نے سوچا تھا، غص بھر میں  
کامیاب ہو کر وہ شیخ کے اگلے طریقے تک جائے گی مگر  
کامیابی تو دور لگ رہی تھی، سو بالآخر وہ کتاب اٹھالائی  
اور لاؤنج میں صوفے پہ لیٹے اس نے مطلوبہ فصل  
کھول لی۔

دروازے کے پار کھلا دریا تھا۔ تیز سورج کی سنہری  
کرنیں پانی پہ جھلملا رہی تھیں۔ ایسے میں وسط دریا کو  
چیرتی ایک لکڑی کی قدیم کشتی چلتی جا رہی تھی۔  
بوڑھے شیخ کسی ماہر ملاح کی طرح چپوؤں کو پانی میں  
چلاتے کشتی کو آگے دھکیل رہے تھے۔ ان کے سامنے



وہ بیٹھی تھی۔ پہلے کی طرح کمزور اور بددل۔ کہنیاں گھٹنوں پہ رکھے اور ہتھیلیوں پہ چہرہ گرائے وہ ناراضی سے ان کو دیکھ رہی تھی۔

”غض بھر کر کر کے مر گئی میں۔ پہلے اس کو دیکھنا چھوڑا پھر اس کی ای میلز اس کے ٹیکسٹ سب مٹا دیے کہ ان کو دیکھنا بھی غض بھر کے خلاف تھا مگر وہ نہیں بھولا۔ میں تو اسے دیکھ بھی نہیں رہی پھر وہ مجھے کیوں نہیں بھولتا شیخ؟“

شیخ نے آہستگی سے گیلے چپو نکال کر کشتی کے اندر رکھے۔ ہوا ہولے ہولے خود ہی سنہرے پانی پہ کشتی کو آگے بڑھانے لگی۔

”لڑکی! تمہارے زمانے میں سب سے مہلک بیماری کون سی ہے؟“

”ڈھنگی!“ فوراً بولی پھر گڑبڑائی۔ ”سوری۔۔۔ کینسر۔۔۔ سرطان۔“

”تو اگر سرطان کا مریض اپنی بیماری بھول جائے تو کیا تندرست ہو جائے گا؟“

”لیس۔۔۔ بیماری بھولنے سے کون شفا یاب ہو سکتا ہے؟“

”تو میری بیٹی! مریض کیسے ٹھیک ہو گا؟ جسم سے اس سرطان (کینسر) کے نکلنے سے؟ یا یادداشت سے سرطان کا خیال نکلنے سے؟ اور جب وہ ٹھیک ہو جائے گا تو کیا وہ سرطان کو بھول جائے گا؟“ وہ ایک عجیب انکشاف کا لمحہ تھا۔ حندہ نے دم بخود ان کو دیکھتے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں۔۔۔ اسے ساری عمر سرطان یاد رہے گا۔“

”لیکن اگر وہ تندرست ہو چکا ہے تو وہ یاد اسے تکلیف نہیں دے گی۔“

”تو کیا۔۔۔ تو کیا مجھے اپنے محبوب کو بھولنے کی ضرورت نہیں؟“ وہ بے یقین تھی۔ بھولے بغیر مودہ آن کرنا۔۔۔ یہ کیسا علاج تھا؟

”وہ تمہیں کبھی نہیں بھول سکتا۔ تم بھولنے کی کوشش ترک کرو۔ علاج تم نے اپنے دل کا کرنا ہے یادداشت کا نہیں۔ اسے دل سے نکالنا ہے داغ سے

نہیں۔ اس مقام تک آنا ہے جہاں اس کی یاد یہ تم بے حس ہو جاؤ۔ تمہیں فرق پڑنا ختم ہو جائے نہ نفرت ہو نہ محبت۔“

حندہ کا دل جیسے ایک دم خالی ہو گیا۔ فکر فکر ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”مگر یہ کیسے ہو گا؟“

”اس کے لیے پہلے تمہیں ”محبت“ کو سمجھنا پڑے گا۔“ انہوں نے چپو اٹھالے اور پھر سے پانی میں چلانے لگے۔ کشتی کی رفتار تیز ہوئی۔ سنہری کرنوں سے چمکتا پانی اب تنگ ہوتا جا رہا تھا۔ گویا دریا کے دو دہانے قریب آ رہے تھے۔ دونوں اطراف میں اگا سبزہ بھی گھنا اور غنجان تھا۔

”اور اس کو سمجھنے کے لیے پہلے عشق اور محبت میں فرق کرنا سیکھو لڑکی۔“ دریا مزید تنگ ہو کر کسی نہر میں بدلتا جا رہا تھا۔ وہ جیسے شام سے دور امیزون کے جنگلات کے درمیان بہتی کوئی نہر تھی۔

”مجھے پتا ہے۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”پہلے پسندیدگی ہوتی ہے پھر محبت پھر عشق پھر جنون پھر دیوانگی!“

شیخ کے تاثرات دیکھ کر وہ یک دم چپ ہوئی۔ وہ افسوس سے مگر مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلا رہے تھے۔

”یہ درجے تمہارے ملک میں رائج ہوں گے مگر جس زبان سے تمہاری زبان نکلی ہے اس میں معاملہ ذرا مختلف ہے۔ محبت درمیان میں نہیں ہے بلکہ محبت کے یہ سب درجے ہیں۔ محبت خود کوئی درجہ نہیں ہے۔“

”تو کتنے درجے ہیں محبت کے؟“

”سات۔۔۔ سنو گی؟“ وہ مسکرائے۔ کشتی اب اس سرسبز تنگ نہر کے درمیان داخل ہو چکی تھی۔ وہاں جا بجا کنول کے پھول پانی پہ تیرتے دکھائی دے رہے تھے۔ سورج گھنے درختوں کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ ٹھنڈی میٹھی سی چھایا ہر سو چھا گئی تھی۔

”محبت کا پہلا درجہ ”علاقہ“ ہے کیونکہ اس میں



انسان کا اپنے محبوب سے ”تعلق“ قائم ہوتا ہے۔ علاقہ کے بعد ”الغرام“ ہے اس میں انسان کا دل پوری گرویدگی کے ساتھ محبوب کی طرف جھک جاتا ہے وہ اس کے سحر میں گھر جاتا ہے۔ تیسرا درجہ ”الغرام“ ہے۔ قرآن میں پڑھا ہو گا تم نے ”ان عذابا کان غراما“ (بلاشبہ اس کا عذاب لازم ہونے والا ہے۔) سو الغرام میں محبت قلب کے اندر ہمیشہ کے لیے لازمی طور پر جا بیٹھتی ہے اور اس سے نکل نہیں پاتی۔ وہ ذرا دیر کو سانس لینے رکے۔

”پھر ”عشق“ ہے۔ محبت کی ایک انتہا اور ایک بات کہوں، برا تو نہیں مانو گی؟“

”نہیں تو۔۔۔“ تمہاری زبان جس زبان سے نکلی ہے اس میں عشق کا لفظ مرد عورت کی ایسی محبت کے لیے استعمال ہوتا ہے جو معتبر نہیں سمجھی جاتی۔ اس لفظ میں شرافت نہیں ہے۔ خود سوچو، کبھی کہہ سکتی ہو کہ اپنے ماں باپ سے عشق ہے تمہیں؟ عجیب لگتا ہے نا؟ اللہ کی محبت کے لیے رسول صلی اللہ صلی علیہ وسلم کی محبت کے لیے یہ لفظ قطعاً مناسب نہیں۔ ان کے شایان شان نہیں۔

علی ادب کے ماہرین اور اہل زبان سے جا کر پوچھ لو اور نہیں تو قرآن پڑھنے والوں سے پوچھ لو اللہ نے اپنے اور رسول کے لیے ”محبت“ کا لفظ استعمال کیا یا عشق کا؟

”ابن قیم والا حوصلہ اور جگر میرے اندر نہیں ہے“ اس لیے ہم آگے چلتے ہیں شیخ! اس نے موضوع کی طرف توجہ مبذول کروائی۔ وہ سر جھٹک کر چپو چلانے لگے۔ کشتی تیزی سے پانی کو چیرتی تیرنے لگی۔

”عشق کے بعد ”شوق“ ہے۔ یہ دل کے اس سفر کا نام ہے جو پوری تیزی سے محبوب کی طرف شروع کیا جائے۔ پروردگار عالم کے متعلق اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ اللہ کو معلوم ہے کہ اس کے دوست اس کی ملاقات کا شوق رکھتے ہیں اس لیے اس نے ایک وقت

مقرر کر دیا ہے کہ جب وہ لوگ جو اپنے دکھوں اور مسئلوں میں صرف اسی سے مدد مانگا کرتے تھے وہ اس وقت اس سے ملاقات کر لیں گے اور ان کے دل میں موجود جذبات محبت کو قرار ملے گا۔“

یانی یہ چمکتے کنول کے پھول خود بخود ایک طرف ہٹ کر کشتی کو راستہ دینے لگے۔ ”اس کے بعد التہتم ہے۔ یعنی کہ انسان اپنے محبوب کی عبادت کرنے لگ جائے۔ محبوب کی عبادت کرنے والا اس کا ”عبد“ (غلام) بن جاتا ہے۔ وہ اپنی ساری انا، ساری عزت نفس، سب اس محبوب کے قدموں میں ڈال دیتا ہے، کسی انسان سے ایسی محبت کی جائے، مجبوری میں نہیں، ظلم میں نہیں، بلکہ صرف محبت میں خود کو اس کے قدموں میں بے توقیر کر دیا جائے تو یہ شرک ہے مگر اللہ سے ایسی محبت کرنا، خود کو اس کے سامنے جھکانا، اپنے چہرے کا ہر نقاب اتار کر، ہر انا پس پشت ڈال کر اس سے اپنے دل کا حال بیان کرنا، اس کے آگے دعا میں گڑ گڑانا، یہ ”عبادت“ ہے اور عبادت محبت کی معراج ہے۔ جو اللہ کی عبادت نہیں کرتا وہ اس سے محبت نہیں کرتا۔“

اب ان کے چپو چلاتے ہاتھوں میں روانی آگئی تھی۔ ہوا بھی ٹھنڈی ہو رہی تھی۔ دریا نہر کی مانند درختوں کی تنگ گلی سے گزر کر آگے بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

”اس کے بعد کمال محبت۔۔۔ محبت کا آخری درجہ۔ خلت ہے۔ یہ دل کی اس کیفیت کا نام ہے جس میں محبوب کے سوانہ کسی کی گنجائش ہوتی ہے نہ دل کسی شراکت کو برداشت کرتا ہے۔ اسی خلت سے خلیل ہے اور یہ منصب اللہ تعالیٰ نے صرف دو انسانوں کو عطا کیا تھا۔ ابراہیم علیہ السلام اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ اس خلت کو حاصل کرنے کے لیے ان دو عظیم انبیاء نے بہت کچھ قربان کیا تھا، ہم اس مقام تک نہیں پہنچ سکتے مگر التہتم۔ یعنی ”عبادت“ تک تو پہنچ سکتے ہیں نا۔“ جیسے اسے تسلی دی۔



”اب تمہیں فیصلہ کرنا ہے کہ تمہاری اپنے محبوب سے محبت کس درجے تک تھی؟“

”عشق تک!“ وہ بے اختیار بولی۔

”تو پھر سنو۔ مرض عشق کی مدافعت کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ۔۔۔“

وہ ذرا دیر کو رکے۔

”کہ اپنے دل کو کسی اور طرف مصروف کرو تاکہ وہ عشق والے راستے سے رکے۔ یا تو کسی خوف کے ذریعے یا پھر۔۔۔“ وہ اداسی سے مسکرائے۔ ”یا پھر محبت کے ذریعے۔“

”محبت کے ذریعے؟“

”جیسے ہیرا ہیرے کو کاٹتا ہے، جیسے لوہا لوہے کو کاٹتا ہے، ویسے ہی عشق کو صرف عشق کاٹتا ہے، محبت کا علاج محبت سے کیا جاتا ہے۔ جب تک تمہارے دل کے سامنے کوئی بڑی محبت نہیں آئے گی، اس شخص کی محبت سے بڑی محبت تب تک وہ شفا یاب نہیں ہوگا۔“

”مطلب مجھے کسی اور سے محبت کرنا ہوگی؟“

”نہیں۔۔۔ محبت جبراً کوئی کسی سے نہیں کر سکتا۔ یہ تو قسمت سے ملتی ہے۔ ہو گئی تو ہو گئی، نہ ہوئی تو نہ ہوئی، مگر اس سے پہلے تمہیں اپنے دل کو مصروف کرنا ہوگا۔“

”اور دل کو مصروف کرنے کے لیے مجھے اپنی آنکھ کو مصروف کرنا ہوگا؟“

”بالکل۔۔۔ لیکن اس کے لیے دو چیزیں ہونی چاہئیں انسان میں۔ اول اس میں اتنی عقل ہو کہ ادنیٰ اور اعلا محبت میں تمیز کر سکے، اعلا کو ادنیٰ پہ فوقیت دے سکے اور دوم اس میں اتنا صبر، ہمت اور استقامت ہو کہ فیصلہ کر لیا ہے تو اس پہ ڈٹ جائے۔ بعض لوگ اپنا فائدہ نقصان خوب سمجھتے ہیں مگر ان میں غلط کو ترک کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ وہ نہ خود کو نفع دیتے ہیں نہ دوسروں کو مگر جن لوگوں میں اتنا صبر اور عزم ہوتا ہے، ان ہی کو اللہ اپنے دین کی امامت سونپتا ہے۔ اگر تم نے ان میں سے بننا ہے تو نگاہ کو کسی اچھی طرف لگاؤ۔“

”اوکے۔۔۔ میں۔۔۔ میں کوئی مشغلہ ڈھونڈوں“

رائٹ؟“

کنول کے پھولوں کی جوت بجھتی گئی۔ پانی کی روشنی مفقود ہوتی گئی۔ کشتی مدھم ہو کر کہیں ڈوب سی گئی اور اس نے خود کو لاؤنج میں بیٹھے پایا۔

کتاب بند کر کے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”صرف نگاہ جھکانا کافی نہیں، نگاہ کو مصروف رکھنا بھی ضروری ہے۔“ ایک عزم کے ساتھ وہ نیچے تہ خانے میں گئی۔ اپنے سامان سے چند اچھی کتابیں نکالیں۔ پھر پینٹنگ کے سامان کی لسٹ بنائی جو وہ آج ہی خرید لے گی۔ لینڈ اسکیپ اور خوب صورت گھر پینٹ کرنے کا کتنا شوق تھا اسے۔ بس وہ آج سے یہ ساری اچھی کتابیں پڑھے گی اور اچھی اچھی پینٹنگز بنائے گی، یوں وہ مصروف ہو جائے گی اور اس کا دل ہاشم کے اثر سے نکل جائے گا، اس نے تہیہ کر لیا تھا۔

اس ایک ہجر نے ملوایا وصال سے بھی کہ تو گیا تو محبت کو عام میں نے کیا

آج کمرہ عدالت میں ٹھنڈ تھی۔ سورج ہنوز ناراض تھا۔ ہینر بھی جل رہا تھا۔ مگر ایسے میں سب گویا موسم سے بے نیاز، دھیان اور توجہ سے کھڑے میں کھڑے شخص کو دیکھ رہے تھے، جو چالیس، پینتالیس برس کا مرد تھا اور سامنے کھڑے پراسیکیوٹر کے سوالات کا جواب دے رہا تھا۔

”مقتول قمر الدین سے آپ کا کیا رشتہ تھا؟“

”میں ان کا بہنوئی ہوں۔“ بولتے ہوئے لبوں پہ ہاتھ پھیرا تو جج نے ٹوکا۔ ”ذرا صاف اور بلند آواز میں جواب دیں۔“

”میں ان کا بہنوئی ہوں۔“ وہ کھنکھار کر پھر سے بولا۔ اپنی کرسیوں پہ زمر اور فارس اسی طرح بیٹھے تھے۔ زمر کاغذ پہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد کچھ لکھتی، پھر نگاہ اٹھا کر سنجیدگی سے P.W.I (پراسیکیوشن کا گواہ نمبر ایک) کو دیکھنے لگتی۔ فارس ٹیک لگائے کان کی لو مسلتے، چبھتی ہوئی نظروں سے کبھی گواہ کو دیکھتا اور کبھی ایک کھلی نظر قریب بیٹھے، ناظم پہ ڈالتا۔ (ناظم وہ شخص تھا



جس نے فارس کا شریک جرم ہونے کا دعوا کیا تھا)

”29 اگست کی دوپہر کیا ہوا تھا؟“

”جی کوئی لگ بھگ ساڑھے بارہ بجے کا وقت تھا۔ میں اپنی بہن کے گھر کام سے آیا تھا۔ ابھی اندر داخل نہیں ہوا تھا وہیں گیٹ پہ کھڑا فون سین رہا تھا کہ ایک گاڑی جس کی نمبر پلیٹ اتری ہوئی تھی قریب آئی۔ دو افراد سامنے والی سیٹوں پہ بیٹھے تھے۔ وہ کار سے اترے پچھلے سیٹ سے قمر الدین کی لاش نکال کر وہاں پھینکی اور اسی تیزی سے کار میں بیٹھ کر یہ جاوہ جا۔“

”پھر آپ نے کیا کیا؟“ پراسیکیوٹر نے نرمی سے سوال کیا۔

”میں جی فوراً آگے آیا لاش کو سیدھا کیا وہ قمر الدین ہی تھا مگر کافی خون آلود تھا۔ میں اسے فوراً ہسپتال لے گیا ڈاکٹر نے کہا کہ موت واقع ہوئے چند گھنٹے گزر چکے ہیں مگر ڈاکٹر نے میت ہمارے حوالے نہیں کی۔“

”ہمارے؟“

”یعنی کہ جی میں اور میرا بھائی اس کو بھی میں نے فون کر کے بلا لیا تھا۔ ڈاکٹر نے شام کو میت حوالے کی ہم اسے گھر لے آئے۔ پھر صبح ہم نے پولیس کو اطلاع دی۔“

”جو دو افراد کار پہ لاش پھینکنے آئے تھے آپ ان کو پہچان لیں گے؟“

”جی ہاں جی۔ یہ دونوں۔“ پہلے فارس کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ ڈرائیونگ سیٹ پہ تھا اور یہ (ناظم کی طرف انگلی اٹھائی) یہ فرنٹ سیٹ پہ تھا۔“

”کیا انہوں نے چہروں پہ کوئی نقاب پہن رکھے تھے؟“

”نہیں جی منہ کھلا تھا۔ بالکل صاف اور واضح۔“

پراسیکیوٹر نے سر کو خم دیا اور پھر واپس اپنی کرسی کی طرف آتے ہوئے زمر کو دیکھ کر ”witness“

”Your“ (آپ کا گواہ) کہتے ہوئے جرح کی دعوت دی۔ زمر اپنی جگہ سے اٹھی اور قدم قدم چلتی کھڑے کے قریب آئی جہاں ”وہ بہنوئی“ کھڑا تھا۔ یہاں سے

فارس کو اس کا نیم رخ دکھائی دیتا تھا۔ آدھے بندھے گھنگھریالے بال پشت پہ اور ناک میں دمکتی سونے کی نتھ۔ (اسے بے اختیار سیاہ ڈلی میں مقید وہ لونگ یاد آئی جواب بھی ان کے گمرے کے ڈرائیونگ ٹیبل پہ پڑی تھی۔ زمر نے اس رات کے بعد اسے چھوا تک نہ تھا۔) چہرے پہ بے پناہ سنجیدگی لیے اس نے ”بہنوئی“ محمد اقبال کو دیکھا۔

”اقبال صاحب! سیٹلائٹ فون کی قیمت کتنی ہوتی ہے؟“

”جی؟“ اقبال نے الجھ کر اسے دیکھا۔ پراسیکیوٹر قدرے بے زار سا کھڑا ہوا۔

”آب جیکشن یور آنر۔ کاؤنسلر غیر متعلقہ سوال پوچھ رہی ہیں۔“

”اور رولڈ، لیکن آپ اپنے سوال کا مدعے سے تعلق جلد واضح کریں۔“ جج صاحب نے عینک کے پیچھے سے زمر کو دیکھتے تنبیہ کی۔ اس نے محل سے سر کو خم دیا اور سوال دہرایا۔

”سیٹلائٹ فون کی قیمت کتنی ہوتی ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“

”کیا اس لیے کہ آپ نے کبھی سیٹلائٹ فون استعمال نہیں کیا؟“

”جی بالکل میں نے کبھی دیکھا بھی نہیں۔“

”اقبال صاحب! آپ نے اپنے بیان میں کہا کہ جب یہ دونوں اشخاص کار میں آئے تو آپ گیٹ پہ کھڑے تھے۔ آپ وہاں کیا کر رہے تھے؟“ زمر نے اسی سنجیدگی سے پوچھا۔

”میں فون پہ بات کر رہا تھا اپنے بھائی سے۔ آپ میرے فون کا بل چیک کر سکتی ہیں۔“ وہ گردن اٹھا کر بولا۔ زمر نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔

”آپ کے بل میں بارہ بج کر بیس منٹ پہ اپنے بھائی کو تین منٹ کی کال کرنے کا ریکارڈ موجود ہے بالکل درست۔“ وہ ذرا کی۔ ”لیکن۔۔۔“ اس نے براجمکتو اسکرین کی طرف اشارہ کیا جہاں قمر الدین کے گھر کی تصاویر پر اسیکیوٹر نے ڈسہلے کر رکھی تھیں۔



وہ سڑک جہاں لاش پھینکی گئی۔ وہ گیٹ جہاں بہنوئی کھڑا تھا۔

”لیکن قمرالدین کے گھر کے سامنے ایک لڑکیوں کا اسکول ہے کیا آپ نے یہ دیکھ رکھا ہے؟“

پراسیکیوٹر ابرو جھینچ کر آگے ہو کر بیٹھا اور توجہ سے سننے لگا۔ فارس کا بھی کان کی لو کو مسلتا ہاتھ رک گیا آنکھیں سکڑیں۔

”جی دیکھ رکھا ہے۔“ بہنوئی نے جواب دیا۔ زمر واپس میز تک آئی اور چند کاغذات اٹھائے۔

”یہ اسکول کی انتظامیہ کی طرف سے ایف ڈیوٹ ہے اور اس کالونی کے چند معزز لوگوں کی طرف سے حلف نامے ہیں جن میں کہا گیا ہے کہ۔۔۔“

زمر نے باری باری چند کاغذات جج صاحب کی ڈیسک پر اور پھر پراسیکیوٹر کی میز پر رکھے۔

”کہ ہر روز صبح آٹھ بجے سے دوپہر دو بجے تک اسکول میں جیمز لگائے جاتے ہیں تاکہ وہ لڑکیاں جو چھپ کر موبائل لاتی ہیں وہ ان کو نہ استعمال کر سکیں۔ اور محلے والوں کے مطابق ان جیمز کا دائرہ اتنا ہے کہ قریبی گھروں کے وہ حصے جو اسکول کے سامنے پڑتے ہیں وہاں ان اوقات میں موبائل سنگلز نہیں آتے جن کی وجہ سے وہ کافی دفعہ اسکول والوں سے شکایت بھی کر چکے ہیں۔ سو اقبال صاحب! میں یہ نہیں سمجھ سکی کہ اس گیٹ پہ جہاں میں خود بارہ بج کر بیس منٹ پہ جا کر موبائل سے کال کرنے کی کوشش میں ناکام ہو چکی ہوں وہاں آپ موبائل پہ اتنی لمبی گفتگو کیسے کر سکتے ہیں؟ الا یہ کہ آپ کے پاس سیٹلائٹ فون تھا؟“

”آب جیکشن یور آنر!“ پراسیکیوٹر جلدی سے کھڑا ہوا۔

زمر نے مڑ کر اسے دیکھا۔ ”کس وجہ کی بنا پہ؟“

”کاؤنسلر غیر متعلقہ بات کر رہی ہیں۔“

”یور آنر اس گواہ کے مطابق یہ بارہ بج کر بیس منٹ پہ اس گیٹ پہ موجود تھا صرف تب ہی یہ کار پہ آنے والوں کی شکلیں دیکھ سکتا ہے لیکن اگر وہاں

سگنل نہیں آتے تو پھر یہ ثابت ہوتا ہے کہ گواہ اس وقت وہاں موجود نہیں تھا اور وہ فون اس نے کسی اور جگہ پہ سنا تھا۔“ آپ ان کے موبائل کی لوکیشن پتا کروا سکتے ہیں۔“

”اور رولڈ!“ پراسیکیوٹر قدرے غیر آرام دہ سا بیٹھا۔ جج نے گواہ کو جواب دینے کا اشارہ کیا۔ وہ اب تک سنبھل چکا تھا۔

”میرا خیال ہے میں نے بات گھر کے اندر کی تھی وہاں سگنل آتے ہیں اور میں بات کر کے باہر آیا تھا تو میں نے دیکھا تھا کہ۔۔۔“

”آپ کو یہ یاد نہیں کہ آپ نے بات کہاں کی آپ کو یہ یاد نہیں کہ آپ وہاں کیوں کھڑے تھے مگر آپ کو یہ یاد ہے کہ ان دونوں کی شکلیں کیسی تھیں اور یہ کہ ان کی کار کی نمبر پلیٹ غائب تھی؟“ اسی سنجیدگی سے وہ پوچھ رہی تھی۔

”دیکھیں کافی دن گزر چکے۔۔۔“

”آپ فوراً“ قمرالدین صاحب کو ہسپتال لے کر گئے تھے؟“ بات کاٹ کر اس نے اگلا سوال داغا۔

گواہ نے سر اثبات میں ہلایا۔ ”جی ہاں۔“

”اور ان کے میڈیکل معائنے کے وقت آپ وہاں موجود تھے؟“

”جی۔“

”تو پھر کیا وجہ ہے کہ قمرالدین چودھری کی میڈیکل رپورٹ پہ جو ”دوست / رشتہ دار“ کا خانہ ہوتا ہے جس میں اس شخص کا نام لکھا جاتا ہے جو طبعی معائنے کے وقت ساتھ ہو وہ خانہ خالی کیوں ہے؟“

اس نے رپورٹ کی ایک ایک کاپی جج اور پراسیکیوٹر کے سامنے رکھی تیسری گواہ کے ہاتھ میں دی۔

گواہ نے تھوک نگلا۔ سر اٹھا کر پراسیکیوٹر کو دیکھا۔ وہ کاغذ پڑھتے ہوئے تیزی سے اٹھا۔

”یور آنر ڈاکٹر سے بھول چوک ہو سکتی ہے اتنے مریضوں کی موجودگی میں اکثر ڈاکٹر اس خانے کو پر کرنا بھول جاتے ہیں۔“

”دو مریض دولاشیں“ دو رپورٹس!“ وہ مزید چند



کانڈ میز سے اٹھا کر لائی اور جج صاحب کے سامنے رکھے۔ ”۲۹ اگست کو ڈاکٹر سعادت نے قمر الدین چودھری کے علاوہ مزید دو لاشوں کی میڈیکولیکل رپورٹس تیار کی تھیں ان دونوں میں دوست / رشتے دار کا خانہ بھرا ہوا ہے۔ اگر ڈاکٹر وہاں یاد رہا تو اسے یہاں کیوں بھول گیا؟ یا پھر۔۔۔“

گواہ کے سامنے کھڑے ہو کر مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”آپ وہاں موجود ہی نہیں تھے بلکہ آپ کو پراسیکیوشن نے رٹی رٹائی کہانی یاد کرنے کو کہا ہے؟“

فارس ہلکا سا مسکرایا۔ یہاں سے ابھی تک زمر کا نیم ربخ دکھائی دے رہا تھا مگر اس کا انداز اس کی نرم سی سختی سے اسے خود بھی نہیں پتا تھا کہ وہ مسکرا رہا ہے۔

”آپ جیکشن پور آنر۔“ پراسیکیوٹر غصے سے بولا اور جج صاحب نے فوراً ”sustained“ کہتے ہوئے زمر کو تنبیہی نظروں سے دیکھا بھی تھا مگر وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر ”withdrawn“ کہتی واپس کر سی۔ جا بیٹھی۔

”مجھے مزید کوئی سوال نہیں کرنا مگر میں گواہ کو دوبارہ بلا کر جرح کرنے کا حق محفوظ رکھنا چاہتی ہوں۔“ اب وہ عدالت کو اطلاع دے رہی تھی۔

فارس نے مسکراتے ہوئے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے مگر پھر رک گیا اور مسکراہٹ دبالی۔ ابھی وہ وقت نہیں آیا تھا کہ وہ اس کی تعریف کرتا۔



چلی جو سیل رواں پہ محبت کی کشتی تو اس سفر کو محبت کے نام میں نے کیا سندھ میں ایک طویل عرصے کی تعیناتی کے بعد اس کو بالآخر اپنے شہر میں واپس بلا لیا گیا تو وارث خوش تھا۔ اس کے خیال میں فارس کے کیریئر سے کلنک کا ٹیکا اتر گیا تھا اور اس کی ترقی کے چانسز بڑھ گئے تھے۔ مگر اس کی خوش گمانی چند ہفتوں میں ہی ختم ہو گئی اور فارس کے کولیک سے ملنے کے بعد وہ سیدھا قصر کاردار کی انیکسی میں آیا تھا۔

”اب میں نے کیا کیا ہے؟“ اس نے فریج سے سافٹ ڈرنک کے دو کین نکالتے ہوئے مسکرا کر پوچھا تھا۔ پھر سیدھا ہو کر پلٹا تو دیکھا وارث گلاسز کے پیچھے سے اس کو تندہی سے گھور رہا تھا۔

”مسئلہ یہ ہے کہ اس دفعہ تم نے کچھ نہیں کیا۔“

”تم میرے پاس کی طرح بائیں کیوں کرتے ہو؟“

ایک کین اس کی طرف اچھالا اور دوسرا کھول کر خود صوفے پہ آگرا۔

وارث نے سختی سے لب بھینچے کین میز پہ پٹا اور اس کے سامنے بیٹھا۔

”تمہارے سامنے ایک شخص گن لراتا ہوا بھاگ گیا اور تم نے اس پہ گولی نہیں چلائی!“

”اس نے ایک بچے کو پرغمال بنا رکھا تھا اس کی گردن پہ پستول رکھ کر اس کو ڈھال بنا کر وہ کھڑا تھا“

میں بچے کی زندگی کو خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا۔“

اور کین لبوں سے لگائے گھونٹ بھرا۔

”تو تمہیں اس کے بازو پہ گولی مارنی چاہیے تھی“

اس رگ پہ جس کے کٹتے ہی وہ ٹریگر دبانے سے مفلوج ہو جاتا۔ ڈونٹ ٹیل می کہ تمہیں کسی نے یہ سب نہیں سکھایا۔“

فارس نے کین رکھا اور سنجیدگی سے آگے ہوا۔

”وارث۔۔۔ وہ ایک انسان تھا۔ اس پہ اسمگلنگ کے جتنے مقدمے ہوں وہ ایک انسان تھا میں ایک انسان پہ گولی نہیں چلا سکتا تھا اس اینگلی سے میرا بیسٹ شاٹ اس کی گنپٹی پہ لگتا اور میں قتل نہیں کرنا چاہتا تھا کسی کو۔“

”اور تمہیں کیا لگتا ہے وہ بھاگ کر جو گیا ہے تو کیا اب مسجد میں نماز پڑھوا رہا ہو گا؟ نہیں غازی۔ وہ جتنے لوگوں کی زندگیاں منشیات سے خراب کرے گا وہ تمہارے سر ہوں گی۔“ فارس چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔

”سارہ کیسی ہیں؟“ وارث نے مزید غصے سے اسے دیکھا۔

”ٹاپک مت بدلو۔ قتل کرنا جرم ہوتا ہے مگر ڈیوٹی



کی لائن میں 'فساد فی الارض' کرنے والوں کو مارنا ثواب کا کام ہوتا ہے۔"

"کیا معلوم وہ توبہ کر لے؟ نیک ہو جائے؟ میں نے جو بھی کیا، بچے کو بچانے کے لیے کیا، ہاں ٹھیک ہے، میری کمزوری ہے یہ کہ میں ایک انسان پہ گولی نہیں چلا سکا، مگر... ہو سکتا ہے وہ بدلنے والا ہو تا اور میں اس کا چانس اس سے چھین لیتا۔"

اس بات پہ وارث غازی پورے دل سے مسکرایا تھا۔

"میری ایک نصیحت ساری زندگی یاد رکھنا، فارس! اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ ٹھہر ٹھہر کر بولا تھا۔

"انسان نہیں بدلا کرتے۔ لاکھوں میں سے ایک دو توبہ دل سکتے ہیں، مگر ہر کوئی نہیں بدلتا۔"

یہ نصیحت بھلانے میں اسے چند دن لگے تھے، مگر ذہن کے کسی نہاں خانے میں یہ اٹک ضرور گئی تھی، لیکن یہ وہ دن تھے جب دل اور دماغ میں اور بھی بہت کچھ چل رہا تھا۔ اس نے زمر کی یونیورسٹی جوائن کر لی تھی۔ شام کی کلاسز وہ اس سے لینے لگا تھا، اور یہ اس کو خود بھی معلوم تھا کہ پورے شہر میں ایک یہی یونی تو نہیں تھی۔ پھر وہ ادھر کیوں آتا تھا؟ صرف اس کے لیے۔

اس سے قبل ان دونوں کی ملاقات زیادہ نہ رہی تھی بلکہ رسمی سلام سے زیادہ اس نے کبھی اس سے بات بھی نہ کی تھی اور سندھ میں قیام کی اس طویل مدت کے دوران اس کو وہ بھول بھال بھی گئی تھی مگر یہاں آنے کے بعد۔ ایک روز اس نے اسے سعدی کے گھر سے نکلتے دیکھا تھا، اور اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اگر اس نے اس لڑکی کو کھو دیا تو دنیا میں کوئی اور اس کے لیے نہیں ہوگا۔

وہ اس کی یونی جانے لگا، اس سے بات کرنے کے مواقع تلاش کرنے لگا، اس کا زیادہ سے زیادہ وقت لینے کے بہانے ڈھونڈنے لگا، اور وہ ہمیشہ ہی اسے ایک طرح سے ڈیل کرتی تھی۔ احترام اور عزت کے ساتھ، مگر ریزرو اور دور۔ وہ خوب صورت نہیں تھی، شکل و

صورت بھی وہ محض واجبی تھی، رنگت بھی گندمی مائل تھی، بال خوب صورت تھے، مگر نہ وہ بننے سنورنے کی شوقین تھی، نہ وہ کسی سے بے وجہ بات کیا کرتی تھی۔ زیور کے نام پہ وہ صرف ناک میں ہنسنے لگتی تھی۔ شاید اسے اپنی ناک بہت عزیز تھی!

وہ بہت اچھی تھی، یا پھر اسے لگتی تھی۔ محبت کرنے والی، مگر مضبوط، رنگ اور کبھی کبھی ذرا ضدی۔ نرم لہجے میں سخت باتیں کر جاتی تھی۔ قلم سے کاغذ پہ لکھتے لکھتے، کسی بے معنی بات پہ وہ بس ایک ابرو اٹھا کر اسے دیکھتی، اور پھر واپس کام کرنے لگ جاتی اور اس کا یہ انداز سامنے والے کو پیچھے ہٹنے پہ مجبور کر دیتا تھا۔ وہ دل کی اچھی تھی۔ مہربان، اور نرم سی۔ اس میں ہر وہ خوبی تھی جو اس جیسے مرد کو متوجہ کرتی، مگر وہ اس معاشرے کا مرد تھا، جس کے لیے اپنی عزت اور عزت کا بھرم ہر شے سے اوپر تھا، کیونکہ آخر وہ تھی تو بیگم ولایت کے خاندان سے نا!

چلے قصوں، کہانیوں اور فلموں میں محبت کی شادیاں سحر انگیز لگتی ہوں، حقیقت اس سے مختلف تھی۔ وہ ابھی اس سے شادی نہیں کر سکتا تھا۔ جو بھی سنتا، آگے سے کہتا، "اچھا... وہ دونوں ایک یونیورسٹی میں ساتھ ساتھ..." اور اس سے آگے کی معنی خیز مسکراہٹیں اور آنکھوں کی چمک... فارس کی طبیعت کو یہ گوارا نہ تھا۔ بہت سالوں کی ریاضت کے بعد، کتنے اسباق سیکھ کر اور کتنی اذیت کاٹ کر وہ، وارث اور ندرت ایک خاندان بنے تھے۔ وہ بالآخر ان کے خاندان میں "دوسری بیوی کا بیٹا" نہیں، بلکہ ندرت اور وارث کا بھائی سمجھا جانے لگا تھا، وہ اس عزت پہ حرف بھی نہیں آنے دینا چاہتا تھا۔

سو اس نے تاخیر کی، اور پھر وہ تاخیر کرتا گیا۔ یونیورسٹی چھوڑنے کے کچھ عرصے بعد وہ عزت سے اس کے لیے رشتہ بھجوا دے گا۔ منگنی، شادی، اپنے شہر میں پوسٹنگ، متوقع ترقی، اچھی جاب، بچے... فارس غازی کی زندگی کی ساری ترجیحات اس کے ساتھ تھیں۔



بہت ہی صفائی اور سلیقے سے آراستہ اور مرتب شدہ۔

کے کہنے۔ اس نے میرے باپ کو مارا ہے یا اگر وہ اکیلا کام کر رہا تھا تو مجھے اس کا motive (مقصد) سننا ہے۔ بغیر وجہ کے کوئی قتل نہیں کرتا۔ اب جاؤ!“ ابرو سے اشارہ کیا اور پھر ان ہی تناؤ کے تاثرات کے ساتھ اسکرین کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”سر! فارس غازی کا وہ دفعہ پیغام آیا ہے، وہ آپ سے۔۔۔“

”ہاں، مجھے یاد ہے۔ اگلے ہفتے میں جاؤں گا اس سے ملنے۔“ مصروفیت اور قدرے بے زاری سے کہہ کر وہ کام کرنے لگا۔ رئیس سر ہلا کر مڑ گیا۔

اور ہزاروں میل دور۔۔۔ سمندر کنارے بنے ہوئے کے تہ خانے میں مستعد گارڈز اسی طرح اپنی جگہوں پر کھڑے تھے۔ پتھر جیسے چہرے بنائے، چاق و چوبند اور آرٹ۔ تب ہی سعدی کے کمرے کا دروازہ کھلا اور وہ باہر نکلتا دکھائی دیا۔ اس کے ہاتھ میں چائے کا خالی مک تھا جو اس نے باہر میز پر دھرا، پھر سنجیدہ چہرے کے ساتھ گارڈز کی طرف آیا۔

”مجھے اس سے ملنا ہے۔“ یہ اجازت اسے چند دن پہلے سے ہی ملنے لگی تھی، سو گارڈ سر ہلا کر اسے راہداری میں آگے لے آیا۔ ایک دوسرے کمرے کا لکڑی کا دروازہ کوڑوا کر کھولا تو سعدی نے اندر قدم رکھا۔ پیروں میں نرم سلیپر، اوپر جینز پہ ہلکی جرسی شرٹ پہنے وہ تندرست اور توانا لگتا تھا، اس کے برعکس دوسرے قیدی کا حال مختلف تھا۔

اس کے ہاتھ اور پر ہتھکڑیوں سے بندھے تھے جن سے لنگتی زنجیریں دیوار میں نصب تھیں۔ زمین پہ بیٹھا، دیوار سے ٹیک لگائے، وہ آنکھیں موندے ہوئے تھا۔ چہرے اور گردن پہ زخموں کے نشان اور پرانے کپڑوں پہ لگے کٹ اور خون کے دھبے بند آنکھوں کے گرد نظر آتے نیل۔ سعدی نے بالکل بے تاثر نگاہوں سے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔

”ہیلو خاور!“

خاور نے نیل نیل آنکھیں کھولیں۔ اس کی شیو بڑھی ہوئی تھی اور ہونٹ پہ بھی خون جمنا تھا۔ آنکھوں

دشت میں پیاس بجھاتے ہوئے مرجاتے ہیں ہم پرندے نہیں جاتے ہوئے مرجاتے ہیں شیشوں سے ڈھکی عمارت کے اندر سورج کی نرم گرم کرنیں گر رہی تھیں۔ سیکرٹری حلیمہ اپنے ڈیسک کے پیچھے کھڑی ہاشم سے بات کر رہی تھی، جو فون پہ بٹن دباتا، ذرا دیر کو اس کی بات سننے کے لیے رکا تھا۔

”سر! آپ ٹھیک ہیں؟“ حلیمہ نے رک کر پوچھا تو ہاشم نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ گرے سوٹ اور گرے ویسٹ میں ملبوس، بال پیچھے کو جیل سے بنائے، وہ ہمیشہ کی طرح ہنڈ سم لگ رہا تھا، مگر اس کی آنکھیں بے

”تھینک یو حلیمہ! میں ذرا اور ورکڈ ہوں۔“ پھر ٹھہر کر پوچھا۔ ”خاور کا کچھ بتا چلا؟“

”نہیں سر۔ اس کی وہی ای میل آئی تھی مجھے۔۔۔ کہ کچھ دن کے لیے وہ روپوش ہو رہا ہے۔ پولیس اس کے پیچھے ہے۔ اس کے بیٹے کو بھی اس کا یہی مسیج ملا ہے، وہ بھی مجھ سے کئی بار پوچھ چکا ہے۔ آپ کو کچھ نہیں بتایا؟“

”نہیں، مجھے اس نے کچھ نہیں بتایا۔“ ہاشم نے افسوس بھری لاعلمی سے شانے اچکائے اور اندر کی طرف بڑھ گیا۔

رئیس اس کا منتظر تھا۔ دروازہ بند کرتے ہی وہ اس کے سامنے آیا۔ ہاشم نے کرسی پہ بیٹھتے ہوئے اس پہ ایک سنجیدہ نظر ڈالی۔

”پراگریس؟“

”سر! ہر طرح کی ٹارچر تکنیک استعمال کر چکے ہیں، وہ نہیں اعتراف کرتا۔ بہت سخت جان ہے!“

”میں جانتا ہوں!“ ہاشم نے لیپ ٹاپ کھولتے ہوئے سر کو خم دیا۔ ”اس کو کڑی نگرانی میں رکھو اور مزید کوشش کرو۔ مجھے اس شخص کا نام چاہیے جس



طریقہ ہے انتقام لینے کا، ہاشم کو تمہارے خلاف بھڑکا کر تمہیں اسی کے ہاتھوں سے مروادوں۔“ وہ سانس لینے کو رکا۔ خاور اسی طرح غصے اور نفرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”مگر میں یہ سب انتقام کے لیے نہیں کر رہا۔ اس لیے تمہیں مروانے کا کوئی فائدہ نہیں۔“ خاور کے ابرو بٹھنے لگے وہ ذرا چونکا تھا۔

”میں تمہیں نہیں مروانے لگا کر نل خاور۔! میں صرف تمہیں سولی چڑھا رہا ہوں، کیونکہ تم میری آزادی کا پروانہ ہو۔“

”ایک منٹ تم۔“

”نہیں، میں تمہیں ہاشم کے خلاف بھی نہیں استعمال کرنے لگا، میں نے صرف تمہیں سولی چڑھانا تھا، تمہاری گردن کاٹنا ہاشم کا کام ہے، مگر مجھے معلوم تھا کہ وہ ایسا نہیں کرے گا، کیونکہ اسے کبھی یقین نہیں آئے گا کہ تم اس کے باپ کے قاتل ہو۔“

خاور آنکھیں سکیڑے تعجب اور ناگواری سے اسے گھورتے قریب آیا۔ سعدی سے دو قدم دور اس کی زنجیر کس گئی۔ وہ اس سے آگے نہیں بڑھ سکتا تھا۔

”تمہیں لگتا ہے، ہاشم تمہیں قاتل سمجھتا ہے؟“

اونہوں۔ ”سعدی نے مسکراتے ہوئے نفی میں گردن ہلائی۔

”وہ شک میں ہے۔ اسے صرف ایک چیز تمہارے قاتل ہونے کا یقین دلا سکتی ہے اور وہ ہے تمہارا اقبال جرم!“

”جو میں کبھی نہیں کروں گا۔“

”مگر تمہارے اقبال جرم نہ کرنے سے وہ تمہاری بے گناہی یان نہیں لے گا۔ میں نے کہنا، وہ شک میں ہے، اگر یقین ہوتا اسے تو وہ تمہیں اب تک مار چکا ہوتا۔ صرف ایک چیز اس کو تمہاری بے گناہی کا یقین دلا سکتی ہے، اور وہ ہے۔ میرا اقبال جرم، کہ میں نے تم پر الزام لگایا۔“

”تمہارے بار بار بیان بدلنے سے تمہاری کریڈیبلٹی ختم ہو جائے گی۔“

میں برہمی اور چہن لیے اس نے سعدی کو دیکھا۔

”کیا دیکھنے آئے ہو؟ یہی کہ میں زندہ ہوں یا نہیں؟“

پھر ہلکا سا مسکرایا اور نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اتنی آسانی سے مرنے والا نہیں ہوں بچے! تمہیں کیا لگتا ہے، تم میرے اوپر الزام لگا کر ہاشم کو مجھ سے بدظن کر دو گے؟ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“

پھر اٹھا۔ درو کی ٹہسیں انھیں مگر ضبط کر کے وہ سیدھا سعدی کے سامنے کھڑا ہوا۔

”میں تمہارا سارا گیم سمجھ گیا ہوں۔ پہلے دن سے سمجھ گیا تھا۔ تم ہاشم اور مجھے توڑنا چاہتے ہو، چاہتے ہو میں قید میں مرجاؤں اور تم ہاشم کو تنہا کر کے مارو۔ ڈیوائیڈ اینڈ رول! ہے نا؟“

سعدی ہلکا سا مسکرایا۔ بولا کچھ نہیں۔ اس کی گردن پر سرخ خراش کا مندل نشان اب بھی موجود تھا۔ کوئی چار روز قبل اسے پہلی دفعہ خاور سے ملاقات کی اجازت ملی تھی تو خاور نے اپنی زنجیر کو اس کی گردن میں لپیٹ کر اسے مارنے کی کوشش کی تھی جسے بروقت گارڈز نے ناکام بنا دیا تھا۔ وہ اس کو دیکھتے ہی بکنے جھکنے لگتا تھا۔ آج جیسے اونچا بولنے سے وہ آکتا چکا تھا سو آواز نارمل رکھی تھی۔

”کہا تھا میں نے ہاشم کو۔ سعدی یوسف فرشتہ نہیں ہے۔ کہاں گیا تمہارا اسلام، تمہارا دین جب تم مجھ پہ ناکروہ گناہ کا الزام لگا رہے تھے؟“ حقارت سے اسے دیکھا۔

سعدی ہلکا سا ہنسا پھر سر جھٹکا۔

”ہیرا ہیرے کو کاٹتا ہے، کاردارز کو کاٹنے کے لیے کاردار جیسا بننا پڑتا ہے، ان جیسا سوچنا پڑتا ہے۔ چار سال۔“ انگوٹھا اندر کر کے چار انگلیاں اس کو دکھائیں۔

”چار سال میں نے قانون، وکیلوں، عدالتوں کے ساتھ تعاون کر کے انصاف حاصل کرنے کی کوشش کی ہے مگر نہ میں فارس غازی کو قانونی طریقے سے نکال سکا، نہ وہ مجھے نکال سکے گا۔ سو جو قانون انصاف نہیں دے سکتا، وہ ہاتھ نہیں کاٹ سکتا۔ اس لیے بہت سادہ



”جب میں اسے اصل قاتل کا نام بتاؤں گا، تو تم بری ہو جاؤ گے۔ میں نے تمہیں صرف سولی پہ چڑھانا تھا، سزائے موت نہیں دینی۔ مجھے معلوم تھا ہاشم تمہیں مارے گا نہیں بلکہ تمہیں اپنی بہترین جیل میں قید کر دے گا۔ یوں تم میرے پاس آ جاؤ گے۔ تم میری آزادی ہو خاور! میں نے اتنے مہینے سوچا کہ مجھے یہاں سے کون نکالے گا۔ فارس، زمر، میری بہن، کوئی دوست۔۔۔ مگر نہیں۔“

مسکرا کر کہتا دو قدم قریب آیا اور انگلی سے خاور کے سینے پر دستک دی۔

”مجھے یہاں سے تم نکالو گے اور میں تمہارے حق میں گواہی دے دوں گا۔ ہم دونوں آزاد ہو جائیں گے۔“ خاور نے سختی سے اس کا ہاتھ جھٹکا۔

”اور مائی ڈیڈ باڈی سعدی یوسف!“ وہ اس کو گھورتے چبا چبا کر بولا۔ ”اگر مجھے آزاد ہونا ہوتا تو پہلے دن ہی ہو جاتا۔ یہ جیل میں نے بنائی تھی، اس کے ہر راز سے میں واقف ہوں، مگر مجھے اپنے مالک سے بھاگنا نہیں ہے، مجھے اس کے پاس واپس جانا ہے۔ میں اور تم۔۔۔ کبھی ساتھ کام نہیں کریں گے۔ رہے تم۔۔۔ تو تم اپنی معصومیت کھوتے جا رہے ہو۔ تم بھی وہی بنتے جا رہے ہو جن سے تم نفرت کرتے تھے۔“

”میری آفر محدود مدت کے لیے ہے۔“ ایک استہزائیہ نظر خاور پر ڈال کر وہ مڑ گیا۔ دروازہ کھٹکھٹانے پر گارڈ کی صورت نظر آئی تو خاور بے اختیار چلانے لگا۔ ”مجھے ہاشم کاردار سے بات کرنی ہے۔ میری ان سے بات کرواؤ۔ کیا تم نے سنا نہیں میں کیا کہہ رہا ہوں۔“ سعدی باہر نکل آیا اور گونگے سرے بنے گارڈ نے دروازہ مقفل کر دیا۔ زنجیروں میں جکڑا شخص اسی طرح چلائے جا رہا تھا۔



کس طرح لوگ اٹھ کر چلے جاتے ہیں چپ چاپ ہم تو یہ دھیان میں لاتے ہوئے مر جاتے ہیں کورٹ روم میں ٹھنڈ اور خنکی آج بھی موجود تھی۔

ڈریس پینٹ اور کوٹ میں ملبوس احمر شفیع نے آہستہ سے دروازہ کھولا تو اندر سب کو خاموشی سے کٹھڑے میں کھڑے شخص کا بیان سنتے پایا۔ وہ دبے قدموں چلتا آیا اور زمر کے ساتھ بیٹھے فارس کے دائیں جانب آ بیٹھا۔ ”سوری۔۔۔ مجھے دیر ہو گئی۔“ معذرت خواہانہ مسکراہٹ کے ساتھ فارس کے قریب سرگوشی کی۔

فارس غازی کٹھڑے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ سفید شلوار قمیص کے اوپر براؤن کوٹ پہنے، وہ سنجیدہ اور سپاٹ نظر آ رہا تھا۔ آواز پہ گردن موڑ کر ایک گہری نظر احمر پر ڈالی۔

”اچھا، مجھے لگا تم عجلت میں ہو۔“ احمر نے بیٹھتے ہوئے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا مطلب؟“

فارس نے نگاہ اس کے پورے وجود پر ڈالی۔ سلک شرٹ، ڈیزائنڈ وائچ، بدلا ہوا سیل فون، اتنی جلدی اتنا کچھ احمر؟

”میں ترقی کر رہا ہوں۔ کیا تمہیں خوشی نہیں ہوئی؟“ اسے تعجب ہوا تھا۔

”تم کاردار کے پاس کام کرنے لگے ہو، وہ میرے رشتے دار ہیں، میں ان کو جانتا ہوں، اسی لیے کتنے دنوں سے تمہیں نصیحت کر رہا ہوں کہ ان کے سرکل سے نکل آؤ، ورنہ وہ تمہیں اپنے جیسا بنالیں گے۔“ احمر کے چہرے پر ناگواری بھری بے بسی ابھری، وہ جواباً ”کچھ کہنا چاہتا تھا۔ مگر زمر نے شش“ کہہ کر ٹوکا تو وہ دونوں خاموش ہو گئے۔ فارس سنجیدگی اور احمر نا خوشی سے سامنے دیکھنے لگا، جہاں پر اسی کیوٹر، ناظم سے سوال کر رہا تھا۔

”28 اور 29 اگست کی درمیانی شب کیا ہوا تھا، عدالت کو مطلع کیجئے۔“

”میں کارلے کر اس فیکٹری تک پہنچا جہاں غازی نے مجھے آنے کے لیے کہا تھا۔ وہ فیکٹری خالی، ویران اور عرصے سے بند پڑی ہے۔ میں نے کار باہر روکی ہی تھی کہ اندر سے گولی چلنے کی آواز آئی۔ میں بھاگ کر اندر آیا تو دیکھا کہ قمر الدین اسی کرسی پر بندھا پڑا ہے



دے سکتے۔ جو ناظم صاحب ابھی کہیں گے، وہ گواہی نہیں ہے، ثبوت نہیں ہے، بلکہ سنی سنائی بات ہے، وہ صرف تب کہی جاسکتی ہے جب استغاثہ عدالت میں ان ساتھیوں کو پیش کرے جنہوں نے ناظم سے یہ بات کہی ہے، مگر چونکہ ایسا کوئی شخص استغاثہ کے گواہوں کی فہرست میں شامل نہیں ہے، سو یہ سوال یا اس کا جواب۔۔۔ کسی کی بھی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

”مگر یور آنر!“

جج صاحب نے ہاتھ اٹھا کر پراسیکیوٹر کو روکا، پھر آنکھیں مسلتے ہوئے چند لمحوں کے لیے سوچا۔ پھر اثبات میں سرہلایا۔ ”sustained“ (درست) (ایک وکیل کے کسی سوال پر دوسرا وکیل جب اعتراض کرتا ہے تو جج اس اعتراض کو اور رول کہہ کر رد کر دیتا ہے یا اسے sustained کہہ کر برقرار رکھتا ہے) پراسیکیوٹر نے صبر کا گھونٹ بھرا، چند ایک واجبی سوال پوچھے اور واپس آ بیٹھا۔ زمر قلم رکھ کر اٹھی اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی کھڑے کے قریب آئی۔ ناظم خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”آپ کو انگریزی آتی ہے؟“ سنجیدگی سے سوال کیا۔

ناظم نے ایک نظر پیچھے بیٹھے پراسیکیوٹر کو دیکھا اور پھر زمر کو۔ ”جی تھوڑی بہت۔“

”Dying declaration“ کیا ہوتا ہے؟ عدالت کو بتائیں گے؟

”آ۔۔۔“ اس نے تذبذب سے شانے اچکائے۔

”اوکے میں بتاتی ہوں declaration Dying نزعی بیان کو کہتے ہیں، جو کوئی شخص مرتے وقت دیتا ہے اور۔۔۔“

”آب جیکشن یور آنر۔ مس زمر مدعی سے باہر جا رہی ہیں۔“ پراسیکیوٹر جلدی سے کھڑا ہوا۔

”اور رولڈ۔ ان کی پوری بات سننے میں کیا حرج ہے۔“ جج صاحب نے زمر کو ایک حوصلہ افزا نظر سے نوازا۔ وہ واپس ناظم کی طرف گھومی۔

”آپ نے کیا اس کیس کا نام سن رکھا ہے، اشرف

جیسا صبح میں اس کو چھوڑ کر گیا تھا اور سامنے فارس غازی کھڑا ہے، اس نے پستول اس پر تان رکھا ہے۔ قمرالدین کی گردن ایک طرف لڑھکی ہوئی تھی اور غازی نے اسے کپٹی میں گولی ماری تھی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تم نے اسے کیوں مارا؟ مارنا تو پلان میں شامل نہیں تھا، تو اس نے کہا کہ اس نے مجھے نازیبا باتیں کہی تھیں جن پر مجھے غصہ آگیا اور میں نے اسے پھڑکا دیا۔ میں نے پوچھا کیسی باتیں؟ تو اس نے نہیں بتایا۔ پھر ہم سوچتے رہے کہ لاش کو کیسے ٹھکانے لگائیں۔ اس نے کہا کہ مقتول کے گھر پھینک آتے ہیں، میں ڈر گیا مگر اس نے مجھے راضی کر لیا اور مجھے وہاں انتظار کرنے کو کہا۔ پھر وہ چلا گیا اور دوپہر کو واپس آیا۔ پھر اس نے کہا کہ لاش کو کار میں ڈالو میں نے کہا میں اسے ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا۔ اس نے خود ہی لاش کو کھینٹا اور گھسٹتے ہوئے کار میں جا کر ڈالا۔ پھر ہم دونوں کار میں بیٹھ کر قمرالدین کے گھر گئے، لاش پھینکی، تب ایک شخص جو اس کا بہنوئی تھا، باہر کھڑا تھا۔“

”کیا وہ فون پر بات کر رہا تھا؟“ پراسیکیوٹر نے کہتے ساتھ ایک نظر زمر پر ڈالی۔

”نہیں، اس کے ہاتھ میں فون تھا مگر وہ فون پر بات نہیں کر رہا تھا۔“ زمر خاموش رہی۔

”اچھا، یہ بتاؤ، تم فارس غازی اور مقتول کی جیل کی دشمنی کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”میں قمرالدین کے رہا ہونے کے سال بعد آیا تھا جیل میں، مگر میں نے وہاں اپنے ساتھیوں سے سنا تھا کہ۔۔۔“

”آب جیکشن یور آنر!“ زمر نے بیٹھے بیٹھے قلم انگلیوں میں گھماتے آواز بلند کی۔

”heresay“ (خلاف قانون)

”یور آنر، فارس غازی اور قمرالدین کی دشمنی کے بارے میں کورٹ کو بتانا ضروری ہے تاکہ پوری تصویر واضح ہو سکے۔“ پراسیکیوٹر جلدی سے بولا تھا۔

”مگر یور آنر یہ خلاف قانون ہے۔ اس نے کہا اس سے سنا۔ آپ heresay کی ٹرائل میں اجازت نہیں



پرویز بنام سلیم شاہد؟“  
”جی!“

”اس کیس میں سلیم شاہد یہ الزام تھا کہ اس نے ایک شخص کو سڑک پہ پھرا مار کر قتل کیا ہے اور مقتول نے مرنے سے پہلے ایک راہ گیر کو نزعی حالت میں بتایا تھا کہ اس کا قاتل سلیم شاہد ہے اور یہ کہ اس نے خاندانی عداوت کی بنا پہ ایسا کیا ہے۔ اس راہ گیر کا نام۔۔۔“ میز سے ایک کانڈ اٹھا کر لائی اور ناظم کی طرف برہمایا۔ ”مجھے پڑھ کر سنائیں۔“

ناظم نے ایک نظر کانڈ پہ ڈالی۔ ”ناظم فاروق ولد محمد فاروق۔“

”سو ناظم صاحب! کیا آپ اس کیس میں بطور گواہ پیش ہوئے تھے اور آپ نے مقتول کا نزعی بیان عدالت کو سنایا تھا؟“  
”جی ہاں۔“

”مگر عدالت نے ملزم سلیم شاہد کو بری کر دیا تھا۔ کیا آپ مجھے اسی کانڈ پہ ہائی لائٹ شدہ سطور اونچی آواز میں پڑھ کر سنائیں گے جس میں جسٹس نعیم الحق نے اس نزعی بیان پہ یقین نہ کرنے کی وجہ بیان کی ہے؟“  
وہ انگریزی میں سطور پڑھنے لگا۔ سب خاموشی سے سننے لگے۔

”دوران جرح یہ ظاہر ہوتا ہے کہ PW5 ناظم فاروق نے چند باتوں میں غلط بیانی سے کام لیا ہے اس کے علاوہ PW5 ناظم فاروق کی کریڈبیلٹی اور سابقہ ریکارڈ ایسا صاف شفاف اور شک و شبہ سے پاک نہیں ہے اس لیے ان کی بات پہ یقین نہیں کیا جاسکتا۔“  
پڑھ کر وہ خاموش ہو گیا۔

”جو شخص ایک معاملے میں جھوٹ بول سکتا ہے اس کی بات پہ کسی دوسرے معاملے میں یقین نہیں کیا جاسکتا۔“ یہ الفاظ جسٹس محمد عامر ملک نے 1990ء میں صابر بنام سرکار اپیل کیس کے دوران کہے تھے اور ان الفاظ کی روشنی میں کیا ہم آپ کی بات پہ یقین کریں ناظم صاحب؟“

”یور آنر مسز مزمل اور کیس کو اس کیس کے

ساتھ ملا کر گواہ کی کریڈبیلٹی کو ٹھیس پہنچانے کی کوشش کر رہی ہیں۔“ پراسیکیوٹر نے پھر احتجاج کیا۔  
زمر نے دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔

”اوکے فائن۔ مجھے گواہ کی کریڈبیلٹی کو چیک کرنے دیں۔“ دوبارہ سے ناظم کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بات کا آغاز کیا۔

”آپ کتنی دفعہ جیل جا چکے ہیں؟“ (اس سوال پہ پراسیکیوٹر نے پھر سے پہلو بدلا تھا۔)  
”دو دفعہ۔“

”کیا یہ درست ہے کہ آپ کے اوپر چوری اور اغوا برائے تاوان کے پانچ مقدمے مختلف اوقات میں قائم ہو چکے ہیں؟“

”جی۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔ زمر نے جج صاحب کو ان الفاظ کو جذب کرنے کے لیے چند لمحے کا وقفہ دیا پھر بولی۔

”اس رات آپ جب فیکٹری پہنچے تو آپ نے گن فائر کب سنا؟“

”جب میں نے کارپارک کی۔“  
”اور پھر آپ دوڑ کر اندر آئے تو کیا دیکھا؟“  
”یہی کہ فارس غازی نے گن مقتول پہ تانی ہوئی ہے۔ اور مقتول کی کینٹی سے خون بہہ رہا ہے۔“

”کیا فارس غازی اس کو دوسری گولی مارنا چاہتا تھا؟“  
”آپ جیکشن یور آنر“ کاؤلسلر گواہ سے اس کی رائے مانگ رہی ہیں۔“ وہ پھر پیچھے سے بولا۔ جج نے ”sustained“ بولا ہی تھا کہ زمر فوراً سے کہنے لگی۔

”اوکے“ میں سوال کو دوسری طرح سے کرتی ہوں۔ کیا آپ نے غازی کو دوسری گولی چلانے سے روکا؟“

”نہیں“ وہ دوسری گولی نہیں چلا رہا تھا اس نے مجھے دیکھ کر گن نیچے کر لی۔“

”اوکے!“ وہ وائٹ بورڈ کی طرف آئی ایک جگہ انگلی رکھی۔ ”اس مقام پہ آپ نے کارپارک کی اور اس مقام پہ فارس غازی نے آپ کے بقول گولی چلائی“



میں چند روز پہلے اپنے بھتیجے کے ساتھ اس جگہ پہنچی گئی، اور اس نے مجھے پوائنٹ اے سے پوائنٹ بی تک بھاگ کر دکھایا۔ سو اس پارکنگ کی جگہ سے اس اندرونی کمرے تک بھاگ کر بھی آتے اس کو ڈیڑھ منٹ لگا۔ آپ کو بھی اتنا ہی وقت لگنا چاہیے۔ مجھے صرف اتنا سمجھا میں کہ گولی چلانے کے بعد ڈیڑھ منٹ تک ایک آدمی جس کا ارادہ بقول آپ کے دوسری گولی چلانے کا بھی نہیں تھا وہ کیوں اپنے مقتول پہ پستول تانے رکھے گا۔ عموماً گولی چلانے کے بعد پستول جھٹکا کھاتا ہے اور لوگ پستول والا ہاتھ نیچے گرا دیا کرتے ہیں۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں“ میں نے جو دیکھا وہ بتا دیا۔ اس نے دھشالی سے شانے اچکائے۔ زمر نے ایک نظر جج صاحب کے تاثرات پہ ڈالی جو کانغذہ کچھ لکھ رہے تھے پھر دوبارہ ناظم کی طرف گھومی۔

”اچھا“ مجھے ذرا ری فریش کرنے دیں۔ غازی مبینہ طور پہ لاش کو کس طرح کار تک لے کر آیا؟“

”فیس اپ یا فیس ڈاؤن؟“

”جی؟“

”لاش کا چہرہ اوپر تھا یا زمین کی طرف تھا؟“

”آ۔۔۔ اوپر تھا۔“

”جو راستہ آپ نے پولیس کو بتایا تھا جہاں مقتول کے خون کے دھبے بھی ملے ہیں وہ پتھر پلا بھی ہے اور درمیان میں کافی گھاس بھی جیسا کہ آپ ان تصاویر میں دیکھ سکتے ہیں۔“ اس نے اپنی میز سے چند تصاویر اٹھا کر باری باری جج صاحب اور پھر نیچے پراسیکیوٹر کی میز پر رکھیں۔

”اس لحاظ سے جب کسی شخص کو ایسی زمین پہ کھسیٹا جائے تو اس کی کمر پہ رگڑ کے نشان یا کپڑوں کا پھٹنا یا سبز مائل دھبے ہونا ناگزیر ہوتا ہے مگر میڈیکو لیگور پورٹ کے مطابق مقتول کے جسم پہ ایسا کوئی نشان نہیں تھا۔“

پراسیکیوٹر کھڑا ہونے لگا مگر وہ اونچی آواز میں بولے

گئی۔

”اور اس سے پہلے کہ پراسیکیوٹر صاحب اعتراض کریں 1990ء میں جسٹس عامر ملک نے سردار لطیف کھوسہ کے کلائنٹ صابر وغیرہ کی اپیل اس لیے منظور کی تھی کہ اگر اس نے مبینہ طور پہ لاش کو کھسیٹا تھا تو لاش پہ سبزی مائل دھبے یا رگڑ کے نشان کیوں نہیں تھے؟ اس جج منٹ کی روشنی میں یہ ثابت ہوتا ہے کہ ناظم صاحب کے بیان میں جھول ہے۔ اور لاش کو دو لوگوں نے اٹھا کر کار میں ڈالا تھا اور وہ دو لوگ شریک جرم تھے۔“

”او کے اب کاؤنسلر testify کر رہی ہیں۔“ زمر اسے نظر انداز کیے جج صاحب کے سامنے آکر بولی۔

”یور آنر“ مجھے مزید کوئی سوال نہیں کرنا لیکن میں گواہ کوری کر اس کرنے کا حق محفوظ رکھنا چاہتی ہوں۔“ (پراسیکیوٹر کے تاثرات بے چینی سے بگڑے)

اور یور آنر اگر اس دوران ناظم صاحب جیل توڑ کر کسی دوسرے ملک فرار ہو گئے تو عدالت کو ان کی گواہی خارج کرنی ہوگی یا پراسیکیوٹر صاحب کو اس گواہ کو up give کرنا پڑے گا۔“ اب وہ دونوں ایک ساتھ بولنے لگے تھے اور درمیان میں جج صاحب بھی ناخوشی سے کچھ کہے جا رہے تھے۔

فارس نے ایسے میں مڑ کر احمر کو دیکھا جو کسی سوچ میں گم لگتا تھا۔

”میں پھر کہہ رہا ہوں“ کاردارز کی جاب چھوڑ دو۔ خاور کے ہوتے ہوئے وہ کسی دوسرے کو اپنا رائٹ ہینڈ نہیں بنا میں گے۔“

”خاور نہیں ہے اب۔“ وہ آہستہ سے بولا تو فارس نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا۔

”کیوں کہہ رہا ہے؟“ وہ تیزی سے سیدھا ہوا۔

”معلوم نہیں۔ نوکری سے نکال دیا ہے اسے یا خود ہی کہیں روپوش ہو گیا ہے۔“ احمر سامنے دیکھنے لگا۔

فارس نے ہونٹ سکیر کر سانس خارج کی اور واپس پیچھے کو ہوا۔

”کچھ معلوم ہے کیوں؟ وہ تو ان کا قابل اعتبار آدمی



تھا۔ ”سرسری سا پوچھا۔  
 ”نو آئیڈیا۔“ احمر نے شانے اچکائے۔ ایک  
 مسکراہٹ فارس کے لبوں پہ ابھر کر معدوم ہوئی۔  
 اتنے دن بعد سکون کا سانس نصیب ہوا تھا اسے۔ ایک  
 نظر پر ایسی کیوٹر کی طرف دیکھا جو عدالت برخواست  
 ہونے پہ اب موبائل پہ کوئی نمبر ملاتا تیزی سے باہر نکل  
 رہا تھا۔

(کوشش کرتے رہو۔ مگر تمہیں پیسے دینے والا فون  
 نہیں اٹھائے گا) وہ جب اٹھا تو مسکرا رہا تھا۔ (احمر کچھ  
 کہے بنا باہر نکل گیا تھا۔) زمر نے اپنی چیزیں سمیٹتے  
 چونک کر اسے مسکراتے دیکھا۔ پھر آنکھیں سکیڑیں۔  
 ”ایسا کیا ہوا ہے جو میں نہیں جانتی؟“

”ارے نہیں میں یہ سوچ رہا تھا کہ ناظم کی طرف  
 سے پریشان نہ ہو وہ جیل سے نہیں بھاگے گا۔“  
 ”تمہیں کیسے پتا؟“

”میں دیکھ لوں گا اس معاملے کو۔“  
 ”بالکل نہیں۔“ قلم اٹھا کر سختی سے تنبیہ کی۔  
 ”تم کسی معاملے کو نہیں دیکھو گے۔ اور اگر تم نے کسی کو  
 پھر جیل میں مارا پیٹا تو اچھا نہیں ہو گا۔“

”تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“ صبر اور تحمل سے اس  
 کے سامنے کھڑے اس نے پوچھا تھا۔  
 ”اول تم بالکل آرام اور سکون سے جیل میں رہو،  
 کچھ نہ کرو، کچھ بھی نہیں۔ صرف ایک شریف آدمی  
 بن کر رہو۔ اور دوم۔ تم مجھے آپ کہا کرو۔“ اسے گھور  
 کر وہ پلٹی تھی کہ وہ اسی نابعداری سے بولا تھا۔

”جو تم کہو!“ زمر کے تو سر پہ لگی تلووں پہ بھی۔  
 ایڑیوں پہ تیزی سے گھومی۔  
 ”تمہیں پتا ہے فارس! اگر مجھ پہ ایک قتل معاف  
 ہوتا تو کس کو گولی مارتی؟“

”مجھے پتا ہے۔“ وہ مسکرا کر ہلکا سا اس کی طرف  
 جھکا۔ ”تم خود کشی کرتیں۔“ اور ایک طرف سے نکل  
 کر سپاہیوں کی طرف بڑھ گیا جو اسے لینے آرہے تھے۔  
 ”اف۔“ اس نے کلس کر ڈھیروں غصہ اندر اتارا

تھا۔

ہم ہیں سوکھے ہوئے تالاب پہ بیٹھے ہنس  
 جو تعلق کو نبھاتے ہوئے مر جاتے ہیں  
 یہ شاید اگلی رات کا قصہ ہے۔ اندھیرے اور دھند  
 میں ڈوبی انیکسی کی عمارت خاموش بڑی تھی۔ کچن میں  
 دودھ ابلنے رکھا تھا، اور حنین چوکے کے آس پاس  
 شملتی موبائل اسکرین پہ انگلی پھیر رہی تھی۔ لمبا سویٹر  
 پہنے، پیروں میں مختلف رنگ کی جرابیں جن سے  
 انگوٹھے برہنہ ہو کر نکل رہے تھے اور بالوں کو گول مول  
 باندھے، وہ ایک بے ترتیب اور بھرے بھرے کچن کے  
 اندر کھڑی تھی۔ سارے برتن دھلے تھے، مگر پھر بھی کچھ  
 صاف نہ لگتا تھا۔ نجانے کیوں؟

اسکرین کو دیکھتے اس کی آنکھیں پھیلیں۔ انگوٹھے  
 اور انگلی سے اس سطر کو زوم کر کے بڑا کیا۔ بار بار پڑھا۔  
 ”نوشیرواں کاردار اور علیشار بیکا کاردار اب  
 دوست ہیں؟“

فیس بک کی ایک پبلک سی اطلاع کو وہ بار بار پڑھ  
 رہی تھی۔ ہاشم کی پروفائل وزٹ کرنا چھوڑ چکی تھی،  
 مگر باقی کاردار زکوہ بھی کبھی دیکھ ہی لیتی تھی۔

”مگر یہ دونوں دوست کیسے بن گئے؟“ اس نے  
 دانٹوں کے درمیان انگلی دبا کر سوچا۔ اچنبھا تھا۔ دل  
 میں کھدبھد ہوئی۔

”آج ہی تو فیوٹا نے بتایا تھا کہ خاور اب یہاں جاب  
 نہیں کرتا، یعنی اگر میں اس سپر ہیرو۔۔۔ مطلب سپر لوزر  
 کی پروفائل ہیک کروں تو کسی کو نہیں پتا چلے گا۔“  
 آنکھیں چمکیں، اور اس سے پہلے کہ وہ ایکسائینڈ ہو کر  
 لیپ ٹاپ اٹھانے بھاگتی۔۔۔ کس کی آواز کے ساتھ  
 ۔۔۔ دودھ ابل کر چولہے پہ جاگرا۔

”اللہ میرے!“ وہ دہل کر پلٹی اور جلدی سے چولہا  
 بند کیا۔ ”پورے بیس منٹ میں ادھر کھڑی رہی، مگر  
 نہیں تب تمہیں ابلنا تھا اسے، اور ایک منٹ کے لیے  
 فون اٹھایا تو یہ گر گیا؟ میں کدھر جاؤں؟“

ڈوبی زور سے کاؤنٹر پہ پیچ کر وہ رونے والی ہو رہی



کرتی لاؤنج کی طرف بڑھ گئی اور زمر جس نے یہ ساری تقریر خاموشی سے سنی تھی، بس ہلکی سی سانس لے کر بولی۔ ”تو پھر اپنا وائس ایپ اسٹینٹس بھی بدل دو۔“

تھی۔ دفعتاً ”چوکھٹ میں زمر نمودار ہوئی۔ وہ اپنے لیے چائے بنانے آئی تھی شاید۔“  
”کیا ہوا؟“ اندر آتے تعجب سے اس کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”حادثہ ہوا، قیامت ہوئی!“ وہ آنکھوں میں آنسو لیے غم اور غصے سے پلٹی۔

”میں۔۔۔ میں حنین یوسف۔۔۔ اب دس منٹ یہاں کھڑی ہو کر چولہا صاف کروں گی۔ اور پھر یہ فرش بھی۔ اس روز کتابیں لیں پڑھنے کے لیے، پینٹ خریدا تصویریں بنانے کے لیے، کہ آنکھ اور دل کو کیسے مصروف کروں مگر پڑھنے لگی تو فوکس نہیں ہوا۔ پینٹ کرنے لگی تو رنگ ہی ادھر ادھر بننے لگے۔ اچھا ٹھیک ہے، نہ مجھے پڑھنے کا شوق ہے، نہ آرٹسٹ ہوں۔ مجھے تو انجینئر بننا تھا، وہ بھی نہ بن سکی۔ ایم اے بھی نہیں کیا میں نے۔ آپ بتائیں، کیا میں اتنی جینٹلس لڑکی اس قابل تھی کہ یوں گھر میں ضائع ہوں؟ مجھے تو کمپیوٹر ہیکر بننا تھا، آئی ٹی ایکسپٹ، بڑے بڑے algorithms لکھنے تھے۔ مجھے تو نولن روس، Huck اور Felicity Smoak کی طرح انگلیاں کھٹ کھٹ کر کے کمپیوٹرز کی دنیا پہ حکمرانی کرنی تھی۔ اور کر کیا رہی ہوں میں؟“

دونوں ہاتھ ہلا ہلا کر غصے اور آنسو بھری آنکھوں کے ساتھ بولے جا رہی تھی۔

”میں یہاں پہ برتن دھو رہی ہوں، چولہوں کی گرل مانجھ رہی ہوں، ہاتھ روم صاف کر رہی ہوں، فرش اسکرپ کر رہی ہوں۔ جھاڑو اور ٹاٹ لگا رہی ہوں۔ ارے نوکرانیاں کرتی ہیں یہ کام، یا وہ پتی ورتا قسم کی بیویاں جن کے پاس دنیا کا کوئی دوسرا کام نہیں ہوتا، نہ ٹیلنٹ ہوتا ہے، نہ ذہن ہوتا ہے، وہ کرتی ہیں ایسے کام اور امی نے مجھے۔۔۔ مجھے ان کاموں پہ لگا دیا ہے!“ وہ صدمے میں تھی۔ زمر تحمل سے سنتی رہی۔

”آئی ایم ڈن!“ دونوں ہاتھ اٹھا کر جیسے اعلان کیا۔  
”بہت بن چکی میں ماسی۔ نہیں کرنے مجھے فارغ عورتوں والے کام۔“ پیر پٹ کر آنسو پونچھتی، وہ دھپ دھپ

ہیسمنٹ کی طرف جاتی حنین رکی۔ مڑ کر بھیگی آنکھوں میں تعجب بھرے اسے دیکھا۔ ”کیوں؟“  
”کیونکہ جو آیت تم نے لگا رکھی ہے، واو جی ربک الی النحل، مجھے اس کا مطلب معلوم ہے۔“ وہ نرمی سے کہتی، آستین موڑے چائے کی کیتلی چولے پہ رکھنے لگی۔

”آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں؟“

”یہی کہ۔۔۔ سعدی کو اس آیت کے بارے میں بہت سے فلسفے آتے ہوں گے، مگر مجھے اس کا ایک ہی مطلب معلوم ہے۔ سادہ اور آسان سا مطلب کہ اللہ نے وحی کی شہد کی مکھی کی طرف، اور اسے کہا کہ وہ اپنا ”گھر“ بنائے۔۔۔ اور۔۔۔ وہ پھولوں پھولوں سے رس چوسے یا آسان راستوں پہ چلے، وہ یہ سب اس لیے کرتی ہے تاکہ اپنے گھر واپس آ سکے، اور اپنے گھر کو میٹھے اور خوب صورت رنگوں سے بھر سکے۔ اور پھر اس ساری محنت کا جو نتیجہ نکلے گا، اس میں، صرف اس میں شفا ہوگی تمہارے دل کی۔ کیونکہ دنیا کا سب سے زیادہ شفا بخش مشروب اس گھر میں بنتا ہے جو شہد کی مکھی کا گھر ہے۔ سب سے خوب صورت، سب سے زیادہ آرگنائزڈ۔ لیکن آف کورس۔“ اس نے شانے اچکائے۔ ”یہ تو ماسیوں، کم ذہن ہاؤس وائف والے فضول کام ہیں، سو تم اپنی شفا کتابوں اور ہینٹنگز اور کمپیوٹرز میں ڈھونڈو۔۔۔ ویسے بھی کل صداقت پس فیملی آجائے گا واپس، سو۔۔۔ تم پریشان نہیں ہو اور جا کر سو جاؤ!“ کسی بھی ناراضی کے بغیر وہ اب مصروف سی دودھ کیتلی میں انڈیل رہی تھی۔

حنین ایک دم بالکل متحیر اور ساکت کھڑی رہ گئی۔  
زمر اسے چھوڑ کر چائے بنا کر اوپر آئی۔ اسامہ، ندرت والے کمرے میں ٹمپ لیے بیٹھا کوئی گیم کھیل رہا تھا (اس کا چار جر صرف اس کمرے کے سوئچ



وہ ہلکے سے ہنسا۔ زمر کچھ کہنے لگی تھی مگر کھٹکا ہوا۔  
وہ چونکی۔ کھڑکی کے باہر بالکونی کی جی جی رہی تھی،  
وہاں کوئی سایہ سا تھا۔  
”آ۔۔۔“ وہ گردن اونچی کر کے دیکھنے لگی۔ فارس  
بھی ٹھٹکا۔ ”کیا ہوا؟“

”بالکونی میں کوئی ہے۔“ وہ ذرا آگے کو ہوئی تو دیکھا،  
وہ ہاشم کا کتا تھا جو غالباً بالکونی کی بیرونی سیڑھیاں چڑھ کر  
وہاں آ بیٹھا تھا۔ وہ پرسکون سی ہو کر واپس ٹیک لگاتی  
بتانے ہی لگی تھی کہ۔۔۔

”کیا مطلب؟ کون ہے باہر؟ تم اکیلی ہو؟ باقی سب  
کہاں ہیں؟“ وہ ایک دم اتنی تیزی اور پریشانی سے بولا  
تھا کہ زمر کہتے کہتے رک گئی۔ پھر اس کی آنکھیں  
چمکیں۔ مسکراہٹ دبائے ذرا دیر کو رکی۔  
”ہاں۔۔۔ میں اکیلی ہی ہوں۔۔۔ لیکن معلوم نہیں  
کون ہے۔ کوئی سایہ ہی ہے۔۔۔“  
”کدھر ہے؟ تمہیں وہ نظر آ رہا ہے؟ کھڑکی بند ہے؟“

”ہاں۔۔۔ اب نظر آ رہا ہے۔“ رک رک کر فکر  
مندی سے بتانے لگی۔ ”لمبا سا، سانولا سا۔ کلرڈ  
آنکھیں ہیں۔“

”کھڑکی بند ہے؟“ وہ تیزی سے بولا تھا۔  
اس نے کھڑکی کی بند کنڈی کو دیکھا۔ ”نہیں تو۔۔۔“  
اسی فکر مندی سے سر ہلایا۔

”رات کے اس وقت کھڑکیاں دروازے کھول کر  
بیٹھے ہو تم لوگ؟“

کتا اب شیشے پہ پنچے مارنے لگا تھا۔ وہ تنہائی کا شکار  
لگتا تھا۔

”فارس۔۔۔ اب وہ کھڑکی پہ کچھ مار رہا ہے۔“  
اور جیل میں قید فارس غازی کو ایک دم سرچکراتا  
محسوس ہوا تھا۔ غصہ، بے بسی۔ اس کا دماغ سنسناتا تھا  
تھا۔ ”تم فوراً اس کمرے سے نکلو اور نیچے اپنے ابو  
کے کمرے میں جاؤ۔ حنین، اسامہ کو بھی وہیں بلاؤ اور  
کمرہ لاک کر لو فوراً۔“ پھر پولیس کو کال کرو، بلکہ میں  
ایک نمبر دیتا ہوں، ادھر کال کرو۔ اور ہاں۔۔۔ دراز میں

میں چلتا تھا) سو وہ اب اکیلی، بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے  
کبل میں لپٹی، گھٹنوں پہ فائل رکھے، چائے کے  
گھونٹ بھر رہی تھی۔ کپ ابھی آدھا ہوا تھا کہ  
موبائل بجا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ غیر شناسا نمبر۔  
کان سے لگا کر مصروف اور محتاط سا ”ہیلو؟“ کیا۔  
”السلام علیکم مسز مرزا!“ وہ مسکرا کر خوشگوار سے  
انداز میں بولا تھا تو زمر نے بے اختیار مگ سائیڈ پہ رکھا  
اور سیدھی ہوئی۔ بھوری آنکھوں میں حیرت ابھری۔  
”ڈونٹ ٹیل می، تم جیل توڑ کر فرار ہو گئے ہو۔ اور  
اگر نہیں تو سیل فون کہاں سے ملا؟“

”ڈونٹ ٹیل می کہ تمہیں نہیں پتا، یہاں کیا کیا مل  
جاتا ہے۔“ وہ رات کے اس پہر ایک تنہا کوٹھڑی میں  
سلاخوں پہ ایک ہاتھ رکھے کھڑا، دوسرے سے موبائل  
کان سے لگائے، مسکرا کر کہہ رہا تھا۔ قدرے فاصلے پہ  
محتاط سا پولیس اہلکار ادھر ادھر دیکھتا پہرہ دے رہا تھا۔  
”اچھا، اور کیا مل جاتا ہے؟“ اس نے مسکرا کر  
فائل پرے رکھی اور ایک انگلی پہ عادتاً ”گھنگھریالی لٹ  
پینتے گویا ہوئی۔“

”تم سن کر جھلس ہو گی۔“  
”آہ! میرا اسٹینڈرڈ اتنا نہیں گرا کہ میں جیل میں  
خفیہ طور پہ لائی جانے والی لڑکیوں سے جھلس ہوں۔  
ویسے کوئی خاص کام تھا کیا جو تم اپنی کسی دوست کو چھوڑ  
کر مجھے فون کر رہے ہو؟“

”استغفر اللہ۔ مذاق کر رہا تھا۔“ وہ خفا ہوا۔  
”میں سیریس تھی!“ لٹ انگلی پہ پینتے اس نے  
شانے اچکائے۔

”اچھا کام تو کوئی نہیں تھا۔ یونہی خیریت پوچھنا چاہ  
رہا تھا۔“

”ہم ٹھیک ہیں، مزے میں ہیں۔“ پھر وہ ذرا اداس  
ہوئی۔ ”سعدی نہیں ہے بس!“

وہ لمحے بھر کو خاموش ہوا۔ ”ایک زمانے میں میں  
اسی طرح سعدی کو کال کیا کرتا تھا۔“ وہ کچھ یاد کر کے  
اداسی سے مسکرایا۔

”تم ہمیشہ سے ایک دو نمبر انسان تھے۔“



میری گن ہوگی اسے نکالو۔ زمر! تم میری بات سن رہی ہو۔ وہ اتنا پریشان تھا اور وہ کچھ بول ہی نہیں رہی تھی۔

”میں نہیں باہر جا رہی، میں کوئی ڈرتی تھوڑی ہوں۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر آواز کو سنجیدہ رکھے بولی۔  
”زمر! میں کہہ رہا ہوں، کمرے سے نکلو!“ وہ غصے سے بولا تھا۔ باہر کھڑے اہلکار نے اسے اشارہ کیا مگر اس وقت وہ کچھ اور نہیں سن پا رہا تھا۔ وہ اپنے خاندان کو کاردارز کے اتنا قریب چھوڑ آیا تھا۔ وہ کیا کرے؟  
”میں کیوں نکلوں؟ میں یہی سب کچھ ڈیزرو کرتی ہوں نا۔ تم نے کہا تھا نا اس رات ریٹورنٹ میں۔ کہ تم مجھے اس طرح دیکھنا چاہتے ہو۔ اور۔“

”میں لعنت بھیجتا ہوں اس رات یہ اور۔۔۔“ وہ دبا دبا سا چلایا تھا مگر اسی لمحے اسامہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور ایک دم حیرت سے بولا۔ ”پھپھو۔۔۔ یہ ہاشم بھائی کا کتا۔ یہاں کیا کر رہا ہے؟“

زمر نے گڑبڑا کر اس کو دیکھا اور پھر فون کو۔ دوسری طرف وہ بولتے بولتے ایک دم چپ ہوا تھا۔ (اف) زمر نے آنکھیں میچ لیں۔

”سیم کیا کہہ رہا ہے؟“ وہ ذرا رک کر بولا۔

”ہپ۔۔۔ پتا نہیں۔“ وہ خفت سے بولی اور ساتھ ہی غصے اور خفگی سے اسامہ کو گھورا۔

فارس نے ایک طویل سانس کھینچی۔ تنے اعصاب ڈھیلے کیے۔

”باہر۔۔۔ کتا ہے؟ صرف کتا؟“ ٹھہر ٹھہر کر پوچھا۔

”مجھے نہیں پتا۔ اسامہ!“ فون غصے سے اس کی طرف برہمایا۔ ”ماموں کا فون ہے۔ بات کرو۔“

”ہیں جی؟“ وہ خوشی سے آگے برہما پھر فون لیتے ہوئے زمر کے تاثرات دیکھ کر مسکراہٹ سمٹی۔ ”میں نے کیا کیا ہے؟“

وہ خفگی سے کچھ بڑبڑا کر کبل تانے لیٹ گئی۔ اسامہ نے حیرت سے فون کان سے لگایا۔

”ماموں؟“

”ذرا اپنی پھپھو کو فون دو!“ اسے شدید تاؤ آیا تھا۔

اتنی آواز تو زمر کو بھی سنائی دی تھی، جب ہی کروٹ لیے بولی۔ ”میں سو گئی ہوں۔“  
”وہ کہہ رہی ہیں وہ سو گئی ہیں۔“ اس نے اطلاع دی پھر پر جوش سا بات کرنے لگا۔ ”آپ کیسے ہیں؟ ہم آپ کو بہت مس کرتے ہیں۔ حنہ۔۔۔ حنہ۔۔۔ ساتھ ہی آواز دیتا ہوا نیچے بھاگا تھا۔

”اف۔“ آنکھیں موندے وہ سخت خفا تھی۔  
فون کس کس نے سنا، کب بند ہوا، کچھ معلوم نہیں۔ حنین اس کے ساتھ آ کر لیٹی تو اس نے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔ حنہ اداسی سے بند فون اس کے ساتھ رکھ رہی تھی۔

”سوری“ میں کچھ زیادہ ہی بول گئی۔ ”وہ چپ لیٹی آزدگی سے چھت کو دیکھتے کہہ رہی تھی۔“ ایسے موقعوں پر بھائی بہت یاد آتا ہے۔ اگر وہ ہوتا تو ایسے آسان لفظوں میں میرے ہر مسئلے کا حل بتا کر مجھے پرسکون کر دیتا۔ پتا ہے۔ ”ہلکا سا ہنسی۔

”کبھی کبھی کہتا تھا، حنہ! کبھی مجھے بہت سا وقت ملے تو میں ایک کتاب لکھوں گا قرآن۔ میں نے پوچھا، تفسیر لکھو گے؟ کہتا، میں کیسے تفسیر لکھ سکتا ہوں؟ بہت تفاسیر موجود ہیں پہلے سے ہی۔ میں صرف قرآن پر غور و فکر کر کے آیات سے ملنے والے اسباق کو لکھنا چاہوں گا کہ میں نے اس آیت سے کیا سیکھا،

کیا سمجھا۔ میں اسے ڈراتی تھی کہ بھائی، فتوے لگ جائیں گے، لوگ کہیں گے آپ کو قرآن پر کچھ لکھنے کی اجازت کس نے دی؟ اہلیت کیا ہے آپ کی۔ تو وہ ہنس کر کہتا، ان لوگوں سے کہنا حنہ، مجھے نہ ان کی اجازت کی ضرورت ہے، نہ مجھے ان کے فتووں سے فرق پڑتا ہے۔ مجھے قرآن پر غور و فکر کرنے کا حق اللہ نے دیا ہے، مجھے نیکی کا حکم دینے اور برائی سے روکنے کی تاکید اللہ نے کی ہے۔ کوئی پیر، کوئی عالم، کوئی پروفیسر مجھ سے

یہ حق نہیں چھین سکتا۔ میں اہل قرآن ہوں۔ ہم اللہ کا کنبہ ہیں۔ ہم تو بھئی ڈنکے کی چوٹ پہ قرآن عام لوگوں تک عام ہاتھوں تک پھیلا میں گے عام اور سادہ زبان میں۔ ہاں جس دن ہمارے اونچی دستاروں والے



اور لمبے لمبے ناموں والے معزز علماء کرام، جس دن وہ گاڑھی اردو اور مشکل اصطلاحات میں بیان دینا اور کتابیں لکھنا چھوڑ دیں گے، اس دن میرے کچھ بھی لکھنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ جس نے مجھے سکھایا ہے، مجھے اس علم کا حق ادا کرنا ہے نہیں تو میری پوچھ دو سروں سے زیادہ ہوگی۔“

”تم یہ سب کیوں کہہ رہی ہو؟“

”کیونکہ جب ہم چھوٹے تھے تو سنتے تھے، حافظ قرآن کے والدین کے سر پہ قیامت کے دن سونے کا تاج پہنایا جائے گا۔ بات یہ ہے زمر کہ اس تاج کے لیے ہم اپنے بچوں کو قرآن تو یاد کروا دیتے ہیں مگر یہ بھول جاتے ہیں کہ یہ تاج بہت بھاری ہے۔“

”خین۔۔۔“ اس کا دل دکھا، ایک دم اٹھنے لگی مگر حنہ نے کروٹ بدل لی۔

”ابھی مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔ مجھے فی الحال مدد کی ضرورت ہے، مگر نہ آپ سے، نہ بھائی سے، نہ ہی کتاب والے شیخ سے۔ مجھے ان کی مدد چاہیے جنہوں نے میرے سر پہ یہ تاج رکھا تھا۔ مجھے ان کو ڈھونڈنا ہے۔“ کروٹ لگے، اس کی آواز نم ہو گئی۔ زمر خاموشی سے واپس لیٹ گئی۔

اور دور۔۔۔ سمندر پار۔۔۔ کمرہ بجن میں زنجیروں میں جکڑے قیدی کے سامنے، رئیس بچوں کے بل بیٹھا چند تصاویر زمین پہ رکھ رہا تھا۔

”یہ تمہارا بیٹا ہے“ اور یہ تمہاری بیوی اور ماں۔ ان کو خاور صرف ای میل کر کے ایک نامعلوم مقام پہ ایک نامعلوم گھر میں شفٹ ہونے کے لیے کہتا ہے اور کل وہ شفٹ ہو بھی گئے ہیں۔ کوئی نہیں جانتا وہ کہاں ہیں، سوائے ہاشم کا ردار کے۔ تم ان کی خیریت چاہتے ہو تو اعتراف جرم کر لو، ورنہ ہم سے اب کچھ بعید نہیں، وہ کہہ رہا تھا اور خاور خاموش مگر سرخ انگارہ آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا۔

\*\*\*

میں جان بوجھ کر انجان بن رہا ہوں اگر

معاملات میں مجھ سے نہ ہوشیاری کر! کمرہ ملاقات خالی تھا سوائے اس وجہ اور مصروف ملاقاتی کے جو میز کے پار بیٹھا، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، بار بار کلائی پہ بندھی قیمتی گھڑی دیکھ رہا تھا۔ پورے کمرے میں اس کے پرفیوم کی مہک رچ بس گئی تھی۔ فارس غازی چوکھٹ پہ نمودار ہوا، تو بے زار بیٹھے ہاشم نے نگاہیں اٹھائیں، پھر خود بھی کھڑا ہوا۔ مصافحہ کے لیے ہاتھ برہمایا۔ ”ہیلو فارس!“

”تمہارا شکریہ کہ تمہیں بالآخر میرا پیغام مل گیا۔“ وہ ازلی بے نیاز انداز میں کہتا اس سے ہاتھ ملا کر کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ ہاشم بھی کوٹ کا بٹن کھولتے ہوئے سامنے بیٹھا۔

”ہاں، میں مصروف تھا۔ زمر سے تمہاری خیریت معلوم ہو جاتی تھی۔“ ذرا توقف کیا۔ ”سوری۔۔۔ پہلے نہیں آسکا۔“ ہلکے سے ابرو اچکائے۔ فارس نے جواباً ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں ہاتھ ملایا۔

”میں نے خاور کو دو تین دفعہ پیغام بھیجوا یا تھا، کوئی دو ماہ پہلے، مسئلے کی نوعیت سے بھی آگاہ کیا تھا، کیا اس نے نہیں بتایا؟“ دونوں ہاتھ میز پہ رکھے، آگے ہو کر بیٹھے، فارس نے سنجیدگی سے بات کا آغاز کیا۔

ہاشم اس کے برعکس ٹیک لگا کر، ایک بازو کرسی کی پشت پہ پھیلائے بیٹھا تھا، ہلکے سے کندھے اچکائے۔ ”اس نے بتایا تھا، میرے ہی ذہن سے نکل گیا۔ کو، کیا بات تھی؟ کوئی فنانشل پر اہل۔۔۔“

”اونہوں۔۔۔“ وہ رکا۔ پھر ہاشم کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہنے لگا۔ ”دو ماہ پہلے۔۔۔ عدالت میں۔۔۔ میرے پاس الیاس فاطمی آیا تھا۔“

”کون الیاس فاطمی؟“ ہاشم نے لاعلمی سے ابرو اٹھایا۔ البتہ فارس نے دیکھا، کرسی کی پشت پہ پھیلے اس کے ہاتھ کی انگلیاں اندر کو مڑیں۔ یعنی کہ وہ چونکا تھا مگر چہرے سے ظاہر نہیں تھا۔

”وارث کا باس۔ جس پہ مجھے شک تھا کہ اس نے وارث کو مروایا ہے۔“

”اوہ یس یس! فاطمی۔ نیب ڈائریکٹر۔ آئی سی۔ تو



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



کیا تمہاری اس سے بات ہوئی؟“ عام سے لہجے میں سوال کیا۔

”ہاں۔ کچھ دیر کے لیے۔ اس نے کہا کہ وہ میرے ساتھ تعاون کرنے کے لیے تیار ہے۔ کیونکہ اسے ڈر ہے کہ میں باری باری اپنے ہر دشمن سے انتقام لے رہا ہوں۔ سو وہ نہیں چاہتا کہ اس کی باری بھی آئے۔“

”اسے اچانک تم سے خوف کیوں محسوس ہونے لگا ہے؟“

”ہاشم!“ وہ قدرے قریب ہوا۔ ”میں تمہیں بالکل پسند نہیں کرتا، نہ تم مجھے پسند کرتے ہو، مگر چونکہ یہ بات اس کو معلوم ہو چکی ہے، تو تمہیں بھی بتا دیتا ہوں۔“ اس نے گہری سانس لی۔ ”ڈاکٹر ایمن میری سائیکلٹرسٹ تھی، اس نے کورٹ میں میرے خلاف گواہی دی تھی۔ میں نے اس کا ہاسپٹل جلادیا۔“

ہاشم نے ابرو اٹھایا اور کرسی کی پشت سے بازو ہٹا کر قدرے آگے کو ہوا۔ چہرے پہ حیرت بھری مسکراہٹ ابھری۔ ”ڈونٹ ٹیل می!“

”لیکن جسٹس سکندر کی ویڈیو میں نے لیک نہیں کی تھی۔ میرا اس سے کوئی جھگڑا نہیں ہے، اس نے مجھے بری کیا تھا۔ مگر فاطمی کا خیال ہے کہ میں اس کے پیچھے بھی آؤں گا، اس لیے وہ مجھ سے تعاون کرنا چاہتا تھا، تاکہ میں اس کو اور اس کے خاندان کو چھوڑ دوں۔“

”کیسا تعاون؟“

”اس نے کہا، وہ مجھے اس شخص کا نام بتانے کو تیار ہے جس کے ہاتھوں اس نے وارث غازی کا سودا کیا تھا۔“

”دیش گڈ۔ تمہیں اس سے معلومات لینی چاہیے تھیں۔“ ہاشم نے خوشی کا اظہار کیا۔

”اس نے تمہارا نام لیا۔ کہا کہ تم نے مروایا ہے وارث کو۔“ وہ اسی بے نیازی سے ہاشم کو دیکھتے ہوئے بولا۔

ہاشم کی انگلیاں زور سے اندر کو مڑیں، مگر چہرے پہ تاثرات ویسے ہی رہے۔ پہلے اس نے دونوں ابرو اٹھائے اور پھر ایک دم ہنس پڑا۔ ”لایک سیرسلی؟“

”رکو، ابھی کہانی باقی ہے۔ اس نے یہ بھی کہا کہ تم اور مسز جواہرات منی لائڈرنگ کر رہے تھے۔ پشاور میں کسی دہشت گرد گروپ کے لیے۔ کوئی میٹنگز وغیرہ تھیں، ان کا ریکارڈ وارث غازی کو مل گیا تھا۔“

ہاشم نے ہنستے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ”اوکے اوکے، تو میں منی لائڈرنگ کے ساتھ قاتل بھی ہوں۔ سو۔۔۔“

گفتگو کس طرف جارہی ہے؟ مطلب سیرسلی۔۔۔ تمہیں یقین آگیا؟“

فارس ایک دم بے زار ہوا۔

”اگر مجھے یقین آیا ہوتا تو کیا میں یہاں بیٹھا تمہیں یہ سب بتا رہا ہوتا؟“

”تو تمہیں یقین کیوں نہیں آیا؟ ہو سکتا ہے وہ سچ بول رہا ہو۔“ وہ مسکراتے ہوئے محفوظ لگ رہا تھا۔

”کیونکہ میں عرصہ پہلے نیب کے وہ سارے ریفرنسز چیک کر چکا ہوں جو تمہارے خلاف دائر تھے، وہ سب کرپشن کیسز تھے اور مجھے یقین ہے تم ان سب میں ملوث ہو (ہاشم نے مسکرا کر اثبات میں سر کو خم دیا) مگر وہاں منی لائڈرنگ کا کوئی کیس نہیں تھا۔ دوسری بات، وہ مجھ سے تعاون نہیں کرنا چاہتا تھا، وہ مجھے اپنے ہی خاندان سے لڑوا کر کمزور کرنا چاہتا تھا۔ دیکھو میرے تمہارے بہت جھگڑے ہوں گے، مگر ہم ایک خاندان ہیں۔ اس لیے تمہیں میری مدد کرنا ہوگی۔“

”شیور۔ بتاؤ۔ میں کیا کر سکتا ہوں؟“ وہ اب اپنائیت سے کہتا آگے کو ہوا۔

”الیاس فاطمی کا ایک بھائی ہے، وہ کسٹم میں ہوتا ہے۔ مجھے لگتا ہے وہی وارث کا قاتل ہے۔ بالواسطہ یا بلا واسطہ۔ تم اس کو چیک کرو۔ کیونکہ مجھے لگتا ہے، فاطمی جانے سے پہلے اپنے بھائی کو بچانے کے لیے مجھے کسی دوسری طرف لگانا چاہتا ہے۔“

”جانے سے پہلے؟“ پہلی دفعہ ہاشم کے ابرو حقیقی حیرت سے بھنچے۔

”ہاں، اس نے کچھ کہا تھا جانے کے بارے میں۔ وہ اپنی بیٹی کو یا شاید فیملی کو باہر ہسپتال کر رہا ہے۔ اسے دیکھ



زمر نے جھڑجھڑی لے کر سر جھٹکا۔ وہ واقعی شرافت اور سادگی کے ساتھ آرام سے بیٹھا تھا۔ وہ واقعی کچھ نہیں کر رہا تھا۔ اس کو فارس پہ اعتبار کرنا چاہیے۔



جو ہو سکے تو محبت کی پاسداری کر مرا جو رنگ ہے اس میں قبول کر مجھ کو پر خم فضاؤں کی سرزمین پہ وہ تہہ خانے میں بنے کمرے خاموش تھے۔ سعدی یوسف اپنی اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھا، قرآن کھولے، ساتھ جرنل پہ قلم سے کچھ لکھے جا رہا تھا۔ اب وہ پڑھتے ہوئے ساتھ میں لکھتا بھی تھا۔ یہاں وقت ہی وقت تھا، فراغت ہی فراغت تھی۔

”میں پناہ مانگتا ہوں اللہ کی، دھتکارے ہوئے شیطان سے۔“ تعویذ پڑھ کر اس نے مطلوبہ جگہ سے التعمیل کھولی اور گردن ترچھی کر کے بیٹھا، آیات صفحے پہ اتارنے لگا۔ سیاہ ٹی شرٹ میں ملبوس وہ لکھتے ہوئے بہت منہمک اور مصروف دکھائی دیتا تھا۔

”اور بے شک ہم نے بھیجا قوم ثمود کی طرف ان کے بھائی صالح کو۔ کہ اللہ کی عبادت کرو پھر بھی وہ دو فریق بن کر آپس میں لڑنے لگے۔“

قلم لبوں میں دبائے، چند لمحوں کو اس نے سوچا، پھر تیز تیز قلم صفحے پہ چلانے لگا۔

”جب کوئی ہمارے پاس اللہ کی بات لے کر آتا ہے تو مجھے یہ سمجھ نہیں آتا کہ ہم اس سے جھگڑنا کیوں شروع کر دیتے ہیں؟ ہم فوراً اس کا فرقہ، اس کا عقیدہ، اس کا خاندان، اس سب کو زیر بحث کیوں لے آتے ہیں؟ ہمیں ماننی بات نہ مانو۔ مگر ہم ایسی قوم کیوں بننے جا رہے ہیں جو برائی پھیلانے والوں کو توتلی وی کے آگے جم کر بیٹھ کر دیکھتی ہے، مگر نیکی کا حکم دینے والوں پہ فوراً فتوے لگا دیتی ہے؟ اور میری یہ کبھی سمجھ میں نہیں آیا کہ قوم ثمود، قوم عاد اور قوم لوط۔۔۔ بار بار ان کا ذکر کیوں آجاتا ہے۔ تب مجھے احساس ہوا کہ میں ان

کر میرا خون اتنا ابل رہا تھا کہ اس کی آدھی بات میں نے دھپان سے سنی ہی نہیں۔“ سر جھٹک کر وہ جیسے پھر سے غصے میں آنے لگا تھا۔

”اوکے ریلیکس۔ میں تحقیق کروانے کی کوشش کرتا ہوں، مگر مجھے یا تمہیں فاطمی جیسے لوگوں کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کے الزامات سے ہمیں کیا فرق پڑتا ہے؟“

شانے اچکا کر وہ اسی طرح کی چند مزید نرم سی باتیں کر کے اٹھ کھڑا ہوا تھا البتہ جب وہ جانے کے لیے مڑا تو اس کی آنکھوں میں شدید سختی در آئی تھی اور انگلیاں زور سے اندر کو بھنچی ہوئی تھیں۔

اس کے جاتے ہی زمر اندر آئی تھی۔ حیران، متعجب، مشکوک۔

”آج تو تم سے ملاقات ناممکن ہو گئی تھی۔“ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے وہ شدید الجھن کا شکار تھی۔

”یہ ہاشم کیوں آیا تھا تم سے ملنے؟“

”میں نے بلایا تھا۔“

”کیوں؟ کیا بات کرنی تھی؟“ زمر نے پتلیاں سکڑ کر اسے دیکھا۔

”یہی کہ اس کا کتابت آوارہ ہوتا جا رہا ہے اور وہ میری طرف۔۔۔ ہماری طرف آگیا تھا۔ اسے اتنا کہا ہے کہ اپنے کتے کا خیال رکھے۔“

زمر نے ڈھٹائی سے شانے اچکائے۔ ”کتا ہی تھا، آگیا تو کیا ہوا؟ اتنی سی بات کے لیے اسے کیوں بلایا؟“

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”کیونکہ اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ ہماری طرف آیا ہے، مگر وہ اس کا پالتو کتا ہے زمر، وہ اسے جلد یا بدیر ضرور بتائے گا ہر بات۔ سو میں نے سوچا کہ میں پہلے بتا دوں۔“

زمر مشکوک نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ ”مجھے تمہاری بات پہ یقین کیوں نہیں آ رہا؟“

”اوہ کم آن!“ وہ حیران ہوا۔ ”تم نے خود ہی تو کہا تھا کچھ نہ کرو، شریف بن کر رہو، تو میں اسی لیے آرام سے بیٹھا ہوں، کچھ بھی نہیں کر رہا۔“ بہت ہی سادگی سے اپنے خالی ہاتھ دکھائے۔



”ان لوگوں نے کہا، ہم براشگون لیتے ہیں تم سے اور ان سے جو تمہارے ساتھ ہیں۔ کہا (صالح نے) تمہارا شگون اللہ کے پاس ہے، بلکہ تم ایک گروہ ہو جو آزمائے جا رہے ہو۔“

”عربی کتنی دلچسپ زبان ہے اللہ تعالیٰ۔“ وہ مسکراتے ہوئے تیز تیز قلم چلا رہا تھا ”شگون کے لیے طائر کا لفظ استعمال کیا گیا۔ طائر کہتے ہیں پرندے کو۔ اہل عرب پرندوں سے فال لیا کرتے تھے۔ سو ثمود والے صالح علیہ السلام کو یہ بتا رہے ہیں کہ ہمیں تو تم سے ”بری فیلنگ“ آتی ہے اور تمہارے ساتھ والے مومنین سے بھی۔ یہ انسان کی ایک بہت بڑی آزمائش ہوتی ہے۔ جب آپ کو کسی کی بات نہیں مانتی تو اس کو اور اس کے ساتھ موجود تمام ہم خیال لوگوں کو یقین کر دو۔ ان کو کوئی بھی نام دے دو۔ سیکولر، ماڈرن، قسم کے لوگ ایسے مبلغین کو ”قدامت پسند“ دقیا نوسی ”شدت پسند“ کہتے ہیں۔ اور دین والے جن کی عادت ہوتی ہے

کے ناموں اور ان پہ اترے عذابوں کو مکس اپ کر جاتا ہوں۔ یہ پورا قرآن پڑھ کر بھی مجھے یاد نہیں ہو پائے۔ ان کو یاد رکھنا بہت ضروری ہے۔“

لحطیے بھر کر رک کر اس نے پھر سے وہی آیت پڑھی۔ ذہن میں آگئی کے کتنے ہی در کھلنے لگے۔ معانی منکشف ہونے لگے۔

”اللہ تعالیٰ آپ نے فرمایا، کہ ہم نے ثمود کی طرف ان کے بھائی کو بھیجا۔ ثمود کے لوگوں کا بھائی صالح! یعنی اللہ تعالیٰ آپ لوگوں کے پاس ان کے جیسے ہی کسی بندے کو بھیجتے ہیں۔ تاکہ لوگ اس سے اپنائیت محسوس کر سکیں، مگر نہیں، ہمیں تو مبلغ کے نام پہ فرشتہ چاہیے ہوتا ہے۔ پہلے زمانوں کے لوگ بھی یہی کہتے تھے، اللہ نے فرشتہ کیوں نہیں اتارا؟ اب بھی یہی کہتے ہیں۔ اس عالم، اس مبلغ میں فرشتوں والی خصوصیات کیوں نہیں ہیں؟“ پھر سر جھٹک کر اگلی آیت پڑھی۔

”کہا (صالح) نے اے میری قوم، کیوں تم برائی کو بھلائی سے پہلے مانگنے میں جلدی کر رہے ہو؟ کیوں نہیں تم اللہ سے استغفار کرتے تاکہ تم پر رحم کیا جائے؟“ وہ ہلکا سا مسکرایا اور پھر اسی طرح لکھنے لگا۔

”اللہ تعالیٰ۔ مجھے اس آیت کو پڑھ کر ہمیشہ یہ لگا ہے کہ انسان اپنی دعاؤں سے پہچانا جاتا ہے۔ بے اختیاری میں منہ سے نکلی دعا میں اندر کی کشمکش کی عکاس ہوتی ہیں۔ اس زمانے میں لوگ فوراً ”قیامت مانگ لیتے تھے کہ بھی نازل کرو فرشتہ اور برابر کرو حساب۔ آج کل کے لوگ خود ہی خدا بن کر سارے حساب کتاب پورے کر دیتے ہیں۔ مبلغ کو بھی کٹہرے میں لا کھڑا کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ خود ہی جج، جیوری اور جلا دین گردین والوں کا فیصلہ سنا دیں۔ اطاعت نہ کرنے کے بھی کتنے بہانے ہیں انسانوں کے پاس!“

ذرا دیر کو قلم والا ہاتھ روکا۔ درمیانی انگلی کے اوپر پور۔ میں درد سا ہونے لگا تھا۔ ! ache

writer's لکھنا کتنا مشکل کام تھا! چند لمحے کے آرام کے بعد آگے پڑھنے لگا۔

### ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

|       |                       |                   |
|-------|-----------------------|-------------------|
| 300/- | ساری بھول ہماری تھی   | راحت جبین         |
| 300/- | او بے پروا بچن        | راحت جبین         |
| 350/- | ایک میں اور ایک تم    | تنزیلہ ریاض       |
| 350/- | بڑا آدمی              | حسین سحر قریشی    |
| 300/- | دیکھ زدہ محبت         | صائمہ اکرم چوہدری |
| 350/- | کسی راستے کی تلاش میں | میمونہ خورشید علی |
| 300/- | ہستی کا آہنگ          | شمرہ بخاری        |
| 300/- | دل موم کا دیا         | سائرہ رضا         |
| 300/- | ساڈا چڑیا دا چنبا     | نفیسہ سعید        |
| 500/- | ستارہ شام             | آمنہ ریاض         |
| 300/- | معصوف                 | نمرہ احمد         |
| 750/- | دست کوزہ گر           | فوزیہ یاسمین      |
| 300/- | محبت من محرم          | سمیرا حمید        |

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی



دوسرے دین والوں کی ٹانگ کھینچنا، وہ ان کو ”کم علم، کم عقل، گناہگار، ناپاک“ اور ایسے ہر اس لقب سے پکارتے ہیں جن میں کہنے والے کی پاکیزگی کی نمائش ہو اور بے چارے مبلغ کی تذلیل ہو۔ بہانے۔ سب بہانے ہیں۔ کہ بس کسی طرح حق بات ماننے سے بچ جاؤ۔ اس وقت ہم بھول جاتے ہیں کہ یہ تو محض ایک آزمائش ہے۔ ہم خدا نہیں ہیں، پھر خدا کی طرح لوگوں کو جج کیوں کرنے لگتے ہیں؟ ہم خود فرشتے نہیں ہیں، پھر فرشتوں کی طرح لوگوں کے گناہوں اور خامیوں کا حساب کتاب کیوں رکھتے ہیں؟“

سفید صفحہ دھیرے دھیرے بھر رہا تھا۔ اسے لگا، ”آج وہ تلخ باتیں سوچ رہا ہے۔ شاید اس لیے کہ وہ خود بھی تلخ ہوتا جا رہا تھا۔ خاور ٹھیک کہتا تھا۔ وہ اپنی معصومیت کھوتا جا رہا تھا۔“

ادھر قرآن فرما رہا تھا۔  
”اور شہر میں نو سردار تھے۔ وہ فساد کرتے تھے زمین میں اور نہیں کرتے تھے وہ اصلاح۔ کہا انہوں نے، کھاؤ قسم اللہ کی، البتہ ہم ضرور رات کو اس (صلاح)

کے اور اس کے گھر والوں پہ حملہ کریں گے اور پھر بعد میں ہم اس کے وارثوں سے کہیں گے کہ ہم اس کے خاندان کی ہلاکت کے وقت موجود نہ تھے اور بے شک ہم ہی سچے ہیں۔“

”نو سردار؟ سبحان اللہ۔“ وہ مسکرا کر لکھنے لگا۔ ”مکہ میں بھی نو بڑے قبائل تھے اور اسی طرح انہوں نے بھی ہمارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں چال چلی تھی کہ رات کو ہم وہ ناپاک کام کر لیں گے اور صبح معصوم بن جائیں گے۔“

آج کل کے مبلغین کے لیے بھی لوگ چالیں چلا کرتے ہیں، مگر لوگوں کو ایک بات یاد رکھنی چاہیے کہ ”فساد“ پھیلانے والے وہی ہوتے ہیں جو خود کسی کی اصلاح نہیں کر سکتے۔

خیر دلچسپ بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کہہ بھی آپ کے نام کی قسم اٹھا رہے تھے۔ آج بھی لوگ آپ کا نام

لے کر، جہاد کا نام لے کر، بے گناہ مسلمانوں اور بے گناہ غیر مسلموں کا قتل عام کرتے ہیں۔ اور دنیا بھر کا میڈیا کہتا ہے، یہ مسلمان ہیں۔ اگر اللہ کا نام لینے سے کوئی مسلمان ہو جاتا تو صالح علیہ السلام کے دشمن کیوں مسلمان نہ تھے؟ ایسے ہی نہیں ہو جاتا کوئی مسلمان۔

یہ نام مسلمان ہمارے باپ ابراہیم علیہ السلام نے رکھا تھا، اور اس کو ”پانے“ کے لیے بڑی جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ اللہ کے لیے لڑنے والے اور اللہ کا نام لے کر اپنے مذموم مقاصد کے لیے لڑنے والے برابر نہیں ہوتے۔“

الفاظ جگمگاتے ہیروں کی طرح دودھیا کانڈیہ بکھرے تھے اور وہ دھیرے دھیرے گویا مزید ٹکینے پر رہا تھا۔

”اور انہوں نے ایک چال چلی۔ اور ہم نے کی ایک تدبیر۔ اور وہ شعور نہیں رکھتے تھے، پس دیکھو کس طرح انجام ہوا ان کی چال کا۔ بے شک ہم نے تباہ کر کے رکھ دیا ان کو، اور ان کی قوم کو سب کے سب کو!“

”استغفر اللہ!“ اس نے جھرجھری لی اور پھر لکھنے لگا۔  
”اور انبیاء ایسے لوگوں کی چالوں سے نہیں ڈرا کرتے کیوں کہ وہ یہ جانتے ہیں کہ اللہ ہر اس چیز سے بڑا ہے جس سے انسان خوف کھاتا ہے۔ جبریل علیہ السلام کی ایک چیخ آئی، اور پھر زلزلہ آیا۔ اور وہ ساری قوم تباہ ہو گئی۔“

لکھتے ہوئے اس نے قرآن کے جگمگاتے مگر اس کر دینے والے ان حروف کو دیکھا۔ وہ کہہ رہے تھے۔

”تو یہ ہیں ان کے گھر۔ جو ان کے ظلم کی وجہ سے اجڑے پڑے ہیں۔ یقیناً“ اس میں ایک نشانی ہے اس قوم کے لیے جو علم رکھتی ہے اور ہم نے نجات دی ان لوگوں کو جو ایمان لائے اور جو (گناہوں سے) بچتے رہے۔“

سعدی نے چند لمحے کے لیے آنکھیں بند کیں۔ ایک دم قلم خالی ہو گیا تھا۔ وہ اسی طرح بند آنکھوں کے



ساتھ لبوں سے بڑبڑانے لگا۔

صاحب، میرے اور آپ کے درمیان ہی رہے گی یہ بات۔“

”گڈ!“ وہ پورے دل سے مسکرائی۔ گھومنے والی کرسی کو ذرا سا گھمایا۔

”خاور کی زنجیریں کھول دو“ اسے سعدی کے ساتھ گھلنے ملنے دو۔ وہ دونوں ہمارے لیے بے کار ہیں، میرا بیٹا یہ بات نہیں سمجھ رہا، اس لیے اب وقت آگیا ہے کہ ہم خود کوئی قدم اٹھائیں کیونکہ یہ میرا تجربہ کہتا ہے وہ دونوں فرار کا سوچ رہے ہوں گے۔“

”لیس میم!“ اس نے سر کو خم دیا۔ ”ہم ان کی باتیں تو نہیں سن سکتے لیکن وہ یہی پلان کر رہے ہوں گے۔“

”مگر ہو سکتا ہے فصیح کہ کسی دن خاور، سعدی کو قتل کر دے اور پھر خود کشتی کر لے۔“

فصیح کے ابو تعجب سے بھنچے۔ ”مگر وہ ایسا کیوں کرے گا؟“

”تم کرو گے فصیح!“ وہ میز پر دونوں ہاتھ رکھ کر اٹھی اور شیرینی جیسی سفاک آنکوں سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”اور اتنی صفائی سے کرو گے ایک رات یہ سب کہ اگلی صبح ان دونوں کی لاشیں ملنے کے بعد تم یہ کہہ سکو گے کہ تم تو اس جگہ تھے ہی نہیں۔ میرے بیٹے کو خبر بھی نہیں ہوگی۔“

”یہ سب آپ لوگوں کو بہت پہلے کرنا چاہیے تھا، مگر ابھی بھی دیر نہیں ہوئی۔ میں ویسا ہی کروں گا جیسا آپ کہہ رہی ہیں!“ پلکیں جھکا کر اٹھاتے ہوئے اس نے تائید کی۔

اس کے جانے کے بعد جواہرات نے کرسی کی پشت سے سر نکالیا اور مسکراتے ہوئے چھت پہ لٹکتے، جھلملاتے فانوس کو دیکھا۔

زندگی ایک دم کتنی خوب صورت لگنے لگی تھی۔ اس کا بھاری سر ہر بوجھ سے آزاد تھا!

Downloaded From  
Paksociety.com

(بالی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

”وہ علاقے۔۔۔ وہ تباہ حال بستیاں آج بھی زمین پہ موجود ہیں۔۔۔ نمود اور عاد کے علاقے۔۔۔ بالکل بنجر اور ویران۔ کتنی ہی دفعہ سائنس دان ان علاقوں کی مٹی اٹھا کر اپنی لیب میں لے کر آئے کہ ایسا کیا ہے اس مٹی میں جو یہ مردہ ہے، یہاں کوئی چیز نہیں اگتی؟ مگر ہوا کیا۔ اس مٹی سے تابکار شعاعیں نکلتی ہیں۔ اس پہ تجربہ کرنے والے سائنس دان لیب میں کام کرنے والے ملازم تک کینسر کا شکار ہو گئے۔ جس بھی جگہ وہ مٹی رکھی جاتی، وہ اس جگہ کو گلانے اور جلانے لگتی تھی۔ لوگ کہتے ہیں، وہ مٹی زہریلی ہے، میں کہتا ہوں، یہ گناہ تھے، جو انسان کو ہی نہیں اس کے خاندان، اس کے ملک حتیٰ کہ اس کی مٹی کو بھی تباہ کر دیتے ہیں۔ مگر ہم لوگ عبرت نہیں پکڑتے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی لیے فرمایا کرتے تھے کہ ان علاقوں سے تیزی سے گزر جایا کرو، یا پھر روتے ہوئے گزرا کرو، مگر ہم لوگ۔۔۔ ہم جاہل لوگ، موئن جو دڑو اور ہڑپہ جا کر اسکول ٹرپ کے ساتھ پکنک مناتے ہیں! تباہ حال بستیوں اور کھنڈرات، چاہے ان کا ذکر قرآن میں ہو یا نہ ہو، ان پر سے ویسے گزرنا چاہیے

جیسا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے۔ ان پہ تحقیق کرنا، ان کو اسٹڈی کرنا الگ بات ہے، مگر سیر اور پکنک کے لیے ان جگہوں پہ جانا۔۔۔ مسلمانوں کو اندازہ ہی نہیں کہ وہ کتنے ہولناک کام کتنی آسانی سے کر جاتے ہیں۔“

اور جس وقت وہ ساری دنیا سے بے نیاز لکھے جا رہا تھا، اس سے سینکڑوں ہزاروں میل دور، اپنے آفس میں مرکزی سیٹ پہ بیٹھی جواہرات، مسکرا کر سامنے کھڑے حبشی صورت اور براق سفید دانتوں والے فصیح (ہارون عبید کے ملازم خاص) کو دیکھ رہی تھی جو ہاتھ باندھے کھڑا اطلاع دے رہا تھا۔

”آپ کے کہنے پہ ہم نے سعدی یوسف کو کرنل خاور سے ملاقات کی اجازت دے دی ہے۔ ہارون



# عزلی

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ خنین اور ایسا مہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائزنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائزنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائزنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائزنگ کے نتیجے میں بیوی مرجاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پردھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔

Downloaded From  
Paksociety.com

READING  
Section



جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی، ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے، رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دیتی ہے۔

پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فونیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم کو بتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے ابا زمر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزیلے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔ بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیمج ہو جاتی ہیں۔ سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے درجینیا سے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

مکمل ناول

Downloaded From  
Paksociety.com

READING  
Section



اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر اب اسے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فمد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاضلی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سنگلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پر ڈلواتا ہے۔

زرتاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زرتاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ۔ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غمے، قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زرتاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بانی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات، زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔ سعدی، فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر دگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی، علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا رد کرتا ہے۔ بچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم، علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی



مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امرین شری ہیں۔

جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوایا تھا، جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر، جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم، حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پتھویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے، کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جواہرات ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے، جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے، جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈرائیو بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین، نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اینٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما چلایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔ سعدی، زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔

”مثلاً..... مثلاً“ ہاشم کا رددار۔ ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن سی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کا رددار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلیجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔

حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔



ریحان خلعجی عدالت میں زمر کو لا جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی۔۔۔ زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا  
غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔

زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتی ہے کہ وہ زمر سے معافی  
نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں زبانیت کی علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے  
وہ ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے  
دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت  
ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ  
ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل  
کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔  
زمر فارس کی طرف سے مشکوک ہے۔ وہ اسے تہ خانے میں بنے کمرے میں جانے سے منع کرتا ہے لیکن زمر نہیں  
مانتی وہ کمرے میں جاتی ہے تو وہ دیوار پر کچھ تصویریں لگی دیکھتی ہے یہ وہ لوگ ہیں جو فارس کے مجرم ہیں۔

جنس سکندر (فارس کے کیس کے جج) وارث غازی کا باس الیاس فاطمی ڈاکٹر توقیر بخاری ڈاکٹر ایمین بخاری (فارس  
کی سائیکالوجسٹ) اور دوسرے لوگ۔۔۔ فارس کہتا ہے کہ وہ ان سب سے اپنے ساتھ کی گئی نا انصافی کا انتقام لے گا۔  
سعدی جب نوشیرواں سے ملنے جاتا ہے تو ڈاکٹر سارہ کو ساتھ لے جاتا ہے۔ سعدی کو امید ہے کہ ڈاکٹر سارہ نے سب کو  
بتا دیا ہو گا۔

باشم نے حنین سے وہ بوائیس بی مانگی جو سعدی نے اس کے لیپ ٹاپ سے چرائی تھی۔ حنین نے دے دی تو زمر اور  
فارس کو بہت غصہ آتا ہے لیکن حنین بتاتی ہے کہ اس نے اصلی بوائیس بی نہیں دی تھی۔

ہارون عبید مشہور سیاست دان جواہرات کے حسن کے اسیر ہیں۔ وہ ایک اسے ہیرا تحفہ میں دیتے ہیں۔ زمر احمر کو اپنا  
کوئی کام کرنے کے لیے کہتی ہے۔ احمر ہارون عبید کی الیکشن کمپین چلا رہا ہے۔ اب دار ہارون عبید کی بیٹی ہے جو سعد کے  
ساتھ پڑھتی رہی ہے۔

فارس زمر سے کہتا ہے کہ اس نے تین وجوہات کی بنا پر زمر سے شادی کی ہے۔  
(1) زمر کے والد کے احسانات (2) شادی کر کے وہ سب کو یہ تاثر دینا چاہتا ہے کہ وہ سب کچھ بھول کر نئی زندگی  
شروع کر چکا ہے۔

تیسری وجہ وہ زمر کے اصرار کے باوجود نہیں بتاتا۔  
حنین باشم کے بارے میں زمر کو بتا دیتی ہے۔ زمر کسی تاثر کا اظہار نہیں کرتی لیکن اسے باشم بہت غصہ ہے۔ زمر اسے  
اپنے جرم کے بارے میں بتاتی ہے تو زمر کہتی ہے کہ ایک اسی پی ایک معمولی سی لڑکی کو دھمکی سے بلیک میل نہیں  
ہو سکتا۔ اس کی موت کسی اور وجہ سے ہوئی ہے۔

سعدی کی یاد میں ایک تقریب منعقد کی گئی ہے جہاں احمر شفیع ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری بھی شریک ہیں۔  
زمر اور فارس حنین کو تقریر کرنے کا کہہ کر باہر نکل آتے ہیں۔  
ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری کا نیا تعمیر شدہ شاندار اسپتال جل کر راکھ ہو جاتا ہے۔ فارس اور زمر واپس  
تقریب میں آ جاتے ہیں۔



حنین اور زمر ہاشم کی سیکرٹری حلیمہ کا نام سن کر چونک جاتی ہیں۔  
 ہاشم سعدی سے کہتا ہے کہ حنین اس کے کہنے پر اس سے ملنے ہوٹل آرہی ہے۔ سعدی پریشان ہو جاتا ہے، پھر ہاشم اس کو فون پر حنین کا پروفائل دکھاتا ہے، تب وہ جان لیتا ہے کہ حنین چھ منٹ پہلے قرآن پاک کی وہ آیت پڑھ چکی ہے جو اس نے اپنے کمپیوٹر میں لوڈ کی تھی۔ سعدی پورے یقین سے کہتا ہے کہ ”حنین ہاشم سے ملنے نہیں آئے گی۔“ اور واقعی ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہاشم تلملا کر رہ جاتا ہے۔  
 جسٹس سکندر کی ایک ویڈیو جس میں وہ اوسی پی کی قتل کر رہے ہیں۔ ٹی وی چینل پر چل جاتی ہے۔ یہ وہی ویڈیو ہے جو سعدی نے اوسی پی کے گھر سے حاصل کی تھی۔  
 زمر ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے تو اس کو پتا چلتا ہے کہ اس کا واقعہ گردہ جو سعدی نے دیا تھا۔ ناکارہ ہو چکا ہے۔

## انیسویں قسط

### حق دفاع از خویش

میٹرس کے کنارے چپ چاپ اکڑوں بیٹھا تھا۔ جینز کے اوپر سفید کرتا پہنے، دو دن کی بڑھی شیو والے چہرے کے ساتھ خاموش آنکھوں کو ہاتھوں پر جمائے بیٹھا، وہ انگلیوں پہ مسلسل ربڑ بینڈ لپیٹ رہا تھا۔ آنکھوں میں گہری مایوسی مگر صبر سا تھا۔ دفعۃً کوئی اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتا ساتھ آ بیٹھا۔ فارس نے چونکے بنا ذرا سی گردن موڑی۔ وہ سکھوں کی سی داڑھی مونچھ والا آتش تھا۔ مسکرا کر اس سے کہنے لگا۔

”پریشان ہو غازی؟“

”نہ ہوں؟“ اس نے بے زاری سے سر جھٹکا۔

”تو باہر چلا جائے گا یار، فکر نہ کر۔ وہ کیا لکھا ہوتا ہے“

قانون کی کتابوں میں؟ ملزم؟ قانون کی پسندیدہ اولاد ہوتا ہے۔ قانون میں سارے فائدے اسی کو ملتے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر ناک سے مکھی اڑائی۔ فارس نے جواب نہیں دیا۔ ربڑ بینڈ کو تیزی سے انگلیوں پہ باندھتا، کھولتا رہا۔

”ایک زمانے میں تو بہت نمازیں پڑھتا تھا غازی!“

”اب بھی پڑھتا ہوں۔ کچھ دن پڑھی۔ کچھ دن چھوڑ دی۔“ کندھے جھٹک کر کہتے، اس کی نگاہیں ربڑ بینڈ پر جمی تھیں۔

”عادت کیوں نہیں بناتا؟“

”نہیں بنتی۔ کچھ دن دل زندہ رہتا ہے۔ پھر مہفتے گزر

ایک قانون ایسا ہے جو نہیں کہیں لکھا ہوا مگر نقش ہے ہمارے دلوں پر! وہ قانون جو ہمیں نہیں ملتا تربیت، رواج یا کتابوں سے

بلکہ اس کو اخذ اور جذب کیا ہے ہم نے عین فطرت سے!

وہ قانون جو ہم تک نہیں پہنچا تھیوری سے بلکہ پہنچا ہے عمل سے۔

ہمیں نہیں دیا گیا وہ احکام کے ذریعے بلکہ سیکھا ہے ہم نے اسے الہام کے ذریعے! میں بات کر رہا ہوں اس قانون کی جو کہتا ہے کہ

اگر ہماری جان کو خطرہ لاحق ہو سازشوں سے، تشدد سے، مسلح حملہ آوروں سے یا دشمنوں سے، تو کوئی بھی طریقہ اور ہر طریقہ جو ہم استعمال کریں اپنے دفاع کے لیے

وہ ہوتا ہے اخلاقی طور پر درست اور جائز۔ جیل کے احاطے میں قہج کی دھند پھیلی تھی۔ بیدار قیدی ادھر ادھر ٹھل رہے تھے۔ ایسے میں وہ اپنے



جاتے ہیں اور میں مردہ دل لیے پھرتا ہوں۔“ استہزائیہ سر جھٹک کر اب وہ جلدی جلدی ربڑ کو انگلیوں پہ لپیٹ رہا تھا۔

”میں بھی عید کے عید پڑھتا ہوں ویسے تو نماز لیکن۔۔۔“ آتش کھینکھار کر اس کے قریب ٹیک لگا کر بیٹھا اور سوچتی نظروں سے چھت کو دیکھنے لگا۔

”ایمان میرا مضبوط ہے۔ پہلے دن کی طرح۔“ فارس نے اس بات پہ تلخ مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔ ”دیکھو کون کہہ رہا ہے۔“ آتش اور آتش کی تاریخ سے کون واقف نہیں تھا۔

”سچ کہہ رہا ہوں۔ تیرا ایمان خدا یہ کمزور ہے۔“ مجھے اب یقین نہیں آتا آتش! کہ کوئی خدا ہے بھی یا نہیں۔“ وہ سنجیدگی سے انگلی پہ بل در بل لپیٹتے بولا تھا۔ انگلی کس گئی تھی۔ خون رک گیا تھا۔ آدھی انگلی سرخ اور آدھی سفید پڑنے لگی تھی۔

”میں؟“ وہ چونکا۔ ”اگر خدا ہوتا تو کوئی میرے بھائی کو یوں قتل نہ کرتا“ میری بے گناہ بیوی کو نہ مارتا۔ میرے چار سال جیل میں ضائع نہ ہوتے۔ مجھے اب یقین نہیں رہا کہ کوئی خدا ہے بھی یا یہ صرف لوگوں کو کنٹرول میں رکھنے کے لیے بنائے گئے مذاہب ہیں۔“ وہ تلخی سے بول رہا تھا۔ آتش نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ جس کا ڈر تھا وہ قریب میں ہی بیٹھا تھا۔ ”مولوی“۔ وہ دائرہ والی نوجوان جو چھ ماہ سے ادھر قید تھا وہیں بیٹھا سنجیدگی سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ آتش دائرہ والی کھجائے ہوئے اس کے قریب کھسکا۔

”آہستہ بول۔ نیا جھگڑا شروع ہو جائے گا۔“ اس بات پہ فارس نے نظر اٹھا کر دائیں بائیں دیکھا اور اس نوجوان کو اپنی طرف متوجہ پایا۔

”ہاں بھی کوئی مسئلہ ہے تمہیں؟“ تیوری چڑھا کر وہ اسے گھور کر بولا۔ اس نوجوان نے گہری سانس لی۔ ”ہرانی کہانی ہے“ مگر سنا دیتا ہوں۔ ایک مومن شخص ایک حجام کے پاس بال بنوانے آیا تو۔۔۔ وہ

متوازن لمبے میں فارس کی آنکھوں سے نگاہیں ہٹائے بغیر کہنے لگا۔ ”تو حجام نے اس سے کہا“ مجھے تمہیں یقین کہ کوئی خدا وجود رکھتا ہے“ اگر وہ ہوتا تو اتنے بھوکے بیمار اور دکھی لوگ ایسے بے بسی کی زندگی نہ گزار رہے ہوتے۔“ مومن سن کر چپ رہا، لیکن جب وہ باہر آیا تو اس نے دیکھا کہ گلی میں چند ہی پھر رہے ہیں۔ بے تحاشا بڑھی ہوئی دائرہ والی موچھ اور الجھے گندے بالوں والے لوگ۔ وہ فوراً اندر واپس آیا اور حجام سے بولا۔ ”میرا نہیں خیال کہ اس دنیا میں کوئی حجام بھی ہے۔“

حجام نے۔۔۔ حیرت سے پوچھا۔ ”مجھ سے بال بنوانے کے باوجود تم یہ بات کیسے کہہ سکتے ہو؟“ تو مومن آدمی نے کہا۔ اگر کوئی حجام ہوتا تو گلی میں گندے بالوں اور بڑھی ہوئی شیو والے لوگ نہ پھر رہے ہوتے۔“

اس بات پر حجام نے کہا۔۔۔ ”کہ وہ لوگ اس لیے اس حال میں نہیں ہیں کہ اس شہر میں کوئی حجام نہیں ہے بلکہ وہ اس حالت میں اس لیے ہیں کیونکہ۔۔۔ وہ میرے پاس نہیں آتے۔“

متانت سے بات مکمل کر کے نوجوان اٹھ گیا۔ آتش کھسیانا ہو کر رہا۔ ”یہ مولوی بڑی سیانی باتیں کرتا ہے۔“ مگر فارس نہیں ہنسا۔ خاموش سپاٹ نظروں سے اپنی آدھی سرخ، آدھی سفید انگلی کو دیکھتے ہوئے اس نے ربڑ بینڈ

زور سے کھینچ کر توڑ دیا۔ انگلی آزاد ہو گئی۔ خون کا راستہ کھل گیا۔ وہ اسی طرح خاموش بیٹھا رہا۔



یہ دکھ ہے اس کا کوئی ایک ڈھب تو ہوتا نہیں ابھی انڈیا ہی رہا تھا کہ جی ٹھہر بھی گیا وہ ایک دھند میں لپٹی اتوار کی صبح تھی۔ جہاں شہر ابھی تک سستی اور نیند میں ڈوبا تھا۔ وہاں قصر کاردار اندر سے سینٹری ہیٹنگ سسٹم کی گرمائش میں بسا



”سورہی ہو؟“ (جانتا تھا اس کی رات گہری ہوگی۔)  
 ”نہیں۔ پرٹھائی کر رہی تھی۔“ وہ کچھ دیر ٹھہری۔  
 ”تم کیا کر رہے ہو؟“  
 ”میں ڈیڈ کی پرانی تصاویر دیکھ رہا تھا۔ تمہیں وہ یاد نہیں آتے علیشا؟“

”میرا ان سے کبھی کوئی قلبی تعلق نہیں تھا۔“  
 شیرو کا دل بری طرح دکھا۔ وہ خاموشی سے اسکرین کو دیکھنے لگا۔ کچھ دیر بعد علیشا کا پیغام چمکا۔ ”میں اندر سے ہمیشہ ان کی توجہ کی طلب گار رہی ہوں۔ اکثر خواب میں دیکھتی ہوں کہ وہ زندہ ہو گئے ہیں اور وہ جوان کے مرنے کی خبر سنی تھی وہ جھوٹ تھی۔“  
 ”میں بھی۔“ اس نے لکھتے ہوئے کرب سے آنکھیں بند کیں۔ پھر کچھ دیر سوچتا رہا۔  
 ”کہہ رہے گئے؟ اگر بات یونہی ادھوری چھوڑنی ہوتی ہے ہر رات تو مجھے میسج کیوں کرتے ہو؟“ وہ خفا ہوئی۔

”میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ تمہارا حق ہے کہ تم جانو۔“ ایک فیصلہ کر کے وہ لکھ رہا تھا۔  
 شیرو کے کمرے کی کھڑکی سے باہر جھانک تو سامنے دھند لکوں کے پار انیکسی تھی۔ فارس کے کمرے کی کھڑکی سے ٹیک لگائے خنین فرش پر بیٹھی تھی۔ چھوٹا کمبل اپنے اوپر پھیلائے، مونگ پھلی کھاتے ہوئے لیپ ٹاپ گود میں رکھے، آج عرصے بعد وہ فراغت سے بیٹھی دکھائی دے رہی تھی۔ (نیچے امی اور صداقت نے یکن سنبھال رکھا تھا۔ صداقت بیوی کو فی الحال گاؤں چھوڑ کر ادھر آ گیا تھا۔)

### سرورق کی شخصیت

ماڈل \_\_\_\_\_ نساء  
 میک اپ \_\_\_\_\_ روز بیوٹی پارلر  
 فوٹو گرافی \_\_\_\_\_ موسیٰ رضا

مکمل طور پر بیدار تھا۔ ملازم مستعدی سے ادھر ادھر پھرتے کام پٹارے تھے۔ کنٹرول روم میں احمر کافی کے مک سے گھونٹ بھرتا، کمپیوٹر پر کھٹا کھٹ کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔ جینز پر پلکا سویٹر پہنے، ہیٹر کے باوجود اس کی ناک سرخ ہو رہی تھی۔ ہاشم اپنے کمرے میں صوفے پر نیم دراز، پیر میز پر رکھے ساتھ بیٹھی سونیا سے مسکرا کر کچھ کہہ رہا تھا اور وہ تیز تیز بولتی، چمکتی آنکھوں سے اسے کوئی قصہ سنارہی تھی۔

ایسے میں نوشیروان کے کمرے میں بستر خالی تھا۔ لحاف آدھا بیڈ پر، آدھا زمین پر لٹک رہا تھا۔ عرصہ ہوا کہ وہ دیر سے اٹھنا چھوڑ چکا تھا۔ نیند اب ویسے بھی مہربان نہیں ہوتی تھی۔ وہ الماری کے سامنے زمین پر چوڑی جما کر بیٹھا تھا اور گھٹنوں پر فوٹو البم کھولے آہستہ آہستہ صفحے پلٹ رہا تھا۔ عام سے ٹراؤزر اور نیلی ٹی شرٹ میں ملبوس، اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور چہرے پر دیرانی تھی۔

وہ ہاشم کے ولیمہ کی تصویریں تھیں۔ سفید لباس میں دلہن بنی شہری کو دیکھ کر آج دل میں کوئی جذبہ نہ جاگا۔ دفعتاً ”ایک تصویر یہ وہ رکا۔ آنکھیں سکڑیں۔ وہ اورنگ زیب کے گلے لگ رہا تھا۔ فوٹو گرافر نے ایک ایک لمحہ گویا عکس بند کیا تھا۔ اورنگ زیب قدرے حیران تھے اور شیرو کی آنکھیں نم تھیں۔ اوپر ریٹنگ پر ہاتھ رکھے جواہرات اور سعدی کھڑے تھے۔ جواہرات کا سرخ لباس۔ وہ اس سرخ رنگ میں اٹک گیا۔ ایک دم جیسے سرخ پانی سا سعدی کے اوپر بہنے لگا۔ پھر اورنگ زیب کے اوپر۔ یہاں تک کہ شیرو کے ہاتھ سرخ مانع سے بھگتے چلے گئے۔

اس نے البم پھینکا اور تیزی سے ہاتھ جھٹکے۔ وہ صاف تھے۔ البم صاف تھی۔ کوئی خون نہیں تھا، کوئی نمی نہیں تھی۔ وہ آنکھیں ملتا آہستہ سے بیڈ کی طرف واپس آیا اور بیٹھتے ہوئے سر ہاتھوں میں گرالیا۔ پھر موبائل اٹھایا اور فیس بک پر ان باکس کھول کر ”علیشا ریکا کاردار“ کو کلک کیا۔



ہو کر بیٹھی۔ زمر چونک کر اسکرین کو دیکھنے لگی۔

علیشا: ”کیا؟“

نوشیروان: ”ڈیڈے ہمارے ڈیڈ کو قتل کیا گیا تھا۔“ (زمر کے ابرو تعجب سے اٹھے۔ حنہ ہکا بکا تھی۔)

علیشا: ”کیا معلوم ہوا ہے؟ کس نے قتل کیا ہے ان کو؟“

نوشیروان: ”ہمارے ہی سیکورٹی چیف نے۔“ (حنہ نے منہ پہ ہاتھ رکھا)

اسی وقت بجلی چلی گئی اور وائی فائی آف ہو گیا۔ پیغامات کا راستہ رک گیا۔ حنہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”وہ سب سے اچھے کاردار تھے۔ میرا بہت خیال رکھتے تھے بہت زیادہ۔“

زمر نے ہلکی سی۔ بھر جھری لی۔ ”سیکورٹی چیف یعنی خاور نے؟“

حنہ نے ناک سیکڑ کر آنکھیں رگڑیں۔ ”دوسروں کے ساتھ جو کرتے تھے وہ خود اپنے ساتھ بھی ہو گیا۔ اسی لیے انہوں نے خاور کو نکال دیا۔“ زمر بے چین ہو گئی ”مگر خاور بھلا کیسے؟“

”یہ دنیا کتنی کریزی ہے؟ اور حنین۔ تمہارا کیا ہو گا؟“ حنہ بڑبڑاتے ہوئے چیزیں سمیٹ رہی تھی۔

زمر نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی اورنگ زیب صاحب سے ایک ذہنی وابستگی تھی اور اب وہ سٹرب نظر آ رہی تھی مگر زمر کو اس بات کو ہضم کرنے کے لیے کچھ وقت چاہیے تھا۔ خاور ایسا کیسے؟ اور وہ کیا کہاں؟



تمام عمر تعلق سے منحرف بھی رہے  
تمام عمر اسی کو مگر بچایا ہے  
بارون عبید کی رہائش گاہ پہ بھی خاموشی بچائی ہوئی  
تھی۔ پُرغیش فریچر سے آراستہ لاؤنج خاموش تھا۔  
سیڑھیوں کے اوپر۔ کمروں کے سامنے بنے فرش پہ  
آبدار کلائی پہ گھڑی باندھتی چلی آ رہی تھی۔ زرد لباس

حنین کے قریب زمر کرسی پہ ٹیک لگا کر بیٹھی، قلم لبوں میں دبائے سوچ میں گم تھی۔ اس کے کھلے گھٹنگھریالے بال کرسی کی پشت سے نیچے گر رہے تھے اور چھت پہ جبی آنکھوں میں الجھن سی تھی۔  
”یہ اتفاق نہیں ہو سکتا۔“ ایک سچ پہ پہنچ کر اس نے چہرہ سیدھا کیا اور کرسی حنہ کی طرف گھمائی۔  
”ہوں!“ حنہ نے بغیر غور سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

”قمر الدین کا قتل اس رات نہیں ہوا۔ خاور کو جب علم ہوا کہ فارس اس رات کچھ کر چکا ہے تو اس نے اگلی صبح قمر الدین کو مروایا اور ڈاکٹر اور گواہوں کو خرید کر موت کا وقت بدل دیا۔ لاش تو اگلی دوپہر ہی ملی تھی نا۔ تم کیا کر رہی ہو؟“ آخر میں الجھ کر ابرو بھنچے۔ جواب نہ آیا تو وہ اٹھی اور حنہ کے ساتھ نیچے کارپٹ پہ بیٹھی۔  
”نوشیروان۔ علیشا۔؟“ اس نے چونک کر حنہ کا چہرہ دیکھا۔

”وہ۔۔۔ میں نے شیرو بھائی کا اکاؤنٹ Phishing کے ذریعے ہیک کیا ہے۔ اور۔۔۔ اب اس لوڑر کے میسجز پڑھ رہی ہوں۔“ پھر زمر کے تاثرات دیکھے۔ ”ایسے مت دیکھیں ان کا علیشا سے رابطہ بحال ہو گیا ہے مجھے وجہ جانی ہے۔“  
”حنین! ہم نے فیصلہ کیا تھا کہ ہم کارڈیاز کے نیٹ ورک کو نہیں چھیڑیں گے۔“ زمر سنجیدہ تھی۔  
”مگر اب خاور نہیں ہے تو ڈر کس کا؟“ زمر کچھ کہنے لگی تھی پھر گردن موڑ کر دھند میں ڈوبے قصر کو دیکھا۔

”ویسے یہ خاور کیا کہاں؟ عرصے سے نظر نہیں آیا۔“ خاور کا ذکر کرتے ہوئے اس کی ٹون سرد ہو جاتی تھی جیسے ہاشم کے لیے ہوتی تھی۔ سرد اور بے رحم۔ مگر اسے ان لوگوں سے وہ نفرت نہیں محسوس ہوتی تھی جو فارس غازی سے ایک زمانے میں ہوا کرتی تھی۔ وہ اس کے اپنے نہیں تھے۔ وہ غیر تھے اور فارس سب کچھ تھا وہ بس غیر نہیں تھا۔  
”اوہ گاڈ! یہ پڑھیں۔“ حنین تیزی سے سیدھی



سرخ اسکارف چہرے کے گرد لپیٹے، وہ ابرو اکٹھے کیے  
قد رے خفا لگتی تھی۔

دفعۃً اسٹڈی کے سامنے وہ ٹھنک کر رکی۔ اچنبھے  
سے دروازے کو دیکھا جو ذرا سا کھلا تھا۔ اندر سے مدھم  
باتوں کی آواز آرہی تھی۔

آبی خاموشی سے دروازے کے قریب آئی اور درز  
سے اندر جھانکا۔ اسٹڈی ٹیبل کی کرسی پہ بیٹھے ہارون  
کی پشت دکھائی دے رہی تھی۔ وہ سامنے کھڑے جیشی  
صورت فصیح سے مخاطب تھے اور فصیح اس طرح کھڑا  
تھا کہ آبی کے بالکل سامنے تھا۔ اس نے نظر اٹھا کر درز  
میں سے جھانکتی آبی کو دیکھا اور پھر بنا کسی تاثر کو چہرے  
پہ لائے ہارون سے کہنے لگا۔

”میں کام کی بات کی طرف آتا ہوں۔“ آواز ذرا  
بلند کر لی، وہ جیسے آبی کا ہی انتظار کر رہا تھا۔

”مسز جو اہریت چاہتی ہیں کہ میں خاور اور سعدی  
یوسف دونوں کو قتل کروں کیسے جیسے سعدی کو خاور  
نے قتل کر کے خود کسی کر لی ہو۔ ہاشم کو علم نہ ہو، کیونکہ  
ان کی اس لڑکے کے ساتھ ایموشنل انٹیج منٹ  
ہے۔“

”ہوں!“ انہوں نے ہنکارا بھرا۔ ”کچھ معلوم ہوا کہ  
خاور کو کیوں قید کیا گیا ہے؟“  
آبی نے سانس روک کے چہرہ مزید آگے کیا۔  
(ہامان؟)

”نہیں سر۔ اس نے رقم میں غبن کیا ہے، یہی بتایا  
تھا ہاشم صاحب نے۔ اس سے نفی کر کے صرف  
رہیں جاتا ہے۔ میرے بندے اندر ہونے والی گفتگو  
سے لاعلم ہیں۔“

آبی انجھن سے لب کاٹنے لگی۔ (سعدی نے  
کیسے؟)

”اور مسز کاردار چاہتی ہیں کہ ہم ان دونوں کو ختم  
کروادیں؟“

”جی سر! کیونکہ لڑکا بے کار ہے، اس پہ اتنا پیسہ  
خرچ کرنے کا فائدہ نہیں۔ اور رہا خاور تو ہم دو ماہ سے  
اس پہ بھی خرچہ کیا جا رہا ہے۔ ہاشم کاردار کے پاس

اپنی کتنی ہی جیلیں ہیں، مگر نہیں، وہ چاہتے ہیں کہ  
صرف ہمارا پیسہ لگے۔“ فصیح شدید ناخوش تھا۔

”ہوں! تو پھر ٹھیک ہے۔“ وہ فیصلہ کر چکے تھے۔  
گہری سانس لے کر کہنے لگے۔ ”تم ان دونوں کو ختم  
کرو، مگر آرام سے اور احتیاط سے۔ ہاشم کو نہیں پتا  
چلنا چاہیے۔ مسز کاردار کو ہماری مدد چاہیے تو ہم ان کی  
مدد کریں گے۔“

آبی نے دکھ سے باپ۔ کی پشت کو دیکھا اور پھر  
پرے ہٹ گئی۔

چند لمحوں بعد وہ لاؤنج کی سیڑھیاں اتر رہی تھی  
جب فصیح پیچھے سے چلتا آیا۔

”میم!“ آبی مڑی اور ایک چبھتی ہوئی نگاہ اس پہ  
ڈالی۔

”آپ کیا کہتی ہیں؟“ آبی نے گہری سانس لے کر  
شانے اچکائے۔

”وہی جو تب کہا تھا جب تم نے بتایا تھا کہ مسز کاردار  
نے رازداری سے تمہیں اپنے آفس میں بلایا ہے۔  
میں نیوٹرل ہوں۔ جو تمہیں کہا جا رہا ہے، تم وہی کرو۔“  
”اوکے!“ اس نے سر کو خم دیا۔

”مگر کیا تم نے وہ کیا جو میں نے تمہیں کرنے کو کہا  
تھا؟“

فصیح نے سر ہلا کر اپنی ٹائی پہ لگی ٹائی پن اتاری، جو  
اندر کی طرف سے ننھے پولیس لی پلگ جیسی تھی اور  
جیب سے دو سرا ٹکڑا نکال کر اس کے ساتھ جوڑا۔

”مسز کاردار کا پورا حکم بیچ ان کی ویڈیو ریکارڈ ہو چکا  
ہے۔ چونکہ ملاقات خفیہ تھی، اسی لیے مجھے سیکورٹی  
پروٹوکول سے نہیں گزرنا پڑا، اگر گزرنا تب بھی میں یہ  
کام کر لیتا۔“ ادب سے اطلاع دی۔ ریڈرائیڈنگ ہڈ  
نے اس ٹائی پن کیمرے کو ہاتھ میں لے کر دیکھا، پھر  
پرسوج مگر گہری نظر فصیح پہ ڈالی۔

”کیا اس کو معلوم ہے کہ فارس غازی جیل میں  
ہے؟“

”نہیں، ہاشم کاردار نے یہ خبر اس سے چھپانے کا  
حکم دیا ہے۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”او کے!“ وہ مسکرا کر زینے اترنے لگی۔ ”ہاشم کے احکامات مجھ پہ لاگو نہیں ہوتے۔ یہ بات میں اسے خود بتا دوں گی۔“

”آپ؟“ وہ حیران ہوا۔ ”آپ کو دوبارہ اس سے کیوں ملنا ہے؟“

”کیا مطلب کیوں ملنا ہے؟ میں تم لوگوں کو وکیل کا نام دوں گی بدلے میں وہ مجھے انٹرویو دے گا۔ یہی ڈیل ہوئی تھی نا ہماری؟ اس نے وکیل کا نام میرے کہنے پہ دے دیا ہے، مگر میرا انٹرویو ابھی ادھار ہے۔ میں کچھ کام مکمل کر لوں پھر اس کے پاس جاؤں گی۔ تب تک اس کی موت کو ٹالے رکھنا۔“

ایک مٹھی میں ٹائی پن دیالی اور دوسرے ہاتھ سے کسی شاہزادی کی طرح اسے جانے کا اشارہ کیا۔ تھیلہ۔ اور وہ سر کو جھکا کر خم دیتا زینہ اتر گیا۔



سحر ہوئی تو مرے گھر کو راکھ کر دے گا وہ اک چراغ جسے رات بھر بجایا ہے کمرے میں مدغم روشنی تھی۔ ٹائٹ بلب جل رہا تھا اور سعدی آنکھوں پہ بازو رکھے بستر پہ لیٹا تھا۔ اسٹڈی ٹیبل پہ کاغذوں کے پلندے عجیب بے ترتیبی پھیلائے دکھائی دیتے تھے۔ دفعتاً دروازہ بجا۔ وہ آنکھوں سے بازو ہٹائے بنا خفگی سے اوپچی آواز سے بولا۔

”میں نے منع کیا ہے نا میری! کہ مجھے ناشتا نہیں کرنا۔ جان چھوڑ دو اب!“ مگر دروازہ آہستہ سے کھلا اور پھر بند بھی ہو گیا۔ سعدی نے بازو ہٹایا اور اندھیرے میں پلکیں جھپک کر دیکھا۔

چوکھٹ میں خاور کھڑا تھا۔ سعدی بجلی کی سی تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ خاور دو قدم قریب آیا تو چہرہ واضح ہوا۔ نیلوں نیل، زخمی چہرے اور سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ اسے گھور رہا تھا۔

”تم ادھر کیسے؟“ وہ بے اختیار چوکناسا ایک قدم پیچھے ہٹا۔ گھٹنوں کی پشت بیڈ سے ٹکرائی۔

”مجھے اس کمپاؤنڈ میں کھلا پھرنے کی اجازت مل گئی ہے۔ زنجیریں بھی کھول دی گئی ہیں۔ آج زخموں پہ مرہم بھی لگایا گیا ہے اور اچھا کھانا بھی ملا ہے۔“ موچکھوں تلے اس کے ہونٹ ہلتے ہوئے محسوس بھی نہ ہوتے تھے اور آنکھیں سرخ انگارہ سی سعدی پہ گڑی تھیں۔

”گند! یعنی ہاشم کو تمہاری بے گناہی کا احساس ہو گیا اور اب تم رہا کر دیے جاؤ گے؟“ وہ محتاط سا ہو کر مزید دائیں طرف سرکا۔

”ڈرو نہیں بچے! میں تمہاری جان نہیں لوں گا۔ یہ کام ہارون عید کے آدمی کر دیں گے۔“

”دیکھو! اگر تو یہ تمہارا کوئی گیم ہے تو میں۔۔۔“

”غور سے سنو بے وقوف!“ وہ آگے آیا اور اس کا کالر پکڑ کر اس کو جھٹکا دیا۔ ”یہ ہم دونوں کو مارنے والے ہیں۔ میرا یہاں رہنا بے سود ہے اور تمہیں یہاں مرنے دیا تو میری گواہی کون دے گا؟“

”ہاشم مجھے کبھی نہیں مارے گا۔“ اس نے ناگواری سے کالر چھڑایا۔

”ہا!“ وہ ہنسا۔ ”ہاشم کا یہاں صرف ایک وفادار آدمی تھا۔ میں! تمہارا شکریہ! اب یہاں ہاشم کا کوئی آدمی نہیں ہے۔ اس لیے۔۔۔ جس مقصد کے لیے تم نے مجھے اندر کروایا ہے، میں وہ پورا کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میرے ساتھ بھاگو گے یہاں سے؟“

”اچھا؟ تو تمہاری لاش کہاں ہے جس کے اوپر سے گزر کر تم نے میری مدد کرنا تھی؟“ سعدی نے ادھر ادھر دیکھ کر جیسے کچھ تلاش کرنا چاہا۔ پھر طنزیہ سر جھٹکا۔ ”میری آفر! بکسپا رہو چکی ہے خاور۔“

”تمہیں مجھ پہ بھروسہ نہیں ہے نا۔“ خاور قریبی دیوار سے ٹیک لگائے اس کو دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”اور کیوں کروں میں بھروسہ؟ راتوں رات تم اتنے اچھے ہو گئے کہ میری جان بچانا چاہتے ہو؟“

”نہ میں اچھا ہوا ہوں نہ تمہاری جان بچانا چاہتا ہوں۔ نہ میں ہاشم کا ردار کی طرح لفظوں کے ہیر پھیر میں اچھا ہوں۔ میں نے اتنے سال ہاشم سے بھی صرف



سارہ نہ صرف وہاں آئی تھی بلکہ اسی نے پولیس کو بلایا تھا۔ پریشان نہ ہو، میں نے ہاشم کو نہیں بتایا، نہ بتاؤں گا۔

سعدی غصیلی نگاہوں سے کھڑا سے دیکھتا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اب وہ کیا کہے۔

”اس لیے نہیں کہ میں ہاشم کے ساتھ مخلص نہیں تھا۔ بلکہ دو وجوہات تھیں۔ پہلی، سارہ کبھی گواہی نہ دیتی۔ وہ خطرہ نہیں تھی۔ پھر بھی میں ایک روز اس سے ملا تھا۔ تمہاری گمشدگی کے تیسرے روز۔ اور میں نے اس کو اتنے اچھے طریقے سے دھمکایا (سعدی کی مٹھیاں بھینچیں، چہرہ سرخ ہوا) اور یہ کہا کہ سعدی مر چکا ہے، اور اس کو اس کی بچیوں کی دھمکی بھی دی، ساتھ یہ تسلی بھی دی کہ ہاشم کو نہیں بتاؤں گا اس کا نام۔ کہ وہ کسی کو کچھ بھی بتانے کے قابل نہیں رہی۔ مجھے یقین ہے اس نے مجھ سے ملاقات کا تذکرہ اپنے فرشتوں سے بھی نہیں کیا ہو گا۔“ یہ کہہ کر پھر گہری سانس لی۔

”دوسری وجہ! میں چاہتا تھا ہاشم تمہیں مار دے، یوں ہر گواہ ختم ہو جاتا، لیکن اگر ہاشم کو یہ پتا چلتا کہ ایک گواہ اور بھی ہے تو تمہیں مارنے کا فائدہ نہ ہوتا اور وہ تمہیں چھوڑ دیتا۔ دونوں گواہوں کو ایک ساتھ مارنا دانش مندی نہ تھی، ویسے تم جو بھی سمجھو مجھے میں ایک کمزور، بے قصور عورت کو مارنے کے حق میں نہیں ہوں۔ مجھے ایسے مت دیکھو۔ فارس کی بیوی نے ہماری باتیں سنی تھیں، اس کا قصور تھا اور ڈی اے کو بھی تو ہر معاملے میں ٹانگ اڑانے کی عادت ہے، بے قصور وہ بھی نہیں تھی سو۔“

سعدی بھر کر آگے بڑھا اور زور کا ایک مکا اسے رسید کیا، مگر خاور پھرتی سے بائیں طرف ہوا اور سعدی کا مکا دیوار پہ جا لگا، اس سے پہلے کہ وہ مڑتا، خاور نے کمال تیزی سے اس کے دونوں بازو پیچھے مروڑ کر اس کو دیوار سے لگایا اور اس کے کان میں غرایا۔

”تمہیں لڑنا نہیں آتا۔ تمہیں باتوں کے علاوہ کچھ نہیں آتا۔ ادھر مرنا ہے تو مرو۔ میں اپنی بے گناہی

صاف باتیں ہی کی ہیں، صاف اور کھری۔ اس لیے تمہیں بھی اپنا پلان صاف صاف بتا دیتا ہوں۔“ جذبات سے عاری آواز میں وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں تمہیں لے کر ہاشم کے پاس جاؤں گا، تم میرے حق میں گواہی دو گے، اصل قاتل کا نام بتاؤ گے، اور پھر میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے قتل کروں گا۔“

”واؤ۔“ سعدی کے ابرو ستائش سے اٹھے۔ ”مطلب کہ مجھے آخر میں مرنا ہی ہے تو میں یہاں کیوں نہ مروں؟“

”کیونکہ میرے ساتھ تم آزاد ہو گے، تمہارے پاس ایک فیصد چانس ہو گا مجھ سے پیچھا چھڑا کر بھاگنے کا۔ تم یقیناً چانس لینا چاہو گے۔“

”اب مجھے تم سے امید نہیں رہی۔ ہالان کو سولی تک لانا بے سود تھا۔“ کرسی کھینچ کر بیٹھا اور لیمپ جلایا۔ کمرہ اچھا خاصا روشن ہو گیا۔ اب وہ منہ میں کچھ بربر داتے اپنے کاغذ ترتیب سے رکھ رہا تھا۔ ”میں نے ہاشم کو کبھی ڈاکٹر سارہ کے بارے میں نہیں بتایا۔“

سعدی کے ہاتھ ایک دم ساکت ہوئے۔ رگوں میں خون بھی جم گیا۔ اس نے چونک کر خاور کو دیکھا۔ وہ ان ہی سرد تاثرات کے ساتھ کھڑا تھا۔

”کیا مطلب؟“ سعدی کا دل زور سے دھڑکا۔ ”اس رات جب نوشیرواں نے تم پر حملہ کیا تھا تو تم ڈاکٹر سارہ کے ساتھ تھے۔ تم نے میسج ڈیلیٹ کر دیے تو کیا ہوا؟ میں خاور ہوں۔ کرنل خاور منظر ہر حیات۔ تمہارے میسجز ری کور کرنا میرے بائیں ہاتھ کا کام تھا۔ اسی رات میں نے تمہارا وائس ایپ دوبارہ کھولا اور سب ری کور کر لیا، مگر ہاشم کو نہیں بتایا۔“

سعدی نے ہلکے سے شانے اچکائے۔ ”مگر تم غلطی کر گئے ہو۔ میں نے ڈاکٹر سارہ کو بلایا ضرور تھا، مگر وہ نہیں آسکی تھیں۔“

”تم اب پہلے سے بہتر جھوٹ بول لیتے ہو۔ جیسا کہ میں نے کہا تھا، تم اپنی معصومیت کھوتے جا رہے ہو۔“



ثابت کرنے کے لیے کوئی دوسرا طریقہ ڈھونڈ لوں گا، لیکن اگر میرے ساتھ آتا ہے تو دو دن کے اندر اندر مجھے بتاؤ۔ میری آفر محدود مدت کے لیے ہے۔“ وہ بازوؤں کے مروڑے جانے پہ زور سے کراہا تھا۔ خاور نے ایک جھٹکے سے اسے چھوڑا اور دروازہ کھولتا تیزی سے باہر نکل گیا۔ سعدی اپنی دائیں کلائی پکڑے، غصے اور بے بسی سے گہرے گہرے سانس لیتا وہیں دیوار سے لگا کھڑا رہا۔ اس کے کان سرخ اور چہرہ سفید پڑا تھا۔ پہلی دفعہ اسے اس قید خانے میں اپنا آپ غیر محفوظ لگا تھا۔



بدن کو برف بناتی ہوئی فضا میں بھی معجزہ ہے کہ دست ہنر بجایا ہے انٹیکسی کے کچن میں ناشتے کی اشتہا انگیز خوشبو پھیلی تھی۔ صداقت بھاگ بھاگ کر سارے کام پٹناتا پھر رہا تھا۔ کف والی شلووار قمیص پس رکھی تھی، اور کوئی خوشبو بھی لگا رکھی تھی شاید۔

کچن کی گول میز پہ دوپہر کے لیے سبزی کا مٹی ندرت نے نگاہیں اٹھا کر عینک کے اوپر سے اسے دیکھا۔ ”تمہارے گاؤں جانے میں ابھی چار دن ہیں۔ ایسے بھاگ بھاگ کر کام کر رہے ہو جیسے شام کی ٹرین چھوٹنے والی ہو۔“

وہ شرمندہ ہو گیا۔ ”نہیں جی“ میں تو سوچ رہا تھا کہ سعدی بھائی ہوتے تو کتنی خوشی سے میری شادی میں شرکت کرتے۔ ”جلدی سے بات بنائی۔ پھر ندرت کی طرف پلٹا۔ ”پتا ہے جی، میری گھر والی کے نانا بڑے اللہ والے ہیں ہمیں نے ان سے سعدی بھائی کے لیے دعا کروائی تھی۔ وہ کہتے ہیں باجی کہ اللہ تعالیٰ تنگی کے بعد آسانی کرنے والا ہے۔“

”اور اگر سعدی یہاں ہوتا تو پتا ہے کیا کہتا؟“ سبزی کاٹتے انہوں نے مسکرا کر سر جھٹکا۔ لمحے بھر کے لیے منظر بدلتا گیا۔ ارد گرد دیواریں، فرنیچر سب ڈھلتا گیا۔ چھوٹے باغیچے والے گھر کے لاؤنج میں رات کے

وقت بتیاں جلی تھیں۔ ٹی وی شور مچا رہا تھا۔ ندرت ہاتھ میں ریموٹ پکڑے، اسامہ کو مسلسل خاموش رہنے کی تاکید کر رہی تھیں۔ ساتھ میں کبابوں کے آمیزے سے نکلیاں بنانا کر ٹرے میں رکھتی جا رہی تھیں۔ اس آمیزے کو چکھنے کی جسارت کرنے والے اپنے تینوں بچوں کے ہاتھوں پہ باری باری ریموٹ مار کر ان کو پرے ہٹا چکی تھیں۔ ”میری اولاد مچال ہے جو آٹھ بجے والے ڈرامے کے دوران خاموش رہے۔ پورے دن کے کام کاج کے بعد صرف ایک آٹھ بجے والا ڈراما دیکھتی ہوں میں، مگر نہیں۔ اتنا شور کرتے ہیں کہ حد نہیں۔ یہ الفاظ گالیوں اور لعن طعن سے سجا کر وہ بار بار ڈانٹتے ہوئے دہرا رہی تھیں، مگر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ جنہا پیر اوپر کر کے لیپ ٹاپ گھنٹوں پہ رکھے بیٹھی، ہیڈ فون چڑھائے، کسی کورسز آنیڈل کاشو دیکھتی ہستی جا رہی تھی۔ سیم اپنے ہوم ورک کی کتابیں پھیلائے مسلسل اونچی آواز میں سعدی سے باتیں کر رہا تھا جو صوفے پہ پیر لے کر کے لیٹا، کشن سر تلے رکھے، موبائل پہ لگا تھا اور ساتھ ساتھ اسامہ کو جواب بھی دے رہا تھا۔

”ہاں تو مسئلہ کیا ہے؟ ایک سورۃ کا ترجمہ یاد کرنے کو تو دیا ہے ٹیوشن پیچرنے۔ کر لو نا۔“ ”بھائی! ابھی ہماری عمر تو نہیں ہے ترجمہ یاد کرنے والی۔“ وہ منہ ٹیڑھا کر کے دہائی دے رہا تھا۔ غالباً کسی کلاس فیلو کی باتوں سے متاثر ہو کر کہہ رہا تھا۔ سعدی نے نظر اٹھا کر اسے ذرا سا گھورا اور اسامہ فوراً ہل ہل کر رٹا لگانے لگا۔

”اور ہم نے آپ کے لیے آپ کے ذکر کو بلند کیا۔ بے شک تنگی کے بعد آسانی ہے۔ پس بے شک تنگی کے بعد آسانی ہے۔ تو جب آپ فارغ ہوں تو عبادت میں محنت کریں۔ اور اپنے رب کی طرف دل لگائیں۔“ سیم یاد کر رہا تھا۔ ندرت جو تا بھی نہیں اٹھا سکتی تھیں کہ قرآن پڑھ رہا تھا، بس تملکا کر کہنے لگیں۔ ”ندرجا کر پڑھ لو اسامہ۔ میرا ڈراما نکل رہا ہے۔“



مگر سعدی نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا۔ ”تنگی کے بعد آسانی ہے؟ یہ آیت قرآن میں نہیں ہے۔“ اب کے اسامہ اور خود ندرت نے بھی رک کر اسے دیکھا تھا۔ حنین نے ہیڈ فون کے باوجود سنا تھا، مگر سر جھٹک کر اسکرین کی طرف متوجہ رہی۔ (بس! اب شروع ہوا سعدی بھائی کا کوئی نیا فلسفہ۔)

”بھائی! یہ میرے پاس ترجمے میں لکھا ہوا ہے۔“ سیم تو برا مان کر گیا تھا۔ سعدی نے گہرا سانس لے کر موبائل پر رے رکھا اور اٹھ کر بیٹھا۔ سنجیدگی سے ماں کو دیکھا (جو آدھی اس کی طرف باقی آدھی لی وی کی طرف متوجہ تھیں)۔

”تنگی کے بعد آسانی ہے؟ یہ اللہ نے کبھی نہیں فرمایا۔ ترجمہ غلط لکھا ہے۔ کچھ لوگ اس آیت کو ناوانستگی میں غلط بولتے اور لکھتے ہیں۔“ ذرا سارک کر کہنے لگا۔ ”سورۃ الانشراح کی پانچویں آیت ہے ”ان مع العسر یسر۔“ بے شک تنگی کے ”ساتھ“ آسانی ہے۔ بعد نہیں ساتھ!“

ندرت ڈھیلی پڑی۔ ”ہاں تو ایک ہی بات ہوئی نا۔“ یہ کہہ کر لی وی کے قریب والے صوفے پہ جا بیٹھیں۔ کباہوں کے آمیزے والی پرات اور خالی ٹرے بھی دیں رکھ لی۔

”ایک بات نہیں ہے۔ ایک بات ہوتی تو اللہ ”مع“ (ساتھ) کے بجائے ”بعد“ کا لفظ استعمال کرتا، مگر اللہ کا قرآن اتنا پرفیکٹ ہے کہ حد نہیں۔ یہ دو آیات تو میری فیورٹ ہیں۔“

اور حنین یوسف نے (اف) کراہ کر رخ پورا موڑ لیا۔ سعدی نے مایوسی سے اسے دیکھا اور پھر ماں کو جو نکلیاں بناتے ہوئے لی وی دیکھ رہی تھیں اور پھر سیم کی طرف چہرہ گھمایا، جو واقعی متوجہ تھا۔ چلو، کوئی ایک تو متوجہ تھا۔ سعدی کو حوصلہ ملا۔ اہل قرآن کو کوئی سنتا نہیں ورنہ وہ تو بول بول نہ تھکیں۔

”یہ آیت اس سورۃ میں دو دفعہ آئی ہے۔ ایک ساتھ۔ یعنی دہرائی گئی ہے۔ تمہیں کیا لگتا ہے سیم! یہ کیوں دہرائی گئی ہے؟“ دے دے جوش سے وہ

گھٹکھریا لے بالوں والا لڑکا مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا۔ ”میری مس کہتی ہیں قرآن میں باتوں کو۔ زور دینے کے لیے دہرایا جاتا ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔ تاکید کے لیے آیات دہرائی جاتی ہیں، مگر ان دو آیات کا معاملہ ذرا مختلف ہے۔ ٹھہرو! میں تمہیں پہلے یہ آیت سمجھاتا ہوں۔ ان مع العسر یسر۔ ”ان“ کا مطلب ہے ”بے شک“ یعنی جو بات آگے بتائی جا رہی ہے اس میں کوئی شک نہیں۔ ”مع“ کا مطلب ہے ”ساتھ“۔ شادی کا رڈز پہ لکھا ہوتا ہے نا ”بمع اہل و عیال“ یعنی گھر والوں کے ”ساتھ“ آئیں۔ یہ وہی ”مع“ ہے۔ تیسرا لفظ ”عسر“ ہے یعنی ”تنگی“۔ پریشانی، مشکل، ٹنٹھن حالات۔ چوتھا لفظ ہے ”یسر“ یعنی آسانی۔ ان مع العسر یسر۔ بے شک ساتھ ہے۔ تنگی کے۔ آسانی۔ سمجھ آیا؟“ سیم نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے۔ اب دیکھو۔ اگلی ہی آیت میں پھر ان الفاظ کو دہرایا جاتا ہے۔ فان مع العسر یسر۔ پھر بے شک ہر تنگی کے ساتھ آسانی ہے۔ بات ختم ہے نا؟ مگر نہیں۔ اللہ کا قرآن بہت امیزنگ ہے۔“ ذرا دیر کو مسکراہٹ دبا کر وقفہ دیا۔ حنین ہیڈ فون اتار کر گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی تھی اور ندرت گو کہ لی وی کو ہی دیکھ رہی تھیں مگر آواز ہلکی کر دی تھی۔

سعدی نے گہری سانس لی۔ ”اگر یہ آیت ایک ہی دفعہ ہوتی تو اس کا مطلب ہوتا کہ ”تنگی کے ساتھ آسانی ہے“ مگر دہرائے جانے کی صورت میں اس کا مطلب یہ ہے کہ جس تنگی کی بات دونوں آیات میں ہوئی ہے، وہ ”ایک“ ہی ہے، مگر اس کے ساتھ دو دفعہ جس آسانی کی بات ہوئی ہے، وہ دو مختلف آسانیاں ہیں۔“

”مگر اس سے مطلب کیسے بدلا؟“ حنہ کو اب بھی نہیں سمجھ میں آیا تھا۔

”یہ کہ بے شک ایک تنگی کے ساتھ ایک آسانی ہے، پھر ”اسی“ تنگی کے ساتھ ”ایک اور آسانی“ ہے۔ دونوں آیات میں ایک ہی تنگی کی بات ہو رہی ہے، مگر



ان کے ساتھ جڑی آسانیاں الگ الگ ہیں۔ بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں بتا رہے ہیں کہ لوگوں، تم پر جب کوئی ایک مشکل آئی ہوتی ہے تو اس کے ساتھ ہم تمہیں ایک آسانی بھی دیتے ہیں اور پھر ”اسی“ مشکل کے ساتھ ایک دوسری آسانی بھی دیتے ہیں۔ اس کا صرف یہ مطلب نہیں ہے کہ ہر مشکل کے ساتھ آسانی ہے، بلکہ دہرانے سے اس کا یہ مطلب بنتا ہے کہ مشکل ایک ہی ہوگی، مگر انسان کو اس کے ساتھ بار بار مختلف آسانیاں بھی ملیں گی۔ ایک مشکل، مگر کئی آسانیاں۔ ایک عسر، مگر ایک سے زیادہ یسر۔ ہم مشکل حالات میں انتظار کرتے ہیں کہ بھی تنگی کے ”بعد“ آسانی آئے گی، مگر آسانی تو اللہ تنگی کے ”ساتھ“ ہی دیتا ہے۔ ہم انسان مشکل کو دیکھتے اور اسی کو سوچتے رہتے ہیں اور اس کے ساتھ عطا کردہ ڈھیروں آسانیاں بھول جاتے ہیں۔ قرآن کی ایک ایک آیت اتنی امیزنگ ہے کہ اس پر غور کرنے کے لیے ساڑھے ستر سال کی زندگی بھی کم لگتی ہے۔ اگر ہم مسلمان فیس بک، اور ٹی وی سے باہر نکلیں تو ہمیں وقت ملے۔ اچھا اچھا میں آپ لوگوں کو نہیں کہہ رہا۔“

ساتھ ہی جلدی سے دونوں ہاتھ اٹھا دیے، کیونکہ اسکرینز کے آگے جی ماں، بہن جو پہلے توجہ سے سن رہی تھیں، اب ایک دم آنکھوں سے انگارے اگلنے لگی تھیں۔

سبزی کا نئی ندرت کی انگلی پہ کٹ لگا تو وہ چونکیں۔ منظر لمحے بھر میں بدل گیا۔ وہ انگیسی کے اوپن یکن میں بیٹھی تھیں اور ان کے ساتھ حنا بیٹھی سوچتے ہوئے کچی مٹر اٹھا اٹھا کر منہ میں ڈال رہی تھی۔ ندرت نے زور سے اس کے ہاتھ پہ چپٹ لگائی۔

”ہزار دفعہ کہا ہے، ایسے مت کھایا کرو، بے برکتی ہوتی ہے۔“

”میں یہ سوچ رہی ہوں کہ وہ ٹھیک کہتا تھا۔“ سر جھٹک کر زخمی مسکراہٹ کے ساتھ آلو چھیلنے لگیں۔ ”ان دنوں میں ہر وقت سوچتی تھی کہ میرے ساتھ کتنا ظلم ہوا، ایک بھائی مارا گیا، دو سرائیل میں ہے۔ میں نے یہ کبھی نہ سوچا کہ میرے دو بیٹے تو میرے پاس

تھے۔ جب سعدی۔۔۔ جب سعدی نہیں رہا تو بھی میں نے یہ نہیں شکر کیا کہ فارس تو ہمارے پاس تھا۔ ہم اکیلے تو نہیں تھے۔ اب وہ بھی نہیں ہے۔ ناشکری نعمتوں کو گھٹاتی ہے۔“ وہ شاید خود سے بول رہی تھیں۔ ”مگر اب ہم سب کو مظلوموں والی خود ترسی سے نکلنا چاہیے۔ سعدی نہیں ہے، فارس نہیں ہے تو کیا ہوا۔ میرا ایک بیٹا تو ہے۔ ایک نکمی بیٹی تو ہے میرے پاس۔“ اور حنین جو بڑے پیار سے اور دھکی دل سے سن رہی تھی، آخری الفاظ پہ تو مانو پٹنگے ہی لگ گئے۔

”ہاں بس، میں یہی سوچ رہی تھی کہ آج امی نے پورا پیرا گراف بول دیا، مگر میری بُرائی نہیں کی، طبیعت تو ٹھیک ہے!! مگر بہت شکریہ، سلی کروادی آپ نے میری!“ غصے سے تن فن کرنی وہ اٹھ گئی۔

ندرت پیچھے سے مسلسل اس کو سخت ستا رہی تھیں۔ ”ایک ہفتے کی بات تھی، میرا سارا گھر الٹ کر رکھ دیا، کچھ بھی ڈھنگ سے صاف نہیں کیا، پھوہڑ لڑکی۔“



سنا یہ ہے کہ سبک ہو چلی ہے قیمتِ حرف سو، ہم بھی اب قد و قامت میں گھٹ کے دیکھتے ہیں سوموار کی صبح شہر کی سڑکوں پہ کاروبار زندگی از سر نو شروع ہو چکا تھا۔ ریسٹورنٹ میں ہلکا پھلکا رش تھا۔ ایسے میں اسامہ سیڑھیاں چڑھتا اوپر آیا اور اوپری ہال کا دروازہ کھولا۔ ہال کی شیشے کی دیوار سے نیچے سڑک پہ بہت اثریٹک صاف دکھائی دیتا تھا۔ کھڑکی کے قریب ایک دیوار پہ چند کاغذات چسپاں تھے۔ ایک سیاہ کوٹ اور ٹالی والا نوجوان ان کاغذات کی طرف اشارہ کر کے کچھ کہہ رہا تھا۔ ایک سیاہ کوٹ والی لڑکی بڑی میز کے کنارے بیٹھی چائے پیتے ہوئے سن رہی تھی اور سامنے کرسی پہ ٹیک لگائے، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھی زمر دیوار پہ لگی تصویروں کو دیکھ کر سوچتے ہوئے نفی میں سر ہلا رہی تھی۔ ”نہیں۔۔۔ یہ بھی نہیں۔“

”السلام علیکم!“ سیم نے پکارا تو زمر نے گردن موڑی، مسکرا کر اس کو قریب بلایا۔ وہ باقی دونوں دکلا کو



بھی سلام کرتا شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ زمر کے ساتھ آ بیٹھا۔

”آپ لوگ کیا کر رہے ہیں؟“

وہ بال باندھے سیاہ کوٹ میں ملبوس تھی۔ ناک کی سنہری نمتھ دمک رہی تھی اور بھوری آنکھیں پُرسوج انداز میں دیوار پر مرکوز کر رکھی تھیں۔ ”ہم یہ سوچ رہے ہیں کہ قمر الدین مقتول کا قاتل ان سب لوگوں میں سے کون ہونا چاہیے۔“ سیم نے گردن موڑ کر ان تصاویر کو دیکھا۔

”قمر الدین کی گولڈ جیولری شاپ تھی۔ پیسے والا آدمی تھا۔ نگینوں کی غیر قانونی اسمگلنگ جیسے الزامات کے باعث جیل گیا تھا۔“ وہ نوجوان وکیل بتا رہا تھا۔ ”اس کو مارنے کے لیے بہت سے لوگوں کے پاس بہت سی وجوہات ہو سکتی تھیں۔“

اسامہ قدرے پر جوش ہوا۔ ”یعنی کہ ہم اصل قاتل ڈھونڈ کر پولیس کے حوالے کر دیں تو ماموں چھوٹ جائیں گے؟“

وہ تینوں ایک دم سے اسے دیکھنے لگے۔ سیم قدرے جزبز ہوا۔

”اصل قاتل کی پرواہ کسے ہے سیم؟ یہ ہمارا کام نہیں ہے۔ قاتل تک پہنچنا پولیس کا کام ہے۔“

”تو پھر ان لوگوں میں سے آپ لوگ قاتل کیوں ڈھونڈ رہے ہیں؟“ وہ الجھا۔

”سیم وہ لوگ فارس پہ جھوٹا الزام لگا رہے ہیں ہمیں اس جھوٹ کا مقابلہ کرنا ہے۔“

”سچ کے ساتھ!“ وہ پھر سے پر جوش ہونے لگا۔

”نہیں سیم! کوٹ میں مقابلہ سچ کے ساتھ نہیں کیا جاتا۔ یہاں جھوٹ سے لڑا جاتا ہے اس سے بڑے جھوٹ کے ساتھ۔ الزام سے لڑا جاتا ہے اس سے بڑے الزام کے ساتھ۔“

”یہ کورٹ ہے بیٹا!“ نوجوان وکیل مسکرا کر گویا ہوا۔ ”یہاں ایک سچ ثابت کرنے کے لیے ایک سو ایک جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔“

”مطلب۔۔۔ اب ہمیں کیا کرنا ہے؟“ سیم نے پھر

سے زمر کو دیکھا۔

”ہمیں کچھ بھی نہیں کرنا۔ برٹن آف پروف (عدالت کے سامنے ثبوت ڈھونڈ کر لانے کی) ذمہ داری استغاثہ پہ ہوتی ہے، استغاثہ (پراسیکیوشن) وہ ہوتا ہے جو الزام لگاتا ہے۔ ملزم قانون کی محبوب اولاد ہوتا ہے۔ کسی ملزم کو قاتل ثابت کرنا بہت مشکل اس کو بے گناہ ثابت کرنا آسان ہوتا ہے۔ کیونکہ قانون ہر شک کا فائدہ ملزم کو دیتا ہے۔ ہم نے صرف بیٹھ کر پراسیکیوٹر کے الزامات سننے ہیں اور پھر ان کے کیس میں رتی برابر شک پیدا کرنا ہے۔ جو گواہ وہ پیش کریں گے، ہمیں ان کو ڈس کریڈٹ کرنا ہے، ان کی عزت بھری کچھری میں مجروح کرنی ہے۔ جو ثبوت وہ پیش کریں گے، اس ثبوت کے اوپر اتنے شکوک و شبہات کی پیچڑ اچھانی ہے کہ وہ دفن ہو جائیں اور پھر ہمیں ایک اور suspect (مشتبہ شخص) عدالت کے سامنے پیش کرنا ہے۔ کسی اور شخص پہ شک و شبہ ڈال کر اس پہ قاتل ہونے کا این ڈائریکٹ الزام لگانا ہے وہ اتنا برا نہیں ہوگا کہ وہ دو سراسمشتبہ شخص گرفتار ہو سکے، مگر اتنا ضرور ہوگا کہ فارس کا مجرم ہونا مشکوک ہو جائے۔“

”مگر آپ نے کہا تھا کہ آپ کورٹ میں جھوٹ بولنے کے خلاف ہیں۔“ سیم کے چودہ سالہ مسلمان دل کے لیے یہ بہت بڑا دھچکا تھا۔

”میں، بلکہ ہر قانون کا احترام کرنے والا شخص پر جری کے خلاف ہوتا ہے۔ اللہ کی قسم اٹھا کر کھڑے میں کھڑے ہو کر جھوٹ بولنا یعنی پر جری کرنا بہت بڑا جرم ہے، مگر کیلوں کو ایسا کوئی حلف نہیں لینا ہوتا سو وکیل اپنے موکل کے دفاع کے لیے کچھ بھی کہہ سکتا ہے۔“ ذرا سے شانے اچکا کر بولی۔ سیم نے باری باری ان تینوں کے مطمئن چہرے دیکھے اور پھر دیوار پہ لگی تصویروں کو۔

”Is That Right“ (کیا یہ صحیح ہے؟)

”It's Legal“ (یہ قانونی ہے) زمر نے پھر

شانے اچکائے تھے۔ ”اگر ایک آدمی اپنی زندگی بچانے



رہا۔ کبھی سر دونوں ہاتھوں میں گرا لیتا، کبھی بازو اپنے گرد لپیٹ لیتا۔

”میں ڈر گیا ہوں۔“ کچھ دیر بعد خاور کے کمرے میں زمین پہ بیٹھتے اس نے شکستگی سے اعتراف کیا تھا۔ خاور ایک کونے میں کھڑا، لکڑی کے چھوٹے سے ٹکڑے کو جو اس نے دروازے کے کنارے سے اکھاڑا تھا دیوار پہ رگڑتا جا رہا تھا۔ آواز پہ گردن گھما کر اسے دیکھا۔ اس کے چہرے کے زخم اب بہتر تھے اور وہ پہلے سے تازہ دم لگتا تھا۔

”روز کھانا کھانے سے پہلے ڈراما نہ شروع کر دیا کرو۔ یہ ہمیں زہر دے کر نہیں ماریں گے۔ ہاشم لاشیں دیکھنا چاہے گا، ورنہ ان کو لاش بنا دے گا۔ یہ کسی قدرتی طریقے سے ہمیں ماریں گے۔“

سعدی نے نگاہیں اٹھا کر بے بسی سے اسے دیکھا۔

”یہ میری ہاشم سے بات نہیں کروا رہے۔“

”یعنی میرا اندازہ درست تھا۔ ہاشم لاعلم ہے۔“ وہ اب پھر سے لکڑی کا ٹکڑا دیوار سے رگڑنے لگا تھا۔ منہمک اور مصروف۔

”ہم کب نکلیں گے یہاں سے؟“ خاور نے چونک کر اسے دیکھا تو اس نے جلدی سے اضافہ کیا۔ ”مگر میں تمہارے ساتھ جاؤں تو!“

”جب تم تیار ہو گے۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ خاور کے سامنے بالکل مد مقابل اور گردن اکڑا کر بولا۔ ”میں تیار ہوں۔“

خاور نے لکڑی کا ٹکڑا وہیں رکھا اور اس کی جانب مڑا۔ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا، پھر ایک دم گھٹنا دہرا کر کے اس کے پیٹ میں مارا، ایک کہنی سے اس کے کندھے پہ ضرب لگائی اور پاؤں سے اس کے پہلو کو دھکا دیا۔ سعدی یکے بعد دیگرے ضربوں سے بے اختیار نیچے گرا۔ دوہرا ہو کے، پیٹ پہ دونوں بازو رکھے وہ درد سے چلایا۔

”تم گھٹیا انسان!“

مگر خاور نے اس کی طرف بازو بڑھایا۔ ”اٹھو۔ تمہیں باتوں کے علاوہ کچھ نہیں آتا۔ لڑنا تو بالکل بھی

کے لیے اپنے اوپر حملہ آور شخص کو قتل کر دے، تو اس کو سیلف ڈیفنس (دفاع ذات) کہتے ہیں، جو قانوناً اور شرعاً گناہ نہیں ہے۔ زندگی انسانوں کے پاس اللہ کا سب سے قیمتی تحفہ ہے۔ اس کو بچانے کے لیے انسان اپنا ہر ممکن دفاع کرتا ہے اور ہم نہیں کر رہے ہیں۔ ہم فارس کے ڈیفنس لائزز ہیں۔ دفاعی وکیل۔“

اسامہ سے اب مزید ہضم کرنا مشکل تھا۔ جلدی سے کھڑا ہوا، زمر سے کار کی چابی لی اور ڈرائیور لے جانے کی اجازت مانگی اور نیچے بھاگ آیا۔ دونوں کانوں کو باری باری چھوتے (توبہ توبہ) وہ اب زینے سے اتر رہا تھا۔ نیچے کچن میں کچھ کھاتی حنین اس کی منتظر تھی۔ اسے حندہ کے ساتھ جانا تھا۔ حندہ کو مدد کی ضرورت تھی۔



میں وہ آدم گزیدہ ہوں جو تنہائی کے صحرا میں خود اپنی چاپ سن کے لرزہ بر اندام ہو جائے کوئٹہ میں واقع اس زیر زمین تہ خانے میں میری اینجیو سعدی کے سامنے میز پہ کھانا رکھ رہی تھی اور وہ کاؤچ پہ بیٹھا بازو سینے پہ لپیٹے، کبھی کھانے کو دیکھتا کبھی میری کو۔

”پہلے گارڈ سے کہو وہ اسے چکھے۔ پھر میں کھاؤں گا۔“

”ہم سب کھا چکے ہیں۔“

”پھر لے جاؤ یہ کھانا۔ مجھے کیا معلوم تم لوگوں نے اس میں کچھ ملایا ہو تو۔“ برہمی اور قدرے اضطراب سے اُڑے پرے دھکیلی۔ میری متعجب رہ گئی۔

”سب کے لیے یہی کھانا بنتا ہے، تمہارے کھانے میں کیوں کچھ ملائے گا کوئی؟“

”پہلے کوئی اور چکھے گا، تب میں کھاؤں گا۔“ وہ ضد کر رہا تھا۔

”پھر بیٹھے رہو اسی طرح۔“ خفگی سے بیڑا کر وہ باہر نکل گئی۔

سعدی نے کھانے کو نہیں چھوا۔ ویسے ہی بیٹھا



یقیناً "خاور نے اسے مارا تھا۔ گڈ! ویری گڈ۔



مرے شوق کی یہیں لاج رکھ!  
وہ جو طور ہے بہت دور ہے!

یونیورسٹی میں معمول کے مطابق رش تھا۔  
رہا دیواریوں میں بھانت بھانت کی آوازیں بلند ہو رہی  
تھیں۔ ایسے میں اسامہ کو باہر انتظار کرنا چھوڑ کر حنین  
تیز تیز ایک کوریڈور میں آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ اس  
کا چہرہ ہچان اور تذبذب کا آئینہ دار تھا۔ مگر چال مضبوط  
تھی، فیصلہ کن تھی۔

دفعۃً ایک دروازے کے قریب وہ رکی۔ نیم پلیٹ  
بڑھی۔ علوم الدین شعبہ تفسیر القرآن۔ اس نے وہ نام  
کئی دفعہ بڑھا اور پھر دروازہ کھٹکھا کر کھولا۔  
اندر آفس میں وہ اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ میز  
کے پیچھے کرسی پر براجمان، وہ عمر رسیدہ خاتون تھیں۔  
اسے دیکھ کر مسکرا کر اٹھیں۔ اور اس سے ملیں۔ کرسی  
پیش کی۔ حنین چپ چاپ بیٹھی۔ سر جھکا لیا۔ وہ اب  
سامنے جا بیٹھیں۔

"سعدی کی کوئی خبر؟" اور ایسے ہی چند چھوٹے  
چھوٹے سوال کرتی رہیں۔ حنہ سر جھکائے جواب دیتی  
رہی۔ لب کاٹتی رہی۔ بہت دیر بعد اس نے سر اٹھایا  
اور اپنی ٹیچر کی مہربان آنکھوں میں دیکھا۔  
"میں بچپن میں بھائی کے ساتھ قرآن پڑھنے آپ  
کے گھر آتی تھی، آپ کے پاس ہی ہم دونوں نے  
آخری دس سارے حفظ کیے تھے۔ آپ ہی نے ہمیں  
تفسیر پڑھائی تھی، بلکہ قرآن سکھایا تھا، مگر۔" چند لمحوں  
کا وقفہ کیا۔ پرس نیچے رکھا۔ ٹیک لگا کر بیٹھی۔ ذرا  
آرام دہ ہوئی اور ٹیچر کی آنکھوں میں دیکھ کر بتانے لگی۔  
"مگر میں کھو چکی ہوں۔ میں اپنی زندگی ضائع کر رہی  
ہوں۔ نہ میں قرآن یاد رکھ پائی، نہ میں آگنا زبڑ ہوں،  
نہ نیک ہوں، نہ ٹائم مینج کرنا سیکھ سکی۔ میں فخر میں  
اٹھ نہیں پائی اور باقی نمازوں کے لیے دل نہیں چاہتا۔  
گو کہ میری خواہش ہے کہ میں بھی پانچ وقت کی نمازی

نہیں۔ اٹھو!"

"یہ کیا تھا؟" سعدی نے اس کا ہاتھ نہیں تھاما۔ دہرا  
ہو کر غصے سے اسے دیکھتا ہوا چنچا۔

"میں تمہیں بتا رہا تھا کہ تمہیں کچھ نہیں آتا۔ اور  
لڑکیوں کی طرح مت روؤ۔ میں نے سادہ ملٹری  
ٹیکنیک سے تمہیں نیچے گرایا ہے۔ مجھے پتا ہے کسی  
کو تیسے مارنا ہے۔ مار کے مختلف طریقے ہوتے ہیں۔  
کسی کو صرف گرانے یا بے ہوش کرنے کے لیے الگ  
طریقہ ہے۔ کسی کو معذور کرنے کا طریقہ اور ہے۔ اور  
قتل کرنے کا بالکل مختلف۔ اٹھو، اور میرے سامنے  
کھڑے ہو۔ یہاں سے نکلنے کے لیے تمہیں جسمانی  
طور پر بہت مضبوط بننا ہو گا۔ ویسے بھی میں نہیں چاہتا  
کہ جب میں تمہیں قتل کروں تو تم کسی معصوم لڑکی کی  
طرح نظر آؤ بلکہ تمہیں کسی مرد کی طرح مقابلہ کر کے  
مرنا چاہیے۔ اٹھو، میں تمہیں سکھاتا ہوں۔"

"تم سکھاؤ گے مجھے؟ میں تمہاری جان لے لوں  
گا۔" وہ پھر کر کھڑا ہوا اور زور سے اس کو مکارنا چاہا، مگر  
خاور نے بروقت اس کا ہاتھ تھام کر مروڑا۔

"آہ۔" وہ آنکھیں بند کر کے کرایا۔ اسی کندھے پہ  
کسی زمانے میں شیرو نے گولی ماری تھی۔

"تمہیں کچھ نہیں آتا۔" اس کو پرے دھکیلا اور  
تاسف سے نفی میں سر ہلاتا کہنے لگا۔ "تم تیار نہیں  
ہو۔ میرے ساتھ جانے کے لیے تمہیں تیار ہونا پڑے  
گا۔ جاؤ، کھانا کھاؤ اور سو جاؤ۔ کل صبح ناشتے سے پہلے  
میرے پاس آنا۔ پھر ہم تیاری شروع کریں گے۔"  
سعدی نفرت اور غصے سے اسے دیکھتا دروازے کی  
طرف بڑھا۔

"اور سنو!" لکڑی کا ٹکڑا واپس اٹھاتے ہوئے خاور  
نے یاد دلایا۔ "مجھے کوئی شوق نہیں ہے تمہیں ساتھ  
لے جانے کا۔ اگر چلنا ہو، تو تم وہی کرو گے جو میں کہوں  
گا۔ ورنہ رہو یہیں اور مرو یہیں۔" سعدی نے زور  
سے دروازہ منہ پر دے مارنے کے انداز میں بند کیا اور  
باہر نکل گیا۔ گارڈز نے خاموشی سے اس کو دیکھا اور  
اسی طرح کھڑے رہے۔



بن جاؤں، مگر۔ یہ بہت مشکل بہت بھاری چیز لگتی ہے۔

وہ خاموشی سے سن رہی تھیں، اس بات پہ تائید میں سر ہلایا۔ ”نماز بہت بھاری چیز ہے۔ واقعی!“

”مگر پھر وہ لوگ کون ہوتے ہیں جو منہ اندھیرے نیند توڑ کر اٹھتے ہیں اور ٹھنڈے پانی سے بھی خود کو بھگو لیتے ہیں مگر نماز نہیں چھوڑتے۔“ وہ بے چین ہوئی۔

”حنین۔ اللہ فرماتا ہے۔ بے شک نماز بہت بھاری ہے سوائے ان لوگوں پر جو خشیت رکھتے ہیں۔“

”خشیت کیا ہوتا ہے؟“ اسے سارے اسباق بھول گئے تھے۔

”خشیت ڈر ہوتا ہے، اور خشیت محبت ہوتی ہے،

مگر نہ یہ صرف ڈر ہے نہ صرف محبت۔ یہ محبت بھرا ڈر ہوتا ہے جو انسان کو اپنے ماں باپ کا کہنا ماننے پہ مجبور کرتا ہے۔ صرف محبت میں ہم ان کی بات نہیں مانتے

یا صرف ڈر کے باعث ان کی اطاعت نہیں کرتے۔ کوئی چھری تو نہیں دے ماریں گے نا وہ ہمیں۔ صرف یہ دھڑکا ہوتا ہے کہ ان کے اوپر ہمارا امپریشن نہ خراب ہو جائے۔ ہم ان کو دکھ دینے سے ان کی محبت کی وجہ سے ڈرتے ہیں۔ جس کے دل میں اللہ کے لیے ایسی

خشیت ہوتی ہے نماز اس پہ آسان ہو جاتی ہے۔“

”تو انسان اپنے اندر یہ خشیت کیسے پیدا کرے؟“

”تمہاری جگہ کوئی اور پوچھتا تو اس کے آگے لمبی تقریر کر سکتی تھی مگر تم حنین! تم پر یکٹیکل زیادہ پسند کرتی ہو۔“ کہتے ہوئے وہ لیٹر ہیڈ سے چند کاغذ علیحدہ کرنے لگیں۔

”یہ دو کاغذ لو۔“ انہوں نے دو کاغذ اس کے سامنے رکھے، اور پھر ایک سرخ اور ایک سبز قلم ان کے اوپر رکھا۔

”پہلے بائیں ہاتھ والے پہ ایک سرخ دائرہ کھینچو اور اسی سرخ رنگ سے اس کے اندر لکھتی جاؤ۔“

”کیا؟“

وہ رساں سے مسکرائیں۔ ”فون پہ تم نے کہا تھا کہ تم نے بہت سی ایڈکشنز (لت) چھوڑ دی ہیں مگر

تمہارا ہر مسئلہ اس لیے ہے کہ تم فجر پہ نہیں اٹھتیں۔ اب اس کاغذ پہ لکھو کہ جب تم فجر پہ نہیں اٹھتیں تو تمہیں کیا ملتا ہے؟“

”اب اس کے ساتھ لکھو کہ تم اس وقت۔ یوں سوتے۔ ہوئے اللہ تعالیٰ کو کیسی لگتی ہو؟ تمہارا کیا امپریشن جارہا ہوتا ہے اللہ کے سامنے؟“

”اس وقت میں اللہ کے سامنے کیسی نظر آ رہی ہوتی ہوں؟“

ایک غافل لڑکی، جو سو رہی ہے۔ جو نشیمنوں کی طرح سو رہی ہے۔ جو روز قیامت سے بے خبر ہے، جس کو اپنے بنانے والے کے سامنے جانے، اپنے امپریشن کی کوئی فکر نہیں ہے۔ اس کا ہاتھ کلپا مگر لکھتی گئی۔

”جنت کی نہریں، جہنم کی آگ۔ اسے نہ کسی پہ یقین ہے، نہ ان کا احساس ہے۔ اللہ کی طرف سے اسے بار بار پکارا جارہا ہے مگر وہ ڈھٹائی سے سو رہی ہے۔ نماز پڑھنا اس کے نزدیک غیر اہم ہے، اگر اہم ہوتا تو وہ اٹھ جاتی۔ فرشتے اس کے بارے میں یہی جا کر اوپر بتائیں گے کہ فجر پہ اسے سوتا پایا۔ اس کی ”اوپر“ والوں میں نہ کوئی قدر ہوگی، نہ عزت۔ وہ بھٹکے ہوؤں میں سے ہے۔ اسی طرح غافل سوتی، جاگتی کسی دن مرجائے گی اور رحمت کے فرشتوں کو اس سے کوئی ہمدردی نہ ہوگی کیونکہ انہوں نے ہمیشہ اسے سوتے پایا ہے۔“

اس سے مزید نہیں لکھا جارہا تھا۔

”اور پھر سارا دن وہ ست اور۔۔۔ زار رہتی ہے۔ اس کا ہر کام بے برکتا ہے۔ اس کا دل پشیمانی سے بھر چکا ہے مگر اس پشیمانی کو نکالنے کے لیے بھی وہ کچھ نہیں کرتی۔ اس کے اندر کوئی خیر نہیں ہے۔ جب وہ اللہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



سے دعا مانگے گی تو کیا اللہ اس کی دعا قبول؟“

بس بہت تھکا۔ اس نے فلم چھوڑ دیا۔ دل پہ بہت زور سے لگی تھی۔ صفحہ الناکر کے میز پر رکھ دیا۔ سر ابھی تک جھکا تھا۔

”اب اس دوسرے صفحے پہ سبز دائرہ کھینچو۔“ حنہ نے ذرا سے توقف کے بعد دوسرا صفحہ اٹھایا۔ اور سبز دائرہ کھینچا۔ انگلیوں میں لرزش تھی۔

”اس پہ لکھو کہ فجر پڑھنے کے لیے تمہیں کیا کچھ کھونا پڑتا ہے۔“

وہ سر جھکائے لکھنے لگی۔

”نیند توڑنا۔ گرم بستر چھوڑنا۔ سردی میں ہاتھ روم تک جانا۔ پانی سے خود کو بھگونا۔ اور پانچ۔ دس منٹ کی نماز پڑھ کر واپس آنا۔“ وہ رک گئی۔

”اور اب یہ لکھو کہ جب تم یہ کرو گی تو اللہ کے پاس تمہارا کیا امپریشن جائے گا؟“ وہ ذرا سی چوکی۔ پھر صفحے کو دیکھا۔ سبز دائرہ چمک رہا تھا۔ وہ بنا سوچے لکھنے لگی۔

”اللہ کو اس وقت میں کیسی لگوں گی؟“ وہ ہر پچھلی بات مٹا دے گا۔ میں اس کے سامنے ایک ایسی لڑکی ہوں گی جو اپنا آرام چھوڑ کر اس کی پہلی پکار پہ اٹھتی ہے۔ جو اس کی بات مانتی ہے۔ اس کو قیامت کا احساس ہے۔ اس کو جہنم اور جنت کی پرواہ ہے۔ وہ غافلوں میں سے نہیں ہے۔ ٹھیک ہے اس میں بہت بُرائیاں ہوں گی، مگر فرشتے جب فجر اور عصر کے وقت اوپر جائیں گے تو اس کا اچھا ذکر کریں گے اللہ کے سامنے۔ اور والوں میں اس کا نام عزت سے لیا جائے گا۔“ اس کے لکھنے میں روانی آگئی تھی۔ دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔

”وہاں اس کا امپریشن اچھا جائے گا۔ اس کی بہت سی غلطیوں سے صرف نظر کر لیا جائے گا۔ وہاں اس کی قدر ہوگی۔ اللہ اس کی تعریف کرے گا۔ جب وہ فجر کے لیے اٹھے گی اور دوسروں کو بھی اٹھائے گی تو اللہ بھی اوپر والوں کے سامنے اس کی تعریف کرے گا۔“ اس کا دل پھر سے بھر آیا۔ لبوں پہ ہاتھ رکھ کر خود کو قابو کیا۔ ”اس کا دل گلٹ (شرمندگی) سے پاک ہو گا۔ اللہ اس کی

تعریف کرے گا۔ اس کے کاموں میں پرکت ہوگی۔ اللہ اس کی تعریف کرے گا۔ اللہ اس کی تعریف کرے گا۔ وہ اس کو اپنے پاس ”نماز پڑھنے والوں“ میں لکھ لے گا۔ اللہ اس کی تعریف کرے گا۔“

وہ ایک فقرہ اتنا قیمتی اور اندر تک ہلا دینے والا تھا کہ وہ اس کو بار بار لکھتی گئی یہاں تک کہ دائرہ بھر گیا۔

پتھر نے میز پر دستک دی تو اس نے گہری سانس لی۔

نئی اندر اتاری اور کاغذ الناکر کے میز پر ڈال دیا۔

”اب ان دونوں کاغذوں کو اپنی الماری پہ۔ یا بیڈ کے اوپر دیوار پہ کہیں بھی لگا لو اور دن میں بیس دفعہ لازمی ان باتوں کو پڑھو حتیٰ کہ یہ تمہارے دل میں بیٹھ جائیں۔ زندگی میں جب بھی کسی ایڈکشن (عادت) کے ہاتھوں پریشان ہو، فوراً دو دائرے بناؤ اور ایک میں لکھو کہ ذرا سی تسکین کے لیے یہ کام کرتے وقت میں اللہ کو کیسی لگتی ہوں گی؟ اور دوسرے میں لکھو کہ اگر یہ چھوڑ دوں تو اس کو کیسی لگوں گی؟“ وہ رک گئی۔ ”مگر نماز کی عادت بنانے کے لیے تمہیں کچھ اور بھی کرنا ہو گا۔“

”کیا؟“ وہ تیزی سے بولی۔ اس وقت اندر سے اتنی ہل چکی تھی کہ کچھ بھی کرنے کو تیار تھی۔

”تمہیں یہ سمجھنا ہو گا کہ نماز ہے کیا؟“ وہ ہر سکون سی پیچھے ہو کر بیٹھی کہہ رہی تھیں۔ ان کی نرم آنکھیں حنہ کے چہرے پر جمی تھیں۔ ”نماز کے لیے آپ کو گھڑی کا الارم نہیں اٹھانا۔ آپ کا ایمان اٹھاتا ہے۔ پچھلے دن اگر جھوٹ بولے ہیں، خیانت کی ہے، وعدہ خلافی کی ہے یا غیبت کی ہے تو اگلے روز فجر پہ اٹھنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔“

”میں کچھ دن نماز بہت اچھی پڑھتی ہوں، پھر کچھ دن چھوڑ دیتی ہوں۔ ایک فیز سے نکل کر دوسرے فیز میں چلی جاتی ہوں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

”ہم مسلمانوں کا سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ ہم نیت کی اہمیت نہیں سمجھتے۔ نماز میں دل کا سکون ہے، مگر یہ دل کے سکون کے لیے نہیں پڑھی جاتی۔ جو اس لیے نماز پڑھتا ہے کہ اس کو پڑھ کر وہ خود کو مطمئن اور



یوسف خاندان میں سے کسی نے کاردارز کی نیوایر پارٹی میں شرکت نہ کی جو اس سرورات ان کے لان میں منعقد تھی۔ حنین اپنے کمرے میں بیٹھی کھڑکی کی طرف سے منہ موڑے بے تحاشا کاغذوں پہ بنے دائروں کو بھرتی گئی۔ وہ خوش نہیں تھی، مگر وہ مطمئن تھی۔ زمر کیس کی تیاری کرتی رہی۔ اسامہ جلدی سونے چلا گیا۔ ندرت کی نماز اور وظیفے ابھی جاری تھے۔ غرض ان کا پورا گھر خاموش تھا، مگر باہر ”دنیا والے“ کاردارز کے لان میں جشن منانے میں مصروف تھے۔

وہاں گویا رنگ و بو کا سیلاب اٹھیا آیا تھا۔ غبارے، قمقمے، بتیاں۔ پارٹی کا انتظام اندر تھا، مگر بارہ بجے کے قریب سب لمبے لمبے کوٹ اور جیکٹس پہنے باہر نکل آئے تھے جہاں آتش بازی کا اہتمام تھا۔ ایسے میں شہرین اندر ایک کونے میں بیٹھی، مشروب کے گلاس پہ گلاس پیے جا رہی تھی۔ سرخ سیاڑھی میں ملبوس وہ بے رونق اور تھکی ہوئی لگ رہی تھی۔ دفععتاً اس نے سر اٹھایا تو اوپر سیڑھیوں پہ شیرو کھڑا تھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ شہری نے کتے ہوئے چہرے کے ساتھ مسکرا کر ہاتھ ہلایا، مگر وہ ایک اچھتی ہوئی نظر اس پہ ڈال کر زینے سے اترنے لگا۔ لاؤنج تقریباً خالی تھا۔ سب باہر تھے۔ نوشیرواں بھی باہر نکل آیا۔ سردی کے باعث جیکٹ کے کالر کھڑے کر لیے اونچے برآمدے میں کھڑے ہو کر اس نے ایک ویران نظریں نیچے سبزہ زار پہ شور مچاتے، ہنستے مسکراتے لوگوں پہ ڈالی۔ اس کی نگاہیں ایک ایک کا چہرہ کھوجتی رہیں، پھر سر جھٹک کر وہ دوسری سمت آیا اور ایک ملازم کو اپنی کار نکالنے کا کہا۔

”سر! آپ اس وقت کہاں؟“

”زیادہ بک بک نہ کرو میرے سامنے۔ تم ہو کون؟“

”ہاں؟“ اس کو گھورتے ہوئے غرایا۔ ”جو کہا ہے وہ کرو۔“ ملازم جلدی سے حکم بجالایا اور ازلی بے زار شیرو کار لے کر باہر سڑکیوں پہ گم ہو گیا۔

رات ابھی جوان تھی۔ لان میں بہت سے لوگوں کے درمیان کھڑی سرخ میکسی میں ملبوس جواہرات

برسکون محسوس کرتا ہے وہ سخت فتنے میں مبتلا ہے کیونکہ وہ اپنے ”دل“ کے لیے نماز پڑھتا ہے، اللہ کے لیے نہیں۔ ایسے ہی لوگ Phases میں مبتلا رہتے ہیں۔ کچھ دن نماز پڑھی پھر کچھ دن نہیں پڑھی کیونکہ دل کو جو مرہم لگانا تھا لگ گیا۔ اب ضرورت نہیں ہے۔ وہ اسی لیے کچھ دن بعد نماز چھوڑ دیتے ہیں کہ اب ان کو ضرورت نہیں رہی، اب وہ برسکون ہیں۔ پھر جب تک پریشان نہیں ہوتے نماز کے قریب نہیں جاتے۔ نماز پڑھ کر ہمیشہ سکون نہیں ملتا تو اگر کیا سکون نہ ملے تو چھوڑ دیں ہم نماز پڑھنا، داغ لگوانے میں شفا ہے۔ داغ لگوانا سمجھتی ہونا؟ جیسے کوئی کاری زخم لگے تو قدیم قوموں میں اور اب بھی چین جاپان بلکہ پاکستان میں بھی۔ سلاخ گرم کر کے اس جگہ کو داغا جائے تو زخم ٹھیک ہو جاتا ہے۔ اس میں شفا ہے مگر ہماری امت کے لیے یہ منع ہے۔ تو جو لوگ نماز کو ایک سرساز سے تشبیہ دیتے ہیں، ان کو سوچنا چاہیے کہ اگر اللہ نماز میں شفا نہ رکھتا بلکہ تکلیف رکھتا تو کیا ہم اسے نہ پڑھتے؟ نماز کو اپنا دل مطمئن اور خوش کرنے کے لیے نہ پڑھا کرو۔“

”تو پھر کیوں پڑھتے ہیں نماز؟“ اس نے نکتہ اٹھایا۔

”کیونکہ یہ اللہ کا حکم ہے۔ وی اینڈ۔ فل اسٹاپ۔ ہم اسے اس لیے پڑھتے ہیں تاکہ اللہ راضی رہے ہم سے، ہمارا امپریشن اس کے سامنے اچھا جائے۔ اگر ہمارے دل میں یہ ”خشیت“ ہو تو یہ بہت آسان ہے۔“ وہ ذرا دیر کو ٹھہریں۔ ”مگر یہ تو ہو گیا کہ ہم نماز کیوں پڑھتے ہیں۔ اب یہ دیکھو کہ نماز بذات خود ہے کیا؟“ حنین غور سے سن رہی تھی۔ وہ نرمی سے کہے جا رہی تھیں۔ ”نماز تمہارے خیال میں کیا ہے؟“

وہ چپ رہی۔ اس کے پاس بہت سے جواب تھے مگر کوئی تسلی بخش نہ تھا۔



وہ لمحہ شعور جسے جان کنی کہیں چہرے سے زندگی کے نقائص الٹ گیا



لیے۔ اس نے ایک پارٹی میں ہارون سے مسیبی ہو کیا تھا۔ میں ہارون پہ احسان کرنا چاہتی ہوں۔ گیٹ ٹو ورک۔ ایک مہینہ ہے تمہارے پاس!“ اس کا شانہ تھپتھا کر وہ مسکراتی ہوئی، میکسی سنبھالتی زینے اترتی گئی۔ احمر بے یقینی سے کھڑا رہ گیا، پھر چونکا جب ساتھ کوئی آکھڑا ہوا۔

”تم میں کاردارز کے لیے اتنے بڑے کام کی ہمت نہیں ہے تو آگاہ کروینا، میرے پاس ملازموں کی کمی نہیں ہے۔“ سرد مہری سے کہہ کر ہاشم نے ایک تند نگاہ اس پہ ڈالی اور پھر زینے اتر کر لان کی طرف بڑھ گیا۔ احمر کو پہلی دفعہ محسوس ہوا کہ رات کتنی سرد ہے۔



ڈرارہا ہے مسلسل یہی سوال مجھے گزار دیں گے یونہی کیا یہ ماہ و سال مجھے سرباکی اس دوپہر کورٹ روم میں معمول کی سماعت جاری تھی۔ جج صاحب سمیت تمام افراد توجہ سے کھڑے میں کھڑے وردی والے پولیس اہلکار کو سن رہے تھے جو پراسیکیوٹر کے سوالوں کا جواب دے رہا تھا۔ کھٹا کھٹ ٹائپ ہونے کی آواز بھی پس منظر میں سنائی دیتی تھی۔

”اور جو تیس بور کا پستول فارس غازی سے برآمد کیا گیا، وہ آپ کی موجودگی میں برآمد کیا گیا؟“ پراسیکیوٹر نے کہتے ہوئے گردن پھیر کر دفاع کی میز کو دیکھا۔ جہاں زمر قلم گھماتے ہوئے آرام سے بیٹھی سن رہی تھی، اور ساتھ بیٹھا فارس چبھتی ہوئی نظریں گواہ پر جمائے ہوئے تھا۔

”جی۔ میں اس وقت اے ایس پی سرد شاہ کے ساتھ موجود تھا۔“ گواہ کہہ رہا تھا۔

(سرد شاہ سمیت چند گواہوں کو پراسیکیوٹر نے چھوڑ دیا تھا۔)

”پھر کیا ہوا؟“

”مجھے محرّر نے اس رات ایک سرہ مہربار سل میں وہ پستول دیا جو میں نے پوری حفاظت اور ذمہ داری سے

کسی بات پہ مسکرا رہی تھی۔ کندھوں پہ سفید منک کوٹ ڈالے، وہ گردن اٹھا کر مسکراتے ہوئے آسمان پہ نظر آتی آتش بازی دیکھ رہی تھی جب احمر اس کے قریب آکر کھنکھار ا۔ اس نے گردن موڑی، احمر کو دیکھ کر مسکرا ہٹ گری ہوئی، پھر اس کا بازو تھامے ایک طرف چلتی آئی۔

”اتنی پولیٹیکل گید رنگ مسز کاردار؟ اور آپ نے کہا تھا کہ آپ سیاست میں قدم نہیں رکھنا چاہتیں۔“ وہ اب برآمدے میں کھڑا شکوہ کر رہا تھا۔ وہ اس کے قریب کھڑی تھی۔ یہاں اندھیرا تھا۔ نیچے روشنی تھی۔ یہاں کھڑے وہ دونوں کوئی تاریک سائے لگ رہے تھے۔

”میرے پیلا ایک سیاست دان تھے، میرے دادا دوبار گورنر رہے تھے، میں پھر بھی اس میدان سے دور رہوں گی، لیکن ہارون کی دوستی میں یہ سب کرنا پڑتا ہے۔“ وہ سامنے دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ ”اس سفید شال والی خاتون کو پہچانتے ہو؟“ ابو سے نیچے مہمانوں کی طرف اشارہ کیا۔ احمر نے اس طرف گردن گھمائی۔ وہاں چند اصحاب کے ساتھ ایک سفید شال والی عورت کھڑی بات کر رہی تھی۔ وہ شکل سے پٹھان لگتی تھی۔

”ان کو کون نہیں پہچانتا؟“ ”گڈ!“ چمکتی آنکھوں سے احمر کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”اس کو تباہ کر دو احمر! تمہارے پاس ایک مہینہ ہے، اس کے اتنے اسکیئنڈل لیک کرو کہ وہ استعفیٰ دینے پہ مجبور ہو جائے۔“

ایک لمحے کے لیے احمر بالکل سناٹے میں رہ گیا۔ آسمان پہ بلند آواز میں پٹاخوں کے ساتھ آتش بازی ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔

”مسز کاردار وہ کوئی عام عورت نہیں ہے۔ اس کا بھی سیاسی خاندان ہے، آپ جتنی امیر، آپ جتنی طاقت ور ہے۔ اس سے دشمنی مول لینے کا کیا فائدہ؟ کل کو وہ ہم پہ جوابی حملہ کرے گی۔“ ”اور تب تم ہو گے نا ہر حملے کا جواب دینے کے

پاک خواتین ڈائجسٹ 201 فروری 2016

READING  
Section



زور زور سے خاموش کہا، پھر ہتھوڑا زور سے بجایا۔ وہ دونوں چپ ہوئے۔

”سنسز زمر۔ پرائیکوٹر صاحب کا پوائنٹ درست ہے۔ دیر سویر ہو جاتی ہے۔ ہم اس ثبوت کو ڈسکوری سے نہیں نکال سکتے۔“

زمر کی آنکھوں میں استعجاب ابھرا۔ باری باری اس نے پرائیکوٹر اور بیج کو دیکھا، پھر سر کو خم دے کر خاموشی سے واپس آکر بیٹھی۔ فارس نے قدرے تعجب سے اس کے قریب ہو کر سرگوشی کی۔ ”تم نے بحث کیوں نہیں کی؟“

”جج ان کا ہے۔“ وہ شدید ڈسٹرب نظر آرہی تھی۔ فارس ”اچھا“ کہہ کر واپس پیچھے ہو کر بیٹھا۔ وہ اب بھی پرسکون لگتا تھا۔



اسی کے دم سے تو قائم ابھی ہے تار نفس یہ اک امید کہ رکھتی ہے پرسوال مجھے ملاقاتی بوتھ میں کرسی کے اوپر فارس آکر بیٹھا تو شیشے کے پار براجمان لڑکی کو دیکھ کر چونک گیا۔ وہ زمر کی توقع کر رہا تھا مگر وہ سرخ اسکارف میں لپٹے چہرے اور نیچے لمبے وائٹ کوٹ میں ملبوس آبدار تھی۔ لمبی جیسی سرمئی، چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھتی وہ مسکرائی۔ ”سلام!“

فارس نے ذرا کی ذرا نظر گھمائی۔ کمرے میں جا بجا ایسے ہی بوتھ قطار میں لگے تھے اور ایک دن میں ہزار سے اوپر قیدی اپنے رشتے داروں سے ملاقات کرتے تھے۔

”میں الگ کمرے میں بھی مل سکتی تھی مگر ایسے سوالات زیادہ اٹھتے۔“ وہ سرمئی آنکھیں فارس پہ جمائے رسان سے بولی تھی۔ فارس نے گہری سانس لی، ذرا سا آگے کو جھکا۔

”میرا کام کرنے کا شکریہ!“ دہلی آواز میں بولا۔ خاور کو کس نے غائب کروایا ہے، اسے اب کوئی شک نہیں رہا تھا۔

فارنرک لیب میں بھجوا دیا۔ لیب کے رزلٹ کے مطابق وہی پستول قمر الدین کے قتل میں استعمال ہوا تھا۔“

پرائیکوٹر نیچے اتر آیا اور زمر کو دیکھ کر ”آپ اگر جرح کرنا چاہیں“ کہتا واپس اپنی کرسی پر جا بیٹھا۔ (جس کا گواہ ہوتا ہے، پہلے وہ سوال کرتا ہے، پھر دوسرا وکیل اس گواہ پر جرح کرتا ہے۔) وہ گہری سانس لے کر اٹھی اور سنجیدگی سے کھڑے کے سامنے نیچے آکھڑی ہوئی۔

”فارس غازی کو کس روز گرفتار کیا گیا تھا؟“ سپاٹ لمبے میں پوچھنے لگی۔

”13 اکتوبر کی شام۔ مغرب کے بعد کا وقت تھا۔“

”اور پستول کب برآمد ہوا؟“

”اسی وقت۔“

”اور آپ نے اسے لیب میں کب بھیجا؟“

وہ لمبے بھر کو چپ ہوا۔ ”اگلی دوپہر۔“

”اسی دن کیوں نہیں؟ ورک اپتھکس کے مطابق آپ کو وہ پارسل اسی وقت لیب میں بھیجنا تھا۔ آپ نے وہ سولہ گھنٹوں بعد بھیجا۔ کیوں؟ جب کہ آپ کی برآمدگی کے وقت لیب کھلی تھی۔“

”مجھے ضروری کام سے گھر جانا تھا۔ اس لیے میں نے اس کو لاکڈور ایز میں ڈالا اور سوچا کہ صبح آکر۔“ مگر زمر نہیں سن رہی تھی۔ وہ جج صاحب کی طرف مڑی۔

”نیور آنر، دفاع یہ چاہتا ہے کہ آپ پرائیکوٹر Exhibit ایف یعنی اس گن کو ڈسکوری میں سے خارج کر دیں۔ یہ ایسا ثبوت نہیں ہے جو شک و شبہ سے پاک ہو۔“

”آپ جیکشن یور آنر۔“ پرائیکوٹر فوراً اٹھا۔

”دفتری کاموں میں دیر سویر ہو جاتی ہے۔ یہ گن فارس غازی سے ملی ہے، اس بات کے گواہ موجود ہیں۔“

”اس بات کے صرف دو گواہ تھے۔ سرمد شاہ کو پرائیکوٹریشن گیواپ کر چکی ہے، اور ان صاحب کی گریڈ ہیلٹی مشکوک ہے۔“ وہ دونوں ایک ساتھ تیز تیز بولنے لگے تھے۔ جج صاحب نے دونوں ہاتھ اٹھا کر



”میں نے آپ کا کام نہیں کیا اس نے میرے ہاتھ سے کاغذ چھینا تھا۔ میں تب بھی غیر جانبدار تھی اب بھی ہوں۔“ وہ دھیمی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”پھر آپ یہاں کیوں آئی ہیں؟“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا۔

آلی نے ایک نظر اس کے چہرے پہ ڈالی۔ ”ملکہ نے دونوں قیدیوں کے سر قلم کرنے کا حکم جاری کیا ہے۔“ وہ ایک دم بری طرح چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ گویا سانس تک رک گیا ہو۔

”مجھے افسوس ہے میں ان کے لیے مزید کچھ نہیں کر سکتی۔ نہ پرانے قیدی کے لیے نہ نئے قیدی کے لیے۔ میں نے کہا ہے کہ میری اس سے ملاقات تک اس کو نہ مارا جائے، مگر وہ چند دن سے زیادہ انتظار نہیں کریں گے۔“

”وہ اسے نہیں مارے گا۔“ اس نے سختی سے کہا تھا۔

”فارس غازی“ وہ اس حکم سے اس کی تکمیل تک بے خبر رہے گا۔ یہ حکم اس کی ماں نے دیا ہے۔ خیر میرا کام تھا بتانا اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کر سکتی۔ آپ کچھ کر سکتے ہیں تو کر لیجئے۔“ فارس نے پلکیں اٹھا کر زخمی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ان میں شدید غصہ اور برہمی تھی۔

”آلی ایم سوری۔“ وہ ذرا نرم ہوئی ”آپ جیل میں ہیں کچھ نہیں کر سکتے۔ مگر آپ ملزم ہیں۔ متہم فرزند نازنین قانون است۔ (ملزم قانون کی محبوب اولاد ہوتا ہے۔) باہر نیکلے اولاد سے خود بچائیے۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتی۔“ سرگوشی میں کہہ کر وہ اٹھ گئی۔

اسی پل پیچھے سے زمر آئی دکھائی دی۔ اور اگلے ہی پل وہ ٹھٹکی۔ سرخ اسکارف والی لڑکی فارس کے سامنے بیٹھی تھی۔

فارس نے دلی زبان میں کچھ کہا (مجھے کچھ دن دو۔ کچھ دن کے لیے ان کو ٹالو) جو زمر کو وہاں سے سنائی نہ دیا۔ لڑکی نے کندھے اچکائے اور مڑ گئی۔ زمر کے ابو بھنے۔ آنکھوں کی پتلیاں سکڑیں۔ وہ لڑکی کی چھوڑی

جگہ پہ آ بیٹھی۔

”یہ کون تھی؟“

وہ نگاہیں جھکائے سوچ میں گم تھا۔ مٹھیاں بھینچ رکھی تھیں۔ پشاور جیل میں مقید پیر کا انگوٹھا مسلسل ہلا رہا تھا۔ وہ پریشان تھا، مضطرب تھا، مگر ضبط سے بیٹھا تھا۔

”میں پوچھ رہی ہوں یہ کون تھی؟“ اب کے وہ درمیانی شیشہ کھٹکھا کر زیادہ درستی سے بولی تھی۔ فارس نے آنکھیں اٹھائیں اور ایک سپاٹ اچھتی نظر اس پہ ڈالی۔

”میری پرانی گرل فرینڈ تھی، کوئی مسئلہ ہے آپ کو؟“

زمر کو اس جواب کی توقع نہیں تھی۔ جڑے بھنے اور آنکھوں میں ناگواری عود آئی۔ بنا کچھ کے سیدھی ہو کر بیٹھی اور خشک انداز میں بات کرنے لگی۔ فارس اسی طرح بیٹھا رہا۔ سن پریشان، شل، بے چین۔

جیل سے نکلنے اور سعدی کے اغوا کے بعد سے اب تک اس کے پاس ہر مسئلے کا حل ہوتا تھا۔ سب پلان کے مطابق جا رہا تھا۔ گرفتاری غیر متوقع تھی مگر وہ اس کی تیاری پہلے کر چکا تھا۔ صرف ایک یقین دہانی تھی کہ ہاشم سعدی کو نہیں مارے گا۔ یہ یقین دہانی بہت مضبوط، بہت پختہ تھی۔

مگر آج وہ نہیں رہی تھی، اور وہ بالکل شل بیٹھا تھا۔



وہ شہر ہجر عجب شہر پر تھیر تھا بہت دنوں میں تو آیا ترا خیال مجھے کو لمبو میں اس اونچے ہوٹل کے اندھیرے تہ خانے میں میری کچن میں سبزی کاٹ رہی تھی جب گارڈ اس کے پاس آئے، اور اس سے کچھ کہا۔ وہ حیران سی ان کو دیکھنے لگی۔ پھر ان کے ساتھ چل پڑی۔ سیکورٹی چیک پوائنٹس سے گزر کر وہ لفٹ میں داخل ہوئے جو ہوٹل کے کچن میں پینٹری میں رکی۔ جب کسی کو آنا جانا ہوتا تو ہیڈ شیف پینٹری کو خالی کرا کے وہاں



پہریداری پہ کھڑا ہو جاتا تھا۔ پینٹری کی دیوار کے اندر نیچے جانے کا راستہ ہے یہ وہاں کسی کو معلوم نہ تھا۔ میری کو جب کچن سے گزار کر وہ دونوں اوپر لے جا رہے تھے تو وہ گردن موڑ موڑ کر ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں حیرت اور تعجب تھا۔ اسے جہاز سے آنکھوں پہ پٹی باندھ کر (بلا سٹڈ فولڈ) کر کے لایا گیا تھا اور اتنے ماہ بعد وہ بالآخر اتنی روشنی دیکھ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ اسے ایک کمرے میں لے آئے۔ میری ہچکچاتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔ رُقعیش طریقے سے آراستہ سنہری یقتم میں سجا کمرہ تازہ پھولوں کی مہک میں بسا تھا۔ وہ سوٹ کے ایک حصے سے دوسرے میں چلتی آئی جو سٹنگ ایریا کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ وہاں ایک بڑے صوفے پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے مسکراتی ہوئی جواہرات بیٹھی تھی۔ تازہ بوتلس کے باعث اس کی جلد مکھن کی طرح ملائم اور دمک رہی تھی۔ سیاہ فگر بنگ ٹاپ اور سیاہ اسکرٹ میں ملبوس، بھورے بال چہرے کے ایک طرف ڈالے، وہ بڑی شان سے بیٹھی تھی۔

”بیٹھو میری اینجیو!“ انگلیوں سے اسی شان سے سامنے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ میری متذبذب سی وہاں آکر بیٹھی۔

”مسز کاردار میں۔“

”نہیں میری۔ میں بولوں گی۔ تم سنو گی۔ آج یہاں تم بولنے کے لیے نہیں لائی گئیں۔“ میری نے زبان دانتوں تلے دبالی۔

”میں ماضی کو نہیں کریدوں گی، مگر تمہارے بارے میں میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ ہم دونوں جانتے ہیں کہ تم کیا کچھ جانتی تھیں، مگر تم نے ہاشم کے سامنے وہ باتیں نہیں دہرائیں۔ میرا نہیں خیال یہ تم نے سعدی کے گرینڈ پلان میں مدد دینے کے لیے کیا ہے۔ تم نے یہ۔ میرے لیے کیا ہے۔ کیونکہ تمہیں تمہاری جاب واپس چاہیے۔ میں میری اینجیو۔“

سننے پہ ایک انگلی سے دستک دی۔ مسکراتی آنکھیں اس پہ جہی تھیں۔

”میں تمہیں تمہارا کھویا ہوا مقام واپس دلاؤں گی۔ تم قصر کاردار واپس آؤ گی، اور میرے اسٹاف کی ملکہ تم ہی ہو گی۔ تم ہمیشہ سے یہ چاہتی تھیں کہ میں تم پہ بھروسہ کروں۔ آج میں تم پہ بھروسہ کرتی ہوں۔ مجھے تمہاری وفاداری کا یقین آ گیا ہے۔ اور نگ زیب تمہارے بارے میں ٹھیک کہتا تھا۔“

میری بس ایک ٹک ٹنگ سی اسے دیکھے گی۔

”وہ دونوں بھاگنے کا پلان کر رہے ہیں، میں جانتی ہوں۔ تم ان کا ہر پلان مجھے بتاؤ گی۔ تم میری، ان کو بھاگنے نہیں دو گی۔ صرف چند دن تک۔ پھر تم قصر کاردار واپس آ جاؤ گی۔ چاہوں تو ابھی لے جاؤں تمہیں، مگر جواہرات کاردار کا بھروسہ بھیک میں نہیں ملتا۔ اسے کمانا پڑتا ہے۔ تو تم اسے کماؤ۔ سعدی کی دوستی کو بھول جاؤ۔ اپنے حفظ ذات کے بارے میں سوچو۔ صرف اپنے بارے میں!“ اور ہاتھ کو بے نیازی سے لہرا کر اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔ مسکراتی نظریں اب بھی اس پر جمی تھیں۔ میری مرے مرے قدموں سے اٹھی اور واپس جانے کو مڑی۔

”تمہیں بتایا گیا تھا کہ یہ انڈیا ہے۔ ہے نا؟“ اس کے الفاظ پہ میری چونک کر مڑی۔

”مگر یہ سری لنکا ہے۔ دیکھ لو، ہاشم کو تم پہ اعتبار نہ تھا، جانتا تھا تم سعدی کو بچاؤ گی۔ مگر مجھے اب۔ تم۔ بھروسہ ہے!“

میری اینجیو بالکل لا جواب ہو گئی تھی۔ واپسی کا سفر اس نے شل دماغ کے ساتھ کیا تھا۔



حالت میری نہ مجھ سے معلوم کیجئے مدت ہوئی ہے مجھ سے میرا واسطہ نہیں کلب میں مدھم بتیاں جلی تھیں۔ موسیقی بھی مدھم تھی، بار کاؤنٹر پہ دونوں کہنیاں رکھ کر اونچے اسٹول پر بیٹھی شیریں بھرے ہوئے گلاس کے منہ پہ انگلی پھیر رہی تھی۔ نگاہیں بارنڈر کے عقب میں کھڑے ریک پہ جمائے، وہ کسی سوچ میں گم تھی جب



اچھے اور ہم بُرے ہیں۔ ہر وقت وہ دونوں بہن بھائی اپنے غرور میں مجھے نچا دکھانے کی کوشش کرتے تھے۔ کیا ان باتوں پہ گناہ نہیں ہوتا؟ کیا سارے گناہ امیروں کے ہوتے ہیں؟ یہ ملل کلاس لڑکے لڑکیاں۔ یہ اپنے اعتماد کی آڑ میں کسی کو کتنا ہرٹ کر جائیں ان کو سب معاف ہے؟“

”کیا ہاشم نے سعدی کو ویسے مارا جیسے اس دن مجھے مارا؟ اس کے ساتھ وہ سلوک کیا؟ نہیں نا۔ اس کی اہمیت زیادہ ہے۔ میری کم ہے۔“ شہری کے غم مختلف تھے۔

”کبھی کبھی دل چاہتا ہے شہری کہ ان کی انیکسی کو آگ لگا دوں۔ سعدی سمیت ان سب کو مار دوں۔ ایک ہی دفعہ یہ سارا خاندان مٹ جائے۔“ وہ منتقم مزاجی سے کہہ رہا تھا۔ ”آخر ہم قاتل ہی ہیں نا تو ہم قاتل ہی اچھے۔ بس یہ لوگ ہماری جان چھوڑ دیں۔ ہم سے دور چلے جائیں۔ یہ لوگ۔۔۔ یہ لوگ کسی آسیب کی طرح ہیں۔ جب تک ہمارے ارد گرد رہیں گے ہمیں بُری خبریں ہی ملتی رہیں گی۔ میرا باپ مجھ سے ناراض حالت میں مرا۔ صرف۔۔۔ صرف ان ہی کی وجہ سے۔۔۔ میرے باپ کی موت کی وجہ بھی یہی لوگ ہیں۔“ وہ شدید کرب سے دھیرے دھیرے کہتا جا رہا تھا۔ آنکھوں میں تیش تھی اور دل جل رہا تھا۔ شہری نے ناک سکیڑ کر شانے اچکائے۔

”واٹ ایور۔۔۔ ان گے مرنے سے میرے مسئلے تو نہیں حل ہوں گے نا۔“ یہاں پہ شہری کو اختلاف تھا۔ شیرو نے سر جھٹکا اور بارٹینڈر کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔ حالانکہ اب اس کا دل کسی چیز کو نہیں چاہ رہا تھا۔ باپ کے ذکر نے ایک دم سب کچھ جلا دیا تھا۔



کولہو کے اس سرد اور خاموش تہ خانے میں میری اینجیو خاموشی سے پگھل چلی تھی۔ اس کی نظریں کسی غیر مرئی نقطے پہ جمی تھیں۔ اس کے سامنے سعدی کے کمرے کا دروازہ مقفل نظر

دوسری سمت سے نوشیرواں آتا دکھائی دیا۔ وہ اکھڑے تے تاثرات چہرے پر سجائے، جیکٹ اتار کر ملازم کو دیتا، رک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ شہری کو دیکھ کر ابڑو بھنے۔ پھر اس کے قریب اسٹول پر بیٹھا۔ اس کے آگے جھک کر چٹکی بجائی۔ وہ چونک کر اس جانب گھومی۔

آج اس کا لباس سیاہ تھا اور میک اپ تقریباً نادر۔ آنکھوں تلے حلقے چھپانے کے باوجود دکھائی دے رہے تھے۔ شیرو کو دیکھ کر تھکے تھکے انداز میں شہری بالوں میں انگلیاں پھیر کر ان کو پیچھے جھٹکا۔ ”تم کدھر؟“

”پریشان لگ رہی ہیں۔ وجہ؟“

”تمہارے بھائی گے ہوتے ہوئے کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“ بوجھل آنکھوں اور تھکی آواز میں کہتے گلاس کو دو گھونٹ میں خالی کر کے کاؤنٹر پہرے دھکیل دیا۔

”میری بیٹی مجھ سے لے لی، کمپنی میں مجھے شیئرز نہیں دیے۔ یہ مت کہنا کہ اس بارے میں تمہیں کچھ معلوم نہیں۔ میں شدید ڈپریشن کا شکار ہوں۔ اوپر سے سونی کہہ رہی تھی تمہاری مٹی نے اسے کہا ہے کہ ہاشم جلد دوسری شادی کرنے والا ہے۔ سب کے پاس اپنی اپنی زندگی ہے۔ ایک میں ہی قصر کاردار کے گرد بھنورے کی طرح منڈلاتی رہتی ہوں۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے کنپٹیاں سہلایں۔ ”اور کیا قصور تھا میرا؟ صرف یہی کہ سعدی سے ذرا سی دوستی تھی میری؟ کیا میں پوچھتی ہوں ہاشم سے کہ اس کی کس کس سے دوستی ہے؟ ہونہ۔“

مہینوں بعد۔ نوشیرواں سعدی کے ذکر پر بے زار نہیں ہوا بلکہ آنکھوں میں عجیب چھین سی در آئی۔

”کتنا اچھا ہوتا اگر یہ سعدی لوگ ہماری زندگیوں میں نہ آئے ہوتے شہری!“ وہ نفرت کی آچ لے لیا بولا تھا۔

”بالکل!“ اس نے گویا کراہ کر کہا تھا۔ وہ اس سے زیادہ مشفق نہیں ہو سکتی تھی۔

”وہ خاندان خود کو بہت پارسا سمجھتا ہے۔ جیسے وہ



آ رہا تھا۔ دروازے کے پاس۔ وہ سینے پہ بازو لپیٹے کھڑا تندی سے خاور کو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے یہ سب سکھ کر کیا ملے گا؟“ وہ بے زار ہوا۔  
خاور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا سعدی کے مقابل آ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ سپاٹ اور آنکھیں سنجیدہ تھیں۔  
”یہ سلیف ڈیفنس کے لیے ہے۔ تم میری لائف لائن ہو، میں تمہیں مرنے نہیں دوں گا۔“ اس نے سعدی کے دونوں ہاتھ پکڑے اور اس کو ذرا ادھر ادھر کھینچ کر درست کھڑا کیا۔

”خاموشی کو سننے کی عادت ڈالو۔ خاموشی کو دیکھو۔ محسوس کرو، میرے ہاتھوں کو دیکھو۔ میرے پیروں کو دیکھو۔“ وہ آہستہ آہستہ ہاتھ گھماتے ہوئے کہہ رہا تھا اور سعدی الرٹ سا اس کو دیکھ رہا تھا۔

”اس کو روکو!“ اس نے ایک دم اپنا ہاتھ تلوار کی طرح سعدی کے بازو پہ مارنا چاہا تو سعدی نے تیزی سے اپنی کلائی جو اب تلوار کی طرح اس کی کلائی سے ٹکرائی۔  
”ہاتھ کو درست رکھو ایسے۔“ وہ اب اس کو کلائی سے پکڑے، زبانی سکھا رہا تھا۔

دفعۃً سعدی نے اس کے کندھے سے اوپر دیوار پہ کچھ دیکھا۔ ”کیا یہ نشان تم نے لگایا ہے؟“  
”کیسا نشان؟“ خاور نے چہرہ موڑ کر دیکھا۔ وہاں کوئی نشان نہیں تھا۔ اس نے چہرہ جیسے ہی واپس پھیرا، سعدی کا زوردار مکا اس کے منہ پر پڑا۔ لمحے بھر کو اس کا دماغ گھوم گیا۔

سعدی نے مٹھی کو چہرے کے قریب لے جا کر اس میں پھونک ماری۔ ”واؤ۔۔۔ اب میں بہتر محسوس کر رہا ہوں۔ چلو ٹریننگ جاری رکھتے ہیں۔“  
خلاف توقع خاور برا مانے بغیر سر جھٹک کر واپس سامنے آ کھڑا ہوا۔

باہر بیٹھی میری ہنوز کسی گہری اندھی سوچ میں گم تھی۔

ان سے دور۔۔۔ سرما کی اس سرد رات میں جیل کا وہ تاریک بیرک خاموش بڑا تھا۔ فارس مسلسل دائیں سے بائیں شلٹا شدید اضطراب کی حالت میں لگتا تھا۔

آتش دیوار سے لگا، اکڑوں بیٹھا، منہ میں کچھ چباتا اسے صبر سے دیکھتا رہا۔

”ایک نصیحت کی تھی تمہیں۔ دشمن پہ ترس نہ کھانا۔۔۔ تم نے وہی کیا۔ اگر نہ کیا ہوتا تو آج جیل میں نہ ہوتے۔“ اس کا اشارہ اے ایس بی کی طرف تھا۔  
”اس پہ نہیں، اس کے بچے پہ ترس آیا تھا مجھے اور زیادہ دماغ نہ خراب کرو میرا۔“ سلاخوں تک آ کے رکنا، دونوں ہاتھوں سے ان کو پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔  
چہرے پہ بے بسی اور آنکھوں میں غصہ تھا۔

”ایسے نہیں ٹوٹیں گی یہ۔ جب تم پہلی دفعہ جیل میں آئے تھے تب بھی ایسے ہی کیا کرتے تھے۔ بڑے عرصے بعد پرانا غازی نظر آیا ہے۔“

”پریشان ہوں میں۔“ وہ وہاں کھڑا بے بسی بھری برہمی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ پیچھے زمین پہ بیٹھا آتش مسکرایا۔

”تم پریشان نہیں ہو، تم خوف زدہ ہو۔“  
”ہاں میں خوف زدہ ہوں۔ وہ میری بہن کا بیٹا ہے۔ وہ بچہ ہے۔ وہ ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ پہلی دفعہ لگا ہے کہ وہ اسے مار دیں گے۔“ پھر وہ تہیہ کر کے اس کی طرف گھوما۔ ”مجھے یہاں سے نکالو۔ اپنے آدمیوں سے کہو، مجھے باہر لے جائیں۔ میں اسے وہاں سے نکال لاؤں گا۔“

”چچ۔۔۔ آتش نے افسوس سے سر کو نفی میں ہلایا۔ ”بہت عرصے بعد پرانا غازی نظر آیا ہے۔ کیا سکھایا تھا تمہیں جیل میں چار سال؟ وہ تمہارے ہاتھ قید کر سکتے ہیں، تمہارا دماغ نہیں۔ باہر نکل کر کیا کرو گے؟ خاندان کے ایک لڑکے کو بچانے جاؤ گے اور باقی عورتوں کو پیچھے تنہا چھوڑ جاؤ گے؟ پولیس کیا کرے گی تمہارے گھر والوں کے ساتھ، ہم دونوں کو علم ہے غازی۔ ہاتھوں سے مت سوچو۔ دماغ سے سوچو۔“  
فارس بائیں ہاتھ سے کپٹی ملتا سر جھکائے کھڑا رہا، کتنی ہی دیر۔

”کہتے ہو تو تمہیں باہر نکال دیتا ہوں لیکن یہ عقل مندی نہیں ہوگی۔ دماغ سے سوچو، تم اس وقت اس



کے لیے کیا کر سکتے ہو؟

”بھابھی آ نہیں رہی، بھابھی آگئی ہے۔“ حنہ نے

چونک کر سر اٹھایا۔ دور سامنے داخلی دروازے پر ندرت مسکرا کر صداقت اور اس کے ساتھ ایک لڑکی کو خوش آمدید کہہ رہی تھیں۔ صداقت کی عمر کی (یعنی حنین سے چھوٹی) سانولی، ڈبلی تپتی بالوں کی کس کرچوٹی کے مگر تھوڑا سا سنہری زیور پہنے وہ گاؤں کی رہائشی لگتی تھی، صاف ستھری اور اچھی تھی۔

”حنہ، صداقت کی بیوی کا نام کیا ہوگا؟ امانت؟“

سیم پھر اس کے کان میں گھسا۔

”اور ان کے بچوں کا خیانت۔۔۔ خباثت۔۔۔ دونوں بہن بھائی ہاتھ پہ ہاتھ مار کر رہے۔ زمر نے نگاہ اٹھا کر ان کو دیکھا تو ان کی مسکراہٹ فوراً سمٹ گئی۔

اس کا نام امانت نہیں تھا، حنین تھا۔ سیم نے تو خیر بمشکل ہنسی کا گلا گھونٹا مگر حنین کھانسی کے بہانے تھوڑا بہت ہنس گئی۔ خیر۔۔۔ سب نے اٹھ کر حنین بی بی کو خوش آمدید کہا۔ ندرت نے جانے سے پہلے اسے پن دکھایا، کام سمجھایا۔ اب آگئی ہے تو کیا خرچے اٹھانے۔ پہلے دن سے کام پہ لگے گی تو آگے عادت ہوگی۔ اور پھر یکے بعد دیگرے سب گھر سے رخصت ہو گئے۔ صداقت نیچے بڑے ابا کے کمرے میں چلا گیا اور حنین سائیں سائیں کرتے خاموش گھر میں ادھر ادھر شلتی، بالآخر اوپر اپنے کمرے میں آگئی۔ ایک ست نظر درو دیوار پر ڈالی۔ یہ کمرہ اتنا بکھرا بکھرا کیوں لگتا تھا؟ جیسے چیزوں کا رش لگا ہے مگر کہاں سے صفائی شروع کرے اور کون کرے؟“

کچھ دیر بور ہوتی رہی، پھر نیچے آئی تو حنین، کچن صاف کر رہی تھی۔ لمحے بھر کو حنین سیڑھیوں کے اختتام پہ ٹھہری گئی۔ کچن کاؤنٹر ابھی صاف نہیں کیا تھا اس نے۔۔۔ میلے برتن اکٹھے کر کے سنک میں رکھے تھے اور فرش پر جھاڑو لگائی تھی مگر کچن۔۔۔ وہ کچن جس کو وہ اس ایک ہفتے میں رگڑ رگڑ کر تھک گئی۔ وہ کچن یک دم چمکنے لگا تھا۔ صاف ستھرا، نکھرا، نکھرا۔۔۔

وہ ابھی ہوئی سی اوپن کچن کے دہانے پہ آرکی۔

”یہ تم نے۔۔۔ کیسے صاف کیا؟“ تذبذب سے بولی

فارس سلاخوں سے ماتھا ٹیکے، آنکھیں موندے کھڑا رہا۔ پھر اس کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔ اس نے چہرہ اٹھایا۔ سنہری آنکھوں میں سوچ تھی۔ ٹھنڈی گہری سوچ۔

”شوکت کہاں ہوتا ہے آج کل؟“ اس نے بدلی ہوئی، ٹھہری ہوئی آواز میں آتش سے اس کے ایک پرانے سا بھی کا پوچھا۔

”جہاں بھی ہے، تمہارا کام کل ہی کر دے گا۔ بول کیا کام ہے؟“ وہ دل سے خوش ہوا تھا۔ اسے پرانا غازی۔۔۔ پسند نہیں تھا۔ اسے یہ والا غازی پسند تھا۔

\*\*\*

کسے خبر کہ یہ خاک آگ زندہ ہو ذرا سی دیر ٹھہر اور دیکھ بھال مجھے سرا کے دھند لگوں میں انیکسی ڈبلی کھڑی تھی۔ حنین خوابیدہ چہرے کے ساتھ کچن کی گول میز پر بیٹھی ناشتا کر رہی تھی۔ وہ اب بھی فجر کے لیے نہیں اٹھتی تھی۔ الارم بھی نہیں لگاتی تھی۔ الارم کے باوجود نہ اٹھتی تو۔۔۔؟ ڈر لگتا تھا مگر باقی کی چار نمازیں پڑھنے لگی تھی۔ پیچھے نے کہا تھا کہ جس وقت بھی اٹھو فجر پڑھ لو۔ وہ ساڑھے سات بجے فجر پڑھ لیتی تھی۔ قضا مگر اب گلٹ کم تھا۔ ناشتا کرتے ہوئے اس نے سر اٹھا کر ادھر ادھر ایک سرسری نظر دوڑائی۔ زمر سیاہ کوٹ میں ملبوس ایک فائل پڑھتی چائے پی رہی تھی۔ بالکل منہمک سی۔ اسامہ اسکول یونیفارم میں جلدی جلدی ناشتا کر رہا تھا۔ ندرت بھی تیزی سے کام سمیٹتی، ریسٹورنٹ جانے کی تیاری میں تھیں۔

ایک میں ہی ہوں نکمی اور ناکام! اس کا ڈپریشن بڑھنے لگا۔ ست روی سے لمحے زہر مار کرنے لگی۔ تب ہی بیل ہوئی۔ ندرت باہر کو لپکیں۔ حنین کو صداقت کی آواز سنائی دی تھی۔ (اسے گاؤں سے آج صبح واپس آنا تھا۔) وہ سر جھکائے کھاتی رہی۔ تب ہی اسامہ اس کے قریب کھسکا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



تھی۔ ڈسٹ بن کانیا شاپر لگاتی حسینہ مڑی اور مسکرا کر اسے دیکھا۔  
 ”بابی! اللہ جنم رسید کرے میری پھپھی کو بڑی ہی فتنہ عورت تھی وہ۔“  
 ”اے۔۔۔ ایسے نہیں کہتے مرے ہوؤں کو۔“ وہ ڈپٹ کر بولی۔

”جی بابی مگر وہ پوری فوت نہیں ہوئی۔ بدروح اب بھی پورے گاؤں میں منڈلاتی ہے مگر ایک بات وہ ہمیشہ کہتی تھی کہ شانوسہ شانوجھے پیار سے بلاتے ہیں۔ وہ کہتی تھی شانوجب تک کسی کمرے کے چاروں کونوں سے رگڑ رگڑ کر گند یا چیزیں نہ نکالی جائیں تب تک کمرے کی لاکھ صفائی کر لو صفائی نہیں لگے گی۔ فرش کے کونے صاف کیے میں نے اور اس شیلٹ (کاؤنٹر ٹاپ کے لیے گاؤں میں بولے جانے والا لفظ) کے کونوں میں رکھی ساری چیزیں اٹھالیں۔ بابی جب کونے خالی ہو جائیں تو صفائی ہوتی ہے۔ کونوں کو ہمیشہ خالی رکھنا چاہیے۔ اب دیکھیں نا بابی ہم ہیں گاؤں کے لوگ، مگر یہ باتیں صرف ہم ہی لوگ جانتے ہیں، ورنہ آج کل کے موئے کمپیوٹر تو یہ باتیں نہیں سکھا سکتے۔“

”ایک سوال کیا پوچھ لیا“ تازہ تازہ اسلام آباد آئی ٹیاریں کو اپنا احساس کمتری چھپانے اور رعب ڈالنے کا موقع مل گیا۔ عام حالات میں حنین بہت کچھ کہتی۔ (مثلاً) ”یہ صداقت گاؤں میں جا کر سب کو بتاتا ہے کہ مالکن کی بیٹی سارا وقت کمپیوٹر پر بیٹھی رہتی ہے؟“ مگر اس حسینہ نے ایسی بات کہہ دی تھی جس نے حنین کے دل کو ایک دم جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

”غلطی۔ بالکل غلط۔“ وہ کسی خواب کی سی کیفیت میں بولی تھی۔ ”تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے کہ کمپیوٹرز انسان کو کیا کچھ سکھا سکتے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ فوراً واپس اوپر کو بھاگی پھر رکی۔

”سنو۔۔۔ زیادہ باتیں نہ بنایا کرو ہمارے گھر میں زیادہ بولنے والوں کو پسند نہیں کیا جاتا اور دھیان سے کام کرو۔“ رعب سے ڈپٹ کر تیز تیز سیڑھیاں چڑھتی

گئی۔ (حسینہ بڑبڑاتی ہوئی جھاٹو دینے لگی۔) اپنے اور ندرت کے کمرے میں آکر حنینہ فرش پہ بیٹھی اور بیڈ پہ لیٹ ٹاپ رکھ لیا۔ گوگل صاحب اپنا خالی چوکھٹا لیے مسکرا کر اس کو دیکھ رہے تھے۔

صداقت کی شادی کے دنوں میں جب اسے گھر صاف کرتے وقت اپنی غلطیاں سمجھ میں نہیں آتی تھیں تو سوچا امی سے پوچھے۔ (مگر امی ڈانٹیں گی کہ جب پہلے کہتی تھی تب کیوں نہیں سنا؟) کبھی سوچا بڑے ابا کو فون کرے۔ (اونہوں۔۔۔ پھر تو ان کی اخلاقی فتح ہو جائے گی کہ پوتی نکمٹی ہے۔) کبھی خیال آیا۔۔۔ زمر (مگر یہاں انا آڑے آگئی۔) سیم سے پوچھنا اپنی بے عزتی کروانے کے مترادف تھا۔ صرف سعدی تھا جو سب کی سنتا سب کی مدد کرتا تھا مگر سعدی نہیں تھا۔ لیکن گوگل بھی تو تھا۔ اس کا پرانا دوست۔

اس نے پوچھا۔ (کی بورڈ پہ انگلیاں چلاتے ہوئے) کیسے رکھا جائے اپنے کمرے کو صاف اور آرگنائزڈ؟ لمحے بھر میں جوابات نگاہوں کے سامنے چمکنے لگے تھے اور یہ پہلی دفعہ تھا جب حنین ذوالفقار یوسف خان نے وہ دنیا دریافت کی تھی جو گھر سے باہر نہیں تھی بلکہ وہ جو گھر کے اندر تھی۔

”صاف لڑکی وہ ہوتی ہے جو گند الماریوں میں نہ پھینکے بلکہ ڈسٹ بن میں پھینکے۔“ گوگل اسے سمجھا رہا تھا۔ ”اپنی الماریوں سے شروع کرو۔ سارا سامان۔۔۔ اور سارے سے مراد ہے۔۔۔ سارے کا سارا سامان باہر نکالو۔ تین ڈبے بناؤ۔ ایک ردی کا۔ ایک خیرات کا اور ایک وہ جو تمہارا ہے۔“ وہ شاید گھنٹہ بھر بالکل سن سی ٹیک ٹیک پڑھتی رہی، پھر اس نے آستینیں اوپر چڑھا لیں، کمر پہ دوپٹا کسا، بال باندھے۔ ایک عزم سے اپنے کمرے کو دیکھا۔ آنکھوں میں چمک لیے وہ اونچا سا بولی تھی۔

”میں اس ملک کی سب سے آرگنائزڈ لڑکی بننے جا رہی ہوں۔“ (شکر ہے سیم نہیں تھا ورنہ اتنا ہنستا کہ بس!) حنین ہمیشہ سمجھتی تھی کہ سگھر لڑکیاں وہ ہوتی ہیں



جو چھوٹی سے چھوٹی چیز بھی سنبھال کر رکھتی ہیں جبکہ سنبھالنے کے لیے رکھی چیزوں میں سے اکثر بے کار ہوتی ہیں۔ اس نے الماریاں خالی کیں، دراز المیٹس شیفٹ کا سامان بھی فرش پہ ڈھیر کیا۔ چیزیں۔ چیزیں۔ چیزیں۔ ہم بذات خود کتنی گندی میکی قوم ہیں۔ رڈی سے الماریوں کو بھر کر رکھتے ہیں مگر اب مزید نہیں۔ گوگل نے کہا تھا۔ ہر وہ چیز جو تم نے پچھلے دو سال سے استعمال نہیں کی وہ پھینکو۔ قابل استعمال چیز خیرات کر دو اور صرف ضرورت کی چیز واپس رکھو۔ اس نے بھی تین ڈھیر بنانے شروع کیے۔ میک اپ کا ایکسپارٹ پرائیوٹ سامان، پرانی چوڑیاں، پرانے کپڑے، کاغذ، کاپیاں، کتابیں، جوتے، سوکھے ہوئے قلم، خالی ڈبے۔ آف اتنا کیا اڑا۔۔۔ جب اس کے تینوں ڈھیر مکمل ہوئے اور وہ اٹھی تو کمر دکھ رہی تھی مگر حسینہ کو آواز نہ دی۔ (انا!) خود ہی کوڑے کو بڑے سیاہ شاپروں میں ڈالا اور باہر رکھ آئی۔ پرانے اخبار لا کر اپنی الماریوں میں بچھائے، شیفٹ صاف کیے۔ چیزیں درست کر کے جھاڑ کے رکھیں۔ دراز صاف اور ہلکے ہو گئے۔ جب ساری الماریاں اور دراز اندر سے صاف ہو چکے تو وہ جالوں والا ڈنڈا لائی، ہر کونے سے جالے صاف کیے۔ گوگل کہتا تھا۔ ”پھول جھاڑو سے دیواروں پہ بھی جھاڑو لگاؤ۔“ جو حکم۔ وہ بھی کیا۔ پھر گیلے اخبار سے شیشہ صاف کیا۔ گیلے کپڑے سے ڈسٹنگ کی۔ جھاڑو لگائی۔ صوفے اور پٹنگ دھکیل دھکیل کر اور بالخصوص کونوں میں جھاڑو لگادی۔ رگ کو ویکيوم کیا۔ فرش پہ موپ لگایا۔ (موپ دھونے کی ہمت نہیں تھی وہ ایسے ہی بچن میں حسینہ کو دے آئی۔) اب (ٹوٹی کمر کے ساتھ) واپس آکر کمرہ دیکھا تو طمانیت کا احساس ہوا مگر ہال۔۔۔ بیڈ شیٹ رہ گئی۔ جلدی سے اسے تبدیل کیا۔ آف سب اتنا نکھر گیا تھا۔ صاف چمکتا ہوا۔ گردن اٹھائی تو دل دھک سے رہ گیا۔ پچھلے جالے تھے۔

”اوہ نوس۔“ وہ کمر پہ ہاتھ رکھ کر کہی تھی۔ اب اگر اوپر جالوں والی جھاڑو ماری تو سارے کمرے کی صفائی کا بیڑہ غرق ہو جانا تھا کیا کرے؟ دوڑ کر گوگل سے پوچھا۔

جواب پا کر سکھ کا سانس لیا۔ کمرے کے وسط میں میز کھینچ کر رکھی، اوپر اسٹول رکھا اور پرانا تکیے کا کور لیے اوپر چڑھی۔ ایک ایک پر پہ باری باری کور چڑھایا اور رگڑ کر جالے اس کے اندر اتار لیے۔ پنکھا گزارے لائق صاف ہو گیا۔ جالے نیچے بھی نہیں گرے۔

اب جب نیچے کھڑے ہوئے حنین نے گردن گھما گھما کر اپنے کمرے کو دیکھا تو دل میں سکون سا بھر گیا۔ ایک تشفی کا احساس تھا کہ یہ کمرہ اندر تک، الماری کے دروازوں اور نہاں خانوں تک صاف ستھرا ہے۔ صفائی کا احساس۔ طمانیت۔ انمول ہوتی ہے۔

اس سارے میں اس کی حالت شدید دگرگوں ہو چکی تھی مگر وہ خوش تھی۔ بے حد خوش۔ صاف استری شدہ کپڑے نکالے۔ نہادھو، بال برش کر کے، پرفیوم لگا کے نماز پڑھی، نیچے جا کر کھانا کھایا اور پھر کمرے میں آکر کمبل تان کر سو گئی۔ بڑی ہی میٹھی نیند تھی جو اس وقت اسے آتی تھی۔

حنین کی آنکھ باتوں کی آواز سے کھلی تھی۔ بمشکل اس نے آنکھیں کھولیں اور کمبل ہٹا کر دیکھا۔ مغرب ہو چکی تھی اور کمرے کی بتیاں جلی تھیں۔ وہاں اسامہ اور ندرت کھڑے زمر سے بات کر رہے تھے جو کوٹ اور پرس اٹھائے چوکھٹ میں کھڑی ستائشی انداز میں کہہ رہی تھی۔

”واقعی بھابھی“ اس نے آج بہت کام کیا ہے۔ آپ کا کمرہ تو چمک رہا ہے۔“ حنین نے پلکیں جھپکیں۔ کہنی کے بل اٹھی۔ (کمر ابھی تک اکڑی ہوئی تھی۔)

”پنکھا“ لائٹس، ہر شے صاف کی ہے۔ الماریاں تک جھاڑی ہیں۔“ ندرت کی آواز میں ستائش تھی۔ حنہ خوابیدہ آنکھوں اور لبوں پہ معصوم مسکراہٹ کے ساتھ اٹھ بیٹھی۔ دل بلیوں اچھلنے لگا تھا۔ ادھر اسامہ کہہ رہا تھا۔

”واہ امی۔ یہ صداقت بھائی کی بیوی تو بہت اچھا کام کرتی ہے۔“

حنین کا منہ کھل گیا۔ وہ یک دم بالکل شل ہو گئی۔ زمر نے اسے اٹھتے دیکھ لیا تھا۔ تب ہی پکارا۔ ”حنین“



تم نے اپنی نگرانی میں اس سے صفائی کروائی تھی نا؟  
وہیے صداقت سے کہیں زیادہ سلیقہ شعار ہے یہ لڑکی۔  
آئی ایم امپریسڈ!

حنین کے اوپر سے گویا ٹرک گزر گیا تھا۔ وہ سب  
اب بار بار حنین کی تعریف کر رہے تھے۔ ڈھیروں آنسو  
حنہ کے حلق میں جمع ہوئے۔ آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ وہ  
ایک دم سے رخ موڑ کر کمر بل تان کر واپس لیٹ گئی۔  
اگر اس وقت وہ دفاع میں ایک لفظ بھی کہتی تو اسے پتا  
تھا وہ رونے لگ جاتی۔ سو کمر بل کے اندر خود کو چھپا لیا۔



کہاں سے لائیں بھلا ہم جواز ہم سفری  
تجھے عزیز ترے خواب اپنا حال مجھے  
اس چمکیلی نگر ٹھنڈی دوسرے آبدار عبید اپنی رہائش  
گاہ کے گیٹ سے کار نکال رہی تھی جب ٹھنک کر  
رکی۔ ایک شخص وہاں منتظر سا کھڑا تھا۔ اس نے ہاتھ  
میں ایک ڈبہ پکڑ رکھا تھا جسے لہراتے ہوئے وہ کار تک  
آیا۔ آئی رکی، مگر شیشہ نہیں کھولا۔ اس نے قریب آکر  
ڈبہ دکھایا۔ اوپر فارس غازی کا نام لکھا تھا۔ آبدار نے  
تیزی سے بیلٹ کھولی اور باہر نکلی۔ گیٹ پر مامور گارڈز  
اس طرف آنے لگے مگر اس نے ہاتھ اٹھا کر ان کو پلٹ  
جانے کا اشارہ کیا اور خود اس شخص کی طرف مڑی۔  
”یہ فارس غازی نے آپ کے لیے بھیجا ہے۔“  
اس نے ڈبہ بڑھایا۔ آئی نے تیکھی نظروں سے اسے  
دیکھتے ڈبہ تھا۔ وہ فوراً پلٹ کر اپنی موٹر سائیکل کی  
طرف چلا گیا۔

کچھ دیر بعد وہ وہاں سے دور ایک اسپتال کے  
پارکنگ ایریا میں کار روکے اندر بیٹھی تھی۔ اور ڈبہ کھلا  
پڑا تھا۔ اندر ایک لکڑی کا چھوٹا سا پین کیس تھا اور اوپر  
ایک چٹ رکھی تھی جس پر ایک نمبر درج تھا۔ وہ سوچی  
رہی۔ اس نے موبائل نکالا اور وہ نمبر ڈائل کیا۔  
پہلی گھنٹی پر کال مل گئی تھی۔ بھاری نگر دھیمی  
مردانہ آواز سنائی دی تھی۔  
”میرا پارسل مل گیا؟“ آبدار کے تنے اعصاب

ڈھیلے پڑ گئے۔

”کیا آپ کی جیل میں پانچ کلو میٹر تک موبائل  
جیموز نہیں لگے ہوتے؟“

”ہمیں جیموز کو دھوکا دینے کے سو طریقے آتے  
ہیں۔ کیسی ہیں آپ؟“

”کنفیوز ہوں۔ اس پین کا کیا کروں؟“ اس نے  
لکڑی کا کیس کھولا۔ اندر پلاسٹک میں لپٹا سنہری قلم  
رکھا تھا۔ وہ بال پین تھا جس کو پیچھے سے دبائے پہ نب  
باہر نکلتی تھی۔

”اسے مت چھوئیں۔“ وہ جلدی سے بولا تھا۔  
”اس میں سائنائڈ ہے۔ زہر۔“

آبدار نے جلدی سے کیس بند کیا۔ خوب صورت  
پیشانی پر لکیریں ابھریں۔ ”میں اس کا کیا کروں؟“

”یہ اسے دینا ہے۔“ وہ دھیرے سے بولا۔  
”وہ اس کا کیا کرے گا؟“

”دفاع از خوشتن!“ (دفاع ذات!)

”آپ تو فارسی بھی بولتے ہیں۔“ مگر پھر وہ برہم  
ہوئی۔ ”میں اپنے باپ کو دھوکا دوں، ہاشم سے دعا  
کروں، بین الاقوامی قوانین توڑوں اور سیکورٹی کو پائی  
پاس کر کے یہ قلم اس تک پہنچاؤں، یہ کرنے کا حکم  
دے رہے ہیں آپ مجھے؟“

”میں صرف درخواست کر رہا ہوں۔“ وہ نرمی سے  
بولا تھا۔ اپنی بیرک میں دیوار سے لگا کھڑا وہ آستین  
موڑے، فون کان سے لگائے کہہ رہا تھا۔ اس کے  
چہرے پر اب برہمی، غصہ، بے بسی، سب مفقود تھا۔ وہ  
بالکل پُرسکون تھا۔

آبدار کے تنے نقوش پھر سے ڈھیلے پڑے۔ نہ  
چاہتے ہوئے بھی وہ مسکرا دی۔

”اور میں یہ کیوں کروں گی؟“

”بدلے میں، میں بھی آپ کے لیے کچھ کروں  
گا۔“

”مثلاً کیا؟“ وہ شرارت سے نچلا لب دبا کر بولی۔  
”جو آپ کہیں۔“ وہ بھی مسکرایا تھا۔

”آپ میرے ساتھ چائے پیئیں گے؟“ کہہ کر اس



آبدار عبید کو نہیں معلوم وہ کیوں مسکرا رہی تھی، مگر وہ مسکرا رہی تھی۔ ایک دم سے ساری دنیا خوب صورت لگنے لگی تھی۔



شہر آباد کر کے شہر کے لوگ اپنے اندر بکھرتے جاتے ہیں دوپہر کی نرم سنہری کرنیں قصر کاردار کی اونچی کھڑکیوں سے چھن چھن کر اندر گر رہی تھیں۔ لاؤنج میں کنارے پر کھڑکی کے آگے شاہانہ کرسی پر بیٹھی جواہرات کو فر سے ناک سے مکھی اڑا کر بولی تھی۔

”اور بھی کچھ کہہ رہے تھے تم۔“  
”آپ کا اس ہفتے ایک فوٹو آپس کرنا ہے۔ زلزلہ متاثرین کے ساتھ۔“ وہ ساتھ والی کرسی پر بیٹھا اپنے سیل فون پر کچھ چیک کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”حمر! کیا یہ بہت مصنوعی نہیں لگے گا؟“  
”مسز کاردار! سب کو معلوم ہے کہ فوٹو آپس جھوٹ اور بکواس ہوتے ہیں، لیکن اس جھوٹ کو پیش کرنے کے لیے مہارت ہونی چاہیے۔ جو جتنا اچھا جھوٹ بولتا ہے اس کا فوٹو اوپر اتنا ہٹ جاتا ہے۔ اسی لیے آپ نے مجھے ہار کیا ہے نا۔ سو مجھے اپنا کام کرنے دیں۔“ وہ تھل سے کہہ رہا تھا۔ جواہرات نے جواباً ”ہاتھ بڑھا کر اس کا شانہ تھپکا۔“ ”جو تم کو۔“  
لاؤنج کے ان ڈور پلانٹ کو پانی دیتی فینو نے ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر وہ منظر دیکھا اور پھر ناخوشی سے ناک سیکیڑتی واپس کام کرنے لگی۔ وہ جواہرات کا اب صرف پی آر او نہیں تھا۔ نہ ہی وہ صرف اس کا امیج کنسلٹنٹ رہا تھا۔ وہ اس کا ”باڈی مین“ بنتا جا رہا تھا۔

باہر لان میں کارر کی دروازے کھلے اور ہاشم کاردار کوٹ کا بٹن بند کرتا باہر آتا دکھائی دیا۔ وہ آنکھیں سامنے اونچے قصر پر جمائے چہرے پر سختی اور برہمی طاری کیے ساتھ نپٹتے رئیس سے بات کر رہا تھا۔  
”یہ میں جانتا ہوں کہ وہ بیٹے کی ضمانت کے لیے

نے بے اختیار دانتوں تلے زبان دبائی اور خفت سے آنکھیں میچیں۔ بیرک میں کھڑے فارس کے ابرو تعجب سے اکٹھے ہوئے۔  
”چائے؟“

”دو دفعہ انکار کیا آپ نے چائے کے لیے۔ ایک تب جب آپ پہلی دفعہ ادھر آئے اور ایک تب جب ہم ایس ایچ او صاحب کے کمرے میں ملے تھے۔“  
وہ ہولے سے ہنسا۔ سر جھکائے نفی میں گردن جھٹکی اور جوتے سے زمین کو مسلتے بولا۔  
”میں شادی شدہ آدمی ہوں، آبدار بی بی!“  
”پھر تو آپ کو کوئی خطرہ نہیں ہونا چاہیے۔“ وہ ترنت بولی۔

”اوسکے۔۔۔ میں آپ کے ساتھ چائے پیوں گا، اگر میں باہر آیا تو۔ مگر آپ یہ اس کو دے دیں گی۔“ فارس نے نرمی سے یاد کرایا۔

”لیکن جب میں اس سے مل لوں گی تو فصیح کو دیا وقت ختم ہو جائے گا اور وہ اس کو مار دے گا۔“  
”جو میں کہہ رہا ہوں، آپ وہی کریں۔“ اس کی آواز سنجیدہ اور بے لچک تھی۔ آبی نے مسکرا کر شانے اچکائے۔

”آپ کو اچھا لگتا ہے یہ کرنا؟“  
”کیا کرنا؟“  
”جیل میں بیٹھ کر، خود مقید رہ بھی، ہم سب کو کنٹرول کرنا۔“

”میں نے تو کچھ نہیں کیا۔ شرافت سے قید کے دن کاٹ رہا ہوں۔“ وہ سادگی سے بولا۔ لبوں پر مسکراہٹ پھر سے در آئی تھی۔

آبی مسکرا دی۔ ”میں اس جیل صرف اس لیے گئی تھی کیونکہ میں وہ جگہ دیکھنا چاہتی تھی۔ دوبارہ کبھی میں ادھر نہیں جانا چاہتی تھی، مگر۔۔۔ (ٹھنڈی سانس بھری) آپ کے لیے میں یہ کر لوں گی۔“ وہ فون بند کرنے لگی۔  
بب اس نے پکارا۔

”آبدار۔“ وہ ٹھہری۔  
”تھینک یو!“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔



واقعی کورٹ گیا تھا۔ مزید کیا معلوم ہو سکا ہے۔  
 ”سر“ فاطمی نے پچھلے تین ماہ میں چار دفعہ ہمارے  
 جاننے والے ایک کوریئر کے ذریعے کرنسی باہر لانڈر  
 کروائی ہے۔ وہ آہستہ آہستہ اپنے اثاثے باہر منتقل  
 کر رہا ہے۔ وہ اپنی بیٹی کے نام پہ ایک گھر بھی بارسلونا  
 میں قسطوں میں خرید رہا ہے۔  
 ”اچھا۔“ وہ پتھریلے تاثرات کے ساتھ سنتا  
 برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ رہا تھا۔ رئیس اس سے  
 ایک قدم پیچھے تھا۔

”کیا اس سے بات کریں گے آپ؟“  
 ”تمہاری جگہ خاور ہوتا تو یہ کبھی نہ پوچھتا۔“ وہ کہہ  
 کر لمحے کو رکا، پھر سر جھٹک کر اوپر چڑھتا گیا۔ ”ابھی  
 اس پہ نظر رکھو۔ صرف نظر۔“

وہ اندر آیا اور بس ایک سرسری نظروں اور اس کے  
 باڈی مین پہ ڈال کر اوپر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد جب فریش  
 ہو کر شرٹ اور ٹراؤزرز میں ملبوس آرام دہ حلیے میں  
 نیچے آیا تو جواہرات تنہا بیٹھی تھی۔ وہ احمر کی چھوڑی  
 کرسی پہ بیٹھ گیا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائی۔

”آپ نے کال کی تھی۔ کوئی اہم بات تھی؟“  
 ”ہوں۔“ جواہرات نے مسکرا کر اسے دیکھا۔  
 خاور والے سارے مسئلے کے بہت دن بعد وہ بالآخر  
 ذہنی طور پہ پرسکون ہوتا نظر آ رہا تھا۔ جواہرات نے  
 ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھکا۔

”ہاشم۔۔۔ شہری اور تمہاری ڈائیوورس کو دو سال  
 ہونے کو آئے ہیں۔ سعدی خاور وہ سارے مسئلے بھی  
 حل ہو گئے ہیں۔ فارس بھی قصہ پارینہ ہو گیا۔ اب  
 آگے بڑھنے کا وقت ہے۔ نئی زندگی شروع کرنے کا  
 وقت ہے۔“

”آپ چاہتی ہیں کہ میں شادی کر لوں۔“ وہ ہلکا سا  
 مسکرایا۔

”بالکل۔ اور اب تمہیں جلد فیصلہ کرنا ہو گا۔ مجھ  
 سے مسز شائستہ ذکی نے کہا ہے کہ ان کے بیٹے کے لیے  
 ہارون کو پیغام بھجواؤں۔ اگر ہارون انٹر سٹڈ ہو تو مسز  
 شائستہ ذکی باقاعدہ پرنسپل دیں گی۔ لیکن اگر تم آبی میں

دلچسپی رکھتے ہو تو کوئی فیصلہ کر لو۔“ وہ کہنے کے ساتھ  
 نرمی سے اس کے ہاتھ کو تھپک بھی رہی تھی۔  
 ہاشم نے گہری سانس لے کر تنے اعصاب ڈھیلے  
 چھوڑ دیے۔ وہ بولا کچھ نہیں، مگر چرے پہ سب لکھا  
 تھا۔

”میں دیکھ سکتی ہوں کہ آبی کے لیے کسی اور کا  
 پرنسپل آنا دیکھ کر تم ڈسٹرب ہوئے ہو، اس لیے۔۔۔  
 فیصلہ کر لو۔“ ہاشم نے نظر اٹھا کر جواہرات کو دیکھا اور  
 ذرا سا مسکرایا۔

”واقعی۔۔۔ اب آگے بڑھنے کا وقت ہے۔“  
 سیڑھیوں کے اوپر۔۔۔ کمرے کے آگے بنی رینگ پہ  
 کھڑے نوشیرواں کا حلق تک کڑوا ہو گیا تھا۔ آبدار؟  
 وہی آبدار؟ وہ شدید ناخوش نظر آنے لگا تھا۔



تمام خانہ بدوشوں میں مشترک ہے یہ بات  
 سب اپنے اپنے گھروں کو پلیٹ کے دیکھتے ہیں  
 اس روز سردی کچھ زیادہ ہی تھی۔ کمرۂ عدالت میں  
 ہیئر چل رہا تھا۔ زمر سرخ بڑتی ناک کے ساتھ اپنی میز پہ  
 بیٹھی، گواہ کے بیان کو سنتی کانڈ پہ کچھ لکھ رہی تھی۔  
 اس کا چہرہ بخار کی حدت سے گلابی پڑ رہا تھا۔ آنکھوں  
 تلے حلقے تھے۔ فارس گاے بگاے نظر اٹھا کر اس کو  
 دیکھتا تھا۔ وہ گو کہ پہلے کی طرح پرسکون تھا مگر اس کو  
 دیکھتے ہوئے آنکھوں میں فکر مندی در آتی تھی۔ ذرا سا  
 اس کی طرف جھک کر بولا۔

”طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو سماعت میں نہ آتیں۔  
 اگلی تاریخ کا انتظار کر لیتیں۔“

زمر نے ملا متی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”مجھے بھی  
 کوئی شوق نہیں ہے تمہاری روز روز شکل دیکھنے کا۔ مگر  
 جو تمہارے گھر والے ہیں نا، وہ بہت پریشان ہیں۔  
 چاہتے ہیں تم جلد رہا ہو جاؤ۔ تمہاری تو عادت ہے جیل  
 جانا۔ تمہیں فرق نہیں پڑتا لیکن ان کو پڑتا ہے۔“  
 فارس نے سکون سے اس کی بات سنی۔ ”وہ میری  
 گرل فرینڈ نہیں تھی۔“



سالے اور بہنوئی، دونوں ہیں۔ کیا یہ درست ہے کہ آپ کی بوٹے کی شادی تھی؟“

”جی۔“  
”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ قمر الدین صاحب کی تمام پر اپنی آپ کو اور آپ کے بھائی کو تھی ہے۔“  
”بھئی والے انداز میں سر ہلاتے ہوئے زمر نے سادگی سے پوچھا۔

”آب جیکشن پور آرزو! پراسیکیوٹر تیزی سے اٹھا۔  
”سٹینڈ! جج صاحب نے تنبیہ بھری نظر زمر پر ڈالی۔

”مسز قمر الدین۔“ وہ گہری سانس لے کر اس کی طرف گھومی۔ ”کیا آپ کا اور قمر الدین صاحب کا کوئی جوائنٹ بینک اکاؤنٹ ہے؟“  
”جی ہے۔“ وہ چونکی تھی۔

”اور کیا جن دنوں قمر الدین صاحب جیل میں تھے آپ نے ایک خطیر رقم نکلا کر اپنے بھائی کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کی تھی؟“ اس نے چند کاغذات باری باری جج اور پراسیکیوٹر کے سامنے رکھے اور ایک کاپی گواہ کو تھمائی۔ خاتون ہاتھ میں پکڑے کاغذ کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

”مسز قمر الدین۔ کیا یہ درست ہے کہ جب قمر الدین کو اس خطیر رقم کے ٹرانسفر کا علم ہوا تو بینک آفس میں بیٹھے انہوں نے آپ کے بھائی کے ساتھ جھگڑا کیا؟“

”جی۔ درست ہے۔“ نگاہیں جھکائے بولی۔  
”اور اس جھگڑے میں آپ کے بھائی نے قمر الدین صاحب کو شدید برا بھلا کہا۔ اور اس جھگڑے کے ڈیڑھ ماہ بعد قمر الدین صاحب کا قتل ہو گیا۔ کیا یہ درست ہے؟“

”جی۔“ وہ دھیرے سے بولی۔ نگاہیں بدستور جھکی تھیں۔

”مجھے مزید کوئی سوال نہیں پوچھنا۔“ وہ کورٹ کو ایک اور suspect دے کر آرام سے مڑ کر اپنی کرسی کی طرف چلی آئی تھی اور پہلے سے بہتر نظر آرہی

”جیسے مجھے بہت فرق پڑتا ہے۔“ سر جھٹک کر وہ کنبے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ مسکراہٹ دبائے خاموش ہو گیا۔

کنبے میں اب کی بار ایک درمیانی عمر کی عورت کھڑی تھی۔ سانولا مگر سنجیدہ چہرہ، نفیس لباس اور اٹھی ہوئی گردن۔ اس کے سامنے کھڑا پراسیکیوٹر سوال کر رہا تھا۔

”مقتول۔ یعنی آپ کے شوہر۔“ قمر الدین صاحب۔ فارس غازی کا ذکر آپ سے کرتے تھے؟“

”جی۔“  
”آب جیکشن پور آرزو۔ heresay۔ (سنی سنائی بات)“ زمر نے بے زاری سے آواز بلند کی ساتھ ہی زکام زدہ سانس ناک سڑک کر اندر کھینچی۔  
”پور آرزو، مقتول کی بات کی اہمیت سے دفاع کیسے انکار کر سکتا ہے۔“

”اور رولڈ!“ جج نے پراسیکیوٹر کی پوری بات سننے کی زحمت بھی نہ کی اور ناگواری سے زمر کا اعتراض رد کیا۔ وہ شدید کینہ پرور نظروں سے ان کو دیکھتی رہی۔  
فارس بار بار ایک خاموش نظر اس پر ڈالتا تھا۔

”جی وہ اکثر فارس غازی کا ذکر کرتے تھے۔“ اب وہ فارس اور اس کی دشمنی کے متعلق کورٹ کو آگاہ کر رہی تھی۔ زمر سر جھکائے کچھ لکھتے ہوئے سنتی رہی۔ اپنی باری آنے پہ وہ اٹھی اور اتنے ہی برے موڈ کے ساتھ اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”مسز قمر الدین۔“ مقتول چند کانوں کے مالک تھے، اچھا خاصا پیسہ چھوڑ کر گئے ہیں۔ ان کی موت کے بعد وہ پیسہ کس کو ملا ہے؟“  
”وہ شرعاً تقسیم کیا گیا ہے۔“ خاتون سنجیدگی اور بردباری سے بولی۔

”چونکہ آپ کے کوئی اولاد نہیں ہے تو وہ رقم آپ کے اور مقتول کی بہن کے حصے میں آئی ہوگی۔“

”جی ہاں۔“  
”مقتول کی بہن کے شوہر آپ کے بھائی ہیں۔ وہ پچھلے ماہ گواہی دینے کے لیے آئے تھے۔ وہ مقتول کے



تھی۔ البتہ فارس نے ملنے سے سرگوشی کی۔  
”پراسیکیوٹر نے آپ جیکٹ نہیں کیا۔“

زمر چونکی۔ فارس تیکھی نظروں سے پراسیکیوٹر کو دیکھ رہا تھا جو سارا وقت خاموش بیٹھا رہا تھا اور اب گواہ کو re-examine کرنے اٹھ رہا تھا۔ ایک دم سے زمر کو احساس ہوا، خرابی طبیعت کے باعث آج اس کا دماغ ٹھیک سے کام نہیں کر رہا۔

”مسز قمر الدین۔“ وہ اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔  
”آپ نے وہ رقم کیوں نکلوائی تھی؟“  
زمر اب روتا کھٹے کیے آگے ہو کر بیٹھی۔

خاتون خاموش رہی۔  
”مسز قمر الدین اگر آپ جواب نہیں دیں گی تو فاضل عدالت کے سامنے آپ کا اور آپ کے بھائی کا کردار مشکوک ہو جائے گا۔“

”میں۔۔۔“ وہ رکی۔ ”ایک سیال پہلے مجھے بریسٹ کینسر ڈائینگنوز کیا گیا تھا۔ یہ رقم اس کے علاج اور سرجری کے لیے نکلوائی تھی میں نے۔“ قمر الدین صاحب کو پریشانی سے بچانے کے لیے لاعلم رکھا تھا۔ میرا بھائی ہر لمحے میرے ساتھ رہا تھا۔ ”نگاہیں جھکائے وہ بولی تو آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

زمر نے کراہ کر آنکھیں میچ لیں۔ پراسیکیوٹر اب اس کی میڈیکل رپورٹس عدالت میں جمع کر رہا تھا۔ پھر مڑ کر فاتحانہ انداز میں زمر کو دیکھا۔

”کیا آپ ری کر اس کرنا چاہیں گی گواہ کو؟“  
”نو تھینکس۔“ وہ تلخی سے کہہ کر کاغذ پہ لکیریں کھینچنے لگی۔ فارس نے دیکھا وہ صرف تکیوں بن رہی تھی۔ آج کا دن اس کے لیے بہت برا ثابت ہو رہا تھا۔

\*\*\*

یقین حرف دعا بے یقین موسم میں  
بہت کٹھن تھا بچانا مگر بچایا ہے  
ہوٹل کے کچن کی ویران پڑی پینٹری کے دروازے  
سے اندر جانے کی بعد فصیح ابدار کو راہداری میں  
آگے لے آیا۔ ایک سیکورٹی چیک پوائنٹ پہ وہ رکا۔

”مس! آپ اپنا پرس، سیل فون، کچھ بھی نیچے نہیں لے جاسکتیں۔ میں معذرت خواہ ہوں، مگر ہارون صاحب آپ پہ بھی بھروسہ نہیں کرتے۔“

سفید لمبا سوئیٹر پہنے اور سرخ اسکارف میں ملبوس آبی نے ایک چبھتی ہوئی نظر اس پہ ڈالی اور میز پہ اپنا پرس الٹ دیا۔ چابیاں، قلم، موبائل، لپ اسٹک۔ گریڈٹ کارڈ۔ سب کچھ میز پہ گرا تھا۔ اب وہ ہاتھوں سے انگوٹھیاں اتارنے لگی۔

فصیح شرمندہ ہو کر ”نہیں“ اس کی خیر ہے۔“ کہنے لگا مگر ابدار نے اسی خاموشی سے انگوٹھیاں میز پہ پٹخیں، کڑا اتارا۔ گھڑی کھول کر وہاں رکھی۔ اسکارف تلے ہاتھ ڈال کر چین نوچ کر اتاری۔ دوبارہ اسکارف تلے ہاتھ ڈالا اور اب سر کی پن اتاری۔ پھر دونوں ہاتھ اٹھائے۔ ”کیا تمہاری تسلی ہو گئی کہ اب میں کلینٹر ہوں؟“ اور واک تھرو گیٹ سے گزری۔ کوئی سارن نہیں بجا۔ وہ ہر دھات سے پاک تھی۔ پھر مڑی اور ان ہی خشمگین نگاہوں سے فصیح کو دیکھتے ہوئے بولی۔  
”اب اگر تمہاری اجازت ہو تو میں اس کا انٹرویو نوٹ کرنے کے لیے نوٹ بک اور پین اٹھالوں؟“ کہتے ہوئے اپنی چیزوں کی طرف اشارہ کیا۔  
”آف کورس“ مس!

آبی نے اسی برے موڈ سے نوٹ بک اٹھائی، سنہری پین اٹھایا اور پھر اس کی طرف برہمایا۔ ”ان کو بھی چیک کر لو تاکہ کل کو اگر وہ بھاگ جائے تو تم مجھ پہ الزام نہ دھر سکو۔ لو چیک کر لو۔“

”میں صرف حکم کی تعمیل کر رہا تھا۔ آئی ایم سوری۔“ سینے پہ ہاتھ رکھے، سر کو خم دے کر بولا اور آگے بڑھ گیا۔ آبی قلم اور نوٹ بک پکڑے اس کے پیچھے ہوئی۔

جب سعدی یوسف کو اس کے سامنے لا بٹھایا گیا تو وہ سنجیدہ نظر آرہی تھی۔ سعدی بھی خاموش مگر اکھڑا اکھڑا سا لگتا تھا۔ وہی سفید شرٹ پہنے جواب دہل دھل کر بے رنگ ہو چکی تھی وہ اب روٹھنے سے دیکھ رہا تھا۔ خاموش بالکل چپ۔ فصیح ابدار کے پیچھے اکھڑا



ہوا تھا۔

باری باری ان دونوں کے چہروں کو دیکھا۔ آبدار سنجیدہ سی اٹھ گئی۔

”بچلو فصیح! اگر زیادہ دیر ٹھہری تو مجھے تمہارے قیدی پہ ترس آجائے گا۔“ بے نیازی سے کہہ کر وہ باہر جانے لگی تب فصیح رکا۔

”ایک منٹ۔ مجھے اس کو چیک کرنے دو۔“ وہ سعدی کی طرف بڑھا۔ آبی منجمد ہو گئی۔ سانس تک رک گیا۔

فصیح نے سعدی کے ہاتھ سے نوٹ بک لی اور اسے کھولا۔ اچھی طرح کھنگالا۔ صفحے ملے۔ ان کو سونگھا۔ (کوئی ناویدہ انک ہو شاید۔) پھر مطمئن ہو کر بک واپس کر دی اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔ آبی کی جان میں جان آئی۔

فصیح کو اس پہ شک نہیں تھا کیونکہ یہ پہلی دفعہ نہیں تھا جب آبدار اپنے کسی مریض کو نوٹ بک اور قلم دے آئی تھی۔ فصیح اس کے ساتھ کئی دفعہ ایسا ہی منظر دیکھ چکا تھا جب مریض بتانے سے زیادہ لکھنا پسند کرتے تھے۔ بعد میں وہ فصیح کو نوٹ بک واپس لانے کے لیے بھیجتی تھی۔ اب بھی باہر ابداری میں آگے بڑھتے ہوئے اس نے فصیح سے کہا تھا۔

”جب وہ مرجائے تو میری نوٹ بک واپس لے آنا۔“

اور اندر اپنے خالی کمرے میں بیٹھا سعدی دیوانہ وار نوٹ بک کے صفحے پلٹا رہا تھا۔ وہاں آبی کے نوٹ کردہ چند NDEs لکھے تھے۔ سعدی نے قراری سے ان الفاظ میں کچھ تلاش کر رہا تھا۔ کوئی پیغام، کوئی کوڈ۔

جبکہ سنہری چمکتا ہوا پین لاپرواہی سے میز پہ رکھا تھا۔



شکیب اپنے تعارف کے لیے یہی بات کافی ہے ہم اس سے بچ کے چلتے ہیں جو رستہ عام ہو جائے قصر کاردار کی انیکسی میں اس صبح شور و غل برپا تھا۔ صداقت کام ختم کر کے اپنے کوارٹر میں پلا جاتا تھا، آج

”مجھے تمہارے Death Experience

Near (قرب مرگ کا تجربہ) کے بارے میں چند سوال کرنے ہیں۔“ خشک لہجے میں کہتے ہوئے اس نے نوٹ بک کھول کر قلم اس پہ جمایا اور پیچھے سے دبایا۔ نب نکل آئی اور اس نے بک پہ چند الفاظ لکھے۔ پھر اس کی خاموشی محسوس کر کے سر اٹھایا۔

”مجھے ہاشم سے بات کرنی ہے۔ یہاں کوئی میری اس سے بات نہیں کروا رہا۔ یہ کہتے ہیں ہمس کا فون آف ہے۔“ ساتھ ہی ایک کٹیلی نظر پیچھے کھڑے فصیح پہ ڈالی۔

آبدار نے گہری سانس لی اور نگاہیں اس پہ جمائے رکھے بولی۔ ”تمہاری سرجری کے دوران خون زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے تمہاری طبی موت ہو چکی تھی۔ میں جاننا چاہتی ہوں کہ اس دوران تم نے کیا محسوس کیا؟“

”یہ لوگ مجھے مار دیں گے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بے چینی مگر ضبط سے بولا تھا۔ ”ہاشم کو بتاؤ کہ یہ مجھے مار دیں گے۔“

”تم نے کیا دیکھا؟ کوئی خواب؟ کوئی چہرہ؟ یا کوئی ایسا سفر جو تم بیان نہ کر سکتے ہو؟“

”تم میری مدد کرو گی یا نہیں؟“ وہ سن رہی تھی۔ وہ اب کے بولا تو آواز بلند تھی۔ چہرے پہ دکھ تھا۔

”میں۔۔۔ نیوٹرل ہوں۔“ اس نے کلک کے ساتھ پین بند کر دیا۔ اور نوٹ بک پہ رکھ کر اس کی طرف بڑھایا۔

”ایک گھنٹے بعد میری فلائٹ ہے۔ میں مزید تمہاری باتیں برداشت نہیں کر سکتی۔ اگر کچھ یاد آجائے تو اس پہ لکھ دینا اور کسی گارڈ کو دے دینا، وہ مجھ تک پہنچا دے گا۔“

فصیح آبی کی پشت پہ کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتا تھا۔ یہ الفاظ کہتے ہوئے آبی نے ابرو سے قلم کی طرف اشارہ کیا، گویا التجا کی کہ اسے پکڑ لو۔ سعدی نے لمحہ بھر کا تامل کیے بغیر قلم اور نوٹ بک تھام لی۔ پھر



بھی باہر تھا۔ حسینہ فارغ سی لاؤنج میں چوکی کھینچ کر بیٹھی گاہے لگا ہے کچن کو دیکھتی اور ادھر ادھر سہکتی ندرت بھی تو کچن کو ہی انگارہ آنکھوں سے دیکھ دیکھ کر ہول رہی تھیں۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا، حنین کو کچا چبا جائیں۔

حسینہ سمیت سب کو وہاں سے نکال کر وہ اوپن کچن میں کاؤنٹر ٹاپ کے اوپر چڑھی کھڑی تھی۔ آستینیں چڑھائے، دوپٹا کسے بال باندھے، وہ کچن کو declutter کر رہی تھی۔ گندگی سے پاک۔

جب ندرت کو معلوم ہوا تھا کہ اپنا کمرہ حنین نے خود صاف کیا تھا تو کافی خوش ہوئیں۔ حیران بھی۔ جتایا بھی (آج کہاں سے خیال آگیا؟) مگر چلو اچھا ہے۔ اس کو بھی احساس ہوا گھر داری کا۔ یہاں تک ٹھیک تھا مگر جب آہستہ آہستہ دراز کھلنے پہ معلوم ہوا کہ۔۔۔ آدھے سے زیادہ سامان حنین بی بی گھر سے باہر کر چکی ہیں تو ندرت پہلے پریشان پھر غصہ ہوئیں۔ حالانکہ حنین نے کام کی کوئی چیز نہیں پھینکی تھی مگر وہ ماؤں والی عادت کہ انیس سو ستر کی دہائی کی بھی سوئیاں دھاگے سنبھال کر رکھیں گی کہ شاید قیامت سے پہلے کبھی کام آجائیں۔ چلو یہاں تک بھی ٹھیک تھا، مگر جب وہ پچھلے دو ہفتوں کے دوران باری باری ہر کمرہ (ماسوائے زمر کے کمرے کے) صاف کرنے لگی تو ندرت کو غصہ آنے لگا اور آج صبح جب اس نے کچن میں قدم رکھا، یعنی کہ ان سب کو باہر نکالا تو ندرت ذوالفقار خان کے لیے مزید برداشت کرنا ناممکن ہو گیا۔

”ہر چیز ہلا دو گی پھینک دو گی، وہ کیبنٹ کیوں کھول رہی ہو؟ اف یہ مسالوں کے ڈبے کیوں نکال رہی ہو؟“ وہ وہیں بیٹھے ہوئے بار بار پریشانی سے اسے پکارتیں (حنہ کا اتنا رعب تو تھا کہ منع کر دیا تو اب کچن میں نہیں جانا۔)

مگر حنین بر سکون تھی۔ گھٹنوں کے بل کاؤنٹر ٹاپ پہ بیٹھی، اوپری کیبنٹ سے چیزیں نکال نکال کر کاؤنٹر پہ رکھ رہی تھی۔

”میں کوئی بھی کام کی چیز نہیں پھینکوں گی امی!

صرف ایک سہارہ مسالے کے پیکٹ نکال رہی ہوں۔ شیشوں والے مسالے نکال کر، شیشیاں دھو کر، سکھا کر واپس ڈال دوں گی۔ اندر رکھے سارے برتن دھونے ہیں۔ صاف کرنا ہے۔ پھر صاف اخبار بچھا کر، ہر چیز سیٹ کر کے رکھنی ہے۔“

”ہاں بھی ماں تو پھوٹ رہی ہے، ماں کو تو کچھ آتا ہی نہیں۔ تین بچے پال کر بڑے کیے، جاب بھی کی، گھر بھی سنبھالا، مگر نہیں۔۔۔“

وہ بچوں کے بل بیٹھی، کیبنٹ پہ ہاتھ رکھے مڑ کر ندرت کو دیکھنے لگی۔

”پتا ہے کیا امی! ہر عورت کے اندر ایک شدید پوزیٹو قسم کی روح ہوتی ہے۔ جیسے وہ اپنی ساس یا اپنی بہو کی خود مختاری اپنے گھر میں نہیں برداشت کرتی، اسی طرح وہ اپنی بیٹی کی خود مختاری بھی نہیں برداشت کرتی۔ آپ مائیں یہ تو چاہتی ہیں کہ بیٹی بستر سے اٹھے تو چادر درست کر کے اٹھے، مہمانوں کے سامنے چائے دینے کا سلیقہ آتا ہو، مختلف پکوان بنانا سیکھ لے، اپنا کمرہ صاف رکھا کرے، تاکہ لوگ اس کی تعریف کریں، مگر جہاں بیٹی نے اپنی مرضی سے گھر سیٹ کرنا چاہا، وہاں آپ کے اندر کی عورت جاگ گئی۔ اسی لیے لوگوں نے ”ہاؤس وانف“ یا ”ہاؤس کیپر“ کی ٹرم بنائی کہ صرف گھر کے صاحب کی بیوی یا گھر کی نوکرانی ہی گھر کی چیزوں کو رکھنے اور چھیننے میں خود مختار ہوتی ہے، مگر اب وہ دور ختم ہوا۔ آج سے حنین یوسف ایک نئی ٹرم ایجاد کرتی ہے۔ ”ہوم گرل“۔ گھر کی بیٹی کو گھر کے کام سیکھنے چاہئیں، اگلے گھر کے لیے نہیں، بلکہ اپنے گھر کے لیے، ہر وہ گھر جہاں وہ رہے۔“

اور اگر حسینہ سامنے دانت نکوستی سن نہ رہی ہوتی تو ندرت کا ہاتھ بار بار جوتے تک جا کر رکنہ جاتا۔

قریباً تین گھنٹے بعد وہ دھلے دھلائے کچن کے سامنے تھکن سے چور کھڑی تھی۔ اب کچن کیبنٹس اندر سے بھی صاف اور ان میں جگہ بھی نکل آئی تھی۔ سب اس نے خود کیا تھا۔ یہ نوکرانیوں کے کرنے کے کام نہیں ہوتے۔ امی کی سوسو صلو اتیں



ہیں 'محسوس کرتی ہیں۔' وہ لحظے بھر کر کے۔

”جب کوئی لڑکی اپنی الماری کا اپنے کمرے کا خیال کرتی ہے، اس کے اندر کا زائید بوجھ نکال کر اس کو ہلکا پھلکا اور صاف کرتی ہے، خوب صورت بناتی ہے، تو یہ الماریاں تمہارا شکریہ ادا کرتی ہیں اور ان کے کونے کھدروں سے کوئی نہ کوئی تحفہ نکل آتا ہے۔ کبھی کوئی پرانی کھوئی ہوئی چیز، کبھی برسوں کے بھولے ہوئے پیسے۔ اس لیے ان درودیوار کا ان چیزوں کا خیال رکھا کرو۔ یہ بھی تم سے پیار کریں گی۔ جنات اور انسانوں کے علاوہ باقی ساری مخلوق بہت احسان ماننے والی بہت قدر کرنے والی ہے۔“

حنین نے متحیر سا ہو کر ان پیسوں کو دیکھا، پھر ایسا کو اس کے اوپر جیسے ایک نیا انکشاف ہوا تھا۔ اسی ٹرائس کی سی کیفیت میں وہ بولی تھی۔

”ایا! کوئی کہتا ہے لڑکیاں خلا اور چاند تک پہنچ رہی ہیں، کوئی کہتا ہے وہ ٹورٹ، اسپتال، فوج، ہر میدان کو فتح کر رہی ہیں۔ اب میں سوچتی ہوں کہ کتنا اچھا ہو اگر لڑکیاں اپنے گھروں کے کونوں کھدروں تک بھی پہنچ جائیں۔ اگلے گھر جانے کے لیے نہیں، دوسروں سے تعریف سننے کے لیے بھی نہیں۔ بلکہ اس لیے کہ اللہ خوب صورت ہے اور خوب صورتی کو پسند کرتا ہے۔ اس لیے کہ صفائی کے بغیر ایمان آدھا ادھورا ہوتا ہے اور اس لیے کہ فرشتے صاف جگہوں پہ آتے ہیں۔ جب ہمارے گھر اندر سے اتنے گندے ہوں گے، الماریوں کے اندر دنیا جہاں کا گند سڑ رہا ہوگا، ڈسٹ بن کچرے سے ابل رہے ہوں گے، تو کیا فرشتے ہمارے گھروں میں آنا پسند کریں گے؟“

وہ اب سر جھکائے خود سے بولتی پرس الٹ رہی تھی۔ ایک پانچ روپے کا سکہ گود میں گرا۔ وہ مسکرا دی۔ اس کو اب زمر، اسامہ یا ندرت کی تعریف کی ضرورت نہیں تھی۔

اس کا گھر، اس کی الماریاں، اس کے درودیوار تو واقف تھے نا اس کی محنت سے۔ وہی اس کو شکریہ کہہ

سن کر بھی بہری بنی ”clutter“ اور ”charity“ کے بڑے بڑے شاہر باہر کوڑے کے ڈبے میں ڈال کر آئی۔ اب بس ایک کام رہ گیا تھا۔ اپنے بیڈ روم کی ایک دو درازیں اس نے چھوڑ دی تھیں اس روز۔

اب ان کو نکال کر لاؤنج میں لے آئی اور ان میں سے ضروری، کچرا، اور خیرات کا سامان الگ الگ کرنے لگی۔ ابھی ویسی ہی بے جال، بندھے بالوں اور تھکے چہرے کے ساتھ بیٹھی تھی، اور گود میں رکھے پرس کھول کھول کر دیکھ رہی تھی جب بڑے ابا اپنی وہیل چیئر دھکیلتے قریب آکر خاموشی سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔

وہ ممکن سی پرس خالی کر رہی تھی۔ یہ اس کے سارے پرس تھے۔ دفعتاً وہ رکی۔ ٹھنکی۔ ایک پرس میں سے پانچ سو کا نوٹ نکلا۔ دوسرا کھولا تو پچاس اور بیس بیس کے نوٹ تھے۔ ایک میں چند سکے تھے۔ اس نے خوشگوار حیرت سے سرائٹھایا۔

”مجھے تو یاد بھی نہیں تھا کہ میرے پرانے پرسوں میں پیسے بڑے ہیں۔ عجیب اتفاق ہے۔“

”یہ اتفاق نہیں ہے۔“ ابا مسکرائے۔ ”یہ تحفہ ہے۔“

”تحفہ؟“ وہ چونکی۔

”جب چھوٹی تھیں تو سنتی ہوگی کہ دنیا میں صرف انسان اور جانور جان دار ہوتے ہیں۔ بڑی ہو میں تو پتا چلا ہو گا کہ پودے اور درخت بھی جان دار ہیں، مگروں پر دھو تو معلوم ہوتا ہے کہ ہر پتھر، ہر دیوار سب جان دار ہیں۔ قیامت کے دن گواہی دیں گے نا یہ پتھر، یہ گھریہ جگہیں۔ کچھ محسوس کرتے ہیں، سنتے ہیں، دیکھتے ہیں تب ہی گواہی دیں گے نا۔ اسی لیے زمین پہ آہستہ اور تیز سے چلنا چاہیے۔ اسی لیے کچھ پتھر اللہ کے خوف سے گر پڑتے ہیں، اور یاد ہے، ایک پتھر رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی سلام کیا کرتا تھا۔ اسی لیے ان چیزوں کے سائے جھکے ہوئے اللہ کو سجدہ کر رہے ہیں۔ یہ سب لیونگ تھنگز (جان دار) ہیں۔ تمہیں دیکھتی



رہے تھے۔ حنین یوسف کے لیے یہی بہت تھا۔

\*\*\*

ہر چند راگہ ہو کے بکھرتا ہوں راہ میں  
جلتے ہوئے پروں سے اڑا ہوں مجھے بھی دیکھ  
ملاقاتی ہال میں معمول کا شور و غل برپا تھا۔ گلاس  
بوٹھ کے دونوں طرف فارس اور زمر بیٹھے تھے۔  
درمیان میں شیشہ تھا جس میں ننھے ننھے سوراخ تھے۔  
ساتھ میں قطار میں دو درجن بوٹھ لگے تھے۔ ایک  
طرف قیدی تھے، دوسری جانب ان کے عزیزا و قارب  
جوان سے ملاقات کر رہے تھے۔ وہ سر جھکائے، سنجیدہ  
اور خاموش سی بیٹھی تھی۔ فارس نے انگلی سے شیشہ  
کھٹکھٹایا۔ زمر نے چونک کر سر اٹھایا۔ وہ بغور اسے دیکھ  
رہا تھا۔

”پریشان ہو؟“

زمر نے سر جھٹکا اور فائل کھولی۔ کان کے پیچھے بال  
اڑتے سر جھکائے اب وہ کہہ رہی تھی۔

”ہراسیکوڑ نے بہت سے گواہ چھوڑ دیے ہیں۔  
جب دکھلا جاتے ہیں کہ کوئی کیس جلد از جلد چلے تو وہ کم  
سے گواہ پیش کرتے ہیں۔ میری یہی اسٹریٹجی تھی مگر  
میں تمہارے گواہی دینے سے خوش نہیں ہوں۔  
خیر۔ تم فیصلہ کر ہی چکے ہو تو تمہیں witness

پریپ کرانی ہے۔ وقت کم ہے۔“ کلائی پہ ہندھی گھڑی  
دیکھی اور سر اٹھا کر فارس کو دیکھا۔ ”جب وہ کوئی ایسا  
سوال پوچھیں جس کا جواب نہ دینا چاہو تو چار لفظ بولنا۔  
I don't recall۔ (مجھے یاد نہیں)۔ قانوناً یہ  
جھوٹ نہیں ہوتا اور جب وہ تم سے پوچھیں کہ اس  
رات تم کہاں تھے تو کہنا۔“ میں نے بہت دفعہ بتایا ہے  
کہ میں اس رات گھر پر تھا۔ اب یہ سچ ہے کیونکہ تم  
بہت دفعہ کہہ چکے ہو کہ تم اس رات گھر پہ تھے۔  
تمہاری بہت دفعہ کہی بات سچ تھی یا جھوٹ یہ الگ  
بات ہے۔“

”اوکے۔۔۔“ اس نے سر کو خم دیا۔ اب وہ اس سے  
سوال پوچھنے لگی۔

”فارس غازی! کیا آپ کے اور قمر الدین صاحب  
کے درمیان کوئی دشمنی تھی۔“  
”مجھے یاد نہیں۔“ وہ پرسکون سا بولا۔

”کیا آپ نے قمر الدین کو جیل میں بیٹھا تھا۔“  
”مجھے یاد نہیں۔“

”گڈ۔۔۔“ وہ ذرا سا مسکرائی۔ اب وہ بہتر نظر آنے  
لگی تھی۔ ”کیا آپ نے قمر الدین کو قتل کرنے کی  
دھمکی دی تھی؟“  
”نہیں۔“

”آپ 28 اور 29 اگست کی رات کہاں  
تھے؟“

”میں بہت دفعہ بتا چکا ہوں میں اس رات گھر پر  
تھا۔“ تائیدی انداز میں ابرو اٹھائی۔ زمر نے مسکرا کر سر  
ہلایا۔

”کیا آپ پوری رات گھر پر تھے؟“

”مجھے یاد نہیں۔“ وہ سلجھے ہوئے انداز میں جواب  
دے رہا تھا۔ زمر کی رنگت واپس آ رہی تھی۔ وہ کٹھڑے  
میں کٹھڑے کوئی غلط بات نہیں کرے گا۔ اس کی امید  
بڑھنے لگی تھی مگر۔۔۔ وہ فارس تھا۔۔۔ اس پہ اعتبار کیوں  
نہیں ہوتا تھا؟

\*\*\*

ٹھوکر سے میرا پاؤں تو زخمی ہوا ضرور  
رستے میں جو کھڑا تھا، وہ کسار ہٹ گیا  
وہ صبح سرد اور ظالم تھی۔ خاموش اور بے حس۔۔۔  
آج کمرہ عدالت میں بیٹھے فارس غازی نے سیاہ پینٹ  
کے اوپر گرے شرٹ اور سیاہ کوٹ پہن رکھا تھا۔ نازہ  
شیو، ذرا بڑھے بال کیلے کر کے پیچھے کو بنائے وہ سنجیدہ مگر  
مطمئن نظر آ رہا تھا۔ ساتھ بیٹھی سیاہ کوٹ اور  
گھنگھریالے بالوں والی زمر کا چہرہ زرد تھا۔ اتنے ہفتوں  
کی ان تھک محنت اور ذہنی دباؤ نے اسے اپنی صحت کی  
طرف سے غافل کر رکھا تھا۔ آج بھی وہ پہلے سے کمزور  
نظر آتی تھی۔

پچھلی کرسی پہ سیاہ کوٹ میں ملبوس احمر شفیع بیٹھا



تھا۔ اس کی لاء ڈگری اور لائسنس کے باعث اسے ادھر بیٹھنے کا موقع مل جاتا تھا۔ (زمر کو ننانوے فیصد یقین تھا کہ اس کی ڈگری جعلی تھی مگر اپنے دفاع میں وہ صرف اتنا کہتا تھا کہ بغیر لاء ڈگری کے وہ سیاسی کنسلٹنٹ بن ہی نہیں سکتا تھا اور چونکہ بات درست تھی اسی لیے وہ باز پرس نہیں کرتی تھی۔) جب فارس اٹھنے لگا تو زمر نے بے چینی سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”ہمت احتیاط سے گواہی دینا، پلیز۔۔۔ کچھ غلط مت کرنا۔“

وہ اٹھتے اٹھتے واپس بیٹھا اور اسی سنجیدگی سے زمر کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں نے ساڑھے تین مہینے کچھ نہیں کیا۔ جو تم نے کہا وہ کیا۔ ایسا ہی ہے نا؟“

زمر کا سر اثبات میں ہلا۔ ”میں یہاں خاموشی سے بیٹھ کر وکیلوں کی بے کار بحثیں سنتا رہا۔ ایسا ہی ہے نا؟“

زمر نے اس کی آنکھوں پہ نظریں جمائے اثبات میں سر ہلایا۔

”اب میرے بولنے کا وقت ہے اور ان سب کے سننے کا۔“ کہتے ہوئے اس نے زمر کے پیچھے کسی کو دیکھا۔ ”یہ کون ہے؟“

زمر نے چونک کر گردن پھیری تو استغاثہ کی کرسیوں پہ بیٹھے، قیمتی نفیس سوٹ میں ملبوس آدمی کو دیکھ کر وہ ٹھہر گئی۔

”یہ تو سابق پراسیکیوٹر جنرل ہیں۔ یہ ادھر کیسے؟“ فارس لاعلمی سے شانے اچکاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ زمر نے گھوم کر احمر کو دیکھا جو نگاہیں اوپر چبوترے پہ جمائے بیٹھا تھا۔

”پراسیکیوٹر جنرل ادھر کیا کر رہے ہیں احمر۔؟“ ”مجھے تینیں معلوم۔۔۔ غازی نے کہا تھا ان کو بلاؤ“ میں نے صرف اتنا کیا کہ ان کی موجودگی یہاں یقینی بنائی۔

”فارس نے کہا تھا؟“ وہ متعجب رہ گئی پھر واپس گھومی اور ابھن سے فارس کو دیکھا جو کٹہرے میں کھڑا

حلف اٹھا رہا تھا۔ وہ اٹھ کر اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ ساری باتیں ذہن سے جھٹک کر گواہی لینے لگی۔

”ریکارڈ کے لیے اپنا نام بتائیے۔“ اس نے خشک لہجے میں مخاطب کیا۔ وہ ہلکا سا مسکرا کر بولا۔

”فارس طہیر غازی“ نظریں زمر پہ جمی تھیں۔ ”کیا یہ درست ہے کہ آپ کو 13 اکتوبر کی شام آپ کے گھر سے گرفتار کیا گیا؟“

”جی۔۔۔“ وہ اب اس سے چند روٹین کے سوالات کر رہی تھی اور وہ مختصر جواب دے رہا تھا۔ آخر میں اس نے پوچھا۔

”کیا آپ حلفیہ کہتے ہیں کہ آپ کا قمر الدین چوہدری کے قتل سے کوئی تعلق نہیں ہے؟“ ”جی ہاں۔۔۔ میں نے یہ قتل اور اغوا نہیں کیا میں بے گناہ ہوں۔“

زمر مڑی اور پراسیکیوٹر کو ”Witness Your“ (آپ کا گواہ) کہہ کر مخاطب کرتی اپنی کرسی پہ آ بیٹھی۔ پراسیکیوٹر لبوں پہ معنی خیز مسکراہٹ سجائے اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”فارس غازی! آپ نے ابھی کہا کہ آپ مقتول کو جیل کے زمانے سے جانتے تھے۔ کیا آپ دونوں کے درمیان کوئی دشمنی، کوئی رقابت تھی؟“ ”مجھے یاد نہیں۔“ کٹہرے پہ ہاتھ رکھے کھڑے وہ پراسیکیوٹر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے پرسکون سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

”کیا آپ کو یہ یاد ہے کہ آپ نے قمر الدین چوہدری کو پٹیا تھا؟“ ”آئی ڈونٹ ری کال۔“ (مجھے یاد نہیں)

پراسیکیوٹر نے مسکرا کر سر جھٹکا۔ ”کیا قمر الدین کے جیل سے چھوٹنے کے بعد آپ کا اس سے کوئی جھگڑا ہوا تھا؟“

”مجھے یاد نہیں۔“ ”آپ 28 اور 29 اگست کی درمیانی رات کہاں تھے؟“



کرنے کے لیے ایک شخص بھی نہ ہو۔“ پراسیکیوٹر کے لبوں پہ استہزائیہ مسکراہٹ بکھری۔

”وہاں 32 لوگ تھے جنہوں نے مجھے وہاں دیکھا پوری رات۔ میرے پاس 32 Alibis ہیں۔“ جہاں پراسیکیوٹر لمحے بھر کے لیے لاجواب ہوا وہاں زمر نے چونک کر سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ اسی طرح پرسکون کھڑا تھا۔ پراسیکیوٹر جنرل نے کراہ کر آنکھیں میچیں۔

”32 لوگ؟“ پراسیکیوٹر قدرے ہکا کر سنبھلا۔ ”یہ کون سی جگہ تھی۔“

”یہ ایک۔ ایک میننگ پلیس ہے۔ ملاقات کی جگہ۔ بور ہوئے لوگ ادھر جاتے ہیں۔“

”اور آپ ادھر کیوں گئے تھے؟“

”میں۔ کافی پیئے گیا تھا۔“ وہ تازہ دم سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ پراسیکیوٹر کو سمجھنے میں چند لمحے لگے۔

”آپ کا مطلب ہے یہ کوئی باریا کلب جیسی جگہ ہے۔“

”جی۔“

”تو۔ وہاں لڑکیاں بھی ہوں گی؟“ پراسیکیوٹر نے اب کے مسکرا کر زمر کو دیکھا۔ ”کیا آپ کسی لڑکی کے ساتھ تھے؟“

”وہاں۔ لڑکیاں۔ نہیں ہوتیں۔ صرف مرد ہوتے ہیں۔“

وہ الفاظ چبا چبا کر بولا تھا۔ لمحے بھر کو کمرہ عدالت میں خاموشی چھا گئی۔ زمر کو اپنے کانوں سے دھواں نکلتا محسوس ہوا۔ نچلا لب دانتوں تلے دبائے وہ بالکل سن سی فارس کو دیکھ رہی تھی۔

”اچھا۔ آئی سی۔ سو۔ آپ اس کلب میں تھے؟ پوری رات؟“

”پراسیکیوٹر صاحب! وہاں 32 لوگ۔ 32 مرد اس رات موجود تھے۔ کلب کی لابی کی سی سی ٹی وی فونج میں میرے آگے پیچھے داخل ہونے والے 32 لوگوں کے چہرے بھی نظر آرہے ہیں۔ کچھ کے تو نام بھی مجھے یاد ہیں۔ جو کولمبیا سے پڑھ کر آیا ہے۔ اور ایک بڑے

”میں رات نو بجے گھر آگیا تھا اور اگلی صبح ساڑھے سات بجے گھر سے نکلا تھا۔“

زمر نے بے اختیار اسے دیکھا۔ وہ محتاط الفاظ کا چناؤ کر رہا تھا۔ گردن موڑ کر اس نے پراسیکیوٹر جنرل کو دیکھا۔ وہ انگوٹھے کے ناخن سے انگشت شہادت کا ناخن رگڑتے توجہ سے اس کو دیکھ رہے تھے۔

”کیا آپ پوری رات گھر پہ رہے تھے؟“ پراسیکیوٹر نے وہ سوال پوچھا جس کا زمر کو دھڑکا تھا۔

کمرہ عدالت میں چند ثانیے کے لیے سناٹا چھا گیا۔ پھر فارس طہیر غازی نے اٹھی گردن اور سنجیدہ چہرے کے ساتھ کہا۔

”نہیں۔۔۔“

زمر کا دل لمحے بھر کے لیے رکا۔ احمر بے اختیار سیدھا ہو کر بیٹھا۔ پراسیکیوٹر بھی دو قدم مزید قریب آیا۔

”تو آپ اس رات۔۔۔ کہیں جا کر واپس آئے تھے؟“

پراسیکیوٹر کو ”مجھے یاد نہیں“ کی توقع تھی وہ خود بھی حیران ہوا تھا۔

”میں رات گیارہ بجے گھر سے نکلا تھا اور صبح پانچ بجے واپس آگیا تھا۔“

زمر نے بے اختیار سردوٹوں ہاتھوں میں گرا دیا۔

”آپ گیارہ سے پانچ کے دوران کدھر گئے تھے؟“

فارس نے ایک علاقے کا نام لیا جو ڈاکٹر ایمین کے ہسپتال کے قریب تھا۔

”یہ علاقہ قمر الدین کے قتل کی جگہ سے کافی دور ہے۔ میں پوری رات اسی علاقے میں تھا۔“ وہ

پرسکون سا کہہ رہا تھا۔ زمر کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کس پہ اعتراض کرے۔ اس کا گواہ اپنے ہی خلاف گواہی دے رہا تھا۔ hostile witness بن رہا تھا۔

”اور آپ وہاں کس جگہ تھے؟“

وہ لمحے بھر گور کا۔ ”میں ایک عمارت میں گیا تھا۔“

”اور کیا وہ کوئی خالی عمارت تھی؟ کوئی زیر تعمیر ہسپتال؟ کوئی فیکٹری؟ جہاں آپ کی Alibi ثابت



چونک جانے کے انداز میں باری باری کبھی فارس کو دیکھتے، کبھی پیچھے بیٹھے سابق پراسیکیوٹر جنرل کو۔ ”کیا آپ ایک بھی ثبوت لاسکتے ہیں اپنے الزام کے حق میں؟“ وہ سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ بے بسی بھرے غصے سے کہہ رہی تھی۔

”فارس غازی بے گناہ ہے، کیا اس کے چار سال ضائع کر کے لوگ خوش نہیں ہوئے جو اس کو ایک دفعہ پھر قید کی طرف دھکیلا جا رہا ہے؟ وہ اپنا بیان دے چکا ہے۔ یہ Case of Two Versions ہے۔ وہ اس رات قتل کی جگہ سے بہت دور تھا۔ ہمارے پاس 32 گواہ ہیں۔ لیکن ان کے نام پراسیکیوٹن کے حوالے کرنے کا مطلب یہ ہے کہ ہم پبلک پراسیکیوٹن آفس کو سابق افسروں کے بارے میں انتقامی کارروائیاں کرنے کا اختیار دے دیں۔“

پہلی دفعہ پراسیکیوٹر چونکا۔ مڑ کر تماشائیوں کی طرح بیٹھے سابق پراسیکیوٹر جنرل کو دیکھا جو سرخ چہرے کے ساتھ بیٹھے تھے۔ کچھ بھر کے لیے پراسیکیوٹر کو اپنا داخل گھومتا ہوا محسوس ہوا۔

”ایک منٹ مسز مر۔“

”نہیں جناب عالی! اب وہ وقت آگیا ہے جب ہم فارس غازی کو اکیلا چھوڑ دیں۔ اسے اس کی زندگی بچنے دیں اور اس کے اوپر یہ جھوٹے مقدمات ختم کریں۔“ اس کا سر درد سے پھٹ رہا تھا اور آواز غصے سے پھٹ رہی تھی۔

”نیور آنر! مسز مریس کا رخ دوسری طرف موڑ رہی ہیں۔ یہ غلط بات کہہ رہی ہیں۔“ پراسیکیوٹر پر اعتماد نہیں لگ رہا تھا۔ کبھی وہ پیچھے بیٹھے پراسیکیوٹر کو دیکھتا، کبھی کٹھڑے میں کھڑے فارس کو، اور وہ دونوں پراسیکیوٹر سے بے نیاز، ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ ساٹ گہری نظروں کے ساتھ۔

”مسز مر واقعی غلط بات کہہ رہی ہیں۔“ جج صاحب نے برہمی سے پراسیکیوٹر کو مخاطب کیا۔ ”یہ Versions کا کیس نہیں ہے۔ یہ Further Inquiry (مزید انکوائری) کا کیس

سرکاری عہدے دار کا بیٹا ہے۔ وہ بار کاؤنٹر پر میرے ساتھ ہی بیٹھا تھا۔ اس کا بازو فرہنگچو ہوا تھا اور۔“

زمر نے بے اختیار گردن موڑ کر پراسیکیوٹر جنرل کو دیکھا جن کی نظریں فارس غازی پہ گڑی تھیں اور کان سرخ تھے۔ ادھر وہ پراسیکیوٹر سا کہہ رہا تھا۔ جج صاحب ایک دم چونک کر فارس کو دیکھنے لگے تھے۔

”آپ پراسیکیوٹر صاحب۔ ان 32 لوگوں کو Subphona کریں، (پروانہ طلبی بجھوائیں) کورٹ بلائیں اور میری Alibi کی تصدیق کر لیں، میں آپ کو ان کے نام دینے کے لیے تیار ہوں۔ آپ نے مجھے گرفتار ہی ان لوگوں کے ناموں کے لیے کیا ہے نا، تو مجھ سے نام پوچھیں۔“

سادگی سے جج صاحب کی طرف دیکھا۔ ”بالکل“ آپ ان کے ناموں کی فہرست عدالت میں جمع کروائیں۔ عدالت ان کو باری باری طلب کر کے سوال جواب کر لے گی۔“ پراسیکیوٹر کا اعتماد واپس آنے لگا۔

”نیور آنر!“ زمر ایک دم کھڑی ہوئی۔ اب کچھ کچھ اس کی سمجھ میں آنے لگا تھا۔ ”فارس غازی ان لوگوں کی فہرست عدالت کے حوالے نہیں کر سکتا کیونکہ وہ عزت دار لوگ ہیں۔ اگر ان کو پروانہ طلبی بھیج کر عدالت میں بلایا گیا تو یہ ان کی توہین ہوگی۔ جیسے ایک سابقہ سرکاری آفیسر کا بیٹا، جس کا بازو فرہنگچو ہوا تھا، وہ جج بننے جا رہا ہے، اس گواہی سے اس کا کیریر۔ متاثر ہوگا۔“ وہ جلدی جلدی کہہ رہی تھی۔ پراسیکیوٹر نے جھٹلا کر اسے دیکھا تھا۔

”نیور آنر! اگر دفاع کو ملزم کی اہلی بانی ثابت کرنی ہے تو ان کو وہ فہرست عدالت کے حوالے کرنی ہوگی۔“

”شیور“ میں تو تیار ہوں دینے کے لیے۔ اسی فہرست کے لیے تو آپ نے مجھے گرفتار کروایا ہے۔“ وہ پرتیش مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ پراسیکیوٹر نے اب کے الجھ کر اسے دیکھا۔

”کون سی فہرست؟ آپ کو اس لیے گرفتار کیا گیا ہے کیونکہ آپ نے قمر الدین کا قتل کیا ہے۔“ جج صاحب



ہے۔“

زمر نے بے اختیار میز پر دونوں بازو رکھے اور چہرہ ان پر گرا دیا۔ اور فارس نے آنکھیں میچ کر طویل سانس کھینچی۔ ”یہ ایک Fishing expedition ہے۔ اور مجھے اس بیچ پر بیٹھے شرم آرہی ہے کہ پبلک پراسیکیوشن آفس انتقامی کارروائیوں کے لیے اس حد تک کر سکتا ہے۔“

”جناب عالی یہ سچویشن کو Manipulate کر رہے ہیں۔“ پراسیکیوٹر بوکھلا کر احتجاج کرنے لگا مگر جج صاحب نے غصے سے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

”سرکاری آفس نے اس کیس میں اپنی ذمہ داری درست طریقے سے انجام نہیں دی۔ آپ کے گواہوں کے بیانات میں جھوٹ ہے۔ شواہد ناکافی ہیں۔ شریک جرم کریڈیبل (معتبر) نہیں ہے۔ آپ نے ساڑھے تین ماہ سے ایک ایسے آدمی کو زیر حراست رکھا ہوا ہے جس کو مقید کرنے کے لیے آپ کے پاس ناکافی ثبوت کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔“ وہ شدید برہمی سے کہہ رہے تھے اور پراسیکیوٹر لب کاٹتا سننے پر مجبور تھا۔

”ان بتیس لوگوں کو کورٹ میں گھسنے کی میری نظر میں کوئی ضرورت نہیں ہے۔ عدالت فارس غازی کے بیان سے مطمئن ہے اور سیکشن 249 Crpc کے تحت فارس غازی کو ناکافی شواہد کے باعث باعزت بری کرنے کا حکم دیتی ہے۔ اور پبلک پراسیکیوشن آفس کو انتباہ کرتی ہے کہ اس قسم کے اونچے ہتھکنڈوں پر اتر آنے سے گریز کریں تو یہ موجودہ پراسیکیوٹر جنرل کی صحت کے لیے بہتر ہوگا۔“

شدید غصے اور ناگواری سے کہہ کر جج صاحب نے اپنا ہتھوڑا زور سے میز پر دے مارا۔ پیچھے بیٹھے سابق پراسیکیوٹر جنرل نے آنکھیں میچ کر گہری سانس لی اور پھر فارس کو دیکھ کر سر کو ذرا سا خم دیا اور اٹھ کر باہر چلے گئے۔ وہ اس کے احسان مند تھے۔

”اور آپ فارس ظہیر غازی۔“ جج صاحب نے رخ اس کی طرف پھیرا۔ ”مجھے افسوس ہے اور شدید

دکھ بھی ہے کہ آپ کو اتنے ماہ جیل کی سلاخوں کے پیچھے گزارنے پڑے۔ میں پبلک پراسیکیوشن آفس کو ایڈوائس دوں گا کہ وہ آپ کو معذرت پیش کریں۔“ فارس نے کٹہرے کی ریٹنگ پر ہاتھ رکھے، اٹھی گردن اور زخمی آنکھوں کے ساتھ جس اتنا کہا۔

”آپ کا شکریہ پور آئر! لیکن ان کی معافی میری زندگی کے سوا چار سال نہیں لوٹا سکتی۔ میرے خاندان اور دوستوں میں ہوئی میری بے عزتی اور توہین نہیں ٹھیک کر سکتی۔ میری دودفعہ کھوجانے والی نوکریاں مجھے عزت سے واپس نہیں مل سکتیں۔ جب آپ کسی بے گناہ آدمی کو قید میں ڈالتے ہیں تو آپ اس کو معصوم نہیں رہنے دیتے۔ وہ اپنے دفاع کے لیے کسی بھی حد تک جانے کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ اس سے قطع نظر کہ کوئی خدا ہے بھی یا نہیں، کوئی قیامت آئے گی بھی یا نہیں، مگر مجھے اتنا ضرور معلوم ہے کہ بے گناہ آدمی اپنے اوپر ہونے والے ظلم کو روکنے کے لیے جو بھی کرے وہ قانوناً اور شرعاً درست ہوتا ہے۔“ بھنپے ہوئے ابرو کے ساتھ وہ نیچے اتر آیا۔

زمر اس وقت ڈیپیر سارا روٹا چاہتی تھی مگر وہ یہاں رو بھی نہیں سکتی تھی۔ بدقت سارے آنسو اندر اتار کر اس نے سر اٹھایا اور نگاہیں جھکائے بال کان کے پیچھے اڑتے اپنے کانڈر تریب سے رکھنے لگی۔ وہ خاموشی سے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔

پراسیکیوٹر اب جج صاحب سے یہ بات کر رہا تھا۔ صفائیاں معذرتیں۔

زمر نے نگاہیں جھکائے کانڈر پر لکھا۔ ”تم اس رات اسپتال بھی گئے تھے یا نہیں؟“

فارس نے قلم اٹھا کر اس کے نیچے لکھا۔ ”صرف پچیس منٹ کے لیے گیا تھا۔ آپ کا کیا خیال ہے، میں اتنی گرمی میں پوری رات اسی جگہ بیٹھا رہا تھا؟“

”تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ اس رات تم کہیں اور تھے؟“

”آپ نے پوچھا ہی نہیں۔“ سادگی سے لکھ کر کانڈر اس کے سامنے رکھ دیا۔



زمر کی تیوری چڑھ گئی۔ کانڈ پر چند ہند سے لکھ کر اس کے سامنے ڈالا۔

”یہ میری بقایا فیس ہے۔ وقت یہ ادا کرنا۔“ خفگی سے سرگوشی کی تو فارس نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”مجھے ریسیو کرنے نہیں آوگی؟“

”ٹیکسی کر کے آجانا۔“ وہ رخ موڑے سنجیدگی سے جج صاحب کی طرف متوجہ تھی۔

”اور ٹیکسی کا کرایہ؟“

”اپنی گرل فرینڈ سے مانگ لینا۔“ وہ اٹھ کر آگے چلی گئی۔

اور وہ تکان بھری مسکراہٹ سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر گردن موڑی تو احرام بھی تک شذر بیٹھا تھا۔ اس کو متوجہ پا کر آگے ہوا۔

”تو اس رات تم ایسی جگہ تھے جس کے بارے میں کوئی گواہی دینے کے لیے تیار نہیں ہو گا۔ واؤ۔ ایسے طریقے مجھے کیوں نہیں سوجھتے؟“ وہ محظوظ ہوا تھا۔

فارس پیچھے کو جھکا اور دھیرے سے کہنے لگا۔ ”تم نے میرے ٹیکس کے لیے تمام انویسٹی گیشن کی۔ اس کے لیے تمہارا۔۔۔“

”اس کی فیس اس پہ لکھی ہے۔“ احمر نے فوراً ہی کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھا۔ ”پلس کچھوں کے پیسے الگ ہیں۔ ٹیکس الگ ہے۔ ویک اینڈ سے پہلے ادا کرونا۔“

اور وہ جو شکریہ ادا کرنے لگا تھا، رک کر اس کانڈ کو پڑھنے لگا۔ ابرو بے اختیار اٹھے۔ باری باری فیس کے دونوں تحریری مطالبوں کو دیکھا اور پھر ماتھے پہ ہل لیے۔

”بہت بہتر“ کہہ کر خفگی سے رخ موڑ لیا۔



یا اتنا سخت جان کہ تلوار بے اثر  
یا اتنا نرم دل کہ رگ گل سے کٹ گیا  
جس دن فارس گھر واپس آیا وہ انیکسی والوں کے لیے عید کا دن تھا۔ حسینہ اور صداقت نے اچھا سا کھانا بنایا تھا۔ سیم ندرت اور بڑے ابا اس کے ساتھ لاؤنج

میں بیٹھے تھے۔ سب خوش باش اس سے باتیں کر رہے تھے۔ وہ بھی مسکرا کر ان کے سوالوں کا جواب دے رہا تھا۔ وہ تھکا ہوا مگر مطمئن لگتا تھا۔

حنین دل کر اسٹڈی میں چلی گئی تھی۔ وہ کچھ کام کر رہی تھی۔ ایسے میں صرف زمر تھی جواب تک اس سے نہیں ملی تھی۔ اوپر اپنے کمرے میں وہ ناخن دانتوں میں دبائے، ادھر ادھر نکل رہی تھی۔ بار بار دروازے کی طرف بڑھتی، پھر سر جھٹک کر واپس ہو لیتی۔ ذرا سی درز سے نیچے کی آوازیں صاف سنائی دیتی تھیں۔ ”سب کو شکریہ کہہ رہا ہے۔ آہ! آپ کا شکریہ، کھانے بھیجنے کا۔ انکل! آپ کا شکریہ، دعا کرنے کا۔ صداقت تمہارا شکریہ، پتا نہیں کس چیز کا۔ اور میں جو اتنے مہینے اس کے لیے خوار ہوتی رہی، میرا کوئی احساس نہیں!“ وہ خفگی سے خود سے بڑبڑا رہی تھی۔

”میں زمر کو دیکھ لوں۔“ وہ معذرت کر کے اٹھ آیا تھا۔ اب زینے چڑھنے کی آواز آرہی تھی۔ زمر نے جلدی سے تکیوں کے غلاف اتارے، نئے غلاف نکالے، اور جس وقت وہ دروازہ ذرا سا بجا کر اندر داخل ہوا، وہ مصروف سی تکیوں کے غلاف بدلتی نظر آرہی تھی۔

”السلام وعلیکم۔“ دروازے میں کھڑے وہ ذرا سا کھنکھار کر بولا۔ زمر نے ایک بے نیاز، اچستی نظر اس پہ ڈالی جینز پہ سوئیٹر پہنے، وہ تھکا ہوا مگر مطمئن لگ رہا تھا، تکیے کو نئے کور میں ڈالتے ہوئے مصروف انداز میں بولی۔

”نمبر ایک۔ میں نے تمہارے لیے جو بھی کیا، ٹیم پارٹنر سمجھ کر کیا۔ نمبر دو میں اب بھی نہیں بھولی کہ تم نے مجھے استعمال کر کے جیل توڑنی چاہی تھی۔ نمبر تین مجھے تمہاری ریسٹورنٹ والی باتیں بھی یاد ہیں۔ نمبر چار تم جب چاہو، ڈائیوورس پیپرز بنالو اگر میرے پاس حق طلاق ہوتا تو میں خود بنوا لیتی۔ نمبر پانچ میں مزید تمہارے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔ اس لیے میں نے اپنا سامان نیچے اسٹڈی روم میں شفٹ کر دیا ہے۔ یہ کمرہ اب صرف تمہارا ہے۔ نمبر چھ ہم ٹیم کی طرح پہلے کی



طرح کام کرتے رہیں گے، لیکن تمہاری بے گناہی معلوم ہونے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں نے تمہیں معاف بھی کر دیا ہے۔ نمبر سات۔

الفاظ ٹوٹ گئے، کیونکہ وہ خاموشی سے قدم قدم چلتا اس کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اسے اپنے کندھے سے لگایا اور ٹھوڑی اس کے کندھے پر جمائے، آنکھیں بند کیے اس نے صرف اتنا کہا۔ ”شکریہ۔ میرے لیے لڑنے کا۔“

چند ساعتیں گزریں۔ چند لمحے اور سر کے زمر جو بالکل منجمد ہو گئی تھی، بمشکل گہری سانس لے کر بولی۔

”نمبر سات میں کل تمہارے خلاف Restraining Order فائل کروں گی۔ جس کے تحت تمہیں مجھ سے دس فٹ دور رہنا ہو گا۔“ اور اپنے ہاتھ چھڑائے۔

فارس نے سر اٹھایا، اسے کہنی سے تھامے اپنے سامنے کیا اور قدرے تعجب سے اسے دیکھا۔

”تم کل یہ آرڈر فائل کرو گی؟ واقعی؟“

”بالکل!“ وہ گردن اکڑا کر بولی، مگر اس کی آنکھوں میں دیکھنا۔ افس۔

”مگر کل تو چھٹی ہے۔“

”میرا مطلب تھا، پرسوں۔“ وہ تلملا کر بولی اور کہنی چھڑا کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”اچھا، کمرہ مت چھوڑو، ہم بیٹھ کر اس بارے میں بات کر لیتے ہیں۔“ وہ تکان سے مسکرا کر پیچھے سے بولا تھا۔

”نمبر آٹھ، میرا فیصلہ حتمی ہے۔“ بظاہر خشک لہجے میں کہہ کر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ سیڑھیاں اترتے اس کے کانوں سے دھواں نکل رہا تھا۔ بمشکل چہرے کو نارمل رکھے، وہ اسٹڈی میں آئی تو اندر نقشہ بدلا ہوا تھا۔

ایک صوفہ کم بیڈ، جو فی الحال کھلا ہوا تھا۔ (اور اس کی اونچائی میٹرس جتنی ہی تھی اس پر حنین لیپ ٹاپ لیے بیٹھی تھی۔ اندر سفید فلیش لگی تھی، اور حنین

ایک ٹک اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیا بنا؟“ زمر فوراً اس کے قریب آئی۔

”میں نے اس فلیش ڈرائیو کے پروگرام کو ڈی کرپٹ کر لیا ہے۔ اور وہ چل گئی ہے۔“

زمر کو آگے پیچھے کی ہر شے بھول گئی۔ دل و دماغ میں جیسے سکون سا اثر آیا۔

”اوہ ریکی۔“ وہ خوشی سے کہتی اس کے ساتھ آکر بیٹھی اور اسکرین کو دیکھا۔

”کیا نکلا اس میں سے؟“

حنین ابھی تک شل تھی۔ ”میں نے اتنے مہینے لگائے اتنا وقت برباد کیا، صرف اہلسا اور آنا کے لیے۔“

”کیا؟“

حنین نے اسکرین کا رخ اس کی طرف پھیرا۔ ”اس فلیش ڈرائیو میں سوائے فروزن فلم کے کچھ بھی نہیں ہے۔ ہر طرح سے کھنگال چکی ہوں اسے۔ مگر یہ خالی ہے۔ یا تو بھائی نے اصل فلیش مجھے نہیں دی، یا اس نے غلط فولڈر کالی کیا تھا۔“ وہ ابھی تک سن تھی۔

”اوہ نہیں!“ زمر نے منہ ڈھال ہو کر سر پیچھے کو گرا لیا۔



قصر کاردار کے لابیج میں جواہرات کاردار غصے سے ادھر ادھر ٹھٹھل رہی تھی۔ اس کی رنگت مارے غضب کے سیاہ پڑ رہی تھی، جبکہ صوفے پہ بیٹھا ہاشم گردن پیچھے ڈالے ہنستا جا رہا تھا۔ جواہرات نے رک کر تاپسندیدگی سے اسے دیکھا۔

”وہ رہا ہو کر ہمارے سروں پر پھر سے پہنچ گیا ہے اور تم ہنس رہے ہو۔“

”اس نے وٹنسس اسٹینڈ پہ کھڑے ہو کر، ایڈووکیٹ جنرل کو بلیک میل کیا۔ ہا ہا ہا۔ ناؤ وٹس کول۔“ وہ ہنس رہا تھا۔

”زمر کو تو میں دیکھ لوں گی، تم مجھے بتاؤ اب ہم اس کو دوبارہ کیسے جیل بھیجیں۔“



ابھر رہے تھے۔ دوسری طرف سے علیشا کا جواب چمکا۔  
 ”یہی بتانے کے لیے اتنی صبح نیکسٹ کر رہے ہو؟“  
 ”کیا تمہیں ذرا بھی دلچسپی نہیں سننے میں کہ وہ کس سے شادی کرنے جا رہا ہے؟“  
 ”تم بتاؤ۔“

”آبدار عبید سے۔۔۔ وہ ہماری پونی میں تھی۔ مجھے شدید ناپسند ہے۔ وہ۔۔۔ بھائی کو وہی لوگ پسند آتے ہیں جو مجھے شدید ناپسند ہوتے ہیں۔“ لکھتے ہوئے ابرو بھینچ گئے اور آنکھوں میں خفگی عود آئی۔  
 ”اچھا۔۔۔ وہی جس کو تم پونی میں تنگ کرتے تھے اور پھر ہاشم نے تمہیں پٹوایا تھا؟“ وہ محظوظ ہوئی تھی۔  
 لمحے بھر کو نوشیرواں کا ردِ ار منجمد ہو گیا۔ جیسے سارا خون جم گیا ہو۔ ہڈیاں پرف کی ہو گئی ہوں۔  
 ”کون ہاشم؟ اور تمہیں کیسے پتا؟“ اس کے ذہن میں پہلا خیال یہ آیا تھا کہ آبی کے منگیترا کا نام بھی شاید ہاشم ہو۔

”کیا تمہارے بھائی نے تمہیں نہیں بتایا کہ میں نے اور تنگ زیب صاحب کا اکاؤنٹ اپنے پاس میرر کر رکھا تھا۔ ان کی ساری ای میلز میں پڑھا کرتی تھی۔ مجھے یاد ہے ہاشم نے ان کو میل کر کے بتایا تھا کہ تم ان کے دوست کی بیٹی کو تنگ کر رہے تھے، اسی لیے اس نے اپنے کسی بندے کے ذریعے تمہیں پٹوایا تھا۔ شاید اس کو یہ بھی کہا تھا کہ وہ خود کو اس لڑکی کا شوہرا منگیترا ظاہر کرے۔“ وہ رکی۔ ”کیا تمہیں نہیں معلوم تھا؟“  
 نوشیرواں کے چہرے کا رنگ یوں چڑ گیا جیسے سینے میں گھاؤ لگا کر کسی نے سارا خون نکال لیا ہو۔ بے جان ہوتے ہاتھوں سے موبائل فون وہیں لحاف پہ گر گیا اور سر اٹھا کر خالی خالی، شل، ششدر نظروں سے سامنے دیکھا جہاں سنگھار میز کا آئینہ اس کا زرد چہرہ منعکس کر رہا تھا۔  
 اس کی ساری دنیا زمین بوس ہو گئی تھی۔



فیض سر پر جو ہر اک روز قیامت گزری

”اب پبلک پرائیویٹیشن آفس میں کوئی اس کو پرائیویٹ نہیں کرنا چاہے گا۔ میں نے آپ سے کہا تھا، کیس جلدی چلوانے کی کوشش نہ کریں، لیکن خیر۔“ ہنستے ہنستے وہ پل بھر کو رکاوٹ اور محفوظ انداز میں جواہرات کو دیکھا۔

”میں مزید اس کو جیل میں نہیں بھیجنا چاہتا۔ اس کو صرف ایک شخص اندر کروا سکتا تھا۔ کرنل خاور۔ اب مزید کوشش نہ کیجئے۔ وہ ہمارے لیے خطرہ نہیں ہے۔ نہ بن سکتا ہے۔ اب موو آن کرنے کا وقت ہے۔ اچھے کام کرنے کا وقت ہے۔“ کوٹ کاٹن بند کرتے اٹھا۔  
 ”مہی! میں ایک اچھا انسان بننا چاہتا ہوں۔ میں راستہ تبدیل کرنا چاہتا ہوں۔ اس لیے پرانی دشمنیاں چھوڑ کر آگے بڑھیے۔“

ماں کا شانہ تھپک کر وہ آگے بڑھ گیا۔ جواہرات وہیں کھڑی کلسستی رہی۔ پھر کمرے میں آئی۔ دروازہ مقفل کیا اور فون ملا یا۔  
 ”مجھے اچھی خبر کب سناؤ گے فصیح؟“ زہر خند لہجے میں وہ بولی تھی۔

”آج رات کام ہو جائے گا۔ پہلے سعدی اور پھر خاور۔“ سن کر اس نے موبائل پر بے ڈالا اور سنگھار میز کے قد آدم آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ سفید اور سرخ لمبے گاؤن میں ملبوس وہ بے حد خوب صورت لگ رہی تھی، مگر چہرے پر چھایا غمیض و غضب اس کے حسن کو گھٹا رہا تھا۔ شرارے برساتی آنکھوں سے آئینے کو دیکھتے اس نے گردن میں پہنی موتیوں کی مالا توڑ ڈالی۔ تڑتڑتڑ۔ سفید چکنے موتی ٹوٹ ٹوٹ کر فرش پر گرنے لگے۔

اوپر اپنے کمرے میں بستر پہ سستی سے نیم دراز، پیروں کی فیتیچی بنائے نوشیرواں کھٹا کھٹ موبائل پہ ٹائپ کیے جا رہا تھا۔ بال بنے تھے اور لباس سے لگتا تھا کہ ابھی آفس سے لوٹا ہے۔ آنکھوں میں ازلی بے زاری کی جگہ مصروف سا تاثر تھا۔ گویا گفتگو میں بہت منہمک ہو۔

”بھائی شادی کرنے جا رہا ہے۔“ اسکرین پہ الفاظ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



لاتے ہیں اللہ تعالیٰ۔ ان کو دہراتے ہیں۔ ہر دفعہ دہرانے کا مقصد مختلف ہوتا ہے۔ جیسے سورۃ النمل میں جتنے بھی واقعات ہیں، ان میں ایک قدر مشترک ہے۔ ویسے تو بہت سی اقدار مشترک ہوں گی مگر میں محدود سوچ اور محدود علم کا آدمی ہوں۔ اتنا ہی غور و فکر کر پاؤں گا جتنی میری ذہنی وسعت ہے۔ اب تک جتنے واقعات یہ غور و فکر کیا ہے میں نے۔۔۔ ان سب میں ایک اکائی ہے جو پورے سسٹم کے خلاف کھڑی ہے۔ پہلے موسیٰ علیہ السلام کا واقعہ۔ ایک موسیٰ علیہ السلام اور سامنے فرعون اور اس کا لاؤ لشکر۔ پھر سلیمان علیہ السلام اور ان کے سامنے ایک پورا سسٹم جس کو وہ کنٹرول کیے ہوئے ہیں۔ پھر ایک سلیمان علیہ السلام اور ان کا سامنے ملکہ سبا اور اس کے سردار سلطنت۔۔۔ دوسری جانب ایک ملکہ سبا اور سامنے سلیمان علیہ السلام اور ان کے لاؤ لشکر۔ ایک ہد ہد جو پورے لشکر کے سامنے اکیلا کھڑا اپنی صفائی دے رہا ہے۔ پھر ایک شعیب علیہ السلام اور ان کے سامنے پوری کافر قوم۔ لیکن اگر غور کرو تو سورۃ کا نام ”النمل“ ہے۔ چیونٹیاں۔۔۔ کوئی بھی یہاں اکیلا ہو کر بھی اکیلا نہیں ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ ان کے بھائی اور ان کی قوم ہے۔ سلیمان علیہ السلام کے ساتھ ان کے لوگ ہیں۔ ملکہ بھی اپنے سرداروں کے ساتھ ہے۔ شعیب علیہ السلام بھی اپنی قوم کے اپر کلاس سے تعلق رکھتے تھے اور ان کے بھی ”وارث“ تھے جن سے ان کے خلاف قتل کی سازش کرنے والے ڈرتے تھے۔ انسان کو بڑے بڑے کام کرتے وقت یہ نہیں سوچنا چاہیے کہ مجھ اکیلے نے یہ سب کر لیا۔ میں اکیلا ایک سیلف میڈ آدمی ہوں۔ بلکہ نہیں۔ بہت سے لوگ۔ خاموش چیونٹیوں جیسے لوگ ہوں گے جنہوں نے آپ کا ساتھ دیا ہو گا۔ ان کو بھولنا نہیں چاہیے۔ جو بندوں کا شکر نہیں کرتا وہ رب کا شکر نہیں کرتا۔“

باہر کچن میں وہی گارڈ خاموشی سے ٹرے میں پلیٹ رکھ رہا تھا۔ چچہ کا ناسب برابر کیا۔ نہیکن سجایا گلاس

ایک بھی روز مکافات نہ ہونے پائی کرنل خاور اپنے کمرہ جن میں زمین پہ اکڑوں بیٹھا تھا۔ نگاہیں دور خلا میں جمی تھیں اور وہ کسی گہری سوچ میں گم دکھائی دیتا تھا۔ آنکھوں کے گرد لگے زخم اب مندمل ہو چکے تھے اور صحت بھی بہتر تھی۔ ایسے میں دروازہ کھلنے کی آواز سے وہ چونکا اور سر اٹھایا۔

گارڈ کھانے کی ٹرے لایا اور نیچے زمین پہ رکھی۔ خاور کی نگاہیں ادھ کھلے دروازے کے پار گئیں۔ وہاں ایک اور گارڈ نظر آ رہا تھا۔ خاور کی آنکھیں پُر سوچ انداز میں سکڑیں۔

”تمہاری اور اس کی تو صبح ڈیوٹی ہوتی ہے، تم لوگ اس وقت کیا کر رہے ہو؟ اور رات والے گارڈ کہاں ہیں؟“

اس کا ماتھا ٹھنکا۔ گارڈ نے ایک نظر اس پہ ڈالی۔ گہری خاموش نظر اور مڑ گیا۔ خاور تیزی سے اٹھ کر اس کے پیچھے آیا۔

”مجھے سعدی یوسف کے کمرے میں جانا ہے ابھی اسی وقت۔۔۔“

وہ چونکا ہوا لگتا تھا مگر گارڈ نے ایک دم پیچھے مڑ کر ایک زوردار مکا خاور کے جڑے پہ دے مارا۔ حملہ غیر متوقع تھا۔ وہ تیور کر پیچھے کو گرا۔ اسی اثنا میں وہ دروازہ آگے سے بند کر چکا تھا۔ خاور وحشیانہ انداز میں دروازہ سینے لگا۔

”اگر تم نے اسے مارا تو میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔ تم اس کو نہیں مار سکتے۔ اس کو ابھی نہیں مرنے۔“

سعدی یوسف کے کمرے تک یہ آوازیں سنائی نہیں دے رہی تھیں۔ وہ اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھا، کاغذ سامنے رکھنے، سنہری قلم سے لکھتا جا رہا تھا۔

”میں پناہ مانگتا ہوں اللہ کی دھتکارے ہوئے شیطان سے۔“

سیاہ شرٹ میں ملبوس اس لڑکے کے تازہ شیمپو کی بالی کیلے اور سلیقے سے پیچھے کو بٹے تھے۔ وہ گردن ترچھی کیے، منہمک سا قلم کاغذ پہ رگڑ رہا تھا۔

”قرآن میں بہت سے واقعات آپ پھیر پھیر کر



رکھا۔

”اور نجات دی ہم نے ان لوگوں کو جو ایمان لائے اور جو (اللہ سے) ڈرتے رہے۔ اور لوط علیہ السلام کو جب اس نے فرمایا اپنی قوم سے۔ کیا تم ارٹکاب کرتے ہو ”فاحشہ“ (بے حیائی) کا حالانکہ تم دیکھتے ہو۔“

”فاحشہ!“ تیز تیز لکھتے اس معصوم لڑکے نے گہری سانس لی۔ ”اس لفظ کے ساتھ ذہن میں عموماً ان کاموں کا خیال آتا ہے جو بدکاری سے جڑے ہوتے ہیں۔ وہ تو فاحشہ ہوتے ہی ہیں مگر اس لفظ کا مطلب زیادہ وسیع ہے۔ فاحشہ ہر اس گناہ کو کہتے ہیں جو کھلم کھلا، سرعام کیا جائے۔ چاہے وہ بدکاری ہو، عمل قوم لوط ہو، سوتیلی ماں سے شادی ہو یا دن دھاڑے ہونے والی قتل اور راہزنی کی وارداتیں ہوں۔ قوم لوط کے لوگ مسافروں کو لوٹتے تھے اور ان کا فحش عمل اس کے علاوہ ہے۔

لوط علیہ السلام ان کو کہتے ہیں کہ ”تبصرون“ (تم دیکھتے ہو) یہاں ”نظر“ نہیں آیا۔ نظریعنی آنکھ سے دیکھا۔ ”بصر“ کہا گیا ہے۔ بصر یعنی دل سے دیکھا۔ بصیرت رکھنا۔ سمجھ رکھنا۔ تو کھلم کھلا برائیوں کو سمجھنے والے لوگ جو پھر بھی ان کی مخالفت نہ کریں، وہ بھی قوم لوط جیسے ہی ہوئے۔ آج کل کھلم کھلا گناہ کرنے کو بولڈ نیس کہا جاتا ہے۔ خود اعتمادی کہا جاتا ہے۔ بھلے ہمارے بچے بڑوں کے ساتھ بد تمیزی سے بات کر رہے ہوں، کھلم کھلا بے ادبی ہو رہی ہو، ماں باپ خوش ہو رہے ہوتے ہیں کہ بچہ کانفیڈنٹ ہے بولڈ ہے۔“

پکن میں میری اب پیالے میں سوپ ڈال رہی تھی۔ گارڈ منتظر سا کھڑا تھا۔

(لوط علیہ السلام نے کہا) کیا تم آتے ہو مردوں کے پاس شہوت کے لیے، عورتوں کو چھوڑ کر۔ بلکہ تم ایک قوم ہو جو جمالت برتتے ہو۔“

”مگر اللہ تعالیٰ۔۔۔“ وہ زخمی مسکراہٹ کے ساتھ لکھتا جا رہا تھا۔ ”آج کل یہ گناہ اتنا عام ہو گیا ہے کہ اب ہمارے بچے اس کو بہت لائٹ لینے لگے ہیں۔

# بہنوں شماع کا اپنا ماہنامہ

فروری 2016

کے نمبر 1 ایک ملک

فروری 2016

کاشمارہ

شائق ہو گیا ہے



Downloaded From  
Paksociety.com

”تم میری ہو“ آسیہ رزاقی کا مکمل ناول،

”ستارہ زلیست“ مصباح اعوان کا مکمل ناول،

رخسانہ نگار عدنان کا سلسلے دار ناول ”ایک تھی مثال“،

صائمہ اکرم کا ناول ”سیاہ حاشیہ“،

سمیرا حمید کا ناول ”ہماری کہانی“،

نگہت عبداللہ کا ناول ”وہ ایک نظر“،

حنایا سمین، قرۃ العین رائے، آئینہ ملک،

ثمینہ فرحان اور ندا حسنین کے افسانے،

”کرکڑ سرفراز احمد اور خوش بخت سرفراز“ کا ”بندھن“،

”جب تجھ سے نانا جوڑا ہے“ قارئین کا سلسلہ،

معروف شخصیات سے گفتگو کا سلسلہ ”دستک“،

”پیارے نبی ﷺ کی پیاری باتیں“ احادیث نبوی ﷺ،

خط آپ کے، مسکراہٹیں، آئینہ خانے میں، کھلتا کسی پہ،

موسم کے پکوان اور دیگر مستقل سلسلے شامل ہیں،

شماع کا فروری 2016 کا شمارہ آج ہی خرید لیں

227 فروری 2016

READING  
Section



قوانین پاس کروا کر بائو لوجیکل وجوہات بیان کر کے یہ بات لوگوں کے ذہنوں میں بٹھائی جا رہی ہے کہ کچھ لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں، سوان کو برداشت کریں، درگزر کریں۔ تو پھر لوط علیہ السلام نے برداشت کیوں نہیں کیا؟ کائنات میں کسی نے یہ گناہ پہلے نہیں کیا تھا۔ یہ اسی قوم سے شروع ہوا تھا۔ آج لوگ اس کو برداشت، روشن خیالی اور ترقی پسندی کی علامت قرار دیتے ہیں۔ لوط علیہ السلام نے اس کو جہالت قرار دیا تھا۔

رُے میں میری نے گرم گرم چاولوں کی پلیٹ رکھی، ساتھ میں چکن گریوی۔ پانی گلاس میں انڈیلا۔ اور رُے اٹھانے لگی تو گارڈ آگے بڑھا۔

”میں اسے کھانا دوں گا یہ مسز کاردار کا حکم ہے۔“ میری کی آنکھوں میں تعجب بھر آیا۔ ”مگر۔۔۔“ ”خاموش رہو!“ اسے گھور کر رُے اٹھالی اور آگے بڑھ گیا۔ میری گو مگوسی کھڑی رہ گئی۔ ”تو نہ تھا جواب اس کی قوم کا، مگر یہ کہ نکال دو آل لوط علیہ السلام کو اپنی بستی سے بے شک یہ وہ لوگ ہیں جو بہت پاک بنتے ہیں۔“

”ڈچسپ بات یہ ہے کہ اللہ کہ آج بھی سوشل میڈیا پہ اس ایشوپہ تین طرح کے لوگ بولتے ہیں۔ ایک اس کو گناہ قرار دیتے ہیں۔ دوسرے اس کے حق میں ”فطری“ اور پرسل چوائس ہونے کی دلالت کرتے ہیں اور تیسرے۔۔۔ تیسرے لوگ اس عمل کے مخالفین کو نشانہ بناتے ہیں۔ کہتے ہیں یہ مخالفت کرنے والے خود فخر پڑھتے ہیں؟ چار بیویوں سے آگے اسلام کا پتا ہے ان کو؟ یہ خود کو اتنا پار سا کیوں ظاہر کرتے ہیں؟ پہلے خود کو دیکھو، پھر نصیحت کرو وغیرہ وغیرہ۔

یہ تیسرے لوگ جتنا کہیں کہ ہم اس عمل کے کرنے والوں سے اتفاق نہیں کرتے، یہ ان کا ذاتی معاملہ ہے وغیرہ وغیرہ۔ یہ لوگ بھی قوم لوط میں شمار ہوتے ہیں۔ اگر داعی کی بات نہیں مانتی تو اس پر پرسل اٹیک کرو، اس کی ذات کو نشانہ بناؤ، یہ طریقہ آج کا نہیں ہے۔ یہ تو قوم لوط کا طریقہ ہے۔ جاہلوں کا طریقہ

اور النمل سورۃ ہے۔ مبلغین کی۔ ظلم اور برائی کے خلاف کھڑے ہونے والے لوگوں کی، جو نیوٹرل (غیر جانب دار) نہیں رہتے تھے۔

”تو نجات دی، ہم نے لوط کو اور اس کے گھر والوں کو۔ سوائے اس کی بیوی کے۔ مقدر کر دیا، ہم نے اس کو پیچھے رہ جانے والوں میں سے اور برساتی، ہم نے ان پر بارش۔ تو بہت بری تھی بارش ڈرائے جانے والوں کی۔“

سعدی لکھ رہا تھا۔ کچن میں ہونے والی سرگرمی سے بے نیاز۔

”لوط کی بیوی گو کہ مسلمان تھی مگر قوم کے لیے دل سے ہمدردی رکھتی تھی۔ انسان اسی کے ساتھ ہے جس سے وہ محبت کرتا ہے۔ انجیل مقدس کے مطابق اس نے لوط اور دو بیٹیوں کے ہمراہ نکلتے ہوئے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا اور وہ نمک کا مجسمہ بن گئی۔ پتھر اگئی۔ وہ پیچھے مڑ کر نہ دیکھنا پتھر کے ہو جاؤ گے“ والی اصطلاح نکلی ہے۔ جو گناہ آج لوگوں کو اتنا ہلکا لگتا ہے، پرسل چوائس لگتا ہے، وہ اتنا سخت ناپسندیدہ ہے اللہ کے نزدیک کہ الہامی کتب میں آتا ہے۔ جبریل علیہ السلام نے اپنے پروں پر اس پوری بستی کو اٹھایا، آسمان تک لے کر گئے اور واپس چنچ دیا۔ وہ زمین میں دھنس گئے۔ ان پر پتھروں کی ٹار گنڈ بارش برسی۔ ہر شخص کے اوپر وہ پتھر آکر لگا جس پہ اس کا نام منقش تھا۔ آج اس جگہ پہ بحر مردار (Dead Sea) ہے۔ جہاں کوئی ذی روح نہیں رہ سکتا۔ جہاں پانی کے اندر۔۔۔ اتنے برسوں بعد بھی کوئی زندگی نہیں ہے۔ نہ زندگی پل سکتی ہے۔ یہ اتنے بڑے گناہ گار تھے اور آج لوگ۔۔۔

قلم خشک ہونے لگا۔ اس نے رک کر قلم چھڑکا۔ پھر لکھا۔۔۔ بے سود۔ اس کا موڈ خراب ہونے لگا۔ لکھنے کے لیے سب سے ضروری چیز ایک اچھا قلم ہوتی ہے۔

سعدی نے خفگی سے اس کے اوپر کے کلب دیکھے۔ وہاں چار بٹن تھے۔ اس نے موجودہ نمب کا بٹن



قریب ہی گرا پڑا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھایا۔ پھیلا یا۔۔۔  
قلم چند انچ دور تھا۔ گارڈ نے اس کی گردن کے گرد زنجیر  
پیشی اور اسے کسنے لگا۔۔۔

سعدی کی انگلیوں نے قلم کو چھوا اور اگلے ہی لمحے  
اس نے قلم اٹھا کر گارڈ کے جسم کے اندر اتار دیا۔  
دھندلی بصارت کے باعث سمجھ نہیں سکا کہ کدھر  
مارا۔۔۔ مگر منظر ذرا واضح ہوا۔۔۔ گردن کی زنجیر ڈھیلی ہوئی  
تو دیکھا۔۔۔ بین گارڈ کے ہاتھ کی پشت میں کھب چکا تھا۔  
زنجیر گارڈ کے ہاتھوں سے پھسل گئی اور وہ ایک جھٹکے  
سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اگلے ہی لمحے گھٹنوں کے بل زمین پہ  
گرا۔ سعدی نے زنجیر گردن سے نکالتے لڑکھڑا کر کھڑا  
ہوا اور اسے دیکھا۔

گھٹنوں کے بل بیٹھا گارڈ۔۔۔ سعدی کو دیکھ رہا تھا۔  
اس کی رنگت سفید پڑ رہی تھی اور آنکھوں میں ایک  
شل سا تاثر تھا۔ منہ سے سے یکایک جھاگ نکلنے لگا اور  
وہ منہ کے بل نیچے گرا۔

”Dont die“ سعدی نے جلدی سے اسے  
سیدھا کیا اور اس کا چہرہ تھپتھپایا۔ گارڈ ابھی تک سعدی  
کو دیکھ رہا تھا۔

”مرنا مت، پلیز مت مرنا۔“ وہ وحشت سے اس کو  
جھنجھوڑتے کہہ رہا تھا۔ گارڈ کی متعجب آنکھیں سعدی  
پہ جمی تھیں۔ وہ اتنی حیران، اتنی شذر آ نکھیں  
تھیں۔۔۔ کہ سعدی کا دل بند ہونے لگا اور ان آنکھوں  
میں روشنی بھی تھی۔ زندگی کی رُمق۔۔۔ اور پھر۔  
سعدی نے دیکھا۔۔۔ لمحوں میں روشنی کی وہ جوت بجھ  
گئی۔ گارڈ کا جسم ٹھنڈا نیلا پڑ گیا، بے جان بالکل سرد۔  
یہ وہ پہلا قتل تھا جو سعدی یوسف نے کیا تھا۔  
اور یہ وہ پہلی رات تھی جب سعدی یوسف نے  
سعدی یوسف کو کھو دیا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

واپس اوپر کرویا اور دو سر اگرایا۔ لکھا تو وہ سرخ لکھتا تھا۔  
اونہوں۔۔۔ اس نے تیسرا بٹن دبا کر تیزی سے نب  
نکالی۔ وہ نیلی تھی اور سعدی کو صرف سیاہ روشنائی پسند  
تھی۔

اس نے چوتھے بٹن کو نیچے کیا تو اندر سے۔۔۔ باریک  
سی نب نکلی۔ وہ اس سے لکھنے لگا، پھر غور سے دیکھا۔ وہ  
نب نہیں تھی۔ سوئی کی طرح تھی۔ تیز دھار آلے کی  
طرح۔۔۔ اس کو آبدار کی آنکھوں کا اشارہ یاد آیا۔ وہ  
رک کر سوچنے لگا۔ تب ہی دروازہ کھلا تو اس نے جھٹ  
قلم مٹھی میں دبایا اور یوں ظاہر کرنے لگا گویا اپنا لکھا  
پڑھ رہا ہے۔

گارڈ نے دروازہ بند کیا۔ ٹرے لا کر رکھی۔ باری  
باری چیزیں نکال کر میز پہ سجائیں۔ پھر۔۔۔ سعدی کی  
طرف پشت کیے۔۔۔ جیب سے زنجیر کا ٹکڑا نکالا۔ وہ خاور  
کو باندھی گئی زنجیروں سے مشابہت رکھتی تھی۔ اس پہ  
خاور کا خون اور ڈی این اے موجود تھا اور گارڈ کے  
ہاتھوں پہ دستانے چڑھے تھے۔ شفاف باریک  
دستانے۔

وہ ایک دم پلٹا اور پیچھے سے آکر سعدی کی گردن میں  
وہ زنجیر ڈالی۔ بلکہ ڈالنا چاہی مگر سعدی تیزی سے آگے  
کو جھکا اور خود کو کرسی سمیت دائیں جانب گرایا۔ گارڈ  
کے ہاتھ میں اس کی شرٹ کا پچھلا حصہ آیا تھا۔ وہ اس  
سے اس کو کھینچتے ہوئے زمین پہ گرانے لگا۔

سعدی چلایا ”میری۔۔۔ کوئی ہے؟“ اس نے ہاتھوں  
اور پیروں سے اس کو پرے دھکیلنا چاہا مگر گارڈ کا زور  
بہت زیادہ تھا۔ وہ گھٹنا سعدی کے سینے پہ رکھ کر پوری  
قوت سے اسے نیچے گرائے زنجیر اس کی گردن میں  
ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا اور سعدی مسلسل سردائیں  
بائیں ہلاتے ہوئے خود کو چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔  
سعدی نے پوری قوت سے اس کے ہاتھوں کو پکڑ کر  
پرے ہٹایا اور اس سے پہلے کہ اٹھتا گارڈ نے زور کا مکا  
اس کے جڑے پہ رسید کر دیا۔

سعدی کا دماغ بھی گھوم گیا اور چہرہ بھی اور جب چہرہ  
بائیں جانب گھوما تو اسے دھندلا سا نظر آیا۔ سنہری قلم

READING  
Section

پڑھو خواتین ڈائجسٹ 229 فروری 2016

To Download Next Episode  
Visit Paksociety.com



نور احمد

# عکس

ماہ کامل کی وہ برقی رات!

کو سارے سفید برف و بک رہی ہے  
ایک قدم کا نشان تک نہیں ہے  
ایک تخیلی کی سلطنت ہے۔  
اور یوں لگتا ہے جیسے میں ملک ہوں!

میرے اندر کے طوفان کی طرح باہر کی ہوا بھی غرا  
رہی ہے  
میں اپنے شر کو اندر نہیں دیا سکی۔

خدا جانتا ہے میں نے کتنی کوشش کی!  
کہ ان کو معلوم نہ ہونے دوں!

وہ اچھی لڑکی تھی جاؤں جو مجھے بڑا تھا  
چھپاؤں، محسوس نہ کروں، مگر کوہنہ چل جائے  
مگر تیرے۔ اب جان گئے سب!

سو۔۔۔ جانے دو۔۔۔ جانے دو  
اب نہیں دیا سکتی اس کو اندر  
جانے دو۔۔۔ جانے دو۔۔۔

بیسویں صدی

Downloaded From  
Paksociety.com



ہے! میں کبھی واپس نہیں جاؤں گی، ماضی، ماضی میں رہ گیا۔

جائے دو۔ جائے دو۔  
اور میں انھوں کی تازہ صبح کی طرح  
جائے دو۔ جائے دو۔  
وہ پریکٹ کر لیں اب نہیں رہی  
اور یہاں کھڑی ہوں میں دن کی روشنی میں  
طوفان کو رہا ہونے دو۔  
ٹھنڈے سے مجھے فرق پڑا کبھی نہیں!  
Queen Elsa (فروان)

\*\*\*

صبح نے تیز قدموں سے راہداری عبور کی اور  
اضطراب یہ قابو پاتے ہوئے دروازہ کھولا تو گاڑی اور  
میری خاموش کھڑے نظر آ رہے تھے سجدی کے

مکمل ناپاؤن

مُڑ جاؤ۔ اور دروازہ نہ بند  
لوگ کیا کہیں گے، مجھے پرواہ نہیں  
طوفان کو رہا ہونے دو۔  
ٹھنڈے سے مجھے فرق پڑا کبھی نہیں!  
عجیب بات ہے کہ ایسے ذرا سے فاصلے سے  
چیزیں چھوٹی دکھائی دینے لگتی ہیں  
اور وہ خوف جو کبھی مجھے گہرے روتا تھا  
اب مجھے چھو بھی نہیں پاتا  
اب یہ دیکھنے کا وقت ہے کہ میں کیا کر سکتی ہوں  
اب اپنی حدود کو آزانا ہے اور توڑنا ہے  
نہ کوئی صبح نہ کوئی غلط کوئی اصول نہیں میرے

لے

میں ہوں آزاد! جائے دو۔ جائے دو۔  
تم اب مجھے کبھی روکتے ہوئے نہیں دیکھو گے  
یہاں کھڑی ہوں میں اور یہیں رہوں گی میں!  
طوفان کو رہا ہونے دو۔  
کسی برف نگار کی طرح ایک خیال دل میں جم سا جاتا





رہے ہر شے اللہ ہی، بکھرا دی۔ مگر زہریلی سرخ نہ  
 ملی۔ فصیح، جو اہرات کو کل ملا تا وہاں سے نکل گیا۔ وہ  
 سخت پریشان لگتا تھا۔ کمرے میں وہ تھکا ہونے لگا تو خاور  
 نے ایک گہری نظر سعدی پہ ڈالی جو پھر سے فرش پہ  
 اکڑوں بیٹھا تھا۔ شل، ساکت، لاش اب وہاں نہیں  
 تھی۔  
 ”شکر کرو، بدوقت میری نے وہ پین چھپا دیا۔ ویسے  
 کہاں سے آیا وہ تمہارے پاس؟“  
 وہ سن نہیں رہا تھا۔ کس ایک ٹک دیوار کو دیکھ رہا  
 تھا۔

”وہ تم پہ حملہ کرنے آیا، تم نے اسے مار دیا۔ ٹھیک  
 کیا۔ اب ہم زیادہ دن یہاں نہیں رکھیں گے۔ ماہ کامل  
 کی رات قریب آچکی ہے۔“  
 اس نے اب بھی کچھ نہیں کہا۔ خاور سر جھٹک کر  
 باہر نکلنے لگا تو وہ بولا۔  
 ”اس کی بھی جیلی تھی۔“ دیر سے کہتے ہوئے  
 اس نے منہ کھلی۔ ”یہ اس کی جیب میں تھی۔ اس  
 کی بیوی کی تصویر۔ ساتھ میں ایک بچی بھی ہے۔ وہ  
 افراد۔ وہ افرا تھے اس کی جیلی میں۔ میں نے جس کی  
 جان لی وہ ایک سیل بھی تھا۔“  
 ”وہ ایک قاتل تھا۔“ خاور ناگواری سے بولا۔  
 ”وہ۔ ایک انسان تھا۔“ سعدی نے آنکھیں اس  
 کی طرف موڑیں تو وہ سرخ تھیں، مگر خشک تھیں۔ ان  
 میں اس وقت بہت سے جذبات تھے۔ دکھ، غصہ،  
 احساس جرم، بے بسی۔ اور ان میں اس وقت کچھ بھی  
 نہیں تھا۔

”تو پھر مبارک ہو سعدی یوسف! آج سے تم بھی  
 ہم جیسے قاتلوں میں شامل ہو گئے ہو۔“ خاور بگڑ کر کہتا  
 ہوا باہر نکل گیا۔ سعدی نے ذہنی نظروں سے اسے  
 جاتے دیکھا تھا۔ اس کا دل ابھی تک ساؤف تھا۔



میں ایسے جھگڑے میں کھو گیا ہوں  
 جہاں میرے سوا کوئی نہیں ہے

کمرے کی چوکھٹ پر خاور کھڑا فرش کو دیکھ رہا تھا جہاں  
 بے سندھ گاڑ لیا تھا تھا۔ اس کی آنکھیں کسی  
 نے بند نہیں کی تھیں۔ وہ ہنوز شاک کے عالم میں معلق  
 ہوئی تھیں۔ ساتھ ہی زمین پہ سعدی اکڑوں بیٹھا تھا۔  
 کھٹے سینے سے لگائے، وہ شل سا سامنے خلا میں دیکھ  
 رہا تھا۔ منہ سختی سے بند تھی۔  
 ”کیا ہوا ہے اور؟“ فصیح خود پہ غصہ طاری کرتا،  
 گاڑ کو ہٹاتا چیزی سے اندر داخل ہوا۔ لاش کے  
 قریب قدم روکے۔

”دیکھنا لے کر اندر گیا۔ پھر کچھ دیر بعد سعدی نے  
 کو اڑی۔ میں اتنی توبہ دونوں اسی حالت میں تھے یہ  
 کچھ بتا نہیں رہا تھا تو میں نے خاور کو بلایا۔“ میری  
 جلدی جلدی کرنے لگی۔  
 گاڑ زبھی دم بخود تھے۔ مرنایا مارنا، ان کی جانب  
 میں شامل نہ تھا۔ وہاں کسی کو بھی معلوم نہ تھا  
 کہ ان کا سامنے گاڑ سعدی یوسف کو قتل کرنے اندر  
 گیا تھا۔ اور کس نے اسے بھیجا تھا۔

”اس کی موت زہری کی وجہ سے ہوئی ہے۔“ بچوں  
 کے بل لاش کے قریب بیٹھے ہوئے خاور نے خشک  
 لہجے میں اسے مخاطب کیا، مگر فصیح نے جھک کر اس کی  
 نبض چھوئی، گردن پہ ہاتھ رکھا۔ پھر احتیاط سے ہاتھ کی  
 پشت دیکھی۔ وہاں موجود نشان واضح تھا۔ ”کہاں سے  
 آیا زہر تمہارے پاس بولو۔“ اس نے سعدی کو جھٹ  
 کر کھڑا کیا۔ سعدی اب بھی اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔  
 اس کی نظریں سامنے دیوار پہ جمی تھیں۔ فصیح نے پہلے  
 جہاں اس کی منہ کھلی۔ اندر مڑی تڑی تصویر تھی۔ پھر  
 اس نے اس کی تلاشی لی، جیسیں تھپتہا میں۔  
 ”پورا کرو چیک کرو، ایک ایک چیز چھان مارو۔  
 زہریلا انجکشن کہاں سے آیا؟ مجھے جواب چاہیے۔  
 اس کی بھی تلاشی لو۔“ خاور کی طرف اشارہ کرتے  
 ہوئے وہ کرجا۔ خاور نے ابرو اچکا کر ہاتھ اٹھا دیے۔  
 گاڑ زہر آندھی طوفان کی طرح کھٹکھٹانے لگے۔ میری  
 وہاں سے ہٹ گئی۔

”قریباً ایک گھنٹہ گاڑ زہر اس کے کمرے کو چھاننے



صبح دھند میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کس کوئی شہری کرنا  
 ذرا دیر کے لیے جماعتی پھر حیدر لکوں میں گم ہو جاتی۔  
 ذمر نے اسٹریٹوڈم (سنے سنے کرے) کا دروازہ کھولا  
 تو لاؤنج میں معمول کی گھبراہٹ نظر آئی۔ صداقت ابائی  
 وہیل چیئر یا ہر لا رہا تھا۔ حیدر اینڈے جینٹ رہی  
 تھی۔ ندرت فریق کھولے کھڑی تھیں۔ سیم یو فارم  
 میں بلوس ناٹے کے لیے وہابی دے رہا تھا۔ ایسے میں  
 سب نے سیاہ کوٹ میں بلوس تیار سی ذمر کو اسٹریٹوڈم  
 سے نکلے دیکھا۔ ندرت بالکل گھبراہٹ میں تھی۔ ابھی کل ہی  
 تو فارس آیا تھا اور...؟ ابانے بھی چونک کر اسے  
 دیکھا۔

”تم۔ اور تمہیں؟“ ندرت نے صداقت کے باہر  
 جانے کا انتظار بمشکل کیا اور پھر مجھے بتانے لگیں۔ وہ  
 جو بیڑیوں کی طرف بڑھ رہی تھی، اس نے مڑ کر بنا  
 کسی تاثر کے ندرت کو دیکھا۔  
 ”جی ایچھے دیر تک کیس اسٹریٹوڈم کرنا ہوتا ہے۔“  
 سادگی سے کہہ کر اپنے پرچہ سننے لگی۔ ابابو بالخصوص

نظر انداز کیا جو بالکل خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔  
 زینہ عبور کرتے ہوئے اسے اپنی پشت پہ سب کی  
 حتیٰ کہ حیدر تک کی نظریں محسوس ہو رہی تھیں۔  
 ابھی وہ اوپر پہنچی ہی تھی کہ فارس اور اس کے ساتھیہ  
 کمرے کا دروازہ کھلا اور وہ باہر نکلا۔ جینز پہ پوری  
 اسٹین کا سفید سوئیٹر پہنے، وہ ناز و دم لگ رہا تھا۔ اسے  
 دیکھ کر مسکرایا۔

”السلام علیکم“ ایسے مسکرا کر بولا کہ وہ نہ چاہتے  
 ہوئے بھی مسکرا دی۔ (گناہیں اب تک پشت پہ کھڑی  
 محسوس ہو رہی تھیں۔)  
 ”وعلیکم السلام۔ میرے جانے کے خیال سے کتنے  
 خوش لگ رہے ہو۔“

وہ ہلکا سا ہنساکور نفی میں سر ہلایا۔ پھر اس کی تیاری  
 دیکھ کر استفسار کیا۔ ”گورث جاری ہو؟ کیوں؟“  
 ”تمہارے کیس کی وجہ سے جتنے لوگوں کے کیمپ  
 میں لے لٹکائے ہیں نا امن کو بھی تو دیکھنا ہے اور ہاں۔“

میری فیس نہیں لو اکی تم نے؟“  
 فارس نے گہری سانس لی۔ ”میری دوسری چاہ  
 بھی جا چکی ہے، جتنی بے پی لوار کروں گا۔ کچھ دن کی  
 ملت دے دیجئے۔“ ذمر نے بمشکل مسکراہٹ  
 دکائی۔

”صرف کچھ دن!“ تنبیہ کی اور پھر حیدر کے  
 کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

فارس نیچے اتر آیا۔ ندرت ان کو ٹارنل دیکھ کر  
 واپس کاموں میں لگ گئیں مگر ابابا بالکل خاموشی سے  
 کچھ سوچتے رہے۔

اس نے حیدر کے کمرے کا دروازہ کھولا تو وہ بیڈ  
 کبل لیے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ اچھے بل، سوئی  
 شکل بالکل جیب گھنٹوں۔ جیسے لیپ ٹاپ کو دیکھ رہی  
 تھی۔ ذمر بیڈ کے کنارے آ بیٹھی۔

”سو ہماری اتنے مہینوں کی محنت ضائع ہو گئی۔ وہ  
 فلیش بے کار ہے۔“

”ہوں۔“ اس کی خاموشی غیر معمولی تھی۔  
 ”ہمیں فارس کو تارنا چاہیے۔ پچھلے تین چار ماہ  
 فارس کی وجہ سے ہم کچھ نہیں کر سکتے تھے، مگر اب  
 ہمیں سہدی کے لیے فوراً“ کچھ کرنا ہے۔ ہمیں وہ  
 فلیش چاہیے حیدر کیا دیکھ رہی ہو؟“

”سیرو کاٹن باکس۔ وہ رات علیشا سے بات کرنا  
 رہا تھا۔ یاد ہے اس کو ایک دفعہ ایک لڑکی نے پڑایا تھا۔  
 ہارون عبید کی بیٹی۔ ابدار عبید۔ مگر علیشا سے بتا رہی  
 ہے کہ اسے ہاسم نے پڑایا تھا۔“ وہ سارا قصہ سنارہی  
 تھی۔ پتلا لی ہوئی نظریں اب بھی اسکرین پہ جبی  
 تھیں۔ ذمر اس کے ساتھ آ بیٹھی اور غور سے ساری  
 گفتگو پڑھنے لگی۔ حیدر نے شروع کا پورشن چھپا دیا  
 تھا۔ اب ذمر کو کیا پتا ہے؟

”کون ہے؟ ابدار عبید؟“  
 حیدر نے کونجی کر کے نتیجہ اس کے سامنے رکھا۔ وہ  
 کسی سی نیار میں اپنے والد کے حوالہ کھڑی تھی۔ سرخ  
 اسکارف لیے گھرے آنکھوں والی خوب صورت لڑکی  
 جو سفید بیٹن اور عبورے کوٹ میں بلوس تھی۔ کسی



رہی تھی۔ تب ہی اس کا فون بجا۔ اس نے سنگھار میز پر رکھے موبائل کا اسپیکر آن کیا اور کف لنکس اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”ہاں یو لو فوج۔“

”سر۔! رات میں آپ کا فون آف تھا“ میں بتا نہیں سکا۔ سحری نے ایک گھڑو کو قفل کر دیا ہے۔ کف لنک کو کف۔ پتھری کرتی اس کی انگلیاں ٹھہر گئیں۔ لمحے بھر کے لیے وہ مجھ کو کیا۔ ”قفل؟“

”گاڑا اس کے کمرے میں گیا“ اور کچھ دیر بعد اس کی دہلی سے لاش ملی۔ زہر کے انجکشن سے مارا گیا ہے۔ اسے۔“

”کیسا انجکشن؟“ وہ چونکا۔ ”ہم نے بہت ڈھونڈا مگر انجکشن نہیں ملا۔ اس کے پاس سے کچھ بھی نہیں ملا۔“

”فوج! میری بات کان کھول کر سنو۔“ وہ بولا تو آنکھوں میں غصہ اور چہرے پر سختی در آئی تھی۔ ”اگر مجھے کبھی یہ علم ہو کہ تم خاور یا سحری کو میرے خلاف کسی بھی طرح۔ استعمال کرنا چاہتے ہو تو میں جو

تمہارے ساتھ کھول گا“ وہ تمہاری سات سلیس یاد رکھیں گی۔“

”سراہم خود شاکند ہیں کہ انجکشن۔۔۔“ ”اوہ شٹ اپ! بے وقوف سمجھ رکھا ہے تم نے مجھے؟“ وہ غرلا۔ ”زہر تم لوگوں کے علاوہ کون دے سکتا ہے اسے؟“

”سر آپ یقین کیجئے میں۔۔۔“ ”سحری یوسف کبھی کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔ مجھے

کیا معلوم“ اس نے ایسا اپنے بچاؤ میں کیا ہے یا تم اپنے کیے گئے قتل اس پر ڈال رہے ہو۔ کل رات سے پہلے مجھے وہ انجکشن چاہیے۔ ورنہ میں تم سب کو زمین میں گاڑوں گا۔“

فون بند کیا تو اس کا موڈ سخت خراب تھا۔ اسٹینڈ سے اٹھا کر کوٹ پہنا اور آئینے میں خود کو دیکھتے برہنہ گردن پہ چمڑ کا تب ہی دو آنہ بنا کسی دستک کے کھلا

باہر کے ملک کی تصویر تھی۔ ”یہ تو۔۔۔“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گئی۔ اب حنین کو کیا بتائے؟

”مجھے آئی تو فارس، مدرت، اور اسامہ جگن میں گول میز کے گرد نشست کر رہے تھے۔ ہم بولے جا رہا تھا اور فارس مسکرا کر سن رہا تھا۔ ایسے میں ابا لاؤنج کے دوسرے کنارے بیٹھے تھے۔ چپ بالکل چپ۔ زمر نے اپنا کپ لیا اور ان کے ساتھ آئی تھی۔“

”ہم ٹھیک ہیں۔ آپ نے دیکھ تو لیا ہے۔“ قدرے بے نیازی سے شائے اچکا کر کپ لہوں سے لگا لیا۔

ابا نے ان ہی سنجیدہ خاموش نظروں سے زمر کو دیکھا۔ ”میں نے دیکھا ہے۔ تم دونوں نارمل طریقے سے باتیں کر رہے تھے۔ میں جہیں تھا تو اس کا کیا مطلب ہے؟ اس کا مطلب ہے، یہ سب پہلے دن سے چلا آ رہا ہے اب تم لوگ حاوی ہو چکے ہو۔“

”ان کے لہجے میں کیا کیا نہیں تھا۔ چائے اس کو اندر تک تیزاب کی طرح چلائی۔ وہ بالکل سن رہی تھی۔ پھر ہر کچھ کے باہر نکل گئی۔“

اور اپنے پیڑ پر بیٹھی حنین اسی سطر کو بار بار پڑھے جاری تھی جو یہ دے علوشاے کی تھی۔

”بھائی شادی کر رہا ہے۔ بھائی شادی۔ بھائی۔“ شیخی دوا۔ اپنی بچہ کی دوا۔ فحری قضا صلوة سب اس کے ذہن سے محو ہو چکا تھا۔ اس کی ساری دنیا صرف ہو گئی تھی۔



میری کشتی کو بھلا موج ڈبو سکتی تھی؟ میں اگر خود نہ شریک کف دیا ہوتا قصر کا دار بھی اس صبح دھند میں ڈوبا ہوا تھا۔ اپنے کمرے میں سنگھار میز کے سامنے کھڑا ہاشم اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے، طائی کی گرہ لگا رہا تھا۔ چہرے پر سنجیدگی تھی۔ کیلے بال پیچھے کو برش کیے وہ اب ہنر لگتا تھا گویا پچھلے چند ماہ کی بے سگونی دھیرے دھیرے عفا ہو



ہاشم نے ناگواری سے چوکھٹ کو دیکھا۔ وہاں نوشیرواں کھڑا تھا۔ شبِ خولی کی ٹی شرٹ میں لیوس، وہ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتا چند قدم اندر آیا۔  
”میں اس وقت بات کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں“  
”شیرو!“ وہ مرکز بد مزاجی سے کتا ٹائی پن ٹائی پہ لگنے لگا۔

”وہ کون تھا؟“ وہ اتنی عجیب آواز میں غرایا کہ ہاشم نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ ہاتھ سلو میں پڑیں۔  
”تمہارے مینز کمال گئے شیرو؟“

”شیرو!“ جواہرات اوپر کسی کام سے آئی تھی۔ کھلا دروازہ دیکھ کر اور شیرو کی آواز سن کر وہ متعجب سی چوکھٹ میں آگئی ہوئی۔

”وہ لڑکا جس نے مجھے پیورنوشی میں بیٹا تھا۔ وہ کون تھا؟“

ہاشم کے ابو بھنے تاثرات میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ صرف ٹائی پن کو جوڑتی انگلیاں سختی سے بچھ لیں۔

”تم نے مجھے کبھی ایسے کسی لڑکے بارے میں نہیں بتایا۔“

”مگر آپ جانتے تھے“ وہ چلایا۔ ”آپ نے اسے بھیجا تھا مجھے مارنے کیونکہ میں نے آپ کی آباداز کو کاٹ کر ختم کیا۔“

”شیرو“ تم سے کس نے کہا ہے یہ؟“ جواہرات محتاط آواز میں کہتی اس کے قریب آئی۔ نوشیرواں نے پلٹ کر مددے اور دکھ سے اسے دیکھا۔ ”آپ بھی جانتی تھیں۔ آپ بھی اس میں شامل تھیں۔ اور وہ آپ کا شوہر بھی۔“

”نوشیرواں!“ ہاشم گرجا۔ غصے سے آنکھیں سرخ ہوئیں۔

”میرے اوپر مت چلاؤ۔ میں تمہارا میرا باپ۔ جو ایک بڑے کو دوسرے سے پٹائے“ وہ میرا باپ نہیں تھا۔“ وہ حلق بھاڑ کر چلایا تھا۔

”تمہیں کس نے بتایا یہ سب؟ کئی نے؟“

جواہرات نے اس کا پاؤ تھا تا ناچا ہاگر وہ وہ قدم اور نہلا۔  
”میرے قریب مت آئیے۔ میں نے۔ میں نے کبھی آپ کو نہیں بتایا اس لڑکے کا کیونکہ اس نے میری توہین کی تھی۔ اس نے۔“ جی اس نے مجھے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ اتنے سارے لوگوں کے سامنے اس نے مجھے نشان پہ گرا کر مارا تھا۔ سعدی نے مجھے نہیں بچایا۔ میں اتنے سال سعدی سے ناراض رہا مگر اس کو آپ ہی نے کہا تھا اور رہنے کے لیے۔  
”میں نے اس سے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔“

شیرو نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کس منہ سے آپ لوگ مجھے الزام دیتے ہیں کہ میں نے اپنے آپ کو اغوا کر کے آپ کو دھوکا دیا۔ میں نے دھوکا دیا؟“ شیرو تو آپ۔ آپ سب نے کیا تھا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں پانی تھا اور وہ غصے سے کانپ رہا تھا۔

”میں تمہاری حفاظت کر رہا تھا نوشیرواں۔ اور بچھلے کئی ماہ سے میں تمہاری غلطیوں کو ہی سنبھال رہا ہوں۔ سعدی نے رات ایک گارڈ کو قتل کر دیا ہے۔ اب مجھے اس کو بھی سنبھانا ہے۔ (جواہرات کی گردن میں گھٹی سی ڈوب کر ابھری مگر چرے پہ در آیا۔) جب مصنوعی تھا۔ اسے خربل چلی تھی۔) تمہارے پیچھے میں کتنا غوار ہوا ہوں! اندازہ ہے تمہیں؟“ وہ فٹب کر بولا۔

”آپ ہمیشہ اپنا دفاع دوسرے پہ چڑھائی کر کے کرتے ہیں۔ جیسے ہر دفعہ میری فلتگی ہو۔ مگر اب نہیں۔“  
”شیرو“ ڈیڈ نے ایک دفعہ مجھے بھی پولیس کے حوالے۔“

”بس کر دیں میرے ساتھ جھوٹ بولنا۔“ وہ چیخا۔  
”اسی طرح۔ اسی طرح ڈنڈ بھیل پہ بیٹھ کر تھار کے خاندان کو اپنے پاس کھانے پہ بلا کر۔ آپ دونوں ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جھوٹ بولتے ہیں۔“  
ہاشم کا ہاتھ بے اختیار اٹھا مگر اس سے قفل کہ وہ نوشیرواں کے چہرے پہ قہارچہ رسید کرنا شیرو نے ایک



اندرا پر ہر جگہ ایک ہی منظر چھایا تھا۔ دو آنکھوں کی  
بجٹی جوت۔ دو پٹنی سے اندھیرا۔ اس نے کبھی کسی  
کو اپنے سامنے مرنے نہیں دیکھا تھا اور جس کو دیکھا تھا  
میں اب وہی یاد رہا تھا۔

میری نے سنہری پٹن سے میز بچایا تو وہ چونکا۔  
”اسے سنبھال کر رکھو۔ یہ وہ آخری فیور تھا جو میں  
نے تمہیں دیا سعدی!“ وہ برہمی سے بولی۔  
سعدی نے خلی خالی نظروں سے اس قلم کو دیکھا۔  
”میں نے ایک انسان کی جان لی ہے!“  
”اتنا آپ سیٹ مت ہو۔“ وہ نرم پڑی۔ ”تم نے جو  
کیا سیلف ڈینس میں کیا۔ سیلف ڈینس ہر انسان کا  
حق ہوتا ہے۔“

”ہاں میری اونچو۔“ وہ تنہی سے مسکرایا۔ ”اللہ  
گار نئی دیتا ہے کہ سیلف ڈینس میں کیے جانے والے  
قل پہ گناہ نہیں ہے۔ قانون گار نئی دیتا ہے کہ سیلف  
ڈینس جرم نہیں ہے۔ مگر کوئی یہ گار نئی نہیں دیتا کہ  
اس کا غم“ نہیں ہو گا۔ جب انسان کسی کو قتل کرنا  
ہے تو اس کا ایک حصہ مرنے والے کے ساتھ مرجانا  
ہے۔ وہ حصہ بھی واپس نہیں آتا میری! چاہے وہ قتل  
ناحق ہو، قتل خطا ہو یا قتل دفاعِ ذات۔ قتل کا غم بہت  
بھاری ہوتا ہے۔“ اس نے ادا سی سے کہتے ہوئے

رجسٹر بند کر دیا۔ پھر گہری سانس لی اور مڑ کر اسے دیکھا  
جو بیڈ شیٹ بدل رہی تھی۔

”بہت جلد یہاں سے نکل جائیں گے میری یہ  
سب غم ہو جائے گا۔ تمہاری قید۔ تمہاری اذیت۔“  
وہ تسلی دینے والے انداز میں نکلن سے کہہ رہا تھا۔  
”تم آزاد ہو گی اور اسے ملک جاسکو گی۔ اپنے بیٹے کے  
ساتھ ایک پرسکون زندگی گزار سکو گی۔ کاروبار زور لے  
کی محلات سازشوں سے دور۔ تم اپنی پھولی سی دنیا میں  
واپس چلی جاؤ گی۔“

”چھوٹی سی دنیا کی بات کس نے کی؟“ اس کے  
الفاظ نے سعدی کو واپس پلٹنے لگا تھا۔ چونک کر دوبارہ سے  
اسے دیکھنے لگا۔

”جھکے سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔“  
”مجھے دوبارہ مارنے کی غلطی مت کرنا ہاشم کاردار۔“  
اس کی کلائی کو جھکا دے کر نیچے گر لیا۔ ہاشم  
نجمہ کیل بالکل سن۔  
”شیرو!“ جواہر لال نے بشدر سی بمشکل آواز  
نکلای۔

وہ اسے گھورتے ہوئے غرایا۔ ”میرا نام تو شیرواں  
ہے۔“ اور سامنے رکھے کوٹ اسٹینڈ کو ٹھوکر ماری وہ  
دیوار کی طرف لڑھک کتنی ہی چیزیں گریں۔ اور  
تو شیرواں غصے سے کانپتا، ہانپتا، دودانہ دھاڑے بند  
کر کے باہر چاچا تھا۔

چند لمحے وہاں سناٹا چھایا رہا۔ پھر جواہر لال ہاشم کی  
طرف بڑھی۔ ”بھئی وہ غصے میں ہے۔ ڈر اور میں۔“  
”مجھے اکیلا چھوڑ دوں گی۔“ وہ آئینہ کی طرف مڑ  
گیا اور گہری اٹھا کر کھولنے لگا۔ چوہا پاٹ اور سخت ہو  
چکا تھا۔  
”ہاشم!“

”کوٹ، می! ہٹو!“ وہ دھاڑا۔ جواہر لال بے بسی  
سے وہاں سے نکل آئی۔ اس کی رنگت سفید پڑ رہی  
تھی اور آنکھوں کی جوت بھیجی بھیجی سی تھی۔ ایک  
کینہ تو نظر اس نے اس دیوار پہ ڈالی جس کے پار  
انکی تھی۔

فارس غازی جب بھی واپس آتا تھا ان کی زندگیوں  
یوں ہی خراب ہونے لگتی تھیں۔ کل وہ آیا اور آج ہی  
ان کے قعر میں غصہ آئی۔ اب وہ کیسے اپنے دونوں  
بیٹوں کو جوڑے گی؟



وہ جو پہچان میرے اخلاص کی تھی  
چھین کر لے گئے احباب وہ چہو میرا  
وہ کلنڈر سامنے پھیلانے بے توجہی سے انہیں دیکھ  
رہا تھا۔ سامنے بند قرآن مجید رکھا تھا۔ اس کا کھلا قلم  
خنگ ہو رہا تھا مگر صفحہ قرآن ابھی تک خالی تھا۔ لکھ  
نہیں پا رہا تھا۔ اب لکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ ذہن کے





میری نے چادر جھٹکی اور گھوم کر دیکھ اس کی جانب

موڑا۔

”تمہیں کس نے کہا کہ مجھے میری چھوٹی دنیا دلائیں چاہیے؟ چھوٹی دنیا میں تو میں پہلے بھی تھی۔ جانتے ہو قلیاؤں کیا ہے؟ میرا سارا ملک کیا ہے؟ لکڑی کے بنے چھوٹے چھوٹے گھر کیسے ہوتے ہیں؟ سارا دن ساری رات کتوں کی طرح کام کو تیب بھی دو وقت کی روٹی جتنے پیسے نہیں بن جاتے۔ جانتے ہو جب سیلاب آتا ہے وہاں تو کیسے گھر گھٹوں کی طرح جیتے ہیں؟ جانتے ہو کتنا مشکل ہوتا ہے اپنے ملک کو چھوڑنا اور غیر ملک میں نوکری کے لیے جانا مگر ہم قلیاؤں کی عورتیں جاتی ہیں دوسرے ملکوں میں۔ کیونکہ بادشاہوں کے غلام خود بہت سول کے بادشاہ ہوتے ہیں۔ کس نے کہا تم سے کہ مجھے اپنی چھوٹی سی دنیا پر سکون زندگی اور بے فکر ضمیر واپس چاہیے؟ مجھے اپنی جاب دلائیں چاہیے تھی، سعدی یوسف آج مجھے اپنا مقام واپس چاہیے تھا۔ میں۔ اس محل کی۔ ملکہ تھی۔ وہاں میرا حکم چلتا تھا۔ میری اتھارٹی تھی۔ قلیاؤں کی بھوک اور غربت خوف اور ظلم میں اپنے بچے کو بڑا کرتے ہیں نے ایک ہی خواب دیکھا تھا۔ پیسے کا اونچے محل کا۔ میں تمہارا ساتھ اس لیے دیتی رہی کیونکہ تم نے مجھے میری

پوزیشن واپس دلانے کی امید دلائی تھی۔ تمہارے ساتھ بھاگنے کا مطلب ہے میں نا عمر مفور رہوں گی۔“

بول بول کر وہ ہانپنے لگی تھی۔ چو لال بھجھو کا ہوا تھا اور آنکھوں میں پانی تھا۔ سعدی ان ہی لواس نظروں سے اسے دیکھ گیا۔

”ہم جمعرات کی رات یہاں سے بھاگ رہے ہیں۔ خاور میرے کمرے میں آئے گا اور ہم مل کر گاؤں پہ حملہ کریں گے۔ اگر تم نے چلنا ہو تو تیار رہو۔“ سنجیدہ لہجہ اور دو ٹوک انداز تھا اس کا۔

میری عجیب سی کیفیات میں گھری اس کو دیکھتی رہی پھر دردناہ زور سے بند کر کے باہر نکل گئی۔ وہ فیصلہ کر

مجھے جو بھی دشمن جاں ملا وہی پختہ کار جفا ملا نہ کسی کی ضرب غلط پڑی نہ کسی کا تیر خطا ہوا وہ گھر آئی تو انکیسی کی طرف جاتے مسز جواہرات کے کمرے کے چھپنے پر آگے بڑھی۔ نظر پڑی۔ جواہرات وہاں اسی سرخ اسکارف والی لڑکی کے ساتھ بیٹھی تھی۔ زمر نے ایک خاموش نظر اس پر ڈالی اور اپنے پر آگے کی بیڑھیاں چڑھنے لگی۔ دردناہ کھولا تو حسین لکڑی کا پردہ ہٹا کر ٹیکسی نظروں سے باہر تھا کہ وہی تھی۔ زمر اس کے ساتھ آگئی تھی۔

”یہ فارس سے ملنے کو رٹ آئی تھی۔ فارس نے کہا یہ اس کی گرل فرینڈ ہے۔“ حسین کے ابو سمجھے خٹکی سے باہر بیٹھی لڑکی کو دیکھا۔ ”آئی ڈونٹ فلائنگ ہر۔“

”ہی ٹو۔“ زمر کے لبوں سے نکلا۔ ”ہی تھری!“ اسلامہ پیچھے آگھڑا ہوا تھا۔ وہ دونوں پائیں۔

”تمہیں کیا مسئلہ ہے اس سے؟“ ”مجھے ایسی خوب صورت لڑکی پسند نہیں جو قد اور عمر میں مجھ سے بڑی ہو۔“ چمک کر کتا اندر بھاگ گیا۔

زمر اور حسین نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ ”ابھی خبر لیتی ہوں میں اس کی۔“ حسنا انت بدستی اس کے پیچھے لگی۔ زمر مسکرا دی۔ سعدی۔ وہ کچھ کچھ سعدی کی طرح ہوتا جا رہا تھا۔

سبز زار کے اس طرف۔ پر آگے میں بیٹھی آبدار نے جانے کا کپ لپوں سے لگا کر مٹایا اور سوچتے ہوئے پوچھنے لگی۔ ”یہ کون تھی؟“

”یہ اورنگ زیب کے بھانجے فارس کی بیوی ہے۔“

”آپ کے دل کو کچھ ہوا مگر سنبل کر بیٹھی رہی۔“ ”دیکھنے میں بس ٹھیک ہے۔ فارس زیادہ اچھا ہے ہمارے گھر آیا تھا تو میں نے دیکھا تھا۔ پسند کی شادی



تھی کیا؟ سرسری سا پوچھا۔

جواہرات نے ہنس کر سر جھٹکا۔ ”میرج آف convenience (کفایتی شادی) ہے۔ طلاق ہونے والی ہے۔ چندن کا کھیل ہے۔“

کلی سن رہی تھی۔ پھر۔ بظاہر بہت سنبھلے انداز میں پوچھا۔ ”کیا واقعی؟“

”یہ لڑکی اس سے نفرت کرتی ہے، انتقام کے لیے شادی کی تھی۔ آئے دن جھگڑتے ہوتے ہیں۔ اب بھی اس کا پس اس لیے لڑ رہی تھی مگر اس کو پھنسا سکے مگر شش۔۔۔ یہ راز ہے۔“ آخر میں رازداری سے آواز دھکی کی اور آس پڑی۔

”اوہ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ۔۔۔ یہ شادی ختم ہونے والی ہے؟“ آبداری کی آنکھوں میں خوشگوار سی حیرت چمکنے لگی تھی۔

”بالکل۔ اچھا تو تم کہہ رہی تھیں کہ شیروے تمہاری کوئی بات نہیں ہوئی اس حوالے سے؟“ جواہرات وہ بات کر رہی تھی جس کے لیے اس نے کئی کئی گویا تھا اور کئی مسکراتے ہوئے بظاہر سن رہی تھی۔ مگر اس کا دلغ نہیں اور تھا۔ شاید دل بھی۔ ”شادی کرو لو کئی!“ آخر میں جواہرات نے کہا تھا۔ اس نے مسکرا کر کہہ رکھا اور نرمی سے کہنے لگی۔ ”شادی زندگی کا سب سے بڑا جوا ہوتا ہے، آئی!“

وہیں کھینچا جا رہے جہاں دل مانتا ہو۔  
”تو دل کہاں مانتا ہے تمہارا؟“

”دل۔۔۔“ وہ پھر مسکرائی۔ اس مسکراہٹ میں غلوں بھی تھا، سلوکی اور معصومیت بھی۔ ”بس کوئی ایسا ہو جو نڈر ہو، بہادر ہو۔ جس کو عامل تحنیم کو hypnotize (پھنسانا) کرنا آتا ہو۔ جس کے لیے میں بڑے سے بڑا غلو لینے کو تیار ہو جاؤں، بدلے میں صرف ایک کپ چائے کے لیے جس کا ایک فقرو دو سروں کی تقریر دل پر بھاری ہو۔ وہ بولے تو سب سنیں۔ وہ خاموش ہو جائے تو اس کی خاموشی بھی بولے۔“ پھر ذرا مزید سنبھل کر بولی۔ ”اور جس دن ایسا

کوئی مل گیا، تو اس پر لگا unavailable کا ٹیک بھی available میں بدل دیں گی۔“

جواہرات کو اس کی باتوں نے چونکا دیا تھا۔ وہ ایسی ہی باتیں کیا کرتی تھی۔ پھر وہ اٹھ کھڑی تو جواہرات بھی اندر چلی گئی۔ اوپر پوچھوں پر ہاتھ پھیرتی، مدھم مدھم خود سے باتیں کرتی، ابریٹی لڑکی اور جاری تھی۔ سرور سے اس کی ناک سرخ پڑ رہی تھی مگر سرور میں بے پناہ خوشی بھری چمک تھی۔ تب ہی وہ رکی۔ سامنے فارس کار سے نکل رہا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی۔ وہ نہیں مسکرایا۔ وہ محض تھا۔

”ہیلو۔“ وہ اس کے قریب آ کر۔ فارس نے سر کے خم سے جواب دیا۔ وہ ہر کا وقت تھا۔ ایک سی اور قصر کی ہر کھڑکی سے یہ منظر صاف دکھائی دیتا تھا۔ ”آپ کے اوپر میرا ایک ادوار ہے۔“

”چائے؟“ اس نے ایک لفظی استفسار کیا۔ ”جی ہاں۔ مشرانیہ مسز فارس عازمی میرے لیے اور بلا کے ساتھ چائے پیئیں گے۔ وقت اور جگہ میں ٹیکٹ کر دیں گی۔“

”آپ کے پاس میرا نمبر ہے؟“ فارس کار لاک کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کے پاس میرا ہے۔ نا۔ مجھے ٹیکٹ کریں گے تو میں محفوظ کر لوں گی۔“ وہ مسکرائی تھی۔ فارس نے کار لاک کرتے ہوئے سر کو خم دیا۔

”ایک بری خبر بھی ہے۔“ وہ ذرا ٹھہری۔ ”اس نے آپ کا میچا ہوا اخذہ استعمال کر لیا ہے۔ کل رات ایک گارڈ اینی جان سے گیا ہے۔ اوکے پھر جلد ملاقات ہوگی چائے۔“ وہ براہ راست نکل کر چلی گئی۔ لاؤنج کی کھڑکی سے دیکھتی جواہرات نے اس سرسری ملاقات کو ملک ملک سے زیادہ کچھ نہ سمجھا اور ذمہ نہ ناک سید کر رہا۔ واپس گرا دیا۔

مگر ایک وہی تھا جو چالی کی ہول میں لگائے، وہیں ٹھہر گیا تھا۔ منجھڑ، مثل، ششدر۔ پورے جسم کو کسی نے برف کے ڈھیر میں ڈال دیا تھا۔ سفید پڑتے چہرے



کے ساتھ اس نے بدقت تمام کارلاک کی مگر پھر قدم اٹھاتا۔ ہماری قدم اٹھاتا۔ ایکسی کی طرف بڑھنے لگا۔

سحری؟ قتل؟ اس کا پورا جسم سنسناتا تھا۔



تھم کھل جاتی مری روح کی تھمائی بھی میری آنکھوں میں بھی جھانک کے دیکھا ہوتا قریباً پونے چھ برس قبل وہ واقعہ ہوا تھا جب اس نے اپنی زندگی کی ترجیحات طے کر رکھی تھیں اور اس لحاظ سے، ذمہ کو پتہ ہوئی تھی چھوڑنے کے سال بعد اس نے ندرت سے کہا تھا کہ وہ ذمہ کے لیے رشتہ بھیج دیں۔

ان دو سالوں میں متعدد بار اس کے ذہن میں یہ خیال کیا کہ کہیں اس کے والدین اس کی کہیں اور شادی نہ کر دیں، مگر اتنا تو وہ جان گیا تھا کہ وہ چلے وہ وہ کے بڑے چڑبے کے بعد پونے کسی کو بھی اپنی بیٹی نہ دیں گے، خود کرنے میں یا ہل کرنے میں بھی مینے لگا میں گے اور اس کی لاعلمی میں یہ سب ہو جائے یہ ناممکن تھا اسے خبر ہی چلی تھی۔

ندرت اس کی بچی کا سن کر پہلے خوش ہوئیں پھر خاموش۔ وہ ان کی آنکھیں پڑھ سکتا تھا۔ وہ سال تھیں۔ اتنے برسوں کے باوجود تعلقات کے بعد ان کو اپنی ساس سے امید نہیں تھی کہ وہ ان کے بھائی کو

اپنی بیٹی کا ہاتھ تصدیق کی۔ خود فارس کو اگر اپنے بارے میں کوئی خوش فہمی نہ تھی تو کوئی احساس کمتری بھی نہ تھا۔ مگر کہ اس نے ہمیشہ ذمہ کی عزت کی۔ احترام کیا۔ اسے خود سے برتر سمجھا مگر اس نے بھی خود کو کمتر نہیں سمجھا تھا۔ جس سالہ زندگی کی خواہش اسے تھی اس میں ان پچھیدگیوں کی جگہ نہیں تھی۔

رشتہ بچھوانے کے چند روز بعد وہ آفس میں تھا جب جنین کا فون آیا۔ اس نے بتایا کہ ذمہ اس سے ملنا چاہتی ہے، کوئی بات کہنا چاہتی ہے۔ وہ یوں ایک بلالوے پہ

چلے جانے کے حق میں نہیں تھا، مگر اسے انکار کرنا بھی اچھا نہیں لگا۔ وہ حسد کے گمراہی میں اسے امید تھی کہ ذمہ اس کے رشتے کے حوالے سے بات کرنا چاہے گی۔ اسے وہ نوک انداز میں، سمجھ داری کے ساتھ ترجیحات اور توقعات واضح کرے گی۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔ وہ اس پر پونل سے ان جان لگ رہی تھی۔

وہ تو اپنی ناک میں پتی اس لونگ سے بھی ان جان لگتی تھی۔ کچھ روز قبل وہ ایک چور کے پاس کسی تفتیش کے سلسلے میں گیا تو اسے شوکیس میں بھی یہ ڈانٹنا ڈونڈنا اتنی خوب صورت لگی کہ وہ لیے بغیر نہ رہ سکا۔ سمجھے وقت اپنا نام اس لیے نہیں لکھا کہ کسی اور کے ہاتھ لگ گئی تو نشانہ بن جائے۔

اس کو وہ پسند دیکھ کر دل میں جہل خوں گوار احساس اتر آیا۔ وہ یوں بھی ہوئی۔ وہ اس کی لکھائی نہیں پہچان سکی تھی۔ اس نے ایک سال تک بچھا تھا وہ اس سے کہیں تو نوٹ کی ہوگی اس نے فارس کی لکھائی۔ مگر وہ نوٹ نہیں کر سکی اور پھر جب وہ اپنے دے پہ لگی، اس کے سامنے صوفے پہ بیٹھے، وہ اپنا مسئلہ بتانے لگی تو فارس غازی کے دل میں مزید مایوسی اترتی گئی۔ وہ کسی طور کے بھائی کی ہر اس مٹ کی وجہ سے پریشان تھی۔ یہ اچھا تھا کہ ایک قریبی مرد رشتے دار ہونے کے باوجود اس نے فارس پہ بھروسہ کیا اور اس کو اپنا مسئلہ بتایا مگر یہ اتنا اچھا نہ تھا۔ وہ مدد کی بھر کو ہل سے اٹھ گیا۔ مگر دل میں ایک عجیب سا احساس جڑ پکڑنے لگا۔ وہ جانتی تھی اور جان کر ان جان بنتے ہوئے اس کو آنا

رہی تھی؟ یا وہ جانتی ہی نہیں تھی؟ مگر یہ کیسے ممکن تھا کہ اس کو رشتہ دے اسے تن کر دے چکے ہوں اور ذمہ کے والدین جو ہر بات میں اس کی رائے انکار کرتے تھے، اس کو خبری نہ کریں۔

اگلی دفعہ جب وہ ندرت سے کہا کہ اسے ذمہ کی والدہ سے پوچھیں۔ ہاں تو ہاں، ہاں تو ہاں۔ ندرت نے ایسا ہی کیا اور اپنی ساس کا جواب سن کر ان کے اندر تک خاموشی چھا گئی۔ ذمہ نے انکار کیا ہے اور



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





سے میل ملاپ چھوڑ دیا۔ زمر کی امی کی فتنہ ہوئی تو وہ گیا ضرور بلکہ وہ چار دفعہ گیا مگر کوئی شش کی کہ زمر سے سامنا نہ ہو۔ نگاہ بھٹکے کی تو دل بھٹکے گا، مگر جو نگہ نیت صاف تھی اس لیے اس کا دل پر سکون ہو گیا۔

اس نے زمر کو چھوڑ دیا۔ اس سے دستبردار ہو گیا اور خود کو ایک نئے انسان کی زندگی میں شامل ہونے کے لیے تیار کر لیا۔

وہ شادی سے پہلے زمر تاشہ سے صرف ایک دفعہ ملا تھا۔ وہ اس کے ابو کے رشتہ دار کی بیٹی تھی۔ ایم ایس سی سائیکولوجی کر رکھا تھا اور دل سے آرٹس تھی۔ رنگت خاصی گوری اور شو لڈز کٹ بل بے حد سیاہ تھے۔ وہ خوب صورت بھی تھی اور طبیعت کی بھی اچھی تھی۔

زمر تاشہ ذرا بچکانہ، ڈرا سی جلد باز اور اسی فخری ضرور تھی، لیکن یہ سارے عناصر اس میں ذرا ڈرا سے تھے۔ ان کو چھوڑ کر اس میں ڈھیر ساری محبت، ڈھیر سارا غلوں اور ڈھیر ساری خوش مزاجی بھری تھی۔ شادی سے پہلے اس نے فارس کے سامنے صرف دو شرطیں رکھی تھیں۔

میرے لیے ایس کے مگر مجھ سے نہیں ایس کے اگر میں بھی جاب کرنا چاہوں تو مجھے منع نہیں کریں گے۔

اس نے دو سری شرطیں لی تھی اور پہلی کو حالات اور خود زمر تاشہ کے دے سے مشروط کر دی تھی۔ البتہ دل میں وہ بے حد محفوظ ہوا تھا۔ زمر تاشہ میں ویسے تو ہر بات زمر سے مختلف تھی، مگر ایک بات جو اس میں اور زمر میں نشن آسمان جتنا فرق کرتی تھی وہ

سادگی تھی۔ زمر سادہ نہیں تھی، اور زمر تاشہ کی اس معصومیت بھری سادگی (جو بہت سے لوگوں کو اس کا بچکانہ پن اور جذباتیت لگا کرتی تھی) نے فارس کے دل سے پہلی محبت کو قریباً ختم کر دیا تھا۔ زمر یوسف کہیں بہت پیچھے رہ گئی تھی اور جس دن وہ زمر تاشہ سلیم سے زمر تاشہ غازی بن کر اس کی زندگی میں آئی تھی پہلی

کتنی ہے کہ وہ فارس جیسے غصہ ور اور ہٹا نہیں کیا کیا آدمی کے ساتھ گزارا نہیں کر سکتی؟ سیوسلی؟ وہ بچہ تو نہیں تھا کہ اس بات پر یقین کر لیتا۔ وہ دل پہلے تنگ زمر اس سے مدافعت رہی تھی اور اب اس کو یہ سب کے کی؟ صاف ظاہر تھا، زمر کی امی نے ندرت سے ساری زندگی کے حساب چمکا کیے تھے۔ بیٹی سے پوچھے یا شاید بتائے ہی بغیر انہوں نے انکار کر دیا تھا۔ ندرت دوبارہ بات کرنے کے حق میں تھیں مگر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ عزت اور غیرت سب میں ہوتی ہے۔ ان کے سامنے محبت پیچھے رہ جاتی ہے۔ اس میں بھی اتنی غیرت تو تھی کہ اگر ایک دفعہ اتنا صاف جواب مل گیا ہے تو وہ اس خاندان سے دوبارہ سوال نہیں کرے گا۔ وہ اس سے برتر تھی، مگر وہ اس سے کم تر نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا حنین ندرت کی بات سن رہی تھی اور وہ جانتا تھا کہ وہ سوچ رہی ہوگی، ماسوں نے اتنی جلدی پارہن لی، مگر یہ پارحیت کی بات نہیں تھی۔ عزت اور غیرت کی بات تھی۔ عزت دار لوگ خاموشی اور وقار سے راستہ بدل لیتے ہیں۔ اس نے بھی یہی کیا۔

فارس کو سات سو سال قبل کی ابن تیم کی کھسی کتاب پڑھنے کی ضرورت نہ تھی یہ جاننے کے لیے کہ مرض عشق کی وہ کیا ہے؟ ایک سمجھ دار اور پریکٹیکل آدمی ہونے کی حیثیت سے اتنا تو اسے معلوم ہی تھا کہ یہ عشق وغیرہ ٹھیک ہو جاتا ہے وقت کے ساتھ۔ اگر انسان اس قی جاننا چھوڑ دے، اس شخص سے ملنا اور اسے دیکھنا چھوڑ دے (شخص بصر) اور خود کو کہیں اور مصروف کر لے۔ زندگی میں کوئی نیا رشتہ آجائے ایک

اچھی بیوی ہو تو پرانی محبت یا دہلے رہ جائے، تکلیف نہیں دیتی۔ مگر یہ سب صرف تب ہو سکتا ہے جب انسان کی نیت صاف ہو، اور ارادہ ”آگے بڑھ جانے“ کا ہو۔ جو لوگ مرض عشق سے شفا یاب نہیں ہو پاتے، ان کی دوا اصل ”نیت“ نہیں ہوتی۔ محبوب کی یاد کے ”نئے“ سے نکلنے کی۔

اور فارس نیت کر چکا تھا۔ اس نے زمر کے خاندان



ایک حیرت بھرے سنائے میں سب نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ زمر بھی کچھ نہ بول سکی۔ حسین الگ ٹل۔ ندرت کو ہی ہوش آیا۔  
”اور یہ گھر؟“

”میں اسے سچ رہا ہوں۔“  
”مگر کیوں؟“ ابا نے انہی سے پوچھا تھا۔  
”کیونکہ یہ ضروری ہے۔“ ابا سا مسکرا کر مکرراتے حتیٰ لہجے میں بولا کہ کسی سوال کی گنجائش ہی نہ رہی۔ سب اسے ہی دیکھ رہے تھے اور وہ مہیا تیل پہ نمبر لانا بیڑھیاں چھینے لگا۔ کمرے کے دروازے پیچھے کم ہونے سے پہلے انہوں نے اسے فون کان سے لگائے کہتے سنا۔

”یہ میرا نمبر ہے، اس کو آپ سیو (محفوظ) کر لیں۔“ اور دروازہ بند ہو گیا۔ سب ابھی تک چپ بیٹھے تھے۔

پھر زمر نے مگ کلاؤنٹر پر رکھا تو کالج کے پتھر سے ٹکرانے کی آواز پیدا ہوئی۔ حسین نے کم صم سی ہو کر اس کی طرف گردن موڑ لی۔  
”ہماروں کی اسوج کر لیا کہ رہے ہیں؟“  
زمر نے ہلکے سے سانس اچکائے۔ ”اس پہ بھروسہ کرو۔ وہ کہہ رہا ہے تو اس کے پاس کوئی حل ضرور ہو گا۔“

”آپ کو کب سے ان کے فیصلوں پہ بھروسہ ہونے لگا؟“ حسین نے کسی دوسرے کی پروا کیے بغیر اس کو مشکوک نظروں سے گورا۔

”جب سے میں نے اس کو کورٹ میں اپنا دفاع کرتے دیکھا ہے۔ وہ معاملات کو سدھارتا اور سنوارتا جانتا ہے۔ اگر وہ کہہ رہا ہے کہ ہم گھریل لیں تو ہم بدل لیتے ہیں۔ اس کو نئی جالب کی تلاش ہے۔ وہ اسی لحاظ سے بہتر علاقے میں شفٹ ہونا چاہ رہا ہو گا۔“ وہ رسلن سے کہہ رہی تھی۔ لوہر ندرت کو اب نئی فکر نے آن گھیرا تھا۔ رسلن پیکنگ، شفٹنگ، کمرے سے کام شروع کریں؟ اس نے ابھی ایک مگھونٹ ہی بھر اٹھا

دفعہ یہ ہوا کہ فارس کے ذہن میں زمر کا خیال آنا بھی ختم ہوا گیا۔  
پہلی دفعہ وہ زمر کو بھولنے لگا تھا۔ عارضی طور پہ ہی سی۔



ہم کریں بات دلیلوں سے تو رو ہوتی ہے اس کے ہونٹوں کی غموشی بھی سند ہوتی ہے مگر اس وقت وہ لاؤنج میں خاموش بیٹھا، زمر تاش کے بارے میں نہیں سوچ رہا تھا۔ نگاہیں کسی غیر مرئی نقطے پہ جمائے، وہ دور کہیں کم تھا۔ پریشان بھی تھا اور فکر مند بھی۔ ذہن میں صرف سحری کا خیال چکر کاٹ رہا تھا۔ یہ یقین تھا کہ وہ شام کے اس محفوظ ہے ختم ہو چکا تھا اور پچھلے کچھ دنوں سے کوئی رات ایسی نہیں گزر رہی تھی جب سحری کے زندہ بچ جانے کی امید نہ لٹی ہو۔

فارس نے آنکھیں بند کر لیں اور سوچنے لگا۔ وہ شدید پریشانی کے باوجود گھر میں کسی سے یہ مسئلہ شیئر نہیں کر سکتا تھا۔ پچھلے دس ماہ سے وہ جس جنگ کی تیاری کر رہا تھا، وہ قریب آج بھی تھی مگر اسے اس سے پہلے ایک کام کرنا تھا۔

اس نے آنکھیں کھولیں اور اوپر اوپر دیکھا۔ ندرت استری والے کپڑے الگ رکھ رہی تھیں، ابا اخبار پڑھ رہے تھے۔ حسین خاموش سی کونے میں بیٹھی تھی۔ زمر کچن میں کھڑی چائے بنا رہی تھی۔ سیمپلی وی کے آگے جم کر بیٹھا تھا۔

”ابا۔“ اس نے سنجیدگی سے پکارا۔ آواز اتنی تھی کہ ہر کوئی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”میں نے آپ

کے ریسٹورنٹ سے پانچ مہف کی ڈرا سوچے۔ ایک اچھا گھر ڈھونڈا ہے، کافی بڑا ہے اور قیمت بھی اچھی ہے۔“

سب مگر گراس کا چہرہ دیکھنے لگے۔

”جیسے کہ ہمیں وہاں شفٹ ہونا ہے۔ آپ لوگ پیکنگ کر لیں۔“ وہ مہیا تیل نکالنا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔



بے شک وہ جج آپ کے ہاتھ میں تھا مگر کالے کوٹ والے اپنے چینی بھائیوں کے خلاف کم ہی کھڑے ہوتے ہیں۔

”یہ مجھے بھی معلوم ہے زمر۔ میں پوچھ رہی ہوں کہ تمہارے ہوتے ہوئے وہ ہائیے ہوا؟“

”کیونکہ وہ بے گناہ تھا۔“

”تو تم نے مجھے استعمال کیوں کیا؟“ وہ شخ کر بولی۔

”آپ کوئی چیز نہیں ہیں جس کو میں استعمال کر سکوں۔ مجھے کچھ عرصہ قبل تک اس کی بے گناہی کا علم نہیں تھا۔ جب ہوا تو میں نے اس کے گیس کو درست سمت میں چلایا۔ انسان کو غم اور خوشی دونوں میں حق بات کہنی چاہیے۔“ وہ پرسکون تھی۔

”ہاؤ سوئیٹ اور مجھے بتانے کا ارادہ کب تھا تمہارا؟“

”جہاں تک مجھے یاد ہے، میں آپ کی ماتحت ہوں نہ ملازمہ، جو ہرات کی رپورٹ آپ کو کر دی۔“

جواہرات نے زخمی نظروں سے اسے دیکھتے نفی میں سر ہلایا۔

”وہ پرف سی عورت کہاں گئی جو انتقام کے لیے بے تاب تھی؟“

زمر چند لمحے آنکھیں سکڑ کر اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔

”شاید وہ پکھل گئی۔“

”غلطی کر رہی ہو تم زمر۔ اتم نے اسے جیل میں ڈالا تھا۔ وہ بھی نہیں بھولے گا۔ اور اگر تم اس کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچتے گئی ہو تو مجھے تمہارے ساتھ ہمدردی ہے۔ کیونکہ۔“ وہ دو قدم قریب آئی اور شیرینی سی چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”کیونکہ تم اس کو کچھ بھی نہیں دے سکتیں۔ اولاد کتنی بڑی نعمت ہے، تم کبھی نہیں جان سکو گی۔ اور تمہارے ساتھ وہ ساری زندگی ایک محروم انسان کی طرح گزارے گا۔“

زمر کے چہرے پہ سلیہ سا کزرا، پھر وہ ہلکا سا مسکرائی۔ ”جیسے اورنگ زیب کاردار نے آپ کے ساتھ گزارا تھا۔“

کہ عموماً کل تھر تھریا۔

”میں اپنے برآمدے میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں زمر!“

اس نے گد دھڑ دھڑا اور۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ اٹھی گردن اور پرسکون چہرے کے ساتھ قصر کے برآمدے کے زینے پر چڑھ رہی تھی۔

”گڈ انٹرنون سز کاردار۔“ مسکرا کر جواہرات کو سلام کیا۔ جو سینے پہ ہاتھ لپیٹے دیں کھڑی مسکاتی آنکھیں اس پہ جمائے ہوئے تھیں۔ نو سیرواں اور آبی والا معمر حل تھیں کر سکی تو اب اصل مسئلہ کی طرف آئی۔ زمر سے پٹنا تھا۔

”سوکل فارس رہا ہو کر آگیا۔ میں نے سوچا تمہیں چوبیس گھنٹے دے دیں کوئی وضاحت کھڑے کے لیے۔“

”مسکراتے ہوئے ہونٹوں مگر انگارہ آنکھوں سے چبا چبا کر بولی۔ زمر نے ہلکے سے شانے اچکائے۔“ آپ کل بھی پوچھ سکتی تھیں۔“

”تو پھر تاؤ زمر کہ فارس۔ کیسے رہا ہوا؟“

”وہ اس رات ایک ایسے مردوں کے لیے مخصوص کلب میں تھا جہاں بڑے خاندانوں کے بیس مرد بھی تھے۔ نو۔ نو۔ قوم لوط کے مرد اپنی اپنی ہائی ٹیٹ کرتے کے لیے اگر ہم ان لوگوں کے نام عدالت کو دیتے تو عدالت ان کو Subphona کرتی۔ (ٹوئس)

”بھیج کر حاضر ہونے کا حکم دیتی۔“ ایسے میں وہ بیس عزت دار لوگ پوری دنیا کے سامنے آجاتے اور بے شک وہ گواہی کے وقت مکر جاتے، کیونکہ کوئی بھی ایسی جگہ کے بارے میں گواہی نہ دیتا، مگر ایک نیا اسکینٹل کھڑا ہو جاتا، اور سب کی بدنامی ہوتی۔ ان میں سے ایک سابق پراسیکیوٹر جنرل کا بیٹا بھی تھا۔ جج صاحب نے اس کلب کا ذکر آنے پر سمجھا کہ موجودہ پراسیکیوٹر جنرل، پچھلے پراسیکیوٹر جنرل سے انتقام لیتے ہوئے اس کے بیٹے کے خلاف اسکینٹل بنوانا چاہتا ہے، اس لیے اس کلب میں موجود ایک گواہ یعنی فارس کو پکڑ رکھا ہے سو جج صاحب نے فارس کو رہا کرنے کا حکم دے دیا۔



بھیرے مسند کا زور دیکھنے لگے۔  
 ”فارس غازی۔ میں نے اسے چائے پہ بلایا ہے۔  
 بیوی کے ساتھ۔ وہ میرا ممنون تھا کہ میں اس کے لیے  
 ایک دفعہ تھانے لگی۔ میں نے سوچا اس ہمارے آپ کی  
 بھی اس سے ملاقات ہو جائے گی۔“  
 انہوں نے خفگی سے اسے دیکھا۔ ”تم ہاشم اور  
 فارس غازی کے سارے مسئلوں کو جانتی ہو۔ ایسے میں  
 کیا ضرورت تھی اس سب کی؟“  
 ”ہاں! اس طرح زیادہ اچھا ہے نا اس کا شک بھی  
 بھی آپ پہ نہیں جائے گا۔“  
 ”مجھے اس کے شک کی پروا ہے بھی نہیں۔ خیر تم  
 کو جانا ہو تو چلی جانا۔ میں مصروف ہوں۔“  
 ”اب ایک دفعہ اس سے مل کر تو دیکھیں۔ میں  
 اس جیسے کسی انسان سے آج تک نہیں ملی ہوں۔ اس  
 نے اپنی انداز میں ان کے ہاتھ تھامے۔  
 ”میں مصروف ہوں آئی ام چلی جانا۔ اور اگر ملنا تھا  
 تو ذرا نہیں بلایا۔ صرف چائے کیل؟“  
 ”جیسے بلایا وہ زبان کا پابند ہے۔ چائے کی بات  
 ہوئی تھی سوچا ہے ہی پتی ہے۔ خیر آپ صبح میں۔“

جواہرات کا چہرہ سرخ ہوا۔ بے اختیار اس کا ہاتھ  
 اٹھنے لگا مگر اس نے ٹھکی سمجھنے کی۔ ”تم۔“  
 ”میرے کمرے کی بالکونی کو دیکھیے وہاں فارس  
 کھڑا ہے اور ادھر ہی دیکھ رہا ہے۔ فکر ہے کہ آپ  
 نے ہاتھ نہیں اٹھایا ورنہ آپ کا کیا حال کرتا؟ مجھے یہ  
 سوچ کر ہی آپ سے ہمدردی ہونے لگی ہے۔“ سرخ  
 بھسک کا چہرے کے ساتھ جواہرات نے گردن موڑی۔  
 وہ بالکونی میں کھڑا آنکھوں کی پتلیاں سیکڑ کر عجیبی  
 سے ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔  
 ”مسید ہے آپ آئندہ بھی میرے ساتھ ذرا احتیاط  
 سے بات کریں گی ورنہ میری انگلیاں بیک وقت کٹتی  
 دوڑیاں بچھ رہی ہیں۔ آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا۔ گڈ آفٹر  
 لون! کہہ کر وہ مڑی اور تیز تیز اترتی گئی۔  
 جواہرات لمبے لمبے سانس لیتی غصے میں مل کھاتی  
 وہیں کھڑی رہی۔



منزل کو نہ پہچانے وہ عشق کا رانی

تلاش ہی سہی ایسا بھی سادہ تو نہ تھا  
 ہارون عید کی رہائش گاہ پر سرشام ہی دھند اٹھتی  
 ہونے لگی تھی۔ بچ بستہ بڑوں کے اندر تک گھر  
 جانے والی ہوا میں ہر ایک کو بتا رہی تھیں۔ ایسے میں  
 داخلی دروازہ کھول کر ہارون اندر داخل ہوئے تو بیٹری  
 گرائس سے بھرے لوگ دم میں کئی کو شہر بیٹھے  
 دیکھا۔

”ادھر کیوں بیٹھی ہو؟ کوئی بات کرنی ہے؟“ وہ اس  
 کا چہرہ بڑھ چکے تھے صوفیہ آکر بیٹھے اور پوچھا۔  
 ”ہاں۔“ وہ جلدی سے فریب ہوئی۔ سرخ اس کا رخ  
 سر پہ لیٹ کر گردن کے پیچھے آنکھ کر کے ڈالا تھا اور  
 ملائی جیسے چہرے پہ تذبذب تھا۔  
 ”آپ میرے لیے کچھ کر سکتے ہیں؟“  
 ہارون نے گہری سانس لی اور موبائل نکالتے ہوئے  
 ”بولو“ کہا پھر عینک ناک پر بجا کر اسکرین پہ انگلی

کھولائیں گے گا گھر والو انساں کھلیں گے

کانیا ایڈیشن نمبر 750/- روپے

کے ساتھ کھانا پکانے کی کتاب

کھانا کھانا

قیمت 225/- روپے بالکل مفت حاصل کریں۔

آج ہی 800/- روپے کا سخی آؤ دار سال فرمائیں۔

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32216361



اور میں بھی اب اپنی زندگی کو ایک مثبت رخ دنا چاہتا ہوں۔  
وہ مرکز واپس لکھنے لگا۔ جواہرات اب کے چوکی۔  
پھر قریب آئی۔

”کیا کر رہے ہو تم؟“ غصہ کم ہوا۔ تشویش سی دور آئی۔ ہاشم کے کندھے کے پیچھے سے جھانکا تو وہ چپک بک۔ چپک ساٹن کر ہاتھ۔

”جسمہ کو ہم نے سری لنکا میں ہونا ہے برا ہرا (ریڈ) کے لیے میں اس سے پہلے ایک کینسر اسپتال کے نام کچھ چیکس لکھ رہا ہوں۔ اور کچھ اور نگزیب کا دروازہ کدھر سے کے لیے۔“ وہ چپک لکھ لکھ کر الگ کر رہا تھا۔ جواہرات کی آنکھیں تعجب اور بے یقینی سے پھیلیں۔

”ایک دم سے اتنا سب کچھ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”مجھے یہ کر کے خوشی مل رہی ہے می۔ جب آپ نے مجھے لوگوں کو قتل کرنے سے نہیں روکا تو ان کو بچانے سے بھی نہ روکیے۔“ وہ بالکل مایوسی طرف سے بے نیاز تھا۔

”مگر تمہیں لگتا ہے کہ تم یہ کر کے ایک بڑے philanthropist (انسانیت کے ہمدرد) بن رہے ہو تو میرے نزدیک یہ کٹلی کلنٹنس کے سوا کچھ نہیں ہے۔“ وہ تھلا کٹی تھی۔ پہلے تو شیر والوں اور اب ہاشم۔ ہاشم نے ناگواری سے کچھ گنے کے لیے نظریں اٹھائیں کہ اس کا مایوس گلہ قہر قہر لے لگا۔

”بات کراؤ۔“ وہ اسی بے نیازی سے فون سننے لگا۔

”ہاں میری بولو۔“  
جواہرات جو کلس کر جانے لگی تھی بے اختیار ٹھہر گئی۔ پھر اسے اشارہ کیا۔ ہاشم نے اسپیکر کن ٹر کر کے فون سامنے کر دیا۔

ہزاروں میل دور یکن کا دروازہ بند کیے کھڑی میری انجیو آہستہ آہستہ سے فون میں کہہ رہی تھی۔ ”وہ جمعرات کی رات کو بھاگنے کا پلان کر رہے ہیں۔ سعدی اور خاور۔ وہ مل کر گاؤں پر حملہ کریں گے۔“ اور ان کو

میں اس کو جتنے کی شام کو دھوکہ دے رہی ہوں۔ وہ پورے چاند کی رات ہوگی۔ ایک بہت خوب صورت رات۔“ جلدی جلدی جوش سے کہہ کر وہ اندر کو بھاگی۔

”آج اس کے پاس توجہ دینا جانے کے شکوے تھے۔ نہ وقت کی کمی کی شکایتیں۔ آج وہ خوش لگتی تھی۔ معصوم اور پُر جوش۔ اردان نے بہت غور اور اچھے سے اسے اندر بھالتے دیکھا تھا۔



کوئی ہم نفس نہیں ہے، کوئی رازداں نہیں ہے فقط ایک دل تھا اب تک سو وہ مہیاں نہیں ہے جواہرات جب لالچ میں واپس آئی تو غصے سے کلپ رہی تھی۔ سیدھی لوہ ہاشم کے کمرے میں آئی۔

وہ اسٹڈی ٹیبل پر کنبیاں رکھے بیٹھا گردن ترچھی کے کچھ لکھ رہا تھا۔ نظر کا چشمہ لگا رکھا تھا اور مصروف لگتا تھا۔

”اس دو ٹکے کی لڑکی نے میری اتنی بے عزتی کی کہ۔“

”کچھ چکا ہوں۔ میری بالکونی سے آپ کا پھیلا برآمدہ نظر آتا ہے۔“ وہ گردن کو جنبش دینے بغیر لگتا رہا۔ جواہرات جل کر کوئلہ ہو گئی۔

”اور تم بیٹھے دیکھتے رہے؟“ وہ مجھے فارس کے نام سے دھمکا رہی تھی اور تم؟“ وہ غصے سے لرز رہی تھی۔

”آپ کو اسے کنفرنٹ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہم نے کبھی فارس سے دشمنی ظاہر نہیں کی۔ یوں وہ ہم پر شک کرے گی اور میں یہ نہیں چاہتا۔“

”میرا دل چاہ رہا ہے میں اس کو شوٹ کر دوں اور تم کہتے ہو کہ۔“

”صاف می۔“ اس نے آگے کر گردن موڑی اور بے زاری سے لال، بھسوا کا چہرے والی ماں کو دیکھا۔ ”ہم مزید کوئی قتل نہیں کر سکتے۔ اب مود آن کرنے کا وقت ہے۔ دو دفعہ جیل جا کر اسے بھی سبق مل چکا ہے۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



حنہ اس کے ساتھ نیچے کارپٹ پر بیٹھ گئی اور لب ٹاپ  
مگد میں رکے، اسی فلیش کو لگائے پھر سے کو خوش  
کرنے لگی۔ گاہے بگاہے نظر اٹھا کر اس کو بھی دیکھ  
لیتی۔

”آپ سیٹ ہیں؟“

”جی نہیں۔“ وہ بے زار تھی۔ بیٹھی لب کا تکی

رہی۔

”کوئی مسئلہ ہے تو فارس غازی ساتھ والے کمرے

میں ہیں۔ لن کے پاس یقیناً ”حل“ موجود ہوگا۔“

”شٹ اپ!“ خٹکی سے رخ بھی موڑ لیا۔ حنہ  
مسکراہٹ دیا۔ اسکرین کو دیکھنے لگی۔

”جی ہاں۔“ ”تھوڑی دیر بعد اس نے پکارا۔“ ”یہ

وہی فلیش ہے جو بھائی نے سوپنا کی برتھ ڈے پارٹی پر

چراغ لٹی تھی۔ یعنی کہ اس میں ہاشم (اب نام لیتے ہوئے

بھی عجیب محسوس ہوتا تھا) کے کیپوٹری لٹا کاٹی تھی مگر

وہ ڈیٹا اب اس کے اندر کیل نہیں ہے؟ اس کی جگہ

بھائی نے اس کے اندر فوٹان کیل ڈال رکھی ہے؟ اگر

ڈیٹا اندر نہیں ہے تو یہ وہ فلیش نہیں ہے اور اگر یہ وہ

فلیش نہیں ہے تو غلطی کے اسٹائل کی انٹرپرائز کیل؟

اف۔“

مگر مزاحیہ کڑی ہوئی تھی۔ کڑی کارپٹ پر اس کا

کمرہ دور نیچے دیکھ رہی تھی۔ حنین بھی پیچھے گھومی۔

وہاں جو اہرارت اور ہاشم زینہ اتر کر سبزہ زار پر کڑی کار

کی طرف بڑھتے دکھائی دے رہے تھے۔ (حنہ نے

فوراً ”سرخ“ موڑ لیا۔ وہ دونوں کہیں جانے کے لیے تیار

لگتے تھے۔ دوسری طرف سے نوٹسرواں آنا دکھائی دیا۔

ہاشم اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا۔ جبکہ

جو اہرارت اسے بے بسی سے دیکھ کر ہاشم کے ساتھ

ہوئی۔ زمری آنکھیں میچکڑیں۔

”جب علیشا نے نوٹسرواں کو بتایا کہ ہاشم نے

اسے پڑایا تھا تو اس نے آگے سے کہا کیا؟“

”کچھ نہیں۔ تب سے علیشا کو مسیج نہیں کیا

اس نے۔ لوزر کے دل پر بہت زور سے لگی ہے۔“ وہ

ہلکا سا ہنسی۔ اندر کچھ ٹوٹا تھا۔ وہ گفتگو صرف شیر و کے

پر غل بنا کر وہاں سے بھاگیں گے۔ آپ نے مجھے  
نہیں بتایا کہ ہم سری لنکا میں ہیں مگر میں آپ کو یہ  
سب بتا رہی ہوں۔ اس نے مجھے بھی چٹنے کی پٹکٹش کی  
مگر میں۔ نہیں بھاگوں گی۔“ ہاشم اور جو اہرارت نے  
ایک دوسرے کو دکھلایا۔ ہاشم مسکرایا۔

”جیسے کیا چاہیے میری لہجہ۔“

”مجھے صرف اپنی جاب واپس چاہیے۔ احمد اور

بھروسے کے ساتھ۔“

جو اہرارت نے موبائل ہاشم کے ہاتھ سے لیا اور

جس پاس میں بولی تو چرے پے ڈیڑھ لاکھ اطمینان تھا۔

”تم نے میرا اٹھو لگا لیا ہے۔ میری اپنڈل میں ہم

جیسے واپس لے آئیں گے۔“ ذرا گھبرائی۔ ”زہر کے

انجکشن کا کچھ معلوم ہو سکا ہے؟“

”نہیں مسز کاردار! اس بارے میں میں کچھ نہیں

جاتی۔“ اور میری لہجہ جتنی مجبور اور مضطرب سنی

وہ یہ بات لن کو نہیں بتا سکتی تھی مگر جو اہرارت مطمئن

ہو چکی تھی۔ سوائے شلباشی دے کر فون ہاشم کو تھما

دیا۔

”تم خاموشی سے لن پر نظر رکھو میری! باقی میں

سنبھال لوں گا۔“ کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جو اہرارت

چوکی۔ ”بگدھر؟“

”اہلن عبید سے دو نوک بات کرنے۔“ وہ سختی سے

بولتا تھا۔ جو اہرارت کا عارضی اطمینان غائب ہونے لگا مگر

پھر بھی کڑا کر بولی۔ ”شیوہ۔ ہم ساتھ جائیں گے میں

تیار ہوں۔“ اور باہر نکل گئی۔ اس کا ذہن تیزی سے

جمع تفریق کرنے لگا تھا۔

\*\*\*

کچھ نہ کہنے سے بھی چمن جاتا ہے اور اتر خن

ظلم سینے سے بھی ظالم کی مدد ہوتی ہے

جو اہرارت کے پاس سے آنے کے بعد سے زمر

ندرت کے کمرے میں کڑی کے پاس کرسی ڈالے

چپ چاپ بیٹھی تھی۔ جو کہ آگئی وہ تو جو اہرارت نے

سن لیا مگر جو خود اس نے ساہو الگ داستان ہوئی۔



دل پہ تو دور سے نہیں لگی تھی مگر ہر خیال ذہن سے جھٹک کر زمر کو دیکھا۔

”آپ اتنی زبرد کیوں لگ رہی ہیں؟ مجھے کیوں لگتا ہے کہ دن بدن آپ کی صحت بگڑ رہی ہے۔ کوئی دوا ہم ساتھ لے کر سفر کر سکتے ہیں؟“ اس کے ساتھ کرسی بھیج کر بیٹھی۔ اسے کسی کو تو جانتا تھا مگر حسب توقع اگلے دس منٹ اس کو شاکاؤ اور پریشان سی حند کو یہ تسلی دینے میں لگے کہ وہ ٹھیک ہو جائے گی اور یہ کہ فارس نے ڈونر ڈھونڈ لیا ہے۔

”کون ہے ڈونر؟“ حند نے بے تابی سے پوچھا۔  
”میں نے نہیں بتایا۔ مجھے ڈونر دینے والے لوگ جانے کیوں غصہ رہتا پسند کرتے ہیں۔“ شائے لپکا کر دھکی۔

حند ایک دم جو گئی۔ ”کیا یہ تماموں خود۔ ذمہ؟“  
”وہ پتہ بغیر غرض کیا تمہیں نہ کر دے۔“ وہ بے زار ہوئی مگر حند سارا غم بھول کر ایک دم ہر جوش ہو گئی تھی۔  
”ہو سکتا ہے وہ خود ڈونر ہوں نہ آپ کو بہت پسند کرتے ہیں۔“

”یہ ممکن ہے وہ ایسا نہیں کر سکتا۔“ زمر نے ناک سے کبھی اڑائی تھی۔

”کیوں نہیں کر سکتے۔ وہ بہت اچھے ہیں اور ان کا دل اتنا بڑا ہے کہ۔“

”اس کا لٹلہ گروپ اے بانڈو ہے۔ میں اونیٹکھو ہوں۔ وہ مجھے بھی ڈونر دینے میں کر سکتا تھیں۔“

اس نے بڑے رسلان سے حنین کی بڑھتی جذباتیت کو روک لیا۔ ”ایک دم جھاک کی طرح بیٹھ گئی۔“ وہ۔“

زمر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں آئی ہوں۔“ اور حند کو ایک دفعہ پھر زمر کی صحت کی فکر ہونے لگی، لیکن وہ ظاہر کرتی تو زمر اسے بتانے پہ بچھڑاتی سوچ بیٹھی رہی۔

زمر ہاشم کے کمرے کی پچھلی سیڑھیاں چڑھتی اور آئی تو جانتی تھی کہ ہاشم اور جواہرات کمرے سے جا چکے ہیں۔ (اسے اپنی پشت پہ بالکونی میں بیٹھے فارس کی نگاہیں محسوس ہو رہی تھیں، مگر نظر انداز کیے رہی۔)

اس نے نو شیر والوں کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ خلاف توقع وہ فوراً کھل گیا۔ اسے چو کھٹ میں ایستادہ دیکھ کر شیر والے کے ابو اسحق نے ”ڈی اے؟ ہیلو!“  
”مجھے کچھ کام کرنا ہے۔“ اپنی ٹوٹ بک اور فائلز دکھائیں۔ ”ہاشم کی لائبریری سے پرائیویٹ ڈی ویکہ سکتی ہوں؟“

”شیور۔“ وہ پہلے اسے اسٹری کا راستہ بتانے لگا۔ پھر خود ہی باہر آیا اور ہاشم کے کمرے کے اس طرف اسٹری کا۔ دروازہ کھولا۔ سامنے شیفت اور میزس نظر آ رہی تھیں۔ زمر اندر آئی، میز پر اپنی چیزیں رکھیں، اور سامنے شیفت سے سیاہ جلدی والی کتابیں دیکھنے لگی۔

”مجھے صرف پندرہ منٹ لگیں گے۔ تم یہیں بیٹھ جاؤ۔“ اسے جانے دیکھ کر مصروف انداز میں پکارا۔ وہ ٹھٹک کر رہا۔

”آپ کر لیں آرام۔“  
”یہ PLDs ہیں جتنی کتابیں ہیں، کل کو کوئی آگے پیچھے ہوئی تو میرا نام نہ آئے، اسی لیے کہہ رہی ہوں۔“

”آپ کا نام کیوں آئے گا؟“  
”چند ماہ پہلے ہمیں روک کر تلاشی لینی چاہی تھی خاور نے کسی ایکسپلٹ کے لیے۔“ وہ کتابیں لالائی اور کرسی کھینچتے ہوئے اسے یاد دلایا۔

”وہ نہیں۔ ہم تو ہیں ہی بڑے لوگ۔“ شیر والے کندھے جھٹکے بیٹھا نہیں۔ کھڑا رہا۔ پھر موتا۔

پوچھا۔  
”آپ کو کچھ چاہیے؟“

”وہ حنینک ہو۔ کیا تم مجھے ان تمام سوالوں کے کیسز اس کتاب میں سے ڈھونڈ دو گے؟ یہ بوب۔“ ایک کتاب اس کے سامنے دھری۔ وہ مصروف نظر آ رہی تھی۔

”میرا مطلب تھا چائے یا کافی۔“

زمر قلم ہونٹوں میں دبائے لٹی میں سرلا کر بڑھنے لگی۔ وہ گہری سانس لے کر کرسی بھیج کر بیٹھا، کتاب



کھولی اور مطلوبہ کھسڈ کی لسٹ دیکھی۔  
 بالکونی میں بیٹھے فارس کو سامنے اسٹڈی کے کھلے  
 شیشے کے دروازے سے دونوں میز کے گرد بیٹھے صاف نظر  
 آرہے تھے وہ خاموشی سے ان کو دیکھتا رہا۔ (یہ اوپر کیا  
 کر رہی ہے؟) وہ اس کا دلغ رہنا چاہتا تھا مگر نہیں  
 پڑھ پا رہا تھا۔ جانتا تھا کہ ذمہ کار وارڈ کی حقیقت سے  
 واقف ہے اور وہ اب بے چین ہے کیونکہ اس کے  
 خیال میں فارس پچھلے مئی ماہ سے کچھ نہیں کر رہا سعدی  
 کے لیے۔ (ہاں فارس عازری تو بے کار آدمی ہے نا!)  
 ”سعدی یہ کیا ہے؟“ شیرو نے تھوڑی دیر بعد

پوچھا۔

”میں اپنے کلائنٹ کو مرزا سے بچانا چاہتی ہوں۔  
 مؤثر کیس ہے۔ قتل اس کے چھوٹے بھائی نے کیا  
 ہے مگر باپ اور بھائی نے بڑے کو آگے کر دیا ہے۔“  
 ایک فائل اسی مصروف انداز میں شیرو کے سامنے  
 ڈالی۔ اس نے انچیسے سے ذمہ کو کھلا۔

”مگر وہ بھائی ناگزیر جرم کا اعتراف کیوں کر رہا ہے؟“  
 ”کیونکہ اس کے باپ اور بھائی کا اس پر بہت زور  
 چلا ہے۔ انہوں نے ساری زندگی اس کو اپنی محبت کی  
 تسلیاں دے کر کبھی بڑا ہی نہیں ہونے دیا۔ کچھ  
 عرصہ ایسا بھی کرتے ہیں۔ ایک بچے کو فقیہ دیتے  
 ہیں اور دوسرے کو لاڈ پیار دکھا کر سلائے رکھتے ہیں۔  
 اس کے اوپر کوئی اہم ذمہ داری نہیں ڈالتے اس پر  
 بھروسہ نہیں کرتے اس کو ہر وقت کنٹرول کرنا چاہتے  
 ہیں۔ ایسے زندگی گزارنا ہو جاتی ہے اس بچے کی۔ وہ زندگی  
 میں جو غلط فیصلے کرتا ہے اس کی وجہ اس کے وہی ہاں  
 باپ اور بہن بھائی ہوتے ہیں۔“ چند لمحے کے لیے  
 شیرو کچھ بول نہ سکا۔

”ہو سکتا ہے وہ اس کو محفوظ رکھنے کے لیے ایسا  
 کرتے ہوں۔“ وہ کتاب پر خالی خالی سی نظریں جمائے  
 آہستہ سے بولا تھا مگر زمر نے اسی مصروف انداز میں  
 صلیب ملنے ہوئے کہا۔

”کسی کی حفاظت کرنے کے لیے اسے ہرٹ کیا  
 جاتا ہے کیا؟ جھوٹ بولتے ہیں وہ لوگ جو کہتے ہیں کہ

وہ یہ سب اپنے ہماروں کے لیے کر رہے ہیں۔ صرف  
 اپنے مفاد کے لیے کیسے جاتے ہیں بڑے کام اپنے کٹنا  
 چھپانے کے لیے۔“

نو شیرواں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ تیز حیرت  
 پڑنے لگا۔ کتاب سے دیکھ کر کچھ لکھتی جا رہی تھی۔  
 ”تو آپ اپنے کلائنٹ کہ کیا کرتی ہیں؟“

”ہمیں کہ اسٹینڈ لے اپنے لیے کھڑا ہو۔ وہ کرے  
 جو اس کا دل چاہتا ہے۔ اور وہ کرے جو ان لوگوں کو  
 نہیں پسند۔ پتا ہے نو شیرواں۔“ سر اٹھا کر اس کو دیکھا  
 اور سادگی سے بولی۔ ”تم نے کہا تم بڑے لوگ ہو۔  
 میں تمہیں بتاؤں اب تو ہم بھی اچھے لوگ نہیں  
 رہے۔ میں بھی وہ نہیں رہی۔ کیونکہ میں نے یہ سیکھا  
 ہے کہ ٹیڑھے لوگوں کے ساتھ ٹیڑھے رستے اپنانے  
 پڑتے ہیں۔ خیر اور شر کی درمیانی لکیر کو دھندلا کر ناپڑنا  
 ہے۔“

شیرو نے خاموشی سے سر ہلایا وہ الجھا الجھا سا تھا۔  
 اب وہ اس سے مطلوبہ کھسڈ کا پوچھ رہی تھی۔ وہ سر  
 جھٹک کر صلیب ملنے لگا۔

فارس عازری ابھی تک انہیں دیکھ رہا تھا۔

\*\*\*

عزم یہ شہر نہیں ہے نفسا نفسی کا صحرا ہے  
 یہاں نہ دھوئیں کسی مسافر کو گھبرانے والے  
 ہارون جب ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے تو  
 جو اہریت سامنے اونچے صوفے پر ٹانگیں ہٹا کر  
 بیٹھی تھی۔ تک سب سے تیار چرے یہ مسکراہٹ  
 سجائے وہ کان کے بندے پر مسلسل انگلی پھیر رہی  
 تھی ہاشم کارنر ٹیبل کے ساتھ کھڑا تھا اور سر جھٹکائے  
 کالج کی بوتل سے مشروب گلاس میں اندر مل رہا تھا۔ ان  
 کی آہٹ پا کر اس نے سر اٹھایا اور مسکرا کر ہارون کو  
 دیکھا۔ ”شام بخیر۔“ اور پھر گلاس میں مائع اندر ملنے لگا۔  
 ”بنا اطلاع کے وہ کارنر ڈکی آند انسان کی شام کو کبھی  
 نہیں رہنے دیتی۔“ مسکرا کر وہ ایک پاؤ صوفے کی  
 پشت پر پھیلا کر سامنے بیٹھے۔



ہے کیونکہ جس دن مجھے یہ علم ہوا کہ تم جانتے تھے اور تم نے مجھے دھوکا دیا ہے تو اس دن میں تمہارے ہر معاملے کو ”سنبھال“ لوں گا۔“ ایک ایک لفظ پہ زور دیا۔

”ایک دوست کے گھر جا کر اس کو دھمکانا بالکل بھی مذہب نہیں ہے ہاشم!“  
 ”وہ نہیں۔“ اس نے مسکرا کر ناک سے کبھی اڑائی۔ ”میں دھمکانے تو نہیں آیا۔ میں تو اطلاع دینے آیا تھا۔“

ہاشم بھی چونکے اور جواہرات نے بھی بے اختیار گردن موڑ کر ہاشم کو دیکھا۔ ”کیسی اطلاع؟“  
 ”میں اپنے قیدیوں کو شفقت کر رہا ہوں۔ تمہارا سیف ہاؤس اب مجھے نہیں چاہیے۔ وہاں غیر محفوظ ہیں۔“

”مگر تمہیں مجھ پہ اتنے بھی اعتبار نہیں تھا تو تمہیں ان کو میرے پاس رکھنا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ وہ بھی ٹھنڈے کچے میں بولے۔

”ہم اعتبار کی وجہ سے ایک ساتھ کبھی بھی نہیں تھے۔ مفاد کی وجہ سے تھے۔ جس دن وہ ختم ہوا“ میں تمہیں پچانووں کا بھی نہیں۔“ کوٹ کاٹن بند کرنا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں جیسے کو کلبو میں ہوں گا۔ اپنی گمرانی میں اپنے قیدیوں کو وہاں سے لے جاؤں گا۔ تم بھول جاؤ کہ میں نے کسی ان کو تمہارے حوالے کیا بھی تھا۔“

”ہاشم درست کہہ رہا ہے۔“ وہ بھی اس کے ساتھ اٹھتے ہوئے بولی۔ اس کا ذہن تیزی سے کڑیاں ملانے لگا تھا۔ ”میں اپنے قیدی لے جا رہے ہیں کیونکہ تم ان کی حفاظت نہیں کر سکتے تم اپنے عملے کی کئی بھیڑیں تلاش کرو ہاشم لیا ہم خود تلاش کر کے تمہیں آگاہ کر دیں گے۔“

اور ہاشم نے ہلکا سا مسکرا کر ان دونوں ماں بیٹے کو دیکھا جو مضبوطی سے ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے تھے۔ جواہرات کی آنکھوں میں صاف (میں تمہاری ناکامی کو دکھ کر) گری ہوئی ہوں (ہاشم) والے تاثرات

”یہ محض اتفاقی ہے ہاشم، ورنہ تم جج میں کاردارز کو ہلکا لے رہے ہو۔“ وہ ہاشم پہ نظر کاڑے سخت سے بولی تھی۔

”تمہاری ایسی جمل کہیں۔ کوہا شرم! تم یقیناً اپنے مہمان کے متعلق بات کرنے آئے ہو!“ انہوں نے اطمینان سے دیکھا۔ وہ دگلاس اٹھائے چلے ہوا آیا اور پھر کوٹ کاٹن کھولتے، سامنے بیٹھ کر ٹانگ پہ ٹانگ جلائی۔

”میں اپنے مہمان کے بارے میں بات کرنے نہیں آیا۔ میں تمہارے گاڑے کے بارے میں بات کرنے آیا ہوں۔“

جواہرات کسی پلاسٹک کی گزیا کی طرح مسکراتے ہوئے ہاشم پہ نظریں جمائے ہوئے تھی، البتہ انگلی مسلسل بندے سے پھیر رہی تھی۔

”میں نے چانچ پڑیل کی ہے۔ گاڑے سے سحری کی پہلے بھی لگتی تھی۔ اس رات دونوں کا جھگڑا ہو گیا اور سحری نے اس کو زہر دے دیا۔ زہر اس کے پاس کیسے آیا میں معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”میں نے بھی چانچ پڑیل کی ہے ہاشم۔ اور چونکہ میں اندھا نہیں ہوں اس لیے وہ کچھ سنا ہوں کہ جو گاڑے مرا ہے وہ دھپری ڈیوٹی والا تھا۔ مجھے ایک ایک گاڑی کی شکل حفظ ہے۔ ان کا پتہ ڈیوٹی والا ہے۔ دھپری ڈیوٹی والا گاڑی رات کو اوھر کیا کر رہا تھا۔“ ایک معرہ ہے مگر اس معرے کے بارے میں وہ ممکن باتیں ہو سکتی ہیں۔“ وہ بہت سکون سے کہہ رہا تھا۔ ہاشم لب بچھے مسخیدگی سے اسے سن رہے تھے۔

”یا تو تم نہیں جانتے کہ اس کے ساتھ کیا ہوا“ کیسے ہوا۔ اگر ایسا ہے تو بے فکر ہو جاؤ کیونکہ میں نے اپنے آدمی لگا دیے ہیں اور وہ اس معاملے کی کھل اور پل تک پہنچ جائیں گے اور میں تمہیں بروقت اطلاع کروں گا کہ تمہارے لوگوں میں کتنی کئی بھیڑیں ہیں۔ وہ سری بات یہ ہو سکتی ہے کہ تم جواہرات سے واقف ہو، تم نے میرے مہمان کو مارنے کی کوشش کی ہے اور اگر ایسا ہے تو تمہیں فکر کرنے کی ضرورت



پہلے تھے۔

دوسرے کے اوپر رکھ کے ڈھیر لگا دیا جاتا ہے، کب تک بڑھنے کے لیے ہم کارشن ہٹا ہٹا کر دیکھیں گے کیا اس لیے سائیڈ پر ٹیک لگا ہو تو ہم آسانی سے بڑھ لیں گے اور صرف وہی کارشن نکالیں گے۔ اور حسینہ واقعی اس سے متاثر ہو رہی تھی۔ حسد کا خیر نہ لے ابھی جاری تھا۔

”ہر شخص اپنا ایک چھوٹا بیک بنائے گا جس میں اس کا ٹوٹھ پرش ہوگی۔ ایک جوڑا وغیرہ ہوں گے وہاں جا کر اتنے تھکے ہوں گے ہم کہ کہاں پورا سلمان کھول کر چھریں ڈھونڈیں گے سو پہلے دن رات کا الگ سلمان سب کے پاس ہونا چاہیے۔“ وہ لوہی آواز میں کہہ رہی تھی۔

عذرت برتن پیک کرتے ہوئے بار بار اسے ایک گھوڑی سے نوازیں اور طنز کرتیں۔

”شکر ہے جس میں بھی کچھ ہوتا چل گیا ہے۔“ یہ الگ بات ہے کہ اندر سے وہ بہت خوش تھیں، لیکن ابھی ماؤں کی وہ قسم پیدا نہیں ہوئی جو غیر شادی شدہ بیٹیوں کی تعریف ہر وقت ان کے منہ پر کرے۔

اور حسین نے پہلی دفعہ محسوس کیا تھا کہ اسے اس گھر کو چھوڑنے کا غم، ہاشم کی ہسائیلی چھوڑنے سے زیادہ تھا۔ (اتنا دل لگا کر اس گھر کو صاف کیا تھا اب چھوڑ دیں؟ ماموں بھی نا!) ایک شکوہ کنسل نظر اوپر ڈالی جہاں سے فارس بیڑھیاں اترتا آ رہا تھا۔ منہ میں کچھ چباتے ہوئے، وہ سوئیٹر اور جینز میں ملبوس تیار لگ رہا تھا۔ ذمہ جو صوفے پر بیٹھی ایک کارشن پیک کر رہی تھی، نظر اٹھا کر پہلے اسے دیکھا اور پھر حسینہ کو ذرا سا اشارہ کیا۔ ”چلے۔“

”اؤنوں۔“ وہ میں اپنی ممالی کے ساتھ پیوں لگا۔ مسکرا کر کتابا ہر نکل گیا۔

زمرد راسی چوٹی۔ ”یہ مسز کاروار کے پاس کیوں جا رہا ہے؟“ شاید وہ با آواز بلند سوچ رہی تھی اسی لیے ساتھ وہیل چیئر پر بیٹھے بوئے لبا آہستہ سے بولے۔ ”وہ ان کے ساتھ اس گھر کو بیچنے کی ڈیل کرنے جا رہا ہے۔“

ہارون ہلکا سا سر جھٹک کر اٹھے۔ ”تم مجھ سے پہلے سارے جواب تلاش کر لو گے ہاشم۔ میں انتظار کروں گا۔“ وہ دونوں دروازے کی طرف بڑھے تو ہارون نے جھٹک کر گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔

”فارس کہ تم مجھے کو یہاں نہیں ہو گے فارس عازمی کی پیمپلی کو میں نے چائے پر مدعو کیا ہے۔ میں بھی تو دیکھوں، کون ہے یہ فارس عازمی۔“ مصروف سے انداز میں کہہ کر انہوں نے گلاس لیوں سے لگایا۔ وہ جو اتنی دیر ٹھٹھے مسکراتے چہرے کے ساتھ بٹھا رہا تھا اس حلق کو کڑوا کر دینے والے ذکر پر اب روتن محسوس ہوا ہر بات بھی چونکی تھی، مگر ابھی کچھ پوچھتا ہے کار تھا۔ وہ تیز تیز ہر نکل گئے۔

\*\*\*

ممکن نہیں ہے مجھ سے یہ طرز مخالفت دنیا جیسے مزاج کا بندہ نہیں ہوں میں نیا گھر کسی نے بھی نہیں دیکھا تھا نہ فارس نے دیکھنے کی پیش کش کی تھی۔ وہ بس یہی کہے جا رہا تھا کہ جیسے کو ہم نے شفٹ ہونا ہے۔ انکیسی گویا بھری پڑی تھی۔ ہر طرف گتے کارشن، بھگد، سلمان کے ڈھیر، عذرت، حسین، حسینہ، ذمہ سب کاموں میں لگے تھے حسین نے پینٹنگ سے پہلے اپنے دست کو گل بھائی جان سے چپکے سے بات کر لی تھی اور اب بڑے ہی سائے انداز میں لاؤنج کے فرش پر بیٹھی، گتے کے ڈبے کو چوڑے ٹیپ سے بند کرتی کہہ رہی تھی۔

”حسین، نازک گرا کر کری کو بیڈ شیشس میں لپیٹ کر کارشن میں رکھو۔ کہیں کو صاف جرابوں میں لپیٹو۔ ایک تیر سے دو فنکار۔ اور ایک جیسی چھریں اک ساتھ رکھو۔ ہر کارشن کے اوپر اس کا ٹیک لگا ہونا چاہیے کہ اس میں کیا ہے، اور سنو یہ ٹیک ہم نے کارشن کے اوپر ہی طرف نہیں لگائے، سائیڈ پر لگائے ہیں۔“

”وہ کیوں حسین بھائی؟“

”کیونکہ جب شفٹنگ ہوتی ہے تو کارشن ایک



اور جواہرات کی آنکھیں جھک اٹھیں۔ وہ ان کی زندگی سے جا بجا تھا، دور بہت دور۔ اور وہ گھر جو اس کی ضد تھا وہ اب اس کو ملنے والا تھا۔

”مارکیٹ پر اس پر!“  
”نہیں آئی! مارکیٹ پر اس سے دس فیصد زیادہ۔“

”بالکل نہیں، فارس!“ وہ نخوت سے پیچھے ہو کر بیٹھے ہوئے بولی۔ ”مارکیٹ پر اس پہلے ہی بہت زیادہ ہے اس سے اوپر کوئی نہیں خریدے گا۔“

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”اب مارکیٹ پر اس سے بیس فیصد زیادہ!“

جواہرات کے اہم و استعجاب سے اٹھے۔ ”فارس“ اتنی قیمت نہیں ہے اس جگہ کی گہ۔“

”تیس فیصد زیادہ!“ وہ جتنا احتجاج کرتی، وہ اتنی قیمت بدھانا جاگ۔ جواہرات نے غلطی سے اسے دیکھا۔ ساری خوش خلقی غٹھا ہوئی۔

”اور اگر میں خریدوں ہی نا؟ ہماری چار دیواری کے اندر کی عمارت کسی کم کی اور کو تو نہیں بیچ سکتے۔“

”میں جس کو بچوں گا وہ کوئی فقیر نہیں ہوگا۔ آپ جیسا دولت مند اور شان و شوکت رکھتے والا ہوگا۔ آپ کا کوئی دشمن بھی ہو سکتا ہے اور دشمنوں کو جائیداد کے تنازعات شروع کرنے میں بہت مڑا آتا ہے۔ وہ مجھ سے دینی قیمت پہ خریدنے کو تیار ہو جائیں گے۔ سو مارکیٹ پر اس سے تیس فیصد زیادہ، مسز کاروار!“ اس کا انداز جھنجھکی تھا۔

وہ چند لمحے جب بیٹھی اسے گھورتی رہی۔ یہ گھر تو وہ دینی قیمت پہ بھی خریدنے کو تیار تھی۔ سو ہاتھ مصافحہ کے لیے پڑھایا۔

”بچیں فیصد زیادہ، اور یہ فاضل بات ہے اب بدھا کر مجھے غصہ مت دلاتا۔“

”کلائریٹ، خواتین اور مجھے دس اور کن جرات تک میرے اکاؤنٹ میں ساری رقم بڑا سفر کرواؤں۔ یہ گھر آپ کا ہے۔ اب ہاتھ ملائے بغیر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ نہ اس نے چائے مانگی نہ

زمر اور خود حندہ بھی بے اختیار مڑ کر انہیں دیکھنے لگی۔ ”آپ کو کیسے پتا؟“

”تمہارے خیال میں وہ اور کس کو بیچے گا گھر؟ اور وہ مسز کاروار کے ساتھ صبح کی چائے کیل پیسے گا۔“ ان کے انداز میں غلطی تھی۔ زمر خاموشی سے اٹھی اور ان کا کوٹ اور مفلر لائی۔ ٹوٹی وہ اوڑھے ہوئے تھے اس نے ان کو کوٹ پہنایا، مفلر لینا اور وہ ٹیل چیئر باہر لے آئی۔

”میں بات کرنی ہے لہذا سو اگ پہ چلتے ہیں۔ میں واک کر رہی گی اور آپ بات۔“

جواہرات ڈانٹنگ بل سے نکل ہی رہی تھی اور احمر کو ہدایات دے رہی تھی جب اس نے دیکھا بیسیوں

میں ہاتھ ڈالے فارس، مسکرا نا چلا آیا ہے اور وہ ایسے کب مسکرا نا تھا؟ احمر کو اس نے دور سے ہی ہاتھ ہلا دیا۔ اس نے بھی سر کے خم سے جواب دیا اور اندر چلا گیا۔

جواہرات آگے آئی اور بہت پار سے ”فارس“ کہتے ہوئے اسے گلے سے لگایا اور پھر اس کی کبھی میں بانڈا لے لے لے لے چلے گئے۔

”مجھے دیکھ کر تنگی خوش ہوئی ہیں آپ۔ میری آنکھیں بھر آئیں۔“ وہ ہلکا سا ہنس دی۔

جب دونوں کوئی کے ساتھ ترجمانی رکھی وہ کرسیوں پہ بیٹھ گئے تو جواہرات مسکرا کر مخاطب ہوئی۔

”مگر تو تم اپنی بیوی کے بارے میں مجھ سے باز پرس کرنے آئے ہو۔“

”میں انکیس چننا چاہتا ہوں۔ خریدیں گی؟“

جواہرات نے بھر کو بالکل ساکت ہوئی، پھر جلدی سے سیدھی ہوئی۔ ”مسکریں؟“

”پیسے چاہیے ہیں۔ دو دفعہ نوکری سے نکالا گیا ہوں۔ اب کوئی تیار نہیں مجھے جاب دینے کے لیے۔

کاروبار شروع کرنا چاہتا ہوں۔ شاید گراچی چلا جاؤں۔ شاید ملک سے باہر۔ اب بتائیے، کتنے میں خریدیں گی؟“



جواہرات نے پلائی۔

دوسرے دھندلے میں۔ فارس نے دیکھا کہ زمر لیا کی وہیل چیر دھکیلتی جاتی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ یہاں سے ان کی منتظر نہیں بن سکتا تھا کہ زمر کے وہیل چیر پکڑے ہاتھ جم رہے تھے۔ ناک بھی گلابی پڑ رہی تھی۔ ٹوپی سے نکل کر کندھوں پہ گرے تھکے بال لے بل ہوا میں اڑ رہے تھے۔  
”واک کا آئینہ بے پراں تھا لہذا میں برف ہو رہی ہوں۔“

”تم عرصہ پہلے برف ہو گئی تھیں۔ شاید جہیں خود بھی اندازہ نہیں ہے۔“ وہ خفا تھے۔  
وہ دونوں ہاتھ رگڑتی ان کے سامنے آبیٹھی، ہنچوں کے بل وہیں گھاس پہ۔ دھند میں ڈوبے اوچے درخت اور گرد خاموشی سے اس کو دیکھ رہے تھے۔ اس کی بھوری آنکھوں میں خشکی بکھر نکلتی تھی۔  
”مجھے بتا ہے۔ وہ بے گناہ ہے یہ بھی کہ وہ اچھا ہے اور یہ بھی کہ میرا خیال رکھے گا لیکن میں اس کو ڈر رہی نہیں کرتی۔ میرے پاس اس کو دینے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ میں اس کے لیے برف کی بن جاتی ہوں اور میں پکھلتا نہیں چاہتی۔“

”تو کیا تم اس کو بھی برف کھینا چاہتی ہو؟“  
اور اس فقرے پہ تو وہ اس ٹھنڈ میں بھی اندر تک جل گئی۔ ”ہاں!“ شکایت سی ابھری بھوری آنکھوں میں۔

”تم سحری کے لیے بھی ایسی ہو گئی تھیں۔ تم ہر وقت جمع تفریق کرتی رہتی ہو۔ خود سے باتیں فرض کر کے ان کو ذہن میں بڑھا چڑھا دیتی ہو لیکن سچی محبت سے کسے گئے کام جتے ہوئے دل کو پکھلا دیتے ہیں۔ اور کچھ لوگ اس قتل ہوتے ہیں کہ ان کے لیے پکھلا جائے۔“

(خین کو اب بھی امید تھی کہ اس فلیش میں رکھی ”فرولن“ سے شاید ہاشم کی فالٹو نکل آئیں مگر جس وقت وہ پینکنگ نہ کر رہی ہوئی گونجی آواز میں لولف کے ساتھ گنگنا رہی ہوئی۔ لہا بھی سارا دن وہی سنتے تھے۔

اسی لیے ”بگڑتے“ جا رہے تھے۔)

”مگر کسے پکھلوں میں؟“ اس نے ہارملن کی تھی۔  
”ہاں دور انیسویں کی طرف جاتے فارس پہ جی تھیں جو دھند میں دھندلا نظر آ رہا تھا۔“

”یہ فریزر کیسے پکھلایا جاتا ہے؟ کیسے؟ اس کا سوچ نکال دیا جاتا ہے۔ اس کا اس کی پرانی زندگی سے سارا رابطہ منقطع کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ اس کو ماضی کی توانائی پرانی یادیں کچھ بھی نہ مل سکے۔ اور پھر اس کا دروازہ کھول دیا جاتا ہے۔ محبت کھلا دروازہ ہوتی ہے زمر۔ تازہ ہوا کو آنے دو۔ دروازہ کھول دو۔ اس نے یہ اور یہ کیا میں نے یہ کیا یہ سب کچھ بھول کر چند لمحوں کے لیے پھر ساری برف خود بخود پکھل جائے گی۔“

وہ سنتی رہی۔ پھر ٹکٹن سے مسکرائی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ لہا کی بات مکمل ہوئی اور اس کی واک واپسی کا سفر خاموشی سے کٹا۔ لہا نے پھر کچھ نہیں کہا۔ وہ کہہ کر چھوڑ دیا کرتے تھے۔ پیچھے پڑ جاتا اور بار بار دہرائے گا اور وہ ڈھیسٹ مینا تا ہے اور لہا لہا میں چاہتے تھے۔



ایک ضرب اور بھی اے زندگی تیرے بدست سانس لینے کی سکت اب بھی مری جان میں ہے اگلی صبح فارس غازی نے کاردار اینڈ سنز کے ہیڈ آفس میں ہاشم اور جواہرات کی موجودگی میں دھندلے کیسے اٹھ کر ان سے باری باری ہاتھ ملایا اور چند مصنوعی مبارک باتیں اور ٹیک تمنا میں سن کر وہ وہاں سے چلا آیا۔ اس کے جانے کے بعد جواہرات نے ہاشم کو دیکھا۔

”وہ کراچی جانے کی بات کر رہا تھا۔ کیا واقعی وہ ہماری زندگیوں سے چلا جائے گا؟ ہاشم!“  
”اب مودا کن کرنے کا وقت ہے مکی ساسی کی ماضی میں چھوڑ کر نئی زندگی شروع کرنے کا وقت ہے۔ اس کو اس کی زندگی شروع کرنے دیں۔ جیل نے اسے سارے سبق سکھا دیے ہیں۔ اب وہ انتقام اور انصاف کے چکروں سے دور رہے گا۔“







کافی زیادہ ہو۔“ اب وہ ٹیک لگا کر بیٹھ چکا تھا۔ زمی  
سکراہٹ خائب ہوئی۔

”ایک منٹ ہم میں سے کون کافی بنا رہا ہے؟“  
”زمی بی! ابھی میں اتنا زن مرید نہیں ہوا کہ رات  
کے ساڑھے گیارہ بجے، اپنی بیوی کے لیے کافی  
بناؤں۔“ وہ بھی نہ افسی، مگر اس نے اسے آپ کہا  
تھا۔ عرصے بعد اچھا لگا تھا ہر کھنڈ پر کراہی۔  
”صرف اس لیے باری ہوں کیونکہ میرا پناہل چاہ  
رہا ہے۔“

تھوڑی دیر بعد وہ دو بھاپ اڑاتے کپ لیے اندر  
داخل ہوئی ایک اسے تھمایا اور دو سراخوٹے کر ساتھ  
بیٹھی۔ فارس انکوں انداز میں بیٹھا تھا اور وہ دیر اور  
سیٹ کر دیوار سے ٹیک لگائے ہوئے تھی۔ دونوں  
اپنی سرچوں میں کم گھونٹ گھونٹ کافی پینے لگے۔  
”کل بارون عید کی چالے سید عویں ہم۔“  
”یہ دعوت تمہاری گمل فریڈ نے دی ہے یا اس  
کے پاپے؟“

وہ لگا سا نس دیا اور کافی کا گھونٹ بھرا۔ ”وہ میری  
گمل فریڈ نہیں ہے۔“  
”وہ سوری میں بھول گئی، تمہاری کوئی گمل فریڈ  
کیسے ہو سکتی ہے تمہارے تو پیش اہلی بائی تھے۔“  
”استغفر اللہ!“ اس نے خفگی سے اسے دیکھا۔  
”میں صرف کافی پینے گیا تھا۔ صرف اہلی بائی بنانے  
فوج نکالی، پچھڑیں اور آہل۔ ایسی جگہوں پہ نہیں جاتا  
میں۔“

”مجھے کیا معلوم۔ رات گئے تک گھر سے باہر  
ہوتے ہو۔ کہاں جاتے ہو کیا کرتے ہو۔“ شائے لپکا  
کہ گھونٹ گھونٹ کافی پینے لگی۔  
وہ مسکرا کر رہ گیا۔ ”تارل کھلا ایسی باتیں پوچھتے  
ہیں۔ ہم تارل نہیں ہیں۔“

”سعدی کی غیر موجودگی میں ہم میں سے کسی کی  
زندگی تارل نہیں ہو سکے گی۔ فارس!“ اس نے کپ  
پرے رکھا اور سجدی کی سے اس کی طرف مڑی۔ ”ہم  
اسے کیسے دعوے میں گے اب؟ مجھے تو کوئی راستہ نظر

اب وہ دلی کواڑ میں کتنا اس کو اس کے حصے کا کام  
سمجھا رہا تھا اور سعدی یوسف جانتا تھا کہ یہاں سے  
نکل کر بھی وہ خاور مظاہر حیات کا قیدی ہو گا۔

\*\*\*

درپیش صبح و شام یہی سکھش ہے۔ اب  
اس کا بھول میں کیسے کہ اپنا نہیں ہوں میں  
فارس عازلی اس رات جس وقت ان کیسی پچھا پورا  
گھر خالی خالی سالک رہا تھا۔ خالی دیواریں۔ سلن کے  
ایک شہہ دھیر۔ کارٹن۔ دمر کے (اسٹڈی کم رنے  
گھر کے) کہ دو دوازے پر رک کر اس نے دستک دی۔  
پھر اسے دھکیلا۔

وہ اپنے صوف کم بیڈ پر بیٹھی (جو زمین سے وابستہ  
بیٹھی) فائزر سامنے پھیلانے ٹوٹ بک یہ کچھ  
لکھ رہی تھی۔ بال جوڑے میں بندھے تھے اور ایک  
لٹ جھک کر کافڈ کو چھو رہی تھی۔ آہٹ یہ۔ بخوری  
آٹھیں اٹھائیں تو اسے جو کھٹ میں کھڑے دیکھا۔  
”آجائیں؟“ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا وہ  
سنہری آٹھیں اس پر جملے ڈر اسما مسکرایا تھا۔  
”تمہارا گھر ہے؟ کو کیا جاؤ۔“ وہ دہرایا سر جھکا کر کام  
کرتے لگی۔ فارس دو دوازہ بند کر کے اندر گیا اور اس  
کے ساتھ بیٹھا۔

”اب یہ میرا نہیں رہا۔ میں نے بیچ دیا۔“  
”تمہارے اپنے بیٹے ہیں فارس۔ کسی کو کیا  
اعراض ہو گا۔“

فارس خاموش رہا۔ یہ اس کی بل کا گھر تھا۔ اس کی  
عمر گزری تھی اس میں۔ ذرا نشہ کے ساتھ گزرا  
وقت۔ اچھی بری یادیں۔ وہ لمبے بھر کے لیے وہ سب  
سوچنے لگا پھر سر جھک کر زمر کو دیکھا۔  
”کافی پیو گی؟“

وہ سر جھکے ڈر اسما مسکرائی (وہ فارس عازلی  
آج آپ میرے لیے کافی بنائیں گے!) اور چواٹھایا۔  
”شیر۔“

”تمہیں کس۔ میری کافی میں چینی مت ڈالنا اور



”نہیں آتا۔“

پری اپنے لکڑی مارے کے ساتھ رہتی ہے اور اس نے  
اب حیات نبی رکھا ہے۔

بدھ مت لوگ باہر کا مل کو مبارک جانتے ہیں، کیونکہ یہ حاکمی زندگی میں سارے اہم واقعات باہر کا مل کی رات کو پیش آئے تھے وہ اس رات کو انسان کی روحانی اور دنیوی زندگی کے لیے اہم سمجھتے ہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ اس رات انسان اپنے دین کی طرف پلٹتا ہے۔

ہندوؤں کا ماننا ہے کہ چاند پانی کو جو تک کنٹھول کرنا ہے اس لیے ساری دنیا کو کنٹھول کرنا ہے اور وہ اس کا تعلق مقدس گائے سے جوڑتے ہیں۔ چند لوہان اس بات پر بھی ایمان رکھتے ہیں کہ بلو کال کی رات عید لینے یا وعدے کرنے کے لیے اچھی نہیں ہے۔ طبی ماہرین کہتے ہیں کہ چاند انسانی جسم کے اندر مٹی پانی پر بھی ایسے ہی اثر انداز ہوتا ہے جیسا کہ سمندر کی لہروں۔ ماضی امراض یا دے اور جلد کی بیماریوں میں مبتلا لوگوں کی حالت اس رات زیادہ خراب ہو جاتی ہے۔ Yale میں ہونے والی ایک تحقیق یہ بھی کہتی ہے کہ پورے چاند کی رات اگر کسی کا خون سے توفہ عام دونوں سے زیادہ ہوتا ہے۔

کہتے ہیں کہ چاند کی چند مخصوص تاریخیں  
 (کھنگ (جاسم) کے لیے زیادہ شفا بخش ہیں اور قدیم  
 داستانیں یہ کہتی ہیں کہ اس رات کچھ (ویزہ ولف)  
 انسان بھیلے بن جاتے ہیں اور صبح ہوتے ہی ٹھیک  
 ہو جاتے ہیں۔ امریکی کہتے ہیں کہ انہوں نے چاند پہ  
 قدم رکھا تھا اور دنیا میں موت سے کانسپرہی  
 تصور سٹ اس بات کو ایک ڈرامے کے سوا کچھ نہیں  
 سامنے اور وہ محسوس دلائل سے ثابت کرتے ہیں کہ آج  
 تک کسی انسان نے چاند پہ قدم نہیں رکھا۔ میل آرم  
 اسٹراٹک کی موت کے ساتھ ہی یہ راز کہ انسان نے  
 چاند تکسیر کیا تھا یا نہیں بھی دفن ہو گیا ہے۔

اور دنیا والوں سے بے نیاز وہ چاندی کا تھل اس  
رات سرد سے آسمان پہ چمک رہا تھا۔ پورا مکمل ہوا۔

”میں ڈھونڈ رہا ہوں وہ مل جائے گا۔“ اس نے تسلی دی۔ اور دمر نے اس پر اعتبار کر لیا۔ وہ کرنا بھی چاہتی تھی۔ بچے چند ماہ فارس کو جیل سے نکالنا ان کی بڑا کام مسئلہ بن چکا تھا اور سعدی کی تلاش پس منظر میں چلی گئی تھی۔ کوئی اور چارہ بھی تو نہ تھا، مگر فارس کو رہا ہونے تین دن بیت چکے تھے اور تین دن سے وہ بیکار سوچ رہی تھی۔ کیا کرے؟ کسے کرے؟

”ہاں عید کی جائے تمہارے خلق سے اتر جائے گی“ یہ جانتے ہوئے کہ اس کا ہاتھ ہے اس سب میں؟ وہ بھی دھپ پہ بات اس سے کہہ چکی تھی اور فارس بھی اس پہ صبر نہیں کرتا تھا۔ (ختم کا نام وہ نہیں لیتی تھی وہ اسے گولی ہی نہ مارے!)

”میرے خلق سے بہت کچھ اتر جاتا ہے“ کہ  
 ”نکل ہم مود کر جائیں گے مجھے پتا ہے تم تھکی  
 ہوئی ہوگی مگر چائے پہ جانا ضروری ہے تیار رہنا۔“  
 ”میرے صرف سر ملا دیا۔ اب سوچ میں کم کھوٹ  
 بھرتا ہوا ہر جا تھا۔“

\*\*\*

میرے شوق کی یہیں لاج رکھ!  
 وہ جو طور ہے، بہت دور ہے!  
 وہ ایک ساکن سی شام تھی۔ سروی گویا قطعی حجابی  
 تھی اور بیڑوں کے اندر تک دو کوئی نہ تھی۔ آسمان پہ  
 بوراچا نہجک رہا تھساہ کال۔ بویا۔ بدر۔

چینی پورے چاند کو "چینی ری یونین" کی علامت سمجھتے ہیں۔ مہاکاظم کی رات چینی خاندان کے دورِ عظیم بنے۔ بیٹیاں لوٹ کر اپنے گھر لو آتے ہیں۔ لن کا کرنا ہے کہ "گاہوں کے (خاندانی گھر) کے آسمان کا چاند زیادہ چمکیلا ہوتا ہے۔" ساری دنیا کہتی ہے کہ جوڑے آسمانوں پہ بنے ہیں مگر چینی کہتے ہیں کہ جوڑے بننے آسمانوں پہ ہیں مگر ان کی تیاری چاند پہ ہوتی ہے۔ لن کی نوک کمانوں میں آنا ہے کہ چاند۔ چانگ ای نام کی



بھی منافق نہیں ہوتا پھر منافق کون ہوتا ہے بھلا؟  
”جو بات کرے تو جھوٹ بولے گمانت رکھے تو اس  
میں خیانت کرے ٹڑے تو کھل بولے وعدہ کرے تو اس  
کے خلاف کرے۔“

”جھوٹا خان“ وعدہ خلاف اور بد زبان۔ ”نیچر نے  
انگلیوں پہ گتوایا۔“ یہ چاروں یا ان میں سے ایک چیز بھی  
کسی میں ہو تو وہ منافق ہوتا ہے۔ جھوٹ زبان سے بولا  
جاتا ہے گلی زبان سے دی جاتی ہے وعدہ زبان سے کیا  
جاتا ہے گمانت کی ذمہ داری زبان سے لی جاتی ہے۔“

”حنین نے اشکات میں سر ہلایا۔“

”تو کیا چیز منافق کو نماز سے دور کرتی ہے؟“

”اس کی زبان! وہ جو کجی۔“

”جھوٹ، خیانت، بد زبانی، غلط الفاظ بولنا، بات سے  
بھڑکانا، حیلے بھانے کرنا، غیبت کرنا کہ مسلمان کی عزت  
بھی ہمارے پاس لمانت ہوتی ہے، یہ سارے گند انسان  
کو دوغلا بنا دیتے ہیں۔ گند اکر دیتے ہیں۔ ان سے دور  
روہی تو نماز کے قریب آو گی۔ اب یہ مت کرنا کہ  
فلان تو اتنا جھوٹا اور بد زبان ہے مگر پھر پڑھتا ہے ہمیں  
کچھ نہیں پتا مگن کیسی نماز پڑھتا ہے نہ کسی کو  
پولن ج کرنا چاہیے۔ صرف اپنا معاملہ دیکھو۔“  
حنین کے اندر رہا ہر کچھ بل کر رہ گیا تھا مگر وہ بولے  
جاری تھیں۔

”یہ تو ہو گیا کہ نماز سے کیا روکتا ہے اب بتاؤ نماز  
خود کیا ہے؟“ بچہ جلی دفعہ کا سوال دہرایا۔ وہ اب بھی  
چپ رہی۔

”بات کرنا“ جسے معراج پہ عطا کی گئی تھی رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کو۔ معراج پہ وہ اللہ سے ہم کلام  
ہونے لگے تھے۔ ہم تو نہیں جاسکتے آسمان پہ ہم تو طور  
پہ بھی نہیں جاسکتے تو ہمارے شوق کلام کی لالچ اللہ نے  
نماز کے ذریعے رکھ لی ہمارا طور ہماری معراج ہماری  
نماز ہے اس کی عادت کی ہوئی چاہیے کیونکہ اگر ہم  
اپنے بچوں کو نماز کے لیے ویسے نہیں اٹھاتے چسے

فارس غازی کا خاندان ایک پوش علاقے سے اس  
پچھلے میں آبا قتلہ جنگ سبز نیلوں سے ڈھکا تھا اور کئی  
خوب صورت قتلہ انیسویں کے کئی گنا کم قیمت مگر اس  
سے کہیں زیادہ کھلا اور بڑا۔ ہر کسی کو اس کا اپنا کمرالے  
کا، سیم اس بات پہ خوش تھا اور اب ندرت حسینہ اور  
صدقات کے ساتھ مل کر سالن رکھوا رہا تھا۔ سب  
تھک بھی گئے تھے اور اس وقت وہ محل تھا کہ ندرت  
کچھ مانگیں تو حنہ اور سیم ایک دوسرے کو اشارہ  
کرتے، ”میں قریب ہو، تم اٹھاؤ گے۔“ اور یہ تو بہن  
بھائیوں کا پرانا اصول ہے کہ ”قریب“ والا ہی کام  
کرے گا سونیا وہ شامت سیم کی آ رہی تھی۔

مگر کسی حد تک سیٹ ہو چکا تھا، دمر اور فارس  
چائے چاہتے تھے۔ حنین اب صرف خالی خالی سی  
تھی۔ قہر کو گردن لوٹتی کر کے دیکھنے کی اتنی عادت  
ہو گئی تھی کہ اب گردن اور دل دونوں دیر کرنے لگے  
تھے۔ اتنے دن سے نماز نہیں پڑھ رہی تھی نہ لوانہ  
تھا، دل ویران تھا۔ سوائی کی ڈانٹ ٹیٹ کو ان سنی  
کر کے وہ اپنی نیچر کے پاس چلی آئی تھی ان کا گھر چند  
منٹ کے فاصلے پر تھا۔ (وہ اپنے پرانے  
علاقے میں ریفرنٹ کے قریب ہی آ رہے تھے)  
اب ان کے ڈرائنگ روم میں ان کے سامنے سر  
جھکائے بیٹھی وہ ایک دفعہ پھر اپنی کنویریوں کا اقرار  
کر رہی تھی۔

”نماز کی عادت نہیں بنتی وہ کیا کرے؟“ وہ ٹینگ  
انار کر اسے دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

”نظر اور مغرب تو سب پڑھ ہی لیتے ہیں، لیکن عصر  
کس کی قضا ہوتی ہے اور فجر اور عشا کون چھوڑ دیتا  
ہے؟ کیا آتا ہے حدیث میں۔“

”منافق!“ وہ صحت بولی۔

”مور منافق کون ہوتا ہے؟ کافر؟ مشرک؟ ہندو؟  
یہودی۔“

حنین نے نفی میں سر ہلایا۔

”چوری کرنے والا منافق نہیں ہوتا“ حتی کہ بدکار



”سوفارس غازی۔ آپ کتنا عرصہ جیل میں رہے ہیں؟“ ان کا کلوا کانٹے میں پھنساتے ہارون نے سرسری انداز میں سوال کیا۔

آلی ذرا غیر آرام نہ ہوئی، مگر فارس نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔ ”آپ سے تین سال کہ۔“

ہارون کو اس کے جواب نے چونکا یا بھی اور محظوظ بھی کیا۔ لقمہ چباتے ہوئے مسکرا دیے۔

”میں نے ساڑھے سات سال کی قید کٹی ہے۔ کل ملا کر تین دفعہ جیل جا چکا ہوں۔ تم ابھی مجھ سے بہت پیچھے ہو۔“ طرزِ مخاطب بدل دیا۔ آپ دار نے آسودہ سی سانس لی۔ ذمہ خاموش نظر گا ہے بگاہے فارس اور ہارون بہ ڈال لیتی تھی۔

”آپ جیل بھی رہے ہیں، آپ اے کلاس قیدی تھے۔ میں سی کلاس قیدی تھا۔ آپ میرا مقابلہ نہیں کر سکتے سر!“

آلی کے ابو تعجب سے اکٹھے ہوئے۔ ”آپ تو اعلیٰ جنس آفیسر تھے، بڑے لکھے تھے، اچھے خاندان سے تھے، آپ کو تو عدالت کو اے کلاس لاث کرنی چاہیے تھی۔ تعلیمی خاندانی پس منظر اور جاب وغیرہ کی بنیاد پر ہی قیدیوں کی کلاس کا تعین کرتی ہے نا عدالت۔“ اور تائیدی نظروں سے ذمہ کی طرف دیکھا۔

جس نے محض سر ہلا دیا۔ (پتا ہے تو مجھ سے کیوں پوچھ رہی ہے؟)

”عدالت نے میری کلاس ”بی“ مقرر کی تھی، مگر چونکہ میں ہارون عبید نہیں تھا اس لیے جیل کے اندر مجھے وارڈن کی مرضی کے ہلاک میں بٹا گیا تھا۔ وہ مدہم مسکراہٹ کے ساتھ ٹھہر ٹھہر کرتا رہا تھا۔

”اور اس دفعہ؟“ ہارون نے تشویش سے پوچھا۔

”اس دفعہ میں اپنی مرضی سے سی ہلاک میں گیا تھا۔“ اور مسکرا کر سر جھکائے کانٹے سے کھانے کا کلوا توڑنے لگا۔

”جیل کیسی ہوتی ہے؟“ آلی اب کہا نہیں رہی تھی۔ کنیڈا میز پر رکھے آگے ہو کر بیٹھی، پورے دھیان سے اس کی طرف متوجہ تھی۔



لفظ نشتر کی طرح دل میں اتر جاتے ہیں خط محبت کا بھی وہ لکھتا ہے تلواریں کے ساتھ اسلام آباد میں اس چھ ستارہ ہوٹل کے زرد روشنیوں سے جگمگاتے شاہانہ طرز کے ڈائننگ ایریا میں ایک میز پر وہ چاروں براہمن تھے اور میرے ادب سے اسیلئے طعام پیش کر رہے تھے۔ وہ یوں بیٹھے تھے کہ میز کے ایک طرف آلی اور ہارون تھے اور دوسری جانب وہ دونوں۔ ہارون تلوار سوٹ کے اوپر کوٹ میں بلیوس مسکرا کر آب دار سے پوچھ رہے تھے کہ اس نے اپنے مہمانوں کے سامنے اپنے والد کی شکستہ کی ہیں یا نہیں۔ آلی بھی مسکرا کر کہہ رہی تھی کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ اس نے سرخ اسکارف کشمیری لڑکیوں کے انداز میں چہرے کے گرو لیٹ کر پیچھے ڈال رکھا تھا۔

کالوں میں زمر اور ڈائمنڈ ٹاپس دنگ رہے تھے۔ نیچے سفید مائٹ سائوئیر تھا جس کی پانی ٹیک کے اوپر زرد کاٹھکلس جگمگا رہا تھا۔ وہ خوش اور آسودہ لگ رہی تھی۔ بولنے کے ساتھ ساتھ مسلسل کھا رہی تھی۔

فارس ابھی تک خاموش تھا۔ چہرے پر رسمی مسکراہٹ سجائے وہ گرے شرٹ پہ سیاہ کوٹ پہنے ہوئے تھا۔ کبھی کبھی وہ سنہری آنکھیں اٹھا کر ہارون کو دیکھ کر مسکرا کر ان کی بات کا جواب دے دیتا، پھر سر جھکا کر پلیٹ کی طرف مصروف ہو جاتا، گو کہ وہ زیادہ کھا نہیں رہا تھا۔

زمر کج دل سے تیار ہوئی تھی۔ آلی کے کورے سفید رنگ کے برعکس اس نے سلک کی سیاہ لمبی قمیص پہن رکھی تھی۔ ٹھنڈے بھورے ہل سامنے سے ذرا سا پیچھے کر کے پن لگا کر کھلے چھوڑ دیے تھے اور بھوری آنکھوں میں گہرا کاجل تھا۔ جب کوئی اسے مخاطب کرتا تو وہ آنکھیں اٹکاپے جاکر جواب دیتی اور پھر اوپر اوپر دیکھنے لگ جاتی۔

مصنوعی باتیں مصنوعی رو دنیاں۔



میں تو وہ تکلیف دہ آپ کے اندر بہت کچھ مار دیتی ہے اور دن کی روشنی میں تو ویسے بھی مارنے والے بہت ہوتے تھے۔

اپنی پلیٹ کو دیکھتے ہوئے وہ کہے جا رہا تھا۔  
”ہر روز شام پانچ بجے قیدیوں کی چیکنگ ہوتی تھی۔ قطار میں جاؤں گا اس طرح کھڑا کر کے ان کا موازنہ کیا جاتا تھا۔ صرف مارنے، پینے کا پانی دیا اور کھانا۔“ میز پر بھی انواع و اقسام کی ڈشز کو دیکھ کر وہ مسکرایا۔ زخمی فکسکرا ہوا۔

”قانون کے مطابق ہر ہفتے میں تین دن چکن اور ہف ملازی ہے، بڑائی بھی سنے کی اور وہ وقت کی چائے بھی۔ صبح ناشتے میں سبزی کی بھجیا بھی ملے گی، کمرسی کلاس قیدی اگر گوشت کی شکل دیکھتے ہیں تو وہ بڑے فلو سے مری ہوئی مرغیوں کا ہوتا تھا یا پھر ہونانی نہیں تھا۔ دال اور سبزی کی بھی سب سے سستی قسم کی تھی کھانے میں۔ ایک احسان حکومت کرتی ہے کہ کھر کا کھانا الاؤڈ (اجازت) ہے، مگر میری بہن جو حلوے، میوے اور کھانے میرے لیے بھیجا کرتی تھیں وہ بہت کم مجھ تک پہنچتا تھا۔ راستے میں ختم ہو جاتا تھا۔ میں ان کو منع کرتا تھا کہ وہ محنت نہ کیا کریں۔ میں نے زندگی میں اس سے پہلے کبھی رشوت نہ دی، نہ لی، لیکن یہ کام بھی جیل میں شروع کیا۔ وارڈن کو پانچ سو روپیہ فی ہفتہ ماہوار دو تو چار پانچ لوگ مل کر اپنا چولہا لگا سکتے ہیں اور اپنا کھانا لگا سکتے ہیں۔ جگہ جگہ پانچ پانچ لوگوں نے گروپ بنا کر یہ کام شروع کیا ہوا تھا۔ اسے ”ہانڈی وال“ کہتے تھے۔ میں بھی اس ”غیر قانونی“ اور ”رشوت انگیز“ کام میں چار سال شامل رہا، لیکن وہ میں انکروں والی دال اور مری ہوئی مرغی نہیں کھا سکتا تھا۔ ہمارے جیسے معاشروں میں۔ جہاں قانون نام کی کوئی چیز نہیں ہے، اپنی بقا کے لیے انسان قوانین توڑنے پر مجبور ہو جاتے اور اس کے پاس دو سرا کوئی راستہ نہ ہو تو کیا یہ کرنا غلط ہو گا؟ اسی لیے اسہنٹی۔ امر شیعہ جب کہتا ہے کہ پرزن رائس ملے چاہیے ہیں تو وہ ٹھیک کہتا ہے۔“

”جیل۔“ فارس نے رک کر سوچا۔ اس کے چہرے پر تکلیف سی ابھری۔ پھر اس نے نگاہیں اٹھا کر آپ دار کو دیکھا تو سنہری آنکھوں میں کچیل سی تھیں۔

”جیل میں آپ اکیلے ہوتے ہیں۔ کوئی آپ کا دوست نہیں ہوتا۔ کوئی آپ کا خیال نہیں کرے گا۔“ اسے بہت کچھ یاد آیا۔ ”جب میں جیل میں گیا تو سب سے پہلے مجھے ایک کمرے میں جانا تھا۔ قراطین سے ملنے۔“

”قراطین۔؟“ کلبی اور ہارون دونوں نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

”ان کا مطلب ہے کورٹائمن“ ذمر نے سنجیدگی سے وضاحت کی۔ وہ بالکل چپ سی ہو گئی تھی۔ یہ سب اس کے لیے بھی تکلیف دہ تھا۔  
”کھپا کستان میں“ کورٹائمن“ نہیں ہوتا۔ قراطین ہوتا ہے۔ جیل کی اپنی زبان ہوتی ہے۔ اپنے لیے ہوتے ہیں۔“ پھر کلبی کے ہنوز اچھے چہرے کو دیکھ کر کہنے لگا۔

”قراطین وہ شخص ہوتا ہے جو نئے قیدی۔ جس کو آپ امریکی فلموں میں ”سٹوڈنٹ“ کہہ کر پار کرتے سوتی ہوں گی۔ اس نئی چمکی کو قراطین کے پاس سے گزرنا پڑتا ہے۔ وہ اس کو اس کی کلاس اس کا بلاک اس کی بیک اس کے ڈے کی مشقت سب کچھ الاٹ کرنا ہے۔ قراطین جیل کا بادشاہ ہوتا ہے۔ وہ قیدی کو پہلی ملاقات میں اسے نہ مارنے کے چیکس ہزار لیتا ہے، وہ قیدی کو ہاتھ تک نہ لگانے کے چالیس ہزار لیتا ہے، وہ ہلکا کام دینے کے پینسٹ ہزار لیتا ہے اور یہ رقم ہر مہینے قیدیوں سے ملنے آئے والوں سے لیا کرتا ہے۔ وہ ملے کرتا ہے کہ آپ کی جیل میں قسمت اور زندگی کیسی ہونے جا رہی ہے۔ اگر آپ اس کو ذرا سا بھی خفا کریں تو قراطین بادشاہ آپ کو بدنام زمانہ مجرموں میں ڈال دیتا ہے اور آپ پوری پوری رات اس خوف سے سو نہیں سکتے کہ آج ہی رات کو کوئی آپ کو صرف تکلیف پہنچانے کے لیے چھرا مار جائے گا اور آپ نہ بھی



نے چونک کر پہلے آئی کو دیکھا پھر ذمہ کر۔ اسے بُرا لگا تھا اور وہ ناگواری سے ٹوکنے لگا تھا جب۔

”آف کورس۔ میں نے فارس کو گرفتار کر دیا تھا۔“ وہ آئی کی آنکھوں پہ نظریں جمائے مسکرا کر بولی تھی۔ ”کیونکہ مس عبیدہ میں نے ساری زندگی لوگوں کو انصاف دلوانے کے لیے جدوجہد کی ہے۔ اگر میرے اپنے خاندان میں میرے وژن آف ٹو تھ کے مطابق کوئی شخص مجرم ہے تو میں انصاف کے حصول کے لیے اس کے خلاف بھی کڑی ہوں گی اور قانون کی پوری مدد کر دیں گی۔ کیا آپ ایسا کر سکتی ہیں؟“

گردن اٹھا کر وہ ہموار غمر غمر لہجے میں بولی تھی۔ (دل پہ جو گزری سو گزری۔)

آب دار کا چو پیکا پڑ گیا اس نے بمشکل تھوک نگلا۔ باردن نے بھی قنبہ بھی نظروں سے اسے گھور۔

”شاید میں ایسا نہ کر سکتی۔ آئی ایم سوری۔ میں نے سنا تھا آپ نے سدی یوسف کے میموئیل ڈنریہ کہا تھا۔ (باردن نے غیر آرام دہ پہلو بدلا) کہ آپ کے بیٹے نے آپ کو اپنا گروہ ڈونیٹ کیا تھا یہ سب بہت مشکل ہو گا آپ کے لیے۔ اس کا کھوجانا۔“ وہ اب سخت الفاظ کا اثر ڈال کر کہنے کی کوشش کر رہی تھی۔

ذمہ نے گہری سانس لی۔ ”مجھے نہیں پتا وہ کمال ہے مگر مجھے امید ہے کہ وہ زندہ ہے۔ ان آٹھ ماہ میں میں چند لکھوں کے لیے بھی اپنا فون آف نہیں کرتی اس ڈر سے کہ وہ کل کرے گا اور اگر میں نے نہ اٹھایا تو کیا ہو گا؟ کیونکہ مجھے پتا ہے وہ سب سے پہلے مجھے کل کرے گا۔“

میز پہ خاموشی کا دورانیہ بٹھ گیا پھر باردن نے ہمدردی اور اپنائیت سے پوچھا۔ ”وہ کس طرح کا انسان تھا؟“

”مہمان، نرم دل اور۔“ ذمہ کہنے لگی مگر فارس نے چواٹھا کر اطمینان سے کہا۔ ”مغرب کا۔“

سب نے چونک کر اسے دیکھا اب وہ سر جھکا کر پلیٹ میں چھری کاٹتا چلائے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اس نے اپنے خاندان کے ہر فرد کو یہ یقین دلوا رکھا تھا کہ

وہ فہر اور سر جھکائے کانٹے کو پلیٹ میں پھیرا۔ میز مسحور کن سا سناٹا تھا۔ آئی کا گلا رندہ چکا تھا اور آنکھوں میں پانی تھا۔ ذمہ بالکل خاموش اور سپاٹ تھی۔ باردن نے گہری سانس لی۔

”تمہارا واقعی مجھ سے کوئی مقابلہ نہیں ہے۔“ وہ جیسے پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھے۔

”مگر تم نے قراطین والی بات پوری نہیں بتائی۔ رشوت تو تم نے ہائی وال کو پہلی دفعہ دی تھی۔ تو قراطین کو کیا دیا؟“

فارس ان کو دیکھتے ہوئے زخمی سا مسکرایا۔ ”اس سے پہلے ملاقات کرنے والے خوف سے کلب رہے ہوتے تھے وہ بلاشبہ تھا۔ ان کو کچھ بھی کہہ سکتا تھا۔ ان کی عزت کا جتنا نہ نکل سکتا تھا میرے ساتھ اس نے کتنی گھری ہوئی کے نام سے شرم کی تھی۔“

آئی کا سانس رک گیا۔ ”اور آپ نے کیا کیا؟“

”میں نے اسے مارا۔“ اپنی امید کی طرف اشارہ کیا۔ ”مصر سے خون نکلنے لگا تھا اس کا۔ بارہ ٹانگے آٹھ کے قریب لگے تھے۔ اس نے مجھے سی کلاس میں بدنام زبانہ مجرموں کے ساتھ شفٹ کر دیا۔ تب وہ جیل میں ایک ”اعلا احمدی“ سے فاتر سرکاری ملازم تھا۔ آج وہ اسی جیل میں قید ہے۔“

”اور اس کو قید کس نے کر دیا؟“ آب دار نے سانس روکے پوچھا۔ وہ زخمی سا مسکرایا۔

”شاید کسی نے اپنی ہوی کے کردار پر حملہ کرنے کا انتقام لیا ہو اور صرف مارنے سے اس کا دل نہ بھرا ہو۔“ اور کندھے اچکا کر پوری توجہ سے کہا۔ ”لگے لگے آئی بے اختیار مسکرا دی۔ اسے اس لیے فارس سے فخر ہوا تھا۔ لگائیں موڈ کر باردن کو دیکھا۔ وہ بھی اس کی کہنی سے لطف اندوز ہوتے دکھائی دیتے تھے۔ آب دار کی گردن مزید اڑ گئی۔ اس نے ذمہ کی طرف چوٹ ماریا۔

”اور آپ نے ڈلویا تھا فارس کو قید میں ہے نا؟“

”بہت سادگی اور معصومیت سے اس نے ذمہ کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھا تھا۔

”نئے بھر کے لیے اس میز پہ شدید تاؤ در آیا۔ فارس



سب سے زیادہ محبت وہ اسی سے تو کرتا ہے، رازدار بھی وہ اسی کا ہے، اور سب سے بڑی قربانی وہ اسی کے لیے دے گا۔ جب وہ نہیں رہا تو ہمیں معلوم ہوا کہ ہم میں ہر شخص ہی خود کو سحری کا سب سے اچھا دوست سمجھتا ہے۔ اے شخص کو آپ فریب کار نہیں کہیں گے تو کیا کہیں گے؟

زمر کی آنکھوں میں آنسو آگئے، مگر اس نے کمال ضبط سے ان کو اندر آنا رکھ لیا۔ اس نے فارس سے سحری کا ذکر بہت کم سنا تھا اور اس طرح تو شاید پہلی دفعہ سمجھ رہا ہے کہ وہ اسے بولنے کا موقع مل رہی تھی؟

”فارس غازی!“ ہارون نے بہت اُمید سے اسے دیکھ کر کہا۔ ”میرے لیے کام کرو۔“

”میں جاب انٹرویو چاہتا ہوں۔“ نہیں دیا کرتا اور آپ سے اتنے اچھے دوستانہ ماحول میں ملاقات کرنے کے بعد میں آپ کے لیے کام کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ کیونکہ دوستوں کے ساتھ کاروبار نہیں کیا جا سکتا۔“

”مگر تم سیاست دان ہوتے تو اتنی جیل کٹ کر ووٹ ملتے۔ سیاست دان نہیں ہو اس لیے اب نوکری تک ملنا مشکل ہوگی۔ نوکری کے بغیر تمہارا کیا بنے گا؟“ وہ سمجھانے والے انداز میں کہہ رہے تھے۔

فارس بند ہو نفل سے لقمہ چباتے ہوئے مسکرایا اور ذرا آگے کوچک کر ہارون کی آنکھوں میں دیکھا۔

”آپ ایک بے گناہ آدمی کو ایک بدنام زندان جیل کے سی بلاک میں بے رحم اور خطرناک وحشت گردوں، اسمگلرز اور قاتلوں کے ساتھ چار سال کے لیے بند کر دیں اور اگر وہ سوائیو کر جائے تو کیا اس کے کچھ بن جائے؟“

بہت عرصے بعد ہارون کو کسی نے اتنا محفوظ کیا تھا۔ مسکرا کر انہات میں سر ملایا۔ ”میری پیش کش تمہاری میز پر دھری ہے۔ مجھے جواب کا انتظار رہے گا۔“

بھی باندی انداز میں مسکرائی اور زمر کو بتائیں کیا ہنجر کچھ بہت بڑا لگ رہا تھا۔



دورنہ کچھ تنگ سی گھلیں بھی ہیں بازار کے ساتھ کو لبوہ شام کی تاریکی پوری طرح چھا چکی تھی۔ شہر کی چمچاتی پتیاں روشن ہوئی تھیں۔ اسٹریٹ ہنڈلر کھڑے تماش بینوں کا رخ بدھتا جا رہا تھا۔ ایسے میں تاریک ابلی ویشر شافٹ۔ میں وہ کئی اور چڑھ آئے تھے اور نیچے لوہے کی چادروں کو مسلسل توڑنے پھٹانے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ چند گاڑو اور بھی دوڑے تھے، کہیں تو خلتی ہوئی وہ شافٹ، مگر ہوٹل کے منتقل پودہنی ہی نہیں تھی۔

تیسری منزل پر رک کر خاور نے دیوار پر دستک دی۔ روحم میں۔ تین دفعہ وہاں چو کو سا گاڑو پورڈ لگا تھا۔ اگلے ہی لمحے گاڑو پورڈ اندر سلائیڈ ہوا اور روشنی نظر آئی۔ آگے ایک کھلی ہوئی لماری تھی۔ وہ دونوں یکے بعد دیگرے لماری کے اندر سے ہو کر اس کمرے میں آکھڑے ہوئے۔ اتنے عرصے بعد۔ سحری یوسف نے کوئی اور کمرہ کھا تھا۔ روشن اور ہوا دار۔ مگر اس نے ضبط نہیں کھویا۔ سنبھلا ہوا محتاط کھڑا رہا۔

سامنے کچن کا ہیڈ شیفت کھڑا تھا۔ ان کو اندر لا کر اس نے جلدی سے گاڑو پورڈ برابر کیا اور لماری سے ایک بیگ نکال کر خاور کو تھمایا اور لماری کو لاگ کیا۔ ”موصو تمہیں ہمارے۔ مطلب کر نل خاور کے پیغامات ملتے رہے تھے؟“ سحری نے خاور کو بیگ کی زپ کھول کر اندر تمام چیزوں کی تسلی کرتے دیکھا تو شیفت کو مخاطب کیا۔

خاور سینٹوچ کے رہبر نے کوئے میں الفاظ لگتا تھا اور توڑ موڑ کر لپیٹ میں رکھ دیتا۔ سارا کوڑا میری ہمن میں پھینک دیتی۔ روز شام کو گاڑو کوڑا اور کچن میں جا کر ڈال دیتے۔ شیفت ایک ایک رہبر چیک کرنا تھا۔ یقیناً اس کو پیغام ملتے تھے۔

”کر نل خاور کے مجھ پر احسان ہیں۔ میں ان کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ تمہارے لیے نہیں۔“

دو ذیہ نظموں سے سحری سے تنگ لہجے میں کہا اور کپڑوں کا بیگ تھمایا۔ وہ بھی بس اسی کو کھورنا ہوا

تم بڑے لوگ ہو، سیدھے ہی گزر جاتے ہو



سردھ۔ وہ ٹرلی دھکیلتا جیڑی سے آگے کیا اور مخالف دروازے کے سامنے ٹھہرا۔ دوسری جیب سے ماشری کارڈ نکال کر دروازے میں لگایا۔ دروازہ کھولا اور ان دونوں کو نصیحت کر دوسرے کمرے میں ڈالا۔ پھر ان کو وہاں ملاک کر کے اس کمرے تک پہنچا جہاں وہ رہتے رہے تھے۔ ابھی وہ دروازے کے قریب کارڈ لے کر گیا تھا کہ۔

"Savan" مخالف سمت سے ایک اسی حلیے والا دیگر آٹا کھائی دیا اور قدرے خشکی سے سنہلی زبان میں اسے مخاطب کیا۔ سعدی بالکل مجبور ہو گیا۔ پھر لگا سا چوموڑا۔

"Savanir! ehidi tuva ve" پھر ذرا اونچے سے اسے دیکھا۔

"oba alut" (کیا تم نے ہو؟) وہ ایک انجان زبان میں سعدی یوسف سے بات کر رہا تھا اور جواب مانگ رہا تھا۔ سعدی نے گہرا سانس لیا۔

"danne nae oba ahanna" (مجھے نہیں معلوم ہے۔ مجھے جاکر خود معلوم کر لو۔) اور رخ موڑ کر ٹرلی میں جیسے درست کرنے لگا۔ دیگر بیڑا تا ہوا آگے بڑھ گیا اور سعدی یوسف نے دل میں اس دن کے لیے شکر ادا کیا جب اس نے فارس غازی کے پیغام پر عمل کر کے خاور کو اپنا صاحب المسجن بنایا تھا۔ گزارے لائق سنہلی صرف وہی اس کو سکھا سکتا تھا۔

"وہ تمہیں نیچے بلا رہے ہیں، کب سے کل کر رہا ہوں۔ جلدی جاؤ، سرخے میں ہیں۔" وہ کوئی انجان مگر غیر ملکی لڑکی تھی، اس کو انگریزی میں ڈشٹا تو قدرے پریشان ہو گئی اور جلدی سے باہر کو بھاگی۔ سونیا نے گردن کھما کر پیچھے دیکھا۔ سعدی فوراً "پلٹ گیا۔ جب لڑکی باہر نکل گئی تو اس نے دروازہ بند کیا اور ٹرلی اتارنے ہوئے آہستہ سے سونیا کی طرف گھوما۔

"ہیلو لرس۔" مسکرا کر کہتے ہوئے وہ قریب آیا۔ سونیا کے ابو آکھتے ہوئے معصوم چہرے پہ حیرانی اور ابھمن ابھری۔ خوب صورت آنکھیں

آگے بڑھ گیا۔ خاور اب اس کے شانے کو تھپک کر اس کا شکریہ ادا کر رہا تھا۔ نیچے لابی میں ہاشم کاردار نمودار ہوئے۔ بیٹھا ملا کا جواب دے رہا تھا۔ گلاب بگ بگ ہو گئی۔ یہی نظر ڈال لیتا۔ براہ راست اسے اس اسٹریٹ تک پہنچنے میں کم وقت نہ کیا تھا۔

اوپر تیسری منزل کی لفٹ کے دروازے کھلے اور اندر خاور اور سعدی کھڑے نظر آئے۔ سیاہ پینٹ، سفید شرٹ اور سیاہ کوٹ پہنے تھے۔ وہ بڑی مخصوص ٹوپی پہنے ہوئے دونوں باہر نکلے۔

"سی سی بی وی ری وائمنڈ ہو چکے ہیں۔ کنٹرول میں کوئی نہیں نہیں دیکھ سکتا، بس کسی شاسا گاڑ سے نہ ٹکرائے۔" خاور اس کو ہدایت دے کر راہداری میں ایک طرف کو چلا گیا اور سعدی سر ہلا کر ٹرلی دھکیلتا ہوا دوسری طرف چلا گیا۔

نیچے بیٹھے معصوف سے ہاشم کی طرف دو گاڑز تیز چلتے آئے تو یہیں الٹ سا ہوا۔ ہاشم کو پکارا۔ اس نے چواٹھایا اور ان دونوں کے چولہ پڑائی ہو انیاں دیکھ کر فہم بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔ اب وہ جلدی جلدی ٹھہرا ہٹ میں اسے کچھ بتا رہے تھے اور ہاشم کے چہرے کی رنگت خفیر ہو رہی تھی۔ پھر وہ بے اختیار آگے کو بھاگا۔

سعدی یوسف سر جھکا کر ٹرلی دھکیلتے۔ راہداری کے موڑ پہ آٹھرا۔ گردن نکال کر اگلی راہداری میں جھانکا۔ ایک کمرے کے بند دروازے کے باہر دو مستعد گاڑز کھڑے نظر آئے۔ سعدی نے جیب سے شو بالش کی ڈبی جتنی شے نکالی، پھر سانس روک کر اس کا ڈھکن کھمایا اور جھک کر زمین پہ آگے کو لڑھکا دیا۔ وہ گاڑز کے قریب بنا آواز کے لڑھک کے ٹھہر گئی۔ اس میں سے بغیر رنگ کی گیس نکلنے لگی۔ لوٹ میں کھڑا ناک بہ دھول رکھا سعدی دھڑکتے دل سے گھڑی دیکھنے لگا۔ ایک منٹ۔ دو۔ ساڑھے تین منٹ بعد اس نے گردن نکال کر جھانکا۔

گاڑز زمین پہ لڑھک چکے تھے۔ بے حس اور بے



ایک طرف کو بین ہوا اور سہی کا چروہ صرف چو دکھائی دیا۔

گڈ ایوننگ ہاشم کاردار سوئیا اور میں بہت انجوائے کر رہے ہیں۔ سوئیا اس وقت سوئیا نہیں ہے۔ وہ ”اولف“ ہے اور فرزند ہو چکی ہے اور بابا کو اتنا تو معلوم ہو گا کہ صرف سچی محبت سے کیا کیا عمل ایک جیسے دل کو چھلا سکتا ہے۔ ”ہے نا اولف“

وہ بند آنکھوں سے مسکراہٹ دہائے سر کو ذرا سا شرم سے کر رہ گئی۔ اس سے زیادہ دل نہیں سکتی تھی۔ کیمرہ واپس سہی کے اوپر ہوا۔ وہ اب اٹھ کر سہی کے عقب میں آکھڑا ہوا۔

”میں سوئی کے روم میں ہوں اور میرے پاس باہر کمرے گاؤڑ کے ٹوائز بھی ہیں۔“ ہاتھ لہرا کر برٹا پستول دکھایا۔ ”رور میں پہلے بھی ایک گاؤڑ کو اس کے گریڈ پر تیس تک پہنچا چکا ہوں۔ سو میری صلاحیتوں کو تمہیں شک تو نہیں ہونا چاہیے۔ اب دیکھنا ہے کہ سوئی کے بابا سوئی کے ”سوئی اولف“ کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔ میرے سارے لیگل ڈاکو مشن لے کر اس کمرے میں آجائیں اور مجھے یہاں سے بغیر پتے نکلنے دیں تو میں سوئی کو پھلانگوں کا ذرہ سوئی ہار جائے گی۔“ اور ریڈیو بند ہوئی۔

زندگی میں پہلی بار۔ ہاشم کاردار کو اپنا سر اپنا دل۔ اپنی ساری دنیا کھومتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اس کی رنگت پہلے سفید بڑی اور پھر سرخ ہو چلا کر اس نے چو اٹھایا۔ ”وہ میری بیٹی کے کمرے میں ہے۔“

تب تک کیپیوٹر کے سامنے بیٹھا رہیں بھی بول اٹھا تھا۔ ”وہ واقعی اسی فلور پر ہے۔ وسط میں۔ یقیناً“ مس سوئیا کے کمرے میں۔ اس کے کندھے کے اندر لگا ٹریکر میں نے ایکٹی ویٹ کر دیا ہے۔ وہ اب بیچ کر نہیں جاسکتا۔“

”اور خالص۔ وہ کہاں ہے؟“ وہ زور سے چلایا تھا۔ ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کرتے ہوئے اس نے آستین سے تر

سکڑیں۔ ”سہی! وہ بچان کر اسٹول سے اٹھی۔ سرخ لمبی میکسی میں وہ لٹائی کی چٹائی بٹائے بعد خوب صورت لگ رہی تھی۔

”تم تو چلے گئے تھے۔“ اپنی عمر کے لحاظ سے وہ صرف اتنی حیران ہو سکتی تھی۔ وہ قدم قدم چلتا اس کے قریب آ بیٹھا اور نرمی سے اس کے دونوں ہاتھ تھامے۔ ”مگر میں واپس آ گیا ہوں سوئی کے ساتھ ایک کیم کھینے یاد ہے۔ جب میں تہیاری تھی سے ملنے کیا تھا۔ جب تم دونوں فلم دیکھ رہی تھیں۔ سال میں اور پھر میں نے تمہارے ساتھ ایک کیم کھینا تھا؟“ سوئیا کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ شرارت سے مسکرائی۔

”سوئی۔“ مسکرا کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ بولا۔

”Wanna build a snowman“  
”Do You“

اور سوئیا کھلکھلا کر ہنس دی۔ گردن پیچھے پھینک کر۔ دل کھول کر۔ اس کو یہ فقرہ جیسے گد گداتا تھا۔ ”نچتے خالے کے دو داڑے کھلے بڑے تھے اور ہاشم وسط میں کھڑا سرخ چرے کے ساتھ گاؤڑ پہ غرار ہاتھ چب رہا تھا۔“ وہ کہاں جاسکتے ہیں۔ ”وہو ہڈو ان کو۔“ وہ ہول میں ہوں گے، ”ٹریکر سے“ ”وہو ہڈو۔“ اور گردن افراٹری بھی تھی۔ گاؤڑ آگے پیچھے ہٹا رہے تھے۔ ریش کیپیوٹر کے سامنے بیٹھا کھٹ کھٹ چاپ کر رہا تھا۔

تب ہی ہاشم کے موبائل کی ہب بھی۔ اس نے جھلا کر دیکھا۔ ایک نئی ویڈیو موصول ہوئی تھی۔ سوئی کے فیلڈ سے۔ وہ ٹھہر گیا اور جب اس پہ کلک کی تو۔

منظر سوئی کے کمرے کا تھا۔ وہ وسط کمرے میں تیار کھڑی تھی۔ دونوں ہاتھ مخصوص سرخ۔ اٹھائے منہ ذرا کھولے۔ آنکھیں بند کئے۔ وہ ساکت کھڑی تھی۔ جیسے برف کا مجسمہ ہو۔ (ہاشم گویا خود برف بنا گیا۔) کیمرہ



پیشانی پونجی صلغ ابھی تک محوم رہا تھا۔  
”وہ بھی وہیں ہے۔“

”اس نے اپنے پیچڑ ملتے ہیں۔ میں اوھر جا رہا ہوں۔ میرے پیچھے پانچ کوئی میری بیٹی کے کمرے کی طرف بھیجے۔ تم دونوں کمرے کی چھٹی طرف سے آؤ اور رہیں۔“

وہ تیزی سے دریا ت دے رہا تھا۔ ”سناہد زکو بلوڑ“ وہ چھت پہ بیٹھ کر بیوی دروازے کو تاک میں رکھیں مگر سلاہ کپڑوں میں گارڈز کو ہوش کے چاندوں طرف یکسر دے۔ وہ دونوں زندہ میل سے نہیں لگیں مگر ”دانت پیس کرخصے سے کہتا وہ باہر کی طرف بھاگ۔ دو گارڈز اس کے ساتھ دوڑے تھے۔“

وہ لفٹ میں تھاجب فون بجلا۔ سونیا کے نمبر سے کل آرہی تھی۔ اس نے تیزی سے فون کن سے لگایا۔ ”مگر تم نے میری بیٹی کو چھوا بھی تو میں تمہارے گلے گلے کر دوں گا۔“ لال بھجوا کا چہرے کے ساتھ وہ چیلا۔

”گڈ اور تنک ہاشم کیسے ہو۔ مجھے بھی تم سے بات کر کے اچھا لگا موسم کیا ہے؟“

”سونیا سے بات کرنا تو تم سن نہیں رہے میں کیا کہہ رہا ہوں؟“ تیز تیز شخص کے ساتھ ہانپا کا پتا وہ پھر غزیا تھا۔

”وہ تو بات نہیں کر سکتی۔ وہ فروزان ہے۔ کیا فلم ہے ویسے کبھی ہمیں دوبارہ اکٹھے بیٹھ کر دیکھنی چاہیے۔“

”معدی!“ لفٹ کے دروازے کھلے تو وہ باہر نکلا۔ چند گھرے سانس لے کر خود پہ قابو پایا۔ ”میں تمہارے ڈاکو منٹس لے آؤں گا“ جمیں جانے وہاں گا تم میری بیٹی کو کمرے سے باہر نکالو خود بے شک کرا بند کر کے بیٹھے سو میں تمہارے ساتھ پورا اتھاون کر دوں گا مگر اسے جانے دو۔“

”خ خوشی سے مرنے جاتے اگر اعتبار ہو نہ۔“ وہ منگایا تھا۔

”تم اتنا نیچے کیسے کر سکتے ہو؟ وہ ایک معصوم بچی

ہے۔ کوئی انسانیت کوئی اخلاقیات باقی ہیں تمہارے اندر یا ایک قتل — کرنے کے بعد تم ان سے بھی گزر چکے ہو؟“ وہ انیس اور بے چینی سے کہہ رہا تھا۔ ”کوئی تھکنی بی بی ہاشم کا دروازہ یاد ہے وہاں جب مجھے بے بس کر کے تم میری بہن کے بارے میں بات

کر رہے تھے؟ میری بھی یہی حالت ہوئی تھی۔“ الفاظ کے برعکس اس کا لہجہ ساٹ تھا۔ ہاشم نے پیشانی کو مسلتے ہوئے بمشکل خود پہ قابو پایا۔

”اچھا میں کمرے کے باہر ہوں۔ بتاؤ کیا چاہتے ہو؟“ دروازے کے سامنے کھڑے اس نے فہر مندگی سے اوھر دیکھا۔ مستعد گارڈز اپنی گن نکالے چو کس کھڑے تھے۔

”میرے تمام لیگل ڈاکو منٹس جن کی مدد سے میں واپس جا سگول۔“

”میں نے منگوائے ہیں چند منٹ لگیں مگر تم مجھے اندر آئے دو۔“ کہہ کر اس نے دروازہ بجایا۔ لاک کھمایا۔ وہ بند تھا۔ بجک آئی بھی بند تھی۔ وہ اندر بھاگ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہاں کھل ہو رہا تھا۔ ”معدی“ دروازہ کھولا۔ اس نے زور سے بجایا۔

”مگر تم نے ایک دفعہ پھر دروازے کو ہاتھ بھی لگایا تو میں اس کی جان لے لوں گا۔ دروازہ صرف تب کھلے گا جب تم ڈاکو منٹس لاؤ گے اور سنو تم آگے آؤ گے۔“

”ہاں۔ میں آگیا آؤں گا۔ مجھے پانچ منٹ دو۔“ وہ بے چینی سے اوھر دیکھنے لگا تھا۔ دوسری طرف سے فون بند ہو گیا۔ ہاشم اب ریس کو کال کر کے اسے جلدی وہ کھڈات اور پیچھے کو کہہ رہا تھا۔ ایک خاکی لفافے میں چند روٹی کھڈے۔ وہ یہ دکھا کر سعدی کو کم از کم دروازہ کھولنے سے مجبور کر سکتے تھے۔ ایک دفعہ دروازہ کھل گیا تو اس کے بہترین مارکس سن ان دونوں خفروں کو سنبھال لیں گے۔

جب تک ایک گارڈ اوپر آیا وہ لفافہ لے کر جس میں ریس کا پاسپورٹ اور چند روٹی کھڈے تھے۔ اس کمرے کو دونوں اطراف سے گھیرا چاچکا تھا۔ ہاشم کا دروازہ کو مچی فہر وہاں موجود تھی۔ پچھ لوگ بالکل



”سونی، تم ٹھیک ہو؟“ فکر مندی سے کہتی وہ اس کے قریب بیڑے کے کنارے آ بیٹھی اور اسے خود سے لگا لیا۔ جوتا تھا اس نے اسے ہلایا تھا۔

”کہاں ہیں وہ دونوں؟ کیسے بھاگے؟“ وہ تشویش سے ہاشم سے پوچھ رہی تھی۔

ہاشم جواب دیے بنا موبائل پر نمبر ملائے لگے گاؤں

بھی کمرے میں داخل ہو کر اوپر اوپر پھیل گئے تھے اور گویا ہر کوننا پھان رہے تھے۔ لیکن کاہنہ شیفت بھی ہاتھ باندھے ساتھ آگھڑا ہوا تھا اور لب و جواہرات سے کندہ رہا تھا۔

”کوئی اندر سے ان کی مدد کر رہا ہے ورنہ ان کے پاس ہاشمی کاؤ کیسے آسکتا تھا؟ یہ ایک بھی وہ لیکن سے کیسے اٹھا کر لاسکتے ہیں بغیر مددگار کے؟“ ہاشم فون لیکن سے لگائے جیڑی سے بولا۔ ”رہیں وہ جا چکے ہیں۔“

خواتین ڈائجسٹ  
کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

دستِ بزرگ

نویس: سید حسین



قیمت - 750/- روپے

32735021 فون نمبر - 37 - اردو بازار لاہور - فون نمبر

میں اتر آئے تھے۔ کچھ بندہ قس سنبھالے راہ داری میں کھڑے تھے۔ ہاشم نے اتفاقاً پکڑا اور دروازہ کھٹکھٹایا۔ جواب نہ ملا۔ اس نے گاؤں سے ہاشمی کاؤ لیا اور دروازے میں لگا لیا۔ دروازہ کھل گیا۔

”مسعدی! میں تمہارا پیچھے چلے آیا ہوں۔“ اس نے احتیاط سے کہتے ہوئے دروازہ دھکیلا۔

گمراہی میں تھا اور وسط میں سونیا کھڑی تھی اور پھر وہ ہنسی۔ وہ اس کو منع کرتا تھا ”زیادہ بیٹھا کھانے سے احتیاط کو نقصان نہ ہو، مگر وہ اس کیک کو آٹھ سے زیادہ کھا چکی تھی۔ آج ہاشم نے کچھ نہیں کھلا۔ مثل سا چلن آگے کیا۔

سونی کمرے میں آگئی تھی۔

”مسعدی۔ کہاں ہے؟“ اسے کچھ کچھ سمجھ میں آئے لگا تھا۔

”مسعدی میرے لیے ایک لایا ہے، ہاں۔ اس نے کہا میں نے آپ کے آگے تک اس کو قسم کرتا ہے“

ورنہ میں لو فٹن جاؤں گی۔

ہاشم بے اختیار اس کے قریب آیا اور اس کو اپنے بالوں میں اٹھالیا۔

”ہاں! میرے کپڑے۔“ وہ کسمسلی ہنسنے لگا۔

دار اس کا چہرہ اور سر جو ہم رہا تھا۔

”مسعدی کہاں گیا سونی؟“ پھر اس نے پوچھا۔

”میں تو کب بتائی؟“

”وہ تو کب کا چلا گیا ہاں۔“ سونی نے جواب دیا۔

”جرت سے اسے دیکھا تھا۔ اس کے منہ پہ ذرا سی کریم لگی تھی اور وہ ایک دفعہ پھر سے ایک منہ میں ڈالتی۔

”I Wanna stuff some chocolate in my face“

ہاشم نے دھیرے سے اسے نیچے اتارا۔ ششدر چہرے اور مثل اھصاب کے ساتھ وہ آہستہ سے مڑا۔ کسی نے جواہرات کو بھی بتایا تھا اور وہ حواس باختہ سی اندر داخل ہوئی تھی۔

خواتین ڈائجسٹ 201 مارچ 2016

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



دے رہا تھا۔ چھت یہ موجود انسانہو تیار تھے کہ جیسے ہی ان کو سجدی یا خاور دکھائی دے وہ ان کو کوئی بار دیں گے۔

چند ہی منوں میں گارڈز پوری اسٹریٹ پہ پھیل گئے تھے۔ ایک ایک کو دیکھتے وہ دھڑک دھڑک رہے تھے۔ ایسے میں ریس ٹیم نے لوکیشن کو سامنے رکھے دوڑنا ہوا باہر آیا تھا۔ دائیں بائیں گردن کھمانا وہ سیاہوں کے جھوم کو چرتا ہوا آگے بڑھنے لگا مگر راستہ نہیں مل رہا تھا۔ بمشکل لوگوں کو برے ہٹاتا دھکے دیتا مفسر تہیں کرتا وہ آگے آیا۔ موٹار ٹرک کا سرخ نشان ایک جگہ رک گیا تھا۔

وہ بدقت اس جگہ پہنچ پایا۔ سیاہوں کی عقل اور ڈانٹ پھٹکار کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے ٹیم کو دیکھا۔ سرخ دائرہ (سٹی کا فون) ہنز دائرہ (خود ریس) کے ساتھ کھڑا تھا۔ پھر وہ دائیں طرف مڑنے لگا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ سامنے ایک یورپین غیو خلی کی سرے ہانڈ والی بچی دائیں طرف جا رہی تھی۔ وہ آندھی طوفان کی طرح اس کے سر پہ پھیل۔ اس کے ہڈ والی سوئٹر کا ڈیپچے کو کراہوا تھا اور کمر پہ پٹے بیک پیک میں ٹیم رکھا تھا۔

”خفت ہے۔“ اس نے ٹیم اٹھا کر بدحواسی سے ادھر ادھر دیکھا۔ ہر طرف انسانوں کا سمندر بھرا تھا اور اس سب میں ان دونوں کا کوئی نامہوشان نہ تھا۔

وہ دوڑتے قدموں سے لوہہ ہٹا کر پاس آیا تھا۔ وہ دیں کھڑکی کے پاس کھڑا تھا۔

”سرو۔“ پھولے شخص کے دور ان اس نے کہا۔ ”وہ نہیں ہیں یہ فون انہوں نے پراہر دیکھنے والی ایک

بچی کے اوپر پلانٹ کر دیا اور خود رش میں آگے نکل گئے۔“

”ہیں لوگ سڑک پہ پھیلے ہو اور کسی سے وہ بندے نہیں پکڑے گئے۔“ وہ حارث تھا۔ بار بار آستین سے پیشانی پونچھتا رہا تھا اس کو شوٹ کر دے۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ اتنی جلدی نکل گئے ہوں

ٹرک سے ٹریس کرو؟ کدھر ہیں؟“ اسکرین پہ نگاہیں جمائے بیٹھے ریس نے اچھے سے ابرو پکڑے۔ ”تو سب وہ دونوں اسی کمرے میں ہیں۔“ کھنک اٹھی۔ ”گور اگر وہ نہ کتابت جی ہاشم کی نظر ڈالی کے پچھلے خانے میں پڑ چکی تھی جہاں ٹشوئیں دو تھے بن جتنے ٹرک زرد تھے۔ ہاشم کچی سے مسکرایا اور ٹشو اٹھا کر دیکھا خون چھا ہوا تھا۔ بہت پہلے اپنے کندھوں سے ٹرک زکٹ کر لوچ چکے تھے۔“ ”ختم۔“

”سٹی کا فون ٹریس کرو؟ وہ اسی کے پاس تھا۔ جلدی ریس۔“ وہ چلایا اور پھر یہی سے راہداری میں کھڑکی کے ساتھ بڑی میز کو ٹھوکری۔ میز لڑھک گئی۔ کلچ کا پھول دان بچے جا کر۔ ہاشم نے سرخ آنکھیں اٹھائیں۔ کھڑکی سے بچے کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔ پراہر اسٹریٹ میں پہنچ چکا تھا۔ ہوٹل کی کوئی چار دیواری نہ تھی۔ وہ کھلون صورت لوہی عمارت اس مصروف شاہراہ کے موڑ پہ کھڑی تھی۔ مین دسپشن سے نکلتے تو سامنے سڑک تھی جو اس وقت لوگوں سے بھری تھی۔ ان کے جھرمٹ میں پراہر کے روایتی لمبوسات اوڑھے بھاری چلیے جا رہے تھے سوا تھیل کا قافلہ اس وقت سڑک سے گزرتا تھا۔

ہاشم نے ایک دم چونک کر سر اٹھایا۔ اس کے اوپر جیسے کوئی انکشاف ہوا تھا۔

”پراہر۔“ وہ پراہر کے جھوم میں کم ہونے والے ہیں۔ ”پھر تیزی سے مڑل۔“ سڑک پہ جاؤ۔ اسٹریٹ میں پھیل جاؤ۔ وہ نظر آجائیں گے۔“ ”مواکس بجاؤ

اس نے تیزی سے کل اٹھائی۔ دوسری طرف ریس تھا۔

”سرو۔“ سٹی کا فون باہر کی طرف جا رہا ہے۔ پراہر کی طرف۔ میں بھی ادھر جا رہا ہوں۔“ ریس دوسرے ہاتھ میں ٹیم پکڑے۔ ان کی لوکیشن کو سامنے رکھے بھاگتا ہوا بچے سے نکل رہا تھا۔

ہاشم اب لوہہ کھڑا اپنے گارڈز کو چلا چلا کر ہدایات



انہیں اکھاڑ کر ان کے لیے مین ہول کھول کر نہیں رکھیں گے؟“ وہ چیخا تھا۔ جس کے منہ پہ کلی تھی وہ خون آلود منہ پہ ہاتھ رکے سر جھکائے سیدھا اٹھ کھڑا ہوا۔

”کدھر ہیں مین ہول؟ لے کر چلو مجھے اوھر۔“ ایک دلہہ بھر گاؤڑ کی دوڑیں لگ گئی تھیں۔

ہاتھ دو مزار یا میں اسے مین ہول کی جگہ کا پتا لگانے کے لیے کسی راکٹ سائنس کی ضرورت نہیں تھی۔ کوئے والا ہاتھ دو بند تھا اور اس کے اوپر ”خواب ہے“ کا سائن صاف نظر آ رہا تھا۔

”سر یہ کل سے لپک ہو رہا تھا“ آج بھی ٹھیک نہیں ہو سکا۔ ”بیڈ آف سیکورٹی اس کا دروازہ کھولنے لگا تو وہ اندر سے لاکڈ تھا۔ ہاشم نے اسے پرے دھکیلا اور پوٹ سے دروازے پہ ٹھوکر ماری۔ ایک دھ۔ اور دروازہ اڑتا ہوا دوسری طرف جا لگا۔

اندر فرش کے کوئے میں اتنی جگہ اکڑی ہوئی تھی کہ ایک آدمی نیچے اتر سکے۔ نیچے تیس فٹ کی گہرائی تھی اور اس کے نیچے لمبی سرنگ۔ ہاشم آگے آیا اور اس مین ہول کے دہانے پر کھڑے ہو کر، گردن جھکائے، اندر کو جھانکا اور ایک ٹائل تلے ایک کلغز رکھا تھا۔ ہاشم نے جھپٹ کر اسے اٹھایا اور حجرے کے قریب بلایا۔

abit of a foxel upper!

‘Everyones

وہ سعدی کی لکھائی لاکھوں میں پہچانتا تھا۔ فصے موڑ کر کلغز پرے پھینکا۔ گاؤڑ اور میں باہر کو بھاگے تھے۔ کچھ لوگ اندر اتر رہے تھے۔ کچھ باہر سے اس کے دوسرے دہانے تک جا رہے تھے، مگر ہاشم کا دروازہ جانتا تھا کہ وہ لوگ اب تک بہت دور جا چکے ہوں گے۔

\*\*\*

زہر کے پیالے کا گھونٹ گھونٹ پی لیتا آگ میں اتر جاتا“ سر کو آہن رکھنا کافی دیر پہلے جس وقت ہاشم کا دروازہ سعدی سے فون

اور تمہیں نظری نہ آئے ہوں؟ سلیبانی چنے پن رکھے تھے انہوں نے یا۔“ ہاشم رکا۔ ایک دم سے اس کے اوپر ڈیڑھ ساری ٹھنڈی برف گر گئی تھی۔ آہستہ سے اس نے گردن موڑی اور نیچے سر تک پہنچے پراہرا کو دیکھا۔ سیاہوں کے رش کو دیکھا۔ ہاتھیل کو دیکھا۔

”نہیں۔ ہم غلط ہیں۔ پراہرا۔ پڑے صرف ڈسٹرکشن ہے۔ ہمارا دھیان بنانے کے لیے۔ وہ پراہرا کے جھوم میں گم ہو کر نہیں نکلنے والے تھے۔“ چونک کر ان لوگوں کو باری باری دیکھا۔ ”کیا اس ہوٹل سے نکلنے کا کوئی اور راستہ بھی ہے؟“

ریش نے سوالیہ نظروں سے گھرے کوٹ والے گاؤڑ کو دیکھا جو ہوٹل کی سیکورٹی میں سے تھا۔ اس نے فوراً ”نہی“ میں سر ہلایا۔ ”نہیں سب دروازوں کے علاوہ کوئی اور راستہ نہیں ہے۔“ پیچھے کھڑا شیفت خاموشی سے ان کو دیکھتا رہا۔

”ہمارا!“ ہاشم شعلہ یار نظروں سے اسے گھورتا دو قدم آگے آیا۔ ”میں ابھی تک ایسے کمرشل سے نہیں ملا جو ایک عظیم الشان ہوٹل بنائے اس کے رخ خانے میں اپنی ذاتی جیل رکھے اور پھر پولیس کے اچانک ریڈ سے بچنے کے لیے کوئی خفیہ راستہ نہ رکھے۔ مجھے بتاؤ۔ کوئی۔ اور۔ راستہ ہے یا نہیں؟“

”سر! آپ میرا یقین کریں یہاں یہ کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔ ہونا تو میں آپ کو پہلے بتاؤں۔ پہلے یہاں مین ہول تھے مگر بعد میں ان کے اوپر سرو سزنا تھو دو مہینے گئے تو وہ بھی بند ہو گئے اور۔“ ہاشم نے پوری قوت سے اس کے جہیزے پہ مکا دے مارا۔ وہ پیچھے کو لڑھک گیا۔ دیوار کا سارا لیا اور

گرتے گرتے بچا۔

”ان کے پاس کمرلوں کے ماسٹری کارڈز ہیں، بے ہوش کرنے والی گیس ہے، اسلحہ ہے، ہوٹل کی ویدی ہے، کوئی اندر سے ان کی مدد کر رہا ہے اور تمہارے جیسے گدھے کا خیال ہے کہ ان کے مددگار فرش کی چند



نہیں ہے۔ جب تک ہاشم کاردار کے آدمی اس میں ہول تک پہنچے، وہ دونوں مفرور قیدی وہاں سے مستور جا چکے تھے۔



اب یہ داغ بھی سورج بن کر چمکے گا جس کو ہم نے دامن دل میں اتنی عمر چھپایا ہے ہارون اور ابدار کے جانے کے بعد وہ دونوں اس ارادے سے اٹھے تھے کہ اب ہول سے باہر نکلیں مگر باہر جانے کے بجائے لان میں چلے آئے اور قدم خود بخود پول کے قریب اٹھے گئے۔ ندرت کا فون آیا تو فارس نے کہہ دیا کہ وہ میرے واپس آئیں گے۔

”تم واپس نہیں جانا چاہتے؟“ اس کے ساتھ چلتے ہوئے زمر نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ وہ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، سر جھٹکے قدم اٹھا رہا تھا۔ کسی سوچ میں گم تھا۔

”کیا اپنی کرل فریڈ کو کس کر رہے ہو؟“ اس نے کل کر لو شاید کوئی بات نہ کی ہو جو اس نے تم سے نہ پوچھی ہو۔“ ہمدردی سے مشورہ دیا۔ فارس نے شہری آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا اور ذرا سا مسکرایا۔

”تمہیں اس سے کوئی غلطو نہیں ہے۔ وہ معصوم سی لڑکی ہے۔ سدا اور مدد ہی سی۔“ وہ مجھ میں بالکل بھی انٹرسٹ نہیں ہے۔“ پول کے کنارے وہ دونوں آگے سامنے آکھڑے ہوئے تھے۔ اور تاریک رات میں چمکتا پورا چاند پول کے نیلے پانی پہ جھللا رہا تھا اور پانیوں کی روشنی زمر کے چہرے پہ پڑ رہی تھی جو سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”نہ وہ معصوم ہے نہ مدد ہی۔ اس کا اسکراف ایر لنی کلچر کا حصہ ہے یا اس کو اپنے بل میں پسند۔“ مدد ہی اسکراف ایسا نہیں ہوتا۔ مجھے تو وہ ایک بڑی بچی کے

سوا کچھ نہیں گئی۔ خیر وہ اتنی اہم نہیں ہے کہ ہم اس کو ڈسکس کریں۔ تم ہٹاؤ گھر کیوں نہیں جانا چاہتے؟“ سینے پہ بازو پٹپٹے وہ پوچھ رہی تھی۔ مگر غصے والے

یہ اس کے ڈاکو منٹس لانے کی بات کر رہا تھا اس سے کچھ ذہن بعد وہ سڑک کے کنارے بیٹے اس میں ہول کے اوپر رکھی لوہے کی پلیٹ اٹھا کر باہر نکل رہے تھے۔ سونی کا لمب وہ سروس ہاتھ روم تک جاتے ہوئے راستے میں ایک سیاح بچی کے بیک پیک میں گرا کر آگے بڑھ گیا تھا۔

اندر میری سڑک پہ وہ تیزی سے باہر نکلے اور لوہے کی پلیٹ برابر کر کے اسی طرح آگے بڑھتے گئے۔ سڑک قریب ”سنسان“ تھی۔ عموماً وہ بروقت ہوتی تھی مگر چونکہ یہ پراہر کا روٹ نہیں تھا سو سارے لوگ گویا یہاں سے سمٹ کر ادھر جا چکے تھے۔ جو پھر رہے تھے، انہوں نے بیک پیک اور ٹارچہ پکڑے وہ کومیوں کو میں ہول سے لگتے دیکھ کر ان کو صفائی یا ہالمنٹنگ کا عملہ خیال کیا اور نظر انداز کر دیا۔

”سن کو تیس منٹ لگیں گے کم از کم اس میں ہول کا پتا چلائے میں۔“ خاور نے تیز تیز چلتے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ سہی خاموشی سے چلتا ہوا وہ اپنے دونوں ہتھوں۔ مینچوں بعد۔ نازہ ہوا میں کیا تھا۔ سر اٹھا کر پورے چاند کو دیکھا جو سیاہ آسمان پہ دھک رہا تھا۔ پورا۔ بلا کال۔ اور اس کی چاندنی میں نیچے جتنے پراہر کی موسیقی اور شور یہاں تک سنائی دے رہا تھا۔ ایک موٹر سڑک خاور نے منہ میں انگلی ڈال کر سسٹی بجائی۔ تین دفعہ فوراً اسے ایک ٹک ٹک (سری ٹکٹن رکشا) تیزی سے چلتا ان کے قریب آ رہا۔ وہ دونوں جلدی سے اس میں بیٹھے اور ٹک ٹک سڑک پہ گویا اڑتا ہوا اور چلا گیا۔

”اور یقیناً یہ ٹک ٹک ڈرائیور بھی تمہارا چلانے والا ہو گا؟“ سہی نے تیز ہوا کے شور میں اونچی آواز سے ساتھ بیٹھے خاور سے پوچھا۔

”میں نے اس شہر میں ہاشم کاردار کے لیے برسوں کام کیا ہے۔ کیا میرے چند وفادار کلکٹس کلکٹس بھی نہیں ہوں گے یہاں؟“ وہ بڑبڑایا۔

سہی مسکرا کر رہ گیا۔ مگر وہ جانتا تھا ابھی وہ آزاد



بحورے بال سمیٹ کر چہرے کے بائیں طرف ڈال رکھے تھے اور بحوری لاناخو سے مزین آنکھیں سکڑ کر اس پہ جمنا رکھی تھیں۔ ناک میں پڑی سونے کی ہالی ماہ کاٹل کی چائنی میں دھک رہی تھی۔

”مجھے ڈپریشن ہو گا، زمر! میرے لیے پہلی رات ہمیشہ تکلیف دہ ہوتی ہے۔ تھانے کی پہلی رات، جیل کی پہلی رات، دوبارہ گرفتاری، جیل کی پہلی رات اور اب۔“ سر جھٹکے جوتے کی ٹوک سے گھاس کو مسلتے وہ کہہ رہا تھا۔ ”وہ گھر میرے لیے بہت اہمیت کا حامل تھا۔ مجھے بہت پیارا تھا۔ اس کوچ کمرش خوش نہیں ہوں۔“

”اب کیا کرو گے؟ جب کب ڈھونڈو گے؟“ وہ فکر مند تھی۔ وہ باب بیٹی ذہن سے محو ہونے لگے۔ ”مل جائے گی جب۔“ نہیں تو پیسے ہیں میرے پاس۔ چھوٹا موٹا کاروبار تو کر ہی سکتا ہوں۔ ”کندھے جھٹک کر لاہور والی سے بولا۔

”مندرت بھابھی چاہتی ہیں کہ تم ریٹائرمنٹ میں ان کے ساتھ شراکت داری کر لو۔ یا اوپر والے پورشن میں کچھ بنالو۔“

اس نے استہزائیہ انداز میں سر جھٹکا۔ ”وہاں سارے رشتے دار آتے ہیں ہمارے، میں ان سے ملنا نہیں چاہتا۔“

”فارس تم بے گناہ ہو، عدالت نے تمہیں بری کیا ہے تو کیوں بھاگتے ہو اپنے رشتے داروں سے؟“

”زمر بی بی، لوگوں کو اس بات سے غرض نہیں ہوتی کہ یہ آدمی بے گناہ تھا یا گناہ گار۔ جیلوں میں جانے والے لوہے کی صد لوگ مجرم ہوتے ہیں مگر لوگ سمجھتے ہیں سب مجرم ہیں۔ جن نظروں سے میرے رشتے دار مجھے دیکھتے ہیں، میرے قریب آنے پہ میرے بارے میں سرگوشیاں کرتے ہیں، مگر یہ خون جلائے کے لیے میرے پاس نہ وقت ہے نہ توانائی۔“ کہتے ہوئے وہ آگے بڑھا اور پول کے کنارے بیٹھ گیا۔ زمر بھی کمری سانس لے کر ساتھ آ بیٹھی۔ ڈنر کے دوران کی کئی جیل

کی باتوں نے اسے مضرب کر دیا تھا۔ ”میں چاہوں بھی تو تمہارے قتل کے الزام سے کبھی بچھا نہیں چھڑا سکتا۔ میں کبھی بھی نارمل نہیں ہو سکتا۔“ وہ سنجیدگی سے سر جھٹکے کہہ رہا تھا۔

”مگر میں ہونا چاہتی ہوں۔“ وہ گھٹنوں پہ ٹھوڑی ٹکائے، پورے چاند کو پانی میں تیرتے دیکھ کر گویا خود سے بولی تھی۔ ”میں بھی اس برف کو پھلانا چاہتی ہوں۔ مگر مجھے نہیں پتا میں کیا کروں۔ تمہارے بارے میں سوچوں یا نہیں؟“

فارس نے رخ موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ اداس نظر آ رہی تھی۔

”تمہارا اور میرا ایک ساتھ کوئی مستقبل نہیں ہے۔ اس رات جو میں نے اس ریٹائرمنٹ میں کہا تھا، میں اس کے لیے شرمندہ ہوں، مگر صبح تھا۔ جلد یا بدیر ہم الگ ہو جائیں گے۔“ مگر زمر نے اس دفعہ برا نہیں مانا۔ وہ نارمل رہی۔

”تو پھر کب دے رہے ہو تم مجھے طلاق؟“ پول میں جیسے چاند سے کوئی چیز آن گری تھی۔ کچھ جھنجھکی آواز سی آئی۔

”طلاق“ الگ ہونے کا واحد راستہ نہیں ہوتی۔ گو کہ میرے دل میں تمہارے لیے کوئی عتاب نہیں ہے۔ صرف محبت ہے۔ عزت ہے۔ میرے ساتھ بہت Cursed (خوس) آدمی ہوں۔ میرے ساتھ بہت سے مسئلے ہیں۔ میرے دشمن ہیں۔ میری دشمنیاں ہیں۔ میں بہت جلد خود کو تم سے الگ کر لوں گا، تاکہ میری curse (خوس) تمہیں مزید نقصان نہ دے۔ پہلے ہی تمہارا بہت نقصان ہو چکا ہے۔“

”وہ میری قیمت تھی،“ فارس! زندگی میں پہلی دفعہ اس نے تسلیم کیا۔

”وہ میرا قصور تھا۔ میں خود سے وابستہ کسی عورت کی حفاظت نہیں کر سکتا۔“ وہ پول کے پانی کو دیکھتے ہوئے یاسیت سے کہہ رہا تھا۔



تہماری ریٹورٹ دلی کوئی بات نہیں بھولی، نمبر دو۔۔۔  
”میں تمہارے چودہ نکات سن چکا ہوں، اب تم۔۔۔“

فون ایک دفعہ پھر زونوں کو لے لگا۔ غیر شبہا نمبر  
تھا۔ فاس کے اہم تھے۔

”مجھے سنئے وہ کوئی ضروری کل نہ ہو۔“ اس نے  
موبائل فون کان سے لگایا۔ ”ہیلو؟“ فاس غور سے  
اس کے تاثرات دیکھنے لگا۔

”کون؟ حسین؟“ اچھا یہ تمہارا نمبر ہے۔“ اور اس  
سے زیادہ فاس غازی کے لیے برداشت کرنا مشکل  
تھا۔ فون دمر کے کان سے نوجوا اور اپنے کان سے لگایا۔

”حسین! تم اسی وقت اپنی نوکری سے فارغ ہو۔  
سلمان سمیٹو اور اپنی شکل گم کرو۔ میرے دلہن آئے  
ہیں۔ اگر تم مجھے نظر آئیں تو اچھا نہیں ہوگا۔“ غصیلے  
اور اکھڑے لبوں میں ٹپٹ کر اس نے فون بند کیا۔

”ساتھ لٹ کر رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں اس وقت  
تم صرف مجھے سنو۔“ موبائل اس نے اپنی جیب میں  
ڈال لیا۔ (ڈمر سمجھی اس نے واقعی ساتھ لٹ کر کیا ہے، مگر  
اس نے خاموشی سے فون آف کر دیا تھا۔)

”کیا سنوں؟“ وہ ٹھوڑی گھنٹے پر رکھے دلچسپی سے  
اسے دیکھنے لگی۔ نیلے پول کے اوپر جھلجھلائی چاندنی  
منکس ہو کر فاس کے چہرے پر بڑھ رہی تھی۔ اور کرو  
ٹھٹھے لوگوں سے بے نیاز وہ بس اسی کو دیکھنے لگی۔ سوئیٹر  
کی آستینیں ذرا اچھے چڑھائے منہ میں کچھ چبھاتے  
ہوئے وہ بالی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے سوال پر سنہری  
آنکھوں کا پس اس کی طرف موڑا۔  
”مجھے نوٹس ملے تھے۔“

”سور؟“  
”تمہاری کلاس میں جو نوٹس تم نے کافی کروا کر  
دے تھے، وہ مجھے ملے تھے۔ میں نے پیمینک دے  
تھے مجھے تم سے رحمہم نیک کلاس لینے کا بہانہ درکار  
تھا۔“

ڈمر کے اہم استغاب سے اٹھے چوکھٹے سے اٹھا

”مگر۔۔۔ اس نے کمری سانس لیا۔“ جب تک ہم  
ساتھ ہیں، ہم خوش تو رہ سکتے ہیں نا، ذمہ ایک ایسے  
کیل کی طرح حلور۔“ ذمہ سے کوئی جواب نہیں بن رہا  
تھا جب فاس کا موبائل بجنے لگا۔ اس نے ایک نظر  
دیکھا۔ ”آپا کاتنگ۔“ اس نے کل کٹ کر فون آف  
کر دیا۔

”ہماری کریری فیملی ہمیں خوش نہیں رہنے دے  
گی۔“ وہ جل کر بولا تھا۔ ”جب بتا دیا ہے کہ نہیں آ  
رہے ہم مگر تو بار بار کل کر کے بلائیں گے کہ بھنڈی  
گوشت دیتا ہے۔“ آکر کھلو۔“ وہ ایک دم زور سے ہنسی۔  
”دھتتا۔“ اس کا اپنا موبائل بھی تھر تھرنے لگا۔ ڈمر  
نے ہنسی روک کر اسکرین فاس کے سامنے لہرائی۔

”حسین کاتنگ۔“ اور کل کٹ دی۔ وہ سلسلہ کلام  
جوڑنے ہی لگا تھا کہ مگر کے بی بی سی ایل سے کل آئے  
تھے۔ اسے یاد تھا کہ نئے گھر میں صبح ہی حصہ نے فون  
کے ناروینو جوڑ دیے تھے۔ وہ پھر سے کل کٹ کر  
فاس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”تم کیا کہہ رہے تھے؟“ انجان بن کر پوچھا۔ بازو  
گھٹنوں کے گرد لپیٹ کر وہ بیٹھی تھی اور سیل ابھی  
تک ہاتھ میں تھا۔

”یہی کہ کل کی کل دیکھیں گے۔ کیا پتا ہم کبھی الگ  
نہ ہوں۔ کیا پتا سب ٹھیک ہو جائے تو پھر۔“ بیٹھے  
بیٹھے وہ اس کی طرف مہوا اور نرمی سے مسکرا کر اس کا  
چہرہ دیکھا۔ ”ڈمر یوسف خان! کیا تم فاس غازی کی  
بیوی کی حیثیت سے ایک نارمل زندگی گزارنا چاہو گی؟  
ڈمر نے بے اختیار اڑ کر آئی مسکرا ہٹ دیا۔  
”ہیکر مجھے آپ کو۔“

فاس نے سر کو اٹھت میں غم دیا، اور ذرا سا  
کھنکھار۔ ”ڈمر یوسف خان۔“ اس کی آنکھوں  
میں دیکھ کر آہستہ آہستہ سے دھڑلایا۔ ”کیا تم فاس  
غازی کی بیوی کی حیثیت سے زندگی گزارنا چاہو گی؟“  
اور فاس غازی کو کون کسی بات کے لیے مجبور کر  
سکتا تھا؟ ہاں، صرف وہی مجبور کر دیتا تھا۔

ڈمر نے کمری سانس اندر کو کھینچی۔ ”نمبر ایک میں



تھی کہ تم اس کو مارو۔ وہ باتوں کا بھوت نہیں تھا۔ ”گور  
ابو اٹھا کر اٹھانہ تائید چاہی۔ وہ چند خانے چپ رہا۔ پھر  
سر جھٹکا۔

”تم میں اور مسز کاردار میں کبھی کبھی مجھے زیادہ فرق  
نہیں لگتا۔“ پھر جیسے کچھ پوچھتا چلا اصرار بدل دیا۔ کم  
از کم کج کی رات نہیں۔

”اور پتاؤ۔ اور کیا کچھ کر چکے ہو تم میرے علم میں  
لائے بغیر؟“ مسکرا کر پوچھنے لگی۔ فارس نے کھڑی میں  
وقت نکالا۔

”پہلے چل کر کھانا کھاتے ہیں۔ ہاؤنٹن عید کا حرام کا  
مل تھوڑا بہت زہر مارا کیا تھا۔“ اور اٹھ کھڑا ہوا۔  
”ویسے بھی ہمارے پاس ابھی بہت وقت ہے۔ کم از کم آج

کی رات، ہواؤں نہیں جارہے ہیں۔“  
”اتنے لمبے ہوٹل میں؟“ اس نے گردن اٹھا کر  
استغلاب سے اسے دیکھا۔

”دو روز تو ہواؤں کرتا ہوں آپ۔ اتنا خرچا؟“  
مسکرا کر اس نے ہاتھ بڑھایا۔ اور پھٹنے والے انکار  
نہیں کیا کرتے۔ اس کا ہاتھ تمام کراٹھ کھڑی ہوئی۔

اب پول کے کنارے وہ دونوں ایک دوسرے کے  
مقابل کھڑے تھے۔ ایک دوسرے کی آنکھوں میں  
جھمکتے ہوئے۔

”تم ہمیشہ میرے سامنے ایک مختلف روپ میں  
آتے ہو۔ پہلے تم میرے رشتے دار تھے۔ پھر اسٹوڈنٹ  
بنے۔ پھر میرے مجرم۔ پھر ایک کھنڈی انتہائی رشتے کا

ایک پرورد۔ پھر سعدی کے لیے میرے پارٹنر بنے۔ پھر  
ایک بے گناہ انسان کی حیثیت سے میرے سامنے  
کھلے۔ پھر میرے کلائنٹ بنے۔ اب شوہر بن جاؤ گے۔

پتا نہیں پھر کس روپ میں سامنے آؤ گے؟ کیا ابھی ابھی  
کچھ ایسا ہے جو میں نہیں جانتی تھا۔ تم میرے پاس؟“  
”ہاں۔ یہی کہ تمہارے کلائنٹ کا تمہاری فیس ادا

کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ وہ اس سوال سے بچتی تھا  
سو مسکراہٹ دیا کہ لانا تو وہ ہنس دی، پھر مصنوعی خشکی  
سے بولی۔

”نمبر ایک، اب مجھے اس بات سے فرق نہیں پڑتا

لیا۔“ تمہیں وہ سب یکجہز وہ ٹاکس سمجھ میں آتے  
تھے؟ پھر میں کیوں گھنٹہ گھنٹہ تمہارے ساتھ سرکھپاتی  
تھی؟“ وہ رانہیں ہلانی تھی۔ اسے دھچکا سا لگا تھا۔ اس

نے فارس عازمی کو بھی ذہن نہیں سمجھا تھا۔ گور اس کی  
بڑی وجہ وہ ٹیوشن تھی جو وہ اسے دیتی تھی۔ ایک ہی  
ٹاپک بار بار اس کو پڑھنا پڑتا تھا۔

”مجھے ہر چیز سمجھ میں آتی تھی زمینی! صرف آپ  
نہیں سمجھتی تھیں۔“ اب کے وہ مسکرایا تھا۔ وہ خفا سی  
چپ ہو رہی۔

”اور وہ لڑکا جلدی۔ جس کو آپ میرے ساتھ  
ٹاپک سمجھانے لے آئی تھیں لاہیر می۔ بہت برا لگا  
مجھے۔ اس کا سیل فون میں نے غائب کیا تھا اور اس کو

ڈھونڈنے کے لیے چارہ اٹھ کر کیا تھا۔ مگر آپ سمجھیں،  
وہ لاہیر ہے۔ اس لیے دوبارہ آپ نے اس کو نہیں  
پڑھایا۔“

”تم ہمیشہ سے ایک دو نمبری انسان تھے۔“  
”اور وہ بدلتا رہا جو آپ کو ہراساں کر رہا تھا۔ اور آپ  
میرے پاس آئی تھیں۔“ وہ محفوظ سال سے تیار تھا۔

”اور میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ اس سے بات  
کردوں۔ مگر جانتی ہیں میں نے کیا کیا؟“  
”جانتی ہوں۔“ سابقہ ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر نے چو

آگے جھکا کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔ فارس  
بالکل ٹھہر گیا۔  
”تم اسے اپنے کسی ٹارچر سیل لے کر گئے اور اسے

مارا۔ کیا ہے نا؟“  
وہ لمحے بھر کے لیے لا جواب ہوا۔ ”اس نے آپ  
سے کچھ کہا تھا بدش؟“

”فارس۔ تمہارے پاس کیوں آئی تھی میں؟ اگر  
اس سے صرف بات کرنی ہوئی تو میں خود کر لیتی۔ مجھ  
سے بہتر manipulative talk (جوڑ توڑ دلی

گفتگو) کون کر سکتا ہے بھلا؟ تم سے اس لیے کہا تھا  
کیونکہ تمہاری جانب۔ اور تمہاری شہرت کتنی تھی  
کہ تم اس کی طبیعت اس طریقے سے صاف کر دو گے

جس طریقے سے میں کروانا چاہتی ہوں۔ میں چاہتی



صبح اٹھ جاؤں گی۔“  
اور ذرا کے بعد پہلی دفعہ حنین یوسف کی سمجھ میں  
آیا تھا کہ بچہ کو نماز پڑھانے کے لیے ماں باپ کو ان پر  
تحتی کھینک کر لایا گیا ہے۔ عادتیں ڈالنے کے لیے سختی  
کر رہی پڑتی ہے۔ اس نے فون بند کر کے اوپر آسمان کی  
طرف دیکھا۔

”اللہ تعالیٰ ہمیشہ میں نے اللہ رکھا ہے۔ بھروسہ کیا  
ہے مگر آج نہیں۔ کل صبح آپ مجھے اٹھا نہیں گئے  
مجھے نہیں پتا کیسے یہ میرا مسئلہ نہیں ہے، لیکن آپ  
مجھے اٹھا نہیں گئے ہر حال میں۔“



برا نہ مان۔۔۔ مرے حرف زہر سی  
میں کیا کر رہی کہ یہی ذائقہ زبان کا ہے  
کو لبو کی اس برف رات میں تیزی سے بھاگتا نک  
نک ایک جگہ رکھ دو دونوں بنا چکے اترے اور پھر  
جہاں خاور چلا گیا وہ اس کے ساتھ کھینچا چلا آیا۔ سڑک  
پار کرتے ہوئے وہ دھتکتا ”رکا۔“ سڑک جو کھٹکھٹے پہاڑ  
رکھا۔ خاور نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا ہوا؟“

”یونہی۔۔۔ منہ کا ذائقہ عجیب سا ہو رہا ہے شاید  
گلا خراب ہے۔“ ابھن سے سر جھٹکا وہ آگے بڑھ  
گیا۔ سڑک کے کنارے سے انہوں نے ایک اور نک  
نک روکا اور یوں ”تقریباً“ تین سواریاں بدل کر وہ دونوں  
اس لپار ٹرنٹ بلڈنگ کے سامنے رکے اندر  
بیڑھیاں چڑھتے سحری نے پوچھا تھا۔ ”تو اس عمارت  
میں ہے تمہارا خفیہ قلیٹ جس کے بارے میں کاردارز  
نہیں جانتے؟“

”میرے پاس ایسی کئی خفیہ جگہیں ہیں۔“ وہ مانتے  
پہلے لیے کھودے کچھ میں جانا دیتے چڑھتا گیا۔  
قلیت معمولی اور سستا سا تھا۔ سحری گردن اوپر  
اوپر سمھاتا، طائرانہ نظروں سے جائزہ لیتے ہوئے اندر  
داخل ہوا۔ بیک صوفے پر دھرا۔ خاور سیدھا اندر دینی  
کمرے میں چلا گیا۔ سحری چونک پڑا تو کیا تو کھلا۔

کہ تم اور میں مستقبل میں ساتھ رہیں گے یا نہیں،  
میں مزید کوئی پلاننگ کیے بغیر، قطع نقصان سوچے بغیر،  
اس شادی کو قبول کرنے کے لیے تیار ہوں۔ مگر مہرود  
اس کا بہ مطلب نہیں ہے کہ میرے دل میں تمہارے  
لیے کوئی پلاننگ ہے، کیونکہ نمبر تین، میں تمہاری  
ریسٹورنٹ والی کوئی بات نہیں، معمولی طور نمبر چار، ابھی  
تک۔۔۔ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اعتماد  
سے بولی۔ ”آئی سیٹ یو۔“

وہ مسکرا کر اس کی طرف جھکا۔ ”آئی سیٹ یو۔“  
اور اس نے بہت دقت سے مسکراہٹ لیوں پہ  
روکی تھی۔ چاندنی میں منہائے جھللاتے پانی کے ساتھ  
سبز زار پہ وہ دونوں ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگے اور  
اولف صبح کھاتا تھا۔ کچھ لوگ واقعی اس قاتل ہوتے  
ہیں کہ ان کے لیے پکھلا جائے۔



کھانے کے بعد حنین اپنے کمرے میں آئی تو اس نے  
فوراً سے پہلے میمونہ کو کال ملائی۔ میمونہ اس سے دو  
سال سینئر تھی۔ کالج میں دونوں ساتھ تھیں۔ کسی کام  
کے سلسلے میں تعارف ہوا اور پھر دوستی ہو گئی۔ وہ حافظ  
قرآن تھی اور شادی شدہ تھی۔ ایک بیٹا بھی تھا۔  
”میمونہ بانی! آپ میری نماز کی تکبیریں نہیں گی کچھ  
دن کے لیے؟“ مہذب انداز میں مدعا بیان کر کے اس  
نے پوچھا۔

”حقین دیکھو میں اول تو کسی کی ذمہ داری لیتی نہیں  
لیکن اگر لوہا تو اسے آخری سانس تک نبھاتی ہوں۔  
میں ہر روز فجر کی اذان کے پینتالیس منٹ بعد تمہیں  
کل کر کے پوچھوں گی کہ تم نے نماز پڑھی یا نہیں اور  
روز رات کو پچھیں مجھے ٹیکسٹ کر کے پتا ہوتا گا کہ آج  
تم نے پانچ میں سے کتنی نمازیں پڑھی ہیں۔ جس دن  
تم کو تہی کر دوں گی میں تم سے وضاحت مانگوں گی اور مجھے  
امید ہے کہ تم خود کو اور مجھے شرمندہ نہیں کر دو گی۔“  
میمونہ سے ویسے ہی ایک ریزرو سارشتہ تھا تب تو  
مزید لحاظ آگیا۔ وہ جلدی سے بولی۔ ”ان شاء اللہ میں



خاور کا رپٹ بنا کر نیچے زمین پہ جھکا ہوا تھا اور فرش کے اندر بنے ٹرپ ڈور سے ایک باکس نکال رہا تھا۔ سعدی آگے آیا۔ وہ ایک دھاتی باکس تھا۔ (ایسے باکس کو Go باکس کہتے ہیں) اس میں خاور کے ٹم کے تین پاسپورٹ تھے بہت قتل تھا اور لوگوں کی گڈیاں تھیں۔ ایمر جنی میں بھاگتے وقت کا سارا اسلحہ گو باکس میں موجود تھا۔

”اب ہمارے پاس میسے بھی ہیں اور پلان بھی۔ سب سعدی ہمیں فیلڈ ٹوپ مل کرنا ہے۔“ وہ لوٹ نکال نکال کر باہر ہررتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”یعنی کہ ہم نے تمہارا نام کلینر کروانا ہے، ہاشم کے سامنے تمہیں بے گناہ ثابت کرنا ہے۔“ جانتا ہوں۔“ وہ کندھے اچکا کر مڑا پھر دوڑنے کی چوکت پکڑ کر کاٹا سا ڈھرا ہوا خاور نے پھر سے چوٹ کر اسے دیکھا۔ ”مسئلہ کیا ہے؟“

”میں ٹھیک ہوں شاید کچھ غلط کھایا تھا۔“ وہ سر کو پھر سے لٹی میں جھٹکتا باہر لاؤنج میں چلا گیا۔ ذرا دیر گزری تو خاور کو اس کے کھانسنے کی گواہی ملی۔ وہ تیزی سے اٹھا اور باہر کمرہ نکلا۔

چکن سنگ بے جھکاؤ کر رہا ہوا تے کر رہا تھا۔ ”کیا کھایا تھا تم نے؟“ خاور تشویش سے کہتا اس کے سر پہ آپ بخت وہ دہرا ہوا، بڑھل سا چو جھکائے مزید سے کہے منہ کھولے ہوئے تھا۔ غصہ سے کہہ رہی رہا تھا۔

”میری نے۔ شاید کھانے میں کچھ ملایا تھا۔“ ”غصہ اٹھائی کوئی دوا رکھی ہو تمہاری جان میرے لیے بہت قیمتی ہے۔“ کہہ کر وہ سری طرف لپکا اور کیبنٹ کھولی۔ دلفعتا ”خاور ٹھہر۔“ مگر ایک منٹ نہ رہے تو اس کھانے کو چکھا ہی نہیں تھا۔ ”وہ چونک کر بیٹھ گیا تھا کہ۔“

اس نے سری پشت سے زور سے کوئی ہماری چیز آکر رکھی۔ خاور بے اختیار آگے کو لڑھکا مگر پھر ہاتھ سلیب رکھے، ٹھکانا چلا، لیکن سعدی نے پیچھے سے اس کی گردن دبوچی اور مخصوص رگ کو دبا لیا۔ خاور نے

پوری قوت سے مزاحمت کرنی چاہی ہاتھ پیرا سے سلیب سے شیشے کے گلاس گر کر ٹوٹ گئے۔ اس کی مزاحمت دم توڑتی گئی اور گردن بھٹک گئی۔

”آف کورس! ہم نے وہ کھانا نہیں کھایا تھا۔ اس کو کندھے سے تھامے زمین پہ احتیاط سے لٹاتے ہوئے ہشاش بشاش سا سعدی بولا تھا۔

”تمہیں بروقت یاد آگیا، مگر مت سی باتیں تم بھول گئے کرل خاور۔“ اس کے سر پہ کھڑے وہ پڑ پڑ نکاہوں سے اس کے بے ہوش وجود کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ ”یہی کہ اپنے دشمن کو درخت پہ چڑھنا نہیں سکھاتے تم اور میں دشمن تھے ہیں اور میں گے تم نے میرے وعدے پہ اعتبار کیا۔ میں کرنا چاہیے تھا میں وہ سچا ایمان دار سعدی یوسف نہیں رہا جو وعدے سے نہیں پھرتے۔ گگ گاڑی موت کے ساتھ وہ کو گیا ہے۔ تمہارا نام کلینر کروانے کا ردانہ میرا کل تھا نہ آج ہے۔ میں نے تمہیں صرف استعمال کیا ہے کیونکہ صرف تم اس جیل کو توڑنے میں میری مدد کر سکتے تھے۔ اور وہ تم نے کر دی۔ تمہیں کس بٹ نو تمہیں کس۔“

کہہ کر وہ اندرونی کمرے کی طرف چلا گیا اور جب باہر آیا تو کندھے سے بیگ میں خاور کی تمام رقم اور اسلحہ رکھا تھا۔ اس کا ایک پاسپورٹ بھی وہ لے آیا تھا۔ باقی چھوڑ آیا تھا۔ ایک نظر اس نے چن میں بے سدھ کرے خاور پہ ڈالی اور پھر وہی کیپ اٹھا لی جو کارٹس پہ دھری تھی اور اسے سینے سے ہٹے ہاتھ رکھ گیا۔

دو دن باہر سے بند کرنا وہ بالکل نہیں بھولا تھا۔ تیزی سے زینے اتر کر وہ عمارت سے باہر نکل آیا۔ اور اب پورے چاند کی اس رات میں ”اندھیری سڑک پہ اپنا پی کیپ والا سر جھکائے“ جیسوں میں ہاتھ ڈالے کندھے سے بیگ لٹکائے ”وہ درجہ چلتا جا رہا تھا۔ بلا آخرا بے آواز تھا۔



زخم جھٹنے بھی تھے سب منسوب قاتل سے ہوئے



بھی بار بار شیروے کا تھا کہ سحری کو سنبھال لوں گا۔  
 می! اس کے منہ کھولنے میں ہمارا کوئی نقصان نہیں  
 ہے۔ صوفے کی پشت پہ باندھ پھیلانے، وہ مطمئن سا  
 بیٹھا تھا۔

”تو پھر؟ ہم نے کیوں اسے اتنا عرصہ خاموش  
 کرائے رکھا؟“

”کیونکہ پول کہہ اپنی فیملی کو خطرے میں ڈالے گا۔  
 مجھے اس کی فیملی کی فکر تھی۔ میں نہیں چاہتا کہ ان  
 لوگوں کے ساتھ مزید کچھ برا ہو۔ لیکن اگر وہ بولے گا تو  
 ظاہر ہے مجھے ان سب کو ”فکس“ کرنا پڑے گا۔ جتنے  
 لوگوں کو بتائے گا اتنے لوگ ہمارے نشانے پر آجائیں  
 گے۔“ ہمیں ”کوئی نقصان نہیں ہو سکتا می“ وہ اس  
 وقت Vulnerable ہے۔“

جو اہرات بالکل ساکت سی ہو کر اسے دیکھے گئی۔  
 ”ایک قاتل ہونے کی حیثیت سے تمہیں یہ ڈر نہیں  
 ہے کہ اگر وہ تمہارے قاتل کے راز کھول دے تو تم دنیا  
 میں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہو گے؟“ اس کی  
 آواز میں اس کا اپنا اندر دلی ڈر قابل تھا۔  
 ”می۔!“ اس نے حیرت بھری مسکراہٹ سے  
 میں کو دیکھا۔ ”مجھے پورا الزام لگائے گا تو کیا دنیا اس پہ  
 یقین کرے گی؟“

”It would be his word  
 against mine!“

وہ کون ہے؟ سچ کو ٹیک میل کرنے والا ایک گارڈ کو  
 قتل کرنے والا؟ اور اس کے اپنے مسند قاتل نے اس  
 کے بارے میں اعتراف جرم میں کہا تھا کہ وہ منشیات  
 کی خرید و فروخت میں ملوث تھا۔ ایسے شخص کی کیا  
 کریڈیٹیلٹی ہوتی ہے؟ اور میں کیا ہوں؟ شہر کے بااثر  
 وکلاء میں سے ایک۔۔۔ آئل لابی کا کنٹریولر۔۔۔  
 Philanthropist۔۔۔ جس کو بھی کسی کرمینل  
 کیس میں مطلوب نہیں قرار دیا گیا۔ میں وائٹ کالر  
 باعزت آدمی ہوں، میری ایک کریڈیٹیلٹی ہے۔ میرے  
 مقابلے پہ اس کی بات کا کون یقین کرے گا؟ فرق اس  
 سے نہیں پڑتا کہ کیا کہا جا رہا ہے فرق اس سے پڑتا ہے

تیرے ہاتھوں کے نشان اسے چارہ کر دیکھے گا کون؟  
 ہوش کے شانہ سوچت میں بیٹھے سوئی کمبل میں  
 دیکھا بے خبر سو رہی تھی، گورہ بھی سوئی کی طرح مطمئن  
 سا ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھا جو اہرات کو دیکھ رہا تھا جو  
 بے چینی سے اوپر اوپر چکر کھات رہی تھی۔ جب تک  
 وہ ان کا چچا کر سکتا تھا اس نے کیا، لیکن جب یہ یقین  
 ہو گیا کہ وہ ان کی پہنچ سے نکل چکے ہیں تو ہاشم اطمینان  
 سے اس صوفے پر گر بیٹھا تھا۔  
 ”اب کیا ہو گا ہاشم؟ وہ دونوں نکل گئے۔“

”سحری کی تصویر سے ملتا جلتا اسکیچ“ اور خلوڑی  
 اصلی تصویر پولیس کو دے دی ہے۔ اور ان مسنگ  
 لوگوں کی تلاش شروع کر چکی ہے۔ ہمارے آدمی بھی  
 لگے ہیں۔ جیل کو ہم نے صاف کر کے اس میں فائبر  
 سلمان بھر دیا ہے، اور اب وہ ہیسٹن اسٹور سے زیادہ  
 کچھ نہیں ہے۔ اگر ہم ان کو نہ بھی پکڑ سکے تب بھی  
 کوئی ثبوت نہیں ہے کہ سحری کو ہم نے قید کر کے  
 رکھا تھا۔“

”ثبوت!“ اس نے بے یقینی سے ہاشم کو دیکھا۔  
 ”ثبوت کی پروا کسے ہے؟ سحری پھونکنے کے ساتھ ہی  
 گھر کل کرے گا اور سب کو بتا دے گا۔“  
 ”ان کے تمام نمبرز ہم شپ کر رہے ہیں، سری انکا  
 سے آنے والی کل پکڑی جائے گی۔ ہمیں حکم ہو جائے  
 گا۔“

”وہ ای میل کر سکتا ہے، گور چلو کل تم پکڑ بھی لو تو  
 وہ تو ان کو سب بتا چکا ہو گا۔ اتنا عرصہ اس کو اس لیے قید  
 میں رکھا تھا کہ وہ ہمارے راز نہ کھولے، گور اب۔۔۔“ وہ  
 شدید پریشان تھی۔ ہاشم نے اچھے سے ابرو اٹھائی۔  
 ”اب کے خیال میں اسے اتنا عرصہ اس لیے متعید  
 رکھا کیونکہ میں اس کے منہ کھولنے سے ڈرتا تھا؟ میں  
 ۔۔۔“ ”پتے۔۔۔ لیے ڈرتا تھا؟“

”ظاہر ہے، ہمیں ہی نقصان ہو گا اس کا منہ کھلے  
 سے۔“

”می! اگر میں اس سے ڈرتا ہوں تو شیروے کے بجائے  
 میں نے اس کو گولیاں ماری ہوں تیں، مگر میں نے تب



پانچ لارم لگائے تھے اس نے کب پہلے لارم کے بجنے میں ابھی چار منٹ رہتے تھے۔ پھر وہ کس چیز سے اٹھی؟ لڑکان کی آواز سے؟ مگر لڑکان میں ابھی دس منٹ تھے۔ پہلی لڑکان تو ابھی ہوئی ہی نہیں تھی۔

”اور اپنے رب کی ہی بڑی بیان کرو۔“

حسین سن رہی تھی۔ کوئی آواز اس کو سنائی دی تھی۔ بھولی ہوئی سورۃ المدثر جو اس کو جانتے میں بھی یاد نہ آئی، آج سوتے میں یاد آئی تھی۔ وہ حلق بھی خاموشی سے اس کے دل کو جگزنے لگی تھی۔

”سب تعریف اس اللہ کی جس نے ہمیں بارہویں کے بعد زندہ کر کے اٹھایا۔ اور اسی کی طرف ہم نے پلٹنا ہے۔“ وہ اللہ کا نام لیتے ہوئے ایک دم اٹھ بیٹھی۔ دل کو ہاتھ سے تھین کر ہوں میں سے ایک جھٹکے سے ٹپک۔

”خدا کچھ دیر وہیں بیٹھی رہی۔ وہ کیسے اٹھ گئی؟ آج آنکھیں کھولتے اسے موت کیوں نہیں پڑی؟ احساسِ زندگی کی آواز؟

”اور اپنے گھڑوں کو پاک صاف رکھو اور ہر قسم کی گندگی سے اپنے آپ کو دور رکھو۔“

وہ سر جھٹک کر بستر سے اٹھی اور جب وہ سنگ کے اوپر کھڑی ہوئی تو کھول کر دیکھ کر گئی تو دل پہ وہ دوسری گھر بھی جھٹکے سے ٹپک گئی۔ آدھی بیگ کر رہا ہر گھلی اور جائے نماز اٹھانے لگی۔ پھر رکی۔ لوں! جلدی سے الماری کی طرف بڑھی۔ اس دن درزی سے دو نئے سرویوں کے جوڑے سل کر آئے تھے۔ اب وہ ان لوگوں میں سے نہیں رہی تھی جو نیا جوڑا کسی کے گھر جاتے ہوئے پہلی دفعہ نہیں گئے۔ ”کہہ کر الماری میں سنبھل کر رکھ لیتے ہیں۔ نیا جوڑا سب سے پہلے نماز میں پہننا ہوتا ہے۔ اس نے بل پرش کیے، چوٹی گوندھی۔ نیا لباس پہنا۔ سلیقے سے دوپٹہ چہرے کے گرد لپیٹا اور جاتے نماز پر آگہری ہوئی۔ اللہ اکبر کہہ کر جیسے ہی رفع یدین کیا، دل پہ لگی تیسری گھر بھی ٹپک گئی۔ مگر وہ حلق بار ماننے کو تیار نہ تھی۔ وہ اس کے کان میں بولنے لگی۔ اس کو جھٹکے دن کے کام یاد

کہ کون کہہ رہا ہے۔“ کوٹ سے تادیہ کرو جھاڑتے ہوئے اس نے بے نیازی سے کہا تھا۔ جواہرات دھیرے سے کر سکتی تھی۔ اس کا دل غمناک تھا۔

”فرق اس سے نہیں پڑنا کہ آپ کے کون سے راز کس کے پاس ہیں۔ فرق اس سے پڑنا ہے کہ آپ کے محرم راز کی کئی بیٹھی کیا ہے۔“ وہ خود سے بولی تھی۔ ایک سکون سا تھا جو اس کے پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لیتا تھا۔

”لیکن اس کی فیملی تو اس کا یقین کرے گی؟ ہاشم! پھر کیا ہوگا؟“

”پھر؟“ وہ کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے اٹھا اور سنجیدگی سے مل کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پھر ہاشم سب سنبھال لے گا۔“ اور ڈیرنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ جواہرات بھی اپنے کمرے میں جانے کے لیے اٹھ گئی۔ ایک طویل سرور اور سنسنی خیز رات اپنے اختتام کو پہنچی تھی۔



صرف احساسِ غمناکی، ایک سجدہ اور چشمِ تر لے خدا کتنا آسان ہے مٹانا تھا۔ کو اگلی فجر۔ دھند غائب تھی۔ بالکل غامد۔ مگر۔ بادل بھی غائب تھے اور آسمان بالکل صاف تھا۔ ابھی فجر میں چند ساعتیں باقی تھیں۔ ایسے میں نئے گھر میں حسین رضائی میں لپٹی آنکھیں موندے بے خبر سو رہی تھی۔ ہاتھ پہ کٹے پہلے کھڑے تھے اور باقی کچھ پر پھیلے تھے۔ ایک میزنگ کی ہیئت کی حلقوں اس کے کندھے پر چپکے سے آگئی اور اس نے اپنی ہی سوئے کے ذریعے حنہ کے دل کو پکڑا اور پھر اس پہ گھر لگائی۔ ایک دو تین۔ حنہ بے خبر سوئی رہی۔ ساری دنیا سوئی رہی۔

”اے کوٹھ لپیٹ کر لیتے والے۔ اٹھو اور خبردار کرو۔“

دفعہ! ایک جھٹکے سے حنہ کی آنکھیں کھلیں۔ اس نے اوپر اٹھ کر دیکھا۔ پھر اس پاس ہاتھ مارا۔

موجاں اٹھا کر روشن کیا۔ کیا وہ لارم سے اٹھی تھی؟







لگ۔ ”کیا مطلب؟“

”فارس! میرے پل سجدی جیسے ہی ہیں، یہ ذرا زیادہ براؤن میں نے خود کیے ہوئے ہیں۔ مجھے ایسے اچھے لگتے ہیں۔ میرا فون کیا تم نے آف کر دیا تھا؟“ اس نے اپنا فون اٹھاتے ہوئے نشوونما سے پوچھا۔

”ایک مشق یہ۔ اصلی فکر نہیں ہے؟ مگر جب میں نے تمہاری پونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا، تب بھی تمہارے بالوں کا یہی فکر تھا۔“

”میں پانچ سال کی عمر سے بال ڈاؤن کر رہی ہوں فارس! پاکستان کی ہر تیسری لڑکی بال ڈاؤن کرتی ہے۔ آف اٹنٹس مسجد۔“ وہ اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ جب وہ کچھ نہ بولا تو سر اٹھا کر اسے دیکھا وہ ابھی تک اچھے سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے تم سات۔ آٹھ سال سے مجھے دھوکا دے رہی ہو؟ قانوناً اس کی کیا سزا ہوتی ہے؟“

”میں نے کوئی دھوکا نہیں دیا۔ تم نے پہلے کبھی اس بارے میں بات ہی نہیں کی تو میں کیا بتائی۔“ وہ خفا ہوئی۔

”یہ تمہارے کرلز بھی نقلی ہیں پھر؟“ وہ مشکوک ہو چکا تھا۔

”اف فارس! میرا کچھ بھی نقلی نہیں ہے، صرف ذرا سا کمر ہے۔“ مگر وہ نقلی میں سر ہلا تا آٹھ کمر ہوا۔ ”میں ذمہ داری لی۔ آپ نے مجھے اتنے سال دھوکے میں رکھا۔ میں آپ کا ہر ظلم معاف کر سکتا ہوں مگر یہ نہیں۔ آپ نے تو میرا دل توڑا ہے۔ کیسے لوٹائیں گی آپ مجھے میرے آٹھ سال؟ کیونکہ آج مجھے لگ رہا ہے کہ مجھے آپ سے بالکل بھی محبت نہیں رہی۔“ وہ نقلی میں گردن ہلاتا، ابھی تک تعجب سے کہہ رہا تھا۔ ”میرے گردن موڑ کر تیری سے اسے دیکھا۔“

”تکنا بولنا آگیا ہے تمہیں۔“ وہ ابھی جواب میں کچھ ٹپکسا سا کہنے لگا تھا کہ اس کا اپنا موبائل جیب میں تھر تھراتے لگ۔ اس نے نکال کر دیکھا۔ ”آبدار!“ اس نے کل کلائی۔

کمرے کو روشن کر رہی تھی۔ سنہری ڈور تک نیل کے کنارے فارس بیٹھا تھا اور سامنے اسٹول پر بیٹھی، خود کو آئینے میں دیکھ کر بال برش کرتی اور کو دیکھ رہا تھا۔ وہ چہو بائیں طرف جھکائے، بالوں کے سروں میں برش چلاتے ہوئے بولی۔

”اب گھر چلتے ہیں اس سے پہلے کہ سب سمجھیں، ہم واقعی بھاگ چکے ہیں۔“

فارس نے بے اختیار سر جھٹکا۔ ”نی اٹل وہ مجھے اپنے گھر والے کم اور سسرال والے زیادہ لگ رہے ہیں۔“

وہ ہلکا سا ہنس دی اور چہو جھکائے بال برش کرتی رہی۔

”جیتا ہے مجھے تمہاری سب سے خوب صورت بات کیا لگتی ہے۔“

”تمہارے بال۔“ اس نے ہاتھ پینھا کر نرمی سے اس کی چند ہتھکڑیاں لٹیں انگلیوں میں اٹھائیں۔ ”میر نے سمجھو آ نکھیں اٹھا کر اسے دیکھا اور مسکرائی۔

”ہاں میرے بالوں کے کرلز پیشہ سب کو پسند رہے ہیں۔“

”نہیں، ان کے کرلز نہیں، مجھے ان کا رنگ پسند ہے۔“

”رنگ؟“ ”میر نے ایک دم چونک کر برش رکھ دیا۔“ ”ہاں۔ ان کا براؤن کمر۔“ ”میر نے بے اختیار تھوک نگلا، مگر وہ اپنی دھن میں کہہ رہا تھا۔“ ”سجدی اور سیم کے بال بھی براؤن ہیں مگر تمہارا کمر بہت مختلف بہت خوب صورت ہے۔“ ”میری سے اس کے بالوں کو چھو کر کہہ رہا تھا۔ ”میر نے ذرا مضطرب وہ ہو کر برش رکھا۔

”میرے بالوں کا رنگ بھی سجدی کی طرح ہے۔ مطلب میرا اصل کمر۔ یہ چاکلیٹ براؤن تو میں۔ ڈاؤن کرتی ہوں۔“ ”میر اپنے بال نرمی سے چھڑا لیے۔ فارس کو چند لمحے اس کی بات کا مطلب سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ بس سنہری آنکھیں سیر کر اسے دیکھنے



جو بات دینے کے لیے چھوڑا اور خود اس لوہری خول کے بیڑہ میں آگیا جو زمر اور اس کے لیے قدرت نے سیٹ کیا تھا۔ اس نے لیپ ٹاپ نکالا اور اس پر ایک محفوظ شدہ لنک کھولا۔

جو پین۔ ڈیہلا پین اس نے سحری کو بھیجا تھا۔ اس میں جی بی ایس ٹریسر لگا تھا۔ اسکرین پر وہ جی بی ایس ایکٹو سٹیل دے رہا تھا۔ کل رات سے پہلے تک وہ اس علاقے میں تھا جہاں ہارون حید کا ہوٹل تھا۔ مگر آج صبح۔ وہ اس ہوٹل سے کئی کوس دور۔ ایک پارک میں آکر رک گیا تھا اور ابھی تک ایکٹو تھا۔

سحری کے پاس اگر وہ پین تھا تو وہ اتنے گھنٹوں سے اس پارک میں کیوں بیٹھا تھا؟ یا چھوہ پین کس کے پاس تھا؟ وہ ایک دم بہت پریشان ہو گیا تھا۔ بچپن کے آٹھ ماہ سے اس کو معلوم تھا کہ سحری یوسف کہاں ہے۔ مگر پہلی دفعہ اس نے سحری کی لوہین کھودی تھی۔ شاید اس نے صبح میں زمر کو کل کی ہوٹل فارس نے سر دو لول ہاتھوں میں کر لیا۔

بچپن کے آٹھ ماہ کی ان تھک محنت کے بعد۔ پہلی دفعہ وہ صرف اپنے اور زمر کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا۔ اس نے سوچا تھا زندگی پر اس کا بھی حق ہے اور کم از کم کچھ دیر کے لیے زمر ساری دنیا سے کٹ کر صرف اس کی باتیں سننے، اس کو وقت دے۔ مگر وہ غلط تھا۔ اس کا زندگی پر کوئی حق نہیں تھا۔ اس کو صرف اپنا کام کرنا چاہیے تھا۔ اسے اپنے بھائی اور پوی کا انتقام لینا تھا اور سحری یوسف کو واپس اپنے خاندان تک پہنچانا تھا۔ اسے اپنا نہیں سوچنا تھا۔ وہ تو منحوس تھا۔ اسے زمر کا خون نہیں آف کرنا چاہیے تھا۔

اب وہ پھر سے اپنے سنجیدہ اور سیٹ خول میں سمٹ آیا تھا اور کمرے میں اوپر اوپر ٹھٹکتے ایک نمبر ملا رہا تھا۔

”ہاں فریڈن انٹیک ہو؟ اچھا یہ بتاؤ کل شام ہوٹل میں سب خیریت رہی؟“

”میں نے آپ کو کل کی تھی نمبر بند تھا۔ خیریت تھی مگر ہاسٹم کاردار کل اوپر آیا ہوا تھا۔ وہ اور اس کے

”میں اس محلے کو اتنی جلدی نہیں ختم کرنے والا واپس آکر اس بارے میں بات کرتا ہوں۔“ اس کا تو واقعی دل ٹوٹ گیا تھا۔ خفا سے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ کل گیا۔ اور پھر اپنے دوسرے چھوٹے مہیا کل سے کل بیک کی۔ کلبی نے فوراً اٹھالیا تھا اور اس کی گواہ سن کر چکی تھی۔

”تو فارس غازی کا بلا کڈ نمبر“ بھی ہے۔ امید ہے یہ بگ نہیں ہو رہا ہو گا، کیونکہ مجھے آپ سے بہت خاص بات کرنی ہے۔“

”آئندہ میری بیوی سے اس لون میں بات مت کیجئے گا۔“ وہ اندر زمر سے خفا لہجے میں شکایت کرنے والے فارس غازی سے بالکل مختلف اور سنجیدہ لگ رہا تھا۔ ابدار لہجے بھر کے لیے سمجھ نہیں سکی پھر رات والا اپنا دیہ یاد کیا تو اونٹوں تلے زبان دی۔

”نمبر منہ سے کل گیا تھا میں تو۔“

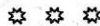
”وہ مجھے بہت عزیز ہے اور جتنی عزت میں اس کی کرتا ہوں، آپ سے توقع کرتا ہوں کہ آپ بھی کریں گی۔ اب بتائیے کیا بات تھی؟“ ہموار مگر بے لگ انداز میں رات والا اوپر چکا کہہ بولا تھا۔ وہ چند لمحے خاموش رہی۔

”سحری اور خاور کل جیل توڑ کر فرار ہو گئے ہیں۔ میں نے رات میں آپ کو بہت کلاڑ کیں۔ مگر آپ کا فون آف تھا۔“ وہ مجھے لہجے میں بولا۔

”کیا؟“ وہ ایک دم شدید رہ گیا۔ پھر بے اختیار پریشانی سہلی۔ ہوٹلوں پر بند مٹھی رکھی۔ سمجھ میں نہیں آیا کہ جذبات کو کیسے قابو کرے۔

”ہائیم نے پایا کو بتایا ہے کہ وہ انہیں اب تک نہیں ڈھونڈ پائے۔ اب معلوم نہیں ڈھونڈ کر چھپا لیا ہے یا واقعی وہ دونوں لاپتہ ہو چکے ہیں۔“

فارس نے کچھ کہنے بتا فون رکھ دیا اور جب وہ واپس کمرے میں گیا تو بالکل خاموش تھا۔



گھر واپس آکر اس نے زمر کو سب کے سوالوں کے



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|               |                   |                 |                  |
|---------------|-------------------|-----------------|------------------|
| عمیرہ احمد    | صائمہ اکرام       | عشنا کوثر سردار | اشفاق احمد       |
| نمرہ احمد     | سعدیہ عابد        | نبیلہ عزیز      | نسیم حجازی       |
| فرحت اشتیاق   | عفت سحر طاہر      | فائزہ افتخار    | عنایت اللہ التمش |
| قدسیہ بانو    | تنزیلہ ریاض       | نبیلہ ابرار     | ہاشم ندیم        |
| نگہت سیما     | فائزہ افتخار      | آمنہ ریاض       | ممتاز مفتی       |
| نگہت عبد اللہ | سباس گل           | عنیزہ سید       | مستنصر حسین      |
| رضیہ بٹ       | رخسانہ نگار عدنان | اقراء صغیر احمد | علیم الحق        |
| رفعت سراج     | ام مریم           | نایاب جیلانی    | ایم اے راحت      |

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،  
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



آوی پر اہر کے وقت ہاتھوں کی طرح اوہر اوہر بھاگ رہے تھے۔ کچھ معلوم نہیں ہو سکا، مگر وہ کسی کو ڈھونڈ رہے تھے جیسے۔

”ٹھیک ہے،“ آنکھیں کھلی رکھو اور مجھے رپورٹ دیتے رہنا۔“ اس نے اسی اضطراب سے فون بند کیا۔ فرین تھا لیڈ میں سیٹل ہوئے کا خواہش مند ایک بری ہو جانے والا اس کا جیل کا ساتھی تھا۔ اس نے اسے سری لنکا میں سیٹل ہونے کی پیشکش کی تھی۔ (احمد شفیق سے اردن عید تک سفارش کروانا اپنا نام آنے بغیر اور احمد کو مشکوک کے بغیر بہت آسان تھا) اور بدلے میں ”رپورٹ“ نامی تھی۔ اب وہ کچھ عرصے سے اسی ہوٹل میں کام کر رہا تھا۔ اس کی رسائی جین کے نیچے جی جیل تک تو نہ تھی، مگر جیل تک اس کی آنکھیں جالی تھیں، وہ غازی کو خبر دے دیا کرتا تھا۔ اب اس نے ایک اور نمبر ملایا۔ ”حنین! تم ہسپتال میں ناٹ ڈیوٹی تھے کل رات؟ اوکے گڈ۔ تمہارے سامنے والی بلڈنگ میں رات کو کیا صبح میں کوئی آیا ہے؟ اچھا۔ اگر کوئی حرکت نظر آئے، کوئی آمد رفت ہو تو مجھے خبر رکھ۔“

وہ ایک ایک کر کے ہاشم کاردار کی ملکی وغیر ملکی جیلوں کے قریب موجود اپنے دوستوں کو فون کر رہا تھا۔ وہ اس کی چاروں خفیہ جیلوں کے بارے میں جانتا تھا۔ اگر وہ دونوں مفور قیدی ان جیلوں میں سے کسی میں نہیں لائے گئے تھے تو یقیناً ”ہاشم ان کو ابھی تک نہیں پکڑ سکا تھا۔ لیکن اگر وہ آزاد ہوئے تو سعدی نے فون کیوں نہیں کیا تھا؟ ذمہ کے علاوہ کسی اور کو بھی تو فون کر سکتا تھا۔ وہ یقیناً ”کسی مشکل میں تھا۔“

آٹھ ماہ پہلے یوسف یوسف خاندان نے سعدی یوسف کو کھوایا تھا مگر فارس غازی نے اسے کل رات کھوایا تھا۔ اور اب اس کو ڈھونڈنے کا ایک ہی طریقہ تھا۔ مگر اس سے پہلے اسے ایک کام اور کرنا تھا۔ اپنے چہرے پر لے برف تاثرات چھانے کچھ ڈاکو منٹس لے کر چوکی سے بات کیے بیٹا مگر سے باہر آ گیا۔ جب وہ گاڑی کو ان لاک کر رہا تھا تو ذمہ اس کے پیچھے باہر نکلے۔

”کوئی مسئلہ ہے فارس؟ تم پریشان لگ رہے ہو؟“ ”میں ٹھیک ہوں۔ تمہارے ڈاکٹر کے پاس جا رہا ہوں۔ ڈونر کے ڈاکو منٹس لے کر۔“ بدقت ذرا سا مسکرا کر فائل اوپر اٹھا کر کھلتی اور گاڑی کے اندر بیٹھا۔ یہ وہ پہلے ہی طے کر چکے تھے ذمہ کی ضرورت نہیں تو صرف وہی جائے گا۔ مگر اتنی جلدی کیا تھی اسے؟ اسے گاڑی یا ہرنکلے دیکھ کر ذمہ نے سوچا۔ مگر خیر۔ اسے فارس پہ بھروسہ تھا۔ وہ سنبھل لے گا۔

\*\*\*

اس لمحہ خیر و شر میں کہیں اک ساعت ایسی ہے جس میں ہر بات گناہ نہیں ہوتی، سب کارِ ثواب نہیں ہوتا، ڈاکٹر کا سم نے اپنی کرسی سے اٹھ کر خوش دلی سے اس کا استقبال کیا۔ جینز پہ بھورا سوئیٹر پہنے چہرے پہ سنجیدہ اور برف تاثرات چھانے، وہ سنہری گہری آنکھوں کو ڈاکٹر کا سم پہ چلے سامنے کرسی پہ بیٹھا اور ٹانگہ بٹانگہ حالی فائل اپنے سامنے رکھ لی۔ ”مجھے خوش ہے کہ آپ سے بلاخر ملاقات ہو رہی ہے۔ بہت سنا تھا آپ کے بارے میں۔“ وہ خوش دلی سے بولے تھے۔ اس کے لیے کافی آرزو کرنی چاہی مگر اس نے انکار کر دیا۔

”جو بھی بری باتیں سنی ہیں۔ آپ نے وہ سب درست ہیں۔“ وہ مسرور چہرے کر رہا تھا۔

”نہیں اچھی بھی سنی ہیں۔ خیر۔“ وہ جلد دعا پہ آ گئے۔ ”ذمہ اپنے بارے میں بہت لا پرواہی برتی ہیں۔“

انہیں بہت پہلے ٹرانسپلنٹ کروایا تھا۔ یہ تھا خیر وہ کہہ رہی تھیں کہ آپ کہیں کسی ڈونر کی رپورٹس ہیں، ہمیں سے کوائے ہیں ٹیسٹس؟ ”ٹھیک لگاتے ہوئے انہوں نے رپورٹس کے لیے ہاتھ بدھایا مگر فارس نے کلچر ان کی طرف نہیں بدھایا۔

”میں اپنے تجربات خود کیا کرتا ہوں۔ کیا آپ کو مری نہیں لگ رہی؟“ ”نہیں ہوتے۔ وہ جب سے بولا اور کھڑکی کھول دی، بھولیں اگر بیٹھا ڈاکٹر کا سم نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔ پھر سر جھٹک کر عینک اتار کے رکھی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”گوئی آؤ نہ نہیں ہے میں نے ذمے سے جھوٹ بولا  
تھا کہ میرے پاس آؤ نہ ہے“  
کمرے میں ایک ششدر ساناٹا چمکیا۔ پھر وہ اسی  
بے مری سے بولا۔

”میں نہیں چاہتا کہ سرجری کروائے آپ ڈاکٹر  
 قاسم اس کی سرجری نہیں کریں گے“  
 ڈاکٹر قاسم کے چہرے پر پہلے شاک سا ابھرا۔  
 ”غازی صاحب! ان کی جان کو خطروں نے انہوں نے  
 سرجری نہ کروائی تو وہ جان سے جائیں گی۔“ مگر کو بے  
 حد افسوس ہوا اقلہ ہلکا سا مسکرایا۔  
 ”آپ کی شرٹ بہت نفیس ہے“  
 ڈاکٹر قاسم نے اس کو یوں دیکھا گویا اس کا دل غ چل  
 گیا ہو۔ پھر گردن جھکا کر اپنی شرٹ کو دیکھا تو بے بھر کو  
 برف کا مجسمہ بن گئے۔

ان کی شرٹ ہے۔ عین دل کے مقام پر۔ سرخ  
نقطہ تھا۔ روشنی کا نقطہ۔ سرخ لیر جو کھڑکی سے ہوا  
ہو اگان کے دل پر نشانہ لیے ہوئے تھا۔  
”اے دشمنوں کو جیل میں بھیجا جا رہے مارونا  
چاہیے، کیونکہ جیل جانے کے بعد وہ خطرناک لوگوں  
سے دوستی کر لیتے ہیں، مجھے میرا یہ دوست جو برابری  
عمارت میں استادیگن کے بیٹھا ہے، گوراس کی گن  
کا نشانہ عین آپ کے اوپر ہے۔ نہ۔ نہ۔ نہ۔ فون  
کی طرف ہاتھ مت پوسھانا ورنہ وہ کوئی چلا دے گا۔“  
ڈاکٹر قاسم نے گرون اٹھا کر بے چینی سے اس کو  
دیکھا۔ وہ ٹیک لگا کر بیٹھا، پرسکون سا بالو لے جا رہا تھا۔  
ساتھ ہی منہ میں کچھ جپا رہا تھا۔

”اس فریم کو دیکھیں۔“ اس کے اشارے پہ ڈاکٹر قاسم نے نظر اٹھا کر دیوار پہ لگے فریم کو دیکھا جس میں ان کا کوئی سرٹیکٹ کوئی پائل تھا۔ ایک سرخ لیزر اسپاٹ وہیں بھی نظر آ رہا تھا مگر کسی لمحے بنا تو ادا کے ایک گولی فضا کو چربی ہوئی تھی اور اسی نقطے کی جگہ پہ آجوست ہوئی۔ فریم کا شیشہ چمکانا چور ہو گیا۔ ڈاکٹر قاسم کا رنگ سفید پڑنے لگا۔

”یہ کیا مذاق ہے فارس عازی؟“

”اے سوری! یہ رسرسل تھی۔ اگر تم بے وقوف اگلی کوئی تمہارے لوہے چلائے گا، اس لیے میں نے کھڑکی کھول دی، تاکہ اگر وہ تمہیں مارے تو کم از کم یہ مصحوم شیشہ نہ ٹوٹے۔ خیر ہم ذمہ کی بات کر رہے تھے۔“ ذرا مسکرا کر ان کے چہرے پر اپنی پرتش نظر میں جمائے ہوئے چاچا جا کر کہنے لگا: ”کتنے پیسے دیے گا کارڈار نے میری بیوی کو یہ تین دلائے کے لیے وہ مرنے والی ہے؟ اس ناگروہ ضائع ہو چکا ہے وغیرہ وغیرہ؟“

”دیکھو مجھے نہیں بتاؤ تم کس ڈاکٹر کے پاس گئے ہو“  
 ”مگر“ ”مخاطبہ انداز میں بولنے لگے“ ”تھے محمدہ ایک دم  
 آگے کو جھکا اور دودھ سے اپنا ہمارک میز کی ساری چیزیں  
 برسوا خیل دیں۔ سب کچھ زمین پر اس ہو گیا۔“

”انسان ایک شخص پہ بھی حک نہیں کرتا“ اور وہ ہوتا ہے اس کا اکر! میں دونوں ہاتھ رکھے جبکہ کمر فرمایا تھا۔ ”تم نے اتنے لمبی ہوئی کو تار کیا اس کو بل مارے رہے، صرف اس لیے کہ تمہارے بیٹے کی پوری فیملی کو انہوں نے باہر مٹل کر دیا؟ تمہاری سچی کا پارٹ نو انویزمنٹ کروا دیا؟ تمہیں کیا لگتا ہے عین میری گرفتاری سے کچھ روز پہلے تم اس کو اچانک سے بلا کر اچانک سے چھوٹ کر دیا؟ کس کے کہ اس کا کافی فیملی ہو چکا ہے، گور پھر میرے کس کے دور دراز مجھ سے کہے گی کہ اسے میرے کس اور اپنے ڈونر کے درمیان کسی کو چننا ہے اور میں اتنا گدھا ہوں جو یہ نہیں سمجھوں گا کہ یہ سارا ڈراما تم لوگ مجھے جیل میں رکھنے کے لیے رچا رہے ہو تاکہ وہ میرا کس نہ لے؟“ ساتھ ہی زور سے میز ہاتھ مارا۔

ڈاکٹر قاسم نے دونوں ہاتھ اٹھائے۔ ان کے ماتھے  
سے کی بوئیں تھیں اور وہ بار بار اضطراب سے سر  
مچلاتے تھے۔

”ایک منٹ بھی نہیں لگا مجھے سمجھنے میں کہ اس کے ڈاکٹر کو کاردار ذر ذر خرید چکے ہیں“ آخر چار سال سے وہی اس کے میڈیکل بلز پر کرتے ہیں تاہم ان کی کمپنی کا تو باواسطہ رابطہ رہتا ہے تمہارے ساتھ۔“ وہ پس کر سی۔ بیٹھا ٹھیک لگتی، ٹانگ پٹ ٹانگ جلتی اور پھر اسی برہنہ انداز میں بولا۔ ”میرے دوست کی کن



پہنچایا۔

”آئی ایم سوری۔ پلیز اس مگن کو میرے اوپر سے ہٹاؤ۔ میں ذمہ سے معافی مانگ لوں گا میں اسے سب کچھ بتا دوں گا۔“

فارس نے کھڑکی کی طرف رخ کر کے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ اگلے ہی لمحے سرخیزر لائٹ ڈاکٹر قاسم کی شرٹ سے غائب ہو گئی۔ انہوں نے سکون کا سانس لیا۔ شو ٹکل کرنا تھا۔ آیا ہیڈ پر ہنچا۔

”تم ذمہ کو کچھ نہیں بتاؤ گے ابھی کچھ عرصہ نہیں۔ صرف اتنا کہو گے کہ تم کوئی نئی دوا استعمال کرنا چاہتے ہو جس سے شاید اس کا تقریباً ”ناکارہ“ کردہ کام کرنے لگے۔ کوئی بھی وجہ گھڑ لیتا۔ تم ان کاموں میں ماہر ہو۔“ ڈاکٹر قاسم کو حیرت کا جھٹکا لگا۔

”مجھے اسے بتانا ہے اب میں اس سے مزید نہیں چھپا سکتا۔ میں برا آدمی نہیں ہوں۔ میں نے پیشہ ذمہ کو نقصان سے بچایا ہے۔“

”نہیں، تم اسے کچھ نہیں بتاؤ گے جس چیز کا میں انتظار کر رہا ہوں اس میں ایسی بذراقت ہے تب تک ذمہ کو نہیں معلوم ہونا چاہیے۔“

”فارس غازی، اتم مجھے کل نہیں کرنے والے“ بھلے تم مجھے اپنے انسانوں سے کتنا ہی ڈراؤ۔“ وہ بھی سمدی سے کہنے آگے کو جھکے۔ ”تم مجھے اب اپنے انسانوں پہ نہیں چلا سکتے۔“ لیڈر لائٹ ہٹ چلی تھی اور لن کا گھوڑا اٹھارہ بجال ہو رہا تھا۔

فارس نے اپنے مخصوص انداز میں سر کو خم دیا اور فائل کھولیں۔ ایک ٹکڑے ٹکل کر ان کے سامنے رکھا۔

”مجھے تمہیں اپنے انسانوں پہ چلانے کے لیے انسانوں مگن کی ضرورت ہے بھی نہیں۔ یہ دیکھو یہ پچھلے ماہ کا ریکارڈ ہے۔ تم نے ایک افغان نوجوان کا علاج کیا تھا جس کا نام ابو فرید حسن تھا۔“ ڈاکٹر قاسم نے ٹیکہ لگاتے ہوئے اچھے سے اس لسٹ کو دیکھا۔ ”ہاں میں نے کیا تھا۔ وہ دو ٹین چیک اپ کے لیے آیا تھا۔“

”اور یہ تمہاری چند تصویروں ہیں اس مریض کے ساتھ۔“ اس نے ایک پرنٹ آؤٹ ٹکل کر ڈاکٹر کے

تہارے اوپر تکی ہے۔ مجھ سے جھوٹ مت بولنا سوچ کچھ بتاؤ۔ کارڈارڈ نے کیا کرنے کے لیے کہا تھا تم سے؟“ ڈاکٹر قاسم نے چند لمبے سانس لیے۔ روشنی کا سرخ دھبہ ابھی تک شرٹ پہ پڑا ہوا تھا۔ بدقت وہ کہنے لگے۔

”مسز کارڈارڈ نے کہا تھا کہ میں اس کی دوا بدل دوں کسی طرح اس کا گردہ ضائع ہو جائے اور اس کو دوبارہ سرجری کروانی پڑے گی۔ اس سب میں لگ کر وہ تمہارے کیس کو وقت نہیں دے پائے گی اور وہ اپنی مرضی کے وکیل کو تمہارے ساتھ جوڑ دیں گے مگر میں نے۔۔۔ دیکھو۔۔۔ میں برا آدمی نہیں ہوں۔ میں نے ایسا نہیں کیا۔“

”مجھے پتا ہے تم نے ایسا نہیں کیا۔“ وہ درشتی سے اسے گھورتے ہوئے بولا۔ ”حالانکہ دوسرے ڈاکٹرز نے بھی اس سے یہی کہا کہ گردہ ضائع ہو گیا ہے، مگر چونکہ وہ جس پہ اعتبار کرتی ہے اس پہ مکمل اعتبار کرتی ہے۔ سو یقیناً وہ صرف ان ہی ڈاکٹرز کے پاس گئی ہوگی جن کی پاس تم نے اسے بھیجا ہو گا۔“

”تمہیں کیسے پتا اس کا گردہ ضائع نہیں ہوا؟“

”کیونکہ جس ڈوئر کو میں جانتا ہوں۔ اس کا عضو کبھی رعبیکٹ نہیں ہو سکتا۔ اسے ذمہ سے عزیز تھی اس کی قربانی ایسے ضائع نہیں ہو سکتی۔“ ڈاکٹر قاسم نے کمری سانس لے کر اثبات میں سر کو خم دیا۔ ”سعدی یوسف۔ آف کورس۔ اس کا گردہ ٹھیک ہے۔ وہ پرنٹ کٹ بیچ تھا۔ وہ چند سال اور چل جائے گا اچھے سے۔“

”اور یقیناً تم نے ذمہ کی دوا بھی بدلی ہے کیونکہ وہ زرد اور تیار لگنے لگی ہے۔“

”مجھے چند معمولی علامتیں ڈالنی تھیں، تاکہ اسے محسوس ہو کہ وہ تیار ہے۔ دیکھو مجھے اپنی ہشٹ مت عزیز ہے۔ میں نے بہت وقتوں سے مسز کارڈارڈ کو ٹالے رکھا ہے۔“

”ظاہر ہے، تم ایسا نہ کرتے تو تمہیں تمہارے وہ کروٹوں روپے کیسے ملتے؟ تمہیں اپنی نظر میں اچھا بھی تو بننا تھا اس لیے تم نے ذمہ کو نقصان نہیں



سائے رکھے۔ وہ ان میں اس مریض کا معائنہ کرتے نظر آرہے تھے۔ مریض کا نیم رخ دکھائی دیتا تھا۔ لمبی داڑھی، سر پہ ٹوپی، اور چہرہ ڈرا ہوا۔ ہاتھ پہ بھی جلنے کا نشان تھا۔

”ہاں تو؟“

”تو یہ کہ یہ افغان باشندہ اب تک طورخم کا بارڈر کراس کر کے واپس چا چکا ہے۔ اور اس کا نام ابو فرید نہیں ہے۔ یہ ایک اداکار ہے، میں نے اس کو یہ حلیہ اپنانے کے لیے کہا تھا تاکہ یہ سٹیڈی پوز سے لی گئی تصویر میں ابو فرید کی طرح لگے۔ یہ ہے اصلی فرید۔“

اس نے ایک اور تصویر نکال کر ڈاکٹر کے سامنے ڈالی۔ وہ ایک ذرا جلیے ہوئے چہرے والے نوجوان کی تھی۔

”تو پھر؟“

”پھر یہ ڈاکٹر قاسم کہ ابو فرید حسان ایک افغانی باشندہ ہے اور یونیورسٹی حلقے میں حکومت کو مطلوب ہے۔ دہشت گرد ہے۔ وہ تمہارے پاس کبھی نہیں آیا، لیکن اگر کوئی تمہارے ریکارڈ کی یہ لسٹ دیکھے“

فرست لبرٹی۔ ”اور یہ تصویر دیکھے،“ تو سامنے کیا۔ تو اسے لگے گا کہ تم نے ایک افغان عسکریت پسند کا علاج کیا ہے۔“

”ایک منٹ۔ میں نے کسی دہشت گرد کا علاج نہیں کیا۔“ ڈاکٹر قاسم کا سر کھونٹے لگا۔

”تم یہ ثابت نہیں کر سکتے کیونکہ اگر میں اب کس کیٹی کے کسی رکن یا کسی جرنیل کو یہ تصویر اور یہ ریکارڈ بھیج دوں تو تم دہشت گردوں کے سولت کار ثابت ہو جاؤ گے، دیکھنے کے اندر وہ تمہیں گھر سے اٹھائیں گے، اور فوجی عدالت میں مقدمہ چلا کر تین ماہ میں پچاسی چڑھا دیں گے۔ تم سابق صدر کے بی ایف ایف (محرم دوست) تو ہو نہیں کہ تمہیں کوئی رعایت ملے۔ ہاں تو تم کیا کہہ رہے تھے، تم زمر کو حقیقت بتانا چاہتے ہو؟“

ڈاکٹر قاسم نے بے اختیار سر کر سی کی پشت پر گرا دیا اور بس بے بسی سے اس کو دیکھے گئے۔ فارس غازی کی سرو نظریں اب بھی ان پہ تھیں۔ گھڑی کی سوئی تک تک کرنی لگی۔

”نہ کاردار ز کوشاؤں گا نہ زمر کو۔ میں وہی کروں گا جو تم کو گئے۔ لیکن اس سے پہلے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میری بات کا یقین کرو کیونکہ جب میں کہتا ہوں کہ میں نے زمر کو نقصان نہیں پہنچایا کسی تو میں غلط نہیں کہہ رہا فارس غازی۔ میں۔ برا آدمی نہیں ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں جھانک کر وہ کہہ رہے تھے۔

”شاید! فارس آہستہ سے سیدھا ہو کر بیٹھا۔ بہت آہستہ سے۔ ایک دم سے آسمان پہ کوئی تارا ٹوٹا تھا۔ یا شاید وہ چاند تھا۔ بہت سے چکر اٹے ہوئے تھے۔ مبرا بد لے تھے۔

جب وہ گاڑی میں آکر بیٹھا تو کنیشن میں چابی کھانے میں اسے کئی دیر لگی۔ اس کے ہاتھ کے اوپر سویٹشر کی آستین پہ تازہ خون کے چند دبے گئے تھے۔ کچھ بھر کے لیے اس نے سوچا کہ زمر کو تباہ کرے مگر نہیں۔ اسے اپنا نہیں سوچنا تھا ابھی نہیں۔

لفی میں سر ہلاتے ہوئے اس نے خود کو ٹھنڈا کرنا چاہا۔ پھر گاڑی چلا دی۔

سڑک پہ نگاہیں مرکوز کیے، ہر شے کو ذہن سے جھٹکا اور اپنے پرائیویٹ نمبر سے آبدار کو کل ملاتے ہوئے کار ایک طرف روکی۔

”ایک حلقہ میں دوسری دفعہ فارس غازی کی کل سنانا کہ میں بہت اچھی ہوں اور کیوٹ بھی ہوں۔“

”آپ کے پاس پرائیویٹ جیٹ ہے نا؟“

وہ خوشی تھی۔ ”ہمارے پاس دو پرائیویٹ جیٹس ہیں۔ مگر کیوں؟“

”گڈ۔ میرے پاس بلیو پاسپورٹ ہے۔ اور آپ کے پاس پرائیویٹ جیٹ۔ ایک سوال پوچھوں آپ سے؟“ وہ ذرا گھبر کر ہوا۔

”آپ میرے ساتھ کولمبو چلیں گی؟“

اور آبدار عبید کا سارا وجود لمحے میں برف کا ہوا اور لمحے میں پھل کیل۔ ٹیک زندگی اسے اتنا خوب صورت سر پر اتروے کی اس نے سوچا ابھی نہ تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



# نسل (نمرہ احمد)

قسط نمبر 21:

”کافر۔ ماکر۔ کاذب۔ قاتل“ (حصہ اول)

تمہیں جنگ میں کامیابی ملے گی  
صرف مکاری سے!  
سو تم خود کو رکھنا ہوا کی مانند تیز...  
اور جنگل کی مانند گھٹا...  
چھپنا آگ کی لپٹ کی طرح...  
اور جم کر کھڑے ہونا پہاڑ کی طرح...  
اپنے منصوبوں کو پراسرار رکھنا رات کی طرح  
اور جب چلو تو بجلی کی کڑک کی طرح گرنا  
جب مضبوط ہو تو خود کو کمزور ظاہر کرنا  
اور جب کمزور ہو تو خود کو مضبوط ظاہر کرنا۔  
دشمن کو بڑے بغیر چت کر دینا  
ہی بہترین فتح ہے!  
فتحیاب جنگجو پہلے جنگ کو جیت لیتے ہیں  
اور پھر اس جنگ کو شروع کرتے ہیں۔  
فلکست خوردہ لوگ پہلے جنگ شروع کرتے ہیں  
اور پھر اسے جیتنے کی کوشش کرتے ہیں۔  
ساری جنگی حکمت عملی منحصر ہے

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



فریب کاری پہ  
تب حملہ کرو جب لگے کہ نہیں کر سکتے  
جب قوت استعمال کر رہے ہو تو لگے کہ تم جلد بیٹھے ہو  
جب قریب پہنچ چکے ہو خود کو دور ظاہر کرو  
اور جب دور ہو تم  
تو یقین دلاؤ اسے کہ تم ہو بہت قریب!  
اگر اس کی طاقت تم سے کہیں زیادہ ہے  
تو اس سے اعراض ہر تو  
اگر وہ غصیل ہے تو اس کو چھیڑو  
خود کو کمزور ظاہر کرو تا کہ وہ غرور میں بڑھتا جائے  
اگر اس کی فوجیں متحد ہیں تو ان کو توڑو۔  
اس پہ تب حملہ کرو جب وہ تیار نہ ہو  
اور وہاں سے کرو جہاں  
تہارے ہونے کا اسے گماں تک نہ ہو  
صرف وہ جیتے گا جنگ!  
جو جانتا ہے کہ کب ہے لڑنا!  
اور کب ہے نہیں لڑنا۔

(The Art of War) Sun Tzu

(دی آرٹ آف وار)

چند ساعتوں کے لیے ہم ماؤ کاٹل کی رات میں واپس جاتے ہیں۔  
کرنل خاور کو بے ہوش کر کے اس کے پیچھے اسلحہ اور پاسپورٹ چرا کر سعدی یوسف اب تیز تیز سڑک کنارے چلتا جا رہا تھا۔ بار بار  
احتیاط سے پیچھے مڑ کر دیکھتا۔ سوتے جاگتے شہر میں کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہ تھا۔ ذرا دور جا کر اس نے ایک ٹک ٹک رکشہ روکا اور اس  
میں سوار ہو گیا۔ "بلر زلین۔" اس نے فوراً سے پتہ بتایا۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



کوئی آدمی گھنٹے بعد وہ اسے پاکستانی سفارت خانے سے چند فرلانگ دور اتار گیا۔ وہ ٹک ٹک سے اترا اور دور... کافی دور نظر آتی سفارت خانے کی عمارت کو دیکھا۔ سفید اونچے محل جیسی عمارت جس کے سامنے سرسبز لان بناتھا۔ وہ اس اجنبی ملک میں پاکستان کی سرزمین کا واحد ٹکڑا تھی، جس پہ لنگن قانون نہیں چل سکتے تھے وہ ایک دفعہ اس میں داخل ہو جائے تو لنگن پولیس اسے چھو بھی نہیں سکتی تھی۔ اسٹریٹ میں لوگ ٹریفک روشنیاں سب جاگ رہے تھے۔ سعدی کی نگاہیں عمارت سے ہٹ کر سڑک پہ پھسلیں۔ کونے میں درخت کے ساتھ ایک سیاہ وین پارکڈ تھی۔ پرلے کونے میں ایک آدمی کھڑا سوبائیل پہ بات کر رہا تھا۔ وہ ہاشم کا آدمی تھا کیا؟ وہ سفارت خانے جائے گا سب کو اندازہ تھا۔ اس کی تاک میں بیٹھے ہوں گے وہ لوگ۔ وہ ایک ایک چہرے کو دیکھتا۔ ہر شخص مشکوک تھا ڈرا رہا تھا۔ اس سفارت خانے میں بھی لٹکاؤ خانے کے بہت سے دسکی بھیدی ہوں گے ہی۔

سعدی واپس رکشے میں بیٹھا اور اسے چلنے کو کہا۔ بیک سینے سے لگائے اب وہ سمٹ کر بیٹھا تھا۔ قہرے ڈرا ہوا۔ اب وہ کیا کرے گا؟ کچھ علم نہیں تھا۔ خاور کو گرانو پلان کیا تھا، مگر اس سے آگے نہیں۔

ٹک ٹک نے اسے ایک ہوٹل کے کنارے اتارا۔ وہ چند منٹ ادھر کھڑا رہا۔ (کیا ان کو معلوم نہیں ہوگا کہ وہ کسی ہوٹل جائے گا؟) وہ مڑ گیا اور اسٹریٹ میں آگے چلتا گیا، چلتا گیا یہاں تک کہ ٹانگیں تھک گئیں اور تنفس تیز چڑھ گیا تو وہ رکا۔ یہ ایسی جگہ تھی جہاں سے سمندر کی لہروں کا شور سنائی دیتا تھا۔ سمندر... جو انسان کے دل جیسا ہوتا ہے، کبھی پرسکون، کبھی اضطراب سے ٹھاٹھیں مارتا... ہر پہلو بدلتا...

وہ مین روڈ سے اتر کر ساحل تک آ گیا۔ ساحل کا یہ حصہ سنسان پڑا تھا۔ اوپر پورا چاند خاموشی سے ہادلوں کے جھج نیم دراز گویا ٹیک لگا کر بیٹھا، نیچے بہتے سمندر کو کھینچ رہا تھا۔ ٹھاٹھیں مارتا شور... چٹختی چٹکھڑاتیں، کئی کئی فٹ بلند ہوتیں لہریں اور پھر واپس پسپا ہوتا پانی...

وہ ایک طرف آ گیا جہاں چٹانیں اور پتھر سے پڑے تھے۔ بیک اتار کر نیچے رکھا اور ٹیک لگا کر وہیں بیٹھ گیا۔ ٹھنڈ بھی تھی اور پر سے پورا جسم نمی کا شکار ہونے لگا تھا۔ اس نے سر پتھر سے ہٹا کر آنکھیں موند لیں۔ اور نیند تو سولی پہ بھی آ ہی جاتی ہے وہ سولی سے گزر کر آیا تھا سو دھیرے دھیرے اس کا جسم ڈھیلا پڑتا گیا۔ ذہن نیند میں ڈوبتا گیا۔

اس کی آنکھ جانے کس آواز سے کھلی تھی۔ ایک دم وہ ہڑبڑا کر اٹھا۔ اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔ بیک کو دیکھا۔ سب ٹھیک تھا۔ مگر... اس نے چہرہ اٹھایا... ایک چیز غلط تھی۔

سورج نکل آیا تھا۔

سامنے افق پہ سنہری تھال اتنا چمکیلا، آگ برسا رہا تھا کہ سعدی کی آنکھیں چند صیا گئیں۔ اس نے فوراً چہرہ ہاتھوں میں گرا لیا۔ صبح روشن تھی اور ٹریفک پیچھے سڑک پر واں دواں تھی۔ رش، لوگ، آوازیں۔ اس نے ہر چیز کے لئے خود کو تیار کیا تھا۔ سوائے ایک کے۔ سورج! جو اس نے آٹھ ماہ سے نہیں دیکھا تھا۔ 21 مئی سے 21 جنوری... پورے آٹھ ماہ۔

سعدی بدحواسی سے اٹھا، بیک اٹھایا اور سڑک کی طرف بھاگا۔ سورج اس کی پشت پہ آگ برسا رہا تھا، گویا پیچھا کر رہا ہو اور وہ خوفزدہ سا

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



آگے بھاگتا جا رہا تھا۔ ہاتھ پر عجیب سی سنسنی کا شکار تھے۔ سردی میں بھی پسینے آرہے تھے۔ وہ رکنا نہیں۔ ہر طرف روشنی تھی۔ تیز روشنی۔ یوں جیسے ساری دنیا کے پردے ہٹ گئے ہوں گے۔ عیاں ہو گیا ہوسب۔ وہ دوڑتا گیا۔ سڑک کنارے... گلیوں میں... وہ تیز تیز بھاگتا گیا۔ اس سارے میں ایک بھی جگہ نہیں نظر آئی جہاں وہ رک سکے۔ جہاں وہ رکنے کا سوچے ہی۔ چونکی مگر خوفزدہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھ کر چلا وہ ایک جگہ بالآخر رک گیا۔

یہ ایک پرانا کارخانہ تھا جو بند پڑا تھا۔ اس کنڈر کو نشی لوگ اپنے قیام کے لئے استعمال کرتے تھے۔ وہ بھاگتا ہوا اندر داخل ہوا اور آگے بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ ایک بالکل اندرونی کمرے میں آکر... جہاں سورج کی روشنی نہ پہنچتی تھی۔ گندا، میلا، کاٹھ کباڑ سے بھرا کمرہ... کچھ بھی برا نہیں لگا اسے۔ بس ہانپتا ہوا وہ جلدی سے نیچے ایک کونے میں بیٹھ گیا۔ بالکل سکڑ سمٹ کر خوفزدہ نگاہیں دروازے پہ جمائے۔۔۔ خاور کی پستول ہاتھ میں رکھ لی۔ کوئی آئے اور وہ اسے چلا دے۔

سعدی اگلے کئی گھنٹے اسی طرح بیٹھا رہا۔ جسم اکڑ گیا۔ پستول اب بھی ہاتھ میں تھی۔ چہرے پہ پسینہ تھا۔ ہر آہٹ پہ وہ چونک کر سیدھا ہوتا۔ پستول تان لیتا۔ مگر وہ ہوا کا کوئی کھٹکا ہوتا یا نیچے بیٹھے شخص کی آوازیں۔ کلیو بالکل کراچی جیسا تھا۔ وہی ماحول وہی آدمے صاف سترے پوش علاقے اور باقی اس کے برعکس۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اپنی تعمیر اٹھاتے تو کوئی بات بھی تھی

تم نے اک عمر گنوا دی میری مساری میں

سبز بیلوں سے ڈھکے بنگلے کا دروازہ کھلا تھا۔ اندر اٹھا خچ کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ قارس نے کار سے نکلنے ہوئے سیل فون کو کان سے لگایا اور آستین کا خون آلود حصہ اندر کو موڑ لیا۔ آنکھیں چندھیا کر دوں نہرے آسمان پہ جمائے وہ گاڑی سے ٹیک لگا کر کھڑا دوسری طرف جاتی گھنٹی سن رہا تھا۔

”ہاں قارس...“ ہاشم کا معروف سالجہ سنائی دیا۔

”آفس میں ہو؟ آجاؤں؟“ کان کی لوسلتے ہوئے اس نے سادگی سے پوچھا۔

”میں کلیو میں ہوں۔ کہو کیا ہوا؟“

”اوہ۔ تم سے کام تھا۔ خیر تم آؤ تو بات کرتے ہیں۔“ وہ گویا فون رکھنے لگا۔

”میرے آئے بغیر میری ایک کال پہ بھی یہاں سو کام ہو جاتے ہیں۔ تم بولو۔“ ہاشم قنطا انداز میں غور سے سن رہا تھا۔ اپنے سویٹ کے

صوفے پہ بیٹھا، گرے سوٹ میں ملبوس، ٹانگ پٹانگ جمائے وہ پوری طرح تیار تھا۔ اگر سعدی یوسف نے اسے فون کیا ہوتا...؟

”تم نے ایک دفعہ ٹیکس کی تھی کہ اگر مجھے نوکری چاہیے تو تم سے...“

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”تم میرے پاس کام کرنا چاہتے ہو؟“

”نہیں، تمہارا زیادہ احسان نہیں لینا چاہتا۔“ اکھڑ انداز میں بولا۔ ”مگر کراچی میں جو تمہارا دوست ہے... اور بس الطاف... سنا ہے اس کو

سکیورٹی میں کسی آدمی کی ضرورت ہے۔ اگر تم اس سے بات کر لو۔ تو میں اس کے پاس چلا جاتا ہوں۔“

”تم کراچی جانا چاہتے ہو جواب کے لئے؟“ ہاشم کو اس کے لہجے میں کچھ بھی غیر معمولی نہ لگا تھا۔ وہ عام انداز میں بات کر رہا تھا۔

”پھر اور کیا کروں؟“

”اچھا۔“ ہاشم نے سوچنے کے لیے وقت لیا۔

”اگر نہیں کر سکتے تو مجھے بتاؤ میں تمہارا احسان نہ ہی لوں تو بہتر ہے۔“ وہ تلخی سے بولا۔ ہاشم نے گہری سانس لی۔

”فارس... ابھی ایسا کوئی کام نہیں بنا جو میں نہ کر سکوں۔ تم سمجھو کام ہو گیا۔“ ذرا ٹھہرا اور مسکرایا۔ ”مجھے خوشی ہوئی کہ تم نے مجھے کام کہا۔“

”مجھے خوشی نہیں ہوئی۔ مجبوری نہ ہوتی تو نہ کہتا۔ میری بیوی کا...“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔ ہاشم نے ابرو اٹھایا۔

”کیا اس کی صحت کو کوئی مسئلہ ہے؟ تم بے فکر ہو، ہماری کمپنی اس کے بلز پر کرتی رہے گی، ڈیڈ کی خواہش کے مطابق۔“

”وہ میری بیوی ہے ہاشم، اس کے بلز میں خود پے کرنا چاہتا ہوں۔ تم اور بس الطاف سے بات کرو میں کل سے ہی کام پہ لگنے کو تیار ہوں۔“

اس کے لہجے میں ہاشم کا رد کرنے بے چینی محسوس کی تھی۔ وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ (وہ لوگ اپنے مسئلوں میں الجھے تھے شاید زمر کی صحت پھر

سے خراب ہونے لگی تھی۔ اسے غصہ ہوا مگر اب اس کے بلز تو دے رہا تھا وہ اور کیا کرتا۔ سعدی نے ان کو کال نہیں کی اس کی تشفی ہو گئی

تھی۔) فون رکھتے ہی اس نے اور بس کو کال ملائی۔ علیک سلیک کے بعد وہ مدد سے پہ آیا۔

”فارس غازی... میرا کزن ہے... وہ تمہارے پاس آئے گا اور تم اس کو رکھ لو گے، چاہے تمہیں ضرورت ہو یا نہیں۔ اور پھر تم اس پر نظر رکھو

گے۔ وہ کیا کرتا ہے کہاں جاتا ہے کس سے ملتا ہے، ہٹا ہٹا کی رپورٹ چاہیے مجھے۔“ سخت لہجے میں وہ دوسری طرف کسی کو سمجھا رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ایسا نہیں کہ ہم کو محبت نہیں ملی

ہم جیسی چاہتے تھے وہ قربت نہیں ملی

فون بند کر کے فارس گھر کے اندر داخل ہوا تو مصروفیت سی برسو بکھری تھی۔ عذرت مکن سے آوازیں دے رہی تھیں، حسین لاؤنج کے ویلف

جوڑ رہی تھی، زمر کو نے میں کھڑی استری اسٹینڈ پر کپڑے پر لیس کر رہی تھی۔ (دھنیا بچھلی رات وہ دونوں کہاں رہے وہ ان کو مطمئن کر چکی

تھی۔) فارس ذرا کھٹکھٹا رہا۔ بڑے ہانے اپنے دوایتیوں کے باکس سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا، ٹینک کے پیچھے سے غور سے۔ وہ سامنے

صوفے پہ آ بیٹھا۔ باری باری سب کو دیکھا۔ زمر نے صرف اسے دیکھ کر ابرو اٹھائی (ڈاکٹر سے مل آئے؟) فارس نے سر کو خم دے کر اشارہ

کیا۔ (ہاں، سب ٹھیک ہے۔) پھر مکن سے آتی عذرت کی طرف متوجہ ہوا۔ ”مجھے جاب مل گئی ہے۔“ سب دک کر اسے دیکھنے لگے، عذرت

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



کے چہرے پہ خوشی اتری۔ اس کے قریب آ کر بیٹھیں۔ ”اللہ کا شکر ہے۔ یہ تو بہت اچھا ہوا۔ کہاں ملی ہے؟“  
”کراچی۔ مجھے کل سے جوائن کرنا ہے۔“

زمر کے ہاتھ پاستری لگی تھی۔ سس۔ اس نے جلنے والی جگہ یوں میں دہالی۔ عذرت کی رنگت پھینکی پڑی۔ حسین بھی فوراً اس طرف گھومی۔  
”آپ ہمیں چھوڑ کر چلے جائیں گے ماموں؟“ بھنویں اکٹھی کر کے بولتی وہ پریشان اور خفا دونوں تھی۔  
”تھوڑے عرصے کی بات ہے پھر کوشش کروں گا ادھر ہی پوسٹنگ کروالوں۔“

”فارس اتنی دیر جانے کی کیا ضرورت ہے؟“ عذرت اس کے گھٹنے پہ ہاتھ رکھے پریشان سی کہنے لگیں۔  
”تو کیا ہو گیا عذرت؟ لوگ نوکری کے لئے دوسرے ملکوں میں بھی جاتے ہیں۔ کوئی انوکھی بات نہیں ہے اس میں۔ اس کو یوں فکر مند نہ کرو۔ سکون سے جا بپ جانے دو۔ اور خبردار جو تم نے یہاں رونا ڈالا۔“ بڑے ہانے آخری فقرہ حد کو دیکھ کر کہا تھا۔ حسین نے پہلے فارس کو دیکھا جو خاموشی سے گردن اٹھائے اسے دیکھ رہا تھا پھر زمر کو جو سر جھکائے بہت سست روی سے کپڑے استری کر رہی تھی اور پھر پیراشہ کراپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اسے یقین تھا فارس اس کے پیچھے آئے گا اسے منائے گا مگر وہ نہیں آیا۔

حسین اپنے کمرے کے دروازے کے ساتھ لگی زمین پہ بیٹھی خاموشی سے سرگشتوں میں دیوے لگ گئی۔ وہ انہیں چھوڑ کر جا رہا ہے اسے پتہ تھا... پہلے ابو پھر وارث پھر سعدی ان کے سارے مردان کو چھوڑ کر چلے جاتے تھے۔ کیوں؟ آخر کیوں؟  
دوپہر کے کھانے کے بعد جب زمر اپنے کمرے میں داخل ہوئی وہ سامنے کھڑا نظر آیا۔ ایک چھوٹا بیگ بیڈ پہ کھلا پڑا تھا اور وہ سر جھکائے کھڑا اس میں سامان رکھ رہا تھا۔ زمر اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی اور سینے پہ بازو لپیٹے اسے دیکھے۔ بس دیکھے گئی۔  
”یہ اچانک سے جا بکس نے لگوا کر دی؟“ وہ مشکوک تھی۔ (ذہن میں ہارون عبید کا نام گردش کر رہا تھا۔)  
”ہاشم نے۔“ سنجیدگی سے کہتے اس نے زپ بند کی۔ زمر کا منہ کھل گیا۔

”ہاشم؟ تم ہاشم کے کہنے پہ شہر چھوڑ رہے ہو؟ ہم سب کو چھوڑ رہے ہو؟ تم اس پہ کیسا اعتبار کر سکتے ہو؟“ فارس نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔  
”ہاشم میرا کزن ہے۔“ پھر آنکھوں کی چٹلیاں سکڑیں۔ ”کیوں؟ کیا اس کے بارے میں کچھ ایسا ہے جو میں نہیں جانتا؟“  
زمر نے کندھے جھٹکے۔ ”مجھے کیا پتہ۔ میں تو اس لیے کہہ رہی تھی کہ کل تک تمہارا نا پسندیدہ کزن آج تمہارا بی ایف ایف کیسے بن گیا۔ خیر تمہاری مرضی جو بھی کرو۔“ وہ آنکھوں میں ڈھیروں خفگی لئے ایک ملا متی نظر اس پہ ڈال کر مڑی۔ تبھی سنگھار میز پر رکھا فارس کا سو ہائل بچتے لگا۔ زمر قریب کھڑی تھی۔ گردن جھکا کر دیکھا۔ آبدار کانگ۔ اس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

”صرف آبدار؟ تو اب تم اس کے ساتھ فرسٹ کلاس ٹرین پر ہو۔“ مڑ کر ایک تیز نظر اس پہ ڈالی۔ وہ خاموشی سے آگے آیا اور فون اٹھا کر اسے سائیٹ کر کے جیب میں ڈال لیا۔

”میں چلی جاتی ہوں کمرے سے تم تسلی سے اس سے بات کر لو۔“

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”وہ تو میں تمہارے جانے کے بعد ویسے بھی کر لوں گا۔“ وہ اس کو دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

”ظاہر ہے جیل میں یہ سب تو سیکھا ہو گا تم نے۔“ وہ جبراً مسکرا کر بولی تھی۔

فارس نے ذرا سا اس کی طرف جھک کر مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”تم جل رہی ہو اس سے؟“

”نہیں؟“ زمر نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”اور اس پلاسٹک کی گڑیا سے جلوں گی؟ ہونہ۔“ اس نے سر جھٹکا۔ ”جیل کے لئے سامنے

والا آپ سے بہتر نہ ہو تو کم از کم آپ کے مقابلے کا تو ہونا چاہیے۔“

”خوبصورت تو خیر وہ بہت ہے۔ اور اس کی سب سے اچھی بات پتہ ہے کیا ہے۔“ اس کے مزید قریب جھک کر سادگی سے بولا۔ ”اس

کے بالوں کا رنگ نیچرل سرخ ہے۔ وہ خوبصورت لگنے کے لیے مصنوعی ڈائی نہیں لگاتی۔“

زمر نے ہنسل اپنے بھڑکتے جذبات پہ قابو پایا تھا۔ ”تو تم سارا وقت فون پہ اس سے اس کے بالوں کا رنگ ڈسکس کرتے ہو؟“

”نہیں اور بھی بہت کچھ کرتا ہوں۔ کام کی ساری باتیں۔ اس نے بہت کچھ کیا ہے میرے لیے۔ اکیچو لی مجھے وہ اپنی ورک وائف لگتی ہے۔“

اس سے زیادہ زمر یوسف اس آدمی کو یادداشت نہیں کر سکتی تھی۔ اسے پرے دھکیلا اور خود دروازے کی طرف بڑھی۔

”اچھا سوری میں مذاق کر رہا تھا بات تو سنو۔“ فارس نے اسے روکنے کے لیے اس کا ہاتھ پکڑا مگر زمر نے تیزی سے اپنا ہاتھ واپس کھینچا۔

”تم نا مجھ سے دور ہی رہو ورنہ....“ اگلے ہی پل وہ ٹھمند ہو گئی۔ فارس نے جس ہاتھ سے اس کی کلائی پکڑ رکھی تھی اس کی آستین پہ خون کے

دبے لگے نظر آ رہے تھے۔

”یہ خون کیسا ہے؟“ اس نے چونک کر فارس کو دیکھا۔ وہ جو مسکرا کر کچھ کہنے لگا تھا نظریں اپنی آستین تک گئیں چہرے کی رنگت بدلی فوراً

سے اس کی کلائی چھوڑ کر ہاتھ پیچھے کر لیا۔

”یہ... شاید کان سے آ رہا تھا۔“ اس نے ساتھ ہی دو انگلیاں کان کے پیچھے لگا کر دیکھیں۔

”کیوں؟“ اس نے اچھبے سے اسے دیکھا۔ ”ظہر و مجھے دیکھو۔“

”اب ٹھیک ہے۔ شاید کوئی زخم وغیرہ تھا۔“ مگر وہ آگے آنے لگی تو وہ بولا۔ ”فکرمات کرو! آبدار ایک بہت اچھے ای این ٹی اسپیشلسٹ کو

جاننی ہے میں اسے دکھا دوں گا“ اور وہ جو فکرمندی سے آگے کو ہوئی تھی اس نام پر رکی۔ ماتھے پہ ہل پڑے۔

”ہاں اسے ہی دکھاؤ۔“ اور برے موڈ کے ساتھ ہاں نکل گئی۔

فارس نے بند دروازے کو دیکھتے ہوئے طویل سانس لی اور پھر سویٹر کی آستین دوبارہ سے موڑ لی اور بینڈ کے کنارے آ بیٹھا۔ سر دونوں

ہاتھوں میں گرائے اس نے بند آنکھوں کو مسلا۔

زمر اور حسین... دونوں اسے بہت عزیز تھیں۔ وہ ان دونوں کو ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا مگر حقیقت کے تیز چمکتے سورج میں کھڑے ہونے کا

وقت ابھی نہیں آیا تھا۔ بس کچھ دن اور....

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”آج مل سکتے ہو؟“ چند منٹ بعد وہ فون پہ کہہ رہا تھا۔

احمر شفیق نے فانس کا فون دکھا اور نظر اٹھا کر سامنے نصب اسکرینز کو دیکھا جن پہ ایک آفس کی مختلف فوٹجز چل رہی تھیں۔ احمر اس وقت کنٹرول روم میں کھڑا تھا اور اس کے چہرے پہ سنجیدگی چھائی تھی۔ بس ایک ننگ پتھر پٹی آنکھوں سے ان فوٹجز کو دیکھ رہا تھا۔ ذہن میں وہ فون کال گونج رہی تھی۔ جو چند گھنٹے پہلے اسے موصول ہوئی تھی۔

”احمر شفیق...“ وہ عورت کہہ رہی تھی جو سفید شال میں نیوا نیر پارٹی میں اسے نظر آئی تھی اور جو حترال کے ایک بااثر سیاسی خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ ”آج صبح جب میرے آفس کی فوٹجز لیک ہوئیں تو میرے سیکورٹی اسٹاف نے فوراً سے بھاگ دوڑ شروع کر دی کہ معلوم کریں کس آئی پی ایڈریس، کس سرور، کس جگہ سے ان کو لیک کیا گیا ہے۔ بیک ٹرینگ اور پتہ نہیں کس کس کام میں لگے ہیں وہ لیکن میں نے صرف ایک بات سوچی۔ کہ اس سب کا فائدہ کس کو ہوگا؟ اگر اس بات کا جواب ہو تو انسان کو کسی سراغ رسانی کی ضرورت نہیں رہتی۔“

ذرا توقف کر کے وہ بولی۔ ”سانپ کو مارتے وقت اس کا سر پکلا جاتا ہے کیونکہ قدیم داستانوں میں آتا ہے کہ اس کی آنکھوں میں اپنے قاتل کی تصویر عکس بند ہو جاتی ہے۔ اور میری آنکھوں میں احمر شفیق تمہاری اور تمہاری مالکن کی تصویر نقش ہو گئی ہے۔“

احمر نے ریوٹ اٹھا کر اسکرینز کو آف کیا اور موبائل اور چابی اٹھاتا باہر نکل گیا۔ اس کا ذہن اس وقت شدید دباؤ کا شکار تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

منتظر میرے زوال کے ہیں

میرے اپنے بھی کیا کمال کے ہیں

کولبو کے اس پرفیش ہونے کے تہہ خانے میں اس وقت شدید تناؤ چھایا تھا۔ ہاشم کاردارنا نگ پنا نگ جمائے بیٹھا موبائل کے بٹن دبا رہا تھا۔ نیوی بلیو سوٹ، اسٹرائپس والی نائی، ڈائمنڈ کف، لکس پہنے ہال چیل سے پیچھے کو جمائے وہ اپنی ساری شان شوکت اور جاہ جہال سے وہاں بیٹھا تھا، گویا کچھلی رات اس کے قیدیوں کا نکل جانا اس کے لئے پریشانی کا باعث تھا ہی نہیں۔

سامنے ہاتھ ہاندھے کھڑے ہوئے لوگوں کی تعداد کافی زیادہ تھی۔ فصیح بھی پہنچ چکا تھا اور سخت مضطرب دکھائی دیتا تھا۔ ہیڈ شیف محل سے بتا رہا تھا کہ فراریوں نے آرڈر پہ تیار کیا ایک کیسے فرج سے غائب کیا اور یہ کہاں کے ساتھ ملینا اندر سے کوئی ملا ہوا تھا۔ ہیڈ شیف ’فصیح‘ رئیس، سب اپنی اپنی تھیوریز پیش کر رہے تھے۔ بار بار خاموش ہو کر ہاشم کو دیکھتے۔

”سر؟“ فصیح سے مزید برداشت نہیں ہوا تو پکار بیٹھا۔ ہاشم چند منٹ مزید بٹن دبا رہا، پھر بالآخر سراٹھایا اور مسکرا کر ان سب کو دیکھا۔

”Sun Tzu قدیم چین کا ایک جرنیل اور فلسفی تھا۔ اس نے ایک مشہور زمانہ کتاب لکھی تھی۔ دی آرٹ آف وار (جنگ لڑنے کا فن)۔“

موبائل میز پر ڈال کر وہ مسکرا کر گویا ہوا۔ ”اس کتاب میں جب وہ یہ بات کہتا ہے کہ جنگ کے دو طریقے ہیں ڈائریکٹ اور ان ڈائریکٹ لیکن ان دونوں کا ”ملاپ“ بہترین نتائج سامنے لاتا ہے تو ساتھ وہ مثال دیتے ہوئے لکھتا ہے کہ...“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ سامنے کھڑے افراد

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



کی کمریں اور گردنیں مزید سیدھے ہوئیں۔

”کیوزیکل نوٹس پانچ سے زیادہ نہیں ہوتے لیکن ان کا ملاپ لا محدود نہیں بناتا ہے۔“ قطار میں کھڑے افراد کے ساتھ سے گزرتا ہوا چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا وہ کہہ رہا تھا۔ ”وہ کہتا ہے کہ پرانے کمرز پانچ سے زیادہ نہیں ہوتے... نیلا... سرخ... زرد... سفید اور سیاہ... لیکن ان کا کمی نیشن لا محدود رنگ بنا سکتا ہے۔“ سب توجہ سے اسے سننے لگے۔ کمرے میں غیر معمولی سناٹا تھا۔

”اور وہ کہتا ہے کہ بنیادی ڈانکے پانچ سے زیادہ نہیں ہیں، کھٹا، میٹھا، نمکین، میٹھا اور کڑوا۔ مگر ان کا ملاپ لا محدود ڈانکے بناتا ہے۔“ ہاشم نے رک کر گہری سانس لی۔

”برہنہ بہت پر فیکٹ تھی۔ منصوبہ بندی۔ اس پہ عمل پیرا ہونے کا انداز۔ سب شائد اتر تھا۔ میں متاثر ہوا ہوں۔ لیکن...“ سر کوئی میں ہلاتے ہوئے وہ چند قدم مزید آگے آیا۔ سب سانس روکے اسے دیکھ رہے تھے۔

”لیکن ان پانچ ڈانکوں میں سے ایک ایسا بھی ہے جو میری بیٹی کو نہیں پسند۔ nuts کا نمکین ڈانک۔ اس ہوٹل میں جب بھی یہ ایک بنایا جاتا ہے... وہ بیوی کی ایک جو سعدی کل میری بیٹی کے لیے لایا تھا... اس میں ہیڈ شیف nuts ڈالتا ہے، لیکن پچھلے سال جب سوئی نے یہ ایک چکھا تھا تو nuts کے ڈانکے پہ اس نے برآمدہ بنایا تھا۔ اور اب میں کیا دیکھتا ہوں کہ یہ ایک جو کسی مہمان کے آرڈر پہ تیار کیا گیا تھا اور جو بظاہر سعدی اور خاور نے چوری کیا تھا اس ایک میں...“ وہ ہیڈ شیف کے سامنے آکھڑا ہوا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”اس ایک میں nuts نہیں تھے۔“

شیف کا رنگ سفید پڑا۔ ادھر کمرے میں سب چونکے تھے۔ دوسرے ہی لمحے صبح اس پہ جھپٹا اور اسے نیچے گرایا۔ دو گارڈز بھی اس پہ پٹ پڑے اور چند ہی لمحوں میں وہ اسکے ہاتھ پیچھے کو باندھ کر اسے قابو کر چکے تھے۔ وہ نفی میں سر ہلاتا کہہ رہا تھا۔

”سر آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے میں...“

”اؤں ہوں!“ ہاشم نے اسی پرسکون چہرے کے ساتھ نفی میں سر ہلایا اور ایک پنجے کے بل زمین پہ بیٹھا۔ ”جانتے ہو مسئلہ کیا ہے؟ میرے اور تمہارے جیسے لوگ دوسروں کے ساتھ قلعے ہوں یا نہ ہوں ہم اپنے کام کے ساتھ بے حد قلعے ہوتے ہیں۔ اس کو پرقیافتہ کے آخری لیول پہ کرتے ہیں۔ اور ایک بہترین شیف کی امان یہ کہتی ہے کہ جس کے لئے ایک بناؤ اس کو وہ پسند آنا چاہیے۔“

کار سے ناپیدہ گرد جھاڑ کر وہ اٹھا اور بے تاثر سخت نگاہوں سے صبح کو دیکھا۔

”اس کی چڑی اور دو فصیح۔ یہ جو کچھ جانتا ہے اس سے اگلاؤ زندہ یا مردہ مجھے ان دونوں کو واپس اس جیل میں دیکھنا ہے۔“ پھر ایک تہر آلود نظر اس شیف پہ ڈالی جس کو وہ زنجیر پا کر چکے تھے اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

پاؤں رکھتے ہیں جو مجھ پر انہیں احساس نہیں

Nemrah Ahmed: Official

READING  
Section  
#TeamNA



میں نشانات مٹاتے ہوئے تھک جاتا ہوں

فوڈی ایور آفٹر ریسٹورانٹ میں اس شام ہلکی پھلکی گہما گہمی تھی۔ سلک شرٹ اور ڈزجیکٹ میں ملبوس امر شفیق اندر داخل ہوا، شناسائی سے کاؤنٹر والے لڑکے کو ہاتھ ہلایا اور سیدھا رہنے اور چڑھتا گیا۔ اس کا چہرہ سنجیدہ اور بے تاثر تھا۔ بالائی ہال کا دروازہ کھولا تو دیکھا وہاں صرف فارس غازی کھڑا تھا۔ گرے سویٹر میں ملبوس، سینے پہ بازو لپیٹے وہ امر کی طرف پشت کیے، شیشے کی دیوار سے باہر دیکھ رہا تھا۔ امر نے دروازہ بند کیا تو فارس اس کی طرف گھوما۔ پھر چہرے پہ سنجیدگی لئے، تیکسی نظریں اس پہ جمائے وہ چند قدم آگے بڑھا۔

”کیا حال ہے غازی؟“

”بلایا اور کام سے تھا مگر نیوز میں کچھ دیکھا ہے میں نے اسٹینی۔“ وہ تیز لہجے میں بولا۔ ”اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ اس میں کاردارز کا ہاتھ ہے مگر کاردارز کا دلیاں ہاتھ تو آج کل تم ہو۔ ہے نا؟“

امر نے بہت ضبط سے دیکھا۔ ”کنسلٹنٹ کلائنٹ پر پوئج کے تحت میں اس بات کا جواب نہیں دے سکتا۔“

”اور اس بے ہودہ فخرے کا مطلب دوسرے لفظوں میں ”ہاں“ ہوتا ہے۔“

”ہاں ہویا ناں تم کیوں جانتا چاہتے ہو؟“

”کیا مطلب میں کیوں جانتا چاہتا ہوں؟“ فارس کی آنکھوں میں غصہ اور تعجب دونوں عود آئے۔ ”منع کیا تھا تمہیں کاردارز کی غلامی مت کرو وہ تم سے ایسے ہی کام کروائیں گے۔ ایک بے قصور عورت کو رسوا کر کے کیا ملے گا تمہیں؟ کرمثل بننے جا رہے ہو تم!“

امر لب بھنے خاموش رہا۔ وہ دونوں چند قدم دور آئے سامنے کھڑے تھے۔

”اپنا استعفیٰ لکھو اور اپنی مالکین کے منہ پہ مار کر آؤ۔ آج ہی اسٹینی۔ تم یہ جاب چھوڑ رہے ہو اور میں تمہارے منہ سے ناں نہیں سنوں گا۔“

”جہاں تک مجھے یاد ہے میں تم سے آرڈر نہیں لیتا فارس غازی!“ اس کا لہجہ اجنبی اور روکھا تھا۔

فارس کے ابرو مزید تن گئے، پیشانی کے بلوں میں اضافہ ہوا۔ وہ قدم مزید قریب آیا۔

”اور جہاں تک مجھے یاد ہے میں تمہارا دوست ہوں اور تمہیں ایسا انسان نہیں بننے دینا چاہتا جس کو میں پچپانوں بھی نا۔“

”پچپانوں میں بھی نہیں ہوں اب تمہیں۔“ امر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے لہجے میں بولا تھا۔ لمحے بھر کو فارس کا سانس کھم گیا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”یہی کہ تم خود کیا ہو؟“ امر کی آواز بلند ہونے لگی۔ ”میں جو کچھ کر رہا ہوں اپنے سروایتول کے لئے کر رہا ہوں میں قانون توڑوں اپنی گردن آزاد رکھنے کے لئے تو وہ غلط... لیکن عظیم فارس غازی وہی کام کرے تو وہ صحیح۔ کیوں غازی؟ کیا تم وہ انسان رہے ہو جو مجھے پہلی دفعہ ملے تھے؟ تب تم نمازیں پڑھتے تھے اب تم ایک athiest بن چکے ہو۔ کیا ایسا نہیں ہے؟ کیا تم نے ڈاکٹر ایمین کے ہسپتال میں آگ نہیں لگائی تھی؟ کیا وہ جرم نہیں تھا؟ کیا تم انتقام کے نام پہ لوگوں سے جھوٹ نہیں بولتے؟ تم دھوکہ نہیں دیتے؟ کیا معلوم تم نے وہ تینوں قتل بھی کیے

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



ہوں۔ تم کرو تو سب ٹھیک۔ سب Justified۔ کاردارز وہی کام کریں، ہر شفع لوگوں کے ویڈیو اسکینڈل ایک کرے تو وہ غلط۔“  
 ”تم ایک ہی سانس میں مجھے کافر ڈھوکے باز بھونکا اور قاتل کہہ رہے ہو۔“ فارس سرخ آنکھوں سے غرایا۔ ”یہ مت بھولو کہ میرا خاندان تباہ ہوا تھا۔ میں جو بھی کرتا ہوں ان لوگوں کے ہاتھ روکنے کے لئے کرتا ہوں تاکہ وہ ہمیں مزید تباہ نہ کر سکیں۔“  
 ”وہ غلط کرایک صحیح نہیں بناتے فارس غازی!“ اہمر نے زور سے میز پر ہاتھ مارا۔ وہ دونوں آنسنے سامنے سرخ چہروں کے ساتھ کھڑے تھے اور اتنی سردی میں بھی ہال میں شدید گرم ساتاؤہ آیا تھا۔ ”اسی طرح کاردارز کے پاس بھی اپنے غلط کاموں کی توجیہات ہوتی ہیں۔“  
 فارس انگارہ آنکھوں سے اسے دیکھے گیا۔

”یہ....“ میرا“ سروائیول ہے۔ یہ میرا سیلف ڈیفینس ہے غازی اور اگر تمہارے لئے یہ درست ہے تو غلط یہ میرے لئے بھی نہیں ہے۔“  
 ”اگر تمہیں یہ دونوں چیزیں ایک جیسی لگتی ہیں اور تم ان دونوں میں فرق نہیں کر سکتے تو میں تمہیں کبھی نہیں سمجھا سکتا۔“  
 ”تم مجھے سمجھانے کی کوشش نہ کرو بہتر ہے۔ میں اپنی بھلا کے لیے لڑنا سیکھ چکا ہوں۔ اس لئے میرے معاملوں سے دور رہو غازی۔“ ایک قہر آلود نظر اس پر ڈالتا وہ تیزی سے مڑا اور باہر نکل گیا۔ پیچھے لمبے لمبے سانس لے کر خود کو قابو کرتا فارس تنہا کھڑا رہ گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

رات برچند کہ سازش کی طرح ہے گہری

صبح ہونے کا مگدول میں یقین رکھنا ہے

وہ رات کلبو پہ بھی اتر آئی تھی۔ وہ ابھی تک نہیں سویا تھا۔ یونہی بیٹھا رہا۔ حتیٰ کہ رات بھی آدھی بیت گئی۔ شہر خاموشی میں ڈوبتا گیا تب وہ اٹھا اور بیک کنڈھے سے لگائے باہر نکلا۔ سڑک سنسان تھی۔ وہ چو کنا سا آگے بڑھتا گیا۔ بار بار گردن موڑ کر پیچھے دیکھتا۔ چند منٹ بعد وہ ایک ویران گلی میں آگے بڑھتا جا رہا تھا جب دائیں طرف ایک بند فیکری کا بینر دیکھا۔ وہ انگریزی میں لکھا تھا۔ مسٹر فیکر۔ سعدی نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہاں کوئی نہ تھا۔ وہ تیزی سے فیکری کے دروازے تک آیا۔ اس کلاک عام سا تھا۔ مگر کھولنے کے لیے کوئی تار، کوئی پن، کوئی بھی چیز دستیاب نہ تھی۔ اس نے پستول نکالا (جس کے اوپر سائینس فرٹ تھا) اور لاک کی طرف رخ کر کے ٹریڈر دہایا۔ پستول سے آواز نہ آئی مگر اس نے زور کا جھٹکا کھلایا۔ وہ پورے کا پورا بل کر رہ گیا۔ دل تک کانپ گیا۔ مگر خیر... اب دروازے کٹھوک ماری تو وہ کھل گیا۔

اندر فیکری سنسان تار یک پڑی تھی۔ اس اسٹریٹ کی بہت سی دکانوں کی طرح۔ یہ درمیانے درجہ کی فیکری تھی۔ اس نے لائٹ جلائی تو کمرہ روشن ہوا۔ وہ گھوم کر کاؤنٹر کے پیچھے آیا اور شوکیس کے اندر جھانکا۔ کیکیس، فوڈ سٹریز، براؤنیز۔ اس سے آگے اس نے نہیں دیکھا۔ وہ دو دن کا بھوکا تھا۔ اس نے بیک پر سے کھا اور ایک بڑا سا ایک باہر نکالا۔ ارد گرد کسی جھج کی تلاش میں نظر دوڑائی۔ کچھ خاص نظر نہ آیا تو وہ ہاتھوں سے شروع ہو گیا۔ وحشت سے دیوانہ وار وہ تیز تیز کھاتا جا رہا تھا۔ ساتھ بار بار دروازے کو بھی دیکھتا۔

حسین کی فینکس تھی کہ کبھی وہ کسی فیکری میں بند ہو جائے اور پھر... مزے مزے کی چیزیں بلا روک ٹوک کھاتی جائے، کھاتی جائے۔ کس کی

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



خواہش کس کے نصیب میں لکھی تھی۔

ایک دم سے اسے کسی آہٹ کا احساس ہوا۔ وہ برق روی سے پیچھے کو گھوما اور پستول والا ہاتھ تان لیا۔ دوسرے بازو کی آستین سے منہ پہ لگی کریم رگڑی۔

فیکری کے اندرونی دروازے پر ایک آدمی شب خوابی کے لباس میں کھڑا تھا۔ اس کے پستول تاننے پر اس نے ہاتھ اٹھا دیے۔ ”ریلیکس ریلیکس...“ وہ اسے تسلی دینے کے انداز میں کہنے لگا۔ سعدی سرخ انگارہ آنکھیں اس پہ جمائے پستول تانے رہا۔ ”مجھے مت مارنا۔ تم کھا لو جتنا کھانا ہے۔ میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔“ وہ چوکھٹ میں ہاتھ اٹھائے کھڑا کہہ رہا تھا۔ سعدی اسی طرح پستول اس پتانے اسے کھورتا رہا۔

”اس فریج میں صبح کے چیزار کھے ہیں مائیکرو ویو میں گرم کر لو ان کو بچے اور ساتھ لے جاؤ۔ میرا دل اتنا چھوٹا نہیں۔ لے جاؤ۔“ وہ ہاتھ اٹھائے نرمی سے کہتا وہ قدم مزید آگے بڑھا۔ سعدی نے آہستہ سے پستول والا ہاتھ نیچے کیا۔

”میں بغیر پیسوں کے کچھ نہیں لوں گا۔“ ڈیڑھ دن بعد وہ پہلی دفعہ بولا تو احساس ہوا کہ آواز پھٹی پھٹی سی تھی۔

”کوئی بات نہیں۔ تم جو لے جانا چاہتے ہو لے جاؤ۔ تم بڑے انسان نہیں ہو، میں دیکھ سکتا ہوں۔ تم صرف بھوکے ہو۔“ وہ ہمدردی سے بولا۔

سعدی نے اثبات میں سر ہلایا اور سر جھکا کر شوکیس میں رکھی براؤنیز کو دیکھا۔ ”مجھے یہ ایک ڈبے میں ڈال دو۔ جلدی۔“

فیکر ہاتھ گرا کر تیزی سے آگے آیا ایک ڈبے کا گتا اٹھایا، اس کی اطراف کو موڑ کر اس کو چوکور ڈبے کی شکل دی پھر سعدی کے ساتھ آ کھڑا ہوا اور جیسے ہی وہ براؤنیز نکالنے کے لئے جھکا، سعدی یوسف نے کہنی اس کی گردن کی پشت پہ ماری اور اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا، وہ فیکری کی گردن کو اپنے بازو کے زرخے میں لے کر اس کی مخصوص رگ کو دبا تا گیا۔

”تم نے پہلا فقرہ ہی مجھ سے انگریزی میں بولا۔ سنبھالی کیوں نہیں بولی ہاں؟ ہم روشن کمرے میں پہلی دفعہ مجھے دیکھتے ہی تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں انگریزی سمجھنے والا فارز ہوں ہاں؟“ فیکر ہاتھ پاؤں مارتا رہا، مگر منہ سے آواز تک نہ نکلی، یہاں تک کہ وہ بے ہوش ہو کر ڈھے گیا۔

سعدی نے جلدی سے نشو اٹھا کر اپنے کریم والے ہاتھ صاف کیے پھر جھک کر اس کی جیب تھپتھپائی۔ اندر سے موبائل نکالا۔ نیا پیغام آیا ہوا تھا۔ اس نے ٹوٹی پھوٹی سنبھالی کے ہاں جو دیکر کا پیغام اور جوابی پیغام سمجھ لیا۔ اپنے کسی جاننے والے کو ”پوسٹر والے لڑکے“ کی اپنی فیکری میں موجودگی کی اطلاع دے رہا تھا۔

کسی احساس کے تحت سعدی اٹھا اور فیکری کی بتیاں جلائیں۔ تلاش کی ضرورت ہی نہ پڑی۔ کیش کاؤنٹر کے اوپر ہی اس کا پوسٹر لگا تھا۔ وہ 100 فیصد اس کی شکل نہیں تھی، مگر سیاہ رنگ سے کھنچا خاکہ، فنگر لے ہال، بھوری آنکھیں، گھری رنگت، اٹھی ہوئی ناک... نوے فیصد وہ

سعدی ہی تھا۔ اس پوسٹر پہ لکھا تھا کہ وہ تامل نایگرز کا جاسوس ہے (تامل نایگرز سری لنکا میں وہی تھے جو پاکستان میں تحریک طالبان کے فرق اتنا ہے کہ تامل نایگرز 2009 میں مکمل طور پہ پسپا ہو چکے تھے) اور وہ تامل تحریک کو پھر سے اٹھانے کے لیے سرگرم کارکنوں

**Nemrah Ahmed: Official**

**#TeamNA**

READING  
Section



کے ساتھ کام کر رہا ہے۔ اس کی گرفتاری پہ بھاری انعام رکھا گیا تھا۔ ساتھ ایک فون نمبر بھی درج تھا۔ ڈیم اسٹ۔ سعدی نے تیزی سے وہ پوسٹر پھاڑ کر اتار لیا (اوپر لکھے فون نمبر کے دو ہندسے دیوار سے لگدہ گئے۔)

پوسٹر ایک میں ڈال کر وہ تیزی سے باہر نکلا۔ ابھی تک گلی سنان تھی۔ اسے پکڑنے آنے والوں کو ابھی (پیغام کے مطابق) 10 منٹ لگنے تھے۔ مین روڈ سے اس نے ٹک ٹک پکڑا اور اس میں بیٹھ گیا۔ اب وہ جھک کر ٹیک کو خود سے لگا کر نہیں بیٹھا تھا۔ اب وہ گردن اٹھائے عجیدہ اور ہوشیار سا بیٹھا تھا۔ رستے میں اس نے تین رکشے بدلے۔

آدھے گھنٹے بعد وہ اس جگہ سے کافی دور ایک فلیٹ بلڈنگ کی تیسری منزل میں ایک پارٹمنٹ کا تالہ کھول کر اس کے اندر کھڑا تھا۔ پوری عمارت میں صرف یہی فلیٹ یوں لگتا تھا کہ مکینوں سے خالی ہے۔ (اس کی ہال کوئی میں رکھے پودے سوکھ رہے تھے۔ گویا سارا خاندان جلدی میں گھر سے گیا ہو کوئی ناگہانی آگئی ہو اور ابھی تک واپس نہ آ سکا ہو۔)

اس نے مختلف الماریاں کھولیں۔ کپڑے دیکھے۔ جوتے دیکھے۔ لاؤنج میں پڑا فون بھی دیکھا۔ مگر اس کو چھوا تک نہیں۔ پھر وہ ایک ہاتھ روم میں چلا گیا۔

چند منٹ بعد جب وہ باہر نکلا تو بڑھی ہوئی شیوہ سی ہی تھی البتہ۔ کھنگریا لے ہالوں پہ گویا استرا پھیر کر ان کو بہت چھونا کر چکا تھا۔ شاید ناخن سے بھی آدھے گئے ہوں۔ نئی جنوز شرت میں ملبوس اس نے باہر آ کر بوٹ پہنے۔ اور آئینے میں خود کو دیکھا۔ اب وہ اسکیج والے سعدی سے کافی مختلف لگ رہا تھا۔

وہ رات سعدی اسی فلیٹ میں رہا۔ ان کا کمپیوٹر اس نے کھول کر پاسورڈ ازا کر انٹرنیٹ کھولا۔ اپنا کوئی میل اکاؤنٹ وہ لاگ ان کرنے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے عمارت کی فیس بک آئی ڈی کھولی۔ (یہ کسی زمانے میں امی کو بتا کر دی تھی بیرون ملک رشتے داروں کی تصاویر دیکھنے ان پہ چھوٹی تعریفیں لکھنے اور اپنے ریسٹورانٹ کے بیج پہ لوگوں کے اچھے ریویوز پڑھ کر خوش ہونے کے لئے وہ اسے استعمال کرتی تھیں۔) پاسورڈ سعدی کے پاس تھا۔ اس نے ڈالا اور پھر... گویا ایک نئی دنیا کھل گئی۔

وہ ایک کے بعد ایک گھر والے کی آئی ڈی دیکھتا رہا۔ سب کی ناٹم لائن بھری ہوئی تھی۔ تصویریں، چیک ان، کون کہاں گیا، کس کی سالگرہ ہوئی، کس نے کس کو ٹیک کیا... حسین اور زمر کی اکٹھی مسکراتی ہوئی سلیبی... (یہ دونوں... ایک دوسرے کے ساتھ اتنی خوش؟) اسامہ کی تصویر... (یہ... اتنا بڑا؟ اتنا لمبا؟) اور پھر... فارس کی پروفائل... اس میں کچھ خاص نہ تھا... وہ کم ہی لاگ ان کرتا تھا... مگر اوپر اوپر اسامہ نے پوسٹ کی ہوئی تھی۔ ”ماموں... کراچی نہ جائیں۔“ فارس نے کوئی کمنٹ نہیں کیا تھا مگر نیچے حسین اور زمر کے جوابات تھے۔ زمر کہہ رہی تھی کہ وہ فارس کو تنگ نہ کرے، اور حنہ نے غلطی سے زمر کو فارس کی سائیڈ نیلے کا کہا تھا۔

وہ بالکل چپ بیٹھا رہا۔ سارے حساب الٹے ہو گئے تھے۔ زمر گیاں بدل گئی تھیں۔ وہ بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ وہ سب آگے نکل گئے تھے۔ ان کی زمر گیاں کتنی پرسکون اور صاف ستھری تھیں۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



قارس... جو جیل میں تھرا اور فجر پڑھا کرتا تھا اب بھی اس کا ایمان ایسا ہی مضبوط تھا۔ ہر قسم کے کفر سے پاک۔  
 حنین... اس کی بہن... جس کی ہر وفات پر فجر کی نماز سے متعلق احادیث لکھی تھیں۔ وہ کتنی سچی سی تھی۔ ہر طرح کے جھوٹ سے پاک۔  
 زمر... صاف، کھری، غریبی زمر جو ہر فریب سے دور تھی۔ ہر مکر سے پاک تھی۔  
 اور وہ خود... اس نے سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔ وہ ایک قاتل تھا۔  
 اس نے مڑ کر ایک دفعہ پھر لاؤنج میں پڑے فون کو دیکھا۔ مگر پھر سر جھٹک کر ارادہ بدل دیا۔  
 وہ اپنے گھر واپس نہیں جاسکتا تھا۔ وہ ان کی طرح روشن، نیک اور صاف تھرا نہیں رہا تھا۔ اس کے اندر کے اندھیرے اس کے کانپوں کی  
 ساری روشنی نگل لیں گے۔

یوں سعدی یوسف نے رہائی کے بعد کسی کو کال نہیں کی۔ اسے کرنی ہی نہیں تھی۔ صبح وہ اس فلیٹ سے باہر نکلا اور کیبل لے کر کولمبو فورٹ  
 کے ٹرین اسٹیشن کی طرف آگیا۔ بالکل کراچی یا لاہور کے جیسا اسٹیشن تھا۔ مگر ذرا صاف تھرا زیادہ تھا۔ پہلے وہ اسٹال کی طرف آیا۔ موٹے  
 فریم کا چشمہ خریدا اور اسے آنکھوں پہ لگایا، پھر پیکیٹ مانتے پے مزید جھکا کر کلکٹ وینڈ تک آیا۔ لائن میں تب کھڑا ہوا جب سب سے آخر میں  
 اس نے ایک لڑکی کو کھڑے دیکھا۔ وہ ساتھ کھڑے لڑکے سے بات کر رہی تھی۔

”اوہ گاڈ“ وہ جیب تھپتھا کر اونچا سا بولا۔ ”میں اپنا سیل فون شاپ پہ چھوڑ آیا۔“ وہ دونوں مڑ کر اس کا پریشان چہرہ دیکھنے لگے۔  
 ”آپ میرے لیے کیبنڈی کا کلکٹ خرید دیں گی۔ پلیز۔ میں سیل فون لے آؤں۔“ جلدی جلدی چند نوٹ اسے تھما کر وہ مڑ کر بھاگا۔ لڑکی  
 حیران رہ گئی مگر لڑکے نے اسے تسلی دی کہ وہ اس کے لئے کلکٹ لے لیں گے۔

جب اس نے دیکھا کہ ان کی ہماری آچکی ہے اور وہ کلکٹ لے چکے ہیں تب وہ واپس ان تک آیا اور بہت ہی مایوسی سے بتایا کہ وہ سیل کھو  
 چکا ہے۔ انہوں نے ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے اس کے ہاتھ پیچھا اور کلکٹ اسے تھمائے، جنہیں لے کر وہ پھر سے وہاں سے غائب ہو گیا۔  
 ٹرین کی روانگی تک وہ ایک ہاتھ روم میں دوا زہ بند کر کے کھڑا رہا اور جیسے ہی وقت قریب آیا وہ باہر نکلا اور ٹرین میں جاسوار ہوا۔ نہ کسی  
 نے اسے دیکھا نہ کسی نے اسے محسوس کیا۔ وہ ایک کونے کی سیٹ پہ بیٹھ گیا اور اخبار وہ کسی مسافر نے نہیں چھوا تھا کہ ہر کوئی اپنے اسمارٹ  
 فون کے ساتھ لگا تھا، کو چہرے کے سامنے پھیلا لیا۔

دومنٹ بعد ٹرین چل پڑی... اور اسے کولمبو سے دور لے گئی... دور... بہت دور...

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ دن ہیں کہ یاروں کا بھروسہ بھی نہیں ہے  
 وہ دن تھے کہ دشمن سے بھی نفرت نہیں ہوئی تھی

ہوئی کی زیر زمین جیل میں فصیح سعدی کے کمرہ جن میں کھڑا تھا اور اس کی چیزیں الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا۔ ساتھ والے کمرے میں تین

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

READING  
Section



افراد اس شیف کو ہاندہ کر اس کے چہرے پہ کپڑا ڈالے اس پہ بار بار گرم پانی ڈال رہے تھے اور وہ درد سے کراہتا بے ربط الفاظ بولے جا رہا تھا۔

میری فصیح کے ساتھ کھڑی تھی اور اس کو سعدی کی چیزوں کا معائنہ کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔  
”وہ یہاں سے کچھ بھی نہیں لے کر گیا سوائے ان کاغذات کے جن پہ وہ کچھ لکھا کرتا تھا۔“

”ہوں۔“ فصیح نے ہنکارا بھرا پھر سر اٹھا کر میری کو دیکھا۔ ”تم اوپر چلی جاؤ۔ تم کاردار صاحب کے ساتھ واپس جاؤ گی۔“

میری کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ ”مگر میں نے ان کو مایوس کیا ہے۔ میری بخبری کی وجہ سے وہ اس کمرے تک پہنچے اور وہاں سے بھاگے۔“  
”مگر تمہاری نیت صاف تھی۔ جاؤ کاردار صاحب اوپر تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔ میری آنکھوں کو پوچھتی باہر نکل گئی۔ فصیح موہاٹل پہ بن دھاتا ہار آیا اور لفٹ کی طرف بڑھتے دوسری جانب جاتی گھنٹی سنتا رہا۔

”سر! ایک اہم بات ہے۔“ لفٹ میں داخل ہو کر وہ دم آواز میں بولا تھا۔

”کیا ہوا فصیح؟“ ہارون مصروف لہجے میں بولے تھے۔

”شیف ٹوٹ چکا ہے۔ سب اگل دیا ہے۔ لیکن ذہریلی سرنج کے بارے میں وہ کچھ نہیں جانتا۔ سر۔“ وہ متذبذب سارکا۔ ”سعدی یوسف کے سامان میں دو چیزیں دستک ہیں۔ ایک اس کے کاغذ دوسرا مس آبدار کا پین۔ مس اپنی نوٹ بک اس کے پاس چھوڑ گئی تھیں۔ میں وہ لینے لگا تو وہ پین یا دیا۔ صرف وہی پین تھا جو سیکورٹی پوائنٹ پہ چیک نہیں کیا گیا تھا۔ میرا خیال ہے مس آبدار نے اس میں زہر۔۔۔“  
”آج تو تم نے میری بیٹی پہ الزام لگا دیا ہے آئندہ کبھی مت لگانا۔“ وہ ایک دم گرج کر بولے تھے۔ ”وہ میرا پین تھا اور وہ سعدی نے نہیں رکھا تھا۔ آبی اسے واپس لے آئی تھی۔ تمہاری یادداشت کمزور ہوتی جا رہی ہے۔ اپنی ناک کے نیچے سارا کھیل رچاتے شیف کو تم پکڑ نہیں سکے اور میری بیٹی پہ الزام لگاتے ہو؟“

فصیح کے ایک دم پسینے چھوٹ گئے۔ رنگت متغیر ہوئی۔ ”سوری سر! میرا یہ مطلب۔۔۔“ مگر ہارون اس کے سارے خاندان کو مغلطات سے نواز کر اسے گویا ادھ مویا کر کے فون بند کر چکے تھے۔

وہ اس وقت اپنے آفس میں بیٹھے تھے۔ فون بند کر کے انہوں نے ری ہوٹ اٹھایا اور دیوار گیر کھڑکی کی طرف کر کے بن دھایا۔ بلاک آؤٹ بلاسٹڈ فوراً سے کھڑکیوں پہ گرنے لگے یہاں تک کہ ساری روشنی ختم ہو گئی اور آفس میں اندھیرا چھا گیا۔ ہارون ٹیک لگائے تھوڑی سیلے چھت کو دیکھتے کتنی ہی دیر سوچتے رہے۔ پھر انہوں نے انٹر کام اٹھایا۔  
”آفتاب کو بلاؤ۔“

آدھے گھنٹے بعد۔۔۔ وہ اسی طرح اندھیرا کیے کرسی پہ ٹیک لگا کر بیٹھے تھے جب آفتاب اندر داخل ہوا۔ وہ دبلا پتلا اور بڑھاپا سے مریض تھا اور اچھا سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ ہارون نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بیٹھنے کو کہا۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”میری بیٹی نے مجھے صبح اطلاع دی تھی کہ وہ چند دن کے لئے میرا بزنس جیٹ لے کر جا رہی ہے۔ اس نے میرے عملے کو بھی چھٹی دے دی ہے۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے وہ کسی ایسے شخص کو اپنے ساتھ لے کر جانا چاہتی ہے جس کے بارے میں وہ مجھے نہیں بتانا چاہتی۔“

آفتاب توجہ سے سن رہا تھا۔

”وہ اپنے قابل بھروسہ لوگوں کو عملے میں رکھے گی۔ وہ تم پہ بھروسہ کرتی ہے۔ اکثر تمہیں کام کہتی رہتی ہے۔ تم اس عملے میں شامل ہو گے۔“

”اور میں آپ کو معلوم کر کے دوں گا کہ وہ کس کو اپنے ساتھ لے جا رہی ہیں؟“

”میں پہلے سے ہی جانتا ہوں کہ اس کا نیا دوست کون ہے اور یہ بھی کہ وہ کلیو کیوں جانا چاہتا ہے۔ تم بس کلیو میں آبی کے قریب رہو گے اور اس کی حفاظت کرو گے۔“ ان کا چہرہ اندھیرے میں تھا اور دن کے اوقات کے باوجود آفتاب کو ان کا چہرہ دیکھنے میں دقت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ دھیان اور غور سے سنتا گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اب سانس کا احساس بھی اک بار گراں ہے  
خود اپنے خلاف ایسی بغاوت نہ ہوئی تھی

میری انجیو نے اس روز یونیفارم کی بجائے سادہ بھوری اسکرٹ، پلاؤز کے سیاہ لمبی جرابیں پہنی تھیں۔ جس وقت وہ کار سے نکل کر سبزہ زار پہ کھڑی ہوئی اس کی گردن خود بخود قصر کار دار کو دیکھنے۔۔۔ نگاہوں میں سمونے کے لئے۔۔۔ اور پراگھتی گئی۔ دھند اور سرخ شام کے ڈھلنے موسم میں پوری شان سے کھڑا اونچا محل روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ اگلی کار سے ہاشم اور جواہرات نکلے تھے۔ سونی آگے بھاگ گئی تھی۔ وہ دونوں ہاتھیں کرتے قصر کی طرف بڑھ رہے تھے۔ میری نے گردن سیدھی رکھی اور دلی جذبات پہ قابو پاتی ہمت مجتمع کر کے ان کے پیچھے چل پڑی۔ رواج کے مطابق خوش آمدید کہنے ملازم دروازے پہ آکھڑے ہوئے تھے۔ فنیو نا بھی ان میں سے ایک تھی۔ سب سے آگے وہ اعتماد سے مسکرا کر جواہرات کا استقبال کر رہی تھی۔ دونوں ماں بیٹا اسی بے نیازی سے اندر داخل ہوئے اور فنیو مانے دیکھا ان کے پیچھے میری انجیو چلی آرہی ہے۔ فنیو نا یکدم بت بن گئی۔ بالکل منجمد۔ میری قدم قدم چلتی قریب آئی۔ اس کے ادھڑے چہرے پہ فنیو نا کے مقابلے میں ڈھیروں لکیریں اور تجربے کے بل پڑے تھے۔ سنجیدہ سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے فنیو نا کو دیکھا۔

”بہروز سے کہو میرا کمرہ تیار کرے۔“ تنہم سے کہا تھا۔ فنیو نا نے مڑ کر جواہرات کو دیکھا جو اندر جا رہی تھی اور پھر بے بسی بھرے تعجب سے واپس میری کو۔

”بہروز۔۔۔ سارا پرانا اشاف۔۔۔ اب یہاں جاب نہیں کرتا۔“ پھر ذرا اعتماد سے بولی۔ ”اب یہاں کا اشاف بدل گیا ہے میری انجیو۔“

”بہت اچھے۔ اس بدلے ہوئے اشاف کے لوگوں سے کہو میرا کمرہ تیار کریں اور یہ بھی کہو صبح منہ اندھیرے وہ اٹھ کر تیار ہو جائیں، کل میں سارے گھر کے ان ڈور پلائٹس کی جگہیں بدلنا چاہوں گی۔“ پھر ایک طائرانہ نظریہ آمدے پہ دوڑائی۔ ”اور ادھر کے سارے پودے

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



کہاں گئے؟ میں چند دن کے لئے کیا گئی، تم لوگ تو نکلے ہو گئے ہو....“ ڈپٹ کر بولتی وہ اندر بڑھ گئی۔ فہوٹا ہکا بکاسی سا کت کھڑی رہ گئی۔  
 اندر اپنے کمرے کی طرف بڑھتی جواہرات کہہ رہی تھی۔ ”میری.... مساج کے لئے سامان تیار کرو۔ میرے عید بہت دور ہے ہیں۔“  
 اور اوپر بیڑھیوں کے زینے چڑھتے ہاشم نے آواز لگائی تھی۔ ”میری.... بلیک کافی بھیجو میرے کمرے میں فائٹ۔“ اور میری ”بھیجو مسکرا کر“  
 سر کو خم دیتی دونوں کو جواب دیتی آگے بڑھ گئی تھی۔

پہلے امر شفیق اور اب میری ”بھیجو...“ فہوٹا کا سارا وجود میں بوس ہو گیا تھا۔

اپنے کمرے کے دروازے کے قریب ہاشم کا۔ سامنے سے نو شیرواں چلا آ رہا تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا، پھر ہاشم نے  
 تاثرات کے ساتھ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اسے امید تھی کہ شیر و محذرت کرنے پیچھے آئے گا مگر چند لمحے بعد زینے اترنے کی آواز  
 نے اس کے دل کو دھکا سا لگایا۔ مگر وہ بہت مضبوط اعصاب کا مالک تھا۔ کوٹ اتارتے ہوئے اس نے دروازہ بند کر دیا۔  
 زنگی اس کے لئے معمول پہ آچکی تھی۔ سعدی یوسف کے بھاگنے کے بعد اسے اگلا کارڈ کون سا کھیلنا تھا اب اسے یہی سوچنا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اب تیرے قریب آ کے بھی کچھ سوچ رہا ہوں

پہلے تجھے کھوکھلی غلامت نہ ہوئی تھی

ایئر پورٹ جانے سے پہلے گھر کے اندر سب سے مل کر خداحافظ کہہ کر اب وہ پوریج میں آ کر کار میں سامان رکھنے لگا تھا اور جانتا تھا کہ  
 اس سے اس وقت کوئی خوش نہیں تھا۔ اس نے سارے کفن کرنے کا سوچا پھر رہنے دیا۔ وہ اسے اس کے حال پہ چھوڑ چکا تھا۔

موہا نل نکال کر اس نے کال ملائی اور تھوڑی دیر کے لیے گیٹ سے باہر جا کہات کرنے لگا۔

”میں پھر سے دہرا رہا ہوں۔ تم چوبیس گھنٹے میرے گھر کے باہر ہو گے۔ میرے گھر کون آتا ہے یہاں سے کون کہاں جاتا ہے، تم ان پر نظر  
 رکھو گے۔ قادی میرے بھانجے کے قریب رہے گا۔ جب تک وہ اسکول میں ہوگا وہ اسکول کے باہر کھڑا رہے گا۔ میں کچھ دن میں آ جاؤں گا  
 لیکن میرے پیچھے تم لوگ میرے گھر والوں کی حفاظت کرو گے۔“ اور دوسری طرف موجود مزار سے تسلی دے رہا تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔

زمر نے ایئر پورٹ تک کی ڈرائیو خاموشی سے طے کی وہ بھی چپ سا کھڑکی کے باہر دیکھتا رہا۔ صرف حنین ساتھ آئی تھی اور پیچھے چپ  
 بیٹھی تھی۔ فارس نے اس سے ابھی تک بات نہیں کی تھی۔

پھر احاطے کے اندر آ کر... ڈھیروں مسافروں کے درمیان... مزار اس جگہ رکی جہاں سے آگے وہ نہیں جاسکتی تھی۔ وہ بھی ٹھہر گیا۔ کچھ  
 دیر دونوں خاموش کھڑے رہے۔

”تو طے ہوا کہ تم نہیں رو گے۔ بھلے کوئی کتنا ہی رو کے!“ سینے پہ بازو پیٹے وہ اس کے مقابل کھڑی اور اس مسکراہٹ کے ساتھ پوچھنے لگی۔  
 ”کسی نے روکا ہی نہیں تو کیسے کتا؟“ اس نے مسکراہٹ دہائی۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



زمر بس یا سیت سے اسے دیکھتی رہی۔ ”مت جاؤ۔“  
 ”آ جاؤں گا واپس۔“ اس نے نظریں چرائیں۔

”اور اگر جو نہ آئے فارس....“ وہ بے بسی سے دونوں ہاتھ اٹھا کر بولی تھی۔ جیسے اپنی بات کی وضاحت نہ کر پار رہی ہو۔ ”مجھے لگتا ہے میں تمہیں کھودوں گی۔“

”تم سب محفوظ ہو۔ پہلے نہیں تھے۔ اب ہو۔ کیونکہ اب ہم سب اکٹھے ہیں۔“ ارد گرد موجود لوگوں سے قطعاً بے نیاز ہو کر اس نے زمر کے دونوں ہاتھ تھامے۔ اسے پرواہ نہیں تھی کوئی دیکھ کر کیا سوچتا ہے۔ ہاتھ تھامنے کا مطلب صرف دمس تو نہیں ہوتا۔ جیسے بھائی بہن کا یا باپ بیٹی کا ہاتھ تھام کر اسے حفاظت اور بھروسے کا احساس دلاتا ہے، ویسے ہی شوہر اور بیوی کے رشتے میں (اگر بانی وڈ کی عینک اتار کر تم دیکھو) تو دوستی اعتماد، حفاظت، مان، یہ سب ہوتا ہے اور دمس تو ایک بہت ثانوی چیز بن کر رہ جاتا ہے۔

اور اس وقت وہ خود کو جتنا کمزور محسوس کر رہی تھی فارس کا یوں ہاتھ تھام کر احساس دلانے سے... اس کی آنکھیں جانے کیوں بھیگ گئیں۔ سرخ گڑیا سے جڑی ساری تلخی ہو رہی۔

”بچھنے ساڑھے چار سال اچھے گزرے فارس۔ میں ان سیکور نہیں محسوس کرتی تھی خود کو۔ کھونے کے لئے کچھ رہا ہی نہیں۔ مگر اب... ماہ کامل کے بعد سے... اس رشتے کے بعد سے... کھونے کے لئے بہت کچھ آ گیا ہے زندگی میں۔ پلیز جلدی واپس آ جانا۔“ وہ دیکھی دل سے کہہ رہی تھی۔ آج اس سے لڑنے کا بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔

”تو تم مجھے مس کرو گی؟“ وہ مسکرایا۔ مگر خوش وہ بھی نہیں تھا۔

”میں تمہیں مس کیوں کروں گی؟“ زمر نے مسکراہٹ دبائے اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں سے نکالے۔ ”آئی ہیٹ یو۔“ اور فارس غازی نے سر کو خم دیا۔

”آئی لو یو ٹو!“ اور بیک اٹھا کر کندھے پہ ڈال لیا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس دی۔ گردن پیچھے کو پھینک کر محفوظ ہو کر۔ پھر اسے دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ مسکرا کر محفوظ ہو کر زمر کے دل میں ایک دم بہت سے واسے آئے۔

”تم ایسے ہی واپس آؤ گے؟ بدل تو نہیں جاؤ گے؟“

”نہیں۔“ اس نے مسکرا کر تسلی دی۔ پھر اس کی طرف جھکا۔ ”اور میں اس کو دن میں تین چار کی بجائے صرف ایک یا دو کالز کیا کروں گا۔“  
 ”ہاں ہاں کر لیتا۔“ وہ پھر ہنس دی تھی۔ وہ اسے صرف ستارہ ہے۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ اس نے خود کو تسلی دے دی اور پھر مڑ آئی۔ اس کو دور جاتے دیکھنا مشکل تھا۔ خود دور جانا زیادہ آسان تھا۔

حسین اس کی منتظر تھیں۔ وہ چپ چاپ اس سے آملی۔ ماحول بوجھل سا تھا۔ اور پھر اسی بوجھل ماحول میں وہ دونوں گھر جانے کے بجائے ایک ہی ٹورانٹ میں آ بیٹھیں۔ حسین نے آرڈر دیا اور زمر کھنگریالی لطف انگلی پہ لپٹتی خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی رہی۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”مبارک ہو۔ آپ کا شوہر بھاگ گیا اور میرا بھائی ابھی تک گمشدہ ہے۔“ خہ نے تھوڑی دیر بعد جلے کٹے انداز میں کہا۔  
 ”ہم دونوں ناکام عورتیں ہیں کیونکہ ہمارے سب سے عزیز مرد ہمیں چھوڑ جاتے ہیں۔“ وہ خفگی سے بول رہی تھی۔ ”فرعون بھی تو یہی کرتا تھا۔ قرآن میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے... بار بار... کہ بنی اسرائیل... وہ تمہارے بیٹوں کو قتل کرتے تھے اور بیٹیوں کو زندہ چھوڑ دیتے تھے۔“  
 ”بیٹیوں کو نہیں عورتوں کو۔“ زمر نے دھیمی آواز میں فصیح کی مگر وہ نہیں سن رہی تھی۔  
 ”یہ عذاب تھا بنی اسرائیل کا۔ ایسی ذلت کہ کوئی آپ کے مردوں کو مار دے اور عورتوں کو چھوڑ دے۔ اکیلی عورتوں کو۔ بنی اسرائیل کی بے بسی اور لا چاری تو دیکھو۔ بالکل ہماری طرح۔“

”ہاں ٹھیک ہے یہ آیت ”یقتلون ابناکم وہ یستحيون نساکم“ بنی اسرائیل کی بے بسی بیان کرتی ہے مگر اس کے اور زواپے بھی ہیں۔“ زمر نے نرمی سے اسے مخاطب کیا۔

”مثلاً کون سے؟“ وہ سخت جلی کٹی بیٹھی تھی۔ فارس اس سے بات تک نہیں کر کے گیا تھا۔

”بہت سے ہوں گے نا حسین۔“ وہ جیسے اس ذکر سے استرا زبردست رہی تھی۔ اتنے برس سخت دل کے ساتھ گزارے تھے اب کیا کھلنا؟  
 ”آپ بتائیں میں سن رہی ہوں۔“ خہ نے لہجہ ڈرا دھیا کیا۔

”برآیت کے بہت سے رموز بہت سے زواپے ہوتے ہیں۔“

”ایک منٹ زمر۔ میں نے ایک بات بھائی سے کبھی نہیں پوچھی پہلے ضرورت نہیں پڑی لیکن اب میں خود کنفیوزڈ ہو رہی ہوں کہ جیسے بھائی کی فیس بک پر تفسیر ویڈیوز ہیں...“ وہ ذرا ہچکچاتی... ”ہم جیسے عام لوگ قرآن کی تفسیر کیسے کر سکتے ہیں؟“

زمر دونوں کہناں میز پر جمائے آگے کو ہوئی اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”ہم جیسے عام لوگ قرآن کی تفسیر کر بھی نہیں رہے، تفسیر تو مفسر کرتے ہیں۔ عربی گرامر صرف نحو وغیرہ کی باتیں۔ حقائق کے حوالہ جات۔ آیات کا شان نزول وغیرہ بتانا۔“  
 ”تو پھر وہ جو بھائی کے فیس بک گروپ میں اس کی ویڈیوز ہیں وہ کیا ہے؟“

زمر لمحے بھر کے لئے چپ ہوئی۔ آنکھیں نیچے جھکا کر اس نے گویا کچھ سوچا۔ خہ کے ماتھے کے ٹل غائب ہونے لگے اور اس کی اپنی آنکھوں میں دلچسپی اتری۔ پھر زمر نے آنکھیں اٹھائیں۔ (فارس کے جانے کا غم دونوں کے دل سے لمحے بھر کو نکل گیا۔)

”ہمارے رسول اللہ ﷺ نے کبھی اپنے آپ کو مفسر نہیں کہا تھا۔ قرآن ایک علمی کتاب بھی ہے، لیکن یہ ”صرف“ علمی کتاب نہیں ہے۔ کیا اللہ نے قرآن میں یہ نہیں فرمایا کہ... (قدرے وقت سے اس نے آیت دہرائی، یہ نہیں تھا کہ آیت یاد نہیں تھی بس اس کا یاد آنا اور خود کو یاد دلانا مشکل لگ رہا تھا) یعنی ہم نے نازل کی آپ پر یہ کتاب جو مبارک ہے، تاکہ آپ اس میں تدریس (غور و فکر) کریں اور اس کے ذریعے عقلمند لوگ نصیحت پکڑیں۔ تو حسین، ہم لوگ قرآن کی تفسیر نہیں کر سکتے، مگر اس کی آیات کے معانی کا اندرہ کر اس میں تدریس تو کر سکتے ہیں اور اس کی دُوت خود قرآن ہر انسان کو دیتا ہے۔ اللہ کے نزدیک سب برابر ہیں۔ کوئی پیداؤشی عام یا خاص نہیں ہوتا۔ اور اگر ہم اس کی ایک

**Nemrah Ahmed: Official**

**#TeamNA**



ایک آیت کو اپنی زندگی سے دلیلیت نہیں کریں گے تو نصیحت کیسے پکڑیں گے اس سے؟ وہ کھو میں واقعی بہت نیک نہیں ہوں اس کو پڑھتی بھی نہیں ہوں اب۔ مگر میں جو قرآن کا مقصد سمجھی ہوں وہ یہ ہے کہ یہ ہر انسان کے لئے نصیحت ہے۔ یہ صرف ”تفسیر“ نہیں ہے۔ یا یہ صرف علمی کتاب نہیں ہے۔ ”حین پیچھے ہو کر بیٹھی۔ ویٹر آرڈر سرور کرنے لگا مگر زمر اور متوجہ نہیں تھی۔ (اچھی بات ہے)۔ حنہ نے اپنی پلیٹ سیٹ کرتے ہوئے کہا۔

”زمر لیکن اگر ہر انسان خود سے توبہ کرنے لگے گا تو کیا یہ صحیح ہوگا؟ کیونکہ اللہ اسی قرآن کے ذریعے لوگوں کو بھٹکانا بھی ہے۔“

”تو پھر ہر قرآن پڑھنے والا بھٹک کیوں نہیں جاتا؟“ وہ اب زیادہ روانی سے بول رہی تھی۔ ”لوگوں نے اس آیت کو بہت غلط استعمال کیا ہے کہ چونکہ قرآن سے بندہ بھٹک بھی سکتا ہے اس لئے اس کو صرف گھول کر بیچو اور پھر چوم کر کسی اونچی جگہ پر رکھ دو۔ دیکھو حنہ... کوئی شخص کسی راستے پہ سفر کرنے نکلے تو یا تو وہ بھٹکے گا یا منزل تک پہنچ جائے گا۔ بھٹکنے کے ذریعے اب کوئی سفر ہی نہ کرے کیا؟ لوگ تو روز سفر کرتے ہیں۔ کیونکہ سب کو معلوم ہے کہ جو سائن بورڈ دیکھ کر سفر کرے گا، اس سائن بورڈ کرے گا وہ نہیں بھٹکے گا۔“

”میں بحث نہیں کرنا چاہ رہی زمر۔“ حنہ نے مزے سے پلیٹ میں اچھی اچھی اسٹیکس نکالیں، فرنیچ فرائز بھرے، ساس ڈالی اور پھر سرسری انداز میں بولی۔ ”مگر... اس طرح اگر ہر شخص قرآن کی تفسیر...“ وہ رکی اور صبح کی۔ ”قرآن میں توبہ کر کے اس کو بیان کرنا شروع کر دے“

یعنی اپنی رائے پر بیان کرنے لگ جائے... تو...“

”اپنی رائے پر تو کوئی بیان نہیں کر سکتا۔ قرآن میں ہے نا وہ کہ جہنم والے کہیں گے ہم قیامت کو جھٹلاتے رہے۔ یہاں تک کہ آگیا ہم کو یقین۔ اب یقین کا مطلب ”موت“ ہے۔ آپ اس کا مطلب ”یقین کر لینا“ نہیں لے سکتے۔ آپ کو اس آیت کے اندر رہ کر اس کے مطلب کے دائرے میں رہ کر ہی توبہ کرنا ہے اور عقل استعمال کر کے اس سے اپنے لئے سبق نکالنے ہیں۔ اسی لئے اللہ کہتا ہے قرآن میں کہ یہ نصیحت ہے عقل والوں کے لئے۔“

”یہی تو میں کہہ رہی ہوں زمر کہ اگر ہر شخص یوں توبہ کرنے لگے گا، بھٹکے وہ اس کی اپنی رائے نہ ہو، بھٹکے وہ آیت کے اندر رہ کر ہی کہے یہ

سب... تب بھی... کیا فتنہ نہیں کھڑا ہوگا؟ کیونکہ بہت سے لوگ غلط توبہ نہیں کرنے لگ جائیں گے اور دوسروں کو بھٹکانیں گے؟“

حین اب فرنیچ فرائز ساس میں ڈپ کر کر کے کھاتی پوچھ رہی تھی۔ (برے ماموں... آپ کی وجہ سے کل سے کھانا نہیں کھایا۔)

”کیا مطلب کہ لوگ غلط توبہ کریں گے؟ لوگ پہلے ہی غلط توبہ کر رہے ہیں حین۔ اسی قرآن کی آیات کو استعمال کر کے دہشت گرد بے

گناہ لوگوں کو قتل کرتے ہیں۔ قادیانی اسی قرآن سے اپنے مطالب نکالتے ہیں۔ مسلمان رشدی جیسے لوگ اسی قرآن کو کوٹ کر کے اپنی

کتابیں لکھتے ہیں۔ مسلمانوں میں ہی لوگ ”دین میں کوئی جبر نہیں“ جیسی آیات کا معافی بدل کر اسے استعمال کرتے ہیں۔ لوگ تو ہمیشہ سے

یہ کام کر رہے ہیں اور کرتے رہیں گے۔ ایسے میں تو ہمیں زیادہ ضرورت ہے قرآن میں صحیح توبہ کرنے کی تاکہ ہم روشنی پھیلانیں اور اس

سے غلط توبہ کرنے والوں کے اندھیرے کو مٹائیں۔ لوگوں کو قرآن کا اصل مطلب بتائیں۔“

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”وہی تو زمر... اگر ہم بھی تدبیر کو فروغ دیں گے تو یوں لوگوں کے غلط تدبیر کا رسک بڑھے گا۔ پہلے جہاں ہیں لوگ قرآن کو غلط بیان کرتے تھے وہاں اب سولوگ ایسے کرنے لگ جائیں گے۔“

”ہاں تو کرتے رہیں۔“ اس نے شانے اچکائے تھے۔

”کرتے رہیں؟“ حسین کا کانٹا پکڑے ہاتھ فضا میں معلق ہو گیا۔ منہ کھل گیا۔ ”کرتے رہیں؟“

زمر نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”ہاں کرتے رہیں، مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ کیونکہ یہ قرآن ہے۔ ذیہر حسین اور اس کی حفاظت کا ذمہ اللہ نے لیا ہے۔ جو اس میں غلط تدبیر کرے گا اس میں معنوی تحریف کرے گا وہ خود ہی رسوا ہو کر کسی کو نے میں پڑا ہو گا۔ اللہ فرماتا ہے ہر چیز سمندر کی جھاگ کی طرح ہے بہہ جائے گی، لیکن جو لوگوں کو نفع دیتا ہے صرف وہی رہ جائے گا۔ تو جو صحیح تدبیر کرے گا اس کا کام رہ جائے گا۔ باقی سب سمندر کی جھاگ کی طرح بہہ جائے گا۔ کتنے عرب شعراء نے قرآن کی طرح کلام لکھنے کی کوشش کی، کہاں ہے ان کا کام؟ کہاں ہے سلمان رشدی کی کتاب؟ پتہ ہے کیا؟ جب امام مالک موطا لکھ رہے تھے (حدیث کی ایک مستند کتاب) تو بہت سے لوگوں نے اپنی اپنی کتب کا نام موطا رکھ کر لکھنا شروع کر دیا تو کسی نے امام مالک سے کہا کہ آپ اپنی کتاب کا نام بدل دیں تو انہوں نے فرمایا ”جو اللہ کے لئے ہے وہ رہ جائے گا۔“ آج صرف ایک موطا مارکیٹ میں ملتی ہے جو امام مالک کی ہے۔ باقی کہاں گئیں؟ تو قرآن کی ہٹا کے لئے ہمیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کو کوئی نقصان نہیں دے سکتا۔ اس نے خود ہمیں دعوت دی ہے کہ ہم اس کے اندر تدبیر کریں اور اس کے ساتھ لوگوں کو نصیحت کریں۔ ہم اچھی نیت سے اور اس کو سمجھ کر اس کا مطلب بیان کریں گے اور اس سے اپنے لئے اسحاق نکالیں گے تو ہمارا کام رہ جائے گا“

لیکن جہاں ہم غلط کچھ کہیں گے یا لکھیں گے تو ہم خود ہی مٹ جائیں گے۔“

”رائٹ!“ حسین بھی گویا چونک سی گئی تھی۔ اس نہج پہ اس نے پہلے نہیں سوچا تھا۔ زمر نے پلیٹ میں اسٹیک نکالتے ہوئے اسی اعتماد سے حد کو مخاطب کیا۔

”اور تم مجھ سے پوچھ رہی تھیں کہ فرعون بنی اسرائیل کے بیٹوں کو مارتا تھا اور عورتوں کو زندہ رہنے دیتا تھا اس میں اور کس طرف اشارہ ہو سکتا ہے؟ تو اگر تم اس آیت کے الفاظ پہ غور کر دو ”بیٹوں“ کو مارتے تھے اور ”عورتوں“ کو زندہ چھوڑتے تھے کہا گیا ہے۔ ”بیٹوں“ کے مقابلے پہ ”بیٹیاں“ کہا جانا چاہیے، مگر نہیں! اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”عورتیں“۔“ اب کے اس نے بھی اپنی پلیٹ میں اسٹیک نکالی اور اسی روانی میں بولتی گئی۔ ”فرعون کو جب معلوم ہوا کہ ایک بنی اسرائیلی لڑکا اس کے زوال کا سبب بنے گا تو اس نے پتہ کروایا کہ وہ کس سال میں پیدا ہو گا۔ ان کے اپنے حساب تھے ایک سال میں پیدا ہونے والے بچے وہ مرانا تھا، اگلے سال والے چھوڑ دیتا تھا۔ جس سال ہارون علیہ السلام پیدا ہوئے اس سال بچے نہیں مارنے تھے، سو ان کو چھوڑ دیا گیا۔ مگر جس سال موسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے اس سال بچے قتل کیے جا رہے تھے۔ تو ہاں! ایک طرف یہ آیت بنی اسرائیل کی بے بسی اور ذلت کی طرف بھی اشارہ کرتی ہے کہ وہ ان کے بیٹوں کو مارتا تھا، مگر ”عورتوں“ کو چھوڑ

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



دیتا تھا۔ بیٹیوں کو نہیں عورتوں کو۔ ماں بھی بہن بھی۔ چاہے کوئی بھی اسرائیلی عورت ہو فرعون نے اسے چھوڑ دیا۔ اور پھر انہی دو عورتوں نے... ”موسیٰ“ کی والدہ اور ان کی بہن... انہی نے تدبیر کی... نہ صرف موسیٰ کی جان بچائی بلکہ ان کافر عوں کے محل میں رہنا سہل بھی بنایا۔ اگر موسیٰ کی والدہ اللہ کے حکم کو اس وقت نہ مانتیں اور تدبیر نہ کرتیں تو فرعون کا زوال کیسے ہوتا؟ سو مجھے لگتا ہے اس آیت میں فرعون کی غلطی کی طرف بھی اشارہ ہے۔ فرعونین غلطی کرتے ہیں جب وہ کسی قوم کی عورتوں کو کمزور اور کم عقل جان کر چھوڑ دیتے ہیں۔ اور سارا فو کس ان کے مردوں پر دیکھتے ہیں۔“

اور زمر یوسف کو لگا یہ سب کہہ کر خود اس کے دل کو سخت پتھر بنائے خول میں دھاڑیں پڑ رہی تھیں۔ سنا تھا قرآن دلوں کو نرم کرتا ہے آج لگا تھا واقعی کرتا ہے۔ ہلکی پھلکی سی ہو کر وہ اب کھانا شروع کرنے لگی۔

”ہاں لکل۔ عورتیں بہت کچھ کر سکتی ہیں، لیکن اگر وہ اکٹھی ہوں۔“

حمین نے مسکرا کر زمر کو دیکھا۔ ”بہت سالوں بعد آپ کے منہ سے قرآن کی باتیں سنیں۔ اچھا لگا۔ کبھی آپ بھی لکھا کریں یا یہ سب سعدی بھائی کے فیس بک گروپ پر۔“ زمر کے چہرے پر سایہ لہرایا۔

”جو لوگ اپنی ذاتی عبادات میں اچھے نہیں ہوتے ان کو کوئی حق حاصل نہیں ہوتا کدوہ دین کا کام کریں۔ میں بدروح عبادت کے بعد کیسے لوگوں کے سامنے قرآن کو بیان کر سکتی ہوں؟ یہ کام سعدی جیسوں کے لئے ہی سہی ہے۔“ وہ خاموشی سے سوچتی رہی بولی نہیں۔ حنا اب سارا غم، بھلائے کھانا کھا رہی تھی۔ (کاش کسی دن وہ کسی ٹیکری میں بند ہو جائے اور سب کچھ چٹ کر جائے....) وہ بچپن کی معصوم خواہش آج پھر دل کو گدگدانے لگی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ملنے کو زندگی میں کئی سفر ملے

لیکن طبعیتوں سے طبیعت نہیں ملی

ہا کر 400 فضا میں تیر رہا تھا اور نیچے پھیلی دنیا کی سردی کے برعکس اس کے اندر کا ماحول گرم اور آرام دہ تھا۔ چھوٹی چوکور کھڑکی سے باہر دیکھتے فارس کی آنکھوں میں گہری سوچ تھی۔ ابرو ذرا اکٹھے کیے ہوئے تھے اور سر پہ سیاہ پی کیپ پہن رکھی تھی۔

اس کے مقابل نشست پہ آبی بیٹھی تھی۔ اس نے سرخ ریشمی رومال سر پہ باندھ کر گردن کے پیچھے گرہ لگا رکھی تھی اور رومال سے نلکی بھوری سرخ چوٹی بائیں شانے پہ آگے کو ڈال رکھی تھی۔ وہ ہتھیلی پہ چہرہ جمائے سرخ لب کا نئی، سرمئی آنکھیں فارس پہ مرکوز کیے ہوئے تھی۔ اس کے چہرے پہ معصومیت اور خوشی دونوں تھیں۔ ملازم بڑے لئے اس کے پاس آ کر کھٹکھٹا رہا تو وہ چونکی، گردن اٹھا کر اسے دیکھا اور ”تھینک یو آفتاب“ کہتے ہوئے گلاس اٹھالیا۔ ملازم فارس کی طرف بڑھا ہی تھا کہ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے، گردن موڑے بنا ”تو تھینکس“ کہا۔ آبی نے ہاتھ کے اشارے سے آفتاب کو جانے کا کہا۔ وہ ایک خاموشی نظر فارس پہ ڈال کر مڑ گیا۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



وہ دونوں تجارہ گئے تو آبدار کھنکھاری۔ ”کیپ اتار دیں۔ میری ملازم کسی کو کچھ نہیں بتائیں گے۔“

فارس نے سنجیدہ چہرہ اس کی طرف موڑا۔

”اس نے تین دفعہ مجھے سر سے چرتک دیکھا ہے۔ وہ ذہن میں میری پروفا ٹنگ کر رہا تھا۔ لینڈ کرتے ہی وہ آپ کے والد کو کال کرے گا

اور ان کے سامنے مجھے پروفا نکل کرے گا۔“

”نہیں“ وہ قاتلی بھروسہ آدی ہے آپ فکر مت کریں وہ....“

”مجھے بالکل فکر نہیں ہے آبدار۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ آپ کے والد کو بتائے۔“ وہ بے تاثر نظروں سے اس کو دیکھ کر بولا تھا۔

آبدار کی آنکھیں اس پہ ساکت سی ہو گئیں۔ ”جی؟“

”میں اپنے کام خود کرتا ہوں، لیکن جب کوئی کام بساط سے بڑھ کر لگے تو اس کا بوجھ بانٹ دیتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ ہاشم جانے میں کوئی

جار ہوں۔ اس کے لئے جو کر سکتا تھا وہ کیا۔ لیکن قوی امکان ہے کہ کوئی مجھے دیکھ لے اور ہاشم کو بتادے۔ سو میں نے آپ کے ساتھ جانے

کو ترجیح دی، کیونکہ آپ کا عملہ ضرور آپ کے والد کو بتائے گا اور میرے جیسے کا آدھا کام وہ کریں گے۔“

”اور آپ کو کیوں لگتا ہے کہ ہاشم سے اس بات کو محفوظ رکھنے کی کوشش کریں گے؟“

”کیونکہ آپ میرے ساتھ ہیں۔ وہ آپ کو دو دشمنوں کی فائر لائن کے درمیان نہیں کھڑا کرنا چاہیں گے۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔ کیپ نے اس کی

آنکھوں پہ اندھیرا سا کیا ہوا تھا۔

”یعنی....“ آبی تھمر رہ گئی۔ ”آپ مجھے استعمال کر رہے ہیں۔“

”جی میں آپ کو استعمال کر رہا ہوں۔“ وہ کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا۔

آبی کو بھر بھی برا نہیں لگا۔ کبھی سیٹ کے چہ پہ جمائے، تھیلی پہ چہرہ گرائے اس کو دیکھتے ہوئے سوچ کر کہنے لگی۔ ”میرا خیال تھا ہم دوستوں

کی طرح ساتھ جا رہے ہیں۔“

”ہم دوست نہیں ہیں آبدار۔“

”آپ مجھے آبی کہہ سکتے ہیں۔“

”او کے!“ فارس نے سر کو خم دیا اور بات دہرائی۔ ”ہم دوست نہیں ہیں، مس عبید۔“

”میں آپ کے ذاتی مسئلے میں آپ کی مدد کر رہی ہوں پھر بھی ہم....“

”یہ ذاتی“ نہیں ہے میرے لئے۔“ اس نے سنجیدگی سے چہرہ آبدار کی طرف موڑا۔ ”یہ میرے لئے ”کام“ ہے۔ مجھے کچھ کام کرنے ہیں

واپس جانے سے پہلے اور....“ وہ رک گیا۔

”کہہ رہا تھا میں نے پہلے؟“ وہ چونکی۔ چہرہ تھیلی سے اٹھایا اور سیدھی ہو کر بیٹھی۔ فارس چند لمحوں کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”جیل واپس جانے سے پہلے۔“

آبی دھک سے دھکی گئی۔ ”آپ دوبارہ جیل کیوں جائیں گے؟“ فارس نے کافی دیر جواب نہیں دیا، لیکن جب وہ اسی طرح اسے دیکھتی رہی تو وہ قدرے نرمی سے بتانے لگا۔

”جب چار سال کی قید کاٹ کر نکلا تھا تو میرے پاس ایک پلان تھا، سب اسی کے مطابق کر رہا ہوں۔ یہ میرا ”کام“ ہے۔ ”ورک“ ہے۔ ”پرسنل“ نہیں ہے۔ اور اس کا انجام ایک ہی طرح سے ہوگا۔ مجھے واپس جیل جانا ہے ان جرائم کے لئے جو میں نے ابھی کرنے ہیں۔ مگر اس سے پہلے مجھے اپنی فیملی کو محفوظ کرنا ہے اور سعدی کو واپس لانا ہے۔“

آبدار چند لمحے کچھ بول ہی نہ سکی۔ ”پھر ذاتی“ کیا ہے آپ کے لئے؟ کیا آپ اپنے لئے نہیں جیتے؟“

”میری ایک بیوی ہے جس سے میں جھوٹ بول کر آیا ہوں، میری ایک بھانجی ہے جس سے میں بات کیے بنا آیا ہوں۔ میرا ایک دوست ہے جس سے لڑا ہوں میں کل رات۔ مگر ذاتیات میں آپ سے ڈکس نہیں کرنا چاہتا اس لئے ہم اس طرف نہیں جائیں گے۔“ اس نے حد بندی واضح کی۔ آبی بس اس کو دیکھ کر رہ گئی۔

”اسی لئے مسز زمر اور آپ کی ڈائریس ہونے جارہی ہے۔ (فارس نے چونک کر اسے دیکھا)۔ آپ آخر میں جیل جانا چاہتے ہیں اس لئے ان کو آزاد کر دیں گے۔ حیران مت ہوں، مجھے مسز کا دار نے بتایا تھا۔“

فارس نے خاموشی سے سرکواشات میں غم دیا۔

”کون سا جرم ہے جو آپ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ذاتی تو نہیں ہے؟“ ”ورک“ ہے اس لئے بتا دیں۔“

جہاز کے اندر ایک دم ڈھیر سا راسخا اتر آیا۔

”میں نے دو قتل کرنے ہیں۔“

آبی کو اپنی ریڑھ کی ہڈی میں ایک سرد لہر اترتی محسوس ہوئی۔

”تو ابھی تک کیسے کیوں نہیں؟“

”پہلے ان کو تقسیم کرنا ہے، پھر توڑنا ہے، پھر مارنا ہے۔ یہ شروع دن سے میرا ہدف تھا۔“ اس کی آواز ہلکی تھی۔

”اور پھر آپ گرفتاری دے دیں گے؟“ اس نے اداسی سے پوچھا۔ ”لیکن اس کے علاوہ بھی تو کوئی راستہ ہو سکتا ہے۔ آپ ملک سے باہر بھاگ سکتے ہیں نا اور....“

”اپنے جرائم کی سزا بھگتنا چاہتا ہوں میں۔ فرار نہیں چاہتا ان سے۔“

آبدار نے گہری سانس لی۔ ”تو میں آپ کی کیا ہوں؟ دوست نہیں ہوں تو کیا پارٹنر ان کرائم ہوں؟“

اس بات پر وہ مسکرایا۔ جیسے کسی کو یاد کر کے مسکرایا ہو۔ ”میری پارٹنر ان کرائم ایک ہی ہے اس کی جگہ میں کسی کو نہیں دے سکتا۔“

**Nemrah Ahmed: Official**

**#TeamNA**



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”مگر اس سے جھوٹ بول کر آئے ہیں اور اس کے ساتھ اپنے پلان کا انجام بھی ڈسکس نہیں کیا آپ نے۔ سو وہ آپ کی بیوی ہو سکتی ہے“ آپ کی پانٹر ہو سکتی ہے، لیکن....“ آپ کی سرمنی آنکھوں میں شرارت چمکی۔ وہ آگے کو ہوئی اور مسکرا کر اسی فاتحانہ انداز میں بولی۔ ”آپ کو ماننا پڑے گا کہ آپ کی ورک وائف ابدار عبیدہ ہی ہے۔“

اس بات پہ وہ ہلکا سا ہنس دیا اور پھر سر کو اثبات میں دو تین دفعہ ہلایا۔ ”اوکے۔ آپ میری ورک وائف ہیں۔“

”جیسے آپ استعمال کر رہے ہیں۔“ مصنوعی خفگی سے اس نے گلہ کیا۔

”بالکل، کیونکہ میں بدلے میں آپ کو کچھ دوں گا، جو کبھی آپ لوگوں کو پہننا نہ کر کے ڈھونڈتی ہیں، کبھی فرانزک والوں کے ساتھ کام کر کے مجرموں کے انٹرویوز کر کے تلاش کرتی ہیں۔ کبھی وہ چیز آپ جانوروں اور پرندوں کی فوج جمع کر کے حاصل کرنا چاہتی ہیں، کبھی لوگوں کے NDE سن کر۔“

آبدار نے حیرت بھری دلچسپی سے اسے دیکھا۔ ”اور وہ کیا ہے جو آپ مجھ دیں گے؟“

فارس نے ذرا سا مسکرا کر ابرو اچکائے۔ ”ایک دلچسپ ایڈوانچر!“

آبدار کا دوران خون ایک دم تیزی سے بڑھا اس کے گال دہک گئے اور آنکھیں چمک اٹھیں۔ ”پھر ٹھیک ہے!“ وہ بہت محفوظ ہوئی تھی۔ فارس پھر سے کھڑکی کے باہر دیکھنے لگ گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تو بھی کسی کے باب میں عہد شکن ہے غالباً

میں نے بھی ایک شخص کا قرض ادا نہیں کیا

فوڈی ایور آئرنز کے بالائی ہال میں سورج کی روشنی کھڑکیوں سے چھن چھن کر آرہی تھی۔ زمر کو نے والی میز پر موٹی کتاب رکھے اس میں سے نوٹس بتا رہی تھی۔ گاہے بگاہے موبائل پر نظر ڈالتی جو صحیح فارس کے جانے کے بعد سے ابھی تک اس کے نام سے روشن نہیں ہوا تھا۔ (کیا آدمی گھر اطلاع نہیں دے سکتا؟ یہ کیا کہ ایک میسج کر دیا تو بچنے کا۔ وہ بھی فیس بک پر۔ کال نہیں کر سکتا تھا کیا؟) وہ سر جھٹک کر کام کرنے لگی، پھر ایک دم زور سے قلم بند کیا اور فون اٹھالیا۔ (ڈاکٹر کے ساتھ کیا بات ہوئی، تفصیل ہی نہیں بتائی۔ وہی پوچھ لوں۔) جواز گھڑ کر اس نے کال ملائی۔ گھنٹی جانے لگی، مگر... جواب نہ دار۔

اکتا کر اس نے فون پرے ڈال دیا۔ تبھی کسی نے دروازہ ہلکا سا کھٹکھٹایا۔ زمر نے مصروف سے انداز میں سر اٹھایا مگر ایک دم ٹھہر گئی۔

چو کھٹ میں نو شیرواں کھڑا تھا۔ ویسٹ اور ٹائی میں ملبوس بالکل تیار سا وہ متذبذب لگد ہا تھا۔

”آئیے...“ زمر نے استفہامیہ نگاہوں سے اسے دیکھتے کہا تو وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا سامنے آیا اور کرسی کھینچ کر بیٹھا۔

”کیسی ہیں آپ، ڈی اے؟“

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



زمر نے کہنیاں میز پر جمائے، سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”میں ڈی اے نہیں تھی ڈی پی تھی۔ مجھے امریکی فلموں کے سانداز میں مخاطب...“ ضبط سے گہری سانس لی۔ ”کر سکتے ہیں آپ۔ خیر کہیے۔ کیسے آنا ہوا؟“

شیر واپنی فرنیچر کو دوناختوں سے کھجائے، نگاہیں اس پر جمائے، سوچ سوچ کر کہنے لگا۔

”ایک مشورہ چاہیے تھا۔ لیگل ایڈوائس۔“

”میں سن رہی ہوں۔“

”مجھے... کسی بہت اچھے اور بااعتماد وکیل کا بتائیں جو کارپوریٹ کیسز اچھے سے ڈیل کر سکے۔“

ہاشم کاردار! ”وہ سہولت سے بولی۔“

نو شیر واپ کی آنکھوں میں بے چینی اور ناگواری ایک ساتھ ابھریں۔ ”کوئی اور...“

زمر نے ”اوہ“ والے انداز میں ابرو اٹھائے۔ ”یعنی آپ اس معاملے کو ہاشم سے خفیہ رکھنا چاہتے ہیں۔“

”ان سے خفیہ کیوں رکھوں گا وہ میرے بھائی ہیں بس ان کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا۔“ اس نے پہلو بدلا۔ انداز دفاعی تھا۔

”اوکے۔“ زمر نے نوٹ پیڑ اٹھایا اور چند نام لکھنے لگی۔ ”یہ بیس افراد ہیں، مگر یہ آپ کا فون رکھتے ہی ہاشم کو کال کر کے بتائیں گے۔ آپ کو

کوئی ایسا ماہر وکیل نہیں ملے گا جن کو میں جانتی ہوں اور جو ہاشم کو نہ بتائے۔“

”کیا آپ بھی ہاشم کو بتائیں گی؟“

زمر نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اور پھر قلم بند کر دیا۔ ”آپ کو کس قسم کا کام ہے نو شیر واپ؟“

”میں اپنی کمپنی میں پچاس فیصد شیئرز کا مالک ہوں۔ 25 ہاشم بھائی کے اور 25 ہارون انکل کے ہیں۔ میں چاہتا ہوں وہ باقی کے پچاس

بھی میرے پاس آجائیں۔ اگر میرا وکیل کوئی ایسا چکر چلائے اور کمپنی کے باقی لاز کے دو چار جھول تو میرے بھی ذہن میں ہیں اور...“

”آپ ہاشم کو سزا دینا چاہتے ہیں؟“ نو شیر واپ ٹھہر گیا۔ زمر پہ نگاہیں جمائے اس نے تھوک نگلی۔ آنکھوں میں بہت سے جذبات ابھر کر

ڈوبے مگر خاموش رہا۔

”آپ کسی بات پر ہاشم سے ناراض ہیں اور اس کو سزا دینا چاہتے ہیں۔“ وہ فیک لگا کر بیٹھی، قلم انگلیوں میں گھماتی اسے دیکھ کر سوچتے

ہوئے بول رہی تھی۔ شیر وچ رہا۔

”آپ کو یہ نہیں کرنا چاہیے۔ جس بھی طریقے سے 50 فیصد شیئرز لے لیں آپ ہاشم اگلے ہی دن اس کاغذ کو بھک سے اڑا دے گا۔ شیئرز

حاصل کر کے آپ کو کیا ملے گا؟ پیسے کے لئے تو آپ یہ نہیں کر رہے۔ اندرونی تسکین کے لئے کر رہے ہیں تو یہ نہیں کرنا چاہیے آپ کو۔

بلکہ اس کی بجائے... آپ وہ کریں جو ہاشم نہیں چاہتا۔ مگر وہ کچھ نہ کر سکے۔ آپ شیئرز ”لینے“ کی بجائے شیئرز ”دے“ دیں۔“

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



نو شیرواں کی آنکھوں میں اٹھنا ابھرا۔ وہ ذرا آگے کو ہوا۔

”کدھر دے دوں؟“

زمر نے کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔ ”فری کنسلیشن کے پانچ منٹ گزر چکے ہیں۔ اب میں اگلی بات صرف اس صورت میں بتا سکتی ہوں جب آپ مجھے ہائر کریں۔ سو... آپ مجھے ہائر کر رہے ہیں یا نہیں؟“ نرمی سے اس نے پوچھا۔ نو شیرواں کی آنکھیں چمکیں اور وہ پہلی دفعہ مسکرایا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ عجب قیامتیں ہیں تیری رگڑ میں گزراں

نہ ہوا کہ مر میں ہم نہ ہوا کہ جی انہیں ہم

ایئر پورٹ کے احاطے سے باہر نکلتے ہی آبدار نے ایک پیکٹ اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”یہ میرے پارٹنمنٹ کی چابی ہے۔ ہمارے ہوٹل سے کافی دور ہے۔ اس کے اندر اس کا ایئر لیس اور چابیاں موجود ہیں۔ آپ جب تک چاہیں ادھر رہ سکتے ہیں۔“

فارس نے کیپ ماتھے پہ مزید ترچھی کر کے جھکاتے وہ پیکٹ پکڑا۔

”اور کیوں لوں گا میں آپ کا فلیٹ؟“

”کیونکہ آپ مجھے استعمال کر رہے ہیں۔“ وہ شرارت سے مسکرائی۔ فارس نے بے اختیار مسکراہٹ دہائی اور سر کو خم دیا۔ ”سو تو ہے۔ جاتے وقت واپس کر جاؤں گا۔“ اور پیکٹ جیکٹ کی جیب میں ڈال لیا۔

”ہم دوبارہ ملیں گے فارس غازی!“ وہ چنبچ کرنے والے انداز میں کہہ کر مزگنی۔ اس کی کار دور سڑک پہ آرکی تھی۔

وہ وہاں سے سیدھا آبدار کے فلیٹ آیا تھا۔ پوش علاقے میں واقع ایک خوبصورت عمارت میں بنا وہ فلیٹ اندر سے بھی بہت خوبصورت تھا۔ چمکتی چمکتی سفید دیواریں، نرم رنگوں کے پردے، قیمتی مگر ماڈرن فرنیچر۔ وہ بنا آرام کیے سب سے پہلے لیپ ٹاپ کھول کر بیٹھا اور اپنے جی پی ایس ہین کا سٹیل چیک کیا۔ وہ ابھی تک اس پارک میں تھا۔ فارس نے راستے سے خریدی نقشہ نکالا اور اسے پھیلا کر سامنے رکھا۔ وہ پارک یہاں سے پچاس منٹ کی ڈرائیو پہ تھا۔ وہ نقشے پہ مختلف نکات پہ نشان لگاتا، آگے کالائج عمل تیار کرتا رہا۔ وہ مصروف ہو گیا تھا۔ زمر یا گھر والوں کو کال کرنا اس کے ذہن سے نکل گیا تھا۔ یاد تھا تو صرف سعدی۔

نو شیرواں کو ”رخصت“ کر کے زمر نیچے آئی تو ریسٹورانٹ کے باہر پھولوں والا لڑکا گل خان بیٹھا تھا۔ اپنے پھولوں کے اسٹال پہ پانی کا چھڑکاؤ کرتا وہ مصروف نظر آ رہا تھا۔

”السلام علیکم گل خان!“ نرم ٹھنڈے انداز میں پکارا تو وہ چونکا، اسے دیکھا اور شرما کر مسکراتے ہوئے سلام کیا۔ پھر جلدی سے بولا۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”ہاجی یہ جولو کا بھی یہاں سے نکلا تھا یہ وہی تھا سفید گاڑی والا جس کا سعدی بھائی سے....“ گل خان نے مزید سر اغر سانی کے جوہر دکھانے چاہے مگر مرنے ”مجھے پتہ ہے“ کہہ کر بات ختم کر دی۔ (ہاشم نے سعدی کو گولیاں مروادیں یہ معلوم ہو جانے کے بعد یہ سوچنا کہ شیر و کا اس سے ہانی کلامی کبھی کوئی جھگڑا ہوا تھا بے معنی سا لگتا تھا۔)

وہ گھر آئی تو لاؤنج میں معمول کی چہل پہل لگی تھی۔ اس گھر کا لاؤنج کافی کھلا اور بڑا تھا۔ کچن یہاں سے نہیں دکھائی دیتا تھا۔ بھٹی گیلری میں آگے بڑھو پھر آتا تھا۔ لاؤنج کے ایک طرف ڈائیننگ ہال تھا۔ دونوں کے درمیان میں شیشے کے سلائیڈنگ دروازے تھے۔ (ان کے پردے ابھی بنوانے تھے۔) بڑی ایل ای ڈی اسکرین دیوار پر نصب تھی اور عدالت صوفے پہ بیٹھیں عینک لگائے موبائل کو دیکھ کر حنین کو پکار رہی تھیں۔

”حنین! ڈرامہ راجی میل تو دیکھو بار بار تنگ کر رہا ہے۔“ مگر نثار خانے میں امی کی کون منتا ہے؟ حنہ ڈائیننگ روم میں کرسی پہ بیٹھی لیپ ٹاپ میز پر رکھے کھٹ کھٹ کام کیے جا رہی تھی۔

”زمر قارس نے پہنچ کر اطلاع دی؟“ کہانے اسے پکارا تو اس نے نرم سی مسکراہٹ کے ساتھ ”جی“ کہہ کر ان کی تسلی کرا دی۔

”اس سے کہنا ویک اینڈ پہ گھر آ جائے۔ مگر بار بار فلائٹس کا خرچہ...! انہوں۔“ ندرت نے اپنی ہی بات کی خود ہی تردید کر دی۔

زمر حنہ کے پاس آگئی اور شیشے کا دروازہ بند کر دیا۔ پھر اس کے ساتھ کرسی پہ بیٹھی اور پوری ہو کر اسے دیکھا۔

”کیا کر رہی ہو؟“ حنین کو جیسے کسی سامع کی تلاش تھی۔ جوش سے شروع ہو گئی۔

”اس فلیش میں فروزن کے سوا کچھ نہیں ہے، مگر یاد ہے، سو نیا کی سالگرہ کا کیک؟“ اس نے پچھلے سال کی سیاہ سنہری سالگرہ یاد دلوائی۔

”باربی کیک تھا۔ پنک باربی۔“

جواب حنہ نے اسکرین پہ چند تصاویر نکالیں۔ سو نی کی سالگرہ کی تصاویر۔

”یہ باربی لگتی ہے، مگر یہ باربی نہیں ہے۔ اس کی شکل غور سے دیکھیں۔ یہ Annat ہے۔ پرنس آنا۔ سو نی کو فروزن پسند ہے۔“

”تمہیں کیسے پتہ؟“

”زمر کون سا بچہ ہے جس کو فروزن نہیں پسند؟ مگر سو نی اپنے باپ کی طرح (دل میں کچھ چھپا) بہت انا والی ہے۔ وہ کھلم کھلا یہ ظاہر نہیں کر سکتی کہ وہ بھیڑ چال کا حصہ بن کر عام لوگوں کی طرح کسی فلم کی دیوانی ہے۔ وہ مختلف ہے۔ اس نے آنا اور باربی کو کس کر کے ایک نئی ڈول بنائی۔ یہ بات ہم نے نہیں نوٹس کی تھی، مگر سو نی کے دوست بچوں نے نوٹس کی ہوگی اور اسکی واہ واہ ہوئی ہوگی۔“ وہ جوش سے بتا رہی تھی۔

”فلیش حنہ! زمر نے یاد دلایا۔“

”ہاں وہی۔ اس فلیش میں صرف فروزن ہے۔ یہ فلیش ہاشم کے ڈیٹا سے بھری ہوئی چاہیے تھی۔ ہے نا؟ مگر فلیش کو خالی دیکھ کر میں سمجھی یہ غلط فلیش ہے۔ جبکہ ایسا نہیں ہے۔ اس میں ہاشم کا وہی ڈیٹا تھا۔ فروزن بھی اسی کے ڈیٹا میں ہوگی سو نی نے ڈاؤن لوڈ کی ہوگی نا۔ اس

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



فلش میں زمر ہاشم کی ساری فائلز موجود تھیں مگر کسی نے فروزن کے سوا سب کچھ مٹا دیا۔  
”مگر کس نے!“ زمر چونکی تھی۔

”یہ تو سعدی بھائی ہی بتا سکتا تھا۔“ اس نے گہری آہ بھری۔ یہ ایسا ذکر تھا جس پہ دونوں خاموش ہو گئیں۔ باہر سے امی کی پکار پھر سے شروع ہوئی۔ ”حنہ.... میرا میل ہا کس فل ہو رہا ہے۔“

”ایک تو امیوں کو اسمارٹ فون نہ لے کر دے بندہ۔ معصیت میں اولاد آ جاتی ہے۔“ جل کر یولی۔ پھر چہرہ اونچا کر کے آواز لگائی۔ ”میں بڑی ہوں امی۔ رات میں دیکھ دوں گی۔“ پھر وہ زمر کی طرف گھومی اور چمکتی آنکھوں کے ساتھ اعلان کیا۔ ”مجھے وہ فائلز چاہیے ہیں۔ میں ہاشم کے کمپیوٹر کو ہیک کرنے لگی ہوں۔ اور مجھے کسی کا ڈر نہیں ہے۔“ زمر خاموش رہی۔ وہ اس کے ساتھ تھی۔ خاور نہیں تھا۔ اب ڈر کیا؟

☆☆☆☆☆☆☆☆

اچھی لگتی نہیں اس وجہ شناسائی

ہاتھ ہاتھوں سے ملاتے ہوئے تھک جاتا ہوں

کولیو پہ شام نیلی اور بھیگی بھیگی سے سائے پھیلائے گی۔ ایسے میں اس بلند بالا عمارت سے فارس نکلتا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ بھڑے سوئیٹر اور نیلی جینز میں ملبوس، جیسوں میں ہاتھ ڈالے، وہ سنجیدہ سی سنبری آنکھوں سے سامنے دیکھتا چلتا جا رہا تھا جب قریبی کیفے کا گلاس ڈور کھلا اور اندر سے آبدار نکلتی دکھائی دی۔ نیلی جینز پہ سفید گھٹنوں تک آتا کوٹ پہنے اس کے سیدھے سرخ بال کمر پہ گر رہے تھے اور سر کے اوپر سرخ ریشمی رومال ہاندھ کر گردن کے پیچھے گرہ لگا رکھی تھی۔ سرمئی آنکھوں میں چمک لئے وہ شرارت سے سرخ لب کا ہتی دوڑتی ہوئی آئی اور اس کے ساتھ آملی۔ فارس رک گیا اور قدرے غلطی سے دیکھا۔

”آپ ادھر کیا کر رہی ہیں مس آبدار؟“

”آپ کو اپنے ذہن میں آئی باتیں شیئر کرنے کے لئے کسی کی ضرورت تو ہوگی۔“ اس نے چمک کر ورک وائف کا مقصد یاد دلایا۔

”میں اکیلا زیادہ آرام دہ رہتا ہوں۔“

”مگر زیادہ خوش نہیں۔“ فارس نے قدرے برہمی سے سر جھٹکا اور تیز تیز چلنے لگا۔

”تھینک یو۔ میرا دل رکھنے کے لیے۔“ وہ اب ہنسی مسکراتی ہوئی اس کے ساتھ فٹ پاتھ پہ چلتی جا رہی تھی، قریب سے گزرتے بچے کے ماتھے پہ ہاتھ بھیر کر اس کے بال نکھیرے۔ پھر ذرا آگے ایک ننھی بچی کی پونی پیچھے سے کھینچی اور اس سے پہلے کدو مڑتی، آبی جلدی سے آگے نکل گئی۔

”آپ کو بچے اچھے لگتے ہیں فارس؟“ وہ پیچھے مڑ کر ایک شرارتی نظر اس بچی پہ ڈال کر کہہ رہی تھی۔ فارس نے ایک دم رک کر اس کو

دیکھا۔ وہ بظاہر مگن سی کہہ رہی تھی۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

READING  
Section



”آپ کا اپنی فیملی کے لیے دل نہیں چاہتا کیا؟ مگر... اور... مسز مروتو... خیر...“ آبی نے سادگی اور مصومیت سے شانے اچکائے اور ایک کیب کو رکنے کا اشارہ کیا۔ وہ بالکل خاموش ہو گیا تھا جیسے اس کی بات کو سوچنے لگا ہو۔

”جب آپ کو معلوم ہے کہ میں اور مسز مرا لگ ہو جائیں گے تو ایسی بات کا مقصد؟“

”ان سے الگ ہونے کے بعد آپ کی زندگی ختم تو نہیں ہو جائے گی نا؟ کبھی تو آپ کو اپنے ذات کے لیے بھی کچھ سوچنا پڑے گا۔“

”آپ میرے ساتھ نہیں آرہیں۔ واپس جاییے۔“ قدرے پست مگر ڈسٹرب آواز میں اسے ٹوکتا وہ رکی ہوئی کیب کی طرف بڑھا۔

کیب ڈرائیور اب گردن نکال کر اس سے کچھ پوچھ رہا تھا۔ وہ آگے کو جھکا اور مطلوبہ پارک کا نام لیا۔ ڈرائیور نے ایک نظر سر سے جھرتک اسے دیکھا اور پھر اثبات کا اشارہ کرتے ہوئے کرایہ بتایا۔

”اتنے پیسوں میں تو ہم پورا کلبو گھوم لیں۔ غارز جان کر لو تو نہیں۔“ آبی چمک کر کہتی آگے آئی۔ ”تمہارا میٹر دیکھ سکتی ہوں میں اور اسٹینڈرڈ

کرایہ بھی معلوم ہے مجھے۔“ پھر مصومیت سے فارس کو دیکھا۔ ”اب بھی ساتھ نہیں لے کر جائیں گے کیا؟“ اور کیب کا دروازہ کھول لیا۔ وہ سر جھٹک کر رہ گیا۔ وہ تو ہارون عبید اور ہاشم کاردار کو آٹے سامنے لانا چاہ رہا تھا مگر یہ اچھی بلا پیچھے پڑ گئی تھی۔

وہ پارک کافی بڑا اور خوبصورت تھا۔ وہاں غیر ملکی سیاحوں کی بہتات تھی۔ وہ دونوں اندر داخل ہوئے تو فارس نے موبائل نکال کر اسکرین دیکھی۔ پارک کے وسط میں پین کا سگنل آرہا تھا۔

”اتنے بڑے پارک میں ہم کہاں ڈھونڈیں گے اس پین کو؟“ آبی کو مایوسی ہوئی۔ وہ خاموشی سے ادھر ادھر دیکھتا آگے بڑھتا آیا، یہاں تک

کہ اس کے قدم ہر گئے سگنل کی جگہ اس کے اپنے فون سے قریباً چند میٹر دور تھی۔ اس نے آنکھوں کی پتلیاں سکڑ کر سامنے دیکھا۔

سبزہ زار پہ... چند میٹر دور ایک ٹکٹ کی کھڑکی تھی اور اندر ایک باوردی ملازم کھڑا لوگوں کو ٹکٹ دے رہا تھا۔

”وہ پین اس ٹکٹ کیبن میں ہے۔ آؤ۔“ وہ اسے اشارہ کرتا گھاس پہ آگے آیا۔

کیبن کے اندر کھڑا ملازم سر جھکائے، کمپیوٹر پینا ٹپ کر رہا تھا۔ سامنے قطار لگی تھی۔ وہ دونوں بھی قطار میں کھڑے ہو گئے۔ آبی اس کے

آگے تھی اور وہ پیچھے تھا۔ ان کی باری آئی تو آبی اس سے سنبھالی میں ٹکٹ کا پوچھنے لگی۔ فارس نے گردن ڈرا اٹھا کر اندر جھانکا۔ شیشے کی دیوار

سے اندر کا منظر واضح تھا۔ بڑی سی ڈسٹ بن میں فاسٹ فوڈ کے چند خالی ڈبے رکھے تھے۔ ٹکٹ کلرک کے جوتوں پہ سوکھا ہوا کچڑ لگا تھا اور

وہ جمائی روکتا کمپیوٹر پہ کچھ ناٹپ کیے جا رہا تھا۔ ساتھ ہی سنہری قلم کاؤنٹر پہ رکھا تھا۔ پین دیکھ کر آبی کی آنکھیں چمکیں۔ مگر....

”چلو۔ جلدی۔“ اس نے پیچھے سے آہستہ سے سرگوشی کی۔ آواز میں بے چینی تھی۔ آبی نے جلدی سے وہ ٹکٹ تھامے اور پھر متحیر، متوجہ سی

قطار سے نکلی۔

”بھینٹکوان ٹکٹس کو اور یہاں سے نکلو۔“ وہ غیر محسوس انداز میں رفتار بڑھاتا کہہ رہا تھا۔

”مگر کیوں؟ وہ پین اس کے پاس تھا اس سے پوچھ تو سہی کہ....“

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”کوئی فائدہ نہیں۔ سعدی ادھر نہیں ہے۔“ وہ بمشکل اس کی رفتار کا ساتھ دے پارہی تھی۔ جب وہ باہر آگئے تو اس نے پھولی سانس کے ساتھ نگلی سے پوچھا۔

”وہ بین سامنے تھا، آپ نے....“

فارس اس کی طرف گھوما اور سنجیدگی سے دیکھا۔ ”پارک کی انٹری کے قریب جگہ کچی ہے چند کھڑے ہیں، جہاں بارش کا پانی جمع ہو جاتا ہے۔ آخری دفعہ بارش کب ہوئی تھی؟ ماہِ کامل کی رات سے اگلی صبح۔ سعدی کے بھاگنے سے اگلی صبح۔ اس صبح یہ ملازم یہاں آیا تھا۔ وہ کچھڑ کے پاس سے گزرا تھا اب وہ کچھڑ سوکھ چکا ہے مگر اس کے جوتے اب بھی میلے ہیں۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ وہ دو دن سے گھر نہیں گیا۔ وہ صبح شام ادھر ہی بیٹھا رہتا ہے۔ کھانا کھانے بھی نہیں جاتا۔ فاسٹ فوڈ منگواتا ہے وہی کھاتا ہے۔ ایک ٹکٹ کلرک فاسٹ فوڈ بھی اتنا سارا کیسے افورڈ کر سکتا ہے؟ سوائے اس کے کہ کوئی اس کو کھانا پہنچا دیتا ہے تاکہ وہ یہاں بیٹھا رہا اور اگر کوئی سعدی کے بین کی تلاش میں آئے تو وہ اس کو پکڑ لے۔“

”مگر ہو سکتا ہے سعدی نے اسے یہاں بٹھایا ہو۔“

”سعدی اس ملک میں پہلی دفعہ آیا ہے، رہائی کی اگلی صبح ہی اس کے اتنے کانٹیکٹس کیسے بن سکتے ہیں؟“ وہ نفی میں سر ہلاتا کہہ رہا تھا۔ ”کسی کے پاس سعدی کا بین ہے اور وہ اس میں موجود جی پی ایس ٹریسر سے واقف ہے اس لئے وہ اس کو bait کی طرح لگا کر اس شخص کا انتظار کر رہا ہے جس نے اسے وہ بین بھیجا تھا۔“

”اوہ واؤ!“ وہ ایک دم جھکی پھر شکل پہ مسکینت طاری کی۔ ”کیا میں اتنے مزے کے ایڈوانچر پہ تھوڑا خوش ہو سکتی ہوں؟“

”نہیں۔ آپ واپس جا رہی ہیں۔“ وہ سڑک پہ آگے آیا اور اس کے لئے ایک ٹکٹ روکنے لگا۔

”مگر....“ وہ احتجاج کرنے لگی۔

”اگر آپ چاہتی ہیں کہ میں بغیر بتائے آپ کا فلیٹ چھوڑ کر واپس نہ ہو جاؤں تو خاموش رہیں۔“

وہ منہ بسورے کھڑی تھی۔ ٹکٹ ساتھ آکر رکھ کر فارس نے اشارہ کیا۔

”اب جاییے۔“ پھر آواز میں نرمی پیدا کی۔ ”صبح ملیں گے۔“

اس بات پہ وہ ہلکا سا مسکرائی اور اندر بیٹھ گئی۔ پھر اسے ہاتھ ہلایا۔ ”صبح اپکا!“

”پکا۔“ اس کے انداز پہ وہ بمشکل مسکراہٹ روک پایا۔ چلو جو بھی تھا۔ وہ ایک معصوم اور پیاری لڑکی تھی۔

وہ چلی گئی تو گویا ایک بوجھ سا اس کے کندھوں سے سرکا۔ واپس پارک میں آیا اور ایک کونے میں آ بیٹھا۔ درختوں کے جھرمٹ میں اس جگہ سے دور ٹکٹ کی کھڑکی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ نیلگوں شام بھی آہستہ آہستہ گہری ہونے لگی تھی۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



قارس غازی انتظار کرنے لگا۔ ایک طویل اور کڑا انتظار۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ لفظ فقط محبت کی یو شیں بھی فریب

یہ غمزہ غم مسجائیاں بھی جھوٹی ہیں

کینڈی پہاڑی شہر تھا جیسے مری۔ سرسبز پہاڑیاں نیلا سرمئی بادلوں سے ڈھکا آسمان۔ خوبصورت موسم۔ اور چائے کے باغات کی سوندھی سوندھی مہک۔ سیاح دور دور سے کینڈی کو انجوائے کرنے آتے تھے۔ وہ نہیں کرہا تھا۔ وہ سڑک کنارے بنے اوپن اینٹرکینے میں بیٹھا تھا۔ عینک پہنے، ساتی کے کارکھڑے کیے، وہ گردن گھما کر ادھر ادھر گہری نظر ڈالتا پھر کافی کالک لیوں سے لگایا۔ سیاہ عینک اس کے قدموں کے ساتھ رکھا تھا۔

بائیں ہاتھ ریٹورٹس اور شاہپس کی قطارتھی۔ ابھی صبح تازہ تھی۔ شاہپس اور ریٹورٹس مالکان آکر اپنی اپنی دکانیں کھول رہے تھے۔ ایسے میں وہ ہرکینے کے مالک یا اسے کھولنے والے درکرو آنکھوں سے اسکین کرتا، پھر روک دیتا۔ کوئی شاطر لگتا تھا، کوئی مکار۔ کوئی خطرناک۔ کوئی بے حد غصے۔

تھوڑی دیر بعد ایک دھمیانی عمر کی سنہالی عورت ایک کافی شاپ کالاک کھولتی نظر آئی۔ ساتھ ایک ننھا لڑکا بھی تھا جو مسلسل اسے تنگ کر رہا تھا اور وہ روہا سی ہوئی اسے ڈانٹ رہی تھی۔ سعدی کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی۔ وہ وہاں سے اٹھ آیا۔ اب وہ ذرا دور جا کر ایک اوپن کینے کے باہر بیٹھ گیا۔ چہرے کے آگے ایک میگزین پھیلا لیا۔ اس کی نظریں اسی کافی شاپ پہ تھیں۔

کوئی گھنٹے بھر بعد وہ عورت شاپ سے باہر نکلے۔ بچہ اس کے ساتھ تھا اور ہاتھ میں سامان کا تھیلا بھی تھا اور ایک بسٹ بھی۔ وہ ابھی ہوئی سی خریداری کرنے جا رہی تھی۔ سعدی تیزی سے اٹھا اور فاصلہ کھ کر اس کا پیچھا کرنے لگا۔ وہ رکتی تو وہ بھی رک کر مڑ جاتا، کہیں کسی اسٹال پہ کچھ دیکھنے لگ جاتا۔

دو پہر کینڈی کے پہاڑوں پہ پکھلنے لگی۔ بادلوں کی اوٹ سے سنہری کرنیں جھانکنے لگیں۔ اب وہ اس کا پیچھا کرتے مارکیٹ کے وسط میں آ چکا تھا۔ یہاں سے وہ مڑ گیا اور دو گلیاں عبور کر کے ایک تیسری گلی میں آیا۔ ادھر کونے میں ایک لڑکا کھڑا، بہت رازداری سے اپنے مخصوص گاہکوں کو ایک طرف بلا کر انہیں منشیات کی پڑیاں بیچ رہا تھا۔ وہ اسے گزشتہ شام ہی تاڑ چکا تھا۔

اب سیدھا اس کے قریب گیا جوا دھرا دھرا دیکھتا کسی گاہک کا تلاش تھا۔ سعدی نے اسے آنکھوں سے اشارہ کیا اور دوسری گلی کی جانب قدم بڑھا دیے۔ منشیات فروش لڑکا ذرا فاصلہ کھ کر پیچھے آنے لگا۔ جیسے ہی وہ دوسری گلی میں مڑے سعدی گھوم کر اس کی طرف آیا اور اسے کار سے پکڑ کر دیوار سے لگایا۔ پھر رکھ کر ایک مکا اس کے منہ پہ چڑا۔

”کڑپہ کھڑے پولیس والے کے حوالے کر دوں گا تمہیں اگر آواز نکالی تو۔“ پستول اس کی پسلی میں چھپوتے وہ غرایا تھا۔ غٹی سے لڑکے نے

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



گھبرا کر ہاتھ اٹھا دیے۔ وہ خود بھی نشے کا عادی لگتا تھا۔

”میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔“ جلدی سے کہنے لگا۔

”پیسے میں تمہیں دوں گا بد لے میں میرا ایک کام کرو گے۔ نہیں تو پولیس والے کو بلاتا ہوں میں۔“ اس کو دیوار سے لگائے وہ غرایا۔  
چند منٹ بعد وہ واپس اسی گلی میں آکھڑا ہوا تھا جہاں وہ عورت اب بھی ایک دکان سے چیزیں خرید رہی تھی۔ وہ قریبی دکان پہ کھڑا ہو کر  
اخباریں کنگھالنے لگا۔ اسی لمحے وہ منشیات فروش سنہالی لڑکا اس گلی میں داخل ہوا۔ اب کے اس نے منہ پر دمال باندھ رکھا تھا۔ وہ سیدھا  
اس عورت تک گیا اور ساتھ سے گزرتے ہوئے اس کا پرس اچکا اور ایک دم بھاگ کھڑا ہوا۔ عورت پہلے لمحے تو شاک میں رہ گئی پھر وہ  
چلائی۔

”میرا پرس....“

سعدی بجلی کی سی تیزی سے لڑکے کے پیچھے بھاگا۔ راستے میں اس نے جان بوجھ کر چند اسٹال بازو مار کر گرائے۔ گلی میں شور و غل برپا ہو گیا۔  
کچھ اور لوگ بھی اٹھ کر بھاگے مگر سعدی نے گلی کے کونے میں اس لڑکے کو جالیا اور دو بچ کر نیچے گرایا۔ پھر پرس واپس جھپٹا۔ لمحے بھر کو اپنی  
گرفت ڈھیلی کی اور لڑکے نے ہاتھ پکڑے ننھا چاقو اس کے بازو میں اتار دیا۔ سعدی بے اختیار نیچے کولڑھکا۔ لڑکا دم دبا کر بھاگ چکا تھا۔  
وہ عورت دوڑتی ہوئی اس تک آئی تھی، بچہ بھی پیچھے تھا۔ سعدی نے خون بہاتے بازو کو دوسرے ہاتھ سے پکڑے اٹھتے ہوئے پرس اس کو  
تھمایا۔ عورت نے پرس پکڑتے ساتھ ہی بچے کو تھمایا اور لپک کر اس کا خون سے سرخ ہوتا گیلا بازو پکڑا۔

”آپ کا پرس۔“ سعدی نے فحاشت بھری مسکراہٹ کے ساتھ کھڑے ہو کر کہا مگر وہ جیسے پرس کی طرف متوجہ ہی نہیں تھی۔ فکر مندی سے کچھ  
کہنے لگی۔ اس نے ٹھنکھار کر ”م لگش پلیز“ کہا۔

”اوہ... فارنز۔“ پھر ادھر ادھر دیکھا۔ ”چلو میں تمہیں ہاسپٹل لے چلوں۔“

”نہیں! اس اوکے میں خود چلا جاؤں گا۔“ ساتھ ہی ہلکا سا کراہا۔ اب مزید لوگ جمع ہونے لگے تھے۔

”یہیں روکیں کار لاتی ہوں۔“ عورت بھاگتی ہوئی آگے کو گئی۔ وہ قریب جمع ہوتے لوگوں سے بچنے کو چہرہ جھکائے رخ موڑے کھڑا ہوا اور  
ایک طرف کو چلنے لگا جیسے دور جانا چاہ رہا ہو۔ لوگ کچھ کہہ رہے تھے مگر اتنی سنہالی وہ نہیں سمجھتا تھا۔

عورت جلد ہی ٹیکسی لے آئی مگر وہ وہاں نہیں تھا۔ وہ لوگوں سے پوچھتی؟ اسے ڈھونڈتی دوسری گلی تک آئی جہاں وہ فرض شناس اور نیک دل  
انسان جو اس کا پرس بچانے کے لیے اپنی جان خطرے میں ڈال بیٹھا تھا سر جھکائے بازو کے زخم پہ اوپری جیکٹ لیے چلتا جا رہا تھا۔ اس  
عورت کا نام کامنی روپا سنگھی تھا اور اس کا دل اس طرح اس کو دیکھ کر بہت دکھا تھا۔ وہ تیزی سے کار سے نکلی اور اس کو جالیا۔

”میں نے تمہیں رکنے کو کہا تھا فارنز۔ چلو میں تمہیں ہسپتال لے جاتی ہوں۔“

”میں خود چلا جاؤں گا آپ کی ٹیکسی خراب ہوگی۔“ وہ چھوٹے بالوں اور عینک والا لڑکا مسکرا کر بولا تھا مگر کامنی نے خنکی سا سے ڈپٹا۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

READING  
Section



”کیسی باتیں کر رہے ہو تم زخمی ہو میری وجہ سے۔ بس ہسپتال قریب ہی ہے۔“

”مجھے ہسپتال نہیں جانا۔ میں زخم خودی لوں گا۔“

اب کے کامنی چوٹی۔ اس کے انداز میں منت سی تھی۔

”اچھا ٹیکسی میں بیٹھو۔ میں فرسٹ ایڈ کٹ لاکر تمہیں شاپ پہ لے جاتی ہوں۔“ اس نے اسے قائل کر لیا۔ وہ لڑکا بدقت ٹیکسی میں بیٹھا۔

تھا پچاس کے ساتھ کچھلی سیٹ پہ آ بیٹھا اور کامنی آگے۔

”پلیز....“ وہ کچھلی سیٹ کی پشت پہ سر گرائے، ٹھہرت سے آنکھیں موندے کہنے لگا تو کامنی نے بیک دیوہر میں اسے دیکھا۔ ”مجھے ہسپتال

کے اندر مت لے جائیے گا۔ پولیس میرے پیچھے ہے۔ میں گرفتار ہو جاؤں گا۔ خود کو میری وجہ سے خطرے میں نہ ڈالیں۔“

سنہالی عورت ہکا بکارہ گئی۔ اور سعدی یوسف کو انسانوں کی اتنی پہچان تو تھی کہ بند آنکھوں کے باوجود وہ جان گیا تھا کہ تیرنٹا نے پہ لگا

ہے

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ کون لوگ تھے ان کا پیہ تو کرتا تھا

مرے لہو میں نہا کر جنہیں کھرتا تھا

بیلوں سے ڈھکے بنگلے میں اس صبح حسین بیٹھی، لپٹاپ لگائے، ہاشم کے کمپیوٹر کو ہیک کرنے کی سرتوڑ کوشش کر رہی تھی۔ اس کی ذہنیل میں بہت سے طریقے تھے جن کو ایک ایک کر کے وہ استعمال کر رہی تھی....

ادھر زمر یوسف کورٹ سے نکل کر اپنی فائلز اور کاغذوں میں ابھی پارکنگ ایریا کی طرف جا رہی تھی جب اس کے ارد گرد تین سوٹ میں ملبوس افراد آکھڑے ہوئے تھے۔ زمر نے سن گلاسز اوپر کر کے بالوں پہ لگائیں اور دھوپ کے باعث آنکھیں سکیڑ کر ان کو دیکھا۔

”جی؟“

”سمر زمر!“ ایک نے ادب سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہارون عبید آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ اپنے آفس کے کانفرس ہال نمبر نو میں۔“

آپ چاہیں تو ہم آپ کو لے جاسکتے ہیں۔“ ساتھ ہی ہارون کا آئی ڈی کارڈ اسکی طرف بڑھایا۔ یہ ایک طرح کی ضمانت تھی۔

”نو ٹھیک یو۔ میں خود آ جاؤں گی۔“ کارڈ پکڑ کر کھائی سے کہہ کر وہ آگے بڑھ گئی۔ البتہ دل... عجیب سے واہموں کا شکار ہو رہا تھا۔

جب اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ نہیں جائے گی تب ہی خود بخود کار کارخ ان کے آفس کی طرف موڑ دیا۔ پون گھنٹے بعد وہ ان کے کانفرس روم

کے دروازے کی چوکت میں کھڑی تھی۔ سفید لمبی قمیض اور سیاہ کوٹ پہنے، ہتھکڑیاں لے بال جوڑے میں باندھے اور بھوری آنکھوں کو مشتبہ

انداز میں سکوڑے اس نے سامنے کانفرس ٹیبل کی سربراہی کرسی پہ بیٹھے ہارون کو دیکھا۔

”مجھے یوں طلب کیا جانا پسند نہیں ہے عبید صاحب!“

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

READING  
Section



”مسز زمر! مجھے بھی آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔ آئیے۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ سیاہ سوٹ میں ملبوس تھے اور سفید سرمئی بال جیل سے پیچھے کیے۔ چہرے پہ مسکراہٹ طاری کیے انہوں نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ درزیدہ نگاہوں سے ان کو دیکھتی سربراہی کرسی کے دائیں طرف دو کرسیاں چھوڑ کر بیٹھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ واپس بیٹھا اور شفقت سے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں شکریہ۔ آپ بتائیے میں کیا کر سکتی ہوں آپ کے لئے؟“

”آپ کا شو ہر کہاں ہے مسز زمر! کیا آپ کو معلوم ہے؟“

زمر کے ابرو ناگواری سے بھنپے گئے۔ ”میں آپ کو کیوں بتاؤں اپنے شو ہر کے بارے میں۔“

”میں نے یہ نہیں پوچھا کہ وہ کہاں ہے یہ پوچھا ہے کہ کیا آپ جانتی ہیں وہ کہاں ہیں؟“

اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے وہ مسکرا کر پوچھ رہے تھے۔ زمر کے دل کو جیسے کسی نے مٹھی میں لیا۔ ماہِ کامل کی رات کی چاندنی برف کی سفیدی میں بدلنے لگی۔

”وہ کراچی گیا ہے، جاب کے....“

”وہ کولمبو میں ہے میری بیٹی کے ساتھ۔ کل وہ میرے پرائیوٹ جیٹ پہ کولمبو گیا ہے۔“

زمر نے ضبط سے گود میں رکھی مٹھیاں بھنج لیں۔ مگر چہرے کو بدقت مارل رکھنا چاہا مگر وہ جانتی تھی کہ اس کی رنگت زرد پڑنے لگی ہے۔

”تو اس نے آپ کو نہیں بتایا؟“ انہوں نے افسوس سے سر جھٹکا۔

”مجھے نہیں معلوم آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ بدقت کہہ پائی۔ دل و دماغ میں آمدھیاں سی چل رہی تھیں۔

ہارون نے جواباً موبائل پہ چند ٹن دبائے اور اسکرین اس کے سامنے رکھی۔ زمر نے موبائل کو نہیں چھوا، صرف نگاہ جھٹکا کر دیکھا۔ ایئر پورٹ میں وہ آبی کے سامنے کھڑا اس سے کوئی پیکٹ لے رہا تھا۔ کیپ کی وجہ سے شکل کم واضح تھی مگر وہ فارس تھا وہ لاکھوں میں پہچان سکتی تھی۔ پیچھے ایئر پورٹ کا نام اور ارد گرد کا ماحول سب نظر آرہا تھا۔

دل پہ ڈھیروں آنسو گرے۔ وہ جانتا تھا۔ وہ سب جانتا تھا۔ وہ اس کا گھر سے باہر رہنا... وہ اس کا راتوں کو دیر سے واپس آنا... وہ اس کی

فون کالز... وہ جاب نہیں ڈھونڈ رہا تھا... وہ شروع سے ہاشم کے پیچھے تھا....

”پھر؟“ بظاہر ابرو اچکائے۔ وہ بمشکل خود کو کمپوز ڈر کھٹے ہوئے تھی۔

”کیا آپ کو معلوم ہے وہ وہاں کیوں گیا ہے؟“

وہ ان کی آنکھوں پہ نگاہیں جمائے خاموش رہی۔

”ہمارا مہمان کچھ دن قبل ہماری میزبانی سے بھاگ گیا تھا۔ وہ اسی کو ڈھونڈنے گیا ہے۔ آپ فکر نہ کریں میں ہاشم کو نہیں پتہ چلے دوں گا۔“

**Nemrah Ahmed: Official**

**#TeamNA**



”ہاشم درمیان میں کہاں سے آیا؟ وہ اس کا کزن ہے۔“ زممر کی آواز کانپی۔ نگاہیں اب بھی ہاروں پہ جمی تھیں۔ انہوں نے مسکرا کر پیچھے ہوتے دیکھیں۔

”آپ کو معلوم ہے میں کیلیات کر رہا ہوں قارس کو بھی معلوم ہے۔“ زممر کی آنکھوں میں ایک دم ڈھیروں جذبات ایک ساتھ ابھرے۔ اور ان سارے جذبات نے اس کی آنکھوں کو سرخ گلابی سا کر دیا۔ وہ ذرا چونکے۔ ”آپ کو لگا تھا وہ نہیں جانتا؟“

زممر گردن موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ بہت سے آنسو اندر اتارے۔

”خیر میں نے یہاں آپ کو یہ بتانے کے لئے نہیں بلایا کہ وہ اتنے عرصے سے میری بیٹی کے ذریعے ہمارے مہمان سے رابطہ رکھے ہوئے تھا۔ میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ وہ میری بیٹی کے ساتھ کیوں ہے؟“

زممر نے چہرہ ان کی طرف موڑا تو آنکھیں خشک تھیں مگر سرخی مائل سی۔ ”اپنے جاسوسوں سے پوچھ لیں۔“ اور پرس اٹھا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اب مزید بیٹھنا دیکھنا ہو گیا تھا۔ انہوں نے مظلوظ ہو کر گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تو مسز کاردار آپ کی شادی کے بارے میں مدست کہتی ہیں۔ آپ دونوں واقعی الگ ہونے جا رہے ہیں۔ مگر کب؟“

”یہ بھی آپ مسز کاردار سے پوچھ لیں۔“ ایک پر تش نظر ان پہ ڈال کر وہ مڑی اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”میرے اندازے مدست ثابت کرنے کا شکریہ مسز زممر۔ مجھے یقین ہے کہ ہم جلد دوبارہ ملیں گے۔ آپ کے بہت سے کام ایسے ہیں جو صرف میں سیدھے کر سکتا ہوں۔“

مگر کانفرنس ہال سے نکلنے وقت اپنے جذبات اور آنسوؤں پہ قابو پاتی زممر نے تہیہ کر لیا تھا کہ اس مکروہ انسان سے دوبارہ کبھی نہیں ملے گی۔ وہ غلط تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اپنی گلی میں اپنا ہی گھر ڈھونڈتے ہیں لوگ

امجد یہ کون شہر کا نقشہ بدل گیا

وہ رات ان چاروں نے عجیب سی کیفیت میں بسر کی تھی۔

حین ڈائننگ ہال میں لیپ ٹاپ کھولے پھر اوپر کرسی پہ چڑھائے، مانتوں کو دانتوں سے کترتی اسکرین کی طرف متوجہ تھی۔ ایک دفعہ پھر سے.... نہ کھانے کا ہوش نہ پینے کا.... وہ بار بار ہاشم کے کمپیوٹر پہ ”حملہ“ کرتی اور ہر دفعہ اس کے سسٹم کا مضبوط نظام اس کے حملوں کے خلاف بھرپور مدافعت کر کے ان کو ناکام بنا دیتا۔ پے در پے ناکامی اسے پاگل کر رہی تھی۔

زممر گویا خود کو گھسیٹتی ہوئی گھر کے اندر آئی اور اس کو دیکھے بنا.... سیدھی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اندر آ کر اس نے دروازہ بند کر لیا اور پھر.... دروازے کے ساتھ نیچے پٹھتی چلی گئی۔ سر پیچھے نکائے اس نے آنکھیں مومعیں تو خود بخود گرم گرم پانی ٹپک ٹپک کے چہرے کو

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



بھگونے لگا۔

وہ جانتا تھا۔ وہ سب جانتا تھا، مگر اس نے مجھے نہیں بتایا۔ اس نے بھیگی آنکھیں کھولیں اور دکھ سے اپنے ارد گرد خالی در و دیوار کو دیکھا۔ پھر اوپر نگاہیں اٹھائیں۔ ان میں شکوہ تھا۔ صدمہ تھا۔ اس کا دل بری طرح سے ٹوٹا تھا۔

کیا میں اتنی بری ہوں کہ وہ میرے ساتھ کچھ شہر نہیں کر سکتا تھا؟ میں نے تو ہمیشہ سب شہر کیا۔ جب نفرت تھی تب بھی۔ جب بیمار ہوئی تب بھی۔ نہیں بتائی تو ایک یہی بات نہیں بتائی کہ کہیں وہ خود کو نقصان نہ پہنچالے مگر اس نے تو کچھ بھی نہیں بتایا۔ ایسا کیوں کرتا ہے وہ ہمیشہ؟ اسے ہر دفعہ نئے سرے سے پہچاننا اتنا کٹھن کیوں ہوتا جا رہا ہے؟

چہرہ جھکائے اس نے سختی سے آنکھیں رگڑیں مگر پانی اب اس میں رہا تھا۔

(شاید میں اسی قابل تھی۔ میں نے کتنی زیادتیاں کیں اس کے ساتھ۔ اسے مجھ پر اعتبار ہی نہیں کرنا چاہیہا اب تو۔ مجھ سے زیادہ اسے اس پلاسٹک کی گڑیا پر بھروسہ جتنو ٹھیک ہے۔ میں اسی کی مستحق تھی۔) اب کے اس نے سر گھٹنوں پر رکھ دیا اور چہرہ ایک طرف موڑنے خالی نظروں سے دیوار کو دیکھتی، آنسو بہائے گئی۔

(اور میں کس حیثیت سے اللہ سے شکوے کر رہی ہوں؟ جو لوگ اپنی ذاتی عبادات میں اچھے نہیں ہوتے، جو نماز کے بعد دعا نہیں مانگتے اللہ سے اپنا رشتہ کھو چکے ہوتے ہیں ان کو کیا حق ہے کہ وہ اللہ کو پھر سے مخاطب کر سکیں؟ ایک ذمہ دار تھا جب میری نمازیں بے جان، بے روح نہیں ہوتی تھیں۔ جب میں جائے نماز پہ بیٹھ کر خوشی غمی کی بات اللہ تعالیٰ کو کہہ لیتی تھی۔) آنسو اب بہنا رک گئے تھے اور وہ یاد کرنے لگی تھی۔ (تب میں کتنی زندگی سے بڑھتی۔ سعدی کو بھی یہی سکھایا تھا۔ وہ سیکھ گیا۔ میں بھول گئی۔ اتنی سخت دل، اتنی تلخ کلام، یہ میں کیا بنتی جا رہی تھی؟ اوہ زمر... اب تو تم خود کو بھی نہیں پہچان پا رہی۔)

فارس نے اس کا اعتبار کے قابل نہیں سمجھا اس ایک بات نے اس کے اندر کے پراعتماد انسان کو توڑ کر رکھ دیا تھا۔ مگر اب وہ کیا کر سکتی تھی۔ وہ اتنی دور آچکی تھی اتنی کھو چکی تھی کہ اب اس کا سخت دل پہلے کی طرح اللہ کے کلام نہیں پہنچتا تھا، نہ اللہ سے کلام کرنے کا ڈھنگ یاد رہا تھا۔ وہ اب کیسے اس زمزمزاج، اچھی زمر کو واپس لائے جو انتقام اور نفی بھرے دوسرے جذبات سے آشنا صرف محبت اور قربانی کا پیکر تھی۔ وہ اس زمر کو کہاں سے ڈھونڈے؟

اور سمندر پار... شاید سمندروں پار... فارس کو یا تھک کر مگر چو کنساہ خستوں کے جھرمٹ کے بیٹھا تھا۔ ارد گرد جگہ اب سنسان ہو چلی تھی۔ لوگ قریب آ جا چکے تھے۔ ایسے میں اس کی چھٹی ہوئی نظریں اس ٹکٹ کمپین پہ جمی تھیں۔ پچھلی رات اور آج کا سارا دن وہ مختلف جگہوں پہ بیٹھا انتظار کرتا رہا تھا (آج آبی نے کسی سیمینار میں جانا تھا سو اس کے پاس نہیں آئی تھی۔) مگر ٹکٹ کلرک کے پاس کوئی نہیں آیا تھا۔ اور جانے رات کتنی بیت چکی تھی جب وہ ایک دم چونک کر سیدھا ہوا۔

ایک آدمی برساتی اور ٹوپی اوڑھے کمپین کی طرف آ رہا تھا۔ کھڑکی کے پاس رک کر اس نے ٹکٹ چیکر سے کچھ پوچھا۔ وہ جواباً نفی میں سر

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



ہلاتے کچھ بتانے لگا۔ فارس اس جگہ سے کافی دور تھا اور اس آدمی کی اس جانب سے پشت تھی، مگر وہ اس کی جسامت اس کی چال ڈھال کو... لاکھوں میں پہچان سکتا تھا۔

بات کرتے ہوئے دور کھڑے نوار نے مڑ کر اطراف کا سرسری جائزہ لیا تو اس کا چہرہ واضح ہوا۔  
وہ کرل خاور تھا۔

فارس نے گہری سانس اندر کو کھینچی۔

تو خاور نے سعدی کا پین چر لیا تھا اور اب وہ اس پین کے ذریعے سعدی تک پہنچنا چاہتا تھا۔ وہ دونوں اکٹھے فرار ہوئے تھے مگر اب اکٹھے نہیں تھے۔ پھر کہاں گیا سعدی؟ خاور کے جانے تک وہ وہیں بیٹھا سوچتا رہا، پھر قریباً گھنٹے بعد وہ وہاں سے نکل آیا۔  
اب وہ کیا کرے؟

ادھر کینڈی میں... وہ عورت سعدی کو اپنی کافی شاپ کی پچھلی طرف سے داخل کر کے کچن میں لے آئی تھی۔ قاریشی سے ضروری سامان اس نے راستے میں خرید لیا تھا۔ سعدی کو وہاں بٹھا کر اس نے بچے کو شاپ کے لائن میں بھیجا اور خود دوسرا اسٹول کھینچ کر بیٹھی۔

”میرے والد آرمی آفیسر ہیں۔“ (سعدی کا دل دھک سے رہ گیا۔ فورسز سے تعلق رکھنے والوں کی شاپ پہ وہ کیوں آ گیا؟ اوہ نو۔) ”ڈرو نہیں، وہ ریٹائرڈ ہیں۔ ڈاکٹر نہیں مگر چھوٹے موٹے ٹائٹل لگاتے ہیں۔“

وہ ایک درمال اپنے خون سے سرخ ہوئے بازو پہ باندھے اور اسے ہاتھ سے زور سے دبائے، درد کو برداشت کرتا خاموشی سے سنتا گیا۔  
”اب بتاؤ پولیس سے کیوں چھپ رہے ہو؟“

”بتایا تو آپ مجھے نکال دیں گی۔“

”جانتی ہوں تم کچھ گڑبڑ ہو، مگر اتنی انسانوں کی پہچان تو مجھے بھی ہے کہ اچھے اور برے میں تمیز کر سکوں۔ بتا دو۔“ وہ سنجیدہ تھی۔ تبھی بچہ ایک بوڑھے آدمی کے ساتھ واپس آیا جو گھور گھور کر سعدی کو دیکھ رہا تھا۔ کامی اور اس کا سنہالی میں ایک قدرے تلخ مکالمہ ہوا پھر وہ بیٹھ کر خاموشی سے سعدی کا زخم صاف کرنے لگا۔

”میں....“ اس نے چہرے پہ دنیا جہاں کی سادگی اور معصومیت طاری کرتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ ”ایک لڑکی کو پسند کرتا ہوں۔ مگر غریب ہوں۔ اس کا باپ مجھے پسند نہیں کرتا.... میں نے سوچا اسے کچھ تن کر دکھاؤں، اس لئے انگلینڈ سے یہاں آ گیا۔“  
”وہاں کدھر رہتے تھے....“ وہ غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”لیڈز میں۔ پڑھائی بھی چھوڑ دی اس کے پیچھے.... پیسے کمانے ادھر آیا۔ اس کے قریب رہنا چاہتا تھا، مگر اس کے باپ کو جب پتہ چلا تو اس نے....“ درد سے اس نے آنکھیں میچیں۔ بوڑھا اب اس کے ناک کا لگا رہا تھا۔ ”اس نے مجھے نوکری سے نکلوایا، فلیٹ سے بدر کیا، بندے میرے پیچھے لگا دیئے، کاغذات غائب کرادیئے، اور پولیس میں نکھوادی کہ میں الیگل ہوں، اور چور ہوں۔ وہ چاہتا ہے میں ملک چھوڑ کر چلا

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



جاؤں، مگر میں اس لڑکی کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا۔“ آدمی گاہے بگاہے اس پر نظر ڈالتا چپ چاپ اپنا کام کرتا رہا۔  
 ”نام کیا ہے اس لڑکی کا؟“ کامنی نے جتنی ڈیکھو فلمیں دیکھ رکھی تھیں ان کا ناچ استعمال کرتے ہوئے اس نے ترنت سوال در سوال شروع کر دیے۔

”سوتلیا۔“ جواب تیار تھا۔

”اور تمہارا؟“

”شفیع.... شفیع احمد۔“ جواب تیار نہیں تھا، جومتہ میں آیا بول دیا۔

”اب کیا کرو گے۔“ عورت نے ذرا اہردی سے پوچھا۔ اسے وہ بے ضرر لگا تھا۔

”پیسے کماؤں گا، بڑا آدمی بنوں گا۔ پھر دیکھتا ہوں وہ کیسے اس کی شادی مجھ سے نہیں کرتے۔“ مسکرا کر بولا۔ عورت نے مسکرا کر نگلی میں سر ہلایا۔

”تم آج کل کے نوجوان۔ تم لوگوں کی سوچ شادی سے آگے جاتی ہی نہیں۔“ وہ افسوس کر رہی تھی۔ ”اپنا ملک اپنی فیملی، کسی بڑے مقصد کے لئے جینا، یہ باتیں تم کیوں نہیں سمجھتے۔“ وہ اداسی سے مسکرایا۔

”میں کیا کروں، مجھے سمجھ ہی نہیں آتی یہ باتیں۔“

پٹی ہو چکی تھی۔ بوڑھا اس پر ایک ناپسندیدہ نظر ڈال کر چیزیں سیٹ کر خاموشی سے اٹھ گیا۔

”پاپا کے رویے کا برا نہ ماننا۔ وہ ایسے ہی ہیں۔ اجنبیوں پر اعتبار نہیں کرتے۔ انہیں لگتا ہے کہ میں بے وقوف ہوں جو لوگوں پر اعتبار کر کے انہیں گھر کے اندر لے آتی ہوں۔ مونچھو کے باپ کو بھی ایسے ہی لائی تھی۔ پھر وہ ہمیں چھوڑ کر اپنی ایک اسٹوڈنٹ کے ساتھ بھاگ گیا۔“ وہ اس تنگ سی مینٹری کی چیزیں درست کرتی کہہ رہی تھی۔ وہ درمیانی عمر کی عورت تھی، بال اسٹیل کنگ میں کٹے تھے، کافی دہلی اور سانولی تھی مگر آنکھوں میں سکون تھا، چمک تھی۔ اور اداسی بھی۔

”مگر میں یہ سوچتی ہوں شفیع کہ اگر انسان انسانوں پر اعتبار ہی نہ کر سکے تو اس دنیا کو ہی ختم ہو جانا چاہیے۔ اب ہر کوئی تو ہم سے جھوٹ نہیں بولتا۔“

سعدی ذوالفقار یوسف خان کے دل کو کسی نے ایسی چھری سے کاٹ دیا مگر بظاہر وہ جبراً مسکرا دیا۔ ”ایسا ہی ہے۔“

”خیر، تم ابھی زخمی ہو، یہ دو اکھاؤں اور ادھر...“ ایک پرانے کاؤچ کی طرف اشارہ کیا۔ ”سو جاؤ۔ ہماری کافی شاپ کے دروازے ادھر ہی سوتے ہیں کبھی کبھار۔ صبح تک یہیں رہو، پھر بے شک چلے جانا، پیسے کمانے۔“ مسکرا کر وہ کاؤچ پر کشن برادر کر رہی تھی۔ ایسی پھرتیلی اور تیز تیز کام کرنے والی عورت تھی وہ۔ مختصر سی۔

سعدی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”تھینک یو۔ میں صبح چلا جاؤں گا۔“

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”اور سنو۔“ وہ جاتے جاتے مڑی۔ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر گویا دلا یا۔ ”ایسا کچھ بھی مت کرنا۔ چوری وغیرہ.... کہ میرے پاپا دوبارہ میری جج منٹ پہ اعتبار نہ کر سکیں۔ مجھے پتہ ہے تم ایسے نہیں ہو، مگر خیال رکھنا۔“

سعدی نے مسکرا کر سر کو خم دیا۔ ”آپ کا نام؟“

”کامنی۔“ وہ مسکرا کر بولی اور جی بجا کر ہر چلی گئی۔ سعدی نے دوا کی گولیاں جوتے کی نوک سے مسل کر فرش پہ جھاڑ دیں، گویا ان کو غنقا کر دیا۔ اسے درد نہ ہوا تھا مگر وہ ”بے ہوش“ ہو کر نہیں سو سکتا تھا۔ اسے الرٹد ہنا تھا۔ انہی خیالات میں گھرا وہ کاؤچ پہ لیٹ گیا اور آگے کلاخہ عمل تیار کرنے لگا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ہم نے کہا نہ تھا کہ نہ بدست ہو کے چل  
مہنگی بہت پڑے گی یہ عزت ادھار کی

اس صبح سے سردی کا زوال شروع ہو چکا تھا۔ جنوری کا آخری عشرہ چل رہا تھا، دھند میں ذرا کمی آگئی تھی۔ ایسے میں اس پر شکوہ اور بلند عمارت کے بالائی فلور کے کارزنر آفس کی شیشے سے ڈھکی دیوار کے آگے سے بلاسٹڈ رزہٹے تھے اور تیز روشنی اندر گر رہی تھی۔ ہاشم کوٹ ویسٹ اور نائی میں ملبوس، کمرسیدھی رکھ کر کرسی پہ بیٹھا، لیپ ٹاپ کے کی بورڈ پہ دونوں ہاتھوں سے تیز تیز ٹائپ کر رہا تھا۔ اس کی بیچیدہ نظریں اسکرین پہ جمی تھیں۔ دفعتاً دروازہ کھلا تو اس نے چونک کر چہرہ اٹھایا۔

جواہرات چوکھٹ میں کھڑی تھی۔ بند گلے کے سیاہ ٹاپ اور کانوں میں دیکتے ہوئے ہیرے پہنے وہ مسکارے سے بھی آنکھوں کو اس پہ جمائے قدم قدم چلتی قریب آئی۔

”کہو۔ کیا بات تھی؟“

ہاشم نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ ”میں نے آپ کو نہیں بلایا۔“

جواہرات کی آنکھوں میں اچنبھا ابھرا۔ ”تو پھر تمہاری سیکرٹری نے مجھے فون کر کے کیوں کہا کہ کاردار صاحب میٹنگ کے لئے بلا رہے ہیں۔ تمہارا سوہاگل آف جا رہا تھا، سو میں فوراً چلی آئی۔“ ہاشم نے تیزی سے انٹرکام اٹھایا تھا۔

اگلے ہی لمحے حلیمہ ان کے سامنے کھڑی تھی۔

”میں نے غلط نہیں کہا، میم۔ نوشیرواں کاردار نے مجھے آپ کو کال کرنے کو کہا تھا۔“

ہاشم نے نوشیرواں کی ایکسٹینشن ملائی۔ اس کے ابرو تھنے ہوئے تھے اور آنکھوں میں برہمی تھی۔ شیردے نے جان بوجھ کر ”مسٹر کاردار“ کہلوا یا تھا تا کہ جواہرات غلط سمجھے وہ جانتا تھا۔

”ثناء، نوشیرواں کو میرے آفس آنے کا کہو۔“ حکم جاری کر کے اس نے فون رکھا اور حلیمہ کو بھیج دیا۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

READING  
Section



”کوئی بات نہیں ہاشم!“ وہ جو کرسی کی پشت پہ کہنی جمائے ابھی تک کھڑی تھی نرمی سے بولی۔ ہاشم نے صرف ایک خفا نگاہ اس پہ ڈالی۔  
”رو یہ کس کا خراب ہے آپ جانتی ہیں۔“

”وہ چھوٹا ہے، نا سمجھ ہے، تم برداشت کا مظاہرہ کر لو اور....“

”نا کہ وہ کبھی بڑا نہ ہو۔“ پہلے تلخی سے بولا پھر سر جھٹکا اور گہری سانس لی۔ ”خیر میں پرانی باتوں کو بھلا کر مود آن کرنے کے لئے تیار ہوں اگر وہ بھی اپنا رویہ بدلے۔“

”وہ بدلے گا“ آئی ایم شیور۔ اس نے اسی لئے ہمیں اکٹھا کیا ہے۔“ وہ اس کا دل نرمی سے صاف کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ہاشم خاموشی سے سنتا رہا۔

دروازہ ہٹا کسی دستک کے کھلا اور نوشیرواں نظر آیا۔ جواہرات نے مڑ کر دیکھا۔ ویسٹ میں ملبوس، کوٹ کے بغیر، آستین کہنیوں تک موڑے، بال جیل سے سیٹ کیے وہ سنجیدہ سا کھڑا تھا۔ جواہرات مسکرا کر ایک قدم آگے بڑھی، جب شیر و چو کھٹ کے سامنے سے ہٹا اور.... (جواہرات کی مسکراہٹ غما ہوئی)۔ اور پیچھے کھڑی زمر نظر آئی۔ سیاہ کوٹ، شانوں پہ سفید دوپٹہ اور پونپی میں بندھے فنگر لے بال، چہرے پہ مسکراہٹ۔ (کل رات اپنے کمرے میں بیٹھ کر رونے والی زمر سے وہ مختلف لگدی تھی)۔

”گڈ مارننگ مسز کاردار“ پھر پیچھے بیٹھے ہاشم کو دیکھ کر سر کو خم دیا۔ ”مسٹر کاردار!“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ماں کو دیکھا، جواہر نکل سشدری نوشیرواں اور زمر کو اندر داخل ہوتے دیکھ رہی تھی۔ شیر و تھری سیلر صوفے پہ جا بیٹھا اور ناگ پنا نگ جمالی، جبکہ زمر ساتھ رکھے سنگل صوفے پہ گھٹنے ملا کر بیٹھی اور میز پہ فائلز رکھ کر کھولنے لگی۔

”گڈ مارننگ زمر!“ اب کے ہاشم مسکرا کر بولا اور واپس اپنی کرسی پہ ٹیک لگا کر بیٹھا۔ جواہرات ابھی تک کھڑی تھی۔ ”کہئے کیسے آتا ہوا؟“

فارس کی جاب کیسی جا رہی ہے؟ میں نے اپنے دوست سے کہہ کر لگوائی ہے، امید ہے کچھ عرصے تک کام کر لے گا۔“

زمر نے بھوری آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”میں یہاں ذاتی نہیں، پروفیشنل حیثیت سے آئی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ جواہرات ماتھے پہ ہل لئے اسے کھد رہی تھی۔

”مسز زمر میری وکیل ہیں۔“

ہاشم کی مسکراہٹ برقرار رہی (جواہرات کی آنکھوں کی تپش بڑھتی گئی) اور وہ بولا۔

”شیر و تمہیں کس سلسلے میں ضرورت پڑتی لائبریری؟“ دوستانہ انداز اپنایا۔

”اپنی کمپنی میں اپنے شیئرز کی ملکیت کے سلسلے میں۔“ وہ رکھائی سے ہولتے ہوئے ہاشم کو دیکھ رہا تھا۔

”تم میرے بیٹے کو ہر کا کراس کو جائیداد میں اپنا حصہ مانگنے پا کساری ہوئے نا؟“ جواہرات خود پہ قابو نہ کھ سکی۔ ”خوب سن لو کہ شیر و جو مانگے گا میں اس کو دوں گی۔ بولو نوشیرواں جو بھی چاہیے تمہیں، مگر اپنی وکیل کو یہاں سے بھیجو۔“ ہاشم کھٹکھٹا۔ گویا تھمنے کا اشارہ کیا۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”مسز کاردار مجھے آپ لوگوں کی ذاتی سیاست سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور میں صرف تب جاؤں گی جب نوشیرواں مجھے جانے کے لئے کہیں گے۔ کیوں نوشیرواں؟“ سنجیدگی سے شیر کو دیکھا۔

”یہ یہاں سے نہیں جائیں گی۔“

”تم مجھے بتاؤ تمہیں مزید شیرز چاہیں شیردا! جو ہرات نے زمر کو نظر انداز کر کے پوچھا۔ اور پہلی دفعہ نوشیرواں کو احساس ہوا کہ مرنے اس کا آئیڈیا کیوں مسترد کر دیا تھا۔

”مجھے آپ سے کچھ نہیں چاہیے می! وہ باری باری ان دونوں کو دیکھ کر بولا۔ صوفے کی پشت پر بازو پھیلانے، ٹانگ پر ٹانگ جمائے، اٹھی گردن کے ساتھ اسے پہلی دفعہ اپنا آپ محترم لگا تھا۔

ہاشم نے آنکھیں سکوڑ کر زمر کو دیکھا۔ ”تو پھر؟“ وہ بھی نہیں سمجھ پارہا تھا۔

”نوشیرواں کاردار نے اپنے شیرز کا آدھا حصہ.....“ وہ فائل کھولتے ہوئے خبر نامہ پڑھنے کے انداز میں بتانے لگی.... ”یعنی کل شیرز میں سے 25 فیصد شیرز کی ملکیت کسی اور کو دے دی ہے۔“

ہاشم کرنٹ کھا کر سیدھا ہو کر بیٹھا۔ ساری مسکراہٹیں غائب ہوئیں۔ آنکھوں میں حیرت اور غصہ دھرایا۔ ”تم ایسا کیسے کر سکتے ہو؟ وہ صرف تمہاری کمپنی نہیں ہے۔“

”مسز کاردار، نوشیرواں نے صرف اپنے حصے کے شیرز آگے دیے ہیں۔ سارا پیپر ورک ہو چکا ہے۔ آپ اس وقت سری لنکا میں تھے ورنہ ہم آپ سے کچھ پوچھ لیتے۔“ بہت تہذیب اور نرمی سے وہ بولی تھی۔ ہاشم نے ناگواری سے شیر کو دیکھا۔ جو ہرات بھی اتنے ہی غصے میں کھڑی تھی۔

”میں دو دن میں اس انتقال کو ختم کروا سکتا ہوں نوشیرواں۔“

”کمپنی کے ہائی لاز کے مطابق آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“ زمر سادگی سے بولی تھی۔

”ہائی لاز میں نے لکھے تھے ان کے سارے جھول معلوم ہیں مجھے۔“ غصے سے اس نے میز پر ہاتھ مارا۔

نوشیرواں خاموش سر دنگا ہوں سے ہاشم کو دیکھ رہا تھا۔ اسے خوشی نہیں مل رہی تھی۔ انتقام خوشی نہیں دیتا، مگر سکون مل رہا تھا۔

”ہاشم! آپ جو چاہیں کر سکتے ہیں، لیکن مجھے معلوم ہے کہ مسز کاردار آپ کو یہ نہیں کرنے دیں گی۔“ زمر نے اسی سادگی سے خود کو کھدتی

جو ہرات کو دیکھا۔ ”کیونکہ نوشیرواں آپ کے بھائی ہیں اور ایک بھائی دوسرے کی خواہش کا احترام نہ کرے تو وہ اس کو کھودتا ہے۔ ایک

وکیل کی حیثیت سے میں یہ چاہوں گی کہ معاملہ صلح صفائی سے نپٹ جائے۔ ہاشم، نوشیرواں آپ کا بھائی ہے اور وہ یہ سب اچھی نیت سے کر

رہا ہے صرف اتنے سالوں کے اپنے برے سلوک کے مداوے کے لئے۔“

اس آخری بات پر ہاشم چونکا مگر جو ہرات غصے میں بولنے لگی۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”کیا تمہارے خاندان والوں کو دے دیے ہیں اس نے شیراز؟ ہاں؟“

”میں نے اپنے خاندان والے کو دیے ہیں۔“ شیر و چاچا کرولا۔ جواہرات کا سانس رک گیا۔ ”قارس؟“ مگر ہاشم آہستہ سے سیدھا ہو کر بیٹھا۔ ایک دم سے سب اسے سمجھ میں آ گیا تھا۔

”نہیں۔“ شیر و اٹھا اور جا کر دروازہ کھولا، پھر کسی کا اندر آنے کا اشارہ کیا۔

جواہرات اور ہاشم نے بے اختیار اس طرف گردن موڑی اور جب شیر و سامنے سے ہٹا۔ تو۔۔۔ انہوں نے دیکھا۔۔۔ قدم قدم چلتی اس کے پہلو میں آکھڑی ہوئی تھی۔ بلیک کوٹ اور اسکرٹ میں ملبوس، بااعتماد انداز میں گردن اٹھائے۔

علیشا سبکا کاردار۔

زمر فائلز اٹھا کر کھڑی ہوئی اور مسکرا کر جواہرات کو دیکھا۔

”کتنی لگی ہیں آپ کو اپنی اولاد کی خوشیاں دیکھ رہی ہیں۔ مگر آف کورس میں یہ کبھی نہیں سمجھ سکتی۔“ اور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے نوشیرواں کو سر کے غم سے اشارہ کیا۔ جیسے ہی وہ باہر نکلی، شیر و ایک سردنگاہ ان دونوں پہ ڈالتا مڑ گیا اور علیشا۔۔۔ جو بالکل سپاٹ سی کھڑی تھی، کسی روپوٹ کی طرح شیر و کے ساتھ ہوئی۔

پچھلے کمرے میں محض ایک ہولناک سنارہ گیا۔

باہر آ کر علیشا نے نوشیرواں کو روکا تھا۔

”شو ڈاؤن ہو گیا؟ اب میرا کیا ہوگا؟“

”تم ابھی اسی اپارٹمنٹ میں رہو گی۔ ڈرائیور تمہیں چھوڑ آئے گا۔ جب تمہیں قصر میں لانے کا وقت ہوگا تو میں لے آؤں گا۔“ وہ معتبر انداز میں کہتا اس کے ساتھ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ زمر نے مسکرا کر ان دونوں کو جاتے دیکھا اور حلیمہ کی طرف مڑی۔

”حلیمہ۔۔۔ کیا مجھے آپ کا نمبر مل سکتا ہے؟“

☆☆☆☆☆☆☆☆

عقل ہر بار دکھاتی تھی جلدے ہاتھ اپنے

دل نے ہر بار کہا آگ پرانی لے لے

اس چھوٹی سی مینٹری کے باہر سے کھیلوں کے بھنسنے جیسی آوازیں آرہی تھیں۔ ایک نسوانی اور ایک مردانہ آواز جیسے دبے دبے بجا انداز میں جھگڑ رہی تھیں۔ سعدی ان آوازوں کا چچھا کرتے، گردن ادھر ادھر گھماتا، مینٹری سے باہر آیا تو سامنے مستطیل لمبا سا کچن تھا۔ اندر ایمرن پہنے کھڑا بوڑھا تقی سے کچھ کہہ رہا تھا اور اس کے سامنے اتنی ہی تقی سے جواب دیتی کامنی کی اس طرف پشت تھی۔ وہ سنہالی بہت کم بھٹتا تھا، مگر ان کے انداز کو سمجھنے کے لئے زبان جانتا ضروری نہ تھا۔ جانتا تھا کہ موضوع گفتگو وہی ہے۔ بوڑھا اس کو رکھنے کے لئے تیار نہیں

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



اور کامنی اس کے حق میں ہے۔

”گڈ مارننگ۔“ ہلکا سا کھٹکار کر بولا تو ان دونوں نے مڑ کر دیکھا۔ بوڑھے نے فوراً ناگواری سے منہ پھیر لیا اور کام کرنے لگا جبکہ کامنی شرمندہ سی اس تک آئی۔

”تمہارا زخم کیسا ہے؟“ اس نے ہمدردی سے اس لڑکے کو دیکھا جس کے بال بہت چھوٹے چھوٹے سے اگے تھے اور چہرے پہ ہلکی ہلکی شیوہ بڑھی تھی، تھوڑی کی ذرا گھنی فریج۔ گردن پہ زخم کا نشان۔ بازو پہ بندھی پٹی۔ وہ عینک کے پیچھے نقابیت سے مسکرایا۔

”اچھا ہوں۔ بس ذرا چکر آرہے ہیں۔ سوچا تھا ابھی چلا جاؤں مگر....“

کامنی کے چہرے پہ نفرت اور ہمدردی ابھری۔ ”تم جب تک چاہو یہاں رہ سکتے ہو باپا کی باتوں کا برا نہ مانو۔“

”آپ پہلے ہی میرے لئے بہت کر چکی ہیں اب مجھے جانا ہو گا۔ مجھے پیسے کمانے ہیں۔“ کامنی چپ ہو گئی۔ مڑ کر باپ کو دیکھا جو غنا غنا سا کام کر رہا تھا۔ سعدی نے بھی ایک گہری نظر سنہالی بوڑھے پہ ڈالی اور واپس مڑ گیا۔

مینٹری کے کاؤچ پہ واپس جب وہ بیٹھا تو سر دونوں ہاتھوں میں گرالیا۔ عورت اچھی تھی، مگر بوڑھا؟ اسے چند دن کے لئے ایک محفوظ چھت چاہیے تھی۔ پھر ہی وہ اس ملک سے نکلنے کا لائحہ عمل تیار کر سکتا تھا۔ اسے آج دوپہر میں واپس نہیں جانا تھا اسے ہر صورت یہاں رکنا تھا۔ کیا کرے جو کامنی خود اس کو روک لے؟ کیا تھا سعدی یوسف کا بہترین ٹیلنٹ؟

وہ اٹھا اور ہا ہر آیا۔ کامنی سے پوچھا کہ وہ ای میل چیک کر سکتا ہے کہیں؟ اس نے پوری فراخ دلی سے اپنا لپ ٹاپ اس کے حوالے کر دیا۔ وہ کچن کے ہی ایک کونے میں ڈائی فانی کے قریب بیٹھ گیا اور کام کرنے لگا۔

سنہالی بوڑھا وقتے وقتے سے مینٹری میں آ جا رہا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ وہ زخمی، مٹھوک نو جوان لپ ٹاپ میں منہمک ہے تو اب کے جب وہ مینٹری میں آیا تو تیزی سے اس کے کاؤچ کی طرف لپکا۔ کٹن تلے دبا اس کا بیگ نکالا اور کھولا۔ دو مختلف پاسپورٹ، نوٹوں کا بنڈل، پستول، مختلف سرنج، ایسی مٹھوک چیزیں، اور وہ پٹا ہوا پوسٹر جو کہہ رہا تھا کہ وہ ایک تال جاسوس ہے۔ وہ اسی کا تھا۔ وہ پہچان گیا تھا۔ زپ بند کرتے بوڑھے کے ہاتھ کپکپا رہے تھے۔ ماتھے پہ پسینہ آرہا تھا۔ وہ واپس آیا تو بالکل خاموشی سے کچن میں کام کرنے لگا۔ وہ لڑکے کو بالکل نہیں دیکھ رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اتنی قبریں نہ بناؤ میرے اندر محسن

میں چراغوں کو جلاتے ہوئے تھک جاتا ہوں

وہ صبح فارس کے لئے پہلے سے زیادہ پریشان کن اور مایوسی بھری تھی۔ وہ آبدار کی معلومات کے مطابق ہارون عبید کے ہوٹل کے باہر...

چند گھنٹوں پہلے والے مین ہول تک گیا جہاں سے وہ بھاگے تھے۔ وہ آگے پیچھے کی ایک ایک عمارت میں گیا۔ جہاں کے اسٹریٹ

**Nemrah Ahmed: Official**

#TeamNA

READING  
Section



کمز کے رخ وہاں تھے۔ چند گھنٹوں کی ”محنت“ کے بعد اس نے ایک کیمرے کی ٹیپ حاصل کر لی اور دوسری جگہ جب رشوت سے کام نہ چلا تو فائر الارم بجادیا اور اسی جھگڑ میں ان کا پورا ڈی وی آر اٹھا کر لے آیا۔

اپارٹمنٹ میں واپس آ کر اس نے فوج دیکھی۔ اندھیرے میں وہ دونوں نکل کر بھاگتے ہوئے دوسری گلی میں گئے تھے۔ سعدی کا ایک ہولہ سا تھا۔ وہ دیکھ سکتا تھا۔ وہ اسے پہچان سکتا تھا۔ بے اختیار اسکرین کو ہاتھ سے چھوا۔ پھر سر جھٹکا۔ خاور کو دیکھ کر ماتھے پہ ہل پڑ گئے، مگر خود کو قابو کر لیا۔ اب وہ یہ جانتا تھا کہ وہ دونوں کس گلی میں مڑے تھے۔ دوہر تک وہ واپس اس گلی میں پہنچ چکا تھا۔ اس دفعہ اسے چند نوٹ دینے پڑے اور وہیں آفس میں فوج دکھا دی گئی۔ وہ دونوں ایک ٹک ٹک کشتے میں بیٹھے تھے۔ اس نے رکشے کا نمبر نوٹ کر لیا اور قریبی رکشہ اسٹینڈ تک آیا۔

وہاں کوئی بھی اس رکشے والے کی معلومات دینے پر راضی نہ تھا۔ چند نوٹ، مزید دیے تو شام تک وہ رکشہ ڈرائیور مل گیا۔ اس کو اکیلے کوٹنے میں لے جا کر فارس نے اس سے پوچھنا چاہا کہ ان دونوں کو کہاں اتارا تھا۔ وہ بولنے کی بجائے بھاگنے لگا، مگر فارس نے اسے گریبان سے پکڑ کر دیوار سے لگایا، اور پہلے غصے سے پھر نرمی سے پوچھا۔ وہ کچھ بھی بتانے کو تیار نہ تھا۔ مگر استول کی پہلی جھلک پہ وہ ٹوٹ پڑا۔ جس جگہ ٹک ٹک نے ان دونوں کو ماہ کاٹل کی اس رات پہ اتارا تھا وہاں پہنچتے پہنچتے رات بیت گئی۔ مگر معلوم پڑا کہ فوجی غائب ہیں۔ عینا خاور نے اپنے قدموں کے نشان صاف کر دیے تھے۔

رات کو جس وقت وہ واپس اپارٹمنٹ میں پہنچا، تھکا ہوا لگتا تھا۔ شیو بھی بڑھی ہوئی تھی۔ چپ چاپ آ کر صوفے پہ بیٹھ گیا۔ سارے دن کی محنت کے بعد بھی وہ وہیں کھڑا تھا۔

”مجھے ساتھ کیوں نہیں لے کر گئے آج؟ میں صبح آئی تو آپ جا چکے تھے۔“ وہ کچن کے دروازے پہ جانے کہاں سے نمودار ہوئی۔ فارس نے کرنٹ کھا کر سر اٹھایا۔ پہلے تعجب اور پھر ناگواری اس کی آنکھوں میں بھرنے لگی۔

”آپ اس وقت یہاں کیا کر رہی ہیں؟“

”میں دوہر سے آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔“

”کیوں؟“ اس کا موڈ پہلے خراب تھا، اوپر سے وہ بلا۔

آبی ایک دم بالکل چپ ہو گئی۔ پھر اٹھی، پرس اٹھایا، چابیاں سنبالیں۔ ”کھانا لائی تھی، کچن میں پڑا ہے۔ کھا لیجئے گا۔ اب جب تک آپ کو ورک وائف کی ضرورت نہیں ہوگی، نہیں آؤں گی۔“ خفا سی کہتی دروازے تک گئی۔ لمحے بھر کو کی۔ شاید وہ معذرت کر لے مگر اس نے اسی رکھائی سے آواز لگائی۔ ”دروازہ لاک کر کے جانا۔ میں لاک کرنے کے لئے اٹھ کر نہیں آنے لگا۔“

آبی نے آہستہ سے دروازہ بند کیا، لاک کیا اور چلی گئی۔ زمر ہوتی تو زور سے دے مارتی۔ اس ساری محنت اور فحشی دباؤ میں ایک دم اس کی یاد کسی تازہ ہوا کے جھونکے جیسی لگی تھی۔ وہ خود بخود ہلکا سا مسکرایا اور موبائل اٹھایا۔ پیچھے کو ٹیک لگائی اور پیر لے کر میز پر رکھ لئے۔ کال ملا

**Nemrah Ahmed: Official**

**#TeamNA**



کرفون کان سے لگایا۔

پاکستان میں.... زمرا اپنے بیڈروم میں بیٹھی تھی اور فائلز سامنے پھیلانے، لیپ ٹاپ پہ کھٹا کھٹ ٹائپ کیے جا رہی تھی، یکدم زوں زوں ہونے لگی۔ ساتھ میں موبائل کی غیر شناسا گھنٹی بھی۔ قدرے حیرت سے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر اسٹڈی ٹیبل سے اٹھی اور بیڈ تک آئی۔ سائیڈ ٹیبل کا پہلا دروازہ کھولا۔ اندر ایک چھوٹا بھدرا سا موبائل پر ڈانچ رہا تھا۔ اچنبھے سے اس نے اٹھا کر دیکھا۔ ”بلا کڈ نمبر کالنگ۔“

”ہیلو؟“ مختلط ہیلو کیا۔

”وعلیکم ہیلو۔“ وہ مسکرا کر بولا تھا۔ یہ آواز... یہ لہجہ... وہ اسی طرح کھڑی رہی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ زمرا کے دل میں ایک دم بہت سے جذبات اٹھ آئے جن میں غصہ، سرفہرست تھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ وہ رکھائی سے بولتے ہوئے بیڈ پہ بیٹھی۔ ”کیسے فون کیا؟“

”سوری پہلے نہیں کر سکا۔ معروف رہا۔“ وہ شائستگی سے معذرت کر رہا تھا۔ اس نے محض ”اچھا“ کہا۔ اور کیا کہتی۔ آنکھوں سے پنی ہنسی تو جان گئی تھی کہ اس کی کیا معرفت تھی۔ مگر کیسے حالات تھے ایک سوال بھی نہیں کر سکتی تھی۔

”یہ فون کس کا ہے؟“

”میرا ہی ہے۔ انکرڈ ہے۔ سیف لائن ہے۔ اس لئے اسے چھوڑ گیا تھا۔“

وہ کچھ نہیں بولی۔ فارس ڈر اسیدھا ہو کر بیٹھا۔ آنکھوں میں سوچ ابھری۔

”تم ٹھیک ہو۔“

”مجھے کیا ہونا ہے۔“

”ناراض ہو؟“

”نہیں۔“ اس کے ابرو اسی طرح تڑپتے تھے۔

”پھر ایسے کیوں بات کر رہی ہو؟ میں پہلے بہت پریشان ہوں، تم مجھے مزید پریشان کر رہی ہو۔“ وہ سنجیدگی سے بولا تو زمرا کی ساری رکھائی ہوا ہوئی۔ مفاد مشترکہ پھر سے درمیان میں آ گیا۔

”تم کیوں پریشان ہو؟ کام... کام ٹھیک سے نہیں ہو رہا؟“ بے چینی سے بولی۔

وہ خاموش ہو گیا۔ ورک وائف سے زیادہ اصلی وائف سے بات کرنا مشکل تھا مگر زیادہ سکون بھی اسی میں تھا۔ اس نے سر مزید پیچھے گرا کر آنکھیں موند لیں۔ دل ایک دم بہت بھاری ہو گیا تھا۔

”فارس... بولنا...“ وہ واقعی پریشان ہو گئی تھی۔ ہر دفعہ سعدی کے قریب پہنچتے پہنچتے وہ دور کیوں چلے جاتے تھے؟

”تم میرے لئے دعا کیا کرو۔“ وہ آنکھیں بند کیے پیشانی مسلتا کہہ رہا تھا۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”کیا دعا کروں؟“ وہ بیڈ کے قریب بیٹھ کر فریضہ پڑھتی گئی۔ آنکھوں میں اداسی در آئی تھی۔

”یہی کہیں athiest نہ بن جاؤں۔“ زمر کے دل کو دھکا سا لگا۔

”تم athiest کبھی نہیں بن سکتے۔ تم مسلمان ہو اور رہو گے۔“

”اب نہیں ہوں۔ زمر مجھے اب کسی چیز کا یقین نہیں رہا۔“ اس نے آنکھیں کھول کر چھت کو دیکھا تو ان سنہری آنکھوں میں بے پناہ مایوسی تھی۔

”مجھے نہیں لگتا کہ ایسا کچھ ہے۔ تم اندر سے مسلمان ہی ہو۔ تم صرف اپنے دین سے ناراض ہو۔“ وہ خاموش رہا۔ ساری ناراضی بھلا کر وہ نرمی سے فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔

”تم یہ سوچتے ہو کہ تمہارے دشمن سب کچھ کر کے بھی وائٹ کالرا اور شریف نظر آتے ہیں اور ہم جو اپنی بھاک کی جگہ لڑ رہے ہیں، ہم کر منلو لگنے لگے ہیں۔“

”میں کر منل بن چکا ہوں۔ تم بھی۔ شاید سعدی بھی۔“

”قارس۔“ اس نے دھڑ سے پکارا۔ ”شریعت سخت ہو سکتی ہے، مگر وہ قانون کی طرح اندھی نہیں ہوتی۔ اپنے دین سے اتنا ناراض نہ

ہو۔ تم کل بھی بے گناہ تھے اور کل بھی رہو گے۔“

”تم میرے لئے دعا کیا کرو۔“ وہ پھر سے بولا تھا۔

”میں کروں گی۔ مگر پہلے تمہیں واپس انسان بننا پڑے گا۔ فارس تم خدا نہیں ہو۔ تم سارے کام ایک ساتھ نہیں کر سکتے۔ تم جو بھی کام ابھی کر

رہے ہو اگر تم نہ بھی کر سکتے تو بھی ہم میں سے کوئی تمہیں الزام نہیں دے گا۔ تم انسان ہو۔ اپنی وسعت کے مطابق جتنا کر سکتے تھے کر لیا۔ وہ

خدا ہوتا ہے جو سب ٹھیک کر سکتا ہے۔ انسان نہیں۔“

”اگر میں یہ نہ کر سکا تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔“

”تو پھر اپنے اندر کے مسلمان سے جگ کرنا چھوڑ دو۔ میں یہ نہیں کہتی کہ نمازیں پڑھو تبھر پڑھو قرآن پڑھو۔ کچھ بھی نہ کرو۔ صرف خود کو اس

مسلمان کے حوالے کر دو۔“

”کیا اس طرح مجھے سکون مل جائے گا؟“

”قارس ہم سکون کے لئے مسلمان نہیں بنے۔ خود کو اپنی تسکین کے لئے نہیں جھکاتے۔ خود کو اللہ کے سپرد اپنی خوشی کے لئے نہیں کرتے۔ ہم

اس لئے کرتے ہیں یہ کیونکہ ہمارے پاس اس کے سوا کوئی آئین نہیں ہے۔ اس دنیا میں... اور اس دنیا سے باہر کی دنیا میں اس خود سپردگی

کے سوا کوئی راستہ ہے ہی نہیں ہماری بھاک۔“

”اچھا۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”کوشش کروں گا۔“

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”گڈ۔“ وہ بھی مسکرائی۔ فارس نے الوداعی کلمات کہہ کر فون رکھ دیا تو زمر کو بھول چکا تھا کہ وہ اس سے ناراض تھی۔ وہ مسکرا کر واپس فائلز کھولنے لگی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

خوابوں کی ہوا اس تھی جب تک مجھے محسن

یوں جاگتے رہنا میری عادت نہ ہوئی تھی

زمر کے کمرے سے چند گز دور... حسین ڈائننگ ہال میں اپنی مخصوص کرسی پہ بٹیر اوپر کیے بیٹھی تھی۔ لیپ ٹاپ پہ اس کا پروگرام چل رہا تھا (ناکامی دہنا کامی) اور ساتھ وہ شیخ کی کتاب کھولے ہوئے تھی۔

روز فجر پڑھ لینے اور باقی نمازیں وقت پہ ادا کر لینے کے باعث مرض سے بننے والے زخم کسی حد تک مندمل ہوتے گئے تھے مگر کبھی کبھی جو خالی پن دہاتا وہ گھر کے ذمہ داروں کاموں اور کمپیوٹر کے بکھیڑوں کے باوجود ختم نہ ہوتا۔ ایسے میں امام ابن قیم الجوزیہ کی کتاب ”ایک تسلی بخش جواب اس کے لئے جس نے سوال کیا تھا دوائے شافی کے بارے میں“ کھول لینا راحت اور سکون کا سبب بنتا تھا۔ اس کتاب کے کئی نام تھے۔ مرض اور دوا، الجواب کافی، دوائے شافی، مگر اسے اس کا اصل اور مکمل نام ہی سب سے زیادہ پسند تھا۔ بس منظر میں آتی امی کی پکار کو نظر انداز کر کے اس نے وہ قدیم بھاری سا دروازہ دھکیلا تو آگے زرد شہری دھوپ میں اپنا منظر سا کھٹا گیا۔

وہ سونے کے ذرات جیسا تاج نگاہ چمکتا ہوا صحر تھا۔ دور قطار میں اونٹ سامان اٹھائے، خرامان خرامان چلتے دکھائی دے رہے تھے۔ حسین نے دھوپ سے بچنے کے لئے ماتھے پہ ہاتھ سے سایہ کیا اور پھر ادھر ادھر گردن گھمائی۔ دوسری طرف... کافی دور... کھجور کے دو درخت تھے۔ ایک بے حد اونچا اور گھٹا، اور ایک اس سے کافی چھوٹا۔ بڑے شجر تلے بیٹھے بوڑھے استاد کو دیکھ کر وہ مسکرائی اور اسی طرف کو چلنے لگی۔ بیروں میں گرم ریت جلنے لگی مگر سائبان میں بیٹھ کر تو ٹھنڈا نہیں آگائے جاتے۔ علم کے لئے محنت تو کرنی ہوتی ہے۔ ان کے سامنے جا کر وہ ادب سے دوڑا نو ہو کر بیٹھی۔ وہ زمین پہ کپڑا بچھا کر بیٹھے سر جھکائے ہاتھ میں پکڑی حنقی پہ قلم سیاہی میں ڈیوڈ کر لکھ رہے تھے۔

”لوگ محبت کی راہ میں کیوں بھٹکتے ہیں؟“

انہوں نے بتا کر اٹھائے اسی طرح لکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”صرف وہی بھٹکتے ہیں جو محبت کی قسموں کے درمیان فرق اور تمیز نہیں کر سکتے۔“

”محبت کے وہ سات بے جو آپ نے بتائے تھے؟“

”نہیں۔ ہم محبت کی پانچ اقسام کی بابت گفتگو کر رہے ہیں۔ سونوگی؟“

”ہاں لکل چپ ہو کر سنوں گی، کیونکہ میں نے یہ سیکھا ہے کہ دین پڑھانے والوں کا ادب کرنا چاہیے اور ان کے بارے میں احتیاط سے بات کرنی چاہیے۔ کیا پتہ اللہ کے نزدیک ان کا دل سونے کا اور ہمارا چار کول کا ہو۔“ وہ دونوں ہتھیلوں میں چہرہ گرائے بیٹھی توجہ سے سننے لگی۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



شیخ نے آخری فقرہ لکھا پھر خنقی پرے رکھی اور سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ہلکا سا مسکرائے۔ ”محبت کی پانچ قسمیں ہیں۔ پہلی ہے... اللہ سے محبت کرنا۔ مگر یاد رکھنا صرف اللہ سے محبت کرنا انسان کو دونوں جہانوں میں کامیاب نہیں کرا سکتا، کیونکہ اللہ سے تو کافر، مشرک، یہود، عیسویں پرست، سب محبت کرتے ہیں۔“

حسین ذرا الجھٹکی، مگر خاموش ہو کر سننے لگی۔ وہ کہہ رہے تھے۔

”دوم۔ جو کچھ اللہ کو پسند ہے اس سے محبت کرنا۔ یہی محبت انسان کو اسلام میں داخل کرتی ہے اور انسان کو اللہ کا دوست بناتی ہے۔ سوم۔ وہ محبت جو صرف اللہ کے لئے ہو اور اللہ کی راہ میں ہو۔ یعنی جس سے اللہ محبت کرتا ہے اس سے محبت رکھنا۔ دوسری محبت وہ تھی جو اللہ کے پسند کے کاموں سے کی جائے۔ یہ تیسری وہ ہے جو اللہ کو خوش کرنے کے لئے اسکی حقوق سے بالعموم اور اس کے محبوب لوگوں سے بالخصوص رکھی جائے۔ یہ صرف تب صحیح ہے جب مقصد اللہ کی رضا ہو۔

چہارم۔ ایسی محبت جو اللہ کے ساتھ انسان کسی دوسرے سے بھی کرے اور یہ اللہ کے دین کے لئے نہ ہو اسکی رضا کے لئے نہ ہو اسکی مرضی کے مطابق نہ ہو تو یہ مشرکانہ محبت ہے۔ یعنی وہ اللہ کے برابر کسی دوسرے انسان کو لا کھڑا کر رہا ہے۔ مشرک لوگ ایسی ہی محبت کرتے ہیں اللہ سے۔“

حنہ نے سوچتے ہوئے سر ہلایا۔ ”اور بھلے یہ محبت کتنی ہی پاک صاف ہو، یہ انسان کو شرک کی طرف لے جاتی ہے۔“

”بالکل۔ اب یہی پانچویں محبت۔ تو اس سے ہمیں بحث نہیں۔“ شیخ نے ملائمت سے کہتے ہوئے اپنی خنقی دوبارہ اٹھالی اور اس پہ لکھتے ہوئے بولے۔

”اور یہ ہے طبعی محبت۔ انسان اپنی فطرت سے مجبور ہو کر جب محبت کرتا ہے۔ جیسے پیاسا پانی سے... بھوکا روٹی سے... انسان اپنی بیوی بچوں سے... اپنے ماں باپ گھر والوں سے... دوستوں سے محبت کرتا ہے... کوئی اپنے کام سے محبت کرتا ہے... اگر یہ محبت آپ کو اپنے اندر الجھا کر اللہ سے غافل نہیں کر رہی تو اس میں کوئی برائی نہیں۔ یہ اچھی اور مثبت محبت ہے جو انسان کو انسان بناتی ہے۔“

”حسین... حسین...“ اور اسکے سارے ارہکار کوا می کی آواز نے توڑ کر رکھا دیا۔ اس نے پوری کوشش کی کہ وہ اسی صحرا کے... نجدستان میں بیٹھی رہے مگر سلتی ریت کی تیش ختم ہونے لگی... سائبان کی ٹھنڈی عتقا ہوئی... شیخ کی آواز مدھم ہوئی اور... اس نے جھلا کر ڈائٹنگ ٹیبل سے سر اٹھایا۔ ”کیا ہے امی؟“ اور تن فن کرتی ہا ہر لاؤنج میں آئی۔

رات کے کھانے کے بعد کا معمول کا منظر سامنے تھا۔ فی وی چل رہا تھا۔ سیم اور ابا نیوز دیکھ رہے تھے۔ ملازم کام ختم کر کے جا چکے تھے۔ اور ندرت صوفے پہ بیٹھیں، ٹینک لگا کر موبائل دیکھتیں، کہہ رہی تھیں۔

”پہلے تو یہ آدھا کھاتا تھا مگر جب سے اس کی بیٹی ہوئی ہے مزید شہیا گیا ہے۔“

”کون امی؟“ حنہ نے بڑے ہی ضبط سے پوچھا۔ کون سی منحوس گھڑی تھی جب بھائی امی کو android پہ لایا تھا۔

**Nemrah Ahmed: Official**

**#TeamNA**



”یہی فیس بک والا مارکڈ کریمرگ۔ عجیب عجیب میلو بھیجتا ہے مجھے کہ میرا کاؤنٹ لاگ ان ہو رہا ہے کہیں اور... ناپیلے اس نے فیس بک کے شیراز آگے دے دیے... پھر....“ حسین کے توپتھے لگ گئے۔

”امی فیس بک ای میلز وہ خود ہیڈ کر آپ کو نہیں بھیجتا وہ آن لائن ہوتی ہیں۔ ہزار دفعہ منع کیا ہے آپ کو کہ ہر دوسری آنٹی کے گھر جا کر وائی فائی سے فون نہ جوڑ لیا کریں، مگر آج کل کی مائیں سختی کہاں ہیں۔“ وہ مڑ گئی۔

ندرت نے عینک کے پیچھے سے غصے سے اسے کھوڑا۔ ”ناں کس کے گھر جاتی ہوں میں؟ سارا دن ریٹورنٹ میں خوار ہو کر گھر آتی ہوں۔ پہلے تمہاری بک بک سنو، پھر اس ڈھیت فیس بک کی دو دن سے پاگل کر رہا ہے مجھے میلو کر کے آیا وڈا کہ تمہارا کاؤنٹ سری لنکا میں کھولا جا رہا ہے۔ نہ اس سے پوچھو وہاں میرے لہا کے....“

امی کو مارکڈ کریمرگ کی اپنی بیٹی کی پیدائش سے قبل کی ہر اپ ڈیٹ پہ سخت تاؤ چڑھتے تھے۔ (خود بھی بے غیرت اس کا فیس بک بھی بے غیرت) اور وہ اس کی شان میں گھنٹوں گستاخی کر سکتی تھیں مگر حسین ذوالفقار یوسف خان کی ساری دنیا اس ایک نقطہ پہ مہم سنی تھی۔

سری لنکا؟

سری لنکا! وہ بے یقینی سے ہلٹی اور دوسرے ہی پل گویا چھلانگ لگا کر امی کی طرف لپکی۔ اور فون ان کے ہاتھ سے جھپٹا۔ راستے میں پانی کے جگ سے ٹکرائی جوڑ حک کر گرا اور سم کو بھگو گیا۔ وہ الگ چیخا شروع ہوا اور ندرت کا ہاتھ بے اختیار جوتے تک گیا مگر جلد دیواندار کھڑی ہوئی ان کا فون پکڑے پاگلوں کی طرح بٹن دہرا رہی تھی۔ ابا بھی حیران پریشان اسے دیکھنے لگے۔ پھر وہ گرجے۔ ”کیا بدتمیزی ہے حسین؟“ ایک دم سے اتنا شور مچا کہ گویا کدھر کرے سے نکل آئی۔ ”کیا ہوا؟“

”امی... امی...“ وہ ایک ای میل نیچے کرتی جا رہی تھی۔ آنکھیں گلابی سی نم پھیل رہی تھیں۔ ”بڑے لہا... نذر... یہ سعدی ہے... یہ میرا بھائی ہے... امی کا کاؤنٹ بھائی کھول رہا ہے... یہ میرا بھائی ہے امی!“

کیا تم نے کبھی سانس رکھنے کی آواز سنی ہے؟

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اب سانس کا احساس بھی اک بار گراں ہے

خود اپنے خلاف ایسی بغاوت نہ ہوئی تھی

کینڈی کے پیازوں پہ اترتی شام اپنے ساتھ ٹھنڈی ٹی لہرائی تھی۔ مگر کافی شاپ کے اندر بیٹری گرمائش اور گرم کافی کی مہک نے ماحول کو خوشگوار بنا رکھا تھا۔ سعدی کچن کے کونے میں اسٹول پہ بیٹھا تھا۔ کامنی آتے جاتے اسے دیکھتی تو مسکرا دیتی وہ بھی مسکرا دیتا۔ بوڑھا سنہالی مہندرا روپا سنگھی سعدی کو دیکھے بنا کام نہ رہا تھا۔ دفعتاً پیرن پہنے کھڑی کامنی نے ایک ویٹر کو کچھ کہا تو سعدی کھڑا ہوا۔

”اس کے اوپر پہلے ہی بہت کام ہے۔ میں کر دیتا ہوں۔“

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



کامنی نے فوراً سے نفی میں سر ہلا کر اس کھوکھلا چاہا۔ ”نہیں، تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تم آرام کرو۔“ مگر سعدی صرف مسکرا کر ویٹری طرف مڑا۔

”کس میز سے آرڈر لینا ہے؟ مجھے دکھا دو۔“ ویٹری کو اور کیا چاہیے تھا، وہ اسے فوراً ہر لے آیا۔ بوڑھے سنبھالی کی گہری نظروں نے دور تک دونوں کا پیچھا کیا تھا۔ ویٹری نے میز سے دکھائی تو وہ سر ہلا کر آگے بڑھ گیا۔ کامنی بھی پیچھے چلی آئی۔

”وہ مینیو تو لے کر ہی نہیں گیا۔“ اس نے اچنبھے سے پہلے ویٹری کو دیکھا، پھر سعدی کو جو اعتماد سے مسکراتا ہوا چلا جا رہا تھا۔ پھر مینیو کا رڈ اٹھایا اور پیچھے گئی۔

سعدی نے میز کے دہانے رک کر وہاں بیٹھے تینوں افراد کو دیکھا۔ ایک درمیانی عمر کے انکل اور دو گول منول سے بچے۔

”کیا آپ انگریزی بول سکتے ہیں سر؟“ اس نے شائستگی سے مخاطب کیا۔ کامنی گہری سانس لے کر رہ گئی۔ جانتی تھی بڑے کو جواب چاہیے اور اب وہ اسے متاثر کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ (مگر کارڈ تو میرے ہاتھ میں ہے۔) وہ بھی ہاتھ سینے پہ پیٹ کر مزے سے تماشا دیکھنے لگی ہوئی۔

سنبھالی انکل نے مسکرا کر بتایا کہ وہ انگریزی بول سکتا ہے۔ (سری لنکا ایک انتہائی پڑھا لکھا ملک ہے۔ جہاں اس کی ایک کثیر تعداد انگریزی میں مہارت رکھتی ہے۔)

”آپ انسکریم لیں گے یقیناً؟“ اس نے پوچھا۔ انکل نے سر ہلایا اور مینیو کا رڈ اٹھا۔

”مجھے آپ سے مینیو پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے، سر مجھے معلوم ہے کہ آپ کیا لیں گے۔“

مسکرا کر کہتا وہ مڑا، کامنی پہ ایک فاتحانہ نظر ڈالی اور کچن کی طرف آگیا۔ مہمان انکل اور بچوں نے اچنبھے سے اسے دیکھا اور کامنی گڑبڑا کر پیچھے گئی۔

”یہ کیا کیا تم نے؟“ وہ قدرے حیران قدرے خفا تھی۔ وہ چپ چاپ پیالوں میں مختلف فلیوئرز کے سکوپ بھرنے لگا۔ پھر ہر پیالے کا لنگ لنگ پلیٹ میں رکھ کر اوپر سے ڈھکا اور میز پہ لے گیا۔

”میں نے ابھی آرڈر کرنا تھا، جناب۔“ ان صاحب نے فوراً ٹوکا۔ اس نے مسکرا کر ایک ڈھکا ہوا پیالہ نکال کر ان کے سامنے رکھا۔

”آپ کون سا فلیوئر پسند کریں گے سر؟“

ان صاحب نے پہلے مینیو کو دیکھا، پھر قدرے غیر آرام دہ انداز میں اسے دیکھا۔

”ونیلہ مگر میں....“

سعدی نے ان کے پیالے کا کورا اٹھایا۔ اندر وونیلہ انسکریم رکھی تھی۔ انہوں نے چونک کر اسے دیکھا جواب بچوں کی طرف متوجہ تھا۔ ایک ایک پیالہ دونوں کے سامنے رکھ کر پوچھا۔ ”آپ کیا لیں گے؟“

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



متحس اور پر اشتیاق بچوں نے اپنے من پسند فلیور بتائے اور پھر اپنے پیالوں کے کور ہٹائے۔ دونوں کے وہی تھے جو وہ چاہتے تھے اور وہ دونوں مختلف تھے۔

”واؤ! انہوں نے حیرت اور ستائش سے اسے دیکھا۔ پیچھے کھڑی کامنی کا منہ کھل گیا۔ کاؤنٹر پہ کھڑے ویٹر ہکا بکا سے ٹکڑا سے دیکھ رہے تھے۔“

”ہم یہاں پہلی دفعہ آئے ہیں تمہیں کیسے پتہ کہ...؟“ وہ صاحب حیرت سے بولے تھے۔

”پہلی دفعہ آئے ہیں تو اب آتے رہیں گے اور....“ بچوں کو دیکھ کر کہا۔ ”یہ میجک آئس کریم ہے اور میں جادوگر ہوں۔ جب آپ اگلی دفعہ اپنے دوستوں کے ساتھ آئیں گے تو میں ان کے فلیور بھی بوجھ لوں گا۔“ اور سر کو خم دے کر مڑا، کامنی کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے آنکھ دہائی اور آگے بڑھ گیا۔

”تم نے یہ کیسے کیا؟ ہاں؟“ کامنی حیران اور قدرے پریشان سی پیچھے آئی تھی۔

”میں تو ویٹر کا کام ہکا کر رہا تھا۔ یونو اب میں بہتر محسوس کر رہا ہوں مجھے چلنا چاہیے۔“ مینٹری میں آ کر اس نے اپنا بیگ اٹھایا۔ (اس بات سے ناواقف کے بوڑھا سنہالی اتنی دیر میں اس کے بیگ سے وہ پوسٹر نکال چکا ہے۔)

”ایک منٹ۔ تم بتاؤ۔ تمہیں کیسے پتہ تھے ان کے فلیورز؟“

”مجھے نہیں پتہ تھے۔ یہ صرف ایک ٹرک تھی۔“

”کیسی ٹرک؟“ سعدی گہری سانس لے کر اس کی طرف کھوا۔

”امریکہ کے ایک ریٹورنٹ میں ایسے کرتے ہیں وہ۔ مجھے کسی نے ان کی ٹرک کا راز بتا دیا تھا۔“ کامنی کی آنکھیں چمکیں۔

”تو مجھے بھی بتاؤ نا۔“

”سوری۔ میں اس ٹرک کو خود استعمال کر کے اپنی کافی شاپ بناؤں گا۔“ وہ فاتحانہ نظروں سے اسے دیکھتا مسکرایا۔ کامنی کچھ دیر سوچتی رہی۔

”میں اتنی بےوقوف نہیں ہوں جتنی لگتی ہوں۔“

”اچھا! وہ پھر مسکرایا۔“

”بیگ رکھ دو۔ اوپر ایک کمرہ ہے صاف کر لو اور وہیں رہو۔ آج سے تم یہاں کام کرو گے۔ اور تمہاری اس ٹرک سے ہم دونوں پیسے

کمائیں گے۔“ وہ جانتی تھی لڑکا نوکری چاہتا ہے اور اب اس کے پاس اس کو اپنی دکان سے دور کرنے کی کوئی وجہ نہیں رہی تھی۔ کافی شاپ

میں ان صاحب اور ان کے بچوں کے چہرے کی خوشی... اور ایسے کتنے کسٹمر اب ہار ہار پلٹ کر ادھر آئیں گے۔ کامنی جب مزی تو ذہن میں

جمع تفریق کر رہی تھی اور وہ لڑکے کے لئے خوش بھی تھی۔

سعدی نے گہری سانس لے کر آنکھیں بند کیں اور وہیں کاؤنٹر پہ بیٹھ گیا۔ اس کو ایک قدرے مضبوط چھت مل گئی تھی۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



اور کافی شاپ سے باہر... بڑک کنارے مہندر ہاتھ میں ایک کاغذ پکڑے اس پہ لکھے نمبرز دیکھ رہا تھا۔ پوسٹر کے ادھورے نمبر میں ایک ہندسہ سو ہائل کوڈ کا حصہ تھا جو اسے معلوم تھا کہ ایک ہی ہوتا ہے۔ دوسرے ہندسے کی جگہ اس نے صفر سے نو تک سب نمبر ملا کر لکھ لئے اور اب باری باری سب پہ کال کر رہا تھا۔

”آپ کا نمبر میں نے پوسٹر پہ پڑھا... اچھا سوری رائنگ نمبر۔“ وہ بار بار معذرت کر کے فون بند کر دیتا۔ اس کی بے چینی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

”کیا آپ نے وہ اشتہار دیا ہے؟ اچھا معذرت۔“

”کوئی آٹھواں نمبر تھا جب دوسری جانب سے فصیح نے کال اٹھائی۔“

”کیا آپ نے وہ پوسٹر والا اشتہار دیا تھا؟“ وہ اب جھکنے لگا تھا۔

”ہاں میں نے دیا تھا۔ تم نے دیکھا ہے کہیں اس کو؟“ وہ چونک کر بولا۔ مہندر کا چہرہ چمک اٹھا۔

”مگر میں کہوں ہاں تو؟ کیا مجھے انعام کی وہ رقم ملے گی؟“

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اجڑے ہوئے اس دل کے ہر اک ذم سے پوچھو

اس شہر میں کس کس سے محبت نہ ہوئی تھی

”بیس بتاتی ہوں۔“ زمر انگلیاں مروڑتی صوفے پہ ان کے سامنے بیٹھی۔ حسین تو ہر چیز سے بے نیاز لیپ ٹاپ آن کر کے دیوانہ واری کی میلو کھول کھول کر دیکھ رہی تھی اور سیم اس کے ساتھ آ بیٹھا تھا۔ عذرت نے گویا دل تھام لیا تھا اور اب بہت امید سے زمر کو دیکھ رہے تھے۔ وہ ہر جھکائے انگلیاں مسلسل مروڑتی کہنے لگی۔

”ہاشم کاردار نے سعدی کو گلیاں مروائیں تھیں۔ اسی نے سعدی کو اغوا کر لیا تھا۔ ہم سب یہ بات جانتے تھے آپ سے چھپایا اس لئے کہ...“ نظریں اٹھا کر ان دونوں کو دیکھا۔ عذرت صوفے پہ آگے کو ہو کر بیٹھیں، غم آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ ابالبتہ جھکنے سے زمر کو دیکھ کر بولے تھے۔

”اس لئے کہ تمہیں لگا ہم کسی کو بتا دیں گے؟“ زمر نے عذرت سے سر ہلایا۔

”جی۔ مگر ہم غلط تھے۔ ہمیں اپنے خاندان سے باتیں نہیں چھپانی چاہئیں۔“

”ہاشم! لبا نے چہرہ ایک ہاتھ میں گرا دیا۔ وہ افسوس اور صدمے کا شکار تھے۔“ میں اسے کبھی پسند نہیں کرتا تھا، مگر ہمیشہ لگتا تھا ایک دن وہ

اچھا آدمی بن جائے گا۔ اس نے کیوں کیا ہمارے بچے کے ساتھ ایسا؟ ہم نے کیا بگاڑا تھا اس کا؟“

”وارث غازی کو اس نے قتل کروایا تھا سعدی یہ بات جان گیا تھا تو اس نے...“

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”زمر مجھے یہ بتاؤ سعدی کہاں ہے؟“ ندرت بے قراری سے بولی تھیں۔ آنکھوں میں آنسو تھے۔ ان کو کسی کاردار، کسی مجرم، کسی قتل کی پرواہ نہ تھی۔ بس ایک ہی سوال تھا۔ وہ ہے کہاں؟

”وہ سری لنکا میں ہے۔ مجھے نہیں پتہ کیسے مگر وہ ان کی قید سے نکل گیا ہے۔ اب وہ کہاں ہے، ہمیں نہیں معلوم۔ اس نے ہمیں فون تک نہیں کیا۔ ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ ہمیں فون بھی نہ کرے؟“ وہ ابھی تھی۔

”تم نے بھی تو چار سال اسے فون نہیں کیا تھا۔“ ابا کے شکوے پہ اس کا دل کٹ گیا۔ وہ چار سال کب آئے؟ کہاں گئے؟ اسے یاد ہی نہ تھے۔ مگر ندرت کو پرواہ نہ تھی۔ وہ بے قراری سے پوچھ رہی تھیں۔

”وہ مل جائے گا؟“ آنسو ان کی آنکھوں سے نکل نکل کر چہرے پہ لڑھک رہے تھے۔

”قارس اس کو ڈھونڈنے گیا ہے۔ وہ کلیو میں ہے۔“

”ماموں کلیو میں ہیں؟“ حسین نے چونک کر اسے دیکھا۔ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ حہ بالکل بے یقین رہ گئی۔

”تم سب اتنے جھوٹ کیوں بولتے ہو؟ زمر؟ میں نے کس کو بتانا تھا؟ میں نے تو صرف دعا کرنی تھی۔“ ندرت نے آنسو صاف کرتے ہوئے دکھی دل سے شکوہ کیا۔ بڑے ابا ہنوز ماتھے کو تھیلی پہ گرائے آنکھیں موندے بیٹھے تھے۔

”تو ماموں کلیو....“ اس کی آنکھیں چمکیں۔ لب مسکراہٹ میں ڈھلے مگر پھر وہ چونکی۔ ”مگر بھائی اب کلیو نہیں ہے۔ پہلے اس نے اکاؤنٹ کلیو سے کھولا تھا اب کینڈی سے کھولا ہے۔“

”جی، پھپھو۔ یہاں کینڈی لکھا آ رہا ہے۔“ سیم نے بے قراری سے حہ کے کندھے کے پیچھے سے اسکرین کو دیکھ کر کہا۔ وہ بار بار سب کے چہرے دیکھتا تھا۔ رونا تھا یا خوش ہوتا تھا، کون سا تاثر دیتا تھا، وہ فیصلہ نہیں کر پاتا تھا۔

ندرت نے دو پندرہ سو روپے لیا اور تسبیح اٹھا کر وہاں سے اٹھ گئیں۔ زمر نے یاسیت سے انہیں جاتے دیکھا۔ ”سوری بھابھی۔ مجھے آپ کو سب سے پہلے بتانا چاہیے تھا۔ آپ کا سب سے زیادہ حق تھا۔“

”قارس.... تم.... سعدی.... تم سب ایک جیسے ہو۔“ وہ گلے سے کہتیں، نم آنکھیں انگلی کی نوک سے صاف کرتیں وہاں سے نکل گئیں۔ سیم اس کے پاس آیا اور اس کا بازو دھلایا۔ ”پھپھو ماموں کو کال کریں ان کو بتائیں نا۔“ زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔

”اس کو پتہ ہوگا سیم۔“

”تو پھر وہ کلیو میں کیوں ہیں؟“ حسین نے سنجیدگی سے پوچھا۔ ”اور آپ نے مجھ سے بھی چھپایا۔“

”مجھ سے بھی اس نے چھپایا تھا۔“ وہ دکھی دل سے کہتی اٹھی اور کمرے میں جا کر وہ موبائل نکالا۔ اس میں ایک ہی کالمیکٹ فیڈ تھا۔ زمر نے کال ملائی۔

برف ایسی کہ پھلتی نہیں پانی بن کر

Nemrah Ahmed: Official

READING  
Section  
#TeamNA



پیاں ایسی کہ بجھاتے ہوئے تھک جاتا ہوں

زمر سے بات کرنے کے بعد فارس کتنی ہی دیر صوفے پہ لیٹا رہا۔ پھر وہ اٹھا اور لب ایک دوسرے میں پیوست کیے، کچھ سوچنے لگا جیسے کچھ پسندیدہ کرنے جا رہا ہو۔ چند منٹ جب وہ اپارٹمنٹ کا دروازہ ہاہر سے لاک کر رہا تھا تو اس کے چہرے پر ایک عزم تھا اور ساری تھکن ہوا ہو چکی تھی۔

وہ مڑا تو ایک دم تھک کر رہا۔

باہر بیڑھیوں پہ وہ بیٹھی تھی۔ سرخ ملی۔ اداسی سے گفتگوں پہ تھوڑی گرائے وہ سامنے دیکھ رہی تھی۔ وہ گہری سانس لے کر سر جھٹکتا اس سے ایک ذینہ اوپر بیٹھا۔

”یہاں کیا کر رہی ہیں آپ؟“

”آپ کو تھک تو نہیں کر رہی۔ اب کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ وہ اسی طرح چہرہ گفتگوں پر کئے انگلی بیڑھی کے مارٹل پہ پھیرتے ہوئے بولی تھی۔

”آبدار آپ بہت اچھی ہیں آپ نے میری بہت مدد کی ہے، لیکن میں آپ کو اپنی وجہ سے مشکل میں نہیں ڈالنا چاہتا۔“ تبھی اس کا موہاٹل قہر قہرانے لگا۔ فارس نے نکال کر دیکھا۔ نمبر دیکھ کر مسکراہٹ خود بخود لبوں پہ بکھری۔

”ایک منٹ۔ میری بیوی ہے۔“ اس کو خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے فون اٹھالیا۔ آبی کے ہاتھوں کی حرکت غم گئی۔ دل بھی غم گیا۔ آنکھوں میں چیمیں سی ابھری۔ مگر چہرہ نہیں اٹھالیا۔ اسی طرح بیٹھی رہی۔

”ہیلو؟“ وہ خوشگوار انداز میں بولا۔

زمر لاؤنج سے اٹھ کر گیلری میں آکھڑی ہوئی۔ حقیقت کے سورج کی آگ برساتی روشنی میں کھڑے ہو کر اس کا سامنا کرنا آسان نہیں تھا۔ سر جھکائے انگلی سے ناخن دگڑتے اس نے کہا شروع کیا۔

”وہ کلیو میں نہیں ہے۔ کیٹڈی میں ہے۔“ آواز بدقت لیوں سے نکلی تھی۔

فارس ایک دم بالکل قہر آگیا۔ اس کا سانس بھی رک گیا۔ بے اختیار وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ چہرے کی رنگت پھینکی پڑی۔ پھر نہ امت سے پیشانی مسلتے اس نے نگاہیں جھکائے کہا چاہا۔ ”زمر... آئی ایم سوری میں نے تم سے جھوٹ....“

”مجھے بھوک لگ رہی ہے میں اپارٹمنٹ کے اندر جا رہی ہوں آپ بات کر کے آجانا۔“ آبدار نے سناٹے ہوئے کافی اونچی آواز میں بولی تھی۔ فارس بالکل سن رہ گیا۔ بے یقینی سے، سکتے سے اس نے آبی کو دیکھا جو کہہ کر نے چڑھنے لگی تھی۔ ارد گرد سے بے نیاز جیسے اپنے خیال میں کھوئی ہو۔

زمر نے ایک ایک نقطہ سنا تھا۔ اس نے بے اختیار سہارے کے لئے دیوار پہ ہاتھ رکھا۔ چہرے کی رنگت سفید پڑتی گئی اور آنکھیں سرخ۔

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”تم کدھر ہو فارس؟ اتنی رات کو تم کس کے ساتھ ہو؟“ اس کی آواز کپکپاتی تھی۔

”کچھ نہیں.... یہ.... سنو! کیا کچھ نہیں ہے۔“ غصے سے گردن موڑ کر اوپر مطمئن اور مگن سی جاتی آبی کو دیکھ کر وہ بدقت کہہ پایا۔ سارے الفاظ

ختم ہو گئے تھے۔ اس کا ایک فخرہ کئی تقریروں پہ بھاری ہوتا تھا، آج سارے لفظ ہلکے ہو گئے تھے۔

”تم اس کے ساتھ ہو.... اس کے اپارٹمنٹ میں؟ تم....“ بعد سے اور غصے سے اس کی آواز کانپتی۔ ”تم....“ ہر طرف دھواں ہی دھواں تھا۔

”میری بات سنو۔ میں تمہیں سب بتاتا ہوں۔ شروع سے۔ پلیز میری بات سنو۔“ وہ پسینے سے تر ہوتے چہرے کے ساتھ کہہ رہا تھا۔

مگر جی بولنے کا وقت اب گزر چکا تھا۔ اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ زمر نے کال کاٹ دی تھی۔ وہ پریشانی سے بار بار اسے کال ملا رہا تھا مگر وہ

نہیں اٹھا رہی تھی۔

اوپر آسمان پہ چمکتا چاند چار روز پہلے ماہِ کامل تھا۔

اب وہ کامل نہیں رہا تھا۔

چار دن کی چاندنی اس کے اندر سے ٹھٹ چکی تھی اور آگے اندھیری رات تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

(باقی آئندہ ماہِ ان شاء اللہ)

"کافر، ماکر، کاذب، قاتل" کا باب طوالت کی وجہ سے

دو حصوں میں تقسیم کیا گیا، اسکا دوسرا حصہ آپ اگلے ماہ

مئی کے خواتین ڈائجسٹ میں نمل کی بائیسویں قسط میں

پڑھ سکیں گے۔ انشاء اللہ

READING  
Section

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



#NAOFamily kay Naam  
#SpecialEpisode ;)

## نسل (نمرہ احمد)

بائیسویں قسط:

”کافر، ماکر، کاذب، قاتل“ (حصہ دوم)

دربار کی اصل تیرتی لاشوں سے پوچھئے

نمبر اؤ ایک چال روانی فریب ہے

فصح فون کان سے لگائے تیز تیز سڑک پہ چلتا جا رہا تھا۔ اس کی سیاہ پیشانی پہ سلوٹیں تھیں اور آنکھوں میں چمکتی ہوئی ناگواری تھی۔ وہ دوسری طرف بولتے انجان آدمی کو سن رہا تھا۔

”اگر میں کہوں ہاں تو کیا مجھے انعام کی رقم ملے گی؟“

”ہاں بالکل۔ کہاں ہے وہ تامل جاسوس؟“ وہ غیر دلچسپی سے بولا اور کار کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھا۔

”پہلے مجھے انعام کی آدمی رقم بھیجو پھر بتاؤں گا۔“ فصح کی ناک مزید چڑھ گئی۔

”وہ کھوسٹر، مجھے تامل جاسوس کی لوکیشن بتاؤ، اگر اسے ہم پکڑ پائے تب انعام ملے گا ورنہ ایک دھیلا بھی نہیں ملے گا۔“ وہ بلا مبالغہ کہہ رہا تھا۔

”ایسے تو میں نہیں بتاؤں گا۔“ بوڑھا سنہالی خفا ہو گیا۔

”جہنم میں جاؤ۔“ اس نے کال کاٹ کر سیٹ بیلٹ باندھتے ہوئے انکیشن میں چابی گھمائی۔ پھر دوسرے سیل پہ نمبر ملا کر اسپیئر آن کیا اور کار ریورس کرنے لگا۔

”بو فصح۔“ جواہرات تلخ لگ رہی تھی۔

”میم ابھی تک ان دونوں کا پتہ نہیں چل رہا۔ دونوں کے پوسٹر سزا لگ گئے۔ سجدی کا تامل جاسوس کے نام سے اور خاور کا

گڈے ڈھنی تو ازن والے لاپتہ فرد کے نام سے۔ مگر لوگ بوگس کالز کرتے ہیں۔ پھر اور سمارٹ بن کر انعام کا ایڈوائس مانگ کر فو چکر

ہونا چاہتے ہیں۔ روز دس جگہوں پہ ان کی اطلاع ملتی ہے، میرے بندے بھاگ کر جاتے ہیں مگر سب فراڈ ہوتا ہے۔“

”مجھے اس تفصیل سے دلچسپی نہیں ہے۔ جب وہ مل جائیں تو جو تمہیں کہنا ہے وہ کر گزرتا۔“ اور اس کا ”راجر، میم۔“ سننے سے قبل ہی

جواہرات فون رکھ چکی تھی۔



وہ اس وقت اپنے بستر میں لیٹی تھی۔ سادہ نائٹ شرٹ میں ملبوس ہالوں کو گول مول باندھے، لحاف لپیٹے، وہ دست اور بدمزہ سی لگتی تھی۔ بیڈ کی پائنتی کی طرف اسٹول پہ بیٹھی فھوٹا اس کے پیروں کا مساج کر رہی تھی۔

”سمز کاردار۔ کیا میری اینٹیو ہمیشہ کے لئے واپس آگئی ہے؟“ دفعتاً اس نے جھنجھیٹکا ہوں کے ساتھ پوچھا۔

جواہرات نے آنکھیں کھول کر ناگواری سے اسے دیکھا۔ ”اپنے دماغ کو آرام دو فھوٹا۔ کون کدھر جائے گا یہ میں طے کرتی ہوں۔ اب وہ تمہاری ہیڈ ہے اس کو عزت دو۔“ پھر اپنا پیرو شتی سے پیچھے کو کھینچا۔ فھوٹا کے ہاتھ خالی رہ گئے۔

”دور ہو۔ میرا سارا موڈ خراب کر دیا۔ ہاتھ تیار کر دیرے لئے۔“

چند منٹ مزید سر کے اوپر پھر وہ لاؤنج کی سیڑھیاں چڑھتی دکھائی دی۔ زمر دینا آستین کے لمبا گاؤن پہننا ہال جوڑے میں باندھے تازہ میک اپ اور زمر درجے آویزے پہنے وہ تازہ دم لگ رہی تھی۔ شیر کا کمرہ اندھیر تھا۔ وہ اسٹڈی کی طرف چلتی آئی۔ اندر بتیاں جلی تھیں اور سامنے کمپیوٹر ٹیبل پہ ہاشم چند کتابیں کھولے بیٹھا کام کرنا نظر آ رہا تھا۔ شرٹ کے آستین کہنیوں تک موڑے، وہ کتاب میں سے کچھ پڑھ کر نوٹ پیڈ پہ لکھتا جا رہا تھا۔ وہ اس کے قریب آئی۔ اس کے کندھے پر نرمی سے ایک ہاتھ رکھا اور دوسرا اس کی میز پر رکھے، وہیں کھڑی ہو گئی۔

”جی می؟“ وہ سر اٹھائے بنا منہمک سا بولا۔

”تمہارے اطمینان پر حیرت ہے مجھے۔ تمہارا بھائی اس لڑکی کو لے آیا جس سے مجھے نفرت ہے اس کو کہنی کا ایک چوتھائی حصہ دے ڈالا اس کو اپارٹمنٹ لے کر دے رکھا ہے اور دو دن سے وہ اسی شہر میں رہ رہی ہے مگر تم کچھ نہیں کر رہے۔“

”میں سو آن کر چکا ہوں می۔“ وہ اب لیپ ٹاپ پہ کچھ ٹائپ کرنے لگا تھا۔ جواہرات کا دماغ گھوم گیا۔

”ہاشم... اس لڑکی سے مجھے چھٹکارا کون دلا کر دے گا؟“

”اس لڑکی کا نام علیشا ہے اور وہ فیملی ہے می!“

”ہاشم...“

”می!“ اس نے عینک اتار کر رکھی اور بیحدگی سے اسے دیکھا۔ اس کی سیاہ آنکھیں چہرے کے نقوش، سب جواہرات کی کاپی تھیں اور ان میں بھی اتنا ہی غصہ تھا۔

”میں اس کی فیس دے رہا تھا۔ وہ ایک مسٹر ختم کر کے پڑھائی چھوڑ چکی ہے۔ وہ ٹک کر کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ میری اتنے سالوں کی فیس بیچ گئی۔ اس کے بدلے شیر نے اسے چند شیراز دے دیے ہیں اور اچھا مجھے بھی نہیں لگا مگر میں کیا کروں؟ وہ دونوں میرے اپنے ہیں۔ رہنے دیں اسے ادھر۔ کچھ دن بعد خود ہی اکٹا کر چلی جائے گی۔ آپ کو کیا کہہ رہی ہے۔“ اور واپس کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا۔

جواہرات اس کے کندھے سے ہاتھ ہٹا چکی تھی اور اب افسوس سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ایک وقت تھا جب اس کے شہر میں ہونے کی اطلاع نہ دینے پر تم مجھ سے گاڑی میں بیٹھے معذرت کرتے رہے تھے۔“ مگر ہاشم پہ کوئی اثر



نہیں ہوا۔

”وہ وقت میں گزار چکا۔ اب موآن کر جائیں می۔ اب میں ایک اچھا آدمی بن کر زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔“  
جواہرات غصے سے مڑی اور پھر پٹختی وہاں سے چلی گئی۔ بیڑیاں اترتے ہوئی وہ بیڑی اتر رہی تھی۔  
”ان دو بیڑیوں کے لیے اتنے سال قربانیاں دیں۔ کیا کیا نہیں کیا۔ مگر اب یہ دونوں اپنی زندگی میں آگے بڑھ چکے ہیں۔ تو ٹھیک ہے۔  
رکوں گی میں بھی نہیں۔“ پرس سے میل نکالتی وہ ہارون کا نمبر ڈائل کرنے لگی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

بولے تو سہی جھوٹ ہی بولے وہ بلا سے

خالم کا لب و لہجہ دل آویز بہت ہے

کولمبوس اس اپارٹمنٹ بلڈنگ کے باہر اٹھارہویں کا چاند پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا اور اندر بیڑیوں پہ کھڑا فارس دیوانہ وار بار بار اسے کال مار رہا تھا۔ اس کے چہرے پہ پریشانی اور ماتھے پہ پسینہ تھا۔

”زمر کال اٹھاؤ، پلیز کال اٹھاؤ۔“ وہ موبائل کان سے لگائے بیڑی اتر رہا تھا مگر دوسری طرف وہ فون آف کر چکی تھی۔ فارس نے فون کان سے ہٹایا، مڑ کر غصے سے اوپر فلیٹ کی طرف دیکھا جہاں آبی گم ہوئی تھی اور پھر... پھر لمبے لمبے ڈگ بھرتا بیڑیاں بھلا لگتا اوپر آیا اور فلیٹ کا دروازہ کھولا۔ تیز قدموں سے راہداری عبور کی اور لاؤنج میں بیٹھی آبی کے سر پہ جا پہنچا جو میز پہ پڑے کھانے کے پیکٹ سمیٹ رہی تھی۔  
”یہ کیا تھا؟“ وہ بلند آواز سے غرایا تھا۔ آبی نے سکون سے چہرہ اٹھایا، پھر اس کے برہم تاثرات دیکھ کر آنکھوں میں حیرت ابھری۔  
”کیا ہوا؟“

”یہ سب کہنے کی کیا ضرورت تھی جبکہ آپ کو پتہ تھا کہ دوسری طرف میری بیوی ہے۔“ وہ غصے سے کہہ رہا تھا۔ آبی اچنبھے سے اسے دیکھتی کھڑی ہوئی۔

”میں نے ایسا کیا کہا؟“ پھر جیسے یاد کیا۔ ”میں تو کھانے کا کہہ رہی تھی۔ میں کبھی نہیں فارس، کچھ غلط ہو گیا ہے مجھ سے؟“  
اب کے وہ کچھ نہیں بولا۔ کمر پہ دونوں ہاتھ رکھے، چھتی نظروں سے اسے دیکھ گیا۔ تنہا ابھی تک تیز تھا اور ماتھے کے بل بنوڑ ویسے تھے۔  
”آئی ایم سوری اگر میری وجہ سے کچھ غلط ہوا ہے تو۔ کیا انہوں نے کچھ غلط سمجھا؟ مگر وہ آپ کی بیوی ہیں، آپ کو اتنا تو جانتی ہوں گی۔ انہیں آپ کو اتنی سی بات پہ غلط نہیں سمجھنا چاہیے تھا۔“ وہ تعجب سے کہہ رہی تھی پھر فکر مند تاثرات چہرے پہ سجائے آگے کو ہوئی۔ ”کیا میں کچھ کر سکتی ہوں آپ کے لئے؟ پریشان مت ہوں میں فوراً ان سے بات کر لوں گی۔“

”میرے ساتھ یہ گہزنہ کھیلیں ابدار بی بی۔“ وہ تیز تنہا پہ قابو پاتا اسے گھور کر بولا تھا۔  
آبی نے اسے دیکھتے ہوئے ہلکیں جھکیں تو ان میں موٹے موٹے آنسو تیرنے لگے۔



”میں نے کیا کیا ہے، سوائے آپ کی مدد کرنے کے؟“ وہ بے بسی سے بولی تھی تو فارس نے گہری سانس لی اور سر جھٹکتے ہوئے صوفے کی طرف بڑھ گیا۔

”اچھا وٹیں نہیں۔ میں سب ٹھیک کر لوں گا۔“ وہ صوفے کے کنارے بیٹھا اور چہرہ دونوں ہاتھوں میں گرائے کچھ سوچنے لگا۔ آبدار نے انگلی کی نوک سے آنکھ کا کنارہ پونچھا پھر سامنے آنکھڑی ہوئی۔

”میں نے شام سے کچھ نہیں کھایا، یہ کھانا بھی ٹھنڈا ہو گیا ہے۔“

فارس نے چہرہ اٹھا کر اسے ٹکان سے دیکھا۔ ”اچھا سوری۔ مجھے آپ پر غصہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

آبدار کا چہرہ کھل اٹھا۔ وہ نم آنکھیں رگڑتی سامنے والے صوفے کے کنارے پہنچا بیٹھی۔

”مجھے کھانا کھانا ہے۔“ وہ اب بھی منہ بسورے ہوئے تھی۔

”چلیں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”باہر چل کر کھانا کھاتے ہیں۔ اس ٹینشن زدہ ماحول سے تو نکلیں۔“ تلخی کو پی کر وہ زخمی سا مسکرایا تو بالآخر وہ مسکرا دی اور کھانے کے پیکٹ سمیٹنے لگی۔ ”یہ راستے میں کسی کو دے دیں گے۔“

فارس نے رک کر اپنی شرٹ کو دیکھا۔ ”میں کپڑے بدل لوں۔“ اور اندر کمرے کی طرف چلا گیا۔ آبی نے مسکراتے ہوئے سارے پیکٹ سمیٹے۔ پھر موبائل پر قریبی ریٹورائٹس سرچ کرنے لگی۔ ساحل کنارے ایک خوبصورت ریٹورائٹ میں بنگلہ کروائی اور پھر مسکراتے ہوئے فون بند کر کے سوچنے لگی۔

گھڑی کی سوئیاں ٹک ٹک کرتی رہیں وقت سرگتار ہا۔ جب چندرہ منٹ گزر گئے تو آبدار قدرے چوکی۔ فارس ابھی تک نہیں آیا تھا۔ وہ اٹھی اور اس کے کمرے کے باہر جا کر آواز دی۔ ایک آواز، دو آوازیں۔ جواب نہ ملا۔ اس نے دروازہ کھٹکھٹایا، پھر ڈور تاب گھمایا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔

کمرہ خالی تھا۔ الماری کے پٹ کھلے تھے۔ اندر نہ فارس غازی کا مختصر سامان تھا، نہ وہ خود تھا۔ کمرے کی گھڑکی بھی کھلی تھی۔ آبی بھاگ کر گئی اور کھلی گھڑکی سے نیچے دیکھا۔ وہاں پائپ لگے تھے۔ اور جالیاں۔ وہ ان کے نیچے سڑک پہ جاتا تھا اور کوئی ٹک ٹک یا ٹیکسی پکڑ کر کب کا کولیو کے جھوم میں گم ہو چکا تھا۔ وہ بالکل سن رہ گئی۔ پھر گھڑکی کی جالی میں اگلے نوٹ پہ نظر پڑی تو اس نے لپک کر وہ کاغذ وہاں سے اتارا۔

”میں یہاں ریٹورائٹس کے کھانے کھانے نہیں آیا تھا۔“

اور وہ گہری سانس لے کر رہ گئی۔ محبت اور جنگ میں سب جائز ہو یا نہ ہو، محبت کرنے والوں کے ساتھ جنگ کرنا سراسر ناجائز ہوتا ہے۔ وہاں سے چند کلومیٹر دور وہ ٹیکسی سے اتار کر ٹیک کاندھے پہ ڈالے دوسرے ہاتھ میں موبائل پہ نمبر طار ہا تھا۔ وہ اب ذمہ کو فون نہیں کر رہا تھا۔ وہ اپنا ادھر کا مکمل کر رہا تھا فون کان سے لگایا تو ایک نسوانی آواز ابھری۔

”ہیلو۔“



”صباحت۔ میں بول رہا ہوں۔ فاقا۔“

”قارس؟“ آواز میں خوشگوار حیرت ابھری۔ ”کیسے ہو قارس؟ اتنے عرصے بعد؟“

”میں ٹھیک ہوں۔ شاید۔۔۔“ وہ زخمی سا مسکرایا۔

”شاید؟ یعنی ٹھیک نہیں ہو؟ کیا میں کچھ کر سکتی ہوں؟“ وہ چند لمحے خاموش رہا۔

”جب پہلی دفعہ جیل گیا تھا تو آپ نے کہا تھا کہ آپ میرے لئے کچھ نہیں کر سکیں کیونکہ۔۔۔“

”قارس آئی ایم سوسوری میں کچھ نہیں کر سکی میں نے بہت کوشش کی مگر یہ ممکن نہیں ہو سکا۔ تم نے جو میرے لئے کیا تھا اس کا بدلہ میں ساری زندگی نہیں چکا سکتی۔“ وہ شدید ممنونیت سے کہہ رہی تھی۔ ”تم نے اپنی نوکری خطرے میں ڈال کر مجھے میرے ریسٹ وائرٹ کا بتایا تھا۔ تم کتنے سال سندھ میں پوٹڈ رہے میری وجہ سے اور۔۔۔“

”میں یہ نہیں کہہ رہا تھا۔ اس نے نرمی سے بات کاٹی۔ ”میں کہہ رہا تھا کہ پہلی دفعہ آپ نے میری مدد اس لئے نہیں کی کیونکہ آپ اس وقت انڈیا میں پوٹڈ تھیں، لیکن دوسری دفعہ جب میں جیل گیا تھا تو آپ نے مجھے سری لنکا سے فون کیا تھا۔ سری لنکا میں پوٹڈ تھیں۔ مجھے احسان کا بدلہ مانگنا۔۔۔“ کرب سے آنکھیں بند کیں۔ ”بالکل اچھا نہیں لگ رہا، مگر مجبور ہوں۔ جہاں اتنے جرائم کر چکا ہوں وہاں ایک اور سہی۔“

”قارس!“ وہ اداسی سے مسکرائی تھی۔ ”تم نے جو میرے لئے کیا وہ جرم بھی تھا اپنی نوکری کے ساتھ خیانت بھی، دھوکہ بھی اور غیر قانونی بھی۔ مگر وہ غلط نہیں تھا کیونکہ کچھ چیزیں قانون سے اوپر کی ہوتی ہیں۔ تم کل بھی بے گناہ تھے اور کل بھی رہو گے۔“

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”کیا آپ اب بھی کولیموس پوٹڈ ہیں؟“

☆☆☆☆☆☆☆☆

میں تو قتل میں بھی قسمت کا سکندر نکلا

قرعہ فال مرے نام کا اکثر نکلا

سبز بیلوں سے ڈھکے بچلے میں رات کے اس پہر مکمل خاموشی تھی۔ زمر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی اور سیم کے سوالوں کا اس نے ”اے بتا دیا ہے“ کہہ کر جواب دیا تھا۔ آگے نہ سیم نے پوچھا نہ حسین نے۔ حد تو وہیں لاؤنج میں نیچے بیٹھی، لیپ ٹاپ میز پر رکھے اس کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ (ای امی اپنے کمرے میں اپنے فلیفون اور دعاؤں میں مشغول تھیں۔) سیم حد کے ساتھ بیٹھا تھا۔ بڑے ابا بھی وہیل چیئر گھسیٹتے ان کے ساتھ آر کے تھے اور اب فکر مندی سے بار بار حد سے پوچھتے تھے۔

”کیا تم سعدی کو ڈھونڈ سکتی ہو؟“

”نہیں ابا۔ لیکن میں امی کا پاسور ڈبل رہی ہوں وہ پاسور ڈکے لئے امی کا امی میل کھولے گا تو میں ایک جعلی امی میل اندر محفوظ کر رہی ہوں۔ وہ اسے کھول کر اس کے لنک پہ کلک کرے گا تو اس کی لوکیشن ہمارے پاس آ جائے گی۔“ وہ ایک ہاتھ سے ٹائپ کرتی دوسرے کے ماتن



مسلسل دانتوں کے چب کتر رہی تھی۔

”حہ... کیا بھائی ہمیں واپس مل جائے گا۔“ سم اس کا بازو جھوڑ کر بار بار پوچھتا تھا۔

”ہاں سم۔ وہ واپس مل جائے گا اور پھر دیکھنا ہم سب ہمیشہ خوش رہیں گے۔“ حین کو یہ بہت آسان لگتا تھا۔

”کاش کہ ہمیں وہی سعدی ملے جسے ہم نے کھویا تھا حین۔“ کہا کی آواز غمزہ ہو گئی۔ حہ نے مڑ کر استفہامیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ چہرہ نیچے گرائے بس سر ہلا کر رہ گئے۔ وہ حین کو مطلب نہیں سمجھا سکتے تھے۔

وہ سر جھٹک کر واپس اسکرین کی طرف متوجہ ہوئی اور پھر کچھ سوچ کر اس نے سیو سعدی یوسف جیج کھولا۔ اس کے ایڈمن میں سامنے امر شفیع لکھا آ رہا تھا۔ حین نے جیج کو پیغام لکھا۔

”ایڈمن... میں سعدی کی بہن ہوں۔ پلیز مجھے اس جیج کا ایڈمن بنا دیں۔“

”تم اس کی ایڈمن کیوں بننا چاہتی ہو؟“ سم نے اچنبھے سے اسے دیکھا۔

”سم ہمارے فونز اور لینڈ لائن وہ لوگ ٹریس کر رہے ہوں گے، کیا پتہ ہمارے فیس بک اکاؤنٹس بھی دیکھ رہے ہوں۔ ہم کوئی بھی ایسی بات

نہیں لکھ سکتے جو بھائی کے لئے خطرہ بن جائے۔ لیکن سیو سعدی یوسف والا جیج بھائی بھی دیکھتا ہوگا میں اس کے ذریعے بھائی کو کوئی پیغام

بھیج سکتی ہوں۔“ وہ جوش سے بتا رہی تھی۔ اس کے لئے یہ بہت آسان تھا۔

ان سے ذرا فاصلے پہ کمرے کے بند دروازے کے پیچھے جھانک تو زمر اندھیرا کیے صوفے پہ بیٹھی تھی۔ اس کی خشک آنکھیں چھت پہ جمی تھیں

اور چہرے پہ ویرانی تھی۔ ہاتھ میں پکڑا ہوا مونا بھدافون آف تھا۔

جانے کتنے لمحے سر کے... کتنی رات گہری ہوئی.. جب اس نے وہ فون آن کرتے ہوئے گردن سیدھی کی اور پھر اس میں سیو واحد نمبر ملایا اور

اسے کان سے لگایا۔ آنکھیں ہنوز خشک اور چہرہ پاٹ تھا۔

فارس نے چھوٹے ہی فون اٹھالیا تھا۔ وہ اس وقت ایک زیوں حال سے علاقے میں سڑک کنارے چل رہا تھا ہاتھ میں پرچی تھی جس پہ

لکھا پتہ وہ تلاش کر رہا تھا۔ فون کان سے لگاتے ہوئے اس نے پرچی مٹھی میں دبالی اور بے چینی سے بولا۔

”اس طرح فون مت بند کیا کرو۔ میری بات تو سن لیا کرو۔“

”تم ہمیشہ مجھے مختلف روپ میں ملتے ہو۔“

”زمر میں تمہیں...“

”مجھے میری بات پوری کرنے دو۔“ وہ صوفے پہ پیراؤ پر کر کے بیٹھی سر جھکائے انگلیاں مروڑتی کہہ رہی تھی۔ ”پہلے تم میرے ایک بھولے

بسرے دار تھے پھر اسٹوڈنٹ بن گئے۔ پھر ایک ایسے اسٹوڈنٹ رہ گئے جو وقت پڑنے پہ مجھے فیروز دے دیا کرتا تھا۔ پھر تم میرے

سامنے ایک قاس کی حیثیت سے آئے جس نے اپنی بیوی کو مارا اپنے بھائی کو مارا اور مجھے بھی مارنے کی کوشش کی۔ پھر تم صرف ایک قیدی



رہ گئے جو سفید کرتے شلوار میں ملبوس ہالوں کی پونی بنائے مجھے کبھی کبھار کچہری میں نظر آ جاتا تھا۔ پھر تم مجھے ایک چالباز قیدی لگے جس نے مجھے استعمال کر کے جیل توڑنے کی کوشش کی۔ پھر تم مجھے ایک ایسے ہا ہونے والے انسان جیسے لگے جو گناہگار ہوتے ہوئے بھی قانون کا مذاق اڑا کر جیل سے نکل آتا ہے۔ پھر مجھے لگاتار ایک متمم مزاج انسان ہو۔ جس نے اپنا رشتہ ٹھکرائے جانے کا بدلہ مجھ سے لیا تھا۔ جب تم سے شادی کر لی تو تم ایک بے حس اور سرد آدمی لگتے تھے مجھے جسے جو کہہ لو اسے فرق نہیں پڑتا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ مجھے لگاتار وہ نہیں ہو جو لگتے ہو۔ جو ہمیشہ لگتے تھے تم بے گناہ لگنے لگے مجھے۔ یہاں تک کہ مجھے یقین آ گیا کہ تم بے قصور ہو۔ مگر بے وقوف ہو جو اپنے دشمن سے نا واقف ہو۔ پھر تم میرے شوہر بن گئے اور ایک محبت کرنے والے وفادار آدمی جیسے لگنے لگے مجھے۔ مگر آج رات...“ وہ رکی۔ تیز تیز بول کر اس کو سانس چڑھ گیا تھا۔ دوسری طرف وہ بالکل خاموشی سے سن رہا تھا۔

”آج رات لگا کہ تم ان میں سے کچھ بھی نہیں ہو۔ تم ایک اداکار ہو صرف مگر اب... اب یہ نہیں لگ رہا۔“

”اب کیا لگ رہا ہوں میں تمہیں؟“ وہ قہقہے سے بولا تھا۔

”ایک انسان۔ صرف ایک انسان جو اگر زندگی سے اپنے حصے کی خوشیاں لینا چاہے تو اس میں کسی کو اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ بس پھر تمہیں مجھے یہ نہیں کہنا چاہیے تھا کہ میں تمہاری بیوی بنوں۔“ ایک آنسو اس کی آنکھ سے ٹوٹ کر چہرے پہ لڑھک گیا۔

”کیا تم میری بات سنو گی؟“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم ہمیشہ کہتے ہو ہم نے الگ ہو جانا ہے اور مجھے نہیں پتہ کہ کیوں، لیکن اگر الگ ہی ہو جانا ہے تو تم میری طرف سے آزاد ہو۔ جو کرنا ہے کرو۔ مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں ہے۔ میں اور تم کبھی ساتھ نہیں چل سکتے۔ اس لئے...“ اس نے گیلی سانس کو ناک سے سکڑ کر اندر کھینچا اور ہاتھ کی پشت سے گال رگڑے۔ ”میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔ تم میری طرف سے پریشان ہوئے بغیر تم جو بھی کر دے تمہارا حق ہے۔ مجھے اعتراض نہیں۔“

وہ سڑک کنارے ایک دیوار سے ٹک لگائے کھڑا بیچیدگی سے دوسری طرف سے آتی زمر کی آواز سن رہا تھا۔ آخر میں قہقہے سے مسکرایا۔

”عظیم ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر صاحب نے ہمیشہ کی طرح اپنی کئی اپنی سنی اور فیصلہ سنا دیا۔ ٹھیک ہے، جو تم چاہو۔“ اور اسی بیچیدگی سے موبائل نیچے کیا اور کال کاٹ دی، پھر سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔

زمر نے سر گھٹنوں میں دے دیا اور بازوان کے گرد لپیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اب ہر طرف پھر سے اندھیرا ہو گیا تھا۔

اور اسی اندھیر رات میں امر جب لیپ ٹاپ کھول کر بیٹھا تو نئے پیغام نے اسے چونکایا۔ اسے پڑھ کر اس نے بلا کسی تردد کے حسین یوسف کو اپنے چیچ کا ایڈمن بنا دیا۔ پھر یونہی... اس کی پردفائل کھولی۔ کچھ خاص نہ تھا ادھر... البتہ... ایک چہرہ دیکھ کر وہ چونکا تھا۔...

اب اس کی انگلیاں تیز تیز کی بورڈ پہ حرکت کر رہی تھیں اور آنکھوں میں چمک سی تھی۔

ادھر کولمبو کے آسمان پہ سیاہ بادل اکٹھے ہونے لگے تھے، گویا پورے شہر کو نہلا دینے کے لئے بے چین ہوں۔ ہوٹل کی بلند و بالا عمارت سر



اونچا کیے ہا دلوں کو دیکھ رہی تھی۔ اندر.... گراؤ غور کے سکیورٹی کنٹرول روم میں دو افراد کمپیوٹر مانیٹرز کے سامنے بیٹھے تھے۔ دفعتاً دروازہ کھلا اور سیاہ فام فصیح اندر داخل ہوتا دکھائی دیا۔

”تمہیں ریسیوشن پہ طلب کیا جا رہا ہے۔ کوئی ملنے آیا ہے تم سے۔“ ایک کواکٹر لہجے میں حکم دے کر وہ دوسرے کی طرف آیا اور چند لمحے انتظار کیا یہاں تک کہ پہلا نوجوان کمرے سے چلا گیا۔

”خیریت سر؟“ دوسرے آفیسر نے کرسی اس کی طرف گھمائے فکر مندی سے اسے دیکھا۔ فصیح نے جواباً اپنے اسمارٹ فون کی اسکرین اس کے سامنے کی۔

”مجھے شام میں ایک کال آئی تھی۔ پوسٹر والے لڑکے کے لئے۔“ اس بات پہ آفیسر نے اکتا کر سر جھٹکا۔

”نہیں سنو۔ بے شک وہ عام کارز کی طرح بوجس ہی لگ رہا تھا مگر...“ اس نے اسکرین سامنے لہرائی۔ ”اس کا موبائل نمبر کینڈی کا ہے۔“

”تو؟“

”تو یہ کہ اشتہار ہم نے کولیبوس دیا ہے۔ پھر کینڈی سے کیوں کوئی کال کر رہا ہے ہمیں؟“

”ہو سکتا ہے نمبر کینڈی کا ہو مگر کار کولیبوس ہو۔ آدمی سم کسی بھی شہر سے لے سکتا ہے۔“ مگر فصیح نے نفی میں سر ہلایا۔

”مگر یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ سعدی یوسف کینڈی میں ہو؟“

”تو پھر اس کار کے پاس پوسٹر کیسے آیا؟“ اس نے نکتہ اٹھایا۔ فصیح نے الجھ کر سر جھٹکا۔

”اس نمبر کو ٹریس کرو۔“

”راجر سر!“ وہ فوراً سے مانیٹر کی طرف گھوما اور کچھ ٹائپ کرنے لگا۔ پانچ منٹ بھی نہیں لگے اور اس نے سراٹھایا۔ ”نمبر آف ہے۔ سم

موبائل میں نہیں ہے ورنہ سٹپل مل جاتا۔ میں اس نمبر پہ نظر رکھے ہوئے ہوں۔ جیسے ہی آن ہوتا ہے بتاتا ہوں۔“

فصیح کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ ”یہ اس کی کوئی ایکسٹرا سم ہوگی۔ تم اس کا سارا کال ریکارڈ نکلاؤ۔ کس کے نام ہے سم سب کچھ۔“ پھر جوش

سے اس کا کندھا تھپکا۔ ”ہری آپ۔“

انعام کی رقم کے صفر فصیح کو اپنی آنکھوں میں چمکتے دکھائی دینے لگے تھے۔ یہ جواہرات کا اس سے وعدہ تھا۔ ہارون کا انعام الگ۔ خون اس

کی رگوں میں بہت تیزی سے گردش کرنے لگا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

میں ان میں بھٹکتے ہوئے جگنو کی طرح ہوں

اس شخص کی آنکھیں ہیں کسی رات کی مانند

یہ کلبو کے ایک دیووں حال اور پسماندہ علاقے کی ایک فلیٹ بلڈنگ تھی۔ سامنے کچرے کا ڈھیر تھا۔ مٹی دیواریں۔ فلیٹس کی بالکونوں پہ





سوکتے کپڑے۔ اندر فارس گول بیڑیاں عبور کر کے ایک دروازے کے سامنے آن ٹھہرا تھا اور اب دستک دے رہا تھا۔ اپنے ہلکے سونیٹر کے آستین موڑ رکھے تھے اور سر پہ پی کیپ لے رکھی تھی۔ دو دفعہ دوبارہ دستک دی۔ پھر تیل بجائی۔ دروازہ ہلکا سا کھلا۔ درز سے ایک ٹچی اور سانولے لڑکے نے جھانکا۔

”مجھے صباحت نے بھیجا ہے۔ صباحت مرزا نے۔ کام ہے تم سے۔“

لڑکا درز سے چند لمحوں کے لیے اتر آیا۔ پھر دروازہ کھول دیا اور زنجیر گرا دی۔ وہ دروازہ پرے دھکیلتا اندر داخل ہوا۔ ساتھ ساتھ بولتا جا رہا تھا۔

”تعارف اور تمہید میں میرا وقت ضائع نہ کروانا۔ اپنا کپیوٹر آن کرو۔ جو صلاحیتیں تم مختلف حکومتوں کو بیچتے رہتے ہو، مجھے ان کی ضرورت ہے۔ شکل کیا دیکھ رہے ہو۔ چلو۔“ اس کا موڈ پہلے خراب تھا، گھرک کر بولا تو لڑکا جلدی سے اندر چلا گیا۔ فارس ماتھے پہ ہل لے کر اس کے پیچھے آیا۔ اندر ایک چھوٹے سے کمرے میں تین کپیوٹرز رکھے تھے۔ ایک آن تھا۔ وہ لڑکا اسی کے سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھا تھا اور مطلوبہ پروگرام کھول رہا تھا۔

”صباحت نے کہا تھا تمہیں گورنمنٹ کے فیشل recognition سافٹ ویئر تک access چاہیے۔ تصویر دو مطلوبہ لڑکے کی۔“ کی بورڈ پٹانپ کرتے اس نے ہاتھ بڑھایا۔ فارس نے ایک فلیش اس کی ہتھیلی پر رکھی۔ اور ساتھ کھڑا سے دیکھنے لگا۔

”اس میں سب تصاویر ہیں اس کی؟“ وہ فلیش ڈرائیو لگا کر پوچھ رہا تھا۔

”نظر نہیں آرہی کیا؟“ وہ درشتی سے بولا۔ ٹچی لڑکے نے سر اٹھا کر اسے دیکھا، میسج بہت ضبط کیا ہو، پھر سر جھٹک کر کام کرنے لگا۔

”میں اسے سسٹم میں ڈال رہا ہوں۔ اس چہرے کا لڑکا پچھلے اڑتالیس گھنٹوں میں کولمبو کے کسی اسٹریٹ کیم، انٹیرپورٹ بس، ٹرین اسٹیشن وغیرہ کے کسی بھی پبلک کیمرے کے سامنے آگیا ہو تو فوج مل جائے گی۔“

”کولمبو میں نہیں؟ اسے کینڈی میں ڈھونڈو۔“ وہ کپیوٹر ٹیبل کے کنارے بیٹھ گیا۔

وہ لڑکا جس کا نام پر پڑا تھا، گہری سانس لے کر مطلوبہ الفاظ ٹائپ کرنے لگا۔

”انگریزی فلموں کے برعکس فیشل ریکوگنیشن میں کئی گھنٹے لگتے ہیں۔“ تھوڑی دیر بعد پر پراجمائی روکتے بازوؤں کا تکیہ بنا کر پیچھے کوٹیک

لگاتے ہوئے بولا تھا۔ ”اگر وہ نظر آیا تو اسکرین پر سگنل بج جائے گا۔ تم دیکھتے رہو، میں تب تک کھانا کھا لوں۔“ کہہ کر وہ اٹھنے لگا تو میز کے

کونے پہ بیٹھے فارس نے اپنا سر لمبا کر کے راستے میں رکھ دیا۔ پر پرانے چوٹک کرا سے دیکھا۔ فارس نے جیب سے پستول نکال کر میز پر رکھا۔

پھر دوسری جیب سے نسبتاً چھوٹا پستول نکال کر اس کے ساتھ ڈالا، پھر سخت نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے ابرو سے واپس بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”جب تک وہ مل نہیں جاتا، تم کہیں نہیں جا رہے۔ واپس بیٹھو۔“

لڑکے نے ایک نظر اسے دیکھا، دوسری بے بس نظر ان دو پستولوں پہ ڈالی، پھر گہری سانس لے کر واپس بیٹھ گیا۔ پروگرام کے مسلسل چلنے کی



آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ دونوں کی نظریں اسکرین پہ جمی تھیں۔ رات دھڑ دھڑے کھنکھنے لگی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مری زندگی کے چراغ کا یہ مزاج کوئی نیا نہیں

ابھی روشنی ابھی تیرگی نہ جلا ہوا نہ بجھا ہوا

اگلی صبح دھوپ چھاؤں کا موسم اسلام آباد کو اپنی پیٹ میں لئے ہوئے تھا۔ اس پر شکوہ عمارت کے بالائی فلور پہ وہ ایک کشادہ سا آفس تھا۔ بلاسٹڈ زکھلے تھے اور سنہری روشنی آدھے آفس کو روشن کر رہی تھی۔

مرکزی کرسی پہ نوشیرواں ٹیک لگائے بیٹھا ایک کرسٹل ہال ہاتھ میں گھمار رہا تھا۔ سامنے کھڑکی کے آگے علیشا کھڑی تھی۔ سیاہ بالوں کو اونچی پونی میں باندھے اس کی بے حد گوری جلد اور سر مئی آنکھیں دھوپ کی حدت سے چمک رہی تھیں۔ دفعتاً اس نے چہرہ موڑ کر چبھتی ہوئی نگاہوں سے شیر کو دیکھا۔

”اب؟ اب کیا ہوگا؟“

”کیا ہونا ہے تم یہاں کام کرو گی آرام سے رہو گی۔“

علیشا کاردار کی آنکھوں میں خفگی اتری۔ ”تم نے مجھے یہ کہہ کر بلایا تھا کہ مجھے میرے باپ کی جائیداد سے حصہ دو گے۔“

”وے تو رہا ہوں۔“ وہ حیران ہوا اور قدرے ناراض بھی۔

”میں نے کیا کرنا ہے اس کمپنی کا؟ میں سوچ رہی ہوں ان شیرز کو بیچ دوں۔“

نوشیرواں کے ماتھے پہ ہل پڑے۔ ”اور ان کے بدلے رقم لے کر واپس چلی جاؤ؟“

”ہاں نوشیرواں میں اس رقم سے نئی زندگی شروع کر سکتی ہوں۔“

نوشیرواں ناگواری سے ابھی کچھ کہتا مگر دروازہ دستک کے ساتھ کھٹا تو چوکھٹ میں زمر کھڑی نظر آئی۔ سیاہ کوٹ اور سفید لباس میں ملبوس، گفتگیا لے ہال آدھے باندھے وہ مسکرا رہی تھی۔ بالکل پرسکون پر اعتماد اور اپنی ناک کی تھکی طرح تازہ دھکی ہوئی۔ رات والے واقعے کا شائبہ تک چہرے پہ نہ ملتا تھا۔

”آئیے مسز زمر۔“ وہ اپنائیت سے کہتا اٹھا۔ اسے دیکھ کر ہمیشہ شیر کو تقویت ملتی تھی۔

”تھینک یو نوشیرواں۔“ وہ مسکرا کر کہتی آگے آئی۔ ”ہیلو علیشا!“ ایک نظر اسے دیکھا۔ وہ بس صبح بخیر کہہ کر رہ گئی البتہ سینے پہ پیسے باز و کھول کر پہلو میں گرا دیے تھے اور جو پہلے بے نیازی سے کھڑی تھی اب الٹ سی ہوئی تھی۔

”میں صرف اطلاع دینے آئی تھی۔“ کرسی کھینچ کر بیٹھتی وہ نرمی سے گویا ہوئی۔ اور پرس میز پر رکھا۔ ”مجھے صبح ہاشم کا فون آیا تھا۔“

نوشیرواں کے چہرے پہ بے چینی سی پھیلی۔ وہ آگے کی ہو کر بیٹھا اور ہاتھ باہم پھنسا کر میز پر رکھے۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”وہ کہہ رہا تھا کہ علیشا چاہے تو آفس میں کام کرے۔ چاہے تو اپنے شیئرز سے سچ دے۔ وہ ان کے بدلے ایک خطیر رقم دینے کو تیار ہے۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا۔“ شیرو کے چہرے پہ پہلے ہاشم کے نام سے جو زخمی پن سا پھیلا تھا اب وہ عنقا ہو کر غصے میں ڈھل گیا۔

”مگر یہ اچھا سودا ہوگا۔“ علیشا قدرے امید سے کہتی آگے آئی۔ شیرو نے بے بسی بھرے غصے سے اسے دیکھا۔

”میں نے تمہیں شیئرز اس لئے نہیں دیے تھے کہ تم انہیں ہاشم بھائی کو سچ کر انہیں 50 فیصد کا مالک بنا دو اور میں بالکل محذور ہو جاؤں۔“

”اب وہ میرے شیئرز ہیں اگر تمہیں میرا خیال ہے تو....“ وہ بھی تیزی سے کہنے لگی۔ مگر زمر نے میز کو انگلی کے ناخن سے زور سے کھٹکھٹایا۔

”ایک منٹ!“ آفس میں خاموشی چھا گئی۔ پھر زمر نے نرمی سے اسے پکارا۔ ”نوشیرواں! کیا آپ کو میرے اوپر اعتماد ہے یا نہیں؟“

”مسز زمر! اگر یہ دونوں مل گئے تو میں ان کا محکوم بن جاؤں گا اور....“

”نوشیرواں! آپ کو میرے اوپر اعتماد ہے یا نہیں؟“ وہ اب سنجیدگی سے بولی تو وہ ذرا چپ ہوا۔ ”مجھے ہے مگر....“

”تو فکر کیسی؟ میں آپ کی وکیل ہوں، آپ کے مسئلے حل کرنا میرا مسئلہ ہے۔ کچھ بھی ایسا نہیں ہوگا جو آپ نہیں چاہیں گے۔“

نوشیرواں نے ناخوشی سے سر کو خم دیا مگر وہ آرام دہ نہیں لگ رہا تھا۔ زمر نے اب سر نہ نظروں سے علیشا کو دیکھا جو بے چین نظر آرہی تھی۔

”مس علیشا! کاردار۔ آپ نے اس روز دو کاغذات پہ دستخط کئے تھے۔ وہ دوسرا کاغذ جانتی ہیں کیا تھا؟“

”آپ نے کہا تھا کہ وہ میرے حقوق کی حفاظت کرنے کے لئے ہے تاکہ کوئی مجھ سے زبردستی شیئرز نہ چھین لے۔“

”آپ.... میں نے جھوٹ بولا تھا۔“ زمر نے شانے اچکائے۔ ”اس کاغذ کی رو سے آپ نوشیرواں کا کاردار کے علاوہ کسی پورے ممبر کو وہ شیئرز نہیں سچ سکتیں۔ اور نوشیرواں کو بھی آپ ان کی مرضی کی قیمت پہ بیچیں گی۔ آپ اپنی مرضی سے وہ شیئرز نہیں فروخت کر سکتیں۔“

نوشیرواں نے چونک کر زمر کو دیکھا۔ خود علیشا بھی متحیر کھڑی رہ گئی۔

”اور یہ شرط کہنی کے ہائی لاز کے سیکشن 18 کی شق (B) کے عین مطابق ہے۔ آپ ہاشم کو وہ سچ ہی نہیں سکتیں۔“ ٹیک لگا کر بیٹھی وہ قلم دو انگلیوں میں گھمائی اطمینان سے کہہ رہی تھی۔ نوشیرواں کے چہرے کی رنگت واپس آنے لگی۔ وہ سیدھا ہو کر بیٹھا۔

علیشا نے سرمئی آنکھوں بے بسی بھرے زمر کو دیکھا۔ ”آپ نے مجھے مس گائیڈ کیا۔ کیوں مسز زمر؟“

”کیونکہ میں آپ کی نہیں نوشیرواں کا کاردار کی وکیل ہوں۔ آپ کو دولت کمائی ہے علیشا تو آپ کو کام کرنا ہوگا۔ دنیا کا کوئی کاروبار ایسا نہیں ہے جو انسان کو بٹھا کر کھلا سکے۔ آپ نوشیرواں کا گفٹ یوں اڑا نہیں سکتیں۔“ پھر چہرہ گھما کر نوشیرواں کو دیکھا۔ ”چونکہ ہاشم نے علیشا کو کام کرنے کی اجازت دے دی ہے تو آپ اپنے بھائی سے صلح کر لیں۔ وہ آپ سے سب سے زیادہ مخلص اور وفادار ہے۔“

نوشیرواں اب پہلے سے بہتر نظر آنے لگا تھا۔ گردن دوبارہ اٹھ گئی تھی۔ ”میں اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا۔“

وہ چھری ڈال کر پانی کی گہرائی دیکھ چکی تھی، سو علیشا سے مخاطب ہوئی۔ ”نوشیرواں کے ساتھ کام کریں اور کہنی کو ترقی دلائیں۔ یہ اس احسان کا بدلہ ہوگا جو اس نے آپ پہ کیا ہے۔“



مگر اس فیری ٹیل نصیحت سے وہ دونوں بے زار تھے۔ مخالف سمتوں میں رخ کئے وہ ذہن میں اپنے تحفظ اور اپنی بقا کے تانے بانے بن رہے تھے۔ وہ جانے لگی تو علیشا کسی خیال سے جاگی۔

”سسر زمر! کیا میں جین سے مل سکتی ہوں؟“

”نہیں۔“ وہ ایک لفظی جواب دے کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ علیشا چپہ دہ گئی۔ وہ مسلسل اضطرابی انداز میں انگلیاں مروڑ رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کوئی تجھ سا بھی کاش تجھ کو ملے

مدعا ہم کو انتقام سے ہے

کلیو پر سورج نے سنہری شربت انڈیل دیا تھا۔ سارا شہر سونے میں نہا گیا تھا۔

صبح نے اپنے فلیٹ سے نکلتے وقت فون کان پہ لگائے فکر مندی سے پوچھا۔ ”اس کینڈی والے شخص کا فون آن ہوا یا نہیں؟ میں تمہاری طرف آرہا ہوں۔ تم اس نمبر کو نظر میں رکھا۔“ اور پھر فون بند کر کے کار کی طرف بڑھ گیا۔

کینڈی کی پھاڑیوں کے سچ، سڑک کنارے بنی کافی شاپ کے اندر کا ماحول نرم گرم سا تھا۔ کچن میں سعدی ایپرن پہنے کھڑا برتن ترتیب سے رکھ رہا تھا۔ اس نے اپنی ٹرک کو مزید سحر انگیز بنانے کے لئے خاص برتن بھی منگوائے تھے، خود باہر جانے کی غلطی وہ نہیں کر رہا تھا۔ اگر وہ کسی اسٹریٹ کیم کی زد میں آگیا تو وہ لوگ اسے ڈھونڈ لیں گے وہ جانتا تھا۔

کام ختم کر کے وہ کونے میں آیا اور کامنی کالیپ ٹاپ کھولا اور اسٹول پہ بیٹھ گیا۔ کی بورڈ پہ دونوں ہاتھ رکھے وہ فیس بک کا وائٹ لاگ ان کرنے لگا۔ پھر آنکھیں حیرت سے سکڑیں۔ پاسورڈ نہیں لگ رہا تھا۔ اس کے ذہن میں کلک سا ہوا۔ پھرتی سے اس نے فیس بک بند کیا اور کمپیوٹر آف کر دیا۔ اسے مزید امی کے اکاؤنٹ کو نہیں کھولنا تھا۔ کسی کو پتہ چل گیا تھا کہ وہ اکاؤنٹ کھول رہا ہے اور مہینا اس کے لئے کوئی جال بچھا کر رکھا گیا ہوگا۔ ہو سکتا ہے وہ جین ہو۔ مگر وہ خطرہ نہیں لے سکتا تھا۔

واپس کلیو میں آؤ تو کمپیوٹر اسکرین کے سامنے بیٹھے، کھٹا کھٹ ٹائپ کرتے ہوئے شخص نے نفی میں سر ہلایا۔

”وہ نمبر ابھی تک آن نہیں ہوا۔“

وہ حیر کے پیچھے آکھڑا اور سوچتی نظروں سے اسکرین کو دیکھا۔ ”کیا آف نمبر کوڈز لیس نہیں کیا جاسکتا؟“

”نہیں۔ جب تک وہ نمبر آن نہیں ہوگا ہم اس کوڈز لیس نہیں کر سکتے۔ اب؟“ مڑ کر سوالیہ نظروں سے اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔

”وہ کینڈی میں ہے مجھے اس کا یقین ہے۔ ایسا کرو اس نمبر کو ابھی چھوڑو۔ تم ایک اور کام کرو۔“ وہ آگے پیچھے ٹپکتے ہوئے سوچ رہا تھا۔

”کیا کروں؟ اتنے بڑے کینڈی میں ایک شخص کو ڈھونڈنا ناممکن ہے۔“

”ڈارک نیٹ پاس کا پوسٹر دیکھا ہے تم نے؟ اس پہ موجود انعامی رقم کا نصف دوں گا اگر ہم نے اسے پکڑ لیا تو۔“



”مجھے یقین نہیں ہے۔ تم اس کو ڈھونڈ کر اسے گولی مار دو گے، مجھے معلوم ہے۔“ کمپیوٹر اسکرین کی طرف واپس گھومتے اس نے نگلی سے کہا تھا۔  
 ”اب بتاؤ کیسے ڈھونڈیں گے ہم اسے؟“

وہ سوچتے ہوئے بولنے لگا۔ ”وہ کہیں کسی محفوظ جگہ پناہ لئے ہوئے ہے۔ وہ خود کو محفوظ سمجھتا ہے ادھر۔ اسی لئے باہر نہیں نکل رہا۔ ہم اسے باہر نکالیں گے۔“

”مگر کیسے؟“ اس نے چونک کر مڑ کر دیکھا۔

”میرے اور تمہارے برعکس وہ ایک اچھا انسان ہے۔ رحم دل اور مہربان۔ ہم اس کی رحم دلی کو اس کے خلاف استعمال کریں گے۔ اگر وہ کچھ ایسا سنے جو اس کے مہربان دل کو ہلا دے، تو وہ باہر نکل آئے گا اور میں اسے جالوں گا۔“  
 ”یعنی کہ ہم اس کے لئے جال بچھائیں۔ گڈ۔ لیکن ایسا کیا ہو سکتا ہے جسے سن کر وہ نکل آئے؟“ اور مڑ کر دوبارہ اسکرین کو مایوسی سے دیکھا۔ ”وہ نمبر ابھی تک آن نہیں ہوا۔“

☆☆☆☆☆☆☆☆

دھیمی دھیمی چال سے ہم کو راہ گزر طے کرنی ہے

ماز تھا جن کو تیز روی پر منزل تک وہ آئے کم

زمر گھر میں داخل ہوئی بچیزیں حسینہ کو پکڑائیں اس کو مارکیٹ سے چند ادویات لانے کے لیے بھیجا اور خود ڈائمنگ ہال میں چلی آئی۔ حد کری پیر اوپر کئے بیٹھی تھی۔ چائے کے دو خالی مگ ساتھ رکھے تھے اور وہ لیپ ٹاپ پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔  
 ”بھائی نے ایک دفعہ فیس بک کھولا پاسور ڈبلا ہوا دیکھ کر ای میل نہیں کھولی۔ وہ جیسے پیچھے ہٹ گیا ہے۔“ وہ نم آنکھوں سے اسکرین کو دیکھتی کہہ رہی تھی۔ سیم بھی رات والے کپڑوں اور نکھرے بالوں کے ساتھ قریب بیٹھا تھا۔ چہرے پر مایوسی تھی۔  
 ”سیم اٹھو۔ امی اور بڑے لبا کو بلاؤ۔“

”کیوں پھپھو؟“ سیم نے اچھٹے سے اسے دیکھا۔

”کیونکہ ہمیں ایک فیملی میٹنگ کرنی ہے اسامہ یوسف۔“ تحکم سے کہہ کر وہ سربراہی کری کے پیچھے آکھڑی ہوئی۔ اسامہ ڈھیلا سا اٹھ گیا۔ حد اسی طرح دل سوس کر بیٹھی رہی۔

ابھی دوپہر نہیں ہوئی تھی سو عدت گھر پہنچیں ہی تھیں۔ وہ آئیں اور فکر مندی سے باری باری ان سب کے چہرے دیکھتے پہلی کری پہنچیں۔ سیم ابا کی وہیل چیئر بھی دھکیلتا لے آیا۔ پھر سلائڈنگ ڈور بند کر دیا۔

”مجھے آپ سب سے بات کرنی ہے۔“ وہ کری کی پشت پر دونوں ہتھیلیاں جمائے کہہ رہی تھی۔ سب اسے ہی دیکھ رہے تھے سوائے حنین کے۔ زمر آگے آئی، لیپ ٹاپ کے پاؤں مٹن پانگلی رکھ کر اسے دہایا۔ اسکرین آف ہو گئی۔ حد نے ہڑبڑا کر اسے دیکھا۔



”زمر میں بھائی کے لاگ ان کا انتظار....“

”میں نے کہا ہم ایک فیملی میٹنگ کرنے جا رہے ہیں تو تمہیں متوجہ ہونا چاہیے۔ اگر تمہارا بھائی رابطہ نہیں کر رہا تو اس کی کوئی وجہ ہوگی۔“ وہ ڈپٹ کرولی تو حسین بے دلی سے سیدھی ہو کر بیٹھی۔

”کل رات آپ سب نے مجھے الزام دیا... نہیں بھابی میری بات سنیں۔ یہ معاملے میں آپ لوگوں سے بہتر ذیل کر سکتی ہوں اور چاہے آپ مجھ سے بڑے ہوں، آپ کو ان معاملات میں میری بات ماننی ہوگی۔“ ندرت کو لب کھولنے سے پہلے ہی اس نے خاموش کر دیا۔

”فارس اور میں نے یہ سب چھپایا اس لئے نہیں کہ ہمیں راز رکھنے کا شوق ہے بلکہ اس لئے کہ خطرناک دما دم کی طرح ہوتے ہیں انہیں ہم اپنے ”اپنوں“ کے ہاتھوں میں اس لئے نہیں دیتے کہ ان کی ذرا سی لاپرواہی ان ہی کوئی شریجی نہ لے آئے۔ مگر اب آپ لوگ جان ہی گئے ہیں تو سنیں۔“ باری باری سب کی طرف نظریں گھماتی وہ دونوں کا انداز میں کہہ رہی تھی اور سب حیران سے اسے سن رہے تھے۔

”کاردار عزت دار لوگ ہیں۔ وہ کرپٹ ہیں، سب جانتے ہیں، مگر وہ قاتل ہیں، یہ کوئی نہیں جانتا۔ ہم جانتے ہیں۔ مگر وہ نہیں جانتے کہ ہم جانتے ہیں۔ جس دن وہ جان گئے اس دن زمین ہمارے لئے تھک ہو جائے گی اس دن کو ابھی نہیں آنا چاہیے۔ کم از کم جب تک ہمارا سعدی ہمارے پاس نہیں ہے تب تک نہیں۔ اس لئے آپ سب دوبارہ ان الفاظ کو نہیں دہرائیں گے۔“ اس کا لہجہ اب بھی بے چلک تھا۔ ”کوئی اب اس بات کا ذکر نہیں کرے گا۔ کاردار کیا کر چکے ہیں؟ آپ جیسے جانتے ہی نہیں۔ وہ لوگ ہمارے فونز ٹیپ کر رہے ہوں گے، ہماری کالز سن رہے ہوں گے۔ کوئی بھی فون پہ یا ایسے بھی کسی سے اس بات کا ذکر نہیں کرے گا۔ بلکہ ہر کال میں آپ یوں مایوسی کا اظہار کریں گے کہ جیسے ہم ابھی تک سعدی کے بارے میں بے خبر ہیں۔ ابھی جنگ کا وقت نہیں آیا۔ ابھی ہم نے خود کو نارتل ظاہر کرنا ہے۔ اسامہ تم کل سے اسکول جاؤ گے بلا ناغہ اور بھابی آپ ایک گھنٹے کے لئے بھی ریسٹورانٹ سے غائب نہیں ہوں گی، کیونکہ ہماری ہر نقل و حرکت پہ وہ لوگ نظریں رکھے ہوں گے۔ ہمیں ان کو ”ٹھک“ کا موقع نہیں دینا۔ ہمیں ان کو اپنی طرف سے پرسکون رکھنا ہے۔ سب نارتل ایکٹ کریں گے۔“ بالآخر خاموش ہو کر اس نے سامنے بیٹھے حاضرین کو دیکھا۔ سب متعلق تھے یا غیر متعلق؟ سب بات مان چکے تھے۔ صرف ندرت کے لبوں سے نکلا۔ ”اور سعدی؟ اس کا کیا؟“ ان کی آواز تک کانپ گئی۔

زمر نے میز سے اپنا پرس اور سیل فون اٹھاتے ہوئے بے نیازی سے جواب دیا۔ ”فارس سنبھال لے گا۔“ اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

شاید وفا کے کھیل سے اکتا گیا تھا وہ

منزل کے پاس آ کے جو رستہ بدل گیا

صبح ابھی پوری طرح دوپہر میں نہیں ڈھلی تھی مگر قاطعہ اختر کا آفس سورج کی کرنوں سے مکمل طور پر روشن تھا۔ وہ فائل ریک کے سامنے کھڑی سوچ کر ایک ایک فولڈر نکالتی پھر نفی میں سر ہلا کر واپس رکھتی۔ دفعتاً دستک پہ مڑی۔ چوکھٹ میں اصر کھڑا تھا۔ فینسی شرٹ اور کوٹ



میں ملبوس وہ ہمیشہ کی طرح مسکرا رہا تھا۔ فاطمہ نے بھی مسکراتے ہوئے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔  
”اور صبح سویرے جناب امر شفیق نے مجھے یہ اعزاز کیونکر بخشا؟“ وہ اپنی سیٹ پہ جھکن سے گرتے ہوئے بولی۔  
امرتیزی سے آگے آیا اور کرسی کھینچ کر بیٹھا۔

”مجھے معلوم ہے میں آج کل کسی کو وقت نہیں دے پا رہا۔ میری جاب.... بہت بھٹ ہوتی جا رہی ہے۔“  
”تم کرنل خاوند سے بہتر غلام بننے کی کوشش کر رہے ہو۔ مگر وہ بیسٹ تھا۔“ امر کے چہرے پہ سایہ ساہرا یہ، مگر پھر سر جھٹک کر آگے کو ہوا۔  
”میں نے تمہیں حسین یوسف کو سرچ کرنے کے لئے کہا تھا۔“  
”وہ کلین ہے امر۔ میں نے بہت ڈھونڈا مجھے کچھ نہیں ملا۔“ فاطمہ نے شانے اچکائے۔  
”کوئی بھی کلین نہیں ہوتا فاطمہ۔“ وہ زخمی سا مسکرایا پھر اپنا ٹیبل اس کے سامنے رکھا۔ ”کل رات اس نے مجھے میسج کیا کہ میں اسے سیو سعدی یوسف کا ایڈمن بنا دوں۔“

”تو بنا دو۔ اس کے بھائی کے نام کا جج ہے وہ۔“  
”بات یہ نہیں ہے۔“ وہ دبے دبے جوش سے بول رہا تھا۔ ”بات یہ ہے کہ میں نے پہلی دفعہ اس کی فیس بک پر وفاق دیکھی ہے۔“  
”میں کب کی دیکھ چکی ہوں اس میں کچھ نہیں ہے۔“ وہ بے زار آگئی تھی۔  
”اس میں واقعی کچھ نہیں ہے۔ مگر اس میں ”کوئی“ ہے۔“ کہہ کر اس نے اسکرین فاطمہ کے سامنے کھڑی کی۔ وہ اچنبھے سے آگے ہوئی۔  
”یہ ایک لڑکی ہے حمیرا نام کی۔ اس نے اپنے باپ کی کچھ کو پر وفاق کچھ کے طور پہ لگا رکھا ہے۔ ایف والی آئی، یہ آئی ایک بورڈ کا اوسی پی تھا اور اس کو جس سکندر نے قتل کر دیا تھا اسی ویڈیو کو سعدی اور میں نے.... استعمال کیا تھا۔“ فارس کا نام نہیں لے سکا۔ چپ ہو گیا۔  
”او کے تو؟“

”تو یہ کہ اس کی بیٹی اور حسین یوسف فریڈ زخمیں۔ سعدی نے مجھے کہا تھا وہ عداوت لے کر اوسی پی کے گھر گیا تھا جب اس کو وہ بین کیمرا ملا۔ وہ گھٹی تھا مگر کیوں؟ وہ تو کبھی اوسی پی سے نہیں ملا تھا۔ پہلی دفعہ ان کے گھر گیا تھا۔ جب یہ بات میں نے غازی اور مسز مر کو بتائی تو وہ چھوٹی لڑکی بھی ساتھ بیٹھی تھی اور اس کی شکل عجیب سی ہو رہی تھی۔ اس نے کچھ ایسا کیا تھا جس پہ سعدی گھٹی تھا۔“  
فاطمہ بالآخر دلچسپی سے آگے کو کوئی۔ ”مگر کیا؟“

”یہی جاننے کے لئے میں نے اس لڑکی کا اکاؤنٹ ہیک کیا۔“  
”حسین کا؟“

”نہیں۔ وہ خطرناک ہے۔ میں نے اس حمیرا کا اکاؤنٹ ہیک کیا اور حسین سے اس کی گفتگو پڑھی۔ دو سال پرانی گفتگو۔ اور جانتی ہو مجھے اس سے کیا معلوم ہوا؟“





”کیا؟“ فاطمہ سانس روکے سن رہی تھی۔

”اوی پی کی بڑی بیٹی کی ویڈیو کسی کے پاس تھی انہوں نے حسین سے مدد مانگی، حسین نے کہا کہ انکل خود آ کر مجھ سے کہیں۔ پھر گفتگو سے لگتا ہے کہ کام ہو گیا۔ چند ماہ بعد حسین نے اس سے اس کے ابو کا نمبر مانگا اور کہا کہ وہ ان سے بات کرنا چاہتی ہے۔ اس کے بعد حسین نے اس کو کوئی میسج نہیں کیا۔ سارے میسج اسی لڑکی کے ہیں۔ وہ گھبر کر رہی ہے کہ حسین ابو کی وفات پہ آئی بھی نہیں نہ تعزیت کا فون کیا۔ حسین نے جواب نہیں دیا۔ وہ گھٹی تھی۔“

”مگر کس چیز پہ؟“

”بہی میں نے سوچا۔ جس دن اس اوی پی کوفن کیا گیا ہوگا اسی دن ان کی موت ہوئی۔ حسین موت کی اصل وجہ سے واقف نہیں تھی۔ اس نے سمجھا کہ.... کہ اس کی وجہ سے ہوا ہے یہ۔“

”تمہیں کیسے پتہ کہ یہ اس کی وجہ سے ہوا ہے؟“

”کیونکہ فاطمہ اس دن اس کا بورڈ کارڈ لٹ آؤٹ ہوا تھا۔ حسین مجھ سے کس بات پہ چڑھتی تھی؟ جب میں نے اس سے اس کے رزلٹ کا پوچھا۔ میں نے کہا تھا، آپ نے نقل مار کر تو ناپ نہیں کیا تھا کیا؟ فاطمہ... فاطمہ... اس نے نقل سے ہی ناپ کیا تھا۔ اس نے ویڈیو ہٹانے کے لئے اس لڑکی کے باپ سے کیا مانگا ہوگا؟ اس نے بعد میں انجینئرنگ میں کیوں داخلہ نہیں لیا؟ وہ میرے منہ سے کون سا ذکر سن کر میری طرف سے ان سیکور فیل کرنے لگی اتنا کہ اس نے مجھے یہ تاثر دیا جیسے غازی کو میری شکایت لگا رہی ہو۔ وہ یہی راز چھپا رہی ہے۔“ اس نے ایکسٹنٹ سے میز پہ ہاتھ مارا۔

”اتنی جھوٹی اور چالاک لڑکی میں نے پہلی دفعہ دیکھی ہے۔“ فاطمہ نے جھرجھری لی۔ مسری حل ہوئی تھی۔

”میں نے کہا تھا نا، کوئی بھی کلین نہیں ہوتا۔“ مسکرا کر قطیعت سے کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ فاطمہ نے ایک دم چونک کر سر اٹھایا۔

”لیکن تم ان کی فیملی کے دوست ہو۔ اس راز کا کیا کرو گے؟ یہ تو بے کار ہے تمہارے لئے۔“ وہ جو ایک پزل حل کر کے فاتح اور مطمئن سا اٹھ رہا تھا، جاتے جاتے رک کر اسے دیکھا اور پھر زخمی سا مسکرایا۔

”ہر راز کی قیمت ہوتی ہے فاطمہ۔ کبھی نہ کبھی، کسی نہ کسی طرح وہ ہمارے کام آ سکتا ہے۔ ایک اینڈ پہ ملتے ہیں۔“ چابیوں والا ہاتھ ہلا کر وہ باہر نکل گیا اور فاطمہ سوچتی رہ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

راہِ وفا میں ہر سو کانٹے ڈھوپ زیادہ سائے کم

لیکن اس پر چلنے والے خوش ہی رہے پچھتائے کم

سعدی یوسف کو اس کافی شاپ میں کام کرتے چوتھا روز ہونے کو آیا تھا۔ بوڑھے سنبھالی روپا سنکھی نے ابھی تک اپنا نمبر آن نہیں کیا تھا۔



وہ کچھ دن میں کلیو جا کر خود سے اس معاملے کی تحقیق کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ کامنی سعدی کے کام سے خوش تھی اور چار دن میں اس نے دیکھا تھا کہ چار پانچ لوگ پلٹ کر آئے تھے اور اپنے ساتھ مزید مہمان بھی لائے تھے۔ کامنی کا بیٹا اسی طرح خاموش سا کونے میں بیٹھ کر سب کو دیکھتا رہتا تھا۔

اس صبح سعدی کچن میں کھڑا برتن ڈش واش میں سیٹ کر رہا تھا جب اسے کامنی کی آواز سنائی دی۔  
 ”یہ تو مونچھ جتنا ہے۔“ سعدی ہاتھ پونچھتا ہوا آیا تو دیکھا وہ گردن اونچی کئے ایک ہاتھ کرپہ کئے کھڑی افسردگی سے ٹی وی دیکھ رہی تھی۔  
 ”کیا ہوا؟“

”کیڈی میں بم بلاسٹ ہوا ہے۔“ کامنی نے مڑے بغیر کہا۔ سعدی کی نظریں ٹی وی تک گئیں۔ ”تم نے نہیں دیکھا؟ صبح سے یہ خبر چینل پہ چل رہی ہے۔ غیر مصدقہ اطلاع ہے کہ ایک عورت جاں بحق ہو گئی ہے اور اس کا بچہ زخمی ہے۔ ہسپتال والے اس کا علاج نہیں کر رہے کیونکہ وہ غیر قانونی ہے۔“  
 ”غیر قانونی؟“ لفظ پہ سعدی نظریں چراتا اندر کو مڑا جب وہ بولی۔

”بے چاری فلیو عورتیں۔ نوکری کے لئے کتنے دھکے کھاتی ہیں۔ اور اس کے بچے کو کینسر ہے۔“ وہ ایک دم ٹھہر گیا۔ بالکل شل۔ ساکت۔  
 پھر دھڑ سے مڑا۔ نگاہیں اٹھائیں۔ اسکرین پہ اس بچے کی زخمی تصویر نظر آرہی تھی۔  
 تصویر دیکھ کر اس کا سانس ٹھم گیا۔ وہ میری بچی کا بچہ تھا۔

کافی شاپ کی اوپری منزل پہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک پٹنگ رکھا تھا۔ الماری کا دروازہ ٹھٹھے کا بنا تھا۔ ایک طرف چھوٹا سا غسل خانہ تھا۔ کمرے میں کھڑکی نہ تھی۔ سعدی خاموش سائیڈ کے کنارے بیٹھا تھا۔ سوچیں دل دو ماغ میں طوفان برپا کر رہی تھیں۔ شور ہی شور۔  
 پھر اس نے چہرہ اٹھایا اور الماری کے دروازے میں اپنا عکس دیکھا۔ ”اسٹرا“ پھیرے سر اور بڑھی شیو والا سعدی پریشان نظر آتا تھا۔  
 ”میری کا ہی بچہ ہے وہ ہمیں پہچانتا ہوں۔ مگر وہ تو امریکہ میں زیر علاج تھا نا۔ یہاں کیسے آ گیا؟“

آئینے میں اس کو اپنا عکس اسی طرح پٹنگ کنارے بیٹھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ دفعتاً اس کے عقب میں... ایک اور عکس ابھرا۔ وہ ٹی شرٹ پہنے کلین شیو اور ٹھنکریا لے بالوں والا سعدی تھا۔ پرانا سعدی۔  
 ”تمہیں کیسے پتہ کہ وہ امریکہ میں تھا؟“

”میری نے بتایا تھا۔“ بیڈ کنارے بیٹھے لڑکے نے احتجاج کیا۔

”میری نے تو یہ بھی کہا تھا کہ تم انڈیا میں ہو۔ میری کو خود بھی معلوم نہ ہوا شاید کہ اس کا بیٹا ادھر ہی ہے۔ تم نے میری کا استعمال کر کے جیل توڑی انہوں نے اس جرم کی پاداش میں میری اور اس کے بیٹے کو دھماکے میں حادثاتی موت کا شکار کرنا چاہا۔“  
 ”نہیں۔“ وہ نفی میں سر ہلارہا تھا۔ ”یہ ٹرمپ ہے۔ وہ مجھے باہر نکالنا چاہتے ہیں۔ میری کا بچہ بالکل ٹھیک ہو گا اور خود میری بھی۔“



”اور اگر ایسا نہ ہوا؟ اگر تمہاری وجہ سے وہ مر گئی ہو اور اس کا بچہ آج بے یار و مددگار پڑا ہو تو پوچھ کس کی ہوگی، شفیع احمد؟“، گفتگیا لے ہالوں والے لڑکے نے طنز اور ملامت سے پوچھا تھا۔

”میں اب تمہاری طرح نہیں رہا۔ میں بدل گیا ہوں۔ میں نہیں جاؤں گا۔ یہ فصیح کا کوئی پلان ہے۔“ وہ دبا دبا سا چنچا تھا۔

”لوگ نہیں بدلا کرتے۔ تم بھی نہیں بدل سکتے۔“

”شفیع....“ وہ واڑہ کھٹکا تو وہ چونکا۔ چونکٹ میں کامنی کھڑی تھی۔

سعدی نے چونک کر آئینے میں دیکھا۔ وہ عکس اب غائب ہو چکا تھا۔ وہ وہاں تھا تھا۔

”نیچے آ جاؤ۔ گا ہک آئے ہیں۔“ وہ پلٹنے لگی جب اس نے اٹھتے ہوئے پکارا۔

”کامنی جی۔“ وہ ٹھہر کر مڑی اور استغفامیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”اگر.... یہ ممکن ہو.... ہو سکتا ہے کہ یہ ممکن ہو کہ کوئی دوسرا انسان مشکل میں ہو اور اس کو بچانے کے لئے آپ کا اپنی جان خطرے میں ڈالنی پڑے تو انسان کو کیا کرنا چاہیے؟“

”انسان کو وہ کرنا چاہیے جس کی وجہ سے وہ ”انسان“ کہلاتا ہے، کیونکہ اگر وہ انسانیت نہیں دکھائے گا خطرہ نہیں لے گا تو وہ کیسا انسان ہوا؟ میں نہیں جانتی تمہیں مگر تمہارے لئے خطرہ مول لیا تا۔ اب فائدہ ہی اٹھا رہی ہوں نا۔“ تری سے سمجھانے والے انداز میں کہہ کر وہ مڑ گئی اور سعدی یوسف کا دل ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا۔

اس نے فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ میری کے بیٹے کو ڈھونڈنے جائے گا۔ بھلے آگے کچھ بھی ہو۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تیرے نفی تیری باتیں نہ بھولی ہیں نہ بھولیں گی

ہمیں یہ چاندنی راتیں نہ بھولی ہیں نہ بھولیں گی

اس صبح سبز بیلوں سے ڈھکے بچھلے میں اپنے کمرے میں بیٹھی حنین بیڈ کراؤن سے ٹپک لگائے، گھٹنوں پہ کمبل ڈالنے، سست روی سے

موبائل اسکرین پر انگلی پھیر رہی تھی۔ بال پونی میں بندھے تھے اور آنکھوں میں ویرانی تھی۔ ان دونوں میں نفار اس کا کوئی فون آیا۔ نہ

سعدی نے امی کا اکاؤنٹ لاگ ان کیا۔ اب وہ اسے کہاں ڈھونڈے؟ اس نے بھائی کا گروپ کھولا جہاں کی وہ خود بھی ممبر تھی، بلکہ امی کو تو

بھائی نے ادھر کا ایڈمن بنارکھا تھا اور خود وہاں اپنی قرآن میں تدریس کی ویڈیوز پوسٹ کرتا تھا۔ وہ کچھ دیر اس کی پرانی ویڈیوز دیکھتی رہی۔ پھر

گروپ کی وال چیک کی۔ لوگ اب بھی قرآنی آیات، ٹیکچرز اور اپنے اپنے تدریس پوسٹ کرتے تھے مگر سعدی والی بات کہاں تھی؟ وہ بے دلی

سے وال نیچے کرتی گئی۔ دفعتاً ٹھکی۔ آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔

”نمرت ڈولفتار یوسف نے Ronald Weasley کو گروپ ممبر بنانے کی درخواست قبول کر لی ہے۔“ یہ ایک خبر تھی۔ اطلاع تھی۔



یعنی ایک شخص جس نے اپنا نام رونڈ رکھا ہوا تھا اس نے اس گروپ میں داخلے کی درخواست بھیجی اور اسے عدالت نے بطور ایڈمن قبول کر کے اسے گروپ میں داخل کر لیا۔ حسین بالکل سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ یہ پرسوں کی اطلاع تھی۔ پاسورڈ بدلنے سے بھی پہلے عدالت یوسف کی آئی ڈی یہ کام کر چکی تھی۔ سعدی ایک دفعہ زمر کے سوک نارٹل میں رونڈ ویز لی (ہیری پورٹر کا ایک کردار) بنا تھا۔ عدالت تو اس گروپ کو چیک بھی نہیں کرتی تھیں، کجا کہ داخلے کی درخواست قبول یا رد کرنا۔ دوسرے ایڈمنز یہ کام کرتے تھے۔

دو دن سے وہ رونڈ ویز لی چند آیات پوسٹ کرتا تھا۔ سورۃ النمل کی اور ان کے بارے میں اپنے ”مفلکیشن“ لکھتا تھا۔ اسے کسی نے خاص توجہ نہیں دی تھی۔ دو چار لائکس آگئے اور دو تین ”سبحان اللہ، جزاک اللہ“ لکھ کر لوگ آگے بڑھ گئے، مگر حسین نہیں بڑھ سکی۔ وہ وہیں ٹھہر گئی۔ بالکل ساکت و جامد۔

وہ آئی ڈی گویا خالی تھی۔ کچھ بھی نہ تھا اس میں۔ وہ اسے صرف گروپ میں پوسٹ کرنے کے لئے استعمال کرتا تھا۔ سورۃ النمل کی تقریباً آدمی آیات اس نے لکھ ڈالی تھیں پھر رک گیا تھا۔ شاید اس کے الفاظ کا ذخیرہ ختم ہو گیا تھا۔ شاید وہ اب قرآن نہیں پڑھ پارتا تھا۔ وہ اس کا ایک انداز پچانے لگی تھی۔ وہ اس کا بھائی تھا۔

حسین نے نم آنکھوں کے ساتھ اسکرین کو چھوا۔ اس نے پروفائل کچر میں گلاب کا پھول لگا رکھا تھا جس کا سرخ خون بہہ رہا تھا۔ انسان جس بھی حالت میں ہو قید ہوا آزاد ہو وہ اپنی عادتیں نہیں چھوڑ سکتا تھا، وہ بھی خود کو بیان کرنے کے انوکھے طریقے نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ سرخ خون گرانا گلاب۔ اس ایک تصویر نے ہر شے کی عکاسی کر دی تھی۔ ایک دم اسکرین پر ایک نمبر جلنے بھنے لگا۔ میمونہ کی کال آرہی تھی۔ حسین نے آنکھیں صاف کر کے فون کان سے لگایا۔ وہ اس کی ”جگہبان“ تھی۔ اس کو وہ روز رپورٹ کرتی تھی کہ آج اس نے کتنی نمازیں پڑھیں اور ماہِ کامل کی صبح سے ان کی تعداد پانچ ہی ہوتی تھی۔ کل کی بھی پانچ تھیں۔ اس نے بہت ادب سے پچھلے دن کی رپورٹ پیش کی۔ ”اللہ تمہیں اپنی نماز کی حفاظت کرنے والی اور ان پر دوام اختیار کرنے والی بنائے۔ آمین۔“ میمونہ نے فوراً سے دعا دی پھر پوچھنے لگی۔ ”اور تم اپنا قرآن کس وقت دہراتی ہو؟“

”جی؟“ وہ بالکل دم بخود رہ گئی پھر خشک لبوں پر زبان پھیری۔ ”میں حافظ قرآن نہیں ہوں صرف چند سیپارے کئے تھے۔“

”حسین ہر مسلمان حافظ قرآن ہوتا ہے اگر اس نے ایک آیت بھی حفظ کر رکھی ہو۔ چاہے صرف سورۃ فاتحہ چاہے آخری چند سورتیں۔ کچھ بھی اگر اس نے یاد کیا ہے کبھی تو وہ اسے ساری زندگی ”بھانا“ پڑے گا۔ تم ”بھنا“ رہی ہو؟“

وہ چپ ہو گئی میمونہ چند لمحوں کے سانسوں کی آواز سنتی رہی۔

”میں نے بہت سے مسلمان دیکھے ہیں جو قرآن یاد کر کے بھول جاتے ہیں۔ پھر ان کی زندگیاں جہنم بن جاتی ہیں۔ ذہنی توازن کھودیتے ہیں، کچھ ذلیل و رسوا ہوتے ہیں، کچھ دوسروں کے محتاج ہو جاتے ہیں۔ جہنم میں بھی ان کے سر کچلے جائیں گے۔ بڑے بڑے پتھر مار کر۔ لیکن اکثر مسلمانوں کو معلوم ہی نہیں ہوتا کہ وہ بھی حفاظ کی کیٹگری میں آگئے ہیں اگر چہ انہوں نے صرف کبھی الناس اور الفلق ہی یاد کی ہو۔“





”تو پھر ایسے لوگ کیا کریں؟“ وہ بے چینی سے بولی۔

”وہ دو باتیں ذہن میں رکھ لیں۔ پہلی یہ کہ اگر انہیں لگتا ہے کہ قرآن کو دوبارہ یاد کئے بغیر ان کی نجات کی کوئی صورت ہے تو ایسا نہیں ہے۔ حرام ہے ان کے اوپر دنیا اور آخرت کا سارا سکون اور کامیابی جب تک وہ واپس اس قرآن کو یاد نہیں کریں گے۔ اور دوسری بات اگر انہیں لگتا ہے کہ عمر بڑھنے اور مصروفیات کی زیادتی کے باعث وہ اب آکر قرآن حفظ نہیں کر سکتے تو وہ غلط ہیں۔ قرآن ستر سال کی عمر میں بھی حفظ کیا جاسکتا ہے اگر بندے کے دل میں اللہ کی شغیت ہو۔“

”مجھ سے اب نہیں ہوگا۔“ اس نے خود ہی طے کر لیا تھا۔

”ہوگا نہیں حسین، کرنا پڑے گا۔ آہستہ آہستہ شروع کرو۔ اللہ کہتا ہے کہ ”اس کو یاد کروانا ہمارے ذمے ہے۔“ اور یہ کہ ”ہم اسے آپ کو ایسے پڑھا دیں گے کہ پھر آپ نہیں بھولیں گے۔“ تم شروع کرو گی دوبارہ حفظ کرنا اور اسے مکمل اللہ تعالیٰ کرواتے گا۔“ میمونہ بہت سلیبی ہوئی اچھی لڑکی تھی۔ سمجھداری کی باتیں کرتی تھی۔ مگر اتنی اچھی باتیں کر لیتی ہو گی، خنہ کو پہلی دفعہ پتہ چلا تھا۔ اس کے دل میں امید سی بندھی۔

”اوکے میں کوشش کروں گی۔“

”اور کس وقت کرو گی؟“ وہ حیران ہوئی۔

”وقت ہی تو اہم ہے۔ کیا تم نے قرآن میں نہیں پڑھا کہ ”بے شک دات کا اٹھنا (تہجد میں اٹھنا) زیادہ شدید ہے نفس کو قابو کرنے کے لئے اور کلام پاک کو پڑھنے کے لئے۔ بے شک دن میں آپ کے لئے مصروفیات ہیں طویل۔“

”اسی لئے... قرآن فجر کے وقت ضرور پڑھنا چاہیے؟ منہ اندھیرے؟“

”حفظ کا تو وقت وہی ہوتا ہے۔ کیا تم نے وہ قول سنا ہے کہ حفظ کا بہترین وقت تہجد کا ہے، مطالعے کے لئے صبح کا وقت، لکھنے کے لئے دن کا وقت اور بحث و مباحثے کے لئے شام کا وقت۔“

”اچھا۔“ وہ متعجب ہوئی۔ پھر بولی۔ ”اوکے۔ میں روز صبح فجر کے وقت اپنا قرآن دہراؤں گی۔“

”اور تمہیں کس نے یہ کہا ہے کہ قرآن صرف صفحے پہ ہاتھ رکھ کر آنکھیں بند کر کے دہرا لینے سے یاد ہو جاتا ہے؟“ میمونہ نرمی سے سوال پوچھتی تھی، نوکٹی کم تھی، مگر حسین چپ سی ہو جاتی تھی۔

”پھر کیسے یاد ہوتا ہے؟“

”قرآن یاد ہوتا ہے کسی انسان کو روز سنانے سے اور پکا ہوتا ہے نماز میں روز اللہ کو سنانے سے۔ خود سے خالی خولی دہرا لینے سے کچھ یاد نہیں ہو جاتا۔ تم یوں کرو روز کا سبق اور پچھلا سبق مجھے فجر پہ سنا دیا کرو۔“ وہ دو چھوٹے بچوں کی ماں تھی، پھر بھی یوں کہہ رہی تھی گویا سبق سننا اس کے لئے مسئلہ ہی نہ ہو۔

”اوکے میں نے آخری دس پارے کئے تھے یاد۔ پھر کل میں اکیسویں سپارے سے سناؤں گی۔“ وہ بھی جانے کیوں پر جوش ہو گئی تھی۔



”اور حسین جب حفظ قرآن اپنا قرآن بھول جاتے ہیں تو وہ یہ بھی بھول جاتے ہیں کہ قرآن اول پارے سے نہیں یاد کیا جاتا، آخر سے کیا جاتا ہے۔ تم کل مجھے صرف الناس اور الملق سناؤ گی۔“ وہ سارے فیصلے خود ہی کر رہی تھی، مگر اچھی بات ہے۔ کچھ باتوں کے لئے ہمیں خود پہنچتی کردانی پڑتی ہے۔

”اوکے کل سے میں الناس سے شروع کروں گی۔“ پھر ٹھہر کر بولی۔ ”میمونہ باجی ہو سکتا ہے میں... اصل میں میرا بھائی.... وہ نہیں ہے اور میں پریشان رہتی ہوں تو کبھی ہو سکتا ہے سبق نہ کر سکوں تو....“

”تمہیں پتہ ہے لوگ مجھ سے اکثر پوچھ لیتے ہیں... میں سائیکولوجسٹ ہوں نا تو وہ اکثر پوچھتے ہیں کہ ہم نمازیں بھی پڑھتے ہیں قرآن بھی پھر حاجتیں کیوں نہیں پوری ہوتیں؟ دولت اولاد چھار شہ آجھی نوکری عزت یہ سب کیوں نہیں ملتا۔ میں کہتی ہوں ان سب کے لئے قرآن اور نماز نہیں پڑھتے ہم۔ اور یہ سب نماز اور قرآن سے نہیں ملتا۔ یہ دعا سے ملتا ہے۔ دنیا کے سوا مجھے ارب انسانوں کے پاس خواہشات کی ایک لمبی فہرست ہوتی ہے، مگر قرآن آپ کو وہ سب نہیں دے گا۔ قرآن آپ کو وہ دے گا جس کے لئے آپ یہ سب چاہتے ہیں۔ سکون اور برکت۔ میں لوگوں سے کہتی ہوں قرآن حفظ کرنا شروع کر دیں روز کی ایک آیت کریں آپ سوچ نہیں سکتے آپ کی زندگی کتنی با برکت ہو جائے گی۔ حسین تم حفظ شروع کرو پہلے تو بڑوں کی زیردستی پہ کیا تھا تم نے حفظ اب دل سے کرو گی تو وہ کھو گی کہ تمہاری گھر میں وہ برکت اور وہ نور آ گیا ہے جس کے لئے لوگ مال اولاد و خوبصورتی اسٹیشن طاقت سب ہو کر بھی ترستے ہیں۔ تمہاری زندگی ”با برکت“ ہو جائے گی۔ تم آنکھیں بند کر کے میری بات پہ یقین کر لو۔ میں تجربے سے کہہ رہی ہوں۔“

”اچھا۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”یعنی اب میں پریشان نہیں ہوا کروں گی۔“

”ہو گی بھی تو قرآن تمہیں دلا سادے دے گا۔“ اور یہ تسلی حسین کے لئے کافی تھی۔ ان گزرے چار دنوں میں پہلی دفعہ وہ خود کو پر سکون محسوس کرنے لگی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

خفا اگرچہ ہمیشہ ہوئے مگر اب کے  
وہ برہمی ہے کہ ہم سے انہیں گلے بھی نہیں

وہ ہسپتال جہاں میری کا پچھ مبینہ طور پہ داخل تھا، کافی شاپ سے تیس پینتیس منٹ کی ڈرائیو پہ تھا۔ وہ اس سے ذرا دور ٹک سے اتر گیا تھا۔ نقشہ ذہن نشین کر کے نکلا تھا۔ سر پہ پی کیپ پہنے وہ قحط نظروں سے اطراف کا جائزہ لیتا چل رہا تھا۔ ہسپتال پہاڑی پہ اونچائی کی طرف تھا۔ وہ سڑک کی بجائے دوسری طرف سے پہاڑی پہ چڑھنے لگا تھا۔ گو کہ وہ میری انجیو کے لئے فکر مند تھا مگر وہ محتاط بھی تھا۔ وہ شام کا وقت تھا۔ دور چائے کے باغات سے آتی سوندھی مہک نے سرسبز پہاڑیوں کو مزید سحر انگیز بنا دیا تھا۔ کہیں کہیں بادل گرجنے اور بجلی چمکنے کی آوازیں بھی سنائی دیتی تھیں۔ ایسے میں وہ خاردار اور دشوار ڈھلان پہ اپنے جو گرز کی مدد سے چڑھتا جا رہا تھا۔ ذرا اونچائی پہ آ



کرا سے ہسپتال کی عمارت دور سے دکھائی دینے لگی تھی۔ وہاں کچھ بھی غیر متوقع نہ لگتا تھا۔ معمول کا رشتہ تھا۔ سب ٹھیک تھا۔ لیکن سعدی نے سر جھٹک دیا۔ اسے کامی کی بات پہ عمل کرنا تھا۔ انسان کو انسان کے لئے خطرے مول لینے ہوتے ہیں۔ اگر وہ آج نہیں گیا تو ساری عمر پچھتائے گا اور پہلے زندگی میں پچھتاوے کم تھے جو مزید بوجھ اٹھاتا؟ کامی نے بھی تو اس کے لئے خطرہ مول لیا تھا۔ اور یکدم کسی نے جیسے ٹھنڈی ٹھار برف سعدی کے اوپر گرا دی۔ ایک خیال نے اسے منجمد کر دیا۔ وہ بالکل ٹھہر گیا۔ لیکن کامی تو غلط تھی! وہ کوئی ناکام عاشق تو نہیں تھا۔ وہ تو جھوٹی کہانی تھی۔ وہ ایک قاتل تھا اور ان کو دھوکہ دے رہا تھا۔ وہ ایک دم چونکا۔ کامی نے غلط کیا تھا۔ وہ بھی غلط کر رہا تھا۔

ایک دم سے ساری تصویر اس کے اوپر واضح ہو گئی۔ کیبل نیٹ ورک میں سے کسی کو خرید کر ایک پٹی چلانا اور بار بار ایک تصویر دکھانا کیا مشکل تھا؟ فصیح جیسے لوگ تو ٹی وی جنٹلو کو خرید سکتے تھے یہ سب تو بہت آسان تھا۔

وہ ایک دم تیزی سے پلٹا اور سبک قدموں سے ڈھلان اترنے لگا۔ تیز مزید تیز۔ یہاں تک کہ اس کا سانس بے ترتیب ہونے لگا مگر رفتار بڑھتی گئی۔ یہ سب ایک پھندا تھا وہ جان گیا تھا۔ اسے اب کوئی شک نہیں رہا تھا اور اب اسے جلد از جلد وہاں سے نکلنا تھا۔

وہ پہاڑی سے اتر کر سڑک پہ آگیا اور سر جھکائے تیز تیز چلنے لگا مگر جلد ہی اسے احساس ہوا کہ کوئی اس کے پیچھے ہے۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ کوئی نہیں تھا۔ مگر کوئی تھا۔ سعدی کو ٹھنڈے پسینے آنے لگے۔ وہ مزید تیز چلنے لگا۔ اس کی حساسیت اب پہلے سے کہیں تیز ہو چکی تھی۔ کوئی اس کے عقب میں تھا۔ فاصلے سے اس کا پیچھا کر رہا تھا مگر سعدی اس کو دیکھ نہیں پا رہا تھا۔

جلد ہی بازار کا رخ شروع ہو گیا۔ وہ اب تیزی سے لوگوں کے درمیان راستہ بناتا، قریباً بھاگنے لگا تھا۔ مگر کوئی مسلسل اس کے تعاقب میں تھا سعدی یوسف کی چھٹی حس بار بار سرخ سنگل بج رہی تھی اور اس کے سینے میں دھڑکتے دل کی رفتار بے قابو ہو رہی تھی۔ ایک گلی کا موڑ مڑ کر وہ ایک دم بھاگنے لگا۔ اندھا دھند آگے پیچھے کے لوگوں کو ہاتھ سے پرے ہٹاتا، وہ بے قابو شخص اور سفید پڑے چہرے کے ساتھ دوڑتا جا رہا تھا۔ وہ دیکھ لیا گیا ہے، وہ پکڑ لیا گیا ہے، یہ خیال جان لیوا تھا۔

بازار کی حدود سے وہ نکلا تو ایک کالونی شروع ہو گئی جیسے مری میں ہوتی ہیں۔ اونچی نیچی ڈھلان والی سڑک۔ وہ بار بار مڑ کر پیچھے دیکھتا بھاگ رہا تھا، دلچسپ احساس ہوا کہ پیچھا اب کوئی نہیں ہے۔ وہ گلی میں تنہا تھا۔ شام ڈھل چکی تھی۔ مغرب کی نیلا ہٹ گہری ہو رہی تھی۔ ایسے میں وہ رک کر پیچھے دیکھنے لگا۔ اسٹریٹ میں سکون تھا۔ سکوت۔ سب ٹھیک تھا۔ سرخ الارم بند ہو گیا تھا۔ اس کا تعاقب کار اب وہاں نہیں تھا۔

ایک گہری سانس لے کر وہ واپس مڑا تو کسی نے زور سے اس کے منہ پہ مکا دے مارا۔ سعدی دہرا ہوا کر پیچھے کو گرا۔ اس کا دماغ محوم گیا تھا۔ پتھر پٹی سڑک پہ ہاتھ رکھ کر اس نے سر اٹھانا چاہا۔ تعاقب کار کے جو گز اسے صاف نظر آرہے تھے۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ اٹھ پاتا اس شخص نے یکے بعد دیگرے بوٹ اور کتے سے دو تین ضربیں رسید کیں۔ چند لمحوں کے لئے سعدی یوسف کا ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔ ہر





شے ہر احساس من ہو کر رہ گیا جیسے ساری دنیا ختم ہوئی تھی۔ جیسے موت آن پہنچی تھی... اور وہ ایک بے حس و حرکت لاش بن چکا تھا۔  
اسے اتنا احساس ہو رہا تھا کہ اس کی آنکھیں بند اور گردن ڈھلکی ہوئی ہے۔ اور کوئی اسے کندھوں سے پکڑ کر گھسیٹتا ہوا ایک طرف لے کر جا رہا ہے۔ رات گہری ہو رہی تھی۔ بارش کی بوندیں ٹپ ٹپ برس رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں پہ بادلوں سے برستی نمی پڑی تو ذہن کی تاریکی چھٹنے لگی۔ تعاقب کار نے سعدی کو درختوں کے ایک جھنڈ سے گزار کر کچی زمین اور گھاس پہ ایک طرف لاپیچہ کا تھا۔ سامنے ایک جھیل تھی، گھپ اندھیرے میں وہ جگہ کیٹڈی کی درختوں جھیلوں کی طرح سنسان پڑی تھی۔ تکلیف کے باوجود سعدی نے جیب میں ہاتھ ڈالتے تیزی سے اٹھنا چاہا۔ مگر... جیب خالی تھی۔

”کیا تم اس پستول کو ڈھونڈ رہے ہو، سعدی یوسف؟“ وہ جو گفتگو کے بلذمین پہ ہتھیلیاں رکھے اٹھنے لگا تھا، اپنے سامنے اس کی پستول لہرانے پہ... وہ بالکل ٹھہر گیا۔ منجھد ہو گیا۔ اور پھر اس نے شکست سے سرگرداں۔ اسی طرح زمین پہ گرے ہوئے، جھکے ہوئے گہرے گہرے سانس لیتا۔ وہ گویا ڈھے چکا تھا۔ وہ اس آواز کو پہچانتا تھا۔

”تو کیا لگا تھا تمہیں؟ میرے ساتھ یہ کمز کھیل کر تم چھپ جاؤ گے؟ تمہیں لگا میں تمہیں نہیں ڈھونڈ سکوں گا۔“ غصے سے بولتے اس نے سعدی کے اس کندھے پہ بوٹ مارا جس پہ نو شیرواں نے گولی ماری تھی۔ درد کی ایک لہر اٹھی تھی جسے دبانے کو اس نے دانت پیستے ہوئے سر مزید نہ ہواڑ دیا۔

”تمہیں معلوم ہے میرے لئے کیبل نیٹ ورک پہ ایک خبر چلانا کتنا آسان تھا؟ تمہیں واقعی لگا میں تمہیں تمہارے ہول سے نہیں نکال سکتا؟“ وہ اس کے گرد طواف میں گھومتے ہوئے کہہ رہا تھا اور بات ختم کر کے اس نے زور سے اس کی ٹانگ پہ بوٹ سے ٹھوکر ماری۔ بالکل وہاں جہاں شیرو نے گولی ماری تھی۔ سعدی کراہ کر مزید دہرا ہو گیا۔ بارش اسی طرح ہلکی ہلکی برس رہی تھی۔

”پھر بھی مجھے لگا تم نہیں آؤ گے۔ مجھے اپنی تلاش میں مزید خوار کرو گے۔ مگر نہیں... میری انجیو اور اس کا بچہ تمہارے لئے سب سے زیادہ اہم ہے۔ ان کے لئے تم آئے۔“ اور پھر اس کی کمر پہ بوٹ سے ٹھوکر ماری۔ وہ گفتگو کے بلذمین پہ بیٹھا تھا اس ٹھوکر پہ درد سے مزید آگے کو جھک گیا، مگر اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔ بس ہتھیلیوں سے زمین پر پیگنے لگا۔ بمشکل چند قدم آگے بڑھ پایا کہ...

”میں کتنا خوار ہوا تمہاری تلاش میں اور تم۔ یہاں کیٹڈی میں چھپے بیٹھے ہو۔ تمہیں واقعی لگا کہ تم مجھ سے چھپ سکتے ہو؟“ اس نے سعدی کو گردن سے پکڑ کر آگے کھینچا اور جھیل کے پانی میں اس کا چہرہ ڈبو دیا۔ ساتھ ہی وہ غصے سے بولتا جا رہا تھا۔ ”تمہیں لگا میں تمہارے پیچھے نہیں آؤں گا؟ تمہیں لگا تم یوں چھپ کر بیٹھ جاؤ گے اور سب صحیح ہو جائے گا؟ بزدل انسان۔“

اسے زور کی ڈبکی دے کر اس نے اس کا سر نکالا اور چھوڑ کر سامنے جا کھڑا ہوا۔ سعدی نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔ بس گیلیا چہرہ اوپر کر کے آنکھیں موندے گہرے گہرے سانس لینے لگا۔

”آٹھ ماہ... آٹھ ماہ میں نے... قید میں سوچا...“ سعدی نے نیم غنودہ سی آنکھیں کھول کر فہمیت سے سامنے اٹھ پڑے سورج کو دیکھ کر کہنا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1





چاہا۔ ”کدوہ لحوہ کیا ہوگا۔ جب ہم ملیں گے۔ مجھے لگا تھا... آپ مجھے گلے سے لگائیں گے، مگر آپ تو مجھے مار رہے ہیں، فارس ماموں!“ اور یہ کہنے کے ساتھ سعدی نے بھیگی آنکھوں کا رخ پھیرا اور اسے دیکھا۔ جو اس کے سامنے کھڑا تھا۔ جھیل کی طرف پشت کئے... اور سعدی کی طرف چہرہ کئے... وہ اس کے سامنے کھڑا تھا... جنم کے اوپر بھوری جیکٹ پہنے ہوئے تھا۔ بال اسی طرح چھوٹے تھے اور ماتھے پہ بل تھے... وہ اس کے سامنے کھڑا تھا... دونوں ہاتھ پہلوؤں پر رکھے وہ سنہری آنکھوں میں شدید غصہ لئے اسے گھور رہا تھا... اندھیرے میں بھی اس کے چہرے کی برہمی صاف دکھائی دیتی تھی... وہ اس کے سامنے کھڑا تھا... برتر سستی ہارش اس کو بھگور رہی تھی... اس کے غنا چہرے پہ پانی کے قطرے لڑھک رہے تھے۔

فارس غازی اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”کیوں؟“ اس نے مکان سے فارس کا چہرہ دیکھ کر دہرایا۔ ”آپ کیوں مجھے مار رہے ہیں؟“

اس بات پہ فارس مڑ گیا، سعدی کی طرف کمر کر لی اور پھر تیزی سے واپس گھوما اور زور کا مکا سعدی کے جڑے پہ دے مارا۔ ”کیونکہ تم اسی قابل ہو!“

یہ پہلی چوٹ تھی جو بری طرح سے لگی تھی۔ سعدی نے بے اختیار منہ پہ ہاتھ رکھے چہرہ جھکا دیا۔ شدید درد سے آنکھیں میچ لیں۔ پانی کے قطرے اس کے چہرے پہ مسلسل گر رہے تھے اور لبوں سے خون رسنے لگا تھا۔ بہت سا پانی آنکھوں میں بھی جمع ہو رہا تھا مگر ہر آنسو... اذیت کا آنسو نہیں ہوتا۔ نہ وہ خوشی کا ہوتا ہے نہ دعاؤں کی قبولیت کا نہ محبت کا نہ شکوے کا۔ وہ بس آنسو ہوتا ہے اور اسے بہنا ہوتا ہے۔

”میں سمجھا...“ سعدی نے چہرہ جھکائے... استین سے منہ گڑا۔ ”یہ فصیح ہوگا۔“

”وہ تمہیں مجھ سے زیادہ نہیں جانتا۔ جو اسے معلوم ہو ہمارا یونیورسل رحم دل سعدی کس بات پہ نکلے گا اپنے ہول سے۔“ طنز یہ سادہ غرایا تھا۔ ”میری انجیو۔ اور اس کا بیٹا۔“ دونوں ہاتھ اٹھا کر اس نے ”بہت ہو گیا“ والے انداز میں کہا۔ ”بس یہی دوا ہم لوگ رہ گئے تھے تمہاری زندگی میں جو ان کے لئے خطرہ مول لینے کو تیار ہو گئے۔ اور تمہارا خاندان؟ تمہاری ماں، تمہارے بہن بھائی وہ سب جو تمہاری ایک کال کے لئے ترس رہے تھے ان کا کیا؟ ہاں؟“ اور بات کے اختتام پہ فارس آگے آیا اور اس کو گدی سے پکڑ کر سر کو نیچے جھکا کر گویا جھنجھوڑا پھر جھٹکے سے اسے چھوڑا۔ سعدی نے جھکا سر نہیں اٹھایا۔ آنسو اس کے چہرے پہ لڑھک رہے تھے۔ ہارش کے قطروں جیسے آنسو۔

”بزدل انسان۔“ وہ اب اس کی جانب پشت کر کے اور جھیل کی طرف چہرہ کئے دوڑ جا کھڑا ہوا تھا۔ وہ غنا تھا وہ غصے میں تھا۔

”اگر کوئی چیز میں تمہیں بھیج سکتا ہوں تو کیا یہ نہیں جان سکتا کہ تم وہاں سے بھاگ گئے ہو؟ کیا ایک پیغام نہیں چھوڑ سکتے تھے تم میرے لئے؟ ہزار طریقے تھے پیغام دینے کے مگر نہیں۔“ اس کی سنہری آنکھیں جو جھیل کے پانی پہ جمی تھیں ان میں دکھ سا ابھرا۔ ”تمہیں لگا فارس تمہارے لئے کبھی نہیں آئے گا۔“

سعدی نے گیلی آنکھیں اور گیلیا چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ اس کی طرف پشت کئے کھڑا تھا۔ پہلو میں گرے دائیں ہاتھ کی پشت پہ سعدی کا





خون لگا تھا۔

”تمہیں مجھ سے امید ہی نہیں تھی کہ میں آؤں گا۔ تمہیں لگا ہی نہیں کہ میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ تم نے سوچا اگر وہ آٹھ ماہ نہیں آیا تو اب کیا آئے گا؟ مگر جنگ وہ جیتتا ہے سعدی یوسف جسے معلوم ہوتا ہے کہ کب لڑنا ہے اور کب نہیں لڑنا۔“

سعدی گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھا تھا۔ کیلے کچڑ والی زمین پر۔ اب آہستہ سے اٹھا۔ انگ انگ دکھاتا تھا۔ مگر کراہ نہیں نکلی۔ ہر مار مری نہیں لگتی۔ کوئی اچھی بھی لگتی ہے۔ کوئی مارنے والا بھی اچھا لگتا ہے۔

”لیکن اگر تم میں اتنی عقل ہوتی تو میرے پاس آتے پہلے دن مگر نہیں... تم کاردارز کے پاس چلے گئے۔ ان کو کنفرنٹ کرنے۔ تمہیں مجھ سے امید ہی نہیں تھی سعدی۔“ وہ برہمی سے کہہ رہا تھا۔ سعدی قدم قدم چلتا اس کے قریب آیا اور اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ اس کے ہونٹ سے خون بہو زس رہا تھا۔ وہ فارس کو دیکھ رہا تھا اور فارس اب وہ بچنے والے تھے۔ سامنے جھیل پہ نظریں جمائے ہوئے تھا۔

”پہلے بھی تم نے یہی کیا، ہر چیز اکیلے کرنی چاہی۔ اور اب بھی تمہیں لگا کہ تم یوں....“

سعدی آگے بڑھا اور اس کے گلے لگ کر اس کے کندھے پہ اپنی آنکھیں رکھ کر... مدد کرنے لگا۔ چھوٹے بچوں کی طرح.... آواز سے.... سسکیوں سے ہچکیوں سے....

فارس کے الفاظ خود بخود ڈوٹ گئے۔ اس کے ماتھے کے بل ڈھیلے ہوئے۔ نگاہوں میں نرمی سے ابھری۔ غصے کا ہال ٹھنڈا ہوا۔ چند لمحے وہ اسی طرح کھڑا رہا، پھر ہلکا سا اس کے کندھے کو تھپکا۔ ”اچھا بس ٹھیک ہے۔“ آواز میں وہی سختی تھی۔ پھر چہرے کو دوبارہ برہم بنالیا، پیشانی کی سلوٹیں واپس لے آیا اور اسے شانوں سے پکڑ کر پرے کیا۔

”اچھا۔ اب دور ہو۔ میری بیوی پہلے ہی مجھ پہ شک کرتی ہے۔“ اکتا کر کہتا وہ مڑ گیا، سعدی کو اس کی آواز گیلی لگی تھی، مگر اس نے فارس سے نظریں نہیں ملائیں۔ ملا نہیں سکا۔ بس چہرہ جھکائے، اپنی آنکھیں رگڑنے لگا۔ آنسو ابھی تک اٹھانڈ کر آرہے تھے اور وہ کہیں دور.... سندھ بن کے کسی گھنے جنگل میں.... بے خوف ہو کر.... کسی درخت تلے بیٹھ کر.... ڈھیر سا رونا چاہتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

آہ یہ ظالم تلخ حقیقت جتنے سینے غرق ہوئے

اکثر اپنی موج میں ڈوبے طوفان سے ٹکرائے کم

اس پر قیش ریسٹورانٹ کے ماحول کو دم زردتیوں نے پرفسوں اور محرانگیز بنا رکھا تھا۔ اس کارزنمیل پر رکھے اسٹینڈ میں کھڑی تئیں موم بتیاں روشن تھیں اور ان کے دونوں اطراف میں بیٹھے ہارون اور جواہرات ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ کھانا ابھی تک نہیں آیا تھا مگر جواہرات یہاں کھانا کھانے نہیں آئی تھی۔

سلک کی برقمیٹ میں ہالوں کو سمیٹ کر چہرے کے دائیں طرف ڈالے، وہ گہرا میک اپ اور قیمتی کھینے پہنے ہوئے تھی۔ ہارون کا سوٹ



گہرا ایلا تھا اور سر می آنکھیں وہ کبھی جواہرات پہ ڈال لیتے کبھی اپنے فون پہ۔

”جو تمہاری مخالف کے ساتھ میں نے کروایا اس پر تم نے شکریہ نہیں کہا۔“ مسکارے سے لدی آنکھوں سے اسے دیکھتی وہ گدہ کرنے لگی۔  
”میں نے تمہیں کچھ بھی کرنے کو نہیں کہا تھا۔“ جواہرات کے اردو اکٹھے ہوئے۔ آنکھوں میں بے چینی جھلکی۔ ”مگر میں نے تمہارا انتقام لیا اس سے۔ اس نے تمہاری....“

”جب میں نے تمہیں کہا ہی نہیں تو تم مجھے کیوں جتا رہی ہو؟ تم نے جو کیا اپنے لئے کیا۔“ شانے اچکا کر انہوں نے گلاس سے کھونٹ بھرا۔  
جواہرات پیچھے ہو کر بیٹھی اور سینے پہ بازو لپیٹے، تیکھی آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگی۔ ”تمہارا رویہ بدلا بدلا سا ہے۔“  
ہارون نے گلاس رکھ کر بچیدہ چہرہ اس کی طرف موڑا۔

”تمہارا بیٹا میرے گھر میں کس کر.... مجھے ہی دھمکی دے کر جاتا ہے اور تم کہتی ہو کہ میرا رویہ بدل گیا ہے؟“  
جواہرات کے تاثر نرم پڑے وہ ہلکا سا مسکرائی۔ ”میں اس کے لئے معذرت کر چکی ہوں۔ میں نے ہاشم کا ساتھ صرف اس لئے دیا تا کہ اس کو شک نہ ہو کہ سعدی کو مارنے کے لئے گارڈ کو ہم نے بھیجا تھا۔“

”ہم نے نہیں تم نے بھیجا تھا۔ میں ان معاملوں میں شریک نہیں ہوں صرف تمہارے لئے اپنے بندے پیش کر دیتا ہوں۔“ انہوں نے سختی سے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔

”اچھا ٹھیک ہے ہو گیا جو ہونا تھا۔“ اس کا انداز بہلانے کا سا تھا۔ نرمی سے ان کے ہاتھ کو دبائے کر بولی۔ ”اب وہ سب ماضی میں رہ گیا۔ کیوں نا ہم اب مستقبل کی بات کریں۔“ ہارون نے ایک نظر اس کے انگلیوں سے مزین ہاتھ کو دیکھا جو ان کے ہاتھ پہ بہت لاجت سے رکھا گیا تھا۔ پھر گہری سانس لے کر چہرے کی سلوٹیں ذرا کم کیں۔

”مستقبل؟ تمہارے ساتھ مستقبل گزارنے کے لئے مجھے تمہارا اعتماد کمانا تھا جو تم بھیک میں بھی نہیں دیا کرتیں۔“

”کیا تمہیں لگتا ہے تم نے ابھی تک میرا اعتماد نہیں کمایا؟“ وہ مسکرا کر بولی تو ہارون ذرا سا مسکرائے۔ ”کیا میں نے کمایا ہے؟“

”جس طرح تم نے اپنے بندے میرے لئے پیش کئے میرا ساتھ دیا اس... ہر جیسے مسئلے سے نپٹنے کے لئے... میرے دل میں تمہاری قدر مزید بڑھ گئی ہے۔ اور میں چاہتی ہوں کہ ہم ماضی کی ساری تلخ یادیں بھلا کر اپنے مستقبل کو تعمیر کریں۔“ زرد روشنیوں سے مزین پر فسون ماحول میں وہ اس پاس لگی محفل سے بے نیاز، بے خبر، آنکھیں ان کی آنکھوں پہ جمائے ہوئے تھی۔ ”میں چاہتی ہوں ہارون کہ میں اور تنزیب کے دیے سارے زخموں کو اپنے دل سے کھرچ کر تمہارے ساتھ زندگی کا ایک نیا باب شروع کروں۔ ہم دونوں ایک، بن کر اپنے ambitions کے لئے جدوجہد کریں۔ دولت، طاقت، اپنی ہر شے کو اکٹھا کر لیں اور مل کر اپنے طبقے پہ حکمرانی کریں۔“ اس کی آنکھوں میں چمک تھی۔ ہارون نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”اور تمہارے بیٹے؟“



”وہ کھلے ذہن کے ہیں۔ ان کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ ہمیں اس مہینے کوئی اناؤنسمنٹ کر دینی چاہیے تاکہ ہمارے حلقہ احباب میں سب کو پتہ چل جائے کہ میں...“ وہ جوش سے کہہ رہی تھی جب....

”اور میرا اعتماد؟“ انہوں نے سکون سے اسے دیکھ کر پوچھا۔ ملکہ بولتے بولتے رکی۔ ہارون پہ جھی اس کی آنکھوں میں اچنبھا بھرا۔

”میرا اعتماد جو ہرات؟ تم نے اسے کیا ہے کیا؟“

وہ یک نک اسے دیکھ گئی۔ وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہے تھے۔

”جو عورت اپنے محبوب بیٹے سے جھوٹ بولے وہ قیدی جس کو اس نے اپنی امان میں لے رکھا تھا اس کو مروانے کی سازش کرے جو اپنے شوہر سے شادی کے دوران بھی اپنے ایک کزن سے تعلق قائم رکھے انکار مت کرنا کیونکہ بہت سے لوگ اس قصے سے بھی واقف ہیں۔ میں اس عورت پہ کیسے اعتبار کر سکتا ہوں؟“

وہ بالکل پتھر ہوئی، بنا پلک جھپکے اسے دیکھ جا رہی تھی۔ گویا ریت کا مجسمہ ہو۔ ہاتھ لگانے سے ڈھسے جائے گی۔

”تمہیں لگا تھا میں تمہیں اپنالوں گا؟“ وہ اس کے قریب جھکے اور اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”کیا تمہیں وہ وقت بھول گیا جب میں نے تمہیں پر پوز کیا تھا اور تم نے انکار کیا تھا؟ تم مجھے خود اس مقام تک لائی تھی جہاں آ کر میں تمہیں انگوٹھی پیش کر سکوں اور پھر جب میں نے یہ کیا تو تم نے مجھے دھتکار دیا۔“ اس کے کان کے قریب وہ دھیرے دھیرے کہہ رہے تھے اور وہ بالکل پتھر ہوئی سن رہی تھی۔

”میں نے تمہارا ساتھ تمہارا اعتماد کمانے کے لئے نہیں دیا، تمہیں اس مقام تک لانے کے لئے دیا تھا جہاں تم مجھے انگوٹھی پیش کرو اور میں تمہیں دھتکار سکوں۔ اور تمہارا احسان لوٹا سکوں۔ میں خوش ہوں کہ تم نے مجھے انکار کیا۔ تمہارے جیسی وچنی مریض عورت کے ساتھ زندگی گزارنا تو شاید میں بھی اور تنگیز کی طرح قبر میں پڑا ہوتا۔ تمہیں لگا ہم دوست ہیں مگر بیگم جو ہرات کا دربار...“ ان کی آواز سرگوشی سے بھی ہلکی تھی۔ ”میں تم سے نفرت کرتا ہوں اور بہت جلد بہت دلچسپی سے تمہاری اور تمہارے خاندان کی بربادی کا تماشا دکھوں گا، کیونکہ تم نے میری سیاسی حریف کا اسکیٹل بنا کر اسے اپنا دشمن تو بنایا ہی ہے، مگر اس کے علاوہ بھی تم اپنے ایسے دشمنوں سے واقف ہو جن میں تمہیں چت کرنے کا ٹیلنٹ موجود ہے۔ جلد ہم تماشا دیکھیں گے ٹیڈی کا دربار۔“ کہنے کے ساتھ اس کے ہاتھ کو جھٹک کر اپنا ہاتھ اٹھایا اور کوٹ کا بٹن بند کرتے اٹھ گئے۔ وہ سفید پڑتے چہرے کے ساتھ بے دم سی بیٹھی، ویران آنکھوں سے سامنے خلا میں دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

شاید خوشی کا دور بھی آجائے اے عدم

غم بھی تو مل گئے ہیں تمنا کے بغیر

کینڈی میں بارش اب ختم چکی تھی۔ رات پوری طرح سیاہ ہو چکی تھی اور شہر کی بتیاں جل اٹھی تھیں گویا دور دور تک ٹٹمٹاتے سنہری دیے بکھرے ہوں۔ ایسے میں پہاڑی کے اوپر ایک مندر سا بنا تھا جس کے باہر چوڑی اور طویل سیڑھیاں بنی تھیں۔ عبادت اور سیاحت کے



لئے آئے لوگ بیڑیاں چڑھ کر اوپر جا رہے تھے، کچھ کھڑے تصاویر بنوا رہے تھے، غرض ہر طرف گہما گہمی تھی۔ آخری سے اوپر بیڑی پہ  
سعدی بیٹھا تھا اور نشو سے پھنسا ہوا، جسے خون والا ہونٹ دہا رہا تھا۔ فارس چلتا ہوا آیا اور آنس بیک اور مرہم کا شاپراس کی طرف بڑھایا۔  
”سوری اس کے لئے۔“ اپنے ہونٹوں کی طرف اشارہ کر کے بتایا کہ وہ کس چوٹ کی بات کر رہا تھا۔ سعدی نے جل کر اسے دیکھا اور رکھائی  
سے اس کے ہاتھ سے شاپریا۔

”ہاں صرف اس کے لئے سوری باقی جو دو سو پچھتر چوٹیں لگائیں ان کی تو خیر ہے، وہ تو آپ کے لیے ہو گرم رکھنے کے بہانے ہیں۔“  
”کواس نہ کرو۔“ وہ نگلی سے سر جھٹک کر کہتا اس کے قریب بیڑی پہ بیٹھا۔ سعدی بڑبڑا کر اپنے ہونٹوں پہ آنس بیک رکھنے لگا۔ گرم گرم زخم کو  
ٹھنڈک ملی۔ اف۔

”اور؟“ فارس گفتوں پہ باز رہے، آگے کو ہو کر بیٹھا تھا ایسے میں جب بولا تو آواز میں سختی کم تھی۔ ”کیسے ہو؟“  
سعدی کے زخم پہ زور سے برف لگی تھی اندر تک کچھ پگھل کر جم چکا تھا، جم کر پگھلا تھا۔ اس کی گردن کی گٹھی ڈوب کر ابھری۔ اس سوال کا جواب  
بہت طویل تھا اور اس کا جواب بہت مختصر تھا۔

”زخمی ہوں۔“ وہ سامنے دیکھتے ہوئے تلخی سے بولا تھا۔

”بالوں کو کیا کیا ہے؟“

”جو نظر آ رہا ہے۔“

”کہانا سوری۔ مجھے غصہ تھا تم پہ بہت۔“

سعدی نے بڑبڑا کر سر جھٹکا۔ فارس اسی طرح گردن موڑ کر اسے دیکھتا رہا۔ سر سے پاؤں تک۔

”کہاں رہ رہے ہو؟“

”ایک کافی شاپ ہے۔ اس کی مالکن کا اعتماد جیتا تو اس نے رہنے دیا مجھے۔“ پھر نظروں کا زاویہ گھما کر فارس کو دیکھا۔

”آپ نے کیسے ڈھونڈا مجھے؟ کینڈی کا کیسے پتہ چلا؟“

”جین نے بتایا تھا۔ عدت آپا کا اکاؤنٹ کھولتے تھے تو ان کو ای میل آگئی کہ کینڈی سے کھل رہا ہے اکاؤنٹ۔ میری ایک پرانی کو لیگ

تھی جس کے اریسٹ وارنٹ کی بخبری کرنے پہ مجھے سزا ملی تھی۔ وہ ایٹمکسی میں ہوتی ہے۔ اس کا جاننے والا ایک نمونہ تھا۔ اس کے پاس گیا

میں۔ اس نے تمہیں بہت ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ مگر بے سود پھر میں نے اسے بولا کہ انعامی رقم کا آدھا دوں گا۔ اسے تمہارا پوسٹر ڈارک

سائینس پہ برجگہ گھوم رہا ہے، وہاں سے رقم وہ دیکھ چکا تھا۔ مگر اسے یقین تھا میں نے تمہیں ڈھونڈ کر گولی مار دینی ہے۔ اور اللہ دل میرا بھی

بھی تھا خیر۔“ اس نے سر جھٹکا اور بتانے لگا۔ ”میں نے اس کو کہا کہ تمہیں باہر نکالنے کے لئے تمہاری مہربان طبیعت کو استعمال کرتے

ہیں۔ (سعدی نگلی سے کچھ بڑبڑایا تھا جو اگر فارس کے کانوں تک پہنچ جاتا تو اس کا دوسرا ہونٹ بھی پھٹ جاتا تھا۔) ہم نے کیبل نیٹ ورک پہ



خبر چلائی۔ ذرا سا کام تھا۔ جانتا تھا تم نیز ضرور دیکھتے رہو گے۔ اگر نیٹ استعمال کر سکتے ہو تو نیز بھی دیکھ سکتے ہو۔ اور بس تم میری کے بیٹے کو بچانے فوراً آ گئے۔“ ساتھ ہی برہمی سے دیکھا۔ ”کم عقل!“

سعدی خاموشی سے برف کا بیک گال پر رکھ کر دہانے لگا۔ فارس نے گہری سانس لی۔ ”پوچھا تو نہیں ہے تم نے مگر پھر بھی بتا دیتا ہوں کہ تمہارے گھر والے کیسے ہیں۔“ فارس سامنے دیکھتے ہوئے ذرا نرمی سے کہنے لگا۔ ”تمہاری امی ٹھیک ہیں صحت بھی ٹھیک ہے زیٹورا نٹ جاتی ہیں پہلے ہم انکیسی میں رہتے تھے پھر میں نے وہ اس بوڑھی جادوگرنی کوچ دی اور ہم تمہارے پرانے گھر کے قریبی علاقے میں آ گئے۔ تمہارے بڑے ابا پہلے سے زیادہ نحیف لگتے ہیں مگر اندر سے پہلے سے زیادہ مضبوط ہو گئے ہیں اور زمر....“ سامنے ٹہلے دیکھتے فارس کی سنہری آنکھوں میں کرچیاں سی ابھریں۔ ”زمر ہمیشہ کی طرح ”زمر“ ہے مگر تمہارے لئے وہ بہت.... بہت کام کرتی ہے۔ حسین.... (سعدی نے اس نام پہ پہلو بدلا اور زور سے برف ہونٹ پہ دہائی۔) وقت کے ساتھ بہت مثبت ہوتی جا رہی ہے۔ زمر اور اس کی دوستی ہو گئی ہے۔ ہم بھی اب بہن سے نہیں لڑتا۔ دونوں اکثر ساتھ آتے جاتے ہیں۔ ہم کے اسکول میں....“

”آپ کیسے ہیں؟“ اس نے سنجیدگی سے فارس کو دیکھ کر بات کاٹی تو وہ ٹھہر گیا۔ منجھد ہوا۔ لا جواب ہوا۔ چہرہ موڑ کر سعدی پر نظریں جمائیں۔

”ہیں؟“ ہلکے سے کندھے اچکائے۔ ”ٹھیک ہوں۔“

”اور میں سعدی ہوں!“ وہ زخمی سا مسکرایا۔ پہلی بار وہ مسکرایا۔ ”کل بھی اپنے گھر والوں کی آنکھوں سے ان کے دل کا حال پڑھ لیتا تھا آج بھی پڑھ سکتا ہوں۔“

”مجھے کیا ہونا ہے سعدی؟“

”آپ بھی زخمی ہیں۔“ وہ اس کے چہرے کو دیکھتا، گویا پڑھ کر بتا رہا تھا۔ ”اندر تک زخمی ہیں۔ فرسٹرینڈ ہیں۔ کرب مسلسل میں ہیں۔ لوگوں سے خفا ہیں۔ دکھی ہیں۔ مگر جو ہدف آپ نے زندگی میں طے کر لئے ہیں ان کی طرف جانے کی تگ و دو میں لگے ہیں۔ مجھ سے مل کر آپ کے چہرے پہ خوشی بھی ہے اور سکون بھی، مگر کاملیت نہیں ہے کسی احساس میں۔ جیسے یہ آپ کا صرف پہلا ہدف تھا، آپ مجھے واپس لے جانا چاہتے ہیں اور پھر اپنے اگلے ہدف میں مصروف ہو جانا چاہتے ہیں۔ اب بھی آپ ذہن میں لائن عمل طے کر رہے مگر یہ سب کر کے آپ اندر سے تھک چکے ہیں.... اور شاید....“ اس نے آنکھیں چھوٹی کر کے فارس کی آنکھوں کو فور سے پڑھا۔ ”شاید مایوس بھی....“

فارس چند لمحوں سے دیکھتا رہا اس کے چہرے پہ کوئی احساس نہ تھا اور اس کے چہرے پہ سارے احساس تھے۔ گردن کی گٹھنی بھی ڈوب کر ابھری تھی۔ آنکھوں میں بے بسی کے سائے تھے اور ان میں کہیں دور ٹٹماتے دیے بھی تھے۔ وہ امید اور مایوسی کے درمیان کہیں معلق تھا، شاید اسے خود بھی معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں کھو چکا ہے۔

”سعدی!“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دھڑلے سے بولا۔ ”ایک بات میں تمہیں نہیں بتا سکا۔ تمہاری غیر موجودگی میں تمہارے





گھر میں ایک حادثہ ہوا ہے۔“

سعدی ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ آنکھوں میں بے یقینی اور خوف لئے اس نے بے قراری سے پوچھا۔ ”کیا ہوا ہے؟“  
”تمہیں اپنا دل بڑا کر کے سننا ہوگا۔ جو خیر میں تمہیں دینے جا رہا ہوں وہ تمہیں اندر تک ہلا دے گی۔ تمہارے گھر کے ایک فرد نے بہت فاش غلطی کر دی ہے جس کا خمیازہ اسے ساری زندگی بھگتنا پڑے گا۔“

”مجھے بتائیں کیا ہوا ہے۔“ وہ تیزی سے بولا۔ دل لرز رہا تھا۔ (حسین؟) فارس نے ہمدردی سے اسے دیکھتے دھڑکے سے کہا۔  
”صدافت نے شادی کر لی ہے وہ بھی ایک حسینہ سے۔“

ایک لمحے کو سعدی بالکل ساکت سا اسے دیکھ گیا اور پھر... وہ ہنس پڑا۔ دل کھول کر گردن پیچھے پھینک کر وہ ہنستا جا رہا تھا۔ فارس بھی سر جھکائے ہنسنے لگا تھا۔ ارد گرد گزرتے لوگوں نے مزاح کرانہ دونوں کو دیکھا تھا جو دونوں ہارش کے باعث ابھی تک گیلیے کپڑوں میں بیٹھے تھے کپڑوں پہ کچھ بھی لگا تھا اور پھر بھی وہ ہنستے جا رہے تھے۔

دفعتاً فارس کا فون بجا تو اس نے نکال کر دیکھا۔ پھر مسیج پڑھ کر واپس جیب میں ڈال دیا۔  
”کون ہے؟“

”اسی نمونے کا مسیج تھا۔ آبدار کا نمبر دے کر اسے کہا تھا کہ اس کی لوکیشن پتہ کرو وہ کہہ رہا ہے کہ نمبر ابھی تک آن نہیں ہوا۔ اور اپنے پیسے مانگ رہا ہے۔“

”تو پیسے دیں گے آپ؟“ سعدی نے حیرت سے پوچھا۔

”میرے باپ کی فیکٹریاں لگی ہیں جو میں پیسے دوں گا؟“ وہ بگڑ کر بولا۔ سعدی مسکرا دیا۔  
”تو اسے کیا کہا؟“

”بہی کہ نہیں دیتا بے شک پولیس کے پاس چلے جاؤ۔“ اور وہ دونوں ہاتھ پہ ہاتھ مار کے ہنس دیے۔ پھر فارس اٹھ کھڑا ہوا۔

”چلو آؤ سعدی میں تمہیں کھانا کھلاتا ہوں۔“ اس کا کندھا تھپک کر وہ بولا تھا۔ (اف۔ اسی جگہ جہاں ٹھوکر ماری تھی۔)

”بہت شکریہ۔ جو پہلے کھلایا تھا اس سے میرا پیٹ بھر چکا ہے۔“ وہ جل کر کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ فارس نے ہنس کر سر جھکا اور زینے اترنے لگا۔

”اور یہ آبدار کا کیا قصہ ہے؟ پہلے اس کے ذریعے مجھے پیغام بھجواتے رہے اب اس کو ڈھونڈ رہے ہیں۔ وہ کر کیا رہی ہے آپ کے ساتھ؟“  
”مٹھوک نظروں سے اسے دیکھتا وہ اس کے ساتھ زینے اتر رہا تھا۔“

”زیادہ میرا دماغ خراب نہ کرو ایسے مجھے دیکھ کر بھینچے تم اسی کے ہو آخر....“

وہ دونوں اب دور جا رہے تھے اور ان کی آوازیں مدھم ہوتی جا رہی تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



میرے قاتل کو پکارو کہ میں زندہ ہوں ابھی

پھر سے قاتل کو سنو اور کہ میں زندہ ہوں ابھی

صبح اپنے ساتھ ڈھیروں سرد ہوائیں لئے نمودار ہوئی تھی۔ دھند بڑھ گئی تھی۔ سورج چھپ گیا تھا۔ سبز نیلوں سے ڈھکے جنگل کی کھڑکی سے اندر جھانکنا ایک سنگل بیڈر کھاتا اس پہ گلابی بیڈ کور بچھا تھا اور حسین اکڑوں بیٹھی سر پہ دوپٹہ لئے خون کان پہ لگائے ستارہ ہی تھی۔ ”ویل لکل ہمزہ پلمز... آ... آ... آ...“ رک کر سوچا۔ آنکھیں میچ کر۔

”الذی جمع مالا وعدہ۔“ دوسری طرف میمونہ نے نرمی سے بتایا تھا۔ ”یہ تمہاری کل بھی غلطی ہوئی تھی حنہ۔“

”حالانکہ جب میں نے یاد کیا تھا تب ٹھیک یاد تھا۔“ وہ روہانسی ہوئی۔ ایک تو کچھ دن سے اس کی گردن (مسلل موبائل اور کمپیوٹر اسکرین پہ چہرہ جھکانے کے باعث) شدید درد کرنے لگی تھی۔ زیتون کے تیل کی مالش پٹھوں کی سوجن کم کرنے والی کریم اور گردن کی ایکسرسائز سب کر کے دیکھ لیا مگر فرق نہاد۔ امی کی ایک کزن ڈاکٹر سے بھی پوچھا تو انہوں نے کہا کہ گردن میں کالر پینا کرو۔ اور گردن کم جھکایا کرو۔ یہ حفظ سے پہلے کی بات ہے۔ اب حفظ شروع کرنے کے بعد گردن مزید جھکانی پڑتی قرآن پڑھتے وقت (یعنی گردن کے پٹھے اب مزید خراب ہوں گے) مگر اس کے ساتھ ساتھ اس نے محسوس کیا تھا کہ بلا مبالغہ ہر روز اسے کوئی چھوٹی موٹی چوٹ لگ جاتی تھی۔ کبھی وہ بیڈ کے کنارے سے ٹکرائی، کبھی پاؤں رپٹ گیا اور گھٹنا چھلا گیا۔ کبھی بخار کبھی آدھے سر کا درد۔ اف وہ کہاں جائے؟

ادھر میمونہ کہہ رہی تھی۔ ”جو بھی حفظ کرنا ہو پہلے اسے دیکھ کر دس دفعہ پڑھا کرو۔ ہر آیت یاد کرنے کے بعد اسے پچھلی تمام آیات سے ملا کر دہراؤ۔ اور سنو قرآن نیچے رکھ کر گردن جھکا کر نہ یاد کیا کرو۔ انسانی دماغ وہ الفاظ نہیں صحیح سے حفظ کر پاتا جن کے لئے گردن جھکانی جائے۔ صرف وہی یاد کرے گا جو اس کو آئی لیول پہ نظر آئیں، یعنی قرآن ہو یا کورس کی کتاب کارنا لگانا ہو کتاب کو اٹھا کر چہرے کے برابر لا کر یاد کیا کرو۔“

میمونہ کے پاس ان گنت ٹپس ہوتی تھیں جو وہ وقتاً فوقتاً شیئر کرتی رہتی تھی۔ فون بند کرنے کے بعد حنہ نے سوچا۔ کیا حفظ سے کچھ بدلا تھا؟ سوائے صبح جلد اٹھنے کے (جس سے دل میں ہلکی سی خود پسندی بھی جاگتی تھی کہ اب تو میں اچھی ہو رہی ہوں۔) کوئی برکت، نور وغیرہ؟؟ مگر ابھی وہ کوئی خاص اندازہ نہیں لگا پا رہی تھی۔ دفعتاً چوکھٹ میں زمر نظر آئی۔ قنکر یا لے بالوں کی پونی ہاندھے ناک میں سونے کی تھہ پہنے وہ مسکرا کر بولی تھی۔

”میں شیرو کے آفس جا رہی ہوں۔ اب بتاؤ کیا کرنا ہے۔“

حسین چھلانگ مار کر نیچے اتری اور بک فلیف پر کھی فلیش ڈرائیو اٹھا کر زمر کو دی۔ ”یہ صرف ہاشم کے لیپ ٹاپ میں لگا دیں اور...“ وہ جوش سے سمجھا رہی تھی اور زمر غور سے فلیش ڈرائیو کو دیکھتی سن رہی تھی۔

چند کلومیٹر کے فاصلے پہ واقع قصر کاردار کو بھی سرمئی دھند نے اپنے پروں تلے دبار کھا۔ لاؤنج میں ملازموں کی گہما گہمی لگی تھی مگر ڈائٹنگ ہال



خالی تھا۔ عرصہ ہوا وہ تینوں اکٹھے بیٹھ کرنا چھوڑ چکے تھے۔

ہاشم صبح سویرے آفس میں جا چکا تھا۔ نوشیرواں اپنے کمرے میں تیار ہو رہا تھا اور جواہرات... اس کا کمرہ خالی تھا۔ بیڈ پہ بیڈ کور آدھا زمین پر گرا تھا۔ ڈریسنگ ٹیبل پر ہر فیومز کی ٹوٹی بوتلیں بکھری تھیں۔ کل رات کے پہنے جوتے ادھر ادھر پڑے دکھائی دیتے تھے۔ رات والا زیور بھی گویا نوچ کر اتار پھینکا پڑا تھا۔ ایک دیوار پر فیوم کی شیشی کے مارے جانے کا نشان بھی تھا اور کمرہ بے حد معطر تھا۔

ہاتھ روم کے آدھی دیوار پر لگے آئینے کے سامنے کھڑی جواہرات سرخ بیگلی آنکھوں سے اپنا عکس دیکھ رہی تھی۔ سیلو بس مائٹی میں اس کے بازوؤں کے فریکٹور نظر آرہے تھے۔ بکھرے بال رات کا آدھا مٹایا، آدھا موجود میک اپ۔ وہ بیمار اور بوڑھی لگنے لگی تھی۔ اس کا دل بوڑھا ہو گیا تھا۔ اس نے ٹوٹی تلے ہاتھوں کا پیالہ بنا کر رکھا۔ پانی کسی بھیک کی طرح کھٹکول میں گرنے لگا۔ چلو بھر کر اس نے منہ پہ پھینکا اور پھر پھینکتی گئی۔ یہاں تک کہ چہرہ دھل گیا۔ پھر تو لیے سے منہ خشک کر کے خود کو آئینے میں دیکھا۔ اب آنکھیں خشک تھیں۔

”میرا زوال کبھی نہیں آئے گا۔ میں آج بھی دولت مند طاقتور اور خوبصورت ہوں۔ کیا سمجھتا ہے وہ خود کو؟“ شعلہ ہارنظروں سے آئینے میں دیکھتی وہ کہہ رہی تھی۔ ”میں ہار مان جاؤں گی؟ ہرگز نہیں۔ جب میں نے اورنگزیب کے آگے ہار نہیں مانی تو تمہارے سامنے کیوں؟“

آنکھیں رگڑ کر ایک عزم سے خود کو دیکھا۔ ”میں دوبارہ کھڑی ہوں گی۔ پہلے سے زیادہ مضبوط ہو کر!“

اور جب وہ باہر آئی تو اپنے ڈاکٹر کا نمبر ملا کر کہہ رہی تھی۔

”میری تھوڑی کے نیچے سے اسکن ٹکٹے لگی ہے اور میں سوچ رہی ہوں ہونٹوں کے گرد فلائیٹز میں فلر...“

دو گھنٹے بعد وہ بال کرل کر کے براق سفید بلاؤز میں ملبوس سرخ لپ اسٹک لگائے مسکرا کر پورے اعتماد سے آفس کی رہداری میں چلتی جا رہی تھی۔ ارد گرد لوگوں کے سلام کا مسکرا کر جواب دیتی۔ گردن کا سریہ واپس آ گیا تھا مگر دل بوڑھا ہو گیا تھا۔ اس کی کوئی aging ٹریٹمنٹ نہ تھی اس کے پاس۔

نوشیرواں کے آفس کا دروازہ اس نے کھولا تو وہ آفس ٹیبل کے پیچھے اپنی کرسی پہ بیٹھا نظر آیا۔ جواہرات مسکرائی اور دروازہ پورا کھولا۔ پھر مسکراہٹ پھینکی پڑی۔ شیر و کے سامنے کرسی پہ سیاہ کوٹ والی لڑکی کی پشت دکھائی دے رہی تھی۔ بھورے رنگتھریالے بالوں کی اونچی پونی... جواہرات اندر تک سلگ گئی۔ بے اختیار ہاتھ اپنے ممنوعی curls تک گیا۔

”ممی!“ شیر و نے پکارا تو زمر نے گردن موڑ کر دیکھا اور مسکرائی۔ ”گڈ مارنگ مسز کاردار۔“ پھر اٹھ کھڑی ہوئی اور شیر و سے بولی (جو تذبذب کا شکار لگتا تھا۔) ”اپنی ممی کے ساتھ نرمی سے بات کیجئے گا نوشیرواں ورنہ آپ اپنے والد کے آگے جواب دہ ہوں گے۔“ اور قدم قدم چلتی چوکھٹ میں کھڑی جواہرات تک آئی جو سلگتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میرے کلائنٹ کے ساتھ نرمی سے بات کیجئے گا ورنہ آپ میرے آگے جواب دہ ہوں گی۔“ دھڑے سے کہہ کر وہ دروازے سے باہر نکل گئی۔ اور جواہرات سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ تن فن کرتی آگے کو آئی۔





”تو اب تم دشمنوں کے ساتھ مل گئے ہو؟“

”وہ میری وکیل ہیں۔ اور جیسے وقت پڑنے پہ آپ لوگ ہارون عبید کو دوست بنا لیتے ہیں حالانکہ ڈیڈا سے کتنا نا پسند کرتے تھے ایسے ہی میں مسز زمر کو اپنا وکیل بنا سکتا ہوں۔“

”میں تمہاری زبان دیکھ ہی ہوں نوشیرواں کا ردہ۔“ جوہرات نے غصے سے زور سے میز پہ ہاتھ مارا۔

”کیوں نا آپ صرف اپنی مصروفیات دیکھیں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اور برہمی سے بولا تھا۔ جوہرات سن ہو گئی۔ وہ اس کا اشارہ سمجھ گئی تھی۔

”میری مصروفیات صرف میرے بیٹے ہیں شیر و!“ اس کا لہجہ کانپا۔

”بے کار باتیں مت کریں۔ جب آپ اپنے ایک بیٹے سے دوسرے کو پھلانے میں مصروف نہیں ہوتیں تو ریٹائرمنٹس میں ہارون عبید کے ساتھ ڈنر کر رہی ہوتی ہیں۔ میرے دوست نے دیکھا تھا آپ کو کل رات وہاں۔“ وہ کوفت سے بولا تھا۔

”اس سے آگے ایک لفظ نہ بولنا۔“ سرخ چہرے کے ساتھ اس نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔ ”جس عورت کی باتوں میں آ کر تم اپنی ماں اور بھائی سے دور جا رہے ہو اس کو یہ نہیں بتایا تم نے کہ اس کے پیچھے کو تین گولیاں بھی تم نے ماری تھیں؟“

نوشیرواں کے چہرے پہ زلزلے کے آثار نمایاں ہوئے۔ بہت سے سایے اس کی آنکھوں میں آن گئے۔ وہ آگے ہوا اور غرایا۔ ”وہ اسی قابل تھا! سنا آپ نے؟ میں نے جو کیا، ٹھیک کیا۔ رہی مسز زمر تو ان سے میرا تعلق مختلف نوعیت کا ہے۔ وہ ایک اچھی خاتون ہیں۔“ جوہرات نے طیش سے ہاتھ مار کر میز پر کچے پین اسٹینڈ اور فائلز گرا دیں۔

”جو عورت کسی اولاد کو اس کی ماں سے دور رکھنے کی سازش کرے وہ conspirator (ماکر) ہوتی ہے اچھی نہیں۔“

”اور اپنے بارے میں کیا خیال ہے آپ کا؟ میں نے تو سعدی کو مارا تھا قید میں تو آپ لوگوں نے رکھا ہوا ہے؟“ وہ تلخی سے بولا تھا۔

”اوہ!“ جوہرات کے ابرو داٹھے پھر لمبوں پہ تلخ مسکراہٹ آئی چند گہرے سانس لئے اس نے۔ ”نوشیرواں کا ردہ۔ خود کو آپ ڈیٹ

کر لو۔ سعدی یوسف اب قید میں نہیں ہے۔ وہ بھاگ چکا ہے۔ اور بھاگنے سے پہلے وہ ایک گھر ڈکوت بھی کر چکا ہے۔ اس کے پاس اسلحہ بھی ہے اور دماغ بھی۔ وہ تمہارے خون کے لئے آئے گا اور تم تو وہ ہو جس سے ایک قتل بھی ٹھیک سے نہیں ہوا۔ سواب بھی وقت ہے اپنے بھائی اور ماں سے سنوار لو اور نہ سعدی کا مقابلہ کیلئے کرو۔“

اور ایک شعلہ ہر نظر اس پہ ڈالتی پلٹ گئی۔ نوشیرواں بالکل سن سفید چہرہ لئے اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ سیٹ پر ڈھے سا گیا اور غم ہوتی پیشانی کو آستین سے رگڑ کر صاف کیا۔

سعدی قاتل بن گیا ہے۔ اس نے قتل کر دیا ہے۔ اس کے پاس اسلحہ ہے۔ وہ بالکل گم صم سا بیٹھا تھا۔ اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر دیکھتا تو ان میں سرخ پانی جمع تھا۔ بے اختیار اسے ابکائی آتی تھی۔ وہ تیزی سے ڈسٹ بن پہ جھکا تھا۔ دل میں بہت سے آنسو بھی گرے تھے۔ گلٹ زیادہ شدید تھا یا صدمہ اپنے کا کوئی بچا نہ تھا۔





☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

نہ تھکومات ہوئی ہے نہ مجھ کو مات ہوئی

سواب کے دونوں ہی چالیں بدل کے دیکھتے ہیں

جواہرات کو لفٹ کی طرف جاتے دیکھ کر زمرا بھی اور ہاشم کے آفس کی طرف آئی۔ بابر بیٹھی سیکرٹری پریشانی کے عالم میں فون پہ لگی تھی،  
 زمر نے اسے نظر انداز کر کے دروازہ کھولا۔ ہاشم اسی طرح بیٹھا کام کر رہا تھا۔ آہٹ پہ نظروں کا رخ پھیرا تو ذرا چونکا۔ چوکٹ میں  
 کھنگریالے بالوں کی اونچی پونی والی زمر کھڑی تھی۔ مسکرا کر اس نے دروازے پہ دستک دی۔  
 ہاشم عینک اتار کر اٹھ کھڑا ہوا اور مسکرا کر بولا۔ ”مسز زمر! تو کیا نو شیرواں نے....“

”میں زمر کی حیثیت سے آئی ہوں، وکیل کی حیثیت سے نہیں۔“ وہ قدم قدم چلتی آگے آئی اور میز سے ذرا فاصلے پہ ٹھہر گئی۔

”ایک وقت تھا جب آپ میرے آفس آیا کرتے تھے، بنا پوچھے میری چائے لے لیتے تھے، انتہائی ناپسندیدہ باتیں کرنے کے بعد اٹھ کر کہتے  
 تھے ہم دونوں ”ٹھیک“ ہیں نا؟“  
 ہاشم ہلکا سا مسکرایا۔ نا مٹلجیا۔

”سواب میں آپ سے پوچھنے آئی ہوں، کیا ہم ایک دوسرے کے ساتھ ٹھیک ہیں؟“ اس پہ نگاہیں جمائے وہ زمری سے پوچھ رہی تھی۔ ہاشم  
 کرسی کی طرف اشارہ کرتا واپس بیٹھا اور مسکرا کر اس کا چہرہ دیکھا۔

”آپ کو میرے بھائی نے اپروچ کیا اور آپ نے مجھے بتایا تک نہیں۔“

”آپ کو میری بھینجی نے کالج بلایا تھا اور آپ نے بھی مجھے نہیں بتایا تھا۔ جیسے وہ انارنی کلائنٹ پر یوچ تھا ویسے ہی یہ بھی پر یوچ کا حصہ  
 ہے۔“

وہ کرسی پہ بیٹھی اور پرس اپنے پہلو میں رکھ دیا۔ ہاتھ پرس کے قریب ہی تھا۔ زپ کے اندر سامنے ہی وہ فلیش رکھی تھی۔

”عذر قبول کیا۔ چائے لیں گی یا کافی؟“

”صرف یہ تسلی کہ آپ مجھے قصور وار نہیں ٹھہراتے شیر وادرا اپنے معاملے پر۔“

”ہم بھائی ہیں مسز زمر اور ہم کل کو پھر سے ٹھیک ہو جائیں گے۔ لیکن یہ بات مجھ سے چھپا کر علیشا کو بلا کر میری پیٹھ کے پیچھے یہ سب کر کے  
 آپ نے اپنی اچھائی کو داغدار کر دیا ہے۔ میں چھپا سکتا ہوں، کیونکہ میں برا ہوں، لیکن آپ تو اچھی تھیں۔ اور جب اچھے لوگ برے کام  
 کریں، برے نہ بھی مشکوک کام کریں، grey کام کریں تو میرے جیسے برے لوگوں کا یقین بھی اچھائی سے اٹھ جاتا ہے۔ ہم اچھائی کے  
 راستے پہ چلنے سے پہلے رک کر سوچنے لگتے ہیں۔“ ٹھیک لگا کر بیٹھا مسکرا کر وہ کہہ رہا تھا۔ زمر نے گھٹنوں کے گرد دونوں ہاتھ ملا کر رکھے اسی  
 مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔



”اور برے لوگوں کا مسئلہ یہ ہے کہ وہ توبہ نہ کرنے اور اچھائی کی طرف نہ پلٹنے جیسی ”اپنی“... خالصتاً ”اپنی“ کمزوریوں کے لئے بھی دوسروں کو قصور وار ٹھہراتے ہیں۔“

ہاشم ہلکا سا ہنس دیا۔ اسے اس بات نے محظوظ کیا تھا۔ تائیدی انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔ ”او کے اب ہم ٹھیک ہیں۔“ اسی اثنا میں دروازہ کھلا اور بوکھلائی ہوئی حلیمہ اندر داخل ہوئی۔

”سر آپ کا فون آف ہے اور دوسرا فون آپ نے سیلڈ کر رکھا ہے۔“ وہ پریشانی سے کہہ رہی تھی۔ زمر مرز کرا سے دیکھنے لگی اور ہاشم ابڑ بھینچ کر ذرا آگے کو ہوا۔

”آپ نے کالز فارورڈ کرنے سے بھی منع کیا تھا، مگر... بری خبر ہے۔“ کہنے کے ساتھ اس نے میز پر پڑا یہ موٹا اٹھایا اور مرز کو دیوار پر نصب ایل سی ڈی کی جانب اٹھا کر بٹن دبایا۔ اسکرین روشن ہوئی۔ حلیمہ نے دو چار مزید بٹن دبائے اور ایک نیوز چینل سامنے نظر آیا۔ اس پر چلتی چلتی پنی دیکھ کر ہاشم بے اختیار اٹھا۔ چہرہ سفید پڑا۔ سہارے کے لئے میز کے کنارے کو مضبوطی سے تھاما۔

”سر، کالز آر ہی ہیں نیوز میں بھی آگیا ہے۔ ہمارے پاور پلانٹ کی مرکزی مشینری میں بلاسٹ ہوا ہے۔ بڑے پیمانے پر explosives استعمال کئے گئے ہیں۔ تیل کو آگ لگ گئی ہے اور اب یہ آگ تب ہی بجھے گی جب ہمارا پلانٹ نا کارہ ہو چکا ہوگا۔“ (پاور پلانٹس میں بڑے بڑے فیول ٹینکس ہوتے ہیں۔ ان ٹینکس میں کئی ملین گیلن تیل محفوظ ہوتا ہے۔ اگر ایک ٹینک میں بھی دھماکہ ہو جائے تو اس سے پیدا ہونے والے fumes اتنے زیادہ ہوتے ہیں کہ پورا پلانٹ تباہ ہو سکتا ہے۔)

زمر بھی ساتھ ہی کھڑی ہوئی۔ وہ بار بار ہاشم کا چہرہ دیکھتی پھر حلیمہ کو کہتی ”بس کریں خاموش ہو جائیں۔“

”پلانٹ اب نئے سرے سے اسٹارٹ کرنا ہوگا۔ ایک بند ہوئے پلانٹ کو دوبارہ شروع کرنے کے لئے... اربوں روپے مالیت کی ضرورت ہوتی ہے اور سر میں تو...“

”حلیمہ! زمر غصے سے اس کی طرف مڑی۔ ”شٹ اپ!“

حلیمہ دم بخود سے دیکھنے لگی۔ اب وہ ہاشم کی طرف گھومی۔ وہ ابھی تک ششدر کھڑا اسکرین پر چلتے مناظر دیکھ رہا تھا۔ صرف ایک گھنٹے کے لئے وہ دنیا سے کٹ کر بیٹھا تھا اور یہ سب ہو گیا تھا۔ اس کا چہرہ سفید پڑ رہا تھا ماتھے پر پسینہ آرہا تھا۔ وہ میز کے کنارے کو پکڑے دو قدم آگے بڑھا پھر فون اٹھایا۔ اس کا دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔

”فون رکھیں ہاشم۔“ زمر نے اس سے ریسور لے کر واپس رکھا۔ ”اور پلیز آرام سے بیٹھ جائیں۔“ وہ فکر مندی سے بولی تھی۔

وارث غازی کی جھومتی ہوئی لاش... وہ اور زرتا شاہ ایک ریسٹورانٹ میں کھڑی تھیں... سعدی کی زخمی چہرے والے چہرے والی تصاویر... ہر شے بس منظر میں چلی گئی۔ اگر کچھ دیکھا گیا تو صرف ایک احساس۔

انسانیت۔



ہاشم نہیں بیٹھا۔ وہ شل سا کھڑا رہا۔ چہرہ جھکائے، وقفے وقفے سے نفی میں سر ہلاتا۔

”ہاشم آپ بیٹھ جائیں۔“ اس نے نرمی سے کہا۔ ہاشم نے سرخ ہوتی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”گیٹ آؤٹ۔“ دروازے کی طرف ہاتھ بلند کیا۔ ”جائیں یہاں سے۔“ حلیمہ جلدی سے باہر بھاگ گئی۔ زمر نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے، پھر بند کر دیے۔ پرس اٹھایا اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ باہر نکل کر وہ چند قدم آگے گئی۔ پھر رکی۔ نفی میں سر ہلایا۔ اور واپس ہاشم کے آفس کی طرف آئی۔ آفس خالی تھا۔ میز کے پیچھے ہاشم نہیں کھڑا تھا۔ زمر کی آنکھوں میں تحیر ابھرا، اور پھر وہ تیزی سے آگے آئی تو دیکھا.... وہ اپنی کرسی کے قریب فرش پر گرا ہوا تھا اس کا ہاتھ سینے کو مسل رہا تھا اور اس کی آنکھیں غنودہ سی بند ہو رہی تھیں۔ وہ تکلیف میں تھا اس کا تنفس رک رہا تھا۔

”ایمبولینس بلاؤ.... گاڑی نکھواؤ....“ وہ چلا کر حلیمہ سے بولی تھی جو باہر کھڑی تھی۔ ”ہاشم کو ہارٹ ایٹیک ہو رہا ہے۔ جلدی کرو۔ جاؤ۔“ اور پرس پھینکتی وہ اس کی طرف بڑھی تھی جس کی سانس اکھڑ رہی تھی اور سینہ جھڑ رہا تھا....

☆☆☆☆☆☆☆☆

منزلیں تیرے علاوہ بھی ہیں لیکن

زندگی اور کسی راہ پر چلنا ہی نہیں چاہتی

کولیم میں واقع اس بلند بالا ہوٹل کی ریسپشن دن کے وقت بھی روشنیوں سے منور تھی۔ ایک کونے میں صوفے پہ آفتاب بیٹھا تھا اور فون کان سے لگائے دوسری طرف ہارون کون رہا تھا جو پوچھ رہے تھے۔

”آبدار کیسی ہے؟“ وہ جواباً بتانے لگا۔

”جب سے وہ مس آبدار کے پارٹمنٹ سے گیا ہے مس واپس ہوئے آگئی ہیں اور یہاں سے نہیں نکلیں۔“

چند منزلیں اوپر.... ایک کشادہ اور پر نقش بندروم کے پردے گرے تھے اور اندر اندر حیرا سا تھا۔ وہ صوفے پہ پیراؤں پر کر کے بیٹھی تھی۔ سرخ بال کمر پہ پھسل رہے تھے اور چہرہ تھوڑی پہ گرائے گم منظر آتی تھی۔

”وہ کھانا بھی اندر منگواتی ہیں۔ اداس ہیں اور غمزہ بھی۔“

آبدار نے سائیڈ ٹیبل سے نیل پالش کی شیشی اٹھائی اور اپنا پیڑ میز کے کنارے رکھا، پھر برش کو پالش میں ڈبو ڈبو کر ناختوں پہ لگانے لگی۔

”وہ بار بار ریسپشن پہ کال کر کے پوچھتی ہیں کہ کوئی ان سے ملے تو نہیں آیا یا ان کے لئے کوئی فون تو نہیں آیا۔ مگر اپنا سیل فون انہوں نے آف کر رکھا ہے۔“

انگوٹھے اور دو انگلیوں پہ سرخ نیل پالش لگا کر وہ رکی اور پھر ایک دم شیشی اٹھا کر دیوار پہ دے ماری۔ شیشی دیوار کو داغدار کر کے ٹوٹ گئی۔ اب وہ سرخ رومال سے ناختن رگڑ رہی تھی۔ گیلی سوکھی پالش خلط ملط ہو گئی، کچھ مٹی، کچھ انگلیوں پہ لگ گئی۔



”مجھے وہ بیمار لگنے لگی ہیں سر۔ میرا خیال ہے آپ کو ان کے پاس ہونا چاہیے۔“

وہ اب گھنٹوں پہر رکھ کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

”مشورہ نہیں مانگا، رپورٹ مانگی ہے دیتے رہو۔“ ہارون نے کوفت سے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔ ادھر وہ ابھی تک روئے جا رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

لاکھوں جوں میں گھرا ہوں مگر ڈوبا تو نہیں

مجھ کو ساحل سے پکارو کہ میں زندہ ہوں ابھی

کینڈی کی سرسبز پہاڑیوں نے روٹی کے گالوں جیسے بادلوں کا تاج پہن رکھا تھا۔ صبح کی تازہ ہوا درختوں کے پتوں کے درمیان سے سرسراہتی ہوئی گزر رہی تھی اور پہاڑی کو کاٹ کر بنے اس اوپن کیر کیفے کے فوارے کے پانی سے کھیل رہی تھی۔ حوض میں گرتے پانی کی دھاروں میں دھنک کے ساتوں رنگ دکھائی دیتے تھے۔ فوارے سے نظر دائیں جانب کر دو کونے کی ایک میز پر فارس بیٹھا تھا۔ جھک کر کہنیاں میز پر رکھے وہ کافی کے مگ میں چمچ ہلا رہا تھا۔ دفعتاً اس نے نگاہ اٹھائی اور سامنے والی کرسی سنبھالتے سعدی کو دیکھا۔ وہ ابھی ابھی آیا تھا۔ جنم پہ سوئے ٹر پہن رکھا تھا جس کی ہڈ گردن کے پیچھے گری تھی۔

”مجھے آنے میں دیر ہوگئی۔ جہاں کام کرتا ہوں وہاں کی مالکن کو کل پوری شام غائب رہنے کی لمبی کہانی سنائی تھی اب صبح دوبارہ جانے سے پہلے اسے مطمئن کرنا ضروری تھا۔“ وہ فارس کو دیکھ کر مسکرا کر بولا۔ ہونٹ کا زخم پہلے سے بہتر تھا البتہ سو جن زیادہ تھی۔ فارس نے آنکھیں چھوٹی کر کے فور سے اسے دیکھتے مگ لیبوں سے لگایا۔

”کیا کہا ہے اسے کہاں جا رہے ہو؟“

”یہی کہ میری محبوبہ کینڈی میں آئی ہوئی ہے اس سے ”چھپ“ کر ملنے جاتا ہوں۔“ مسکرا کر تپانے والے اعزاز میں بولا۔ فارس نے سر جھٹکا۔ ”استغفر اللہ۔“

سعدی اپنے لئے ناشتہ آرڈر کرنے لگا۔ پھر فارس کی طرف خوشگوار اعزاز میں گھوما۔ ”آپ کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں۔“

فارس نے سنجیدگی سے مگ رکھا۔ ”یہ اہم نہیں ہے۔ اہم یہ ہے کہ میں اور تم آج واپس جا رہے ہیں۔“

سعدی کے چہرے کی جوت بجھ گئی۔ مسکراہٹ غائب ہوگئی۔ ”کیا یہ اتنا آسان ہے؟“

”ابھی تک تمہارا دماغ درست نہیں ہوا؟ دو ہاتھ اور لگاؤ؟“

”اچھا آپ کے خیال میں مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”میرے ساتھ واپس چلو ہاشم سے کہو کہ تم اس کا راز راز رکھو گے۔ ہم سب مارل ایکٹ کریں گے۔ تم اپنے گھر والوں کے ساتھ رہو۔ اپنی جاب دوبارہ شروع کرو۔ اور مجھے ہاشم سے تمہارا اور اپنا انتقام لینے دو۔“



”میرا مجرم ہاشم نہیں نوشیرواں ہے۔ مجھے گولیاں نوشیرواں نے ماری تھیں۔ ہاشم نے مجھے غائب کروایا تھا، مگر مجھے.... گولیاں.... نوشیرواں نے ماری تھیں۔“ وہ ایک دم میز پر ہاتھ مار کر تیزی سے بولا۔ فارس پگڑی آنکھیں سرخ ہوئیں۔ ”آٹھ ماہ.... پورے آٹھ ماہ انہوں نے مجھے بند رکھا، ایک ایسی جگہ جہاں میں سورج سے بھی محروم تھا.... آٹھ ماہ میں نے برج انتظار کیا کہ آپ آئیں گے مگر آپ نہیں آئے میں نے اپنے خاندان والوں کا انتظار کیا، مگر کوئی نہیں آیا۔ آپ سب ہاشم کا دروازے ساتھ ایک میز پر بیٹھ کر عید کا کھانا کھانے میں مصروف تھے۔ کوئی نہیں آیا میرے لئے۔“ بولتے بولتے اس کا سانس پھول گیا۔ تو فارس نے گہری سانس لی۔

”مجھے جیل میں ڈھائی سال ہو گئے تھے جب تم نے مجھ سے معافی مانگی تھی کہ تم میرے لئے پہلے اس طرح نہیں آئے جیسے اب آئے۔ کیا تمہیں الزام دیا تھا میں نے؟ نہیں۔ صرف اس لئے کہ تم نے مجھے قید میں نہیں ڈالا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو قید میں ڈالا تھا۔“

”اوہ واؤ۔ اوکے۔ سواب میں گفٹی پارٹی ہوں۔ ٹھیک ہے۔ فائن۔“ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر تلخی سے کہا۔ ”میں نے اپنے آپ کو خود قید میں ڈالا تھا، مجھے پہلے آپ کے پاس آنا چاہیے تھا مگر میں نہیں آیا میں اکیلے سب کچھ کرنا چاہ رہا تھا، میں غلط تھا۔ فائن۔ مگر آپ.... آپ تو سب جانتے تھے۔ یہ بھی کہ میں کہاں ہوں، کس کے پاس ہوں تو آپ کیوں نہیں آئے میرے لئے۔ آٹھ ماہ پہلے کیوں نہیں آئے؟“

”کیونکہ تمہارے برعکس میں ایک بات جانتا ہوں کہ انسان اکیلا ان لوگوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“ وہ بھی اتنی ہی درشتی سے بولا تھا۔ ”میں بالفرض کلیو آ بھی جاتا تو میرے پاس یہاں اتنے بندے اتنا اسلحہ اور اتنے وسائل نہیں تھے کہ میں ان کے ہوٹل پر حملہ کرتا اور تمہیں وہاں سے نکال لیتا۔ اگر میں ایسی کوئی کوشش کرتا بھی تو میرا.... ایک.... خاندان.... ہے۔ سعدی یوسف! وہ کسی کو نہ چھوڑتے۔ جنگ شروع کرنے سے پہلے اے جیتنا ہوتا ہے اور ہم یہ جنگ جیتنے کے قریب ہیں۔ ہم اسے جیت کر ہی شروع کریں گے۔ وہاں سے تمہیں صرف تم خود نکال سکتے تھے اور میں نے تمہیں نکلنے کا طریقہ بتایا تھا اور وہ طریقہ کار گر رہا۔“

سعدی چند لمحے کے لئے کچھ بول نہیں سکا۔ صدمے سے اسے دیکھتا رہا۔ ”کارگر؟ ہرگز رتا دن میری گردن میں پھندا کستار ہا میں اندر سے مرنا گیا اور اب آزاں ہو کر بھی آزاں نہیں ہو پایا، اور آپ کہتے ہیں کہ وہ کارگر رہا۔“

”مجھے ہاشم کو شک نہیں دلوانا تھا۔ ہاشم کو اپنی طرف سے مطمئن رکھنا تھا۔“

”مگر کیوں؟ کیا کر لیتا ہاشم کا دروازہ؟ زیادہ سے زیادہ کیا ہو جاتا؟“

فارس نے افسوس سے اسے دیکھا۔ ”تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے کہ جب اسے پتہ چلے گا تو وہ کیا کرے گا۔“

”وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا اس کو ذرا ج کرنے کے دو ہزار طریقے تھے میں جانتا ہوں۔ بہر حال میں واپس نہیں جا رہا۔ ابھی نہیں۔“ اور وہ رخ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ فارس نے طویل سانس لیوں سے خارج کی۔

”مگر کیوں؟ کیا تم اپنے گھر والوں سے ملنا نہیں چاہتے؟“ سعدی نے نظریں چرائیں۔

”مجھے تیاری کرنی ہے، ابھی میں تیار نہیں ہوں۔“



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

☒ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

☒ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



فارس ایک دم بالکل ٹھہر گیا۔ آنکھوں میں اچنبھا بھرا۔ ”کس چیز کی تیاری؟ میں نے کہا تمہارا انتقام میں لوں گا۔“ سعدی نے نظروں کا رخ اس کی طرف موڑا، ان میں اب صرف سنجیدگی تھی۔

”مجھے انتقام نہیں چاہیے ماموں۔ بیکل فرق ہے آپ میں اور مجھ میں۔ مجھے.... انصاف.... چاہیے۔“

”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“ فارس ایک دم الٹ سا ہو کر بیٹھا۔ سعدی نے نظریں جھکائیں، پھر آنکھیں بند کیں۔ اس کے بعد اس نے گردن کڑائی... آنکھیں کھولیں اور ان میں سرد سا تاثر لئے فارس کو دیکھا۔

”سرکار بنام نوشیرواں کاردار!“

فارس کی ساری دنیا ایک دم سناٹے میں آ گئی۔ وہ بالکل شل سا سعدی کو دیکھ گیا۔ پھر اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”نہیں، کبھی نہیں سعدی۔“ وہ تیزی سے آگے ہوا۔ ”تم ایسا کچھ نہیں کرو گے تمہیں انتقام چاہیے تو ہم لیں گے انتقام مگر....“

”مجھے انتقام نہیں چاہیے۔“ وہ جواباً غرایا تھا۔ ”مجھے.... انصاف.... چاہیے۔“

”تمہیں انصاف کا مطلب بھی پتہ ہے؟ سعدی وہ ہمارے خاندان کی عورتوں اور بوڑھوں کو کورٹ میں تھمیں گے۔ ہم سب تباہ ہو جائیں گے۔ زمر، حنین، تم خود۔ پاکستان میں انصاف نام کی کوئی چیز نہیں ہے سعدی اور اب ہم میں سے کوئی معصوم نہیں رہا۔“

”ہاں ہم میں سے کوئی معصوم نہیں رہا مگر ہر مجرم گناہگار نہیں ہوتا۔ اور یہ جج کرنا میرا آپ کا کام نہیں ہے۔ یہ ایک آفیسر آف لاء جج کرے گا۔ یہ فیصلہ ایک جج کرے گا کہ کون قاتل ہے، کون دھوکے باز ہے، کون جھوٹا ہے اور کون گناہگار۔ میں ہر رات اپنی ٹوٹی امید کو اس ایک خیال سے جوڑتا تھا۔ لازم ہے کہ میں بھی دیکھوں گا۔ سرکار.... بنام.... نوشیرواں کاردار!“ اس کی آنکھیں بھیک چکی تھیں مگر ان میں برف ہوئے پہاڑوں جیسی سختی تھی۔ فارس چند لمحوں سے دیکھتا رہا۔

”سعدی، میں بر فیصلے میں تمہارے ساتھ ہوں گا، لیکن ایک بات مجھے پورے یقین سے بتاؤ۔ کیا تم اس فیصلے پہ قائم رہو گے؟ کیا تم کاردار سے کورٹ میں جج کرنا چاہتے ہو؟“

”میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ سعدی یوسف کی کہانی ایک کورٹ ٹرائل کے بغیر ختم نہیں ہوگی۔ میں جانتا ہوں ٹرائل لمبا ہوگا، ٹرائل تکلیف دہ ہوگا، مجھے سے اور کاردار سے جڑے ہر شخص کو عدالت کے کٹہرے میں آکر قرآن پہ ہاتھ رکھ کر سچ بولنے کا حلف اٹھانا ہوگا، میرے خاندان کی عورتوں پر بھری پکھری میں کچھڑا اچھالا جائے گا، ہمیں ذلیل اور رسوا کیا جائے گا، میں سب جانتا ہوں، مگر.... میں.... فیصلہ کر چکا ہوں۔ مجھے ”سرکار بنام نوشیرواں کاردار“ چاہیے ہے!“

فارس نے اس کی بات مکمل ہونے کا انتظار نہیں کیا، وہ والٹ سے چند نوٹ نکالتا اٹھ کھڑا ہوا اور ان کو گلاس تلے رکھا۔

”تمہارا نیا پاسپورٹ تمہیں دو دن کے اندر مل جائے گا۔ یہ تمہارے آف شور بینک اکاؤنٹ کی ساری تفصیلات ہیں۔“ جیکٹ کے اندر وئی جیب سے چند کاغذ نکال کر سامنے رکھے۔ ”مجھ سے کیسے کاٹکٹ کرنا ہے تمہیں معلوم ہے، پیسے چاہیے ہوں تو بتانا۔ میں آج رات تک واپس



چلا جاؤں گا۔“

سعدی کا دل ایک دم ویران سا ہو گیا۔ اس نے یاسیت سے اسے دیکھا۔

”بس آپ جا رہے ہیں؟“

”ابد کئے کا فائدہ نہیں ہے۔ تم نے ایک غلط فیصلہ کیا ہے سعدی اور میں اس میں تمہارا ساتھ دوں گا۔ لیکن تمہیں ابھی تک اندازہ نہیں ہے

کہ ہاشم کیا کرے گا جب اس پہ حقیقت کھلے گی۔ مجھے اندازہ ہے اور مجھے... تیاری کرنی ہے۔ مجھے اپنے خاندان کی حفاظت کرنی ہے۔“

سعدی اٹھ کھڑا ہوا۔ کاغذات کو اس نے چھوا تک نہیں آگے بڑھا اور فارس سے گلے ملا۔ حلق میں بہت سے آنسو پھنس گئے۔

”ہاں ٹھیک ہے اب دور ہو۔“ سنجیدگی سے کہہ کر اسے پرے ہٹایا۔ سعدی نے غم آنکھوں سے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”مجھے خوشی ہے کہ مرنے ابھی تک آپ کو ہر نہیں دیا۔ ویسے وہ آپ کے ساتھ ٹھیک ہیں اب؟“

”Its Complicated“ وہ گہری سانس لے کر بولا تھا۔

”اور یہ آبدار کا کیا چکر ہے؟ اس کے نمبر کی اتنی فکر کیوں ہے آپ کو؟“ یوسف خاندان کے لڑکے نے آنکھوں میں شگ بھرے فارس غازی کو

دیکھا تھا۔

”اس نے احسان کیے ہیں مجھ پہ اور میں اس کو ذرا ج کسے گیا تھا۔ وہ جذباتی سی لڑکی ہے مجھے فکر ہے کہ کچھ کرندے۔ اسی لیے اس کی

طرف دھیان لگا رہتا ہے۔ خبر تو رکھی پڑتی ہے۔ خیر تم ایک دو دن میں واپس آ جانا۔ زیادہ مت ٹھہرنا۔ میں اب چلتا ہوں۔“

اس کا کندھا ہلکے سے تھپک کر وہ کہہ رہا تھا۔ اب کے وہ جلدی میں لگتا تھا۔ اسے واپس جانا تھا۔ جلد از جلد۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اے دل تجھے دشمن کی بھی پہچان کہاں ہے

تو حلقہ یاراں میں بھی محتاط رہا کر!

ہسپتال کے پرائیوٹ وارڈ کا وہ پریش کرہ پھولوں کی مہک سے معطر تھا۔ اندر بیڈ پہ ہاشم تکیوں کے سہارے لیٹا نظر آ رہا تھا۔ آنکھیں

بند تھیں اور ہسپتال والی شرٹ پہن رکھی تھی۔ زمر نے دروازے پہ دستک دی تو اس نے آنکھیں کھولیں پھر نقاہت سے مسکرایا۔ ساتھ کھڑے

ڈاکٹر نے بھی اسے دیکھا۔

”آئیے۔“ وہ مسکراتی ہوئی آگے آئی اور قرعی کاؤچ کے کنارے بیٹھ گئی۔

”تھینک یو... میرے آپ کو نکال دینے کے باوجود دوبارہ واپس آنے کے لئے۔“ وہ نرمی سے بولا تھا۔

”نو پرابلم میں نہ بھی آتی تو کوئی اور آ جاتا۔ یہ ہارٹ ایک نہیں تھا صرف anxiety ایک تھا۔ چونکہ اس کے symptoms دل کے

دورے جیسے ہوتے ہیں تو میں سمجھی.... خیر.... مبارک ہو! آپ کا دل بالکل محفوظ اور توانا ہے۔“



وہ ہلکا سا ہنس دیا۔ پھر خاموش ہو گیا۔ ماحول میں عجیب سا تناؤ دور آیا۔ ڈاکٹر باہر گیا تو ہاشم نے کہا۔

”زمر... کیا آپ میرا ایک کام کریں گی۔“

زمر نے گہری سانس لی۔ ”جی کیسے۔“

”ایک ڈرافٹ تیار کروانا ہے اگر آپ نوٹ پیڈ پہ لکھتی جائیں تو... اور پلیز مجھے کام سے باز رہنے کو نہ کہیے گا۔“

”شیور آپ بتائیں۔“ وہ اس کو کام سے باز رہنے کی نصیحت کر بھی نہیں سکی۔ مصروف رہے گا تو جونی دباؤ کم ہوگا۔ اس نے نوٹ پیڈ اٹھایا اور

پین کھولا۔ ہاشم نیچے پر سر رکھے آنکھیں موندے ڈکٹیٹ کرنے لگا۔ بار بار رکتا، اڑتا، پھر نفی میں سر ہلا کر دوبارہ سے شروع کرتا۔ وہ بتا کسی کو فت کے لکھتی گئی۔

اس دوران اس سے ملنے کوئی نہیں آیا۔ شام میں جب وہ تھک کر کانڈوں کا پلندہ اس کے سر ہانے رکھ کر اٹھنے لگی تو ازراہ ہمدردی بولی۔

”اب اس بات کا دباؤ مت لیجئے گا کہ دوستوں میں سے کوئی نہیں آیا۔ ہو سکتا ہے ان کو معلوم نہ ہو۔“

ہاشم تلخی سے مسکرایا۔ ”ہاس کی بیماری کی خبر آفس میں جنگل کی آگ کی طرح پھیلا کرتی ہے۔ سب کو معلوم ہے مسز زمر!“

”میں... اپنے ڈاکٹر سے مل لوں۔“ وہ پرس اٹھا کر جلنے لگی۔

ہاشم نے اچنبھے سے اسے دیکھا۔ ”آپ کا ڈاکٹر بھی اسی ہسپتال میں ہے؟“

”یہ آپ کا پسندیدہ ہسپتال ہے ہاشم اور میری سرجری کے وقت مسز کاردار نے ہی یہ ہسپتال رکھنا کیا تھا۔ کیا آپ بھول گئے۔“ ہاشم نے

محض سر ہلادیا۔ وہ یہ معاملات می کے لئے چھوڑ دیا کرتا تھا، سو اس کو ان کی خبر نہ تھی۔

زمر چند منٹ کی مسافت پہ واقع اپنے ڈاکٹر کے کمرے تک آئی تو وہ اندر نہیں تھے۔ اس دن کے بعد سے بس ان سے فون پہ بات ہوئی تھی،

انہوں نے اسے نئی رپورٹ کے حوصلہ افزاء ہونے کا بتایا تھا۔ مزید کچھ نہیں۔ اس نے باہر ریسپشن والے لڑکے سے پوچھا۔

”ڈاکٹر قاسم کہاں ہیں؟“

وہ بے اختیار تعجب سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ ”آپ کو نہیں معلوم؟“

”نہیں۔ کیا ہوا؟“ زندگی میں اتنے حادثے دیکھے تھے کہ بغیر کسی فکر مندی کے سکون سے بولی۔

”ان کا بہت برا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ بہت چوٹیں آئی ہیں۔ وہ ایک دوسرے ہاسپتال میں داخل ہیں۔ پسلیاں ٹوٹی ہیں۔ جڑے کی ہڈی بھی

اور...“ وہ ہمدردی سے سختی گئی پھر آگے بڑھ گئی۔ اب دوسروں کے غم کوئی ایسا اثر نہیں کرتے تھے۔

”تو آپ نے فالنگز کا پی نہیں کیس؟“ حسین کے سامنے جب رات گئے وہ آکر بیٹھی تو ساری کھان کراس نے خشکی سے پوچھا تھا۔

”حسین تمہارے خیال میں میں اتنی چال باز عورت ہوں کہ وہ آدمی زمین پہ گرا ہوگا اپنے سینے کو تکلیف سے مسل رہا ہوگا اور مجھے فالنگز کی فکر ہو

گی؟“ اس نے سکون سے پوچھا تھا۔



”anxiety ایک ہی تھا۔ مرنے نہیں گیا وہ۔ آپ نے اتنا اچھا موقع ضائع کر دیا۔“

”میرے اس موقعے کا فائدہ اٹھانے کے بعد مجھ میں اور اس میں کیا فرق رہ جائے گا؟“

”ہاں بالکل ہم تباہ ہو جائیں گے، مگر چلو ہم ان سے بہتر تو ہوں گے۔“ حسین طنز سے یوٹی تھی۔ زمر چپ رہی۔

”خیر... آپ کو پتہ ہے.... سعدی بھائی اپنے قرآن والے گروپ میں دوبارہ سے آ گیا ہے۔“ وہ بوجھل ماحول کو ہلکا بناتے ہوئے ٹیب کھول کر اس کے سامنے کر کے دکھانے لگی۔ زمر کے تاثرات بدلے۔ وہ تیزی سے آگے ہوئی۔ پھر اسکرین پر ہاتھ رکھا۔ آنکھوں کے کنارے نم ہوئے۔

”وہ سورۃ النمل پڑھ کر رہا ہے۔ مگر کرتے کرتے اسدک گیا ہے۔ آدھی سورۃ کے سچ۔“ احتیاط سے اس کے تاثرات دیکھ کر کہنے لگی۔

”آپ بھی اچھا بولتی ہیں، بھائی کی طرح۔ آپ کو چاہیے... کہ اس کی ادھوری سورۃ مکمل کر دیں۔ کچھ لکھ دیں۔ شاید اسے ضرورت ہو۔“

زمر سر جھٹک کر اٹھ گئی۔ ”مجھے کام ہیں بہت۔“ اس سے نظریں ملائے بغیر وہ باہر نکل گئی اور حسین گہری سانس لے کر رہ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

لے جائیں مجھ کو مال غنیمت کے ساتھ عدو

تم نے تو ڈال دی ہے سپر تم کو اس سے کیا

اس رات کولمبوس واقعہ پاکستانی سفارت خانے میں خاموشی اور اندھیرا چھایا تھا۔ افسر متغفل تھے، سب چھٹی کر کے جا چکے تھے۔

ایسے میں ایک اندھیر کمرے میں جہاں بہت سے کمپیوٹر پر تھے ایک کی اسکرین روشن تھی اور اس کے سامنے بیٹھی عورت کٹا کٹ کی بورڈ پینٹ کر رہی تھی۔ بار بار احتیاط سے دروازے کی طرف بھی دیکھتی۔ اس کی گود میں رکھے پاس پہ کسی مرد کی تصویر بنی تھی۔ (یہ وہ پاس تھا جس کو استعمال کر کے وہ اس جگہ داخل ہوئی تھی۔)

دفتر پر سبز سبزوں کی آوازیں آنے لگیں۔ صباحت پر پٹر پٹر کھیٹے کو احتیاط سے درست کرنے لگی۔ ساتھ ہی وہ کیز بھی دہا رہی تھی۔ رات گہری ہوتی جا رہی تھی۔

چند منٹ بعد وہ پرنٹ شدہ کاغذوں کو جوڑ رہی تھی۔ ان کا کد گہرا سبز تھا اور ان پر اسلامک ری پبلک آف پاکستان لکھا تھا....

فصح ہوئی کی لابی میں تیز قدموں سے چلتا جا رہا تھا۔ جب اس کا فون بجا۔ اس نے سرعت سے اسے کان سے لگایا۔

”سر وہ نمبر آن ہو گیا ہے۔ ابھی دو منٹ پہلے۔“

”اچھا تم یوں کرو....“ فصیح ہدایت دینے لگا کہ ٹوں ٹوں سنائی دینے لگی۔ درمیان میں کسی اور کی کال آرہی تھی۔ اس نے جھنجھلا کر فون کان سے ہٹایا تو ایک دم ٹنچ ہو گیا۔ اسی نمبر سے کال آرہی تھی۔

”وہ مجھے کال کر رہا ہے۔ تم اس کی لوکیشن ٹریس کرو۔“ تیزی سے کہہ کر اس نے دوسری کال اٹھائی۔ ”کہیے۔“





”میں پوسٹر والے لڑکے کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“ دوسری طرف بوڑھا سنہالی بدقت کہہ رہا تھا۔

”میں محذرت خواہ ہوں کہ اس دن آپ کو ڈیوٹ دیا۔ میں انعام کی رقم ایڈوائس میں دینے کو تیار ہوں۔“ اب وہ سجاوے سے بات کر رہا تھا۔

اسلام آباد کے اس ہسپتال کے کمرے میں اس رات اداسی اور تنہائی تھی۔ ویران موسم ویران دل۔ وہ گھر جاسکتا تھا مگر خود ہی نہیں گیا۔ تنہا کمرے میں لیٹا رہا۔ نگاہیں چھت پہ جمی تھیں۔ وجہ ہمہ چہرہ زرد سا تھا۔

اس سے ملنے کوئی نہیں آیا تھا۔ جوابرات کو اس نے ہوش میں آتے ہی کال کی تھی اور اس پہ چیخا چلایا تھا۔ جواب میں جوابرات اتنے ہی ہڈیانی انداز میں اس پہ غرائی تھی۔ ”مجھے کسی چیز کا الزام نہ دو۔ میں کس کرب سے گزر رہی ہوں تمہیں احساس ہی نہیں۔“

نوشیرواں کو اس نے کال نہیں کی تھی، مگر دل سے وہ چاہتا تھا کہ کاش وہ آجاتا۔ ایک دفعہ باقی کسی سے بھی ملنے سے اس نے خود انکار کر دیا تھا۔ یہ انگ بات تھی کہ کوئی آیا ہی نہیں تھا۔ نہ آفس سے، نہ دوستوں میں سے۔ پتہ نہیں کیوں؟

اور جب سعدی یوسف ہسپتال سے کھو گیا تھا... تو کتنے ہی دن اس کے دوست اور قرابت دار اسی ہسپتال کے باہر پھولوں کے گلدستے رکھتے رہے تھے۔ فرق کہاں سے آیا تھا؟ کس نے ڈالا تھا؟

دفعہ اس نے نیچے کے ساتھ رکھا موبائل اٹھایا اور ایک نمبر ملا کر اسے کان سے لگایا۔ ”ادیس...“ بولا تو آواز میں ڈرنا تھا۔ ”کراچی میں سب ٹھیک ہے؟“

”جی کاردار صاحب، آپ کے بارے میں سنا تھا اب طبیعت کیسی...“

”فارس کا بتاؤ۔“ اس نے ہشتی سے بات کاٹی۔ اپنی ”کمزوری“ کے عیاں ہونے کا احساس بہت تکلیف دہ تھا۔

”غازی؟ وہ ٹھیک ہے، کام کرتا ہے۔ مزاج برہم رہتا ہے، مگر وہ بندہ برا نہیں ہے۔“

ادیس اب اسے فارس کی ”رپورٹ“ دے رہا تھا۔ ہاشم نے مطمئن ہو کر فون رکھا اور ایک دفعہ پھر اپنے گرد بھلی تنہائی کو دیکھا۔

جو فیصلہ وہ شہرین سے طلاق کے ان دو سالوں میں نہیں کر سکا تھا، وہ چند ساعتوں میں ہو گیا تھا۔ اس نے ایک ٹیکسٹ لکھا (ہم کب مل سکتے ہیں ریڈ؟) اور آبدار کے نمبر پہ بھیج دیا۔ پھر قدرے سکون سے نیچے پہر رکھ کر آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اپنا یہ حال کہ جی ہار چکے، لٹ بھی چکے

اور محبت وہی انداز پرانے مانگے

سبز نیلوں سے ڈھکے بنگلے میں رات کے اس پہر سنانا چھایا تھا۔ کسی کسی کمرے میں کوئی یسپ چل رہا تھا۔ عذرت اپنے کمرے میں بیڈ پہ

جائے نماز بچھائے بیٹھیں، تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ (گھنٹوں کی وجہ سے وہ بیٹھ کر نماز پڑھتی تھیں۔) ساتھ والے کمرے میں جھانک تو حسین دوپٹہ

اوڑھ کر قرآن اٹھائے بیٹھی، سبق یاد کر رہی تھی۔ کل کے سبق میں سورۃ البینہ سنائی تھی اسے اور وہ مسلسل آیات کو خط ملط کر رہی تھی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1





”اف حسین غوکس کرو کیوں تم بار بار ایمان والوں کو ”نار جنم“ میں پہنچا رہی ہو۔ اور مشرکین کو باغات میں؟“ اف۔“ اس کے اپنے مسئلے تھے اور یہ مسئلہ اس کو اب اپنے مرضِ مستر کو سوچنے ہی نہیں دیتے تھے۔

سم بڑے ماہ کے کمرے میں سو رہا تھا۔ (گو کہ اس کا اپنا کمرہ بھی تھا مگر رات کو وہ ادھر ہی سوتا تھا۔) زمر کے کمرے میں بھی لیٹ چلا رہا تھا۔ وہ کارپٹ پہ جائے نماز ڈالے چہرے کے گرد دو پٹہ لپیٹے بیٹھی تھی۔ وہ کب کا سلام پھیر چکی تھی مگر یونہی بیٹھی تھی۔ گاہ بگاہ نگاہ بیڈ کی دوسری طرف کو اٹھ جاتیں۔ بس ایک دہائی رہا تھا وہ اس کمرے میں۔ پھر چلا گیا۔ اب وہ کب آئے گا؟

”اللہ تعالیٰ میں بہت بری ہوں۔“ وہ گہری سانس لے کر کہنے لگی۔ زرد لیپ میں مدھم روشنی میں بھی اس کا چہرہ اور ناک کی تھوڑی سی روشنی تھی۔ ”میں بہت سخت دل ہو گئی تھی میں نے فارس کے ساتھ بہت زیادتی کی، مگر اس سے معافی نہیں مانگی۔ اس کے لئے انصاف حاصل کیا مگر اس سے معافی نہیں مانگی۔ میرا دل اس جتنا بڑا نہیں ہے۔ میں اس سے غلط باتوں پہ لڑتی ہوں۔“ وہ یاسیت سے کہہ رہی تھی۔ ”جب مجھے پتہ تھا کہ وہ سعدی کے لئے ادھر گیا تھا اور اسے آبدار کی... ضرورت تھی اور ذرا سوچنے پہ مجھے اندازہ ہو چکا ہے کہ آبدار نے جان بوجھ کر ایسی بات کہی تھی، ان کے درمیان ایسا کچھ نہیں ہے تو پھر... اب میں بات کیوں نہیں کر لیتی اس سے؟ مگر نہیں... میری انا!“ پھر اس نے چہرہ اٹھا کر اوپر دیکھا۔ آنکھیں بھیگ گئیں۔ ”مگر آپ کا شکریہ کہ آپ نے مجھے یہ سمجھایا کہ دل کی زبردستی ہے جب ہم قرآن کی باتیں کرتے ہیں۔ جب ہم دل سے قرآن کی باتیں کرتے ہیں۔ اور کیا ہوا جو وہ اپنی سورۃ پکمل نہیں کر سکا۔ اس سے پہلے بھی تو میں نے سعدی کے بہت سے کام کئے ہیں نا، آج ایک اور سہی۔“

فارس اور اپنی مطلق قسم کی ازدواجی زندگی کی ساری کلفت اور بددلی عنقا سی ہو گئی۔ وہ غم آنکھوں سے مسکرائی اور اٹھ گئی۔ پھر اسٹڈی ٹیبل پہ آ بیٹھی اور لیپ ٹاپ کی اسکرین کھولی۔

وہ گروپ میں مزید کچھ نہیں پوسٹ کر سکا تھا۔ وہ سورۃ پکمل نہیں کر سکا تھا۔ کوئی بات نہیں۔ وہ کر لے گی۔

پہلے وہ اس کی لکھی تدریس اور تفکر کی باتیں غور سے پڑھنے لگی۔ اس نے انمل کی 58 آیات لکھی تھیں۔ کل آیات 93 تھیں۔ وہ آدمی سے زیادہ سورۃ کرچکا تھا۔ موسیٰ علیہ السلام کا قصہ... جیوئیوں کی ملکہ کا قصہ... سلیمان اور ملکہ سبا کا قصہ... صالح کا قصہ... لوط علیہ السلام کا قصہ... اور بس! ابھی 35 آیات رہتی تھیں۔ ابھی انمل کا ایک بڑا حصہ رہتا تھا۔ ابھی داستان کی تکمیل کی راہ میں چند بڑے واقعات کا ہونا حائل تھا۔

زمر نے اگلی چند آیات وہاں لکھیں اور پھر... جی کڑا کر ایک نئے عزم کے ساتھ... وہ ہر آیت کے نیچے اپنے الفاظ... اپنے دل سے کہے گئے الفاظ لکھنے لگی۔

میں پناہ چاہتی ہوں اللہ کی دھتکارے ہوئے شیطان سے۔ شروع اللہ کے نام کے ساتھ جو بہت مہربان بار بار رحم کرنے والا ہے۔

”آپ کہہ دیجئے کہ تمام تعریف اللہ ہی کے لئے ہے... اور سلام ہے اس کے بندوں پر... وہ لوگ جن کو اس نے ”جن“ کیا ہے... کیا اللہ



بہتر ہے یا وہ جنہیں یہ لوگ (اس کا) شریک ٹھہراتے ہیں؟“

”اے اللہ! اس نے آنکھیں بند کر لیں پھر سر جھٹک کر کی بورڈ پر انگلیاں رکھنا پ کرنے لگی۔ الفاظ جانے کہاں سے آ کر انگلیوں سے کیز میں منتقل ہونے لگے۔

”میں ان آیات کے بارے میں کچھ کہنے سے قبل یہ سوچ رہی تھی کہ میں انہیں کسی اور کی تشفی کے لئے لکھ رہی ہوں، مگر نہیں۔ قرآن جب آپ سے مخاطب ہو تو وہ صرف آپ کے لئے ہوتا ہے۔ اور اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے یہ نہیں فرمایا کہ تمام حمد اللہ کے لئے ہے.... بلکہ یہ فرمایا کہ ”آپ کہہ دیں کہ تمام حمد اللہ کے لئے ہے۔“ لکھتے لکھتے اس کی انگلیوں میں روانی آرہی تھی۔ ”مہم کہتے ہیں کسی کی پرفیکشن کی تعریف کو۔ ہم سب کو معلوم ہے کہ اللہ ہی پرفیکٹ ہے پرفیکٹ تعریف بھی اسی کی ہو سکتی ہے، مگر یہ بات ہمیں دوسروں کو بار بار بتاتے رہنا چاہیے کہ اللہ بہترین ہے۔ بہترین دوست بہترین مددگار۔ ورنہ جب لوگ کاغذ ہونے لگتے ہیں، athiest بننے جاتے ہیں تو وہ اس لئے ایسا کرتے ہیں کیونکہ انہیں لگتا ہے اللہ ان کے لئے بہترین مددگار نہیں ہے۔ ایسا نہیں ہوتا۔ اللہ کل بھی آپ کا تھا، آج بھی ہے۔ ہمیں یہ گلٹ اور ڈپریشن رہتا ہے کہ ہم اس کے اب بہترین بندے نہیں رہے، مگر ہم تو اس کے بہترین بندے کبھی بھی نہیں تھے۔ ساری تعریف ساری حمد ساری پرفیکشن ”ہمارے لئے“ تو کل بھی نہیں تھی۔ جس گلٹ کو ہم دیوار بنا کر اللہ اور اپنے درمیان لے آتے ہیں وہ تو ہمیشہ ساتھ رہے گا۔ آج اس غلطی پر شرمندہ ہیں، کل کسی اور پناہ تھی۔ ہم پرفیکٹ نہیں ہو سکتے تو پھر اللہ سے بات کرنے سے جھجکتے کیوں ہیں؟ غلطی ہوئی ہے تو معافی مانگو اور نئے سرے سے اللہ کے بندے بن جاؤ۔ یہ اتنا آسان ہے۔ کیونکہ کچھ لوگوں کو اللہ نے اپنے دین کے لئے جن لیا ہوتا ہے۔ ان کو قرآن پتہ نہ کرتے رہنا چاہیے اپنے لئے نہ سب تو دوسروں کے لئے۔ خوشی سے نہیں کریں گے تو قدرت آپ کو سمجھ کر کھینٹ کر اس طرف لے آئے گی مگر یہ آپ کو کرنا ہے۔ آپ chosen one ہیں پرفیکٹ نہیں ہیں تو اپنی خامیاں اور گناہ دیکھ کر پریشان نہ ہوا کریں۔ توبہ کریں اور پھر سے شروع کریں۔ صرف اللہ ہی کے ساتھ تو انسان ہمیشہ ہر چیز نئے سرے سے شروع کر سکتا ہے!“

ٹھہر کر اس نے اگلی آیت دیکھی۔

”بھلا بتاؤ تو کہ آسمانوں اور زمین کو کس نے پیدا کیا؟“

کس نے آسمان سے بارش برساتی؟

پھر اس سے برے بھرے باروں باغات اگا دیے۔ تم تو ہرگز نہیں اگا سکتے تھے ان باغوں کے درختوں کو۔ کیا اللہ کے ساتھ اور بھی کوئی معبود ہے؟ بلکہ یہ لوگ تو وہ ہیں جو حق سے انحراف کرتے ہیں۔“

”مجھے بہت اچھے لگتے ہیں قرآن میں پوچھے گئے سوال۔“ وہ چہرہ جھکائے بورڈ پر تیز تیز نائپ کر رہی تھی۔ ”بر دفعہ اپنا دفاع کرنا اپنے حق میں دلائل دینا ٹھیک نہیں ہوتا۔ کوئی اللہ کے وجود کو ماننے سے انکاری ہو تو اس کی طرف سوال ڈالا کریں اسے سوچنے پر مجبور کریں۔ کوئی تو ہے جس نے اتنے انصاف سے زمین اور آسمان بنائے تو کیا وہ ہمیں انصاف نہیں دلانے گا؟ کوئی تو ہے جو آسمانوں سے بارش برساتا



ہے، کبھی زمین پہ، کبھی دل پہ اور اس بارش سے اگنے والے باغات انسان خود نہیں اگا سکتا۔ مردہ زمین اور مردہ دلوں کو صرف اللہ زندہ کر سکتا ہے۔ صرف اللہ کا قرآن کر سکتا ہے۔ تو بجائے اپنے مردہ دل کا ڈپریشن لینے کے، کیوں نا اللہ سے کہہ دیا جائے کہ آپ مدد کریں، مجھ سے تو نہیں ہو رہا۔ تو کیا وہ نہیں کرے گا مدد؟ میں ایک بہت پرکینیکل انسان ہوں۔ میں اس بات پہ یقین رکھتی ہوں کہ اللہ انسان کو سارے وسائل دے دیتا ہے مگر انسانوں کو اس سے یہ توقع نہیں کرنی چاہیے کہ وہ خود زمین پہ آکر ہمارے کام جاوونی طاقت سے سنوار دے گا۔ اس نے آپ کو یہ عقل دی ہے سو یہ اس کی بہترین مخلوق کی توہین ہے کہ اس کو ہر شے پلیٹ میں دی جائے۔ جیسے رزق کمانے کے لئے محنت کرنی پڑتی ہے۔ ویسے ہی اپنے دل کو زندہ کرنے کے لئے بھی محنت کرنی پڑتی ہے۔ یوں گلٹ اور ڈپریشن لے کر بیٹھنے سے کچھ نہیں ہوگا۔“

لکھ لکھ کر وہ اب تھک چکی تھی مگر جوش اور عزم ابھی ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔ اس نے اگلی آیت آن لائن قرآن سے کاپی پیسٹ کی اور پھر اس کو زیر لب پڑھا۔

”بھلا کس نے بتایا زمین کو قمار گاہ

اور جاری کر دیں اس کے درمیان نہریں

اور اس کے لئے پہاڑ بنائے

اور بنائی دو سمندروں کے درمیان آڑ

کیا اللہ کے سوا کوئی اور معبود بھی ہے بلکہ ان میں سے اکثر جانتے ہی نہیں۔“

”اچھا لگتا ہے آپ کی بیان کی گئی مثالیں پڑھنا اللہ تعالیٰ۔“ وہ زیر لب مسکراتی ہوئی ٹائپ کئے جاری تھی۔ بھوری آنکھیں کی بورڈ پہ جھکی تھیں۔ ”کبھی تو یہ زمین، آسمان، پہاڑوں اور سمندروں کی مثالیں لگتی ہیں اور کبھی انسانوں کی۔ کچھ انسان زمین جیسے ہوتے ہیں۔ اتنا بوجھ اٹھا کر بھی قرار و سکون میں ہوتے ہیں۔ ہلے نہیں ٹڑھکتے نہیں۔ کچھ نہروں جیسے ہوتے ہیں، سب کو سیراب کرتے ہیں، فائدہ پہنچاتے آگے بڑھتے چلے جاتے ہیں۔ کچھ پہاڑوں جیسے ہوتے ہیں۔ مضبوطی سے اکڑ کر سر اٹھائے کھڑے ہوتے ہیں مگر یہ بھول جاتے ہیں کہ اپنا بوجھ تو کسی اور پہ.... ایک پرسکون زمین پہ.... ڈالے ہوئے ہیں۔ خود قرآن کا بوجھ بھی نہ اٹھا سکتے تھے۔ اور کچھ سمندر کے پانی جیسے ہوتے ہیں۔ کڑوا اور ٹٹھا پانی سمندر میں کتنی ہی جگہوں پہ ساتھ ساتھ چل رہا ہوتا ہے مگر دونوں کے درمیان آڑ ہوتی ہے۔ گول کر دھکتی ہی تصویریں نکل آتی ہیں جہاں پانی بھی پانی سے مل نہیں سکتا۔ دونوں کا رنگ فرق ہے، ذائقہ فرق ہے مگر ساتھ ساتھ چل رہے ہیں۔ ایک اچھا ہے ایک برا، دونوں دشمن ہیں مگر ایک سمندر میں رہتے ہوئے ان کو ساتھ ساتھ چلنا پڑتا ہے۔ جس دن یہ آڑ ٹوٹی، سمندر میں طوفان برپا ہو جائے گا۔ ہر طرح کے لوگ دیکھ کر جاننے والے واقعی کہہ اٹھتے ہیں کہ اللہ کے سوال کون ان کو بنا سکتا تھا؟ اور اللہ کے سوا کس کے سامنے ان سب کو جھکنا چاہیے؟“

اب کرسی کی پشت سے ٹپک لگائے اس نے مسکرا کر اپنے لکھے الفاظ کو دیکھا۔ اگر وہ پڑھے گا تو وہ بھی اچھا محسوس کرے گا کیونکہ قرآن کا



پڑھنا پڑھانا تو عطر بیچنے والے جیسا ہوتا ہے۔ دوسروں کو عطر کی شیشیاں تھماتے تھماتے چند قطرے دکھانے کے اپنے ہاتھوں پہ بھی لگ جاتے ہیں اور وہ خود بھی معطر ہو جاتا ہے چاہے آخر میں اس کے پاس ایک شیشی بھی نہ بچے۔  
اور زمر کا اتنے سال بعد اپنے کمرے سے خوشبو آنے لگی تھی۔ آج وہ واقعی میں خوش تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کل تاریخ عیناً خود کو دہرائے گی

آج کے اک اک منظر کو پہچان میں رکھنا

وہ صبح جب قصر کاردار پہ اتری تو آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ مغرور انسانوں کی طرح وہ صرف دیکھنے میں وزنی لگتے تھے اندر سے کھوکھلے تھے۔ گرج رہے تھے مگر خیر و برکت کے قطرے برسانے والے نہیں لگتے تھے۔

اونچے ستونوں والے برآمدے کے سامنے سبزہ زار پہ کار آر کی اور ڈرائیور نے جھٹ سے دروازہ کھولا۔ کچھلی سیٹ سے علیشا باہر نکلی۔ اس کے سیاہ بال کندھوں تک آتے تھے گرے ٹاپ کے گریبان پہ سن گلاسز انکی تھیں اور ماتھے کے اوپر ہیر بینڈ سے بال پیچھے کر رکھے تھے۔ سرمئی آنکھیں اٹھا کر اس نے برآمدے میں کھڑی جواہرات کو دیکھا جو تک سب سے تیار چمکتی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ علیشا نے تھوک نکالا اور جی کڑا کر برآمدے کے زینے پہ چڑھنے لگی یہاں تک کہ وہ جواہرات سے دوزینے نیچے رہ گئی۔

”آپ نے مجھے بلوایا؟ کیا میں پوچھ سکتی ہوں کیوں؟“

”میرے ساتھ آؤ۔“ وہ تھم سے کہتی مڑ کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔ علیشا نے ایک نظر اس پاس ہاتھ باندھے کھڑے ملازموں پہ ڈالی پھر اس کے پیچھے ہوئی۔

”یہ میرے والد کی تصویر ہے۔“ لاناؤنج کی ایک دیوار کے قریب رک کر جواہرات نے چتون سے اشارہ کیا۔ وہ ہنوز بیٹے پہ بازو لپیٹے ہوئے تھی اور بھورے بال ڈھیلے جوڑے میں بندھے گردن کی پشت پہ پڑے تھے۔ ”اور یہ میرے دادا کی۔ یہ میرے کزنز ہیں۔ یہ میری والدہ کی فیملی ہے۔“ وہ مختلف تصاویر کے اوپر نگاہ دوڑاتے کہہ رہی تھی۔

”یہ سب خاندانی تھے۔ اپنے علاقوں کے رئیس تھے۔ سیاسی اکابرین تھے۔ عزت دار لوگ تھے۔ مگر اور تیزیب....“ اب کے وہ پلٹ کر علیشا کو دیکھنے لگی۔ آنکھوں میں وہی سرد مہری تھی۔ علیشا خاموشی سے سننے لگی۔ ”اور تیزیب ان کی طرح رئیس تھانہ دولت مند، مگر وہ خاندانی تھا۔ عزت دار تھا۔ اسی لئے اس کو میں نے اپنے لئے منتخب کیا۔ اس کو دو بیٹے دیے۔ خاندانی اور بااثر بیٹے۔ ہمارے سارے خاندان میں....

سات لسلوں میں....“ انگلی گھما کر اشارہ کیا۔ ”کوئی اتنا نجس، غیر خاندانی اور غلیظ نہیں ہے جتنی کہ تم!“

”سبز کاردار!“ علیشا کی آنکھوں میں سرخ لکیریں ابھریں۔ آواز کانپی۔

”آواز نیچی رکھو۔“ وہ جواباً اتنے زور سے غرائی کہ علیشا بے اختیار ایک قدم پیچھے ہٹی۔ ”تم میرے سامنے کھڑی ہو، اور میں.... میں.... یہاں



کی... ملکہ ہوں! اگر تمہیں رہنا ہے اس گھر میں تو تم میرے متعین کئے طریقے سے رہو گی۔ یہ مت سمجھنا کہ میرا بے وقوف بیٹا تمہاری مدد کو آئے گا۔ ہاشم کی پیشکش پہ حامی بھرنے کا ارادہ ظاہر کر کے تم نے نوشیرواں کی حمایت کھودی ہے۔ وہ تمہارے اپارٹمنٹ کا مزید کرایہ نہیں بھرے گا۔ اودہ ایسی شکل نہ بناؤ۔ میں نے آفس میں رپورٹ کرنے والے بہت سے پرندے پال رکھے ہیں۔“

علیسا بس اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”تم نیچے والے سرفنٹ رومز میں سے ایک میں رہو گی۔ ان شیئرز کو تم سچ نہیں سکتی اس لئے تمہارے پاس کوئی اور راستہ نہیں ہے۔ اگر اس شہر میں رہنا ہے اور ان شیئرز کا منافع وصول کرتے رہنا ہے تو....“ امرو سے دودھ کھڑی میری کو اشارہ کیا۔ وہ مسکراتی ہوئی آگے آئی۔ ”تو میری کے ساتھ جاؤ اور اپنا کمرہ دیکھ لو۔“

علیسا نے ایک بے بس نگاہ میری کے اوپر ڈالی اور پھر اس کے ساتھ خاموشی سے چل دی۔

”ملکہ سے ٹکرائیں یعنی چاہیے علیسا!“ جوابرات نے پیچھے سے پکارا تھا۔ میری انہیو نے اس بات پہ گردن ڈراموڑ کر لافنگ کے پودوں پہ اسپرے کرتی فیوٹا کو دیکھا جو اندر تک گل گئی تھی۔ ”کیونکہ شطرنج کی بساط پہ صرف ملکہ ہوتی ہے جو جب چاہے، جتنی چاہے چالیں چل سکتی ہے۔“ علیسا مڑی اور ایک نظر اسے دیکھا۔

”مگر وہ مات صرف بادشاہ کر سکتا ہے مسز کاردار اور ملکہ سب سے بڑی چال باز تو بن سکتی ہے، مگر وہ بادشاہ نہیں بن سکتی۔“ اور مڑ گئی۔

”میں اپارٹمنٹ سے اپنا سامان لے آؤں۔“ میری کے ساتھ جانے کی بجائے وہ دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ جوابرات کی جھپٹی ہوئی نگاہوں نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔

آدھے گھنٹے بعد اپنے اپارٹمنٹ میں داخل ہوتے ہی وہ موبائل پر ایک نمبر ملا کر فون کان سے لگائے اپنا سامان اکٹھا کر رہی تھی۔

”ہیلو.... مسز عدرت.... میں علیسا بات کر رہی ہوں۔ جی میں ٹھیک ہوں۔ میں نے مسز مر سے بات کی تھی مگر انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا، میں حسین سے ملنا چاہتی ہوں مگر وہ مجھ سے ملنا نہیں چاہتی۔ کیا آپ میرے اور اپنے درمیان یہ بات رکھیں گی اگر میں آپ سے کہوں مجھے آپ کی مدد چاہیے۔“ ڈراپر کو غصہ کر بات سنتے وہ اپنے کپڑے بیک میں اڑس رہی تھی۔

”مجھے اپنا Ants everafter والا کی چین واپس چاہیے۔ کیا حسین اور زمر کے علم میں لائے بغیر آپ مجھے وہ دے سکتی ہیں؟ میں وعدہ کرتی ہوں دوبارہ آپ کو یا آپ کی بیٹی کو تنگ نہیں کروں گی۔“ وہ بہت منت سے کہہ رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اگر پڑ جائے عادت آپ اپنے ساتھ رہنے کی

یہ ساتھ ایسا ہے کہ انسان کو تنہا نہیں کرتا

کینڈی کی اس کافی شاپ کے کچن میں سعدی کھڑے کھڑے کاؤنٹر پہ جھکالیپ ناپ کی اسکرین دیکھ رہا تھا۔ جو وہ پڑھ رہا تھا وہ خوش کن





بھی تھا اور اس کرنے والا بھی۔ اس نے سورۃ شروع کی تھی کوئی اور اسے مکمل کر رہا تھا۔ قرآن انسانوں کا محتاج نہیں ہوتا۔ انسان محتاج ہوتے ہیں۔ آپ نہیں کریں گے تو کوئی اور آجائے گا۔ دین کا کام ہوتا رہے گا۔ اس کا جیسے دل زخمی ہو گیا تھا مگر مسکرا نے کا دل چاہ رہا تھا۔ پھر اسکرین فولڈ کر کے وہ اٹھا تو مونچھ کے رونے کی آواز آئی۔ وہ چونک کر مڑا اور مستطیل کچن سے باہر آیا۔

بابر بوڑھا روپا سنگھی کیش کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھا اپنے موبائل پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ ایڈوائس کی رقم ابھی تک اسے موصول نہیں ہوئی تھی۔ وہ ناخوش اور بے چین لگ رہا تھا۔ نگاہ اٹھا کر سعدی کو دیکھا جو باہر آ رہا تھا جہاں کامنی کھڑی غصے سے مونچھ کو جھڑک رہی تھی اور وہ مٹھی سے آنسو پونچھتا، ہچکچا رہا تھا۔ ساتھ ہی دو خوبصورت کانچ کے پیالے نیچے چمکانا چور ہوئے بکھرے تھے۔ کامنی غصے سے اسے سنہالی میں کچھ ایسا کہہ رہی تھی جو مدد برتن ٹوٹنے پر اسے کہا کرتی تھیں۔

”کیا ہوا؟“ سعدی رساں سے پوچھتا آگے آیا۔ کامنی خفگی سے اس کی طرف مڑی۔

”یہ لڑکا کبھی نہیں دیکھ کر چلتا۔ میرے نئے پیالے توڑ دیے۔“ وہ صدمے میں تھی۔

”پیالے مونچھ سے زیادہ قیمتی تو نہیں تھے کامنی۔“ وہ نرمی سے کہتا آگے آیا اور منچوں کے بل مونچھ کے سامنے بیٹھا اور اس کے ہاتھ اپنے

ہاتھوں میں لئے۔ بوڑھا روپا سنگھی آگے ہو کر دیکھنے لگا۔ کچھ تشویش، کچھ اجنبی سے۔

”صرف ان دو پیالوں کے لئے تم اتنے پیارے مونچھ کو ڈانٹ رہی ہو؟“ مونچھ اب اپنے ہاتھ چھڑاتا سر جھکائے زور زور سے سسکنے لگا تھا۔ مگر سعدی نے اس کے ہاتھ نہیں چھوڑے۔

”کیا تھا جو یہ دیکھ کر چل لیتا۔“

”کامنی!“ اس نے نظریں اٹھا کر سنہالی عورت کو دیکھا۔ ”یہ برتن اسی وقت اسی لمحے ٹوٹے ہی تھے۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ یہ میری قسمت تھی کہ....“

”نہیں، یہ ان برتنوں کی ”عمر“ تھی جو ختم ہوئی تھی۔“ پھر مونچھ کی طرف مڑا۔ ”ہر چیز کی عمر ہوتی ہے جب وہ عمر ختم ہو جاتی ہے تو وہ ٹوٹ جاتی

ہے۔ سو برتن ٹوٹنے کا غم نہیں کرتے مونچھ۔ یقین کرو اگر تم سے نہ ٹوٹنا یہ پیالہ تو تمہاری اس چڑیل جیسی ماں سے ٹوٹ جاتا۔“

مونچھ آنسوؤں کے درمیان ہنس پڑا۔ روپا سنگھی بھی آگے ہو کر یک ٹک اسے دیکھ رہا تھا۔ کامنی کی آنکھیں نم ہو گئیں اور وہ مسکرا دی۔ تب

سعدی کھڑا ہوا۔ مونچھ ننھی ننھی ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑتا ہا برکوبھاگ گیا تب وہ کامنی سے بولا۔ ”میرا بھی باپ نہیں تھا۔ ہم بغیر باپ کے

بڑے ہوئے تھے۔ بن باپ کے بچے کو سب کے سامنے نہ ڈانٹا کرو۔ وہ دلا سے کے لیے کس کے پاس جائے گا؟ اپنے بچوں کو شروع سے

ہی اتنا تنہا نہیں کرنا چاہیے!“ وہ نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا۔ روپا سنگھی کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا ٹکٹنے لگا۔ وہ چپ چاپ بیٹھا رہا۔ پھر

کتنی ہی دیر بعد وہ کچن میں آیا۔

”سنو!“ سعدی دوبارہ لپٹا پ اسکرین کھول کر بیٹھا تھا جب مضطرب اور بے چین سارو روپا سنگھی اس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔ ”تم چلے



جاؤ۔“ سعدی نے گہری سانس لی۔

”سر میں بہت جلد چلا جاؤں گا“ آپ لوگوں کے لئے مسئلہ نہیں۔۔۔“

”میں نے پوسٹر والے نمبر پہ کال کر دی تھی۔ وہ آجائیں گے۔ انہوں نے میری لوکیشن بھی ٹریس کر لی ہوگی۔ پیسے نہیں بھیجیں گے وہ۔ تم۔۔۔ تم بھاگ جاؤ۔“ وہ آنسو ضبط کئے جلدی جلدی بول رہا تھا اور سعدی یوسف کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

زمین پیروں سے کتنی بارون میں نکلتی ہے

میں ایسے حادثوں پہ دل مگر چھوٹا نہیں کرتا

قصر کاردار کے لاؤنج میں علیشا اپنا ٹرائل بیگ خود گھسیٹتی خاموشی سے میری کے پیچھے چلتی جا رہی تھی۔ ڈائننگ ہال میں سربراہی کرسی پہ بیٹھی جس کے کھنٹ بھرتی جواہرات نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر سر جھٹک کر مصروف ہو گئی۔ امراس کے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھا اسے ایک پریزنٹیشن دکھا رہا تھا۔ علیشا کو دیکھ کر اس نے ہولے سے سرگوشی کی۔

”اس لڑکی کو یہاں کیوں رہنے دیا آپ نے؟“

”تا کہ میرے دشمن اس سے فائدہ نہ اٹھا سکیں۔ اس وقت اس کو اپنی نگرانی میں رکھنا ضروری ہے۔“ امراس ہلا کر رہ گیا۔

اسی لمحہ لاؤنج کا مرکزی دروازہ کھلا اور ہاشم نمودار ہوا۔ آستین کہنیوں تک موڑے، گریبان کا ایک بٹن کھلا تھا، کوٹ بازو پہ ڈالا ہوا تھا، چہرے پہ قدرے فضا بہت تھی۔ ملازم ساتھ آرہے تھے اس نے ہاتھ کے اشارے سے ان کو گویا واپس پلٹنے کا کہا۔ چند قدم آگے آیا تو جواہرات تیزی سے ڈائننگ ہال سے ادھر آتی دکھائی دی۔ چہرے پہ تشویش تھی۔ امراس وہیں بیٹھا رہا۔

”ہاشم تمہیں ابھی ہاسپٹل میں رہنا چاہیے تھا۔ تم نے منع کر دیا وہ نہ میں آجاتی۔“ اس نے ہاشم کا بازو تھامنا چاہا مگر اس نے سختی سے اس کا ہاتھ جھٹکا اور ایک برہم نظر اس پہ ڈالی۔ ”میرے کاروبار کو اتنا بڑا دھچکا دینے کے بعد مجھ سے مخاطب بھی کیسے ہو سکتی ہیں آپ۔ یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے۔“

جواہرات نے ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔ آنکھوں میں خشکی اتری۔ ”یہ ہم سب کا کاروبار ہے۔“

”نہیں ہے یہ ہم سب کا کاروبار۔“ وہ غرایا تھا۔ ”جب میرے باپ کو اپنی سیاست اور آپ کو اپنی بیوٹی ٹرٹمنٹس سے فرصت نہیں تھی تو میں تھا جو اپنا خون جلا کر اس کاروبار کو پھیلارہا تھا۔ یہ سب۔۔۔ میرا کمایا ہوا ہے۔“ سینے پہ انگلی سے دستک دے کر سختی سے بولا تھا۔ ”میں نہ ہوں تو آپ دونوں سڑک پہ آجائیں۔ مگر آپ۔۔۔ آپ نے میرا سوچے بغیر صرف اس بے غیرت آدمی کے لئے غلط لوگوں سے دشمنی مول لی۔ اس وقت میں آپ کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔“

”اوہ ڈونٹ یو ڈیر!“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ غرائی تھی۔ ”تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے کہ میں کس کرب سے گزر رہی ہوں۔ تم دونوں کے



لئے... تم دونوں کے لئے کیا کیا کر چکی ہوں میں، تم احساس بھی نہیں کر سکتے۔“

”واٹ ایئر!“ وہ ہوا میں ہاتھ کو جھٹک کر سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ جواہرات چور بھٹی واپس مڑ گئی۔ امر نے سر جھکا دیا۔ اس نے ساری باتیں سن تھیں۔

نوشیرواں اپنے کمرے میں آئینے کے سامنے کھڑا تیار ہو رہا تھا جب ہاشم اس کے دروازے کے باہر کا۔ شیرو نے ذرا کی ذرا اسے دیکھا پھر برش اٹھا کر بال سنوارنے لگا۔ ماتھے پہ خواہ مخواہ کے بل بھی ڈال لیے۔

”میں رات ہسپتال میں تھا۔“ وہ سرد لہجے میں گویا ہوا، مگر اس میں بھی آنکھیں تھیں۔ شیرو کا برش کرتا ہاتھ رکھا پھر دوبارہ چلنے لگا۔ ”معلوم ہے۔ جب آپ کی سیکرٹری نے بتایا کہ آپ کو ہارٹ ایک ہور ہا ہے تو جانتا تھا میں یہ بھی کوئی نیا جھوٹ ہوگا۔ اور وہ کیا نکلا؟ صرف anxiety attack۔ آپ لوگ تو بیماری میں بھی اپنا ”ٹینج“ نہیں چھوڑتے۔“ تلخی سے وہ بولا تھا۔ ”جب مجھے پتہ چلا تھا اس لڑکے سے تو میں بھی ہسپتال داخل رہا تھا۔ آپ مجھے تب دیکھنے آئے ہوتے تو میں بھی کل آ جاتا شاید۔“

”وہ میرے پیچھے نہیں آئے گا۔ کبھی بھی نہیں۔ میں نے اسے دوح پزخم دیے تھے۔ اس کے لہجوں کو قتل کروایا تھا، مگر وہ میرے پیچھے نہیں آئے گا۔“ اس کی بات کا اثر لئے بغیر ہاشم سپاٹ لہجے میں بولا تھا۔ شیرو بے اختیار گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

”وہ... نوشیرواں... تمہارے پیچھے آئے گا۔“

نوشیرواں کا خون اس کی رگوں میں جم گیا۔ وہ ایک ننگ ہاشم کو دیکھ گیا۔

”اور اب تم جتنا چھتاتو... اور میں جانتا ہوں کہ تم چھتاتے ہو... مگر اب اس کا فائدہ نہیں ہے۔ وہ ایک دن تمہارے پیچھے آئے گا۔ وہ تمہیں کھینٹے گا... یا انتقام کے لئے یا انصاف کے لئے... اور اس دن نوشیرواں...“ انگلی اٹھا کر اس نے تنبیہ کی۔ ”اس دن تمہیں میری قدر ہو گی۔ اس دن تم جانو گے کہ جب میں کہتا ہوں ہاشم سنبھال لے گا تو ہاشم کیسے سنبھالتا ہے۔ اور اس دن تم چاہو گے کہ میں تمہارے ساتھ کھڑا ہوں اور میں...“ وہ سانس لینے کو رکھا۔ نوشیرواں کا بھی سانس رکا۔ اسے لگا اب ہاشم کبھی اس کا ساتھ نہیں دے گا۔

”اور میں اس دن تمہارے ساتھ کھڑا ہوں گا۔ کیونکہ میں تمہارا بھائی ہوں۔“

وہ کہہ کر آگے بڑھ گیا اور نوشیرواں پہ کسی نے غصہ پانی ڈال دیا تھا۔ وہ زرد چہرے کے ساتھ ساکت و جامد کھڑا رہ گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

بہت ہوشیار ہوں اپنی لڑائی آپ لڑتا ہوں

میں دل کی بات مگر دیوار پہ لکھا نہیں کرتا

وہ کافی شاپ کے اوپر ”شفیع امر“ کے لئے مختص کمرے میں روپا سنگھی کے سامنے کھڑا تھا اور بے بسی بھرے غصے سے کہہ رہا تھا۔ ”مگر

مجھ سے اتنی شکایت تھی تو مجھے کہا ہوتا، میں چلا جاتا۔ مگر ان لوگوں کو بتانے کی کیا ضرورت تھی؟ اگر انہوں نے مجھے جان سے مار دیا تو میرا خون





آپ کے ہاتھ پہ ہوگا۔“

”تم ہو کون جس پہ میں اعتبار کرتا؟ اس پوسٹر کے مطابق تم تامل جاسوس ہو۔ یہ میرا فرض تھا ایک فوجی ہونے کے نامے کہ میں تمہاری رپورٹ کرتا۔“ وہ کچھ پشیمان، کچھ بھرا ہوا تھا۔

”بس کرو سٹروپا سنگھی۔“ سعدی نے اکتا کر دونوں ہاتھ اٹھائے۔ ”تم نے یہ صرف انعام کی رقم لے لئے کیا ہے۔“ بوڑھا مزید طیش کے عالم میں کچھ اور بھی کہتا مگر دروازہ چرچا ہٹ کے ساتھ کھلا اور کامنی استہفامیہ نظروں سے ان دونوں کو دیکھتی اندر داخل ہوئی۔

”بابر کوئی تم سے ملنے آیا ہے شفیق۔ وہ تمہاری تصویر دکھا کر پوچھ رہا ہے تمہارا۔“ پھر باپ کو دیکھا۔ ”آپ کیوں لڑ رہے ہیں اس سے؟“ سعدی کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ ”پلیز اس کو میرا نہ بتانا۔ وہ مجھے ڈھونڈنے آنے والوں میں سے ہے۔۔۔“

کامنی مطمئن نہیں تھی مگر وہ واپس نیچے اتر گئی۔ کافی شاپ کے ہال میں آئی تو دیکھا وہ کاؤنٹر کے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھا تھا۔ سیاہ رنگت، حبشی صورت اور سفید چمکتے دانت۔

”جی؟“ وہ اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”میں اس نئے لڑکے سے ملنا چاہتا ہوں جو سنا ہے جادوئی کرتب دکھاتا ہے۔“

”ہاں وہ بہت امیزنگ ہے۔ آپ اس سے مل کر بہت محظوظ ہوں گے۔ ابھی وہ باہر گیا ہے، کرا کر شاپ تک۔ یہ تین بلاک چھوڑ کر۔ جیسے ہی آتا ہے میں آپ کو ملواتی ہوں۔ کچھ آرڈر کریں گے آپ؟“ وہ مسکرا کر کہہ رہی تھی۔

”نہیں۔“ فصیح کھڑا ہو گیا۔ ”کس شاپ تک گیا ہے وہ؟ پتہ سمجھا دیں گی آپ مجھے؟“ اس کو پتہ سمجھا کر وہاں سے بھیج کر کامنی اوپر آئی تو وہ دونوں ابھی تک لڑ رہے تھے۔ سعدی کا بیک اس کے کندھے پہ تھا۔

”وہ چلا گیا ہے۔ اب مجھے بتاؤ یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”میں بتاتا ہوں۔“ روپا سنگھی ڈفی تاؤ اور مایوسی سے پھر کر بولا۔ ”یہ لڑکا خراڈ ہے۔ تامل جاسوس ہے۔ کلبو میں اس کی شکل کے most wanted پوسٹر لگے ہیں۔ یہ ہمیں بھی دھوکہ دے رہا تھا۔“

کامنی نے نا سمجھی سے سعدی کو دیکھا۔ وہ بالکل چپ ہو گیا تھا۔

”نہیں پاپا، اس کی گرل فرینڈ کی فیملی امیر ہے تو وہ اسے ڈھونڈ رہے ہیں اور۔۔۔“

”کوئی لڑکی نہیں ہے کامنی۔ اس کی کوئی لوائسٹوری نہیں ہے۔ یہ دہشت گرد ہے۔“

”میں دہشت گرد نہیں ہوں۔“ وہ تیزی سے بولا۔

”مگر تم ایک قاتل ہو۔ میرے ایسوسی ایٹ کو زہر پیلے پین سے ہلاک کر کے بھاگنے والے قاتل ہو۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں، سعدی یوسف؟“





بوٹ کی ٹھوکر سے دروازہ کھول کر... فصیح کا سیاہ چہرہ چوکھٹ میں نمودار ہوا۔ کامنی ایک دم ڈر کر پیچھے ہٹی۔ روپا سنگھی کا رنگ اڑ گیا۔ سعدی نے پھرائے ہوئے منجیدہ چہرے کے ساتھ ایک دم پستول نکال کر دونوں بازو لیے کئے اس پتان لیا۔

”کیا اس نے آپ لوگوں کو اپنا صحیح نام بھی نہیں بتایا؟“ فصیح نے چوکھٹ میں کھڑے مسکرا کر پوچھا تھا۔ کامنی نے ایک نظر سعدی پہ ڈالی۔ اس نظر میں سب کچھ تھا۔ صدمہ، بے اعتباری، یقین ٹوٹنے کا دکھ۔ مگر سعدی اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ پستول تانے، نظریں فصیح پہ گاڑھے ہوئے تھا۔

”پیچھے ہٹ جاؤ فصیح، ورنہ میں گولی چلا دوں گا۔“

”نہیں، تم اگلے ہی لمحے پستول نیچے کر دو گے جب تم یہ دیکھو گے۔“ کہنے کے ساتھ فصیح، جو چوکھٹ سے لگ کر کھڑا تھا، ڈر رہا نہیں طرف کو ہوا اور... اپنے دائیں ہاتھ سے کسی کو کھینچ کر اپنی ٹانگ کے ساتھ لاکھڑا کیا۔ ڈر اسہا سامونہو جس کے منہ پہ ڈکٹ ٹیپ بندھی تھی اور ہاتھ بھی کمر پہ ٹیپ سے بندھے تھے۔ آنکھوں سے موٹے موٹے آنسو نکل کر گال پہ پڑھک رہے تھے۔ کامنی کی بے اختیار چیخ نکلی تھی۔ روپا سنگھی بھی چلایا تھا۔ ”وہ بچہ ہے اس کو چھوڑ دو۔ یہ میرا نواسا ہے۔ تمہیں خبر دینے والا میں تھا۔“

فصیح نے کچھ نہیں کہا۔ اس کا پستول نیچے کے سر پہ تھا۔ سعدی نے ایک لفظ کہے بنا پستول زمین پہ ڈال دیا۔

”بچے کو چھوڑ دو۔“

”پہلے تم یہ پہنو۔“ اس نے ہتھکڑی کے دو باہم جڑے کڑے میز پہ ڈالے۔ ادھر روپا سنگھی مسلسل اسے بچے کو چھوڑنے کا کہہ رہا تھا۔ کامنی کی آنکھوں سے موٹے موٹے آنسو نکل کر چہرے پہ پڑھکتے گئے۔ وہ کچھ کہنے کے قابل نہیں رہی تھی۔

”اوکے!“ سعدی چند قدم آگے آیا، کامنی کے سر پہ ہاتھ رکھا۔ ”تمہارے بچے کو کچھ نہیں ہوگا۔“ مگر اس نے نفرت سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تو اس نے خاموشی سے ہتھکڑی اٹھائی اور اپنے ہاتھ کو پیچھے کو باندھ کر ہتھکڑی پہن کر کلک کی آواز سے بند کر دی۔

”اب میرے آگے چلو۔“ فصیح نے کہتے ہوئے اپنا کوٹ اتارا اور سعدی کے کندھوں پہ ڈال دیا۔ اب اسے دیکھنے پہ یہ نہیں پتہ چلتا تھا کہ اس کے ہاتھ پیچھے کو بندھے ہیں۔

فصیح بچے کو اپنے ساتھ گھسیٹے سعدی کو آگے چلائے، میٹر حیاں اتر کر شاپ کی کچھلی ست سے باہر نکلا۔ بچے کو اس نے میٹر حیوں کے دہانے پہ چھوڑ دیا اور خود سعدی کے پیچھے چلتے ہوئے اسے مسلسل ”سیدھا چلو! اب دائیں مڑو۔“ کہتا آگے چلاتا گیا۔ سعدی کندھوں پہ لمبا کوٹ ڈالے، منجیدہ چہرے کے ساتھ چلتا گیا۔

صبح کے وقت گلیوں میں رش تھا۔ نفسا نفسی کا عالم تھا۔ ہر شخص اپنی منزل کی طرف گھڑن تھا۔ کسی دوسرے کی فکر نہیں۔ ایسے میں وہ خاموشی سے فصیح کے آگے چلتا جا رہا تھا۔ وہ بھاگتا تو فصیح سا کمینر لگے پستول سے اسے گولی مار دیتا وہ جانتا تھا۔

ایک جگہ سڑک کنارے چلتے چلتے فصیح نے اسے پہاڑی سے اتر جانے کی ہدایت دی۔



”تم مجھے کسی ویران جگہ پہ لے جانا چاہتے ہو تا کہ مجھے مار سکو۔ اوکے۔“ وہ سر کو خم دیتا، جو گرز ڈھلان پہ رکھتا نیچا ترنے لگا۔

”بکواس نہیں کرو۔ چپ چاپ اترو۔“ وہ گرج کر بولا۔

”سزائے موت کے مجرم سے بھی اس کی آخری خواہش پوچھی جاتی ہے۔ مجھ سے نہیں پوچھو گے۔ میں جانتا ہوں ابھی واپس جا کر تم کا منی کے خاندان کو بھی مار دو گے۔“

”اس کا انتظام میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔“ سعدی چونکا مگر فصیح نے پیچھے سے پستول کاٹھپوکا دیا تو وہ آگے چلنے لگا۔

وہ دونوں چلتے چلتے ایک پہاڑی گھاٹی کی طرف بڑھ رہے تھے۔ چائے کے باغات کی سوندھی مہک یہاں بھی محسوس ہوتی تھی۔ اوپر آسمان پہ مطلع صاف تھا۔ پھر بھی چھایا سی تھی۔ سورج کسی اوٹ میں تھا۔ اس پہاڑی گھاٹی میں ایک جگہ فصیح نے اسے رک جانے کو کہا۔

”یہاں گھٹنوں کے بل بیٹھو۔“

”تا کہ تم میری گرن اتار سکو۔ صحیح!“ وہ گھٹنوں کے بل زمین پہ بیٹھ گیا۔ کندھوں پہ کوٹ ڈالا تھا، ہاتھ پیچھے کو بندھے تھے۔ گردن موڑ کر اس

نے فصیح کو دیکھا تو چہرے پہ سکون تھا۔ ”میں موت سے نہیں ڈرتا۔ مگر کا منی کے خاندان کے لیے کیا انتظام کیا ہے تم نے؟ بتا دو!“

فصیح اب پستول اس پتانے اس کی پیشانی کا نشانہ لئے، سامنے آکھڑا ہوا۔

”وہ میرا اور تمہارا چہرہ دیکھ چکے ہیں۔ اس کافی شاپ کے ہر شخص کی موت کے ذمہ دار تم ہو۔“

”کیا کیا ہے تم نے؟“ سعدی کا دل زور سے دھڑکا۔ ”کیا تم نے ان کی شاپ میں کوئی بم وغیرہ فٹ کیا ہے؟“

”میں اتنے پیچیدہ چکروں میں نہیں پڑا کرتا۔ کچن میں داخل ہو کر میں نے دودھ کے اگلے دھکچے میں دو گھونٹ جتنا بے ڈالنگہ ہر ملایا تھا۔“

پھر اس نے جیسے سوچنے کی ادا کاری کی۔ ”اسی دودھ سے ابھی سب کی کافی بنے گی، چائے بنے گی، بچہ بھی وہی دودھ پئے گا۔ سچ سچ بے

چارے۔“ سعدی نے لب بھینچ لیے۔

”وہ کھو تمہیں مجھے مارنا ہے تو مار دو مگر مجھے ایک دفعہ ان کو کال کر کے بتانے دو کہ دودھ ہر ملایا ہے۔ وہ اچھے لوگ ہیں۔ ان کے ساتھ ایسا نہ

کرو۔“

”سوری.... یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ پستول پھر سے اس پتان کر ایک آنکھ بند کیے نشا نہ لیے ہوئے تھا۔ ”مگر کسی صورت میں انہوں نے دودھ

ضائع کر دیا تب بھی میں جا کر ایک ایک کو حادثاتی موت کا شکار کر رہی دوں گا کیونکہ وہ سب میرا چہرہ دیکھ چکے ہیں۔“

سعدی نے سر جھکایا اور گہری سانس لی ”یعنی فصیح، مجھے تمہیں روکنے کا مستقل انتظام کرنا ہوگا؟“

”تم مجھے باتوں میں الجھانا چاہتے ہو؟“ اس نے کہنے کے ساتھ پستول سعدی کی پیشانی پہ رکھا۔ ٹھنڈی نال اس کی جلد سے جیسے ہی ٹکرائی،

اس کی ریزہ کی ہڈی میں ایک سنسنی خیز لہر دوڑ گئی۔

”کلمہ پڑھ لو۔“ فصیح نے غرا کر کہا۔ سعدی نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔



”تم بھی!“ اور اگلے ہی لمحے سعدی نے کوٹ سے ہاتھ نکال کر اس کا پستول والا ہاتھ پکڑ کر مروڑا... ایک سیکنڈ کا عمل تھا اور وہ بجلی کی رفتار سے اٹھ کر فصیح کو گردن سے دیوچ چکا تھا۔

فصیح تڑا تڑا کر دھنسا گیا، گولیاں سامنے فضا میں گم ہوتی گئیں مگر سعدی اس کی پشت پر آکھڑا ہوا تھا اور اپنے بازو کے شکبے میں اس کی گردن لے لی تھی۔ فصیح اس کے بازوؤں کے زرخے میں پھڑ پھڑاتا، مسلسل زور لگاتا پستول کا رخ پیچھے کو موڑنے لگا، مگر اس سے پہلے کہ وہ پیچھے کی طرف گولی چلا سکتا، سعدی یوسف نے اپنی آنکھیں بند کئے زور سے اس کی گردن کو جھٹکا دیا۔

فصیح کی گردن کا منکا ٹوٹ گیا۔ زندگی کی ڈور بھی ٹوٹ گئی۔ اس نے پتلی کی سی صورت آخری سانس لی۔ اور پھر... گردن ڈھلک گئی۔ سعدی نے اپنے بازو ہٹا دیے۔ فصیح کی لاش زمین پر جاگری۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور ان میں کوئی تاثر نہ تھا۔ تاثر تو سعدی کی آنکھوں میں بھی نہ تھا۔ وہ سرد پاٹ چہرے کے ساتھ پیر کی ٹھوکر سے اس کی لاش کو پرے کرتا گیا یہاں تک کہ لاش پہاڑی کے دہانے پر آری۔ سعدی نے ایک اور ٹھوکر ماری اور لاش نیچے پڑ چکی۔ خاردار جھاڑیوں بھری ڈھلان سے لاش نیچے گرتی چلی گئی۔ دور نیچے... اندھی کھائی میں۔

اس نے فصیح کا کوٹ بھی اچھال کر نیچے پھینکا، پھر اس کا سو بائیل اٹھا کر جیب میں ڈالا۔ اور دونوں ہاتھ جھاڑتا وہ اوپر ڈھلان پہ چڑھنے لگا۔ چہرہ عجیبہ تھا۔ بے تاثر اور سرد۔ دل کا بوجھ بڑھ گیا تھا۔

معرکے کی اس جگہ پہ کھلی ہوئی ہتھکڑی اور اس کے لاک میں تھمس سیاہ ہنیر پن زمین پر گری پڑی تھی۔ یہ کانسی کی ہنیر پن تھی جو اس نے جاتے سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے وقت اتاری تھی۔ اور اس کو سارا راستہ کوٹ کے اندر چھپے ہاتھوں کی ہتھکڑی میں گھساتے وقت اس کے ذہن میں ایک ہی آواز گونج رہی تھی۔ ”لاک کی جھمکے نہیں... ون... ٹو... جھری... فور... فائیو... سکس... اور کلک...“

☆☆☆☆☆☆☆☆

یارب یہ کس نے کلڑے کیسے دیکھ کر

مجھ کو تو گام گام پہ محشر چلا

سبز بیلوں سے ڈھکے جنگلے میں ناشتے کی خوشبو پھیلی تھی۔ زمر تیار سی کمرے سے باہر نکل رہی تھی اور دوسرے ہاتھ سے سیلے ہتھکڑیاں لے لے بال کانوں کے پیچھاڑ رہی تھی جب عدالت نے اسے پکارا۔ وہ ہاتھ میں کفگیر لئے سامنے کھڑی تھیں۔ قدرے متشکر، قدرے متحیر۔ ”مجھے علیہا قانون آیا تھا۔ وہ جو حین کی امریکی سہیلی ہے۔“ اور یہ تو طے تھا کہ یوسف اب ہاتھ نہیں چھپائیں گے، سو وہ اسے تفصیل سے بتا رہی تھیں۔ وہ قدرے حیرت سے سنتی گئی۔

”آپ سے کہیے گا وہ کی حین سعدی کے ساتھ کھو گیا تھا۔ باقی معاملہ میں دیکھ لوں گی۔“ اس کا فون بجنے لگا تو وہ اسے کان سے لگاتی اسی رفتار سے بولتی آگے آئی۔



”جی میں کل انہیں سکی ایک عزیز کی عیادت کے لئے چلی گئی تھی تو پھر آج....“ رک کر اس نے کچھ سنا۔ پہلے آنکھوں میں حیرت ابھری پھر شاک۔ ”کیا مطلب انہوں نے ذیل سائن کر لی؟ وہ میرے کلائٹس تھے۔ ان کو کیسے پتہ تھا کہ میں نہیں آؤں گی؟ اوہ....“ اور احساس انکشاف جیسا تھا۔ اس نے کراہ کر آنکھیں بند کیں۔ ”میں سمجھ گئی۔ انہیں ہاشم کا ردار نے کہا ہوگا کہ زمر یوسف کو میں نے بے کار ڈاکو منٹس لکھوانے اپنے پاس روک رکھا ہے سو تم لوگ اس کے کلائٹس کو خراب کر دو۔ واؤ۔ اس آدمی کا دماغ ہسپتال کے بیڈ پہ بھی نہیں تخریب کاری سے خود کو باز نہیں رکھ سکتا اور میں اس کی تیمارداری کر رہی تھی۔“ غصہ بند کر کے وہ خود کو کوس رہی تھی۔ چہرہ غصے میں سرخ ہو رہا تھا۔ سامنے بیٹھی چائے کے مگ سے کھونٹ بھرتی حسین نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ ”اور آپ نے ہاشم سے انسانی ہمدردی کے تحت اتنا اچھا موقع گنوا دیا اس کی فائلز کا پی کرنے کا۔“

زمر چند لمحے چپ رہی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتی رہی پھر تیزی سے اندر گئی اور۔۔۔ واپس آئی تو حد کی فلیش ڈرائیو اس کے سامنے پڑی۔ ”میں نے تم سے پوچھا تھا کہ اگر میں اس وقت ہاشم کی فائلز کا پی کرتی تو مجھ میں اور اس میں کیا فرق ہوتا؟ اور یہ بھی پوچھا تھا کہ کیا تمہیں اتنی چال بازی لگتی ہوں کہ وہ زمین پہ گرا کر راہ رہا ہوگا اور مجھے فائلز کی فکر ہوگی۔“

”تو؟“ حسین نے کندھے جھٹکے۔

”تو یہ کہ میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ میں نے فائلز کا پی نہیں کیں میں نے تو صرف ایک سوال پوچھا تھا۔“ حسین نے بے اختیار مگ دلا ہاتھ نیچے کیا۔ وہ سٹشدرہ گئی تھی۔ زمر دونوں ہاتھ میز پہ رکھ کر اس کی طرف جھکی۔ ”اور جواب یہ ہے کہ میں اتنی ہی چال بازی ہوں اور اگر اب میرے اور اس کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے تو نہ سہی! مگر.... ہاشم کی ساری فائلز اس میں ہیں۔“

حسین نے بے یقینی سے فلیش کو دیکھا اور پھر اسے۔

”اس کا لیپ ٹاپ آن تھا پاسورڈ کی ضرورت نہیں پڑی۔ اس کے آفس میں کوئی سی سی ٹی وی بھی نہیں ہے جو کوئی مجھے اس ساری افراتفری میں یہ کرتے دیکھ سکتا۔ ساری فائلز بھی رات کو کھول کر دیکھ چکی ہوں۔ وارنٹ غازی والی فائلز وہ کب کی ڈیلیٹ کر چکا ہے مگر... اس کے علاوہ بھی بہت کچھ... سینکڑوں ڈاکو منٹس ہیں اس میں جو ہمارے کام آسکتے ہیں۔ انسانی ہمدردی ایک طرف حسین! میں.... اتنی جلدی.... سب بھلانے والی نہیں ہوں۔“ اور میز پہ ہاتھ مارا تھا۔ حسین نے ناشتہ بناتے مڑ کر اسے دیکھا۔ (یہ غصہ ہو رہی ہے اور آگے سے حسین باجی خوش ہو رہی ہے۔ پاگل ہیں دونوں!)

حسین فرط حسرت سے انھی اور زمر کے دونوں ہاتھ تھام کر دبائے۔ ”آپ.... آپ میری ملکہ ہیں۔“ اور جھپٹ کر وہ فلیش اٹھا کر اندر بھاگی۔ زمر کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑ چکے تھے مسکرا کر سر جھٹکتی وہ پرس اٹھائے ہال ٹھیک کرتی بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

حسین اگلے دو گھنٹے ان فائلز میں محو ہو کر بیٹھی رہی۔ لاؤنج کے صوفے پہ نیم دراز (حسینہ سے بنوائے) آلو کے چپس کھاتی وہ صفحات پہ صفحات آگے کرتی جا رہی تھی۔ آنکھوں میں چمک تھی۔ تبھی تھکنی بجی۔



اس وقت گھر پہا اور حسین کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ ہم اسکول، مدرت ریٹورنٹ، زمر کورٹ۔ ملازم اپنے کوارٹر میں۔ وہ ہاڈل خواستہ انھی اور باہر آئی۔ پورچ سے ہی اسے گیٹ کے باہر کھڑا نظر آ گیا تھا۔ وہ چہرے پہ نخوت لائے چند قدم آگے آئی۔ ”آ... السلام علیکم... پھو گھر پہ نہیں ہیں۔“

وہ اس کی طرف گھوما۔ گیٹ چھوٹا تھا۔ کندھوں سے اوپر وہ دکھائی دیتا تھا۔ ذرا سا سکر لیا۔ ”میں آپ سے بات کرنے آیا تھا۔“

”جی!“ وہ سنجیدگی سے اسے دیکھتی تھوڑا مزید آگے چل کر آئی، پھر رک گئی۔ گیٹ درمیان میں حائل تھا۔

”وہ کیا ہے مس یوسف کہ کچھ دن سے کوئی مسلسل ہمارے یعنی کاردار کے سسٹم میں داخل ہونے کی کوشش کر رہا تھا یا پھر مجھے کہنا چاہیے کہ رہی تھی؟ (حسین کی رنگت سفید پڑی) تو میں نے سوچا کہ بنفس نفیس جا کر آپ کو... حسین یوسف آپ کو ایک مہذب اور شائستہ سی وارنگ دے دوں کہ ایسی جگہ نہ حرکتیں نہ کیا کریں۔ ہمارے سسٹم کی حفاظتی دیواروں کو آپ نہیں توڑ سکتیں، لیکن اگر آپ نے دوبارہ کوئی ایسی حرکت کی تو میں مجبور ہو جاؤں گا“ آپ کے بارے میں آپ کے گھر والوں کو بتانے پہ۔“

حسین بالکل شل سی ہو کر اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ چبا چبا کر کہہ رہا تھا۔

”کیا آپ کی امی جانتی ہیں؟ اور آپ کے دادا؟ کہ آپ کی زندگی ایک جھوٹ کے سوا کچھ نہیں ہے۔ آپ کا بورڈ میں ٹاپ کرنا بھی تو ایک جھوٹ تھا۔ آپ نے اوی پی کو بلیک میل کیا تھا میرے پاس آپ کی اور اوی پی کی بیٹی کے پیغامات کے پرنٹ آؤٹ پڑے ہیں۔ تو اگر آپ چاہتی ہیں کہ میں آپ کے جھوٹوں سے پردہ نہ اٹھاؤں تو آئندہ میری ورک پلیس پہ مسئلے نہ کھڑے کیجئے گا۔ سنا آپ نے؟“ رسان مگر تعلق سے کہہ کر اس نے گریبان میں انکی براؤن ڈگلا سز نکال کر آنکھوں پہ لگائیں اور کار کی چابی کے ریوٹ کا بٹن دباتا مڑ گیا۔ حسین کے حلق میں بہت سے آنسو پھنسے تھے مگر آنکھیں خشک تھیں.... وہ ایک ٹک ساکت پتھر بنی وہیں کھڑی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

محسن ہمیں یہ سوچ کے کرنی پڑی پہل

شاید وہ شخص آج بھی قیدِ انا میں ہو

فوذلی اور آفر کی بالائی منزل کے خالی ہال میں دھوپ اونچی کھڑکیوں سے چھن کر اندر گر رہی تھی۔ کونے والی میز پہ زمر بیٹھی، لیپ ٹاپ پہ انگلیاں رکھے، ٹائپ کرتی، وقفے وقفے سے گردن کو دائیں بائیں حرکت دیتی۔ تھکاوٹ سے ہٹھے گویا اکڑنے لگے تھے۔ تبھی انٹر کام بجا۔ اس نے اٹھا کر مصروفیت سے پوچھا۔ ”جی؟“

”سسر زمر!“ نیچرل سیشن والی لڑکی تھی۔ ”ایک کلائنٹ ہیں آپ کے لئے۔“ وہ ذرا رکی۔ ”کہہ رہے ہیں کہ بیوی سے جھگڑا ہوا ہے، لیگل ایڈوائس لیتی ہے۔“

”میں فیملی کورٹ میں پیش نہیں ہوتی۔“ وہ بے زاری سے بولی، پھر سر جھٹکا۔ ”اچھا بھیج دو۔“ اور نظریں کی بورڈ پہ جھکائے ٹائپ کرنے لگی۔



چند ثانیے.... لمحے سر کے.... اور دم آہٹ سے دروازہ کھلا۔ زمر نے سر نہیں اٹھایا۔ اس کی انگلیاں ساکت ہوئیں۔ وہ اس کا پر فیوم پہچانتی تھی۔ اس سے سر نہیں اٹھایا گیا۔ وہ براؤن جوگرز فرش پر رکھتا... قدم قدم چلتا قریب آتا گیا۔ زمر کی جھکی آنکھیں جھکی رہیں، البتہ چہرے پہ بہت سادگ آکر غائب ہوئے۔ دل زور کا دھڑکا۔ وہ میز کے دہانے آرکا۔

”فیملی کورٹ میں پیش ہوں یا نہ ہوں، کسی بھی وقت فیملی کورٹ ضرور لگائیتی ہیں آپ۔ جج، جیوری اور جلا دہی خود ہی بن جاتی ہیں۔“ میز پہ دونوں ہاتھ رکھ کر اس کی طرف جھکا تو اس نے پلکیں اٹھائیں۔ نظریں ملیں۔ وہ ویسا ہی تھا۔ ویسے ہی ہال، وہی گرے سویٹرز وہی مسکراتی سنہری آنکھیں۔ البتہ اس کو دیکھنا... اتنے دن بعد... کتنا اچھا لگا تھا۔ لمحے بھر کا سے بھول گیا کہ ان کی آخری لڑائی کس بات پہ ہوئی تھی۔ بدقت اس نے چہرے پہ چھائی بیحدگی برقرار رکھی۔ بدقت۔

”ادھر بیٹھ جاؤں یا یہ کرسی بھی آپ کی طرح کاٹتی ہے؟“ اس کی آنکھوں میں جھانک کر مسکرا کر بولا تھا۔  
 ”بیٹھے۔“ وہ رکھائی سے کہہ کر اسکرین کو دیکھنے لگی۔ کون سا نقطہ لکھتا تھا، کون سا مٹاتا تھا، اب کہاں یاد رہتا تھا؟  
 وہ سامنے کرسی پہ بیٹھا۔ ناگ پنا نگ جھائی، اور فیک لگا کر دلچسپی سے اسے دیکھنے لگا۔ زمر کو یاد آئی گیا کہ وہ کیوں ناراض تھی؟  
 ”کیسے ہی واپس آ گئے؟ اپنی دوسری بیوی کو ساتھ نہیں لائے۔“  
 ”تیسری!“ اس نے صہج کی۔

”اوہ ہاں تیسری!“ وہ ضبط سے بولی۔ ”مجھے بھول گیا تھا کہ تمہیں شادیاں کرنے اور بیویوں کو مارنے کا کتنا شوق ہے۔“  
 ”شوق کا پھر کوئی مول تو نہیں ہوتا نا۔“ (وہ اندر تک جل گئی۔)  
 فارس بیحد ہوا اور خفگی سے اسے دیکھا۔ ”ایسا لگتا ہوں میں تمہیں کہا سے یہاں لے آؤں گا؟“ زمر نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ اس کا مان بھر انداز... دل چاہا ناراضی ختم کر دے کہ

”کیوں لاؤں گا اسے میں یہاں؟ تیسری بیوی کو تو الگ گھر لے کر دینا چاہیے۔“  
 چلو جی! اس کا سارا سو ڈغارت ہو گیا۔ زور سے لپٹناپ پرے کیا اور اس کو غصے سے دیکھا۔ ”یہاں کیوں آئے ہو؟“  
 ”یہ دیکھنے کہ تمہیں واقعی پرواہ نہیں ہے کیا۔“ اب کہ وہ بیحدہ تھا۔ وہ چند لمحا سے دیکھتی رہی۔  
 ”تم اس کے اپارٹمنٹ میں تھے۔ اس کے ساتھ۔“ اس کی آواز کانپی۔  
 ”اتنے دن میں اتنا تو سوچ بچار کر کے ہی آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ اس نے وہ الفاظ آپ کو سنانے کے لئے جان کر کہے تھے۔“  
 وہ لمحے بھر کور کا۔ زمر اسی طرح اسے چبھتی ہوئی نظروں سے دیکھ گئی۔

”تم اس بات پہ ناراض نہیں ہو زمر، بلکہ اس لیے ہو کہ میں نے تم سے سچائی چھپائی۔“  
 ”ہاں میں اسی لئے ناراض ہوں۔“ اس نے زور سے میز پہ ہاتھ مارا۔ ”تم نے مجھ سے ہمیشہ جھوٹ بولا جبکہ میں نے تمہیں ہمیشہ سچ بتایا۔“



”ہاں مگر جب تمہیں ہاشم کی حقیقت پتہ چلی تو تم نے مجھے نہیں بتائی۔“

”میں تمہارے لئے فکر مند تھی، تمہارا بچاؤ کر رہی تھی۔“

”میں بھی یہی کر رہا تھا۔“

”تم انتہائی دو نمبر انسان ہو اور نہ صرف دو نمبر بلکہ....“

”سوری۔ آئندہ ہمیشہ سچ بولوں گا۔“ اس نے چھ لفظوں میں سارا معاملہ ہی ختم کر دیا۔ اب وہ کیسے اس سے اس بات پہ لڑے، جس پر وہ

ناراض تھی ہی نہیں؟ چند لمحے کے لئے بالکل چپ ہو گئی۔

”اوکے۔ آئندہ سچ بولنا مجھ سے۔ بھلے کسی کے بھی اپارٹمنٹ میں کسی کے بھی ساتھ ہو سچ بتا دینا۔“ پھر سے رکھائی سے بول کر کی بورڈ پہ

کچھ ٹائپ کرنے لگی۔

وہ بے اختیار ہنس دیا۔ ”جب تم جلتی ہونا تو سارے کمرے میں دھواں بھر جاتا ہے۔ مت جلا کرو اس سے۔ تم میری محبت ہو۔ مانا کہ وہ تم

سے زیادہ خوبصورت، زیادہ پیاری، زیادہ سلیمی ہوئی، شائستہ اور نرم مزاج کی ہے، مگر تم....“

اب بہت ہو گیا تھا۔ زمر نے جھٹکے سے لیپ ٹاپ کی اسکرین فولڈ کی۔

”ہاں مجھے پرواہ ہے۔ سنا تم نے۔“ وہ غرائی تھی۔ ”مجھے پرواہ ہے اور اگر آئندہ تم مجھے اس کے بیس فٹ قریب بھی نظر آئے تو میں تمہارے

ساتھ اتنی بے رحمانہ انداز میں پیش آؤں گی کہ....“

”جو آٹھ سال کرتی رہی ہو، رحم تو وہ بھی نہیں تھا۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔ زمر جھاگ کی طرح بیٹھ گئی۔ چند گہرے سانس لئے۔

”خیر اگر تم نے کوئی اور بات نہیں کرنی تو تم جاسکتے ہو۔“ وہ روکھے نروٹھے انداز میں کہہ کر کام کرنے لگی کہ....

”میں سعدی سے ملا۔“

زمر نے اتنی تیزی سے گردن اٹھائی کہ ہڈی جھنجھنے کی آواز آئی۔ آنکھوں میں بے یقینی سی بے یقینی آئی تھی۔ ”کب؟ کہاں؟ وہ تمہارے

ساتھ کیوں نہیں آیا؟“ وہ ایک دم اٹھی اور گھوم کر اس کے ساتھ والی کرسی پہ آ بیٹھی۔ بے چین، بے قراری۔

”وہ کچھ دن تک آجائے گا۔ وہ ٹھیک تھا۔ ڈونٹ ڈری۔“ وہ نرمی سے کہنے لگا مگر وہ اب اس طرح سکون میں نہیں آ سکتی تھی۔

”پلیز مجھے بتاؤ۔ تم اس سے کیسے ملے۔ کہاں ملے۔ وہ کیسا ہے۔“ اسکی آنکھیں نم تھیں اور اس نے بے اختیار فارس کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے

تھے۔ بتائی ہی بتائی تھی۔

”یہ دیکھو۔“ اس نے نرمی سے ایک ہاتھ چھڑایا اور سیل فون نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔

”میں نے تمہارے لئے اس کی ایک تصویر لی تھی۔ ورنہ میں تو ہوں ہی جھوٹا۔ تم کہاں مانتیں کہ میں اس سے ملا تھا۔“

زمر نے بتائی سے فون پکڑا۔ اسکرین پر وہ دونوں نظر آرہے تھے۔ رات کے وقت ریڈیو سٹورنٹ کا منظر۔ اور وہ کھانا کھا رہے تھے۔





”اس کے ہال دیکھو۔ اس نے کٹوا دیے اور۔۔۔“

”سعدی کے منہ پہ چوٹ کیسی ہے؟“ وہ تصویر زوم کر کے ایک دم بولی تھی۔ سعدی کے ہونٹوں کا زخم اور گال کی سوجن صاف نظر آرہی تھی۔  
فارس غازی کی بولتی بند ہوئی۔ بے اختیار ہال کھجائے۔

”آ۔۔۔ یہ چوٹ؟“ اس نے تھوک نگلا۔ ”شاید کسی نے مارا تھا اسے۔“ (اب کسی کی تفصیل میں وہ نہیں جاسکتا تھا۔)  
”کس نے؟“ وہ غصے سے بولی تھی۔ اسکرین پہ انگلی پھیرتی تصویر کو چھو کر محسوس کرتی، وہ بہت مضطرب نظر آنے لگی تھی۔

”پتہ نہیں۔ اس نے۔۔۔ بتایا نہیں۔“ فارس نے بات بدلنی چاہی۔ ”تم نے اس کے ہال دیکھے؟ بالکل۔۔۔“  
”اللہ غارت کرے ایسے لوگوں کو۔ ہاتھ کیوں نہیں ٹوٹ جاتے ان کے۔“ قبر نازل ہواں پاللہ کا۔۔۔“ وہ بولتی جا رہی تھی اور فارس نے بہت سے بے چین پہلو بدلے تھے۔ ”اچھا ٹھیک ہے بس کرو۔“

”نہیں، کس نے حق دیا ہے ان لوگوں کو کہ وہ اس کے ساتھ یہ سب کریں۔ وہ کتنی مشکل میں ہوگا۔ وہ کتنا پریشان ہوگا۔ پلیز اسے واپس لے آؤ۔“ وہ روہانسی ہو رہی تھی۔ اتنے ماہ بعد۔۔۔ سعدی کی تصویر دیکھنا۔۔۔ جذبات اٹل اٹل رہے تھے۔ نم آنکھوں سے اس نے فارس کو دیکھا۔  
”وہ تم سے ملنا تو کیسا تھا؟ تم اس سے کیسے ملے؟ تم نے اسے گھٹے لگایا؟ اسے پیار کیا؟“

اور فارس غازی نے ایک نظریز پہ ڈالی جہاں خونخوار نوکیلی نوک والے قلم رکھے تھے۔ ایک تیز دھار سپرٹائف بھی پڑی تھی۔ اور چند بھاری وزنی سپرٹائف بھی جو کسی بھی انسان کو قتل کرنے کے لئے کافی تھے۔ اس نے گہری سانس لی اور جبراً مسکرایا۔

”نہیں۔۔۔ میں اس سے بہت اچھے سے ملا۔ ایک ریسٹورانٹ کا پتہ دیا تھا اسے۔ وہ وہاں آ گیا میں اس سے گلے ملا اس کا ہاتھ چوما اسے تسلی دی کہ اب وہ میرے ساتھ ہے اس کو کوئی ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا۔ اس کے زخم۔۔۔ منہ والے زخم کے لئے اسے آنس پیک لاکر دیا۔۔۔ اور۔۔۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔ (بیڑہ غرق ہو چائی کا۔) اور زمر بہت ممنونیت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کتنے اچھے لوگ، کسیرنگ ہوتے۔ سوری میں تم سے اتنے دن ناراض رہی۔ میرا کیا ہے۔ میں تو ایک زمانے میں سمجھا کرتی تھی کہ تمہیں لوگوں کو مارنے پیٹنے کے سوا کچھ نہیں آتا۔ کتنی غلط تھی میں تمہارے بارے میں۔“  
اور فارس جبراً مسکرا کر کندھا چکا کر رہ گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

کی میرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ

ہائے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا!

اس سکس اشار ہوٹل کا وہ ہال مہمانوں کی گول میزوں سے بھرا تھا۔ پہلے صف میں ایک طرف کسیرہ مین اور پورٹرز کی واضح اکثریت کھڑی نظر آتی تھی جو دھڑا دھڑا اس پہ کھڑے شخص کی تصاویر اتار رہے تھے ویڈیو بتا رہے تھے۔ اور ایش گریٹ سوٹ میں ملبوس وہ وجیہہ سا



ہاشم کاردار ہال جیل سے پیچھے کیے ڈانس پہ نصب آدھور جن مائیکس میں کہہ رہا تھا اور سب دم سادھے سے سن رہے تھے۔۔۔  
”مجھے آج اس فورم پہ کھڑے ہو کر چند دن قبل ہونے والے اپنے سب سے بڑے پلانٹ کی تباہی کا ذکر کرتے ہوئے کسی بھی قسم کا افسوس نہیں ہو رہا۔“

فضاؤں میں کوئی اداس سا نغمہ گنگنا یا جا رہا تھا۔ ہولے ہولے... دھیرے دھیرے سے ایک سکوت سا تھا... جیسے ہر کوئی انتظار میں ہو... جیسے ہر کوئی تیار کر رہا ہو....

”افسوس ہے تو صرف اس بات کا کہ اگر میں اس anxiety ایک سے مر بھی جاتا، گو کہ میں بہت ڈھیٹ ہوں، (ہال میں ہتھ باندھا ہوا) تو میں اس پچھتاوے کو لے کر دنیا سے جاتا کہ میں لوگوں کی خیر کے لیے جتنا کر سکتا تھا، اتنا نہیں کر سکا۔“  
کولمبو کے ساحل سے دور ایک لانچ سمندر کے نیلے پانی پہ تیر رہی تھی۔ اس کے اندرونی کیمین میں کرنل خاور بیٹھا تھا۔ شیو بڑھی ہوئی تھی، آنکھوں پہ عینک تھی اور وہ بار بار گھڑی دیکھتا تھا۔ سعدی یوسف کی تلاش ترک کر کے وہ اپنے مالک کو منانے والی جا رہا تھا۔  
”اور میرے ان سب دوستوں، وفادار ساتھیوں کا شکریہ جنہوں نے مجھے احساس دلایا کہ اب وہ وقت آگیا ہے جب میں اپنی زندگی لوگوں کی بھلائی کے لیے وقف کر دوں۔“

کینڈی میں اس کافی شاپ کے کچن میں کھڑے سعدی یوسف کا چھوٹا بھدرا سامو بائل بجا تھا۔ اس نے پیغام پڑھا اور چپ چاپ باہر نکل آیا۔ چند گیمیاں پیدل چلتا گیا، یہاں تک کہ سڑک کنارے نصب ایک کوڑے دان کے ساتھ رکا۔ احتیاط سے ادھر ادھر دیکھا پھر ڈھکن کھولا۔ چند بدبودار شاپر ہٹائے تو اسے وہ نظر آگیا۔ سیاہ پلاسٹک پرچہ میں لپٹا میکینج۔ اس نے اسے نکال کر کھولا۔ اندر سبز پاسپورٹ تھا اور اس پہ اسی کی تصویر لگی تھی۔ چھوٹے ہال، داڑھی، سبز آنکھوں کے ساتھ۔ وہ ہلکا سا مسکرایا اور اسے جیب میں ڈال لیا۔  
”کیونکہ جب تک انسان اپنی ذات سے باہر نکل کر دوسروں کی بھلائی کے لیے نہیں سوچتا، وہ کفر کرتا ہے، سازشیں کرتا ہے، بھوٹ بولتا رہتا ہے اور ایسے لوگ تو قتل کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے۔“

حمین بالکل نارمل سی پتھرے ہوئے چہرے کے ساتھ اپنے کمرے میں کھڑی تھی۔ کمپیوٹر پر طرزوں ذروں کی آواز کے ساتھ ایک کانغدا ہا ہر اگلا جسے اس نے اٹھا کر سیدھا کیا۔ اس پہ امر کی تصویر بنی تھی۔ اس نے وہ کانغدا لے جا کر دیوار پہ لگی مختلف کاردارز کی تصاویر کے ساتھ چپکا دیا۔ اور سیاہ مار کر سے اس کے اوپر سوالیہ نشان لگا دیا۔  
(کون ہے امر شفیع؟)

”اور میں یہ جان گیا ہوں کہ ایک بہتر انسان بننے کے لیے انسان کو اپنے بارے میں سوچنا بند کر کے دوسروں کو ترجیح دینی ہوتی ہے۔“  
فارس بینک کے کیش کاؤنٹر پہ کھڑا چیک بک پہ کچھ لکھ کر دستخط کر رہا تھا۔ پھر اس نے چیک کھڑکی کے اندر بڑھا دیا۔ اب اندر بیٹھی لڑکی اسے نوٹوں کی گڈیاں تھما رہی تھی۔





”میں یہ بھی جان گیا ہوں کہ انسان چیرہ بیتی اپنے گھر سے شروع کرتا ہے ورنہ وہ چیرہ بیتی کا حق نہیں ادا کر سکتا۔“

سعدی اپنے اوپری چھوٹے کمرے میں کھڑا بیگ میں سامان ڈال رہا تھا۔ نوٹوں کی ایک گڈی اس نے بجے کے اندر چھوڑ دی تھی۔ باہر کا مٹی ہاتھ باندھے کھڑی غصے اور صدمے سے اس کے دروازے کو بار بار دیکھتی تھی۔ پھر کبھی چلا کر کہتی۔ ”یہ مجھ سے بچ بھی بول سکتا تھا۔ میں آئندہ کبھی انسانوں کا اعتبار نہیں کروں گی۔“

”مگر اس ملک کے سارے مسائل لاکھوں اور کروڑوں کی چیرہ بیتی دے دینے سے حل نہیں ہو سکتے۔ اس ملک کے مسئلے حل ہوں گے جب ہم لوگوں کو انصاف فراہم کریں گے۔۔۔ انصاف کا مطلب ہوتا ہے فوری انصاف کیونکہ

**Justice delayed is justice denied!**

زمر ریٹائرمنٹ کی بالائی منزل والے ہال میں بیٹھی.... پر پٹر سے ٹکلتے کاغذوں کو مختلف فائلز میں لگا رہی تھی۔ اس کے ہال جوڑے میں بندھے تھے اور آنکھوں میں چمک تھی۔ وہ فائلز پہ فائلز تیار کر رہی تھی۔ ثبوت در ثبوت۔ ہاشم کاردار اور اس کے قرابت داروں کی کمزوریاں۔ بلیک میٹنگ کا مواد زیر دست۔

”اور اگر مجھ جیسے دکھانا انصاف کی فراہمی کے لیے واقعتاً کوششیں نہیں کریں گے تو معاشرے کے ناسور بڑھتے جائیں گے۔“

امر شفیق قمر کاردار کے کنٹرول روم میں بیٹھا، کی بورڈ پر کٹنا کٹ ناپ کرتا، بار بار نفی میں سر ہلاتا، آنسوؤں ساچرے پہ در آتا جسے وہ جھٹک کر کام کرنے لگ جاتا۔

”مگر آج ہم جیسے لوگ اپنا پیسہ اور اپنی طاقت استعمال نہیں کریں گے تو ہماری نسلیں تباہ ہو جائیں گی۔“

علیہا نارج لئے انیکسی کی دسوت میں موجود تھی اور مسلسل تیزی سے ہاتھ چلاتی سامان الٹ پلٹ کرتی کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔

”پاور پلانٹ کا نقصان کوئی نقصان نہیں ہے۔ اس تخریب کاری کی میں مذمت کرتا ہوں اور اس کا بدلہ میں اس طرح سے لوں گا کہ جو لوگ اس قسم کی وارداتیں کرتے ہیں، ہم ان دہشت گردوں کے بچوں کو تعلیم دیں گے۔ یہی ان کی سب سے بڑی شکست ہے۔“

فیضون اپنے ہاتھ روم میں کھڑی اپنے بٹوے میں موجود رقم گن رہی تھی۔ آنکھوں میں حسرت بھری تھی۔ باہر میری برآمدے میں کھڑی ملازمین پہ حکم چلا رہی تھی۔

”میں اپنے تمام دشمنوں کو معاف کر کے آگے بڑھنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔“

جواہرات سیلون نمائینک کی آرام دہ چیرہ بیتی اور چند در کڑا سے کا سبک سرجری کے لئے تیار کر رہی تھیں۔ وہ مسلسل آئینے میں اپنی ناک کو مختلف زاویوں سے دیکھ رہی تھی۔

”نزدگی نے جو مجھے ایک دوسرا موقع دیا ہے میں اسے ایک بہتر انسان کے طور پہ گزارنا چاہتا ہوں۔ میں اچھے کام کر کے فخر سے اس دنیا سے رخصت ہونا چاہتا ہوں۔“





فارس ایک اسٹورجنگ لاکر کے اندر کھڑا تھا۔ لوہے کا اوپر سے نیچے کرنے والا دروازہ اس نے گرا رکھا تھا اور وہ مختلف میلف اور خانوں میں سے سیاہ چمکتا اسلحہ نکال نکال کر بیگ میں بھرتا جا رہا تھا۔ دوسرے بیگ میں چند دوسری اشیاء رکھی تھیں۔ وہ تیاری کر رہا تھا۔

”نہیں چاہتا ہوں کہ میرے مرنے کے بعد جب میری بیٹی میرا نام لے لے میرا بھائی میرا ذکر کرے تو وہ مجھے صرف ایک فلینکس پوسٹ کے طور پر نہ جانیں بلکہ انصاف کے لیے جدوجہد کرنے والے ایک فرض شناس شہری کے طور پر یاد کریں۔“

نوشیرواں اپنے کمرے میں اندھیرا کئے بیٹھا، کریڈٹ کارڈ سے سفید دانے دار شے کو دوزخ سے چس رہا تھا۔ چہرے پر مردنی اور آنکھوں میں گہرا گلٹ چھایا تھا۔ بار بار ان میں نمی در آتی جیسے وہ کف سے گڑ کر صاف کر لیتا۔

”لیکن...“ کیمرہ اور فلیش لائٹس کی چکا چوند روشنی میں ہاشم کا ردار کہہ رہا تھا۔ ”ہم زندگی میں آگے بڑھتے ہوئے پیچھے جانے والوں کو بھول جاتے ہیں مگر اب ایسا نہیں ہوگا۔ میرا دوست میرا رشتہ دار... ایک پیارا نوجوان سعدی یوسف جو آٹھ ماہ پہلے ہم سے بچھڑ گیا... آج میں اس کے اور اس جیسے لاپتہ افراد کے لئے ”سعدی یوسف فاؤنڈیشن“ بنانے کا اعلان کرتا ہوں۔ یہ فاؤنڈیشن سعدی یوسف جیسے لاپتہ افراد کے کیمرے سے کھلوائے گی اور ان کے خاندان کو انصاف کی فراہمی یقینی بنائے گی۔ اس میں ملک کے نامور اور ماہر وکلاء کا ہینل ہوگا جو اس بات کو یقینی بنائے گا کہ...“ وہ کہہ رہا تھا۔ کیمرے کھٹا کھٹ کلک کلک کر رہے تھے۔ لوگ اپنی نشستوں سے اٹھ کر اس ڈین اور شاندار ہمدرد اور جمل شخص کے لئے تالیاں بجا رہے تھے جو موت کے قریب جا کر واپس آیا تھا اور لوگوں کے لئے مزید بھلائی کے کام کرنا چاہتا تھا۔ بے داغ دامن اور سفید کار والا شخص ابھی تک بول رہا تھا...

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

میرے خدا مجھے طارق کا حوصلہ ہو عطا

ضرورت آن پڑی ہے مجھے کشتیاں جلانے کی

ہاشم کا ردار کے آفس کی ساری بتیاں جلی ہوئی تھیں اور وہ پاور سیٹ پر ٹیک لگائے بیٹھا مسکرا کر فون پر کہہ رہا تھا۔

”تھینک یو۔ جی ایسا ہی ہے۔ گالف پر ملتے ہیں پھر۔“ اس نے ریسیور کریڈل پر رکھا۔ سامنے کمرے رئیس نے چند کاغذ اس کے سامنے رکھے۔ ہاشم نے پین ہولڈر سے قلم نکالا اور عینک ناک پر لگاتے کاغذوں پر مطلوبہ جگہوں پر دستخط کرنے لگا۔ دفعتاً ٹھہر کر اس نے موبائل اٹھایا اور نمبر ملا کر اسٹیکر آن کر دیا۔

”جی کاردار صاحب۔ کیسے ہیں آپ؟“ ہاشم کاغذات کا سرسری معائنہ کرتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہوں اور ایس۔ تم سناؤ فارس ٹھیک کام کر رہا ہے۔“

”جی۔ آج کل چھٹی پہ گھر گیا ہے۔ پورا ہفتہ اچھا کام کیا۔ چھٹی وغیرہ نہیں کرتا تھا۔ شام میں کبھی نکلا تو نکلا اور نہ ادھر ہی کام کرتا تھا، یہیں رہتا تھا۔ اور...“ اور ایس رپورٹ دے رہا تھا۔ وہ سنتا گیا۔ کاغذ مکمل ہو گئے تو اس نے کال کاٹی اور عینک اتار کر پرے رکھی۔



”یہ لے جاؤ اور یوں کرو آج شام کے لئے....“ کچھ بولتے بولتے ہاشم ٹھہرا۔ امداد پر سوچ انداز میں اکٹھے ہوئے۔

”یہیں رہتا تھا؟“ اس نے غائب دماغ سے دہرایا۔

”جی سر؟“ رئیس نے نا سمجھی سے پوچھا۔ ہاشم ایک دم کرنٹ کھا کر سیدھا ہوا۔

”اور ایس نے کہا وہ یہیں رہتا ہے۔ یعنی کہ کمپنی کے کوارٹرز میں۔ مگر....“ وہ چونک گیا تھا۔ ”بچھلے سال ایک اسکینڈل کے بعد ان کی کمپنی نے

بہت سخت اصول بنائے تھے۔ اکیلے مردوں کو کوارٹرز نہیں ملتا۔ صرف ان کو ملتا ہے جن کی بیوی بچے ساتھ ہوں۔“

”آپ نے بھی سفارش نہیں کی تو ایس نے غازی کو کوارٹرز میں کیوں رہنے دیا؟“ رئیس بھی الجھا۔ ہاشم کا رد دار نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”وہ کوارٹرز میں نہیں رہ رہا۔ کوئی بھی بغیر فیملی کے ادھر نہیں رہ سکتا۔ ایس جھوٹ بول رہا ہے۔“ اور کہتے کہتے وہ خود بھی چونکا تھا۔ ”تمہارے

پاس ایک گھنٹہ ہے نہیں۔ مجھے پتہ کر کے دو کہ فارس غازی کراچی گیا بھی تھا یا نہیں۔ اور اگر وہ نہیں گیا تھا تو وہ کہاں تھا؟“

وہ سخت لہجے میں بولا تھا اور رئیس بھی الارٹ سا ایس سر کہتا باہر کو بھاگا تھا۔ ایک گھنٹہ.... صرف ایک گھنٹہ تھا.... حقیقت کو حیاں کرنے کے

لئے....

☆☆☆☆☆☆☆☆

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



## نسل (نمرہ احمد)

Mera Naam Saadi Yousuf Hai!

تنیسویں قسط:

”مورچال“

;) )

آج تم جس دکھ کے مقام پہ ہو  
میں اس جگہ سے گزر چکا ہوں۔  
یقین کرو میں اس سے گزر چکا ہوں۔  
تمہیں اس سے جست لگا کر ٹکنا ہوگا۔  
تمہیں اس سے نکالے گا صرف ایک فقرہ۔  
ایک سطر۔ ایک دلیل۔  
ایک کہانی جو تم خود کو سنا سکو۔  
وہ کیا ہے اس سے فرق نہیں پڑتا۔  
اور ضروری نہیں ہے کہ وہ سچ بھی ہو۔  
جب تک تم اس فقرے پہ یقین کرتی رہو!  
جب تک اس کے ذریعے تم خود کو معاف کرتی رہو۔  
تم ڈھونڈو وہ سطر۔ وہ فقرہ۔  
وہ مقصد۔

تم اسے ڈھونڈو، تم یہ کر سکتی ہو۔  
میں جانتا ہوں کہ تم یہ کر سکتی ہو۔  
وہ ایک فقرہ خود کو سنانے کے لیے ڈھونڈو۔  
پھر اس لائن کو مضبوطی سے تھام لو۔

Nemrah Ahmed: Official



#TeamNA



اور پھر اس کی مدد سے خود کو

تاریک اندھروں سے

باہر کھینچ نکالو۔

(شوئڈ ارائمئر۔ بکل اپ)

سبز بیلوں سے ڈھکے بنگلے کو وہ رات اپنے دانداز سیاہ دامن میں چھپاتی جا رہی تھی جب ڈور بیل کی آواز سنائی دی۔ زمرا اپنے کمرے میں تھی، سیم ہوم ورک پھیلائے لاؤنج میں بیٹھا تھا۔ ابا بھی وہیں موجود کسی کتاب کے مطالعے میں گم تھے۔ ندرت کچن میں کھڑی، با آواز بلند غیر موجود حسینہ کو کوس رہی تھیں۔ (ہزار دفعہ کہا ہے، کوارٹر میں جانے سے پہلے چائے کی کیتلی مانجھ کر جایا کرو، مگر اسی طرح چھوڑ جائے گی۔ اور یہ دیکھو.... صابن ختم.... ایک تو بندہ میکس باران ملازموں کے حوالے نہ کرے۔ گھول گھول کر ختم کر دیتے ہیں....)

جب کوئی نہ ہلا تو حنہ کمرے سے باہر نکلی اور دروازے کی طرف آئی۔ اتنے میں پورچ سے اندر کھلتے دروازے پہ دستک ہوئی تو وہ چونکی۔ (ایسا کون ہے جو باہر گیٹ سے اندر آ بھی گیا اور صداقت نہیں جاگا؟)

”کون؟“ اس نے پوچھا۔ جواب میں خاموشی۔ حنین نے جی کڑا کر آواز بلند کی۔ ”کون؟“

”تو اب میں کون ہو گیا ہوں؟“ فارس کی آواز پہ حنین کا دل ڈوب کر ابھرا۔ آنکھوں میں خوشگوار حیرت ابھری، اور لبوں پہ مسکراہٹ۔ پہلے لپک کر کھولنے لگی، پھر رکی۔ (میں تو ناراض تھی۔) چہرے کے تاثرات سخت کیے ماتھے پہ مل ڈالے اور دروازہ کھولا۔ پھر بازو سینے پہ لپیٹے، تندہی سے سامنے دیکھا جہاں وہ دواسٹپ نیچے کھڑا تھا۔ ہاتھ سیاہ جیکٹ کی جیبوں میں ڈالے، اپنی سنہری آنکھیں اس پہ جمائے، وہ سادگی سے مسکرا رہا تھا۔ چھوٹے کٹے بال ویسے ہی تھے، البتہ رنگت ذرا کملائی ہوئی لگ رہی تھی۔ ”ہیلو حنہ۔“

”وعلیکم ہیلو۔ آپ کو پہچانا نہیں۔ کیا آپ یہیں رہتے ہیں؟ کیا آپ اس فیملی کا حصہ ہیں؟ اوہ مگر نہیں۔ یہاں جو لوگ رہتے ہیں وہ ایک دوسرے سے باتیں نہیں چھپاتے، کراچی کا کہہ کر کو لمبو نہیں چلے جاتے اور جب واپس آ جاتے ہیں تو اسی روز ریسٹورانٹ میں اپنی بیوی کو وزٹ کرنے کے دودن تک اپنے گھر والوں کو بھولے نہیں رہتے۔ یہاں جو لوگ رہتے ہیں نا وہ....“ خفگی سے وہ تیز تیز بولے جا رہی تھی اور وہ جو سکون سے مسکراہٹ دبائے سن رہا تھا، آگے بڑھا، دو قدم اوپر چڑھا اور اس کے دونوں کانوں پہ ہاتھ رکھ کر جھک کر اس کا ماتھا چوما۔ ”بلیک کافی، ہلکی چینی اور ذرا سی کریم کے ساتھ۔ ایک بڑا مگ۔ لاؤنج میں لے آؤ۔“ اور وہ ساتھ سے نکل کر آگے بڑھ گیا اور حنین کی زبان جذبات اور غصے کو بریک سی لگ گئی۔ چند لمحے تو سمجھ نہیں آئی کہ دودن سے تیار شدہ بار بار ریہرسل کردہ تقریر مکمل کیوں نہ کر سکی۔ پھر اس کے پیچھے لپکی۔ تیزی سے اس کے قریب آئی۔

”میرا بھائی کہاں ہے؟“ ساری ناراضی اڑنچھو ہو گئی تھی اور آواز میں بے قراری آگئی تھی۔

”میری کافی کہاں ہے؟“ اور اندر چلتا گیا۔ حنین اس سے زیادہ تیزی سے اندر بھاگی۔ اس کا رخ کچن کی جانب تھا۔ پیچھے سے اس نے





چیچہ کا رسی۔ سیم نے اسے دیکھ کر کوئی نعرہ لگایا تھا، ندرت بے تابی سے اس کی طرف بڑھی تھیں، ابا خوشی سے کچھ کہہ رہے تھے۔ حنہ نے کچھ نہیں سنا۔ کچن میں آتے ہی چیزیں الٹ پلٹ کیں۔ جلدی جلدی کافی بنائی۔ ٹرے میں سجائی اور اسے لئے باہر لاؤنج میں آئی۔ اب وہ صوفے پر بیٹھا تھا، آگے ہو کر اور ساتھ بیٹھی ندرت کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے کہہ رہا تھا۔ ”میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا نا، کہ اسے لے آؤں گا۔ وہ میرے ساتھ آیا نہیں ہے، مگر وہ ٹھیک ہے۔ وہ اپنا خیال خود رکھ سکتا ہے۔“

ندرت کے آنسو پٹ پٹ کرنے لگے۔ ”اگر وہ ٹھیک ہے تو فون کیوں نہیں کرتا۔ گھر کیوں نہیں آتا؟“ حنہ نے ٹرے سامنے رکھی اور خاموشی سے اس کے ساتھ آ بیٹھی۔

”فارس، کیا تمہیں یقین ہے کہ ہاشم نے ہی یہ سب کروایا ہے؟“

ابا سنجیدگی بھری فکر مندی سے پوچھ رہے تھے۔ کارپٹ پر فارس کے قدموں کے قریب بیٹھا سیم فوراً بول اٹھا۔ ”یہ بات ڈسکس کرنے سے منع کیا تھا زمر نے۔“

حنین نے رکھ کر اس کے سر کی پشت پر تھپڑ لگایا۔ ”زمر پھپھو نے۔“

”کیا ہے؟ اب تو مجھے بھی سارے راز پتہ ہیں۔“ سیم کا خیال تھا زمر کو اس کے نام سے پکارنے کا یہی کرایہ میرا تھا۔

”جی ہاں۔“ وہ اسی سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ”میں شرمندہ ہوں کہ پہلے نہیں بتا سکا، مگر یہ سچ ہے۔ وہی ہمارے دشمن ہیں۔“

”میرا بھائی کہاں ہے۔“ حنہ نے اب کے چڑ کر پوچھا۔ فارس نے اسے دیکھا تو وہ گلہ آمیز نظریں اس پر جمائے ہوئے تھی۔

”وہ کچھ دن تک آئے گا۔ میرے ساتھ نہیں آیا۔“ فارس کہہ کر چند لمحے اسے دیکھتا رہا، پھر ہلکا سا بولا۔ ”آئی ایم سوری حنہ، مجھے تمہیں بتانا چاہیے تھا۔“ اور اگر حنین کی کوئی خفگی رہی بھی تھی تو اب دور ہو گئی۔ وہ کھل کر مسکرا دی۔

”میں زمر کو بتاتی ہوں کہ آپ آگئے ہیں۔ خود سے تو ملکہ عالیہ آئیں گی نہیں۔“ آخری فقرہ دبی سرگوشی میں کہہ کر وہ جلدی سے اٹھ آئی۔

زمر اپنی اسٹڈی ٹیبل پر بیٹھی تھی اور چند صفحات اسٹیل کر رہی تھی۔ بال آدھے باندھے، آدھے کھلے تھے اور نظریں کاغذ پر جھکی تھیں۔ حنہ میز کے کنارے پہ آئی اور سوچتی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”جب میں پندرہ منٹ پہلے یہاں کھڑی آپ کو احمر شفیع کے وزٹ کے بارے میں بتا رہی تھی تو آپ نے اتنی پیاری لپ اسٹک نہیں لگائی ہوئی تھی۔ اور آپ نے یہ ٹاپس بھی نہیں پہن رکھے تھے اور کاجل بھی نہیں ڈالا ہوا تھا۔“ ابھی وہ کپڑوں کے بارے میں بھی کچھ کہتی جب زمر نے بھوری آنکھیں اٹھا کر ایک ”نظر“ اس پر ڈالی اور حنہ جلدی سے گڑ بڑا کر سیدھی ہوئی۔ ”میرا مطلب ہے، وہ احمر والی بات....“

”میں احمر سے بات کروں گی۔“

”اب جو کروں گی، میں خود کروں گی۔ جب مجھے علیشا کی سچائی معلوم ہوئی تھی تو میں نے فوراً اگلے دن مسز جواہرات کو بتا دیا تھا سب۔“

جب مجھے اور آپ کو ہاشم کی سچائی معلوم ہوئی تھی تو میں آپ کی طرح روئے نہیں لگی تھی۔ خاور کے پاس چلی گئی تھی۔ آپ صرف شدید حالات





میں روتی ہیں۔ میں شدید حالات میں آگے کا سوچتی ہوں۔ امر شفیق کے یہاں آنے سے میں ڈپریشن لے کر کونے میں نہیں پڑ جاؤں گی بلکہ یہ جاننے کی کوشش کروں گی کہ امر شفیق کون ہے؟ اس کے پاس میرا راز ہے ہمارے پاس اس کے راز ہونے چاہئیں۔ خیر، آپ باہر آ جائیں۔ فارس ماموں آئے ہیں۔ یقیناً ان کی آواز تو نہیں سنی ہوگی آپ نے۔“ آخری فقرہ معصویت سے ادا کیا تھا۔

زمر پھر بھی کچھ وقت لگا کر باہر آئی تھی۔ ندرت اور ابا اسی پوزیشن میں بیٹھے فارس سے سعدی کی باتیں کر رہے تھے، سیم اس کی تصویر دیکھ رہا تھا۔ بار بار زوم ان زوم آؤٹ کر کے۔

”مگر وہ آیا کیوں نہیں؟“ ابا نے اب کے اکتا کر پوچھا تھا۔

”کیونکہ اسے انصاف چاہیے۔“ زمر سنجیدگی سے کہتی آگے آئی اور فارس کے مقابل صوفے پہ ٹانگ پہ ٹانگ جما کر بیٹھی۔ فارس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور سر کو اثبات میں خم دے کر بولا۔ ”وعلیکم السلام۔“

”تم دو دن سے ہوشہر میں، میں مل چکی ہوں تم سے پہلے بھی۔“ بے نیازی سے کہہ کر نظروں کا رخ ابا کی طرف پھیرا۔ ”سعدی نے کہا ہے فارس سے کہ اسے انصاف چاہیے۔ اسے ہاشم کا ردار کے خلاف کورٹ میں کیس کرنا ہے (فارس تصحیح کرتے کرتے رک گیا۔) اور مجھ سے پوچھیں تو یہی درست راستہ ہے۔ ہمیں عدالت میں جانا چاہیے۔“

”عدالت میں؟“ ابا دھک سے رہ گئے۔ ندرت نے نا سنجھی سے ان دونوں کو دیکھا۔ ”ہاں تو کرنے دو کیس۔ فارس کا کیس بھی تو اتنے سال بھگتایا تھا، یہ بھی بھگتالیں گے۔“

”نہیں آپا، وہ کیس سرکار پاکستان لڑ رہی تھی فارس غازی کے خلاف۔ میں اس کیس میں ”دفاع“ تھا، استغاثہ نہیں۔ کسی کو بے گناہ ثابت کرنا آسان ہوتا ہے، بہ نسبت مجرم ثابت کرنے کے۔ یہ کیس ایسا نہیں ہوگا۔ اس میں ہمارے مقابلے پر کاردارز ہوں گے۔ ہمارا سارا پیسہ خرچ ہو جائے گا، ہم عدالتوں کے دھکے کھائیں گے اور آخر میں ہم کیس ہار جائیں گے کیونکہ اس ملک میں انصاف نہیں ہے۔ نہ انصاف ملے گا۔ میں سعدی کا ساتھ اس لئے دے رہا ہوں کیونکہ ہم ایک خاندان ہیں۔ مگر میں اس سے متفق نہیں ہوں۔“ سنجیدگی سے اس نے دو ٹوک بات کی تھی۔ وہ قطعاً خوش نہیں تھا۔

”کیا کیس کرنا ضرور ہے؟“ حنین الجھ کر بولی۔ ”بھائی واپس آجائے، ہم لوگ پھر سے ہنسی خوشی رہیں اور بظاہر ہم خود کو نارمل ظاہر کریں اور وقت آنے پہ اپنا بدلہ لے لیں، اتنا بہت ہے نا۔“ حنین کے لئے جو بہت آسان تھا، اب وہ ذرا کم آسان لگ رہا تھا۔

”تم ایک انسان کو قید میں ڈالنے کے بعد اس سے یہ توقع نہیں کر سکتی کہ وہ فوراً ٹھیک ہو جائے گا۔ کچھ وقت تو لگے گا۔“ وہ اسے اب سمجھا رہا تھا اور زمر سعدی کے فیصلے کے حق میں ابا کو دلائل دے رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

www.paksociety.com

اب اپنے بھی سائے کا بھروسہ نہیں یارو



Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



نزدیک جو آئے ہے وہی وار کرے ہے

وہ داغدار رات کاردارز کے آفس پہ بھی اسی طرح پر پھیلائے ہوئے تھی۔ رئیس کو ملے گھنٹے کے مکمل ہونے میں ابھی چند منٹ باقی تھے جب وہ ہاشم کے آفس میں دوبارہ داخل ہوا۔ چوکھٹ پہ ذرا دیر کو ٹھٹکا۔ ہاشم تنہا نہیں بیٹھا تھا۔ گوکہ وہ جس طرح انگوٹھے کے ناخن سے تھوڑی کور کڑتے سوچتی نظروں سے خلا میں دیکھ رہا تھا، یوں لگتا تھا جیسے واقعی تنہا بیٹھا ہو، مگر سامنے جواہرات بر اجمان تھی اور چائے کی پیالی سے گھونٹ بھرتی اس کی فراغت کی منتظر نظر آتی تھی۔

رئیس آگے آیا اور جواہرات کی پشت پہ آکھڑا ہوا۔ ہاشم نے چونک کر نظریں اٹھائیں۔ ”کیا پتہ چلا؟“

”فارس غازی کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور اس نے واقعی غازی کے نام کا کمرہ الاٹ کر رکھا ہے۔ غازی نے بیوی کو بلانے کا وعدہ کیا تھا، علاج وغیرہ کروانا ہے۔ شاید اس کی بیوی کا گردے کا مسئلہ پھر سے شروع ہو گیا ہے۔“

جواہرات کی انگلیاں بے اختیار اضطرابی انداز میں گردن میں پڑے لاکٹ کو مروڑنے لگیں۔ چہرے پہ بدقت مسکراہٹ برقرار رکھی۔ ”وہ اسی کمرے میں رہ رہ رہا ہے یا نہیں؟“ ہاشم مطمئن نہیں تھا۔ علاج والی بات پہ دھیان نہیں دیا۔

”ریکی کرنے کسی کو کراچی بھیج رہا ہوں۔ ایک دن میں سب پتہ چل جائے گا۔ فارس غازی کے گھر والوں کے فونز ہنوز ٹیپ کر رہا ہوں۔ ابھی تک سعدی یوسف نے ان سے رابطہ نہیں کیا نہ ان کی باتوں سے ایسا لگتا ہے۔“ ہاشم نے اکتا کر اسے جانے کا اشارہ کیا۔

”زمر نے علاج کروانا ہے؟ کیوں اسے کیا ہوا؟“ جواہرات نے سرسری سا لہجہ اختیار کیا۔

”یہ ناممکن نہیں ہے۔“ ہاشم اپنے دھیان میں تھا۔ ”اس نے مجھ سے الیاس فاطمی کا ذکر کیا تھا کہ فاطمی نے اسے سب بتایا ہے، مگر ہو سکتا ہے وہ پہلے سے جانتا ہو اور مجھے اور فاطمی کو الگ کرنا چاہتا ہو۔ میں اس دن سے فاطمی کی نگرانی کروا رہا ہوں، اگر اسے معلوم ہو گیا تو وہ میرا دشمن بن جائے گا۔“ ہاشم بار بار نفی میں سر جھٹکتا تھا۔

”فارس واقعی زمر کا علاج کروانا چاہتا ہے، اس میں ناممکن کیا ہے؟ ان لوگوں کو کچھ نہیں پتہ۔ بے کار مت سوچا کرو۔“ بد مزہ سی ہو کر اس نے پہلو بدلا۔ ”اب اپنا موڈ بہتر کرو۔ جو ہوا، سو ہوا۔ ہم ایک فیملی ہیں اور فیملی سے زیادہ دن ناراض نہیں رہتے۔“ آگے بازو بڑھا کر اس کا ہاتھ دبا کر مسکرائی۔ ہاشم نے ایک سنجیدہ نظر اس پہ ڈالی۔

”میں ناراض نہیں ہوں۔ کوفت کا شکار ہوں۔ آپ کے ہر اس عمل پہ جو آپ ہارون کے لئے کرتی ہیں۔ اگر آپ چاہتی ہیں کہ ہماری فیملی کے درمیان دراڑیں نہ پڑیں تو ہارون کو سنجیدہ لینا چھوڑ دیں۔ جب سے وہ شہر میں واپس آیا ہے، میں یہ سب دیکھ رہا ہوں اور برداشت بھی کر رہا ہوں، اب نہیں کروں گا۔“ اس کی آنکھوں میں گہری کاٹ تھی۔ جواہرات اندر تک دہل گئی مگر بظاہر سکون سے مسکراتی رہی۔

”برداشت تو تمہیں اسے ساری زندگی کرنا ہو گا اور میں جو اس کے ساتھ اتنے اچھے سے پیش آتی رہی۔ وہ اپنے لئے نہیں تھا۔ تمہارے اور آبی کے لئے تھا۔“





ہاشم کے تاثرات بدلے آنکھوں کی سختی کم ہوئی۔

”تم آبی کی طرف نہیں بڑھتے تھے، کیونکہ تمہارا باپ تمہاری شادی نہیں ٹوٹنے دینا چاہتا تھا اور اس کا باپ تمہیں اس کو اپنانے نہیں دے گا۔ مگر شادی بھی ٹوٹ گئی اور نگزیب بھی اسی صدمے کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا اور اب.... میرے اتنے احسانوں کے بعد ہارون بھی کوئی پس و پیش نہیں کرے گا۔ اب تمہیں آبی سے بات کرنی چاہیے۔ اور سنو، صرف آبی سے۔ ہارون سے مت کہنا کچھ۔ ابھی سے اس کو اتنا سرچڑھاؤ گے تو آگے مشکل ہوگی۔“ بے نیازی سے کہہ کر وہ پرس اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔ ہاشم کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑ چکے تھے اس نے آہستہ سے سوچ میں گم اثبات میں سر ہلایا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

یاس غم رنج و تعب میرے ہوئے دشمن جاں

اے ظفر شب انہی دو چار نے سونے نہ دیا

قصر کاردار رات کی تاریکی میں بھی جگمگا رہا تھا۔ اس کے ورے بنی انیکسی کے دروازے کو علیشا لاک کر رہی تھی جب....  
”ہیلو!“

وہ ڈر کر اچھلی۔ مڑ کر دیکھا تو سنجیدہ سانوشیرواں وہاں کھڑا تھا۔ علیشا کی رنگت پھیکی پڑی۔ ”میں یہاں صرف....“ خشک لبوں پہ زبان پھیرتے اس نے بات بنانے کی کوشش کی تو شیرو نے ہاتھ اٹھایا۔

”سن چکا ہوں فیوٹا سے۔ تم انیکسی دیکھنا چاہتی تھیں اس لئے یہاں آئی۔ یہ بھی ایک جھوٹ ہوگا، مگر چونکہ تمہارا تعلق ایک جھوٹے

خاندان سے ہے تو ٹھیک ہے۔ تم جو بھی کرو بس اس کا غد پہ سائن کر دو۔“ آنکھوں میں ناگواری لئے، اکھڑے لہجے میں کہتے ہوئے ایک فائل اس کی طرف بڑھائی۔ ”اس کے بعد میرے شیئرزمیرے پاس واپس آجائیں گے اور تم ایک خطیر رقم لے کر واپس چلی جاؤ گی۔“  
”تم سب ایک ہی جیسے ہو۔“ علیشا نے بے بسی بھرے غصے سے کہتے ہوئے فائل کھینچی اور دھپ دھپ کرتی آگے بڑھ گئی۔

نوشیرواں برآمدے کے زینے پہ آ بیٹھا اور اس نظروں سے سامنے نظر آتے قصر کو دیکھنے لگا۔ سامنے اس کے اپنے کمرے کی بالکونی تھی جس میں.... یونہی.... ایک پرانا منظر سا بھرا.... بالکونی کے دروازے سے لگا.... نوشیرواں کا دروازہ.... آٹھ سال پہلے ڈرگزی کی اوور ڈوز سے مر رہا تھا اور ایک گھنگریا لے بالوں والا لڑکا اسے بچانے آیا تھا۔ شیرو نے سر جھٹکا۔ پیروں پہ نمی محسوس ہوئی تو دیکھا۔ اس کا لیبر اڈار اس کے پیر چاٹ رہا تھا۔

”جیکسی.... میں نے تمہاری جان نہیں بچائی کبھی۔ صرف کھانا دیا ہے، پھر بھی تم احسان مانتے ہو تو میں کیوں بھول گیا؟“ وہ کتے سے مخاطب ہوا تھا۔ ”میں نے یہ کیا کر دیا؟“ دکھا اور پشیمانی کی اہرنے اسے لپیٹ میں لے لیا۔ ”میں اس رات سے کبھی بے خواب نیند نہیں سوسکا، مجھے ہر مائع شے کا رنگ سرخ لگتا ہے،‘ لقمہ منہ تک لے کر جاؤ تو وہ خون آلود نظر آنے لگ جاتا ہے، میں کیا کروں، جیکسی؟“ اس نے سر اٹھا کر





وحشت سے اوپر چھائے آسمان کو دیکھا۔ ”نمیرا ایک حصہ کٹ کر اس رات گر گیا تھا، وہیں اس زیر تعمیر مکان کی خون آلود مٹی میں... اور ”اس“ کا ایک حصہ میرے اندر آ بسا تھا۔ وہ حصہ ہر پل میرے ساتھ سانس لیتا ہے، ہر دن کے ساتھ بڑا ہوتا جاتا ہے، جیسے میں اپنے پہلو میں کسی وحشی جانور کے بچے کو جوان ہوتے دیکھ رہا ہوں۔“ پھر اس نے نفی میں سر جھٹکا اور فون نکالا۔

”جی نوشیرواں! سائن کر دیے علیشانے؟“ زمر نے دوسری گھنٹی پہ فون اٹھالیا تھا۔

”مسز زمر، حسد کیا ہوتا ہے؟“ وہ ایک ہاتھ سے فون کان سے لگائے دوسرے سے آنکھیں ملتا پوچھنے لگا۔ زمر نے گہری سانس لی تھی۔

”حسد وہ ہوتا ہے جو سب کو محسوس ہوتا ہے، کبھی نہ کبھی، کسی نہ کسی سے۔ مگر احمق لوگ اس کا کھل کر اظہار کر دیتے ہیں، اور عزت دار لوگ اس کو چھپا لیتے ہیں۔“

”ضروری تو نہیں کہ ہمیں کسی سے حسد ہی ہو، ہم ایسے بھی تو کسی کو ناپسند کر سکتے ہیں نا۔“ وہ مزید بے چین ہو گیا تھا۔

”حاسد تین درجوں سے گزرتا ہے نوشیرواں۔ سب سے پہلے اس کا دل تنگ ہوتا ہے ہر اپنے سے بہتر شخص کی تعریف سننے پر۔ پھر وہ اس کو اپنے دل میں بھی کمتر جانے لگتا ہے اور دوسروں کے سامنے بھی اس کا قد گھٹانے کی کوشش کرتا ہے۔ اور آخر میں وہ اس شخص کو نقصان پہنچاتا ہے۔ جسمانی اذیت سے قتل تک۔ دنیا کا پہلا قتل حسد پہ ہوا تھا، اور آخری قتل تک یہ جذبہ انسان سے انسان کو مرو اتار رہے گا۔ مگر آپ کو کیوں خیال آیا؟“ نوشیرواں میں مزید سننے کی تاب نہ تھی اس نے فون بند کر دیا اور سر دونوں ہاتھوں میں گرا دیا۔ اس کے گرد بہتے اندھیر بھنور بڑھتے جا رہے تھے... گویا اس کو نگلنے کے لئے بے تاب ہوں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اک عمر سنائیں تو حکایت نہ ہو پوری

دور وز میں ہم پر جو یہاں بیت گئی ہے

فروری کی تیسری صبح دھند آلودی تھی۔ سارے مناظر دل کے آئینے کی طرح دھندلائے ہوئے تھے۔ تھوڑی دور تک بصارت جاتی، اس کے آگے بصیرت ختم ہو جاتی۔ ایسے میں اپنے بیڈروم میں بیڈ پہ کمر گزرتا، تاکہ تانے، ماتھے پہ بازو رکھے سوتی ہوئی زمر دکھائی دیتی تھی۔ فارس کھڑکی کے ساتھ کھڑا تھا۔ نگاہیں باہر جمی تھیں۔ دفعتاً وہ کچھ دیکھ کر چونکا، پھر باہر نکل گیا۔

سبز بیلوں سے ڈھکے بنگلے کا لان فجر کے اندھیرے اور دھند میں نہایا ہوا لگتا تھا۔ فارس نے جیسے ہی باہر پورچ کی طرف کھلتا دروازہ کھولا، باہر کھڑی حنین کا ہتھوڑا اسی طرف آیا۔ وہ بروقت پیچھے ہوا اور جنہ نے بھی ”اوہ“ کر کے ہاتھ پیچھے کر لیا۔ وہ اسی دروازے پہ کچھ ٹھونک رہی تھی جس کو فارس نے کھولا تھا۔

”کیا کر رہی ہو اتنی صبح؟“ آنکھوں میں حیرت لئے وہ باہر نکلا اور سر سے پیر تک حنین کو دیکھا۔ وہ ہڈ والا سویٹر پہنے ہڈ سر پہ گرائے ہوئے تھی۔ ایک ہاتھ میں ہتھوڑا تھا اور دوسرے کو کمر کے پیچھے چھپا لیا تھا۔ نگاہیں بھی موڑ لیں۔





”تو آپ مجھ سے ناراض ہیں، حنین بی بی؟“ وہ سینے پہ بازو لپیٹے، چوکھٹ سے ٹیک لگا کر مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگا۔ حنین نے پلکیں اٹھائیں اور خفا آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”آپ کے خیال میں سوری کر لینے سے وہ سب ٹھیک ہو جائے گا؟“

”میں نے رات کو جھوٹ بولا تھا جب میں نے تم سے معذرت کی۔ میں یہ سب چھپانے پہ بالکل بھی شرمندہ نہیں ہوں حنین۔ میں یوں تم لوگوں کی حفاظت کر رہا تھا۔“

”زمر ٹھیک کہتی ہیں۔ آپ انتہائی دوئبر انسان ہیں۔“ خفا سی مڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”مگر آئی ایم سوری، اگر میں نے دل دکھایا ہے تو۔“ اب کے نرمی سے بولا تو حنہ کا دل پگھل گیا۔ بغیر مڑے، وہ پشت کئے کھڑی آہستہ سے بولی۔ ”ہم اس رات وارث ماموں کے ساتھ تھے.... ہم دونوں نے ایک ساتھ ان کو آخری دفعہ دیکھا تھا۔ ہم اس سب میں ساتھ تھے، آپ کو مجھے ساتھ رکھنا چاہیے تھا۔“

”میں پہلے ہی ڈوبی ہوئی کشتی ہوں حنین، اپنے ساتھ دوسروں کو نہیں ڈبو سکتا۔ یہ کر کیا رہی ہو؟“ اس نے کمر کے پیچھے سے ہاتھ نکال لئے تو وہ پوچھنے لگا۔ حنہ نے جواب دیے بنا وہ شے دروازے پہ رکھی اور کیل جما کر ٹھوکنے لگی۔ فارس نے آگے ہو کر دیکھا۔ وہ ایک نیم پلیٹ تھی۔

لوہے کی تختی۔ اس پہ اردو میں لکھا تھا۔ ”مور چال۔“

”مور چال؟ کیا مطلب ہو اس کا؟“

”مور چال... یعنی چیونٹی کا گھر... یہ پرانی اردو کا لفظ ہے۔ اسی سے ماڈرن اردو کا لفظ ”مورچہ“ نکلا ہے۔ چیونٹی کا گھر بھی کسی مورچے سے کم نہیں ہوتا نا۔“

”اچھا۔“ وہ مسکرایا۔ ”یہ اس طرح نہیں ٹھونکا جائے گا۔ ڈرل استعمال کرو۔“

”میں کوئی مستری یا ترکھان نہیں ہوں جو ڈرل استعمال کروں۔“ اس صبح تک حنین یہی سمجھتی تھی سو کہہ گئی۔ فارس چپ ہو گیا۔

”بھائی گھر آ جائے گا نا۔“ کچھ دیر بعد اس نے پوچھا۔

فارس جواب دیے بنا سوچتی نگاہوں سے دور دھند آلود آسمان کو دیکھنے لگا.... ہرگز رتے لمحے وہ دور جا رہا تھا.... اس مور چال سے دور.... اس زمان و مکاں کی حد سے دور....

زرتا شہ کا ویسے کا جوڑا فیروزی رنگ کا تھا۔ ساتھ میں نازک سی ڈائمنڈ جیولری پہن رکھی تھی۔ بال جوڑے میں بندھے تھے اور دوپٹہ جوڑے کے اوپر لٹکا تھا۔ وہ کچھ فکر مند، کچھ پر جوش، ہرز اوپے سے خود کو آئینے میں دیکھ رہی تھی اور وہ اس کے پیچھے صوفے پہ بیٹھا اس کو۔ وہ دونوں برائیدل روم میں تنہا تھے۔ ندرت آپا ابھی ابھی گئی تھیں اور زرتا شہ جو اتنی دیر سے ضبط کر کے سویر بنی بیٹھی تھی اب جلدی سے اٹھ کر آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”تم کیوں پریشان ہو، زرتا شہ؟“ وہ تحمل سے بولا تھا۔ زرتا شہ نے مڑ کر اسے دیکھا تو کاجل بھری آنکھوں میں ملے جلے جذبات تھے۔





”نمیرامیک اپ اور تو نہیں لگ رہا؟ تین مہینے سے اپنا نمونٹ لے رکھا تھا، کہہ کہہ کر تھک گئی مگر کچھ گڑبڑ کر دی اس نے۔ بیس زیادہ لگ گئی ہے شاید۔ میں اسٹیج پہ جا کر بری تو نہیں لگوں گی؟ اوہ میں بہت نروس ہوں فارس، میں کیا کروں؟“ اس کے انداز میں کچھ بچوں جیسا تھا جو فارس کو اپنی زندگی کی ساری نارسائیاں بھلا دینے کے لئے کافی تھا۔ وہ ہلکا سا مسکرایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ایش گرے سوٹ پہن رکھا تھا اور بال ہمیشہ کی طرح بہت چھوٹے نہیں تھے، ذرا بڑے تھے۔ قد میں وہ اس سے قدرے لمبا تھا۔ چلتا ہوا آیا اور اس کے کندھوں کو نرمی سے تھاما۔

”تم بہت پیاری لڑکی ہو، تم اسٹیج پہ جاؤ گی تو کوئی تمہیں برا نہیں کہے گا۔ اگر کوئی تعریف نہ کرے تو وہ جلتا ہوگا تم سے۔“ اور اس نے دیکھا، زرتا شہ کے تنے اعصاب واقعتاً ڈھیلے پڑے، چہرے پہ مسکراہٹ در آئی۔ ”میں اچھی لگ رہی ہوں؟“ وہ پھر سے مسکرایا۔ ”ہاں۔“ تبھی دروازہ کھلا۔ فارس نے گردن موڑی، اور چوکھٹ میں کھڑی لڑکی کو دیکھ کر اس نے بے اختیار گردن واپس پھیر لی۔ چہرے کی رنگت بدلی تھی۔ زرتا شہ کے کندھوں سے ہاتھ ہٹا دیے۔ زرتا شہ نے چوکھٹ کو دیکھا، پھر مسکرا کر سلام کیا۔ ”سوری، میں سمجھی سعدی ادھر ہے... کہاں گیا؟“ زمر کہہ کر اپنے موبائل پہ نمبر ڈائل کرتی الجھ کر واپس مڑ گئی تھی۔ زرتا شہ نے فارس کو دیکھا۔ ”یہ آپ کے بھانجوں کی پھپھو ہے نا؟“ نئے نئے رشتے یاد کرنے میں وہ ہلکا سا ہورہی تھی۔

”ہوں۔“ وہ اپنا موبائل نکالتا مڑ گیا اور خواہ مخواہ بٹن دبانے لگا۔ چند لمحوں میں ماحول میں کوئی نا دیدہ سا کھنچاؤ در آیا تھا۔ دل میں کچھ زور سے ٹوٹا تھا۔ وہ اس کی ایک جھلک ہی دیکھ سکا تھا۔ گھنگریا لے بال، ناک کی لونگ... لباس کارنگ شاید نیلا تھا۔ اس نے سر جھٹکا اور باہر نکل گیا۔ زرتا شہ شادی کے پہلے ”تھری ڈے فیز“ سے باہر نہیں نکلی تھی اور یہ وہ تین دن تھے جن میں کچھ معلوم نہیں پڑتا کہ کون آرہا ہے۔ کون جا رہا ہے۔ کیا ہورہا ہے۔ وہ ہواؤں میں تھی، سو محسوس نہ کر سکی۔

اسٹیج پہ جب وہ فوٹو شوٹ کے وقت زرتا شہ کے ساتھ کھڑا تھا تو اپنے اندر کے کچھ اوپہ قابو پا چکا تھا۔ وہ مسکرا بھی رہا تھا اور نیلے کپڑوں کی جھلک کو نکلیوں سے دیکھ کر بھی اس نے کوشش کی کہ وہ مسکراتا رہے مگر تب وہ اچھا ادا کار نہیں تھا، مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ وہ اس کی بیوی کے ساتھ آکر کھڑی ہوئی تھی اور مسکرا کر اس سے کچھ کہہ رہی تھی۔ وہ فوٹو شوٹ ختم ہوتے ہی وہاں سے اتر آیا۔ اس نے دیکھا تھا کہ ہاشم اور شہرین اسٹیج پہ چڑھ رہے ہیں مگر وہ نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا۔

چند منٹ بعد۔ جب وہ دوستوں کے ساتھ کھڑا تھا، وارث وہاں آکا۔ اس کے دوستوں کے ادھر ادھر مصروف ہونے کے بعد اس نے سنجیدگی سے فارس کو مخاطب کیا۔ ”تم اپنی فیملی کو ہاشم سے دور رکھو۔ وہ تمہارے اترتے ہی زرتا شہ سے تمہارا ذکرنا مناسب الفاظ میں کر رہا تھا۔ زمر وہاں کھڑی تھیں۔ انہوں نے تمہیں ڈیفینڈ کیا تو ہاشم مسکرا کر چپ ہو گیا۔ اس کی مسکراہٹ سے لگتا ہے وہ کل کو تمہاری بیوی کے سامنے زمر کا نام لے کر اسے بدگمان کرنے کی کوشش کرے گا۔“

فارس نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا۔ ”وہ کچھ نہیں جانتا۔“



”وہ ہاشم کا دربار ہے۔ وہ سب جانتا ہوتا ہے۔“ فارس کی ریڑھ کی ہڈی میں سر دلہر دوڑ گئی۔ اپنے راز کا عیاں ہو جانا.... بہت غیر آرام دہ کر دینے والا خیال تھا۔ وہ بری طرح ڈسٹرب ہو گیا تھا۔ مگر اس واقعے نے اس کو محتاط کر دیا تھا۔ بے حد محتاط.....

**مورچال** کی تختی دروازے پہ نصب ہو چکی تھی۔ جس کی مسلسل ٹھک ٹھک کی آواز بند ہو چکی تھی۔ سناٹے نے اسے چونکایا۔ وہ پورچ میں رکھے جھولے پہ بیٹھا تھا اور اس سے فاصلے پہ دروازے کے ساتھ وہ دونوں کھڑی تھیں۔ زمر بال کان کے پیچھے اڑتی خوابیدہ آنکھوں کے ساتھ شال کندھوں کے گرد لپیٹے باہر آ کھڑی ہوئی تھی اور حنین اس سے کچھ کہہ رہی تھی۔ فارس سر جھٹک کر اٹھا اور ان کے قریب چلا آیا۔ اسے دیکھ کر دونوں چپ ہو گئیں۔ وہ بھی خاموشی سے ساتھ سے گزرنے لگا تو زمر بولی۔ ”ہم علیشا کی بات کر رہے تھے۔“

فارس سنجیدگی سے ان دونوں کی طرف گھوما۔ ”اچھا میں سمجھا صرف میں باتیں چھپاتا ہوں میں راز رکھتا ہوں میں جھوٹ بولتا ہوں۔“ حنین ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اور زمر کی رنگت ذرا خجالت سے پھیکی پڑی۔ ”وہ میں....“

”میں سن چکا ہوں۔ آپ کو لگتا ہے کہ تین گز دور بیٹھے آدمی کو آواز نہیں آتی۔ وہ بھی نسوانی آواز جو مردانہ آواز سے زیادہ دور تک جاتی ہے۔ یہ جو آپ دونوں اسٹڈی میں بیٹھ کر سرگوشیاں کرتی ہیں اور ادھر پیمنٹ میں رات کو بیٹھ کر باتیں کرتی تھیں مجھے سب سنائی دیتی تھیں۔ وہ ویڈیو بھی دیکھ چکا ہوں جو آپ کے (زمر کو مخاطب کر کے) بغیر پاسورڈ لگے لیپ ٹاپ میں پڑی ہے۔ جو سعدی نے ہاشم کے آفس میں بنائی تھی۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ کے (حنین کو گھور کر) پاس فروزن فلم پڑی ہے جو ہاشم کی فلیش سے نکلی ہے اور وہ جوڈا کومنٹس آپ پر پرنٹ کر رہی ہوتی ہیں آج کل زمر بی بی وہ بھی دیکھ چکا ہوں۔ علیشا اپنے کیچین میں کیوں انٹرسٹڈ ہے یہ بھی پتہ کر لوں گا۔ اگر مزید کچھ کہنا ہے آپ نے تو بتائیں۔“

ہر وقت کے گلے شکوؤں کا رخ الٹا ہو گیا تھا۔ وہ دونوں کبھی ایک دوسرے کو دیکھتیں کبھی فارس کو۔ پھر زمر نے (بظاہر) بے نیازی سے شانے جھٹکے۔ ”ہاں ٹھیک ہے ہم کافی عرصے سے واقف تھے کہ سعدی پہ حملہ ہاشم نے کروایا اور....“

”نوشیرواں!“ وہ بے اختیار بولا۔ زمر رک گئی۔ فارس پہ جی آنکھوں میں استعجاب سا نمایاں ہوا۔

”سعدی کو.... گولیاں نوشیرواں نے ماری تھیں۔“

زمر بالکل پتھر کا بت بن گئی تھی۔ سفید۔ شل۔ حنین کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”وہ لوزر؟ اس کی یہ ہمت؟“ وہ غصے میں آ گئی تھی۔

”اس نے کیوں کیا یہ؟“

”حسد میں!“ زمر شل سے انداز میں بولی تھی۔ پھر ایک دم وہ مڑی اور اندر چلی گئی۔ حنین تیز تیز فارس سے کچھ کہہ رہی تھی مگر وہ گردن موڑ کر اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔

آبنوی لکڑی کے دروازے پہ سجا ”مورچال“ دن کی پھیلتی روشنی میں چمکنے لگا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



کچھ اس طرح سے سودا کیا مجھ سے وقت نے

تجربہ دے کر وہ میری ساری معصومیت لے گیا

کینڈی کی سرسبز پہاڑیاں دھند میں لپٹی تھیں۔ کافی شاپ کی سیڑھیاں اترتا سعدی یوسف نیچے آ رہا تھا۔ سفری بیگ کندھے پہ تھا اور سر پہ پی کیپ تھی۔ سیڑھیوں کے دہانے پر کامنی کھڑی فون پہ بات کر رہی تھی۔ اسے آتے دیکھا تو چہرے پہ سختی آ گئی۔ ایک سرد مہر نظر اس پہ ڈال کر آگے بڑھ گئی۔

کچن میں بوڑھا روپا سنگھی اپرن پہنے کھڑا کام کر رہا تھا۔ اس پہ محض ایک نظر ڈالی۔ بولا کچھ نہیں۔ سعدی بے مقصد وہاں کھڑا رہا۔ مونچوں بھی ایک کونے میں بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر سر جھکائے ناشتہ کرنے لگا۔ کافی شاپ کے مکین کافی کے دانوں جیسے سخت اور کڑوے ہو گئے تھے۔ ”میں جارہا ہوں۔“ اس نے بوڑھے کو اطلاع دی۔ وہ چپ چاپ کام کرتا رہا۔

”تو جاؤ۔ روکا کس نے ہے؟“ وہ درشتی سے کہتی پیچھے سے آئی اور غصے بھری نظروں سے اسے گھورا۔ ”مگر جانے سے پہلے اتنا بتا کر جاؤ کہ اس بندے کا کیا بنا؟“

سعدی چہرہ موڑ کر اسے دیکھنے لگا۔ بولا کچھ نہیں۔

”تمہاری وجہ سے ایک غنڈہ میری شاپ پہ آیا۔ میرے بچے کے سر پہ پستول رکھا۔ ہمیں ریغمال بنایا۔ پھر تم اس کے ساتھ باہر گئے۔ وہاں سے تم نے نوڈا اتھارٹی والوں کو کال کیا اور میری شاپ پہ محکمے کے لوگ آ کر سارا کھانا الٹ کے چلے گئے۔ دو دن سے ایک گاہک یہاں داخل نہیں ہوا۔ ہمارے کھانے میں زہریلا مواد نکلا جو تم نے ہی ڈالا ہو گا تا کہ تم بابا سے بدلہ لے سکو۔ اور پھر شام کو تم آ جاتے ہو اور وہ بھی صحیح سلامت۔ اور وہ بندہ اب بھی لاپتہ ہے۔“ بولتے بولتے وہ ہانپنے لگی تھی۔ ”تم مجھ سے سچ بھی بول سکتے تھے مگر تم نے نہیں بولا۔ کم از کم یہ بتا دو اس بندے کے ساتھ تم نے کیا کیا؟“

”میں نے اس کی گردن توڑ دی اور اس کی لاش پہاڑی سے نیچے پھینک دی۔ میں جتنی مکاری اور چال بازی سے اس جگہ کو اپنا سیف ہاؤس بنانے میں کامیاب ہوا تھا اس پہ اس نے پانی پھیر دیا تھا۔ اب میں جارہا ہوں اور ایک جعلی پاسپورٹ کے ذریعے اس ملک سے بھاگ جاؤں گا۔ میں ایک تامل جاسوس ہوں اور جاسوس ایسے ہی ہوتے ہیں۔ انہیں فرق نہیں پڑتا کہ لوگ ان کے بارے میں کیا سوچتے ہیں۔“ ”نکل جاؤ میرے گھر سے۔“ وہ چلائی تھی۔ سرخ آنکھوں میں بہت سے آنسو لئے۔ سعدی خاموشی سے مڑا۔ مونچوں نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ بوڑھا چپ چاپ کام کرتا رہا۔ سعدی یوسف بے تاثر چہرے کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ سر جھکائے باہر اسٹریٹ میں چلتا دور جاتا دکھائی دے رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

نہ گلے رہے نہ گماں رہے نہ گزارشیں ہیں نہ گفتگو





وہ نشاطِ وعدہ وصل کیا ہمیں اعتبار بھی اب نہیں

دھند دوپہر تک کافی ہلکی ہو گئی تھی۔ سورج نے چہرہ دکھایا تھا۔ ہاسپٹل کی لابی مکمل طور پر روشن تھی۔ چمکتے فرش پہ باریک ہیل سے چلتی، سفید لباس پہ سیاہ کوٹ پہنے اور بال ہاف باندھے، زمر یوسف چلی آرہی تھی۔ کاؤنٹر پر رک کر اس نے ریشمنٹ نو جوان کو سلام کیا تو بھوری آنکھوں میں سادگی سی دکھائی دیتی تھی۔

”ڈاکٹر قاسم نے کہا تھا کہ....“

”جی میم، آپ کی نئی دوا تیار ہے۔ انہوں نے بھجوا دی تھی۔“ دراز سے پیکٹ نکالتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ڈاکٹر قاسم اب کیسے ہیں؟“

”اسی طرح ہیں۔ آپ ان کو سمجھاتی کیوں نہیں ہیں۔ انہیں اس شخص کو پولیس کے حوالے کرنا چاہیے تھا۔ سی سی ٹی وی میں اس کی فوٹیج بھی تھی مگر ڈاکٹر صاحب نے وہ بھی ڈیلیٹ کر وا دی۔“ وہ ناخوش اور فکر مند لگ رہا تھا۔

”کس شخص کو؟“ اس نے اچھنبے سے نو جوان کو دیکھا۔ پچھلی دفعہ یہاں کوئی دوسرا لڑکا تھا جس نے اسے ڈاکٹر قاسم کے ایکسیڈنٹ کی اطلاع دی تھی۔

”وہ مریض جس نے ان پہ تشدد کیا تھا۔ آپ کو کسی نے نہیں بتایا؟“ وہ اس نو جوان کو گزرے برسوں سے دیکھ رہی تھی۔ ایک دفعہ اس کے پاس ایک کام لے کر بھی آیا تھا جب وہ اے ڈی پی تھی۔ تبھی قدرے آگے ہو کر کہنے لگا۔ ”ایک آدمی مریض بن کر آیا تھا ایک روز۔ وہ نکل گیا تو کافی دیر بعد جب میں اندر گیا کیونکہ ڈاکٹر صاحب نے اگلے مریض کو بلایا نہیں تھا تو دیکھا کہ وہ زمین پہ گرے پڑے ہیں اور زخمی حالت میں ہیں۔“

”کب کی بات ہے یہ؟“ وہ متحیر رہ گئی۔

”ٹھہریں میں آپ کو تاریخ بتاتا ہوں۔ اسی تاریخ کی فوٹیج ہم نے مٹائی تھی نا۔“ وہ اس کے دلچسپی لینے پہ ذرا پر جوش سا دراز سے کچھ ڈھونڈنے لگا۔ پھر ایک کاغذ نکالا اور تاریخ پڑھ کر سنائی۔ یہ ماہِ کامل کی رات سے اگلے دن کی تاریخ تھی۔ زمر کے حلق میں کچھ اٹکا۔

”اور اس تاریخ کو ڈاکٹر صاحب سے ملنے آنے والے مریض نے ان کو مارا پیٹا؟“

”در اصل وہ مریض نہیں تھا۔ رجسٹر میں نام بھی نہیں تھا۔ اس نے کہا کہ ڈاکٹر صاحب سے فون پہ بات ہو گئی تھی اور اندر چلا گیا۔ جب ڈاکٹر صاحب نے اعتراض نہیں کیا تو میں سمجھا کہ....“

”کیسا.... کیسا دکھتا تھا شکل میں؟“ بدقت لہجہ متوازن رکھا۔

”فوٹیج تو ہم نے مٹا دی۔ شکل اتنی اچھی نہیں یاد مگر لمبا سا تھا۔ گرے سا سویٹر پہن رکھا تھا۔ چھوٹے کٹے بال تھے، بہت چھوٹے، اور...“ وہ یاد کر کے ایک ایک شے بتا رہا تھا اور زمر بار بار خشک لبوں پہ زبان پھیرتی تھی۔



”آپ وہ پہلے آدمی تھے جنہوں نے ڈاکٹر صاحب کو اس حالت میں پایا؟ آئی ایم سوری مگر آپ کے ساتھ ایک پرانی علیک سلیک ہے اس لیے آپ کو بتا رہی ہوں کہ اگر یہ کہانی آپ نے کسی اور کو سنائی تو سارا الزام آپ کے سر پہ آئے گا۔ فوج بھی آپ نے مٹائی، ڈاکٹر صاحب کو اس طرح گرے بھی آپ نے دیکھا اور اس مریض کو جاتے ہوئے بھی آپ ہی نے دیکھا۔ عدالت سمجھے گی کہ آپ اپنے جرم کو کور کرنا چاہ رہے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب بھی اگر اس بندے کو کور کر رہے ہیں تو پولیس کے سامنے اس کا نام نہیں لیں گے، مگر آپ کی غیر حاضریوں سے اکثر نالاں رہتے ہیں۔ اگر آپ کا نام لے دیا تو؟ میری مانیں تو اس قصے میں نہ پڑیں۔“ ایک ہی سانس میں اسے مفت مشورے سے نوازتی وہ اس کے ہکا بکا چہرے کو نظر انداز کرتی باہر کی طرف بڑھ گئی۔

پھر وہ کن قدموں سے وہاں سے نکلی اس کو معلوم نہیں تھا۔ اس کے ہاتھ کپکپا رہے تھے اور رنگت زرد پڑ رہی تھی۔ کار میں بیٹھ کر کافی دیر اس نے خود کو گہرے گہرے سانس لے کر ریلیکس کیا۔

”اس نے میرے ڈاکٹر کو مارا پیٹا۔ اور اس کے بعد ڈاکٹر نے اچانک سے کڈنی ٹرانسپلانٹ کی بات ختم کر دی، وہ اب مجھے امید دلانے لگے ہیں کہ نئی دوا سے میں ٹھیک ہو جاؤں گی۔ کچھ غلط ہے اس سب میں۔“ وہ نفی میں سر ہلاتی خود سے بڑے بڑے جارہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ضبط غم اس قدر آسان نہیں فراز

آگ ہوتے ہیں وہ آنسو جو پیئے جاتے ہیں

سبز بیلوں سے ڈھکے مورچال میں دوپہر کے وقت سناٹا چھایا تھا۔ حنین ڈانگ ہال میں بیٹھی انگلیوں میں وہ کی چین الٹ پلٹ کر دیکھ رہی تھی۔ اس نے علیشا سے کوئی بات نہیں کی تھی، نہ اسے کرنی تھی۔ مگر.... وہ سوچنے لگی.... یہ کی چین علیشا کیوں مانگ رہی ہے واپس؟ اس میں کیا بات ہے ایسی؟ **Anst Ever After**۔ کیا یہ کسی قسم کا کوڈ ہے؟ کچھ تو ہے۔

شہر کے دوسرے حصے میں واقع ایک ریسٹورانٹ کے اندر دوپہر کی روشنی بھری تھی۔ فارس غازی کو نے والی میز پر بیٹھا، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بازو سینے پہ لپیٹے، منتظر نظر آ رہا تھا۔ بار بار کلائی کی گھڑی دیکھتا، پھر سنہری آنکھیں دروازے پر مرکوز کر دیتا۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔ وہ جیسے کسی کا انتظار کر رہا تھا۔

اور اس انتظار کی گھڑی میں یونہی ذہن کی رو بھٹکنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں جھانک تو ان میں یادوں کے اوراق کھلتے نظر آ رہے تھے.... ”تم ٹھیک ہو؟“ وہ آفس میں بیٹھا تھا، اور سر جھکائے فائل میں لگے کاغذ باری باری نکال رہا تھا جب سامنے کوئی کرسی کھینچتے ہوئے بیٹھا۔ فارس نے چونک کر سر اٹھایا۔ وہ وارث تھا، اور اب مسکرا کر اس سے خیریت پوچھ رہا تھا۔

”ہاں۔ مجھے کیا ہونا ہے؟“ بے نیازی سے کندھے جھٹکتے فارس نے فائل بند کر کے پرے ڈالی۔

”تھوڑی مزید چھٹی لے لیتے۔ شادی ایک ہی دفعہ ہوتی ہے۔ کچھ دن اور لگا لیتے نارورن ایریا میں۔“





”نہیں، بہت چھٹی ہو گئی پہلے ہی۔ اب کام پہ واپس آنا ہی تھا۔“ وہ بہت تازہ دم نہیں لگ رہا تھا۔ چائے آنے کے بعد وارث نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہہ ہی دیا۔

”تم خوش ہو زرتا شہ کے ساتھ؟“

”ہاں۔“ وہ بازوؤں کا تکیہ بنا کر سر کے نیچے رکھے، اوپر چھت کو دیکھتے ہوئے وہ سوچ سوچ کر کہنے لگا۔ ”اچھی ہے۔ شکایتیں زیادہ کرتی ہے، ذرا پچکا نہ بھی ہے، مگر اتنی چالاک نہیں ہے۔“

”اس کو موازنے اور مقابلے کے پیمانے سے ہٹا دو فارس۔“

فارس ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ ”میں اس کا موازنہ کسی سے نہیں کرتا۔“ پھر ذرا توقف کے بعد بولا۔ ”اگر تم اور ندرت آپا بار بار مجھے وہ باتیں یاد نہ دلاؤ تو مجھے وہ یاد بھی نہیں آتی۔“

”او کے آئی ایم سوری۔“ وارث نے متانت سے کہتے کپ میز پر رکھا۔ ”مجھے لگتا تھا کہ تم گلٹی ہو کہ....“

”میں گلٹی نہیں ہوں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ہاں یہ ہے کہ میں چاہتا ہوں کہ زرتا شہ سے اتنی محبت کروں جتنا اس کا حق ہے، بلکہ اس سے بھی زیادہ.... یہ میں نہیں کر پار ہاں بھی۔“

”فارس میاں بیوی کو ایک دوسرے سے لازمی محبت کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان کے درمیان مودت اور مرحمت ہونی چاہیے۔“

مودت کہتے ہیں الفت کو، ایچ ہونے کو دوستی ہو جانے کو۔ اور مرحمت ہوتی ہے ایک دوسرے سے ہمدردی، compassion، خیال رکھنا،

احساس کرنا دوسرے کا۔ محبت ضروری نہیں ہوتی۔ اور جانتے ہوئے بیوی اپنے شوہر کی آئینہ دار ہوتی ہے۔ تم اس کو کہو وہ خوبصورت ہے، وہ ہر روز

نکھرتی جائے گی، اسے کہو وہ خدمت گزار ہے، وہ مزید خدمت کرے گی، اس کو سراہو گے تو اس کا اعتماد بڑھے گا، لیکن اگر ہر وقت اس کے

اندر نقص نکالو گے تو اس کو کھوکھلا کر دو گے، وہ ٹیڑھی پسلی سے نکلی ہے، اس کو سیدھا کرنے کی کوشش میں تم اسے توڑ دو گے۔ اس لئے اس کے

ساتھ دوستی اور رحم کا رشتہ رکھو۔ میں چاہتا ہوں تم اس کے ساتھ خوش رہو، اور میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ وہ تمہارے ساتھ خوش رہے۔ کوئی بھائی

نہیں چاہتا کہ اس کے بھائی کی بیوی تکلیف میں رہے۔“ الفاظ وارث کے لبوں سے نکل کر ہوا میں ٹھہرتے گئے۔ کہتے ہیں تمام الفاظ فضا

میں معلق ہو جاتے ہیں، ازل سے ابد تک کے لئے ٹھہر جاتے ہیں، اسی لئے ہم جب چاہیں انہیں یاد کر لیتے ہیں.... محسوس کر لیتے ہیں.... وہ

الفاظ کی اس بازگشت سے تپ نکلا جب سامنے والی کرسی کھینچی گئی۔ فارس نے ٹانگ سے ٹانگ ہٹائی اور فوراً کھڑا ہو گیا۔

”سارہ!“ احتراماً سر کو خم دیا۔ سارہ ملائمت سے مسکراتی سامنے بیٹھی۔

”خیریت تھی نا فارس؟ تم نے اتنی ایمر جنسی میں مجھے بلوایا۔“

”کوئی بھائی نہیں چاہتا کہ اس کے بھائی کی بیوی تکلیف میں رہے۔“ وہ کہتے ہوئے واپس بیٹھا۔ سارہ نے اپنی سبز آنکھیں چھوٹی کر کے غور

سے اسے دیکھا۔ وہ بال جوڑے میں باندھے ہاتھ میں فولڈر اور پرس اٹھائے ہوئے تھی۔ آفس سے لچر بریک میں آئی تھی۔ وہ پہلے اس سے





بچیوں کا حال پوچھنے لگا۔ پھر ذرا دیر بعد بولا۔

”دو آپشن ہیں آپ کے پاس۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔ ”یا تو آپ انگلینڈ چلی جائیں، کچھ عرصے کے لئے روپوش ہو جائیں، میں ہر چیز رینج کروادوں گا۔ یا پھر آپ اگر گواہی دینا چاہیں تو میں آپ کی حفاظت کروں گا۔“

”گواہی؟“ سارہ کے حلق میں کچھ اٹکا۔ رنگت سفید پڑی۔ ”تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”سعدی مل گیا ہے سارہ۔ اور جب وہ واپس آئے گا تو وہ عدالت میں جائے گا۔ آپ سعدی کے ساتھ تھیں اس رات میں جانتا ہوں، عدالت آپ کو بلائے گی.... واپس بیٹھ جائیں۔“ آخری الفاظ سختی سے کہے اور وہ جواٹھنے لگی تھی، بے بسی اور غصے سے اسے دیکھتی واپس بیٹھی۔

”تو آپ گواہی دیں یا نہیں، فیصلہ آپ نے کرنا ہے، لیکن میں ہر حال میں آپ کا ساتھ دوں گا۔ زمر اور سعدی چاہیں گے کہ آپ عدالت میں پیش ہوں، مگر میں ایسا نہیں چاہتا۔ اگر آپ نہیں پیش ہونا چاہتیں تو ان کے علم میں لائے بغیر میں آپ کو یہاں سے بھجوادوں گا کسی محفوظ مقام کی طرف۔ فیصلہ آپ کا ہے۔“ سنجیدگی سے کہہ کر واپس ٹیک لگا کر بیٹھا۔ سارہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ بے بسی سے اسے دیکھ گئی، بولی کچھ نہیں۔ کتنے ہی پل خاموشی سے بیت گئے۔ پھر وہ ذرا نرمی سے بولا۔

”ابھی کسی کو آپ کا نہیں پتہ اس لئے ابھی تک فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔“

”کرنل خاور کو پتہ ہے۔“ اس کے لب پھڑپھڑائے۔ فارس کا اطمینان غائب ہوا، ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ ”کیا؟ وہ کب ملا آپ کو؟“

”سعدی کے اس.... اس حادثے کے تین دن بعد.... میں رات کو اپنے کمرے میں سو رہی تھی جب....“ وہ نظریں جھکائے، ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں بتانے لگی۔

رات کے اس پہر.... کمرہ تاریک تھا۔ سوائے مدھم ناٹ بلب کی زمر دروشتی کے، جو منظر کو دیکھنے قابل بنا رہی تھی۔ بیڈ پہ سارہ لحاف تانے سو رہی تھی۔ اس کے چہرے پہ سوکھے آنسوؤں کے نشان واضح نظر آتے تھے۔ دائیں بائیں امل اور نور بے خبر سو رہی تھیں۔ تبھی کوئی کھٹکا سا ہوا۔ سارہ کی آنکھیں ایک دم کھلیں۔ وہ چونک کر اٹھ بیٹھی۔ لاؤنج سے کسی شے کی آہٹ سنائی دے رہی تھی۔ وہ تیزی سے بستر سے نکلی، پیروں میں سلیپر ڈالے اور باہر آئی۔

”امی؟“ محتاط انداز میں پکارتے ہوئے وہ لاؤنج میں داخل ہوئی تو دیکھا، سامنے ٹی وی مدھم آواز میں چل رہا ہے۔ سارہ کے ماتھے پہ بل پڑے۔ آنکھوں میں اچنبھا بھرا، مگر اس سے پہلے کہ وہ ریوٹ اٹھاتی، کسی نے گردن سے دبوج کرا سے دیوار سے لگایا اور منہ پہ سختی سے ہاتھ جمادیا۔ ساری چیخیں اس کے حلق میں دم توڑ گئیں۔

ٹی وی کی روشنی کے باعث وہ خوفزدہ آنکھوں سے اتنا تو دیکھ سکتی تھی کہ پستول کی نال اس کی گردن پہ رکھنے والا کرنل خاور ہے۔

”آواز نکالی تو گولی مار دوں گا۔“ وہ دبی آواز میں غرایا۔ سارہ نے بے بسی سے اثبات میں سر ہلایا۔ دونوں ہاتھ دیوار پہ جمائے، وہ کانپنے لگی تھی۔

www.paksociety.com





”تم سعدی کے ساتھ تھیں، تم نے سب دیکھا ہے، میں نے ہاشم کو نہیں بتایا، کیونکہ وہ کہے گا تمہیں مار دوں، لیکن اگر تم نے کسی کو بتایا تو میں تمہاری بچیوں کو غائب کر دوں گا۔ سن رہی ہو یا نہیں؟“ سارہ جلدی جلدی اثبات میں سر ہلانے لگی۔ آنسو آنکھوں سے ابل ابل کر چہرے پہ لڑھک رہے تھے....

”وہ دس منٹ کھڑا رہا، مجھے ڈراتا رہا، دھمکاتا رہا اور میں ڈر گئی۔ اس کی آمد کے بارے میں نے امی تک کو نہیں بتایا۔“

”مجھے تو بتا دیتیں سارہ۔ میں تو تھا نا آپ کے پاس۔“ وہ افسوس سے اسے دیکھ کر بولا تھا۔ سارہ نفی میں سر ہلاتی پرس اٹھاتے ہوئے اٹھی۔

”میرے ساتھ کوئی بھی نہیں ہے فارس۔ مجھے جو بھی فیصلہ کرنا ہے، خود کرنا ہے۔“ وہ اس سے اپنی بھیگی نظریں ملائے بغیر چلی گئی اور وہ لب بھنے بیٹھا اسے جاتے دیکھتا رہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

کبھی گریباں کے تار گنتے، کبھی صلیبوں پہ جان دیتے  
گزر گئی زندگی ہماری..... سدا یہی امتحان دیتے

فوڈی ایور آفٹر کے بالائی ہال کا دروازہ فارس نے دھکیلا تو روشن سے ہال میں زمر سر جھکائے میز پہ جھکی کچھ لکھتی نظر آئی۔ آہٹ کے باوجود سر نہیں اٹھایا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ ہشاش بشاش سا کہتا کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ زمر نے آنکھیں اٹھائیں تو ان میں اندر تک اترنے والی چہن تھی۔

”اسی جگہ بیٹھ کر تم نے کہا تھا کہ اب مجھ سے جھوٹ نہیں بولو گے۔“ اس کے الفاظ اتنا صدمہ لئے ہوئے تھے کہ فارس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ وہ چونک کر (ٹانگ سے ٹانگ ہٹاتا) سیدھا ہوا۔ ”کیا ہوا؟“

زمر قلم پرے رکھ کر پیچھے کو ہوئی۔ ”کتنے مان سے میں کہہ رہی تھی کہ تمہیں کتنا غلط سمجھتی رہی مگر تم فارس.... تم کبھی نہیں بدلو گے۔“

”اب کیا کیا ہے میں نے؟“ اس کی تیوری چڑھی۔

”تم نے کچھ نہیں کیا۔ تم صرف کسی سے ملنے گئے تھے اور وہاں جا کر تم نے مار مار کر اس کا حشر برا کر ڈالا۔ یاد ہے کس کی بات کر رہی ہوں یا میں یاد کرواؤں؟“ وہ غصے بھری بے بسی سے بولی تو فارس نے گہری سانس لی اور ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، مجھے غصہ آ گیا تھا۔ لیکن زمر بی بی، مار پیٹ کے بھی مختلف طریقے ہوتے ہیں۔ ایک مار ایسی ہوتی ہے جس میں درد ہوتا ہے مگر زخم نہیں بنتا اور ایسے ہی مارا تھا میں نے اسے، ورنہ مار مار کر پانچ کیسے کیا جاتا ہے یا جان کیسے لی جاتی ہے، معلوم ہے مجھے۔“ وہ سرد مہری سے خفا خفا سا کہہ رہا تھا۔ ”دو ہاتھ لگا دینے سے اس کا کچھ نہیں بگڑا۔ ہاں جو منہ پہ اسے مارا، اس کے لئے معذرت کر لی تھی میں نے۔ اب کیا پاؤں پڑتا؟ اور سعدی کو دیکھو۔ دو دن صبر نہیں ہوا۔ پیاری پھپھو کو کال کر کے سب بتا دیا۔ اور کون سی شکایتیں لگائی ہیں میری؟“ وہ برہم تھا اور خفا بھی۔ (اس لیے تو اسے نہیں دیا تھا زمر کا پرائیوٹ نمبر کہ وہ اس کی شکایتیں لگاتا پھرے!)





زمريڪ ٺڪ اسے دیکھے گئی۔ اسے چند لمحے لگے یہ سمجھنے میں کہ وہ دونوں دو مختلف لوگوں کی بات کر رہے تھے اور جب اس نے فارس کے الفاظ کو از سر نو سوچا تو.....

”تم نے سعدی کو مارا؟“ وہ بھوکے شیرنی کی طرح غراتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تو اور کیا پیار کرتا؟ جتنا خوار اس نے مجھے کیا اس کے بعد وہ ہاتھ نہ جڑتا تو وہ اب بھی واپس نہ آتا۔“

”تم نے سعدی کو.... مارا؟“ وہ بے یقین تھی۔ کون ڈاکٹر، کیا ڈاکٹر اسے سب بھول گیا تھا۔

”میرا خیال ہے آپ سوگ مناتی رہیں، جب تک میں کچھ کام کر لوں۔“ تلخی سے کہتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ زمرا بھی تک شل کھڑی تھی۔ وہ غصے میں بھی تھی مگر اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کر پاتی، وہ باہر نکل گیا تھا دروازہ زوردار آواز سے بند کر کے۔ وہ بے دم سی واپس کرسی پر گری۔ سعدی..... ڈاکٹر قاسم..... فارس غازی کے بارے میں اسے سچ نہ ہی پتہ چلا کرے تو زیادہ بہتر تھا۔ اسکا دماغ سخت الجھ گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ہمارے لفظوں سے نطق چھینا ہے اپنی محرومیوں نے ورنہ

سخن ورو! ہم بھی اپنی بستی کے پتھروں کو زباں دیتے

ہوٹل کا ڈائننگ ہال برقی قلموں اور جھلملاتے فانوس سے روشن تھا۔ آبدار عبید نے اس وسیع و عریض ڈائننگ ایریا کی دہلیز پر رک کر موبائل کی اسکرین روشن کی، اور پھر میسج لکھا۔ ”میں واپس آگئی ہوں، فارس۔ کیا ہم مل سکتے ہیں اب؟“ اور بھیج دیا۔ وہ سر پر سرخ رومال کشمیری لڑکیوں کے انداز میں باندھ کر پیچھے کو ڈالے، سفید منی کوٹ پہنے، لیڈریز ٹوپس سوٹ میں ملبوس تھی۔ پاؤں میں اونچی سلور ہیل تھی، اور کہنی پر اٹکا ڈیزائنریگ جو سورج مکھی کے پھول جیسا زرد تھا۔

دور سے اس نے ہاشم کو دیکھ لیا تھا سوزا کت سے قدم قدم چلتی وہ آگے آئی۔ وہ دیوار کے ساتھ ایک میز پر موجود تھا۔ ٹوپس سیاہ سوٹ، اوپری جیب سے جھلکتا سفید کارڈ، بال جیل سے پیچھے کیے، وہ ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر سکون تھا، اور لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ۔ آبی کو آتے اس نے دیکھ لیا تھا تبھی آنکھوں میں نرم سا تاثر ابھرا، اور مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ آبدار اس کے سامنے آرکی۔ ہاشم آگے بڑھا، اس کے لئے کرسی کھینچی، پھر واپس اپنی جگہ آکر بیٹھا۔ ”ہیلو گریم ریپر!“ وہ مسکرا کر بیٹھی اور بیگ میز پر رکھا۔

”ہیلو ریڈ!“

”میں کھانا کھانے نہیں آئی، تیمارداری کرنے آئی ہوں۔ تمہاری تیمارداریاں نہیں بھولتی میں۔ کیسے ہو؟“ وہ محفوظ انداز میں بولی تھی۔ وہ ہلکا سا ہنس کر سر جھٹکتے، ویٹر کو بلانے لگا۔ کھانا آنے تک وہ دونوں ہلکی پھلکی باتیں کرتے رہے۔ مودب بیرے دائیں بائیں سے آکر





میز پر اشیائے طعام سجاتے گئے۔ گلاب کی پتیوں کے درمیان رکھی موم بتی کا شعلہ بھی روشن تھا۔ آبدار چہرے پہ مدھم مسکراہٹ سجائے بیٹھی رہی، البتہ گزرتے وقت کے ساتھ وہ مزید بے چین ہوتی جا رہی تھی۔

”آج کل میں عجیب عجیب باتیں سوچنے لگا ہوں۔“ وہ آگے کو ہو کر بیٹھا، نگاہیں کبھی موم بتی پہ جھکاتا، کبھی اٹھا کر اسے دیکھ کر بولتا۔  
 ”فارس کے بارے میں (آبدار کی رنگت فق ہوئی، اس نے پہلو بدلا) مجھے لگتا ہے وہ مجھے دھوکہ دے رہا ہے۔ جیسے وہ سعدی کے بارے میں سب جانتا ہے۔ جیسے سب لوگ مجھے دھوکہ دے رہے ہیں۔ لیکن اب مجھے پرواہ نہیں ہے۔“ وہ دھیمے یا سیت بھرے انداز میں کہہ رہا تھا۔  
 ”جب میں موآن کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں تو یہ باتیں میرے لئے بے معنی ہیں۔“

”یہ صرف تمہارا وہم ہے ہاشم!“ وہ مضطرب سی بولی تھی۔ گود میں رکھے ہاتھ کانپے تھے۔  
 ”سچ بھی ہو تو مجھے فرق نہیں پڑتا۔ میں آگے بڑھنا چاہتا ہوں۔ یہ دشمنیاں، یہ سیاستیں، یہ سب پیچھے چھوڑنا چاہتا ہوں۔“ وہ واقعی تکان سے کہہ رہا تھا۔ ”کیا تم میری مدد کرو گی؟“  
 ”میں.... کیا کر سکتی ہوں؟“ وہ جبراً مسکرائی۔

”تمہیں معلوم ہے کہ تم کیا کر سکتی ہو۔“ وہ آزر دگی سے مسکرایا۔ نگاہیں آبی پہ جمی تھیں۔ ”تم جانتی ہو کہ تم میرے لئے کیا ہو۔ تم مجھے بہت عزیز ہو، اور میں ایسی زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا جس میں تم نہ ہو۔ کہتے ہیں جب کوئی کسی کی جان بچاتا ہے تو اس کی زندگی اس مسیحا کی امانت بن جاتی ہے، تمہاری زندگی جتنی تمہاری ہے اتنی میری بھی ہے۔“

پس منظر میں بجتی دھیمے سروں کی موسیقی.... موم بتی کا ٹمٹماتا شعلہ.... خوابناک زرد روشنیاں.... ہر شے سے بے نیاز وہ یک ٹک اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”آئی.... ایم.... ان لو.... ود.... یو۔“ اس نے یہ الفاظ توڑ توڑ کر ادا کیے تھے۔ آنکھیں آبی کی آنکھوں پہ بنوز جمی تھیں۔ ”اور میں چاہتا ہوں کہ ہم اپنی زندگی ایک ساتھ گزاریں۔ کسی دوسرے ملک چلے جائیں، جہاں تم کہو۔ اور ایک نئی دنیا بنائیں۔ اب یہ فیصلہ تمہیں کرنا ہے کہ تمہیں اسپرنگ ویڈنگ چاہیے یا سمر ویڈنگ؟ مگر موسم گرما سے زیادہ تاخیر میں نہیں کر سکتا۔“

چند لمحوں کی بوجھل خاموشی دونوں کے درمیان حائل ہوئی۔ آبدار ذرا آگے کو ہوئی، خشک لب گیلے کر کے آپس میں مس کیے۔ ”ہاشم، میں تمہاری بہت عزت کرتی ہوں، اور تمہیں بہت پسند کرتی ہوں، تم نے میری جان بچائی تھی، مگر یہ سوال.... یہ پروپوزل.... یہ بہت غیر متوقع ہے میرے لئے۔“

”مجھے کوئی جلدی نہیں، ریڈ۔ تم سوچ لو۔“ وہ نرمی اور ررسان سے کہہ رہا تھا۔ آنکھیں پل بھر کے لئے بھی آبی کی آنکھوں سے ہٹ نہیں پا رہی تھیں۔ ”سوچ سمجھ کر فیصلہ کر لو، کچھ دن لے لو....“

”ہاشم....“ وہ بے چینی سے بولی۔ ”میں نے سوچ لیا ہے۔ میں تمہاری بہت اچھی دوست ہوں، اور دوست ہی رہنا چاہتی ہوں، مگر یہ





سب... شادی... رشتہ... نئی زندگی... یہ نہیں ہو سکتا۔ میں....“

”آبدار!“ آنکھیں اس کی آنکھوں پہ مرکوز کیے اس نے ٹھنڈے لہجے میں کہتے نرمی سے آبی کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھا۔ آبدار کا ہاتھ جتنا گرم تھا، اتنا اس کا ٹھنڈا تھا۔ ”میں نے کہا، تم سوچ لو، کچھ دن لے لو، آرام سے فیصلہ کرو.... اور پھر مجھے بتاؤ کہ تمہیں اسپرنگ ویڈنگ چاہیے یا سمر ویڈنگ.... ہوں!“ اور ہلکا سا مسکرایا۔ اس کے لہجے کی ٹھنڈائی کے اندر تک سرایت کرتی اس کے خون کو جما گئی۔ اس نے بے اختیار تھوک نلکا۔ وہ اب نیپکین کھولتا اس سے ہارون کا حال پوچھ رہا تھا۔ آبدار کی ساری بھوک مر گئی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مرا یہ خون مرے دشمنوں کے سر ہوگا

میں دوستوں کی حراست میں مارا جاؤں گا

صبح کے اس پہر ایئر پورٹ کی ساری بتیاں دور سے جھلملاتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ اندر لوگوں کا بے نیاز ہجوم اپنی اپنی سمت میں گامزن تھا۔ ایک کاؤنٹر کے سامنے ٹوپی اور بڑھی شیو والا لڑکا کھڑا تھا جس کی آنکھوں پہ چشمہ لگا تھا۔ سامنے بیٹھا آفیسر اس سے معمول کے سوالات پوچھنے کے بعد استفسار کر رہا تھا۔ ”سو آپ افغانستان سے آرہے ہیں؟“

”جی، میں سری لنکا سے افغانستان گیا تھا، چند گھنٹے وہاں قیام کیا، ایک دو دوستوں سے ملا اور پھر یہاں آ گیا۔“ اس نے رٹارٹ بیان دہرایا۔ ”حیدر ہمایوں خان۔ ویلکم ٹو پاکستان۔“ اس نے پاسپورٹ پہ مہر لگاتے ہوئے کہا۔ عینک کے پیچھے اس کی آنکھوں میں زخمی سا تاثر ابھرا۔ کچھ دیر بعد وہ کندھے پہ بیگ اٹھائے قدم قدم چلتا ایئر پورٹ کے احاطے سے باہر آ رہا تھا۔ جیکٹ کی زپ بند کر لی تھی اور ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں ڈال لئے تھے۔

شہر ویسا ہی تھا، ویسی ہی ٹھنڈ، ویسے ہی لوگ۔ سعدی نے چلتے چلتے چہرہ اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔ تارے تھوڑے بہت دکھائی دیتے تھے، ماحولیاتی آلودگی کی دبیز تہ نے ستاروں کو بڑے شہروں کے آسمان سے عرصے ہوا چر الیا تھا۔ مگر چلو.... آسمان تو اپنا ہی تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر کے ہوا کو محسوس کرنا چاہا۔

چند گھنٹوں کا یہ سفر بے حد اذیت ناک تھا۔ ہدایت کے مطابق وہ ڈائریکٹ آنے کی بجائے لمباروٹ لے کر آیا تھا۔ ہرپل اسے لگتا تھا کہ وہ پکڑا جائے گا، مار دیا جائے گا.... مگر پاسپورٹ گورنمنٹ ایشو ڈ تھا، نقلی نہیں تھا، سو سفر آرام سے طے ہو گیا۔ اور اب پاک سرزمین اس کے قدموں میں بچھ چکی تھی۔ فارس نے فون کر کے اسے چند دن کی مہلت دی تھی اور گو کہ وہ ابھی کچھ دن مزید تنہائی میں اپنا دماغ ”خالی“ کرنا چاہتا تھا، لیکن اب وہ مزید نہیں بھاگ سکتا تھا۔ چیونٹی کو اپنے گھر واپس جانا ہی تھا۔

ٹیکسیاں اس کے قریب آ کر رکتیں، ہارن دیتیں، سوال کرتیں، مگر وہ نظر انداز کر کے آگے بڑھتا گیا۔ دفعتاً سڑک کنارے ایک کوڑا دان کے ساتھ ٹھہرا، جیب سے پاسپورٹ نکالا اور اس کے چار ٹکڑے کیے۔ ایک ٹکڑا کوڑا دان میں پھینکا اور پھر آگے چلتا گیا۔ دو ٹکڑے سڑک





کنارے مروڑ کر اچھال دیے اور آخری ٹکڑا چند کوس دور ایک دوسرے کوڑا دان میں ڈال دیا۔ پھر سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔  
چند لمحوں گزرے... اور اس پہلے کوڑا دان کے ساتھ ایک شخص آ کر رکا۔ رات کی تاریکی میں اس کا چہرہ اتنا واضح نہ تھا۔ کوٹ کے کالر اس نے کھڑے کر رکھے تھے۔ آنکھوں پہ سیاہ چشمہ تھا، کانوں کے گرد مفلر... اس نے جھک کر کوڑا دان میں ہاتھ ڈالا، پاسپورٹ نکال کر ایک پلاسٹک پیکٹ میں ڈالا۔ پھر آگے بڑھا۔ سڑک کنارے لگی باڑ پھلانگی۔ اس طرف سے مڑے مڑے دونوں ٹکڑے اٹھا کر پلاسٹک بیگ میں ڈالے۔ پھر واپس سڑک تک آیا۔ سامنے سعدی یوسف جاتا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ فاصلہ رکھ کر اس کا تعاقب کرنے لگا اور جس لمحے سعدی نے آخری ٹکڑا ایک کوڑے دان میں اچھالا، وہ شخص ٹھہر گیا، یہاں تک کہ سعدی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ تب وہ دبے قدموں آگے آیا، یہ ٹکڑا بھی اٹھایا اور اپنی زنبیل میں ڈالا۔

”یہ پاسپورٹ ذرا سی گوند سے واپس جوڑ کر عدالت میں سعدی یوسف کو دہشت گرد ثابت کروانے کے لیے کافی ہے۔“ اس نے پلاسٹک کی زنبیل کو اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھتے ہوئے خود سے کہا۔ چند لمحوں بعد سرخ مفلر سے منہ ڈھانپنے، شخص دوسری سمت جاتا دکھائی دے رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ان سے کہو ہم طوفانوں سے ڈرنے والے لوگ نہیں

قاتل کو مرتے دم تک قاتل ہی بولا جائے گا

جمعے کی دوپہر اس ہاؤسنگ سوسائٹی کے خوبصورت بنگلے قطار میں کھڑے دھوپ نرم گرم سینکتے دکھائی دیتے تھے۔ ایسے میں سبز بیلوں سے ڈھکے بنگلے کے برآمدے کے دروازے پہ **مورچال** کی سختی نصب تھی۔ اندر جاؤ تو لاؤنج میں گہما گہمی تھی۔ آج جمعہ تھا اور جمعہ ویسے بھی پاکستان کی ساری ندرت بہنوں کا یومِ بریانی ہوتا ہے سو اس وقت کچن میں رونق لگی تھی۔ ندرت ایک طرف سیم کو برتن لگانے کا کہہ رہی تھیں، تو دوسری طرف راستہ پھینٹتی حنین کو تیز ہاتھ چلانے کا۔ زمر کھڑی سلا دکاٹ رہی تھی۔ فارس لاؤنج میں بیٹھا اپنے فون پہ لگا تھا اور بڑے اباٹی وی پہ خبریں دیکھ رہے تھے۔ ایسے میں ڈور بیل بجی۔ ایک دفعہ ذرا سی گھنٹی۔ باوقار انداز۔

وہی پھینٹتی حنہ کے ہاتھ تھمے۔ اس نے چہرہ اٹھا کر اطراف میں دیکھا۔ جمعہ.... بریانی.... ساری فیملی کا اکٹھا ہونا اور پھر ڈور بیل.... کس کی کمی تھی؟ کس نے آنا تھا؟ حنین کے سارے وجود میں خوشگوار لہر دوڑ گئی۔ وہ ایک دم سب چھوڑ کر بھاگتی ہوئی باہر آئی۔ فارس دروازہ کھولنے اٹھ گیا تھا مگر وہ تیزی سے اس کے سامنے آئی۔

”پلیز مجھے کھولنے دیں۔“ اس کی آنکھیں نم تھیں۔ فرط جذبات سے چہرہ متمار ہا تھا۔ فارس مسکرا کر رک گیا۔ ”اس نے آج ہی آنا تھا۔“ حنین بھاگتی ہوئی باہر آئی۔ پورچ کا دروازہ کھولا اور پھر گیٹ کی طرف لپکی۔ کوئی گیٹ کے ساتھ کھڑا تھا۔ حنہ نے دھڑکتے دل اور مسکراتے چہرے کے ساتھ گیٹ کا چھوٹا دروازہ کھولا اور....





حنین کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ ساری دنیا ہی منجمد ہو گئی گویا برف کا اجڑا ویران صحرا بن گئی ہو۔

”ہیلو حنین!“ باہر کھڑے ہاشم نے مسکرا کر کہا۔ تھری پیس گہرے سیاہ سوٹ میں ملبوس، وجیہہ چہرے والا ہاشم وہاں تنہا تھا۔ حنین کی نظریں اس کے عقب میں دوڑیں۔ پیچھے اس کی کار کھڑی تھی اور باہر چند گارڈ۔ حنین کا چہرہ بجھ گیا۔ وہ سامنے سے ہٹ گئی۔ ”ہاشم بھائی، آئیے۔“ ”تم اب مجھے ٹیکسٹ نہیں کرتی۔ کوئی ناراضی ہے کیا؟“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں کہتا اندر داخل ہوا۔ وہ ملے جلے جذبات میں گھری اس کے ساتھ چلتی آئی۔

”اب مصروف ہوتی ہوں بہت۔ آپ اس دنیا میں موجود ہیں، یہ تک بھول جاتا ہے۔“ برآمدے کے اسٹپس چڑھتے ہوئے ہاشم نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ ”میری موجودگی کسی کو نہیں بھولتی۔“ پھر اسٹپس پہ چڑھا۔ آگے بند دروازہ تھا اور اس پہ نصب تختی۔ ”مور چال؟“ اس نے زیر لب پڑھا۔

”چیونٹی کا گھر!“ حنین بولی۔ ہاشم نے انگلی سے تختی کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ ڈھیلی ہے، مضبوطی سے جمی نہیں ہوئی، ذرا سی ٹھوکر سے گر جائے گی۔ اندر بتا دو میں آیا ہوں۔“ شائستگی سے کہتا وہ وہیں کھڑا ہو گیا۔ حنین تیزی سے اندر آئی۔ (دروازہ اس کے منہ پہ بند کر دیا۔)

”ہاشم.... ہاشم بھائی آئے ہیں۔“ لاؤنج میں پہنچ کر اس نے پھولے سانس کے ساتھ اطلاع دی۔ لمبے بھر میں تمام حرکات رک گئیں، آوازیں بند ہو گئیں۔ زمر اور ندرت کچن سے نکل آئیں۔ ابا، فارس اسے دیکھنے لگے۔ سب سے پہلے زمر کو ہوش آیا۔

”ٹھیک ہے، وہ ہمارا مہمان ہے۔ فارس، تم اسے اندر لاؤ، ڈائننگ ہال میں۔ ہم کھانا لگاتے ہیں۔“ وہ تیز تیز ہدایات دیتے ہوئے بولی۔ ”حسنہ، سیم، بھابھی، ابا، سب سن لیں، کوئی کچھ ظاہر نہیں کرے گا۔ پہلے کی طرح نارمل رہیں گے سب۔ اوکے؟“ آنکھیں دکھا کر سختی سے وارن کیا۔ سب متفق تھے۔ فارس منہ میں کچھ چباتا بے نیازی سے اٹھا (گویا کچھ سنا ہی نہ ہو) اور باہر چلا گیا۔

چند لمحوں بعد تمام گھر والے طویل ڈائننگ ٹیبل کے گرد کرسیاں سنبھال رہے تھے جب فارس ہاشم کو لئے چلتا ہوا اس طرف آ رہا تھا۔ ہاشم مسکرا کر سب سے ملا۔ حال احوال دریافت کرتے ہوئے کرسی کھینچی۔ ابا کی سربراہی کرسی کے بائیں طرف۔ اس کے مقابل فارس بیٹھا تھا۔ ہاشم کے برعکس وہ روف سے سویٹر اور جینز میں ملبوس تھا۔ کرسی کھینچتے ہوئے بھی موبائل پہ کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔

”میں غلط وقت پہ آ گیا شاید۔“ وہ سب کو دیکھتے ہوئے بولا۔ سب خاموش رہے۔ ندرت اس کو دیکھنا نہیں چاہتی تھیں، سو برتن درست کرتی رہیں۔ حنین سر جھکائے نیپکین جوڑتی رہی۔ زمر لبوں پہ مسکراہٹ سجائے بیٹھی رہی۔ ابا کے تاثرات بھی تنے ہوئے تھے۔

”نہیں، ایسا کس نے کہا؟“ فارس نے کندھے اچکائے اور بریانی کی بھاپ اڑاتی اشتہا انگیز مہک والی ڈش اٹھا کر سامنے رکھی۔ وہ چہرے سے سنجیدہ اور قدرے بے نیاز لگتا تھا۔

”بہت دن سے آنا چاہ رہا تھا.... آج ہی وقت نکال پایا۔“ ہاشم چمچ کا نسا سنبھالتے ہوئے مسکرا کر کہنے لگا۔ ”آپ لوگ ٹینس لگ رہے ہیں۔ خیریت ہے؟“ زمر کا دل زور کا دھڑکا۔ جلدی سے مسکرا کر کہنے لگی۔ ”نہیں۔ دراصل آپ کی طبیعت کا نسا تھا تو....“ مگر فارس اس سے





پہلے ہی بول اٹھا۔

”ٹینس کوئی نہیں ہے۔ بس سب کو علم ہو گیا ہے کہ تم نے میری بیوی اور بھائی کو مارا تھا اور آف کورس سعدی کو بھی زخمی، اغوا، واٹ ایور وہ سب کروایا تھا۔ راستہ؟“ کہتے ہوئے اس نے راستے کا ڈونگا ہاشم کے سامنے رکھا۔ سب ایک دم بے یقینی سے فارس کو دیکھنے لگے۔ زمر تو بالکل شل رہ گئی۔

صرف ایک شخص نے جیسے کوئی اثر ہی نہیں لیا اور وہ ہاشم تھا۔ اس کا چہرہ ویسے ہی مسکراتا رہا اور نظریں فارس پہ جمی رہیں۔ پھر اس نے سر کو ذرا سا خم دیا۔

”ظاہر ہے۔“ اور چاول پلیٹ میں نکالے، ذرا سا راستہ اوپر ڈالا۔ سب کے سانس رکے ہوئے تھے۔ پھر ہاشم نے چہرہ اٹھایا تو اس پہ مغموم سا تاثر تھا۔ آنکھوں میں سادگی تھی۔

”میں جانتا ہوں میں نے اچھا نہیں کیا۔“ آواز میں افسوس تھا۔

”سب جانتے ہیں۔“ فارس نے اسی بے نیازی سے کندھے اچکائے، موبائل ایک طرف دھرا اور اپنی پلیٹ میں چاول نکالنے لگا۔ ”انسان بہت سے کام کرتا ہے جو اسے نہیں کرنا چاہئیں۔ میں نے بھی غلطیاں کی ہیں، گناہ کیے ہیں۔ وارث کو....“ رک کر سلا دے کے باؤل سے چند کھیرے اپنے پلیٹر میں نکالے۔ ”میں نہیں مارنا چاہتا تھا، مگر خاور مجبور ہو گیا تھا۔ آئی ایم سوری فار دیٹ۔“ چاولوں کا چمچ منہ میں رکھا، چند لمحوں چبایا، پھر ندرت کو دیکھا جو اسے گلابی پڑتی آنکھوں سے دیکھ رہی تھیں۔ ”آپ واقعی بہترین شیف ہیں۔ خیر۔“ فارس کی طرف نظریں پھیریں ”پور زرتا شہ.... وہ کو لیٹرل ڈیج بن گئی، اس نے ہماری باتیں سن لی تھیں اور مسز زمر کے لئے مجھے واقعی افسوس ہے....“ زمر سلگتی آنکھوں سے اسے دیکھ گئی۔ اس کا تنفس تیز ہو رہا تھا۔

فارس نے چاولوں میں چمچ چلاتے ہوئے کندھے جھٹکے۔ ”یقیناً ایسا ہی ہوا ہوگا۔!“

”رہا سعدی تو مجھے اس پہ حملے کا علم نہیں تھا، ہاں جب پتہ چلا تو میں نے اس کو محفوظ جگہ بھجوا دیا، اس کا خیال رکھا، وہ بھی اتنا ہی ناراض ہے

جتنا کہ آپ لوگ مگر یہ آپ سب کا حق ہے۔ وہ بہت جلد واپس آجائے گا اور پھر ظاہر ہے وہ میرے خلاف کورٹ میں جانا چاہے گا۔“

”حالانکہ میں نے اسے منع کیا تھا، ابھی جب میں کینڈی میں اس سے ملا تھا۔“ فارس نے پلیٹ میں چمچ چلاتے ہوئے نظریں اٹھا کر ہاشم کو

دیکھتے بتایا۔ ”مگر وہ اپنی بات پہ اڑا ہوا تھا، سو میرا خیال ہے، ہاں، وہ کورٹ جائے گا۔“

”اس کا حق ہے!“ ہاشم نے گہری سانس لی۔ وہ دونوں یوں گفتگو کر رہے تھے جیسے دوسرا کوئی وہاں موجود ہی نہ ہو۔ ”مگر میں اپنے کسی گناہ

کو جسٹی فائی نہیں کروں گا۔ آپ مجھے کورٹ میں لے جانا چاہیں، لے جائیں، میں سزا بھگتنے کے لئے بھی تیار ہوں، لیکن....“ اس نے رک کر

ایک اور چمچ منہ میں رکھا اور چبایا۔ سب سانس روکے اسے دیکھ رہے تھے۔ ”اس سے ہم دونوں خاندانوں کا نقصان ہی نقصان ہوگا۔ آپ

اچھے لوگ ہیں۔ میں بھی اب پہلے والے آدمی جیسا نہیں رہا، خود کو بدل رہا ہوں، موو آن کر رہا ہوں، میں چاہوں گا کہ آپ لوگ مجھے معاف





کر دیں میں نے اپنے کیے کی بہت سزا بھگت لی ہے۔ ساری زندگی بھگتوں گا، مگر انتقام اور انصاف کی نئی جنگ لڑنے کا فائدہ کوئی نہیں ہے۔ آپ لوگوں نے میری وجہ سے بہت سرفرازی (suffer) کیا ہے، میں نہیں چاہتا کہ آپ مزید دکھا ٹھائیں۔“ پلیٹ پر بے کھسکائی تو فارس نے اشارہ کیا۔ ”اور لوٹا۔“

”نہیں تھینکس“ میں ڈانٹ پہ ہوں۔ بہر حال میں ایک دفعہ پھر معذرت کرتا ہوں کیونکہ میں نے اسی لئے سعدی یوسف فاؤنڈیشن بنائی ہے تاکہ مزید کسی خاندان کو اس سب سے نہ گزرنا پڑے۔ آگے آپ لوگ جو بھی کرنا چاہیں، آپ کی مرضی۔“ نیپکین اٹھا کر ہاتھ صاف کیے۔ ”میری طرف سے آپ آزاد ہیں، معاف کریں یا سزا دیں۔ میں پرانی باتوں اور حسابوں میں اب نہیں پڑنا چاہتا۔ میں ہر سزا کے لئے تیار ہوں۔ کیونکہ میں اب پہلے جیسا نہیں رہا۔ تھینک یو۔“

”شیور۔ ویلکم!“ ہاشم کھڑا ہوا تو فارس بھی کھڑا ہوا۔ ہاشم نے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ ”مجھے کام ہیں کچھ اب چلتا ہوں۔“ فارس نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے سر کو خم دیا۔ ”میں سعدی کو اس کے ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کروں گا ہاشم، مگر کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔“ ہاشم الوداعی کلمات کہہ کر مڑ گیا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا۔

بریبانی ٹھنڈی ہو گئی تھی اور جذبات گرم ابل رہے تھے۔ ڈاننگ ہال میں سانپ سونگھا ہوا تھا۔ سب شل تھے۔ ندرت بدقت بول پائیں۔ ”وہ اپنے کیے پہ شرمندہ ہے!“

”تم نے... اسے کیوں بتایا؟“ زمر نے ہکلاتے ہوئے فارس کی طرف رخ پھیرا۔ وہ بے یقین تھی۔

”وہ ادریس اور میرے بارے میں پتہ کروا رہا تھا اس کو شک تھا میں نے کنفرم کر دیا۔“ وہ اسی رغبت سے چاول کھا رہا تھا۔ ”انہوں نے ہم سے معافی مانگی۔“ حنہ بھی بے یقین تھی، متحیر تھی۔

”پتہ نہیں۔“ اب تلخی سے بولے۔ یکدم باہر کسی شے کے گرنے کی آواز آئی۔ حنہ ایک دم اٹھ کر باہر بھاگی۔

دروازہ کھلا تھا اور پورچ کے ماربل کے فرش پہ دروازے کی تختی گری پڑی تھی۔ وہ اتنی زور سے دے ماری گئی تھی کہ دو ٹکڑوں میں ٹوٹ گئی تھی۔ بند گیٹ کے باہر گاڑیوں کے زن سے گزر جانے کی آواز سنائی دی تھی۔

”مجھے... سمجھ نہیں آرہی وہ معافی کیوں مانگ رہا تھا، اور تم اس سے یہ کس طرح بات کر رہے تھے؟“ اندر زمر ہنوز گولگولی بول رہی تھی۔ ”وہ معافی نہیں مانگ رہا تھا زمر۔“

اپنے آفس کی عمارت کی بالائی منزل کی راہداری میں تیز تیز چلتے ہاشم نے ٹائی ڈھیلی کی۔ اس کا چہرہ فرط جذبات سے سرخ متمتار ہاتھا۔ دو آدمی اس کے ساتھ چل رہے تھے اور مسلسل اس کی رفتار سے ملنے کی کوشش میں لگے تھے۔ اپنی کرسیوں اور کیبن میں کام کرتے ورکرز رک رک کر اس کو دیکھنے لگے تھے۔ ٹھوکر سے اس نے نوشیرواں کے آفس کا دروازہ کھولا۔

(”وہ مجھے چیک کر رہا تھا، کمیرا غصہ کیسا ہے؟ کہ میں وہ پہلے والا انسان ہوں یا نہیں۔“) سامنے میز کے پیچھے نوشیرواں بیٹھا، موبائل پہ لگا





تھا۔ آواز پہ ناگواری سے چہرہ اٹھایا۔ ہاشم کسی وحشی جانور کی طرح اس کی طرف لپکا اور اسے گریبان سے جھپٹ کر کھڑا کیا، پھر یکے بعد دیگرے دو تھپڑ اس کے چہرے پہ جڑ دیے۔

”کیا بکواس کی تھی میں نے؟ سعدی یوسف کو مت چھیڑو۔ مجھے سنبھالنے دو۔“ ایک تیسرا تھپڑ اسے دے مارتے ہوئے وہ چلایا تھا....  
 (”وہ جانچ رہا تھا کہ ہم کتنا جانتے ہیں۔ پر کھ رہا تھا کہ ہم کتنے اہل ہیں۔ محسوس کر رہا تھا کہ ہمارے اعصاب کتنے مضبوط ہیں۔“)  
 ہاشم نے ہکا بکا سے کھڑے شیر کو پرے دھکیلا اور غصے سے حلق کے بل چلایا۔ ”میری زندگی برباد کر دی تم نے.... ہم سب کو برباد کر دیا.... میری برسوں کی ساکھ.... عزت... سب برباد ہو جائے گا....“

(”اور وہ کہہ رہا تھا کہ وہ سب سمجھ گیا ہے۔ وہ پہلے جیسا آدمی نہیں ہے جو ہمارے ہاتھوں بے وقوف بن جائے گا۔“)

نوشیرواں منہ پہ ہاتھ رکھے حق دق شل سا کھڑا تھا۔ ہاشم ایک دم آگے بڑھا اور اس کی میز کی ساری چیزیں زور سے ہاتھ مار کر نیچے گرا دیں۔

”وہ بچ گھٹیا لوگ جن کو میں اپنے برابر کرسی پہ بھی نہ بٹھاؤں، وہ سب جانتے ہیں.... سنا تم نے؟ جس زمر کو تم اس آفس میں لاتے تھے وہ سب جانتی ہے.... اور تمہاری وجہ سے میں ان کے ہاتھوں دھوکا کھا گیا۔ تمہاری وجہ سے ان کو اتنی مہلت مل گئی کہ وہ تیاری کر لیں۔“ خون شام آنکھیں نوشیرواں پہ گاڑھے وہ غرار ہاتھ۔ پھر اس نے کوٹ اتار کر پرے پھینکا۔

(”اور وہ کہہ رہا تھا کہ ہم اس کے ساتھ جنگ کر کے اس کا نقصان نہیں کریں گے، اپنا نقصان کریں گے۔ میں متفق ہوں ویسے اس بات سے مگر چونکہ سعدی سے وعدہ کیا ہے تو پھر.... نبھانا ہوگا!“)

جواہرات تیزی سے آفس میں داخل ہوئی تو اندر کا منظر دیکھ کر انگشت بدنداں رہ گئی۔ منہ تک کھل گیا۔ بکھری ٹوٹی چیزیں، منہ پہ ہاتھ رکھے کھڑا نوشیرواں اور شرٹ کے آستین چڑھاتا، غصے سے چیخ چیخ کر اسے گالیاں نکالتا ہاشم۔

”میرا پاور پلانٹ تباہ ہوا ہے چند دن پہلے.... میں ایک اور سکیئنڈل انورڈ نہیں کر سکتا تھا مگر تھینکس ٹو نوشیرواں کا ردار.... آدھا مرد نوشیرواں کا ردار.... اس نے میرا سب کچھ داؤ پہ لگا دیا....“

جواہرات کو ابھی تک کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا۔ ”ہاشم کیا ہوا ہے؟“

”قارس جانتا ہے۔ وہ سب جانتا ہے۔ ہمیشہ سے جانتا تھا۔ اور وہ لوگ ہمارے خلاف کورٹ جا رہے ہیں!“ جواہرات کا سانس تھم گیا تھا۔  
 (”اور وہ کہہ رہا تھا کہ وہ موو آن کرنے کے لئے تیار ہے.... وہ اگلے ہر مرحلے کے لئے تیار ہے.... وہ ہر شے کو سنبھالنے کے لئے تیار ہے....“)

”اوہ گاڈ ہاشم!“ جواہرات پریشانی سے اس کے قریب آئی۔ ”اب کیا ہوگا؟“

”کیا مطلب کیا ہوگا؟ میں.... میں ہاشم کا ردار ہوں۔ یہ میری زندگی کی پہلی جنگ نہیں ہے مہی۔ میں اس پورے خاندان کو تباہ کر دوں گا۔“





وہ ایک ایک روپے کے محتاج ہو کر چوبیس گھنٹوں میں سڑک پہ آجائیں گے.... میں.... تیار.... ہوں!“ نفرت اور تلخی سے چبا چبا کر کہتے اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور اونچی آواز میں رئیس سمیت دوسرے افراد کو اندر آنے کا کہنے لگا.... افراتفری.... چیخ و پکار.... بھگدڑ.... پورے آفس میں گویا قیامت آگئی تھی....

”(ہاشم ٹھیک سوچ رہا ہے۔ وہ تیار ہے۔ وہ ہمیشہ ہی تیار ہوتا ہے زمر۔ وہ ایک اچھا آدمی نہیں ہے، مگر وہ ایک عظیم آدمی ہے۔ لیکن اس کو صرف ایک بات معلوم نہیں۔ کہ اس دفعہ....“ کرسی دھکیل کر اٹھتے ہوئے فارس مسکرا کر بولا تھا۔ ”میں بھی تیار ہوں۔“

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

عداوتوں کے عذاب سورج نے اتنی مہلت نہ دی کہ محسن ہم اپنی جلتی زمیں کے سر پہ کوئی بگولہ ہی تان دیتے جمعہ کی اس دوپہر یوں لگتا تھا گویا برقیلے بادلوں کی تہہ پگھل کر فضا میں غائب ہو گئی ہو اور کہیں اچانک سے سنہری سورج آسمان پہ نمودار ہوتا پورے شہر کو سونے کا خول چڑھا گیا ہو۔

اپنے آفس کے کھلے دروازے پہ ہاشم اسی طرح ڈھیلی ٹائی اور چڑھے آستین کے ساتھ کھڑا، وہ چند افراد کو اندر جانے کا راستہ دے رہا تھا۔ آخری داخل ہونے والے صاحب ہارون عبید تھے۔ ان کے پیچھے اصرار آنے لگا تو....

”تم ابھی اسی وقت فارڈ ہو۔“ رعونت سے انگلی سے دفعہ ہو جانے کا اشارہ کیا۔ اصرار ساکت رہ گیا۔ ”مگر سر....“

”تم فارس کے دوست ہو، مجھے اعتبار نہیں رہا تم پر اور اس وقت میرا اعتبار تم کما نہیں سکتے.... سو.... آؤٹ!“ ہاشم غصے سے کہہ کر اس کے منہ پہ دروازہ بند کر کے اندر آیا۔ جواہرات اپنی جگہ چھوڑ کر کھڑی نظر آرہی تھی اور ناگواری سے سامنے بیٹھتے ہارون کو دیکھ رہی تھی۔ پھر ہاشم کو دیکھا۔ ”ہارون کو کیوں لائے ہو؟ تا کہ یہ خوش ہو جائیں؟ ان کی وجہ سے ہمارا پورا پلانٹ تباہ ہوا ہاشم!“

”ہمیں اس وقت ایک ہونا ہے مئی، اپنی سیاستیں بعد میں کیجئے گا۔“ وہ سرد مہری سے کہہ کر آگے آیا۔ ہارون کافی محظوظ ہوتے نشست سنبھال چکے تھے۔ باقی لوگ ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔ نوشیرواں سر جھکائے بیٹھا تھا.... اس کا چہرہ سرخ تھا۔ آج ہاشم نے بھی وہی گالی دی تھی مگر وہ اسے تین گولیاں نہیں مار سکتا تھا! تو چوائس ہمیشہ انسان کے ہاتھ میں ہوتی ہے!

”اسکیئنڈل کو اس کے شروع ہونے سے پہلے کچلا جاتا ہے۔ اور ہم سب کو مل کر اسے کچلنا ہوگا۔ میں ہاشم کا ردار ہوں، اور یہ اسکیئنڈلزمیر اتو کچھ نہیں بگاڑ سکتے، ہاں اگر میں ڈوبا، تو تم سب بھی میرے ساتھ ڈوبو گے۔“ اپنی سیٹ کے پیچھے کھڑے وہ ماتھے پہ تیوریاں ڈالے بلند مگر آہنی آواز کے ساتھ کہہ رہا تھا....

”ایک گھنٹے کے اندر اندر....“ وہ اپنی سیٹ کے پیچھے کھڑا تحکم سے کہہ رہا تھا۔ ”ان لوگوں کو ہم پائی پائی کا محتاج کر دیں گے۔ ان کے پاس مہینہ بھر زندہ رہنے کا خرچہ بھی نہیں ہوگا۔“ پھر اس نے فون اٹھایا اور کان سے لگایا۔ تھوڑی دیر بعد وہ فون میں کہہ رہا تھا۔





”چند آئی ڈی کارڈز کی کاپیز بھیج رہا ہوں قدیر صاحب۔ یوسف خاندان کے ان آئی ڈی کارڈز سے وابستہ تمام بینک اکاؤنٹس فریز کر دیے جانے چاہیے... آپ کے پاس ایک گھنٹہ ہے...“

”جب ان کے سارے اثاثے منجمد کر دیے جائیں گے تو ان کے پاس ہم سے لڑنے کے لیے کچھ نہیں بچے گا۔ ان کو اپنی فکر پڑ جائے گی۔“ ہارون نے تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔ جواہرات ’ہوں‘ کہہ کر رہ گئی۔

”مجھے اس ملک میں...“ ہاشم اب رئیس سے کہہ رہا تھا۔ ”ان کی ایک ایک زمین، پلاٹ، مکان، سب کا حساب چاہیے۔ یہ گھر جس میں وہ رہ رہے ہیں۔ ہارون تم اس کے مالک سے رابطہ کرو، ہم ابھی اسی وقت اس کو خبر دے رہے ہیں، شام تک ان کا سامان اٹھا کر باہر پھینک دیا جانا چاہیے۔ اور تم!“ سامنے کھڑے تین افراد کی طرف متوجہ ہوا، جو اس کی ہدایت کے منتظر تھے۔

”اپنے سارے آدمی لے جاؤ... شہر کے بدترین فراری مجرم جو کسی سے نہ ڈرتے ہوں... کوئی پولیس، کوئی چیک پوسٹ، تمہیں آج کے دن کوئی نہیں روکے گا۔ ان کے گھر کے باہر جا کر اپنی گاڑیاں روکو اور گولیاں چلا چلا کر ان کی دیواروں کو چھلنی کر دو، سارے شیشے توڑ دو۔ جب متوقع خوف و ہراس پھیل جائے تو واپس آ جانا۔“

آفس میں ہر کوئی اپنے کام میں لگ گیا تھا۔ ہارون فون کرنے باہر چلے گئے تھے، ہاشم بھی موبائل پہ مصروف تھا۔ ایک نوٹشرواں تھا جو سر جھکائے بیٹھا تھا۔ بالکل چپ۔

”بد قسمتی سے یا خوش قسمتی سے...“ ہارون نے اپنی جگہ پہ دوبارہ بیٹھتے ہاشم کو مخاطب کیا۔ ”ان کے نام پہ کوئی پراپرٹی نہیں بچی۔ کوئی اثاثہ ایسا نہیں ہے جس پہ قبضہ کر کے ہم ان کی کمر توڑ سکیں۔ واحد بچی ہوئی پراپرٹی اس نے آپ کو ہی فروخت کی تھی۔ وہ انیکسی جس کی مالیت کے کروڑوں روپے فارس غازی کے کسی اکاؤنٹ میں پڑے ہوں گے اس وقت۔“ مظلوظ انداز میں جواہرات کو دیکھا جو پہلو بدل کر رہ گئی۔

”میں نے اپنی انا کے پیچھے وہ انیکسی خرید لی، مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ میری ہی رقم سے ہمارے خلاف کیس لڑے گا۔“

”اور وہ گھر؟“ ہاشم نے تیزی سے بات کاٹی۔ ”وہ کس کے نام ہے؟“

”وہ چند دن پہلے ان خاتون سیاستدان نے خریدا ہے جن کو بدنام کرنے میں تمہاری ماں نے کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔ ہم اس عورت سے وہ گھر نہیں خرید سکتے۔ ہم اس سے بات بھی نہیں کر سکتے۔“ وہ گہری سانس لے کر کہہ رہے تھے اور ہاشم نے غصے سے میز پر رکھا پانی کا گلاس اٹھا کر دیوار پہ دے مارا۔ کانچ کے ٹکڑے فرش پہ جا گرے۔ سب خاموش ہو گئے۔ پھر وہ فون اٹھاتے ہوئے بولا۔

”لیکن وہ اس رقم کو نہیں استعمال کر سکیں گے۔ جب ان کے بینک اکاؤنٹس فریز ہو جائیں گے تو وہ اس رقم سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔“

دوسری طرف گھنٹے جا رہی تھی۔ ہاشم کے چہرے پہ جوش تھا۔ امید تھی۔

”جی قدیر صاحب؟ کام ہو گیا؟“ رابطہ ملتے ہی وہ تیزی سے بولا۔ ”گڈ۔“ وہ مسکرایا۔ ”تو ان کے تمام اکاؤنٹس فریز ہو گئے۔ ویری گڈ۔“ اس نے وکٹری کی دوا انگلیاں بنا کر اوپر اٹھائیں۔ جواہرات نے سکون کی پہلی سانس خارج کی۔ ”یعنی اب وہ ان بینک اکاؤنٹس





سے کچھ نہیں لے سکتے۔ زبردست۔ ویسے اندازاً کتنا سرمایہ فریز ہوا ہوگا؟“ اور پھر اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ ”دو ہزار سینتیس روپے؟ آپ مذاق کر رہے ہیں؟“ ہاتھ کے اشارے سے باقی لوگوں کو خاموش ہونے کو کہا۔ آفس میں سناٹا چھا گیا۔ ”کیا مطلب؟ ان کے اکاؤنٹس خالی کیوں ہیں؟ پچھلے ایک ماہ میں انہوں نے اپنا تمام سرمایہ کہاں منتقل کر دیا ہے؟“

اب کی دفعہ اس نے فون آہستہ سے پرے ڈالا تھا۔ ”فارس اپنی تمام رقم کہیں اور منتقل کر چکا ہے اور ہم ٹریس نہیں کر پارہے کہ کدھر۔“ ”سر.... پلیز یہ دیکھیں۔“ حلیمہ تیزی سے آفس میں داخل ہوئی اور اس سے پہلے کہ ہاشم اس کو جھلا کر باہر جانے کو کہتا اس نے ایک ٹیب میز پر رکھا۔ اسکرین پر موجود چہرہ دیکھ کر ہاشم چونک کر سیدھا ہوا۔

”میرا نام ہے سعدی یوسف!“ وہ سڑک کنارے چلتے ہوئے سیلفی کیمرے سے اپنے چہرے کی ویڈیو بناتا تلخی سے کہہ رہا تھا۔ ”مجھے آٹھ ماہ تک سری لنکا کے شہر کولمبو کے ہوٹل (نام لے کر) کے تہ خانے میں قید رکھنے والے کاردار خاندان اور ہارون عبید کو میں یہ پیغام دینا چاہتا ہوں کہ میں.... واپس آ گیا ہوں اور میں خاموش نہیں بیٹھوں گا۔ میں عدالت میں جا کر بتاؤں گا کہ مجھے گولیاں مارنے والا نوشیرواں کاردار تھا، مجھے اغوا کر کے حبس بے جا میں رکھنے اور نیس کام پراجیکٹس کے حساس راز پوچھنے کے لیے تشدد کرنے والے مشہور زمانہ IPPs ہارون عبید اور ہاشم کاردار تھے۔“ وہ چلتے چلتے پورے اعتماد سے بولتا جا رہا تھا۔ چہرے پر سختی اور آنکھوں میں تپش تھی۔ ”اور اگر مجھے قتل کر دیا گیا یا غائب کر دیا گیا تو ہاشم کاردار اور ہارون عبید کو پکڑا جائے۔ کیونکہ....“ ویڈیو کافی لمبی تھی۔ سنسنی خیز بھی تھی۔ جہاں ہاشم کے چہرے کا تناؤ بڑھتا جا رہا تھا وہاں ہارون کی مسکراہٹ بالکل غائب ہو گئی تھی اور وہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ اپنے نام پر چہرے کی رنگت اڑ گئی تھی۔ جو اہرات بالآخر ہلکی سی مسکرائی تھی۔ جلتے دل پر پھوار پڑی تھی۔

نوشیرواں جو اس سارے اثناء میں سر جھکائے بیٹھا تھا ایک دم کھڑا ہوا۔ وہ موبائل پر کچھ دیکھ رہا تھا۔

”بھائی... لوگ اس ویڈیو کے نیچے میری تصویریں پوسٹ کر رہے ہیں۔ میری کوئی پرائیویسی ہے۔ یہ سب مجھے بدنام کر رہے ہیں۔“ اس کا چہرہ فق تھا اور اس پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ پھر وہ لپک کر ہاشم کے پاس آیا۔ ”مجھے اس سب سے نکالیں بھائی۔ پلیز کچھ کریں!“ اس کے چہرے پر التجا تھی۔ ساری ہٹ دھرمی وہ پورا مرد بننے کا زعم سب غائب تھا اور وہ بوکھلایا ہوا لگتا تھا۔ ہاشم نے ایک قبر آلود نظر اس پر ڈالی۔ ”ہاں ایک اسی کام کے لئے ہے تمہارا بھائی۔ مگر بے فکر ہو، ہر دفعہ کی طرح تمہارا پھیلا یا گند میں صاف کر لوں گا۔“ اور فون اٹھا کر ان افراد کو کال کرنے لگا جو اس نے فارس کے گھر کی طرف روانہ کیے تھے۔

”ان کے گھر کے سارے شیشے توڑ ڈالو۔ انہوں نے ویڈیو بنا کر ہمیں بدنام کرنے کی کوشش کی ہے۔ اتنی گولیاں برسنا کہ ان کی دیواریں چھلنی ہو جائیں۔“ از سر نو تاکید کرتا وہ کہہ رہا تھا۔

www.paksociety.com





میں کھا کر ٹھوکر ابھی تک حوصلہ مند ہوں

یہ ٹھوکر جو تمہیں لگتی تو تم خود بکھر جاتے

فروری کی وہ گرم دوپہر اس بنگلے کی سبز بیلوں کو بھی جھلسائے جا رہی تھی۔ لاؤنج کی کھڑکی کا بیرونی شیشہ سنہری روشنی کو منعکس کرتا چمک رہا تھا۔ اس گرم شیشے پہ تم اپنا ماتھا رکھا کر اندر جھانکنا تو ڈانٹنگ ٹیبل سے سب اٹھ کر اب لاؤنج میں آ بیٹھے تھے۔ ندرت اپنے کمرے میں جا چکی تھیں۔ ابا فکر مندی سے کبھی فارس کو دیکھتے جو ٹانگ پہ ٹانگ جمائے پرسکون سا بیٹھا تھا اور کبھی زمر کو جو بے چینی سے ادھر ادھر ٹہل رہی تھی۔ حنین اور سیم سامنے صوفے پہ خاموش مگر مضطرب بیٹھے تھے۔

”سعدی کو گھر آ جانا چاہیے تھا، وہ کیوں نہیں آیا؟“ زمر کو بے بس سا غصہ آنے لگا تھا۔ ”ہاشم سعدی کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرے گا۔“ ”اوہ ہوں۔ یہ وہ پہلا کام نہیں ہے جو وہ کرے گا۔“ فارس نے سیل فون سے چہرہ اٹھا کر فنی میں سر ہلا کر کہا۔ زمر رک کر اسے دیکھنے لگی۔ سب اسے دیکھنے لگے۔

”پھر وہ کیا کرے گا؟“

فارس نے ٹانگ سے ٹانگ ہٹائی، ایک بوٹ میز پہ رکھا، پھر قینچی صورت دوسرا بوٹ اس کے اوپر جمایا، ذرا آرام دہ انداز میں بیٹھا اور موبائل دونوں ہاتھوں میں پکڑے، ٹائپ کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ سب سے پہلے اپنے سب سے قابل اعتبار ملازموں اور دوستوں کو اکٹھا کرے گا اور جن پہ اعتبار نہیں ان کو نکال دے گا۔ امر شفیق کی تو آج ہوئی چھٹی۔“ ”اچھا۔ پھر؟“ حنین نے دلچسپی سے پوچھا۔

”پھر یہ کہ وہ اپنے اتحادیوں اور خود اپنے آپ کو یہ بتائے گا کہ وہ ہارا نہیں ہے۔ ایک لمبی تقریر کرے گا۔ میں اسے برسوں سے جانتا ہوں۔ میں اس کے طریقوں سے بھی واقف ہوں۔ وہ وہی کام کرے گا جو وہ ہمیشہ ایسے مواقع پہ کرتا آیا ہے دوسرے لوگوں کے ساتھ۔“ ”ظاہر ہے، کزن کس کا ہے۔“ زمر کلس کر بولی تھی۔ فارس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا، پھر سر کوتا سیدی انداز میں خم دیا۔ ”پھر وہ اپنے ملازموں کو حکم دے گا کہ یوسف خاندان کی ایک گھنٹے کے اندر اندر کمر توڑ دی جائے۔“ فارس کے الفاظ پہ حنین کی آنکھیں پھیلیں۔ زمر بھی سیدھی ہوئی۔ ”مگر کیسے فارس؟“

”وہ ہمارے بینک اکاؤنٹس فریز کر دے گا۔ اس کے اسٹیٹ بینک میں جتنے دوست ہیں اتنے ہمارے پوری دنیا میں رشتے دار نہیں ہیں۔“ وہ موبائل پہ ہاتھ چلاتے ہوئے عام سے انداز میں بتا رہا تھا۔ ”ہمارے بینک اکاؤنٹس؟“ زمر بے دم سی ہو کر صوفے پہ گر لی۔ ”میری ساری سیونگنز، ابا کے پیسے، سب بینک میں ہے۔ میں اتنی جلدی کیسے نکلاؤں گی سب؟“

”خیر اب تک وہ انہیں فریز کر چکے ہوں گے۔“ فارس نے شانے اچکائے۔ زمر کی رنگت زرد پڑنے لگی۔ فارس نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔



”ویسے تو زمر بی بی آپ مجھے اس قابل نہیں سمجھتیں، مگر تھوڑی بہت عقل ہے مجھ میں۔ میں نے ہمارا سارا پیسہ کچھ عرصہ قبل چند آف شور بینک اکاؤنٹس میں منتقل کر دیا ہے۔ وہ اس کوٹریس بھی نہیں کر سکتے۔“ زمر کو اچنبھا ہوا۔

”مگر تم میرے بینک اکاؤنٹ کو کیسے آپریٹ کر سکتے ہو؟ تمہیں میری پن تک معلوم نہیں۔“ فارس نے اثبات میں سر کو خم دیا۔

”بالکل آپ کی پن جو آپ کی ڈیٹ آف برتھ ہے وہ مجھے قطعاً معلوم نہیں۔“ حنین نے مسکراہٹ چھپانے کو چہرہ جھکا لیا اور ابانے ہنسی روکنے کو چہرہ موڑ لیا البتہ سیم کے دانت نکل آئے تھے۔ زمر کے گال گلابی پڑے۔ تند ہی سے فارس کو دیکھ کر بولی۔ ”مجھے اپنی ایک ایک پائی واپس چاہیے۔ اچھا۔“

”خیر ماموں، اکاؤنٹس فریز کرنے کی نا کام کوشش کے بعد وہ کیا کرے گا؟“ حنہ نے موضوع بدلنا چاہا۔

”وہ ہمیں ہمارے گھر سے بے دخل کر کے سڑک پر لانے کی کوشش کرے گا۔“

”وہ کیسے؟“

”وہ ہمارا گھر خریدنا چاہیں گے؟“

”ہمارا گھر؟ اگر انہوں نے ہمارا گھر خرید لیا تو ہم کہاں جائیں گے؟“ زمر پھر سے پریشان ہونے لگی۔ وہ جتنا خود کو پرسکون ظاہر کرنے کی کوشش کرتی، اتنی مضطرب ہوتی جا رہی تھی۔ جواب میں سب نے خاموشی سے فارس کو دیکھا، جو اپنے سیل فون کو دیکھ رہا تھا۔

”ہم یہیں رہیں گے کیونکہ میں یہ گھر ایک ایسی شخصیت کے ہاتھوں فروخت کروا چکا ہوں جن سے وہ بات تک نہیں کر سکتے فی الحال۔“ اور ساتھ ہی ان خاتون کا نام بتایا۔ جس طرح وہ اطلاعات دے رہا تھا، اور سیم اور حنین دبی دبی مسکراہٹوں کے ساتھ چہرہ جھکالتے تھے، چڑیل کا خون کھول رہا تھا۔

”خیر تمہارا وہ ڈیئر کزن جو تمہاری وجہ سے ہم سب کے سروں پہ مسلط ہوا ہے، وہ اس کے بعد کیا کرے گا تمہارے خیال میں؟ تم تو اس کا ذہن بھی پڑھ سکتے ہونا۔ آخر ہو تو تم بھی آدھے کاردار۔“ فارس نے سر کو تعریف وصولی کے انداز میں خم دیا۔

”تھوڑی دیر انتظار کیجئے۔“ اور زیادہ دیر نہیں گزری تھی جب فارس نے چہرہ اٹھایا، یوں جیسے کوئی آہٹ سننا چاہ رہا ہو۔

”آگئے۔“ اس نے محظوظ انداز میں کہا۔ پھر سب کی منتظر صورتیں دیکھ کر بولا۔ ”کرایے کے غنڈے ہمارے گھر پہ فائرنگ کرنے آگئے۔“

”تو پولیس کو کال کرو فارس....“ وہ مزید برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ ”وہ لوگ ہمارے گھر پہ حملہ کریں گے تو ہمیں حفاظت چاہیے ہوگی۔“

”حفاظت کا بندوبست آپ کا یہ بے کار، جیل یافتہ، دو لوگوں کا قاتل شوہر پہلے ہی کر چکا ہے۔ حالانکہ اس کے پاس آپ جیسی تیز زبان ہے

نذہانت و فطانت....“ وہ بڑے ادب سے بتا رہا تھا۔ ”سو جب وہ لوگ آئیں گے، تو اس کا لونی کی چار مختلف چھتوں پہ موجود لوگ اپنے

تمام.... آہم.... ”اوزار“ اور ”ہتھیار“ لے کر نکل آئیں گے اور ان حملہ آوروں کو ”شوٹ“ کریں گے، جس کے بعد وہ ہمارے گھر پہ فائرنگ

نہیں کر سکیں گے۔“



زمر تو زمر! ابابھی دنگ رہ گئے۔ ”فارس“ یہ تو خون خرابے والی بات ہوئی۔“

زمر تیزی سے کھڑکی کی طرف لپکی اور پردہ ہٹایا۔ باہر کالونی کی سڑک پہ جیپیں رکتی دکھائی دے رہی تھیں۔ ان کی کھلی چھتوں سے رائفلوں اور جدید اسلحہ اٹھائے بیٹھے چند ہٹے کٹے افراد صاف دکھائی دیتے تھے۔ (گیٹ اور چار دیواری چھوٹی تھی سو یہ منظر صاف واضح تھا۔)

”ایسے مت کرو فارس.... روکوان لوگوں کو.... یہ غلط ہے، کوئی مر گیا تو؟ کال کرو انہیں۔“ وہ بے چینی سے بولی۔ اسی وقت فضا گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے گونج اٹھی۔ درختوں سے پرندے ایک دم سے اڑے۔ کھڑکی میں کھڑی زمر کی رنگت پھیکی پڑی۔

”فارس“ تم اپنے لوگوں کو منع کرو، کوئی گولی نہیں چلائے گا۔ یہ لوگ ہوائی فائرنگ کر کے واپس چلے جائیں گے۔“

”اب دیر ہو چکی ہے“ میں شوٹنگ کا آرڈر دے چکا ہوں۔ وہ لوگ اپنی پوزیشنز سنبھال چکے ہیں۔ اور آپ کھڑکی سے ہٹ آئیے، یہ نہ ہو کہ میں تیسری دفعہ جیل چلا جاؤں۔“ وہ قدم قدم چلتا اس کے ساتھ آکھڑا ہوا تھا۔

لاؤنج میں خوفزدہ سا سناٹا چھا گیا تھا۔ حنین اور سیم کی مسکراہٹیں غائب تھیں۔ ابابیشان سے ہو گئے تھے۔ اور زمر کھڑکی سے نہیں ہٹ رہی تھی۔

”فارس“ ان پہ جوابی شوٹنگ مت کرواؤ۔ تم ان کو کال کیوں نہیں کرتے۔“ وہ بے بسی بھرے غصے سے بولی تھی۔ نظریں سامنے والی چھتوں پہ جمی تھیں۔ اور یکا یک.... قریبی دو چھتوں پہ چند لوگ نمودار ہوئے۔ زمر کا دل زور سے دھڑکا۔ (باقی دو چھتیں اس جگہ سے دکھائی نہ دیتی تھیں۔) انہوں نے بلند آواز میں کچھ کہتے ہوئے نیچے سے چند ”ہتھیار“ اٹھا کر اوپر کیے اور ان کا نشانہ جیپ والے گھس پیٹیوں کی طرف باندھا....

زمر دھک سے رہ گئی۔

ان کے ہاتھوں میں اسلحہ نہیں تھا۔

ان کے ہاتھوں میں جدید فوٹو گرافی کے آلات تھے۔ ویڈیو کیمرے، اسٹیل کیمرے، مائیکس.....

”چچ پیج.... کتنی کوئی کرمنٹل سوچ رکھتی ہیں آپ زمر بی بی۔ میں تو فوٹو شوٹ کی بات کر رہا تھا۔ آپ کیا سمجھیں؟“ وہ افسوس سے کہہ رہا تھا۔ زمر کی شل نظریں وہیں پہ جمی تھیں۔ چھتوں پہ اکٹھے ہوئے رپورٹرز دھڑا دھڑا فوٹو گرافی کر رہے تھے، گویا لائیو کوریج کر رہے ہوں۔ ان کے انداز نے گلی میں رکے کھڑے اسلحہ اٹھائے دن کی روشنی میں بغیر کوئی نقاب پہنے کرایے کے غنڈوں کو بوکھلادیا تھا۔ انہوں نے فائرنگ روک دی۔ چہرے گھما کر ادھر ادھر دیکھا۔ پھر ہڑبونگ سی مچی۔ کسی نے نیچے ہونے کو کہا۔ کسی نے اندر بیٹھنے کو۔ ٹائرز حرکت میں آئے۔ سڑک پہ رگڑنے کی تیز آواز کے ساتھ گاڑیاں زن سے واپس ہوئیں۔ چند لمحوں میں وہ غائب ہو چکی تھیں۔

”ایسی وارداتیں عموماً فراری مجرموں سے کرائی جاتی ہیں۔ فراری کسی سے نہیں ڈرتا، نہ پولیس سے نہ معصوم شہریوں سے۔ وہ صرف ”کسی“ کے ساتھ دیکھ لئے جانے سے ڈرتا ہے۔ اس کے دشمن جان جائیں گے کہ وہ کن لوگوں کے ساتھ آج کل رہ رہا ہے، وہ صرف اسی





بات سے ڈرتا ہے۔ اور یہ چند نئے رپورٹرز جن کو اپنا کیریئر بنانے کے لئے ایک چٹ پٹی خبر کی تلاش تھی، یہ ہر وقت یہاں موجود نہیں ہوں گے، مگر کاردار زاب کسی کو یہاں بھیجنے کا خطرہ نہیں مول لیں گے۔ ہمیں دوبارہ ”ڈرانے“ کا مطلب ہوگا قصبے کو مزید مشہور کرنا۔“ وہ سنجیدگی سے کہتا اب لاؤنج میں ٹہل رہا تھا۔ ابا قدرے پرسکون تھے، حنین اور سیم نے مسکراتی نظروں کا تبادلہ کیا اور زمر لب بھنچے سنجیدہ سی کھڑی تھی۔ (دو نمبر آدمی۔ ہونہہ!)

”اب؟ اب کیا کرے گا وہ؟“ زمر فارس کے مقابل آکھڑی ہوئی اور سینے پہ بازو لپیٹے سنجیدگی سے پوچھا۔

”شاید کچھ چھوٹے موٹے کام۔“ اس نے شانے اچکائے۔ ”جیسے ہمارے خلاف جھوٹے مقدمے کروانا، میڈیا میں ہمارے خلاف خبریں دینا۔ مگر میں وثوق سے نہیں کہہ سکتا کہ وہ یہ سب کرے گا۔ شاید وہ خاموشی سے انتظار کرنا مناسب سمجھے۔ وہ چاہے گا کہ ہم الزام لگانے میں پہل کریں اور یہاں پہ میں سعدی اور اس کے انصاف والے آئیڈلزم سے متفق نہیں ہوں مگر ہمیں ہی الزام لگانے میں پہل کرنی ہوگی۔“ فارس نے گہری سانس لی اور موبائل اسکرین ان کے سامنے کی۔ ”میں اتنی دیر سے اس ویڈیو کو مختلف جگہوں پہ بھیج رہا تھا۔ یہ ویڈیو سعدی نے دو روز پہلے بنا کر بھیجی تھی۔ ”میرا نام ہے سعدی یوسف۔“ پچھلے آدھے گھنٹے میں اس کے ڈھائی ہزار ویوز آچکے ہیں اور جلد یہ ٹی وی پہ ہوگی۔“

اسکرین پہ دور سے نظر نہیں آیا کہ وہ کون سی ویڈیو تھی اور فارس نے موبائل واپس موڑ لیا، مگر سب بے چین ہو گئے تھے۔ ”سعدی گھر کیوں نہیں آیا؟“

”ابھی تک دماغ درست نہیں ہوا اس کا۔“ وہ خفگی سے بڑبڑایا تھا۔

”تو اب تمہارا ڈیڑھ گھنٹہ کورٹ میں جانے کا انتظار کرے گا؟“ وہ اسی طنز یہ انداز میں بولی۔

”ہاں۔ اب وہ خاموشی سے ٹرائل کا انتظار کرے گا کیونکہ وہ اسے جیت کر نو شیرواں کو باعزت بری کروالے گا۔ اگر کوئی ٹرائل ہوا بھی تو۔“

”کیوں؟“ سیم کو برا لگا۔ حنین بھی حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”میری بیگم سے معذرت کے ساتھ، مگر اس لئے کہ وہ زیادہ اچھا وکیل ہے۔“ اب وہ ٹانگ پہ ٹانگ جما کر پیچھے ہو کر بیٹھا تو زمر پیرنٹج کر مڑی (میں جو اتنے ماہ خوار ہوئی۔ اس کو بھی انصاف دلایا۔ مگر نہیں۔ اسی کو ہیر و بنا ہوتا ہے آخر میں۔) اور چند قدم دور گئی۔ پھر رکی۔ آنکھوں پہ چمک ابھری، لب مسکراہٹ میں ڈھلے۔ وہ واپس مڑی۔

”تھینک یو فارس۔ تم نے ہر چیز اتنے اچھے سے پلان کی، ہر مسئلے کا حل نکال کر رکھا، تھینک یو۔“ اس کے بدلے انداز پہ فارس نے مشکوک انداز میں ابرو اٹھایا۔ ”یورو یکلم!“

”اور تمہاری اس انتھک محنت کو دیکھتے ہوئے میں نے تمہیں دل سے معاف کر دیا ہے۔“

”کس چیز کے لئے؟“ وہ ہنوز مشکوک تھا۔





”سعدی کو مارنے کے لئے۔“ پھر باقی سب کو دیکھا۔ ”اوہ تم نے نہیں بتایا کسی کو کہ جب تم اس سے کینڈی میں ملے تو تم نے اس کو کتنی بری طرح سے مارا تھا اور اس کے منہ پہ وہ زخم بھی تم نے ہی دیا تھا، مگر خیر، تم غصے میں تھے، معاف کیا۔“

(چڑیل نہ ہو تو) وہ خفگی سے اسے گھورتا سیدھا ہو کر بیٹھا۔ حنین، سیم اور ابا ایک دم اسے دیکھنے لگے تھے۔ بے یقین، تفتیشی نظروں سے۔

چلو جی۔ ساری کارکردگی پہ پانی پھر گیا۔

تب تک زمر مسکرا کر آگے بڑھ گئی تھی۔ وہ بھی جانے کو اٹھا۔

”ماموں!“ سیم نے صدمے اور غصے سے اسے دیکھا۔ حنین بھی آستین موڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”ایک منٹ۔ ذرا ہماری بات سنیں پہلے۔“

”جھوٹ بول رہی ہے وہ۔ استغفر اللہ!“ وہ سچ و تاب کھاتا (ان کی نظروں سے بچتا) بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا، اس سے پہلے کہ مورچال کی یہ چیونٹیاں اسے نوچ کھائیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مہربانی کو محبت نہیں کہتے اے دوست  
آہ مجھ سے تجھے وہ شکوے جا بھی نہیں

اگلی صبح تک کوئی خاطر خواہ واقعہ پیش نہ آیا۔ کسی بڑے طوفان سے پہلے کا سکوت سارے میں چھایا رہا۔ ہاشم اور جواہرات ہارون کے ساتھ آفس میں بیٹھے آئندہ کالانچہ عمل طے کرتے رہے۔ نوشیرواں اپنے کمرے میں موبائل بند کر کے سر منہ لیٹے پڑا رہا۔ ہاشم نے اسے پیشکش کی کہ وہ ملک سے باہر چلا جائے مگر وہ راضی نہیں ہوا۔

”میرے دوست، میرا سوشل سرکل وہ سب سمجھیں گے کہ میں نے یہ کیا ہے۔ کہ میں بھاگ گیا ہوں۔ نہیں، میں نہیں بھاگوں گا۔ مجھے کوئی ہتھکڑی نہیں لگا سکتا۔“

ندرت معمول کے مطابق ریسٹورانٹ میں تھیں۔ سیم اور حنہ بھی ادھر آگئے تھے۔ باہر فارس کے پہریدار موجود تھے۔ سعدی کی ویڈیو سوشل میڈیا پہ پھیل رہی تھی، مگر اتنی تیزی سے نہیں کہ میڈیا والے ان کے گھر آ پہنچیں۔ سوا بھی سکون تھا، سکوت تھا۔

فوڈی ایور آفٹر میں گاہکوں کی آمد شروع ہو چکی تھی۔ حنین کا ونٹر سے دور، کونے کی میز سنبھالے لیپ ٹاپ کھولے بیٹھی تھی۔ میز پہ علیشا کا کی چین رکھا تھا اور ساتھ میں ٹوٹی ہوئی مورچال کی تختی۔ ایک نظر اس تختی پہ ڈال کر وہ اب اسکرین کو دیکھنے لگی۔ پھر کچھ سوچ کر خوبصورت تختیوں کو سرچ کیا۔ بہت سے امیج کھل گئے۔ تصاویر کی بہتات۔ حنہ ان کو دیکھ گئی۔ نت نئے ڈیزائن۔ رنگ۔ درمیان میں ایک قد آور آئینے کی تصویر بھی نظر آرہی تھی۔ اس نے یونہی اس پہ کلک کر دیا۔ تصویر کی جگہ اس آئینے کی ویب سائٹ کھل گئی۔

حنین یوسف نے سن رکھا تھا کہ سنووائٹ کی کہانی میں ایک جادوئی آئینہ تھا جو ملکہ سے باتیں کرتا تھا، اس نے اس جامِ جم کے متعلق بھی سن رکھا تھا جو بادشاہ جمشید کو پوری دنیا دکھاتا تھا۔ مگر اسے نہیں علم تھا کہ گوگل پہ کھلنے والی ویب سائٹ اس کے لئے بھی ایک دوسری دنیا کا دروازہ





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



کھول دے گی۔۔۔

وہ ہوم ڈیکور کی ایک ویب سائٹ تھی اور جو صفحہ اس نے کھول رکھا تھا اس میں بتایا جا رہا تھا کہ چھوٹے سے کمرے کو کیسے سجا کر خوبصورت بنایا جاسکتا ہے۔ کیسے دنیا بھر کے رنگ اور پھول اس میں بھرے جاتے ہیں۔ شہد کی وہ مکھی بے اختیار آگے ہوئی اور آنکھوں میں خوشگوار تحیر بھرے ان رنگوں کو دیکھے گئی جو ایک گھر کو سلیقہ اور سجاوٹ عطا کرتے دکھائی دے رہے تھے....

”واؤ“ ہر دوسری تصویر پہ اس کے لبوں سے نکل رہا تھا۔ ایسا نہ تھا کہ اس نے اچھے گھر نہ دیکھے تھے۔ کورین اور ترکش ڈراموں کے گھر وہ دیکھتی آئی تھی۔ مگر اس نظر سے نہیں دیکھے تھے۔

کیش کاؤنٹر کے ساتھ کھڑا فارس جنید سے کچھ پیپرز لے کر دیکھ رہا تھا۔ اکاؤنٹس وغیرہ کا حساب۔ (ندرت مارکیٹ گئی تھیں گھر کی ماہانہ گروسری لینے) اور ریسٹورانٹ کے ملازمین یہ فرض کر چکے تھے کہ آئندہ ان کا نیا باس وہی ہوگا۔ شاید وہ خود بھی یہ طے کر چکا تھا۔

دفعتاً ریسٹورانٹ کا دروازہ کھلا اور ایک جانی پہچانی مہک اس کے نتھنوں سے ٹکرائی۔ فارس نے چونک کر چہرہ اٹھایا۔ وہ مسکراتی ہوئی اس طرف چلی آرہی تھی۔ سفید لمبا کوٹ پہنے اور بال سرخ اس کا رُف میں لپیٹے ماتھے سے چند سرخ لٹیں نکالے، کہنی پہ ڈیزائنریگ اٹکائے وہ ایک میز کی کرسی کھینچ کر بیٹھی اور بلی جیسی آنکھیں دوبار جھپکا کر اسے دیکھا۔ فارس نے بے اختیار دوڑ بیٹھی حنہ کو دیکھا۔ وہ لیپ ٹاپ میں گم تھی۔ پھر وہ اس کے سامنے آ بیٹھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ سنجیدگی سے پوچھا۔ ساتھ میں بغور اس کے چہرے کے تاثرات بھی دیکھ رہا تھا۔

”ناراض ہوں!“ وہ بچوں کے سے خفا انداز میں بولی۔ فارس نے گہری سانس بھری۔ ”تو یہاں کیوں آئی ہیں؟“

”آپ نے کہا تھا میرے بابا کا نام نہیں آئے گا اس کیس میں۔ پھر سعدی یوسف ان کا نام کیوں لے رہا ہے؟“

”میں نے کہا تھا ان کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ ہم یہ کیس نہیں جیت سکتے سو کسی کا بھی نام آجائے فرق نہیں پڑتا۔ اور کچھ؟“ اس کا لہجہ

خشک ہو گیا۔ وہ چند لمحے چپ رہی۔

”آپ مجھے اس طرح چھوڑ کر کیوں آئے؟ مجھے کہہ دیتے، کیا میں رکاوٹ ڈالتی؟ خاموشی سے چلی جاتی۔“ وہ دکھ سے کہہ رہی تھی۔

سرمئی آنکھیں اس پہ جمی تھیں۔ ”کم از کم مجھے یہ تاثر تو نہ ملتا کہ جیسے میں آپ پہ مسلط تھی۔ میں تو صرف آپ کی مدد کر رہی تھی۔ یا شاید استعمال ہو رہی تھی۔“

”آئی ایم سوری!“ اس کے چہرے کے تاثرات نرم پڑے۔ ”میں.... خیر.... آپ ٹھیک ہیں؟“ اب کے نرمی سے پوچھا۔ وہ مسکرائی۔

آنکھوں میں ہنوز ادا سی تھی۔

”میرا دل چاہتا ہے کبھی میں ایک فون کال کر کے آپ کو بلا لوں اور آپ چلے آئیں۔“

”مس آبدار میں ایک اپنی مرضی کا مالک، چھتیس سال اور چھ فٹ ایک انچ کا مرد ہوں۔ میں اس طرح بلانے پہ نہیں آیا کرتا۔“ سنجیدگی





سے ٹھہر ٹھہر کر اسے کچھ سمجھایا۔ وہ پھر مسکرائی۔ آنکھیں نم ہوئیں۔

”مجھے چیلنج نہ کریں کیونکہ میں ایسا بہت کچھ کر سکتی ہوں جس کے بعد آپ دوڑے چلے آئیں گے۔ خیر!“ اس کے جواب سے پہلے سر جھٹکا۔ ”مجھے مدد چاہیے آپ کی۔“

وہ جونا گواری سے کچھ کہنے لگا تھا رک گیا۔

”ہاشم نے مجھے پر پوز کیا ہے اور وہ ناں نہیں سننا چاہتا۔ اس کا انداز سنگین تھا۔“

”تو.... آپ شادی کرنا چاہتی ہیں اس سے؟“ وہ چونکا تھا مگر پھر عام سے انداز میں پوچھا۔

”وہ اچھا ہے میرا دوست ہے، مگر....“ اس کی سنہری آنکھوں پہ آنکھیں جمائے وہ نرمی سے بولی۔ ”مجھے کسی اور سے محبت ہے۔“

فارس نے بہت دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اور.... اس کسی اور کو آپ نے بتایا کہ آپ اس سے....!“

”وہ جانتا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ.... جانتا.... ہے!“ وہ اب کے چیلنجنگ انداز میں مسکرائی۔ فارس نے بدقت چہرے پہ چھایا نارمل تاثر برقرار رکھا۔ (ہاں ابھی اس ”کسی اور“ کی بیوی ادھر ہوتی تو تمہیں بتاتی۔)

”تو آپ کیا کریں گی؟“ سرسری سا پوچھا۔

”آپ بتائیں میں کیا کروں؟ ہاشم کو بتا دوں اس کسی اور کے بارے میں؟ کیا یوں وہ میرا پیچھا چھوڑ دے گا؟“

”آبدار!“ وہ ذرا ٹھہرے ہوئے انداز میں دھیمسا بولا۔ ”ہاشم میرا کزن ہے، میں اسے بہت اچھے سے جانتا ہوں۔ اپنے اور اس کے

درمیان کسی تیسرے کو مت لائیں۔ اسے مت اکسائیں۔ اس کو اس کی وجہ سے رنجکٹ کریں، اپنی وجہ سے نہیں۔“

”اور اگر وہ نہ مانا تو؟“

”ظاہر ہے وہ نہیں مانے گا۔ تو آپ کسی ایسے شخص سے اس پر دباؤ ڈالوائیں جو اس پہ رعب رکھتا ہو۔ اور میرا خیال ہے آپ ایسا کر سکتی

ہیں۔ کیونکہ آپ اس تیسرے شخص کے ان احکامات سے بھی واقف ہیں جن سے ہاشم نہیں ہے۔“

”اوہ!“ آبدار کے لب مسکراہٹ میں ڈھلے۔ ”میں سمجھ گئی۔ خیر....“ ادھر ادھر دیکھا۔ ”کچھ کھلائیں پلائیں گے نہیں کیا؟“

”نہیں۔ اب آپ جائیں۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے ساتھ کوئی بھی تعلق آپ کو کبھی نقصان دے۔“ وہ سنجیدگی سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اب کی دفعہ میں بلاؤں تو آئیے گا ضرور ورنہ میں نے کہانا، مجھے بلانے کے سارے طریقے آتے ہیں۔“ آبدار مسکرا کر کہتی اٹھی۔ بیگ

اٹھایا اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ وہ ناخوش سا کھڑا کچھ سوچتا رہ گیا۔

چند فرلانگ دور ایک کیش اینڈ کیری اسٹور کے اندرون کے وقت بھی تیز سفید بتیاں روشن تھیں۔ ندرت یوسف ٹرائی لئے اشیاء خور و نوش

کے ریکس کے ساتھ چلتی جا رہی تھیں۔ وہ اس بات سے بے خبر تھیں کہ کوئی ان کو دیکھ رہا ہے۔ فاصلے سے۔ احتیاط سے۔

ریکس کی لمبی قطار کے آخر میں.... وہ اوٹ سے نکل کر ان کو دیکھ رہا تھا۔ سر پہ کیپ، گلاسز، اور بڑھی ہوئی شیو نے سعدی کا چہرہ قدرے





مختلف بنا رکھا تھا۔ اس کی زخمی نظریں ندرت کے تعاقب میں تھیں۔ وہ اس سے چند قدم ہی دور تھیں۔ اس طرف ان کی پشت تھی۔ فرہی مائل عام سے گرم سوٹ میں ملبوس تھیں شال سر پہ لے رکھی تھی۔ سویٹر حسبِ عادت بنا آستین والا تھا۔ وہ کبھی آستینوں والا سویٹر نہیں پہنتی تھیں۔ ایک ہاتھ میں جہیز کے دو ٹنگن تھے۔ جو ہر موسم میں ہر وقت پہنے رکھتی تھیں۔ کنپٹیوں اور ماتھے سے ذرا سفید بال جھلک رہے تھے۔ آنکھوں کے حلقے بڑھ گئے تھے۔ بار بار رکنتیں۔ کچھ یاد کرتیں۔ پھر کوئی شے اٹھاتیں۔ شاید اب وہ چیزیں بھولنے لگی تھیں۔ شاید ذہنی طور پہ بہت الجھی رہنے لگی تھیں۔

وہ اوٹ سے ان کو دیکھے گیا۔ چھپ کر۔ نم آنکھوں سے۔ وہ اب ایک ریک کے سامنے کھڑی، ماتھے پہ ہاتھ رکھ کر کچھ یاد کر رہی تھیں۔ ”کیا رہ گیا؟ اب گھر پہنچ کر یاد آئے گا۔“ وہ خود سے خفا تھیں۔ وہ اوٹ سے نکلا اور قدم قدم چلتا ان کے قریب آیا۔ وہ پشت کیے کھڑی تھیں۔ وہ ٹرائی کے سرے پہ آکھڑا ہوا۔ ایک نظر سامان پہ ڈالی۔ پھر سامنے والے ریک سے مایونیز کا بڑا جاراٹھا کر ان کی ٹرائی میں رکھا اور آگے بڑھ گیا۔ ندرت نے کسی کو جار رکھتے دیکھا تھا۔ سو فوراً گھومیں۔ جاراٹھا کر دیکھا۔ ہاں، یہی تو بھول گئی تھیں۔ سر اٹھایا۔ متلاشی نگاہ دوڑائی۔ کوئی نہیں تھا اس پاس سوائے گاہکوں اور ورکرز کے۔ کچھ دیر حیران ہوئیں۔ مگر شاید کسی ورکر سے مانگا تھا انہوں نے تبھی اس نے لا دیا ہوگا۔ خیر، ٹرائی دھکیلتی آگے بڑھ گئیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جھوٹ بولا ہے تو قائم بھی رہو اس پر ظفر

آدمی کو صاحب کردار ہونا چاہیے

جواہرات اپنے لان میں آرام وہ کرسی پہ نیم دراز دھوپ سینکتے ہوئے، موبائل کان سے لگائے، نخوت اور ناگواری سے کہہ رہی تھی۔ ”ایسا کچھ نہیں ہے۔ مسز عباد۔ ان لوگوں کا ہمارے ساتھ جائیداد کا تنازعہ ہے، چھوٹے لوگوں کی چھوٹی باتیں، ہونہ۔ ورنہ میرا شیر تو آپ نے دیکھ رکھا ہے۔ پرندے کا بچہ نہیں مار سکتا وہ۔“ رک کر کچھ سنا۔ ناگواری سے چہرہ سیاہ ہو گیا۔ ”شوٹنگ کلب کا ممبر ہونے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اسی نے سعدی کو شوٹ کیا تھا۔ یہ تو اس کا ٹیلنٹ ہے، آرٹ ہے۔“ دو چار باتیں مزید کہہ کر سنا کر اس نے جھنجھلا کر فون بند کیا اور ساتھ رکھی میز پہ ڈال دیا۔ ناک چڑھائے کوفت سے سر جھٹکا۔

”یہ ذرا ذرا سے لوگ.....“

”آئی!“ دور سے چہکاری سنائی دی تو جواہرات نے لمبی کرسی پہ نیم دراز گردن موڑی۔ سبزہ زار کے دوسرے دہانے سے آبدار چلی آرہی تھی۔ سورج مکھی کے رنگ کا لمبا فرائیڈ لک رہی تھی۔ جواہرات کے چہرے کے زاویے سیدھے ہوئے، مسکرا کر اسے ہاتھ ہلایا۔

”کیسی ہیں آپ آئی؟ یہ پھول میں آپ کے لئے لائی ہوں، اپنے باغیچے سے توڑ کر۔“ دوسری لمبی کرسی پہ بیٹھتے ہوئے اس نے باسکٹ





درمیانی میز پر رکھی۔ سفید گلابی چہرہ سرما کی دھوپ کی تمازت سے دھک رہا تھا مگر آنکھوں میں مسکراہٹ تھی۔

”میں ٹھیک ہوں ہنی۔ تم نے اتنے عرصے بعد شکل دکھائی۔“ یونہی نیم دراز اپنا انگوٹھیوں والا ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ دباتی پیار سے بولی۔ گہری آنکھیں اس کے شفاف چہرے پر جمی تھیں۔

”بس آنٹی۔ مجھے تو اس فصیح کی فکر ہے۔“ وہ تو بہ تو بہ والے انداز میں کانوں کو چھو کر بولی۔ ”سنا ہے وہ ابھی تک سری لنکا میں غائب ہے، پولیس اس کو تلاش کر رہی ہے لیکن آنٹی میں تو سوچتی ہوں کہ وہ نہ ہی ملے تو اچھا ہے۔ ورنہ ہاشم تو اس کو دیکھتے ساتھ ہی گولی مار دے گا۔“ ”کیوں؟“ جواہرات چونکی۔

”یہ دیکھیں۔ اس فصیح نے بھی کیسی غداری کی ہاشم کے ساتھ۔“ اس نے بڑے سے نوٹ کی اسکرین پر چند بٹن دبا کر اسے جواہرات کے سامنے کیا۔ اسکرین پر چلتے منظر کو دیکھ کر آرام دہ کرسی پر نیم دراز جواہرات کی رنگت فق ہو گئی۔

وہ آفس چیئر پر بیٹھی تحکم سے فصیح کو ہدایات دیتی نظر آرہی تھی۔ سعدی اور خاور کے قتل کی۔ جواہرات نے چونک کر آبی کو دیکھا۔ وہ اسی سادہ انداز میں بولے جا رہی تھی۔

”کیسا ہولناک کام کیا فصیح نے۔ ہاشم کی پیٹھ پیچھے اس کے مہمانوں کو مارنے کا سوچا۔ ہاشم کے پلانز تھے اپنے مہمانوں کے بارے میں۔ فصیح نے ان کو خراب کر دیا۔ تبھی تو وہ دونوں بھاگ نکلے اور یہ اسکیئنڈل شروع ہوا۔ جب ہاشم کو معلوم ہو گا کہ فصیح اس کا ذمہ دار ہے تو وہ تو فصیح کی جان لے لے گا۔ اس سے سارے رشتے ناتے توڑ دے گا۔“ جواہرات پر نظریں جمائے وہ معصومیت سے کہہ رہی تھی۔ ”اس پر کبھی اعتبار نہیں کرے گا۔ ہاشم کو فصیح کے اس عمل سے کتنا دکھ پہنچے گا۔ آپ سمجھ سکتی ہیں نا۔ مجھے تو فصیح کی بہت فکر ہے۔ اس لئے پلیز آپ یہ سب ہاشم کو نہیں بتائیے گا ورنہ وہ تو فصیح سے اپنا رشتہ ہی ختم کر دے گا۔“ فصیح نامہ سنا کر وہ نوٹ واپس پرس میں ڈالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اور ہاں آنٹی.... ہاشم نے مجھے پر پوز کیا ہے، لیکن مجھے پتہ ہے کہ آپ ایسا نہیں چاہتیں۔ اور آپ کو پتہ ہے کہ میں کتنی کیوٹ ہوں، آپ کے لئے ہر قربانی دینے کو تیار رہتی ہوں۔ اب ہاشم کو اس ارادے سے صرف آپ ہی باز رکھ سکتی ہیں۔ تو سمجھا دیجئے گا اسے۔ ہوں؟ اوکے میں چلتی ہوں۔ آج مجھے کچھ شاپنگ کرنی ہے۔“ جھک کر جواہرات کے گال سے گال مس کر کے چوما، مسکرا کر سیدھی ہوئی اور ہاتھ ہلاتی واپس جانے کو مڑ گئی۔

جواہرات اپنی جگہ سے ہلی تک نہیں تھیں۔ یونہی نیم دراز پڑی رہی۔ اس کا چہرہ فق تھا اور اعصاب شل۔ پھر دھیرے سے ان آنکھوں میں سرخی اتری۔ ایک دم زور سے ہاتھ مار کر اس نے باسکٹ الٹ دی۔ سارے پھول سبزہ زار پر بکھرتے چلے گئے۔ وہ زرد گلاب تھے۔ دشمنی کی علامت۔

www.paksociety.com ☆☆☆☆☆☆☆



Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



جو کہتے ہیں اس آندھی میں پر نہ تولا جائے گا

جو اس بات پر خوش ہیں ہم سے لب نہ کھولا جائے گا

تھانے کے اس وسیع و عریض ہال نما آفس میں ہیئر چل رہا تھا۔ ایس ایچ او اپنی کرسی پہ ٹیک لگا کر بیٹھا تھا اور قلم ہاتھ میں گھماتا سنجیدگی مگر قدرے بے نیازی سے سامنے بیٹھی زمر کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے اتنے ہی سکون سے پیچھے ہو کر بیٹھی تھی اور تندنگا ہیں ایس ایچ او پہ جی تھیں۔

”سیکشن 161 سی آر پی سی CrPC کے تحت آپ ہماری اسی پرانی ایف آئی آر میں میرا بیان ریکارڈ کریں تاکہ میں ملزموں کو نامزد کر سکوں۔“

”زمر صاحبہ میں آپ کو اتنی دیر سے بتا رہا ہوں کہ.....“ وہ ہاتھ ہلاتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں آگے کو ہوا۔ ”میں یوں بنا کسی ثبوت کے کاردار خاندان کے کسی فرد کا نام ایف آئی آر میں نہیں ڈال سکتا۔“

”میں آپ کو ثبوت تو کیا ایک وضاحت دینے کی پابند بھی نہیں ہوں کیونکہ 161 CrPC کے تحت یہ میرا حق ہے۔“ وہ بھی اتنی ہی رکھائی سے بولی۔

”آپ تحمل سے میری بات سنیں۔“ ایس ایچ او کی بات منہ میں ہی رہ گئی۔ ایک دم سے آفس میں بہت سے لوگ داخل ہوئے تھے۔ ایس ایچ او کھڑا ہو گیا۔ زمر نے گردن موڑ کر دیکھا اور پھر گہری سانس بھری۔

وہ سر پہ چادر لئے، قیمتی ہیرے کی انگوٹھیاں پہنے، ڈیزائنریگ اٹھائے باوقاری خاتون جانی پہچانی تھی۔ چترال سے تعلق رکھنے والی سیاستدان جس کا سکیئنڈل پچھلے دنوں جو اہرات کاردار نے مشہور کروایا تھا۔ اور وہ اکیلی نہیں آئی تھی۔ وکلاء اور گارڈز ہمراہ تھے۔ اس کے لئے فوراً سے کرسیاں بچھائی گئیں۔ عملے کی دوڑیں لگ گئیں۔ کوئی چائے لانے بھاگا، کوئی بیکری کی طرف۔

”کیا آپ ان کا بیان ریکارڈ نہیں کر رہے؟“ زمر کے قریب کرسی پہ بیٹھ کر وہ انگلی گال پہ رکھے، نرم مسکراتے انداز میں پوچھنے لگی۔ ایس ایچ او نے سوالیہ نظروں سے زمر کو دیکھا۔

”یہ میرے کرایے دار ہیں۔“ خاتون نے تعلق بتایا۔ زمر خاموشی سے بیٹھی انگلی پہ لٹ پیٹتی رہی۔ ”اور میں چاہتی ہوں کہ آپ ان کی ایف آئی آر میں نامزد ملزم کا نام درج کریں۔ کیا نام تھا اس کا؟ ہاں نوشیرواں کاردار! صرف یہی نام یا کوئی اور بھی لکھوانا ہے؟“ اپنا سیت بھرے انداز میں چہرہ زمر کی طرف موڑ کر پوچھا۔ زمر مسکرائی، اور مسکراتے مسکراتے خاتون کی طرف جھکی۔ ”تھینکس!“ اس سے پہلے کہ وہ ویکلم کہتی، زمر کی مسکراہٹ سمٹی۔ ”مگر تھینکس! مجھے آپ کی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ میری ایف آئی آر ہے، میں اسے خود ہی دیکھ لوں گی۔“ تلخی سے فقرہ مکمل کیا۔ ایس ایچ او خاموشی سے تماشا دیکھنے لگا۔

”خاتون ذرا سا مسکرائی۔“ مگر کیوں؟“





”کیونکہ آپ جیسے لوگ بدلے میں کچھ مانگا بھی کرتے ہیں۔ سب سے پہلے آپ مجھے اپنے وکلاء کیس میں شامل کرنے کو کہیں گی۔ کل کو یہ وکلاء آپ کی مرضی کی سمت میں کیس کو لے جائیں گے، بھاری رقم اور پبلک میں آکر معافی مانگنے کی شرط یہ ان کو معاف بھی کر دیں گے کیونکہ آپ ان کی ہزیمت چاہتی ہیں۔ لیکن میں آپ کو یہ کیس استعمال کرنے نہیں دوں گی۔ یہ ہمارا کیس ہے، ہم اکیلے اس مقام تک پہنچے ہیں صاحبزادی صاحبہ، ہم اکیلے ہی لڑ لیں گے۔“ کہہ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ صاحبزادی صاحبہ نے مسکرا کر چہرہ اٹھا کے اسے دیکھا۔

”تو آپ ان ایس ایچ او صاحب کو راضی کیسے کریں گی نئے ملزم کا نام ڈالنے کے لئے؟“

”میں کیا کروں گی!“ اس نے گھنگریالی لٹ کان کے پیچھے اڑتے ہوئے مسکرا کر ایس ایچ او کو دیکھا۔ ”میں یہاں صرف فارمیٹی کے تحت آئی تھی اور اب میں سیدھی پولیس کی ہائی کمان کے پاس جاؤں گی، آئی جی صاحب کی بیٹی میری بھتیجی کی دوست ہے، میں ان سے شکایت کروں گی۔ ڈی آئی جی صاحب کے میں نے کورٹ میں چند کام کر رکھے ہیں، ایک کال میں ان کو بھی کروں گی۔ پھر میں اپنے پرانے ٹیچر ایک سیشن جج کے سامنے سیکشن 22 سی آر پی سی کے تحت پیشین فائل کروں گی، یا صرف اپنی ایک بہت اچھی دوست محسٹر پیٹ کے پاس پرائیوٹ کمپلیٹ فائل کر دوں گی۔ اڑتالیس گھنٹے کے اندر نو شیرواں کاردار کا نام FIR میں درج ہوگا۔ میرے پاس کام کروانے کے بہت طریقے ہیں۔ مجھے آپ کی کوئی مدد نہیں چاہیے۔ آپ آئیں، آپ کا شکریہ۔ میں چلتی ہوں۔“ اپنے مدعے کو اپنے مخصوص انداز میں ”زمرائز“ کر کے وہ پرس اٹھاتی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ مڑتے مڑتے سر ”ہونہہ“ کے انداز میں جھٹکا بھی تھا۔

(سمجھتے کیا ہیں یہ مجھے۔ اتنے سال کورٹ میں جھک ماری ہے کیا میں نے؟)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

کیوں لپٹتا ہے میرے ساتھ یہ دریا آخر؟

مجھ کو گرداب سے آگے بھی کہیں جانا ہے

اگلی دوپہر قصر کاردار کے ڈائننگ ہال کی طویل میز پر کھانا کھانے ہاشم اکیلا بیٹھا تھا۔ چند مہمانوں کی متوقع آمد کے باعث وہ آفس سے جلدی آگیا تھا۔ نو شیرواں کو بلا بھیجا مگر میری نے واپس آکر مایوسی سے ”وہ کہہ رہے ہیں ان کو بھوک نہیں“ کہا تو ہاشم سر جھٹک کر کھانے لگا۔ یہ تب ہی تھا جب بیرونی دروازے سے سینڈل کی مخصوص ٹک ٹک سنائی دی۔ چہرہ اٹھائے بغیر بھی ہاشم جانتا تھا کہ نوار دکون ہے۔ اندر تک کڑواہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو ہاشم!“ شہری مسکراتی ہوئی چلتی آرہی تھی۔ ہاشم نے تلخ تاثرات والا چہرہ اوپر اٹھایا۔

”تمہیں میرے گھر آنے جانے کے اوقات کی خبر کون دیتا ہے؟“

ڈائننگ ٹیبل کے قریب ہاتھ باندھے مودب سی کھڑی فیونانے فوراً گھبرا کر نظریں جھکا لیں۔

”مجھے تو تمہاری دوسری بھی کئی مصروفیات کی خبر ہے۔“ وہ طنز یہ سا کہتی اس کے ساتھ کرسی کھینچ کر بیٹھی۔ سنہری بالوں کی اونچی پونی بنائے





چھپکلی کے ڈیزائن والے لمبے آویزے پہنے وہ حسب معمول خوب دل لگا کر تیار ہوئی تھی۔

”سنا ہے تم شادی کر رہے ہو۔ سوئی کو منا بھی لیا۔ واہ۔“ آنکھیں اس پہ جما کر طنز یہ بولی۔ ہاشم نے ابرو کے اشارے سے ملازموں کو جانے کا کہا اور اکتا کر کھانا ختم کرنے لگا۔ ”ویسے تم ہمیشہ ہی اس سے شادی کرنا چاہتے تھے۔ ہونہ۔ اور شادی ٹوٹنے کا الزام میرے سر لگاتے رہے اتنے سال۔“

”تم کیوں آئی ہو؟“

”میرا نام ہے سعدی یوسف دیکھنے کے بعد میں گھر کیسے بیٹھ سکتی تھی؟ ویسے اب تک تو تم پہ واضح ہو چکا ہوگا کہ میں نے نہیں فارس نے وہ ویڈیو ریلیز کی تھی جج والی۔ مجھے تو سعدی نے یونہی درمیان میں پھنسا یا تمہارا دھیان بٹانے کے لئے۔“

”سب جانتا ہوں۔ اور کچھ؟“

”اور یہ کہ اگر یوسف واقعی تمہارے خلاف کیس کرنے جا رہے ہیں تو میں یہ سوچ رہی تھی کہ جب مجھے subpoena کیا جائے گا تو میں عدالت میں کیا کہوں گی؟ آخر میرے سامنے بھی اعتراف کیا تھا ناشیرو نے سعدی کو گولیاں مارنے کا!“

وہ اسی وقت ذہینے اترتا نیچے آیا تھا۔ کھلے دروازے کے باعث شہری کی آواز کان میں پڑ گئی۔ پہلے ہی ابتر حلیے میں تھا، ملگجی ٹی شرٹ اور شارٹس، ان الفاظ پہ تو چہرے کا رنگ سرخ ہو گیا۔ تیزی سے سامنے آیا۔

”تم اس قابل نہیں تھی کہ تمہیں کوئی پسند کرتا یا تم سے کوئی دوستی کرتا۔ تمہاری وجہ سے میں نے اسے شوٹ کیا تھا اور اگر تم نے.....“

”شیرو!“ ہاشم نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کرایا اور وہ باوجود غصے کے چپ ہو گیا۔ شہرین اٹھ کھڑی ہوئی۔ ایک تند و تیز نظر شیرو پہ ڈالی۔

”میں کس قابل ہوں تمہیں کورٹ میں معلوم ہوگا کیونکہ ڈیڈی نے مجھے دس منٹ پہلے بتایا ہے کہ کورٹ آرڈر کے ذریعے زمر نے ایف آئی آر میں تمہیں اور ہاشم کو نامزد کر دیا ہے۔“

”تھینک یو شہرین، تم جاسکتی ہو۔“ ہاشم نے سختی سے کہا تو وہ پرس اٹھا کر مڑی اور آگے بڑھ گئی۔ شیرو نہیں بیٹھا، شل سا کھڑا رہا۔ پھر بے یقین نظروں سے ہاشم کو دیکھا۔

”میرا نام.....؟“

”اس سے کچھ نہیں ہوتا۔ کوئی ٹرائل نہیں ہوگا نہ انہیں کوئی تاریخ ملے گی نہ کوئی تمہیں گرفتار کرے گا۔ کھانا کھانا ہے تو کھاؤ ورنہ.....“ اور اس کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی شیرو پیر پٹنٹا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ ہاشم نے نپکین زور سے پرے مارا اور پلیٹ دھکیلتا اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ لاؤنج تک آیا ہی تھا کہ پسمنٹ کی سیڑھیوں کا دروازہ کھول کر باہر آتی علیشا دکھائی دی۔ اس کے ہاتھ میں ٹرائل بیگ کا ہینڈل تھا جسے وہ ساتھ ہی گھسیٹ رہی تھی۔ ہاشم اسے دیکھ کر رکا۔



”کیا تم واپس جا رہی ہو؟“ علیشا نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا، پھر قدم قدم چلتی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی اور چبھتی ہوئی نگاہیں اس کے چہرے پہ گاڑ دیں۔

”جی.... میں کبھی نہ آنے کے لئے واپس جا رہی ہوں۔“ چبا چبا کر وہ کہنے لگی۔ ”میں نے بہت کوشش کی آپ لوگوں سے اپنی محرومیوں کا انتقام لینے کی، آپ کو ذلیل کرنے کی، اپنا جائز پیسا آپ کی مٹھیوں سے نوچ لینے کی، مگر میں ہر دفعہ ناکام ہوئی۔ کیونکہ میں اکیلی تھی۔ اور کیونکہ میرے اندر فارس جتنی ہمت نہیں تھی۔ نہ میں سعدی کی طرح بہادر ہوں۔ میرا مقصد صرف پیسے کا حصول تھا۔ اور وہ مجھے نوشیرواں نے شیئرز واپس لیتے ہوئے کافی کثرت سے دے دیا ہے۔ اور نہیں، ابھی میں ایئر پورٹ نہیں جا رہی۔ میں ہوٹل جا رہی ہوں۔ مجھے ایک دو دن مزید شہر میں رک کر ایک آخری کام کرنا ہے۔ پریشان مت ہوں، آپ کو تباہ کرنے کا کوئی کام نہیں۔ یہ سب یوسفز کر لیں گے۔ میں تو ہوں پیسے کے پیچھے۔ تو ایک آخری چیز ڈھونڈ لاؤں آپ کے پاس، پھر اس کی قیمت آپ خود لگائیں گے۔“ ایک سانس میں کہہ کر وہ ایک زخمی نگاہ اس پہ ڈالتی آگے بڑھ گئی۔ ہاشم اسے گھور کر جاتے دیکھتا رہا۔

ایک ویڈیو کیاریلیز ہوئی، ہر ایک کی اتنی اوقات ہو گئی ہے کہ وہ یوں چڑھ کر اس سے بات کرے! ہونہ۔ وہ ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مٹا دے اپنی بستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہیے

کہ دانہ خاک میں مل کر گل و گلزار بنتا ہے

وہ دن بھی خاموشی سے ڈھل گیا۔ شام اتری اور پھر رات چھا گئی۔ ندرت ریستورانٹ بند کر کے گھر آ گئی تھیں۔ سب اپنے کمروں میں سونے جا چکے تھے۔ فارس ابھی گھر نہیں آیا تھا سو گیٹ کھلا تھا۔ باہر دونوں گارڈز کو اس نے کسی بھی گھس پٹے کو پوائنٹ بلینک پہ شوٹ.... گن والا شوٹ.... کر دینے کے احکامات جاری کر رکھے تھے۔ سوائے کسی ایسے لڑکے کہ جو خاموشی سے دیوار پھاند کر اندر داخل ہو اور کسی تار کی مدد سے پورچ سے اندر کھلتا دروازہ کھولنے کی کوشش کرے۔ ایسے لڑکے کے بارے میں اس نے ریستورانٹ اور گھر دونوں جگہوں کے پہریداروں کو کہہ رکھا تھا کہ وہ اس کو یوں نظر انداز کریں جیسے اسے دیکھا ہی نہیں۔

ندرت وضو کر کے کمرے میں آئیں کہ نماز پڑھیں، پھر خیال آیا کہ کچن کا چکر لگالیں۔ گیلے آستین بازوؤں پہ برابر کرتیں، وہ باہر آئیں۔ کچن کے اندر آ کر لائٹ جلانی۔ سلیب پہ رکھی خالی بوتلوں کو دیکھ کر وہ غصہ چڑھا کہ الامان۔

”یہ حنین بیگم اور اسامہ خان، مجال ہے جو کبھی خود سے بوتلیں بھر کر رکھ دیں۔ ہزار دفعہ کہا ہے کہ فلٹر سے بوتلیں بھر کر سلیب پہ رکھ دیا کرو۔ آگے فریق میں رکھنے کا موسم آئے گا تب کیا کریں گے یہ؟ بے غیرت اولاد۔“ کچن کی بوتلیں وہیں چھوڑ کر لاونج میں آئیں۔ گھٹنوں پہ ہاتھ رکھ کر چلتی ندرت نے لاونج اور ڈائنگ ٹیبل میں ادھر ادھر لڑھکی خالی بوتلیں اکٹھی کیں اور انہیں کچن میں لائیں۔





ایک دم وہ ٹھٹک کر رکیں۔ سامنے سلیب پہ چاروں بوتلیں بھری رکھی تھیں۔ پانی کے قطرے تک ٹپک رہے تھے۔ ندرت نے منہ میں انگلی دبائی۔ (شاید حنہ یا سیم میں سے کوئی....) مگر چند قدم آگے آئیں تو مزید ٹھٹکیں۔ سیم اور حنہ ہمیشہ بوتلوں کو ان کے ڈھکن تک بھر دیتے تھے وہ کہہ کہہ کر تھک گئیں کہ بوتل کو پورا نہیں بھرے، دو گھونٹ جگہ چھوڑتے ہیں تاکہ ڈھکن کھولو تو منہ پہ پانی نہ چھلک پڑے، مگر ان پہ اثر نہ ہوتا۔ لیکن ابھی جو بوتلیں بھری رکھی تھیں ان میں دو دو گھونٹ جتنی جگہ چھٹی ہوئی تھی۔ ایسے جیسے ندرت بھرتی تھیں۔ ایسے جیسے سعدی بھرتا تھا۔ مگر.... انہوں نے سر جھٹکا۔ شاید زمر نے بھری ہوں۔ وہ دوسری بوتلوں کو بھر کر باہر نکل گئیں اور کوئی خاموشی سے پینٹری کے دروازے کی اوٹ میں کھڑا ان کو دیکھتا رہا۔

زمر کے کمرے کی لائٹ ابھی تک جلی تھی۔ وہ چہرے کے گرد دوپٹہ لپیٹے اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی لیپ ٹاپ پہ اپنا فیس بک گروپ کھولے ہوئے تھی۔ سعدی کی آئی ڈی کے سرخ زخمی گلاب پہ انگلی پھیرتے ہوئے وہ ایک ہی بات سوچے جا رہی تھی۔ وہ گھر کیوں نہیں آیا؟ وہ گھر کیوں نہیں آتا؟ پھر سر جھٹکا اور آن لائن تفسیر کھولی۔ پہلے چند آیات کو پڑھا۔ کچھ دیر خاموش بیٹھی رہی۔ سوچتی رہی۔ سوچتی رہی۔

”میں اللہ کی پناہ چاہتی ہوں شیطان مردود سے۔“

اللہ کے نام کے ساتھ جو بہت مہربان بار بار رحم کرنے والا ہے۔“

گہری سانس لے کر اس نے کی بورڈ پہ انگلیاں رکھیں۔ وہ سعدی کے لئے لکھ رہی تھی یا اپنے لئے، کیا فرق پڑتا تھا؟

انمل کی آیات میں فرمایا جا رہا تھا۔

”یا کون ہے“

جو جواب دیتا ہے لاچار کو

جب وہ اس کو پکارتا ہے

اور دور کرتا ہے اس کی تکلیف

اور وہ بناتا ہے تم کو زمین کا جانشین۔

کیا کوئی اللہ کے سوا ہے معبود؟

کتنی کم تم نصیحت پکڑتے ہو؟“

یہ آیت دل کو ایک دم پگھلا دیتی تھی۔ کی بورڈ پہ رکھی انگلیاں لرزیں۔

”پہاڑوں، تہروں، سمندروں اور زمین کی مثال دینے کے بعد آپ اللہ تعالیٰ ”انسان“ کی بات کرتے ہیں۔ ”انسان“ جو قرآن کریم کا موضوع ہے۔ میری ذاتی رائے یہ ہے کہ انسان کو چٹان سا مضبوط، سمندر سا گہرا، اور زمین کی طرح پرسکون رہنا چاہیے، نہروں کی طرح ہر وقت بہہ نہ جائے، بلکہ سمندر کے کھارے اور میٹھے پانی کے حجاب کی طرح اپنے جذبات کو اپنے لئے سے روکے رکھے۔ مگر قرآن ان مضبوط





چیزوں کی مثال دے کر ان سے زیادہ مضبوط مخلوق کی طرف آتا ہے لیکن اس کی سخت لا چاری والی حالت دکھاتے ہوئے۔ انسان کے ساتھ پہلے اتنی مضبوط چیزوں کی مثال دی پھر انسان کو اتنا کمزور کیوں دکھایا اس آیت میں؟“ اس کے ہاتھ لمحے بھر کور کے لب کاٹتے ہوئے سوچا پھر سر کو خم دیا۔

”مگر نہیں“ کس نے کہا کہ مضطرب انسان ”کمزور“ ہوتا ہے۔ نہ انسان پہاڑ جیسا نہ سمندر جیسا نہ زمین جیسا ہو سکتا ہے ہر وقت۔ ہم یہ مختلف فیہ آتے ہیں۔ اور جو سخت کمزور ترین لمحے میں... لا چاری اور اضطراب کے عالم میں اللہ سے دعا کرتا ہے اس کی مثال ان مضبوط چیزوں کے آگے دی جا رہی ہے کیونکہ دعا کرنے والا ان سے بھی زیادہ مضبوط ہوتا ہے۔ بھلے سجدے میں گرا ہو، رو رہا ہو، درد سے ہلک رہا ہو، وہی اصل بہادر ہے۔ کیونکہ اس کا ایمان ہوتا ہے کہ اللہ اسے دے گا۔ چاہے لوگ کچھ بھی کہیں، چاہے سائنس کچھ بھی کہے، اس کی امید جوان ہوتی ہے کہ اللہ اسے دے گا۔ اللہ ہی سے مانگنا ہے۔ وہی اس کے دل کو سکون دے گا، وہی اس کی آزمائش کو کھولے گا۔ آزمائشوں کا مقابلہ کرنے کے لئے صبر اور نیک عمل کافی نہیں۔ دعا سب سے بڑا Catalyst ہے۔ دعا کے بغیر کیا ملتا ہے؟ اور مل جائے تو رہتا ہے کیا؟ دعا اللہ سے بات کرنا ہے اور اسی بات نے موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کو یہ یقین دلایا تھا کہ اگر وہ اپنا بچہ دریا میں ڈال بھی دیں تو اللہ ایک دن اسے ضرور ان کے پاس پھیر لائے گا۔ اور پہلے موسیٰ کی ماں کا دل خالی ہو گیا، مگر اللہ نے ان کو جمائے رکھا، کیونکہ اللہ سے تعلق نہیں توڑا تھا انہوں نے۔ اللہ سے بات کرنا نہیں چھوڑا۔ میری طرح نہیں کہ مصیبتوں پہ دل اتنا اچاٹ کر دیا کہ دعا مانگنی چھوڑ دی۔“ ایک زخمی ساتاثر اس کے چہرے پہ ابھرا۔ وہ چہرہ جھکائے، ٹائپ کرتی جا رہی تھی۔

”دعا مانگنا بھی کوئی چھوڑتا ہے کیا؟ ایسے کوئی اللہ سے بات کرنا بھولتا ہے کیا؟ یہ اپنے گلٹ اور شکوؤں کی اونچی دیوار کیوں بنا لیتے ہیں ہم لوگ؟ ایسے کوئی کرتا ہے کیا؟ اور جو کرتا ہے وہ بھی تب تک سکون نہیں پائے گا جب تک واپس نہیں آئے گا۔ کچھ تو کاش اللہ سے بھی سیکھا ہوتا ہم نے۔ جانے والوں کو وہ روکتا نہیں ہے لیکن اگر وہ لوٹ کر آجائیں تو ان کے لئے سارے دروازے کھول دیتا ہے۔ ایک لمحے کے لئے بھی نہیں سوچتے ہم کہ یہ جو ہم روز بروز اپنی دنیا میں، شادی، بچوں، شوہر، کاروبار میں مصروف ہوتے جا رہے ہیں، کوئی جو ہم سے زیادہ بڑا نظام سنبھالے ہوئے ہے، وہ ہمارے پلٹنے کا انتظار کرتا ہوگا۔ بے نیاز ہے وہ، فرق اسے نہیں پڑتا، مگر وہ ہمارے لئے ہم سے محبت کرتا ہے۔ ہم بھی اپنے لئے ہی اس سے محبت کرتے ہیں ویسے۔ اور اگر ہم... کبھی بھولے بھٹکے سے لوٹ آئیں تو ہم ایک کام کرتے ہیں ”دعا“ اس کو پکارنا... اور وہ تین کام کرتا ہے... اس آیت کے بقول وہ تین کام کرتا ہے... دعا کا جواب دیتا ہے... تکلیف کو دور کرتا ہے اور ہمیں زمین کا خلیفہ بناتا ہے۔ ہم کمزوروں کو اگر کوئی چیز اتھارتی، انصاف اور طاقت دلا سکتی ہے، کنٹرول عطا کر سکتی ہے تو وہ صرف دعا ہے۔ لا چار کی لا چاری سہنے گی، تکلیف دور ہوگی، تب ملے گی اس کو خلافت۔ کونے میں پڑے ڈپریشنڈ لوگوں کو نہیں ملتا کنٹرول۔ ہمیں سستی اور غفلت سے خود نکلنا ہوگا۔ اپنے ڈپریشن سے نکلنا ہوگا۔ اپنے گلٹ سے اپنے اندر کے اندھیروں سے... اس کے بعد ملے گا ہمیں اختیار... کہ معاف کرتے ہیں یا سزا دیتے ہیں۔ پھر ہم دیں گے سزا جسے ہم چاہیں، اور معاف کریں گے جسے ہم چاہیں۔ اور فساد یوں اور اپنے درمیان





بنائیں گے ذوالقرنین کی دیوار جب ہم چاہیں۔ ایسا اختیار پانے کے لئے ہمیں اپنی تکلیف سے نکلنا ہوگا اور تکلیف سے ہمیں دعا نکالے گی۔ خواہشوں کا مل جانا نہیں نکالے گا۔ میرا یہ کام ہو جائے، مجھے اتنا مال یا اولاد مل جائے تب زندگی پہ میرا ”کنٹرول“ ہوگا، نہیں ایسا نہیں ہوگا۔ ہمیں مضبوط اور پراعتماد زندگی دعا سے ملے گی۔ دعا کیا کروں گے۔ یہی تمہارے کام آئے گی۔“

وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ لکھ رہی تھی گویا وہ سن رہا ہو۔ گویا وہ پڑھ رہا ہو۔ چلو کبھی تو پڑھے گا۔ شاید تب وہ ایسی کوئی سطر ڈھونڈ لے جو اسے کرب سے نکال لائے.....

دیوار کے اس پار ندرت اپنے کمرے میں بچھے نماز والے تخت پہ بیٹھی نماز ادا کر رہی تھیں۔ وہ گھٹنوں کے مسئلے کے باعث دائیں ٹانگ سیدھی لٹاتیں اور بائیں پیر نیچے زمین پہ رکھتیں۔ یوں اس حالت میں سینے پہ دونوں ہاتھ باندھے وہ عشاء کے وتروں کی آخری رکعت میں تھیں۔ ان کی نگاہیں تخت پہ بچھی نماز کی محراب پہ جمی تھیں اور روئین کے انداز میں وہ کلمات ادا کر رہی تھیں۔ کمرے کا دروازہ ان کی پشت پہ تھا، تبھی جب انہوں نے دروازہ کھلنے کی آواز سنی تو آنے والے کو دیکھ نہیں پائیں۔ آنکھیں جھکائے نماز پڑھتی رہیں۔ کسی نے دھیرے سے دروازہ بند کیا تھا۔ وہ تسبیحات ادا کرتی رکوع میں جھکیں۔

”نانا والے گھر کا صحن بہت بڑا تھا۔ درختوں اور جھاڑیوں سے اٹا ہوا۔ وہاں صحن میں سب نماز پڑھ لیا کرتے تھے۔“

رکوع میں جھکے جھکے ندرت نے وہ آواز سنی۔ ان کے گھٹنوں پہ رکھے ہاتھ کپکپائے۔ لبوں سے تسبیحات بمشکل ادا ہو پائیں۔

”نانا اپنے ابا جی کا قصہ اکثر سنایا کرتے تھے۔ کہ وہ اسی صحن میں اسی درخت تلے نماز پڑھتے تھے۔ ایک دفعہ بچھو کہیں سے نکل آیا۔ ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ نانا کے ابا جی نہیں ملے۔ نماز ادا کرتے رہے۔ بچھو نے ان کو ڈنک مار دیا۔ ایک دفعہ۔ دو دفعہ۔ وہ نہیں ملے۔“ کوئی ان کے عقب میں کھڑا کہہ رہا تھا۔ ندرت بدقت سیدھی ہوئیں۔ سجدے کی جگہ پہ دھند سی اتر آئی۔ کوئی آنسو گال پہ چمکا تھا۔ لب اللہ اکبر کہتے ہوئے کپکپائے۔

”وہ اپنی نماز مکمل کرتے رہے۔ بچھو نے ان کو کئی ڈنک مارے۔ تعداد مجھے یاد نہیں۔ مگر سلام پھیر کر وہ گر گئے۔ ان کو ہسپتال لے جایا گیا۔ معجزاتی طور پہ ڈنک نے ان پہ زیادہ اثر نہیں کیا تھا۔ وہ بچ گئے۔“ آواز قریب آرہی تھی۔ قدم ان کے پیچھے سے قریب آرہے تھے۔ ندرت نے کپکپاتے ہاتھ سجدے کی جگہ رکھ کر جھکتے ہوئے سجدہ ادا کیا۔

(پاک ہے میرا بہت اعلیٰ رب.....)

”نانا اکثر یہ قصہ سناتے تھے۔ پھر آپ سنا لگیں۔ آپ کہتی تھیں کہ انسان نماز نہیں توڑ سکتا۔ میں بحث کرتا تھا۔ کہ فتویٰ کہتا ہے توڑ سکتے ہیں۔ مگر آپ کہتی تھیں فتویٰ کہتا ہے نہیں توڑنی چاہیے۔ میں نہیں مانتا تھا۔ اب مانتا ہوں۔“ سجدے کی جگہ پہ چہرہ اور کندھے جھکائے (وہ ماتھا نہیں ٹیک سکتی تھیں کہ اتنا جھکنا ممکن نہ تھا) تسبیحات لرزہ خیز آواز میں ندرت کے لبوں سے نکل رہی تھیں۔ آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرتے جارہے تھے گرتے جارہے تھے۔ سارا منظر دھندلا گیا تھا۔ وہ انہی تسبیحات کو دہرا دہرا کر پڑھ رہی تھیں۔





”انسان کو واقعی نماز نہیں توڑنی چاہیے۔ ایک یہی وہ حالت ہوتی ہے جس میں آپ کو دیکھ کر لوگ فوراً سے رک جاتے ہیں....! انتظار کر لیتے ہیں۔ کسی کی جرات نہیں ہوتی کہ آپ کو مخاطب کر لے۔ کوئی آپ کو اشارہ تک کرنے کی جسارت نہیں کر سکتا۔ کیونکہ آپ اپنے رب کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں اور مسلمانوں کو اتنا خوف تو ہوتا ہے نا کہ کسی بندے اور اس کے رب کے درمیان نہ آئیں۔“

آواز ان کے کندھے کے عین پیچھے آرکی تھی۔ ندرت نے آنسوؤں سے بھیگا چہرہ اٹھایا اور تکبیر پڑھ کر دوبارہ سجدے میں جھکیں۔

آنسوؤں نے سارا منظر دھندلا دیا تھا۔ لبوں سے الفاظ سسکیوں کی صورت نکل رہے تھے۔ وہ بار بار تسبیحات کی تعداد بھول رہی تھیں، سوان کو دہرائے جا رہی تھیں۔ بار بار.... بار بار.....

”کوئی کسی کی نماز میں خلل نہیں ڈالنا چاہتا.... سوائے ایک کے.... اور اس ایک کو تو اللہ کے رسول ﷺ نے بھی رعایت دی ہے....“

ندرت نے کندھے واپس سیدھے کیے۔ چہرہ بالکل جھکائے ہاتھ گھٹنوں پر رکھے۔ اور التحیات پڑھنے لگیں۔ آنسو ان کے چہرے پہ پھسلتے تھوڑی سے نیچے لڑھک رہے تھے۔ ٹپ ٹپ۔ جیسے موتی ہوں۔ شفاف موتی۔

”اور وہ ایک....“ وہ ان کے بائیں گھٹنے کے ساتھ زمین پہ بیٹھا۔ گھٹکیوں سے ندرت کو بس اتنا محسوس ہو رہا تھا کہ ایک لڑکا ان کے ساتھ بیٹھ رہا ہے۔ اس کا سر جھکا ہوا ہے اور ہاتھ ندرت کے گھٹنے پہ ہے۔ ”اور وہ ایک ہوتا ہے.... بچہ.... اور اللہ کے رسول ﷺ اپنی نواسی کو اٹھا لیتے تھے نماز میں.... سو میں سوچتا ہوں امی کہ اگر کوئی بچہ اپنی ماں کے پاس آئے....“ وہ بھیگی آواز میں کہہ رہا تھا۔ ندرت کے لبوں سے الفاظ ہچکیوں اور سسکیوں صورت بلند ہونے لگے۔ ”اگر کوئی بچہ اپنی ماں کے پاس آجائے اور وہ.... اور وہ رو بھی رہا ہو.... تو امی اس کی ماں کو اجازت ہے کہ وہ اپنے بچے کو اٹھا لے.... اور پھر اپنی نماز مکمل کر لے.... امی اللہ تعالیٰ اپنی نماز کے دوران بھی کسی کو اس کے بچے سے تکلیف کے عالم میں دور نہیں کیا کرتا.... اتنی اجازت تو ہے امی....“ وہ ان کے گھٹنے پہ سر رکھ کر رونے لگا تھا۔ بالکل بچوں کی طرح۔ پھوٹ پھوٹ کر۔ بلک بلک کر۔ ندرت کی آنکھیں ہنوز بہہ رہی تھیں ان کی ہچکیاں اور ان کے درمیان الفاظ بلند ہو رہے تھے.... وہ رب اعلیٰ پڑھ رہی تھیں۔

”اے میرے رب مجھے بنانا بند نماز کا اور میری اولاد کو بھی.... اے ہمارے رب دعا کو قبول کر لے.... اے ہمارے رب مجھے معاف کر دے اور میرے والدین کو اور تمام مومنین کو حساب کے قائم ہونے کے دن!“

ندرت نے گیلے چہرے کو دائیں طرف پھیرا، اس کو سلام اور رحمت اور برکت کی دعا دی۔ پھر بائیں طرف پھیرا، اس کو صرف سلام اور رحمت بھیجی۔ برکت کی دعا نہیں دی....

وہ اسی طرح ان کے گھٹنے پہ سر رکھ رہا تھا۔ آنسوؤں اور ہچکیوں کے درمیان.... آہوں اور سسکیوں کے درمیان.... وہ کیا دیکھ رہی تھیں.... وہ کیا سن رہی تھیں.... ان کو معلوم نہ تھا.... منظر دھندلا تھا.... مگر وہ اس کا چھوٹے کٹے بالوں والا سراٹھا کر جھک کر اس کا چہرہ چومنے لگی تھیں۔ ”میرا سعدی.... میرا بیٹا....“ وہ اس کو پیار کر رہی تھیں، اس کو دیوانہ وار خود سے لگائے چوم رہی تھیں، اور وہ روئے جا رہا تھا۔





سارے منظر دھندلے تھے.... گیلے تھے.... آنسوؤں سے تر تھے.... صرف ایک آواز آتی تھی.... میرا سعدی.... میرا بیٹا....  
دوسرے کمرے میں موجود مراسم سب سے بے خبر لپٹا پ آف کر کے اٹھی اور پھر سیل دیکھا۔ قدرے فکر مندی سے اسے کال ملا کر  
فون کان سے لگایا۔  
”کدھر ہو؟“

”آج تو بہت مس کر رہی ہیں۔ خیریت!“ وہ مسکرا کر بولا تھا۔ غالباً ڈرائیو کر رہا تھا۔  
”گیٹ لاک کرنا ہے۔ اور کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ خفگی سے کہتی بیڈ کی چادر خواہ مخواہ جھاڑنے لگی۔  
”میں سوچ رہا تھا آج ہم ڈنر باہر کریں۔“

”ڈنر کا وقت دو گھنٹے پہلے گزر چکا“ فارس غازی۔ اب آپ شریف انسانوں کی طرح گھر تشریف لے آئیے۔“  
”فون ڈلی ایور آفٹر ہمارے لئے ۲۴ گھنٹے کھلا ہوتا ہے مادام۔ چابی ہے میرے پاس۔ آپ تیار ہو جائیں۔ میں آپ کو پک کر لوں گا۔“  
وہ رک گئی۔ ”اس وقت تو نہ کوئی شیف ہو گا نہ بیرا۔ پھر؟“  
”شیف آپ بن جائیں گی بیرا میں بن جاؤں گا۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا۔ زمر کے لبوں پہ مسکراہٹ آرکی۔  
”اگر یہ چاہتے ہو کہ میں تمہارے لئے کوکنگ کروں تو گھر آ جاؤ۔“  
”مجھے معاف کیجئے۔ گھر میں پورے خاندان کے سامنے نہیں میں کوکنگ کروانے والا آپ سے۔ تیار ہو جائیے۔ میں آنے والا ہوں۔“  
”اچھا یہ بتاؤ کیا بناؤ گے مجھ سے۔“ وہ جلدی سے بولی۔  
”اسٹیک۔ کسی بھی قسم کی۔“ پھر رکا۔ ”آپ کو بنانی آتی ہیں نا؟“  
”شیور۔ مسئلہ ہی کوئی نہیں۔“ ادھر اس نے فون رکھا، ادھر زمر نے جھٹ گول کھولا۔ دو چار تراکیب کے اسکرین شاٹس لئے پھر جلدی  
سے الماری کھولی اور چند بینگر زالٹ پلٹ کیے۔ ایک سیاہ سلک کی لمبی قمیض نکالی جس کے گلے پہ ننھے ننھے موتی لگے تھے۔ یہ ٹھیک رہے گی۔  
اور جلدی سے تیار ہونے چلی گئی۔

وہ کار باہر گیٹ تک لایا اور سیل نکال کر اسے کال کرنے لگا۔ زمر نے کال کاٹ دی، یعنی وہ آرہی تھی۔ فارس نے فون کان سے ہٹایا اور  
دوبارہ سے ان باکس میں موجود وہ پیغام پڑھا۔  
”سرسر، ریٹورانٹ میں میں نے کسی کو جاتے نہیں دیکھا، لیکن اوپری منزل کی جلی ہوئی ہے۔ شاید وہ لڑکا آ گیا ہے۔“ فارس کے لبوں پہ  
مسکراہٹ بکھر گئی۔

”زمر بی بی، آپ شیف بننے والی کریں، دو بیرے حاضر ہوں گے آپ کے لئے۔“ اور دوسرے بیرے سے ہی اس کی سر پرانز  
ملاقات کروانے وہ جا رہا تھا۔ وہ کتنی خوش ہوگی، سوچ کر ہی اسے مزہ آرہا تھا۔





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



موبائل یکدم زوں زوں کرنے لگا۔ فارس نے دیکھا۔ آبدار کانگ۔ اس نے کال کاٹ دی۔ پھر ایک پیغام موصول ہوا۔ ”کیا آپ اس وقت آسکتے ہیں میرے پاس؟ پلیز مجھے آپ کی ضرورت ہے۔“

اس کے بعد کالز پہ کالز آنے لگیں۔ اس نے اکتا کر فون ہی سائیلنٹ پہ لگا دیا۔ تبھی گیٹ کھلا اور وہ باہر آتی دکھائی دی۔ سیاہ جھلملاتے لباس میں، گھنگریا لے بال سمیٹ کر چہرے کے ایک طرف آگے کو ڈالے، ناک میں دکتی سونے کی نتھ پہنے، وہ ایک سادہ مگر بے نیاز مسکراہٹ کے ساتھ چلی آرہی تھی۔ جب فرنٹ سیٹ پہ بیٹھی تو وہ جواسے ہی دیکھ رہا تھا، کہنے بغیر نہ رہ سکا۔ ”اچھی لگ رہی ہو۔“

”میں بری لگی ہوں کیا کبھی۔“ اس نے شانے اچکائے۔

چڑیل، گھنگریا لے بالوں والی ڈائن، سڑی ہوئی پراسیکیوٹر، جیسے وہ تمام القابات فارس کو یاد آئے جو کچھری میں لوگ اس کے بارے میں فرمایا کرتے تھے لیکن.... وہ گہری سانس لے کر مسکرایا۔ ”تو کوکنگ کریں گی آج آپ میرے لئے۔“

”اگر تم ہیراگری کرو گے تو ہاں!“ وہ بھی سادگی سے مسکرائی۔ فارس نے سر کو خم دیتے ہوئے ایکسلیٹر پہ پاؤں کا دباؤ بڑھایا اور گیر کو حرکت دی۔ کارزن سے آگے بڑھ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ترے فراق کے لمحے شمار کرتے ہوئے

بکھر چلے ہیں ترا انتظار کرتے ہوئے

سبز بیلوں سے ڈھکا مورچال خاموش کھڑا رہ گیا۔ اس کے اندر جاؤ تو ندرت ہنوز نماز والے تخت پہ تھیں اور وہ ان کے ساتھ بیٹھا تھا۔ چہرے پہ تکان تھی، مگر آنکھوں میں مسکراہٹ تھی۔ ندرت ابھی تک رو رہی تھیں بار بار اس کے چہرے اور سر پہ ہاتھ پھیرتیں۔

”بے غیرت نہ ہو تو، یہ بالوں کو کیا کر لیا ہے؟ ناں اتنے دن سے کدھر تھے؟ ماں کا خیال بھی نہیں آیا۔“ کہتے کہتے اس کے سر پہ چپت لگائی۔ اس نے گہری سانس لی۔

”بس مارنا نہیں بھولتیں آپ ندرت بہن۔ شاپنگ کرتے وقت میرے لئے مایونیز لینا بھول جاتی ہیں لیکن۔ اگر پتہ تھا کہ میں نے آنا ہے تو میں ناشتے میں کیا کھاؤں گا اتنا تو سوچا ہوتا۔“

”لے آئی ہوں مایونیز، کیسے بھول سکتی تھی!“ وہ اس کی گہرائی میں گئے بغیر آنسو پونچھتے بتا رہی تھی۔ پھر کار کی آواز آئی تو کھڑکی کی طرف دیکھا۔ سعدی نے انہیں اٹھنے سے روکا۔ ”میں دیکھ چکا ہوں۔ فارس ماموں اور زمر ہیں باہر گئے ہیں۔ ان کو ابھی نہ بلائیے گا۔“

جانے دیں۔“

”اچھا مگر....“ وہ پیر نیچے اتار تیں چپل تلاش کرنے لگیں۔ ”باقی سب کو تو بلاؤ حنین، اسامہ....“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں تو وہ ان کے ساتھ باہر

نکلے۔





اسامہ یوسف اس وقت کٹو بیگم کے کمرے میں اس کے سامنے بیٹھا تھا اور جمائیاں روکتا اس کو سن رہا تھا جو نہایت جوش و خروش سے بولے جا رہی تھی۔

”تم سوچ نہیں سکتے سیم وہ جو گھر میں نے گوگل پہ دیکھے۔ وہ کوئی عالیشان محل نما گھر نہیں تھے۔ وہ چھوٹے چھوٹے گھر تھے ان کے ہاتھ روز تو ہمارے سے بھی چھوٹے تھے۔ مگر کس طرح ان کو سجایا گیا تھا؟ الامان۔ میں سمجھتی تھی خوبصورت گھر بڑے گھر ہوتے ہیں مگر مجھے اب معلوم ہوا ہے کہ چھوٹے گھر زیادہ خوبصورت بنائے جاسکتے ہیں۔ اگر انسان کو سلیقہ آتا ہو۔“

”خیر صبح اس سلیقے پہ بات کر لیں گے۔ ابھی مجھے نیند آرہی ہے۔“

حنین نے اس کے سر پہ چپت رسید کی۔ ”دومنٹ سکون سے بیٹھ کر میری بات نہیں سن سکتے؟ ابھی سعدی بھائی ہوتا تو....“ باہر سے کوئی شور سا بلند ہوا تھا۔ دونوں چونک گئے۔ ابا کی آواز.... ابا کے رونے کی آواز۔ حنین اور اسامہ نے بے یقینی سے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر ننگے پیر بستر سے اتر کر باہر بھاگے۔ لاؤنچ میں سب موجود تھے۔ ندرت نے صداقت اور حسینہ کو بھی بلوایا تھا۔ وسط میں صوفے پہ ابا کی ڈیبل چیئر رکھی تھی اور وہ روتے ہوئے کسی سے گلے مل رہے تھے۔ بول کچھ نہیں پارہے تھے بس آنکھیں بند کیے روتے جا رہے تھے۔ ان سے ملنے والا لڑکا سیاہ جیکٹ میں ملبوس تھا مسکرا کر ان کے گلے لگ کر کچھ کہہ رہا تھا۔ بال چھوٹے چھوٹے کٹے تھے، شیو بڑھی ہوئی تھی، اور منہ کا زخم ویسا ہی تھا۔

حنین وہیں جم گئی۔ گویا پتھر کا بت ہو۔ آنکھیں شاک کے عالم میں کھلی رہ گئیں۔ سیم چیخ مارتا تیزی سے بھاگا اور پیچھے سے جا کر سعدی سے لپٹ گیا جو خود ابا سے گلے ملنے کی حالت میں جھکا ہوا تھا۔ سیم کے اس انداز پہ وہ ہنستے ہوئے الگ ہوا اور سیم کو بازو پھیلا کر اپنے ساتھ لپٹایا۔ صداقت خوشی خوشی پانی لے آیا، کہ ابا کو پلائے۔ حسینہ (جس کو ندرت نے کھانا گرم کرنے کا کہا تھا۔) دوپٹہ دانتوں میں دبائے دلچسپی سے منظر نامہ دیکھنے لگی۔ (ان لوگوں کا بھی ناروز کوئی نیا ڈرامہ ہوتا ہے۔)

ساکت، متحیر، شل سی حنین کے لب بے اختیار مسکراہٹ میں ڈھلے۔ آنکھوں میں چمک سی ابھری۔ اور نمی بھی۔ وہ ننگے پاؤں لاؤنچ کے ٹھنڈے مرمریں فرش پہ چلنے لگی۔ وہ اب ہنستے ہوئے سیم کے بالوں پہ ہاتھ پھیرتا، ابا کو کچھ کہہ رہا تھا۔ (شاید یہ کہ سیم بڑا ہو گیا ہے۔)

حنین قدم اٹھاتی رہی۔

گویا برف کا صحرا تھا جس میں وہ قدم قدم چلتی جا رہی تھی۔

فاصلہ عبور کرتی جا رہی تھی۔

وہ مسافت کتنی طویل تھی.....

وہ مسافت کتنی سرد، کتنی کٹھن تھی۔





اس کے پیر ٹھنڈے ہو کر جمنے لگے تھے مگر وہ بنا پلک جھپکے اس کو دیکھتی..... آگے بڑھتی گئی۔

صوفے کے کنارے وہ رکی۔ ”بھائی!“ کسی نے اس کی پکار نہیں سنی۔ سیم اور ابا اب خوشی سے (آنسو پونچھتے) بات کر رہے تھے ندرت کچن میں صداقت کو لیے چلی گئی تھیں۔ صرف سعدی نے گردن اٹھائی، پھر چہرہ موڑ کر اسے دیکھا جو اس کی پشت پہ کھڑی تھی۔ اس کا کپکپاتا ہاتھ صوفے پہ جماتھا اور مسکراتی متحیر نظریں سعدی پہ۔

”کیسی ہونین؟ ٹھیک ہو؟ ابا، سیم کتنا بڑا ہو گیا ہے، کیا یہ اب آپ کی دوا کا خیال رکھتا ہے۔“ وہ دو لفظ اس سے بول کر مڑ کر اپنے ساتھ لگے سیم کی بابت ابا سے مسکرا کر دریافت کرنے لگا۔ جواب میں سیم زور سے اپنی کارکردگی بتانے لگا اور ابا ہنستے ہوئے اس کی تائید کرنے لگے۔ ”یہ میرا تمہاری طرح خیال رکھتا تھا۔“

ایسے میں صرف حسینہ نے محسوس کیا کہ پیچھے کھڑی حنین کی مسکراہٹ پھیکی پڑ گئی ہے، اور وہ اسی طرح الجھی، متحیر سی کھڑی رہ گئی ہے۔ صوفے کی پشت پہ رکھا ہاتھ بھی گر گیا ہے اور وہ یک ٹک سعدی کے سر کی پشت کو دیکھ رہی تھی، جس نے دوسری نظر اس کو دیکھا تک نہیں تھا۔ کیا اس لئے پار کیا تھا برف کا صحرا اگر آخر میں سفید مجسمہ ہی بن جاتا تھا؟

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

کوئی قیس تھا تو ہوگا، کوئی کون کن تھا، ہوگا

مرے رنج مختلف ہیں مجھے ان سے نہ ملاؤ

رات کی سرد پرسکون خاموشی میں نوڈلی اور آفر کی عمارت بھی ویران پڑی تھی۔ بتیاں بجھی ہوئی تھیں۔ پارکنگ خالی تھی۔ وہ دونوں کچن کے پچھلے دروازے سے اندر داخل ہوئے تھے۔ زمر نے بتی جلائی تو کچن روشنی میں نہا گیا۔ وہ سیاہ لباس پہ سیاہ جیکٹ پہنے ہوئی تھی۔ اب جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے گردن گھما کر طائرانہ نظروں سے ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی۔

”سو تم چاہتے ہو کہ میں تمہارے لیے کچھ بناؤں۔“ مسکراہٹ دبا کر پوچھا تو وہ جو کچھ کہنے لگا تھا، فون کی واٹریشن پہ ٹھہرا، اثبات میں سر ہلایا اور فون نکال کر دیکھا۔ آبدار کی 25 مسڈ کالز۔ لیکن ابھی فون حنین کے نام سے جل بجھ رہا تھا۔ اس نے اسے کان سے لگایا۔ ”ہاں حنہ“ بولو۔“ زمر آستین پیچھے کو موڑتی فریج کی طرف بڑھ گئی تھی اور اسے کھولے جھک کر مختلف اشیاء الٹ پلٹ کرنے لگی۔

”آپ نے بتایا ہی نہیں بھائی کے آنے کا۔“ وہ کچھنا خوش، الجھی الجھی لگ رہی تھی۔ فارس بری طرح چونکا۔ ”تمہیں کیسے پتا؟ کیا سعدی نے کچھ کہا ہے؟“ زمر اس نام پہ مڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

”کچھ نہیں کہا، یہی تو غم ہے۔“

”حنین کیا کہہ رہی ہو؟“ وہ ٹھٹکا۔

”بھائی گھر آ گیا ہے۔ اس وقت وہ لاؤنج میں امی کے ساتھ.....“ فارس نے پوری بات سنے بغیر بجلی کی سی تیزی سے ہاتھ نیچے گرایا اور





ایک دم چہرہ اٹھا کر دروازے کو دیکھنے لگا۔

”اگر وہ وہاں ہے تو یہاں کون ہے؟“ وہ بڑبڑایا۔ زمر مڑ کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا، ساتھ ہی وہ مسلسل چوکنی نظروں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک دم بالکل بدلا ہوا نظر آرہا تھا۔ ”تم یہیں رکو۔ میں آتا ہوں۔“

”فارس کیا ہوا ہے؟“

”گارڈ نے مجھے کہا سعدی ادھر ہے مگر.... تم یہیں رکو۔“ وہ برہمی سے کہتا ہر نکالتا تو وہ فکر مندی سے پیچھے آئی۔ وہ ریسٹورانٹ کے اندھیر اور سنسان پڑے لائونج میں دبے قدموں آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کا بریٹا پستول اس کے ہاتھ میں تھا اور تاک کر ادھر ادھر دیکھتا وہ کسی کی تلاش میں تھا۔ اندھیرے میں فارس کا ہیولہ دکھائی دیتا تھا جسے وہ فکر مندی سے دیکھ گئی۔ فارس اوپری ہال کا دروازہ دھیرے سے دھکیلتا اندر جا رہا تھا۔ زمر کھڑی رہی کیونکہ اس نے کہا تھا وہ یہیں رکے۔ اور پھر اسے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ اس کی گردن کی پشت کو کسی ٹھنڈی چیز نے چھوا تھا۔ پستول کی نال جیسی ٹھنڈی۔ وہ منجمد ہو گئی۔ مڑ بھی نہ سکی۔

”ہنامت ورنہ میں گولی چلا دوں گا۔ پچھلی دفعہ کمر میں ماری تھی اس دفعہ کھوپڑی کے پار جائے گی۔“ وہ اس آواز کو پہچانتی تھی، صرف پانچ برس قبل اس فون کال پہ نہیں پہچان سکی تھی۔

”اب آہستہ سے مڑو۔“ دوسرا حکم جاری ہوا۔ وہ جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے گویا پتھر کے بت کی طرح گھومی۔ دھیرے سے۔ اب اس کے مخاطب کا وجود سامنے آیا۔

کوٹ اور اوئی ٹوپی میں ملبوس بڑھی شیو والا کرنل خاور اس کے اوپر پستول تانے اسے گھور رہا تھا۔ زمر نے جواباً اس کو بھی انہی نظروں سے دیکھا۔ پرسکون مگر چھپتی ہوئی نظریں۔

”اب اس کرسی پہ بیٹھ جاؤ۔“ اس کے ہاتھ میں ہتھکڑی تھی جو اس نے میز پہ ڈال دی اور ایک کرسی کھینچ کر کچن کے وسط میں رکھی اسے دوبارہ اشارہ کیا تو وہ اسے دیکھنے لگی۔

”تم نے اس کے پہریدار کو خرید لیا اور اس کے نمبر سے فارس کو بیچ کیا تا کہ وہ ادھر آئے، تم نے اسے سعدی کا جھانسا دیا؟ ہے نا؟“

”بیٹھ جاؤ ڈی اے۔“ اس نے غرا کر کہا۔ وہ کرسی پہ آ بیٹھی۔ گھٹنے ملائے۔ ہاتھ بدستور جیبوں میں تھے۔

”اب اس ہتھکڑی کو دونوں ہاتھ پیچھے کر کے پہنو۔“ اس نے اگلا حکم دیا، ساتھ ہی بار بار دروازے کو دیکھتا گیا۔ وہ نہیں ہلی، بس گردن اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ ”مجھے ترس آتا ہے تم پر۔“

”پہنوز مر صاحبہ!“ وہ گھرک کر بولا۔ زمر نے جواباً جیبوں سے بند مٹھیاں نکال کر ان کو کرسی کے پیچھے لے جا کر ملایا، مگر ہتھکڑی کو نہیں

چھوا۔ ”میں اپنے ہاتھوں سے خود کو ہتھکڑی نہیں لگاؤں گی۔ میں دوسروں کو ہتھکڑی لگوا کرتی ہوں۔“

”لگتا ہے زمر صاحبہ آپ نے پانچ سال پہلے والے واقعے سے کوئی سبق نہیں سیکھا!“ وہ ہتھکڑی اٹھا کر اس کے پیچھے گیا اور جھک کر اس





کے ہاتھ تھامنے چاہے۔ صرف ایک لمحے کے لیے وہ جھکا تھا، صرف ایک لمحے کے لیے.... مگر وہ اٹھ نہیں سکا کیونکہ پیچھے سے اس کے سر پہ پستول کا دستہ زور سے آگیا تھا۔ نازک حصے پہ لگنے والی چوٹ کے باوجود وہ گرا نہیں، بلکہ اسی پھرتی سے پلٹا اور پوری قوت سے پیچھے کھڑے فارس کے منہ پہ مکا دے مارا۔ فارس کا توازن بگڑا تو وہ پیچھے کوڑھکا، لیکن پھر دوبارہ خاور کو گریبان سے پکڑ کر میز پہ کمر کے بل گرایا۔ زمر اب تک اٹھ کر سامنے دیوار سے لگی کھڑی تھی۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی تم میری بیوی کے قریب آؤ۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی؟“ وہ سرخ بھوکا چہرہ لیے اس کے سینے پہ دباؤ ڈالے اس کے منہ پہ زور زور سے مکے مار رہا تھا۔ خاور کو دھندلا سا اپنے اوپر جھکا فارس نظر آ رہا تھا اور پھر اس کے کندھے کے پیچھے آکر رکتی زمر۔

”بس کرو فارس، وہ مر جائے گا۔“ پھر اندھیرا تھا۔ گناہوں جیسا سیاہ اندھیرا۔

منظر ہنوز دھندلا تھا جب اس کی آنکھ کھلی۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ اس نے پلکیں جھپکائیں۔ ہلکی سی روشنی نظر آئی۔ چھت پہ لگا ایک سفید بلب جل رہا تھا۔ اس نے گردن سیدھی کی۔ یوں محسوس ہوتا تھا گویا چہرے اور گردن تک نمی سی چپکی ہو۔ شاید اس کا خون تھا۔ اس نے پھر سے آنکھیں جھپکیں۔ کندھے سیدھے کیے۔ تب محسوس ہوا کہ دونوں ہاتھ دائیں بائیں دیوار سے بندھے ہیں۔ شاید گیس پائپ کے ساتھ۔ اس نے کلائیوں کھینچیں مگر وہ تھکڑیوں میں کسی ہوئی تھیں گویا وہ کسی صلیب پہ کھڑا ہو۔ صلیب کے نشان کی سی صورت بندھا کھڑا ہو۔ بھاری پلکیں اٹھا کر اس نے دیکھا۔

کچن کے دوسرے کونے میں وہ دونوں کھڑے نظر آ رہے تھے۔ مرد اور عورت۔ مرد کی اس طرف پشت تھی، اور وہ دونوں ہلکی بھنبھناہٹ کے ساتھ آپس میں بات کر رہے تھے۔ اس کے مختل ہوئے حواس جاگنے لگے۔ گردن کو دائیں بائیں گھما کر ایکسٹریکٹ کے انداز میں گویا تازہ دم کیا، پھر آواز لگائی۔ ”مجھے مارنے کے لیے ادھر باندھا ہے کیا؟“

فارس گھوما اور پستول اٹھائے لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس تک آیا۔ غصے سے اس کا چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔ آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ ”ایک لفظ نہ نکالنا منہ سے ورنہ میں واقعی تمہیں گولی مار دوں گا۔“

”اچھا۔“ زخمی چہرے اور سوجی آنکھ والا خاور ہنسا۔ ہنستے ہنستے سر جھٹکا۔ ”تم نے میری زندگی برباد کر دی اور اب یہ سمجھتے ہو کہ میں تمہیں جانے دوں گا؟“

”ہم نے تمہاری زندگی برباد نہیں کی۔“ زمر ناگواری سے کہتی دو قدم آگے آئی۔ ”تم نے ہمیں نقصان پہنچایا ہے کرنل خاور۔“ خاور کی نظریں زمر سے ہوتی فارس تک گئیں۔ ”بیوی کو نہیں بتایا کہ تم نے اور سعدی نے میرے ساتھ کیا کیا؟ آبدار کے ذریعے تم نے اسے پیغام بھجوایا، ہامان کو سولی چڑھا دو۔ وہ کاغذ مجھے اس لڑکے کے سامان سے جلد مل گیا تھا۔ پھر سعدی نے زمر صاحبہ میرے اوپر الزام لگایا کہ میں نے اور نگزیب صاحب کو قتل کیا ہے، اور پھر جب وہ مجھے چکما دے کر بھاگ نکلا تو یہ اس کے پیچھے آیا تھا۔ ایک پارک میں۔ آبدار صاحبہ کے ساتھ۔ سی سی ٹی وی فوٹیج میں دیکھا تھا میں نے تمہیں فارس غازی۔ اور تمہاری ساری گیم سمجھ گیا تھا میں۔ ابھی اگر موقع ملتا تمہاری





بیوی کویرغمال بنانے کا تو تم سے اعتراف بھی کرالیتا۔“ پستول والا ہاتھ زور سے اس کے منہ پہ پڑا تھا۔ خاور کا چہرہ گھوم گیا۔ کنپٹی سے خون بھل بھل کرنے لگا۔ لیکن اس نے فوراً سے مسکراتا چہرہ واپس موڑ لیا۔

زمر چونک کر فارس کو دیکھنے لگ گئی۔ یہ انکشاف اس کے لیے نئے تھے۔

”میرا آدمی کہاں ہے؟ تم کس ارادے سے یہاں آئے تھے؟“ اس پر پستول تانے وہ غرا کر پوچھ رہا تھا۔

”اسے کہیں جھاڑیوں میں مار گرایا تھا، وہیں پڑا ہوگا۔ مگر ظاہر ہے پہلے اس سے میسج کروایا تھا۔ میں چاہتا تھا تم پورے خاندان کے ساتھ

آؤ اور ہم تمہارے کسی بوڑھے یا بچے کو درمیان میں رکھ کر بات کریں۔ تم کیس تک واپس لے لیتے اگر میں آج یہ کر لیتا۔“

فارس نے جواب نہیں دیا۔ وہ بازو لمبا کر کے پستول اس پہ تانے اسے سرخ آنکھوں سے گھورتا رہا۔ زمر جو پہلے اچنبھے سے فارس کو دیکھ رہی تھی اب اس کے چہرے پہ تشویش پھیلنے لگی۔ ”فارس۔“ اس نے دھیرے سے پکارا مگر وہ اسی طرح خاور پہ نظریں گاڑے ہوئے تھا۔

”تمہارے ساتھ اور کون کون ہے؟ کیوں آئے تھے تم یہاں اس وقت؟“

”تمہیں کمپرومائزنگ پوزیشن میں لانا چاہتا تھا، لیکن بونس کے طور پہ مجھے کیا ملا؟“ اس نے لال انکارہ آنکھوں کا رخ زمر کی طرف پھیرا۔

”مسز زمر کے تمام ڈاکومنٹس جو اوپر فائلز میں لگے پڑے ہیں۔ ہاشم کے لیپ ٹاپ کی فائلز۔ اب مجھے صرف جا کر ہاشم کو یہ بتانا ہے اور وہ

ان ڈاکومنٹس کا توڑ کر لے گا۔“

”یتب ہو گا جب تم زندہ یہاں سے جاؤ گے۔“ فارس کی اس پہ گڑی آنکھوں میں مزید سرخی اترنے لگی۔ وہ بنا پلک جھپکے، بازو لمبا کر کے

پستول اس پہ تانے بالکل بدلا ہوا انسان لگ رہا تھا۔ اس کا تنفس تیز تھا، کان سرخ تھے اور اندر سے گویا کوئی آگ نکل رہی تھی۔

”فارس۔“ اس کے قریب کھڑی زمر نے بے چینی سے پکارا۔ ”ظاہر ہے وہ زندہ یہاں سے جائے گا۔ اس کو جانے دو۔“

”نہیں۔“ اس پہ نظریں جمائے فارس غازی نے دائیں بائیں گردن ہلائی۔ زمر کی رنگت فق ہوئی۔ البتہ خاور کے چہرے پہ مسکراہٹ

پھیلی۔

”تم مجھے مارنا چاہتے ہو؟ تمہیں لگتا ہے میں زندہ ہوں؟ میں تو غازی اسی دن مر گیا تھا جب بازار میں میرے دو بیٹوں کو گولیاں ماری گئی

تھیں۔ یہ اتنے برس میں زندہ تو نہیں تھا۔“

”خاور پلیز چپ ہو جاؤ۔“ زمر نے بات کاٹی مگر اسے کوئی نہیں سن رہا تھا۔

”مارنا چاہتے ہو مجھے؟ چلو آؤ مارو مجھے۔“ دیوار سے بندھے خاور نے سر کے اشارے سے گویا اسے چیلنج کیا۔ فارس پستول اس پہ تانے دو

قدم آگے بڑھا۔ زمر احتیاط سے اس کے ذرا قریب آئی۔ ”فارس اس کو جانے دو۔“

”تمہیں مجھے مار ہی دینا چاہیے، کیونکہ ہاشم کے بغیر میری کوئی زندگی نہیں ہے۔ تم نے مجھ سے سب کچھ چھین لیا، اب زندگی بھی لے لو۔ آؤ

نا غازی۔ مار دو مجھے۔ چلاؤ گولی۔“



”فارس اس کی بات مت سنو۔ اس کو جانے دو۔“ زمر نے بے چینی سے پکارا۔

”تمہارے بھائی کو میں نے اپنے انہی ہاتھوں سے مارا تھا، ایسے ہی باندھ کر۔“ وہ اپنی کسی ہوئی مٹھیاں بھینچ کر بتا رہا تھا۔

”میرے بھائی کا نام مت لو۔“ وہ آنکھیں اس پر مرکوز کیے غرایا۔

”کیوں نہ لوں؟“ خاور تلخی سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم اس کے قتل کا بدلہ لینا چاہتے ہو مجھ سے۔ تم مجھے اور ہاشم کو قتل کرنا چاہتے تھے

نا۔ لو اب کرلو۔“

فارس کو وہ اپنے سامنے دیوار سے بندھا نظر آ رہا تھا۔ اس منظر میں سرخی بھی تھی، دھندلاہٹ بھی۔ اور اس منظر میں چند دوسرے مناظر بھی ابھرا بھر رہے تھے۔ پنکھے سے لاش جھول رہی تھی جسے وہ دوڑ کر پیروں سے پکڑ رہا تھا۔۔۔۔۔ دو چھوٹی چھوٹی بچیاں ایک کفن میں لیے شخص کے سر ہانے رو رہی تھیں، ننھی ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑ رہی تھیں۔۔۔۔۔

”گولی چلا دو غازی۔ بدلہ لو اپنے بھائی کا۔ زرتا شہ کا۔ زمر کا۔ سعدی کا۔ لو مجھ سے بدلہ۔ جیسے میں نے لیا تھا۔ جب اس بریگیڈیئر اور اس کے پورے خاندان کو مار ڈالا تھا۔ تب میں وہ بنا تھا جو آج میں ہوں۔ اور آج تم میرے جیسے بنو گے۔“

فارس کا منظر ویسا ہی تھا۔ سرخ دھندلا سا۔ وہ ہسپتال کے بیڈ پر سفید چہرہ لیے بند آنکھوں اور سیاہ بالوں والی لڑکی۔ وہ اس کا ہاتھ تھامے، چہرہ شکستگی کے عالم میں جھکائے ہوئے تھا۔ اس لڑکی کا ہاتھ بہت ٹھنڈا اور بے جان تھا۔

”چلاؤ گولی۔ مار دو مجھے۔“

”فارس، اس کی مت سنو۔ یہ تمہارے جذبات سے کھیلنا چاہ رہا ہے۔“ وہ فکر مندی سے کہتی اس کے مزید قریب آئی۔ ایک ایک قدم

احتیاط سے رکھتی تھی۔ ”تم اس کو نہیں مارو گے۔ تم اس کی جان نہیں لو گے۔ تم قاتل نہیں ہو فارس۔“

فارس نے جواب نہیں دیا۔ اسی طرح خاور پہ نگاہیں تانے رہا۔ خاور نے ہلکے سے ہنس کر سر جھٹکا۔ ”مجھے معلوم تھا تم مجھے نہیں مارو گے۔ چلو

مجھے غلط ثابت کرو۔ چلو مجھے جہنم میں پہنچا دو۔ ہمت ہے؟ غیرت ہے؟ ہے یا نہیں فارس غازی؟ مرد بنو!“ وہ غرایا تھا۔

فارس کا نفس تیز ہونے لگا۔ آنکھوں کی تپش شراروں میں بدلنے لگی۔

”فارس اس کی بات مت سنو۔ یہ قاتل ہے۔ اس کی زندگی بے کار ہو چکی ہے اس لیے چاہتا ہے تم اس جیسے بن کر جیل چلے جاؤ۔ فارس تم

اس کو نہیں مارو گے۔ میری بات سنو۔ فارس میری بات سنو۔“ وہ اس سے التجا کر رہی تھی۔ وہ پانچ سال پیچھے چلی گئی تھی اور وہ فون پہ فارس

سے بات کر رہی تھی۔ زمان و مکان کی حدود آپس میں گڈمڈ ہو رہی تھیں۔

”مجھے ایک گولی مارو فارس۔۔۔۔۔ دل میں۔“ وہ اسے اکسار رہا تھا۔ وہ تینوں ہمیشہ سے اس تکون میں تھے۔ پانچ سال سے وہ اس تکون میں

قید تھے۔ آج وہ تکون پھر سے واپس آ گئی تھی۔

”فارس تم اس کو نہیں مارو گے۔“ آنسو زمر کی آنکھوں سے ابل رہے تھے۔ وہ اس سے تین قدم دور کھڑی اس کی منت کر رہی تھی۔ ”اگر تم





نے اسے مار دیا تو تم اس جیسے بن جاؤ گے۔ تم قاتل بن جاؤ گے۔ تم اپنی معصومیت کھو دو گے۔ نہیں ہو تم کافر.... ماکر.... کاذب.... قاتل۔  
نہیں ہو تم مجرم۔ تم بے گناہ تھے، لیکن اگر اس کو مارا تو نہیں رہو گے۔“

”اس نے....“ وہ بولا تو آواز عجیب غراہٹ کی صورت حلق سے نکلی۔ ”میرے بھائی.... اور میری بیوی کو مارا.... میں انہیں نہیں بچا سکا....  
اس نے.... انہیں مارا۔“ پستول مزید تان لی۔ اس کا پستول والا ہاتھ پسینے میں شرابور تھا۔

”مگر تم اس کی جان نہیں لے سکتے فارس۔ سرکار جان لے سکتی ہے، شہری نہیں۔ یہ حق دفاع نہیں ہوگا کیونکہ یہ آدمی تمہیں مارنے کی  
پوزیشن میں نہیں ہے۔ یہ کسی دوسرے کی جان بچانے کے لیے بھی نہیں ہوگا۔ یہ ”مارنا“ نہیں ہوگا۔ یہ ”قتل کرنا“ ہوگا۔ کولڈ بلڈ میں قتل۔ یہ  
جرم ہے۔ یہ گناہ ہے۔ فارس پلیز تم اس کو جانے دو۔ میری بات سنو۔“ وہ پانچ سال پہلے کی طرح اس کی منت کر رہی تھی۔ آنسو اس کے  
گالوں پہ بدستور پھسل رہے تھے۔

”رک کیوں رہے ہو فارس غازی؟ مارو مجھے۔ چلاؤ گولی۔ مرد بنو۔“

وہ دیوار سے بندھا شخص نفرت سے اسے دیکھتا پکار رہا تھا۔ اکسار ہاتھ۔ فارس کی گرفت ٹریگر پہ مضبوط ہوئی۔

”مجھے.... بدلہ لینا ہے.... اپنے بھائی کا.... اپنی بیوی کا....“

”میری بات سنو فارس....“ وہ بلتی سی کہہ رہی تھی۔ ”تم اس کو نہیں مارو گے۔ تم اس جیسے نہیں بنو گے۔ تم نے اسے مارا تو یہ جیت جائے گا۔  
اس کے پاس چوائس تھی برسوں پہلے۔ یہ چاہتا تو نہ مارتا اپنے بچوں کے قاتل کو، مگر اس نے مار دیا۔ یہ تب ایسا بن گیا۔ یہ ثابت کرنا چاہتا ہے  
کہ اس کے پاس چوائس نہیں تھی۔ یہ پرسکون ہو کر مرنا چاہتا ہے۔ تم اس کو وہ سکون مت دو۔ ہر قابیل کا مرنا ضروری نہیں ہوتا۔ تم سن رہے  
ہو فارس؟“ وہ درد سے چلا کر بولی تھی۔ ”تم خدا نہیں ہو۔ تم قصاص مانگ سکتے ہو۔ تم انتقام نہیں لے سکتے۔ تم خون کا انتقام نہیں لے سکتے۔  
تم انسان ہو۔ انتقام میں تم اس کی زندگی تباہ کرو، اس کی پر اپنی کو آگ لگاؤ، اس کی عزت کو نقصان پہنچاؤ، تم یہ سب کر سکتے ہو، مگر کسی کی  
جان لینا.... وہ لکیر پار کر لینا.... یہ غلط ہے۔ تم یہ نہیں کرو گے۔“

”مرد بنو فارس غازی....“ وہ بھی مسلسل اس کو استہزائیہ انداز میں دیکھتا اکسار ہاتھ۔ فارس دانت ایک دوسرے پہ جمائے، اسے گھورتے  
ہوئے اس پہ پستول تانے کھڑا ہا۔ کھڑا ہا۔ کھڑا ہا۔ یہاں تک کہ زمر کا دل ڈوبنے لگا۔ وہ اس کے ساتھ کھڑی تھی مگر ایک بھی قدم آگے  
نہیں بڑھا سکتی تھی کہ کہیں وہ کچھ نہ ڈالے۔

”کک.... کک....“ سائینسر لگے پستول کا ٹریگر فارس نے ایک دم دبایا۔ یکے بعد دیگرے.... دو گولیاں.... زمر کا دل بند ہوا.... خاور  
نے آنکھیں بند کر لیں۔ مگر ایک جھٹکے سے اس کی ہتھکڑی ٹوٹی اور بازو نیچے گرے تو اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔  
فارس نے پستول شکستگی سے جھکالیا تھا۔ اس نے گولیاں اس کی ہتھکڑیوں سے لگی زنجیر پہ ماری تھیں۔

”میں تمہیں نہیں ماروں گا کرنل خاور۔“ وہ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتا نفی میں سر ہلا کر بولا تھا۔ ”اس لیے نہیں کہ میں نے تمہیں معاف





کیا، میں قیامت تک تمہیں معاف نہیں کروں گا۔ مگر اس لیے کہ میں..... قاتل... نہیں ہوں۔ میں خدا نہیں ہوں۔“  
 خاور کے لیے یہ غیر متوقع تھا۔ اس کے بازو واپس پہلو میں گر چکے تھے مگر وہ چند لمحے شل سا کھڑا رہا۔ زمر آنکھیں رگڑتی گہرے گہرے  
 سانس لیتی خود کو پرسکون کرنے لگی مگر آنسو ابل ابل آرہے تھے۔  
 ”تمہارے پاس چوائس تھی خاور۔ تب بھی تھی۔ میں اور تم..... برابر نہیں ہیں۔“ نفرت سے اسے دیکھ کر وہ بولا تھا۔ خاور کا چہرہ سیاہ پڑنے  
 لگا گویا وہ گل سر رہا ہو۔

”تم چاہتے تو قاتل نہ بنتے۔ تم اپنے بچوں یا ہاشم کے لیے قاتل نہیں بنے۔ تم اپنی وجہ سے قاتل بنے تھے۔ مگر میں قاتل نہیں بنوں گا۔ اب  
 تم جاسکتے ہو۔“ کہنے کے ساتھ اس نے پستول جیب میں ڈال لیا۔  
 خاور نے ایک ہاتھ سے دوسرے کی کلائی دباتے ہوئے، شل نظروں سے اسے دیکھتے دروازے کی طرف قدم بڑھائے۔ پھر دھیرے  
 سے اپنی جیب کو ٹٹولا۔ اس کا پستول اندر تھا۔ وہ آگے بڑھتا گیا۔ دروازے تک پہنچ کر وہ پستول نکال کر ایک دم گھوما اور اسے زمر کی طرف  
 تان کر ٹرگر دبا دیا۔ ایک دو تین چار..... محض کلک کلک کی آواز سنائی دی۔ نہ کوئی دھماکہ ہوا، نہ گولی چلی۔ خاور نے جھلا کر اپنے خالی پستول کو  
 دیکھا۔

فارس نے دوسری جیب میں مٹھی ڈال کر باہر نکالی اور پھیلانی۔ اس میں خاور کے پستول کی چند گولیاں تھیں۔ خاور کے چہرے پہ شکست  
 کے آثار دکھائی دینے لگے۔

”بھاگ جاؤ اس سے پہلے کہ میں اپنا ارادہ بدل ڈالوں۔“  
 خاور نے تلملا کر دروازہ کھولا۔ ”میں ایک ایک کو دیکھ لوں گا۔“ اور باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔  
 زمر اسی طرح کھڑی تھی۔ آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد ہچکی لینے کی آواز آتی تھی۔ وہ اسے دیکھے بنا، میز پہ ہاتھ  
 رکھے، آہستہ سے.... شکستہ ساز مین پہ بیٹھا.... اکڑوں حالت میں.... کمر کرسی کی ٹانگوں سے لگالی۔ تھوڑی جھک کر سینے سے آملی۔ وہ ٹوٹا ہوا  
 لگ رہا تھا۔

”میں بزدل نکلا۔ میں اسے نہیں مار سکا۔“ وہ سر جھکا کرنفی میں ہلاتا کہہ رہا تھا۔ اس کی آواز گیلی تھی۔ زمر نے بھیگی آنکھوں سے دیکھا،  
 فارس کی جھکی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ کر فرش پہ گر رہے تھے۔

”میں اپنے بھائی کا اپنی بیوی کا تمہارا.... بدلہ نہیں لے سکا.... میں بزدل نکلا.... میں گولی نہیں چلا سکا۔“ وہ مسلسل نفی میں سر ہلارہا تھا۔ تب  
 زمر نے دیکھا، اس کی کنپٹی کے قریب.... خاور کے مکے کے باعث.... جلد پھٹ گئی تھی اور ذرا سا خون رس رس کر جھنے لگا تھا۔ کان تک خون  
 کی لکیر آرہی تھی۔ اس نے میز پہ رکھے ٹشو باکس سے ٹشو کھینچا اور اس کے قریب زمین پہ بیٹھی۔

”آئی ایم سو سوری فارس۔“ وہ اسی طرح روتے ہوئے بولتی ٹشو اس کے زخم سے مس کرنے لگی۔ ”زرتا شہ کو مارنے کی ذمہ دار میں بھی





ہوں۔ مجھے وہاں سے بھاگ جانا چاہیے تھا اسے لے کر.... مجھے اس کی جان بچانی چاہیے تھی مگر میں سمجھی تھی فارس.... کہ میں تمہاری جان بچا رہی ہوں.... تمہاری روح کو.... تمہارے دل کو بچا رہی ہوں۔“ اس کا زخم صاف کرتے ہوئے وہ بولتی جا رہی تھی۔ ”آئی ایم سوسوری۔ میں نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا۔ میں نے بہت غلط کیا۔“ فارس کا سر ہنوز جھکا تھا۔ اس کے آنسو بھی بہہ رہے تھے۔

”میں نے تمہیں بہت ہرٹ کیا۔ تمہیں اتنا نقصان پہنچایا۔ میں خود غرض ہو گئی تھی۔ یا مجھے لگا تھا میں انصاف کے لئے کر رہی ہوں یہ سب۔ مگر فارس.... میں چاہتی تھی تم اپنے کیے کی سزا اسی دنیا میں پا لو.... تاکہ تم خود کو کریکٹ کر لو.... اپنی اصلاح کر لو.... تم میرے لئے اہم تھے، ہمیشہ اہم تھے.... تب ہی میں نے زرتا شہ کی جگہ تمہیں بچانا چاہا۔ تمہارے دل کا سوچا۔ آئی ایم سوسوری۔“ وہ اس کا خون ٹشو سے نرمی سے صاف کرتی بھیگی پلکوں سے اسے دیکھتی، کہہ رہی تھی۔ فارس نے چہرہ اٹھایا تو اس کی آنکھیں بھی گیلی تھیں۔

”میں نے چار سال جیل میں گزارے.... اس آدمی کی وجہ سے.... اور میں اس کو نہیں مار سکا۔“ اس کی آواز رندھی ہوئی تھی۔ ”آئی ایم سوسوری۔ پلیز مجھے معاف کر دو۔“ وہ اس کے جسے خون کو ہلکا ہلکا ٹشو سے رگڑ کر صاف کرتی کہے جا رہی تھی۔ ”تم میرے لئے ہمیشہ سے اہم تھے۔ تم میرے لئے سب سے اہم ہو۔ تم کبھی کسی کو قتل نہیں کرو گے فارس۔“

فارس نے بھیگی آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ ”مجھے زرتا شہ سے محبت تھی اور میں اس کے لیے قتل تک کرنا چاہتا تھا!“ آج اسے پہلی دفعہ پتہ چلا تھا۔

”اور زرتا شہ کبھی نہیں چاہے گی کہ تم جیل جاؤ اس کا بدلہ لینے کی پاداش میں۔ زرتا شہ چاہے گی کہ تم خوش رہو، نئی زندگی شروع کرو۔“ ”میرے سامنے وہ تھا.... میرا مجرم اور میں اس کی جان نہیں لے سکا۔ میں بزدل نکلا۔“

زمر نے نفی میں گیلیا چہرہ دائیں بائیں ہلایا۔ ”تم مسلمان ہو۔ تم نے خدا بننے کی کوشش نہیں کی۔ تم بہادر ہو، تم نے انسانیت دکھائی۔“ فارس نے ناک سے گیلیا سانس کھینچتے کرسی کی ٹانگ سے سر ٹکا دیا اور نگاہیں اوپر اٹھائیں۔ ”میں خدا نہیں ہوں۔ میں مانتا ہوں کہ میں خدا نہیں ہوں۔ میں خدا نہیں بننا چاہتا تھا اسی لئے میں نے اسے جانے دیا۔“

”ہم اپنا انتقام اللہ پہ چھوڑتے ہیں فارس۔ ہم انصاف کے لئے لڑیں گے مگر انتقام کے لئے نہیں۔ مجھ سے وعدہ کرو اب کسی کو مارنے کا نہیں سوچو گے۔“ وہ اس کے خون اور بالوں کو نرمی سے ٹشو سے صاف کرتی کہہ رہی تھی۔ فارس نے اسے دیکھتے اثبات میں سر ہلایا۔ ”نہیں سوچوں گا۔“

”میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی۔ کسی بھی صورت نہیں۔ آئی لو یوسوچ۔ آئی ریٹی ڈو۔ تم بہت اچھے ہو۔“ وہ ابھی تک بے مقصد اس کے زخم پہ ٹشو پھیر رہی تھی۔ وہ تکان بھری آنکھوں سے اسے دیکھے گیا۔ اس کے لب ایک ہی سطر بڑھا رہے تھے۔ ”میں خدا نہیں بننا چاہتا۔ میں ہتھیار ڈالتا ہوں۔ میں خدا نہیں بننا چاہتا۔“

اور وہ بے آواز آنسو بہاتی اس کا زخم ابھی تک صاف کرتی دہرائے جا رہی تھی۔ ”آئی لو یوسوچ۔ میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی....“





سردرات باہر قطرہ قطرہ جمتی رہی..... پگھلتی رہی..... جم کر پگھلتی رہی... ٹوٹا ہوا چاند بادلوں میں تیرتا رہا.....

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن

خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک

اس تو لے چاند تلے... زمین پہ بنے مورچال کے لاؤنج میں جتنی گہما گہمی تھی اس کے اس بیڈروم میں اتنا ہی سناٹا تھا۔ حنین مدھم ٹائٹ بلب جلانے بستر پہ یوں بیٹھی تھی کہ پیر زمین پہ لٹکے تھے اور ہاتھ گود میں تھے۔ چہرہ ویران اور آنکھوں میں شل سا تاثر تھا۔ وہ یک ٹک بیٹھی خلا میں گھور رہی تھی۔ جب دروازہ دھیرے سے کھلا۔ اندھیرے میں بیٹھی حنین نے چہرہ اٹھایا۔ باہر روشنی میں نہائے دروازے سے سعدی اندر داخل ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں فون اور چارجر تھا۔

”یہ کہاں لگے گا؟ تھری پن ہے۔“ اس نے نگاہیں ملانے بغیر سوال پوچھا۔ پھر خود ہی دیوار پہ ادھر ادھر دیکھا۔ تھری پن سا کٹ نظر آیا تو آگے بڑھا جھک کر چارجر لگایا اور فون وہیں زمین پہ رکھ دیا۔ پھر جانے کو مڑا۔

”آپ مجھ سے ناراض ہیں؟“ وہ اس کی پشت کو دیکھتے ہوئے بولی۔ سعدی کے قدم زنجیر ہوئے۔ مگر مڑا نہیں۔

”میں نے آپ کا آٹھ ماہ انتظار کیا، لیکن آپ.... آپ کو مجھے دیکھ کر کوئی خوشی نہیں ہوئی۔“ اس نے ہچکلی لی۔ شدت غم سے آنکھوں میں پانی بھر آیا۔

سعدی دھیرے سے پلٹا۔ اس کے چہرے پہ اب برہمی تھی۔

”اور ان آٹھ ماہ تمہارے نام سے مجھے کتنی اذیت ملی اس کا احساس ہے تمہیں؟“ وہ گھرک کر بولا تھا۔ ”تم نے چیئنگ کی میں نے تمہیں معاف کر دیا، تم نے ہاشم کو کالج بلایا، میں تمہاری اور زمر کی باتوں میں آگیا اور اس کو بھی جانے دیا مگر کیا میں نے بکواس نہیں کی تھی کہ تم اس سے کبھی بات نہیں کرو گی۔ اس کو کبھی نہیں بلاؤ گی۔ پھر بھی تم نے وہی کیا حنین یوسف۔“ اس کی آواز دبی دبی غراہٹ میں بدل گئی۔ حنین پتھر ہو گئی۔ ہاتھ روم کے دروازے کی کنڈی کھلی اور سیم باہر نکلا۔ حیرت سے ان دونوں کو دیکھا۔

”تم نے اس سے تعلق رکھا۔ مجھے سوچتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔ مگر تمہیں کوئی خیال نہیں آیا۔ اپنے بھائی کی عزت کا کوئی خیال نہیں کیا تم نے۔ وہ تمہارا نام لے کر کیا کیا باتیں کرتا تھا میرے سامنے.... میں کبھی نہیں بھول سکتا۔ تم نے مجھے آٹھ ماہ میں کتنی اذیت دی ہے، تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے۔ تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے کہ تمہاری وجہ سے میرا سر کتنی دفعہ جھکا۔ وہ میرے سامنے بیٹھ کر کہہ رہا تھا کہ تم آؤ گی اور میں جانتا تھا کہ تم نہیں جاؤ گی، لیکن تمہارے نہ جانے سے تمہارے اتنے عرصے کی خطائیں مٹ نہیں گئیں۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔ اور میں فارس ماموں سے بھی پوچھوں گا کہ انہوں نے تمہارا خیال کیوں نہیں رکھا۔ میں امی سے بھی پوچھوں گا کہ وہ کدھر تھیں جب تم اس سے بات کرتی تھیں۔“ بولتے بولتے اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا۔ سیم پہلے تو ساکت ہو گیا، پھر ایک دم سامنے آیا۔





”ایسے بات مت کریں۔“ مگر سعدی نے نہیں سنا، وہ شل ہوئی حنین کی طرف انگلی اٹھا کر اسی برہمی سے بولا۔ ”میں زمر سے بھی پوچھوں گا کہ.....“

”میں نے کہا، میری بہن سے اس طرح بات مت کریں۔“ اسامہ ایک دم سعدی کے مقابل آکھڑا ہوا یوں کہ بیڈ پہ بیٹھی حنین چھپ گئی۔ سعدی کی انگلی فضا میں اٹھی رہ گئی۔ اس نے دیکھا دبلے پتلے اسامہ کا قد اس کے قریب پہنچ گیا تھا اور اس کی آنکھوں میں بھی ویسے ہی سرخی تھی۔

”سیم، تم یہاں سے جاؤ۔“

”میں نے کہا بھائی، انگلی نیچے کریں۔“ وہ دانت پہ دانت جمائے غرا کر بولا تھا۔ سعدی کا برو بے اختیار اٹھا۔ ماتھے کی تیوریاں ڈھیلی ہوئیں۔

”میری بہن سے اس طرح بات مت کریں۔ آپ آٹھ ماہ بعد آ کر یوں ہم سے بات نہیں کر سکتے۔ آپ کو کیا لگتا ہے؟ صرف آپ نے تکلیف اٹھائی ہے؟ ہم سب خوش تھے؟ ہم نے بھی تکلیف اٹھائی ہے۔ ہم نے بھی اذیت کاٹی ہے۔ اور میری بہن نے کچھ نہیں کیا۔ سنا آپ نے۔ اس نے کچھ غلط نہیں کیا۔ میں سب جانتا ہوں۔ آپ اس طرح میری بہن سے بات نہیں کر سکتے۔ آپ ہمارے ساتھ نہیں تھے۔“ وہ تیز تیز بول رہا تھا اور آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے تھے۔ ”آپ ہمارے ساتھ اس رات نہیں تھے جب پولیس فارس ماموں کو پکڑ کر لے گئی تھی۔ آپ کو پتہ ہے وہ رات کیسی تھی؟ زمر نے مجھے کہا تھا کہ اب میں اس گھر کا بڑا مرد ہوں۔ اور اس رات میں ہاشم کے کمرے کی بالکونی کا شیشہ بجاتا رہا تھا؟ میں اس شخص سے مدد مانگنے گیا تھا بھائی جو ہمارا دشمن تھا۔ میں اپنے دشمن کے آگے ہاتھ پھیلائے گیا تھا۔ اس رات زمر اور حنہ کی ساری باتیں میں نے سن لی تھیں۔ آپ کو پتہ ہی نہیں کہ اس رات نے میرے ساتھ کیا کیا۔ ہم نے ڈھائی تین ماہ ماموں کے بغیر گزارے۔ تب میں گھر کا بڑا مرد تھا۔ اور میں جانتا ہوں، میری بہن نے کچھ نہیں کیا۔ میری بہن فجر پہ اٹھ کر قرآن پڑھتی۔ آپ کو کوئی حق نہیں کہ آپ آ کر ہمیں یوں جج کریں۔ اور اگر آپ نے اسی طرح ہم سے بات کرنی تھی تو اس سے بہتر تھا کہ آپ واپس نہ آتے۔“

سعدی کا ہاتھ واپس پہلو میں جا گرا۔ وہ بس سیم کو دیکھے گیا۔

پرندے بڑے ہو چکے تھے ان کے ننھے پر پرواز کا ہنر سیکھ چکے تھے۔ اور اب تک وہ جانے کتنے آسمانوں کا چکر کاٹ آئے تھے، سمندر میں گرے شخص کو کیا پتہ چلنا تھا۔ وہ جن کو پل پل سعدی کی ضرورت رہتی تھی، کوئی مسئلہ ہو تو وہ سائیکا ٹرسٹ بن جاتا تھا، پڑھنا ہو تو ٹیوٹر، کہیں جانا ہو تو ڈرائیور۔ اب انہیں اس کی ضرورت نہیں رہی تھی۔

وہ آہستہ سے مڑا اور کمرے سے نکل گیا۔ سیم آنکھیں رگڑتا فوراً پیچھے بیڈ پہ بیٹھی شل بے آواز روتی حنہ کے پاس آیا۔

”تم روؤ نہیں حنہ۔ انہیں کوئی حق نہیں ہے کہ تم سے یوں بات کریں۔“

حنین نے آنسو گراتے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ فارس ماموں کو بتا دیں گے۔ میں نے پہلے ابو کو کھویا، پھر وارث ماموں کو، پھر بھائی کو، پھر ہاشم





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



کو.....میں ہر اس مرد کو کھودیتی ہوں جس سے مجھے محبت ہوتی ہے۔ میں فارس ماموں کو بھی کھودوں گی۔ وہ مجھ سے نفرت کریں گے۔“

”میں ہوں نا تمہارے ساتھ۔ میں اس گھر کا بڑا مرد ہوں جنہ.....باقی سب تو آتے جاتے رہتے ہیں۔ تم روؤ نہیں۔ میں تمہارا بھائی ہوں۔ صرف میں تمہارا بھائی ہوں۔“ وہ مسلسل اس کے بالوں پہ ہاتھ پھیرتا اسے بہلانے کی کوشش کر رہا تھا اور حنین چہرہ جھکائے روئے جا رہی تھی۔ اسے نہیں پتہ تھا وہ بھائی کو یہ سب بتاتا ہوگا۔ وہ اس تاریکی سے اب کیسے نکلے گی؟

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

میں تو بے حس ہوں مجھے درد کا احساس نہیں

چارہ گر کیوں روشِ چارہ گری بھول گئے

صبح ابھی دھند آلود تھی...نومولد اور تازہ جب فارس کی آنکھ کھلی۔ وہ چونک کر سیدھا ہوا۔ پھر ادھر ادھر دیکھا۔

وہ وہیں کچن کے فرش پہ کرسی سے ٹیک لگائے سو گیا تھا شاید۔ کب کیسے کچھ علم نہ تھا۔ سر تھا کہ درد سے پھٹ رہا تھا اور کمر تختہ بن چکی تھی۔ وہ کراہتا ہوا اٹھا۔ جوتے پہنے ہوئے تھے سو پیر درد کر رہے تھے۔ صرف دل ہلکا تھا۔

زمر چولہے کے ساتھ کھڑی تھی۔ آستین اوپر چڑھائے وہ کچھ بنا رہی تھی۔ مڑ کر اسے دیکھا اور مسکرائی۔ ”اٹھ جاؤ۔ میں ناشتہ بنا رہی ہوں۔“

وہ آنکھیں ہتھیلی کی پشت سے رگڑتا اس تک آیا۔ ایک نظر اس کے پھیلاوے کو دیکھا۔ ”میں اتنی دیر کیسے سوتا رہا؟“

”کیونکہ برسوں بعد تمہارے دل کو سکون ملا ہے۔“ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی۔ ہاتھوں سے تیزی سے انڈے پھینٹ رہی تھی۔ فارس نے ہلکے سے شانے اچکائے۔ پھر کھڑکی کو دیکھا جس کے پار گہری نیلا ہٹ تھی۔

”میں مسجد جا رہا ہوں تم ناشتہ بناؤ۔ میں اپنی پرانی روٹین پہ واپس آنا چاہتا ہوں اب۔“ وہ ہلکے دل اور ہلکے کندھوں کے ساتھ طمانیت سے بولا تو زمر نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”کیونکہ تم جان گئے ہو کہ تم خدا نہیں ہو۔ خدا کوئی اور ہے۔“

”درست!“ سر کو خم دے کر وہ جانے لگا۔ پھر ٹھہر گیا۔ ”تم نے ایک دو دفعہ کے علاوہ مجھے کبھی نہیں ٹوکا نماز نہ پڑھنے پر۔ ویسے یہ تمہارا فرض تھا کہ تم مجھے ٹوکتیں۔ مجھے احساس دلاتیں۔“

”فارس!“ وہ کانٹا رکھ کر اس کی طرف گھومی۔ ”سات سال کے دس اور بارہ سال کے بچے کو ٹوکا جاتا ہے، مارا جاتا ہے، گھر سے نکالا جاتا ہے، نماز نہ پڑھنے پر.....بالغ مسلمان کو نہیں ٹوکا جاتا۔ اس کے سامنے نماز پڑھنا ہی اس کو نماز کی نصیحت کرنا ہے۔ پتہ ہے کیا فارس ہمارے گھر میں ایک ایسا شخص ضرور ہوتا ہے جو نماز نہیں پڑھتا یا وہ غیبت کرتا ہے یا کسی ایسی برائی میں ملوث ہوتا ہے جس سے ہم اسے نکالنا چاہتے ہیں مگر ہزار جتن کر کے، نصیحت کر کے، لپکھر دے کر، سمجھا کر، غصہ کر کے اس کے لئے دعا کر کے بھی ہم اس کو نکال نہیں پاتے اس اندھیرے سے۔ اس کی اصلاح نہیں کر پاتے۔ اور یہی سوچتے رہتے ہیں کہ اس کا کیا بنے گا۔“ وہ سانس لینے کو رکھی۔ وہ توجہ





سے اسے سن رہا تھا۔

”تو پھر ہم اسے کیسے اس برائی سے نکالیں؟“

”ہم یہ جان لیں کہ وہ اپنی نہیں ”ہماری“ آزمائش ہے۔ اس کی تو بخشش بڑے آرام سے ہو جائے گی کیونکہ اس کا دل تو کچھ عرصے کے لئے اللہ نے نیکی کی طرف سے بند کر رکھا ہے ہمیں آزمانے کے لئے کہ ہم کیا کرتے ہیں۔ اس نے تو نہیں پڑھ رکھی تفسیر اس نے تو ہماری طرح حدیث کی کتابیں گھول کر نہیں پی ہوئیں، ہر وقت اس کی بخشش کی فکر نہیں کرنی چاہیے ہمیں۔ ہم کیا کرتے ہیں، یہ اہم ہے۔ تمہیں پتہ ہے ہمیں ایسے موقعوں پر کیا کرنا چاہیے؟ جو خوبی اس میں دیکھنا چاہتے ہیں اس کو اپنے اندر ڈال لیں اور Excellence کے لیول پہ اسے اپنا لیں۔ وہ نماز نہیں پڑھتا تو ہم اپنی نماز کو خوبصورت بناتے چلے جائیں۔ اس کو دکھانے کے لئے نہیں، بلکہ اللہ کو دکھانے کے لئے کہ اللہ یہ ہے وہ پرفیکشن کا لیول جو میں اس کی عبادت میں بھی دیکھنا چاہتی ہوں۔ اس کو ایک لفظ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے ہمیں۔ جس پہ الفاظ اثر نہ کریں اسے عمل سے نصیحت کرنی چاہیے۔ اب جاؤ۔“

فارس نے گہری سانس لی۔ ”تھینک یو۔ اس لیکچر کے لئے۔ ویسے مجھے آپ کی وہ بات بھی اچھی لگی تھی جو آپ نے رات کو بار بار دہرائی تھی۔ انگریزی کے تین الفاظ تھے، مجھے ٹھیک سے یاد نہیں، آپ دہرانا پسند کریں گی۔“ سادگی سے وہ پوچھ رہا تھا۔ زمر کا نسا اور اٹھائے اس کی طرف گھومی۔

”ہاں۔ وہ الفاظ یہ تھے کہ **آئی ول کل یو**۔ اب جاؤ۔“ اور خفگی سے اسے گھور کر رخ پھیر لیا۔

”میں واپس آ کر آپ سے اس کا حساب مانگتا ہوں شیف صاحبہ۔“ اور پھر چابیاں اور سیل فون اٹھاتا باہر نکل گیا۔۔۔

**مورچال** پہ وہ صبح روشن ہونے لگی تو کالونی کے درختوں نے دیکھا، حنین یوسف اپنے کمرے کی بالکونی میں کھڑی تھی۔ اس کے کٹے ہوئے بال ماتھے پہ گر رہے تھے اور پیچھے والے بالوں کی فرنیچ چوٹی گوندھ رکھی تھی۔ اس کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا اور آنکھوں میں چھن سی تھی۔ دفعتاً اس نے نیچے گیٹ کے پار کسی کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور اندر کی طرف مڑ گئی۔

چند لمحے بعد وہ گیٹ سے باہر آتی دکھائی دی۔ سامنے علیشا کھڑی تھی۔ نیند سے بھری آنکھیں اور بالوں کی پونی بنائے، وہ گویا عجلت میں لگتی تھی۔

”حنین۔“ اس کو اتنے برسوں بعد دیکھ کر علیشا کی آنکھوں میں بہت سے جذبات ابھرے۔ مگر حنہ سپاٹ چہرہ لئے کھڑی رہی۔

”تمہیں صبح صبح اس لئے بلایا ہے تاکہ تمہیں یہ دے سکوں یہ جو تمہارا تھا۔“ کی چین اس کی طرف بڑھایا۔ علیشا نے بے یقینی سے اسے

دیکھتے ہوئے کی چین تھاما۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہہ پاتی، حنین اندر چلی گئی اور دروازہ بند کر دیا۔

علیشا تیزی سے کیب کی طرف جانے کو مڑی اور ساتھ ہی دونوں ہاتھوں سے کی چین کے سیاہ ہیرے نما کرٹل کوٹھولا۔ پھر اوپر لکھے

**Ants Ever after** کو دبایا۔ زور سے۔ پھر دوبارہ۔ مگر کچھ نہ ہوا۔ وہ رک گئی۔ حیرت آنکھوں میں لئے اس نے پھر کوشش کی مگر بے



سود۔ یکدم وہ چونک کر مڑی۔

حنین واپس وہاں آکھڑی ہوئی تھی۔ اور سینے پہ ہاتھ لپیٹے اسے دیکھ رہی تھی۔

”تم نے کہا تھا علیشا کہ ہر انسان کے اندر خیر اور شر کے بھیڑیے ہوتے ہیں اور یہ بھی کہ میرے اندر بہت سارا شر ہے۔ تو یہ جان لو علیشا کہ میں اب اپنے شر پہ شرمندہ نہیں ہوں۔ اب کوئی مجھے کتنا ہی جج کرے مجھے فرق نہیں پڑے گا۔ میں نے اپنے اندر کے اندھیروں کو گلے لگا لیا ہے، میں نے وہ فقرہ ڈھونڈ لیا ہے جو مجھے ان اندھیروں میں رہنا سکھا دے گا اور وہ فقرہ ہے....“ وہ ایک قدم آگے بڑھی۔ ”میں نارمل نہیں ہوں۔ میں حنین ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے بند مٹھی کھولی۔ علیشا کی آنکھیں تھیر سے پھیل گئیں۔

حنہ کی ہتھیلی پہ اسی طرح کا سیاہ کرٹل رکھا تھا مگر اس کے اوپر لکھے الفاظ اندر کو دبے تھے، یوں کہ کرٹل اندر سے کھل گیا تھا۔ دو ٹکڑوں میں بٹا تھا اور اس کے کھوکھلے حصے میں ایک ننھا سا میموری کارڈ رکھا نظر آرہا تھا۔

”تم ہمیشہ سے بے وقوف تھیں اس لئے کاردارز سے ہارتی رہی۔ ان کو انہی کے خلاف نہیں استعمال کر سکی۔ تمہیں بھول گیا کہ میرے پاس دو کرٹل تھے۔ ایک میرے لاکٹ والا جو تم نے دیا تھا اور دوسرا یہ کی چین۔ میں نے صرف دونوں کی جگہ بدل دی۔“ اس نے مٹھی بند کر لی۔ ”میں کی چین کو کھول نہیں سکتی تو تمہیں اپنے لاکٹ والا ہیرا دیا، تاکہ تم مجھے دکھا دو اسے کیسے کھولنا ہے۔“ علیشا بے بس چہرے کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ حنہ واپس پیچھے ہٹتی گئی۔

”اس میموری کارڈ میں کیا ہے میں نہیں جانتی مگر اب یہ میرے پاس ہے۔ اب یہ ہمارے پاس ہے۔ تم نے جیل سے یہ کی چین ہمیں بھیجا تھا۔ تھینک یو علیشا۔ تمہارا گفٹ ہمیں مل گیا ہے۔“ وہ رکھائی سے کہتی واپس اندر گئی اور دروازہ بند کر دیا۔ علیشا باہر جی دامان، جی دست کھڑی رہ گئی.....

قصر کاردار میں ہاشم ابھی بستر میں نرم گرم کمبل میں لیٹا چائے پیتے ہوئے موبائل پہ نیوز ہیڈ لائنز دیکھ رہا تھا جب دروازہ زور سے کھٹکا۔ اس نے ناگواری سے چہرہ اوپر اٹھایا۔ پھر کمبل اتارتا نیچے اترا۔ وہ شب خوابی کے لباس میں موجود تھا اور اس طرح کسی کے محل ہونے پہ موڈ بگڑ چکا تھا۔ بے زاری سے اس نے دروازہ کھولا تو سامنے کھڑے احمر کو دیکھ کر تاثرات مزید بگڑے۔

”تمہیں کس نے اجازت دی کہ....“

”آپ نے کہا تھا سر کہ مجھے آپ کا اعتماد دیکھنا ہے۔ میں اسے کما سکتا ہوں۔ میرا کیریئر میری آزادی سب کچھ اس جاب سے جڑی ہے۔ میں اس کو نہیں چھوڑنا چاہتا سو میری بات سنیں۔“ وہ تیز تیز بول رہا تھا۔ ”میں کچھ ایسا جانتا ہوں جو یوسفز کو کبھی آپ کے خلاف اٹھنے نہیں دے گا۔“

”ہاشم کے ابرو اکٹھے ہوئے۔ ”مثلاً؟“

”مثلاً!“ احمر نے بھاری دل کے ساتھ گہری سانس لی۔ ”سعدی یوسف کی بہن.... حنین.... اس نے بورڈ ایگزام میں اوی پی صاحب





کو بلیک میل کر کے پیپر ز لیک کروائے تھے۔ میرے پاس تمام ثبوت ہیں۔ آپ ان کو رکھیں فارس کے سامنے اور اسے آفر دیں۔ وہ سب کچھ چھوڑ دے گا۔“

ہاشم کی آنکھوں میں چمک اتری۔ لب مسکراہٹ میں ڈھلے۔

”مجھے نوبے آفس میں ملو۔ تم واپس جاؤ۔ تم واپس جاؤ۔ لیکن آئندہ اتنی صبح آ کر میرا دروازہ مت کھٹکھٹانا۔“ اور دروازہ اس کے منہ پہ بند کر دیا۔ امر نے گہری سانس لی اور سر جھٹکتے سیڑھیاں اترنے لگا۔ دل بہت بھاری ہو چکا تھا۔

فارس مسجد سے واپسی پہ تازہ دم صبح سڑک کنارے چلتا آرہا تھا۔ اس کے لبوں پہ مسکراہٹ تھی۔ دل اور کندھے بوجھ سے آزاد تھے۔ بہت عرصے بعد اپنا آپ انسان لگا تھا جو کسی کی تقدیر کا فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔

چلتے چلتے اس نے موبائل جیب سے نکالا۔ رات بھر وہ سائیلنٹ رہا تھا اور کالز اور میسجز کی بھرمار تھی۔ آبدار کی کالز سر فہرست تھیں۔ کچھ سوچتے ہوئے اس نے کال بیک کی اور فون کان سے لگایا۔

”ہیلو!“ مردانہ آواز دوسری ہی گھنٹی پہ سنائی دی۔ فارس ٹھہر گیا۔ ابرو تعجب سے اکٹھے ہوئے۔

”کون؟“

”تم مجھے بتاؤ تم کون ہو؟“ جواب میں غصیلہ لہجہ سنائی دیا تھا۔ ”میں جاننا چاہتا ہوں کہ تم ہو کون جس کو میری بیٹی نے پینتالیس دفعہ کال کی اور تم نے اٹھانے کی زحمت نہیں کی۔“

”آپ جانتے ہیں کہ میں کون ہوں۔ آبدار ٹھیک ہے؟“ وہ تیزی سے بولا تھا۔ چند ثانیے کی خاموشی دوسری طرف چھائی رہی۔

”میری بیٹی نے... فارس غازی... کل رات خودکشی کر لی ہے۔ وہ اس وقت آئی سی یو میں ہے۔“

”کدھر؟ کون سے ہاسپتال میں؟“ وہ کار کی چابیاں نکالتے ہوئے آگے کو بھاگا تھا۔

فوڈی ایور آفٹر کے تہا پڑے لاؤنج میں زمزمیز پناشتہ سجائے، بیٹھی بار بار گھڑی دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

(باقی انشاء اللہ آئندہ ماہ)

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official



#TeamNA



"نمل"

از نمرہ احمد

قسط نمبر ۲۴

'ٹوٹے تارے جیسا دل'





The Boy Who Lived !

نسل (نمرہ احمد)

قسط نمبر: 24

”ٹوٹے تارے جیسا دل“

میں نے دیا تمہیں سورج!  
مگر چاہا تم نے چاند!  
جب چاند دیا تم کو  
تم نے مانگے ستارے  
تو میں اندھا دھند بچی  
لا محدود ستاروں کی کہکشاں میں  
اور خود کو لپیٹا  
ہر اک ستارے کے گرد  
صرف تمہارے لیے  
ستارے چاند اور سورج باہم بھی  
تمہارے قتلون دل کے لیے کافی نہ ہو پائے  
سو میں نے اٹھائے اپنے آنسو  
اور تمہیں بنا دیا ایک سمندر  
تاکہ تم زمین پہ ہادیگری کرتے چلو  
اور اس ناممکن خزانے کو کھوج نکالو  
جس کی تمہیں مستقل تلاش ہے  
البتہ ضرور ہر صبح....  
میرا سورج تم کو بیدار کرنے کے لیے موجوں ہوگا

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

#TeamNA



ہر رات میرا چاند حاضر ہوگا  
تمہاری تشریف کے لیے  
اور اگر کبھی تمہیں ہومیری طلب  
تو دیکھنا ستاروں کے درمیان  
ہر ایک تارے کے گرد لپٹی  
میں وہیں ٹھہری ہوئی ملوں گی

Mirtha Michelle Castro Marmol

صبح دھیرے دھیرے فوڈی ایور آفٹر کے گرد دھند لکھنے جارہی تھی۔ ٹھنڈا ہوا ناشتہ یونہی ڈھکار کھا تھا اور زمر یوسف باز دھیر پہ  
بچائے سیران پہ لگائے سورہی تھی۔ دروازے کالا کھلنے کی آواز آئی تو اس کی آنکھ کھلی۔ پھر وہ تیزی سے سیدھی ہوئی اور نیند سے بھری  
آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھا۔ بیرونی دروازہ کھول کر جنید اندر داخل ہو رہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ رکا۔ آنکھوں میں حیرت در آئی۔  
”آپ؟ اس وقت؟“ اس نے گھڑی کی بجائے مڑ کر آسمان کے رنگ کو دیکھا۔ وہ بال کانوں کے پیچھے اڑتی ابھی ابھی سی اپنا سیل فون  
اٹھا کر دیکھنے لگی تھی۔ ”قارس نظر آیا کہیں جنید؟“

”نہیں تو۔ مگر آپ کیسے آئیں؟ باہر تو کوئی کار نہیں کھڑی۔“

زمر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ ”قارس کہاں گیا؟ کار بھی لے گیا؟“ وہ اسے کال ملانے لگی۔ گھنٹیاں جا کر پلٹ آئیں مگر جواب نہ  
ملا۔ جنید ناشتے کے برتن نظر انداز کرتا کچن کی طرف بڑھ گیا۔ (کچن میں رات کے معرکے کے نشانات وہ حتی المقدور صاف کر چکی تھی)  
قارس کا پیغام چند لمحوں بعد موصول ہوا۔ ”ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ تم گھر چلی جانا۔“

زمر کے ابرو تن گئے۔ آنکھوں میں دبا دبا سا غصہ ابھر آیا۔ اس نے پرس اٹھایا، موبائل اندر پھینکا اور باہر نکل آئی۔  
”کیب سے جاؤں گی کیا اب؟ اتنا بھی خیال نہیں آیا اسے۔“ اس کا سارا موڈ خراب ہو چکا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کتنے عاجز ہیں ہم کہ پاتے ہیں

بندے بندے میں بو خدائی کی

صبح کی دودھیار روشنی میں سورج کی سنہری تاریں ملیں تو آسمان مزید روشن ہو گیا۔ ایسے میں اس بلند عمارت کی بالائی ترین منزل کے  
کارز آفس میں ہاشم اپنی پاور چیر پہ موجود تھا۔ گرے سوٹ اور ٹائی میں ملبوس بال جیل سے پیچھے کو جمائے آنکھوں پہ عینک لگائے وہ چند  
کاغذ پڑھ رہا تھا۔ سامنے کرسی پہ احمر شفیع اٹھے کندھوں کے ساتھ گھٹنے ملا کر بیٹھا اسے بغور دیکھ رہا تھا۔



ہاشم نے دفعتاً عینک اتاری اور چہرہ اٹھاتے ہوئے کانغذ میز پہ ڈالے۔

”بے کار ہے یہ سب۔ اس میں کہیں ثابت نہیں ہوتا کہ حسین نے اوسی پی کو بلیک میل کیا تھا۔“

”لیکن اس سے یہ ثابت ضرور ہوتا ہے کہ اس نے اوسی پی کی بیٹی کی ویڈیو تباہ کرنے کے عوض کوئی تحفہ وصول کیا تھا، وہ ان میلز میں حمیرا کو

یہی بتا رہی ہے، مگر ظاہر ہے حمیرا یہ نہیں سمجھ سکی کہ یہ تحفہ لیک شدہ پیپرز تھے۔“ امر بے چینی سے بولا۔

”میں مانتا ہوں ایسا ہی ہوا ہوگا، لیکن کوئی ثبوت نہیں ہے اس بات کا۔“ ہاشم نے کندھے اچکائے تھے۔ امر گہری سانس لے کر کھڑا

ہوا۔ ”پھر میں نئی نوکری تلاش کرنا شروع کر دیتا ہوں سر۔“ شکر یہ آپ نے میری بات سنی۔“ وہ واپس مڑا اور چند قدم دور گیا جب ہاشم نے

پکارا۔

”تم اپنے آفس میں واپس آ چکے ہو۔ میں بات کر کے مکر نہیں جاتا۔ میں اس کو دوسرے طریقے سے استعمال کرنے کا ارادہ رکھتا

ہوں۔“ وہ اب فون اٹھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ امر نے مڑ کر اسے دیکھا اور مسکرایا۔

”شکر یہ سر۔“ وہ ہار نکلا اور دروازہ بند کر کے مکانات میں لہرایا ”بس!“ اور آگے بڑھ گیا۔ حلیمہ نے بے اختیار اسے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔

اندر ہاشم فون کان سے لگائے میز پر رکھی اپنی ڈاک کھول رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ ناخوشی سے انگریزی میں تیز تیز بولتا جا رہا تھا۔

”کون سا کیس؟ کوئی کیس نہیں چلے گا۔ میں نے چھ ماہ سے پہلے اگلی تاریخ نہیں لیتی دینی ان کو۔ بوڑھا کروں گا ان کو یونہی۔“

ڈاک الگ الگ کرتے ہوئے اس نے چند لفافوں کو بنا کھولے ردی کی نوکری میں اچھال دیا اور کچھ کو علیحدہ رکھ دیا۔ اور یہ تبھی تھا

جب اس نے وہ لفافہ دیکھا۔ بات کرتے ہوئے اس کے ابرو بھینچے۔

وہ پرانے کانغذ کا پیلا زرد سا لفافہ تھا۔ دیکھنے سے بھاری معلوم ہوتا تھا۔ اس نے تعجب سے موبائل رکھتے ہوئے اسے اٹھایا۔ الٹ پلٹ

کر دیکھا۔ پھر پیرنائف کے ساتھ لفافہ چاک کیا۔ اندر کوئی دیر شے تھی۔ ہاشم نے انگلی سے کھینچ کر اسے باہر نکالا۔

وہ ایک سبز پاسپورٹ تھا۔ فرنٹ کور اور چند صفحات۔ اس نے پہلا صفحہ پلٹایا اور... ایک دم وہ سیدھا ہو کر بیٹھا۔ پاسپورٹ ہولڈر کی

تصویر سامنے تھی۔ بڑھی شیو والا سعدی یوسف۔ لیکن... پاسپورٹ اذھورا تھا۔ اس نے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ پھر لفافے میں جھانکا۔ اندر

ایک اور پرانے طرز کا کانغذ تہہ کیا رکھا تھا۔ ہاشم نے اسے نکالا۔ اس پر انگریزی میں گویا قلم دوات سے چند الفاظ تحریر تھے۔

”سعدی یوسف کو عدالت میں دہشت گرد ثابت کرنے کے لئے یہ پاسپورٹ کافی ہے۔ لیکن اس کا مکمل ہونا ضروری ہے۔ اس نے یہ

ٹریش کین میں اچھال دیا تھا۔ میں نے اس کے سارے ٹکڑے جمع کر لیے ہیں۔ اگر تم چاہتے ہو کہ میں اسے تمہیں مکمل کر کے دوں تو اپنے

ٹویٹر اکاؤنٹ سے یہ نمبر لکھ کر ٹویٹ کر دو۔ میں سمجھ جاؤں گا۔“

نقطہ

ایک خیر خواہ۔



نیچے ایک نمبر درج تھا۔ ریاضی کے چند بے سرو پا ہندسے۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا، پھر اس لفافے سمیت تمام اشیاء کو دراز میں ڈال دیا۔ اسی پہ اس کا فون بجا۔ بلاکڈ نمبر کا لنک۔ اس نے موبائل کان سے لگاتے ہوئے احتیاطاً ہیلو کہا۔

”سر.... کیا آپ میری بات سن سکتے ہیں؟“ وہ خاور تھا۔ ہاشم نے ایک نظر بند دراز کو دیکھا اور پھر گہری سانس لی۔

”میں نے سعدی یوسف کی جان بچائی تھی، خاور۔ میرے اس کے ساتھ بہت سے اختلاف تھے اور اپنی اس ویڈیو کے بعد میں اس سے نفرت کرنے لگا ہوں لیکن ایک محب وطن لڑکے کو وہ بہت گروہ قرار دے دینا.... یہ ظلم میں نہیں کرنا چاہتا۔ کسی کو مارنا الگ بات ہے۔ جیتے جی مارنا بالکل الگ۔ اور مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ یہ کس کبھی عدالت میں نہیں چلے گا۔ اس لیے مجھے اس پاسپورٹ کی ضرورت نہیں ہے جو تم رشوت کے طور پر بھیج رہے ہو مجھے۔“

”سوری سر؟ کون سا پاسپورٹ؟“ وہ اپنی جگہ الجھ گیا تھا۔ ”میں نے آپ کو کچھ نہیں بھیجا سر۔“ پھر روانی سے بولا۔ ”اگر آپ مجھے اپنے بندوں سے تلاش کروانے کی بجائے میری بات سن لیں تو میں آپ کے والد کے قتل کا معاملہ حل کرنے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن اس کے لیے آپ کو مجھ پر اعتبار کرنا ہوگا۔“ پھر وہ ٹھہر کر بولا۔ ”آپ کے لئے میں نے اپنی زندگی کے اتنے سال لگا دیے، مگر آپ نے مجھ سے ایک دفعہ بھی نہیں پوچھا کہ میں بے گناہ تو نہیں ہوں؟ کیا میرا اتنا بھی حق نہ تھا؟ سر! ایک دفعہ تو پوچھا، ہوتا سر کہ میرے باپ کا قاتل کون ہے؟ پھر میں ہسپتال سے بھی اس کو کھینچ کر لے آتا، مگر آپ اس لڑکے کی باتوں میں آ گئے۔“

”سنو خاور! جلد یا بدیر میرے آدمی تمہیں ڈھونڈ لیں گے۔ اس لیے اب دوبارہ فون نہ کرنا۔“ ناگواری سے کہتے اس نے فون رکھ کر لیپ ٹاپ کھولا۔ البتہ دماغ کی ایک نئی مسلسل جلنے بجھنے لگی تھی۔ اگر خاور نہیں تھا تو یہ کون سا تیسرا فریق تھا جو درمیان میں کود پڑا تھا؟ چند منٹ ہی وہ کام کر پایا اور پھر ایک دم سے اس نے فون اٹھایا اور ایک نمبر ملا کر اسے کان سے لگایا۔ ماتھے پہ ہل ڈالے وہ ٹھنٹی سنتا رہا۔

”تم نے کہا تھا تم اس آخری چیز کی قیمت لگاؤ گی، کیا وہ یہ پاسپورٹ ہے جو تم نے مجھے بھیجا ہے؟“

”کون سا پاسپورٹ؟“ ٹھٹھٹھانے حیرت سے دہرایا تھا۔

”اداکاری مت کرو۔“ وہ اکتا کر کہہ رہا تھا جب.....

”تمہارا ایک میموری کارڈ تھا میرے پاس۔“ ہاشم ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔

”تمہارے باپ کا کمپیوٹر ہیک کیا تھا میں نے یاد ہے؟ وہیں سے کچھ ملا تھا مجھے۔ مگر وہ معلومات ایسی تھیں کہ میں ان کو استعمال نہیں کر سکتی تھی۔ سوچا کسی اور کو دے دوں ورنہ تم تو میری جان لے لو گے۔ خیر اب وہ سب میرے لیے بے کار ہے اور وہ تمہیں بھی نہیں اب ملے گا۔ رہی میں.... تو میں ملک چھوڑ کر ہمیشہ کے لئے تمہاری زندگیوں سے جا رہی ہوں۔“

ہاشم فون بند کر کے سوچتا رہا۔ اگر وہ سچ کہہ رہی تھی تو بھی اور انگزیب کے کمپیوٹر میں کم از کم وارنٹ غازی کی فائلز تو تھیں نہیں سو وہ اس کے ہاتھ نہیں لگی ہوں گی۔ باقی ہر چیز کی خیر ہے۔ سر جھٹک کر وہ دوبارہ کام کرنے لگا۔



☆☆☆☆☆☆☆☆

اس بار وہ تلخی بہ دوٹھے بھی نہیں ہم  
اب کہ وہ لڑائی ہے کہ جھگڑا نہ کریں گے ہم

ہسپتال کی چمکتے فرش والی راہداری، خاموش اور سرد پڑی تھی۔ فارس نے کمرے کے دروازے پر انگلی کی پشت سے دستک دی پھر  
دروازہ دھکیلا تو اندر کا منظر کھلتا چلا گیا۔

بیڈ پہ لٹا ہوا نے آبدار فیک لگائے بیٹھی تھی اور ایک نرس اس کے پیچھے نیچے براہِ کر رہی تھی۔ اس کے سر خہال پونی میں بندھے تھے اور  
چہرے پر مرونی چھائی تھی۔ کلاسیاں سخت ٹیوں میں بندھی تھیں اور وہ برے موڈ کے ساتھ نرس سے فقاہت سے کچھ کہہ رہی تھی جب آہٹ سنی  
تو چہرہ پھیرا۔

اسے چوکھٹ میں کھڑے دیکھ کر نگاہوں میں تحیر آئی۔ سانس بھی ختم گیا۔ پھر سر کے خم سے اندر آنے کا اشارہ کیا۔  
وہ سلام کہتا اندر داخل ہوا۔ کمرہ کافی وسیع و عریض اور پر تعیش تھا۔ وہ کھڑکی کے قریب رکھے شاہانہ طرز کے کاؤچ پہ بیٹھ گیا اور ٹانگ پہ  
ٹانگ چڑھائی۔ پھر لیوں پہ بند مٹھی رکھے خاموشی سے آبدار کو دیکھنے لگا۔ آبی نے نظریں جھکالی تھیں۔ نرس ہا ہرنگی تو وہ ہلکے سے کھٹکھٹا رہا۔  
”کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“

آبدار نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا پھر فقاہت سے مسکرائی۔ ”اب ٹھیک ہوں۔“ ذرا رکی۔ ”بابا سے ملاقات ہوئی آپ کی؟“  
”میری شکل پہ گدھا لکھا ہے کیا جوان کے ہوتے ہوئے ادھر آتا؟ وہ نکلے ہیں تو آیا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔ انداز میں کاٹ سی  
تھی۔ وہ چپ ہو گئی۔ نظریں جھکا لیں۔

”کیوں کیا آپ نے ایسا؟“ اب کے وہ نرمی سے بولا تو وہ اپنے ٹیوں میں بندھے ہاتھوں کو دیکھنے لگی۔ آنکھیں پانیوں سے مہر گئیں۔  
”مجھے اور کچھ سمجھ نہیں آیا۔ آپ میری کال نہیں اٹھا رہے تھے۔“

”تو اگر آپ کو کچھ ہو جاتا تو اٹھا لیتا آپ کی کال؟ ایسے کون کرتا ہے؟ اپنے والد کا تو سوچنا تھا۔“ آبدار نے بھیگی آنکھیں اٹھائیں۔  
وہ سر جھکائے بیٹھی تھی اور اس کے آنسو گالوں پہ لڑھک رہے تھے۔ ”میں نے آپ کو اتنی کالز کیں آپ کیوں نہیں آئے؟“  
”میں مصروف تھا۔“

”کس کے ساتھ؟“ اس نے آنکھیں اٹھا کر تیزی سے پوچھا تو وہ اتنی ہی تیزی سے بولا۔

”آپ کو حق ہے یہ پوچھنے کا؟“

آبدار کی اس پہ جی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو تیرنے لگے۔ ”آپ چلے جائیں۔“ اور وہ پیچھے سے اپنے نیچے جوڑنے لگی گویا اسے  
جانے کا عندیہ دے کر اب لیٹنے لگی ہو۔



”آبدار!“ وہ کہتے ہوئے اٹھا مگر دروازے کی طرف جانے کی بجائے اس کی جانب قدم بڑھائے۔ ”آپ کو اپنا خیال رکھنا چاہیے تھا۔“ اس کی آواز میں نرمی تھی۔ وہ نیچے جوڑتی رک گئی۔ چہرہ اٹھا کر بلی جیسی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی جو ابھی تک بھٹکی ہوئی تھیں۔ وہ اس کے قریب آ کر کاتو وہ بیٹھے بیٹھے ڈرا پرے ہوئی۔ وہ آہستہ سے اس کے بازو کے قریب بیڈ پہ بیٹھا۔

”اگر آپ کو مجھے بلانا تھا تو اس کے دوسرے طریقے بھی تھے۔ یہ سب کر کے آپ نے مجھے تکلیف دی ہے۔“ وہ اسے فکر مندی سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا اور آبی کی بھٹکی آنکھیں بے خودی کے عالم میں اس پہ جمی تھیں۔

”مجھے فسوس ہے اگر میری وجہ سے آبدار آپ کو کبھی کوئی غلط تاثر ملا، مگر میری نیت ہمیشہ صاف رہی۔ میں ایسا آدمی نہیں ہوں۔“ وہ اس پہ نظریں جمائے دکھ سے کہہ رہا تھا۔ ”کیونکہ میں نے اپنی ساری زندگی بہت احتیاط سے گزاری ہے۔ جس کے اوپر دل ہمارا اس کے نام کو بھی اپنے نام کے ساتھ آلودہ ہونے نہیں دیا اس لئے کوئی آپ کے نام کے ساتھ میرا نام جوڑے مجھے اس بات نے بہت پریشان کیا ہے۔ اسی لئے ادھر آیا ہوں۔“ وہ نرمی سے اسے سمجھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ آبی کے لب مسکراہٹ میں ڈھلتے گئے۔ آنکھیں ہنوز ڈبڈبائی ہوئی تھیں۔

”آپ کبیری فکر تھی؟“

”ظاہر ہے مجھے فکر تھی!“ اسی نرمی سے کہتے ہوئے فارس نے ہاتھ بڑھایا اور اس کا پیچوں میں لپٹا ہاتھ تھاما۔ آبدار کا سانس رک گیا۔ وہ ایک ٹک سے دیکھے گئی۔ ”اسی لئے میں چاہتا ہوں کہ آپ دوبارہ کبھی ایسی حرکت نہ کریں۔“ اس کی آنکھیں آبی کی آنکھوں پہ جمی تھیں اور دونوں ہاتھوں میں اس کی ہانی کلائی تھام رکھی تھی۔

”پہلے آپ وعدہ کریں کہ میرے بلانے پہ آجایا کریں گے۔“

فارس نے گہری سانس لی۔ ”میں..... وعدہ کروں؟ میں بس عبید ایک شادی شدہ آدمی ہوں۔ کیا آپ کو معلوم ہے کہ ایک شادی شدہ آدمی کو کیسے ڈیل کیا جاتا ہے؟“

”کیسے؟“ وہ چیلنجنگ انداز میں مسکرائی۔ وہ اسے دیکھتا رہا۔ چند پل۔ چند ساعتیں۔ بنا پلک جھپکے۔ اور پھر ایک دم فارس کی انگلیوں نے اس کی کلائی کی پٹی کو جھٹکا دیا۔ آبدار کی کراہ نکلی مگر اس سے پہلے کہ وہ ہکا بکاسی اپنا ہاتھ چھڑاتی، وہ ہشتی سے ایک ہاتھ سے اس کی کلائی تھامے دوسرے سے اس پہ لپٹی پٹی کھینچ کر اتار رہا تھا۔

”چھوڑیں۔ کیا کر رہے ہیں؟“ وہ چلائی مگر فارس نے پٹی کی آخری تہہ نوچ کر پرے پھینکی اور اس کی کلائی اٹھائی۔ وہ بے داغ تھی۔ خراش تک نہ تھی۔

”جس طرح آپ کے والد صاحب نے مجھ سے بات کی مجھے بہت برا لگا۔ وہ ہوتے کون ہیں مجھے قصور وار ٹھہرانے والے۔“ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ غرایا تھا۔ آبدار کا چہرہ سفید پڑا۔ آنسو تک خشک ہو گئے۔ ”میں نے آبدار بی بی چار سال جیل میں گزارے



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





ہیں۔ وہاں ایسے ایسے لوگ ہوتے تھے جن کی شکل دیکھ کر بھی آپ کی جان نکل جائے گی، میں نے ان کے ساتھ سروائیو کیا ہے۔ آپ کے یہ بے کار ڈرامے سروائیو نہیں کروں گا کیا؟“ اس کی کلائی کو زور کا جھٹکا دے کر چھوڑا۔ وہ شل سی اسے دیکھ ہی تھی۔ وہ سرخ پڑتی آنکھیں اس پہ جمائے انگلی اٹھا کر بولا۔ ”آسمندہ اگر آپ نے مجھے کال کی یا میرے نام کے ساتھ اپنا نام جوڑنا چاہا یا میرے گھر اور ریسٹورانٹ کا رخ بھی کیا تو میں کس حد تک جاسکتا ہوں یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔ بات آئی ہے دماغ میں یا نہیں؟“ غصے سے بولتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ آبی نے شل نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تو آپ یہاں صرف اپنا نام صاف کرنے آئے تھے۔“

”جی ہاں۔ کیونکہ جب میں نے آپ کو بھی کوئی غلط تاثر نہیں دیا تو آپ کی ان جذباتی حرکتوں کے لئے مجھے ذمہ دار نہ ہی ٹھہرائیں آپ کے والد صاحب تو اچھا ہے۔ میں ان کے باپ کا ملازم نہیں ہوں جو ان کی باتیں سنوں گا۔ اس لیے ان سے کہیے گا، میرے منہ نہ لگیں آسمندہ!“ میری ہی سے بولتا ایک قبر آلود نظر اس پہ ڈالتا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

فارس دروازے تک پہنچا تھا جب اسے آواز آئی۔ اس نے چونک کر مڑ کر دیکھا۔ وہ اپنی دوسری کلائی کی پٹیاں نوچ نوچ کر اتار رہی تھی۔ فارس کے ابرو اکٹھے ہوئے مگر اس سے پہلے کہ وہ اسے روک پاتا، وہ کلائی بردہ کر چکی تھی۔

”یہ ہے وہ جو میں نے کائی تھی۔“ گد آمیز نظروں سے اسے دیکھتی وہ بولی تھی۔ فارس نے بے اختیار اس کی پہلی کلائی کو دیکھا جو سوائے ذرا سی کھروچ کے صاف تھی البتہ یہ والی کلائی.... یہ بری طرح زخمی دکھائی دیتی تھی۔ لمبے بھر کو وہ کچھ بول نہیں سکا۔

”وہ... تمہارے لیے... فارس غازی... ایسا... کبھی نہیں کرے گی۔“

فارس نے بڑی مشکل سے قدم اٹھائے تھے۔ وہ کچھ کہنا خیر تیزی سے باہر نکل گیا۔ وہ اب ہڈیانی انداز میں خود سے لگی سوئیاں اور نالیاں نوچ نوچ کر چھینکنے لگی تھی۔ اس کے برف ہوئے آنسو اب روانی سے گرنے لگے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سواہر درمیں تنہا کھڑا ہوں

پلٹ جاؤں مگر موسم نہیں ہے

سورج کی نرم گرم روشنی مورچال کو اس دھند آلود صبح میں بھی دہکار ہی تھی۔ زمر واپس آکر اندر جانے کی بجائے لان میں گھاس پھکے جھولے پہ آ بیٹھی تھی۔ ٹھنڈی ہوا اس کے گلنگریا لے ہال اڑا رہی تھی مگر وہ بے نیازی اسی طرح بیٹھی، آنکھیں موندے جھولا لیتی رہی۔ جوتے اور پرس گھاس پہ ہی ادھر ادھر لڑھکے پڑے تھے۔

بالائی منزل کی کھڑکی سے اندر جھانک کر حسین لب ناپ کے آگے جڑی بیٹھی تھی۔ دلچسپی سے وہ اسکرین پہ لکھی عبارتیں پڑھ رہی تھی۔ ساتھ بیڈ پہ اکثر وہ بیٹھا اسامہ تھوڑی گھنٹے پہ چکائے گم صم سا نظر آ رہا تھا۔



نچلی منزل کا منظر کسی عام صبح سے مختلف لگتا تھا۔ ندرت اور حسینہ کچن میں تھیں۔ ناشتے کی مہک پرائیٹوں کی خوشبوئیرتوں کی اٹھاٹھنچ ندرت بہن بہت جوش سے اہتمام کرنے میں لگی تھیں۔ لاؤنج میں بیٹھے ہا بھی صداقت کو ڈھٹ ڈھٹ کر ایک ایک کو نا صاف کرنے کو کہہ رہے تھے۔ جانتے تھے سعدی زمر کی طرح کتنا نفاست پسند تھا۔ حسینہ کو خوب تاؤ چڑھ رہے تھے۔ (نرا ڈرامہ ہے سارا خاندان۔ ناں میں پوچھتی ہوں اس زخم والے منہ لئے سوکھے سڑے لڑکے میں رکھا کیا ہے جو سب اس کے لئے پاگل ہو رہے ہیں۔ سیدھے منہ سلام تو اس نے مجھے کیا نہیں۔ اب تہوں والے پرائیٹے بناؤ اس کے لئے۔) وہ رات سے پھر کی طرح کھوم رہی تھی اور اب دل چاہ رہا تھا۔ اس پرائیٹے میں زہر ملا دے۔ بیلن کو آٹے پہ برابر کرتے بڑبڑاتے ہوئے اس نے سر اٹھایا تو چوگی۔

سعدی کندھے پہ بیگ لئے چہرہ جھکائے کچن کے باہر کھلتے دروازے سے باہر نکل رہا تھا۔ ندرت ابھی ابھی لاؤنج میں گئی تھیں۔ (سعدی دوسری جانب سے آیا تھا) سو کسی نے اسے آتے نہیں دیکھا۔ حسینہ چند لمحے تو کھڑی رہی پھر بیلن رکھ کر باہر نکل۔ ندرت اور ہا مشترکہ طور پہ صداقت کو ڈانٹ رہے تھے۔ سم زینے اترتا آ رہا تھا۔ سر جھکا ہوا تھا۔ وہ آخری سیڑھی تک پہنچا تو حسینہ نے کمر پہ ہاتھ رکھے آنکھیں گھما کر مزے سے اطلاع دی۔ ”اسامہ بھائی.... وہ تو چلا گیا سامان سمیت۔ اب ناشتہ بناؤں یا نہ بناؤں؟“

”کون؟“ اسامہ سر اٹھا کر نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگا اور پھر جس لمحے اسے سمجھ آئی.... وہ ایک دم باہر کو بھاگا۔ لاؤنج ایک جست میں عبور کرنا وہ پوری جگہ کے دروازے سے باہر جانکا۔ حسینہ نے (ہونہ) سر جھکا۔ (پاگل!)

اسامہ نے باہر آ کر گردن ادھر ادھر گھمائی۔ وہاں سعدی کہیں نہ تھا۔ صرف زمر جھولے پہ آنکھیں موندے سر پیچھے گرائے بیٹھی تھی۔

”بھائی چلا گیا، پھپھو!“ زمر نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ وہ حواس باختہ سا اس تک آ پہنچا تھا۔

”آپ نے بھائی کو جاتے دیکھا؟“

”ہاں دروازہ کھلنے کی آواز سنی تھی۔ دھیان نہیں دیا.... مگر وہ آیا کب؟ اور وہ چلا کیوں گیا؟“ وہ حیران سی جگہ سے اٹھی۔ یاد آیات فارس فون پہ کچھ کہہ رہا تھا۔ اسامہ نے رو ہانسا ہو کر اسے دیکھا۔

”کیونکہ میں نے ان کو کہا تھا کہ....“

باہر گئے درختوں کی قطار کے ساتھ سڑک پہ وہ سر جھکائے چلتا جا رہا تھا۔ بیگ کندھے پہ تھا اور ہاتھ جینز کی جیبوں میں تھے۔

”سعدی!“ اس نے وہ آواز سنی تو قدم زنجیر ہوئے۔ وہ ٹھہرا۔ پھر دھیرے سے مڑا۔

دور.... دس بارہ میٹ کے فاصلے پہ زمر کھڑی تھی۔ رات والے جھلملاتے سیاہ لباس پہ جیکٹ پہنے، گتکریا لے ہال آدھے باندھے وہ بہت دلگرفتہ سی اسے دیکھ رہی تھی۔ وہیں دور کھڑی.... ننگے پاؤں، اس سے چند قدم وہ پیچھا سامہ کھڑا تھا مگر اس نے چہرہ جھکا رکھا تھا۔

سعدی کے چہرے پہ کرب سا ابھرا۔ زمر پہ اپنا نیت بھری نظریں جمائے وہ بار بار کچھ کہنے کو لب کھولتا پھر بند کر دیتا۔ پہلو میں گری مٹھیاں کبھی بھینچ لیتا، کبھی ڈھیلی چھوڑ دیتا۔



ننگے پاؤں کھڑی زمر نے سینے پہ بازو لپیٹے اور مغموم مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔

”خدا حافظ کہے بغیر جا رہے تھے کیا؟ اور اس سلام کا کیا جو خدا حافظ سے پہلے کہنا تھا؟“

سعدی اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ وہیں کھڑا اسے انہی مغموم نظروں سے دیکھتا رہا۔ دونوں کے درمیان کئی گز کا فاصلہ تھا۔

”سلام!“ اس نے سر کے خم سے سلام کیا۔ آواز گیلی روکھی سی تھی۔

”تم ہماری سلامتی چاہتے ہو تو جا کیوں رہے ہو؟“ وہ ٹھہرے ہوئے انداز میں اونچی کر کے بولی تھی۔

”نہیں رہ سکتا یہاں۔ وحشت ہوتی ہے مجھے۔ دل ٹوٹا ہوا ہے میرا۔“ وہ جب بولا تو الفاظ سرگوشی میں ادا ہوئے، مگر نگاہیں زمر پہ جمی

رہیں۔ ان میں بے چارگی، خود رسی، شکستگی، سب کچھ تھا۔

”ایسا ہی ہوتا ہے۔ جب تین گولیاں لگتی ہیں اور سارے اپنے چھوڑ جاتے ہیں ایسا ہی لگتا ہے۔“ وہ پکار کر بولی تھی۔ ”جیسے سب آپ

کے بغیر مزے کر رہے ہیں اور صرف آپ تنہا اذیت کاٹ رہے ہیں۔ میں اس سے گزر چکی ہوں۔ تم گزر رہے ہو۔ چناؤ تمہارے ہاتھ میں

ہے۔ وہ کرنا ہے جو میں نے چار سال پہلے کیا تھا؟ سب کو اپنی زندگی سے باہر دھکیل کر دروازے بند کر کے خود کو اکیلا کرنا ہے۔ یا پھر دروازہ

کھولنا ہے؟ اور روشنی کو اندر آنے دینا ہے؟ کیونکہ کچھ لوگ اس قابل ہوتے ہیں کہ ان کے لئے پگھلا جائے۔“ بولتے بولتے اس کو سانس

چڑھنے لگی تھی مگر اس پہ نگاہیں جمائے وہ کہے جا رہی تھی۔ ”تم نے چنا ہے تم نے فیصلہ کرنا ہے... اپنے خاندان سے دور رہ کر خود کو جوڑ لو

گے تو جاؤ خدا حافظ کہہ کر نکل جاؤ اور اگر میری غلطیوں سے سبق سیکھنا ہے تو واپس آؤ اور مجھے سلام کہو۔“ وہ کہہ کر سینے پہ بازو لپیٹے کھڑی منتظر

سی اسے دیکھتی رہی۔ اس کا دل اندر بہت زور سے دھک دھک کر رہا تھا۔ اگر وہ چلا گیا تو؟

”میرے اندر کا ہر سب کو ہرٹ کرے گا اگر میں یہاں رہا تو۔“

”نہیں سعدی۔ بات یہ ہے کہ تمہیں نفرت ہے اس کام سے جو حسین نے کیا کیونکہ تمہیں محبت ہے حسین سے۔ فیصلہ تم نے کرنا ہے۔ اس

کے کام سے نفرت زیادہ شدید ہے یا اس کی محبت زیادہ شدید ہے۔ جس میں زیادہ شدت ہوگی وہ تم سے چناؤ کروالے گی۔“

سعدی نے خالی خالی آنکھوں سے اسے دیکھا.... اور اس کے عقب میں چہرہ موڑے کھڑے سم کو۔ ”مجھے نہیں لگتا اب کسی کو میری

ضرورت ہے۔ سب میرے بغیر رہنا سیکھ چکے ہیں۔“ اسامہ کے جھکے چہرے پہ ایک آنسو لڑھکا تھا۔

”اسی لیے سب تمہیں اپنی زندگی میں واپس لانا چاہتے ہیں۔ ضرورت کے تحت نہیں۔ کسی کو تمہاری ضرورت نہیں ہے سعدی۔ مگر محبت

کے تحت۔ اور کیا تمہیں ابھی تک سمجھ نہیں آیا کہ رشتے وہ زیادہ خالص ہوتے ہیں جن میں محبت ضرورت پہ حاوی ہو جائے۔“

اور اس لمحے.... گھنے دھتوں کی قطار کے قریب چھایا میں کھڑے سعدی یوسف کو اس دھندلی صبح سب کچھ صاف نظر آنے لگا تھا۔ ایک

دم سے دماغ اور دل کے آئینے کی ساری گرد کسی نے ہاتھ پھیر کر صاف کر دی تھی۔ وہ چونک کر زمر کو دیکھنے لگا۔ وہ ابھی تک سینے پہ بازو لپیٹے

کھڑی، محبت بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔



سعدی نے بیگ نیچے ڈال دیا۔ پھر قدم قدم چلتا وہ قاصد عبور کرنے لگا۔ زمر وہیں کھڑی رہی۔ وہ آگے بڑھتا آیا۔ یہاں تک کہ اس کے بالکل مقابل آکھڑا ہوا۔ پھر بھیگی آنکھیں اٹھائیں اور ”السلام علیکم!“ کہتے ہوئے اس کے گرد اپنے بازو لپیٹ کر اسے خود سے لگایا۔۔۔  
”میں کہیں نہیں جا رہا۔ مجھے کہیں نہیں جانا۔“

اسامہ خاموشی سے سعدی کی سابقہ جگہ تک آیا اور اس کا بیگ اٹھا کر گھر کی طرف بڑھ گیا۔ زمر نے اس سے علیحدہ ہوتے مسکرا کر غم آنکھوں سے اس کے چہرے پہ ہاتھ پھیرتے اسے دیکھا۔ ”وہیکم ہوم!“

یہ وہ بچہ تھا جس کو اس نے انگلی پکڑ کر چلنا سکھایا تھا۔ جو رات کو کہانی سنے بغیر نہیں سوتا تھا۔ اسے آج بھی کہانیاں سنانے کی ضرورت پڑتی رہتی تھی۔ وہ صرف ”ہاتوں“ سے سمجھتا تھا۔ اسے صرف ہاتوں کا فن آتا تھا۔ اس کو یوں اپنے سامنے دیکھ کر... ہسپتال کی رات جب سے وہ کھویا تھا... سے لے کر نو ماہ بعد... اس کو یوں اپنے سامنے کھڑے دیکھنا... اس کے بالوں پہ ہاتھ پھیرنا اسے مسکرا کر تسلی دینا... زمر کو لگ رہا تھا اس کی ساری دنیا واپس مل گئی ہے۔ وہ پہلے سے دبلا پتلا ہو گیا تھا۔ کمزور۔ منہ کا زخم بھی قدرے مندمل تھا مگر بہر حال موجود تھا۔  
”سچ بتاؤ کیا اس نے بہت زور مارا تھا تمہیں؟“ وہ اس کی کہنی تھامے گھر کی طرف ٹہلتے ہوئے واپس آتی اس سے پوچھ رہی تھی۔  
سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کس نے؟“  
”فارس نے۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ نگلی سے سر جھٹک کر سامنے دیکھتا چلنے لگا۔ زمر نے گہری سانس بھری۔ اسے کیوں بھول گیا تھا کہ وہ چھ مہینے کا ایک نوجوان تھا جو کبھی اپنے گھر کی عورتوں کے سامنے مار کھانے کا تذکرہ نہیں کر سکتا تھا۔

اتنے عرصے بعد ملے تھے۔ وہ موقع کی مناسبت سے اس سے چھوٹی چھوٹی مگر محتاط سی باتیں کرتی اندر کی طرف بڑھ گئی۔ وہ زیادہ جواب نہیں دے رہا تھا۔ بس چپ تھا۔

وہ دونوں گیٹ سے اندر چلے گئے مگر اسامہ اس کا بیگ لئے وہیں پورچ کے ایک کونے میں بیٹھا رہا۔ وہ کسی گہری فکر مند سوچ میں تھا جب باہر سے کار اندر آتی دکھائی دی۔ تب وہ جگہ سے اٹھا۔ فارس ڈرائیونگ ڈور کھولتا چابی جیب میں اڑستا باہر نکل رہا تھا۔ اسے یوں بیٹھے دیکھ کر امد و تعجب سے اکٹھے ہوئے۔

”اے... تم ادھر کیا کر رہے ہو؟ اسکول نہیں جانا؟“ وہ لمبے ڈگ بھرتا اس تک آیا۔

”سعدی بھائی گھر چھوڑ کر جا رہا تھا۔ شکر ہے زمر پھپھو نے روک لیا۔“ اس نے ہلکے پھلکے انداز اور ہلکے دل کے ساتھ اطلاع دی۔ فارس کے ماتھے پہ بل پڑے۔ غصے سے اندر کھلتے بند دروازے کو دیکھا۔

”جناب کا دماغ درست نہیں ہوا ابھی تک۔ دو ہاتھ اور لگنے چاہیے تھے۔ اس کی تو آج میں طبیعت صاف کرتا ہوں۔“

”ماموں!“ سیم نے نگلی سے اسے دیکھا۔ مگر وہ سر جھٹک کر اندر چلا گیا تھا۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

☒ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

☒ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



ڈائننگ ٹیبل پہ ناشتے کے برتن سجے تھے۔ خدمت تازہ پراٹھے لا کر رکھ ہی تھیں۔ سعدی اب مسکرا کر باسے دھیمی آواز میں بات کر رہا تھا۔ فارس کو دور سے آتے دیکھا تو سر کو مخض ڈرا سا خم دیا۔ فارس لیوں پہ مسکراہٹ جمائے اس تک آیا۔ اس کا کندھا زور سے دبا یا۔ ”ویکم ہوم سعدی!“ مسکرا کر کہتا اس کی طرف جھکا اور اس کے کان کے قریب سرگوشی کی۔

”زیادہ ڈرامے کرنے کی ضرورت نہیں ہے ہیرو۔ واپس آگئے ہو تو تمیز سے گھر میں رہو۔ ماں کا خیال ہے یا نہیں؟ اب کوئی الٹی سیدھی حرکت کی تو دیکھنا۔“ یہ بھی سنا سے آہستہ سے سنا کروہ سیدھا ہوا اور مسکراہٹ دوبارہ سے لیوں پہ طاری کئے آگے بڑھ گیا۔ سعدی گہری سانس لے کر رہ گیا۔ (واقعی ویکم ہوم!)

وہ اپنے کمرے میں آیا تو زمر کھٹ کے لئے تیار کھڑی تھی۔ اسے نظر انداز کئے آئینے کے سامنے کھڑی لپ اسٹک لگاتی رہی۔ ”آہم!“ وہ ہلکا سا کھٹکھارا۔ ”اس ناشتے کا کیا کیا؟“

زمر نے آواز کے ساتھ لپ اسٹک بند کی اور اس کی طرف کھوی۔

”تم فجر پڑھنے گئے تھے یا تراویح؟“

”کیوں میری عبادتوں کو نظر لگاتی ہو؟ استغفر اللہ!“ اس نے کان کی لو کو چھوا۔

”کہاں گئے تھے؟“ وہ چبھتی نظریں اس پہ جمائے تفتیشی انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”تیسری بیوی کے پاس!“ زمر کے تاثرات بگڑے۔ ماتھے کی تیوریاں بڑھ گئیں۔

”تو پھر ادھر ہی رہتے نا۔“ وہ طنز یہ سر جھلا کر بولی تھی۔ وہ قدم قدم چلتا اس کے قریب آیا۔

”میں اس امر کو یقینی بنانے گیا تھا کہ وہ دوبارہ میرے اور تمہارے کسی ناشتے کسی کھانے کے درمیان نہ آئے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر اتنے اعتماد اور مان سے بولا کہ زمر کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔ بھوری آنکھوں میں امید سی چمکی۔

”وہ اب کبھی بھی کوئی مسئلہ نہیں کرے گی۔ مجھ پہ اعتبار کرو۔“ اس کی آنکھوں کا بھروسہ۔۔۔ اور مان۔۔۔ وہ پکھل گئی۔ اور پھر ہلکا سا

مسکرائی۔ ”وہ گئی ہے تو کوئی اور آجائے گی۔ تم بھی تو عادت سے مجبور ہو۔“

”آپ کی ان ہی اداؤں کو دیکھ کر دل چاہتا ہے کہ۔۔۔ بندہ جیل سے کبھی واپس ہی نہ آیا ہوتا۔“ وہ خفگی سے کہتا پلٹ گیا تو وہ بے اختیار ہنس دی۔

(دو نمبر آدمی۔۔۔) وہ کمرے سے نکل گیا تو زمر نے ڈائننگ ٹیبل کی اوپری دراز کھولی اور پیچھے ہاتھ ڈال کر کچھ باہر نکالا۔ سیاہ مٹلیں ڈبیا

جس پہ زمانوں کی گرد پڑی تھی۔ زمر نے گرد جھاڑی اور اسے کھولا۔ اندر رکھی دکتی ہوئی ہیرے کی لوٹنگ ہر گرد اور آلائش سے پاک تھی۔ وہ

مسکرا دی۔ اس نے لوٹنگ کی ڈبی پرس میں ڈالی اور بال برش کرنے لگی۔ (فارس غازی جب آج یا کل اسے یہ لوٹنگ پہنے دیکھے گا تو اس کے

کیا تاثرات ہوں گے؟ اف۔ وہ اس کی وہ شکل دیکھنے کے لئے بے تاب تھی۔)



زمرہا برآئی تو فارس سمیت باقی سب مامشتہ کر رہے تھے۔ اسے پہلے دو ایما تھی سو کچن میں آئی۔ گول میز پر حسین اکیلی چائے پی رہی تھی۔  
”خہ۔ تم ادھر؟“ حسین نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”جی میں ادھر ہی ہوں۔ اسی گھر میں۔ لیکن کوئی بات نہیں اگر آپ مجھے بھول گئیں۔ کوئی بات نہیں اگر آپ کو میری کمی محسوس نہیں ہوئی۔  
خہ تو ہمیشہ سے بس منظر میں ہوتی ہے۔ یہ اتنے مہینے تو وہ آپ کی نظر میں سعدی یوسف کے sad reminder کے طور پر موجود  
تھی۔ اس کے lesser version کے طور پر۔ مگر اب وہ آگیا ہے تو میں بھی اپنی پرانی جگہ پر واپس آگئی ہوں۔ رہیں آپ تو آپ کے  
لئے ہمیشہ سعدی سب کچھ تھا۔ صرف سعدی۔ سو آپ مامشتہ انجوائے کریں اور میرے لئے گٹھلی فیل نہ کریں۔ مجھے اپنی بد صورت سچائیوں اور  
اپنے اندر موجود شیاطین کے ساتھ رہنا آگیا ہے!“ وہ چائے کا گلاس اٹھا کر سادگی سے کہتی اس کے ساتھ سے نکل کر باہر چلی گئی۔ زمر  
بالکل خاموش سی ہو گئی تھی۔ اور کچھ فکرا بھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ گھر کے ایک فرد کے راضی ہونے تک دوسرا کیوں ناراض ہو جاتا تھا!

☆☆☆☆☆☆☆☆

اب مدد سال کی مہلت نہیں ملنے والی

آگئے اب تو شب و روز عذابوں والے

ہارون عبید اپنے آفس میں کنٹرول چیمبر پہ بیٹھے چائے کا کھونٹ پیتے ہوئے چند کاغذات کا مطالعہ کر رہے تھے۔ عینک ناک پہ دھری تھی  
اور انہماک قابل دید تھا۔ موبائل بار بار بج رہا تھا۔ بالآخر انہوں نے اسے اٹھایا لیا۔ ”بولو بیٹا۔“

”آپ نے فارس سے کیا کہا ہے؟“ وہ رو رہی تھی۔ انہوں نے گہری سانس لیتے ہوئے عینک اتاری۔

”جو امین نے مجھے کہا تھا کہنے کو۔ یہی کہ تم ہسپتال اس لیے ہو کہ... خیر میں جانتا ہوں امین غلط بیانی کر رہا تھا اور اگر تمہارے توجہ  
حاصل کرنے والے کام ختم ہو گئے ہوں تو گھر واپس چلی جاؤ۔ کسی کو معلوم ہوا تو نیا تماشا بنے گا۔“ وہ سادہ اور مصروف انداز میں کہہ رہے  
تھے۔

”ہا ہا آپ ہمیشہ میرے ساتھ ہی کرتے ہیں۔“ وہ روتے ہوئے چلائی تھی۔ ”آپ نے کبھی مجھے کچھ نہیں دیا۔ ہمیشہ میرا راستہ روکا۔  
ہمیشہ مجھے ہرٹ کیا۔ آئی ہیٹ یو ہا ہا۔ آئی ہیٹ یو...“ اور روتے روتے اس نے کال کاٹ دی تھی۔

ہارون کافون پکڑے ہاتھ کان سے لگا رہا تھا، گویا وہ شل سے ہو گئے تھے۔ ساکت۔ متعجب۔ پھر سر جھٹک کر وہ دوبارہ سے کام کرنے  
لگے مگر چہرے سے شدید ڈسٹرب لگ رہے تھے۔ بار بار فون اٹھاتے پھر رکھ دیتے۔

”تم اس حد تک گر سکتے ہو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ دروازہ دھاڑ سے کھلا اور جواہرات کاردار تیز تیز چلتی اندر آتی دکھائی دی۔ ہارون  
نے اکتا کر نظریں اٹھائیں۔ وہ میروں اور سفید لباس میں گہرے میک اور جیولری پہنے ایک طرف جتنی بنی سنوری ہوئی تھی دوسری جانب  
آنکھوں میں اتنی ہی سرخی تھی۔ وہ اکتا سے گئے۔



”بیٹھ جاؤ جواہرات۔ آج کل تم لوگ کسی کو دھمکانے کی پوزیشن میں نہیں ہو۔“

”میں یہاں بیٹھنے نہیں آئی۔“ میز پر دونوں ہاتھ رکھے جھک کر وہ غرائی۔ ”تم لوگوں نے میری ویڈیو بنائی۔ اور اب تمہاری بیٹی اس ویڈیو کو استعمال کرنے کی دھمکی دے کر گئی ہے مجھے۔ میں نے تم پر مہروسہ کر کے تمہیں ایک کام کہا تھا اور فصیح نے اسے ریکارڈ کر لیا۔“

ہارون عبیدتحل سے پیچھے ہو کر بیٹھے۔ وہ عمر اور تجربے کے اس دور سے نکل چکے تھے جہاں ”کیا؟ کون سی ویڈیو؟ مجھے نہیں معلوم“ جیسے الفاظ فوراً حیران ہو کر بولے جاتے ہوں۔ انہوں نے جواہرات کے الفاظ کو ذہن میں ترتیب دیا اور ساری تصویر واضح ہو گئی۔

”اور میری بیٹی نے یقیناً یہ بھی بتایا ہوگا کہ کس صورت میں وہ اس ویڈیو کو استعمال نہیں کرے گی۔“

”ہاں بتایا تھا۔ ڈونٹ ٹیل می کہ تم نہیں جانتے۔ لیکن یاد رکھنا میں ہاشم سے کچھ نہیں کہوں گی۔ اس نے اپنی مرضی سے آبی کو پر پوز کیا ہے۔“ (میز پر رکھی ہارون کی مٹھیاں زور سے بھینچ گئیں۔ ماتھے پر ہلکا سا دھچکا۔) ”اور میرے کہنے سے وہ نہیں رکے گا۔ اس لئے اپنی بیٹی کو سمجھاؤ، شادی سے انکار کرنا ہے تو خود کرے اور اس ویڈیو کو ضائع کر دو ہارون۔ ورنہ جوش کروں گی۔۔۔“

”کیا کرو گی تم؟“ وہ کرسی دھکیل کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ آنکھوں میں غصہ لئے جواہرات کو دیکھا۔ ”وہ ویڈیو ضائع نہیں ہوگی۔ اپنے بیٹے کو سمجھا دو کہ وہ میری بیٹی سے دور رہے۔ ورنہ میں اس کو تمہاری آنکھوں کے سامنے تباہ کر دوں گا۔ ناؤ گیٹ آؤٹ۔ آجاتے ہیں دھمکیاں دینے۔ پہلے اپنے مسئلے سلجھاؤ۔“ جواہرات برہم سی واپس مڑ گئی اور جب تک وہ باہر نکلی ہارون بلند آواز میں بولتے رہے۔

کرسی پر واپس گرتے ہوئے انہوں نے بے اختیار رائی کی ناٹ ڈھیلی کی۔ وہ شدید متشکر نظر آنے لگے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

زندہ رہنے کی تمنا ہو تو ہو جاتے ہیں

فاخاؤں کے بھی کردار عقابوں والے

اس سنہری دوپہر حنین اپنے کمرے میں لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھی مسکرا کر اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

”کاپی نہیں ہو پارہا تو کیا ہوا؟ میموری کارڈ تو میرے پاس ہے۔“ میموری کارڈ کی فائلز کاپی نہیں ہوتی تھیں اس نے بہت کوشش کر کے دیکھ لی تھی۔ اس نے سلاٹ سے کارڈ نکالا پھر ایک ننھی سی پلاسٹک کی ڈبی (جس کو اپنے کچھ میموری کارڈز سے اس نے خالی کر لیا تھا) میں اسے ڈالا۔ اپنی الماری کھولی۔ لاک والے دراز میں اسے رکھ کر مقفل کیا اور چابی جوتوں کے خانے میں پیچھے کر کے چھپا دی۔ پھر مسکرا کر واپس لیپ ٹاپ پر آ بیٹھی۔ ان باکس کھولا۔ سیو سعدی یوسف کا پیغام ابھی تک ان باکس میں موجود تھا جس میں اصرار اس نے ایڈمن بننے کی درخواست دی تھی۔

مسکراتے ہوئے حنین نے پیغام ٹائپ کیا۔ ”یہ ہے میرا نمبر۔ مجھے کال کریں پلیز اصرار۔ مجھے سلطان بگش کے بارے میں بات کرنی ہے!“ پیغام بھیج کر وہ کرسی پر ٹپک لگائے مزے سے بیٹھ گئی۔ دو سیکنڈ بعد ہی seen لکھا آ گیا۔



اُفس کی راہداری میں دو افراد کے ساتھ چلتا جا رہا تھا اور کچھ بول بھی رہا تھا جب موہاٹل بجا۔ چونکہ ہاتھ میں ہی تھا اس لئے اس نے بات جاری رکھتے ہوئے اسکرین کو چھوا۔ پیغام پڑھ کر اس کی زبان رکی۔ چہرہ فق ہوا۔ ان لوگوں سے معذرت کر کے وہ تیزی سے اپنے اُفس کی طرف واپس آیا اور فون کان سے لگایا۔ حنین نے تیسری گھنٹی پہ فون اٹھا لیا تھا۔

”کیسے ہیں آپ کاردارز کے میڈیا مینیجر، ایچ کنسلٹنٹ اُفسر شفیع صاحب یا مجھے یوں کہنا چاہیے کہ.... سل.... طان....“ وقفہ دیا تو وہ جلدی سے بولا۔

”مفضل گفتگو کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بتائیے کیا مسئلہ ہے؟“ نائی ڈھیلی کرتے ہوئے وہ پریشانی سے کہہ رہا تھا۔

”مجھے یہ پوچھنا تھا کہ کیا کاردارز ابھی تک ہماری کالٹر یکارڈ کر رہے ہیں؟ وہ معصومیت سے بولی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے بچے۔ کوئی آپ کی کالٹر یکارڈ نہیں کر رہا۔“

”اچھا۔ یعنی پھر ہم تسلی سے بات کر سکتے ہیں۔ میں ایک صاحب کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔ ان کا نام سلطان تھا....“

”حنین، پلیز!“ اس نے پریشانی آستین سے پونچھی۔ سفید چہرہ لئے وہ مضطرب سافون کان سے لگائے اُفس میں ٹہل رہا تھا۔

”نہیں اُفسر شفیع۔ پلیز تو میں بولوں گی اب۔ ایک گھنٹے کے اندر اندر ہمارے تمام فونز اور کمپیوٹرز کی مانیٹرنگ ختم کر دی جانی چاہیے ورنہ میں اپنے پی ٹی سی ایل سے اپنی پھپھو کو کال کروں گی اور ان کو وہ دلچسپ کہانی سناؤں گی، سلطان صاحب والی اور میں روز بھی کروں گی۔

روز اپنے ایک دوستے دار کو کال کر کے ان کو وہ کہانی سناؤں گی۔ اب ہماری کالٹر یکارڈ کرنی ہیں یا نہیں یہ فیصلہ آپ کا ہے۔ ہائی!“ مسکرا کر کال کاٹی اور اُفسر فون رکھ کر تیزی سے باہر بھاگا۔ لفٹ میں سوار وہ نچلے فلور تک گیا اور بھاگتے ہوئے راہداری عبور کی۔ ایک اُفس کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھے کانوں سے ہیڈ فون لگائے غصے کو ”اٹھو۔ باہر جاؤ“ کہہ کر اسے کالر سے اٹھا کر کھڑا کیا اور اس کی جگہ پہ بیٹھا۔

”باہر جاؤ!“ وہ حیران پریشان سا جگہ سے نہ ہلاتا اُفسر دھاڑا۔ وہ فوراً ہار لپکا۔ اب اُفسر تیزی سے کی بورڈ کے ٹن دبا رہا تھا۔ اس کی پریشانی سخت سردی میں بھی پسینے سے تر ہو رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ وقت آگیا ہے کہ ساحل کو چھوڑ کر

گہرے سمندروں میں اتر جانا چاہیے

ہاشم کے اُفس میں باوجود سردی کے کسی بیٹر کی ضرورت نہ تھی۔ ماحول خاصا گرم ہو رہا تھا۔ ہاشم نے برے موڈ کے ساتھ فون دکھا اور سامنے بیٹھی جواہرات کو دیکھا۔

”ایس ایچ او کا تبادلہ ہو گیا ہے۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”اور یہ یقیناً صاحبزادی صاحبہ نے کروایا ہوگا۔“ جواہرات فکر مندی سے آگے ہوئی۔ وہ اسی صبح والے لباس میں تھی اور بے حد مضطرب



لگد ہی تھی۔ گہرے میک اپ کے باوجود وہ بوڑھی لگنے لگی تھی۔

”کوئی فرق نہیں پڑتا۔ نو شیرواں کو کوئی گرفتار نہیں کر سکتا۔“ ہاشم نے ناک سے کھٹی اڑائی۔

”تم اس کی ضمانت قبل از گرفتاری کروالو پھر بھی۔“

”ممی کیا ہو گیا ہے؟ یہ non-bailable offence ہے۔ ضمانت نہیں ہو سکتی۔“

”ہو سکتی ہے۔ تم نے رانا برکت والے کیس میں کروائی تھی نا۔“

”ممی وہ غیر معمولی حالات تھے وہاں بہت سی جائزہ جواہات تھیں۔ یہاں نہ ہو سکتی ہے نہ اس چکر میں پڑنے کی ضرورت ہے۔ آپ بے

بے فکر ہیں، کوئی شیر و گور گرفتار نہیں کرے گا۔“ ہاشم نے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر پورے ڈھوک سے کہا۔ جواہرات نے مضطرب سا پہلو

بدلا۔

”وہ تب سے کمرے میں بند ہے۔ ہاشم تم اس کی فکر کرو۔ فی الحال ہم کتنے کرائسز میں ہیں۔“ ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟ میں اس کی فکر کروں؟ کرتو رہا ہوں۔ میں ہی تو کر رہا ہوں۔ مگر آپ کے یہ الفاظ کہاں سے آرہے ہیں؟“ اس نے

ایک تیز گہری نظر ماں پڑائی۔ جواہرات نے چائے کا کپ آہستہ سے پرچ میں رکھا اور الفاظ ڈھونڈے۔

”آبی والے معاملے کو کچھ عرصے کے لئے ملتوی کر کے....“

”ایک منٹ ممی!“ اس نے سختی سے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔ جواہرات کی سانس تک اٹک گئی۔ ”میں نے اس کو پر پوز اس لئے نہیں کیا تھا

کیونکہ آپ مجھے بار بار ترغیب دلاتی تھیں۔ میں نے یہ فیصلہ اپنی وجہ سے کیا تھا۔ میری بھی ایک زندگی ہے جسے میں آپ لوگوں کی غلطیاں

درست کرنے میں ختم نہیں کر سکتا۔ وہ معاملہ جہاں ہے وہیں رہے گا۔ اس کے بارے میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

جواہرات نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلایا، البتہ اس کی رنگت پھیک پڑ چکی تھی۔ وہ بے حد شکست خوردہ نظر آرہی تھی۔

وہ پرس اٹھائے آفس سے باہر نکلی تو اصرار چلا آ رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ سے گزرنے لگی تو اصرار نے قریب ہو کر سرگوشی کی۔

”مسز کاردار میں یوسفر کے فون ٹیپ ہٹوا رہا ہوں۔“ جواہرات نے چونک کر اسے دیکھا پھر آنکھوں میں غصہ در آیا۔

”یہ ہر کوئی اپنی من مانی کب سے کرنے لگا ہے تم ہاشم سے پوچھو بغیر....“

”مسز کاردار!“ وہ نرمی سے سرگوشی میں بولا۔ ”وہ لڑکا سجدی.... وہ کال کر کے کسی سے خاور کی بات کر رہا تھا۔ خاور کو پھنسانے کی۔ آپ کا

نام لے رہا تھا۔ میں اسی لئے ٹیپ ہٹوا رہا ہوں، بے فکر ہیں میں آپ کا وفادار ہوں۔“ سمجھانے والے انداز میں وہ بولا تو جواہرات گہری

سانس لے کر رہ گئی۔ رنگت مزید پھیک پڑی۔ (ہر طرف سے گھیرا تنگ ہو رہا تھا۔ ہر شخص نا تم بم بنا تنگ تنگ کر رہا تھا۔)

”ٹھیک ہے تم نے درست کیا۔ ویسے بھی اب کال ٹپنگ کی ضرورت نہیں رہی ہے۔“ وہ تھکے تھکے سے انداز میں کہہ رہی تھی۔ اصرار

نے غور سے اسے دیکھا۔



”مسز کاردار پریشان مت ہوں۔ میں آپ کے ساتھ ہوں۔“

راہداری میں ہار یک ہیل سے چلنے کی آواز آئی تو وہ دونوں جوقدرے الگ تھلگ کھڑے تھے چونک کر دیکھنے لگے۔ سامنے سے شہرین چلی آرہی تھی۔ رنگ برنگے کپڑوں میں ملبوس بالوں کو لئے سیدھے فیشن کے مطابق ہاندھے وہ ان کو نظر انداز کر کے ہاشم کے آفس کی طرف بڑھ گئی۔ جواہرات کی چمکتی نظروں نے دور تک اس کا تعاقب کیا تھا۔

”اھر... مجھے خاور سے نجات چاہیے۔“ وہ بے بسی سے دبی دبی آواز میں کہہ رہی تھی۔ ”ہاشم کہہ رہا تھا اس نے کال کی ہے اس کو ہمیں کچھ کرنا ہوگا اھر!“

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہم کو اس عہد میں تعمیر کا سودا ہے جہاں

لوگ معمار کو جن دیتے ہیں دیوار کے ساتھ

شام کانٹیلوں اندھیرا ہر مل گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ کالونی کے گھروں کے پورچ اور گیٹ کی بتیاں جلنے لگی تھیں۔ مغرب کی صدا بلند ہو رہی تھی۔ پرندے گھروں کو لوٹ رہے تھے۔ ایسے میں فارس غازی کالونی کی مسجد میں موجود تھا۔ سب مرر کی چوکی پہ بیٹھا وہ جھک کر قل سے وضو کر رہا تھا۔ پانی اس کے کانوں کی لوار تھوڑی سے ٹپک رہا تھا اور نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ پاؤں دھو کر وہ سیدھا کھڑا ہوا پھر سویٹر کے آستین برادر کرتا صحن کی طرف بڑھ گیا۔

مسجد دھیرے دھیرے نمازیوں سے بھر رہی تھی۔ اسے پہلی صف میں جگہ نہیں مل سکی شاید اس نے کوشش ہی نہیں کی۔ ابھی اتنی جلدی اتنے آگے کھڑے ہونے کی ہمت نہ تھی۔ تیسری صف میں وہ دو نمازیوں کے درمیان کھڑا ہو گیا۔ پیر سے پیر ملا لیا۔ اگر دو موجود لوگوں کی اکثریت کو وہ نہیں جانتا تھا۔ علاقہ نیا تھا ابھی جان پہچان میں وقت لگتا تھا۔ اس اجنبی جھوم میں وہ تھا تھا۔ لوگ بولتے باتیں کرتے، صفیں برابر کر رہے تھے۔ وہ بھی سر جھکائے کھڑا رہا۔ امام صاحب نے تکبیر تحریر پر ہی تو اس نے کانوں تک ہاتھ اٹھاتے اللہ اکبر کہتے بازو سینے پہ باندھے۔ اب وہ قدرے پرسکون انداز میں عربی کلمات پڑھنے لگا تھا۔ دھیرے دھیرے بے چین دل کی قرار آرہا تھا۔

سلام پھر کرجب ہر شخص کو جانے کی جلدی تھی وہ سر جھکائے دوزانو وہیں کتنی ہی دیر بیٹھا رہا۔

”میں اچھا آدمی نہیں ہوں، مانتا ہوں۔“ سر جھکائے وہ دل ہی دل میں کہہ رہا تھا۔

”میرے ارادے برے تھے یہ بھی مانتا ہوں۔ میں خاور کو قتل کرنا چاہتا تھا اس نے میرے بے گناہ بھائی اور معصوم بیوی کو مارا تھا۔ میں ہاشم اور جواہرات میں سے کسی ایک... اس ایک کو قتل کرنا چاہتا تھا جس نے اس قتال کا حکم دیا تھا۔ اسی لئے میں کہتا تھا مرے کہ ہم الگ ہو جائیں گے مگر اب ایسا نہیں ہوگا۔ میں خاور کا فیصلہ اللہ آپ پر چھوڑتا ہوں۔ نہ میں اس کے پیچھے جاؤں گا۔ نہ اس کے خلاف کچھ کروں گا۔ رہا ہاشم تو میں اس کی جان نہیں لوں گا۔ خیر آپ جانتے ہیں کیا کروں گا اس کے ساتھ مگر اب... میں کسی کی جان نہیں لینا چاہتا۔“



انصاف چاہیے مجھے۔ عدالت نہیں دے گی جانتا ہوں، خود لینا پڑے گا، مانتا ہوں۔ مگر ہاں اب... اب میں اس سے الگ نہیں ہونا چاہتا۔  
 اب میں خوش ہوں۔ اب میں ٹھیک ہوں۔ اب روشنی نظر آنے لگی ہے۔ اب لگتا ہے کہ میرا ٹوٹا ہوا دل جڑ جائے گا۔ محبت کتنی محبت سے  
 heal کر دیتی ہے ہمیں! اے اللہ! سر جھکائے چہرے پہ ہاتھ پھیر کر وہ اٹھا تو نماز یوں کا ہجوم تڑپتا ہو چکا تھا۔ وہ چپ چاپ مسجد سے نکل  
 آیا۔ جوتے پہنا اور ٹھنڈی خوشگوار ہوا میں چلتا ہوا گھر کا قاصد عبور کرنے لگا۔ اس کا چہرہ پہلے سے پرسکون اور مطمئن لگتا تھا۔  
 اس کے جو گزر میں مقید ہر تار کول کی سڑک عبور کر رہے تھے۔ تیز تیز... اور شاید گزرے برسوں کا قاصد بھی طے کر رہے تھے۔ نیلگوں  
 اندھیرا بڑھتا جا رہا تھا۔

تارے آسمان پہ نمودار ہونے لگے تھے... ٹھنڈے بیٹھے تارے....

وہ دونوں سنیما کے ہال میں موجود تھے۔ اندھیر کر سیوں پہ پیچھے کوٹیک لگائے وہ کان کی لومسٹا لگا ہیں اسکرین پہ جمائے ہوئے تھا۔  
 گاہے بگاہے ساتھ بیٹھی زرتا شہ کو بھی دیکھ لیتا جو بالوں کو ہینر بینڈ میں مقید کیے ہاتھ میں پکڑے nachos وقفے وقفے سے کھاتی، انہماک  
 سے اسکرین کو دیکھ ہی تھی۔

”یہ مر جائے گا۔“ کچھ دیر بعد وہ بے چینی سے بولا۔ قلم اسے بھر کر رہی تھی۔ زرتا شہ نے چونک کر اسے دیکھا۔  
 ”آپ نے دیکھ کھی ہے پہلے؟“ وہ ناراض ہوئی تھی۔

”نہیں یار۔ صاف پتہ چل رہا ہے۔ اچھا اب ایسی شکل مت بناؤ۔ اسے دیکھو....“ زرتا شہ نے نگلی سے سر جھٹک کر چہرہ واپس موڑا تو  
 وہ گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

چند لمبے بعد انٹریشن کا نشان ابھرا اور ہال کی بتیاں جل اٹھیں۔ لوگ اٹھ اٹھ کر باہر جانے لگے۔ وہ دونوں وہیں بیٹھے رہے۔ تین چار  
 لڑکوں کا گروہ ان کی قطار میں آگے بڑھتا ان تک آ رہا تھا، گویا اب ان کے سامنے سے ٹک سی جگہ سے گزر کر جائے گا۔ وہ فارس کی  
 دائیں طرف سے آرہے تھے، سو فارس نے جو گزر لیے کر کے خلی قطار کی نشست پر رکھ دیے اور سینے پہ بازو لپیٹے، قدرے نیم دراز ہو گیا۔  
 لڑکے رک گئے۔ جان گئے کہ وہ نہیں چاہتا وہ اس کی بیوی کے سامنے سے گزر کر جائیں۔ وہ واپس مڑ گئے۔  
 ”آپ کو میری بات یاد ہے! مجھ سے نہیں لڑیں گے۔ میرے لئے لڑیں گے۔“ وہ مسکرا کر اس کو دیکھتے ہوئے بولی۔ اس کی آنکھیں چمک  
 رہی تھیں۔

فارس نے ہلکے سے کندھے اچکائے۔ ”لڑتا تو ہوں تم سے۔“

”جانتی ہوں مگر اس دن آپ نے روبینہ آنٹی کے سامنے میری حمایت کی کہ زرتا شہ نے ایسی کوئی بات نہیں کہی تھی، حالانکہ میں نے کہی  
 تھی۔“ وہ میکے میں کوئی بات سے بات نکلنے والے لایٹ شو کا تذکرہ کرنے لگی۔

”مجھے پتہ ہے تم نے کہی تھی اور تمہیں نہیں کہنی چاہیے تھی۔ زرتا شہ ہر وقت دوسروں کے معاملات پہ کمنٹس نہیں دیتے۔ اور ٹیکسٹ اور



فون کا لڑپو یہ کام کبھی نہیں کرتے۔ فونز پہ ہاتھ صرف بگڑتی ہیں کیونکہ پوری سمجھ نہیں آتی۔ لیکن جب کبھی تم خاندان میں کسی کے ہارے میں کوئی بات کیا کرو تو اس کو own کیا کرو اس کے لئے لڑا کرو اس پہ ڈٹ جایا کرو۔ کسی خالہ پھوپھی یا بھابھی کے ڈر سے مکر نہ جایا کرو کہ میں نے کسی کو نہیں بتایا۔ میں نے تو کچھ نہیں کہا وغیرہ۔ بات کو اس کے گھر پہنچایا کرو۔“

”مانا کہ میری غلطی تھی مگر آپ نے ان کے سامنے میری حمایت کی تھی مجھے اچھا لگا تھا۔“ وہ نرم مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ فارس نے پھر ہلکے سے کندھے اچکائے۔

”تم غلط کرو گی یا صحیح میں دنیا کے سامنے ظاہر ہے تمہیں ہی سپورٹ کروں گا۔ اگر آپ اپنے گھر کی لڑکیوں کو ان کی غلطیوں کے لئے معاف کر کے ان کو سپورٹ نہیں کر سکتے ان کا ہاتھ تھام کر ان کو ان کے پورے قد کے ساتھ کھڑا نہیں کر سکتے تو آپ کیسے مرد ہوئے! انسان تو بہت سے ہوتے ہیں۔ مرد کوئی کوئی ہوتا ہے۔“

”بس اتنا بتا دیں کہ یہ قلم والا مرد مرے گا تو نہیں؟“ وہ مسکراہٹ دہا کر بولی۔

”میں اول تو اسے مرد مانتا نہیں ہوں، دوم ہاں یہ مر جائے گا۔ نہیں میں نے یہ قلم نہیں دیکھ کھی۔ میں نے صرف ریو میں ساری کہانی صبح پڑھ لی تھی۔“ وہ یونہی نیم دراز ٹیک لگائے مسکرا کر بتا رہا تھا۔

”تاکہ آپ میری قلم خراب کر سکیں!“ اس کی آنکھوں میں پھر سے ناراضی ابھری۔

”مجھے ایک قدم آگے رہنا اچھا لگتا ہے زرتا شہ!“

مغرب پوری طرح ڈھل چکی تھی۔ اس کے جو گز سڑک کو گویا اپنے نیچے لیٹتے تیز تیز فاصلہ عبور کر رہے تھے۔ سبز بیلوں سے ڈھکا بنگلہ سامنے تھا۔ وہ گہری سانس لے کر ماضی کی یادوں کو ذہن سے جھٹکتا اندر داخل ہوا۔

لاؤنج میں وہی لوگ تھے جو روز ہوتے تھے۔ مگر آج لگتا تھا سب کے چہروں پہ مسکراہٹیں ہیں۔ راہداری سے گزرتے وہ کچن کے کھلے دروازے میں ذرا دیر کو ٹھہرا۔ سعدی سلیب کے ساتھ کھڑا تھا اور سر جھکائے مسکرا کر سامنے کرسی پہ بیٹھی زمر کو سن رہا تھا جو دھیرے دھیرے بتا رہی تھی۔۔۔ ”پھر ہم نے فارس کے کیس کے دنوں میں۔۔۔“

پرانی کتھائیں۔۔۔ طویل قصے زمر کی اس کی طرف پشت تھی۔ سعدی نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ ایک ٹائپ کو ٹھہرا پھر اسے

آواز دی۔

”سعدی!“ سعدی نے چونک کر سر اٹھایا۔ زمر نے بھی گردن موڑی۔ (فارس کو دیکھ کر اسے پرس میں رکھی لوگ یاد آئی۔ اوہ ابھی تک نہیں پہنی۔ اپنی بھول پہ افسوس ہوا۔)

”اپنا پاپ سپورٹ مجھے دے دو۔“ اس نے عجلت میں پوچھا گویا زیادہ دیر غفل نہیں ہونا چاہتا تھا۔ مگر غفل کرنے کا بہانہ بھی چاہیے تھا۔

”وہ میں نے ڈسپوز آف کر دیا ہے۔“ سعدی نے سر کو جنبش دے کر تسلی کروائی۔ فارس کے ابرو تو جب سے اکٹھے ہوئے۔



”کیا مطلب ڈسپوز آف کر دیا ہے؟ میں نے کہا تھا میں اسے خود ڈسپوز آف کروں گا۔ وہ صباحت نے اپنا کیرئیر داؤپہ لگا کر تمہارے لئے بنوایا تھا۔ تمہیں یقین ہے وہ کسی کے ہاتھ نہیں لگے گا۔“ اس نے فکر مندی سے پوچھا تھا۔

”اس کے اتنے ٹکڑے کیسے تھے کہ اب وہ نہیں ملے گا کسی کو۔ فکر نہ کریں!“ سعدی نے ہاتھ اٹھا کر تسلی دی۔

”مگر....“

”فارس۔ وہ کہہ رہا ہے تو اس پہ بھروسہ رکھو!“

زمر کی بات پہ اس نے ”اچھا جی!“ کہہ کر سر کو خم دیا اور برے موڈ کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ وہ دونوں پھر سے ہاتھوں میں لگ گئے تھے۔

”آپ اکیلے نہیں ہیں۔“ وہ قدم آگے بڑھا تھا کہ سیم کے کمرے کے دروازے پہ کھڑی حسین نے پکارا۔ وہ رکا۔ غور سے اسے دیکھا۔

”اگر تم سمجھتی ہو کہ میں جیلس ہو رہا ہوں تو....“

”میں سمجھتی نہیں ہوں، مجھے یقین ہے۔ خیر ہے۔ ہوتا ہے ایسے۔“ الفاظ کے برعکس اس کا لہجہ شگفتہ نہ تھا۔ چہرے پہ عجیب ویرانی تھی۔ کہہ کر وہ پلٹ گئی اور سیم کے بیڈ پہ آ بیٹھی۔ (وہ ٹیوشن جاتا تھا اس وقت۔) اداس اور ویران۔ یکا یک دروازہ بند ہو کر لاک ہونے کی آواز آئی تو حسہ نے چونک کر سر اٹھایا۔

فارس دروازہ مقفل کر کے کرسی لے کر اس کے سامنے آ بیٹھا اور آگے ہو کر غور سے اسے دیکھا۔ ”حسین، کیا مسئلہ ہے؟ سیم نے مجھے نہیں بتایا۔ مگر تمہاری اور سعدی کی کیا لڑائی چل رہی ہے؟“

ڈھیلی سی فرنجی چوٹی بنائے کٹے بال ماتھے پہ بکھیرے زرد چہرے والی حسین کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔

”آپ تو ہمیشہ دو قدم آگے رہتے ہیں، آپ کو ابھی تک کسی نے نہیں بتایا؟“

”کیا؟ مجھے واقعی نہیں پتہ!“ وہ ٹھٹھکا تھا۔ حسہ بھیگی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی۔

”وہ آپ کو بتا دے گا۔ بھائی۔ وہ بتا دے گا اور آپ مجھ سے نفرت کریں گے۔“ فارس چند ٹاپے بغور اس کی آنکھوں کو دیکھتا رہا۔

”کیا کیا ہے تم نے؟“ الفاظ ہموار اور پرسکون تھے، مگر سوال قیامت تھا۔

”ایسے ہی قیامت کے دن اور اس سے پہلے قبر میں پوچھا جائے گا نا کہ کیا کیا ہے تم نے حسین۔ کیا کر کے آئی ہو؟ میں کیا کہوں گی؟“

آنسو اس کی آنکھوں سے پھسل پھسل رہے تھے۔

”کسی کو قتل کیا ہے؟“ اس نے سادگی سے پوچھا۔

”نہیں تو۔“ حسہ کی گردن نفی میں ہلی۔

”پھر ہر چیز ٹھیک ہو سکتی ہے۔ بتاؤ مجھے کیا کیا ہے تم نے؟“ اس نے نرمی سے پوچھتے ہوئے حسہ کے ہاتھ تھامے۔ وہ ٹھنڈے منہ سے

رہے تھے۔ گویا برف کے ٹکڑے ہوں۔ اکیس سال کی دبلی پتلی کمزور اداس سی وہ لڑکی ہلکے ہلکے سے کانپ رہی تھی۔ آنسو مسلسل تھوڑی سے



نیچے لڑھک رہے تھے۔

”آپ مجھ سے نفرت کریں گے۔“

”نہیں کروں گا۔“ اس نے تسلی دی۔

”میں نے ایگزام میں چیٹنگ کی تھی۔ میں نے اوسی پی صاحب کو...“ وہ ہچکچوں کے درمیان سر جھکائے بتاتی رہی۔ وہ توجہ سے سنتا رہا۔

”کتنا ختم ہوئی توجہ نے بھیگا چہرہ اٹھلایا۔“

”حسین!“ وہ گہری سانس لے کر بولا۔ ”انسان زندگی میں بہت کچھ کرتا ہے۔ غلط صحیح اچھے برے کام سب کرتا ہے انسان۔ ہر چیز کو تجربہ

سمجھ لیا کرو۔ ٹھیک ہے تم سے غلطی ہوئی، لیکن تم نے توبہ کر لی، بات ختم ہو گئی۔“ وہ سوچ سوچ کر بول رہا تھا۔

”اگر شفیق جانتا ہے۔ اس نے ہمارے گیٹ پہ آکر مجھے دھمکی دی تھی!“ فارس ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا، گویا بری طرح چونکا تھا۔ اس نے

یہ کتنا بھی سنا ڈالی۔

”یہ کب کی بات ہے؟“

”جب آپ سری لنکا تھے“ وہ لب بھنج کر رہ گیا۔ ”خیر میں اس سے لے لوں گا ہر چیز۔ وہ کسی کو نہیں بتائے گا۔“

”وہ آپ کو وہ سارے ثبوت نہیں دے گا۔“

”اس کا تو باپ بھی دے گا۔“

حسین چپ ہو گئی۔ ”اس کا باپ... خیر کسی اور کے راز کھولنے سے پہلے... ایک اور بات...“ اس نے اب کی بار سر نہیں جھکایا۔ اب سر

اٹھا کر بات کرتی تھی۔ آنکھوں میں دیکھ کر۔ اس کے ہاتھ پہ اپنے کمزور ہاتھوں کی گرفت مضبوط کر کے۔

”میں نے کچھ اور بھی کیا ہے۔ جس کی وجہ سے بھائی مجھ سے ناراض ہے۔“

”اور وہ کیا ہے؟“ وہ بنا پلک جھپکے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”آپ نے مجھے منع کیا تھا مگر میں بہت اکیلی تھی، مجھے کوئی اپنا دوست نہیں لگتا تھا۔ میں... میں ہاشم بھائی سے فیکسٹ پہ بات کرتی

تھی... میں...“ اسے لگا فارس کے ہاتھ اس کے ہاتھ سے پھسلنے لگے ہیں وہ ہلکا سا چونکا تھا، ڈھیلے اعصاب تن گئے تھے، حسین نے اپنے پسینے

میں ڈوبے ہاتھوں سے اس کے ہاتھ پہ گرفت مضبوط کر دی۔ بس ان ہاتھوں کو وہ نہیں چھوڑ سکتی تھی، وہ نہیں کھو سکتی تھی۔

”آئی ایم سوری... مجھے نہیں پتہ تھا میں کیا کر رہی ہوں... میں ان کو پسند کرنے لگی تھی۔ آئی ایم سوری... میں کبھی ان سے ملنے نہیں

گئی... انہوں نے بلایا تب بھی نہیں... وہ سعدی بھائی کے ساتھ تھے... بھائی کو نارجہ کرنے کے لئے مجھے کال کر رہے تھے، بھائی اسی لئے

خفا ہے مجھ سے۔ میں نہیں گئی مگر کئی ماہ... کئی ماہ میں ان سے بات کرتی رہی... فیکسٹ پہ... ایک دو دفعہ کال پہ... مگر میں ان سے بات کرتی

رہی... مجھ سے غلطی ہو گئی ماموں... میں غلط راستے پہ چلی گئی تھی... میں بہت بری ہوں۔“ وہ اسے دیکھتے ہوئے روتے ہوئے کہہ رہی



تھی۔ آنسو اس کے ہاتھوں پہ بھی گر رہے تھے یا شاید وہ پسینہ تھا مگر وہ ابھی تک مضبوطی سے اس کو تھامے ہوئی تھی۔ وہ بالکل خاموش ہو گیا تھا۔ چپ۔ پھر اس نے نظریں جھکا لیں۔ حسین وحشت سے اسے دیکھنے لگی۔ دل ڈوبنے لگا۔ اور پھر فارس نے آہستہ سے اپنے ہاتھ نکال لئے۔ اس کے گیلے ہاتھ تجارہ گئے۔ وہ شل بیٹھی رہ گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور کھڑکی میں جا کھڑا ہوا۔ باہر پھلتے اندھیرے کو دیکھتا وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ حسین نے اپنے خالی ہاتھ اپنے جی دامن میں رکھ لئے ساری دنیا ویران ہو گئی تھی۔

”تم نے کبھی اسے کہا کہ تم اس کو پسند کرتی ہو؟“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتا پوچھ رہا تھا۔ آواز آہستہ تھی۔ بہت آہستہ۔

”انہیں انداز ہو گا۔ وہ ہاشم کا روار ہیں میں نے....“

”میں نے پوچھا تم نے اسے کہا یا نہیں کہا۔“ وہ اب حد کی طرف گھوما۔ وہ ایک ٹک چہرہ اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

فارس نے آنکھیں بند کر کے گہری سانس باہر خارج کی اور پھر واپس کرسی کی طرف آیا۔

”سنو حسین!“ وہ سنجیدگی سے اس کے سامنے بیٹھا کہنے لگا تھا۔ ”انسان کا پسندنا پسند پہ اختیار نہیں ہوتا۔ وہ اس کے بعد کیا کرتا ہے اس پر اختیار ہوتا ہے۔ میں نے بھی جیل میں اچھے برے بہت سے کام کیے ہیں۔ اتنی عمر ہو چکی ہے کہ اب میں ایک چھوٹی بچی کو جج نہیں کر سکتا۔ میں اس بات کو دوبارہ ڈسکس بھی نہیں کرنا چاہوں گا۔ مجھے اب صرف اس بات کی پرواہ ہے کہ وہ کورٹ میں کیا پیش کرے گا۔“

”کورٹ؟“ حد نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ ”کون سا کورٹ؟“

”اگر کوئی ٹرائل ہو تو وہ تمہیں کورٹ میں بلائے گا اور تمہارے سارے میسج پر پٹ کر کے وہاں پیش کرے گا۔ آئی ایم سوری حد اگر میں کبھی تمہیں یہ یقین نہیں دلا سکا کہ تم اکیلی نہیں ہو، کہ تم مجھ پہ اعتبار کر سکتی ہو۔ لیکن اب جو ہونا تھا ہو گیا۔ مجھے اچھا نہیں لگا مگر میں تمہیں جج نہیں کروں گا۔ کوئی بھی چیز میرے دل میں تمہاری محبت کم نہیں کر سکتی۔ اور ابھی میں بھی کچھ بتاؤں گا تمہیں، تاکہ یہ ثابت کر سکوں کہ میں بھی تم پہ اعتبار کرتا ہوں۔ مگر پہلے مجھ پہ پھر وہ کہو اور بتاؤ کہ ان میسج میں کیا تھا؟ تم اس سے کیا بات کرتی تھیں؟“ اس نے دوبارہ سے حد کے ہاتھ تھام لئے تھے اور وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ نہ نرمی سے نہ سختی سے۔ ضبط اور تحمل سے۔ مگر حسین اسے نہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ ایک ٹک گم سم سی خلا میں دیکھ رہی تھی۔

عرصے بعد ایک گتھی سلجھ گئی تھی۔ ایک گرہ کھل گئی تھی۔ ایک سرا ہاتھ میں آ گیا تھا۔

وہ سوال قیامت تھا اور جواب بھی قیامت سے کم نہ تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

حشر کے دن کا غلغلہ شہر کے بام و در میں تھا  
ٹکے ہوئے سوال تھے اگلے ہوئے جواب تھے



اگلے چوبیس گھنٹے کہاں غائب ہوئے، پتہ ہی نہیں چلا۔ ایک دن طلوع ہو کر ڈھل بھی گیا اور چھاتے اندھیرے نے دیکھا، نوشیرواں کاردار اس خوبصورت جنگلے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو رہا ہے جو کلب کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ ادھر ادھر ٹولیوں کی صورت بیٹھے لوگ.... ٹہلنے لڑکے لڑکیاں.... سرو کرتے ویٹرز.... ہر کسی نے آنکھ اٹھا کر.... نظر بچا کر اسے دیکھا تھا۔ وہ بڑے دن بعد نہادھو کر تیار سا پرفیوم کی مہک میں بسا، گلاسز آنکھوں پہ چڑھائے، منہ میں جو گم چبانا چلا آرہا تھا۔ بار کا ویٹر کا سٹول کھینچ کر بیٹھا اور سیل فون نکالتے ہوئے بار ٹینڈر کو اپنا آرڈر بتایا۔ سن گلاسز اتار کر گریبان پہانکائیں اور اسکرین پہانگلی پھیرتا نیوز فیڈ چیک کرنے لگا۔

سرگوشیوں اور اونچی باتوں میں اسے اپنا نام واضح سنائی دے رہا تھا۔ وہ نظر انداز کر کے مشروب کے کھونٹ بھرنے لگا۔ اب وہ نہیں چھے گا۔ نہیں ڈرے گا۔ کون یقین کرے گا کس نے کسی کو مارنا چاہا ہے؟ چند دن میں لوگ بھول بھال جائیں گے۔ دفعتاً اسے احساس ہوا کہ کوئی اس کے پیچھے آکھڑا ہوا ہے۔ شیر و نظر انداز کیے کھونٹ بھرتا موبائل دیکھتا رہا۔ وہ کسی سے بات کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ مگر دھیرے دھیرے ایک عجیب سا احساس رگ و پے میں سرایت کرنے لگا۔ کلب میں چھاتی غیر معمولی خاموشی۔ جیسے سب سرگوشیوں میں بول رہے ہوں اور پھر چپ ہو گئے ہوں۔

”امریکہ میں ایسے موقعوں پہ مریڈا رائٹس پڑھ کر سنائے جاتے ہیں۔ آفیسر آف لاء کہتا ہے کہ تمہیں خاموش رہنے کا حق ہے، کیونکہ تم جو بھی کہو گے وہ تمہارے خلاف عدالت میں استعمال ہوگا۔“

نوشیرواں کاردار بجلی کی سی تیزی سے گھوما۔ اس کی پشت پہ.... سینے پہ بازو لپیٹے.... وہ کھڑا تھا۔ وہ جس کا آسیب اس زیرِ تعمیر گھر میں بہتے خون سے نکل کر نوشیرواں کے اندر آ بسا تھا۔ وہ آج مجسم صورت اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا اور آنکھوں میں نیش تھی۔ جیکٹ اور جینز میں ملبوس چھوٹے کٹے بالوں والا لڑکا جس کے منہ پہ زخم کا نشان تھا، اس پہ نظریں گاڑے کہہ رہا تھا۔

”مگر پاکستان میں آرٹیکل تیرہ ہی کافی ہوتا ہے۔ دہرانے کی ضرورت پھر بھی نہیں ہے ہمیں کیونکہ تم خاموشی سے کبھی گرفتاری نہیں دو گے۔“

کسی نے کلب کے لاونج کی سفید بتیاں جلا دی تھیں۔ مدھم دھننیوں والا خوابناک ماحول یکدم جیسے تیز روشنی میں نہا گیا تھا۔ بدھم سفید روشنی نے سب عیاں کر دیا تھا۔ سعدی یوسف کے ساتھ سیاہ وردی والے چند افراد کھڑے تھے۔ نوشیرواں کا رنگ پھیکا پڑا۔ وہ آہستہ سے جگہ سے اٹھا۔

”میں سیکشن 161 سی آر پی سی کے تحت نوشیرواں اور نگریب کاردار کو اپنا حملہ آور اور اغوا کار نامزد کرتا ہوں۔ مجھے آٹھ ماہ محبس بے جا میں رکھنا اور جسمانی و فنی اذیت دینے کا ذمہ دار بھی ہے۔ اور ان کے پاس تمہاری گرفتاری کے وارنٹ ہیں۔“ نوشیرواں نے فوراً موبائل کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر آفیسر نے اپنی چھتری اس کے ہاتھ پہ رکھ دی۔

”تم لوگ مجھے یوں گرفتار نہیں کر سکتے۔ میرے بھائی کو بلاؤ۔“ وہ سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ چلا کر بولا تھا۔ سعدی سینے پہ بازو لپیٹے دو



قدم پیچھے ہٹ گیا۔ ایک سپاہی آگے بڑھا اور نوشیرواں کے ہاتھ تھامنے چاہے مگر اس نے رکھ کر سپاہی کے منہ پہ مکا جڑ دیا۔ ارد گرد قماش جین لڑکے لڑکیوں نے موبائل کیمرے نکال لئے تھے۔ کلک کلک۔ تصاویر اور ویڈیوز بنائی جا رہی تھیں۔ تین سپاہیوں نے اس پہ حملہ کر دیا تھا اور وہ مزاحمت کرتا رہا، چلاتا رہا، گالیاں دیتا رہا، انہوں نے اسے سینے کے بل کاؤنٹر سے لگایا اور ہاتھ پیچھے سے باندھے۔ ایس ایچ او اب اس کو اس کے حقوق پڑھ کر سن رہا تھا، اس کے اوپر لگی دفعات کی تفصیل بتا رہا تھا اور وہ کف اڑاتا غصے سے خود کو چھڑاتا مسلسل چلا رہا تھا۔ ہر زاویے سے لوگ دلچسپی سے ویڈیو بنا رہے تھے۔ پولیس والے اس کو لے کر جا رہے تھے اور سعدی یوسف آخر میں... ان سب کے پیچھے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا چل رہا تھا۔ مناظر کی عکس بندی جاری تھی... آوازیں اور شور بڑھتا جا رہا تھا.... باہر اسے پولیس وین میں ڈالا جا رہا تھا۔ سعدی وین سے ذرا فاصلے پہ کھڑا تھا۔ ہاتھ کمر پہ باندھے وہ سوچتی نگاہوں سے وین کو دیکھ رہا تھا جب ایس پی بخت اور چشتی اس کے ساتھ آکھڑا ہوا۔

”آپ کا شکریہ کہ آپ نے مجھے اس موقع پہ آنے دیا۔“ وہ نرمی سے سر کو خم دے کر بولا۔

”سعدی خان میں ان لوگوں سے نہیں ڈرتا۔ ہم اپنے علاقے کے پیر ہیں، گدی نشین ہیں۔ ہمارے ساتھ بہت سے لوگ ہیں۔ صبح عدالت میں پیشی سے پہلے تک نوشیرواں کاردار کا بھائی کیا اس کا باپ بھی قبر سے اٹھ کر آجائے تو اس کو نہیں چھڑا سکتا۔“ پھر اس نے سعدی کے کندھے پہ تھکی دی۔ ”تمہیں انصاف ضرور ملے گا۔ ہر پولیس والا ان کی طرح نہیں ہوتا جن سے تمہارا پہلے پالا پڑا ہے۔ تم بے فکر رہو۔ پولیس اس آدمی کو آج لا کر آپ سے نکلنے نہیں دے گی۔“ وہ اسے تسلی دے رہا تھا اور سعدی اس پہ یقین کرنا چاہتا تھا۔ مگر جانے کیوں اب کسی پہ یقین نہیں آتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جب ڈوبنا ہی ٹھہرا تو پھر ساحلوں پہ کیوں

اس کے لیے تو جہ بھنور جانا چاہیے

”میرا نام ہے سعدی یوسف۔“ نے وہ تہلکہ نہیں مچایا تھا جو نوشیرواں کاردار کی گرفتاری کی ویڈیو نے مچا دیا۔ چند منٹوں میں وہ ویڈیو یونیورسٹی چنل پر نشر ہونے لگی۔ مختلف زاویوں سے لئے گئے واضح شائش جیسے جیسے اسکرین پہ چلتے گئے، کاردار اینڈ سنز کے شیئرز کی مارکیٹ ویلیو گرنے لگی۔ ہاشم کاردار کی پچھتر سے زائد ملکی کمپنیز سے ایک دم سرمایہ کھینچا جانے لگا اور پہلی دفعہ ہاشم کو احساس ہوا کہ پانی سر سے اوپر ہو رہا ہے۔

وہ ہارون عبید کے ساتھ... وکلاء کا ایک وفد لئے... اس وقت تھانے میں موجود تھا... اور نخوت اور غرور سے ٹانگ پہ ٹانگ چڑھا کر بیٹھا تلخی سے ایس پی بخت گیلانی سے مخاطب تھا۔ بحث، دھمکیاں، باتیں، سب گرم ماحول میں بلند آواز میں ہو رہی تھیں۔ سامنے والا بھی اپنے علاقے کا پیر تھا۔ اونچی گدی کا عادی تھا۔ گردن اس کی بھی نہیں جھکتی تھی، صرف نفی میں ہلاتی تھی۔



”اوپر سے دباؤ ہے کاردار صاحب۔ اب میں اس کو نہیں چھوڑ سکتا۔ صبح فیصلہ عدالت میں ہوگا۔“

”ساری زندگی دیکھی ہیں میں نے عدالتیں۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ ویڈیو میں تو اس لڑکے نے ہم دونوں کا نام بھی لیا تھا پھر حتمی ایف

آئی آر میں صرف میرے بھائی کو نامزد کیوں کیا؟“ ان کی بحث جاری تھی۔ ایف آئی آر کے مطابق صرف نوشیرواں کاردار ذمہ دار تھا سعدی کے اوپر کیے گئے تمام مظالم کا۔

باہر سرد لہداری میں وہ دونوں کھڑے تھے۔ زمر اور سعدی۔ دونوں خاموش سے گہری ہوتی رات کو دیکھ رہے تھے۔

”ہم ہاشم اور ہارون عبید کو کیوں نامزد نہیں کر رہے؟“ وہ یہ بات سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

”ہاتھ والا پرندہ جھاڑی والے دو پرندوں سے بہتر ہوتا ہے۔ بجائے اس کے کہ وہ تینوں کمزور کیس کی وجہ سے بری ہو جائیں، ہم صرف

نوشیرواں پر فوکس کرتے ہیں۔ اس کے خلاف مضبوط کیس بناتے ہیں۔ اس کو سزا ملی تو ہاشم جیتے جی مر جائے گا۔“

”لیکن وہ پھر بھی آزاد کھوے گا۔“ سعدی نے تلخی سے سر جھٹکا۔ اسی پل سامنے سے دو سپاہی نوشیرواں کو ہتھکڑی لگائے چلے آ رہے تھے

۔ اس کے چہرے پر بے چینی تھی اور آنکھوں میں غصہ۔ سر جھٹک منہ میں کچھ بڑبڑاتے ہوئے وہ چلتا جا رہا تھا، دفعتاً ان دونوں کو ستون کے ساتھ کھڑے دیکھ کر کا۔

”میں سمجھا تھا سبز زمر کہ آپ مختلف ہوں گی۔ مگر آپ سب ایک جیسے ہیں۔“

”تم اپنے وکیل کی غیر موجودگی میں ہم سے بات نہیں کر سکتے۔“ زمر نے سعدی کے سامنے بازو پھیلا کر گویا دونوں کے درمیان آڑی

بنائی۔

”تم نے مجھ پہ گولیاں چلائی تھیں۔“ سعدی بھی پھر کر غرایا۔

”تم نے مجھے گالی دی تھی!“

”تو گالی سے جواب دیتے نا۔ گولی سے کیوں دیا؟“ وہ اونچی آواز میں بولا تھا۔

”نوشیرواں تم اپنے وکیل کی غیر موجودگی میں ہم سے بات نہیں کر سکتے۔ اسے لے جائیں۔“ وہ تھمل سے سعدی کے سامنے آکھڑی ہوئی

اور سپاہیوں کو ہاتھ کے اشارے سے جانے کا کہا۔ وہ نوشیرواں کو ساتھ لے جانے لگے مگر وہ مزمل کر سرخ چہرے سے اسے دیکھتا، مغلطات بکے جا رہا تھا۔

”میں تم سب کو دیکھ لوں گا۔ عدالت میں تمہارے سب گھر والوں کو گھسیٹوں گا۔ تمہاری بہن کو گھسیٹوں گا۔“ سعدی کی مٹھی پہنچی۔ اس نے

دانت پیسے۔ تنفس تیز ہوا مگر زمر نے نرمی سے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔ ”اس کی باتیں مت سنو۔ نظر انداز کرو۔“

”آپ نے سنا نہیں وہ کیا بکواس کر رہا تھا۔“ اس کی رنگت متغیر ہو رہی تھی۔ چہرے پر بے بسی در آئی تھی۔

”جب عدالتوں میں معاملے چلے جاتے ہیں نا سعدی تو پھر یہ تو ہوتا ہے۔ اس سے بھی زیادہ برا ہوگا۔ کیا تم واپس مڑنا چاہتے ہو؟“



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





”کبھی نہیں۔“ اس نے پورے عزم سے نفی میں سر ہلایا۔

”گڈ! میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ دبا کر کہا۔ سعدی گہرے گہرے سانس لیتا خود کو پرسکون کرنے لگا۔  
دور راہداری کے سرے پہ ایس ایچ او کے کمرے کے دروازے پہ ہارون عبید نکلتے دکھائی دیے۔ وہ وہیں رک کر زمر کو دیکھنے لگے۔ زمر نے جواباً سعدی کو دیکھا۔

”تم گاڑی میں بیٹھو میں آتی ہوں۔ جاؤ نا!“ وہ اپنے ذہنی خلفشار سے نہیں نکل پایا تھا، مضطرب الجھا الجھا سا آگے بڑھ گیا۔ تب ہارون قدم قدم چلتے مستون کے قریب اٹھہرے۔ کلف لگی شلوار قمیض میں ملبوس، وہ چہرے پہ سوچ کی لکیروں کے باعث غیر مطمئن لگتے تھے۔  
”مسز زمر... میں نے آپ سے کہا تھا ہم دوبارہ ملیں گے!“ زمر نے بازو سینے پہ لپیٹ لئے اور تحمل سے ان کو سننے لگی۔ ”آپ مجھے تھکی ہوئی لگ رہی ہیں۔ یہ مسئلے بہت تھکا دینے والے ہوتے ہیں۔“

”بلاشبہ ایسا ہی ہے لیکن میں آٹھ دس سال سے روز ایسے مسئلے نبھاتی آئی ہوں سو آپ میرے لئے فکر مند نہ ہوں۔“ وہ پرسکون سی ہوئی تھی۔

”مسز زمر!“ انہوں نے اب کے ترجمے سے دیکھا۔ ”مجھے آپ سے ہمدردی ہے، اور میں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ میری مدد کے بغیر یہ کیس کبھی عدالت میں نہیں چل سکتا۔ آپ جج کو خرید بھی لیں تب بھی ہاشم...“ وہ مزید قریب ہوئے، ”آواز اب سرگوشی میں بدل گئی تھی اور نظریں زمر پہ جمی تھیں۔“ ”کبھی تاریخیں نہیں لینے دے گا آپ کو۔ تاریخ پہ تاریخ دیتا جائے گا۔ لٹکا تا جائے گا۔ بارہ تیرہ سال تک کیس چلے گا۔ ہر سال میں دو پیشیاں ہوں گی۔ گواہ مرکب جائیں گے۔ سرکاری ریکارڈ کھوجائے گا۔ اخبارات و میڈیا اس قصے کو بھول چکا ہوگا۔ تیرہ سال آپ تو لڑیں گی اور آپ لڑ سکتی ہیں لیکن آپ کا یہ پیارا سا معصوم سا بچہ نہیں لڑ سکے گا۔ آپ کو ابھی اندازہ نہیں ہوا مگر وہ ذہنی طور پہ پارل نہیں رہا۔ وہ یا تو تنگ آ کر خودکشی کر لے گا یا کسی دن جا کر ہاشم کو گولی مار دے گا۔ وہ... اتنا لمبا... انتظار... نہیں کرے گا مسز زمر!“

زمر کی آنکھوں میں کرچیاں ابھریں، مگر گردن مزید اڑ گئی۔ ”یہ... آپ کا... مسئلہ... نہیں ہے۔“ انہی کے انداز میں ہوئی۔

”مگر آپ کا تو ہے نا۔ اور وہ کیا ہے کہ مجھے آپ سے ہمدردی ہے۔“ وہ نرمی سے ذرا جھک کر بولے تھے۔ ”تیرہ سال... چلیں دس سال بعد آپ کے ہاتھ میں کیا ہوگا؟ اولاد تو آپ کی ہو نہیں سکتی میں واقف ہوں (زمر کی آنکھوں میں سرخی ابھری) لیکن جو بچے آپ کے لئے اولاد کی طرح ہیں وہ رل جائیں گے۔ وہ کبھی دوبارہ زندگی شروع نہیں کر سکیں گے۔“

”آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”میں چاہتا ہوں کہ میں ہاشم کو راضی کر لوں اور وہ کیس لڑنے کے لئے تیار ہو جائے۔ ہار ایسوی ایشن کے صدر کو پولیس گولیاں مارتی ہے تو سارے وکیل اکٹھے ہو جاتے ہیں پولیس کے خلاف کیس لڑتے ہیں اور چھ سات ماہ میں قاتلوں کو سزا دلواتے ہیں۔ چھ سات ماہ میں



زمر صاحبہ فیصلہ آجاتا ہے وہ بھی پولیس کے خلاف اس ملک میں جہاں فیصلے آنے میں برسوں لگ جاتے ہیں۔ مگر کیسے؟ کیونکہ وکیل چاہتے تھے کہ فیصلہ آئے۔ اس ملک میں اگر وکیل نہ چاہے تو کوئی فیصلہ نہیں آ سکتا چاہے اس کے حق میں ہو یا خلاف ہو۔ ہاشم چاہے گا تو کیس چلے گا وہ نہیں چلے گا۔ اور ہاشم کو صرف میں راضی کر سکتا ہوں اور کوئی شخص یہ کام نہیں کر سکتا۔ آپ کی وہ نئی رفیق صاحبہ ای صاحبہ بھی نہیں۔ اب آپ بتائیے کیا میں راضی کروں ہاشم کو؟“ اب کے وہ پرسکون لگتے تھے ذرا مسکرا کر ہمدردی سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”اور مہینہ بد لے میں مجھے کچھ کرنا ہوگا۔ بتائیے کیا کروں میں جس کے بدلے میں آپ یہ عنایت کریں گے میرے اوپر؟“

”آپ فارس کو چھوڑ دیں!“

آسمان سے کوئی تارہ زور سے ٹوٹ کر گرا تھا، گویا کسی فرشتے نے کسی باتیں اچکنے والے شیطان کو دے مارا ہو۔ تارہ تھایا آگ کا گولہ۔ زمین پہ گر کر ہر شے کو بھسم کر گیا تھا۔

”میں... فارس کو... چھوڑ دوں؟“ وہ چند لمحے سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی پھر ایک دم ہنس دی۔ وہ بھی ہلکے سے ہنس دیے۔

”مگر میں سنجیدہ ہوں مسز زمر۔ فارس کو آپ کچھ دے تو سکتی نہیں ہیں ویسے بھی آپ گروے کی مریض ہیں، آپ کی زندگی کم رہ گئی ہے، اللہ آپ کو زندگی دے، میری تو یہ دعا ہے، مگر حقیقت پسندی کا مظاہرہ کریں۔ آپ پہلے ہی جس شخص کی زندگی میں بوجھ بنی ہوئی ہیں، اس سے نکل جائیں اور جس بچے سے آپ کو محبت ہے، اس کو اس بوجھ سے آزاد کر دیں۔“

”ہارون صاحب۔“ اس نے مسکراہٹ دبائے چمکتی آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ ”آپ اپنی بیٹی کے لیے اتنی تنگ و دو نہ کریں تو اچھا ہے۔ اس کی تو ہاشم سے شادی ہو رہی ہے، ہنا، نوشیرواں سے ذکر سنا تھا، سو میرا خیال ہے اس کے مسئلے سنبھالنے کے لئے ہاشم کا ردار کافی ہے، اور رہی میں تو...“ بائیں کندھے سے لٹکتے پرس کو اتار کر دائیں پہنٹھل کرتے وہ مسکرا کر بولی۔ ”جو میرا ہے... وہ میرا ہے گا!“ ایک آخری چمکتی نظر ان پہ ڈال کر وہ مڑ گئی۔

ہارون نرم مسکراہٹ کے ساتھ اسے جاتے دیکھتے رہے۔

چند لمحوں بعد سڑک پہ گاڑی دوڑ رہی تھی۔ ڈرائیونگ کرنا سعدی کچھ کہہ رہا تھا... اور وہ کھڑکی کے باہر بھاگتے پوٹو اور بتیاں دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کی جوت بچھ چکی تھی اور گود میں رکھے پرس میں ڈالا ہوا تھ مسلسل اندر موجود ڈبی کھول بند کر رہا تھا۔ ٹک... ٹک... ٹک... ننھے تارے جیسے ہیرے والی لونگ کی ڈبی کا ڈھکنا بار بار گرنے اور اٹھنے کے باعث مدھم سی آواز نکالتا تھا....

ٹک... ٹک... ٹک...

ہاشم رات کے ڈیڑھ بجے تھانے سے گھر چلا آیا۔ پولیس اتنے دباؤ اور جنگل کی آگ کی سی پھیلتی خبر کے بعد کسی صورت نوشیرواں کو رہا نہیں کر سکتی تھی۔ اب مزید کوشش کرنا خود کو ایک جاہل اور قانون شکن با اثر آدمی ظاہر کرنا تھا اور فلاں پٹر اسٹ ہاشم کا ردار کے سفید کالر کو یہ گوارا



نہ تھا۔

”ایک لڑکا جس کو میں نے اپنے چھوٹے بھائی کی طرح ٹریٹ کیا....“ ہاہرمیڈیا کے نمائندوں کے مائیکس کے سامنے چہرہ کیے کار کا دروازہ کھولے کھڑا وہ کہہ رہا تھا۔ ”جس کی بازیابی کے لئے سب سے زیادہ کوششیں میں نے کیں وہ ذرا سے جائیداد کے تازے کے باعث میرے بھائی کو اپنے کیس میں دھکیل رہا ہے مجھے سوچ کر بھی شرم آتی ہے۔ یونوواٹ میں نے اپنی ساری زندگی قانون کی بالادستی کی نذر کی ہے میں اس موقع پر اپنے عہدے اور طاقت کا ناجائز استعمال کر کے اپنے بھائی کو بغیر عدالت میں پیشی کے نہیں چھڑواؤں گا۔ اگر اس کا نام ایف آئی آر میں ہے تو پھر وہ اور تگزیم کاردار کا بیٹا ہی کیوں نہ ہو اس کو قانون کے تقاضوں کو پورا کرنا ہوگا۔ ہم ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جو دولت یا طاقت کی فراوانی کے باعث خود کو فرعون سمجھنے لگتے ہیں۔ اس لئے کہ ہم پیسے والے ہیں ہمارے اوپر انگلی اٹھانا بہت آسان ہے۔ یونوواٹ اب مزید میں ان لوگوں کو ”غریب کارڈ“ نہیں کھیلنے دوں گا۔ صبح ہم عدالت جا رہے ہیں اور اپنے بھائی کو وہیں سے چھڑوا کر گھر لائیں گے۔ ہمیں انصاف چاہیے۔ انصاف صرف غریب کے بچے کو نہیں چاہیے ہوتا، ہمیں بھی.... چاہیے!“ اور ہاتھ ہلا کر ”بس“ کا اشارہ کرتا کار میں بیٹھ گیا۔ مائیکس اس کے تعاقب میں جھکے مگر گارڈ کار کا دروازہ بند کر چکا تھا۔ ٹائرز حرکت میں آئے اور کارزن سے آگے بڑھ گئی۔

مورچال کے لاونج میں وہ سب بیٹھتی وی اسکرین پر چلتا نوشیرواں کا کلپ دیکھ رہے تھے۔ (حسین وہاں نہیں تھی۔) سعدی خاموش تھا اور زمر ابا کو بتا رہی تھی کہ کس طرح نوشیرواں اس وقت لاک اپ میں بیٹھا ہے۔

”بہتے دس دن میں وہ رہا ہو جائے گا دو دن بعد وہ ملک سے باہر ہوگا اور اگلے پندرہ سال وہ واپس نہیں آئے گا اور تم دونوں پیچھے سے پیشیاں بھگتنا۔“ قارس نے اپنا کافی کنگ اٹھاتے ہوئے نہایت پرسکون انداز میں اطلاع دی۔ ”وکیل ٹوپا کستان!“ زمر اور سعدی پر ایک ”اچھا سوری“ والی نظر ڈال کر کندھے اچکا تا نگ ہونٹوں سے لگاتا وہ آگے بڑھ گیا تو زمر پہلو بدل کر رہ گئی۔

”نہیں نکلے گا وہ باہر!“ سعدی اس کے جانے کے چند منٹ بعد ایک دم سے بولا تھا اور پھر اسی طرح اٹھ کر سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے تاثرات عجیب سے ہو رہے تھے۔ زمر بس اسے دیکھ کر رہ گئی۔ پھر بے اختیار سر جھٹکا جیسے کسی کی آواز کو.... صور جیسی آواز کو ذہن سے جھٹکا ہو.... (آپ اسے اس بوجھ سے آزاد کر دیں۔)

وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ سعدی ہے۔ وہ چند دن میں ٹھیک ہو جائے گا اور ہمیں انصاف ضرور ملے گا۔ وہ خود کو تسلی دینے لگی۔ دل سیاہ آسمان میں بار بار ڈوب کر ابھرتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سارا جوار بھانا میرے دل میں ہے مگر

الزام یہ بھی چاند کے سر جانا چاہیے



سعدی نے اوپری منزل پہ بنے اس بیڈروم کا دروازہ کھولا (جو امی نے اس کے لئے تیار کیا تھا) تو اندر اندر ہیرا تھا۔ موہا نل جیب سے نکالتے ہوئے اس نے سر جھکائے سوچ بچوڑ ڈپہ انگلی رکھی تو کمرہ روشن ہو گیا۔ کسی احساس کے تحت اس نے چونک کر چہرہ اٹھایا۔ اس کے بیڈ کے کونے پہ حنین بیٹھی تھی۔ اچھے سے بال ڈھیلی چوٹی میں بندھے تھے۔ گود میں کاغذوں کا ایک پلندہ رکھا تھا اور زخمی نگاہیں سعدی پہ جمی تھیں۔

”قارس ماموں نے مجھ سے پوچھا کہ.... میں ہاشم سے کیا بات کرتی تھی!“  
 ”حنین میں یہ بات اب ڈسکس نہیں کرنا چاہتا۔ میں جانتا ہوں کچھ عرصے بعد میں اسے بھلا کر تمہیں معاف کر دوں گا اور....“ بے زاری سے سر جھکتے وہ آگے آیا تو وہ کھڑی ہوئی۔ اٹھی گردن اور پورے قدم کے ساتھ۔  
 ”معافی مانگی کس نے ہے آپ سے ہاں؟!“ کہنے کے ساتھ اس نے کاغذ سعدی کے قدموں میں پھینکے۔ کچھ نیچے گرے۔ کچھاڑ کر بکھر گئے۔

”سعدی یوسف خان!“ اس نے صدمے اور غصے سے بھری آنکھوں سے اسے دیکھتے اونچی آواز میں دہرایا۔ ”سعدی... یوسف... خان۔ یہ تھے وہ الفاظ جو انیس سو بہتر میسجور میں پانچ سو چھپن دفعتاً استعمال ہوئے ہیں، یہ میرے ان تمام میسجور کا ریکارڈ ہے جو ان کو بھیجے تھے میں نے۔ بیک آپ سے نکالے ہیں میں نے اور آپ کو دکھانے لائی ہوں۔ دیکھیں اے۔ پڑھیں اے۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہ آپ کو کیا بتاتا رہا ہے مگر میں اس سے آپ کی بات کرتی تھی۔ آپ کی سعدی بھائی، آپ کی بات کرتی تھی میں۔“ بولتے بولتے جذبات سے آواز بوجھل ہوئی اور آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ وہ بالکل خالی نظروں سے اسے دیکھے گیا۔

”پڑھیں ان میسجور کو۔ نہیں پڑھیں ان کو پلیز۔ میں نے ہمیشہ ان کو ہاشم بھائی کہا، کبھی غلط بات نہیں کہی ان سے۔ کسی سے ایسی بات کرنا غلط ہے یا صحیح اس سے قطع نظر میں نے کبھی ان سے.... کوئی.... غلط بات.... نہیں کہی۔ صرف آپ کی یا زمر کی یا گھر میں بڑھتی وحشت کی بات کرتی تھی۔ ہاں میں ان کو پسند کرتی تھی۔ کہیں دور اندراب بھی پسند کرتی ہوں۔“ اس کی بلند آواز کانپی۔ ”مگر کسی کو پسند کرنا گناہ نہیں ہوتا۔ پسند پہ انسان کا اختیار نہیں ہوتا۔ اس کے بعد وہ کیا کرتا ہے اس پر ہوتا ہے۔ میرا قصور نہیں ہے اس میں اگر میں ان کو پسند کرتی ہوں۔ جانتے ہیں کس کا قصور ہے؟“ وہ تین قدم آگے بڑھی اور خاموش لب بھینچے کھڑے سعدی کی آنکھوں میں دیکھا۔

”آپ کا! آپ کا قصور ہے۔“ آنسو اب خشک تھے اور وہ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتی غرائی تھی۔ ”آپ تھے جو مجھے ان کے گھر لے کر گئے تھے اس رات جب نوشیرواں نے اغوا کا ڈرامہ کیا تھا۔ آپ تھے جو ہاشم کالا کرکھولنے میں اور اس کا راز جاننے میں اتنے معروف ہو گئے تھے کہ آپ کو خیال بھی نہیں گزرا کہ آپ کی بہن دوسرے کمرے میں ہاشم کے ساتھ ہے۔ آپ تھے جنہوں نے اس شخص کی اصلیت ڈیڑھ سال ہم سے چھپائی۔ ہمیں دوبارہ ان کے گھر پارٹی پہ لے کر گئے۔ پھر بعد میں آپ مجھے کہتے ہیں کہ اس کو کیوں بلایا کالج؟ ہاں بلایا تھا میں نے ان کو کالج۔ کیونکہ سعدی بھائی.... وہ قاتل ہے، کرپٹ ہے، جھوٹا مکار ہے، مگر وہ جج مینٹل نہیں ہے۔ وہ گلٹی ہے تو دوسرے گلٹی



لوگوں کو ایسے جج نہیں کرتا جیسے آپ نیک لوگ ہم گناہگاروں کو جج کرتے ہیں۔ کیوں بلایا میں نے اسے کالج؟ اس لئے کہ مجھے اس سے امید تھی کہ وہ مجھے برا نہیں سمجھے گا۔ آپ سے یہ امید نہیں تھی مجھے۔ کیوں بات کرتی تھی میں اس سے؟ کیونکہ مجھے کسی نے... آپ نے کبھی بتایا ہی نہیں کہ وہ اندر سے کیسا ہے۔ مجھے کیا پتہ تھا وہ کیسا ہے؟ صرف یہ کہہ دینا کہ اس کو کبھی نہیں بلانا آئندہ کافی نہیں ہوتا۔ مجھے وجہ نہیں بتائی مجھے اس کی اصلیت نہیں دکھائی... پھر مجھ پر الزام کیوں ڈالتے ہیں؟“ وہ مثل کھڑا اس رہا تھا اور وہ آخر میں ٹھہر کر... اس کی آنکھوں پر نظریں جمائے چبا چبا کر بولی۔

”میرے دل کا خون کرنے والے ہاتھ میرے نہیں تھے۔ آپ کے تھے!“ پیر کی ٹھوک سے ان کاغذوں کو مزید بکھیر دیا۔ ”آپ کا فرض تھا مجھے بتانا مجھے اس کی اصلیت دکھانا۔ میں انیس سو دس کی لڑکی نہیں ہوں جس کو دھونس زبردستی سے ڈانٹ ڈپٹ کر آپ کچھ بھی کرنے پر مجبور کر سکتے ہیں۔ میں اکیسویں صدی کی لڑکی ہوں میرے پاس میرا ذہن ہے اور ذہانت ہے۔ میرے دور کی لڑکیوں کے بھائیوں کو یہ بھول جانا چاہیے کہ وہ غصہ کر کے حکم دے کر یا پابندیاں لگا کر اپنی بچیوں کو کسی سے موہا نکل پہ بات کرنے سے روک سکتے ہیں۔ جب تک وہ برابری کے لیول پر آ کر اپنی بہن کے ساتھ بیٹھ کر اس کو دلائل سے نہیں سمجھائیں گے وہ ان کی بات نہیں مانے گی۔ ہا ہر کے لوگ ہمارا دل ایسے نہیں توڑتے بھائی جیسے ہمارے اپنے مرد ہمیں توڑ جاتے ہیں۔“ آخری لفظ پر اس نے ہنسی لی اور پھر اس کے ساتھ سے نکل کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

وہ جا چکی تھی اور سعدی تنہا خاموش کھڑا تھا۔ پھر دفعتاً وہ جھکا اور ایک ایک کاغذ اٹھانے لگا۔ سب کو اکٹھا کیا، برابر کیا اور پھر اسٹڈی ٹیبل کی دراز میں ڈال دیا۔ بغیر پڑھے بغیر دیکھے اس کا چہرہ اب بھی ویسا ہی تھا۔ سنجیدہ اور خاموش۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جلتی ہیں روز جس کے اشارے پہ بستیاں

اس آنکھ تک دھوئیں کا اثر جانا چاہیے

اگلی صبح دھند میں واضح کمی محسوس ہوتی تھی۔ سورج نکھر نکھر اسانکا کھڑا تھا اور ہارون عبید کی رہائش گاہ کے سارے شیشے دھوپ سے چمک رہے تھے۔ لاؤنج میں ہارون شلوار سوٹ اور کوٹ میں ملبوس مصروفے پہ براجمان سوچتی نگاہوں سے ٹی وی اسکرین کو دیکھ رہے تھے جہاں نوشیرواں کی گرفتاری کی کلپنگ بار بار دکھائی جا رہی تھی۔

”معروف آئی پی پی کا بیٹا نوشیرواں کاردار جس کو کل شام وارنٹ گرفتاری جاری ہونے کے بعد اسلام آباد کے ایک ریسٹ ہاؤس سے گرفتار کیا گیا تھا اس وقت پولیس کی تحویل میں ہے اور آج اس کو عدالت میں پیش کیا جائے گا۔ جہاں پولیس اس کے جسمانی ریمانڈ کے لئے درخواست دے گی اور قوی امکان ہے کہ ابھی چند دن تک نوشیرواں کاردار اپنے گھر نہیں جاسکیں گے۔“

ہارون نے ریموٹ اٹھا کر بٹن دبایا۔ اسکرین بجھ گئی۔ وہ کچھ دیر بیٹھ رہا۔ خاموش لاؤنج میں خاموشی کی چاپ سنتے رہے۔ پھر اٹھے



اور پیچھے سے قمیض جھٹک کر دبا کرتے آگے بڑھ گئے۔

اوپر آ کر وہ آبی کے کمرے کے سامنے کے دروازہ کھٹکھٹایا پھر دھکیلا۔

”آبدار۔ بچے تم نیچے کیوں بیٹھی ہو؟“ وہ بیڈ کی پائنتی کے قریب زمین پر اکڑوں بیٹھی تھی۔ سرخ ہال بکھر کر کمرہ گر رہے تھے اور آنکھیں گیلی تھیں۔ وہ ترحم سے اسے دیکھتے آگے آئے اور بیڈ کے کنارے آ بیٹھے۔ ”آبی۔“ انہوں نے دوبارہ پکارا۔

”اے لگتا ہے میں ڈرامہ کرتی ہوں۔ اے لگتا ہے میں اس کی نیک نامی کے لئے خطرہ ہوں۔“ اس نے گیلی آنکھیں اٹھا کر گد آمیز نظروں سے باپ کو دیکھا۔ ”ہا ہا... مجھے ہر چیز سے وحشت ہونے لگی ہے۔ ہر شخص سے۔“

”آبدار... اتنا نہیں سوار کرتے کسی کو حواسوں پر کہ...“

”یہ اپنے اختیار میں نہیں ہوتا ہا ہا...“ اس نے شکستگی سے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ”میں بہت بری طرح ٹوٹ گئی ہوں۔ میں سارا دن اس کی کال کا انتظار کرتی ہوں۔ میں نے اس کے نمبر کی رنگ ٹون بھی بدل دی ہے کہ اسکرین دیکھنے سے پہلے مجھے اس کی کال کی خبر مل جائے۔ میں ہر چند منٹ بعد واٹس ایپ پر اس کا اسٹ سین دیکھتی ہوں۔ اگر وہ آن لائن ہو تو لگتا ہے وہ میرے دسترس میں ہے۔ جیسے کوئی ڈوری سی ہو میرے اور اس کے درمیان۔ مگر میں اسے مسیج نہیں کر سکتی ہا ہا۔ کیونکہ پھر وہ مجھے بلاک کر دے گا۔ میرا دل بہت ٹوٹا ہوا ہے ہا ہا۔“ اس نے اپنا سر ان کے گھٹنے پر کھدایا اور رونے لگی۔ اس کی رنگت زرد تھی اور حلیہ بے ترتیب۔

”آبی... تم کیا چاہتی ہو؟“ انہوں نے اس کا سر تھپکتے ہوئے پوچھا تھا۔

”آپ نے مجھے کبھی کچھ نہیں دیا۔ میری ماں کو بھی مجھ سے چھین لیا۔ مجھے وقت بھی نہیں دیتے۔ میری سالگرہ بھی یاد نہیں رکھتے۔ آپ مجھے ”وہ“ بھی نہیں دے سکتے۔“ نفی میں سر ہلاتی وہ سیدھی ہوئی اور بند مٹھیوں سے آنکھیں رگڑنے لگی۔

”سوائے ہاشم کا روار کے تم دنیا میں جس کو بھی میرے سامنے لے آؤ گی میں اسے قبول کر لوں گا۔“

”مجھے ہاشم سے کوئی سروکار نہیں ہے ہا ہا۔“ وہ غصے سے سر جھٹک کر بولی تھی۔ ”مجھے جو چاہیے وہ unavailable ہے۔ وہ شادی شدہ ہے۔ اور آپ... آپ کچھ بھی نہیں کر سکتے میرے لئے۔ میں بابا اب ساری زندگی تکلیف میں رہوں گی۔“

اس کی سبز سرمئی آنکھوں کے کٹورے پھر سے بھرنے لگے۔ ہارون کچھ دیر غور سے اسے دیکھتے رہے۔

”وہ تمہیں مل جائے گا میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔ اب اٹھو بچے۔ کھانا کھاؤ اور کپڑے بدل لو پھر اپنے کلینک جاؤ خود کو کام میں مصروف کرو۔“

مگر وہ ان کے پہلے الفاظ پر چونک کر انہیں دیکھنے لگی تھی۔ ”آپ... وعدہ کرتے ہیں؟“ مایوسی کے آسمان پر امید کا تارہ سا چمکا تھا۔

”ہاں میں وعدہ کرتا ہوں۔“ انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر یقین دلایا تھا۔ آبدار کی آنکھوں سے آنسو غائب ہونے لگے اور ان کی جگہ الجھن نے لے لی۔



”مگر... کیسے؟“

”تم مجھے بتاؤ.... کیسے؟ وہ کیسے آئے گا تمہاری زندگی میں؟“

”وہ جب تک اس کی زندگی میں رہے گی وہ مجھے نہیں ملے گا بابا۔“ تارہ ڈوبنے لگا۔

”وہ اس کی زندگی سے چلی جائے گی۔ میں وعدہ کرتا ہوں وہ چلی جائے گی۔“

آبدار کی ان پہنچتی آنکھوں میں کچھ چمکا تھا۔ ”کیسے؟ آپ کو کیسے پتہ؟“

”میں نے رات اس کو دیکھا تھا۔ زمر کو۔ میں نے اس سے بات کی تھی۔ سعدی یوسف کے کیس سے متعلق۔ چہرے پڑھنے آتے ہیں

مجھے۔ وہ اسے چھوڑ دے گی بہت جلد۔“

”آپ نے اسے کچھ کہا تو نہیں؟ بابا پلیز آپ ان کوئی کوئی دھمکی وغیرہ نہیں دیں گے۔ وہ اچھے لوگ ہیں۔ میں....“

”نہیں میں کیوں کچھ کہوں گا؟ مگر میں تمہیں بتا رہا ہوں وہ اس کو چھوڑ دے گی۔“

”کیا اس نے خود ایسا کہا؟“ آبی کا دل اٹک گیا تھا۔

”نہیں اسے ابھی خود بھی معلوم نہیں مگر میں تمہیں بتا رہا ہوں بیٹے میں لوگوں کا اخبار کی طرح پڑھتا ہوں ساری زندگی پڑھتا آیا ہوں۔ وہ

... اسے... چھوڑ دے گی!“ پھر اس کا سر تھکتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”اب فریش ہو جاؤ میں ڈائننگ ٹیبل پہ تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ کھانا

اکٹھے کھاتے ہیں۔“

آبدار کے لبوں پہ نرم مسکراہٹ بکھر گئی۔ وہ سر ہلاتے ہوئے اٹھنے لگی۔ قدموں میں بالکل جان نہیں تھی۔ جانے کب سے کچھ نہیں کھایا

تھا۔ ہارون اب اسے سہارا دے کر کھڑا کر رہے تھے۔ چند دن میں ہی وہ اتنی کمزور نظر آنے لگی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وحشتیں بڑھتی گئیں حجر کے آزار کے ساتھ

اب تو ہم بات بھی کرتے نہیں منہ آزار کے ساتھ

دانت کی جہنم جیسا احاطہ عدالت آج بھی لوگوں سے کچھ کھینچ بھرا تھا۔ نو شیرواں کاردار کو سپاہی ہتھکڑیوں میں مقید کیا اپنے ساتھ چلاتے

لا رہے تھے۔ وہ اسی ویسٹ میں ملبوس تھا جس میں ساری رات لاک اپ میں بیٹھے کائی تھی۔ سردی کے باوجود آستین چڑھا رکھے تھے۔

چہرے پہ سنجیدہ تاثر تھا اور آنکھیں شب بیداری کے باعث گلابی پڑ رہی تھیں۔ سامنے سے انسان چلے آ رہے تھے۔ بے نیاز میز تیز چلتے

ہوئے۔ عجیب خوفناک لوگ۔ اور پھر ان کا شور ہی شور۔ وہ سامنے دیکھ کر نہیں چل رہا تھا نظریں جھکی تھیں۔ اسے راہداری میں چلتے اپنے

قدم نظر آ رہے تھے۔ ساتھ میں ہاشم کے چمکتے بوٹ بھی۔ سپاہیوں کے رگڑ رگڑ کر پالش کیے جوتے بھی۔ آوازیں بھی سنائی دیتی تھیں۔

وکلہ کی فوج ان کے ہمراہ تھی۔ سامنے کھڑے صحافی اور کیمرہ مین سوالوں کی بوچھاڑ کرتے اٹنے قدموں پیچھے ہٹ رہے تھے۔



”ہاتھ اٹھا کر وکٹری کا نشان بناؤ اور مسکرا کر یہاں سے گزرو۔“ ہاشم نے قریب میں سرگوشی کی۔ اس نے ایک نظر اٹھائی اور جبراً مسکراہٹ لاتے وکٹری کی دو انگلیاں اوپر اٹھائیں۔ ایک رات لاک اپ میں کاٹنے کے بعد اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اس برزخ سے اسے ہاشم کے علاوہ کوئی نہیں نکال سکتا اس لیے وہ اس کا ہر حکم ماننے کا پابند تھا۔

صحافیوں کا جھوم ایک جگہ آکر رکنا تھا رک گیا وہ لوگ آگے بڑھتے گئے۔ شیرو نے وکٹری کی انگلیاں گرا دیں۔

”یہ ہمارے انویسٹرز کے لئے تھا ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہم پر اعتماد ہیں۔“ ہاشم اسے کہہ رہا تھا۔ وہ نہیں سن رہا تھا۔ نظریں پھر سے جھکا دی تھیں۔

”زیادہ سے زیادہ سات دن تک رہنا پڑے گا تمہیں لاک اپ میں پھر جیل بھیج دیں گے۔ اس کے بعد میں ضمانت کروالوں گا مگر ان سات یا دس دن میں تمہارا اندر رہنا بہتر ہے۔ optics کے لئے یہ اچھا ہے۔ کوئی بھی خبر میڈیا پر اس سے زیادہ نہیں شور مچاتی۔ خبر دب جائے گی لوگ تھک کر چپ ہو جائیں گے۔ ان سات دنوں میں ہم تین پارٹیز دیں گے مختلف جگہ حیرتی گیدرنگز میں جا کر پیسہ لٹائیں گے۔ یونو-optics کے لئے۔ چند ایک photo-ops کے بعد ہمارا امیج اور ہماری خیرات اس سارے گند کو دبا دے گی۔ صرف سات دن شیرو....“

الفاظ مدھم ہو رہے تھے.... کٹے کٹے سنائی دے رہے تھے۔ وہ بالکل سر جھکائے چلتا رہا۔ وہ ہاشم کو نہیں بتا سکتا تھا کہ لاک اپ کی ایک رات نے اسے وحشی طور پر کتنا پیچھے دھکیل دیا تھا۔ وہ رات کتنی ڈراؤنی تھی۔ کتنی خوفناک تھی۔ ہر جگہ زبردستی گھر میں بہتا خون کا تالاب نظر آتا تھا۔ اور.... وہ چہرہ.... وہ نیچے گرے بوٹ کی ٹھوکروں سے زخمی لڑکے کا ہولناک چہرے کے ساتھ کہنا.... اللہ حساب لے گا....

نوشیرواں نے چہرہ اٹھایا۔ فضا میں مانوس سی خوشبو تھی۔ کافور کی سی۔ ہا سی گلاب کی خون آلود پتیوں کی سی مہک۔ اس نے سر اٹھایا۔ سامنے ایک دروازے کے ساتھ وہ دونوں کھڑے تھے۔ زمر اور سعدی۔ وہ دونوں چھپتی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ اس کی نظریں سعدی سے ملیں۔ ان میں نفرت تھی۔ تپش تھی۔ اور ایسے زخم تھے جن کو مندمل ہونے میں صدیاں بیت جاتی ہیں۔

”میں دیکھ لوں گا تم سب کو۔“ ہاشم نے انگلی اٹھا کر تنفر سے کہا تھا۔ سعدی اور وہ ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ ”تم لوگوں کو بیس سال عدالت میں نہ لٹکا یا تو دیکھنا۔“ اور شیرو کا منظر بدلتا گیا۔ راہداری آگے بڑھتی گئی۔ وہ دونوں خاموش کھڑے جسے پیچھے رہ گئے....

☆☆☆☆☆☆☆☆

ایسا ہے کہ سینے میں سلگتی ہیں خراشیں

اب سانس بھی ہم لیں گے تو اچھا نہ کریں گے

سردی کا زور ہر گزرتے دن کے ساتھ کم ہوتا جا رہا تھا۔ جیل کے احاطے پہ گرتی سنہری روشنی سلاخوں سے لپٹ لپٹ کر ان کو پگھلا رہی

تھی۔ چند ہلکاروں اور سادہ لباس میں موجود افسران کی معیت میں نوشیرواں کا دروازہ چلتا ہوا محن میں آگے بڑھ رہا تھا۔ جیل کا اے بلاک



اصولاً صرف اے کلاس قیدیوں کے لئے ہونا چاہیے تھا مگر یہاں ہر طرح کے قیدی تھے اور وہ اتنے کوئی خاص پڑھے لکھے اور خاندانی نہیں لگتے تھے۔ برآمدوں میں کھڑے قطار در قطار سفید پیلے لباس والے قیدی سرگوشیاں کرتے اس نوجوان کو اندر آتے دیکھ رہے تھے۔ وہ کوشش کر رہا تھا کہ ان کو نہ دیکھے مگر پیشانی پسینے میں تر تھی اور دل کی دھڑکن تیز تھی۔ اسے شدید گرمی لگ رہی تھی مگر وہ اظہار نہیں کر پا رہا تھا۔ راہداری میں سے گزرتے اس نے سلاخوں والے دروازوں کے ساتھ ٹولیوں میں کھڑے لوگوں کو چھتی آنکھوں سے خود کو دیکھتے پایا۔ اور جانے کہاں سے وہ آواز کان میں پڑی۔

”اس نے فارس غازی کے بھانجے پہ گولی چلائی تھی۔“

نوشیرواں کے حلق میں کچھ اٹکا۔ قدم اڑکھڑائے مگر وہ چلتا رہا۔

”اس نے غازی کے بھائی اور بیوی کو مارا تھا۔“

وہ نہیں کہہ سکا کہ ایسا نہ تھا۔ کہنے کو کچھ بھی نہیں تھا۔

مختلف راہداریوں اور برآمدوں سے گزرتے ہوئے اس نے لوگوں کی بہت سی باتیں سنیں۔ وہ اس پہ ہنس رہے تھے، غصہ کر رہے تھے، اسے غازی کا مجرم گردان رہے تھے۔ وہ اسے گالیاں دے رہے تھے۔ ماں کی۔ بہن کی۔ بیٹی کی۔ وہ اس کا تمسخر اڑا رہے تھے۔ اس کی ہیرک آگئی تھی۔

وہ صاف ستھرا کشادہ سا کمرہ تھا۔ بیڈ مصوفے روم ریفریجریٹر اے سی ایچ بائو ایل سی ڈی ٹی وی ڈی وی ڈی پلیئر سب میسر تھا وہاں۔ اہلکار اس کو بستر پہ آرام کرنے کا کہہ کر اپنے مکمل تعاون کی یقین دہانی کروا رہا تھا۔ نوشیرواں سرخ پڑتی آنکھوں سے اسے دیکھتا بیڈ پہ بیٹھ گیا۔ وہ خاموش تھا۔ بالکل گونگوں کی طرح خاموش۔

ایک گالی کا برداشت کر لینا انسان کو کتنی گالیوں سے بچا لیتا ہے۔ کاش وہ ایک گالی برداشت کر لیتا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اے دل ذرا سی جرات رندی سے کام لے

کتنے چراغ ٹوٹ گئے احتیاط میں

ڈاکٹر سارہ اپنے آفس میں گردن جھکائے بیٹھی میز پر رکھی نوٹ بک میں کچھ لکھ رہی تھی جب دروازہ ذرا سی آہٹ سے کھلا۔ سارہ نے قلم دانتوں میں دبائے آنکھیں اوپر اٹھائیں تو ٹھہر گئی۔ قلم دانتوں سے نیچے گرا۔ چہرہ ساکت ہو گیا۔

چوکھٹ میں سعدی کھڑا تھا۔ اور وہ پرانا سعدی بالکل نہیں لگ رہا تھا۔ جینز کے اوپر جیکٹ پہنے وہ آنکھوں میں چھتی ہوئی تپش لئے اسے دیکھ رہا تھا۔

”سعدی!“ اس کے لب مسکراہٹ میں ڈھلے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔



”تو یہاں چھپی ہوئی تھیں آپ؟“ اس کا لہجہ بھی بدلا ہوا تھا۔ سارہ کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ رنگت پھینکی پڑی۔  
”سعدی!“

”مجھے کچھ نہیں سننا۔ میں یہاں اپنی جاب واپس لینے بھی نہیں آیا۔“ وہ اس پہ برہم نکاہیں جمائے چند قدم آگے آیا۔ ”میں صرف یہ پوچھنے آیا ہوں ڈاکٹر سارہ غازی کہ آپ میرے حق میں گواہی دیں گی یا نہیں؟“  
”تم مجھ سے میرا حال بھی نہیں پوچھو گے؟“ اس کو دکھ ہوا۔

”نہیں، کیونکہ مجھے معلوم ہے آپ عافیت سے ہوں گی۔ یہ عافیت جو آپ نے خاموش رہنے کے عوض جتنی تھی یقیناً دیر پا ہوگی۔ میں ادھر قید میں مر رہا تھا اس سے آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ سو میں صرف یہ پوچھنے آیا ہوں کہ آپ... گواہی... دیں گی... یا نہیں؟“ وہ زور دے کر بولا۔ اتنے مہینے بعد ملاقات ہو رہی تھی اور پہلے جیسی کوئی بات ہی نہیں تھی۔  
”میں تمہاری طرح بہادر نہیں ہوں سعدی!“

”میں بھی بہادر نہیں ہوں۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے میں نے کتنی راتیں جاگ کر گزاری ہیں صرف خوف کے عالم میں۔ سو مجھ سے بہادری کی بات مت کیجئے۔ میں صرف یہی بتانا چاہتا تھا۔ کورٹ آپ کو بلائے گی۔ اور آپ کو آنا ہوگا۔ اگر آپ اپنی مجرمانہ خاموشی کا مداوا کرنا چاہتی ہیں تو آپ آئیں گی ورنہ میرے خاندان اور خود مجھ سے آپ کا کوئی تعلق نہیں رہے گا۔“  
”تم اتنے سخت دل کیسے ہو سکتے ہو سعدی!“ وہ افسوس سے بولی تھی۔

وہ ایک دم تیزی سے آگے آیا۔ ”میں نے... بھروسہ کیا آپ پر... آپ کو ایک قیمتی چیز دی۔ آپ نے اس کو بھی کھو دیا۔ آپ نے میرے لئے گواہی بھی نہ دی۔ اگر اس وقت آپ کچھ بول دیتیں تو حسین... میرے گھر والے... وہ اتنے ماہ ہاشم کے قریب نہ رہتے۔ اس لئے دل کی سختی کی بات مجھ سے مت کریں۔ اور فیصلہ کریں۔“ ایک قہر آلود نگاہ اس پہ ڈال کر وہ باہر نکل گیا اور اپنے پیچھے دروازہ زور سے بند کر دیا۔  
سارہ فکر مند سی وہیں کھڑی رہ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کچھ میں ہی جانتا ہوں جو مجھ پہ گزر گئی

دنیا تو لطف لے گی مرے واقعات میں

تیز دھوپ میں بینک کی عمارت جھلس رہی تھی۔ بیرونی سیڑھیاں اترتا پی کیپ سے چہرے پہ سایہ کیے کرنل خاور والٹ جیب میں ڈالتا چلا آ رہا تھا جب اس کا موبائل بجا۔ اس نے زینے اترتے اچنبھے سے موبائل نکالا پھر دھوپ کے باعث اسکرین پہ ہاتھ کا چھبانا کر دیکھا۔ جلتا بجھتا نمبر شناسا تھا۔ بہت شناسا۔ اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ وہ تیزی سے فون کان سے لگاتا، مگر حقاط سا ”ہیلو“ کہتا کار کی طرف آیا۔



”خاور!“ میں بول رہا ہوں!“ ہاشم کی سنجیدہ آواز سنائی دی تھی۔ خاور کے چہرے پہ بہت سے رنگ ابھرے۔۔۔ جذبات۔۔۔ دکھ۔۔۔ مگر جب بولا تو لہجوں سے بس اتنا نکلا۔

”یس سر!“

”میں جانتا ہوں تم کہاں ہو تمہارا نمبر بھی ٹریس کروالیا ہے، لیکن۔۔۔ میں کسی کو تمہیں پکڑنے نہیں بھیج رہا۔“ وہ رکا۔ اس کی آواز دھیمی تھی اور تاسف انگیز تھی۔

”خاور۔۔۔ میں بہت اکیلا ہوں۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ شیر و جیل میں ہے اور چیزیں میرے ہاتھ سے نکلتی جا رہی ہیں۔“

”میں جانتا ہوں سر!“ وہ چلتے چلتے سایے میں کھڑی کار تک آگیا تھا۔ ایک دم جیسے سکون سا آگیا، جھلساتی دھوپ سے سائبان مل گیا ہو۔

”مجھے ہر حالت میں اس کیس کو۔۔۔ یوسف خاندان کو۔۔۔ پکڑنا ہے۔ تم میری مدد کرو گے؟ ہر بات بھلا کر۔ جو میں نے تمہارے ساتھ کیا، میں جانتا ہوں تم مجرم نہیں تھے اگر تم اس سب کو بھلا سکو تو میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ ایوبیہ والے کالج میں۔۔۔ کل شام پانچ بجے کے قریب۔۔۔ اگر تم دوبارہ میرے لئے کام کرنا چاہو تو میں انتظار کروں گا تمہارا۔“

”جو حکم سر!“ خاور کی آواز بھیگ گئی تھی۔ ہاشم کی کال بند ہو چکی تھی اور وہ اس سائبان میں کتنی ہی دیر کھڑا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں گلابی نمی تھی مگر چہرے پہ طمانیت تھی۔ سرائٹا کر اس نے ایک تشکر آمیز نظر آسمان پہ ڈالی، پھر کار میں بیٹھا۔

کار چلانے کی بجائے وہ موبائل پہ ای میل چیک کرنے لگا۔ دو دن قبل کی موصول ہوئی ای میل جسے وہ بار بار پڑھ چکا تھا، ایک دفعہ پھر کھولی۔

”میں جانتا ہوں تم میری میل ضرور پڑھو گے۔ وقت تمہارے ہاتھ میں ہے خاور، جو اس تمہارے ہاتھ میں ہے۔ اگر تم اپنے تمام گناہوں کا کفارہ دینا چاہتے ہو تو کاردارز کے خلاف گواہی دو۔ میرے حق میں گواہی دو۔ ہم تمہیں وقتوں کے لئے معاف کر دیں گے۔ تمہارا دامن صاف ہو جائے گا۔ وقت ابھی تمہارے ہاتھ میں ہے۔“

سعدی یوسف خان

”تم سے معافی مانگی کس نے ہے؟“ اس نے نفی میں سر جھٹکتے ہوئے متفرد سے کہا اور کنکیشن میں چابی گھمائی۔ گاڑی میں ایک دم حرکت سی بیدار ہوئی تھی جیسے منجھ ہوئی وفا ایک لمحے میں جاگ اٹھتی ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ بستی ہے ستم پروردگار کی  
یہاں کوئی کسی سے کم نہیں ہے



شام شہر کے دوسرے حصے پہ بھی ٹھنڈی سی پھیل رہی تھی۔ اس آفس میں خاصا رش تھا۔ لوگوں کی چہل پھل، کیمین کے ساتھ ٹولیوں میں کھڑے درکرز، شور، آوازیں۔ ایک آفس کے شیشے کے دروازے بند تھے اور اندر سفاری سوٹ میں ایک اویسز عمر آدمی بیٹھا ریسیور کان سے لگائے تیز تیز پنجابی میں کچھ کہے جا رہا تھا۔ سامنے دو کرسیوں میں سے ایک پہ سعدی بیٹھا تھا۔ آگے ہو کر۔ مضطرب، بے چین۔ دوسری پہ فارس پیچھے ہو کر ناگ پٹا ناگ جمائے آرام وہ انداز میں بیٹھا، مسلسل دو انگلیوں سے کان کی ٹومسل رہا تھا۔

”ہاں جی میں فائل ملتے ہی آپ کو خبر کرتا ہوں۔ اچھا جی۔“ اس نے ریسیور رکھا اور دونوں ہاتھ باہم پھنسائے آگے کو ہو کر سعدی کو مخاطب کیا۔ ”ہاں جی۔ سعدی یوسف صاحب۔ یہ شو شروع ہونے سے پہلے کا ایک گھنٹہ ہے اور اس وقت میں عموماً کسی سے ملتا نہیں، لیکن خصوصی طور پہ آپ کو بلایا ہے تو آپ سمجھ سکتے ہوں کہ اہم بات کرنی ہوگی۔“ وہ عینک اتار کر میز پر رکھے مصروف مگر خشک سے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”مجھے آپ کے سیکرٹری نے فون پہ کہا تھا کہ آپ میرا انٹرویو کرنا چاہتے ہیں۔“ سعدی نے سنجیدگی سے کہا۔ بار بار وہ فارس کو دیکھتا تھا جو بالکل خاموش بیٹھا تھا۔

”ہاں جی ایسا ہی ہے۔ دس بجے کے شو کے ٹی آر پی ز آپ جانتے ہیں کیسے آسمانوں سے بات کرتے ہیں، اوپر سے ملک کا نمبر ایک چینل ہے اور میری شکل اور ساکھ سے ملک کا بچہ بچہ واقف ہے۔“

”جیلانی صاحب، مجھے دوسرے چند چینلوں سے بھی کال آئی ہے۔“ سعدی درمیان میں تیزی سے بولا۔ ”لیکن میں آپ سے ملنے اس لئے آیا ہوں کیونکہ میں اپنی کہانی صرف ایک دفعہ سنانا چاہتا ہوں اور کسی ایسے شو اور ایسے چینل پہ جہاں مجھے لگے کہ واقعی پورا ملک مجھے دیکھ اور سن رہا ہے۔“

”بالکل جی ویسے بھی اگلے ہفتے سے قومی اسمبلی کا اجلاس شروع ہو رہا ہے، آپ کی کہانی کے لئے کسی کے پاس وقت نہیں ہوگا بعد میں اگر کیس چلتا ہے تو عدالت میڈیا ٹرائل پہ پابندی لگا دے گی اور آپ انٹرویو نہیں دے سکیں گے، یہی وقت ہے آپ کو اپنی کہانی سنانی ہے۔ میرے دو شو... ایک میں بات کو نہیں ہوتی نا۔ سو دو شو کریں گے ہم... اس منگل اور بدھ کو... دو شو میں آپ اسٹار بن جائیں گے۔ سوشل میڈیا سے نکل کر آپ ہر شخص کے گھر تک جا پہنچیں گے۔“

”اوکے!“ سعدی نے سنجیدگی سے سر ہلایا۔ پھر فارس کو دیکھا۔ وہ خاموش بے نیاز سا لگ رہا تھا۔ شاید لبوں میں کچھ چبا بھی رہا تھا۔ ”ٹھیک ہے۔ آپ پھر تیس لاکھ جمع کرادیں، لیکن کیش کی صورت میں۔ بینک اکاؤنٹ ڈیٹیلز میں کسی کو دیتا نہیں ہوں، مسئلے ہو جاتے ہیں بعد میں۔ یہ میرا ایڈریس ہے، آپ ادھر پیسے لے آئیے گا، اسی ہفتے پھر ہم منگل اور بدھ کے دو شو کریں گے۔“ کاغذ پہ پتہ لکھ کر اس نے سعدی کی طرف بڑھایا جو پلک جھپکے بنا اس کو دیکھ رہا تھا۔

”تیس لاکھ کس چیز کے؟“



”چلو جی!“ جیلانی نے اکتا کر پہلو بدلا۔ ”دیکھو بیٹا میرے شو کا وقت ہونے والا ہے اب فضول کی بحثوں اور جائز ناجائز کے چکروں میں پڑنے کا وقت نہیں ہے میرے پاس، ننانوائی ہے بغیر پیسوں کے یہاں کوئی تمہیں شو میں نہیں بلائے گا میرے جیسا نہ کرو کبھی بھی نہیں۔ اوہ بیٹا....“ پھر سمجھانے والے انداز میں کہنے لگا۔ ”اس میں کوئی غلط بات نہیں ہے، پرائم ٹائم پہ اشتہار چلوانے نا.... تمیں سیکنڈ کے اشتہار کو ایک دفعہ چلوانے کی تین لاکھ سے کم فیس نہیں ہوتی۔ صرف ایک دفعہ کی بات کر رہا ہوں میں۔ یہ موبائل کمپنیاں، شیمپو والے یہ لوگ، روز کے کروڑوں کے اشتہار چلواتے ہیں۔ میں تمہیں پرائم ٹائم کے دو گھنٹے دے رہا ہوں، تمیں لاکھ اس لحاظ سے کم ہیں مگر چونکہ تم نے اتنی جرات کا مظاہرہ کیا ہے، اتنا ظلم ہوا ہے تمہارے ساتھ اس لئے یہ رعایت ہے تمہارے لئے۔ آگے تم سوچ لو۔ کاردارز کے خلاف اپنی کہانی بیان کرنے نکلو گے تو بغیر پیسوں کے کوئی اسٹوڈیو میں کھسنے بھی نہیں دے گا۔“

سعدی اٹھا اور خاموشی سے باہر نکل گیا۔ فارس دھیرے سے کھڑا ہوا مسکرا کر جیلانی صاحب سے ہاتھ ملایا۔ ”میں اسے سمجھا دوں گا۔ ہم پیسوں کا بندوبست کر لیں گے۔ آپ شو کی تیاری رکھیں۔“ متانت سے کہہ کر وہ اس کے پیچھے آیا۔

وہ تیز تیز پارکنگ ایریا میں چلتا جا رہا تھا۔ باہر آسمان اب گہرا سیاہ ہو رہا تھا۔ اکا دکا تارے بھی ابھرنے لگے تھے۔

”سعدی!“ وہ کار تک پہنچا تو فارس تیز تیز چلتا اس سے آگے۔ ”ہم پیسے دے سکتے ہیں، ہمارے پاس ہیں پیسے!“

سعدی نے بے یقینی اور دکھ سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ ”میں اس شخص کا دوبارہ نام بھی نہیں سننا چاہتا۔ اور کیوں دیں ہم پیسے؟ میں انصاف لینے اس لئے نکلا تھا تا کہ مجھے کوئی غلط کام نہ کرنا پڑے، تا کہ میں قانون کا راستہ اپناؤں غرنت ڈور سے اپنی منزل میں داخل ہوں۔ نہیں استعمال کرنے مجھے یہ بیک ڈورز۔“ شدت غم سے اس کا چہرہ سرخ پر رہا تھا۔ ”اور آپ وہاں بالکل خاموش بیٹھے رہے۔ ایک لفظ نہیں بولے اور نہیں تو دو چار کئے تو جزی سکتے تھے اس نہ کر کو۔“

”استغفر اللہ میں شریف آدمی ہوں۔ ایسا کیوں کرتا؟“ وہ خفا ہو کر کہتا گھوم کر ڈرائیونگ ڈور کی طرف بڑھ گیا۔ سعدی اسی طرح غم و غصے سے ہیر پھیر کر رہ گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سبل کی رہگزر ہوئے، ہونٹ نہ بھر بھی تر ہوئے

کیسی عجیب پیاس تھی، کیسے عجب سحاب تھے!

اوائل مارچ کی وہ شام اپنے نیلے اندھیروں میں ڈھیروں تارے ٹانگے چھایا بنی کھڑی تھی۔ موسم سرد اور خشک تھا۔ ساکت۔ جامد۔ ہاشم کاردار خوبصورتی سے آراستہ ڈرائنگ روم میں بیٹھا تھا۔ صوفے شام کے اندھیروں جیسے نیلے تھے اور ان پہ نہرے اجلا جلا سے کشن رکھے تھے۔ ٹانگ پہ ٹانگ چڑھائے، گرے سوٹ میں ملبوس، وہ گاہے بگاہے کلائی کی گھڑی دیکھ رہا تھا....

ایوبیہ کی اس آبادی سے دور گھنے درختوں سے ڈھکی وادی میں اونچائی پہ بناوہ خوبصورت بنگلہ گہری شام میں روشن نظر آتا تھا۔ خاد نے



ہا ہر سڑک پہ کھڑے گردن اٹھائے اس بنگلے کی روشن کھڑکیوں کو دیکھا.....

ہاشم کاردار منتظر خاموش سا صوفے پہ بیٹھا تھا۔ وقفے وقفے سے وہ وال کلاک کو بھی دیکھتا تھا۔ چہرہ سنجیدہ اور سپاٹ تھا، مگر وقت نکلا جا رہا تھا۔ جانے کتنی دیر لگے اسے آنے میں۔ وہ سوچ رہا تھا.....

سڑک پہ کھڑا خاور بہت امید سے اس گھر کو دیکھ رہا تھا۔ ذہن کے کسی نہاں خانے میں یہ خیال آیا کہ ہو سکتا ہے ہاشم اس کو صرف اس لئے دوبارہ رکھنے پہ مجبور ہوتا کہ وہ گواہی دے ڈالے۔

ہاشم اب صوفے سے اٹھا اور ایک دفعہ پھر کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھتے ہوئے ڈرائنگ روم میں ٹہلنے لگا۔ دائیں سے بائیں۔ بائیں سے دائیں.....

”نہیں!“ خاور نے دور نظر آتے بنگلے کو دیکھتے ہوئے سختی سے نفی میں سر ہلایا۔ ہاشم کو اس کی بے گناہی کا یقین آ گیا ہے۔ وہ اس کو اس کے لئے چاہتا ہے۔ وہ اس کو اس کی خدمات کے عوض واپس بلارہا ہے۔ وہ اس کا مالک ہے۔ اور اس غلامی پہ اسے فخر ہے۔ خاور کی گردن اکڑ گئی۔ دل میں سکون سا اثر گیا.....

ڈرائنگ روم میں ٹہلتا ہاشم اب سوچتے ہوئے دو انگلیاں گال کے زخم پہ پھیر رہا تھا جہاں صبح شیو کے دوران کٹ لگا تھا۔ وہ گہری سوچ میں تھا، گویا درد کا احساس نہیں ہو رہا تھا.....

خاور سڑک پہ قدم قدم آگے بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ بنگلے کا آہنی گیٹ آن پہنچا۔ وہ کھلا تھا۔ کوئی ملازم، کوئی گارڈ نہ تھا اور ایسا صرف تب ہوتا تھا جب گھر کا کوئی فرد وہاں ہوتا تھا۔ خاور ہلکا سا مسکرایا۔ اپنا سیت سی محسوس ہوئی۔ اس خاندان کو وہ کتنے اچھے سے جانتا تھا۔ ہاشم ابھی تک دائیں سے بائیں چکر کاٹ رہا تھا، جب وہ رکا۔ ہا ہر لابی سے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ بڑھتے قدم سنائی دے رہے تھے۔ ہاشم نے گہری سانس لی۔ بالآخر... انتظار ختم ہوا.....

خاور بنگلے کے برآمدے تک آ پہنچا تھا۔ اسے اب کسی کا ڈر نہ تھا۔ ہاشم کی آواز کا وثوق، یقین، مان... اسے اس پہ بھروسہ تھا۔ اس نے مرکزی دروازہ کھول کر دھکیلا۔ لکڑی کا پٹ چرچاتا ہوا دوسری طرف جا لگا۔ اندر روشنی تھی مگر سامنے کوئی نظر نہ آتا تھا۔ خاور سر سے اوٹی ٹوپی اتارتا اندر داخل ہوا... اسی لمحے پیچھے سے اس کی گردن میں کوئی نوکیلی شے آ کر لگی۔ وہ بے یقینی سے واپس پلٹا، مگر ٹریکولائزر ڈارٹ کا اثر روشنی کی رفتار سے اس کے رگ و پے میں سرایت کرنے لگا۔ وہ لڑکھڑا کر نیچے گرا۔ گھٹنوں کے بل، بے یقین، دنگ چہرہ اٹھایا تو دھندلا سا نظر آیا۔ سامنے سنگدوم سے کوئی چلتا آرہا تھا..... خاور نے پلکیں جھپکائیں۔

”ہاشم!“ لمبوں سے بدقت نکلا مگر وہ دیکھ سکتا تھا کہ آنے والا ہاشم نہ تھا۔

”ہیلو کرنل خاور۔ مجھے امر شفیق کہتے ہیں۔ اور رہے ہاشم صاحب تو وہ اس وقت اسلام آباد میں ہیں... اور ان کو اپنی بیوی اور بیٹی کے ساتھ سوئی کی دوست کی سالگرہ میں شرکت کرنے جانا ہے۔“



ادھر اسلام آباد میں شہرین کے گھر کے سنگ ایریا میں ٹہلتا ہاشم آوازیں سن کر ٹھہر گیا تھا۔ دفعتاً دروازہ کھلا اور دو ملازموں کے ہمراہ شہری اور سوئی آتی دکھائی دیں۔ دونوں بھی سنوری اور خوبصورت لگ رہی تھیں۔ سوئی بابا کہتے ہوئے فوراً سے اس کی طرف بھاگی۔

”اتنی دیر لگا دی تم نے۔ میں کب سے انتظار کر رہا تھا۔“ وہ سوئی کو اٹھا کر اس کے گال چومتا بظاہر مسکرا کر مگر درحقیقت دبے دبے غصے سے شہری سے بولا تھا۔

”میری اسٹانکسٹ کی وجہ سے دیر ہوئی ہے۔ اب چلیں۔“ وہ بے نیازی سے کہہ کر اپنا سیل فون بیک میں ڈال رہی تھی۔ وہ سوئی کو اتار کر اس کے قریب گیا۔

”اسندہ اس طرح کے دھوٹے قول کرنے سے پہلے مجھ سے پوچھا کرو۔“

شہری نے اچنبھے سے مسکرائے سلیڈی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”کیوں؟“

”کیونکہ لوگ ہمارے بارے میں۔ شہر کے بارے میں باتیں کر رہے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ سوئی کچھ سنے۔“ وہ دبی آواز میں گھر کر بولا تھا۔

”ایسے کام کرنے سے پہلے سوچا کرو نا۔“ وہ ناک سکوڑ کر بولی آگے بڑھ گئی۔ وہ جو کوفت زدہ کھڑا تھا سوئی کے خود کو دیکھنے پہ مسکرایا اور اس کے ہمراہ دروازے کی طرف بڑھ گیا.....

خاور کی آنکھ کھلی تو منظر چکراتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے پلکیں جھپک جھپک کر دیکھنا چاہا، مگر.... دھند سی دھند تھی۔ نمی سی نمی تھی۔ وہ کرسی سے بندھا ہوا تھا۔ ڈکٹ ٹیپ سے۔ کہنیوں سے گھٹنوں تک سلور ٹیپ لپیٹ لپیٹ کر اس کو جکڑا گیا تھا۔ اس نے آنکھیں بار بار جھپکتے گردن جھکائی۔ سخت سردی میں وہ بغیر سویٹر حتیٰ کہ بغیر شرٹ کے بیٹھا تھا۔ جینز جو تے جرابیں سب اسی طرح پہنے ہوئے تھے مگر کندھے پر ہنہ نظر آتے تھے۔ اس نے پھر سے چہرہ اٹھایا۔

آج بھی سامنے.... دور.... ایک مرد اور عورت کھڑے تھے.... مگر آج وہ فوڈی ایور آفٹر کے کچن میں دشمن کے سامنے قید نہیں کھڑا تھا۔ آج مقابل اپنے تھے....

”ہاشم!“ اس کے لبوں سے پھنسا پھنسا سا کلا آنکھوں میں دل و دماغ میں ابھی بھی بے یقینی تھی۔

”ہاشم کے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم کہ تم کہاں ہو خاور!“ مسکراتی ہوئی جواہرات آگے چلتی آئی۔ اہر وہیں کھڑا رہا۔ ہاتھ باندھے۔ خاموش۔

”ہاشم نے.... مجھے بلایا تھا۔“

”ہاشم نے تمہیں نہیں بلایا تھا۔“ وہ شیرنی کی سی آنکھیں اس پہ جمائے مسکرا کر بولی تھی۔ اہر قدم قدم چلتا سامنے آیا۔

”وہ کال میں نے کی تھی۔ ہاشم کی چند ریکارڈنگز سے الفاظ تو ٹوڑ کر نکالے ان کو جوڑا اور تمہیں سنوایا، کرل خاور۔ کمال طریقہ تھا۔“



اور تمہارا ہی تھا۔ تم سے ہی سیکھا ہے۔ ایسے ہی کبھی تم نے زمر کو بھی کال کیا تھا نا۔ کال پہ کسی اپنے کی پورے یقین سے کہی ہوئی بات پہ سب یقین کر لیتے ہیں۔ آج تم نے بھی کر لیا۔“ وہ کہہ رہا تھا اور خاور... اس کی مندی مندی آنکھیں سوچ سے مزید سکر رہی تھیں۔

”مارنا.... مارنا چاہتے ہو تم لوگ مجھے؟ تاکہ تم.... تم میری جگہ لے لو۔ اور آپ.... اس نے سرخ آنکھوں کا رخ جواہرات کی طرف پھیرا۔“ میں تہیہ کر چکا تھا ہاشم کو سب بتا دوں گا۔ سعدی یوسف گواہی دے گا۔ پھر وہ مان جائے گا کہ تم نے.... جواہرات کا ردار.... تم نے مارا تھا اپنے شوہر کو۔“

جواہرات کی مسکراہٹ میں کوئی تہدیلی نہ آئی۔ امر بھی پاٹ چہرہ لئے کھڑا رہا۔

”میں سمجھ گیا تھا۔ قید میں اتنے دن رہ کر میں سمجھ گیا تھا۔ تم تمہیں اس رات ان کے ساتھ۔ اور اگر تم مجھے زمین بھر سونا بھی پیش کرو میں تب بھی ہاشم کو ضرور بتاؤں گا اور اگر تم....“ حقارت سے امر کو دیکھا۔ ”تم مجھے مار بھی دو تب بھی مجھے فخر ہے کہ میں اپنے مالک کی وفا میں جان دوں گا۔“

جواہرات نے مسکرا کر امر کو دیکھا اور پھر ہار نکل گئی۔ امر اس کے پیچھے آیا۔ باہر شام گہری تاریک ہو چکی تھی۔ آسمان پہ جھلملاتے ہوئے تارے افشاں کی طرح بکھرے تھے۔

برآمدے میں کھڑے جواہرات نے سنجیدگی سے اسے دیکھ کر کہا۔

”اس کو خاموش کروانا ضروری ہے۔ کر لو گے نا؟“

”آپ فکر نہ کریں جواہرات!“ اس نے سر کو خم دے کر کہا۔ پھر ملکہ کی آنکھوں پہ نظریں جمائے پورے یقین سے بولا۔ ”اتنا بوجھ دل پہ لے کر نہ پھرا کریں مادام۔ اگر راز شیر کیا ہے تو مجھ پہ بھروسہ بھی کریں۔“

”بھروسہ تھا تو بتایا ہے نا!“ اس نے جھرجھری لی۔ ”اب میرے سر کا تاج بہت بھاری ہوتا جا رہا ہے۔“

”میری بات سنیں دھیان سے۔“ اس نے آگے بڑھ کر مضبوطی سے جواہرات کے شانوں کو تھاما۔ ”اس بات سے نہ ڈریں کہ ہاشم اور نوشیرواں یہ جان جائیں گے تو کیا ہوگا؟ بلکہ اس دن کی تیاری کرنی ہے ہمیں۔ آپ نے.... ایک اچھا کام کیا تھا۔ وہ آدمی ایک درندہ تھا اور درندے کو مار کر آپ نے اپنے بیٹوں کو بچایا تھا۔ آپ نے اپنے بیٹوں کے لئے قربانی دی تھی۔“

جواہرات کی آنکھوں میں نمی در آئی۔ ”وہ دونوں مجھے کبھی معاف نہیں کریں گے۔“

”تو میں کس مرض کی دوا ہوں؟“ وہ برا مان کر بولا تھا۔ ”ہم مل کر اور نگریب کاردار کے ایسے ایسے کالے کر توت ان کے سامنے لائیں گے ان کے کردار کو اتنا مسخ کر دیں گے ان کے خلاف اتنا زہرا گلیں گے کہ وہ دونوں ان سے نفرت کرنے لگ جائیں گے اور اگر کبھی ان کو معلوم ہو بھی جاتا ہے تو وہ آپ کی پوزیشن سمجھ جائیں گے اور یہ سوچیں گے کہ اچھا ہی ہوا ان کو نجات دلا دی۔ آپ نے۔“

جواہرات کے لب مسکراہٹ میں ڈھلے۔ آنکھ سے ایک قطرہ ٹوٹ کر گال پہ لڑھکا۔ ”کیا ایسا ممکن ہے؟“



”یہ بھی تو ممکن نہیں لگتا تھا۔ آج یہ در در بھی ختم ہو جائے گا۔“ اس نے مسکرا کر ہنچلے کی طرف اشارہ کیا۔ وہ مسکرا کر رہ گئی۔

جواہرات کا دروازہ کے جانے کے بعد وہ اس تہا پڑے ہنچلے کے اندر آیا۔ کچن میں فریج سے ایک ہا کس نکالا اور اس کمرے میں آیا جہاں خاور بندھا پڑا تھا۔ اہر نے مصروف سے انداز میں ڈکٹ ٹیپ کا ایک بڑا ٹکڑا کاٹا۔

”اب کیا مجھے مار کر پھینکنے کا ارادہ رکھتے ہو؟ ہونہ۔ یہ کاردارز میرے نہیں ہوئے تمہارے کیا ہوں گے۔“ اس نے تنفر سے سر جھٹکا تھا۔ اہر اسی طرح آگے آیا اور ڈکٹ ٹیپ کا ٹکڑا اس کے منہ پر رکھ کر زور سے چپکا دیا۔ وہ سر جھٹک کر رہ گیا۔

”میں تمہاری بک بک تمہارے OMG's اور ”کیا کیوں کیسے“ نہیں سننا چاہتا ان باتوں پہ جواب میں تمہیں بتانے جا رہا ہوں اس لئے کتنا اچھا ہو کہ تم یوں چپ ہو کر بیٹھو۔ خاموش اور بے بس! ہاں ایسے ٹھیک ہے۔“ سامنے آ کر سر اہتی نظروں سے اس منظر کو دیکھا پھر واپس اپنی کرسی پہ آ بیٹھا اور ہا کس کھولا۔ اندر مختلف شیشیاں چند کاغذ اور چند سرنجیں رکھی تھیں۔

”تم نے کبھی ہیری پوڈر پڑھی ہے خاور؟ سوری میں ایسے موقعے پہ اس داستان سے کچھ منقول کر رہا ہوں اب جب کہ تم اپنی یہ خوبصورت زندگی کھونے والے ہو یونہی۔“ ایک سرنج کی سوئی شیشی میں چھو کر وہ اسے اوپر اٹھائے بھر رہا تھا۔ ”مگر اس میں ایک ٹرم استعمال ہوتی تھی۔ اس کا پہلا پیپر اسی نام سے ہے۔ **The Boy Who Lived**۔ وہ لڑکا جو زندہ بچ گیا۔ اون سروائیور۔“ پھر نگاہیں اٹھا کر ان میں زمانوں کی تپش بھر کر خاور کو دیکھا۔ ”کہتے ہیں انتقام کے سائیکل میں ہمیشہ ایک سروائیور بچ جاتا ہے اور وہ انتقام لیتا ہے یوں چکر پہ چکر چلتا رہتا ہے.... چلتا رہتا ہے.... میں.... کرل خاور.... میں ہوں وہ لڑکا جو بچ گیا تھا!“

خاور کا منہ ٹیپ سے بند تھا مگر کھلی آنکھوں میں اچنبھے اور حیرت کے سارے الفاظ سمٹ آئے تھے۔ ”وہ بریگیڈئیر یا وہ تمہیں کرل خاور جس کو اس کے پورے خاندان سمیت تم نے قتل کیا تھا؟ تمہیں شک تھا کہ امریکہ میں اس کی ایک اور اولاد بھی ہے کسی دوسری عورت سے جسے وہ چھپا کر رکھتا ہے اور تمہیں یقین تھا کہ وہ بیٹی ہوگی، مگر تم غلط تھے۔ وہ بیٹا تھا۔ سلطان بخش۔ اور وہ میں تھا!“ اس نے شیشی سرنج کی سوئی سے نکالی جھک کر کاغذ سے کچھ پڑھا پھر دوسری شیشی اوپر اٹھا کر سوئی اس میں گھسا کر احتیاط سے مائع ساسرنج کے لٹن میں بھرنے لگا۔

خاور کی آنکھیں پھیل گئی تھیں اور وجود بالکل ساکت ہو گیا تھا۔

”جب تم نے میرے باپ اور میری باف فیملی کو قتل کیا تھا تو میں ایک ٹین ایج لڑکا تھا جو یورڈنگ اسکول میں پڑھ رہا تھا۔ میرا باپ اپنی حساس جاب کے باعث اپنی اولاد اور خاندان والوں کے ویراباؤٹس مخفی رکھتا تھا، لیکن تم اس رات ہمارے گھر گئے جب سب وہاں موجود تھے چھٹیوں پہ سب آئے ہوئے تھے۔ میں نہیں تھا۔ سو میں بچ گیا۔ ابا کے رشتے داروں نے ساری پر اپنی ہتھیالی اور ابا کے دوستوں نے مجھے واپس آنے سے روک دیا۔ وہ کہتے تھے سلطان تم بھاگ جاؤ، چھپ جاؤ۔ وہ آدمی تمہیں ڈھونڈ رہا ہے۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ آدمی کون تھا۔ میں اتنے برس ایک اُن دیکھے دشمن سے چھپتا رہا۔ بھاگتا رہا۔ شہر بدلے اسکول بدلے پھر جاب بدلی اور اس برسینے کے اول



بدل نے مجھے امر شفیق بنا دیا۔ Con Man۔ ”وہ احتیاط سے شیشی اوپر اٹھائے قطرہ قطرہ اٹھائے سرخ میں بھر رہا تھا۔ نظریں اوپر سرخ کے بھرتے پیٹ پہ جمی تھیں۔

خاور کا چہرہ سرخ تھا، آنکھوں میں خون اتر آیا تھا، وہ سختی سے نفی میں سر ہلاتا خود کو چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا، مگر گرفت مضبوط تھی۔ ”میسوں کی محنت اور کھوج نے مجھے اتنا بتا دیا کہ ساری گتیاں اور نگزیب کاردار کے گرد جا کر کھلتی ہیں۔ میں نے خون کو ان سے متعارف کروایا، ایسے کہ وہ مجھے ملازمت کی پیشکش کریں۔ Con Man کبھی کبھی نہیں مانگتا، وہ ایسے مواقع پیدا کرتا ہے کہ آپ کو لگے یہ سب آپ کا ہی آئیڈیا تھا۔ وہ خود ہی مجھے سب دیتے گئے۔ اور ان کے پاس اتنا عرصہ کام کر کے جانتے ہو مجھے کیا معلوم ہوا؟ وہ سب جو تمہیں خود نہیں معلوم!“

شیشی رکھی، کیس بند کیا اور سرخ پکڑے اسٹول اٹھائے اس کے سامنے آکر اسٹول رکھا اور اس پہ بیٹھا۔ پھر اس کی خون آشام آنکھوں میں دیکھ کر سادگی سے بولا۔

”تم نے ہاشم کے کہنے پہ زمر یوسف کو زخمی کیا، اس سے اس کے تمام رشتے چھینے اس کی شادی کینسل کر دانی اس کا ہر راستہ بند کیا۔ ایسے یہ ہر راستہ بند کرنے والا کام.... یہ کاردار نے پہلی دفعہ زمر کے ساتھ نہیں کیا تھا۔ چند برس پہلے جب جواہرات کاردار اور ہاشم کاردار کے سکیورٹی ہیڈ کا انتقال ہوا تھا تو انہوں نے سوچا کیوں نا ایک نیا سکیورٹی ہیڈ ڈھونڈا جائے؟ پھر اسے تراشا جائے۔ پھر اس کا ہر راستہ بند کیا جائے تاکہ وہ ان ہی کا ہو کر رہ جائے؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ چبا چبا کر کہہ رہا تھا۔ خاور کا مزاحمت کرنا وجود ٹھہر گیا۔ ساکت۔ ساکن۔

”یہ بڑے لوگ ایسی بڑی بڑی پوسٹیں دینے سے پہلے امیدوار کا ہر راستہ ہر دروازہ بند کرتے ہیں۔ انہوں نے آٹھ ماہ تم پہ انویسٹ کیا۔ ایک بہادر دلیر اور زیرک کرنل پائرام لگوا دیا، پھر اسی کے مدعی بن کر وکیل بن کر اس کی عدالت سے چھڑوایا اور پھر....“ اس کی آواز یا سیت سے دھیمی ہوئی۔ خاور سکتے میں تھا۔ ”اور پھر ہاشم کاردار اور جواہرات کاردار نے تمہارے بیٹوں کو مروایا، کیونکہ تم بری ہونے کے بعد ملک سے باہر جانے کا سوچنے لگے تھے۔ یہ کافی نہیں تھا۔ ان کو ایک وفادار آدمی چاہیے تھا۔ جس کا کوئی ندر ہے اور ان کا ہو کر رہے۔ اور الزام ڈالا انہوں نے میرے باپ پہ۔ کرنل خاور میرا باپ ایک ایماندار اور اچھا آدمی تھا۔ وہ تمہیں گرفتار ضرور کرنا چاہتا تھا مگر اس نے تمہارے بیٹوں کو نہیں مارا تھا۔ ان کو جواہرات کاردار نے مروایا تھا۔ یہ سارے مافیا باسز، ایسے ہی ڈھونڈتے اور تراشتے ہیں اپنا دایاں ہاتھ۔ انہوں نے تمہیں تراشا اور جب تم نے اپنی زندگی کے پہلے قتل کر ڈالے تو وہ تمہاری سب سے بڑی سپورٹ بن کر سامنے آ گئے۔ انہوں نے تمہیں اپنی چھایا تلے لے لیا۔ اور تم ان کے کہنے پہ ساری زندگی دوسروں کو قتل کرتے آئے، زندگیاں برباد کرتے آئے۔ ان کے کہنے پہ جنہوں نے تمہارے بچوں کو مروایا تھا۔ اور دھینا ان کے پاس اس عمل کی بھی جسٹی فکیشن ہوگی۔ تم حیران تھے نا کہ ہاشم نے کیوں یقین کر لیا کہ تم نے اور نگزیب کاردار کو مارا ہوگا؟ کیونکہ اسے لگتا تھا ان کی حقیقت جان گئے ہو مگر اور نگزیب کو قصور وار سمجھتے ہو۔ وہ یہی پوچھتا تھا تم سے اتنے ماہ۔



وہ یہی جانتا چاہتا تھا کہ تم کیا جانتے ہو۔ میں اپنی باتوں کا کوئی ثبوت تمہیں نہ بھی دوں، تب بھی جب ان کو سوچو گے تو خود ہی ساری کڑیاں ملتی جائیں گی۔ سب واضح ہو جائے گا۔“ اہمراستول سے اٹھ کھڑا ہوا۔

خاور اسی طرح سستے کے عالم میں بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ مگر وہ نیچے فک نہیں رہے تھے۔ وہ بھی ساکت تھے۔ اہمراستول کے پیچھے جا کھڑا ہوا تھا۔

”تمہارے پاس چوائس تھی، تم ہاشم کے پاس واپس آنے کی بجائے عدالت چلے جاتے، اس کے خلاف گواہی دیتے، لیکن تم نے وہی کیا جو تمہاری خصلت تھی۔ اگر تمہارے اندر کوئی خیر ہوتی تو میں تمہیں چھوڑ دیتا تو تم خود بھی اس رات فوڈلی ایور آفٹر کے کچن میں اس عورت پہ پستول ننتا ننتے جس نے فارس کو ٹھنڈا کر کے تمہاری جان بچائی تھی۔ مگر وہ کیا ہے خاور کہ میں ان جیسا نہیں ہوں۔ نہ میں تمہارے جیسا ہوں۔ میں وہ نہیں کروں گا جو تم سمجھ رہے ہو کہ میں تمہارے ساتھ کرنے جا رہا ہوں۔ ایک تیز ہٹاؤ دے کے موت؟ کیا تمہیں واقعی لگتا ہے اتنا رحم میں تمہارے اوپر کھاؤں گا!“

اور خاور کو محسوس ہوا کہ اس کے برہنہ کندھوں پہ اہمراستول نے گلہ والے ہاتھ رکھے ہیں اور پھر.... گردن کے نیچے.... قدرے نیچے.... سوئی کی نوک چھبی.... درد.... تکلیف.... اور پھر.... جیسے ہر شے را کھ کا ڈھیر بن گئی۔ یہ وہ دن تھا جب کرنل خاور مظاہر حیات کی ”زندگی“ کا باب ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دلوں کی روشنی بجھنے نہ دینا

وجود تیرگی محکم نہیں ہے

سبز بیلوں سے ڈھکے مورچال کی بالائی منزل کی کھڑکیوں سے مارچ کی ٹھنڈی دھوپ سیدھی ٹکرا رہی تھی۔ اندر جھانک تو کرے ٹھنڈے لگتے تھے۔ ایسے میں حسین کا کمرہ عجیب نمونہ پیش کر رہا تھا۔ فرنیچر جو دیواروں سے لگا تھا ذرا آگے کھسکا کر چادروں سے ڈھک دیا تھا اور کونے میں ایک چھوٹی میٹر ہی رکھی تھی۔ فرش پہ نیچے ایک بڑی بالٹی ایک اور دو پینٹ کے ڈبے رکھے تھے۔ وہ خود عام شلواری قمیض پہنے بالوں کو کشمیری انداز میں اسکارف میں لپیٹے، آستین پیچھے چڑھائے میٹر ہی کے اوپر کھڑی تھی اور سوکھے برش کو بازو اونچا کر کے چھت سے ٹکرانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میرا ہاتھ جارہا ہے میں دیوار کے اوپری کونے تک پینٹ کر لوں گی۔“ اس نے چپک کر اطلاع دی۔ نیچے فرش پہ آلتی پالتی کیے بیٹھے اسامہ نے بہت ضبط سے کھنکار کر اس کی توجہ لی۔

”حنہ! یہ تم کل شام کیا اچانک سے ریٹورانٹ کے بچے ہوئے ڈبے لے آئی ہو اور اب کہہ رہی ہو کہ تم نے پینٹ کرنا ہے کمرہ۔“

حنہ نے گردن گھما کر نیچے بیٹھے اسامہ کو نگلی سے دیکھا۔ ”تم کیا جانو اداک کا مزہ۔ جتنی ہوم ڈیکور کی ویب سائٹس میں نے دیکھی ہیں نا“



پتہ ہجان کے کمرے ساتنے خوبصورت کیوں ہوتے ہیں؟ کیونکہ ان میں یہ سفید چٹا پینٹ نہیں ہوتا۔ گھرے ہمیشہ اپنی دیواروں کو Tint ضرور دیتے ہیں۔ دروازے وہ سفید رکھتے ہیں۔ ہمارے ہاں الٹا حساب ہے۔“ ناک سکڑ کر وہ واپس دیوار کی طرف متوجہ ہوئی۔

”مگر حنہ یاد ہے جب ریستورانٹ پینٹ ہوا تھا؟ وہ لوگ ایسے ہی منہ اٹھا کر پینٹ نہیں کر لیتے تھے بلکہ پہلے دیوار پہ کچھ رگڑتے تھے اور بھی بہت کچھ کرتے تھے۔ تم نیٹ پہ پینٹ کے ٹیوٹوریل کیوں نہیں پڑھ لیتی؟“ سم نے ہار نہیں مانی تھی۔

”میں نے کوشش کی تھی وہ اتنے لمبے چوڑے اسباق دہرا رہے تھے میں نے چھوڑ دیئے ایویں گھر دوں کے غرے، یہ کرو وہ کرو۔ اس طرح تو بندہ سال بھر کمرہ ہی تیار کرتا رہے۔ پینٹ کب کرے؟“ پھر لا پر واہی سے سر جھٹکا۔ ”میں تو ایسے ہی کروں گی پینٹ۔ یہ کون سا مشکل ہے۔ بس برش کو پینٹ میں ڈبو کر دیوار پہ اوپر نیچے لگاتے جاؤ۔ واؤ۔“ آنکھیں میچ کر اس نے وہ کارٹون یاد کیے جن میں یونی مزرے سے پینٹ ہو جاتا تھا۔ ”اور پھر دیکھنا، کتنا خوبصورت رنگ چڑھے گا۔“

”مگر کیا وہ رنگ دیر پا بھی ہوگا؟“ چوکھٹ میں قدموں کی آواز آئی اور پھر اس کی آواز۔ حنین وہیں ٹھہر گئی۔ برش والا ہاتھ نیچے گرا دیا۔ مڑی نہیں۔ ساکت کھڑی رہی۔ اسامہ جو نیچے بیٹھا تھا وہ بھی نہیں ہلا، بس سر جھٹکا دیا۔ وہ سعدی سے ابھی تک نظریں نہیں ملا سکتا تھا۔

”گھرے ایک بہت اچھی بہت قابل قوم ہیں اور جب وہ کہتے ہیں کہ یوں منہ اٹھا کر پینٹ نہیں کرتے تو وہ صحیح کہتے ہیں۔ وہ ہماری طرح سست اور کام چور نہیں ہوتے۔ اپنا ہر کام خود کرنے اور احسن طریقے سے کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔“ وہ گردن اٹھائے حنین کے کمرے کی دیواروں کو دیکھتا دیکھتے لمبے لمبے میں کہہ رہا تھا۔ اسامہ اور حنین اپنی جگہ چپ تھے۔ ساکت۔ جامد۔

”خوبصورت رنگ ایسے نہیں چڑھ جاتے۔ ان کے لئے بہت محنت کرنی پڑتی ہے۔ جان ماری پڑتی ہے۔ ایک ایک بات کا خیال رکھنا پڑتا ہے یہ دیواریں۔۔۔ یہ گھر کی دیواریں اپنے اوپر کسی اجنبی رنگ کو ایسے ہی نہیں چڑھنے کی اجازت دے دیتیں۔“ وہ ہنوز گردن اونچی کیے سادگی اور نرمی سے کہہ رہا تھا۔ اس کی طرف کمر کیے اونچائی پہ کھڑی حنین کی آنکھوں کے کٹورے لباب بھرتے گئے۔ مگر لب ایک دوسرے میں سختی سے پیوست کر کے ضبط کیا۔ سم کا چہرہ جھکا ہوا تھا۔

”دوسری کسی بھی چیز کو رگڑ دو وہ خراب ہوتی ہے اس کی چمک اور خوبصورتی ماند پڑ جاتی ہے۔ مگر دیواروں کی نہیں۔ گھر کی دیواروں کو رگڑیں کھانی پڑتی ہیں۔ سخت ریگ مال سے ان کو رگڑ رگڑ کر چھلنی کیا جاتا ہے، مگر یہ ہر رگڑ کے بعد پہلے سے زیادہ smooth ہو جاتی ہیں، پھر ان کے سوراخ اور دراڑیں بھری جاتی ہیں۔ فلر سے ان کے زخموں کو مرہم لگایا جاتا ہے۔“

حنین نے آنکھیں بند کر لیں۔ آنسو ٹپ ٹپ گرتے چلے جا رہے تھے۔ سم سر جھٹکائے ہوئے سسک رہا تھا۔ چوکھٹ میں کھڑا لڑکا جس کے بال اب پہلے جیسے چھوٹے نہ رہے تھے اور قدرے بڑھنے کے باعث ان کا اصل قدرتی ٹھنکر یا لاپن نظر آنے لگا تھا اسی طرح ملاحت سے بول رہا تھا۔

”ان دیواروں کو بھی اتنا رگیدنے اور رگڑنے سے درد ہوتا ہوگا، مگر یہ برداشت کر لیتی ہیں۔ جانتی ہیں کہ یہی اچھا ہے ان کے لئے۔“



پھر ان کے اوپر پرائمر (primer) پینٹ کیا جاتا ہے۔ ہمارے اسے ڈسٹنپر یا چونا وغیرہ بھی کہتے ہیں۔ گورے اس کو پرائمر یا seder کہتے ہیں۔ وہ ساری دیوار کو ڈھانک لیتا ہے۔ اس کا پردہ بن جاتا ہے۔ سارے عیوب ڈھک جاتے ہیں، پرانے پینٹ اور نئے پینٹ کے درمیان کی آڑ ہوتا ہے وہ۔ ماضی کو مستقبل پر اثر انداز ہونے سے روک دیتا ہے۔“

اونچی سیڑھی پہ کھڑی حصہ نے گردن جھکا دی۔ ہاتھ اسی طرف دیوار پہ جھٹکا اور آنسو ٹپ ٹپ کرتے جا رہے تھے۔  
”وہ پرائمر پینٹ اگر نہ لگایا جائے تو نئے آنے والے ہر پینٹ کو دیوار کے پلستر کی دیوار اپنے اندر جذب کر لیتا ہے۔ اس مستقبل کے ہر رنگ کو ماضی کے سوراخ کھا جاتے ہیں۔ لیکن اچھے سے پرائمر لگا دو تو اوپر جو رنگ بھی کرو... وہ ایسا خوبصورت چڑھے گا کہ سارا گھر چمک اٹھے گا۔ پھر زمین سے رس رس کر خراب چورہ اڑوں سے داخل ہوتے پانی سے بھی دیواریں خراب نہ ہوں گی، نہ موسم اثر کرے گا، نہ کسی کا میلا ہاتھ گدلا کر سکے گا اس رنگ کو۔ گھر کی دیواروں کے ایسے پکے اور خوبصورت رنگ یونہی نہیں آ جاتے۔ ان کے لئے بنیاد کو ایک دفعہ تو چھلنی کرنا پڑتا ہے۔“

حسین نے برش کہاں گرایا، وہ کیسے سیڑھی سے جست لگا کر اتری، اسے نہیں علم۔ بس وہ روتی ہوئی دوڑتی ہوئی آئی اور سعدی کے گلے لگ گئی۔

”بھائی، آئی ایم سو سوری۔ آپ کا قصور نہیں تھا۔ بھائی آئی ایم سو سوری۔“

سیم بھی ایک دم اٹھا اور بھاگ کر ان دونوں کے گرد بازو جھائل کیے سعدی کے کندھے سے لگ گیا۔ وہ بھی روئے جا رہا تھا۔

”بھائی میرا وہ مطلب نہیں تھا۔ مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔ پلیز آپ دوبارہ مت جانا۔“

وہ دو چھوٹے چھوٹے بچے تھے جن کے صرف قد بڑے ہو گئے تھے۔ سعدی ان دونوں سے اونچا تھا اس کے بازو دونوں سے زیادہ مضبوط تھے۔ وہ دونوں کے گرد بازو جھائل کیے، بیک وقت دونوں کو تھپک رہا تھا۔ اس کے چہرے پہ نرمی، آنکھوں میں نرمی اور لبوں پہ مسکراہٹ تھی۔

”مجھے بھی تم سے لڑنا نہیں چاہیے تھا۔ ایک غلطی کے پیچھے مجھے یہ نہیں بھولنا چاہیے تھا کہ جہاں کتنے لوگ بزدلی سے میرے معاملے سے جان بچا کر نکل گئے اور کتنے لوگ صرف لالچ میں میرا ساتھ دینا چاہتے ہیں وہاں اتنے ماہ تم لوگ میرے لئے کھڑے تھے!“

مگر وہ دونوں اس کو بولنے نہیں دے رہے تھے۔ حسین روتے ہوئے لٹی میں سر ہلاتی بولے جا رہی تھی اور سیم اس کے کندھے پہ ہاتھ ٹیکے ہچکیوں کے دوران کہہ رہا تھا.....

”بھائی آپ کا حق تھا مجھ سے لڑنے کا۔ میں نے غلط کیا تھا۔ اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں تھا۔ سب سے زیادہ سرفرا (suffer) آپ

نے کیا تھا۔“

”بھائی میں کبھی آئندہ یوں نہیں بولوں گا۔ حصہ سے لڑنے کا حق تھا آپ کو۔ وہ ہماری برادری کی بہن ہے۔ موٹی، کالی، بد صورت ہے تو کیا



ہوا وہ ہماری برادری کی بہن ہے۔ مجھے درمیان میں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ اور سیم یہ سب بچوں کی طرح ہلکتے کہہ رہا تھا۔ وہ اس کا سر تھپکتے تھپکتے ہنس دیا تھا مگر حسین نے تو جیسے سنا ہی نہیں تھا۔

”ہم نے بھی اتنا نہیں سوچا کہ آپ کو اتنے ماہ خوشی کا ایک لمحہ بھی نہیں ملا۔ ہمارے پاس تو پھر بھی خوشی کے مل بیٹھنے کے لمحے آئے تھے، مگر آپ نے سفر کیا سب سے زیادہ۔“

”اور میں یوں بولا بھائی جیسے آپ کسی لکڑی ٹرپ سے لوٹے ہیں۔ مجھے یوں نہیں....“ وہ تینوں ایک دوسرے کے ساتھ لگے نیچے بیٹھ گئے تھے۔ وہ ”کوئی بات نہیں۔ آئندہ ہم ان باتوں کو اپنے درمیان نہیں آنے دیں گے“ ہا ہا رہی بات دہراتا جا رہا تھا، کبھی جھک کر حنہ کا ماتھا چومتا، کبھی سیم کے بال سہلاتا۔ وہ بڑا تھا۔ اسے ہی تسلی دینی تھی۔ اسے ہی زیادہ طرف کا مظاہرہ کرنا تھا۔ بڑوں کی قربانیاں بھی بڑی ہونی چاہئیں نا۔

مورچال کے باہر دھوپ ڈھلتی گئی یہاں تک کہ بنگلے پہ چھایا سی تن گئی۔ اب حنہ کی کھڑکی سے جھانکنا وہ تینوں چوڑی مارے فرش پہ بیٹھے تھے۔ درمیان میں کوک سے بھرے تین گلاس، کوک کی بڑی بوتل اور چند ڈبے کھلے پڑے تھے جن میں سے ہر گراور فریج فرائیز جھلک رہے تھے۔ سعدی سر جھکائے کوک کے گلاس میں اسٹراہلاتا دھیرے دھیرے سے بول رہا تھا اور وہ دونوں کھاتے ہوئے سن رہے تھے۔

”ہاشم سمجھا ہم باہر پر اپرا کے جھوم میں گم ہونے والے ہیں سو اس کے سارے بندے اسی طرف بھاگے، مگر ہم ایک ہاتھ روم کے نیچے مین ہول سے سرنگ میں اترے۔ اور وہاں سے....“ اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا.... ”سیدھا باہر دو گلیاں چھوڑ کر سڑک پہ نکل آئے۔“ سر جھکائے بولتے اس کے چہرے پہ یاسیت تھی۔

”واؤ!“ سیم ہر گرا کا بھاری نوالہ منہ میں چبانا آنکھیں پھیلا کر بولا تو حسین نے آنکھیں دکھائیں۔ (مولے آلو چپ کر دو وہ تمہیں تکلیف دہ واقعے کا منظر نامہ بتا رہا ہے، کسی ایڈوانچر کا نہیں۔) سیم نے جلدی سے نوالہ لگتے ہوئے چہرے پہ مسکینیت طاری کی۔ ”اوہ!“ سعدی اس کے بدلے لالہ انداز پر نرمی سے مسکرا دیا اور کہنے لگا۔

”پھر ہم وہاں سے ایک ٹک ٹک میں بیٹھا اور....“

”پتہ ہے بھائی، کتنا اچھا ہوتا اگر آپ مسز کاردار کو پرغمال بنا کر ساتھ لے آتے۔ چوبیس گھنٹے بعد جو میک اپ اترنے سے ان کی حالت ہوتی....“ حنہ خود بھی اندہ سکی۔ بول کر ہنسی چلی گئی۔ سعدی نے ہاتھ اٹھا کر اس کے سر پہ ہلکا سا تھپڑ لگایا۔

”یوں کرو تم بول لو میری خیر ہے۔“

”اللہ! میں نے کیا کیا ہے!“

اور زمر جب بیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی تو اس نے دیکھا وہ تینوں اسی طرح ایک ساتھ بیٹھے ہر گرا زکھار ہے تھے اور ایک دوسرے کو لقمے دے رہے تھے۔ چہروں پہ سوکھے آنسوؤں کے نشان ابھی بھی موجود تھے اور لبوں سے مسکراہٹیں پھوٹ رہی تھیں۔



”سعدی!“ زمر نے دھیرے سے دوازے پہ دستک دی۔ تینوں نے سرگھما کر دیکھا۔ حہ نے فوراً بڑھایا مگر وہ مسکرا کر نفی میں سر ہلاتی کام کی بات پوچھنے لگی ”انٹرویو کا کیا بنا؟ فارس نے کچھ بتایا ہی نہیں۔“

”انٹرویو۔ ہونہ۔“ سعدی نے سر جھٹکا۔ ”میں لاکھ مانگ رہا تھا وہ انکر۔ اور فارس ماموں کو دیکھیں، خود کہا تھا کہ تمہارے ساتھ چلوں گا، مگر وہاں جا کر بالکل چپ بیٹھے رہے، اتنا نہیں ہوا کہ دوپٹہ لگا دیتے اس انکر کو۔ ایک مارنے کا کام ہی تو آتا ہے ان کو وہ بھی نہیں کیا۔“

خفگی سے واپس گردن موڑ لی۔ زمر اور حہین نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر حہ کھٹکھاری۔ ”بھائی..... فارس ماموں چپ ہوں تب بھی بہت کچھ کر جاتے ہیں۔ ان کو ہلکانہ لیں۔“

”بالکل۔“ زمر مسکراہٹ چھپاتی واپس چلی گئی۔ نیچے آئی تو وہ کچن میں بیٹھا تھا۔ موبائل پہ بٹن دہا رہا تھا۔

”مجھے تم سے بات کرنی ہے فارس۔“ اس نے کرسی کھینچی تو فارس نے نظریں اٹھائیں۔ اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”زہے نصیب۔ آپ کو میرا نام بھی یاد ہے!“

”تھوڑا بہت تو یاد ہے۔“ وہ ہنس دی۔ پھر سنجیدہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”سعدی کا انٹرویو ہونا ضروری ہے، وہ اس کے لئے بہت اپ سیٹ ہے اور.....“

”ہو جائے گا انٹرویو۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ انداز میں لاپرواہی تھی۔

”مگر کیسے؟“ زمر نے گردن گھما کر اسے دیکھا۔

”پیسے دیں گے اور کیا۔ مگر اس کے لئے سعدی راضی نہیں ہے سودا کریں گے۔ کوئی اور حل ہے تو بتائیں مجھے۔“

وہ چپ ہو گئی۔ ”مگر..... کوئی اور طریقہ نہیں ہے کیا؟“ محتاط سے انداز میں پوچھا۔

”کیوں پراسیکیوٹر صاحبہ قانون پہ یقین ہے بنا آپ کو تو بس میں نے بھی تہیہ کر لیا ہے، کباب قانون نہیں توڑنا اور شریف آدمی بن کر رہنا ہے۔ ایسے مشکوک نظروں سے کیا دیکھ رہی ہیں مجھے؟ سچ کہہ رہی ہوں۔“ وہ خفگی سے کہتا ہر کی جانب بڑھ گیا۔ زمر سوچتی نظروں سے اسے جاتے دیکھے گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

چند دن بعد

☆☆☆☆☆☆☆☆

چاک دامن تو خیر سل جاتا

چاکا سستی کہاں رفو کرتے

سفید دیواروں والے کمرہ عدالت میں دھوپ چھن چھن کر آرہی تھی۔ موسم ہندرج تہدیل ہو رہا تھا۔ سردی بہت کم رہ گئی تھی اور خزاں



رسیدہ درختوں پہ نئے ٹھکانے اور پتے کھانے لگے تھے۔ چوتھے کے سامنے پراسیکیوشن کے بیچ پڑمٹھی، قلم انگلیوں میں گھماتی بغور کٹہرے میں کھڑے نوشیرواں کو دیکھ رہی تھی۔ دوسری میز پر ٹیک لگا کر آرام دہ انداز میں بیٹھے ہاشم کاردار کی بنجیدہ نظریں بھی وہیں جمی تھیں۔

عزت مآب اختر مرتضیٰ صاحب بھی اسی سے مخاطب تھے اور کرسی کا رخ ذرا ترچھا کیے کاغذ سے پڑھ کر اسے چار جز بنا رہے تھے۔ وہ کٹہرے کے جنگلے پہ ہاتھ رکھے کھڑا پاٹ سا نظر آتا تھا۔ اس کے چہرے پہ زخموں کے تازہ نشان تھے اور ایک آنکھ نیلوں نیل تھی۔

”کیا آپ نے تمام چار جز سن اور سمجھ لئے؟“

”جی یور آنر!“

”کیا آپ نوشیرواں کاردار، کیس مئی 2015 کی شام پلاٹ نمبر چندرہ میں سعدی یوسف سے ملنے گئے تھے اور آپ نے ان پہ تین گولیاں چلائیں۔ پھر بوٹ کی ٹھوکروں سے ان کو زخمی بھی کیا؟“

زمر کے ساتھ بیٹھے سعدی کی چیختی نظریں شیرو کے چہرے کا احاطہ کیے ہوئے تھیں۔ نوشیرواں نے نگاہیں اٹھا کر حاضرین کو دیکھا اور پھر بلند آواز میں بولا۔ ”یہ غلط ہے۔ میں اس روز وہی میں تھا۔“

”کیا آپ تمام الزامات سے انکار کرتے ہیں؟“

”جی میں انکار کرتا ہوں۔ مجھے اس بارے میں کوئی علم نہیں ہے۔ میں بے گناہ ہوں۔“ وہ میکا کی انداز میں نیچے بیٹھے ہاشم کو دیکھ کر بولا تھا۔

”کیا آپ innocent plead کرتے ہیں۔“

”جی میں انوینٹ پلید کرتا ہوں۔“

(اس موقع پہ اگر ملزم صحبت جرم کا اقرار کر لے تو اس کے خلاف فیصلہ سنا دیا جاتا ہے اور اسی وقت سزا بتادی جاتی ہے۔ اگر وہ انکار کرے تو اسے شفاف مقدمے کا حق دیا جاتا ہے جہاں وہ استغاثہ (الزام لگانے والوں) کے ثبوت و شواہد کا دفاع اپنے وکیل کے ذریعے کرے۔)

”اوکے۔ آپ کو فیر ٹرائل کا حق دیا جاتا ہے۔ کیا آپ اپنے خلاف گواہ بنا چاہیں گے۔“ نیچے بیٹھے ہاشم نے نفی میں سر کو ہلکی سی جنبش دی۔ نظریں شیرو پہ تھیں۔

”نہیں یور آنر۔ میں خاموشی اختیار کروں گا۔“ اس نے اسی انداز میں کہا تھا۔

چند منٹ بعد باہر اہداری میں زمر اور سعدی چلتے جا رہے تھے اور جب وہ بہت دل گرفتہ سا بولا تھا۔ ”مجھے یقین نہیں آرہا جج نے کیسے اس کی ضمانت کی درخواست قبول کر لی۔ وہ اب گھر چلا جائے گا اور پھر ملک سے باہر۔“



زمر نے نگاہیں پھیر کر اسے دیکھا۔ یوں لگتا تھا وہ برسوں پہلے یونیورسٹی کے موک ٹرائل سے نکلے تھا اور وہ ہیری کے خلاف فیصلہ آنے پر شدید تھلا رہا تھا۔

”سعدی... اس کو جیل میں پھا گیا ہے اس کی جان کو خطرہ ہے، جج کو اسے جیل سے نکالنا ہی تھا۔“

”ہاشم نے اسے خود پھنسا دیا ہے۔ مجھے یقین ہے۔“

”ظاہر ہے ہاشم نے اسے پھنسا دیا ہے، سماعت سے پچھلی رات۔ مگر ہم یہ باتیں جج کو کہیں گے کہ تو ہم خود ہی جھوٹے لگیں گے۔ اس کی ضمانت ہونی ہی تھی۔“ وہ اسے تسلی دے رہی تھی۔

”اگلے ماہ کی تاریخ ملی ہے۔ کیسا نظام ہے یہ۔ ہم کتنا انتظار کریں گے۔ وہ تاریخ پہ تاریخ دیتے جائیں گے۔ زمر ایسے تو کبھی انصاف نہیں ملے گا۔“ وہ شدید تکلیف میں لگ رہا تھا۔ زمر یک ٹک اس کی زخمی نظروں کو دیکھ گئی۔

”یہ معاملات لمبے چلتے ہیں سعدی۔ کوئی بات نہیں، ہم لڑتے رہیں گے۔“

”مجھے نہیں پتہ۔“ وہ سر جھٹک کر خفا خفا سا چلتا گیا۔ زمر کے اندر کچھ ڈوب گیا تھا۔ وہ بار بار اس پر ایک فکر مند متحیر نظر ڈالتی تھی۔

حسین اور اسامہ کا بھائی گھر آ گیا تھا، یو طے تھا، مگر کیا سعدی یوسف گھر آ گیا تھا؟ وہ کیا کرے؟ اور کیا وہ کبھی گھر آ پائے گا؟ اسے یقین نہیں رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ایک تو خواب لیے پھرتے ہو گلیوں گلیوں

اس پر تکرار بھی کرتے ہو خیریدار کے ساتھ

ہارون عبید کی رہائش گاہ پہ وہ دوپہر سردی تپش لئے سارے کو جھلسا رہی تھی۔ سبزہ زار کی طرف کھلتی کھڑکی سے اندر جھانکنا تو اپنے کلینک

میں آبدار مخصوص کرسی پہ بیٹھی نوٹ پیڈ پہ کچھ لکھ رہی تھی۔ کھڑکی کی طرف اس کی کرسی کی پشت تھی اور یہاں سے اس کا نیم رخ دکھائی دیتا تھا۔

سرخ رومال میں بندھے بال، جھکی آنکھیں، زرد رنگت، سوکھے ہونٹ۔ وہ اداسی سے سر جھکائے لکھتی جا رہی تھی جب دروازہ کھلا۔

”میں آج مزید کلائنٹس نہیں...“ اکتا کر بولتے اس نے نظریں اٹھائیں تو رک گئی۔ یہاں سے دکھائی دیتے آدھے چہرے پہ واضح

حیرانی ابھری۔

”بابا! خیریت؟“ سامنے چوکھٹ میں ہارون کھڑے تھے۔ کلف لگے شلوار سوٹ میں ملبوس، وہ مطمئن نظریں اس پہ جمائے، ہلکی سی

مسکراہٹ کے ساتھ آگے آئے۔ ”تم ٹھیک ہو آبی؟“

آبی نے کرسی پہ پیچھے کو ٹیک لگائی تو اب اس کا چہرہ زیادہ واضح ہوا۔ اس پاؤں مسکراہٹ دیکھ گئی تھی۔ ”جی۔ آپ نے وعدہ کیا تھا،

اس لئے اب ٹھیک ہوں۔“



”اؤ کے۔ تمہیں ایک کام کرنا ہے اب۔“ وہ سامنے کرسی پر براجمان ہوتے ساوگی سے بولے تھے۔ آبدار کے ابرو اکٹھے ہوئے۔ ”جی؟“

”ہاشم نے نوشیرواں کی ضمانت کروالی ہے۔ اب وہ ٹرائل کولنگائے گا، تاریخ پہ تاریخ لیتا جائے گا۔ یوں فیصلہ نہیں آئے گا۔ تم نے صرف اس کو کنوینس کرنا ہے کہ وہ اس کیس کو جلد انجام تک پہنچانے پر رضامند ہو جائے۔“

”مگر بابا! اس نے مجھے پر پوز کیا تھا میں اس دن سے اس کی کالز نہیں اٹھا رہی ہوں تاکہ وہ مجھ پہ دباؤ نہ ڈالے۔ اب میں کیس اس کے پاس جا کر....“

”یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ تم اس کو کچھ بھی کہو۔ مگر اس کو راضی کرو۔ تم چاہو تو کہہ دینا کہ اس پر پوزل پہ تم صرف تب غور کرو گی جب وہ اور اس کا خاندان تمام الزامات سے بری ہو جائے گا۔“

”بابا! اس نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔ ”میں اس پر پوزل پہ غور نہیں کروں گی۔ پھر میں اسے جھوٹی امید کیوں دلاؤں؟“

”بعد میں جو ہوگا ہو میں سنبھال لوں گا۔ ابھی کے لئے تمہیں اس کو راضی کرنا ہے۔“ وہ زور دے کر بولے۔ آبدار کے لب بھنج گئے۔ وہ کتنی ہی دیر صد ماتی نظروں سے انہیں دیکھے گئے۔

”اؤہ میں سمجھی تھی کہ بالآخر آپ میرا خیال کرنے لگ گئے ہیں، مگر وہ سب.... وہ وعدہ وہ قارس کے متعلق کئی ہر بات.... وہ سب آپ اپنے مفاد میں کر رہے تھے۔ آپ مجھے استعمال کر رہے تھے اور قارس کو بھی استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ آپ صرف اسے میرا پاؤں گاڑ دینا چاہتے ہیں۔ ہے نا؟“

”آبدار!“ وہ قمیض جھاڑتے اٹھ کھڑے ہوئے۔ چہرے پہ سنجیدگی تھی۔ ”ہاشم سے تمہاری جان صرف تب چھوٹے گی جب وہ اپنے خاندان سمیت نیست و نابود ہوگا۔ اسکے لئے تمہیں وہ سب کرنا ہوگا جو میں کہوں گا۔ اب فیصلہ تمہارا ہے۔“

”آپ کو اندازہ ہے کہ ہاشم کے ساتھ اتنا خطرناک کھیل شروع کر کے آپ مجھے کتنے بڑے خطرے میں ڈال رہے ہیں؟“ اس کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔

”اپنی خواہشات کی تکمیل کے لئے انسان کو قربانیاں دینا پڑتی ہیں۔ تمہیں بھی دینی ہوگی۔ جیسے زمر صاحبہ دیں گی۔“ آخری الفاظ زبر لب کہے تھے اور پھر وہ مڑے اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے باہر نکل گئے۔ آبدار کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہم کو اس عہد میں تعمیر کا سودا ہے جہاں  
لوگ معمار کو جن دیتے ہیں دیوار کے ساتھ

وہ ایک پوش علاقے کی خوبصورت صاف ستھری کالونی تھی۔ قطار در قطار بنے اونچے بنگلے جدید ترین و آرائش کا نمونہ پیش کرتے نظر



آتے تھے۔ رات تاریک ہو چکی تھی۔ آسمان پہ تارے جگمگا رہے تھے۔ ایسے میں ایک لمبی سی لش چمکتی بی ایم ڈیو ایک کھلے گیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔ پورچ میں آکر وہ رکی ڈرائیونگ ڈور کھلا اور سفاری سوٹ میں ملبوس منظور جیلانی باہر آتا دکھائی دیا۔ ہاتھ کے اشارے سے اس نے وہاں کھڑے گارڈز کو واپس جانے کا کہا اور تیز تیز چلتا لان چیئرز کی طرف آیا جہاں کوئی اس کا انتظار کر رہا تھا۔

”میں معذرت چاہتا ہوں غازی صاحب مجھے دیر ہو گئی اور آپ کو انتظار کی زحمت سے گزرنا پڑا۔“ خوش خلقی سے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو وہاں کھڑے فارس نے مسکرا کر گرم جوشی سے ہاتھ تھاما۔ جیلانی نے ایک نظر میز پر رکھے دو بریف کیسز کو دیکھا اور پھر کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ فارس بھی اپنی کرسی پہ واپس بیٹھا۔ وہ سردی میں کمی کے باعث جنیز کے اوپر سیاہی شرٹ پہنے ہوئے تھا۔ چہرے پہ ہلکی مسکراہٹ تھی اور سنہری گہری آنکھیں جیلانی پہ جمی تھیں۔

”میں معذرت کرنا چاہتا تھا۔ میرا بھانجا بہت جلد باز اور جذباتی ہے۔ ان معاملات کے رموز نہیں سمجھتا۔“ کان کی لومستے ہوئے اس نے معذرت خواہانہ انداز میں بات شروع کی۔ منظور جیلانی نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں ہاتھ جھلایا۔

”ہم سب اس عمر میں ایسے تھے۔ مگر جب انسان کی عمر بڑھتی ہے تو ترجیحات اور کام کرنے کے طریقے بدل جاتے ہیں خیر آپ مطلوبہ رقم لے آئے۔“

”میں لے آیا ہوں مگر چاہتا ہوں کہ آپ سعدی یوسف کو یہ بات نہ بتائیں۔ اس کو یوں کال کریں گویا ہم یہاں ملے ہی نہیں تھے اور اس سے معذرت کر کے تھوڑا بہلا کر اسے انٹرویو کے لئے بلا لیں۔ اس کو اعتماد دیں کہ یہ انٹرویو صرف اس کی سچائی کو دنیا کے سامنے لانے کے لئے کیا جا رہا ہے۔“

”اس کی آپ فکر نہ کریں۔ کوئی چائے پانی دیا یا نہیں آپ کو۔“ وہ فون نکالتے ہوئے بولا تو فارس نے اسی طرح ٹیک لگائے بیٹھے ہاتھ اٹھا کر منع کیا۔

”آپ ان کو گن لیں اور انٹرویو نائم کتفرم کر دیں تو میں گھر جاتا ہوں۔“

”چلیں ٹھیک ہے۔ کوئی کمی بیشی ہوئی تو میرا پی اے صبح آپ کو فون کر کے....“ بریف کیس کھولتے ہوئے اصرار کرتے ہوئے ہاتھ اٹھا اور پھر یکایک اس کے الفاظ لبوں پہ ٹوٹ گئے۔ ہاتھ ٹھہر گئے۔ اس نے ڈھکن پورا کھولا اور پھر چونک کر فارس کو دیکھا۔

وہ اسی طرح ناگ پناگ جمائے بیٹھا مسکرا رہا تھا۔

”یہ کیا ہے؟ اور پیسے کہاں ہیں؟“ اصرار کرنے ڈھکن میز تک الٹ دیا تو بریف کیس کا اندرونی حصہ روشنی میں واضح ہوا۔ اس میں کئی درجن سی ڈیز رکھی تھیں جو سفید پلاسٹک کور میں مقید تھیں۔

”پیسے تو خیر میرا باپ بھی نہیں دے گا۔ اور گارڈ کو بلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں سعدی یوسف نہیں ہوں۔ دو دفعہ قتل کے جرم میں جیل جا چکا ہوں بغیر آواز نکالے بندہ مارنا مشکل نہیں ہے میرے لئے۔ نہیں نہیں تمہیں نہیں مارنا میں نے۔ ورنہ پھر سعدی کا انٹرویو کون



کرے گا؟“

اسکر نے بریف کیس ہاتھ مار کر نیچے گر لیا اور غصے سے اس کو دیکھا۔ ”یہ دھمکیاں مجھ جیسے آدمی کو نہیں ڈراتیں۔ اگر میرا مزید وقت ضائع نہیں کرنا تو تم جاسکتے ہو۔“ اور ساتھ ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ نتھنے پھلائے وہ غصے سے فارس کو دیکھ رہا تھا۔

”جیلانی صاحب!“ فارس بھی پورے قد سے اٹھا اور چیز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اس کو بہت سکون سے دیکھا۔ ”اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو ایسے نہ کرتا۔ ذرا تحمل سے ٹھہر کر پوچھتا ضرور کہ ان سی ڈیز میں کیا ہے۔ اور جانتے ہو ان میں کیا ہے؟“

کہنے کے ساتھ اس نے جیب سے ایک پین نکال کر میز پر رکھا۔ سعدی کا پین کیمرہ۔

”مجھے معلوم تھا تم سعدی کو پیسے مانگتے بلا رہے ہو تو میں نے سوچا ان لحاظ کو ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ سو تمہاری اور سعدی کی گفتگو کی

ویڈیو HD کوالٹی میں محفوظ کر لی میں نے۔ صرف یہی نہیں تمہارے آفس میں جو تمہاری وال فوٹو لگی ہے وہی جس میں امریکہ میں تم کوئی ایوارڈ لیتے دکھائی دے رہے ہو اس کے اوپر تھا وال اسکرچ کا ہے جو تمہارے آفس کی live فیڈ مجھے دیتا ہے۔ اس بریف کیس میں بہت سے لوگوں کے ساتھ تم گفتگو کرتے دکھائی دے رہے ہو۔ کسی کے ساتھ فون پہ کسی کے ساتھ آمنے سامنے۔ تمہاری کلین سویپ ٹیم جو ہر جمعرات کو تمہارا آفس ڈی بک کرتی ہے ان کے آلات بہت پرانے ہیں وہ میرے وال اسکرز کو نہیں پکڑ سکتے۔“

منظور جیلانی کے چہرے کا سارا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔ پہلے وہ چونکا تھا پھر تھیر ہوا پھر بے یقین اور آخر میں... اس کی رنگت سفید پڑنے لگی تھی۔

”یہ مختلف قابل ذکر واقعات کی سی ڈیز ہیں جن میں تم صاف دکھائی دیتے ہو۔ اب میرے پاس دو راستے ہیں پہلا میں تمہیں یہ سب

دے دوں۔ اور تم سعدی یوسف کے اوپر ہفتے کے پانچ دن پانچ شوز کرو۔ نتیجہ سعدی کی کہانی پورا ملک سن لے گا۔“ وہ جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا اس کی آنکھوں پر اپنی آنکھیں جمائے چبا چبا کر کہہ رہا تھا۔ ”دوسرا راستہ یہ ہے کہ میں تمہارے مخالف چینل کو یہ tapes دے

دوں۔ سب سے زیادہ اہم ٹیپ سعدی یوسف کی ہے اس ملاقات میں سعدی نے اپنے اوپر ہونے والی زیادتیوں کی مختصر تفصیل بتائی تھی

تمہیں۔ دوسری اہم ٹیپ امریکہ میں قید پاکستانی نیوروسرجن لڑکی کی بہن کی ہے جس سے تم فون پہ پچاس لاکھ مانگ رہے ہو ورنہ اس کی

بہن کی رہائی کے لئے شو نہیں کرو گے۔ جب یہ ویڈیوز بار بار میڈیا پہ چلائی جائیں گی تو نتیجہ یہ ہوگا کہ سعدی یوسف کی کہانی پوری دنیا جان

لے گی۔ بنا پیسوں کے گھنٹوں کا انٹرنیٹ مے گا اس کو۔ چاہوں تو میں یہ کر لوں مگر تمہارے گھر والوں نے چائے پلائی ہے مجھے اب مجھے اچھا

نہیں لگد ہا کہ تمہارا دل توڑوں اسلئے....“ وہ ایک دم آگے بڑھا اور جیلانی کو گریبان سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا اور بدلے ہوئے لہجے میں

غرایا۔ ”تم کل صبح سعدی کو فون کرو گے اس کو عزت سے بلاؤ گے اس سے معافی مانگو گے اور اس کا شواتا اچھے سے کرو گے کہ تمہارے ٹویٹر

کے تیس لاکھ فالووز کو اس کا نام اور اس کی کہانی ازبر ہو جائے۔ ورنہ میں.... تمہاری.... زندگی.... برباد کر دوں گا“ کیونکہ تم جیسے لوگوں کے لئے

....جج.... جیوری.... اور جلا د میں ہی ہوں!“ جھٹکے سے اس کا گریبان چھوڑا۔ وہ بالکل ہکا بکا اور شل سا تھا۔ فارس نے کیمرہ پین اٹھایا اور



جانے کے لئے آگے بڑھ گیا۔ دو قدم اٹھائے پھر مڑا اور پوری قوت سے اس کے جڑے پہ مکار سید کیا۔ جیلانی لڑکھڑا کر پیچھے کو گرنے لگا مگر کرسی کو تھام لیا۔ اس کا ہاتھ اپنے منہ پہ تھا جس سے خون بھل بھل بننے لگا تھا۔ تھلانا ہوا چہرہ اٹھا کر اس نے دبے دبے غصے سے فارس کو دیکھا مگر بولا کچھ نہیں۔

فارس اپنی مٹھی کو چہرے کے قریب لے کر گیا اس میں پھونکا اور پھر کار جھٹکتے جانے کے لئے مڑ گیا۔  
اسٹکر اپنا زخمی چہرہ لئے دہرا ہوئے کھڑا اس کھلے بریف کیس کے ساتھ اکیلا رہ گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دل کے دریا کو کسی روز اتر جانا ہے

اتنا بے سمت نہ چل لوٹ کے گھر جانا ہے

اس تاریک دات زمر اپنے کمرے میں اکیلی بیٹھی تھی۔ اسٹڈی ٹیبل پہ لیپ ٹاپ کھلا رکھا تھا اور ساتھ میں سیاہ مٹلیس ڈبی بھی کھلی پڑی تھی۔ وہ گفتگیاں لے ہال جوڑے میں لیٹے کہنیاں میز پر رکھے، تھیلیوں میں چہرہ گرائے یا سیت سے ہیرے کی لوگ کو دیکھ رہی تھی۔ چناؤ اس کے سامنے تھا مگر فیصلہ نہیں ہو پا رہا تھا۔

اس نے پھر سر جھٹکا اور لیپ ٹاپ اسکرین کی طرف متوجہ ہوئی۔ آن لائن ترجمہ کھلا رکھا تھا سامنے۔ آج دل اتنا بکھرا بکھرا ہے کیف تھا کہ وہ کچھ لکھ ہی نہیں پا رہی تھی۔ پھر اس نے توجہ اور دھیان کو اسکرین کی جانب مجتمع کرنا چاہا۔  
”میں اللہ کی پناہ چاہتی ہوں شیطان مردود سے،

اللہ کے نام کے ساتھ جو بہت مہربان، بار بار رحم کرنے والا ہے۔“

”بھلا کون ہے جو تمہیں جنگل اور دریا کے اندھیروں میں راستہ بتاتا ہے اور اپنی رحمت سے پہلے کون خوشخبری کی ہوائیں چلاتا ہے کیا اللہ کے ساتھ کوئی اور معبود ہے اللہ ان کے شرک کرنے سے بہت بلند ہے۔

بھلا کون ہے جو اس سر نو خلقت کو پیدا کرتا ہے پھر اسے دوبارہ بنائے گا اور کون ہے وہ جو تمہیں آسمان اور زمین سے دُوری دیتا ہے کیا اللہ کے ساتھ کوئی اور بھی معبود ہے کہہ دے اپنی دلیل لاؤ اگر تم سچے ہو۔

کہہ دے اللہ کے سوا آسمانوں اور زمین میں کوئی بھی غیب کی بات نہیں جانتا اور انہیں اس کی بھی خبر نہیں کہ کب اٹھائے جائیں گے۔“  
زمر نے کی بورڈ پر کھاپنے زرد ہاتھ دیکھے پھر جھکے چہرے کے ساتھ ٹاپ کرنے لگی۔ ”اس دنیا میں انسان.... ہم انسان بہت سے کاموں کے لئے بہت سے لوگوں کے محتاج ہوتے ہیں۔ نوکری کے لئے.... پڑھائی کے لئے.... کورٹ میں کیس چلانے اور انصاف لینے کے لئے....“ تلخی سے سر جھٹکا۔ ”ہم انسان ”آزاد“ نہیں ہیں۔“

”آزادی صرف ایک myth ہے۔ نہ مرد آزاد ہیں نہ عورتیں۔ سب مجبوریوں سے بندھے دوسروں پہ انحصار کرتے ہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ



فرماتے ہیں کہ ہمیں اندھے اندھیروں میں جب سمجھ نہیں آ رہا ہوتا کہ کیا کریں، کیا فیصلہ لیں، کون سا راستہ اپنائیں، تب ہمیں راستہ دکھانے والا صرف اللہ ہوتا ہے۔ اور کون ہوتا ہے؟ کوئی بھی نہیں۔ یہ جو لوگوں کی خوفناک آوازیں اور باتیں ہمیں ڈراتی ہیں، ہمیں مستقبل کا خوف دلاتی ہیں، اندھی طوفان جیسی آوازیں اور ہم کان لپیٹ لیتے ہیں، یہ حسرت کی بارش سے پہلے کی ہوائیں ہوتی ہیں۔ یہ بھی اللہ بھیجتا ہے۔ اچھے دنوں کے آغاز سے پہلے شدید بری باتیں سنی پڑتی ہیں، بس ہمارے ضبط کا امتحان ہوتا ہے۔ لوگ نہیں لے رہے، یہ امتحان بھی اللہ لے رہا ہے۔ مگر کیا ہمیں اس پر اتنا بھروسہ ہے کہ صرف اسی پہ انحصار کر سکیں؟ اور اگر ہم نہیں کرتے صرف اسی پہ توکل تو اس کو فرق نہیں پڑتا۔ اللہ تعالیٰ لوگوں کے موازنوں اور مقابلوں سے بہت اوپر بہت بلند ہے۔ وہ پھر بھی انسانوں کو پیدا کرتا رہے گا، ان کو مارنے کے بعد دوبارہ بھی اٹھائے گا۔ ان کو دوزی بھی دے گا۔ ہماری قسمتوں میں کیا لکھا ہے، ہماری شادیاں کب تک چلیں گی، بچے کیسے ہوں گے، بڑے ہو کر کیا ہوگا ان کا، ہمیں موت کس زمین پہ آئے گی، یہ سب ہمیں نہیں پتہ۔ اسے پتہ ہے۔ پھر بھی ہم لوگ اتنے کمزور ہیں کہ صرف اس پہ بھروسہ نہیں کرتے۔ انسانوں کو سہارا بناتے ہیں۔ انسانوں کو سبب بنانا چاہیے، مدد دینی چاہیے، مگر سہارا نہیں بنانا چاہیے۔ ان کے دیے گئے چناؤ کے آپشنز کے آگے ہاتھ باندھ کر مجبور نہیں ہو جانا چاہیے۔ ایک آنسو آنکھ سے ٹوٹا اور گال پہ لڑھکتا گیا۔ وہ جھکے چہرے کے ساتھ ٹانپ کرتی جا رہی تھی۔ ”مگر ہم یہ کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ۔ ابھی ایمان اتنا مضبوط نہیں ہوا ہمارا کہ سر پہ کفن باندھ کر نکلیں اور صرف آپ کی مدد کا یقین رکھیں۔ کچھ غلط قدم اٹھانے پڑتے ہیں، ہم بہت کمزور ہیں۔“

”بلکہ آخرت کے معاملے میں تو ان کی سمجھ گئی گزری ہے۔ بلکہ وہ اس سے شک میں ہیں بلکہ وہ اس سے اندھے ہی ہیں۔“

”ہم کیوں خود کو ان لوگوں کا محتاج کر لیتے ہیں جن کو آخرت کا کوئی خوف نہیں ہے۔ انسان کے دل سے آخرت کا خوف نکل جائے، کیسے پتہ چلتا ہے اس کا؟“ اس نے رک کر سوچا۔ آنسو سوکھ چکا تھا مگر نشان گال پہ ہنوز موجود تھا۔ ”پہلے انسان کی سمجھ بوجھ ختم ہوتی ہے۔ پھر وہ اللہ کی باتیں سمجھنے سے قاصر ہو جاتا ہے۔ وہ دل پہ بوجھ اور دماغ کے لئے کوفت بننے لگتی ہیں۔ پھر شک پیدا ہوتا ہے۔ دل کا آئینہ آلود ہو جاتا ہے۔ اور جب انسان دوسروں کا علاج نہیں کرتا، ان کو جھٹکتا نہیں ہے، اور ان کے مدلل جواب تلاش نہیں کرتا کہ صرف جھٹکنا کافی نہیں ہوتا۔ تو وہ اس شک کا پیچھا کرنے لگ جاتا ہے۔ شک اسے دور اندھیروں میں بھٹکا دیتا ہے، اور وہ اندھا ہو کر بھٹکتا چلا جاتا ہے، بہتا چلا جاتا ہے، اور پھر....“ اس نے پچھلی آیت دیکھی، گویا الٹا چکر کاٹا ہو۔ ”اور پھر کون ہے جو انسان کو اندھیروں سے نکال سکتا ہے، راستہ بتا سکتا ہے سوائے اللہ کے؟ اوہ اللہ، میں کیا کروں؟“

اس نے بازو بچھا کر ان پہ سر رکھ لیا اور آنکھیں بہت کرب سے بند کر لیں۔ سعدی.... یا قارس.... بار بار دو نام ذہن میں ابھرتے تھے۔ چناؤ مشکل تھا۔ ناممکن تھا.... دروازہ کھلنے کی آواز آئی تو وہ سیدھی ہوئی اور بنجیدگی سے کان کے پیچھے بال اڑتی کی بورڈ پہ انگلیاں چلانے لگی۔ اپنا لکھا گروپ پہ پوسٹ کیا اور دوسری ونڈ دکھول لی۔ نکلیوں سے وہ دیکھ سکتی تھی کہ فارس کمرے میں داخل ہوا تھا۔ آستین کے کف موڑتا وہ مدھم مسکراہٹ کے ساتھ اس کی طرف چلا آیا۔



”اب خوش ہیں آپ؟ ہو گیا ہیر و کا انٹرویو؟“ وہ اس کے کندھوں پہ جھک کر اس کے کان کے قریب کہہ رہا تھا۔ وہ اس وقت بے زار تھی، بہت بے زار۔ سنجیدگی سے ماتھے پہ ہل لئے ٹائپ کرتی رہی۔ بس ”ہوں“ کہا۔

”تو پھر کیا کھلائیں گی آپ مجھے؟ ایک بہت اچھا آئس کریم پارلر ہے....“ وہ پیچھے سے جھک کر کھڑا اس کی کرسی کے دائیں بائیں ہاتھ رکھے کہہ رہا تھا۔

”جو اس وقت تک کھلا ہوتا ہے۔ آپ کی فیورٹ آئس کریم ملتی ہے وہاں سے۔ چلیں گی۔“

”میں.... کام کر رہی ہوں فارس!“ وہ اسکرین پہ نگاہیں جمائے سنجیدگی سے بولی تھی۔ گویا اسے نظر انداز کیے رکھا۔ مگر اس نے جیسے سنا ہی نہیں تھا۔

”اور اگر آپ چاہیں تو ہم اس کے قریب ایک دوسرے اچھے ریستورانٹ میں بھی جاسکتے ہیں جہاں پر....“ اس کے بالوں پہ تھوڑی رکھے وہ اپنی دھن میں کہہ رہا تھا جب ذمہ جھکے سے اسکرین نیچے گرائی اور کھوی۔ ”ہم ریستورانٹس اور کافی شاپس نہیں جاسکتے فارس۔ کیا تمہیں احساس ہے کہ سعدی کو کیا ہو گیا ہے؟ وہ بیمار ہو چکا ہے وہ مسخ ہو چکا ہے۔ ہم عدالت میں ایک آئی پی پی کے خلاف کیس لڑنے جا رہے ہیں۔ ہمیں کیس کی تیاری کرنی ہے۔ آئس کریم اور کھانوں کے لئے وقت ہے ہمارے پاس؟“ غصہ کسی اور کا تھا، کلا کسی اور پہ تھا۔ دل کسی اور نے توڑا تھا۔ چھپا کسی اور سے لیا تھا۔ وہ سرخ چہرے اور جذبات سے کانپتی آواز سے بولی تھی۔

فارس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ کرسی سے ہاتھ ہٹا کر تیزی سے سیدھا ہوا۔ ایک خاموش مگر ہم نظر اس پہ ڈالی پھر سرعت سے میز پہ رکھی چابیاں اٹھا تا باہر نکل گیا۔ دروازہ ٹھا سے بند کیا۔

وہ کرسی پہ اکیلی بیٹھی رہ گئی۔ زور سے بند ہوئے دروازے کی کپکپاتی آواز سنتی رہی۔ چند لمحے گہرے سانس لیتی رہی۔ اس کی آنکھوں میں پانی تھا۔ اور چہرہ جھکا ہوا تھا۔ یکدم اس نے چہرہ اٹھایا۔

جو فیصلہ اتنے دن سے ہو نہیں پار ہا تھا وہ اس لمحے اس گھڑی ہو گیا تھا۔ چناؤ ہو گیا تھا۔ وہ تیزی سے اٹھی اور ننگے پاؤں باہر کو بھاگی۔ وہ پورچ میں کھڑا خنگلی سے بڑبڑاتا کار کالاک کھول رہا تھا۔ اس کے کان سرخ تھے اور ماتھے پہ سلوٹیں پڑی تھیں جب وہ دوڑتی ہوئی بیرونی دروازے کی چوکھٹ تک آئی۔

”آئی ایم سوری۔“ فارس نے ایک پاٹ نظر اٹھا کر دیکھا اور پھر سر جھکا کر دروازہ کھولنے لگا۔ وہ دوڑ کر آگے آئی اور کار کا دروازہ پکڑ لیا۔ فارس نے رک کر انہی برہم نظروں سے اسے دیکھا۔ اور پھر وہ چونکا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے گر رہے تھے۔ ”آئی ایم سوری کہ میں نے تمہیں جانے دیا۔ میں کام کر رہی تھی.... کر رہی ہوں.... کیس پہ.... کیونکہ وہ کبھی ٹھیک نہیں ہوگا اگر ہم یہ کیس نہ جیتے تو۔ آئی ایم سوری کہ میں نے تمہیں جانے دیا۔ مگر میرے پاس اختیار تھا۔ تمہیں جانے دوں یا کیس پہ کام نہ کروں....“ وہ دروازے کے اوپر دونوں ہاتھ جمائے بہتے آنسوؤں کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ فارس کے ماتھے کی سلوٹیں ویسی ہی تھیں البتہ اثرات کی سختی کم تھی۔



”میرے پاس چوائس تھی۔ تم یا سعدی۔ میں فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی۔“ تاروں جیسے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر اس کی گردن پر لڑھک رہے تھے۔ موٹی خوبصورت ٹھنکریا لیٹوں کے ہالے میں اس کا زرد چہرہ بہت دکھی لگتا تھا۔ فارس کی پیشانی کی شکنیں کم ہوتی گئیں۔

”میں تمہیں نہیں جانے دے سکتی تھی۔ میں سعدی کو بھی واپس لانا چاہتی تھی۔ میں ایک وقت میں ایک کا چناؤ کر سکتی تھی۔“ فارس نے ترجمہ سے دیکھا۔

”زمر تم لوگ خواہ مخواہ اتنا خوار کر رہے ہو خود کو۔ ٹرائل کبھی نہیں چلے گا۔ ایک سال سے پہلے تو شروع نہیں ہوگا۔ ہاشم کبھی کیس نہیں چلے دے گا۔“ مگر وہ نہیں سن رہی تھی۔

”میرے پاس چناؤ کا اختیار تھا۔ مگر فارس... میں تمہیں نہیں چنوں گی۔“ وہ نفی میں سر ہلا کر کہہ رہی تھی۔ اس کی بھگی آنکھیں زخمی تھیں۔

”کیونکہ تم میرے ہو۔ جو میرا ہے وہ میرا ہے گا۔ میں تمہیں نہیں چنوں گی کیونکہ کوئی بھی تمہیں مجھ سے دور نہیں کر سکتا۔“

اس کے چہرے کی آخری شکن بھی جاتی رہی۔ گہری سانس لے کر وہ اسے دیکھ گیا۔ ”تو کون تمہیں مجھ سے دور کر رہا ہے سوائے تمہارے اپنے؟“

”اور میں سعدی کو بھی نہیں چن رہی۔“ وہ اسی طرح روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میں کیوں چنوں اس کو؟ میں مجبور نہیں ہوں۔ میرے ہاتھ بندھے ہوئے نہیں ہیں۔ میں کسی انسان کے سامنے مجبور نہیں ہوں۔ انسان اندھیروں میں راستہ نہیں دکھا سکتے۔ میں نے اپنا چناؤ کر لیا ہے۔“ ہتھیلیوں کی پشت سے گال رگڑتے ہوئے اس نے چند گہرے سانس لے کر خود کو سنبھالنا چاہا۔ آنسو پھر بھی ابل ابل رہے تھے اور ناک اور گال گلابی پڑ رہے تھے۔

”میں فارس کو نہیں چنوں گی۔ میں سعدی کو نہیں چنوں گی۔ میں... زمر کو چنوں گی۔ میں خود کو چنوں گی۔“ اٹھی گردن اور مضبوط آواز سے وہ چہرہ صاف کرتے ہوئے بولی تھی۔ ”میں وہ کروں گی جو زمر کو کرنا چاہیے۔ ظلم زمر کے ساتھ بھی ہوا ہے۔ سب اپنی زندگی شروع کر سکتے ہیں سوائے میرے۔ زمر کا انصاف چاہیے۔ یہ صرف سعدی کے لئے نہیں ہے۔ یہ زمر کے لئے بھی ہے۔ مجھے بھی تک سکون نہیں ملے گا جب تک میں ان لوگوں کو تباہ ہوتے نہ دیکھ لوں۔ میں... زمر کو چن رہی ہوں۔ اور زمر بہت اچھی اداکارہ ہے۔“

اب کے وہ آنکھیں سکیڑ کر غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”زمر اگر کوئی بات ہے تو تم مجھے بتاؤ۔ ایک دفعہ پہلے بھی تم روتے ہوئے کمرے میں آئی تھیں، تمہیں دے کا انیک ہوا تھا اور تم درختوں کی باتیں کر رہی تھیں۔ وہ آگے بڑھا اور نرمی سے اس کے ہاتھ تھام لئے۔ ”بعد میں عدالت میں تم نے بتایا مجھے کہ اس رات تم نے حقیقت جان لی تھی۔ میں اب نہیں سمجھ پا رہا کہ کیا ہوا ہے مگر کچھ ہوا ضرور ہے۔ مجھے بتاؤ۔“ وہ نرمی سے پوچھ رہا تھا۔ وہ بھیکے چہرے کے ساتھ مسکرا دی اور نفی میں سر ہلا دیا۔

”میرا ڈپریشن میرا ذہنی دباؤ بہت بڑھ گیا تھا۔ مجھے لگتا تھا میں کیس کی وجہ سے تم سے دور ہو جاؤں گی۔ مگر نہیں...“ اب کے وہ دھلے دھلائے چہرے اور گلابی آنکھوں کے ساتھ مسکرا کر بولی تھی۔ ”جو میرا ہے وہ میرا ہے گا۔ مجھے تمہیں نظر انداز یا ناراض کرنے کی ضرورت



نہیں ہے۔ ہم اچھی امید اور اچھی تیاری کے ساتھ بھی یہ کیس لڑ سکتے ہیں۔ اور... تم جب کہو گے ہم ڈنر پہ بھی جاسکتے ہیں۔“  
وہ ہلکا سا مسکرایا۔ تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔ وہ جو لمحے بھر کے لئے وہ ڈر گیا تھا کہ کچھ ہوا ہے وہ واہمہ بھی ذہن سے جاتا رہا۔ اس نے  
نری سے اپنے قریب کیا اور اس کا سر اپنے کندھے سے لگا کر چند لمحے تھپکتا رہا۔ اور پھر بہت محبت سے دھیرے سے بولا۔  
”آئی ہیٹ یو چڑیل!“

وہ ایک جھٹکے سے الگ ہوئی۔ بھٹکی گلابی آنکھوں میں ایک دم ڈھیر سا راضہ عود آیا تھا۔ ”کیا کہا؟“ وہ بے یقین بھی تھی۔  
”اگر شفیع نے تمہارا نام چڑیل رکھا تھا۔ قوی اطلاع ہے کہ پکھری میں بہت سے لوگ تمہیں اسی نام سے پکارتے ہیں اور میں ہر نماز میں  
دعا کرتا ہوں کہ اللہ ان لوگوں کو نیک اجر عطا کرے۔“ وہ کار کا دروازہ کھولتا کہہ رہا تھا اور زمر نے بہت مشکل سے اپنی ہنسی روکی چہرے پہ  
نظمی طاری کیے وہ جھج کر بولی تھی۔

”مگر تمہیں مجھ سے ذرا سی محبت ہوتی تو تم میرے بارے میں ایسی باتیں کرنے والوں کے دانت توڑ دیتے۔“  
”آپ کو کس نے کہا کہ مجھے آپ سے محبت ہے؟ میں نے تو آپ کی دولت کے لئے آپ سے شادی کی تھی۔“  
”دولت سے یاد آیا میرے پیسے کہاں ہیں؟ ہاں؟“ وہ اندر بیٹھ چکا تھا اور وہ اس کی کھڑکی پہ جھکی ناراضی سے کہہ رہی تھی۔  
”جن پیسوں کو ہاشم کا ردارٹریس نہیں کر سکا، آپ نے سوچا بھی کیسے کہ وہ آپ کو مل جائیں گے۔ جیسے زمر بی بی جوتے پہن کر آئیں  
پھر میں آپ کو ڈنر پہ لے کر جاؤں گا۔“

”ہاں وہ بھی میرے پیسوں سے ہوگا۔“ وہ سیدھی ہوتے ہوئے خفا خفا سی بولی اور مڑ گئی۔ پیچھے سے اس نے اس کی بو بڑا ہٹ سی تھی۔  
”لاچی وکیل نہ ہوتی۔“ اس دفعہ اصلی والا غصہ چڑھا مگر سر جھکتی اندر چلی گئی۔ اس کا ٹونا دل بالآخر جڑنے لگا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

خوابوں کے چاند ڈھل گئے تاروں کے دم نکل گئے

پھولوں کے ہاتھ جل گئے، کیسے یہ آفتاب تھے!

وہ صبح پگھلے سونے کی سی حدت لئے ہوئے مطلوع ہوئی تھی۔ سورج کی ترچھی کرنیں قصر کار دار کے ستونوں سے ٹکرا کر پلٹ رہی تھیں۔  
اندر اونچی کھڑکیوں سے چھن کر آتی روشنی نے ڈائننگ ہال کو منور کر رکھا تھا۔ سربراہی کرسی پہ ہاشم بیٹھا ناشتہ کر رہا تھا۔ نوشیرواں ہنوز کمرے  
میں بند تھا اس کا ساتھ دینے کو دائیں ہاتھ جو اہرات بیٹھی تھی۔ جانے دونوں کی کرسیوں کی جگہ کب بدلی تھی، مگر جو اہرات نے اعتراض نہیں  
کیا تھا۔ جانتی تھی کہ اب خاندان کی ڈرائیونگ سیٹ پہ وہ نہیں تھی۔ مگر وہ مطمئن تھی۔ کانٹے میں پھل کا ٹکڑا پھنساتے وہ ہمدردانہ لہجے میں  
بولی تھی۔

”تم نے خاوند کے متعلق سنا؟“



”ہوں!“ اس نے سر ہلایا۔ ”اس کے بیٹے کا فون آیا تھا۔ میں مالی طور پر بددکرتا رہوں گا اس کی فیملی کی۔ کچھ عرصے تک۔“

”تمہارا بڑا ظرف ہے، ہاشم!“ اس نے جھرجھری لی۔ وہ خاموشی سے کھاتا رہا تو وہ ذرا پینتیرا بدل کر بولی۔ ”مگر جو بھی ہے، مجھے بہت افسوس ہوا اس کا سن کر۔“

”اپنے کیے کا پھل ملا ہے۔“ اس نے سر جھٹکا تھا، پھر ٹپکین رکھتا اٹھ کھڑا ہوا۔ جواہرات نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ آفس کے لئے تیار لگ رہا تھا۔ ٹائی، کف، لفٹس، سب اپنی جگہ پہ تھے۔ ”ٹرائل کا کیا بنے گا؟“

”کوئی ٹرائل نہیں چلے گا می۔ ایک ایک پیشی کے لئے ترساؤں گا انہیں۔“ موبائل اسکرین پر انگلی پھیرتے وہ ساتھ سے نکل کر چلا گیا۔ جواہرات نے طمانیت کا گہرا سانس لیا اور مسکرا کر جوس لبوں سے لگا لیا۔ خاور کا باب تو ختم ہوا....

چند میل دور... اس پر شکوہ عمارت کے ایک وسیع آفس میں ہارون عبید اپنی مخصوص کرسی پر براجمان تھے۔ فیک لگا کر بیٹھے، گال تلے انگلی رکھے وہ مخلوط نظروں سے سامنے بیٹھی زمر کو دیکھ رہے تھے جس کی گردن اٹھی ہوئی تھی اور چپچپتی ہوئی نظریں ان پہ جمی تھیں۔ وہ درمیان میں حائل میز کے باعث یہ نہیں دیکھ سکتے تھے کہ زمر نے کرسی کی نشست ایک ہاتھ سے مضبوطی سے تھام رکھی ہے۔ اور ہار ہار وہ تھوک نکل کر خود کو پرسکون ظاہر کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تو آپ نے کیا فیصلہ کیا؟“

”اگر آپ واقعی ہاشم کا روادار کو ہمارے ساتھ ٹرائل لڑنے پہ آمادہ کر لیتے ہیں تو ٹھیک ہے۔“ ہلکے سے کندھے اچکا کر خود کو بے نیاز ظاہر کرنا چاہا۔ ”میں فارس کو چھوڑ سکتی ہوں۔“

”اچھا۔“ وہ ذرا سا مسکرائے۔

”اور میں جانتی ہوں کہ آپ یہ اپنی بیٹی کے لئے نہیں کر رہے۔“ اب کہ وہ بھی ذرا سا مسکائی تھی۔ ”آپ فارس کو استعمال کرنا چاہتے ہیں اسے اپنی بیٹی کا باڈی گارڈ بنانا چاہتے ہیں۔ مگر ایسا نہیں ہو پائے گا۔ وہ کبھی بھی ایسے کسی دام میں نہیں آئے گا۔ میں نہیں وارن کروں گی اسے۔ مگر وہ خود اتنا سمجھدار ہے کہ آپ کا ہر وار خطا جائے گا۔“

”یہ میرا مسئلہ ہے اس لئے کیوں نا ہم وہ بات کریں جو آپ کا مسئلہ ہے۔“ آگے ہوتے ہتھیلیاں باہم پھنساتے ہوئے انہوں نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ نے اچھا فیصلہ کیا، اپنے بوجھ کو کسی کی زندگی سے نکال کر اسے ہلکا کرنے کا فیصلہ بہت اچھا رہتا ہے۔ آپ کو اور کچھ نہیں کرنا۔ بس اس کی زندگی سے نکل جانا ہے۔“

”مگر ٹرائل کے بعد۔ ہم ٹرائل جیتیں یا ہاریں اس وقت کا انتظار نہیں کروں گی میں، مگر کم از کم جب اتنا کیس چل چکا ہو گا کہ مجھے لگے آپ نے اپنا وعدہ ایفا کر دیا ہے تو میں اسے چھوڑ دوں گی۔“

”اور اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو؟“ کمرے میں لمحے بھر کو سناٹا چھا گیا مگر زمر نے اداکاری جاری رکھتے ہوئے اسی بے نیازی سے شانے



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

☒ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

☒ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



اچکائے۔

”جب میں آپ پہ اعتبار کر رہی ہوں تو آپ کو بھی مجھ پہ یقین کرنا چاہیے۔“

”مگر ہو سکتا ہے کہ یہ صرف آپ کی چال ہو۔ آپ صرف وعدہ کرنے کی اداکاری کر رہی ہوں اور اپنا مطلب نکل آنے کے بعد آپ اپنی بات سے پھر جائیں۔ ایسے میں مجھے تو کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔“ ان کی زیرک نگاہیں اندر تک اتر رہی تھیں۔ زمر کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا مگر چہرے پہ مسکراہٹ برقرار رہی۔

”ٹھیک ہے۔ آپ نے یقیناً کوئی کانٹریکٹ بنوا رکھا ہو گا۔ لائیے میں دستخط کر دیتی ہوں۔“

”آپ وکیل لوگ ہر کانٹریکٹ کے ٹکٹے کے سوراخ ڈھونڈ لیتے ہیں، میں ایسی غلطی نہیں کروں گا۔“

”تو پھر آپ میری یہ گفتگو ریکارڈ کر رہے ہوں گے۔ یقیناً تاکہ مجھے بلیک میل کر سکیں۔“

”ایسا بھی نہیں ہے۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کیونکہ آپ بہت محتاط الفاظ کا چناؤ کر رہی ہیں اگر اس منظر کی ویڈیو بن کر میں فارس

کو دکھا بھی دوں تو آپ کو ٹم گئیں گی اور میں ولن۔ یوں فیصلہ آپ کے حق میں ہو جائے گا۔ مگر میں ایسا نہیں چاہتا۔“

پہلی بار زمر کو محسوس ہوا کہ کمرے میں تناؤ اور گھٹن بڑھ گئی ہے۔ خطرے کا سائرن دور کہیں زور زور سے بجنے لگا۔ کوئی آواز مگر سنائی نہیں

دیتی تھی، صرف سرخ بتی جلتی جھتی دکھائی دیتی تھی۔ کسی نے اندر کہا کہ اٹھو اور چلی جاؤ، لعنت بھیجو اس کیس پہ، سعدی کو سمجھا لینا، مگر جس کا

اندر زیادہ زور چلتا تھا اس نے اس آواز کو دبایا۔ کیونکہ ”زمر“ کا انتخاب زمر نے کر لیا تھا۔

”تو پھر کیسی ضمانت چاہیے آپ کو مجھ سے؟“

انہوں نے جواب دینے کی بجائے میز پہ کھڑا کر کے سیدھے کھٹے ٹیبلٹ کی طرف توجہ مبذول کی اور اسکرین کو چھو کر کچھ دیکھنے لگے۔

”جب آپ اس عمارت میں داخل ہوئی تھیں تو آپ نے اپنا پرس ایکس رے سے گزرا تھا۔ آپ کے پرس کے اندر کی تصویر... اندر

تک کا خاکہ میرے پاس کھلا رکھا ہے۔ اس میں ایک چھوٹی چوکور شے نظر آرہی ہے جس کے اندر ایک ننھا سا ہیرہ موجود ہے۔ یہ تصویر چونکہ

پرس کا ایک دے ایچ ہے، یہ صرف ایک خاکہ دے سکتا ہے، مگر میں جانتا ہوں کہ وہ ہیرہ اس نوزین کا ہے جو کسی زمانے میں فارس غازی نے

آپ کو دی تھی۔“

کرسی کی نشست پہ جیسے اس کے ہاتھ نے زور سے لیڈر کو بھینچا۔ اس کے کندھے پر سیدھے ہوئے۔ لب پھڑ پھرائے۔ آنکھوں

میں استعجاب ابھرا۔

”اور جب آپ کو یہ معلوم ہوا تھا کہ یہ گفٹ دینے والا فارس تھا تو آپ غصے سے گھر چھوڑ کر جنگل کی طرف نکل گئی تھیں۔ اس دن کے

بعد سے آپ نے اس کو نہیں پہنا۔ حیران مت ہوں۔ کچھ معلومات ہوں نامیرے پاس بھی!“

”یقیناً یہ میرے ملازم نے کاردارز کے گارڈ کو بتایا ہو گا، سب نوکروں کو خبر ہو گئی تھی اس رات۔ اور ملازم کانوں کے جتنے پکے ہوتے ہیں



زبان کے اتنے ہی کچے ہوتے ہیں۔ خیر، آپ اس نوزین کا ذکر کیوں کر رہے ہیں؟“  
وہ بولی تو آواز میں دہا دہا غصہ سا لگتا تھا۔

”اگر یہ آپ کے پرس میں نہ ہوتی تو مجھے خیال بھی نہ آتا، مگر میری قسمت اچھی تھی۔“ وہ ٹیلیٹ نیچے رکھتے ہوئے مسکرا کر بولے۔  
”آپ اسے خود ہی میرے پاس لے آئیں۔“ پھر ہاہم مٹھیاں پھنسائے مزید آگے کو ہوئے اور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”مسز زمر... اپنی بات پر اعتبار دلانے کے لئے آپ مجھے اس سے اچھی ضمانت نہیں دے سکتیں۔ اس ڈبی کو میرے پاس چھوڑ جائیے۔“  
آسمان کے سارے تارے ایک دم سمندر میں جا گرے تھے۔ اس کا سانس بند کر گیا تھا۔ ”یہ ڈبی؟“

”جی۔ جب آپ یہ وعدہ پورا کریں گی تو میں اسے واپس کر دوں گا۔ نہیں کریں گی تو میں.... بلکہ میں کیا کروں گا؟ میری ملکیت میں یہ ڈبی دیکھ کر وہ خود ہی آپ کو چھوڑ دے گا۔ اسی کو ضمانت کہتے ہیں نا۔ اسی کو کانسٹرکٹ اور ایگریمنٹ کہتے ہیں نا۔ اور جب آپ نے اسے چھوڑ ہی دینا ہے تو پھر یہ ڈبی کوئی حیثیت تو نہیں رکھتی ہوگی آپ کے لئے۔ سو... اے... مجھے... دے دیں۔“  
تارے سمندر کی سطح پر چند لمحے تیرتے رہے، مگر تنکے جیسا سہارا بھی نہ ملا تو اندر گرتے چلے گئے... ڈوبتے چلے گئے۔ اس کی بھڑکی آنکھوں کی جوت بجھ گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ہارون منتظر سے اسے دیکھے گئے۔ وہ کچھ نہ بولی۔ چپ چاپ ان کو بھیجی بھجی نظروں سے دیکھتی رہی۔ اس کے ذہن میں پکڑ دھکڑ ہو رہی تھی۔ اور دل بند ہونے کو تھا۔

”میں آپ کے ساتھ کسی قسم کی اداکاری نہیں کر رہی۔ لیکن اگر آپ کو صرف اس طرح یقین آئے تو اس طرح سہی۔“ پرس سے وہ ڈبی نکال کر اس نے کھول کر میز پر بٹھی۔ اندر جگمگاتا ننھا ہیرا ڈھیر ساری روشنی منعکس کرنے لگا۔  
”یہ لیجئے۔ اگر آپ نے اپنا وعدہ پورا نہ کیا تو میں ہاشم کو بتا دوں گی کہ آپ کی بیٹی میرے شوہر کے لئے کیا جذبات رکھتی ہے اور جب اسے پتہ چلے گا تو وہ اس کا کیا حشر کرے گا؟ آپ کو معلوم ہے سواب آپ بھی پیچھے نہیں ہٹیں گے۔“ وہ پاٹ لیجے میں کہہ رہی تھی۔  
ہارون واقعی چوٹے تھے۔ اس کے الفاظ پر نہیں اس ڈبی کو دیکھ کر۔ پھر انہوں نے ایک سرایتی نظر زمر پر ڈالی۔ ”گویا وہ امتحان میں پاس ہو گئی تھی۔“

”وہ بہت جلد خود آپ سے کہے گا کہ اسے یہ کیس لڑنا ہے، یہ میرا وعدہ ہے۔ اسی میں ہم سب کا قائدہ ہے۔“  
زمر نے پرس اٹھایا اور ایک کٹیلی نظر ان پر ڈال کر باہر نکل گئی۔ دروازہ زوردار آواز سے بند کیا تھا۔  
باہر راہداری میں چلتے ہوئے اس نے بدقت اٹھتے آنسو روکنے چاہے مگر وہ نہیں رکے۔ قطرے ٹپ ٹپ چہرے پر لڑھکنے لگے۔ اس نے رک کر دیوار کا سہارا لیا، گویا خود کو ڈھکے جانے سے روکا ہو، بچایا ہو۔ کچھ کھودیا تھا اور اب دل ڈوب ڈوب کر ابھرتا تھا۔ چند گہرے سانس لیے، چند آنسو پئے اور پھر وہ دوبارہ سے چلنے لگی۔ اب کی دفعہ آنکھوں کی جوت بجھ چکی تھی مگر چال ویسی ہی تھی۔ محتاطی۔ ذرا سی پھسلن گرا سکتی تھی اور اسے اب کوئی غلطی نہیں کرنی تھی۔



چند میل دور ہاشم کے آفس کے باہر کھڑی آبدار نے موبائل پر آیا پیغام دیکھ کر سے واپس پرس میں ڈالا پھر جی کڑا کر چلتی ہوئی دروازے کے قریب آئی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکا رہا تھا مگر وہ خود کو سنبھالے ہوئے تھی۔ پرسکون رکھنے کی کوشش کیے ہوئے تھی۔  
دروازے کا ہینڈل پکڑتے ہوئے وہ زیر لب بڑبڑاتی۔

”اتنا بڑا خطرہ مول لے لوں کیا؟“ پھر سر جھٹکا اور اداسی سے مسکرائی۔

”وہ... تمہارے لئے... ایسا کبھی نہیں کرے گی فارس!“ اور پھر اندر داخل ہو گئی۔ آفس ابھی خالی تھا اور حلیمہ کے بقول ہاشم کے آنے میں آدھا گھنٹہ تھا۔ آبدار کو اب آدھا گھنٹہ ادھر بیٹھ کر اس کا انتظار کرنا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

”مجھے آپ کو کچھ بتانا ہے۔“ حنین یوسف نے اس صبح اس سے یہ کہا تو جواب میں فارس نے سر ہلا کر کہا تھا۔

”مجھے بھی تمہیں کچھ بتانا ہے۔“ وہ دونوں مورچال کے پورچ میں کھڑے تھے اور وہ باہر جانے کی تیاری میں تھا۔

”میں جانتی ہوں آپ کو خاور کے بارے میں بتانا ہے۔ میں بھی وہی بتانا چاہ رہی ہوں۔“ وہ چمکتی آنکھوں اور مغموم مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی۔ ”اس کا ایک بیٹا ہے جو اب واپس اپنی ماں اور دادی سمیت خاور کے گھر آکر رہنے لگ گیا ہے۔ میں نے اس کو سب کچھ بتا دیا ہے۔ اس کے باپ نے کیا کیا اور کن کن کے لئے یہ سب کیا۔ اس کا دل بدل گیا ہے اپنے باپ کے لئے اور کسی شخص کے لئے اس سے بڑی سزا کیا ہوگی کہ اس کی اولاد کا دل بدل جائے اس کے لئے؟ میرا خیال ہے آپ کو....“ وہ جوش سے تیز تیز بول رہی تھی۔

قریباً گھنٹے بھر بعد وہ اس بنگلے کے ڈرائنگ روم میں بیٹھا تھا۔ جنمزا اور شرٹ میں ملبوس وہ ناگ پناگ جمائے سنجیدگی سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ عجیب خاموشی کمرے میں حائل تھی۔ سامنے بیٹھا نو عمر لڑکا خاموش تھا۔ وہ الجھا ہوا بھی تھا۔ مگر مقدس خاموشی کو تو نہیں پار رہا تھا۔  
دفعتاً چوکت پڑا ہٹ سی ہوئی۔ وہ دونوں اس طرف دیکھنے لگے۔

ایک عورت پہلے نمودار ہوئی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ ایک وہیل چیئر کی پشت کو تھامے ہوئے تھے جس کو دھکیلتی ہوئی وہ اندر لا رہی تھی۔  
فارس کی نظریں وہیں جم گئیں۔ وہ بس اسے دیکھتا رہا۔

وہ خاور تھا۔

اس کا اکڑا ہوا فالج زدہ جسم وہیل چیئر پر رکھا تھا۔ گویا اس میں روح نہ ہو۔ گردن ترچھی منجمدی تھی اور چہرے پر آکسیجن ماسک چڑھا تھا۔ ساتھ چند نالیاں بھی جڑی تھیں۔ اس کے ہونٹ نیڑھے میٹرھے سے ہو کر ایک ذرا پیچھے جم گئے تھے اور آنکھیں.... صرف وہی حرکت کرتی تھیں۔ ان کی سیاہ گیندیں گھوم گھوم کر فارس کے چہرے سے آنکراتی تھیں۔ ان میں بے بسی تھی، خوف تھا، دکھ تھا۔

”کیا ان کی بہتری کی کوئی امید ہے؟“ اس نے سادگی سے لڑکے کو مخاطب کیا۔ لڑکے نے افسوس سے نفی میں سر ہلایا۔

”ان کا جسم مستقل طور پر مفلوج ہو چکا ہے۔ ہاتھ کی صرف ایک انگلی ہلا سکتے ہیں ایک دفعہ ہلائیں تو مطلب ہے ہاں، دودفعہ تو ناں۔“



بول بھی نہیں سکتے۔ بس دیکھ سکتے ہیں۔ روتے بہت ہیں۔ آوازوں سے۔ مگر الفاظ نہیں نکلتے۔ ڈاکٹرز کہتے ہیں کہ قدرتی فالج ایک ہے اور ایسی صورت حال میں ہمیں اب سمجھوتہ کرنا پڑے گا۔“ وہ دبی آواز میں بتا رہا تھا۔

فارس بس گردن موڑے اسے دیکھتا رہا۔ جو سنا سنا سا وہیل چیئر پہ پڑا تھا۔ زرو بے جاں چہرہ بے حد گرا ہوا وزن ہڈیوں کا ڈھانچا سا انسان۔ اس کی بھینکی نظریں فارس پہ جمی تھیں۔ بہت سے ماہ و سال دونوں کے درمیان فلم کی طرح چلنے لگے تھے۔

”بول نہیں سکتے تو کیا ہوا۔ سن تو سکتے ہیں نا۔“ وہ بہت دیر بعد بولا تھا اور آواز ٹھنڈی تھی۔ ٹھنڈی اور ساٹ۔

”جی، سن سکتے ہیں۔“ ٹڑکے نے سر ہلادیا۔

”تو پھر آج کرنل خاور تمہارے ساتھ کچھ سنیں گے۔ ایک کہانی جو میں سنانے جا رہا ہوں۔“ فارس نے نگاہوں کا رخ اس لڑکے کی طرف پھیرا۔ ”اور میں چاہتا ہوں کہ تم اس کہانی کو ساری زندگی یاد رکھو جب تک یہ زندہ ہیں تم روز ان کو وہ کہانی سنایا کرو۔“ خاور کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے تھے۔

”میں سمجھا نہیں۔“ ٹڑکا اب کے الجھا تھا۔

”جب میں شروع کروں گا تو سمجھ جاؤ گے۔ پھر بتاؤ شروع کروں؟“ اس نے اسی سکون اور اطمینان سے پوچھا تھا۔ لڑکے نے اثبات میں سر ہلایا۔ خاور نے بہت کوشش کی کہ وہ چیخے چلائے گردن ادھر ادھر مارے اس کی منت کرے اسے روکے روئے پیٹے اس کے قدموں میں گر جائے اور اسے منع کرے۔ میرے بیٹے کو مت بتاؤ۔ خدا رامت بتاؤ۔

مگر اب..... اختیار اس کے ہاتھوں سے نکل چکا تھا۔

اور اگر تمہیں کبھی کوئی کہے کہ انسان کے کیے گئے ظلم کھوم پھر کے اس کے پاس ایک دن ضرور لوٹتے ہیں تو یقین کر لینا کیونکہ ایسا ضرور ہوتا ہے۔

ادھر حسین مورچال کے لاؤنج میں بیٹھی ٹی وی دیکھتے ہوئے ڈرائے فروٹ کھا رہی تھی۔ زمر ابھی ابھی لوٹی تھی اور خاموش سی ادھر بیٹھی تھی گویا ذہن کہیں دور الجھا ہو۔ سعدی لیپ ٹاپ لئے بیٹھا کچھ پوائنٹس کاغذ پہ لکھ رہا تھا۔ وہ انٹرویو کی تیاری کر رہا تھا۔

دفعۃً حسین اٹھی اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ مٹھی میں خشک میوے بھرے وہ ان کو وقفے وقفے سے کھاتی زینے چڑھتی اوپر آئی۔ اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور پھر.....

اس کی لُخراش چیخ سب نے سنی تھی۔ زمر اور سعدی کے خیالات ٹوٹے جیسے ان کو ہوش آیا۔ وہ دونوں اوپر کی طرف بھاگے۔

”حسین کیا...“ چوکھٹ تک آتے ہوئے سعدی کے الفاظ ٹوٹ گئے۔ کمرے کی حالت بتا رہی تھی کہ کیا ہوا تھا۔

ہر شے بکھری ہوئی تھی۔ الماریاں دروازے کھلے پڑے تھے۔ جوتوں والے خانے سے سارے ڈبے نکلے ہوئے تھے۔ لاک والی دراز میں چابی لگی تھی اور وہ کھلا تھا۔ حسین حواس باختہ سی کھڑکی میں کھڑی تھی۔ شل۔ ہکا بکا۔ کھڑکی بھی پوری کھلی تھی۔



”حہ تم ٹھیک ہو؟ کیا ہوا؟“ زمر نے بے اختیار اسے کندھوں سے تھاما اور اس کا چہرہ اپنی طرف گھمایا۔

”وہ میرے سامنے کھڑکی سے کودا... اور...“ وہ شل سی ابھی تک گردن موڑے باہر دیکھ رہی تھی۔ ”اور اس نے دیوار پھاند لی۔“

”کون؟ کون تھا؟“ سعدی تیزی سے بالکونی میں بھاگا تھا۔

”وہ ایک آدمی تھا اس نے سرخ مفلر لپسٹد کھا تھا اور... اور اس کے لمبے بال تھے... اور چھوٹا سا قد تھا۔“ وہ سفید چہرے کے ساتھ

ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں بتانے لگی۔ سعدی واپس اندر آیا اور سیڑھیوں کی طرف لپکا۔ اسے نیچے جا کر اس آدمی کو پکڑنا تھا۔

”کیا کر رہا تھا وہ یہاں؟ بتاؤ حسین؟“

”اس کے ہاتھ میں میرا میموری کارڈ تھا۔ وہ علیشا والا میموری کارڈ لے کر چلا گیا۔ اللہ میرے!“ حسین نے سر دونوں ہاتھوں میں تھام

لیا۔ زمر نے بے ساختہ کھلی دراز کو دیکھا۔ اسے زور کا چکر آیا تھا۔

”میرے پاس تو اسکی کاپی بھی نہیں ہے زمر۔ اب کیا ہوگا؟“

زمر غمناک سی کاؤچ پہ گری گئی۔ اب کیا ہوگا؟

قصر کاردار کے برآمدے کے اونچے ستونوں پہ دھوپ کی پہلی کرنیں گرتی نظر آرہی تھیں۔ ہاشم موہائل دیکھتا زینے اترتا نیچے آ رہا تھا۔

اس کی کار سامنے منتظری کھڑی تھی۔ شوفر دروازہ کھولے ہاتھ باندھے کھڑا تھا۔ وہ جیسے ہی کار کے قریب آیا ایک گارڈ سامنے سے تیز تیز چلتا

اس طرف آتا دکھائی دیا۔

”سر!“ اس نے عجلت میں پکارا۔ ہاشم نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کیا ہے؟“

”ایک ملاقاتی ہے آپ کے لئے۔ ان کا کہنا ہے کہ آپ ان سے واقف ہیں، سوان سے مل لیں؟“

”اسی وقت؟“ اس نے نخوت سے ابرو اٹھائی مگر پھر وہ ٹھہر گیا۔ گارڈ کے پیچھے آتے ذی نفس کو وہ پہچان گیا تھا۔ پاسپورٹ، انجان کاٹز

بہت سی کڑیاں ایک ساتھ ذہن میں ملی تھیں۔

”ہیلو مسٹر کاردار!“ وہ قدم قدم چلتی ان کے سامنے آکھڑی ہوئی اور اپنے ہیروں کی انگوٹھیوں سے مزین ہاتھ سے کان کے پیچھے بال

اڑتی نرمی سے بولی۔ ”میں یہ جانے بغیر کہ کس کے لئے کام کر رہی ہوں آپ کے لئے بہت کچھ کر چکی ہوں پہلے۔ اب بھی فارس غازی

کے خلاف آپ کی مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”آپ کی تعریف؟“ وہ انجان بن کر بولا البتہ چہرے کی تمام بے زاری اور کلفت غائب ہو چکی تھی۔ مسکرا کر دلچسپی سے وہ اس نوار کو

دیکھ رہا تھا۔

”مجھے ڈاکٹر ایمن کہتے ہیں۔ فارس غازی نے میرا ہسپتال جلایا تھا اس نے مجھے تباہ کر دیا۔ تو کیوں نا ہم مل کر اس سے بدلہ لیں؟“



ہاشم کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ ”تو وہ آپ تھیں۔ سعدی یوسف کا پاسپورٹ چرا نے والی۔ اور مہینا پاسپورٹ کے علاوہ بھی بہت کچھ ہوگا آپ کے پاس۔“ مسکرا کر اثبات میں سر ہلاتا وہ کہہ رہا تھا۔  
”وہ آپ تھیں! ہجنا!“

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





A Page Turning Episode

نسل (نمرہ احمد)

;) )

پچیسویں قسط:

”اک مسافت عالمِ تنویم میں.....!“



لوگ کہتے ہیں کہ  
زیر دست محبت وہ ہوتی ہے  
جو تمہیں بٹھاتی ہے  
پینے کو پانی دیتی ہے  
اور تسلی آمیز انداز میں  
تمہارے سر پہ تھکی دیتی ہے۔  
مگر میں کہتی ہوں کہ  
زیر دست محبت وہ ہے  
جو تمہیں اڑا دے فضا میں  
بھڑکا دے تمہارے وجود میں شعلے  
تم آسمانوں میں جلتے ہوئے اڑتے جاؤ  
اور رات کو ہمارے پرندے کی طرح روشن کر دو۔  
ایسی محبت جو تمہیں جنگل کی آگ کی طرح  
بھگاتی جائے اور تم.....  
تم دوڑتے دوڑتے رکھ نہیں۔

اور جس نے کہ بھی تم چھو

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



اسے جلا کر اکھ کرتے جاؤ۔  
میں کہتی ہوں یہ بچا بھی محبت۔  
جو تمہیں جلا ڈالے  
جو تمہیں اڑا ڈالے  
اور تم اس کے ساتھ  
بھاگتے چلے جاؤ.....

(سی جوائے بیل سی)

سرما کو اپریل کے سورج نے پگھلا کر گویا بھاپ بنا کے اڑا دیا تھا۔ وہ ایسا گیا کہ اب نام و نشان بھی نہیں ملتا تھا۔ فضا گرم تھی۔ ہوا ساکن تھی۔ گزشتہ برسوں کی نسبت اس سال موسم گرما بہار کے درمیان سے ہی شروع ہوا چاہتا تھا۔  
پکھری کا جہنمی ہجوم ویسے ہی بھانت بھانت کی بولیاں بولتا رہا دیار یوں سے گزر رہا تھا۔ البتہ اس کمرہ عدالت میں بند دروازوں کے باعث آوازوں کی آمد منقطع تھی۔ چبوترے پاؤں کی کرسی پہ براجمان سیشن جج جناب عابد آغا صاحب اپنے کاغذات الٹ پلٹ کر دیکھ رہے تھے۔ سامنے دونوں اطراف کرسیاں لگی تھیں۔ کورٹ پر پورٹل اپنے کی بورڈ پہ ہاتھ جمائے تیار بیٹھا تھا۔ بولنے والوں کا ہرج اور ہرجوٹ اچک کر صفحہ ہر طاس پہ منتقل کرنے کو بے تاب تھا۔  
دونوں جانب کی کرسیوں کے درمیان گزرنے کا کھلا سارا راستہ بنا تھا۔ ہاشم کاردار ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھا تھا۔ ساتھ سوٹ ٹائی اور جھکے سر والا شیر دو جود تھا اور مزید آگے دیکھو جو ابھرت بیٹھی بے زاری سے اپنے نیکلیس کو انگلی پہ لپیٹ رہی تھی۔ گاہے بگاہے وہ دائیں جانب بھی دیکھ لیتی جہاں دوسری میز کے پیچھے زمر اور سعدی ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ سر ایک دوسرے کے قریب کیونکہ وہی آواز میں بات کر رہے تھے۔ پچھلی کرسیوں پہ حمین اور اسامہ بیٹھے تھے۔ بالکل خاموش۔  
اب تم واپس ہاشم کاردار کی طرف آ جاؤ وہ اسی طرح مطمئن سا بیٹھا نظر آتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں گہری سوچ تھی اور چہرہ سنجیدہ سا لگتا تھا۔

”زمر صاحبہ! آپ شروع کریں۔“ جج صاحب نے کاغذات سے نظریں اٹھا کر زمر کو اشارہ کیا۔ ٹرائل شروع ہو چکا تھا۔ اس کے بولنے کا وقت آ گیا تھا۔ وہ سعدی سے ہلکا سا کچھ کہتی اٹھ کھڑی ہوئی، کوٹ ذرا کھینچ کر دھست کیا۔ بال کان کے پیچھاڑے۔ اس کی ناک میں ننھے سے ہیرے کی لوگ دک رہی تھی۔ ہاشم یونہی اسے دیکھے گیا۔ وہ اس لوگ اور اس میں چھپی داستانوں سے بے خبر تھا، مگر اس کی چمک سے کچھ یاد آ رہا تھا.... ذہن پیچھے کہیں تیرنے لگا تھا.... اور ایک دم وہ **دو ماہ پہلے** کی اس صبح میں غوطہ زن ہو گیا تھا۔

”ڈاکٹر ایمن!“ سبزہ زار پہ اپنی کار کے ساتھ کھڑا وہ مسکرا۔ تر ہوئے اس عورت سے کہہ رہا تھا جس نے ہاتھوں میں ہیرے کی

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



انگوٹھیاں پہن رکھی تھیں۔ ”تو وہ آپ تھیں نا جنہوں نے مجھے وہ پاسپورٹ بھیجا تھا۔“  
ڈاکٹر ایمین نے ٹھہر کر اسے دیکھا۔ وہ جو کچھ اور کہنے جا رہی تھی رک گئی۔ بھنویں نا بھی سے اکٹھی ہوئیں۔ ”سوری، مگر کون سا پاسپورٹ؟“

”آپ... نے... مجھے...“ وہ توڑ توڑ کر کہتا اس کے سامنے آیا۔ ”ایک... پاسپورٹ بھیجا تھا... سعدی یوسف کا...“  
اس نے اچنبھے سے لٹی میں سر ہلایا۔ وہ حیران ہوئی تھی۔ ”میں میں نے آپ کو کچھ نہیں بھیجا۔ میں نے تو دو تین دفعہ بس آپ کے آفس کال کی تھی ملنا چاہتی تھی۔ اگر آپ کو کسی نے میرے خلاف کچھ کہا ہے تو یقین مانیں اس میں کوئی صداقت نہیں ہے۔“  
ہاشم نے آنکھوں کی پتلیاں سکڑ کر غور سے دیکھا۔ انداز سے لگتا تھا وہ سچ کہہ رہی ہے۔ اس نے سر جھٹکا۔  
”خیر... کیوں ملنا چاہتی تھیں آپ مجھ سے؟“ انداز ذرا روکھا ہو گیا تھا۔ دلچسپی گویا ختم ہو گئی تھی۔

”میں فارس غازی کے خلاف آپ کی مدد کرنا چاہتی ہوں۔ جب آپ ٹرائل میں اس کے بھانجے کے خلاف دلائل دیں گے تو...“  
”ایک منٹ بی بی۔“ اس نے انگلی اٹھا کر روکا۔ ”کوئی ٹرائل نہیں ہو رہا۔ نہ کبھی ہوگا۔ یہ آپ لوگوں کی بھول ہے کہ ہم اور ”وہ“ کبھی دو خاندانوں کی طرح استغشا اور دفاع کی کرسیوں پہ کسی کور شدہ دم میں بیٹھے ہوں گے۔ اور مجھے اگر آپ کی مدد کی ضرورت پڑی...“ اگر“  
پڑی تو میں خود آپ کو یاد کر لوں گا۔ ابھی آپ جاسکتی ہیں۔“ اور سن گلہ سن آنکھوں پہ چڑھاتا ہاتھ جھلا کر ڈرائیور کو اشارہ کرتا وہ اندر بیٹھا۔  
ادب ملازم نے کالے لٹھے والا دروازہ بند کر دیا۔ گاڑی زن سے سامنے سے گزر گئی اور ڈاکٹر ایمین جو ابھی کچھ کہہ ہی نہیں سکی تھی ہتھلا کر اسے جاتے دیکھتی رہی۔

(آج)

”زمر صاحبہ... آپ شروع کریں...“ جج کی آواز کی بازگشت تھی جو اسے سنائی دی تھی۔ ہیروں کی چمک مدھم ہوئی۔ قدرے چونک کر ہاشم سیدھا ہوا اور پھر اپنے اطراف میں دیکھا۔ وہ کمرہ عدالت میں بیٹھا تھا اپنے خاندان کے ساتھ۔ اور دوسری طرف... اس نے گردن گھما کر دیکھا۔ وہاں کچھلی کرسیوں پہ حسین کے ساتھ فارس بیٹھا تھا۔ وہ شاید ابھی ابھی آیا تھا۔ اور ذرا پیر لے کر کے بیٹھا مسلسل جوجم چباتے ہوئے سامنے دیکھ رہا تھا۔ صرف وہی تماشا لگتا تھا۔ باقی سب شدید تناؤ کا شکار تھے۔ ہاشم کی نظروں کا ارتکاز محسوس کر کے اس نے ٹکاپیں گھمائیں۔ سنہری آنکھیں سیاہ آنکھوں سے ملیں۔ ہاشم سنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا، مگر سنہری آنکھیں مسکرائیں۔ ماتھے تک ہاتھ لے جا کر نرس کو ذرا سا غم دیا۔ (سلام!) ہاشم نے نخوت سے رخ واپس پھیر لیا۔

”نور آتر!“ زمر چوتھے کے سامنے زمین پہ کھڑی بات کا آغاز کر رہی تھی۔ ”نرس کاربنام نوشیرواں کاردار کو درست طور پہ سمجھنے کے لیے ہمیں سب سے پہلے سعدی یوسف کو سمجھنا ہوگا۔ ایک دشمن دار کی حیثیت سے نہیں ایک وکیل کی حیثیت سے میں معزز عدالت کو بتانا

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



چاہتی ہوں کہ سعدی یوسف کون ہے۔ اور سعدی یوسف کون تھا۔ میں آپ کو سعدی یوسف کی کہانی سنانا چاہتی ہوں۔“  
جج صاحب توجہ سے اسے دیکھ رہے تھے۔ حنین کی نظریں بھی زمر کی پشت پہ جمی تھیں۔ وہ اس کے الفاظ پہ فوکس کرنا چاہتی تھی، ایک ایک لفظ دھیان سے سنتا چاہتی تھی، مگر کورٹ رپورٹر کے کی بورڈ پہ ٹھک ٹھک چلتے ہاتھوں کی آواز دھننا زمر کی آواز اس کا دھیان بٹا رہی تھی۔  
پھر یکا یک ساری آوازیں۔ بس منظر میں چلی گئیں اور دھیرے دھیرے کمرہ عدالت اس کے بیڈروم میں تبدیل ہوتا گیا.....

(دو ماہ پہلے)

وہ اپنے کمرے میں کھلی کھڑکی کے ساتھ کھڑی تھی۔ پریشان لگا ہیں باہر لگی تھیں۔ زمر سر دونوں ہاتھوں میں گرائے بیڈ پہ بیٹھی تھی۔ تبھی دروازہ کھلا اور سعدی تیزی سے اندر داخل ہوا۔

”وہ بھاگ چکا ہے۔ سرخ مفلر والا آدمی۔ گارڈ کہہ رہا ہے کہ وہ اس کے پیچھے بھاگتا مگر تب تک وہ گلیوں میں گم ہو چکا تھا۔“ وہ پھولے سانس کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ ”اب وہ کسی ہمسائیوں کے گھر میں کود چکا ہے۔ گارڈ زگمگے ہیں مگر میرا نہیں خیال کہ وہ اب ملے گا۔“ پھر حنین کو دیکھا۔

”تمہارا میموری کارڈ.... کیا تھا اس میں؟“

وہ ابھی تک کھڑکی میں دیکھ رہی تھی اب کہ آہستہ سے چہرہ گھما کر سعدی کو دیکھا۔ آنکھوں میں بددلی تھی۔

”وہ علیہا نے ہمیں دیا تھا۔ ہم اتنے سال اس کو لے کر پھرتے رہے آپ کے کی چین میں مگر اس کو استعمال نہیں کر سکے۔“

”مگر اس میں تھا کیا؟“ زمر نے تھکی تھکی نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ حنین نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”کرٹل خاور کے بیٹوں کو ہاشم نے مروایا تھا۔ اور مسز کاردار نے۔ پھر الزام ایک آفیسر پہ ڈال دیا جو خاور کے کیس کی تفتیش کر رہا تھا۔

یہ اگلے سو سال کی منصوبہ بندی کرنے والے لوگ ہیں۔ اس لیے یہ اتنے امیر اور اتنے کامیاب ہوتے ہیں۔ جب یہ کسی کو اپنا دسجہ راست

بناتے ہیں تو اس کی ساری کشتیاں جلا دیتے ہیں۔ خاور نہیں جان سکا۔ اس نے اس بریگیڈیئر کی آنکھوں کے سامنے اس کے خاندان کو مارا

اور پھر اس کو بھی مار دیا۔ اس کو بعد میں علم ہوا کہ اس بریگیڈیئر کا ایک اور بیٹا بھی ہے جو امریکہ میں زیر تعلیم ہے۔ اور اس کو وہ خفیہ اولاد کی

طرح چھپا کر رکھتا ہے۔“ حنین سانس لینے لگی۔ یہ باتیں بتانا عجیب لگ رہا تھا۔ سعدی غور سے اور زمر عد تو جی سے سن رہی تھی۔ ”خاور

کا اس بچے سے کوئی جھگڑا نہیں تھا۔ اس نے صرف بریگیڈیئر کو اذیت دی تھی۔ جب دے دی تو انتقام ختم ہوا۔ اس نے اس لڑکے کو تلاش کرنا

چاہا مگر وہ اس کو مار کر کیا کرتا؟ بریگیڈیئر سینگش کے دوستوں نے اسے روپوش کر دیا۔ خاور کو صرف اس کی ایک گھڑی ملی تھی جس پہ اس لڑکے کا

پارشل فنکر پرنٹ تھا۔ اس کارڈ میں ایک ویڈیو تھی جو بھینا مسز کاردار نے بنوائی تھی۔ اس میں خاور ان کے سامنے آکر اعتراف جرم کرتا ہے

اور وہ اس کو فوکری پر رکھ لیتے ہیں گویا اپنے پروں میں چھپا لیتے ہیں۔ یوں ان کو وفادار ملازم بھی مل گیا اور اس کی دکھتی رگ کو بھی ہاتھ میں

لے لیا جس سے وہ کبھی بھی اس کو اپنے جوتے تلے مسل سکتے ہیں۔ علیہا نے وہ اور انفلڈر کا کافی کہا تھا۔ اس میں کچھ تصاویر تھیں۔ وہ ویڈیو

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



تھی۔ اور ایک پارشل فنکر پرنٹ کی قائل تھی۔ جواہرات کے لیپ ٹاپ سے لیا اس نے یہ سب اور مجھے یاد ہے وہ کبھی بھی خاور کو اپنے کمپیوٹر کو ہاتھ نہیں لگانے دیتی تھیں۔ علیشا ہیکر تھی۔ انہی جرائم کی وجہ سے وہ جیل گئی تھی۔ اس کے پاس پینٹل ڈسٹائیں تک رسائی تھی۔ اس نے اس پارشل فنکر پرنٹ کو ڈھونڈ نکالا۔ شاید خاور امریکہ میں ہوتا اور دلچسپی لیتا اور کاردارز نے اسے معروف نہ کر رکھا ہوتا تو وہ بھی ڈھونڈ نکالتا مگر اس کا تو انتقام پورا ہو گیا تھا۔ مگر انتقام کے سائیکل میں ایک سروائیور رہ جاتا ہے۔ اور وہ اس چکر کو الٹا چلاتا ہے۔ وہ لڑکا سلطان کئی برس کی انتھک محنت کے بعد اور نگریب کاردار کے پاس ملازمت کرنے آتا ہے۔ اس کے ڈرائیونگ لائسنس کی کاپی اس کارڈ میں تھی اور میں دیکھتے ہی پہچان گئی تھی کہ یہ امر شفیق کی پرانی تصویر ہے۔“

”امر؟ وہ اٹھنی؟“ سعدی کو دھکا لگا تھا۔ زمر خاموش رہی۔ اسے اب کوئی بھی بات حیران نہیں کرتی تھی۔

”میں نے یہ ساری باتیں فارس ماموں کو بتائیں تو انہوں نے امر سے یہ سب پوچھا۔ یہ بات امر نے انہیں بتائی کہ اس کے والد نے نہیں کاردارز نے خاور کے بیٹوں کو مارا تھا۔ چونکہ فارس ماموں نے خود اس دن خاور کو جانے دیا تھا زمر کے کہنے پہ حالانکہ بعد میں خاور نے زمر پہ گولی بھی چلائی چاہی مگر انہوں نے امر سے کہا کہ وہ اسے جانے دے ورنہ خاور اس کو کسا کر اسے کہے گا کہ مجھے مار ڈالو اور یوں امر مجرم بن جائے گا۔ انتقام کا چکر الٹا ہو گا۔ خاور کا تیسرا بیٹا ابھی زندہ ہے۔ وہ امر کو جینے نہیں دے گا۔ مگر امر نے بات نہیں مانی۔ اس نے ہی کیا ہے جو بھی اس نے کیا ہے خاور کے ساتھ۔ خاور کے ایکسیڈنٹ اور فالج کے بارے میں تو آپ سب نے ہاشم کے ٹوٹر پہ پڑھ لیا ہو گا۔ خیر مجھے خاور سے کوئی ہمدردی نہیں ہے اس لیے میں نے اس کے بیٹے کو سب بتا دیا ای میل کر کے۔ فارس ماموں بھی صبح ادھر ہی گئے ہیں۔ وہ ایک دفعہ۔۔۔۔۔“

”تم نے اسے کاپی کیوں نہیں کیا؟ ہم اسے کورٹ میں استعمال کر سکتے تھے۔“ سعدی جھنجھلایا تھا۔ خاور سے وہاں کسی کو دلچسپی نہ تھی۔

”بھائی وہ کاپی نہیں ہو رہی تھی اور میں نے وہ بہت سنبھال کر رکھی تھی۔“

”حسین۔“ زمر نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ ”کس کس کو علم تھا کہ وہ تم نے کہاں رکھی ہے؟ کسی ملازم نے دیکھا تھا تمہیں وہ رکھتے ہوئے؟“

”نہیں زمر۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس کی جگہ اس دراز کی چابی کی جگہ میرے سوا کوئی نہیں جانتا تھا۔ کوئی بھی نہیں جانتا۔“ وہ سچ کہہ رہی تھی۔ ”پہلے وہ فلیش ڈرائیو خالی نکلی اور اب یہ سارے ثبوت گئے۔ شاید Yousufs اتنی بھیا نک اور تاریک چیزیں رکھنے کے قابل ہی نہیں ہیں۔“ حسین نے دل گر فکری سے ایک اور سچ بولا۔ سعدی نے نفی میں سر ہلایا۔

”اونہوں۔ مجھے یقین ہے جب سونیا کی سالگرہ کی رات میں نے ہاشم کے کمرے میں جا کر وہ فلیش ڈرائیو کاپی کی تھی تو اس کے اندر کافی سارا مواد موجود تھا۔ موری تقریباً فل ہو گئی تھی۔ اور اب اس میں فروزن کے سوا کچھ نہیں ہے۔ یقیناً کسی نے اہم ڈاکومنٹس اس میں سے مٹائے ہیں۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



ذرا دیر بعد زمر نے چہرہ اٹھایا تو لگتا تھا وہ خود کو قدرے سنبھال چکی ہے۔

**“It would be worth trying—”**

(آج)

”نیور آتر!“ حسین نے سر جھٹکا۔ ارد گرد چلتا منظر بکلی جانے پہ بند ہونے والی ٹی وی کی طرح غائب ہو گیا۔ وہ ذرا منہ بھل کر سیدھی ہو کر بیٹھی۔ کمرہ عدالت اس کے اطراف میں آ بسا تھا اور وہاں سب دم سادھے زمر کوں رہے تھے جو جج کے چہوتے کے سامنے کھڑی بات کا آغاز کر رہی تھی۔ یہاں سے اس کی پشت نظر آتی تھی۔ سیاہ کوٹ کے اوپر کھنگریا لے ہال آدھے بندھے گر رہے تھے اور وہ وقفے وقفے سے کان کے پیچھے ایک رٹ اڑتی تھی۔

”نمیرے موکل سعدی یوسف کی کہانی 21 مئی کو نہیں شروع ہوئی تھی۔ یہ اس سے بہت پہلے شروع ہوئی تھی۔“ پھر ہموڑے بغیر سعدی کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے اس نے بات جاری رکھی۔ وہ بس زخمی آنکھوں سے سامنے دیکھے گیا۔

”جو سعدی یوسف اس وقت کمرہ عدالت میں انصاف کا طالب بن کر بیٹھا ہے یہ وہ سعدی نہیں ہے جس کو اس کے گھروالے گزشتہ کئی برسوں سے جانتے ہیں۔ وہ سعدی اور تھا۔ وہ زعمہ دل تھا۔ لوگوں کو معاف کرنے والا اور گزر کرنے والا تھا۔ ملک کی خدمت کا جذبہ لے کر اس نے اپنی ملازمت کا آغاز کیا تھا۔ وہ ایک محنتی اور قابل نوجوان تھا۔ اس کے پاس ٹیلنٹ تھا، ہنر تھا، ذہانت تھی۔ اگر اس کو کام کرنے دیا جاتا، اس کو مواقع ملتے تو وہ کہاں سے کہاں پہنچ چکا ہوتا، مگر یور آئر میرے ملک کے نوجوانوں کو اگر اسی طرح بھٹکنے پھولنے دیا جائے تو معروف اور امیر آئی پی پیز کے آتش دان ٹھنڈے نہ پڑ جائیں؟ اگر ان نوجوانوں کو یونہی بڑے بڑے پراجیکٹس پہ منت اور لگن سے کام کرنے کی اجازت دے دی جائے تو وقت کے فرعونوں کی غلامی کون کرے گا؟“

ٹانگ پٹانگ جہاز بیٹھا شرم، کمال تہ انگار کے طمینان سے زمر کو دیکھ رہا تھا۔ آخری بات یہ آگے جو کہ 'نوٹ بیڈ اٹھایا اور اس پہ



چند الفاظ تحریر کیے۔

”سعدی یوسف۔ غریب کارڈ۔ محبت وطن کارڈ۔“ نوٹس لے کر اس نے پیڑ ڈال دیا اور توجہ سے سننے لگا۔ وہ اب چبوترے کے سامنے چلتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ہاتھ ہلا کر۔ دائیں سے بائیں ٹہلتی۔

”سعدی یوسف کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی اس کی مصومیت تھی۔ اس نے سمجھا کہ شاید دوسرے لوگ بھی اس کی طرح ہوتے ہیں ان کو اللہ کا خوف دلاؤ تو وہ سدھر جاتے ہیں۔ اور اسی خیال کے تحت وہ 21 مئی کی صبح ہاشم کاردار کے بلائے پہ اس کے آفس گیا تھا۔ پورے 21 روز وہاں پر ان سے ٹھکڑا کرنے یا ان کو مارنے کی نیت سے نہیں گیا تھا بلکہ وہ وہاں ان کو قانون کی حرمت کا احساس دلانے گیا تھا۔“

ہاشم بنجیدگی سے سن رہا تھا۔ چہرے پہ وہی تاثرات برقرار رہے۔

”اس موقع پہ ہاشم کاردار نے سعدی یوسف کو تیس کروڑ روپے لے کر اپنا منہ بند کرنے کی پیشکش کی جسے اس نے ٹھکرا دیا۔ یہ اسی وقت تھا جب ملزم نوشیرواں کاردار سے اس کی تلخ کلامی ہوئی مگر نہ ہی سعدی یوسف نے کسی پہ ہاتھ اٹھایا نہ لمبی ٹکرا کر بلکہ چند الفاظ کہہ کر وہ وہاں سے چلا آیا۔ ایک مچھلی سال کے نوجوان کے خاندان کی عورتوں کے ہارے میں ناز بی باتیں کہی جائیں تو یہ ممکن ہی نہیں کہ وہ مخالف کامنہ نہ توڑ دے۔ مگر سعدی یوسف نے زبانی تلخی کے سوا کچھ نہیں کیا۔ وہ قانون توڑنے والوں میں سے نہیں تھا۔ وہ قانون کی بالادستی اور انصاف قائم کرنے کے لئے ان کو نصیحت کرنے گیا تھا۔ کسی بھی قسم کی قانونی چارہ جوئی سے پہلے وہ خیر کا ایک آخری راستہ دکھانے گیا تھا ان کو شاید کہ وہ نام ہوں شاید کہ وہ پلٹ آئیں تو ان کی سزا میں کمی ہو جائے۔ ایسا تھا ہمارا سعدی۔ دشمنوں کا بھی خیر خواہ۔“

”کریکٹر اسکیج۔ مسیحا ہمدرد۔ غریب بمقابلہ امیر۔ مختصر یہ کہ فرشتہ کارڈ کھیل رہی ہے پراسیکیوٹر۔“ اور اس کا دماغ زمر کے ہر کارڈ کا توڑ سوچ رہا تھا۔ پہلے نوٹ پیڑ پہ نظریں جمائے وہ زمر کی باتیں سن رہا تھا مگر بار بار دھیان بٹ سا جاتا تھا۔ نوٹ پیڑ کے صفحے بالکل زرد تھے۔ سورج مکھی کے پھولوں جیسے زرد۔ اور اس زردی میں بہت سے بلب جگمگانے لگے.....

(دو ماہ پہلے)

اس کے آفس کا کارڈ دسج کے باوجود زرد تھیں۔ وہ تیز تیز چلتا جا رہا تھا۔ ذہن میں ڈاکٹر ایمین کی باتیں گونج رہی تھیں۔ وہ جمع تفریق کر رہا تھا۔ جوڑ توڑ کر رہا تھا۔

اپنے آفس کے دروازے پہ وہ ٹھہرا۔ چہرے پہ خوشگوار مسکراہٹ دھڑکی۔ موڈ ایک دم اچھا ہو گیا۔

”ریڈ؟“ اس نے مسکرا کر آفس میں قدم رکھا۔ وہ جو کرسی پہ بیٹھی تھی چونک کر مڑی۔ پھر کھڑی ہو گئی۔ چہرے پہ بدقت پھینکی سی مسکراہٹ لائی۔ سرخ رومال سر پہ لپیٹ کر گردن کے پیچھے گرہ لگائے ہوئے تھی اور کانوں میں آنسو شکل کے سرخ یا قوت لکھ رہے تھے۔ سبز مائل آنکھیں بے خوابی کے باعث اندر سے گلابی پر رہی تھیں مگر پھر بھی وہ سنبھل کر مسکرا رہی تھی۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”گریم پرچہ!“ ہاشم اس طرزِ مخاطب پہ ہلکا سا ہنستا اندر آیا اور میز کے پیچھے جا کر کوٹ کا بٹن کھولتے ہوئے اپنی کرسی سنبھالی۔  
”مجھے اس نام سے پکارنا بند کر سکتی ہو؟“ کرسی کی میز کے قریب لاتے اس نے چند چیزیں اٹھا کر الٹ پلٹ کیں۔ چہرے پہ وہی  
وجہ مسکراہٹ تھی۔ سارا ماحول گویا معطر ہو گیا تھا۔

آبدار دھیرے سے کرسی پہ واپس بیٹھی۔ اس کی گم صم ٹکائیں ہاشم کے چہرے پہ جچی تھیں۔  
”ناشتہ کیا ہے؟ کیا منگواؤں تمہارے لیے؟“

”میں سمندر کی گیلی ریت پہ لیٹی تھی۔۔۔ میرا اندر پانیوں میں ڈوب چکا تھا۔“ وہ کسی گہرے خیال میں بول رہی تھی۔ ”کیا پھپھڑے اور  
کیا دل۔۔۔ سب پانی تھا۔۔۔ ایسے میں کوئی میرے اوپر جھکا تھا۔۔۔ اس کی شرٹ کی پشت پہ ننھا سا سیپ چپکا تھا۔۔۔ اس سیپ میں تین رنگ تھے  
۔۔۔ گویا رنگوں کی طرح ابھرے ہوئے تھے۔۔۔ تب میں نے اسے فرشتہ سمجھا تھا۔۔۔ موت کا فرشتہ۔۔۔ مگر اس موت کے فرشتے نے مجھے نئی زندگی  
دی۔“

وہ جفون اٹھا کر آرڈر کرنے لگا تھا ریسور واپس ڈال کر مسکرا کے اسے دیکھنے لگا۔ وہ گم صم ہی دیوار کو دیکھتی بول رہی تھی۔ ”اور اب وہ  
چاہتا ہے کہ میں اس کی زندگی میں شامل ہو جاؤں۔“ (ہاشم مسکراتا رہا۔) اب۔۔۔ جب کہ ایک دنیا۔۔۔ اسے شیطان کہنے لگی ہے۔“  
ہاشم کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ دماغ گویا بھک ساڑا۔ اس نے لب کھولے مگر بھرنے لے۔ سمجھ نہیں آیا کیا کہے۔  
”اور وہ چاہتا ہے کہ میں۔۔۔ اس کی زندگی میں شامل ہو جاؤں۔ سمر ویڈنگ یا اسپرنگ ویڈنگ!“ آبی کی گم صم ٹکائیں اس کے چہرے پہ آ  
ٹھہریں۔ ”سمر ویڈنگ یا اسپرنگ ویڈنگ۔۔۔ یہی پوچھا تھا تا تم نے!“  
”آبی تم سوچنے کے لئے وقت لے سکتی ہو اور پھر۔۔۔“

”اور پھر میں وہ عورت بن جاؤں گی جو شہر کے ساتویں eligible bachelor کی ملکہ بن کر اس کی زندگی میں آئے گی اور اس کے  
ساتھ ہر جگہ بر تصویر ہر میگزین کوڈ پہ کھڑی ہوگی اس کے ساتھ سیاہ گلا سبز لگائے والے شیشوں والی لمبی گاڑی سے نکلا کرے گی مگر لوگ۔۔۔“ وہ  
آگے ہوئی۔ مسکراہٹ نہیں تھی، آنکھوں میں آج تھی۔ سرخی تھی۔ ”مگر لوگ سامنے سرخ قالین بچھا کر اس کے انتظار میں پھول لئے نہیں  
کھڑے ہوں گے۔ لوگ پوسٹرز اور بینرز اٹھا کر کھڑے ہوں گے رپورٹرز مائیک ہرا کر پوچھیں گے کہ سعدی یوسف کی زندگی کا خون  
کرنے کے بعد تم لوگ ہر اٹھا کر کیسے جی رہے ہو؟“

”وہ سب جھوٹ ہے۔ میں نے اس کو صرف اغوا کیا تھا، مگر اس کے خاندان کے افراد ہم نے قتل نہیں کیے نہ ہی شیرو نے اسے گولیاں  
ماری تھیں۔“ وہ تھلا کر بولا تھا۔ ”اسے نیاز بیگ نے مارا تھا میں صرف اس کے دشمنوں سے محفوظ رکھ رہا تھا مگر وہ اتنا ناشکرا ہے کہ۔۔۔“  
شدت جذبات سے سرخ پڑتے چہرے کے باعث وہ بول ہی نہیں پار تھا۔

”وہ ناشکرا ہے یا شکر گزار وہ۔۔۔ بول رہا ہے اور دنیا اس کو سن رہی ہے۔ دنیا اس کو دیکھ رہی ہے۔ دنیا اس کے انکشافات سے لطف انداز

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



ہو رہی ہے۔ اس کا کس اگلے بیس سال عدالت میں چلے گا مگر بیس سال کس نے دیکھے ہیں۔“ وہ تڑپ کر بولی تھی۔ ”میری زندگی کے... تمہارے ساتھ میری زندگی کے پہلے دو سال... دو کریم ایئر زوہ لے لے گا۔ کم از کم دو سال تو میڈیا اور لوگ اس کو یاد رکھیں گے نا۔ میں دو سال تک اخبارات، ٹی وی اور سوشل میڈیا پر الزامات پڑھتی رہوں گی۔ وہ بولتا رہے گا اور لوگ اسے سنتے رہیں گے۔ میں جب گھر سے نکلوں گی، پبلک مجھے نفرت سے دیکھے گی۔ کیونکہ وہ تمہارا اور نوشیرواں کا میڈیا ٹرائل کر چکے ہیں۔ پبلک تمہیں مجرم قرار دے چکی ہے۔ ان کی باتیں مجھے گھر میں قید کر دیں گی۔ میں باہر تک نہیں نکل سکوں گی۔ سنا تم نے۔ جرم تم پہ ثابت ہوا ہے اور جیل مجھے ہو جائے گی۔“

”ہم کسی اور ملک چلے جائیں گے، تمہیں کچھ نہیں سننا پڑے گا۔“ وہ آگے کو ہوا جلدی سے کہنے لگا تھا۔

”لیکن اگر تم قاتل نہیں ہو، اگر تم نے کچھ غلط نہیں کیا تو ہم کیوں بھاگیں؟ اگر تم اور نوشیرواں بے قصور ہو تو اس کی زبان بند کیوں نہیں کرتے؟“ آنسو اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ کرنے لگے تھے۔ گو وہ میں رکھا اس کے ہاتھ ہولے سے کپکپا رہے تھے۔ دل ذور زور سے دھڑک رہا تھا مگر وہ بظاہر جذباتی چہرہ بنائے، کہے جا رہی تھی۔ ”ان کو چپ ہونا ہو گا ہاشم، ورنہ تمہارے خاندان سے خود کو کبھی منسلک نہیں کروں گی، جب تک یہ گندگی تمہارے ساتھ ہے۔“

”میں کیا کروں؟ تم کیا چاہتی ہو، میں کیا کروں؟“ وہ آگے ہوتے ہوئے بولا۔ بار بار وہ سر جھٹکتا تھا، کبھی انگلیاں باہم پھنسا کر کھولتا تھا۔

”ان کو چپ کرو، پبلک رائے کو بدل لو۔“ اگلے الفاظ کہنے سے پہلے اس نے دل میں کہا تھا۔ (وہ تمہارے لئے... قارس غازی... یہ کبھی نہیں کرے گی۔) اپنا... دفاع کرو۔ اپنی بے گناہی ثابت کرو۔ یوں کہ دنیا مان جائے، تم سچے تھے۔ تمہارا بھائی سچا تھا۔ میڈیا... سوشل میڈیا... نوجوان... سب اس کے ساتھ کھڑے ہیں۔ وہ مشہور ہوتا جا رہا ہے۔ وہ ہیر و بن رہا ہے۔ کیونکہ اس کا میڈیا ٹرائل نہیں ہو رہا۔ تمہارا ہو رہا ہے۔ تم پہلے ہی ٹرائل کی زد میں ہو تو اب... اس کو ٹیسٹو ٹرائل میں! ہاشم کا ردار...“ اس نے میز پر ہاتھ رکھ کر آگے جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔ ”اس کھدالت میں لے کر آؤ اور اس کے سارے الزامات کا توڑ کرو۔ اس کو وہاں تباہ کرو اس کو جھوٹا ثابت کرو مگر ایسا کرنے کے لیے تمہیں اس کے ساتھ ایک کور شدہ دم میں کھڑا ہونا ہو گا۔ اور پھر جب خود کو دنیا کی نظروں میں بری کروالو... اور چونکہ تم بے گناہ ہو تو کروا ہی لو گے۔ تب مجھے پر پوز کرنا۔ میں اپنا فیصلہ تب تک کے لیے محفوظ رکھتی ہوں۔“ اور پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”If you want me, earn me!“ اپنا بیگ دلو چنے والے انداز میں اٹھایا اور اسے دل گر فکلی سے خود کو دیکھتے چھوڑ کر وہ باہر نکل آئی۔ دروازہ بند کر کے وہ تیزی سے حلیمہ کی میز پر آئی، پانی کی بوتل اٹھائی اور غٹا پانی پیتی گئی۔ حلیمہ بے اختیار کام سے سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ آبی نے بے ترتیب سانسوں کے درمیان بوتل واپس رکھی اور آستین سے تر پیشانی پونچھتی آگے بڑھ گئی۔

اندر بیٹھے ہاشم کا سراسر موڈ خراب ہو چکا تھا۔ وہ ٹائی ڈھیلی کیے سو جتنی نظروں سے خالی دیوار کو دیکھ رہا تھا۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



(آج)

”یور آتر ہوا یوں کہ....“ ٹمر کی آواز دودھ کی گہری کھائی سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ ہاشم نے ذہن سے تمام خیالات کو جھٹک کر نگاہیں اٹھائیں اور خود کو واپس کمرہ جدالت میں لے آیا۔ وہ حج کے چبوترے کے سامنے کھڑی تھی یہاں سے اس کا نیم رخ دکھائی دیتا تھا۔ گفتگوریالی لٹ گال کو چھو رہی تھی اور بھوری آنکھیں حج کے چہرے پہ جمی تھیں۔ سب خاموشی اور محویت سے اسے سن رہے تھے۔

”ہوا یوں کہ اکیس مئی کی شام جب ایک خوش ہاشم زندگی سے بھرپور سعدی یوسف گھر واپس آتا ہے اور اپنے سارے خاندان کو ڈنر پہ مدعو کرتا ہے اس وقت بھی اس کو خاندان کے اس ایک فرد کا بھی خیال ہوتا ہے جو وہاں نہیں جائے گا۔ ڈاکٹر سارہ جو خود کو خاندانی جھمیلوں سے دور رکھتی ہیں اس وقت وہ ان کو وہاں بلاتا ہے ان کو اپنے خاندان اور زندگی کی طرف لوٹ کر آنے کے لئے منانے ان کو ان کے اصل دشمنوں کی خبر دینے کیونکہ اب اس کے پاس ثبوت بھی تھے۔ مگر وہاں... اس تاریک گلی میں اس کا پیچھا کرنے اس کو دھمکانے اور زہانی تلخ کلامی کا بدلہ گولی سے لینے کے لئے طرم نوشیرواں کا ردار آتا ہے اور وہ اس وقت تک وہاں سے نہیں جاتا جب تک وہ سعدی کے جسم میں تین گولیاں بیوست کر کے اس کو مار پیٹ کر نیم مردہ حالت میں نہیں پہنچا چکا ہوتا۔ یور آتر.... پولیس اور گواہوں کو خرید کر میرے زخمی موکل کو ہسپتال سے غائب کروا دینے کے بعد اسے آٹھ ماہ اور ایک دن تک جس بے جا میں رکھنے کا ذمہ دار نوشیرواں کا ردار ہی ہے۔ ہاشم کا ردار اس کا ایک معاون تھا، مگر اصل مجرم نوشیرواں ہے۔ یہ سب کچھ اس کے حکم پہ اور اس کی ایما پہ ہوا۔ امیر لڑکوں کا یہی مسئلہ ہے۔ اگر ان کے نام کے آگے کا بنو، جوتی، کاردار یا تاپور لگتا ہے تو ان کو کسی دوسرے نوجوان سے حسد نکالنے کے لیے اس کو مارنے کا کا بہانہ مل جاتا ہے۔ میرے لیے سب کی ذات برآمد اور قابل احترام ہے لیکن ہمارے یہ رئیس اپنی حرکتوں سے اپنی ذات کو خود بدنام کرتے ہیں یور آتر۔ کیا اب بھی وقت نہیں آیا جب ان کا احتساب کیا جائے؟“

ہاشم نے پیلے کاغذ پہ ایک سطر مزید کھینچی۔

”صرف شیریو کیوں؟ ہاشم کا ردار کیوں نہیں؟“ لکھ کر پر سوچ نظروں سے اس نے پہلی قطار میں پرے بیٹھے سعدی کو دیکھا۔ اور پھر زمر کو۔ زمر نے اس کی نگاہوں کی حدت محسوس کر لی تھی یا کیا اس نے پلٹ کر ہاشم کو دیکھا۔ ہاشم نے رخ موڑ لیا مگر زمر ادھر ہی دیکھتی رہی۔ یونہی۔ بے مقصد۔ پھر یکا یک نظروں کے سامنے سے عداقتی کمرے کی کرسیاں اور وہ تماشا سٹیو جیسے لوگ غائب ہوتے گئے۔ ہوانے اس کے ذہن کو پیچھے کھینچا اور وہ اس رو میں بہتی چلی گئی.....

(دو ماہ پہلے)

مورچال کے اندرونی سوگوار ماحول تھا۔ زمر نے کمرے کی طرف جاتے ہوئے رک کر کچن میں دیکھا۔ وہاں حمین اور سعدی آٹمنے

سامنے کھڑے حج والے واقعات کی بات کر رہے تھے۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”ہمارے سب شہوت ختم ہوتے جا رہے ہیں۔“ وہ پریشانی سے کہہ رہا تھا۔ حسین ناخن مسلسل دانت سے کترتی اسے دیکھ ہی تھی۔

”وہ ویڈیو ہے جتنا جو آپ نے ہاشم کے آفس میں بنائی تھی۔ اس میں ہاشم نے اعتراف جرم کیا تھا۔“

”ہم اسے عدالت میں استعمال نہیں کر سکتے۔“ زمر نے چوکھٹ پدک کر کہا تو دونوں مڑ کر اسے دیکھنے لگے۔ ”قانونی پیچیدگیاں ایک

طرف اس ویڈیو میں ہاشم نے یہ بھی کہا ہے کہ کس طرح اس نے حصہ کے ایگزیم کے دوران اس کی مدد کی۔ لاء کالج کے اس سینئر وکیل صاحب کی کال بھی ہے اس میں۔ ہم وہ ویڈیو جج کو نہیں دکھا سکتے۔“

حسین کا چہرہ بجھ گیا۔ مگر سعدی تیزی سے بولا۔ ”اگر ہم اسے ایڈٹ کر دیں تو!“

”تو وہ اور پتھنل نہیں رہے گی اور عدالت میں قابل قبول نہیں ہوگی۔“

”یہ اچھا حساب ہے!“ وہ بے زار سا ہو گیا۔ حصہ ابھی تک ناخن کتر رہی تھی۔ زمر چپ چاپ آگے بڑھ گئی۔ اپنے کمرے میں آکر وہ

اسٹڈی ٹیبل پر بیٹھی اور فون پر ایک کال ملانے لگی۔

”اھر۔ فارس کہاں ہے؟“ چھوٹے ہی اس نے پوچھا تھا۔

”آخری اطلاعات تک میں اس کی بیوی نہیں تھا۔ سو مجھے کیسے پتہ ہوگا؟“ زمر کے لپوں پہ سوگوار مسکراہٹ بکھری۔ عرصے تک خود کو چھپا

چھپا کر اور لوگوں کو اپنے دائرے سے باہر نکال کر رکھنے کی عادت ڈال لینے والا اھر آج مدتوں بعد پہلے جیسا لگا تھا۔

”نئیر۔ کیا یہ سب سچ ہے؟“

”کیا؟“ وہ جھٹکا سا بولا۔

”جو میں سن رہی ہوں۔“

اھر نے گہری سانس لی۔ ”غازی کا منہ سچ آیا تھا مجھے۔ کہہ رہا تھا میں اسے جانے دوں۔ مگر مجھے یاد ہے آپ نے اس کے اپنے

ریسٹورانٹ میں آنے کے بارے میں پولیس رپورٹ میں کہا تھا کہ جب غازی نے اسے جانے دیا تو بھی اس نے آپ پہ گولی چلائی

چاہی۔ کیا ایسے شخص کو چھوڑ دینا چاہیے؟“ ایک دم سنجیدہ اور گہرا سا اھر... کچھ اچھا نہیں لگا۔ زمر نے گہری سانس لی۔

”میں تو اس تک نیم کی بات کر رہی تھی جو آپ نے میرا رکھا ہوا تھا۔ کیا یہ سچ ہے؟“

اھر گویا کرسی سے اچھل کر سیدھا کھڑا ہو گیا ہو۔ ”کون سا تک نیم؟ میں دیکھیں بہت مہذب انسان ہوں۔ یہ آپ کا شوہر ہے یا مہتائی دو

نمبر آدمی۔ اس کی عادت ہے اپنے کیے ہوئے کام دوسروں کے سر ڈالنے کی۔ مجھے اس معاملے سے دور رکھیں۔“

”اصل میں آپ دونوں ہی بہت مہذب ہیں۔ بس مجھے سمجھ نہیں آتا کہ زیادہ مہذب کون ہے۔ اور زیادہ شریف کون۔ بہر حال جلد سے

جلد خود کو کاردارز کی قید سے نکال لیجئے۔ اور اس سے پہلے کہ وہ آپ کی حقیقت جانیں آپ کو یہاں سے بہت دور چلے جانا چاہیے۔“ یہ وہ

آخری بات تھی جو اس نے کال پر اھر سے کہی تھی۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



(آج)

جج صاحب کھٹکھارے تو زمر نے چونک کر نہیں دیکھا پھر سر جھٹک کر آگے آئی۔  
 ”نور آتر ہمارے پاس گواہ ہیں جو حلف لے کر گواہی دیں گے کہ کس طرح سعدی یوسف کو کلیو کے ایک ہوٹل کے زیر زمین تہہ خانے میں رکھا گیا۔ اس کو وہاں مختلف طریقوں سے مارا جڑ کیا گیا۔ ہم اس کو وہاں مقید دیکھنے والے ایک ایک شخص کو عدالت میں پیش کریں گے اور ان کے بیانات سے یہ پتہ لگانا مشکل نہیں ہوگا کہ یہ لڑکا سچ بول رہا ہے۔ اور یہ ایک بہت کٹھن جنگ لڑ کر آیا ہے۔“  
 حاضرین میں بیٹھے فارس نے نور سے ہو کر گردن کو دائیں کندھے کی طرف جھکایا پھر بائیں کندھے کی طرف۔ گویا پٹھوں کو آرام دیا۔  
 پھر ایک سرسری سی نگاہ ارد گرد م سادھے بیٹھے حاضرین پہ ڈالی۔ ذہن کے نہاں خانوں میں ایک منظر اٹھ اٹھ کر اوپر آنے لگا تو اس نے اسے چھو لیا۔۔۔ گویا پیالے میں رکھی کوئی یاد ہو جسے چھونے سے انسان وقت میں پیچھے چلا جائے۔۔۔

(دو ماہ پہلے)

لوگ دروم کی کھڑکی پہاڑوں کی گردن تک اترے اگلے اگلے بادل صاف دکھائی دے رہے تھے۔ کھڑکی کے نیچے کھے صوفے پہ بیٹھا نور عمر لڑکا الجھن سے سامنے بیٹھے فارس کو دیکھ رہا تھا۔  
 ”کیسی کہانی سنانا چاہتے ہیں آپ؟ اور آپ کو کیسے علم ہوا کہ ہم یہاں ہیں۔“  
 فارس اس کے بالکل سامنے بیٹھا تھا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بھوری لیدر جیکٹ اور سیاہ جینز پہنے وہ ٹھنڈی مگر نرم ٹکا ہوں سے اس لڑکے کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے سوال پہ گردن موڑی۔ نگاہ ڈیل جیسے پہ مفلوج پڑے خاور تک جا ٹھہری۔  
 ”تمہیں حسین نے ای میل کی ہوگی یقیناً۔ اور یہ کہا ہوگا کہ تمہارا باپ ایک قاتل ہے۔“  
 ”مجھے یقین نہیں ہے۔“ وہ کمزور سے سخت لہجے میں نفی میں سر ہلا کر بولا تھا۔

فارس نے کافی دیر تک جواب نہیں دیا بلس وہ سر و نظروں سے خاور کی دائیں جانب ڈھلکی گردن دیکھتا رہا۔ آکسیجن ماسک سے وہ دھیرے دھیرے سانس لے رہا تھا چہرے پہ مونچھیں داڑھی سب شیو کیا جا چکا تھا اور اب اگنے والے ننھے ننھے ہال زیادہ تر سفید تھے۔ البتہ آنکھیں وہ بدقت ہائیں طرف کو گھوم گھوم کر فارس کو دیکھ رہی تھیں۔ ان میں وہ سارے جذبات اور تاثرات اب بھی تھے جو اس ”حادثے“ سے قبل ان میں ہوتے تھے۔ ان میں زندگی تھی۔ اور انتقام کی خواہش۔

”تم سوچتے ہو گے خاور کا تنازعہ ان کے ساتھ کام کرنے کے باوجود تم کیوں نہ جان سکے کہ تمہارے بیٹوں کو بھی انہوں نے ہی مرو لیا تھا۔“ لڑکا چونک کر اسے دیکھنے لگا مگر فارس اس کی طرف متوجہ نہ تھا۔

”انہوں نے تمہارا اعتراف جرم بھی ریکارڈ کیا تمہیں اپنا بھی لیا تم سے کام بھی کروائے مگر تمہیں اصلیت نہیں معلوم ہونے دی۔ وہ کیا ہے کہ ہر علم والے پہ ایک علم والا ہوتا ہے۔ جس mercenary نے یہ کام کروایا ہو گا یقیناً اس نے سارے ثبوت اور شواہد



کارخبر میگزین کی طرف موڑ دیا ہوگا۔ ٹھیکاً وہ تم سے زیادہ ذہین ہوگا۔ نہ ہوتا بھی جب انسان کی ذات انوالوڈ ہو جائے کسی حادثے میں تو غم اور غصہ اس کی سمجھداری کو دھندلا کر دیتا ہے۔ ہر شخص کا ایک بلاسٹڈ سپاٹ ہوتا ہے۔ بڑے بڑے ذہین مار کھا جاتے ہیں۔ کیا زمر؟ کیا ہاشم اور کیا میں۔ اگر ہم سارے ذہین لوگ گھر کے بھیدیوں کے ڈھاتے لٹکاؤں کا شکار نہ ہوں تو ہم تو خدا بن بیٹھیں۔ اور فرعون نے بھی تو خدائی کا دعویٰ کیا تھا مگر اپنے گھر میں پلٹے بچے کے ہارے میں دست اندازہ نہ لگا سکا۔ ایسے ہی تو نہیں وہ خود کو خدا سمجھتا تھا۔ ٹیلنڈ ڈھین؟ سحر انگیز بہت کچھ ہو گا وہ مگر مار کہاں کھائی؟“ خاور مزاحمتی انداز میں غصے سے غاں غوں کی آوازیں نکال رہا تھا مگر ماسک کے باعث وہ گھٹ جاتی تھیں۔ لڑکا اس کی کرسی کے عین پیچھے جا کھڑا ہوا اور فکر مندی سے اس کا کبیل درست کرنے لگا۔

”میں تمہیں صرف یہ بتانے آیا ہوں کہ مجھے تمہاری حالت دیکھ کر فحش نہیں ہوا۔ میں اپنے ساتھ وہ تمام ثبوت بھی لایا ہوں جن کو دیکھ کر تمہاری اپنی اولاد تمہاری بیوی اور تمہاری ماں تمہاری اصلیت جان لیں گے اور میں جانتا ہوں وہ تم سے تب بھی محبت کریں گے لیکن وہ تمہاری عزت نہیں کریں گے۔ تم بھی تو جانو خاور کہ بغیر عزت کے محبت کیسی ہوتی ہے۔ بغیر عزت کے وفا کیسی ہوتی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم مرو۔ میں چاہتا ہوں کہ تم زندہ رہو۔ ایک طویل اور تکلیف دہ زندگی گزارو۔ تمہیں ہر مل یا دلا یا جائے کہ یہ لوگ کون تھے۔“ اس نے فولڈ رکھولا اور اندر سے بڑے بڑے نوٹ نکال کر سامنے میز پر ڈالے۔ خاور کی آنکھوں کی جوت بچھ چکی تھی اور ان میں نمی سی تیر رہی تھی۔ ”یہ زرتا شہ ہے یہ وارث ہے اور یہ سعدی۔ میں چاہتا ہوں کہ آج تمہارا بیٹا بھی ان کی کہانی مجھ سے سنے۔ کیا تم سنو گے؟“ اس نے نگاہیں اٹھا کر اس لڑکے کو دیکھا۔ وہ بالکل مجھو ہو کر مگر بدستور متذبذب سا اسے دیکھ رہا تھا اس سوال پر معمول کی طرح سر ہلا دیا۔

جس وقت وہ واپس گھر پہنچا زمر اپنے کمرے میں اسٹڈی ٹیبل کے آگے یونہی کھڑی تھی۔ جب اس نے دروازہ کھولا تو وہ نہیں مڑی۔ جانتی تھی وہ آچکا ہے بلکہ کافی دیر کا آچکا ہے اور اس تازہ نقب زنی کی واردات کا کھوج لگانا پھر رہا ہے۔ ہا ہر گارڈز کو ڈانٹنے غصہ کرنے کی آوازیں سب نے سنی تھیں۔ اور جب کوئی سراہا تھ نہ آیا تو اب وہ اندر آیا تھا۔ وہ ریک میں رکھی کتابوں پہ خواہ مخواہ انگلی پھیرتی رہی۔ کھنگریالی لٹ گال کو چھوتی گردن پہ گر رہی تھی اور آنکھیں سو گوار لگتی تھیں۔ ناک کسی بھی زیور سے خالی تھی۔

”تم نے کچھ دیکھا؟ کسی سرخ مفلر واٹ ایور والے آدمی کو؟“ چابی اور والٹ میز پر ڈالتے ہوئے اس نے ٹھہر کر زمر کو دیکھا۔

”نہیں۔ تم کہاں تھے سارا دن؟“ وہ اس کی طرف گھومی۔ نظریں ملیں۔

”میں.... یونہی... آگے پیچھے۔“ وہ چہرہ جھکا کر رسٹ وایج اتارنے لگا۔

”کیا ہم نے یہ عہد نہیں کیا تھا کہ اب ایک دوسرے سے کچھ نہیں چھپائیں گے؟“ قارس کا کھڑی اتارنا ہاتھ رکھا۔ چونک کر نظریں اٹھائیں۔ غور سے اسے دیکھا۔ ناک کو خالی دیکھ کر چونکا مگر پوچھا نہیں۔

”میں خاور کو ملنے گیا تھا۔ اس کے بیٹے کو اس کے ہارے میں سب کچھ بتانے۔“

”اگر سے بات ہوئی تمہاری؟“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف      ایڈفرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ      ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ      ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

✓ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

✓ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



”سرسری سی ہوئی تھی ٹیکسٹ پہ۔ مل نہیں سکا۔ اس سے بھی حساب کتاب کرنا ہے ابھی۔“

”تم جانتے تھے اس کی اصلیت؟“ وہ سوال در سوال کر رہی تھی۔

”نہیں، زمر بی بی مجھے دلوں کا حال نہیں معلوم ہوتا۔ حسین نے ہی بتایا تھا۔ خیر... تم نے کیا کیا؟“ اب وہ پھر سے اس کو بغور دیکھ رہا تھا۔

زمر پھیکا سا مسکرائی۔ جب وہ کچھ نہ بولی تو وہ شرٹ کی آستینیں موڑتا پلٹ گیا۔

”میں نے تمہیں گروی رکھ دیا۔“

فارس واپس گھوما۔ ”مجھے کیا رکھ دیا؟“

”میں ہارون عبید سے ملنے گئی تھی۔“ فارس کے تاثرات تیزی سے بدلے۔ ماتھے پہ ہل در آئے۔ کچھ کہنے کو لب کھولے۔

”نہیں، پہلے میری بات سنو۔“ وہ آگے بڑھی اور اس نے نرمی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں

لئے۔ ”میں سعدی کو اس حال میں نہیں چھوڑ سکتی تھی، تمہیں بھی نہیں کھو سکتی تھی میں کڈنی پوسٹ ہوں میں کبھی اپنی فیملی نہیں بنا سکوں گی“

میرے ساتھ بھی ظلم ہوا ہے اور مجھے اپنے لئے بھی انصاف چاہیے۔ ہارون عبید نے مجھے کہا تھا کہ میں فارس یا سعدی میں سے ایک کو چنوں۔

مگر میں نے خود کو چنا۔ میری جتنی بھی زندگی رہ گئی ہے اس میں ایک واحد امید کی کرن ’انصاف‘ ہے۔ مجھے یہ ٹرائل چاہیے۔ اور تم مجھے یہ نہیں

دے سکتے تھے۔ تم اٹھتے بیٹھتے کہہ رہے تھے کہ ٹرائل کبھی نہیں ہوگا۔ اس مسئلے کا حل تمہارے پاس بھی نہیں تھا۔ ہارون صاحب کے پاس تھا۔“

”ٹرائل واقعی نہیں ہوگا زمر!“ وہ برہمی سے بولا تھا۔ ہاتھ اس کے ہاتھوں میں تھے۔

”ہارون اسے مناسکتے ہیں۔ مجھے نہیں معلوم کہ کس طرح مگر وہ اس کو ٹرائل تک لے جاسکتے ہیں۔ اگلی جنگ ہمارے ہاتھ میں ہے۔ ہم لڑ

لیں گے، جان لگا دیں گے مگر وہ میدان میں تو آئے نا۔“

”اور بدلے میں کیا مانگا ہارون صاحب نے؟“ وہ اسی درشتی سے بولا تھا۔ اسے بہت برا لگ رہا تھا۔ زمر کی بے چین نگاہیں اس کے

چہرے پہ بھٹک رہی تھیں۔

”تمہیں مانگا تھا۔“

”اور میں تو جیسے کوئی کھلونا ہوں۔ ہے نا!“

”میں نے وعدہ کیا ہے کہ تمہیں چھوڑ دوں گی اگر وہ ہاشم کو ٹرائل تک لے آئے۔ وہ صرف تمہیں اپنی بیٹی کے لئے چاہتے ہیں۔ وہ اس

کے لئے کچھ بھی کر لیں گے۔“

”تم مجھے چھوڑ دو گی؟“ اس کی آواز آخر میں... بس آخر میں کانپی تھی، خوف سے، غصے سے۔

”جو میرا ہے فارس وہ میرا ہے گا۔ موت کے علاوہ کچھ بھی ہمیں الگ نہیں کر سکتا۔ اگر مجھے یقین نہ ہوتا کہ تم میری بات کو... اس گیم کو

غلط نہیں لو گے تو میں کبھی یہ ڈیل نہ کرتی۔ کیا بگاڑ لیں گے وہ میرا اگر میں انکار کر دیتی ہوں؟“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”اچھا۔“ وہ اس کے ہاتھ تھامے اسی بنجیدگی سے میز کے کنارے بیٹھا۔ ”تو بعد میں تم اپنی بات سے کیسے مکر گئی؟“

”یہ سوچنا اور اس معاملے کو سنبھالنا تمہارا کام ہے۔ تم میری حفاظت کرو گے، تم میرا دفاع کرو گے اور جس بدل میں میں نے خود کو ڈال دیا ہے تم مجھے اس سے نکالو گے۔ ایک تمہاری وجہ سے ہی مجھے بے فکری تھی۔“ اس نے گردن کڑا کر بہت اعتماد سے کہا تھا۔ قارس کی پیشانی کے بل غائب ہونے لگے۔ ایسے کہ وہ کبھی تھے ہی نہیں۔ پھر اس نے گہری سانس لی۔

”تم یہ سب کرنے سے پہلے مجھ سے پوچھ بھی سکتی تھیں!“

”میں نے کہا تھا میں نے خود کو چنا ہے۔“ وہ اب حلاشی نظروں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ ”تم خفا ہو؟“

”نہیں، مگر مجھے فسوس ہے کہ میں ابھی تک تمہیں یہ یقین نہیں دلا سکا کہ میں تمہیں کسی کام سے نہیں روکوں گا۔ آئی ایم سوری۔ اگر میں نے تمہیں یہ محسوس کروایا ہے کہ تم مجھے اعتماد میں لوگی تو میں تمہیں تمہاری مرضی کے کام سے منع کر دوں گا۔“

”اب اگر غصہ کرو گے تو کیسے آئے گا مجھے یہ اعتماد؟“ وہ تیزی سے بولی تھی۔ دل البتہ دھڑک رہا تھا۔ وہ خفا تو لگد ہا تھا۔

”غصہ کیوں کروں گا۔ مجھے تو خوش ہونا چاہیے کہ دو خوبصورت عورتیں میرے لئے لڑ رہی ہیں۔“ اور وہ غصے میں ہی لگد ہا تھا۔ زمر کے ابرو خٹکی سے کٹھے ہوئے۔ ہاتھوں سے ہاتھ نکال لئے۔

”ایک خوبصورت عورت!“ تمہیہ کی۔

”ہاں! ایک خوبصورت عورت! ایک چڑیل سے میرے اوپر لڑ رہی ہے۔ حد ہے۔“ زمر جھٹک کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کو برا لگا تھا اور وہ کوشش کر رہا تھا کہ کچھ سخت نہ کہہ دے۔ زمر کہنا کچھ اور چاہتی تھی مگر منہ سے کچھ اور نکلا۔

”انہوں نے ضمانت کے طور پر میری لونگ دکھ لی۔ جو تم نے دی تھی۔“ وہ جو آگے جا رہا تھا تھوڑا کر گھوما۔ چہرے پر بے یقینی ابھری۔ آنکھیں پھیلیں۔

”واٹ؟“ وہ غریبا تھا۔ زمر دو قدم پیچھے ہوئی۔ چہرے پر زمانوں کی سادگی طاری کر لی۔

”اس روز پولیس اسٹیشن میں وہ میرے پرس میں تھی، میں بار بار اس کی ڈبی کو نکال کر کھول کر بند کرتی تھی۔ کورٹ میں ضمانت کی سماعت کے دوران بھی وہ میرے پرس میں تھی اور میرا ہاتھ پرس کے اندر رہا ہی رہا تھا۔ میں اتنے دن سے اسے پہننا چاہ رہی تھی۔ ہمت نہیں کر پا رہی تھی۔ پھر جب میں ان کے آفس گئی تو انہوں نے مجھے کہا کہ وہ جانتے ہیں اس لونگ کا قصہ۔“

”اس کو کیسے پتا؟“ وہ پھر غریبا تھا۔ غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”جب میں نے تم سے لونگ کے پیچھے مٹکڑا کیا تھا تو صداقت وہی تھا۔ ملازموں کی عادت ہوتی ہے۔ ادھر کی ادھر کرتے ہیں۔ اس نے کاردارز کے کسی ملازم کو کہا ہو گا اور اس نے آگے۔ ہارون عبید ہمارے خاندان پر عرصے سے نظر رکھے ہوئے ہیں۔ ان کو پتہ ہو گا ظاہر ہے۔ جب میں وہاں گئی تو انہوں نے مجھ سے وہ مانگ لی۔“ وہ یاسیت سے بتا رہی تھی۔



”اے کیسے پتہ چلا کہ وہ تمہارے بیک میں ہے۔“

”سکیورٹی چیک پوائنٹ پر میرا پرس اسٹین ہوا تھا تا ایک جگہ پرس کی تلاش بھی لی گئی تھی۔ انہوں نے کہا کہ امیج دیکھ کر ان کو معلوم ہو گیا کہ یہ وہی لوگ ہے۔ شاید وہ صرف میرے اوپر اپنی دھاک بٹھانا چاہ رہے تھے۔“

”اور تم نے وہ ان کو دے دی؟“

”پھر اور کیا کرتی؟ مجھے ان کو یقین دلانا تھا کہ میں سچ بول رہی ہوں۔“

”زمر... زمر...“ وہ ہاتھ اٹھا کر بہت کچھ کہنا چاہتا تھا پھر ہاتھ گرا دیے۔ پہلے سر جھٹکا۔ پھر دائیں سے بائیں چکر کاٹنے لگا۔

”اب تم یوں کرو مجھ سے خفا ہو جاؤ۔ تاکہ ہم آپس میں ہی لڑتے رہیں اور باہر کے لوگوں سے لڑنے کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ ہم یوں ہی خودی لڑتے لڑتے ختم ہو جائیں۔“

”تمہارے نزدیک اس شخص کی کوئی اہمیت نہیں تھی؟“ وہ گھوم کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور برہمی سے اسے دیکھا۔

”وہ ایک پتھر تھا فارس ایک پتھر کھوکھلے میں ایک انسان کو نہیں کھوسکتی مجھے یقین تھا۔“ وہ سادگی سے کہہ رہی تھی۔ وہ لا جواب ہوا تھا۔ پھر چند لمحوں تک گہرے سانس لے کر خود کو بدقت نازل کرنے لگا۔

”ٹھیک ہے۔ وہ ایک پتھر تھا۔ لیکن اگر تمہیں کوئی کام تھا تو تم میرے پاس کیوں نہیں آئیں؟“

”تم یہ نہیں کر سکتے تھے۔“ وہ اسی میز کے کونے پر بیٹھ گئی جہاں چند لمحوں قبل وہ بیٹھا تھا۔

”تمہیں کیسے پتہ کہ میں یہ کر سکتا تھا یا نہیں؟ اور ہارون صاحب کیسے کریں گے یہ معلوم ہے تمہیں؟“

”وہ ہاشم کے دوست ہیں کسی بھی طرح اسے راضی کر لیں گے اور...“

”وہ اپنی بیٹی کو اس کے پاس بھیجیں گے تاکہ وہ اس سے جھوٹے وعدے کرے اور ہاشم کو راضی کرے۔“

زمر چونک کر کھڑی ہوئی۔ آنکھوں میں ڈھیروں استغباب در آیا۔

”بے کار باتیں مت کرو فارس۔ کوئی اپنی بیٹی کو یوں استعمال نہیں کر سکتا۔“

”زمر ہر امیر آدمی جواہرات کی طرح نہیں ہوتا جو اولاد پہ جان چھڑکے۔ وہ ایسا آدمی نہیں ہے۔ اسے نہ اپنی بیٹی سے کوئی خاص لگاؤ ہے۔

نہ وہ اس کا خیال رکھتا ہے۔ محبت ضرور ہوگی کیونکہ وہ فطری چیز ہے لیکن وہ یہ سب آبدار کی خوشی کے لئے نہیں کر رہا۔“

”وہ یہ سب آبدار کے لئے ہی کر رہے ہیں۔“ وہ بے یقین تھی۔

”غلط...“ فارس لٹی میں سر ہلا رہا تھا۔ ”وہ صرف کاردارز کی برہادی چاہتا ہے۔ دونوں کاروبار میں شراکت دار ہیں ایک ڈوبے گا تو اس

کی ساری دولت شیئرز و تعلقات سب دوسرا حاصل کر لے گا۔ وہ دل سے چاہتا ہے کہ ہاشم مقدمے میں الجھے... اس کے لئے وہ تمہیں اور

آبدار دونوں کو استعمال کر رہا ہے۔ آبدار ہاشم کو راضی کرے گی اور تم اپنی کشتیاں جلا کر اس مقدمے کے لئے اپنی جان لگا دو گی۔ سب سے

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



زیادہ فائدہ اسی کو ہوگا۔“ وہ کتنی ہی دیر شل بیٹھی رہی، پھر چونکی۔

”اور آبدار کا کیا ہوگا؟“ زندگی میں پہلی دفعہ یہ نام لیتے ہوئے اس کی آواز میں پریشانی جھلکی تھی۔

”ہارون صاحب کو اس کی اتنی پرواہ ہوتی تو اس کو اس جنگ میں کیوں دھکیلتے؟ کس کو کال کر رہی ہو؟“ وہ چونکی سے کہہ رہا تھا، رک کر

یولا۔ زمر سے بغیر فون پر نمبر ملا کر اسے کان سے لگا چکی تھی۔ فارس کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ لب بھنچا سے دیکھے گیا۔

”چوبیس گھنٹے کے اندر اندر آپ کی کال موصول ہوئی ہے، کیا ارادہ بدل گیا ہے آپ کا زمر صاحبہ؟“ ہارون عبید کا نرم اور نپا تلا لہجہ کانوں

سے ٹکرایا تھا۔

”مجھے پتا ہیرا واپس چاہیے میں اس ڈیل کو ختم کرنا چاہتی ہوں۔“

”کیوں؟“

”مجھے ڈر ہے فارس کو نہ پتہ چل جائے۔ میں بہت خوفزدہ ہوں۔ پلیز مجھے بلیک میل مت کریں اور اسے واپس کر دیں۔“ وہ منت کر رہی

تھی۔ فارس نے گھور کر اسے دیکھا۔

”اب بہت دیر ہو چکی ہے مسز زمر۔“

”دیر کیسے ہوئی ہے؟ اب تک ہاشم سے بات تو نہیں ہوئی ہوگی آپ کی۔“

”میری بیٹی آپ کی وجہ سے اس سے بات کرنے لگی تھی اور اب جبکہ اس نے اتنا بڑا خطرہ مول لے لیا ہے تو آپ پیچھے نہیں ہٹ

سکتیں۔“

”آپ اپنی ہی بیٹی کو کیسے... کیسا استعمال کر سکتے ہیں؟“ وہ غصے بھری بے بسی سے بولی تھی۔ فارس اب سامنے صوفے کے کنارے جا

بیٹھا تھا۔ ہارون اور بھی کچھ کہہ رہے تھے مگر زمر نے ”آپ بیمار ہیں، سنا آپ نے؟ آپ... بیمار ہیں!“ کہہ کر موبائل پرے ڈال دیا۔ وہ

ایک دم ڈسٹرب نظر آنے لگی تھی۔

”اچھا پریشان مت ہو۔ آبدار کے ساتھ جو کیا ہے اس کے باپ نے کیا ہے۔“ وہ اب کے ڈرائی سے یولا۔ زمر نے چہرہ اٹھا کر مغموم

آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”تمہیں مجھ پر بہت غصہ آ رہا ہوگا، ہنا؟“

”ساری عمر آتا رہا ہے کوئی نئی بات تھوڑی ہے۔ لیکن خیر... تم مجھے بتاؤ۔ تم کیا چاہتی ہو؟“

”تم سے نہیں ہوگا تو کیوں...“

”زمر... تم بتاؤ... تم کیا چاہتی ہو!“ اس نے زور دے کر کہا۔ زمر چند لمحوں کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”میں چاہتی ہوں کہ ہاشم عدالت میں پیش ہو۔ وہ پوری ایمانداری سے یہ ٹرائل لڑے۔ میں چاہتی ہوں کہ ہر گواہ عدالت میں پیش ہو

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



اور بچ بولے۔ سعدی نے مجھے بتایا ہے کہ اس کے ساتھ اس رات ڈاکٹر سارہ تھیں، مگر ڈاکٹر سارہ کتنے دن سے میرا فون نہیں اٹھا رہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ وہ گواہی دے دیں۔“ جذبات میں تیز تیز بولتے اس کو سانس چڑھ گیا تھا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ تبھی دروازہ بجا۔ فارس اسی خاموشی سے اٹھا اور دروازہ کھولا۔ سامنے سعدی کھڑا تھا ہاتھ میں چند کاغذ تھے۔ اس نے فارس کے کندھے کے پیچھے سے اندر جھانکا۔ ”زمر.... یہ وہ ڈاکومنٹس ہیں جو میں نے آپ کو دکھانے تھے۔“ الجھا ہوا سا آگے بڑھنے لگا پھر رک کر پوچھا۔ ”اندر آ جاؤں۔“

”ہاں، تم اندر آ جاؤ، میری خیر ہے۔“ آخری الفاظ زیر لب بڑبڑا کر وہ خفا سا ہار نکل گیا۔ کچن کے دروازے پہ چین اسی طرح کھڑی ناخن کتر رہی تھی۔ وہ ساتھ سے گزرنے لگا تو وہ بولی تھی۔

”سعدی بھائی اور زمر کی ٹیم کتنی پورنگ لگتی ہے نا!“ وہ اُن سی کر کے آگے بڑھ گیا....

(آج)

فارس غازی کو گہرے خیال سے.... گہری نیند بھرے سفر سے کھٹ رپورٹ کی کی بورڈ پہ چلتی انگلیوں کی ٹھک ٹھک نے جگایا تھا۔ وہ گہری سانس لے کر زمر کی طرف دیکھنے لگا جس کی آواز کمرہ عدالت کی گھنی خاموشی کو چیر رہی تھی۔

”نوٹسرواں کاردار نے قید کے ان آٹھ ماہ میں اپنے بھائی کے ساتھ مل کر یورپ آ کر نہ صرف سعدی یوسف کو محبوس رکھا بلکہ اس کو مختلف نوعیت کے ذہنی اور جسمانی مارچرز کا بھی نشانہ بنایا۔ اس سے اس کے پراجیکٹ کے اہم اراکوں کا اور تشدد کے ذریعے اگلوانے کی بھی کوشش کی اس کو اس کے خاندان کو نقصان پہنچانے کا ذراوا بھی دیا۔ 22 جنوری کی رات جب سعدی یوسف اپنی ذہانت اور بہادری کے بل پر اس قید سے نکلا تو نوٹسرواں کاردار اور ہاشم کاردار نے اس کی تصویر کے پوسٹرز بنوائے اور سارے کلبو میں پھیلا دیے۔ ایک خونی manhunt کا آغاز کیا گیا جس کا اختتام تب ہوا جب سعدی یوسف نے ملک واپس پہنچ کر اپنی ویڈیو یلیز کی۔“

ہاشم سر جھکائے پیڈ پہ لکھ رہا تھا۔ ”غیر قانونی سفر اور خاوند کی تفصیلات گول۔“

”ان طویل اوپننگ آرگومنٹ کے بعد میری عدالت سے استدعا ہے کہ نوٹسرواں کاردار کو قتل مقدمہ قتل ہوا محسوس ہے جا میں رکھنا تشدد اور غیر قانونی انسانی اسمگلنگ کے جرم میں قرار واقعی سزا دی جائے۔ پراسیکیوشن نوٹسرواں کاردار کی پھانسی کا مطالبہ کرتی ہے۔“

ہاشم کے ساتھ بیٹھے نوٹسرواں نے زخمی آنکھیں اٹھا کر زمر کو دیکھا اور پھر ٹپ کر اپنے بھائی کو دیکھا جو جھوٹ سے نوٹ پیڈ پہ لکھتا جا رہا تھا۔

”ہشت گردی کی دفعات غائب۔ ہاشم کاردار کی نامزدگی غائب۔ کمزور استغاثہ۔“ تبصرہ لکھ کر اس نے پیڈ رکھ دیا اور پھر اسی توجہ سے زمر کو دیکھنے لگا۔ وہ اب اپنے دلائل کا اختتام کر رہی تھی۔ کمرہ عدالت کی کھڑکیوں سے چھن کر آتی دھوپ میں موسم گرما کے اوائل کی سی تمازت محسوس ہوتی تھی۔ اگر تم کھڑکیوں کو دیکھتے جاؤ تو ان پہ پڑی گرد کی تہہ سرکتے لہجوں اوت بیت جانے والی شاموں کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر کسی روز بارش کی بوندوں نے اسے دھو ڈالا اور پھر نئے صبر سے گرد ہٹانے لگی۔ واپس کمرہ عدالت کی جانب رخ پھیر دیا



توپر اسکیوشن کی میز کے پیچھے مرنا ٹنگ پٹا ٹنگ جمائے بیٹھی تھی۔ آج اس کے بال اونچی پونی میں بندھے تھے اور کھنکریا لٹیں نکل نکل کر کوٹ کی پشت پہ چھول رہی تھیں۔ وہ قلم لیوں میں دبائے نظریں سامنے کھڑے ہاشم پہ جمائے ہوئے تھی۔ ساتھ بیٹھا سعدی آدھے آستین والی سیاہ شرٹ میں ملبوس تھا۔ وہ پہلے سے بہتر نظر آ رہا تھا۔ گردن اٹھی ہوئی تھی اور بھوری آنکھوں میں امید سی تھی۔ پیچھے.... ساری کرسیوں سے پیچھے.... آخری قطار میں قارس ٹیک لگائے بیٹھا تھا اور مسلسل منہ میں کچھ چبا رہا تھا۔

دفاع کی میز پہ نوشیرواں ڈیزائنر سوٹ ٹائی میں ملبوس پتھر پلٹا ثرات کے ساتھ براجمان تھا۔ کچھلی نشست پہ جواہرات اور احمر ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ جواہرات مسلسل اپنے لاکٹ کو انگلی پہ لپیٹتے ہوئے پرسوج نظریں چبوترے کے سامنے کھڑے ہاشم پہ لگا ہیں جمائے ہوئے تھی۔ ہاشم کی اس جانب پشت تھی مگر آواز صاف سنائی دیتی تھی۔

”یور آئر“ مسز مر کے ابتدائی دلائل اچھے لگے مجھے۔ جذباتی اور شاعرانہ۔ ان سے ہمیں پتا ملا کہ ایک معصوم شہزادہ.... بلکہ شہزادی ظالم دیو کی قید میں پھنس گئی تھی اور اب چونکہ شہزادی واپس آگئی ہے تو لازم ہے کہ ظالم دیو کو چوک میں لٹکا کر پھانسی دی جائے۔ اور اس ظالم دیو کا جرم کیا ہے یور آئر؟ صرف یہی کہ وہ امیر ہے۔“

جواہرات یا قوت اور میرے جڑے لاکٹ کو مسلسل انگلی پہ لپیٹ کھول رہی تھی۔ شیرنی کی آنکھوں میں گہرے سائیلبرار ہے تھے۔ ہادلوں جیسے سائے جن میں یادوں کے بہت سے قطرے لدے تھے۔ یکا یک وہ قطرے اندر ہی اندر ٹپکنے لگے اور اس جھللاتے پانی کے پردے پہ عکس سے ابھرنے لگے.....

(دو ماہ پہلے)

قصر کاردار کے لاؤنج میں اونچی کھڑکیوں کے اوپر اٹھے رومن بلاسٹنڈز کے باعث تیز روشنی اندر آرہی تھی۔ جواہرات پرل وائٹ قمیض میں ملبوس ہالوں کا نفیس جوڑا بنائے کان میں ایئر ٹنگ پہنتی ہوئی کمرے سے باہر نکل رہی تھی ایسے کہ کہنی پہ پرس بیٹھا تھا اور کان کو پکڑے ہاتھ میں فون تھا جب وہ ٹھٹک کر رکی۔

لاؤنج میں.... سامنے... مچھلیوں کے ایکویریم کے سامنے آبدار کھڑی تھی۔ جھک کر وہ ہولے ہولے لٹختے کی دیوار پہ دستک دیتی۔ مچھلیاں سرعت سے دائیں بائیں تیر رہی تھیں۔ اس سے پہلے کہ جواہرات اس کو مخاطب کرتی، بیڑھیوں پہ آہٹ ہوئی۔ آبدار سیدھی ہوئی اور اوپر دیکھا۔ سر پہ سرخ ریشمی رومال باندھے اس کی ہنر آنکھوں میں گہرا کاجل ڈالا تھا۔ قہقہا ادا پر سے ہاشم اترتا ہوا آ رہا تھا۔ جواہرات نے کھڑکی کے شیشے میں اس کا عکس دیکھا اور اسے قدموں مڑ گئی۔ اپنے کمرے کا دروازہ چوکھٹ تک لے گئی مگر بند نہیں کیا۔ ذرا سی درز سے وہ سب کچھ دیکھ اور سن سکتی تھی۔

آبدار نے مسکرا کر اسے اترتے دیکھا یہاں تک کہ وہ اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”تم نے مجھے بلوایا تھا۔ کوئی خبر ہے تھی؟“ وہ مسکرا کر پوچھ رہی تھی۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”ہاں میں تمہاری باتوں پہ سوچتا رہا تھا۔ بیٹھو۔“ وہ اشارہ کرتا، کوٹ کا بٹن کھولتا ہوا صوفے کے کنارے پہ جا بیٹھا۔ آبدار پرلے کنارے پہ ٹپک گئی۔

”پھر... کیا سوچا تم نے؟“ گوڈ میں مٹھیاں رکھ کر ہاں ملائے وہ ان کی کپکپاہٹ چھپانا چاہ رہی تھی۔ دل دھڑک رہا تھا۔ بے چین نظریں ہاشم کے چہرے پہ جمی تھیں جو سوچ میں ڈوبا تھا۔ پھر اس نے آنکھیں اٹھائیں۔ آبی سے نظریں ملیں۔

”تمہاری ساری باتیں درست تھیں۔ جب تک اس کیس کا معاملہ حل نہیں ہو جاتا، تم اس خاندان میں آ کر کبھی خوش نہیں رہو گی۔“

آبدار کے لب حقیقی مسکراہٹ میں ڈھلنے لگے۔ تھے اعصاب ڈھیلے پڑے۔

”یعنی کہ تم نے میری باتوں کو سنجیدہ لیا؟“

”ہاں اور تم اپنی جگہ درست ہو۔ ہم شادی نہیں کر سکتے، جب تک کہ میں اس سارے میں سے نہ نکل آؤں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

آبدار نے طمانیت بھری گہری سانس لی۔ آنکھوں میں قاتحانہ چمک در آئی۔

”تو تم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ تم اس کیس کو لڑو گے اور خود کو اور اپنے خاندان کو بے گناہ ثابت کرو گے!“ اس کے دل میں ڈھیروں اطمینان در آیا تھا۔

”نہیں ریڈ۔“ وہ قطعیت سے بولا تھا۔ ”نہ کوئی ٹرائل ہو گا نہ میں اپنا دفاع کروں گا۔ مجھے اس کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے ہم شادی کے معاملے کو کچھ وقت کے لئے ملتوی کر دیتے ہیں۔ تب تک تم مزید سوچ لو۔ اور اگر تم میرے خاندان اور اس کے تمام مسائل کے ساتھ سمجھوتہ کر لو تو ہم شادی کر لیں گے۔“ اس کا لہجہ اطمینان سے بر تھا۔

آبدار کی مسکراہٹ اڑ چھو ہوئی۔ دل گویا اچھل کر حلق میں آ گیا۔ چند لمحے وہ شل سی بیٹھی رہی، پھر ایک دم اٹھی۔ پرس دلوچ کر اٹھایا۔

”اگر تمہارے اندر اتنی ہمت ہی نہیں ہے کہ پبلک رائے کو بدل دو ٹھیک ہے۔ میری طرف سے اس شادی سے انکار ہے۔ نہ اب۔ نہ کبھی پھر... ہمارے راستے جدا ہیں۔“ درشتی سے کہتی وہ باہر کی طرف بڑھی۔ ہاشم اسی اطمینان سے آنکھیں اٹھا کر اسے بغور دیکھتا رہا۔

”شاید یہ صرف ایک بہانہ تھا۔ شاید تمہیں شادی سے انکار کی کوئی اور وجہ مل نہیں رہی تھی۔ یا شاید تمہارے ہاں نے تمہیں ایسا کرنے کو کہا تھا؟ ہماری بربادی پہ سب سے زیادہ خوش وہی ہوں گے... ہے نا۔“ وہ ابذغی مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

”جو چاہو سمجھو۔“ وہ تلخی سے کہتی باہر نکل گئی۔

وہ اپنی کار کے قریب پہنچی ہی تھی... اتھل پھل سانسوں کے ساتھ... غصے اور بے بسی کی حالت میں جب.....

”سو تم نے خود ہی انکار کر دیا۔“ وہ چونک کر مڑی۔ جواہرات سامنے سے چلتی آرہی تھی کہ اس کی پشت پہ تیز سورج تھا۔ کرنیں اس کے اطراف سے نکل کر آبی کی آنکھوں میں پڑ رہی تھیں یوں کہ جواہرات سفید لباس کے ہاں جو دو دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ آبی کی آنکھیں چندھیا



گئیں۔

”اب کیا مجھے وہ ویڈیو مل سکتی ہے؟“

”جس دن آپ کا بیٹا مکمل طور پر میری جان چھوڑ دے گا اس دن ہاں۔“ وہ چبا چبا کر بولتی دروازہ کھول کر اندر بیٹھی۔ کرنیں ہنوز اس کے اطراف سے تیروں کی طرح اس جانب لپک رہی تھیں۔ روشنی تیز روشنی.... اور جب وہ سمجھی.....

(آج)

تو جواہرات کاردار نے خود کو عدالت کے کمرے میں بیٹھے پایا۔ اپنے عالمِ تویم سے خود کو نکال کر وہ سر جھٹکتی سامنے کھڑے ہاشم کو دیکھنے لگی۔ کمرے میں خاموشی تھی اور سب توجہ سے اس کو سن رہے تھے۔

”بس ظالم دیو کا جرم صرف اتنا ہے یور آئر کو وہ امیر ہے۔ مسز مرنے ان چند دنوں میں تقریباً تین سو دفعہ استعمال کیا ہے۔ درست تعداد کورٹ رپورٹر کو معلوم ہوگی۔“ پھر رپورٹر کو ہدایت کرتے بولا۔ ”یہاں درست تعداد لکھ دیجئے گا۔“ اور رپورٹر نے بتا تاثر لئے ٹائپ کیا۔

”ہاشم کاردار: درست تعداد کورٹ رپورٹر کو معلوم ہوگی۔ یہاں درست تعداد لکھ دیجئے گا۔“

”یور آئر یہ کہانی نئی نہیں ہے۔“ وہ کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے چبوترے کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔ ”یہ کہانی‘ یہ مثالیں‘ یہ غریب کارڈ‘ یہ عرصے سے کھیلنا جا رہا ہے اور میں جانتا ہوں کہ بہت جگہوں پہ بہت سے ”امیر“ ہندوں نے معصوم شہزادوں کو کچلا بھی ہے مگر اسی کارڈ کو بہت سی غریب لوٹریوں نے اپنے مفاد کے لئے بھی استعمال کیا ہے۔ اس سارے منظر نامے میں یور آئر میرے موکل کا صرف ایک ہی قصور ہے اور وہ یہ کہ وہ ایک دیکس خاندان میں پیدا ہوا۔ مسز مرن کی ظریف شاعری کے برعکس سعدی یوسف نہ ہی اتنا انسان دوست ہے نہ ہی اتنا معصوم اور سادہ۔ وہ بلاشبہ ایک مخفی نوجوان ہے، مگر وہ ambitious بھی ہے۔“ چبوترے کے سامنے ٹہلتے ہوئے وہ اب چہرے کا رخ استغاثہ کی کرسیوں پہ بیٹھے سعدی کی طرف کیے کہہ رہا تھا۔ زمرا سی اطمینان سے ایک قائل پہ پوائنٹس لکھ رہی تھی۔ جبکہ سعدی کی پریشانی نظریں ہاشم کے چہرے پہ یوں جمی تھیں گویا اندر تک اتر جائیں گی۔ کسی انی کی طرح۔

پیچھے بیٹا فارس مطمئن لگتا تھا البتہ اس کے ساتھ موجود حسین بار بار پہلو بدل رہی تھی۔ اس کی نظروں میں ڈھیروں زخم تھے اور وہ بار بار منھیاں پھینچتی تھی۔ پھر وہ فارس کی طرف جھکی۔ ”یہ اسی طرح میرے بھائی کا کردار عدالت میں مسخ کر دے گا“ کوئی اس کو روکتا کیوں نہیں ہے۔“

”وہ جو کر رہا ہے قانونی طور پہ یہ اس کا حق ہے۔ عدالت میں بولنے والے تمام لوگوں میں سے صرف ایک شخص سچ بولنے کا حلف نہیں لیتا اور وہ وکیل ہوتا ہے۔“

”اور وکیل کو جھوٹ بولنے کا لائسنس ملتا ہوتا ہے۔“ وہ سخت کبیدہ خاطر تھی۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”زمر کے اپنے ابتدائی دلائل میں کتنا عجیب تھا، کتنا جھوٹ، ہم دونوں واقف ہیں۔ عدالتوں میں یہی ہوتا ہے۔ ایک سچ کو ثابت کرنے کے لئے سو جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔ تم ان بیوقوفوں کو عدالت میں ایک دوسرے سے لڑنے دو۔“ اس نے نرمی سے حہ کا ہاتھ دہرایا۔

”سعدی یوسف ایک انتہائی ذہین مگر ایک بہت ambitious لڑکا تھا اور آخر evil genius۔ استغاش کی الف لیلوی داستان سے ہٹ کر ہمیں اس کیس کی اصل حقیقت کو دیکھنا ہوگا اور اصل کہانی یہ ہے کہ سعدی یوسف کا گزشتہ آٹھ سال سے یعنی اس واقعے سے سات سال قبل سے میرے موکل کے گھر آنا جانا تھا۔ اس کو اس خاکسار نے اپنے چھوٹے بھائی کی طرح ٹریٹ کرتے ہوئے اس پہ کبھی اپنے گھر کے دروازے بند نہیں کیے۔ اس کو اپنی ہر محبت میں بلایا۔ اس کا ہمیشہ خیال رکھا۔ ان اچھے تعلقات کی مثال میرے اور سعدی کے فیس بک پہ لگی ہماری سٹیکڑوں تصاویر ہیں۔ مگر وہ کیا کہتے ہیں کہ ٹیکل میں ٹاٹ کاپیو نہیں لگتا۔“ وہ یوں ترچھا ہو کر کھڑا تھا کہ گاہے بگا ہے جج صاحب پہ نظر ڈالتا پھر اسی سادگی اور اطمینان سے استغاش کی کرسیوں کو دیکھتا۔ ”اپنی manipulative اور ambitious طبیعت سے مجبور سعدی یوسف نے نوشیرواں کاردار سے سداہ و رسم بڑھانا چاہا، وہ ہم دونوں بھائیوں کی گڈ بکس میں رہنا چاہتا تھا۔ اور تو اور اس کو جب یہ معلوم ہوا کہ نوشیرواں کس یونیورسٹی میں جانا چاہتا ہے تو اس نے بھی وہیں اپلائی کیا۔ برسوں تک وہ ساری دنیا کو یہ بتاتا رہا کہ وہ اسکا لرشپ پہ پڑھ رہا ہے، مگر یہ صرف اس کی پاپولر اور ہر دل عزیز ہونے کی ایک اور کوشش تھی کیونکہ حقیقت تو یہ ہے کہ اس کی فیس اس کے خاندان والے ہی دیتے تھے۔ اس سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ دوسروں کی نظر میں متاثر کن بننے کے لئے مدعی کس حد تک جاسکتا ہے۔“ سعدی نے کرب سے آنکھیں بند کر کے سر جھٹکا۔ بہت برداشت چاہیے تھی اپنے ہرج کو اپنے ہی خلاف استعمال ہوتے دیکھنے پر۔ صد شکر کہ قیامت کے روز اس بڑی عدالت میں یا تو فرشتوں، پتھروں، زمین اور انسان کے اپنے اعضاء جیسے گواہ ہوں گے یا پھر ایک ہی مصحفِ اعلیٰ۔ صد شکر کہ اس دن کوئی وکیل نہیں بولے گا۔ صد شکر کہ اس دن زبانیں بند ہوں گی۔

اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ جج صاحب عینک ناک پہ لگائے، بہت توجہ سے ہاشم کو سن رہے تھے۔ سیشن جج جناب عابد آغا صاحب ایک بے داغ اور شفاف ریکارڈ کے حامل تھے۔ رعب ایسا تھا کہ ہال واسطہ رشوت دینے کی جرات کوئی نہ کرتا تھا۔ سابق گورنر کے صاحبزادے تھے اور بھائی بیوروکریسی کے اہم افسران میں سے تھے۔ بلا واسطہ رشوتیں مدد کی درخواستیں اور دھمکیاں سب آتا تھا، مگر کہتے تھے کہ وہ بہت ہمت اور عزم سے ہر شے کا مقابلہ کرتے تھے۔ اور اس وقت استغاش اور دفاع کے وکیلوں کو اپنے اپنے گواہ اور رشوت پیش کر کے خود کو سچا ثابت کرنا تھا۔

”سعدی یوسف نے نوشیرواں کاردار سے یونیورسٹی کے دنوں میں دوستی کرنے اور اس سے فوائد اٹھانے کی بھرپور کوشش کی۔ نوشیرواں اس کے لئے ایک سونے کی مرغی تھا۔ ایک بیوقوف امیر زادہ۔ جو منہ میں سونے کا چمچ لے کر پیدا ہوا تھا۔“ (نوشیرواں کی گردن اٹھی ہوئی تھی اور بے تاثر ویران نظریں سامنے دیوار پہ جمی تھیں۔ وہ خاموشی سے سن رہا تھا۔) پورے لوگوں کو لگتا ہے کہ امیر آدمی کے مسئلے نہیں ہوتے۔ سو امیر آدمی کا استحصال کرتے جاؤ کیونکہ اس کا جرم ہے کہ وہ امیر ہے، وہ لوگوں کو لوٹ کر ان کا خون پی کر امیر بننا ہے۔ اس کو لوٹنا، مارنا، نقصان



پہچانا غریب کا حق ہے غریب کا انتقام ہے مگر کیا واقعی امیر ولی عہد کی زندگی میں کوئی مسئلہ نہیں ہوتا؟ کیا واقعی نوشیرواں ایسا تھا؟“ کرہء عدالت میں دبیز خاموشی تھی۔ اس نے رک کر ادھر ادھر دیکھا۔ گویا سوال کا جواب مانگا ہو۔ پھر تکی سے مسکرایا۔

”الیہ یہ ہے یور آئر کہ نوشیرواں ان لوگوں میں سے نہیں تھا جو غریب کا خون چوس کر امیر ہوئے ہوتے ہیں۔ اگر سعدی یوسف اپنے کمپلیکس سے باہر نکلتا تو شاید وہ سمجھ پاتا کہ نوشیرواں عدم تو جی کا شکار تھا اس کی دولت اس کے باپ اور بھائی نے برسوں کی اُن تھک محنت اور ایمانداری سے کمائی تھی۔ ایسے میں وہ اپنے باپ سے وہ وقت اور توجہ نہ پاسکا جو مجھے ملا۔ وہ اندر سے بہت معصوم اور سادہ تھا۔ ہر ایک پہ یقین کر لینے والا۔ ہر ایک سے توجہ اور پیار چاہنے والا۔ اس کو سعدی کی دکھاوے کی دوستی نہیں چاہیے تھی۔ اس کو خلوص چاہیے تھا۔ امیر لڑکوں کے جانی دشمن بہت ہوتے ہیں۔ وہ سیکورٹی کے بغیر نکل نہیں سکتے۔ وہ ہر جگہ جا نہیں سکتے۔ ان کو کچھ بھی کرنے سے پہلے اپنے عالی مقام خاندان کے نام کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ وہ ایک مڈل کلاس لڑکے کی طرح نہ تھا جو جب دل چاہتا لیڈز کی گلیوں میں نکل جاتا، کسی بار میں بیٹھ کر کسی دوست کے ساتھ کچھ بھی کرتا۔ نوشیرواں کو لوگ پہچانتے تھے۔ وہ ایک سیاستدان کا بیٹا تھا۔ وہ ہر وقت مختلف paparazzis کی ہٹ لسٹ پہ ہوتا تھا۔ یہ دولت اس کے لئے ایک قید سے کم نہ تھی مگر سعدی یوسف کو وہ صرف سونے کے انڈے دینے والی مرغی لگتا تھا۔ اس کا شاعر گھر جہاں سعدی اکثر آتا تھا، جہاں کھانے پینے کی مکمل آزادی تھی ان کی دوستی کو مضبوط کرنے کی وجہ تھا، مگر ایسا زیادہ دیر نہ چل سکا یور آئر۔ سعدی یوسف کی مطلبی اور مادیت پرست باتوں نے دھیرے دھیرے نوشیرواں کو اس سے برگشتہ کرنا شروع کیا۔“

”میرا دل چاہتا ہے اس آدمی کے چہرے پہ تیزاب پھینک دوں۔“ خنہ نے اس کے قریب ہو کر سرگوشی کی تو اس کی آواز غصے سے کانپ رہی تھی۔

فارس نے اس کے گرد بازو پھیلا کر اس کے کندھے تھپکے۔

”اے بولنے دو حہ۔ وہ زیادہ اچھا وکیل ہے، بلکہ وہ ساحر ہے۔ اسے اپنے جادو کے بولوں سے ہمارے ہر سچ کو مات دینے دو۔ جب وہ تھک جائے گا تو ہم اسے دیں گے۔ فہمہ مات۔ Checkmate! ایک عزم کو دہرایا تو حہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”اس کے ہا جو نوشیرواں نے اس سے دوستی نہیں چھوڑی۔ اسے اپنے گھر آنے دیا۔ اسے اپنی دولت کو لوٹنے دیا۔ مگر یہ کافی نہیں تھا۔ سعدی یوسف کے لئے یہ کافی نہیں تھا یور آئر۔ وہ صرف مادی چیزوں پہ خوش نہیں ہوتا تھا۔ وہ پاپولر ہونے اور ہر لحیز بننے کا طالب بھی تھا۔ ہمیں یہاں پہ سعدی یوسف جیسے لڑکوں کی سائیکسی سمجھنے کی اشد ضرورت ہے۔ اسے یونیورسل فیورٹ بننا اچھا لگتا تھا ہر کوئی اس کی باتوں کی تعریف کرے، ہر کوئی دلچسپی سے سنے۔ جب نوشیرواں کے رویے میں اس نے سر دھری محسوس کی تو اس کی یہ نفسیاتی حس ہا بار پھر کئے لگی۔ خاکسار کے ساتھ غلط بیانی کا وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا سو اس نے مسز جواہرات کا رد کار کو اپنی ٹٹھی ہاتوں کے دام میں لیا۔ (سعدی نے مڑ کر جواہرات کو دیکھا اور لیوں کو ہٹا آواز نکالے گھمبیا (واؤ)۔ جواہرات نے کوشش کی کہ وہ بالکل بھی اس وقت سعدی کو نہ

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



دیکھو۔) ہر ماں کی طرح وہ بھی بیٹے کے لئے ان سب کو رو رہی تھیں اس نے ماں کو بیٹے کی شکایت لگانی شروع کی وہ نشہ کرتا ہے وہ غلط لوگوں کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا ہے تاکہ مسز جواہرات نوشیرواں کو مجبور کریں کہ وہ صحیح لڑکے یعنی کہ ”ہمارے سعدی“ کے ساتھ اٹھا بیٹھا کرے۔  
نوشیرواں ایہ سچ ذہانت کا لڑکا ضرور تھا، مگر گھامز نہیں تھا۔ اس نے سعدی کے ان جھوٹوں اور غلط بیانیوں پہ خود کو اس سے دور کرنا شروع کر دیا۔ سعدی کے مسلسل جواہرات کا ردار کو بھڑکانے پہ دونوں میں تلخ کلامی بھی ہوئی اور یوں اس دوستی کا اختتام ہو گیا۔

ساحرا اپنے مسخو کن انداز میں بول رہا تھا اور سب توجہ سے اسے سن رہے تھے۔ تبھی دروازہ کھلا اور بنا چاپ کے دھیرے سے آبدار اندر داخل ہوئی، پھر اسی طرح خاموشی سے فارس اور حسین کے ساتھ آ بیٹھی۔ یوں کہ حسین دونوں کے درمیان میں تھی۔ چہرہ موڑ کر اس نے چمکتی آنکھوں کے ساتھ مسکرا کر فارس کو مخاطب کیا۔ ”ہیلو غازی!“

فارس نے بس سر کا ثبات میں غم دیا۔ چہرہ تنک نہیں موڑا۔ درمیان میں بیٹھی حسین ایک دم خود میں عجیب سا محسوس کرنے لگی۔  
دلائل دیتے ہوئے ہاشم نے رخ حاضرین کی طرف پھیرا تو بس لمحے کے ہزارویں حصے کے لئے وہ چونکا۔ آبدار پہ نظریں جاری۔ مگر پھر اس نے بات جاری رکھی۔ گو کہ اس کی نگاہ بار بار اس طرف اٹھتی تھی۔ آبی بنجیدہ چہرہ لئے بیٹھی رہی۔ شناسائی، قرابت داری، رسمی مسکراہٹ اس کی آنکھیں ہر احساس سے عاری تھیں۔ (حسین نے نظریں جھکا لیں۔ وہ آبدار کے لئے ہی مگر بار بار ادھر دیکھتا تو تھا اور اس کا دیکھنا دل کو دکھی کر دیتا تھا۔ محبت رہے یا نہیں یاد دیں تو آخری سانس تک رہتی ہیں۔)

اس کے دلی جذبات سے بے خبر آبدار بنجیدہ چہرہ لئے بیٹھی تھی۔ البتہ اس کی خوبصورت پیشانی پہ دوپٹا پڑے ہوئے تھے۔ ان دوپٹوں کی تہ میں جاؤ تو پرت و پرت داستانیں رقم تھیں۔ یکا یک وہ پرتیں حیاں ہوتی گئیں اور سنہری پیشانی، سنہری روشنی میں بدلتی گئی.....

(دو ماہ پہلے)

ہارون عبید کے آفس کارڈ میں تیز سنہری تیاں روشن تھیں۔ آبدار ماتھے پہ سلوٹیں لئے میز تیز چلتی آرہی تھی۔ آفس کا دروازہ زور سے کھولا۔ ہارون سیٹ پہ براجمان، سامنے بیٹھی دو خواتین سے محو گفتگو تھے۔ آبدار سرخ چہرے کے ساتھ اندر آئی، ہاتھ جھلا کر گویا تحلیہ کا اشارہ کیا۔ ہارون نے شدیدنا پسندیدگی سے اسے دیکھا، پھر خواتین سے معذرت کرتے اٹھ کھڑے ہوئے۔  
”یہ آخری دفعہ تھا ہا۔ آسمندہ میں آپ کے ہاتھوں کبھی استعمال نہیں ہوں گی۔“ وہ دونوں تمہارہ گئے تو وہ کرسی کھینچ کر بیٹھی تلخی سے بولی تھی۔ ہارون کے ابرو بھنج گئے۔

”مسئلہ کیا ہے؟ یہ میرے اہم مہمان تھے۔ تم نے....“

”ہاشم نہیں مانا۔ وہ مجھے چھوڑ دے گا۔ کیس نہیں لڑے گا۔“

چند لمحے کے لئے ہارون کچھ بول نہ سکے۔

”سنا آپ نے بابا.... ہاشم کو نہیں مٹا سکی میں۔ کوئی ٹرائل نہیں ہو گا اب۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”مگر....“ وہ لا جواب ہو گئے تھے۔ ”تم نے اس کو سمجھنا تھا کہ تم اس کے پر پوزل پہ غور کرو گی اور....“

”ہا ہا.... میں کیا ہوں آپ کے لئے؟ ہاں؟ میں کیا صرف آپ کے دشمنوں کو نچا دکھانے کا ایک ہتھیار ہوں؟ اوزار؟ میری ماں کے ساتھ یہی کیا آپ نے۔ مجھے بھی انہی کی طرح استعمال کر رہے ہیں۔“ اس کی آنکھوں کے کٹورے بھیگ گئے تھے۔

”بیٹے میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں۔ میں یہ سب تمہارے لئے ہی کر رہا ہوں۔“ انہوں نے پینتر ابدل کرنری سے کہنا چاہا مگر وہ نفی میں سر ہلاتی رہی۔

”مجھے اب یقین نہیں آتا۔ گیس واٹ ہا ہا اب اگر ٹرائل ہوا بھی تو میں بھی اس میں جاؤں گی اور آپ سب کے خلاف گواہی دوں گی۔ عدالت مجھے بھی سن کرے گی۔ میں سچ بولوں گی۔ سب کچھ بتا دوں گی۔ آپ لوگ اسی قابل ہیں۔ یہ سب ٹرائل کے لئے کر رہے تھے آپ تو میں....“

”میں تمہارے لئے کر رہا تھا بچے۔ تم چاہتی تھی کہ اس کی بیوی اسے چھوڑ دے۔ اس نے اسے چھوڑ بھی دیا۔ تم نے میرا کام نہیں کیا۔ مگر میں نے تمہارا کام کر دیا ہے۔“ وہ اس کو ٹھنڈا کرتے ہوئے کہہ رہے تھے ساتھ میں جھک کر دھڑا بھی کھول رہے تھے۔ آبی کے آنسو پلکوں پہ ہی ٹھہر گئے۔ آنکھوں میں بے یقینی در آئی۔

”ہا ہا۔“ اس کا سانس رک گیا۔ ”کیا کیا ہے آپ نے؟ میں نے منع کیا تھا آپ کو آپ ان لوگوں کو کوئی نقصان نہیں دیں گے۔ وہ اچھے لوگ ہیں۔“

”اس نے اپنی مرضی سے یہ مجھے دی ہے میں نے اسے مجبور نہیں کیا تھا۔“ سادگی سے کہتے ہوئے انہوں نے ایک ڈبی اس کے سامنے رکھی۔ آبدار نے تھیر سے انہیں دیکھا۔ ”میں نے آپ کو اس کے بارے میں اس لیے تو نہیں بتایا تھا کہ آپ....“

”یہ اب تمہاری ہے جیسے بھی اسے استعمال کرو۔“

(آج)

کوئی کاغذ سا اس کے ہاتھ سے نکرایا تو وہ گہرے خیال سے چونکی۔ پھر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ کمرہ عدالت میں بیٹھی تھی اور ساتھ بیٹھی حنین اس کی طرف ایک کاغذ بڑھائے ہوئے تھی۔ آبدار کی نظریں فارس کی طرف اٹھیں۔ وہ سامنے دیکھ رہا تھا۔ حنین اپنی گود میں دیکھ رہی تھی۔ آبی نے کاغذ تھاما۔ اس پر تحریر تھا۔

”آپ کا دل بیمار ہے میں جانتی ہوں۔ میں اس سب سے گزر چکی ہوں۔ میرے پاس ایک ایسی کتاب ہے جس میں اس مرض کی دوا ہے۔ اگر آپ نے اپنا علاج نہیں کیا تو بہت نقصان اٹھائیں گی۔“

ساتھ میں قلم بھی تھا۔ آبدار کے چہرے پہ تلخ مسکراہٹ بکھری۔ اس نے سرعت سے قلم تھاما اور لکھا۔ ”نہ میں بیمار ہوں نہ مجھے کسی علاج کی ضرورت ہے۔ جس کیفیت کا میں شکار ہوں وہ دنیا کا سب سے خوبصورت جذبہ ہے۔ میں کیوں نکلوں ہے اس سے؟ میں اسی میں خوش

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



<http://paksociety.com>





ہوں۔“

حسین نے جب کاغذ واپس تھا تو وہ تحریر پڑھ کر اس کا دل دور اندر ڈوب گیا۔

اس نے کیسے سمجھ لیا تھا کہ ہر بیمار علاج کا سن کر شفا یاب ہونے دوڑا چلا آئے گا۔ عشق تو وہ مرض ہے جس کے مریض کو یہ معاشرہ اس کا میڈیا اس کا ٹریچر ٹیٹھی نیند سلا کر برسوں تھکتے رہتے ہیں کیونکہ جو چیزیں رواج میں آجائیں ان کا غلط ہونا ذہنوں سے نکل جاتا ہے۔ اس نے کیسے سوچ لیا کہ ہر مریض عشق اپنی بیماری سے واقف بھی ہوتا ہے؟ کیا اسے بھول گیا تھا کہ ایسے مریضوں کے پاس ہر وقت خود کو دینے کے لئے ڈھیروں من گھڑت دلیلیں اور بہانے ہوتے ہیں۔ وہ اپنی توانائی خود کو جستجائی کرنے میں ہی صرف کر دیتے ہیں اور زندگی میں پیچھے رہ جاتے ہیں۔ قمیص ہو یا رانجھا یہ سب مجتوں بھی تھے اور فارغ بھی۔

”یور آئر.... سعدی یوسف سے دھیرے دھیرے میرے موکل کا خاندان بدگشتہ ہوتا گیا۔“ ساحر کے جادوئی بول جاری تھے۔ وہ ان کی طرف پشت کر کے کھڑا، حج کی آنکھوں میں دیکھ کر بول رہا تھا۔ ”قریباً ڈیڑھ سال تک سعدی یوسف کے گھرانے سے ہمارا کوئی تعلق نہیں رہا۔ اس کی بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ نوشیرواں سے میرے باپ اور ماں کو بدظن کرنے کے لئے ایک دات یہاں تک سے ہمارے گھر آیا اور اس نے کہا کہ نوشیرواں دودن سے رابطے میں نہیں ہے، لہذا وہ اغوا ہو چکا ہے۔ نوشیرواں ساؤتھ کھ یا میں تھا اور دودن تک کسی سے کوئی رابطہ اس نے نہیں رکھا تھا تو اس موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے سعدی یوسف نے میرے باپ سے کہا، بلکہ ان کو ایک فیس بک میسج بھی دکھایا جس میں لکھا تھا کہ شیر واغوا ہو چکا ہے اور تاوان کی رقم اس کا وٹن نمبر تک پہنچا دیں۔ تب سعدی یوسف ماشاء اللہ تعلق اور شاطر نہیں ہوا تھا۔ اس کی بات پہ وقتی طور پہ یقین کرنے کے باوجود میں نے جانچ پڑتال کروائی تو معلوم ہوا یور آئر کہ شیر و سعدی نے یہ پرینک کھیلنے کو کہا تھا۔ رقم کا تو ذکر بھی نہیں کیا تھا۔ جب نوشیرواں کو علم ہوا تو وہ فوراً ملک واپس آ گیا۔ اس کو سامنے دیکھ کر شرمندگی سے بچنے کے لئے سعدی نے الزام لگایا کہ قینا وہ خود روپوش ہو کر خود ہی اپنے آپ کو اغوا کرنے کا ڈرامہ کر کے باپ سے رقم بٹورنا چاہتا ہے۔ ہم نے اس کا یقین نہیں کیا اور اس کو سمجھا بچھا کر رخصت کر دیا۔ یہ تو مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ اکاؤنٹ نمبر بھی اسی کا تھا اور یہی نہیں یور آئر موقع کا فائدہ اٹھا کر اس رات جب میں لاؤنج میں بیٹھا تھا تو یہ میرے کمرے میں گیا، میرا لا کر کھولا اور اندر سے ایک خطیر رقم نکال لی۔ میرے لا کر کا کوڈ میری ڈیٹ آف برتھ ہے اس کے لئے گیس کرنا آسان تھا۔ اس واقعے کے بعد میرا دل اس سے بہت برا ہوا۔ اور میں نے اس سے ترک تعلق کر لیا۔ جب کاردارز سے کچھ نہ ملا تو یہ میری سابقہ بیوی شہرین کاردار کے پاس گیا اور اسے مختلف حیلوں بہانوں سے بلیک میل کرتا رہا اور رقم بٹورتا رہا۔“

”کیا میں تالیاں بجاؤں؟“ زمر پیچھے سے اونچا سا بڑبڑاتی تھی۔ حج صاحب نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ سر جھٹک کر رہ گئی۔ اہر سر جھکائے گردن کھجانے لگا اور سعدی... وہ بس ہاشم کو دیکھتا رہا۔ اب اسے گویا ہاشم پہ فوس ہو رہا تھا۔

”اس کے پاس اپنے دفاع کے لئے کچھ بھی نہیں ہے، سو وہ مدی کا کردار اتنا مسخ کر دے گا کہ اگر نوشیرواں پہ جرم ثابت ہو بھی جائے تو

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



جج کو لگے سعدی جیسے لڑکے کو مار کر اس نے اچھا ہی کیا تھا۔ قتل کے کیس سے بچ نکلنے کا یہ سب سے اچھا طریقہ ہوتا ہے۔ مقتول یا زخمی کا کردار مسخ کر دو۔“ زمر نے اس کا ہاتھ دبا کر سرگوشی کی پھر سامنے دیکھنے لگی۔ اس کی بھوری آنکھوں میں سنجیدگی تھی اور ناک کی لوٹ چمک رہی تھی۔ وہ مسلسل ہائیں اٹکھٹھے سے تیسری انگلی میں پہنی بڑے سے ٹکینے کی خوبصورت انگلی اوپر نیچے کر رہی تھی۔ اس میں جزا انگیزہ دور سے نیلا ہیرا لگتا تھا۔ اس کی روشنی مدھم، مگر شفاف تھی۔ ایسی شفاف کہ گویا سیاہ رات میں چمکتے تارے ہوں، جو ٹوٹ کر جڑے ہوں اور ان کی دو دھیا روشنی زندگی کی ساری سچائیوں کو منعکس کرتی جائے.....

(دو ماہ پہلے)

اس صبح فوڈی ایور آفر کی بالائی منزل کی دیوار گیر کھڑکیوں سے بھی تیز روشنیاں اندر آرہی تھیں۔ زمر اداسی سے بیٹھی، ٹھنکریا لیڈ انگلی پھینکتی، شیشوں کے پار سڑک کو دیکھ رہی تھی۔ فائلز سامنے بکھری پڑی تھیں اور وہ ان سے لاتعلقی لگتی تھی۔ یکا یک وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔ نیچے پارکنگ میں اس نے کار سے اتر کر دیکھا تھا۔ سرخ رومال والی لڑکی کو۔ زمر تیزی سے فائلز اٹھا کر نیچے لپکی۔ جس وقت آبی نے ریسٹورانٹ کا دروازہ کھولا، زمر کچن کے دروازے کے قریب کرسی پر بیٹھی محویت سے کتاب سے نوٹس پٹانے میں مگن نظر آتی تھی۔ آبدار کی نظریں اس کی ناک میں پہنچی سونے کی تھپہ اٹھ گئیں۔ ایک ہلکی سی مسکان اس کے لبوں پر ابھری۔ پھر وہ زمر کو نظر انداز کیے، گاؤں تک آئی۔ وہاں گاؤں کی طرف پشت کیے سعدی کھڑا جسر کھول کر کچھ دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنی پرانی زندگی میں دوبارہ پرانے کام کرنے کے باوجود اب پرانے سعدی جیسا نہیں لگتا تھا۔

”کہو پھر تم ڈالو گے یا ہم ڈالیں؟“ وہ مسکرا کر بولی تو سعدی نے چونک کر گردن موڑی۔ آبدار کو دیکھ کر وہ حیران ہوا۔ ”تم؟ ادھر؟“ پھر اس پاس دیکھا۔ زمر کام میں منہمک نظر آتی تھی۔ گاہک آگے پیچھے کر سبوں پر بیٹھے معروف تھے۔ ”وہیکلم ہوم۔ اچھا لگا تمہیں دیکھ کر۔ سنا ہے کل تمہارا انٹرویو آرہا ہے۔ انٹرویو میں تو کہو گے نہیں، مگر مجھے سامنے دیکھ کر شکر ہے کا ایک بول کہہ ہی سکتے ہو۔ آخر میں نہ ہوتی تو تم گھر کیسے آتے؟“ تقاضے سے مسکرا کر وہ بولی تھی۔ ”بہت شکریہ۔“ وہ رکھائی سے کہہ کر واپس گھوم گیا۔ آبی کے ابرو غلطی سے بھنچے۔ ”سعدی یوسف خان، میرا ادھار ہے تم پر۔“ وہ پھر اچنبھے سے واپس مڑا۔ ”کیا؟“

”تمہارا انٹرویو لینا تھا میں نے۔ اپنا کام تو نکلوا لیا تم نے، میرے کام کا کیا ہوگا؟“ اس نے یاد دلایا۔

”میرے پاس بتانے کو کوئی کہانی نہیں ہے۔“ مگر آبدار نے پرس سے کارڈ نکال کر اس کی شرٹ کی فرنٹ پاکٹ میں ڈالا۔

”میں اپنے کلینک میں تمہارا انتظار کروں گی۔ تمہاری نیند کی حالت کی مسافت کا قصہ سننا ہے میں نے۔“ اداسی سے مسکرا کر وہ جنید کی

طرف گھومی۔ ”قادر کہاں ہیں؟“ سعدی ہر جگہ کرواہیں کام کرنے لگا۔ جنید نے کچن کا بتایا تو وہ وہیں چلی گئی۔ زمر کی کرسی کے ساتھ



سے گزری۔ نہ نظر ملائی نہ رخ پھیرا۔ بس اندر چلی گئی۔

زمر کے لکھے ہوئے ہاتھ ست پڑ گئے۔ چہرے پہ بے بسی در آئی۔ کوفت اور غصہ۔ اس نے زور سے قلم بند کیا۔ اور ایک عزم سے اٹھی۔  
کچن سے در کزن ہا ہر آر ہے تھے۔ فارس نے شاید ان کو نکالا تھا۔ وہ کھلے دروازے سے اندر داخل ہوئی وہ دونوں دوسری جانب تھے۔  
درمیان میں اونچے ریکس تھے۔ وہیں رک گئی۔ اندھیر ریک کی اوٹ میں۔

”جی ابدار کہیے۔ آپ کیوں ملنا چاہتی تھیں۔“ وہ دونوں بزنر کے ساتھ آٹھ آٹھ ساٹھ کھڑے تھے۔ ہار بی کیو کا دھواں اور اشتہا انگیز خوشبو  
سارے میں پھیلی تھی۔ فارس گرمی کے باعث پوری آنسوؤں کو موڑے دونوں پہلوؤں پہ ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ سادگی سے بر تھا۔ نہ  
کوئی کوفت نہ شکوہ۔ وہ جیسے سے سننا چاہتا تھا۔ زمر کا دل برا ہوا۔ (مجھے نہیں بتایا کہ اس کو ملنے کے لئے بلار ہا ہے۔ ہونہب)  
”ہا ہا نے ایک کام کہا تھا مجھے۔“ وہ سینے پہ بازو لیچے مسکرا کر رسان سے بولی تھی۔ ”کہ ہاشم کو مناؤں وہ کیس کے لئے راضی ہو جائے۔“  
”کس کیس کے لئے؟“ وہ اچنبھے سے بولا۔ زمر کا دل زور سے دھڑکنے لگا۔ اس پر بھروسہ تھا مگر بھر بھی۔ وہ سب بتا چکی تھی پھر  
بھی۔

”سعدی یوسف بنام نوشیرواں کار در۔ واٹ ایو! اور میں نے اپنے آپ کو بہت خطرے میں ڈال کر ہاشم سے کہا کہ میں اس سے  
شادی کر لوں گی اگر وہ خود کو بے گناہ ثابت کر دے عدالت میں اور اس گند سے ہمیشہ کے لئے نکل آئے۔ آپ کے لئے... آپ کے خاندان  
کے لئے میں نے یہ رسک مول لیا۔“

”ابھی تو آپ نے کہا کہ آپ اپنے ہا ہا کے کہنے پہ یہ کر رہی تھیں۔“ وہ سادگی سے پوچھ رہا تھا۔ آبی لمبے بھر کو چپ ہوئی۔  
”انہوں نے کہا تھا مگر کیا تو میں نے آپ کے لئے۔“

”اس کی کیا ضرورت تھی؟ میں نے تو نہیں کہا تھا۔ آپ نہ کرتیں۔ خیر تھی۔“ فارس نے شانے اچکائے۔ ”میں تو ویسے ہی عدالت وغیرہ  
کے چکر کے خلاف ہوں۔ یونہی آپ نے اپنا وقت ضائع کیا۔“  
آبدار پھر سے لاجواب ہوئی۔ ”بہر حال وہ نہیں مانا۔“

زمر نے چونک کر سر اٹھایا اور ریکس کے پار دور کھڑے ان دونوں کو دیکھا۔ اس کے دل میں بے پناہ مایوسی اتر آئی۔ یعنی ہاشم نہیں  
مانا؟ وہ اس کیس کو لٹکا تا جائے گا؟

”اچھی بات ہے۔ ملک و قوم کا بہت سا پیسہ بچ گیا۔ یہی بتانے آئی تھیں آپ؟“ فارس غازی پہ تو جیسے کوئی اثر ہی نہیں ہوا تھا۔ آبدار نے  
گہری سانس لی۔

”فارس... یہ بات زمر نے کہی تھی ہا ہا سے۔“

وہ چونکا۔ ”کیا بات؟“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



آبدار کی رکی سانس بحال ہوئی۔ ہمت بڑھی۔

”یہی کہا اگر میں راضی کر لوں ہاشم کو تو وہ آپ کو چھوڑ دیں گی۔ میرے لئے۔“

آخری دو الفاظ نے یکدم چھناکے سے جیسے بہت سا بھرم اور لحاظ توڑ دیا تھا۔ فارس غازی لا جواب ہو گیا۔ یہ پہلی دفعہ تھا جب وہ اپنے منہ سے کچھ کہہ رہی تھی۔ زمر نے بجا اختیار کر لیا تھا۔ بہت کچھ اپنی پہنچ سے نکلتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”میرے ہا ہا اور زمر کی ڈیل ہوئی تھی۔ آپ کے اوپر۔ اور زمر نے کچھ گروی بھی رکھوایا تھا۔ مجھے دور واز پہلے پتہ چلا تو میں فوراً یہ واپس لے آئی۔ ہا ہا کھایسے نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ پرس سے اس نے سیاہ ٹھیکس ڈبی نکالی اور فارس کی طرف بڑھائی۔ فارس سنجیدگی سے لب بھینچے اسے دیکھتا رہا۔ وہ اس رخ پہ کھڑا تھا کہ زمر کی موجودگی سے بے خبر تھا۔ اس کی آنکھوں میں زخمی پن سا دکھایا تھا۔ اور اس کی ان آنکھوں کو دیکھ کر زمر کا دل ڈوب رہا تھا۔ وہ تیزی سے وہاں جانا چاہتی تھی یہ ڈبی اس لڑکی کے ہاتھ سے چھیننا چاہتی تھی، مگر قدموں میں جان ہی نہ رہی تھی۔

”آپ یہ زمر کو واپس دے دیں۔ یہ ان کی ہے۔ انہی کی رہنی چاہیے۔“

اس نے فارس کی آنکھوں میں تکتے ہوئے ہٹا پٹک چھپکے ڈبی بڑھا کر کہا تھا۔ فارس نے آہستہ سے ڈبی اس کے ہاتھ سے اٹھائی۔ پھر کھولی۔ اندر رکھا ہیراز مانوں کی داستانیں خود میں سموئے جگمگا رہا تھا۔ اس نے دو انگلیوں سے وہ ہیرا نکال کر دیکھا۔ بدلتی روشنی میں وہ مزید خوبصورت لگنے لگا تھا۔

”آپ کو برا تو لگا ہوگا۔ مجھے بھی لگا۔ معذرت کے ساتھ مگر مسز زمر کو یوں نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ وہ معصومیت سے افسوس کر رہی تھی۔

”اے یہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ وہ دو انگلیوں میں لوگ پکڑے دھیرا سا بولا تھا۔

”آئی ایم سوری۔ مجھے آپ کو دکھانا ہی نہیں چاہیے تھا۔ میں نے آپ کا دل دکھایا ہے شاید۔ یا شاید۔۔۔۔۔“ وہ اس کی آنکھوں پہ نظریں جمائے کہہ رہی تھی۔ ”شاید۔۔۔۔۔ مسز زمر نے آپ کا دل دکھایا ہے۔ آپ برا محسوس نہ کریں۔ ہر شخص میں قربانی دینے کا جذبہ نہیں ہوتا۔ وہ۔۔۔۔۔ آپ کے لئے۔۔۔۔۔ وہ سب کبھی نہیں کریں گی جو قربانی دینے والے کرتے ہیں۔“

اندھیرے ریک کے اوٹ میں کھڑی زمر نے بجا اختیار کتنی مسلی۔ سر میں درد ہونے لگا تھا۔

”نہیں میرا دل نہیں دکھا۔“ اس نے گہری سانس لے کر آبدار کو دیکھا۔ آبی کی آنکھوں میں تحیر سمٹ آیا۔ زمر نے بجا اختیار کر لیا۔

”اس نے آپ کا تحفہ یوں کسی کو دے دیا۔ آپ کا دل نہیں دکھا۔“

”یہ تو ایک چیز ہے۔ چیزوں کا کیا ہے؟ آتی جاتی رہتی ہیں۔“ وہ دو انگلیوں میں مسل کرا سے دیکھ رہا تھا۔ ”میں یا زمر چیزوں کے پیچھے نہیں بھاگتے۔“ یہ کہنے کے ساتھ وہ دائیں جانب گھوما، مرنز کا بیٹن گھمایا۔ آگ کے شعلے بلند ہوئے۔ تو اس نے ہیرے کی لوگ آگ میں

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



ڈال دی۔ آبدار کا منہ کھل گیا تھا۔

”یہ آپ نے کیا کیا؟ یہ تو آپ کو بہت عزیز تھی۔ آپ نے خود مجھے بتایا تھا، جب ہم کلیو جا رہے تھے۔“ بے اختیار منہ سے پھسلا۔  
 ”یہ تو ایک پتھر ہے۔ اور مجھے یہ عزیز نہیں ہے۔ میں اسے پہلے بھی ایک دفعہ پھینک چکا ہوں۔ مجھے وہ عزیز ہے جس کو میں نے یہ دیا تھا۔“ وہ سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہا تھا، الفاظ میں گویا کاٹ سی تھی۔ آبدار کے گال سرخ ہوئے۔ آنکھوں میں برہمی ابھری۔ حیرت بھری برہمی۔

”بات چیز کی نہیں ہے۔ اس نے“ آپ“ کو تین دن تک گروی رکھا ہے۔“  
 ”اس نے مجھے چار سال تک جیل میں بھی رکھا تھا۔ میں اس کو ہزار دفعہ معاف کر سکتا ہوں۔“  
 لیکن میں کونوں کے دہکنے کی بوزور سے محسوس ہوئی تھی۔

”آبدار آپ کا اگر لگتا ہے کہ ایک پتھر کے پیچھے ہم ایک دوسرے سے جھگڑیں گے تو آپ ہم دونوں کو نہیں جانتیں۔ ہم نے آگ اور خون کا دریا ایک ساتھ پار کیا ہے۔ ہم اچھے اور برے وقت کے ساتھی ہیں۔ موت کے علاوہ ہمیں کوئی چیز ایک دوسرے سے دور نہیں کر سکتی۔“  
 زمر سے مزید سنائیں گیا۔ شدت ضبط سے اس نے لبوں پہ ہاتھ رکھ لیا۔ آنکھوں سے آنسو ابل ابل جانے کو بے تاب تھے مگر وہ ان کو روکے ہوئے تھی۔

آبدار نے آنکھیں جھکا کر اپنی پٹی شدہ کلائی کو دیکھا، پھر شعلہ ہارنگا ہیں اس تک اٹھائیں۔ ”وہ تمہارے لئے.... یہ کبھی نہیں کرے گی۔“  
 طرہ مخاطب بدلا، جذبات بدلے۔ انداز بدلا۔ وہ کہہ کر کی نہیں۔ تیزی سے وہاں سے نکل آئی۔ دروازے تک پہنچ کر اس نے دیکھا۔ زمر وہاں کھڑی تھی۔ وہ رو نہیں رہی تھی۔ وہ بس سنجیدہ سی کھڑی تھی۔ آنکھیں ذرا بھیگی ہوئی تھیں۔ آبدار پیرمخ کر آگے بڑھ گئی۔  
 وہ اب برز کی طرف گھوم چکا تھا۔ بھڑکتے شعلے میں وہ جلتی لوگ کو دیکھ رہا تھا جس کے سونے کی تار پکھل پکھل رہی تھی۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس کے پیچھے آکھڑی ہوئی۔ نرمی سے اس کا بازو تھاما۔ وہ چونک کر مڑا۔ اسے دیکھ کر حیرت ہوئی۔ فوراً ہوا زارے کو دیکھا۔

”میں سمجھا تم اوپر ہو۔ تم کب آئیں۔“ برز تیزی سے بند کرتے ہوئے وہ بولا تھا۔ وہ واقعی اس کی موجودگی سے بے خبر تھا۔  
 ”جب تم اسے کہہ رہے تھے کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔“ قارس نے گرم چولہے سے ننھا ہیرا اٹھانا چاہا، مگر تیز پیش لگی تو جھکے سے ہاتھ واپس کھینچا اور انگلی ہونٹوں سے لگائی۔ پھر چونک کر اسے دیکھا۔

”ایک منٹ۔ میں نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا۔“

”تم نے کہا تھا۔ میں نے سنا ہے۔ میں نے صرف یہی سنا ہے۔“

”اپنے کانوں کا علاج کرواؤ۔“ وہ خفگی سے بازو چھڑا کر اب کپڑے سے لوگ جو لہے سے اتار رہا تھا۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”میں نے خود سنا ہے۔ تم ہار ہار یہی الفاظ دہرا رہے تھے۔ مجھے ہر لفظ ایسا ہی لگد ہا تھا۔“ آنسو اب کے اس کی آنکھوں کو بھگونے لگے تھے۔ ”میں تمہیں ڈیزرو نہیں کرتی۔ میں بہت بری ہوں فارس۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ وہ ابھی تک خفا تھا۔ وہ روتے روتے ہنس دی۔ پھر تھیلی کی پشت سے آنسو پونچھے۔

”اس کا کیا کرو گے اب؟“

”تم نے میرا تحفہ پھینک دیا میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے کالکزدہ ہیرا کپڑے میں اٹھا کر ڈسٹ بن میں اچھال دیا۔ وہ نم آنکھوں سے مسکراتی ہوئی اسے یہ کرتے ہوئے دیکھے گئی۔

”تم مجھ سے کبھی خفا تھے ہی نہیں۔ موقع ملنے پہ تم نے خود بھی اسے پھینک دیا۔ تم نے اچھا کیا فارس۔ ہمارے گھر والے ہمارے ملازم آبدار یہ سب لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ ہماری محبت کی نشانی ہے۔ صرف میں اور تم جانتے ہیں کہ یہ ہمارے راستے کا وہ پتھر تھا جو ہر خوبصورت لمحے کے آخر میں ہمارے پاؤں میں آکر چبھتا تھا۔ یہ ایک اچھا تحفہ نہیں تھا۔ اس میں دھوکہ تھا۔ دنیا سے چھپا کر کچھ کرنے کا عنصر تھا۔ یہ ہم دونوں کے لئے ڈھیروں شرمندگی کا باعث تھا۔ تم نے اچھا کیا جو اسے پھینک دیا۔ میں نے اچھا کیا جو اسے پھینک دیا۔“ وہ ڈسٹ بن میں گرے ہیرے کو دیکھ کر بے خودی کے عالم میں بولے جارہی تھی۔ فارس کی پیشانی کی شکنیں کم ہوئیں۔ وہ گہری سانس لے کر اس کی جانب کھوما۔

”نڑاں نہیں ہوگا۔“ وہ لوگ کا ذکر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کا ذکر کبھی بھی عداوت اور عجیب سے اجنبی پن سے خالی نہیں ہوتا تھا۔

”میں جانتی ہوں۔ اور میں کوشش کرتے کرتے تھک گئی ہوں۔“ وہ واقعی تھکی ہوئی نظر آنے لگی تھی۔ ”لیکن میں پھر سے کسی ایسے شخص کو ڈھونڈوں گی جو ہاشم کو مٹا سکے۔ اس کے لئے مجھے بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔“

”چلو... مل کر سوچتے ہیں۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔

”مل کر کیسے؟“

”دو تین دن کے لئے کسی لمبی مسافت پہ نکل جاتے ہیں۔ اس سارے شور ہنگامے سے دور۔ ان مسئلوں‘ تھانے کچھریوں اور ان لوگوں سے دور۔ تم تھک گئی ہو۔ کچھ دن آرام کرو گی تو دماغ سے ساری آلودگی چھٹ جائے گی۔“

”جو تم کہو۔“ وہ سستے ہوئے چہرے کے ساتھ مسکرا کر بولی تھی۔

”مگر یاد رکھنا میں نے تمہیں معاف نہیں کیا۔“ وہ انگلی اٹھا کر تنبیہ کرتے ہوئے بولا تھا۔ وہ دھیرے سے ہنس دی۔

”تمہاری معافی کی پرواہ ہے کسے؟ تم تو شکر کیا کرو کہ میں نے تمہیں معاف کر کے تم سے شادی کر لی ورنہ تم جیسے ڈنبر آدمی کو میں ڈیزرو نہیں کرتی تھی۔“

”مجھے ایک کورٹڈ پورٹ کو ساتھ لے کر گھومنا چاہیے جو تمہاری ہر بات ساتھ ساتھ لکھ کر ریکارڈ کرتا جائے‘ تم وکیلوں کا کیا بھروسہ جب چاہو مکر جاتے ہو۔“ وہ جل کر بولا تھا۔ وہ جواب میں چمک کر کچھ کہہ رہی تھی مگر آواز میں مدھم ہو رہی تھیں.... گویا دور کسی کنویں سے آرہی

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



ہوں... ڈسٹ بن میں گری لونگ کاہیرا کالک کے ہا جو دم سا جگمگا رہا تھا.....

(آج)

”21 مئی سے چند دن پیچھے آئیں یہ آثر۔“ ہاشم کی آواز نے اسے عالمِ تنویم (گہری سوچ، تیند، hypnosis) سے نکالا۔ وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ کمرہ جدالت میں سب کے سامنے کھڑا ہاشم پورے اعتماد سے جج کو بتا رہا تھا۔

”یور آثر سونیا کاردار کی سالگرہ کے موقع پہ سعدی یوسف کو کاردار خاندان نے مدعو نہیں کیا۔ ہمارے تعلقات اب پہلے جیسے نہیں رہے تھے“ لیکن جب کورٹ میں مجھے مسز زمیں (زمر نے ماتھے پہ ہاتھ لے جا کر اس کی سچائی کو سلام کیا) تو ان کی درخواست پٹ میں نے سعدی یوسف اور زمر یوسف کے لئے کارڈ بھجوا دیے۔ ہم نے سوچا یور آثر کہ شاید اب یہ نوجوان تو بہت مایوس ہو چکا ہو۔ مگر یہ ہماری خام خیالی تھی۔ عین پارٹی کے وقت جب میں باہر مہمانوں میں تھا سعدی یوسف میرے کمرے میں گیا اور میرا لاکھولنا چاہا۔ پاسورڈ بدل چکا تھا وہ اسے تو نہ کھول سکا مگر میرے دروازے میں رکھا میری بیٹی کا نیکیلیس جوا سے میری ماں نے سالگرہ کے تحفے کے طور پہ دیا تھا اور جواس نے میرے دروازے میں ڈال دیا تھا بچوں کی لاپرواہی یوٹو سعدی یوسف نے وہ نکال لیا اور یہ آثر اس کے میرے کمرے سے چوروں کی طرح نکلنے کی پوری فوج موجود ہے ہمارے پاس۔ جب وہ باہر آیا تو نوشیرواں نے اس سے باز پرس کی جس پہ دونوں کی تلخ کلامی ہوئی۔ سعدی کو ایک دم جانے کی جلدی ہو گئی۔ جب وہ اپنے گھر والوں کے ساتھ ایگزٹ تک آیا تو گارڈ نے اسکیئر کے الارم کے باعث اس کو روک کر تلاش لیتی چاہی جس پہ زمر یوسف نے ہنگامہ کھڑا کر دیا۔ میں اس وقت صورتحال سے واقف تھا۔ یہ سب دیکھ کر میں نے گارڈز کو جھڑکا اور سعدی کو جانے دیا۔ چند دن بعد جب ہم ایک شادی کی تقریب میں اس سے ملے تو میں نے اسے کہا کہ وہ یہ نیکیلیس واپس کر دے۔ وہ میری بیٹی کو بہت عزیز ہے۔ مگر سعدی یوسف نے نہ صرف صاف انکار کیا بلکہ مجھے بھی بے عزت کیا۔ اس دن کے بعد میں نے سعدی یوسف کی شکل صرف اخبارات اور ٹی وی پہ دیکھی۔ اگلے آٹھ نو ماہ تک ہم نے اس کو نہ دیکھا نہ اس سے ملے۔ یہ فرعون کے دربار والی کہانی مجھے انتہائی افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ سن گھڑت ہے۔ سعدی یوسف 21 مئی کو ہمارے آفس نہیں آیا تھا۔ یور آثر ہماری بلڈنگ کی لاگ بک انٹری ڈیٹا ’سی سی ٹی وی فوج‘ سب ہم جدالت میں جمع کرا چکے ہیں۔ استغاثہ کے پاس ایک بھی گواہ یا ثبوت نہیں ہے جو ثابت کرے کہ ہم نے اس روز سعدی سے ملاقات کی تھی یا شیرداد سعدی کا کوئی جھگڑا ہوا تھا۔ یہ آثر ہم نے تو اتنا عرصہ صرف یوسف کی مدد کی ہر مشکل میں ان کے ساتھ کھڑے رہے، قارس غازی کو جیل سے نکلوانے میں کتنا ساتھ دیا ان کا یہ جانتے ہیں (”جی بالکل۔“ بجا فرمایا۔) ”گال پہ ہتھیلی جمائے بے زاری سے سنتے ہوئے زمر بولی تھی) یہ آثر ہمارے لئے ان کا ایک دم ہمارے خلاف اٹھ آنا شدید دکھاؤ صدے کا باعث ہے۔ قارس غازی نے ہماری انکیسی ہمیں ہی فروخت کی مارکیٹ سے تین گنا زیادہ قیمت پر۔ شاید وہ رقم بھی کافی نہیں تھی جواب یہ ایک ایسا کیس کر رہے ہیں جس کے درمیان میں ان کو لگتا ہے ہم لوگ ان کو منہ بند کرنے کے لئے ایک خطیر رقم دیں گے۔ مگر ایسا نہیں ہوگا یور آثر۔ نوشیرواں کاردار ایک معصوم اور بے گناہ لڑکا ہے اس کی عزت اس کی نیک نامی اس کی کریڈٹ سب ہر شے کو اس الزام نے ٹھیس پہنچائی ہے۔ میری معزز

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



عدالت سے استدعا ہے کہ نوشیرواں کاردار کو نہ صرف ہا عزت بری کیا جائے بلکہ سعدی یوسف کی ملک دشمن سرگرمیوں کا بھی نوٹس لیا جائے۔ یہ آٹھ ماہ کہاں تھا اور کون سے جرائم پر وہ ڈالنے کے لئے الزام ہمارے سر تھوپ رہا ہے اس سب کی تحقیقات ہونی چاہئیں۔ اور یہ کام جلد سے جلد ہونا چاہیے۔ کیونکہ میرا خاندان میرے دوست میرا کاروبار ہماری ساکھ ہمارے رشتے ہر چیز اور ہر شخص کو اس بے بنیاد الزام نے شدید دھچکا لگایا ہے۔ ہمیں ہمارے امیر ہونے کی برسوں کی محنت کے بعد حلال رزق سے یہ ایمپائر کھڑی کرنے کی اپنا پیٹ کاٹ کر خون پسینا س کھینچنے کے لئے لگا کر اس کو اس مقام تک پہنچنے کی سزا دی جا رہی ہے پورے آتر۔ میں معزز عدالت سے درخواست کروں گا کہ وہ تمام گواہوں اور شہوتوں کو اچھی طرح پرکھ کر انصاف کے عین تقاضے پورے کر کے فیصلہ سنائے اور عدالت جو بھی فیصلہ سنائے گی ہمیں وہ قبول ہوگا۔ تھینک یو پور آتر!

سر کو غم دے کر وہ واپس اپنی کرسی تک آیا تھا۔ جواہرات اب مطمئن سی مسکرا رہی تھی اور زمر سعدی حنین ہاشم کو بھوکے شیروں والی نظروں سے کھور رہے تھے۔ ایسے میں صرف نوشیرواں تھا جس کی آنکھیں گلابی پڑ رہی تھیں اور وہ ایک نقطے پہ پتلیاں ساکت کیے بیٹا پلک جھپکے بے حس و حرکت بیٹھا تھا۔ جج صاحب کچھ کہہ رہے تھے مگر نوشیرواں کا دماغ اس کی ٹکاہوں کی طرح ایک ہی نقطے پہ آکر جم گیا تھا گویا برف کا کوئی ٹودہ ہو جس کی تہہ در تہہ برف میں یادیں اور قہرے ثبت ہو کر امر ہو گئے ہوں.... ٹھنڈے.... سچ.....

(دو ماہ پہلے)

برف کی موٹی موٹی ڈلیاں مشروب کے گلاس کی سطح پہ تیر رہی تھیں جب ہارٹینڈر نے کاؤنٹر پہ وہ گلاس اس کی جانب دھکیلا۔ اونچے اسٹول پہ بیٹھے شیروں نے اسے اپنی طرف کیا اور اندر ذرا سا اسٹرا ہلایا۔ ساتھ ہی وہ موبائل چیک کر رہا تھا۔

”تمہاری اسٹیکل اسٹریپ کہاں ہے شیرو؟“ دونو جوان وہیں قریب میں آکھڑے ہوئے تھے۔ ایک نے اونچی سی آواز کی۔ دوسرا ہنسا۔

(امر یکہ میں اس طرح اگر کسی کو ضمانت پہا کیا جائے اور ہاؤس اریسٹ کر دیا جائے تو اس کے ٹخنے پہ ایک پٹا باندھا جاتا ہے جو اس کی پوزیشن کو مانیٹر کرتا رہتا ہے۔) نوشیرواں نے چہرہ اٹھا کر تہہ ہی سے ان دونوں کو دیکھا۔

”تمہارے باپ کو جب نیب والے پکڑ کر لے گئے تھے تو میری اسٹریپ ادھار میں ساتھ لے گئے تھے۔“ دوسرا جوان پھر سے ہنسا۔ مگر پہلے نے ابرو اچکائے۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا۔ یہ جیل جانا عدالتوں سے گزرنا، یہ تو شان کی باتیں ہوتی ہیں۔“ آگے بڑھ کر اس نے شیرو کا کندھا زور سے تھپکا۔ نوشیرواں نے (ہونہر) کندھا جھٹکا اور موبائل کی اسکرین کی طرف متوجہ ہو گیا.....

اور پھر یہ بھی تھا جب سارے میں ایک شناسائی آواز گونجنے لگی۔ کسی ڈراؤنے خواب کی سی کیفیت میں اس نے سر اٹھایا۔ کسی نے لاؤنج کی دیوار پہ لگی وہ پورے انسان کے سائز کی ایل ای ڈی کی آواز جیز کر دی تھی۔ مدھم بتیوں کے باعث سارے میں نیم اندھیرا سا تھا اور اسکرین کسی پنہما کا ماحول پیش کر رہی تھی۔ نوشیرواں کی نگاہیں وہاں جا کر ٹھہریں تو واپس پلٹنا بھول گئیں۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



معروف ہنکر کے سامنے صوفے پہ پیچھے کو ہو کر بیٹھا وہ دیران مگر سنجیدہ چہرے والا لڑکا... ٹھہرے ہوئے مگر مضبوط لمبے میں وہ کتھلیاں کر رہا تھا۔ ”میں اسے وہاں اس زیر تعمیر گھر میں دیکھ کر حیران ہوا تھا۔“

”اور پھر اس نے آپ کو گولی ماری۔“ آگے کو ہو کر بیٹھا ہنکر تا سفا اور ہمدردی سے پوچھ رہا تھا۔ سلور گرے ڈریس شرٹ میں ملبوس سعدی کے ہال ذرا بڑے ہو گئے تھے۔ کھنگریا لے بل اب نظر آنے لگے تھے۔ ان کو جیل لگا کر اس نے پیچھے کو ہمار کھا تھا۔ بھوری آنکھوں میں یہ سنتے ہی گہرا درد آ بسا۔ آہستہ سا ثبات میں سر ہلایا۔ کہنی صوفے کے تھپہ جمائے وہ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں باہم مسل رہا تھا۔ ”میں نے اسے کہا کہ وہ یہ نہ کرے۔ نہیں۔ میں نے اس کی منت نہیں کی۔ مگر میں نے کہا کہ وہ اپنے بھائی جیسا نہیں ہے۔“ نیم روشن لاؤنج میں لڑکے لڑکیاں گلاس چھوڑ کر سننے لگے تھے۔ موسیقی بند ہو گئی تھی۔ پلیٹوں میں چلتے چمچ کانٹے رک گئے تھے۔ دم سادھ کر گویا اسے سنا جا رہا تھا جو بڑی اسکرین پہ یہ اتنا بڑا سا لگد ہا تھا۔ خود زندگی سے بھی بڑا۔

”میں نے اسے کہا کہ میں جانتا ہوں وہ یہ نہیں کرنا چاہتا۔ میں جانتا ہوں وہ اندر سے ایک اچھا انسان ہے۔ اور پھر میں نے وہی کہا جو ہائیل نے قاتل سے کہا تھا۔ اگر تم مجھے قتل کرنا چاہو تب بھی میں تم پہ ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا۔ کیونکہ وہ میرا مسلمان بھائی تھا۔ مجھے آخری لمحے تک یقین نہ تھا کہ وہ مجھ پہ گولی چلا سکتا ہے۔ وہ high تھا (نشے میں تھا)۔ اس کے ہاتھوں میں لرزش تھی۔ مجھے اس پہ ترس بھی آرہا تھا۔ مگر مجھے یقین تھا کہ وہ میرے اوپر گولی نہیں چلائے گا۔ میں نے اس کی جان بچائی تھی۔ مجھے لگا وہ کبھی نہیں بھول سکے گا کہ جب وہ ڈرگز کی زیادتی کے باعث مر رہا تھا تو میں اسے ہسپتال لے کر گیا تھا۔ مجھے لگا وہ یاد رکھے گا کہ کبھی ہم دوست تھے۔ مگر نوشیرواں کا دار نے کچھ یاد نہیں رکھا۔ میں ان آخری لمحوں میں بھی اسے شیرد کہہ کر پکار رہا تھا۔ اور پھر اس نے مجھے تین گولیاں ماریں اور کہا کہ میرا... نام... نوشیرواں... ہے۔“

شو کے سیٹ پہ چند لمحے کی خاموشی چھا گئی۔ گویا سانسیں بند ک گئی ہوں۔

”گولی کھانے کے بعد کیا ہوا؟ آئی نو یہ آپ کے لئے تکلیف دہ ہے مگر میں چاہتا ہوں کہ ملک بھر میں بلکہ دنیا بھر میں جہاں جہاں بھی بی این نیوز کی نشریات جاری تھیں اور لوگ آپ کو دیکھ رہے ہیں ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ حقیقت کیا ہے۔“

سعدی نے ایک گہری سانس لی۔ ”مجھے تین گولیاں ماریں اس نے۔ پیٹ میں۔ کندھے میں۔ ٹانگ میں۔ میں نیچے گر گیا۔ زمین پہ۔ مجھے لگا اب وہ بھاگ جائے گا مگر وہ نہیں بھاگا۔ میں اب تک بے یقین تھا۔ شک میں تھا۔ پھر وہ میری طرف آیا۔ شاید مجھے لگا کہ اب یہ مجھے اٹھائے گا۔ وہ میرا دوست تھا۔ وہ میرا اچھا دوست رہا تھا۔ مگر اس نے مجھے بوٹ سے ٹھوکر ماری۔ وہ میرے منہ پہ....“ رک کر سانس لیا۔ ”وہ میرے منہ پہ جوتے سے ٹھوکریں مارتا رہا۔ ساتھ میں وہ مجھے گالیاں بھی دے رہا تھا وہ کہہ رہا تھا کہ میری وجہ سے وہ ہمیشہ

outshine ہو جاتا ہے۔ میرے سامنے وہ بیسٹ نہیں لگ سکتا۔ وہ مجھے مارتا گیا۔ بری طرح۔ گولی سے زیادہ تکلیف دہ وہ ٹھوکریں تھیں۔ وہ بوٹ کی ٹھوکریں جو میرے منہ پہ آگئی تھیں۔“ اسکرین پہ اب ڈی جی سعدی یوسف کی پولیس فوٹوز دکھائی جا رہی تھیں۔ زخم زخم

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



چہرہ۔ زخمی جسم۔ بند آنکھیں۔ رستا خون۔

”لوگ کہتے ہیں روحانی اذیت زیادہ ہوتی ہے مگر میں آپ کو بتاؤں، جسمانی اذیت زیادہ برا حال کرتی ہے۔ اسی لئے تو قیامت کے بعد برے لوگوں کے لئے جہنم کا وعدہ ہے۔ جسمانی اذیتوں کی جگہ۔ یہ نہیں وعدہ کیا گیا کہ مشرکوں کو ڈپریشن ہوگا یا ان کے دل ٹوٹ جائیں گے، ان کو ہلڑو طعنے سے اداس کیا جائے گا بلکہ جسمانی عذاب کی وعید سنائی گئی۔ وہ تکلیف، وہ اذیت.... وہ بہت زیادہ تھی اور اس لمحے میرے منہ سے ایک ہی بات نکلی تھی..... ”اللہ حساب لے گا۔“

اسٹکر اب بڑیک پہ جا رہا تھا۔ کوئی ٹرانس سا ٹوٹا تھا۔ گردنیں مڑیں۔ نگاہیں اٹھیں۔ سب نوشیرواں کو دیکھ رہے تھے۔ کوئی کچھ نہیں بولا۔ بس نظریں اس پہ گاڑ دیں۔ وہ ملا متی، وہ اندر تک اتر جانے والی غصیلی نظریں، وہ نفرت انگیز نظریں.... وہاں موجود ہر شخص مدھم زردیوں میں صاف نظر آتے اسٹول پہ بیٹھے شیر کو دیکھ رہا تھا۔

نوشیرواں چیخ چلا کر بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر الفاظ دم توڑ گئے تھے۔ وہ دھڑلے سے اٹھا۔ والٹ اور چابیاں اٹھائیں خون جیب میں ڈالا۔ سب اسے گھور رہے تھے۔ وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ نظریں ان کی طرح اس کے سارے وجود میں اتر رہی تھیں۔ اسے پسینہ آنے لگا تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھا رہا تھا۔ دروازہ دور تھا۔ نظریں اس کا پیچھا کر رہی تھیں۔ اس کا تنفس تیز، بے ترتیب ہو رہا تھا۔ نفرت، ملامت، غصہ، وہ سارے جذبات آگ کی لپٹوں کی طرح اس کا پیچھا کر رہے تھے.... گویا یہ لپٹیں اس کو کھا جائیں گی.... بدقت وہ باہر نکل پایا تھا.... مگر اس ساری تپش نے کاؤنٹر پر رکھے گلاس میں تیرتی برف کی ڈلیوں کو پگھلا دیا تھا۔ برف کی جچی پر تپش پانی بنتی جا رہی تھیں۔

(آج)

”استغاثا گلی پٹی پہ گواہوں کو پیش کرے گا تمام کاغذات عدالت میں جمع کرا کے....“ جج صاحب کی سخت کھردری آواز نے نوشیرواں کو چونکایا تھا۔ وہ ایک دم بے اختیار گردن موڑ کر استغاثہ کی کرسیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ وہاں سعدی اسی طرح اداس سا بیٹھا تھا۔ زمر اب اٹھ کر جج صاحب کے ڈیسک تک جا کھڑی ہوئی تھی۔ ہاشم ہاتھ میں کاغذ پکڑے کچھ کہہ رہا تھا اور احمر قائل سے کاغذ نکال نکال کر اسے تھما رہا تھا۔ مگر شیر کی نظریں اس کے اداس چہرے پہ جم ہی گئیں....

سعدی وہاں نہیں تھا۔ اس کا گہرا خیال اسے یہاں سے دور کسی جنگل پہاڑوں سے گزار کر.... برف کے سمندر اور سنہری ریت کے محل عبور کرا کے.... نیلی جھیل اور سفید چٹنوں کے اوپر سے اڑا کے.... اونچی آبشاروں کی سطح پہ تیرا کے.... اس کا خیال اس کو وقت میں پیچھے لے جا رہا تھا....

(دو ماہ پہلے)

مورچال کی دیواروں سے چٹھی سبز بلیں اداس اور ویران لگتی تھیں۔ زمر اپنے کمرے میں کھڑی تھی۔ بیڈ پہ سفری بیگ کھلا تھا اور وہ اس میں کپڑے چھوڑنے کے ڈال رہی تھی۔ انداز سے غصہ پڑا کتائی ہوئی لگتی تھی۔ وہ سارے گواہوں کو نے میں کھڑے تھا اور ہم سعدی کو



دیکھا۔ ”میں نے یہ تمہارے لئے نہیں کیا۔ دوسری دفعہ بتا رہی ہوں۔“

”آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے؟“ وہ ڈرا بے بس پریشانی میں قریب آیا۔ ”اگر آپ ٹرائل کے لئے قارس ماموں کو چھوڑ دیں گی تو کیا میں یوں خوش ہوں گا۔“

”میں ان ٹیچوکل عورتوں میں سے نہیں ہوں جو ہر دوسرے دن کسی نئی وی ڈرامے میں شو ہر کوئی رہانی کر رہی ہوتی ہیں۔ میں تو صرف...“ سر جھٹکا اور بیک کی زپ بند کی۔ ”میں صرف ایک کوشش کر رہی تھی۔ مگر بہر حال اب کوئی ٹرائل نہیں ہوگا۔ کیس فائلوں میں دب جائے گا۔ اس لئے میں... کچھ دن کے لئے یہاں سے جا رہی ہوں۔ پلیز مجھے مت روکنا۔“

وہ خنگی سا سے دیکھتا رہا۔ ”آپ جا رہی ہیں اور چاہتی ہیں کہ میں آپ کو بندھ دوں؟“ پھر گہری سانس لی۔ ”آپ نے سوچا بھی کیسے کہ میں آپ کو بندھ دوں گا؟ کب سے لگنے لگا میں آپ کو اتنا خود غرض۔ کیا میں آپ کو سکون سے چند دن نہیں گزارنے دوں گا؟ نہیں چاہیے مجھے ایسا ٹرائل جس کے لئے مجھے آپ دونوں کی قربانی دینی پڑے۔“

زمر کے لبوں پہ اداس مسکراہٹ بکھری۔ ”مگر مجھے تو چاہیے تھا نا۔ خیر جب میں واپس آؤں گی تو ہم مل کر کچھ حل نکالیں گے اور پھر...“ ”اور پھر کوئی کیس نہیں لڑ رہے ہم۔ کم از کم آپ کے واپس آنے تک میں اس موضوع پہ کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔“ ”اوکے!“ زمر نے ہاتھ اٹھا کر اسے تسلی دی۔ ”اب میں چیکنگ کر لوں۔“

”اور یہ آبدار صاحبہ کب سے آپ کو تنگ کر رہی ہیں؟ اس کو میں کل فکس کرتا ہوں۔“ وہ شدید غصے میں تھا۔ زمر ایک دم ہنس پڑی۔ ”ہنسیں کیوں؟“

”تم تو ایسے کہہ رہے ہو جیسے کوئی غنڈہ بد معاش مجھے بس اسٹاپ پہ روز تنگ کرتا ہو۔ ارے یا وہ ایک اچھی لڑکی ہے اور اس کو تمہارے دو نمبر ماموں اچھے لگتے ہیں۔ ظاہر ہے کوئی ہمت بڑھائی ہوگی ان صاحب نے جو بات یہاں تک پہنچی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی آخر میں لہجہ ذرا جل سا گیا۔ سعدی کے ماتھے کے بل ڈھیلے پڑے۔ ڈرا سا مسکرایا۔

”ایک وقت تھا وہ آپ کو زہر لگتے تھے۔“

”شہد اب بھی نہیں لگتا۔ زہر ہی ہے۔“ سر جھٹک کر وہ پرس میں چیزیں ڈالنے لگی۔ پھر اس کی نگاہوں کا ارتکاز محسوس کر کے چہرہ اٹھایا۔ وہ مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا؟“

”کچھ نہیں۔“ ہنس کر سر جھٹکا۔ ”آپ آرام سے جائیں۔ اب ہم کسی ٹرائل کا نہیں سوچیں گے۔“ زمر اسے چند لمحے تک دیکھے گئی۔ جیسے کنفیوژ ہو۔ پھر امید بندھی۔ ”تم سچ کہہ رہے ہونا۔ میرا مطلب ہے۔ تم ٹھیک ہونا؟“

”اب ہو گیا ہوں ٹھیک۔ آپ کو خوش دیکھ کر ٹھیک ہوں میں۔ اور وہ جو باتیں گروپ پہ آپ میرے لئے لکھتی ہیں نا ان کو پڑھ کر مزید

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|               |                    |                  |                  |
|---------------|--------------------|------------------|------------------|
| عُمیرہ احمد   | صائمہ اکرام        | عُشنا کوثر سردار | اشفاق احمد       |
| نمرہ احمد     | سعدیہ عابد         | نبیلہ عزیز       | نسیم حجازی       |
| فرحت اشتیاق   | عفت سحر طاہر       | فائزہ افتخار     | عنایت اللہ التمش |
| قُدسیہ بانو   | تنزیلہ ریاض        | نبیلہ ابرار      | ہاشم ندیم        |
| نگہت سیما     | فائزہ افتخار       | آمنہ ریاض        | ممتاز مفتی       |
| نگہت عبد اللہ | سباس گل            | عنیزہ سید        | مُستنصر حُسین    |
| رضیہ بٹ       | رُخسانہ نگار عدنان | اقراء صغیر احمد  | علیم الحق        |
| رفعت سراج     | اُمِ مریم          | نایاب جیلانی     | ایم اے راحت      |

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



ٹھیک ہو گیا ہوں۔ فکر نہ کریں اور آرام سے جائیں۔“ وہ مسکرا رہا تھا اور تسلی بھی دے رہا تھا۔ زمر کا دل جیسے ہلکا سا ہو گیا۔ وہ سکون سے پینٹنگ کرنے لگی۔

پھر باہر سے سٹری والے کپڑے اٹھانے آئی تو کمرے کے سامنے لاونج کے صوفے پہ جہ بیٹھی تھی۔ قینا وہ کھلے دروازے کے باعث سب دیکھا اور سن چکی تھی۔ (گھر میں اس وقت اور کوئی نہیں تھا۔ سب سارہ خالہ کی طرف گئے تھے۔ ندرت کو بہت گلے تھے ان لوگوں سے۔)

”اس کوچ مت کریں۔“ زمر کا سٹری اسٹینڈ سے تہہ شدہ کپڑے اٹھاتے دیکھ کر وہ بے خودی کے عالم میں بولی تھی۔ زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”وہ بیمار ہے۔ آبدار۔ اس کوچ مت کریں۔“

زمر نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ بس کپڑے اٹھاتی رہی۔ دونوں کے بیچ سعدی کے آنے کے بعد سے در آنے والا تناؤ ایک دم زیادہ محسوس ہونے لگا تھا۔ پھر حنین شگفتگی سے بولی۔ ”سوری مجھے یہ نہیں کہنا چاہیے تھا۔ میرا مقام ایسا نہیں ہے کہ میں آپ کو غلط یا صحیح بتا سکوں۔“ زمر ایک جھٹکے سے اس کی طرف گھومی۔ پیر اوپر کر کے بیٹھی اس اداس لڑکی کو بخیرگی سے دیکھا۔

”تم سعدی کی جگہ نہیں لے سکتیں حنین۔ تم.... سعدی.... کبھی نہیں بن سکتیں۔ جو میرے لئے سعدی ہے وہ تم نہیں ہو سکتیں کبھی بھی!“ حنین ہنسنے لگی۔ دل اتنا زور کاٹتا تھا کہ اسے اپنے کانوں میں کرچیاں بکھرنے کی آواز بھی سنائی دی تھی۔ چند لمحے خاموشی چھائی رہی۔

”ہر شخص کا اپنا مقام ہوتا ہے۔ تم سعدی نہیں بن سکتیں نہ تم اس کی طرح ہو۔ تم حنین ہو۔ اور جو تم میرے لئے ہو وہ سعدی میرے لئے نہیں بن سکتا۔ اسی طرح فارس سعدی یا دنیا میں کوئی بھی شخص خواہ اس سے میں کتنی ہی محبت کروں یا وہ مجھ سے محبت کرے وہ میرے لئے حنین نہیں ہو سکتا۔ حنین کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ خونی رشتوں میں موازنہ اور مقابلہ نہیں کرتے۔ کر ہی نہیں سکتے۔ ہر شخص کی اپنی جگہ ہوتی ہے۔ تمہاری بھی ہے اور اس جگہ کو کوئی نہیں بھر سکتا۔“

آنسو حنین کی آنکھوں میں چپکنے لگے۔ لب ہلکی سی مسکراہٹ میں ڈھلے۔

”اور ایسے ہی تمہاری زندگی میں کوئی زمر کی جگہ نہیں لے سکتا جس کے جانے کے بعد تم کھڑکی پہ کھڑی ہو کر اس کے واپس آنے کا انتظار کرو۔ جس کی بھولی ہوئی چاہیاں اور گلہ مز لوٹانے کے لئے تم اس کا بیچ راستے سے مڑنے کا انتظار کرو۔ جب تم زمر کا مقابلہ سعدی سے نہیں کر سکتی تو میں بھی حنین کا مقابلہ سعدی سے نہیں کر سکتی۔“

حنین نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ آنکھوں پہ چھائی گرد و زمر نے پانی ڈال کر جیسے دھویا تھا۔ زمر کپڑے لے کر آگے بڑھ گئی اور وہ ایک خوشگوار احساس میں گھری بیٹھی رہ گئی۔ ایک محبت کھوئی تو کیا ہوا۔ بہت سی بل بھی تو گئیں۔ سعدی آہستہ سے اس کے ساتھ آ کر بیٹھا تو وہ چونکی۔ اس کی مسکراہٹ غائب تھی۔ اور چہرے پہ ویرانی تھی۔ ”ہم نے ٹرائل لڑنا ہے۔ مجھے بتاؤ کیسے!“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|               |                   |                 |                  |
|---------------|-------------------|-----------------|------------------|
| عمیرہ احمد    | صائمہ اکرام       | عشنا کوثر سردار | اشفاق احمد       |
| نمرہ احمد     | سعدیہ عابد        | نبیلہ عزیز      | نسیم حجازی       |
| فرحت اشتیاق   | عفت سحر طاہر      | فائزہ افتخار    | عنایت اللہ التمش |
| قدسیہ بانو    | تنزیلہ ریاض       | نبیلہ ابرار     | ہاشم ندیم        |
| نگہت سیما     | فائزہ افتخار      | آمنہ ریاض       | ممتاز مفتی       |
| نگہت عبد اللہ | سباس گل           | عنیزہ سید       | مستنصر حسین      |
| رضیہ بٹ       | رخسانہ نگار عدنان | اقراء صغیر احمد | علیم الحق        |
| رفعت سراج     | ام مریم           | نایاب جیلانی    | ایم اے راحت      |

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،  
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



حسین کے دل کو دھکا سا لگا۔ ”تو وہ سب جوا بھی کہا۔“

”یہ میری جنگ ہے مجھے لڑنی ہے ان کو پریشان نہیں کرنا چاہتا۔“

سوری مگر میں ٹیم فارس ہوں اور میرا خیال ہے آپ کو بالکل بھی انصاف نہیں ملے گا۔ یہ سب بے کار ہے بھائی۔“ وہ الٹا اسے سمجھانے لگی تھی۔ سعدی بتا تاثر لئے بس اسے دیکھے گیا۔

(آج)

اپنے عالمِ تویم سے وہ نکلا تو خود کھداتی کمرے میں پایا۔ پھر سر جھٹک کر وہ اٹھا اور جانے والوں کے ساتھ باہر نکل گیا۔ اس کی کرسی وہیں پڑی رہی۔ دیوار پہ لگی گھڑی کی سوئیاں اپنی مسافت طے کرتی رہیں۔ روشنی اندھیرا، روشنی ہارش، اندھی پھر اندھیرا، پھر روشنی۔ گھڑی سے باہر آسمان کے سارے بدلے عکس اس کرسی پہ پڑتے رہے یہاں تک کہ وہ واپس آ کر اس پہ بیٹھا، آج سیاہ کرتے اور سفید شلوار میں ملبوس تو یوں لگتا تھا گویا بالخصوص تیار ہوا ہو۔ تازہ شیو، تازہ قلموں سے تراشے ہال، نیا کرتا شلوار، پیروں میں پشاور کی چٹل، وہ گویا تیار تھا۔ گواہی دینے کے لئے۔

نظر اٹھا کر اطراف میں دیکھا۔ تو سب اپنی معمول کی کرسیوں پہ آ بیٹھے تھے۔ ہلچل اور آوازوں کے سچ بھی وہ دیکھ سکتا تھا، نوشیرواں چپ چاپ ہاشم کے پہلو میں بیٹھا ہے۔ اس کا چہرہ دیران اور آنکھیں رنج کے باعث سرخ تھیں۔ وہ بالکل لا تعلق سا سامنے دیکھ رہا تھا۔ کسی غیر مرئی نقطے کو... شاید اس کی نظروں میں بہت سے نقطے تھے... سفید نقطے... ٹی وی اسکرین کے سفید شور کی طرح...

(دو ماہ پہلے)

اس نے جینل بدلانا تو اسکرین پہ سفید دانے سے آرہے تھے۔ (White noise) ہاشم نے بے تاثر چہرے کے ساتھ اگلا جینل لگا لیا۔ وہ اس وقت آدمی آستین کی شرٹ اور ٹراؤزر میں بیٹھا بازو ہونے کی پشت پہ پھیلائے ہوئے اور پاؤں میز پر رکھے ہوئے تھا۔ یہ اس کے آرام کا وقت تھا۔ بیڈروم کی بتیاں بھی مدھم تھیں۔ ایسے میں دروازہ دستک کے بعد نکلا تو اس نے چونک کر دیکھا۔ چوکھٹ میں شیر و نظر آ رہا تھا۔ نیم روشن ماحول میں بھی وہ اس کی آنکھوں کی سرخی دیکھ سکتا تھا۔

”تم نے ڈرگزی ہیں کیا؟“ ہاشم بولا تو لہجہ نہ سخت تھا نہ نرم۔ بس وہ جانتا چاہتا تھا نوشیرواں خاموشی سے اندر آیا اور اپنے پیچھے دروازہ بند کیا۔ لاک کے چوکھٹ میں گھس کر ”کک“ ہونے کی آواز آئی۔ شیر و ہاتھ پیچھے دروازے پر کھے یونہی کھڑا رہا۔

”میں اظرو یونہیں دے سکتا۔“

ہاشم نے نام نہاد بھینچے نہ ہی ظاہر کی۔ بس سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھے گیا۔

”میں سعدی کی طرح اظرو یونہیں دے سکتا۔ آپ نے جوا اظرو یہ میرے لئے رکھوایا ہے اس کو منسوخ کر دیں۔“

”کیوں؟“ اس نے سادگی سے پوچھا۔ سیاہ آنکھیں نوشیرواں کی سنہری آنکھوں پہ جی تھیں۔



چند لمحوں کے زبردستیوں کا نیم اندھیرا دم سی ٹی وی کی آواز کھڑکی کے باہر بہتی بھینکتی رات.... سب خاموش تھے۔  
 ”مجھ سے وہ سب.... وہ اسکرپٹ نہیں بولا جائے گا۔ بھائی لوگ مجھ سے نفرت کرتے ہیں۔“ وہ پھٹی ہوئی آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”جب  
 سے اس کا انٹرویو آیا ہے میں جس جگہ جاؤں لوگ یا تو مجھے ہاتھیں سناتے ہیں یا نفرت سے دیکھتے ہیں۔ میں کسی پارٹی میں کسی ٹیبل پر بیٹھوں تو  
 لوگ وہاں سے اٹھ جاتے ہیں۔ میں قابل نفرت، قابل حقارت بن کر رہ گیا ہوں۔“ اس کی آواز بھیگی ہوئی تھی۔ لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔ ”اس نے  
 ساری زندگی میرے ساتھ ہی کیا۔ مجھے ہمیشہ اندھیروں میں دھکیل کر ساری روشنی خود بخود مٹتی چاہی۔ وہ اب بھی میرے ساتھ ہی کر رہا ہے۔  
 جو لوٹ میں نے اس کے منہ پہ مارے تھے وہ میرے ہر دوست، ہر عزیز، پبلک کے ہر آدمی سے میرے منہ پہ لگوا رہا ہے۔ میں قید ہو کر رہ گیا  
 ہوں۔“

”ملک سے باہر چلے جاؤ۔“

”اس سے کیا ہوگا؟ میرا سوشل سرکل تو وہی رہے گا۔ میں ایک دفعہ بھاگا تھا اب نہیں بھاگوں گا۔“ ایک عزم سے اس نے نفی میں سر  
 ہلایا۔ ”میں انٹرویو نہیں دوں گا، کچھ نہیں بولوں گا۔ کیونکہ میرے پاس خاموش رہنے کا حق ہے۔ برڈن آف الزام لگانے والے پہ ہوتا  
 ہے، انہیں ثابت کرنے دیں۔ عدالت میں ان کے خلاف میرا دفاع کریں بھائی۔ مجھے بری کروادنا کہ میں فخر سے کہہ سکوں کہ میں بے گناہ  
 تھا تبھی مجھے بری کیا گیا ہے۔“

ہاشم چند ٹائپ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ شیرو کے چہرے سے واضح تھا کہ وہ بہت مشکل سے اس فیصلے پہ پہنچا ہے۔

”ہم ٹرائل نہیں جارہے شیرو۔ میں اس کیس کو فائلوں میں دبا دوں گا۔“

”مگر بھائی، ہم....“

”تمہیں کیا لگتا ہے میں یہ کیوں کر رہا ہوں؟“ ہاشم ریوٹ شدہ کھراٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا لہجہ تند ہو گیا تھا۔

”کیا؟“

”یہی۔ ہار ہار کہنا میں ٹرائل پہ نہیں جاؤں گا۔“

نو شیرواں سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ ہاشم چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اس کے سامنے آرکا۔ اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”میں یہ تمہیں بچانے کے لئے نہیں کر رہا تھا۔ میں یہ خود کو بچانے کے لئے کر رہا ہوں۔“

”مگر آپ کا تو نام ہی نہیں....“

”میں یہ اپنی روح بچانے کے لئے کر رہا ہوں۔ جانتے ہو ٹرائل میں جانیں گے تو کیا ہوگا؟“ وہ تیزی اور رشتی سے بولا تھا۔ ”مجھان  
 کے خاندان کے ایک ایک شخص کو عدالت میں گھسیٹ گھسیٹ کر بے عزت کرنا ہوگا۔ مجھے مرنے کا ایک کرپٹ وکیل اور ایک منافق عورت  
 ثابت کرنا ہوگا جو اپنے شوہر کے خلاف بھی پلاننگ کرتی رہی ہے۔ مجھے سعدی کو دہشت گرد اور مجرم اور ہوس پرست لالچی نوجوان ثابت کرنا  
 ہوگا۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



ہوگا، حسین کو بدکردار اور قارس کو قاتل ثابت کرنا ہوگا۔ جب ہم ان سب کے کردار منسج کر چکے ہوں گے، قاتلین کھول کھول کر جج کو دکھائیں گے کہ عدالت یوسف نے ناجائز زمین پر قبضہ کر رکھا ہے اور ان کے بڑے لہا اپنی مازمت کے دوران کتنی دفعہ رشوت لے چکے ہیں اور جب یہ کہانیاں اخباروں میں چھپیں گی اور ٹی وی پر دکھائی جائیں گی تب... تب عدالت سعدی کی بات پر یقین کرنا ختم کرے گی۔ تمہیں بے گناہ ثابت کرنے کے لئے یا تو میں اس پورے خاندان کو نئے سرے سے تباہ کروں یا اس کیس کو ہی دبا دوں۔ دونوں صورتوں میں جیتیں گے ہم ہی۔ تو پھر میں کیوں کروں ان کے ساتھ دوبارہ ایسے؟ کیا ہم نے کم نقصان کیا ہے پہلے ان کے خاندان کا؟ کتنے لوگ مارے، کتنے ابھی تک ہماری وجہ سے بیمار ہیں اور سعدی... کیا میں اسے دہشت گرد ثابت کر دوں؟ کیا یہ اس کو مار ڈالنے کے برابر نہیں ہوگا؟ تم کیوں چاہتے ہو کہ میں موآن نہ کروں؟ اس سب کو چھوڑ کر نئی زندگی نہ شروع کروں؟ بہت دفاع کر لیا میں نے تمہارا اب نہیں کروں گا اور تم چپ چاپ وہی کرو گے جو میں کہوں گا۔ یہ میں اپنے مفاد کے لئے نہیں کر رہا۔ مجھے... عدالت... میں... کوئی نہیں ہراسکتا نوشیرواں۔ زمر اور سعدی مل کر بھی نہیں۔ مگر یہ سب میں اپنی روح اور ان کی زندگیوں کے لئے کر رہا ہوں۔“

نوشیرواں حق دق سا اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے اس سب کی امید نہ تھی۔

ٹی وی اسکرین ہنوز چل رہی تھی۔ سٹیل پر ایلم کی وجہ سے اس جینل پر رنگ برنگے دانے سے ابھرتے نظر آنے لگے تھے۔ ساتوں رنگ کے دانے۔

(آج)

”ریکارڈ کے لئے اپنا نام بتائیے۔“ کسی مقناطیس نے لوہے کے ان سارے ذرات کو گہرے کنویں سے باہر کھینچ نکالا۔ نوشیرواں سنبھل کر اپنے گرد موجود اہل کمرے کا احساس کر کے، کٹہرے کی طرف دیکھنے لگا جہاں سعدی کھڑا تھا۔ کٹہرے کے اندر۔ وہ حلق لے چکا تھا اور اب اس کے سامنے تین قدم نیچے کھڑی زمر، گردن اٹھا کر اسے دیکھتی تھی۔

”سعدی ذوالفقار یوسف خان۔“ اس نے کٹہرے کی ریٹنگ پر دونوں ہاتھ جمائے پوری طمانیت سے کہا تھا۔

”آپ کہاں پیدا ہوئے تھے؟“

”اسلام آباد۔“

”مذکورہ واقعے سے پہلے آپ کیا کرتے تھے؟“ سب خاموشی سے ان دونوں کو سن رہے تھے۔

”میں... کیمیکل انجینئر تھا۔“

”ذرا اونچا بولیں۔“ زمر نے اشارہ کیا۔ وہ ہلکا سا کھنکار کر بولا۔ ”میں کیمیکل انجینئر ہوں یونیورسٹی آف لیڈز سے میں نے تعلیم حاصل کی ہے۔ اور میں نیک کام میں بطور سائنسدان کام کرتا تھا۔ تھرکول پاور پراجیکٹ کا میں سینئر انجینئر تھا۔“ سعدی کے چہرے پر طمانیت تھی۔ وہ اٹھی گردن اور سعدی آنکھوں کے ساتھ چلا ہوا تھا۔ جج صاحب درخ اس کی جانب ترچا کیے غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”سعدی یوسف آپ کے والد کیا کرتے تھے؟“ زمر دونوں ہاتھ باہم پھنسائے کھڑی پوچھ رہی تھی۔  
 ”وہ ایک ٹیچر تھے۔ میں تیرہ سال کا تھا جب ان کی ڈیوٹی ہوئی۔“  
 ”اور آپ کی والدہ؟“

”ابو کی ڈیوٹی کے بعد انہوں نے ٹیچنگ شروع کی۔ ہمیں بڑا کیا۔ پھر بعد میں انہوں نے ریسٹورانٹ کھول لیا۔ کرایے پر شاپ حاصل کی تھی۔ ہمارا گھر بھی کرایے کا تھا۔“ زمر نے ذرا چہرہ موڑ کر جج صاحب کے تاثرات دیکھے، پھر واپس اس کی طرف گھومی۔ جج صاحب عینک کے پیچھے سے بے تاثر نظروں سے اے دیکھتے رہے۔  
 ”تو آپ پھر لیڈر پڑھنے کیسے گئے؟“

”میں نے ایک اسکالرشپ پلائی کی تھی مجھے بتایا گیا کہ مجھے اسکالرشپ ملی ہے ایک امیر آدمی مجھے پانسر کرے گا۔“  
 ”کیا واقعی ایسا ہی تھا؟“

”میں کئی برس تک سمجھتا رہا کہ ایسا ہی ہے، مگر بہت دیر سے مجھے معلوم ہوا کہ میری فیس زمر یوسف دیتی ہیں۔“  
 ”اور میں نے آپ کو اس بات سے کیوں آگاہ نہیں کیا تھا۔“

”کیونکہ میں آپ کو آپ کا واحد پلاٹ اپنے لئے نہ بیچنے دیتا کبھی۔ آپ نے مجھے بتائے بغیر اسے بیچا اور پھر میری فیس بھری۔ پانچ سال تک بھری۔“

وہ اداسی سے مسکرایا۔ زمر بھی ہلکا سا مسکرائی۔ ماحول میں ایک نرم سے خلوص بھری محبت کی خوشبو آنے لگی۔  
 ”Too poetic“ پیچھے کرسی پر براجمان ہاشم نے اونچی آواز میں تبصرہ کیا تھا۔ زمر اس کی طرف گھومی ہی تھی کہ جج صاحب بولے۔  
 ”آپ کو کوئی اعتراض کرنا ہے کاردار صاحب؟“

”نہیں یور آنر۔ میں تو محض اونچا سوچ رہا تھا۔“ سادگی سے شانے اچکائے۔ اس خوشبو کا اثر ایک دم ٹوٹ سا گیا۔ زمر واپس گھومی۔  
 سلسلہ کلام وہیں سے جوڑا۔

”سو جب بھی آپ یہ کہتے تھے کہ آپ اسکالرشپ پہ گئے ہیں، آپ اس اسکالرشپ کی حقیقت سے ناواقف ہوتے تھے!“  
 ”جی۔“

”اور جب آپ کو یہ معلوم ہوا تو آپ نے کبھی ”شوآف“ نہیں کیا۔“

سعدی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جہاں تک مجھے یاد ہے ایسا ہی ہے۔“

نوشیرواں فوراً ہاشم کی طرف جھکا۔ ”جب میں اس کے ریسٹورانٹ گیا تھا اور ایک بچہ میری کار کے نیچے آتے آتے بچا تھا تب اس نے بھرے ٹمچے کے سامنے اسکالرشپ کی بات کی تھی۔ تب تو اس کو پتہ تھا۔ یہ جھوٹ بول رہا ہے۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”وہ جھوٹ نہیں بولے گا۔ اسے یاد نہیں ہوگا۔“

”تو آہجیکٹ کریں نا۔“ شیر ڈھنجھلایا۔ ہاشم نے اسے گھورا۔

”ناک ثابت ہو جائے کہ تم اس کے ریستورانٹ گئے تھے! چپ کر کے بیٹھو!“ شیر وکڑا سامنے بنا کر پیچھے کو ہونگیا۔

دوسری جانب والی کرسیوں پہ پیچھے پیچھے آبدار بیٹھی تھی۔ آج اس کی قطار خالی تھی۔ حسین اگلی قطار میں تھی اور فارس نہیں تھا۔ آبدار گود میں

رکھے سیل فون کی سیاہ اسکرین پہ بے خیالی میں انگلی پھیر رہی تھی۔ اس کا ذہن منتشر خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ سیاہ اسکرین پہ نظریں

ساکن کیے وہ اس میں جھملا تا اپنا عکس دیکھنے لگی.....

(دو ماہ پہلے)

وہ اپنے کلینک میں کرسی پہ بیٹھی اور سامنے کھے لیپ ٹاپ کی سیاہ بھی ہوئی اسکرین میں اسے اپنا عکس نظر آ رہا تھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں

گم لگی تھی۔ اس کے عین پیچھے دیوار گیر کھڑکی سے سورج کی تیز روشنی کے علاوہ اوپر سے نیچے لگتی سبز بلیں بھی دکھائی دے رہی تھیں۔ تبھی

دروازہ دھیرے سے کھلا۔ آبدار نے نظریں اٹھائیں۔ ذرا سا مسکرائی۔

ایک متذبذب مگر سنجیدہ ساسعدی چوکھٹ میں کھڑا تھا۔ آبی اپنی جگہ سے نہیں اٹھی۔ بس سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا آپ اپنے مریضوں کو کاؤچ نہیں پیش کرتیں؟“ وہ سامنے والی کرسی پہ بیٹھتے ہوئے بولا تھا۔

”آپ مریض نہیں ہیں۔ subject ہیں میرے لئے۔“ کچھ عکس گئے؟“ انٹرکام پہ ہاتھ رکھے اس نے استفسار کیا۔

”اؤنہوں.... صرف بولوں گا۔“

”کیسے۔ میں سن رہی ہوں۔“ سعدی چند لمحے سر جھکائے اپنے ہاتھوں کو دیکھتا رہا۔ وہ ہلکی سی سفید سویٹر اور جنز میں ملبوس تھا۔ سویٹر کے

اندر سے کالر بھی جھلک رہے تھے۔ چہرے سے سوگوار لگتا تھا۔

”تمہیں دیکھ کر لگتا ہے جیسے سعدی یوسف کا کوئی ghost بیٹھا ہے۔ تم وہ شخص نہیں رہے۔“ آبدار کو افسوس ہوا۔

”کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ جوڑ کا میں تھا اگر وہ لڑکا اب مجھے دیکھو تو کیا کہے گا۔ کیا سوچے گا۔“ وہ ہلکا سا ہنسا۔ کھڑکی سے باہر لان میں

ٹہلختے مور و رختوں پہ بیٹھے پرندے.....

”یہی سوچے گا کہ تمہیں راہ راست پہ لانے کو کون سا لیکچر دیا جائے۔ وہ لڑکا ہر وقت دوسروں کو فکس کرنے والی باتیں سوچتا تھا۔“ پھر

شرارت سے مسکرا کر آگے ہوئی۔ ”کہیں مجھے بھی فکس کرنے تو نہیں آئے۔“

”سوچا یہی تھا مگر تم میرے لئے میری بہن کی طرح ہو۔ اور اس نے کہا تھا کہ تمہیں جج نہ کیا جائے۔ سو میں یہاں تمہارا شکر یہ کرنے آیا

ہوں۔ مگر مجھے افسوس ہے میرے پاس تمہیں بتانے کے لئے کوئی لمبا چوڑا NDEI نہیں ہے۔“

آبدار حیران ہوئی۔ ”مگر تم تو نیر و نہر سے نکل کر آئے ہو۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”یہ صرف میرے ڈاکٹر کا اندازہ تھا، وہ نہ میں گہرے خواب سے نکل کر موت تک نہیں گیا تھا۔ میں پہلے کبھی بتا نہیں سکا، مگر میں اس لیول تک نہیں جاسکا۔ میں نے صرف ایک خواب دیکھا تھا۔“

”آہاں۔“ وہ توجہ سے سننے لگی۔ ”کیا خواب؟ یہ کرسی آرام دہ ہے، تم ٹیک لگا کر بیٹھ جاؤ۔“ سعدی نے ہلکی سی ٹیک لگالی، مگر سر پیچھے نہیں لگایا۔ وہ کھڑکی سے باہر نظر آتے مور کو دیکھ رہا تھا۔ مور اپنے بھدے پیروں کے ساتھ دھیرے دھیرے ٹہل رہا تھا۔ اس کے پتکے دھنک کے ساتوں رنگ اپنے اندر سمونے اس کے وجود کے گرد پھیلے تھے۔

”تم نے کیا دیکھا تھا؟“ اسے آبدار کی آواز دور سے سنائی دے رہی تھی۔ نگاہوں کے سامنے بس وہ مور تھا۔ اس کے پیروں کے رنگ تھے۔

”میں نے.... خواب دیکھا تھا۔ جب میں چھوٹا تھا تو ایک دفعہ ہم لوگ گئے تھے کسی پہاڑی وادی میں۔ نام یاد نہیں۔ وہاں ایک چشمے پہ بیٹھے ہوئے زمر نے مجھے کہا تھا کہ....“ مور دفعتاً ٹہلنے ٹہلنے رک گیا تھا۔ گویا غور سے کسی کو دیکھنے لگا ہو۔ سامنے سے مورنی چلتی آرہی تھی۔ وہ سفید تھی، براؤن مرغی جیسی سفید اور واہبی سی۔ بلکہ بد صورت سی۔

”زمر نے کہا تھا کہ زندگی میں چاہے کچھ بھی ہو جائے، وہ میری keeper نہیں گی۔ میرا خیال رکھیں گی۔ میری حفاظت کریں گی۔ مگر کوئی بھی میری حفاظت نہیں کر سکا۔“

”تم غصہ ہو سب پہ؟“ مورنی اب مور کے گرد چکر کاٹ رہی تھی۔ گول، گول۔

”میں دکھی ہوں۔ مجھے لگتا ہے جیسے... جیسے...“

”جیسے یہ سب پھر سے دہرایا جائے گا اور تم اس دفعہ سروائیو نہیں کر پاؤ گے۔“

وہ چونک بھی نہیں سکا۔ اس کی توجہ موروں پہ تھی۔ مور کسی راجکمار کی طرح پر پھیلائے اکڑ کر کھڑا تھا اور مورنی اس کے گرد گھومے جا رہی تھی۔

”ہاں۔ مجھے اندر سے یہی خوف لاحق ہے۔ کہ میں پھر سے کسی ٹریجڈی کا شکار ہو جاؤں گا۔“

”کیا تم نے اس خوف کا اپنے اندر سے نکالنے کے لئے کچھ کیا ہے؟“

”کیا کروں؟“

”سوچو۔ کوئی راستہ نکالو۔“ وہ آواز گو کہ دور سے آرہی تھی مگر اس میں رعب تھا۔ اثر انگیزی تھی۔ ایسی مضبوطی کہ وہ اسے جھٹلا بھی نہیں سکتا تھا۔ جیسے اس کا حکم ماننے پہ مجبور ہو۔ نظریں موروں پہ تھیں۔ مورنی اب مور کے قریب بیٹھ گئی تھی۔

”کیسے نکالوں راستہ؟“

”صرف تم نکال سکتے ہو راستہ۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”مجھے انصاف چاہیے۔“

”ہمزنگی میں اکثر چیزوں کی تمنا کر کے سوچتے ہیں کہ جب مجھے یہ مل جائے گا تو میں بہت خوش ہو جاؤں گا۔ غلط۔ خوشی ہمارے اندر ہوتی ہے۔ اگر کچھ نہ ہو کر بھی ہم خوش نہیں ہیں تو کچھ پا کر بھی نہیں ہوں گے۔ ابھی سے ٹھیک ہونے کی مشق کرو گے تو ٹھیک ہو بھی جاؤ گے۔“

”کیا کروں؟“ اس کا وجود کمزور پڑ رہا تھا۔ آواز کمزور تھی۔

”انصاف ڈھونڈو مگر یہ بھی سوچو کہ اگر انصاف نہ ملا تو کیا تم سنبھل سکو گے؟ کیا دوبارہ اٹھ کھڑے ہو سکو گے؟“

”کیا ہو جاؤں گا؟“

”ہاں۔ ہو جاؤ گے۔“ آواز میں یقین تھا مضبوطی تھی۔ دھولس تھی۔ اس کا اثر دل تک ہوتا تھا۔ اس کا اثر دماغ پہ بھی ہوتا تھا۔

”کیا کرنا ہو گا مجھے انصاف کے لئے؟“

”جو کرنا ہے تمہیں ہی کرنا ہے۔ نہیں کچھ کر سکتی ہوں نہ بابا، نہ مرنے کا۔ سب نے اپنی اپنی کر کے دیکھ لی۔ مختلف لوگوں نے مختلف طریقوں سے ہاشم کو اس مقام تک لانا چاہا کہ وہ تمہارا مقابلہ کورٹ میں کرے، مگر کوئی کامیاب نہیں ہو سکا۔ صرف تم یہ کر سکتے ہو۔“ موراب چپ چاپ اپنی مورنی کے قریب بیٹھ گیا۔ پروں کو سمیٹ لیا تھا۔

”میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ میں خود گنہگار ہوں۔“ اس کی آواز کانپتی۔

”یہاں سب گناہگار ہیں سعدی۔ ہر ایک کو برے کاموں اور بری باتوں نے جکڑ رکھا ہے۔ کوئی اپنے گناہوں کو جھٹی قاتی کرتا رہتا ہے

اور کوئی سیاہ کاریوں کے اندھیرے میں بھی ننھا سا دیا جلانے رکھتا ہے۔ سب ہی گناہگار ہیں۔ تم ہو تو کیا بڑی بات ہے؟“

”میں یہ کیسے کر سکتا ہوں؟ جو کوئی نہ کر سکا وہ میں کیسے کر سکتا ہوں؟“

”کیونکہ تم ہمیشہ وہی کرتے آئے ہو جو کوئی اور نہیں کر سکا۔ میں نے عرصہ پہلے تمہیں کہا تھا تمہارے اندر ایک ہی خوبی ہے۔ تمہاری

باتیں۔ اس کو استعمال کرو۔ ایک دفعہ پھر.....“

موروں کے جوڑے نے یکا یک کسی شے کو دیکھا تھا۔ وہ دونوں اٹھ کر آگے کو بھاگے۔ کھڑکی سے نظر آتے لان کے حصے سے وہ غائب ہو گئے۔ سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔ دھڑ دھڑ اس کے شل اعصاب بیدار ہونے لگے تھے۔ اس نے آنکھیں مسلیں۔ پھر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ اسی طرح سادگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیا میں.....؟“ وہ پوچھ بھی نہیں سکا۔ وہ حیران تھا۔ وہ اچنبھے میں تھا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا تمہارے ساتھ۔ تم معمولی سے hypnosis (عالم تنویم) میں تھے۔ جیسے کوئی کتاب پڑھتے ہوئے کوئی قلم دیکھتے ہوئے ہم اس میں کھو جاتے ہیں۔ تم بھی گہرے خیال میں تھے۔“ سعدی چند ثانیے اسے دیکھتا رہا پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں چلتا ہوں۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”میری باتوں پر غور کرنا!“ اس نے تاکید کی تھی۔ وہ ہلکا سا مسکرا کر سر ہلارہا تھا۔۔۔

(آج)

”پہلی دفعہ آپ کا ہاشم کاردار سے تعارف کب ہوا تھا؟“ آبدار نے چہرہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ کورٹ روم میں بیٹھی تھی اور دور سامنے کٹہرے کے نیچے کھڑی زمر سوالات کر رہی تھی۔ وہ منہجیل کر سیدھی ہوئی۔

”آٹھ سال پہلے جب وہ اپنے مرحوم والد کے ساتھ میرے گھر آئے تھے اپنے ویسے کا کارڈ دینے۔“ اسٹینڈ میں کھڑا سعدی بتا رہا تھا۔

”آپ کا ان کے بارے میں پہلا تاثر کیا تھا؟“

”یہی کہ وہ ایک بہت اچھا آدمی ہے۔“

”اور اب آپ کو لگتا ہے کہ آپ غلط تھے۔“

”آب جیکشن پور آؤ!“ پیچھے بیٹھا ہاشم پکارا تھا۔ ”سبز زمر گواہ سے لائے مانگ رہی ہیں۔“ (گواہ سے گواہی یعنی fact مانگے جاتے ہیں رائے نہیں۔) ہاشم نے ایک دو واجبی سے اعتراضات کے علاوہ کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

”Sustained“ جج صاحب نے زمر کا اشارہ کیا اس نے سر کو خم دیا۔

”نو شیرواں کاردار سے آپ کی پہلی ملاقات کب ہوئی؟“

”چند دن بعد جب میں ہاشم کاردار کے گھر گیا۔“

”ابھی آپ کون سے لمے چند دن ہی تو ہوئے تھے اور آپ ان کے گھر بھی چلے گئے۔“

”میں اس لئے گیا تھا کیونکہ وہاں میرے ماموں رہتے تھے۔ واپسی پر میں ہاشم کی طرف چلا گیا۔“

”اور پھر؟“

”میں اسٹڈی میں تھا جب میں نے کراہنے کی آواز سنی۔ دیکھا تو ساتھ والے کمرے کی ہالکونی میں نو شیرواں گرا پڑا ہے۔ وہ ڈرگزی اور ڈونڈ کی وجہ سے قریب المرگ لگتا تھا۔ میں نے میری انجیو کو کارنگلو آنے کا کہا اور پھر ہم اسے ہاسپٹل لے گئے۔ بہر حال وہ جلد ٹھیک ہو گیا۔“

”آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ آپ نے اسکی جان بچائی!“

”میں کہہ نہیں رہا۔ سب گواہ ہیں اس کے۔“

”اوکے!“ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ نگھیوں سے وہ مسلسل جج صاحب کے تاثرات بھی دیکھ رہی تھی۔ وہ اب تھوڑی سی ہتھیلی

جھانے، کہنی ڈیسک پر نکالے، متوجہ مگر پاٹ چہرے کے ساتھ سعدی کو دیکھ رہے تھے۔

”سبز کاردار سے آپ کا کیا تعلق تھا؟“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”میں اپنی اور سز کاردار کی تمام ای میلز کا ریکارڈ کورٹ میں جمع کرا چکا ہوں۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مجھے اپنے بیٹے کی جاسوسی کرنے کے لئے کہتی تھیں اور میں محض اس کی بھلائی کے لئے ان کو بتا رہا تھا اگر نوٹسرواں کسی غلط کام میں ملوث ہوتا تو۔ بہت دفعہ میں نے نوٹسرواں کا پردہ بھی رکھا، مگر یہ ایک ماں کا حق تھا۔“

”لیکن جب نوٹسرواں کو آپ کے سامنے یونی میں مارا بیٹا گیا تو آپ نے اسے کیوں نہیں بچلایا؟“

”میں نے اپنے انٹرویو میں بتایا تھا کہ میں نے اس لئے نہیں بچلایا کیونکہ ہاشم کاردار نے مجھے منع کیا تھا، کیونکہ اس نے خود اپنے بھائی کو پتہ لایا تھا کہ وہ اس کی دوست آبدار عبید کو تنگ نہ کرے۔“

”یہ جھوٹ بول رہا ہے۔“ جواہرات بے یقینی سے ہاشم کے قریب ہوئی۔ ”تم نے اس کو نہیں بتایا تھا۔“

”کیا اس کو پتہ تھا بھائی!“ شیر و ہلکا سا غریبا۔ ہاشم خود بھی چونکا تھا۔ ”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ جھوٹ کیوں بول رہا ہے۔“ وہ حیران تھا۔

”سو آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ ہاشم جس لڑکی کو پسند کرتا تھا نوٹسرواں اس کو ہراساں کرنے لگا تھا سو ہاشم نے اپنے ہی بھائی کو پتہ لایا؟“

زمر کے لہجے میں بے یقینی تھی۔ ہاشم اب دو کٹھنہ کیے آگے کو ہوا۔ وہ متحیر تھا۔

”جی۔ جیسا کہ میں نے اپنے انٹرویو میں کہا تھا، ہاشم کی میل ابھی تک میرے پاس محفوظ ہے اور میں اس کی کاپی آپ کو دے چکا ہوں۔ آپ اس سے اندازہ کر سکتی ہیں کہ ہاشم ہی اپنے بھائی کا دشمن تھا میں نہیں۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا۔

جب زمر نے ایک کاغذ جج صاحب کو اور ایک ہاشم کو پکڑ لیا تو ہاشم نے تیزی سے ناک پہ عینک لگائی اور اسے پڑھا۔ جواہرات اس کے کندھے سے جھک کر اسے پڑھ رہی تھی۔ سعدی اور زمر نے مسکراتی نظروں کا تبادلہ کیا۔ یوں لگتا تھا دفاع کی کرسیوں پہ کھلبلی سی مچ گئی ہو۔

”یہ تمہارا لکھنے کا اسٹائل ہے۔ ای میل بھی درست لگ رہی ہے۔ قارئین میں بھی درست ثابت ہوگی ورنہ مزمر اس کو جمع نہ کراتی۔ ہاشم یہ کیا ہے۔“ جواہرات نے تمللا کر اسے گھورا۔ وہ نفی میں سر ہلا رہا تھا۔

”یہ درست ہے مگر یہ کسی نے بیک ڈیٹ میں جا کر اب بھیجی ہے، کوئی جس کو ان امور میں مہارت ہو اور.....“ چونک کر اس نے گردن موڑی۔ استغاثہ کی کرسیوں پہ پیچھے بیٹھی حسین کو دیکھا۔ وہ (جج صاحب سے نگاہ بچا کر) ہاتھ پہ کچھ لکھ رہی تھی۔ پھر ہاتھ اٹھا کر، ہتھیلی ہاشم کو دکھائی۔ BINGO۔ ہاشم نے اس کے چہرے کو دیکھا۔ وہ مسکرا کر شلنے اچکا کر سامنے دیکھنے لگی۔

ہاشم گہری سانس لے کر سیدھا ہوا۔ ”وہ جھوٹ نہیں بول رہا۔“ اس نے مدھم سرگوشی کی۔ ”وہ کہہ رہا ہے کہ یہ سب میں نے انٹرویو میں کہا تھا۔ یہ سچ ہے کہ وہ یہ سب انٹرویو میں کہہ چکا ہے۔ وہ یہ نہیں کہہ رہا کہ ایسا ہوا بھی تھا۔ technically یہ جھوٹ نہیں ہے اور وہ پکڑا نہیں جاسکتا۔ لعنت ہے۔“

”تو اس نے انٹرویو دنیا کو ایسٹیل کرنے کے لئے نہیں دیا تھا؟ بلکہ عدالت میں اپنے الفاظ کی ہیرا پھیری کرنے کے لئے دیا تھا!“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”رتیلی ہاشم؟ کیا تم پر دو کر سکتے ہو؟“ زمر نے سادگی سے آنکھیں جھپکائیں۔ ہاشم گہری سانس لے کر واپس بیٹھ گیا۔ ایک حیز نظر سعدی پوڈالی۔ اس نے بھی مسکرا کر کندھا چکائے تھے۔

زمر واپس سعدی کی طرف گھوی۔ استغاثہ کے بیچ میں واضح تہدیلی آئی دکھائی دیتی تھی۔ مسکراہٹیں بڑھ چکی تھیں۔ آرام دہ ماحول بن چکا تھا۔ زمر نے اگلا سوال پوچھنے سے پہلے غیر ارادی طور پر انگلی میں پہنی انگوٹھی کو نگما کر پیچھے دھکیلا۔ اس کا نیلا ہیرے جیسا چمکتا نگینہ ڈھیروں روشنیاں پھوٹنے لگا۔ ایسی خوبصورت روشنیاں کہ اگر تم ان میں دیکھنے لگو تو تمہاری آنکھیں چند صیا جائیں اور پھر تم کچھ اور نہ دیکھ سکو....

ہیروں جیسی روشنیاں.....

اور جب یہ روشنیاں چھٹیں تو سامنے ایک خوبصورت وادی تھی۔

سبز پہاڑوں کے درمیان میں کھاتی نیلی سڑک کسی آبشار کی طرح اونچائی سے نیچے گر رہی تھی۔ سڑک پہ چہل قدمی کرتے سیاح، دکانوں کا رش، اپنا اپنا سامان بیچتے خوانچہ فروش، اوپر تیرتے ہادل ان سب سے بے نیاز وہ دونوں سڑک کنارے چلتے اوپر سے نیچے آرہے تھے۔ فارس نے اپنی بھڑی جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال رکھے تھے، سر پہ پی کیپ تھی اور زمریہ جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے ہال ڈھیلے جوڑے میں ہاندھے گردن جھکائے قدم مقدم نیچے اتر رہی تھی۔ دفعتاً اس نے سر اٹھایا اور کچھ داسی سے ہائیں طرف چلتے فارس کو دیکھا۔

”ہم یہاں کیا کر رہے ہیں؟ بلکہ میں ادھر کیا کر رہی ہوں؟ مجھے تو اس وقت کورٹ میں ہونا چاہیے تھا۔“

قارس کے چہرے پہ خفگی ابھری۔ کیپ والا سرموڑ کرا اور آنکھیں سکوڑ کرا سے دیکھا۔

”کیا ہم نے یہ فیصلہ نہیں کیا تھا کہ کم از کم ان تین چار دنوں میں ہم نوشیرواں کے ٹرائل کی بات نہیں کریں گے۔“

”میں اس ٹرائل کی بات نہیں کر رہی۔ کل اس کی پیشی تھی اور نہ ہاشم گیا نہ میں۔ میں اپنے کھٹ کیسز کی بات کر رہی ہوں۔ میں ایسے ہی ادھر آگئی۔ میرا اتنا کام پڑا تھا پیچھے۔“ اس نے سر کو ذرا جھٹک کر گال کو چھوتی ٹھنکریا لیٹ پرے ہٹانی چاہی۔ (گرم جیبوں سے ہاتھ نہیں نکالے۔) لیٹ کان تک آگئی اور پھسل کر واپس گال پہ آگئی۔

”جی ہاں۔ جانتا ہوں۔ پتہ ہے مجھے آپ وکیل کیا کرتے ہیں۔ لمبی لمبی فیسیں لے کر تاریخ پتاریخ دیتے جاتے ہیں۔ آپ کی چند دن کی غیر حاضری سے کسی کا کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ ویسے بھی عدالت میں جا کر آپ نے جھوٹ ہی بولنا ہوگا۔ اچھا ہے، چند دن آپ کے اس بائیں کاغذ سے والے نگہبان کو ریٹ ملے گا۔“

”ہاں ہاں تم تو جیسے جیل میں نعشیں پڑھتے تھے۔ لنگر بٹا کرتے تھے۔“ وہ مسکرا کر مگر تندہی سے بولی تھی۔



قارس نے جیبوں سے ہاتھ نکال کر جیکٹ کا کار جھٹکا۔

”سوشل ورک کرتا تھا میں۔“

”ہاں کسی کی پہلی توڑی تو کسی کا جیڑا۔ سوشل ورک دانت!“

”استغفر اللہ۔ کیوں میری مقبولیت سے جلتی ہیں۔“ وہ مسکراہٹ دہا کر سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ٹھنڈی سی سرمئی سڑک کے ارد گرد پھیلے بزر

پھاڑوں سے قطعاً بے نیاز وہ دونوں چلتے جا رہے تھے۔ ”جیل میں لوگ مجھے پسند کرتے تھے۔“

”غلط۔ تم سے ڈرتے تھے۔“

”پچھری میں لوگ آپ سے نہیں ڈرتے کیا؟“

”میری عزت کرتے ہیں۔“

”جی ہاں بڑی عزت سے آپ کو چڑیل کہتے ہیں۔“

”قارس غازی!“ وہ خفگی سے ایک دم گھوم کر اس کے سامنے آئی۔ قارس کے قدم رک گئے۔ مسکراہٹ دہا کر اس کے چہرے کو دیکھا جو

برہی سے تہمتا لگا تھا۔

”ہم تین دن کی بریک پے آئے ہیں اور تم اس طرح کی باتوں سے باز نہیں آئے جو مجھے غصہ دلاتی ہیں۔“

”آپ کو کون سی باتیں غصہ نہیں دلاتیں۔“ مگر اس نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔

”وعدہ کرو مجھ سے کہ کم از کم ان تین دنوں میں اب تم کوئی بدکلامی نہیں کرو گے۔“ قارس نے تابعداری سے دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔

”ریتلی سوری۔ میں واقعی چاہتا ہوں کہ ہمارا یہ سفر خوشگوار رہے۔ اس لیے میں وعدہ کرتا ہوں کہ ان تین دنوں میں..... کوئی سچ نہیں بولوں

گا۔“

اسے پھر سے غصہ آیا مگر ہنس دی اور سر جھٹک کر واپس چلنے لگی۔ وہ بھی مسکرا کر نیچے اترنے لگا۔ دونوں ساتھ ساتھ تھے۔ کندھے سے

کندھا، کہنی سے کہنی۔ برابر۔ ہم قدم۔

ریش بڑھ رہا تھا۔ وہ جس گلی میں اتر آئے تھے وہاں دونوں اطراف میں دکانیں تھیں۔ لوگوں کا شور، گہما گہما عروج پہ تھی۔ کہیں سے

پکڑوں اور ہار بلی کیو کی مہک بھی آتی محسوس ہو رہی تھی۔ زمر نے شاہس کی قطار کو دیکھ کر کہا۔

”ویسے تم نے مجھے کبھی گفت نہیں دیا۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی تھی۔ قارس نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”اور وہ جسے آپ میرے تیسرے سر کے حوالے کر آئی تھیں وہ کیا تھا؟“

”اؤں ہوں!“ زمر نے ناک سکوڑی۔ ”تب میں تمہاری بیوی نہیں تھی۔ میں چاہتی ہوں کہ تم اب مجھے کچھ لے کر دو۔ ڈھیر سارے پیسے

خرچ کر کے ایک قیمتی سا گفت۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”مفت تو وہ لوگ بھی نہیں تھی۔ اس میں solitaire ڈائنڈ تھا۔ پتہ ہے کتنے کا آتا ہے؟“ وہ جل کر بولا تھا۔

”اُف فارس!“ اس نے شدید خفگی سے اسے دیکھا۔ دونوں واہی کے بازار کے بیچ میں سڑک پہ آئے سامنے کھڑے ہوئے تھے۔

”اب کیا تحفے کی قیمت بتاؤ گے؟“

”بل بھی دکھا سکتا ہوں۔“

”کتنے تجوں ہو۔ ایک تحفہ تک نہیں لے سکتے میرے لئے۔ پہلی بیوی کو تو بہت تحفے دیتے تھے۔ ساڑھیاں، ہینڈ بیگز۔“

”اس کو شوق تھا۔“

زمر نے پلکیں جھپکا کر کھولیں۔ ”مجھے نہیں ہے کیا؟“

”تمہیں؟“ فارس ہنسا اور ناک سے مکھی اڑائی۔ ”تمہیں ساڑھیاں اور ہینڈ بیگز کون دے۔ تمہارے لئے سب سے بڑا تحفہ پتہ ہے کیا

ہوگا؟ کسی وکیل کے کمپیوٹر کا ڈیٹا چرا کر دے، دوتا کہ تم اسے بلیک میل کر سکو۔ کسی کے غیر قانونی پلاٹ قبضے کے خلاف ثبوت اکٹھے کر کے دو

تاکہ تم اس کو جیل بھیج دو۔ تمہیں میں اس طرح کے بہت سے تحفے دے سکتا ہوں۔ چلو بتاؤ شروع کہاں سے کریں؟“

زمر نے خفگی سے اس کی کہنی پہ ہتھیلی بند کر کے ماری اور پھر آگے بڑھ گئی۔ وہ تیزی سے پیچھے آیا۔ ”یار میرے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں۔“

پھر رکا۔ آنکھوں میں چمک اتری۔ ہلکا سا مسکرایا۔ ”بلکہ میرے پاس پیسے ہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے ”میرے پیسے۔“

”واٹ ایڈ۔ تم بتاؤ تمہیں کیا چاہیے۔“ اس کے انداز پہ وہ رکی، گردن گھما کر ابرو اٹھا کر اسے سوالیہ انداز میں دیکھا۔ فارس نے سر کو غم

دیا۔

”مجھے؟“ اس نے لب آپس میں مس کیے اور پرنگا ہیں اٹھا کر سوچا۔

”مجھے ڈائنڈ زچا نہیں۔ بہت خوبصورت اور قیمتی ڈائنڈز۔ بلکہ ادھر مارکیٹ میں آگے جا کر بہت اچھے اچھے جیولرز ہیں۔ چلو میرے

ساتھ اور مجھے کچھ لے کر دو میں بہت خوش ہوں گی۔“

”جو حکم!“ وہ گہری سانس لے کر اس کے ساتھ چلنے لگا۔ (ہاں یہ خوش ہو لیں اگلا بندہ چاہے کنگال ہو جائے۔ ڈائنڈ زچا نہیں۔

ہونہ۔) چہرے کے زاویے بگڑے بگڑے سے تھے۔

چند ثانیے دونوں خاموشی سے چلتے رہے۔ مختلف بولیاں اور شور سنتے رہے۔ پھر وہ بولا۔ ”ویسے تم نے اس سب سے پہلے کبھی میرے

بارے میں سوچا تھا؟ برسوں پہلے۔“

”ان باتوں کا اب کیا فائدہ فارس؟“

”بتاؤ نا۔“ وہ مصر تھا۔ پھر ایک دم سمجھنے والے انداز میں بولا۔ ”ویسے میں جانتا ہوں کہ تمہارے لئے یہ یاد کرنا مشکل ہوگا، کیونکہ تم فطرتاً

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



ایک انتہائی خود غرض سیلف سینٹرڈ اور خود پرست لڑکی واقع ہو لیکن پھر بھی۔ کبھی موقع ملا کسی دوسرے انسان کے بارے میں سوچنے کا؟“  
 زمر چپ رہی۔ تھوڑی دیر تک کچھ نہ بولی۔ خاموشی سے چلتی رہی۔  
 ”تم مجھے برے کبھی نہیں لگے۔ بلکہ میں تمہاری بہت عزت کرتی تھی۔ ہمیشہ تمہیں ہاشم سے کپیئر کرتی تھی۔ تمہاری سب کے سامنے تعریف کرتی تھی۔ اگر مجھے پتہ ہوتا کہ تمہارا میرے لئے پر پوزل آیا ہے تو میں کبھی انکار نہ کرتی اور سوچنے کے لئے ایک دن سے زیادہ وقت نہ لیتی۔“

”اچھا۔“ وہ مسکرایا۔ ”مجھے نہیں پتہ تھا تم شروع سے مجھ سے محبت کرتی تھیں۔“  
 ”ایک منٹ۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“ وہ غصہ ہوئی تھی۔  
 ”مجھے تو صرف یہی سنائی دیا ہے۔“

وہ اور بھی بہت کچھ کہنے لگا پھر رک کر ساتھ چلتے ایک ریڑھی بان کی ریڑھی کو دیکھنے لگا۔ اس پر رنگ برنگی ڈھیروں چیزیں رکھی تھیں۔  
 کلب پنیں، جیولری۔ زمر نے اس کی نگاہوں کا تعاقب کیا۔  
 ”تمہیں اچھی لگی یہ فارس؟“ وہ ایک انگوٹھی کو دیکھ رہا تھا۔  
 وہ چونکا پھر سنبھل کر مسکرایا۔ ”نہیں میں اس لئے نہیں دیکھ رہا تھا۔ اور میں مذاق کر رہا تھا۔ میرے پاس ہیں پیسے۔ میں تمہیں کسی اچھی سی جیولری شاپ سے قیمتی ڈائمنڈز لے دوں گا۔ چلو۔“  
 مگر وہ نہیں بلی۔ آگے بڑھ کر ریڑھی سے پلاسٹک دھیر میں لپی انگوٹھی اٹھائی اور الٹ پلٹ کر دیکھی۔ پھر فارس کو دیکھا۔ ”تم مجھے یہی لے دو۔“

”مذاق اڑا رہی ہو کیا؟“ وہ دبی آواز میں خفگی سے بولا۔  
 ”اؤں ہوں۔“ وہ طمانیت سے مسکرائی۔ ”مجھے قیمتی زیور چاہیے تھا۔ مہنگا نہیں۔ اتنا تو پڑھ سکتی ہوں تمہیں کہ معلوم ہو جائے یہ اچھی لگی ہے تمہیں۔ تحفوں کی قیمت نہیں دیکھی جاتی ان کے ساتھ جڑی فیملنگو دیکھی جاتی ہیں۔ فرمائش قیمتی چیز کی کرنی چاہیے ضروری نہیں ہے کہ وہ مہنگی ہی ہو۔“ اس نے ریپر فارس کی طرف بڑھایا۔ وہ ہلکا سا مسکرایا اور پھر والٹ نکال کر ریڑھی بان کا دانیگی کرنے لگا۔  
 چند لمحے بعد وہ دونوں وہیں ٹھیلوں اور اسٹالز کے ساتھ کھڑے تھے اور فارس وہ نیلے پتھر والی ہیروں کی سی چمک لئے انگوٹھی اسے پہنا رہا تھا جو دو سو پچاس روپے کی تھی۔ زمر نے اسے پہن کر ہاتھ اوپر اٹھا کر دیکھا۔  
 سورج کی کرنوں کے نقلی ہیرے سے ٹکرانے پر اصلی روشنیاں پھوٹنے لگی تھیں۔ یوں کہ سارے پر روشنی چھا گئی۔ تیز نیلی روشنی.....  
 (۲ ج)

جب وہ جھکی تو انگوٹھی زمر کی انگلی میں تھی اور اتھ سے اوپر کلائی۔ سیاہ کوٹ کی آستین جھلکتی تھی۔ نظر اٹھا کر دیکھتا وہ اس روشنی سے کمرہ



عدالت میں کٹہرے کے سامنے کھڑی تھی اور سعدی یوسف سے پوچھ رہی تھی۔

”قید کے دوران آپ سے کون کون ملنے آتا تھا؟“

”ہاشم کاردار، جواہرات کاردار، کرل خاور، جس کو بعد میں میرے ساتھ قید کر دیا گیا اس کے علاوہ چند ایک بار آبدار عبید آئی تھیں۔“ وہ پاٹ سے انداز میں بتاتا گیا۔ حاضرین میں بیٹھی آبدار سر جھکا کر موہاٹل دیکھنے لگی۔

”میں جانتی ہوں یہ آپ کے لئے تکلیف دہ ہو گا سعدی، لیکن کیا آپ قید کے پہلے روز سے آخر روز تک کی داستان مختصر ایہاں سنانا چاہیں گے۔“

”جی ہاں کل یہ میرے لئے تکلیف دہ ہے۔“ سعدی نے کرب سے آنکھیں بند کیں اور پھر کھولیں۔ ”مگر اپنی کہانی کا اُن کہایا اُن سنا رہ جانا زیادہ تکلیف دہ ہے۔ بہر حال جیسا کہ میں نے اپنے انٹرویو میں بتایا تھا مجھے سب سے پہلے ایک ہسپتال لے جایا گیا وہاں ایک دفعہ میں نے ہاتھ روم کے روشن دان کو.....“

اور ہاشم نے تپ کر نفی میں سر جھٹکا تھا۔ ”واہ۔ اب یہ انٹرویو کے نام پہ اپنی مرضی کی کہانی کاٹ چھانٹ کر کے سنائے گا۔“ سعدی کو دیکھتے وہ کٹہرے پہ ہاتھ رکھے کھڑا کہانی سنا رہا تھا۔ اس کے لب لباب رہے تھے مگر اسے خود کو اپنی آواز بھی سنائی نہیں دے رہی تھی.... بھوری آنکھوں میں بھورے شعلے سے جل بجھ رہے تھے۔ ہر دفعہ پلکیں جھپکنے پہ نیا منظر ابھرتا اور ایسے تیزی سے ابھرتا کہ دیکھنے والا اندر ڈوب جائے.... دور اندر.....

(دو ماہ پہلے)

مور چال میں زمر اور قارس کی غیر موجودگی نے عجیب ویرانی کر رکھی تھی۔ حین کونت نے شوق چڑھ گئے تھے۔ ہر وقت گھر کے کسی کونے میں کھڑی ہوتی گرن اٹھائے تنقیدی نگاہوں سے وہ دیوار کا جائزہ لیتی نظر آرہی ہوتی تھی۔ بلکہ نظر کہاں آتی تھی۔ وہ تو معروف ہو گئی تھی۔ بیٹھ کر خاک کے بتاتی رہتی یا ہوم امپر وومنٹ اور ہوم ڈیکور کی ویب سائٹس دیکھتی رہتی۔ اب وہ لوگوں سے بات کم کرتی تھی ان کے پیچھے کھڑی دیواریں زیادہ دیکھتی تھی۔ یہاں ایسا فریم لگاؤں، یہاں ایسا تھری ڈی آرٹ ٹھونکوں۔ یہاں وال مورال ہونا چاہیے۔ یہ وہ۔

ایسے میں سعدی اپنے کمرے میں یونہی اداس سا بیٹھا تھا۔ دروازہ کھلا تھا اور سامنے والے کمرے سے عدالت کی لتاڑنے ڈانٹنے اور پھر رک کر سمجھانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ مخاطب اسامہ تھا جو اکھڑا اکھڑا سا بیٹھا تھا۔ قد لمبا ہوا، مگر سمجھ نہیں۔ عدالت کا موقف تھا کہ وہ مغرب کی نماز کے بعد مسجد سے سیدھا گھر آئے گا ”اور اگر تمہارا کوئی دوست کبھی گھر کے دروازے تک آیا تو میں نے جوتا اٹھا کر اسے مار مار کر وہیں گتجا کر دینا ہے۔ یہ گھروں تک لانے والی دوستیاں ذرا پسند نہیں مجھے۔“ آگے سعدی کی مثالیں۔ اسامہ کو برا لگ رہا تھا۔ ”میں کوئی برے لڑکوں سے دوستی تو نہیں کرتا۔ اور سعدی بھائی کا زمانہ تھا۔ اور آپ مجھ پہ شک کیوں کرتی ہیں۔“

سعدی آرام سے اٹھا اور دروازہ بند کر دیا۔ آوازوں کا دستہ ترک گیا۔ جانتا تھا۔ سناتا گلے پاٹے۔ چھ سال تک چلیں گے۔ بچوں کی

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



آنکھوں پہ بندھی پٹی اترنے کے لئے کم از کم بھی بیس سال کی عمر کو پہنچنا ہوتا ہے۔ کھینچنے اور نوچنے یا سوراخ چھیدنے سے فائدہ کم اور نقصان زیادہ ہوتا ہے۔ بس دھیرے دھیرے پٹی ڈھیلی کرنی ہوتی ہے، بہت سی باتوں سے صرف نظر اور دھیر ساری توجہ۔ مگر ابھی وہ امی کو سمجھانے کے موڈ میں نہیں تھا۔ ابھی وہ خود سمجھنا چاہتا تھا۔ اپنا دماغ سوچوں سے خالی کرنا چاہتا تھا۔ کوئی روزن کھلے، کوئی روشنی آئے۔ وہ اسٹڈی ٹیبل پہ آ بیٹھا۔ یہ اس کے چھوٹے ہانچے والے گھر سے مختلف اور زیادہ خوبصورت تھی۔ مگر اجنبی لگتی تھی۔ کونے میں چند کتابوں کے اوپر قرآن مجید رکھا تھا۔ سعدی نے اسے اٹھایا اور چند لمحے اس کتاب کو ہاتھ میں لئے بیٹھا رہا۔ وہ بھاری تھی مگر دلوں کو ہلکا کر دیتی تھی۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے صفحے پلٹائے۔

”میں پناہ مانگتا ہوں اللہ تعالیٰ کی دھڑکارے ہوئے شیطان سے۔“

”اور کہا انہوں نے جنہوں نے کفر کیا کہ جب ہو جائیں گے ہم مٹی اور ہمارے باپ دادا بھی تو کیا ہم (پھر قبروں سے) نکالے جائیں گے؟ بلاشبہ ہوتا رہے ہم سے یہ وعدہ۔ ہم سے اور ہمارے باپ دادا سے اس سے پہلے۔ نہیں ہیں یہ مگر پہلوں کی کہانیاں۔ کہہ دو کہ چلو پھر دو زمین میں پھر دیکھو کہ کیا انجام ہوا مجرموں کا اور نہ غم کرنا ان پر اور نہ تنگی میں ہونا اس سے جو چالیں یہ چل رہے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ کب ہوگا یہ وعدہ پورا اگر تم سچوں میں سے ہو۔ کہہ دو شاید کہ آپہنچا ہوں نزدیک تمہارے کچھ اس میں سے جس کی تم جلدی کر رہے ہو۔“

اس نے ایک ٹھنڈی آہ بھری۔

”اللہ تعالیٰ میرا دل بہت ٹوٹا ہوا ہے، بہت دیران ہے اور اب میں امید بھی کھوتا جا رہا ہوں کہ کبھی مجھے بھی انصاف ملے گا کیا؟ دور اندر مجھے لگتا ہے کہ میں بھی تو گناہگار ہوں۔ کسی پہ قتل کا الزام لگایا ہے، قتل بھی کیے ہیں۔ یہی تو ہاشم کے جرائم تھے۔ قتل کا الزام فارس پہ اور دو لوگوں کا قتل۔ گناہ ویسے ہی ہیں تو کیا گناہگار بھی ویسا ہی ہوں؟“ ہولے سے سر جھٹکا۔ ”پتہ نہیں میرے ساتھ کیا ہوگا لیکن کیا ان کے ساتھ کبھی کچھ ہوگا یا نہیں؟ کیا مجھے انصاف ملے گا اللہ؟ مجھے قیامت والے حساب سے پہلے یہاں کا حساب چاہیے تا کہ کوئی تو عبرت پکڑے۔ مگر اللہ تعالیٰ جب انسان کے باپ دادا کو سزا نہیں ملتی والدین کو ان کی سیاہ کاریوں کے باعث کوئی نہیں پکڑتا یا خود ہمارے ماضی میں ہمارے گناہوں پہ کوئی پکڑ نہیں ہوتی تو ہمیں لگتا ہے کہ وہ گناہ justified تھے۔ اللہ کو وہ برے نہیں لگے۔ ہم نئے گناہ کرتے جاتے ہیں۔ یہ سوچ کر کیا ایسے فتوے اور ایسی نصیحتیں پہلے بھی سن رکھیں مگر اللہ راضی ہے ہم سے۔ لیکن اللہ کی شریعت flexible تو نہیں ہے نا۔ کہہ کر کسی کے لئے الگ الگ رخ پہ مڑ جائے۔ اصول تو برابر ہیں۔ سب کے لئے۔ پھر ہم اتنے لاپرواہ کیوں ہوتے جاتے رہے ہیں؟ پھر وہ لوگ اتنے لاپرواہ کیوں ہیں؟“ اور پھر وہ چوٹکا۔ ”لیکن اگر میں یہ سمجھوں کہ ان کو سزا نہیں ملے گی ان کے باپ دادا کی طرح تو یہ ”کفر“ ہے۔ امید چھوڑنا کفر ہے۔ تو پھر....“ اس نے اچنبھے سے کلام مجید کے اوراق کو دیکھا۔ ”کیا میں امید رکھوں؟ کیا میں زمین میں چل پھر کر دیکھوں؟ ان تمام کیمرز کو دیکھوں جن کے فیصلے آئے تھے؟ ان تمام لوگوں کا انجام دیکھوں جو عدالتی حکم کے بغیر ہی قدرتی آفات کا شکار ہوئے تھے؟ تو کیا ہمیں کبھی امید نہیں چھوڑنی چاہی؟ میں غم کو ترک کر دوں، دل کی تنگی سے خود کو نکالوں اللہ؟ ان آیات پہ غور کرو تو میرے

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



کرنے کا کوئی کام نہیں ہے، انصاف اور عذاب اللہ دے گا، مجھے بس وہ یہ کہتا ہے کہ غم نہ کرو۔ دل کی تنگی کا شکار نہ ہو۔ کیونکہ یہ چیزیں امید لے جاتی ہیں۔ ان لوگوں کی مدت شاید قریب ہو، بہت قریب۔ میں نے کچھ نہیں کرنا۔ صرف ترکِ غم کرنا ہے۔ یہ وسائل، پیسہ، تعلقات، عدالتی کارروائی کی جنگ نہیں ہے۔ یہ اعصاب کی جنگ ہے اور غم مجھے کھول دے گا۔ مجھے اب غم نہیں کرنا۔ مجھے اللہ تعالیٰ کی بات ماننی ہے۔ اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ ہم اپنی اپنی کشادگی کا انتظار کرتے ہم لوگ اپنے آپ کو غموں اور ڈپریشن سے نکالیں۔ مجھے اب غم نہیں کرنا۔ تب ہی حل نظر آئے گا۔“ وہ بے خودی کے عالم میں بولتا جا رہا تھا۔ لبِ لبِ رہے تھے آنکھوں کے کنارے بھیگے ہوئے تھے مگر اپنی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔

(آج)

کٹھن میں کھڑے سعدی نے بھوری آنکھیں زمر پہ جمائے گہرا سانس لیا۔ خواب سا ٹوٹا۔ وہ اب پوچھ رہی تھی۔  
”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”میں یہ بات انٹرویو میں بھی کہہ چکا ہوں، سب جانتے ہیں کہ مجھے کینڈی میں دوبارہ پکڑا گیا، مگر ہاشم کا اطلاع ابھی نہیں کی گئی تھی، یا شاید وہ پہنچا نہیں تھا۔ اگلی صبح ایک آدمی میرے پاس آیا اور اس نے مجھے بتایا کہ چند دن بعد مجھے پاسپورٹ اور پیسے دے دیے جائیں گے۔ پھر ایسا ہی ہوا۔ مجھے پاسپورٹ دے دیا گیا اور مجھے جانے دیا گیا۔ غالباً وہ لوگ ہاشم سے دعا کر رہے تھے۔ ہاشم کے اپنے پارٹنرز جیسے کہ ہارون عبید چاہتے تھے کہ میں آزاد ہو کر ہاشم کے خلاف بولوں۔ میں نے وہی کیا جو مجھے کہا گیا تھا۔ میں پاکستان آ گیا اور یہاں آ کر اپنی ویڈیو ریلیز کر دی۔ اب چونکہ میں مشہور ہو گیا ہوں اس لئے یہ لوگ مجھے مار نہیں سکتے۔“

”آب جیکشن پور آؤ!“ ہاشم نے وہیں سے بیٹھے بیٹھے بے زاری سے کہا تھا۔ زمر نے مڑ کر اسے دیکھا۔ ”کس بنیاد پر؟ ویسے آپ اپنی باری کا انتظار کیوں نہیں کرتے؟ گواہ کو کراس کرتے وقت سب پوچھ لیجئے گا۔“ ہاشم خاموش ہو گیا۔ زمر واپس مڑی۔

”کیا پاکستان واپس آنے کے بعد آپ سے ہاشم کا ردار نے کسی قسم کا رابطہ کیا؟“ سوالات، الفاظ، سبدم ہوتے گئے۔ کمرہ عدالت میں گونجتی ساری باتیں گڈمڈ ہو کر عجیب سا ملاپ بنانے لگیں۔ یوں کہ حرف حرف الگ ہو گیا اور نئے لفظ بننے لگے۔

(دو ماہ پہلے)

ہوٹل کے خوبصورت سے بیڈروم کے بیچ کمر کے پردے دیوار گیر کھڑکیوں کے سامنے سے ہٹے تھے اور جالی دار سفید پردے شیشوں کے آگے لہرا رہے تھے۔ پردوں کی جالی نے منظر کو قدرے دھندلا دیا تھا۔ دم سا دکھائی دیتا تھا کہ باہر بالکونی ہے اور نیچے دور تک پھیلے سبز پہاڑ اور ان کے بیچ بستی وادیاں۔ کھڑکی کے آگے دو آمنے سامنے رکھی کرسیاں پڑی تھیں۔ زمر اور فارس مقابل بیٹھے تھے۔ درمیان میں چھوٹی میز تھی جس پر scrabble کا کالج کا ہارڈ کھلا پڑا تھا۔ لکڑی کے ننھے ننھے چوکور ٹکڑوں پر لکھے حروف ان دونوں کے سامنے اسٹینڈرپ پڑے تھے۔ زمر ایک کانٹا پینا نگہ کر کے بیٹھی اور زمر ہی تھی۔ آگے ہو کر بیٹھا غور سے کی بورڈ کو دیکھتا کہ کسی اپنے پاس موجود



حروف کو۔

”مان لو ہار۔ میں تمہیں شرمندہ نہیں کروں گی۔“ زمر نے مسکراہٹ دبائے فیاضی سے کہا تھا۔ آگے کو جھٹکے قارس غازی نے محض ابرو اٹھا کر اسے دیکھا۔

”ابھی وہ وقت نہیں آیا جب آپ سے ہار مانی جائے۔ مجھے سوچنے دیں۔“

”ویسے اتنے سال تم نے جیل میں سوشل ورک کرنے کی بجائے تعلیم کی طرف توجہ دی ہوتی تو پڑھی لکھی بیوی کے سامنے شرمندہ نہ ہو رہے ہوتے۔“ وہ مسکرا کر ہیر جھلار ہی تھی۔

”آپ مسلسل چیٹنگ کر کے جیت رہی ہیں پڑھی لکھی ہونہ۔“ خنگلی سے سر جھٹکا۔ پھر حروف کو دیکھنے لگا۔

”بیچ بیچ۔ ہر ہارنے والا یہی کہتا ہے۔“

قارس نے جواب دیے بنا چند حروف اٹھائے اور پہلے سے۔۔۔ rise کے پیچھے لگا دیے۔ اب وہ یوں بن گیا **zumarise**۔ زمر ایک دم سیدھی ہوئی۔ ”یہ کوئی لفظ نہیں ہے۔“

”نہیں نہیں۔ یہ ایک لفظ ہے۔“ وہ تپانے والی مسکراہٹ کے ساتھ چہرہ اٹھا کر بولا۔ ”اور اس کا مطلب ہوتا ہے جھوٹ کو سچ کے پردے میں پیٹ کر پیش کرنا محتاط الفاظ کا چناؤ کر کے عدالت میں حلف دلو کر گواہ سے جھوٹ بلوانا مگر کہنا technically یہ سچ ہے۔ ہر دوسری بات پہ کسی شریف انسان کو بلیک میل کرنا اور دھمکانا۔ ہاتوں کی ہیر پھیر سے اپنا مطلب نکالنا اور دھونس جمانا۔ یہ واقعی ایک لفظ ہے۔“

زمر اب آنکھیں تیکھی کر کے اسے گھور رہی تھی۔ ”یہ چیٹنگ ہے۔“

”نہیں زمر بی بی یہ ڈبل ورڈ اسکور ہے جو میرے کھاتے میں لکھا جائے گا۔“ اب وہ قلم اٹھا کر نوٹ پیڈ پہ بنے کالمز میں سے ایک میں لکھ رہا تھا۔ زمر نے خنگلی سے اسے دیکھا۔

”قارس یہ آخری دفعہ تھا اب اگر تم نے کوئی لفظ بتایا جو ڈکشنری میں نہ ہو تو تم ہار جاؤ گے۔“

”مجھے یقین ہے یہ ڈکشنری میں ہوگا۔ چیک کر لیں بے شک۔“ ساتھ رکھی ویز ڈکشنری کی طرف اشارہ کیا۔ زمر ناک سکوڑ کر آگے ہوئی اور اپنی پلیٹ میں لگے حروف پہ غور کرنے لگی۔ وہ ایک مخلوط مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔ کھنگریا لے ہال کھول کر چہرے کے ایک طرف ڈالے اس کی پلکیں پلیٹ پہ جھکی تھیں اور بار بار حروف کو چھوتی انگلی میں انگوٹھی موجود تھی۔ اس نے چند حروف کو دیکھا جو پور ڈپے بچے تھے اور پھر مسکرائی۔ ان کے درمیان چند حروف گھسا دیے اور فاتحانہ نظریں اٹھا کر قارس کو دیکھا۔

### Farcissism

”یہ کوئی لفظ نہیں ہے پراسکیوٹر صاحب۔“ اس کا موڈ خراب ہوا۔

”ہنا۔“ وہ ہتھیلی پہ تھوڑی گرائے دلچسپی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اس کا مطلب ہوتا ہے ایک خاص قسم کا برتاؤ۔ اور جانتے ہو ایسا

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



برتاؤ کرنے والا کون ہوتا ہے؟ انتہائی اکھڑ ریزرو کسی پہ اعتبار نہ کرنے والا، غصیلہ، مزاج، ہر بات چھپا کر رکھنے والا، ادا کار.....“  
”اور گڈ لکنگ!“ اس نے لقمہ دیا۔

”اور گڈ لکنگ“ اور ہر وقت لڑنے کو تیار، گہرے راز رکھنے والا، خود کو عقل کل سمجھنے والا، arsonist، جیل یافتہ، بلیک میلر..... یہ سب ہوتا ہے اس کا مطلب۔“ وہ انگلیوں پہ گنوائی گئی۔

”استغفر اللہ۔ میں آپ کو ایک شائستہ اور ٹھنڈے مزاج کی خاتون سمجھتا تھا۔“ وہ افسوس سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”لفظ بناؤ، غازی۔ باتیں نہ بناؤ!“ اس نے چیخ کیا۔ وہ سر جھٹک کر اگلا لفظ بتانے لگا۔ m سے اس نے mat بتایا تھا۔ زمر کی نظریں ابھی تک زمر اتر کے ”زی“ پہ تھیں جس کے نیچے ڈبل ورڈ اسکوہ کا خانہ تھا اور ذرا نیچے ٹرپل ورڈ اسکوہ۔ وہ چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر اس نے چوکور ٹکڑے بورڈ پر رکھے۔ زی کے اوپر نیچے حروف سجائے۔

### Ghazi

”یہ چیٹنگ ہے۔ یہ لفظ ڈکشنری میں نہیں ہے اور یہ اصول تھا کہ ہم نام نہیں بنائیں گے۔“  
”دنیا تمہارے نام کے گرد نہیں گھومتی۔ یہ ڈکشنری میں ہے۔“ وہ گردن کڑا کر بولی تھی۔

”زمر بی بی اگر یہ ڈکشنری میں نہ نکلا تو؟“ اس نے ڈکشنری پہ ہاتھ رکھا۔ زمر نے جھٹ اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھا۔  
”اگر یہ نہ نکلا تو میں ہار جاؤں گی، تم جیت جاؤں گے۔ نکل آیا تو میں جیت جاؤں گی اور تم ہارو گے۔“ قارس کے ہاتھ پہ اس کا ہاتھ تھا اور وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”یہ ڈکشنری میں نہیں ہے۔“ وہ چبا چبا کر بولا، کتاب کھینچی اور اسے کھولا۔ صفحے پلٹائے۔ انگلی دوڑاتا گیا۔ اوپر سے نیچے۔  
”جی ایچ..... جی ایچ.....“ وہ مطلوبہ کالم تک آیا۔ لیوں پہ مسکراہٹ غائب ہوئی۔ چونک کر سر اٹھا کے اسے دیکھا۔ وہ دلچسپی سے اسے دیکھتی مسکرا رہی تھی۔ ادھر صفحے پہ لکھا غازی (مسلم وار ہیرو) اس کا منہ چڑا رہا تھا۔

”کہا تھا نا، تھوڑا بہت پڑھ لیا ہوتا جیل میں تو آج کام آجاتا۔ خیر میں تمہیں شرمندہ نہیں کروں گی۔“ وہ آگے کو جھکی اور بازو لمبا کر کے ہاتھ سے اس کا چہرہ تھپتھپایا۔ قارس نے ”افہوں“ اپنا چہرہ جھٹک کر پیچھے ہٹایا۔ ماتھے پہ خٹکی سے بل پڑ گئے تھے۔  
”آپ مسلسل چیٹنگ کر کے جیتی ہیں۔ ہر دوسری باری پہ آپ مجھے مسکرہٹل کا نیا اصول بتاتی ہیں جو میرے باپ دادا نے بھی نہیں سنا۔ جبکہ میں پوری ایمانداری سے کھیلتا رہا ہوں۔“

”ہاں، ایک اس بات کا تو یقین ہے مجھے کہ اب تم میرے ساتھ پورے ایماندار ہو۔ اور یہ بھی کہ کم از کم اب تم مجھ سے کوئی بات چھپا نہیں رہے۔“ وہ مسکرا کر سارے ٹکڑے بورڈ سے اٹھا رہی تھی۔ حروف بکھر گئے۔ الفاظ ٹوٹ گئے۔

قارس بالکل سن سا بیٹھا رہا۔ اندر تک اس کا وجود ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ جیسے کوئی انسان برف کے صحرا میں ٹھنڈے سے مر جائے۔ سفید..... نیلا.....

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



لمحے بھر میں وہ پیچھے چلا گیا.....

وہ ڈاکٹر قاسم کے کلینک میں بیٹھا تھا... اور وہ کہہ رہے تھے۔

”مگر میں.... برا آدمی نہیں ہوں۔“ قاسم اٹھنے لگا۔

”میں اب چلتا ہوں۔ مگر یاد رکھیے گا کہ مر کو آپ وہی کہیں گے جو میں نے آپ کو سمجھایا ہے، ورنہ میرا سنا پھر آپ کو کسی بھی وقت نشانہ بنا سکتا ہے۔“ وہ موہا نل جیب میں ڈالتا کھڑا ہوا تھا۔

”کیا آپ جانتے ہیں قاسم غازی کہ اس ملک میں بلکہ اس دنیا میں ہر سال ہزاروں عورتوں کو جبراً setrize کیا جاتا ہے؟“

وہ بالکل ٹھہر گیا تھا۔ بہت سے چکر لٹے ہوئے تھے۔ ”سوری؟“

”امریکی جیلیں ہوں یا پاکستان کے ہسپتال، یاد دہیات میں لگے فری کمپ، یہاں مذہم کسی اور شے میں ہوتا ہے، اور سرجری کے بہانے اس عورت کو setrize (ہانچھ) کر دیا جاتا ہے۔ بعد میں کہا جاتا ہے کہ آپریشن کے دوران سینا گزیر تھا۔ بعض عورتوں کے رشتے دار بھی یہ کام کرواتے ہیں۔ صرف ایک ڈاکٹر ڈھونڈا سے پیسے دواور یہ ہو جاتا ہے۔“

وہ بالکل سن رہ گیا تھا۔ ”کاردار نے پیسے دیے تھے اس کی غلط سرجری کرنے کے لئے؟ وہ ان گولیوں کی وجہ سے ایسی نہیں ہوتی تھی، بلکہ اس کو بعد میں یہ نقصان پہنچایا گیا تھا۔“ وہ سفید پڑ رہا تھا۔ متحیر بے یقین۔

”مسز کاردار چاہتی تھیں کہ وہ شادی نہ کر سکے تا کہ وہ ایک مضبوط گواہ کے طور پر آپ کو جیل بھیج دے۔ اس کے گردے واقعی گولیوں کی وجہ سے خراب ہوئے تھے مگر اس سرجری کے لئے ڈاکٹرز کے ہسپتال کو مسز کاردار نے خریدا۔ اس کے بعد بھی مسز صرف ان ڈاکٹرز کے پاس گئیں جن کی طرف ہم ان کو ریفر کرتے تھے۔ مسز کاردار چاہتی تھیں کہ ہم ان کو بالکل تباہ کر کے....“

ڈاکٹر قاسم اپنی بات مکمل نہیں کر سکے تھے۔ وہ کسی بھوکے شیر کی طرح ان پہ جھپٹا تھا۔ گریبان سے پکڑ کر زمین پر گر لیا اور پھر اس کی آنکھوں کے سامنے سرخ دھندلی چھا گئی۔ وہ دیوانہ وار اس کو مار رہا تھا، پیٹ رہا تھا، جس کا کتنا خون نکلا، کون سی ہڈی ٹوٹی، کتنے دانت خون میں لتھڑ کر ہا ہر گرے، اسے کچھ ہوش نہیں تھا۔ مگر اس سرخ دھند میں اس نے اس کی دہلی دہلی سی کراہ سنی۔

”میری پوری بات سنو۔ مگر میں نے ایسا نہیں کیا تھا۔ میں برا آدمی نہیں ہوں۔ میری بھی ایک بیٹی ہے۔ میں نے صرف رپورٹس میں بدل کیا تھا۔ مسز کاردار کو نہیں معلوم۔ کسی کو نہیں معلوم۔ مگر میں نے ایسا نہیں کیا تھا۔“ وہ خون آلود منہ اور اکھڑی سانسوں کے درمیان کہہ رہا تھا۔ ”میں تمہیں اس لئے بتا رہا ہوں کہ اب یہ بات کھل جائے گی۔ وہ ٹھیک ہے وہ ماں بن سکتی ہے۔ ہاں..... مشکل سے ہوگا۔ اس کے گرووں کی وجہ سے کافی مشکل ہوگا۔ مگر ممکن ہے۔ بہت زیادہ ممکن ہے۔ میں نے صرف رپورٹس اور دوائیاں بدلی تھیں اور.....“

وہ ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگا تھا۔ اس کے سفید سویٹر پر خون لگ گیا تھا..... سرخ تازہ خون.....

قاسم نے زمر کو دیکھا جو اسکرینل کے نیچے کھڑے سجادی تھی اس کے جھکے چہرے پہ مسکراہٹ تھی۔ وہ خاموش بیٹھا رہا۔ الفاظ ٹوٹ ٹوٹ

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



کر جڑتے گئے۔ جڑ جڑ کر ٹوٹتے گئے.....

(آج)

”سعدی یوسف کیا آپ کی ہاشم کاردار سے پاکستان آنے کے بعد اپنے وکلاء کی غیر موجودگی میں کوئی ملاقات ہوئی ہے؟“ زمر اس سے پوچھ رہی تھی۔ کٹہرے میں کھڑے سعدی نے نظریں اٹھا کر سامنے بیٹھے ہاشم کو دیکھا۔ دونوں کی نگاہیں ملیں۔ پرانے دنوں کے بہت سے سائیلہ رائے۔

”مجھے یاد نہیں۔“ اس نے شانے اچکائے۔ ہاشم ہلکے سے مسکرایا۔ بس ایک ٹائی کو اس نے آنکھیں بند کیں تو اندھیرا چھا گیا۔

(دو ماہ پہلے)

نیم اندھیر کلب میں لاؤنج کی طرح کی جگہ بنی تھی۔ مدھم رنگ برنگی جتیاں سارے میں محو رقص تھیں۔ کچھ بھی صاف نظر نہ آتا تھا۔ بڑے صوفے پر ارد گرد دکھاتے پیتے ٹھیلے لوگوں سے بے نیاز ہاشم کاردار ڈنر جیکٹ میں ملبوس موبائل پہ بٹن دہا رہا تھا۔ ٹائی اندر د۔ کالر کا اوپری بٹن کھلا تھا۔ وہ آرام وہ سا بیٹھا تھا۔ بس منظر میں بستی موسیقی اعصاب کو سکون دے رہی تھی۔ ایسے میں کوئی اس کے ساتھ آکر بیٹھا۔ وہ اپنی اسکرین کو دیکھتا رہا۔ ہلائک نہیں۔ نظر بھی نہیں اٹھائی۔ بس اسکرین پہ انگلی پھیرتے ہوئے بولا۔ ”قانوناً تم اپنے وکلاء کی غیر موجودگی میں مجھ سے نہیں مل سکتے۔ تم سے کورٹ میں اس بارے میں پوچھا جاسکتا ہے۔ سعدی یوسف!“

”میں یہاں سے گزر رہا تھا تو ادھر آ گیا۔ اور اب یہاں ایک پبلک پلیس میں بیٹھا ہوں۔ اتفاق سے تم میرے ساتھ بیٹھے ہو۔ اس میں میرا کیا قصور ہوا؟“ ہاشم نے اب کے نظریں گھما کر اسے دیکھا۔ وہ ٹانگ پٹانگ جمائے سیاہ آدمی ستین کی ٹی شرٹ اور نیلی جینز میں ملبوس بیٹھا تھا۔ اب اس نے گردن موڑ کر ہاشم کو دیکھا۔ ہلکا سا مسکرایا۔

وہ آنکھیں اندر تک زخمی تھیں۔ مگر ان زخموں کے کھرٹ لگتا تھا بننے لگ گئے ہیں۔

”کہو۔ کیا چاہتے ہو؟“ ہاشم نے فون رکھ دیا اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”کبھی سوچا تھا تم نے ہاشم کلبو کے اس تہہ خانے میں جب ہم ملتے تھے، کبھی وہاں بیٹھے سوچا تھا کہ ایک روز ہم یوں بھی ملیں گے؟“

”اگر تو تم مجھ سے کوئی اعتراف جرم کروانا چاہتے ہو تو.....“

”وہ میں کروا چکا ہوں۔ وہی دکھانے آیا ہوں۔ میں تمہارے آفس 21 مئی کو اسی لئے آیا تھا۔“ اس نے موبائل اسکرین پہ ویڈیو پلے کی اور موبائل ہاشم کو دے دیا۔ اندھیرے کمرے میں اتنے رش اور شور کے باوجود بھی وہ اس ویڈیو میں چلتی آواز صاف سن سکتا تھا۔ اسکرین پہ وہ پاور سیٹ پہ بیٹھا دکھائی دے رہا تھا۔ اور وہ بولے جارہا تھا۔ بہت سے اعتراف جرم۔ HD کوالٹی ویڈیو۔ صاف آواز۔

ہاشم کاردار کی گردن پہ پسینہ آنے لگا۔ وہ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا ٹائی ڈھیلے کرنے کو گریبان تک ہاتھ لے کر گیا مگر ٹائی تو گردن کو کسے ہی

نہیں ہوتے تھی۔ ہمارے

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





”تم اسے کھٹ میں استعمال نہیں کر سکتے۔“ اس کا سانس دھونکی کی طرح چل رہا تھا۔ سونی کی آنکھیں ٹکا ہوں کے سامنے گھوم رہی تھیں۔

”مگر میں اسے یوٹیوب پہ لیک تو کر سکتا ہوں۔ ایڈٹ کر کے۔ دیکھو نا تمہارا اعتراف جرم کتنا دلچسپ ہے۔ juicy اور سنسنی خیز۔ میڈیا کتنے ہی دن اس کو چلائے گا۔“ وہ اب مزے سے مسکرا کر کہہ رہا تھا۔ ”اور پھر میں اس ویڈیو کو سونیا کے ٹیب پاپ لوڈ کر دوں گا۔ تم وہاں سے مٹاؤ گے تو میں سونیا کے ہر کلاس فیلو کے فونز اور ٹیب پہ اسے بھیج دوں گا۔ میں اس بات کو یقینی بناؤں گا کہ تمہاری بیٹی اس ویڈیو کو دیکھ لے اس کو زہانی رٹ لے۔ وہ اس ویڈیو کے ساتھ بڑی ہوگی۔ دنیا کے کسی بھی کونے میں چلی جائے یہ ویڈیو اسے دھونڈ لے گی۔ وہ اس سے کبھی بھاگ نہیں سکے گی۔ اور وہ جتنی دفعہ اسے دیکھے گی تم پہ بے یقینی اور اس ویڈیو پہ یقین بڑھتا جائے گا۔ وہ اگلے دس سال تک اس سے بچھا نہیں چھڑا سکے گی۔“ وہ اس کے ساتھ بیٹھا گردن موڑ کر اسے دیکھتا کہہ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں سر دھیں مسکراہٹ بھی سر دھیں اور ہاشم کی رنگت زرد پر رہی تھی۔ وہ کونے جیسی رات میں سونے کی طرح پیلا اور ہاتھا۔ تنفس تیز ہو گیا تھا۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں تمہاری بیٹی کو اس سے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں۔ میں اس کو give آپ کر دوں گا۔ اپنی زبان دیتا ہوں۔ نہ عدالت میں استعمال کروں گا۔ نہ انٹرنیٹ پہ ڈالوں گا۔ تم میری اور سونیا کی ویڈیو کو آپ کر دو جس میں میں نے اسے اغوا کیا تھا۔ ہم دونوں اپنے سب سے بڑے ثبوت گنوا کر آؤں گے اس میدان میں لڑتے ہیں۔ اپنی زبانوں اپنے سچ اور جھوٹ کے ساتھ۔ تم اپنی دلیلیں دو میں اپنی دوں گا۔ آؤ اس کیس کو ختم کرتے ہیں مگر لڑ کر۔ بھاگ کر نہیں۔“

ہاشم کتنی دیر اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ کبھی بے چینی سے۔ کبھی رحم سے۔

”مجھے تمہیں عدالت میں ذلیل کرنا ہوگا۔“ اس کی آواز دھیمی تھی۔ ”میں یہ نہیں کرنا چاہتا۔ میں ایک دفعہ تمہاری زندگی برباد کر چکا ہوں۔ دوبارہ نہیں کرنا چاہتا۔ تم شاید یقین نہ کرو لیکن تم مجھے سونی اور شیر واد می اور آبی کی طرح اب بھی اتنے ہی عزیز ہو۔“ سعدی کے لبوں پہ زخمی سی مسکراہٹ گویا بلبلاتی تھی۔

”عزت اور ذلت و کیلوں کے ہاتھ میں نہیں ہوتی۔ جس کے ہاتھ میں ہوتی ہے وہ چاہے تو سب ٹھیک ہو سکتا ہے چاہے تو سب بگڑ سکتا ہے۔ اسی کے ہاتھ میں رہنے دو عزت کو۔ اور تمہیں جو کرنا پڑے تم کرو۔“

”مجھے ہر حد تک جانا ہوگا۔ سب سے پہلے تم کو اسی کے لئے پیش ہو گے۔ میں ایک فقرے میں تمہیں تباہ کر دوں گا۔ میں جیت جاؤں گا۔“ سعدی۔ میں کیس سے نہیں ڈرتا۔“

”تمہیں جس حد تک جانا ہے تم جاؤ۔ میری طرف سے تمہیں اجازت ہے۔ مگر اس کیس کو لڑو۔ ایک اسپیڈی ٹرائل لڑو تا کہ چند ماہ میں فیصلہ آجائے۔ آریا پار۔“ اس کے لہجے میں عزم تھا۔ ہاشم اسے دیکھ گیا۔ پھر اس نے چہرہ واپس موڑ لیا۔ سامنے دیکھنے لگا۔ سعدی موہائل

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



جیب میں ڈالتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا تم مجھے معاف کر سکتے ہو؟“ سعدی یوسف کے قدم زنجیر ہوئے اس نے چہرہ موڑا۔

”ہاشم! وہ اداسی سے مسکرایا۔ ”یہ کیس میں تمہارے خلاف نہیں لڑ رہا۔ یہ میرے اور نوشیرواں کے درمیان ہے۔ اور وہ مجھ سے معافی

مانگے بھی تو میں اسے معاف نہیں کروں گا۔ سی یوان کورٹ!“ وہ اب دور جا رہا تھا۔ نیم اندھیرے میں وہ گم ہو گیا تھا۔

ہاشم کاردار نے موبائل اسکرین روشن کی۔ فوٹو گیلری کھولی۔ اس نوٹ کی تصویر نکالی جو اس نے چند دن پہلے لے کر محفوظ کر لی تھی۔ اس پر

لکھا نمبر زبانی اذیر کیا اور پھر نوٹ نکھولا۔

”ہر حد!“ اس نے تازہ ٹویٹ میں وہ نمبر ”گڈ ایونگ پاکستان!“ لکھ کر آگے ڈالا اور ٹویٹ پبلک کر دی۔ ابھی اس نے موبائل واپس

رکھا ہی تھا کہ وہ قہر قہر لیا۔ ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا۔ بلا کڈ نمبر سے پیغام موصول ہوا تھا۔

”اپنے کمرے کی سنگھار میز کی سب سے ٹپلی دراز کھولو۔ سعدی یوسف کا پاسپورٹ.... مکمل پاسپورٹ تمہیں دیں ملے گا۔“ ہاشم والٹ

اور چابیاں اٹھا کر چیزی سے باہر کو لپکا تھا۔

(آج)

”مجھے یاد نہیں۔“ سعدی یوسف ایک اور سوال کے جواب میں کہہ رہا تھا۔ سب حاضرین تماشائیوں کی طرح خاموشی سے اسے دیکھ رہے

تھے۔ ان میں حسین بھی بیٹھی جو مسلسل دانت سے ناخن کتر رہی تھی۔ سوچتی نظریں زمر پر تھیں جو سعدی سے سوال در سوال پوچھ رہی تھی۔

اس کی ناک کی لوگ سونے کی بنی تھی اور پچھلی لوگ سے ذرا مختلف تھی۔ مگر میرا ہو بہو تھا۔ حہ کے لیوں پہ مسکراہٹ بکھر آئی۔ اور اسے

یوں لگا گویا ارد گرد پتھروں کی چٹان بکھر گئی ہوں۔ خوشبو خوشبو تھی۔

(دو ماہ پہلے)

زمر اپنے کمرے سے نکلی تو حسین سامنے کھڑی تھی۔ بالوں کو جوڑے میں لپیٹ کر گول مول ہاندھتی زمر نے چونک کر حہ کو دیکھا۔ مورچا

میں صبح کی مخصوص گہما گہمی تھی۔ کچن سے سیم اور سعدی کی آوازیں آرہی تھیں، مگر حسین یہاں کھڑی تھی۔

”کیا ہوا؟“

”جنید کو خالی ڈبی کچن کے فرش پہ ملی تو اس نے پورا کچن چھان مارا۔ کچرے کی ٹوکری سے آپ کی لوگ ملی۔ سونا ذرا پگھل چکا تھا۔ سو میں

آپ کے پیچھے.....“ اس نے کمر پہ کیا ہاتھ سامنے کیا تو اس پہ سفید مٹلیں ڈبی رکھی تھی۔ ”اس کو چیلر پہ لے کر گئی۔ اس نے ڈائمنڈ کو نکال کر نئی

لوگ میں جڑ دیا۔ یہ وہی لوگ ہے اور وہ نہیں بھی ہے۔ اندر وہی ہے، مگر بیرونی سانچہ فرق ہے، احساس وہی ہے، مگر گلٹ اور بوجھ جیسی

آلائشوں سے پاک ہے۔ میں نیا ڈائمنڈ نہیں لینا چاہتی تھی۔ کوئی کسی کی جگہ نہیں لے سکتا زمر!“ مسکرا کر اس نے وہ ہیرا پیش کیا۔ زمر کے

ہاتھوں نے جوڑے کو چھو ڈیا۔ ہال پھسل کر بچے گئے۔ وہ تھری اس ڈبی کو کھول کر دیکھ رہی تھی.....

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



ادھر کچن میں سیم سعدی سے ناخوشی کے عالم میں کہہ رہا تھا۔

”آپ کو وہ ویڈیو ان کے خلاف استعمال کرنی چاہیے تھی۔“

”یہ میرا طریقہ ہے۔ استعمال کرنے کا ہاشم کے خلاف۔ یقین کرو سیم، ہم اس کو ویسا استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ ہر گیند کھیلنے والی نہیں ہوتی۔ کسی کسی گیند کو روکنا بھی ہوتا ہے۔“ وہ اسے سمجھا رہا تھا۔ اسامہ مسکرا دیا۔

”انسان کو کوئی چیز نہیں ہر اسکتی جب تک کہ وہ خود ہار نہ مان لے۔“

سعدی نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”یہ کس کا ڈائیلاگ ہے۔“

”عمران خان کا ہے بھائی!“ اس نے برا سامنہ بنا کر بتایا تھا۔ وہ ان سب کی آوازوں سے بے نیاز اپنی سنگھار میز کے سامنے کھڑی اس لوگ کو اپنی مغرور ناک میں سجاد دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ لیو پے مسکرا ہٹ پھوٹ رہی تھی۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھلا اور قارس باہر نکلا تو وہ اس کی طرف گھومی اور شانے اچکائے۔ قارس کی نظریں ٹھہر گئیں۔

”وہی ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی تھی۔ اس نے کچھ نہیں کہا۔ اس کے چہرے سے ہی سب بخا ہر تھا۔ وہ مبہوت ہوا تھا۔ گردن میں ڈوب کر ابھرتی گلٹی واضح نظر آئی تھی۔ آنکھوں میں ایک چمک بھی اتری تھی جو شاید مرنے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ محض تائید میں سر کو خم دیا اور آگے بڑھ گیا۔ ان تاثرات کے لیے وہ جان بھی دے سکتی تھی۔ اسے پہلی دفعہ احساس ہوا تھا۔ مسکرا کر وہ ہال برش کرنے لگی تھی۔

(آج)

”your witness“ زمر کٹہرے کے سامنے سے نیچے اتر آئی تھی۔ دونوں میں ہاشم کا اشارہ کیا۔ اب گواہ ہاشم کا ردار کا تھا۔ وہ

جیسے چاہے اس کو کراس کرے۔ (جرح کرے۔)

ہاشم کوٹ کاٹن بند کرتا، دو کاغذ ہاتھ میں لئے قدم قدم چلتا آگے آیا۔ سب ہنوز خاموش تھے۔ سب کی نظریں ہاشم پہ جمی تھیں۔ پرسکون کھڑے سعدی کی بھی۔

سامنے آکر ہاشم مسکرایا۔ دونوں پرنٹ آؤٹ سعدی یوسف کے سامنے لہرائے۔

”کیا آپ کمار نامی اس سنہالی ہاشم کو جانتے ہیں؟ یا کیا آپ فصیح نامی اس پاکستانی ہاشم کو جانتے ہیں سعدی یوسف؟ کیونکہ

ہمارے پاس مصدقہ اطلاعات ہیں کہ کمار کونز ہر کاٹن لگا کر اور فصیح کو گردن توڑ کر آپ نے قتل کیا ہے۔ کیا آپ اللہ کو حاضر ناظر جان کر اپنے انٹرویو کا حوالہ دیے بغیر بتائیں گے کہ آپ ان دو لوگوں کے قاتل ہیں یا نہیں؟“

بہت سی سائیں ایک ساتھ ہر کی تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

(باقی انشا اللہ آئندہ پارہ۔)

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA





# نمل

## نمبرہ احمد

[www.facebook.com/nemrah.ahmed.official](http://www.facebook.com/nemrah.ahmed.official)

### فرزندِ نازنیخ

(The Beloved Child)

### قسط نمبر 26



Read 26th Episode of Naml in Khawateen Digest

### پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

27:6



## فصل (نمرہ احمد)

چھبیسویں قسط:

### ”فرزندِ نازنین!“

ایک دفعہ ایک کشتی میں

سوار ہوا ایک بادشاہ

ساتھ ایک عجیب غلام کے۔

اور غلام نے ندی دکھاتھا کبھی دریا

اور نہ کبھی اٹھائی تھی کشتی کی تکلیف۔

لگا وہ رونے دھونے

اور کانپنے لگا اس کا بدن۔

کر کر رہ گیا اس سے بادشاہ کا سارا مزہ

کہ نہیں سہہ سکتی تھی اس کی نازک طبع ایسی باتوں کو۔

لوگوں کی سمجھ میں نہ آئی کوئی تدبیر۔

تھا اس کشتی میں ایک عقلمند بھی۔

بوللا وہ بادشاہ سے اگر ہو حکم....

تو خاموش کراؤں اس کو ایک طریقے سے؟

کہا بادشاہ نے، بڑی مہربانی ہوگی۔

سو مطابق اس دانا آدمی کے حکم کے

لوگوں نے پھینکا غلام کو دریا میں۔

کھائے غلام نے چند غوطے۔

پھر پکڑا لوگوں نے اس کو سر کے بالوں سے۔



اور لائے کشتی کے آگے۔

وہ غلام لنگ گیا دونوں ہاتھوں سے کشتی کے دنبالے میں

پھر جب نکلا دریا سے تو ایک گوشے میں

بیٹھ گیا اور اس کو سکون ہو گیا۔

ہوا بادشاہ کو تعجب، پوچھا اس نے۔

کیا تھی دانا ئی اس عمل میں؟

جواب دیا عقلمند نے کہ

غلام نے اس سے پہلے نہ اٹھائی تھی

تکلیف ڈوبنے کی۔

اور وہ ناواقف تھا

کشتی میں محفوظ رہنے کی قدر سے۔

آرام کی قدر وہی کرتا ہے

جو پھنس جائے کسی مصیبت میں۔

اے پیٹ بھرے تجھے اچھی معلوم نہیں ہوتی

جو کی روٹی۔

جو چیز تجھے بری معلوم ہوتی ہے وہ ہی میرے لئے بھلی ہے

بہشت کی حوروں کے لئے

اعراف دوزخ ہے۔

دوزخیوں سے پوچھ

کہ اعراف بہشت ہے!

(ایک درائے کے مطابق اعراف جنت اور جہنم کے اس درمیانی مقام کو کہا جاتا ہے جہاں وہ لوگ کھڑے ہوں گے جن کی نیکیاں اور

برائیاں برابر ہو جائیں گی۔)

(حکایت سعدی از کتاب گلستان سعدی)

آسمان پہ سورج سنہرے تاروں کا جال بن کر سب کے سروں پہ تانے کھڑا تھا۔ مور چال کی سبز بلیں اس دھوپ میں جھلس رہی تھیں۔



حالانکہ ابھی صبح بھی پوری طرح باسی نہیں ہوئی تھی۔ کچن کی کھڑکی سے جھانکنا تو بلاسٹنڈز کے پینلو سے گول میز دکھائی دیتی تھی جس کے گرد وہ دونوں بیٹھے تھے۔ زمر سیاہ کوٹ پہنے، گفتگوریالے ہال آدھے ہاندھے چائے کے کھونٹ بھرتی غور سے سعدی کو دیکھ رہی تھی جو قدرے کم صم سا بیٹھا تھا۔ گہرے سبز کرتے میں ملبوس گیلے ہال برش کیے وہ تازہ دم اور تیار تھا البتہ آنکھیں اداس تھیں۔ غائب دماغی سے کپ کے منہ پہ انگلی دائرے میں پھیر رہا تھا۔ زمر نے نرمی سے اسے پکارا۔ ”سعدی!“ وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”آج تم کتھرے میں کھڑے ہو گے اور تم سے جرح کی جائے گی۔ تم نزوس ہو؟“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”یہ موقع آتا تھا جب تم نے اس عدالتی جنگ شروع کرنے کا فیصلہ کیا تھا میں نے تب ہی تمہیں بتا دیا تھا کہ یہ موقع آئے گا۔ تمہیں کتھرے میں جانا ہوگا۔ پہلے میں تم سے سوال کروں گی پھر وہ تم سے جرح کرے گا۔ تم خود کو کیسے پریزنٹ کرتے ہو؟ یہ تم پہ منحصر ہے۔“

”میں ٹھیک ہوں۔ اور میں ٹھیک ہی رہوں گا۔“ وہ ذرا سا مسکرایا۔

”کوئی بھی سوال جس کا جواب مشکل لگے تو کہنا مجھے یا نہیں۔ جس سوال کے جواب میں جج نہ بولنا ہو تو کہنا جیسا کہ میں نے اپنے

انٹرویو میں کہا تھا.... اور پھر انٹرویو والی لائن دہرا دینا۔“

”یہ غلط بیانی تو ہوگی نا۔ پتہ نہیں مجھ میں اور ہاشم میں کیا فرق رہ جائے گا جب ہم دونوں جھوٹ بولیں گے؟“ وہ تلخی سے بولا۔

”محظوظ الفاظ کا چناؤ جھوٹ بولنا نہیں ہوتا قانون میں۔ اور ہمیں ایک پورے معاشرے کو ایسے لوگوں سے پاک کرنے کے لئے ان

چھوٹے موٹے Lesser Evils کا انتخاب کرنا پڑتا ہے۔“

”صحیح! خود کو بہلانے کو یہ خیال اچھا ہے۔ خیر۔“ اس نے سر ہلاتے ہوئے گہری سانس لی۔ ”اور اگر اس نے مجھ سے کچھ ایسا پوچھا جو

.... جو میں نے آپ کو بھی نہ بتایا ہو تب؟“

زمر چند لمحوں کے بعد اس کی بھڑکی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔ ”تم نے مجھے کیا نہیں بتایا؟“

سعدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا کر شانے اچکائے۔ ”مجھے یا نہیں۔“ اور وہ دونوں ہنس پڑے۔ مگر وہ ذرا فکر مند ہو گئی تھی۔

”وکیل سے کچھ نہیں چھپاتے سعدی! مجھے بتاؤ۔“

وہ آخری کھونٹ بھرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا اور پھر کپ رکھ کر بولا۔ ”جیسا کہ میں نے اپنے انٹرویو میں کہا تھا مجھے یا نہیں۔“

”اگر تم سے کچھ ایسا ہوا ہے جو زمر کے زمرے میں آتا ہے تو تم مجھے بتا سکتے ہو۔“

”میں نہیں بتانا چاہتا۔ لیکن اگر اس نے مجھ سے اس بارے میں پوچھا تو مجھے کیا کہنا چاہیے؟“

”جج بولنا۔ بالکل جج۔“ وہ تاکید کر کے اٹھ گئی۔



جب وہ بیگ اور فون لئے لاؤنج میں آئی تو سامنے کھلتے عدرت کے کمرے میں کھڑی حنین تیار ہوتی نظر آرہی تھی۔ فارس بھی قریب میں عدرت کے ساتھ صوفے پر بیٹھا تھا۔ زمر جو کھٹ پہنچ رہی تو حنین نے اسے دیکھا۔ فوراً بولی۔ ”میں آج بھی کورٹ جاؤں گی، پلیز کوئی منع نہیں کرے گا۔ جب آپ وہ جعلی ای میل دکھائیں گی تو مجھے ہاشم کا چہرہ دیکھنا ہے۔“ اور وہ جانتی تھی وہ اس موقع پر اپنے ہاتھ پر کیا لکھ کر اسے دکھائے گی۔ سوچ کر ہی مزا آتا تھا۔ سوچ کر ہی تکلیف ہوتی تھی۔

”ہاں آ جاؤ۔“ پھر فارس کو دیکھا۔ ”تم نہیں آؤ گے۔“

”موڈ نہیں ہے۔“ اس نے لاپرواہی سے شانے اچکائے۔

زمر نے گہری سانس لی۔ ”پتہ نہیں تم کب اس ٹرائل کو سنجیدہ لو گے۔“

”جس دن تم لوگ یہ ٹرائل ہار جاؤ گے!“ وہ تپانے والی مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔ زمر ہونہہ کر کے باہر نکل گئی۔ عدرت نے نگلی سے

اسے دیکھا۔ ”منہ سے بد قال نہ نکالا کرو۔ کیوں ہاریں وہ مقدمہ؟ دعا کیا کرو کہ جیت جائیں۔“

”ہاں جی! بالکل۔ ایسا ہی ہوگا۔“ وہ برا سا منہ بنا کر چپ ہو گیا۔ عدرت اٹھ گئیں تو بال برش کرتی حنین اس کی طرف گھومی۔ وہ پیر میز پر رکھے نیم واز سا آنکھیں چھت پر مرکوز کیے کسی سوچ میں لگتا تھا۔

”آپ کو لگتا ہے کہ ہم ہاشم کو عدالت میں کبھی مات نہیں دے سکتے؟“ فارس نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”مجھے لگتا نہیں ہے، مجھے یقین ہے۔ یہ جو کورٹ میں سارے جج بیٹھے ہوتے ہیں نا، یہ اس بات کا فیصلہ نہیں کرتے کہ کون سچا ہے۔ اس

بات کا فیصلہ کرتے ہیں کہ کون زیادہ اچھا جھوٹ بولتا ہے۔“

”مگر بجائے ان کی مخالفت کرنے ہمیں ان کی مدد کرنی چاہیے۔“

”تم کرو۔ میں دیر سے آؤں گا۔“ اس نے سر جھٹکا۔ باہر کورٹ جانے کی تیاری کا شور مچ چکا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اتنی شہرت بھی کہاں چاہی تھی خود سے میں نے

اپنے ہی شہر کا ہر شخص عدو میرا ہے

قصر کاردار کا لان اس صبح بارونق لگد ہا تھا۔ ملازموں کی آمدورفت لگی ہوئی تھی۔ شہرین گھوم پھر کر ایونٹ آرگنائزر کو سمجھا رہی تھی کہ

اسے کون سی چیز کہاں چاہیے۔ اس کے سنہری بال پچھلے سال کی بہ نسبت لمبے ہو گئے تھے اور اونچی پونی کی صورت گردن کی پشت پر چھول

رہے تھے۔ ماتھے پر بل لئے اور ناک چڑھائے وہ سونیا کی سالگرہ کی دعوت کے تمام انتظامات دیکھ رہی تھی۔

اندر ڈائننگ ہال میں بیٹھی جواہرات چچ دیے کے پیالے میں ہلاتی مسکراتی نظروں سے باہر دیکھ رہی تھی۔ اک فالتحانہ نظر اپنے

مقابل بیٹھے نوشیرواں پہ ڈالی (ہاشم اب سربراہی کرسی پر بیٹھا تھا اور وہ دونوں اس کے دائیں بائیں)۔ نوشیرواں سوٹ میں ملبوس بے دلی



سے سر جھکائے بیٹھا تھا۔ جواہرات کو کچھلے برس کے یہ دن یاد آئے۔ تب شہری کے لئے کیسے وہ بے چین رہتا تھا۔ شکر یہ بھوت تو اترا۔  
 ”تو آج سعدی یوسف کٹہرے پہ آئے گا اور اس سے جرح کی جائے گی۔“ اس نے سعدی کا ذکر چھیڑا۔ آج بھی نوشیرواں کا حلق تک  
 کڑوا ہوا مگر وہ اظہار نہیں کر سکا۔ آج اسے گولی مارنے کی خواہش بھی نہیں ہوئی۔ گولی مار کے دیکھ لی تھی۔ کوئی فائدہ نہ تھا۔  
 ”ہاں آج ہم حکماء سعدی سنیں گے۔“ ہاشم نے طنزاً کہا تھا۔  
 ”تمہیں یقین ہے وہ جھوٹ نہیں بولے گا؟“

”وہ سعدی ہے۔ وہ اسٹینڈ پچھوٹ نہیں بولے گا۔“ ہاشم فون دیکھتے ہوئے اٹھ گیا تھا۔ ”اور اسے ضرورت بھی نہیں ہے۔“ وہ ڈانٹنگ  
 ہال عبور کر کے لاونج تک آیا تھا جب سامنے سے ندیس آتا دکھائی دیا۔ اس کے تاثرات دیکھ کر ہاشم رک گیا۔ لاونج کے کونے میں کرسی پہ  
 بیٹھے، لپٹاپ سامنے رکھ کر کام کرتے امر شفیق کی حیات بھی ادھر ہی متوجہ ہو گئیں۔  
 ”سر یہ دیکھیں۔ یہ کولیوسے ہماری ٹیم کو ملا ہے۔“ ہاشم نے کانڈ پکڑتے ہوئے جیب سے عینک نکالی۔ ”کیا ہے یہ؟“  
 ”فصیح کی لاش مل گئی ہے۔ گواہوں کے مطابق وہ سعدی یوسف کو قتل کرنے گیا تھا۔ مگر سعدی نے اسے مار ڈالا۔ فصیح اب صرف غائب  
 نہیں ہے، وہ مر چکا ہے۔“

رئیس کی آواز نے جہاں ہاشم کو چونکایا وہاں ولیہ مزے اور اطمینان سے کھاتی جواہرات کے ہاتھوں سے چچ پھسلا۔ اس کا رنگ فق ہوا  
 تھا۔ نوشیرواں بھی سر اٹھا کر دیکھنے لگا۔  
 ”وس از گڈ!“ ہاشم دلچسپی سے کانڈ دیکھ رہا تھا۔ ”لیکن فصیح کو اسے زندہ گرفتار کرنے کا حکم تھا اس نے اسے مارنے کی کوشش کیوں کی؟“  
 ”ہارون صاحب سے بات کی ہے۔ وہ خود شاکڈ ہیں۔ فصیح ان کا دایاں ہاتھ تھا۔ وہ کبھی بھی اس کو موت کی طرف نہیں دھکیلیں گے۔“  
 ”پھر فصیح کیوں مارنا چاہتا تھا سعدی کو؟ سیلف ڈیفینس کے علاوہ تو سعدی اسے کبھی قتل نہیں کرے گا۔“ وہ سر جھکائے کانڈ پڑھتا سوچتے  
 ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ”کوئی ٹھوس ثبوت ہے کہ فصیح کو سعدی نے ہی مارا ہے؟“  
 ”کافی شاپ کی مالکن نے بتایا ہے کہ وہ اس کے ساتھ نکلا تھا۔ سی سی ٹی وی فوٹیج میں بھی فصیح اس کو پر غمال بنا کر آگے لے جاتا دکھائی دیا  
 تھا۔ مگر بعد میں سعدی زندہ سلامت واپس آگیا اور فصیح کی مسخ شدہ لاش کھائی سے ملی۔“ امر چہرہ اٹھائے ہکا بکا سا دیکھ رہا تھا۔  
 دور بیٹھی جواہرات بے اختیار اپنی گردن کی پشت ہاتھ سے دبائے لگی۔ پھر اس نے سیل اٹھایا اور آبدار کو منبج لکھا۔ ”مجھے میری امانت آج  
 رات تک مل جانی چاہیے۔“

ہوا کے دوش پہ وہ پیغام اڑتا ہوا..... پہاڑ... جھیل... سرسبز میدان عبور کرتا..... ہارون عبیدی کی رہائش گاہ کی دیواروں کے پار گھسا اور آبدار  
 کی بیڈ سائڈ ٹیبل پر کچے موبائل کو چمکا گیا۔  
 قہر قہر اہٹ سے اس نے لحاف ہٹایا۔ سرخ سلکی بال بکچے پہ بکھرے ہوئے تھے۔ وہ ان کو چہرے سے ہٹاتی انھی اور موبائل ہاتھ میں



لے کر دیکھنے لگی۔ پیغام پڑھ کر اس نے کچھ نہیں لکھا۔ جیسے توجہ ہی نہ دی ہو۔ عادتاً کوئی ایف۔سے کھولی۔ اور عادتاً فارس کے نام پہ کلک کیا۔ اس کا last seen دیکھا۔ اندازہ لگایا کہ وہ اب کیا کر رہا ہوگا اور مسکرا کر فون رکھنے لگی۔ یکدم ایک خیال آیا۔ بلی سی آنکھوں میں چمک ابھری۔ لب دانتوں میں دبائے اس نے پیغام لکھا۔

”یاد ہے فارس میں نے آپ کو بتایا تھا کہ ملکہ نے دونوں قیدیوں کے قتل کا حکم دیا ہے۔ میرے پاس ثبوت ہے۔ اگر چاہیے تو آج ذرپہ میں آپ کا انتظار کروں گی۔“ اور پیغام بھیج دیا۔ لیوں پہ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اب تو وہ ضرور آئے گا۔ اسے یقین تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

میں اپنے روٹھے ہوئے قبیلے کی سازشوں میں گھرا ہوا ہوں

تم اجنبی ہو تو میرے آئین کی وحشتوں سے ڈرے نہ رہنا

کودٹ روم میں اواخر اپریل کی دھوپ کھڑکیوں سے چمن کراندہ گر رہی تھی۔ سعدی یوسف کٹہرے میں کھڑا تھا اور زمرا س کے سامنے تھی۔  
...چند قدم نیچے... اس سے سوالات پوچھ رہی تھی۔

”پلیز ریکارڈ کے لئے اپنا نام بتائیے۔“

”سعدی ذوالفقار یوسف خان۔“

”آپ کہاں پیدا ہوئے تھے؟“ وہ سنجیدگی سے رسمی کارروائی دہرا رہی تھی۔ ہاشم خاموشی سے اسے سن رہا تھا۔ اس کے ساتھ رکھی اہم رکری خالی تھی۔

باہر کچھری کے نجوم میں ایک راہداری میں احرآگے بڑھتا جا رہا تھا۔ تیز تیز۔ نجوم میں بالکل گم۔ احتیاط سے آگے پیچھے بھی دیکھ لیتا تھا۔  
 پھر تیزی سے ایک موڑ مڑ کر وہ کمرے میں داخل ہوا۔ یہ ایک خالی کورٹ روم تھا۔ کرسیاں اور میزیں الٹی سیدھی پڑی تھیں۔ اندر آتے ہی اس  
 نے دروازہ بند کیا اور پھولے سانس کے ساتھ واپس گھوما۔ سامنے ایک کرسی پٹا نگ پٹا نگ چڑھائے فارس بیٹھا تھا۔ منہ میں مسلسل کچھ  
 چبا رہا تھا۔ سر سے پیر تک ہانپتے ہوئے احر کا جائزہ لیا۔

”اتنی کیا ایمر جنسی تھی اسٹپنی؟ تمہارے مالک اس پاس ہی ہیں۔“

”ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔ بلکہ دو مسئلے۔“ وہ کرسی کو فارس کے سامنے رکھتا اس پہ بیٹھا اور آگے کو جھک کر ہاتھ باہم پھنسا ئے پریشانی سے  
نے لگا۔

”کیا ہوا ہے؟“ قارس نے گہری سانس لی۔

”ہاشم کے پاس عدالت میں پیش کرنے کے لئے خطرناک مواد ہے۔“

فارس نے ہاتھ جھلا کر گویا ناک سے مکھی اڑائی۔ ”عدالت کی پرواہ کسے ہے؟“



”غازی تمہیں اس کیس کو سیرئیس لینا ہوگا۔ ہاشم کے پاس ثبوت ہے کہ سعدی نے قتل کیے ہیں۔ اور کچھ دیر بعد وہ عدالت میں سعدی سے یہ بات پوچھے گا۔“

فارس کا مسلسل ہلٹا منہ رکا۔ وہ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ ”قتل؟“ اسے دھچکا لگا تھا۔  
 ”ہارون عبید کے ملازم فصیح کی لاش مل گئی ہے۔ یعنی شاہدین نے سعدی کو اس کے ساتھ دیکھا تھا۔ اسے سعدی نے مارا ہے۔“  
 ”ایسا نہیں..... ہو سکتا۔“ وہ شدت حیرت سے ہکا بکا۔

”ایسا ہو چکا ہے۔ تم لوگوں کو سعدی کو یہ بات بتانی ہوگی تا کہ وہ ڈنی طور پہ تیار رہے۔“  
 ”قتل!“ وہ اب بھی بے یقینی سے دہرا رہا تھا۔ پھر نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ میرے جانے کے بعد ہوا ہوگا۔ مجھے اسے وہاں نہیں چھوڑنا چاہیے تھا۔“

”اور تم نے اسے مشورہ دیا تھا افغانستان کے راستے سے ملک میں آنے کا؟“  
 فارس بالکل ساکن رہ گیا۔

”تمہیں کیسے پتہ؟“

کسی نے سعدی کا پاسپورٹ ہاشم کو بھیجا ہے۔ اس پہ سعدی کا نام حیدر ہمایوں خان ہے۔ اور اس سے واضح ہوتا ہے کہ وہ افغانستان کے راستے سے آیا ہے واپس۔“

فارس بے یقینی سے نفی میں سر ہلانے لگا۔ ”یہ نام ممکن ہے۔ سعدی اپنا پاسپورٹ ڈسپوز آف کر چکا ہے۔“  
 ”کسی نے اس کے پاسپورٹ کے ٹکڑے جمع کر کے ہاشم کو بھیج دیے ہیں۔ افغانستان کے ذریعے آنے کا فیصلہ درست تھا، لیکن اب یہ چیز اس کو دہشت گرد بھی ثابت کر سکتی ہے۔ تمہیں اس کیس کو سیرئیس لینا ہوگا۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ اب اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ بار بار پیشانی چھوتا تھا۔ نفی میں سر ہلاتا تھا۔ ”سعدی کا پاسپورٹ ان کے ہاتھ نہیں لگ سکتا۔ سعدی نے خود مجھے بتایا ہے کہ وہ اسے ختم کر چکا ہے۔ سعدی ایسا غیر ذمے دار نہیں ہے۔“  
 ”مگر اب ایسا ہو چکا ہے۔ میں نے خود وہ پھنسا ہوا پاسپورٹ دیکھا ہے۔ اور ہاشم نے مجھے اس کا مسیج دکھا کر اسے ٹریس کرنے کا کہا مگر میں نہیں کر سکا۔ اس شخص کا نمبر مکمل طور پہ انکرپٹڈ ہے تمہیں اب کچھ کرنا ہوگا۔ کیونکہ کوئی ہے جو اسے سعدی کے بارے میں معلومات دے رہا ہے۔ اور یہ تمہارے قریب کا کوئی بندہ ہے۔“

فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ ناگواری سے اس کے ماتھے پہ ہل پڑے۔ اسے جیسے برا لگا تھا۔ ”ہمارے قریب ایسا کوئی بندہ نہیں ہے جو ہمارے ساتھ یوں دھوکہ کرے۔“

”سب کے قریب دھوکے باز ہوتے ہیں۔ میں بھی تو ہاشم سے اس وقت دھوکہ ہی کر رہا ہوں نا۔“



”نہیں۔“ اس نے قطعیت سے نفی میں سر ہلایا۔ وہ شدید ڈسٹرب لگد ہا تھا۔ ”ہمارے قریب ایسا کوئی نہیں ہے۔ یہ ہاشم کا کوئی بندہ ہے۔“

”مسز زمر نے مجھے بتایا تھا کہ دو ماہ پہلے تمہاری بھانجی کے کمرے سے وہ میموری کارڈ چوری ہو گیا تھا جس میں میرا اعمال نامہ موجود ہے۔“

”وہ یقیناً کاردارز کا بھیجا ہوا کوئی بندہ ہوگا۔ میں نے بہت ڈھونڈا مگر کوئی سراغ نہیں ملا۔ لیکن میں نہیں مان سکتا کہ ہمارے گھر میں سے کوئی ایسا کر سکتا ہے۔“

”ہاں ہو سکتا ہے یہ باہر کا کوئی بندہ ہو۔ مگر میں جانتا ہوں کہ اسے کیسے پتہ چلا ہوگا کہ کارڈ تمہاری بھانجی نے کہاں رکھا ہے۔“ اہرنے گہری سانس لے کر کہا۔ ”حین نے کارڈ کی فائلز دیکھتے ہی مجھے کال کی تھی۔ کاردارز کے علاوہ بھی یقیناً کوئی تمہارے فون ٹیپ کر رہا ہوگا۔ اس کال کے بعد ہو سکتا ہے کہ اس شخص نے حین کے لیپ ٹاپ کو rat کر کے اس کا ویب کیمرہ آن کر لیا ہو۔ آج کل یہ بہت آسان ہے۔ اور اس نے دیکھ لیا ہو کہ حین اپنے کمرے میں وہ کارڈ کہاں رکھ رہی ہے۔“

اب کے فارس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کہیں یہ سب تم تو نہیں کر رہے۔“ پھر سر سے پیر تک اسے دیکھا۔ ”حین نے کہا تھا اس سرخ مفلکروالے آدمی کا قد چھوٹا تھا۔“

”اللہ کو مانو۔ مجھے یہ سب کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ اہر بردا مان گیا تھا۔ ”اور اگر میں یہ کرتا تو پھر اپنی جان پہ کھیل کر تمہیں آگاہ کرنے کیوں آتا؟ سعدی کہتا ہے کہ اس کی یو ایس بی کی فائلز ڈیلیٹ کر دی گئیں اب اس میں صرف فروزن پڑی ہے۔ سعدی کا انٹرپورٹ سے پیچھا کیا جاتا ہے اور اس کا پاسپورٹ چوری کیا جاتا ہے۔ حین کے کمرے سے ایک کارڈ چوری ہو جاتا ہے۔ غازی یہ تمہارے قریب کا کوئی بندہ ہے۔“ وہ پر یقین تھا۔

فارس کے کان سرخ ہو گئے اور وہ شدید بے بس اور غصے میں نظر آ رہا تھا۔ ”وہ جو بھی ہے میں اسے ڈھونڈ لوں گا اور میں واقعی اس کی جان لے لوں گا۔“

”اور کیس کا کیا کرو گے؟ نوشیرواں کو سزا دلوانی ہے یا نہیں؟“ فارس چند لمحے چپ رہا پھر گہری سانس لے کر ایک عزم سے بولا۔ ”پہلے مجھے اس کیس میں دلچسپی نہیں تھی لیکن اب... اگر ہاشم اس طرح کے اوجھے جھکنڈوں پاتر آیا ہے تو ٹھیک ہے۔ ہم سب مل کر اس کیس میں اس کو ٹھٹھ فائنٹ دیں گے۔“

”گڈ!“ اہرنے مسکرا کر اس کا شانہ تھپکا۔ فارس نے اپنا کندھا بزداری سے پیچھے کیا۔

”اب جاؤ۔ تمہاری مالکن تمہیں مس کر رہی ہوگی۔“ اہر جاتے جاتے مڑا اور ٹھٹھ کر اسے دیکھا۔

”ظاہر ہے۔ ملازم پیشہ آدمی ہوں۔ مگر سوری سوری... تم جیسے جاب لیس فارغ لوگ کیا جانیں کہ ملازمت کیا چیز ہوتی ہے۔“



”جا... جا۔ دماغ نہ خراب کر میرا۔“ اس نے غصے سے دروازے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہ شدید مضطرب نظر آ رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

چلے جوڑ کر تو فرشتوں کی پارسائی کا

توزیر بحث مقام بشر بھی آتا ہے

”your witness“ زمر کٹہرے کے سامنے سے نیچے اتر آئی تھی اور ہاشم کو اشارہ کیا تھا۔ اب گواہ اس کا تھا۔ جیسے چاہے جرح

کرے۔

جب وہ نیچے آ کر بیٹھی تو پیچھے سے کسی نے اسے ٹھوکا دیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ پچھلی نشستوں پر فارس آ بیٹھا تھا اور اس کے کہنے پہ حنین اٹھ کر جنگلے تک آئی تھی اور پین سے زمر کے کندھے کو چھو کر اس طرف توجہ دلا رہی تھی۔ زمر نے فارس کو دیکھا۔ وہ قدرے مضطرب سا اسے اشارے میں کچھ بتا رہا تھا زمر نے لبوں پہ انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور واپس گھوم گئی۔

”چڑیل۔“ وہ بے بسی سے بڑبڑایا تھا۔ زمر پر واہ کیے بغیر بنجیدگی سے سامنے دیکھ رہی تھی جہاں ہاشم سعدی کے مقابل مگر چند قدم نیچے

کھڑا تھا۔ مسکراتے ہوئے اس نے چند کاغذ لہرائے۔

”کیا آپ کمار نامی اس سنہالی باشندے کو جانتے ہیں؟ یا کیا آپ فصیح نامی اس پاکستانی باشندے کو جانتے ہیں سعدی یوسف؟ کیونکہ ہمارے پاس مصدقہ اطلاعات ہیں کہ کمار کو زہر کا ٹیکہ لگا کر اور فصیح کو گردن توڑ کر آپ نے قتل کیا ہے۔ کیا آپ اللہ کو حاضر ناظر جان کر اپنے انٹرویو کا حوالہ دیے بغیر بتائیں گے کہ آپ ان دو لوگوں کے قاتل ہیں یا نہیں؟“

بہت سی سانسیں ایک ساتھ کی تھیں۔ حنین بالکل سن ہو گئی۔ اسامہ شل ہو گیا۔ احمر نے فکر مندی سے گہری سانس لی۔ جواہرات مسکرائی۔ نوشیرواں بے چین ہوا۔ فارس نے اضطراب سے پہلو بدلا۔ ایسے میں زمر نے گردن موڑ کر فارس کو دیکھا اور پلکیں جھپک کر اسے تسلی دی۔ صرف وہ پرسکون تھی یا سعدی جو کٹہرے میں گردن تنے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پہ اطمینان تھا۔ پھر وہ دھیرے سے بولا۔

”کیا آپ اپنا سوال دہرائیں گے کاردار صاحب؟“

کمرہ عدالت میں پھر سے مقدس سانسنا چھا گیا۔

”سعدی یوسف کیا آپ نے ان دو افراد کا قتل کیا ہے؟“ ہاشم نے تصادیر پھر سے دکھاتے ہوئے چبا چبا کر پوچھا۔ زمر کھڑی ہوئی۔

”آب جیکشن پور آنر۔ اس سوال کا کیس سے کیا تعلق ہے؟“

”تعلق ہے پور آنر۔ ہمیں عدالت کو دکھانا ہے کہ الزام لگانے والا خود کیسے کردار کا حامل ہے۔“

”پور آنر اگر وکیل دفاع کو سعدی یوسف پہ قتل کا الزام لگانا ہے تو اس کے لئے وہ الگ سے پیشینہ دائر کر سکتے ہیں۔ لیکن قانون شہادت

کے تحت وہ گواہ کو ڈس کریڈٹ کرنے کے لئے اس کے اوپر بغیر ثبوت کے ایسے الزام نہیں لگا سکتے۔“ وہ بلند آواز میں بولی تھی۔



جج صاحب نے جواباً ہاشم کو دیکھا۔ وہ فوراً بولا۔

”یور آئر... قانون شہادت کے تحت اگر گواہ کا کردار کیس کی سچائی جاننے کے لئے ضروری ہے تو ایسے سوال پوچھے جاسکتے ہیں۔ مسز مر کو قانون شہادت دہرانے کی اشد ضرورت ہے۔“

”یور آئر“ کیا ہمارا قانون آرٹیکل تیرہ میں یہ نہیں کہتا کہ کسی شخص سے زبردستی self-incriminating سوال نہیں پوچھا جاسکتا؟“ وہ بحث کر رہی تھی۔ (یعنی ایسا سوال جس کے جواب میں اس کو اعتراف جرم کرنا پڑے۔) ہاشم دوبارہ بولا۔

”مگر یور آئر وہ ملزم کی دفعہ ہوتا ہے۔ جیسے نوشیرواں کے پاس خاموش رہنے کا حق ہے۔ سعدی یوسف اس کیس میں ملزم نہیں ہے۔ گواہ ہے۔ اور جہاں تک گواہ کی بات ہے تو قانون شہادت آرٹیکل 9 کے تحت کسی گواہ کو self-incrimination کے باوجود خاموشی کا حق نہیں ہے۔ گواہ جواب دے گا۔ بھلے جواب میں اسے اعتراف جرم ہی کرنا پڑے۔ گواہ کو جواب دینا ہے۔“

”مگر یور آئر...“ زمر مزید کچھ کہنے لگی تھی کہ جج صاحب نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔

”سعدی یوسف ملزم نہیں ہے، گواہ ہے، اور گواہ کا کردار جاننا واقعی ضروری ہے۔ اس لئے میں چاہوں گا کہ سعدی یوسف جواب دے۔“

اعتراض رد کیا جاتا ہے۔ ”انہوں نے سعدی کو اشارہ کیا۔ زمر گہری سانس لے کر بیٹھی۔ حسین نے بے اختیار دل پہ ہاتھ رکھا۔ فارس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ مٹھی لبوں پہ جمائے وہ فکر مندی سے سامنے کھڑے سعدی کو دیکھ رہا تھا۔

سعدی نے گہری سانس لی اور پھر وہ الفاظ ادا کیے۔

”میں نے کسی کو قتل نہیں کیا۔“

”اور یہ بات آپ اللہ کو حاضر ناظر جان کر کہتے ہیں؟“ ہاشم نے آواز میں تعجب بھر کے دہرایا۔

”جی ہاں۔ میں اللہ کو حاضر ناظر جان کر کہتا ہوں کہ میں نے ان دونوں آدمیوں کو قتل نہیں کیا۔“

”آپ کو معلوم ہے perjury کیا ہوتی ہے سعدی یوسف؟ کورٹ میں جھوٹ بولنا کتنا بڑا جرم ہے؟“ ہاشم اب تا سلف سے پوچھ رہا تھا۔

”جی مجھے معلوم ہے۔ پر جری وہ ہوتی ہے جو ہاشم تم اپنے ہر گواہ سے یہاں کرواؤ گے مگر میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“ اس نے اسی اعتماد سے چہرہ اٹھا کر جج صاحب کو دیکھا۔ ”میں نے اپنی پوری زندگی میں کسی انسان کو قتل نہیں کیا۔“

ہاشم نفی میں سر ہلاتا کاغذات لے کر جج کے چہوتے کی طرف آیا۔ ”یور آئر یہ دونوں قتل سعدی یوسف نے ہی کیے ہیں اور...“ مگر سعدی کی بات ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”میں نے ان دو انسانوں کی جان ضرور لی ہے یور آئر! مگر میں نے انہیں قتل نہیں کیا۔“

بہت سی سانسیں ایک دفعہ پھر کی تھیں۔ چند لمحے کو تو ہاشم بھی سناٹے میں رہ گیا۔ جج صاحب ذرا مزید ترچھے ہو کر بیٹھے۔ وہ اب پوری



طرح سے سعدی کی طرف متوجہ تھے۔

”یور آنر کمار نامی گارڈ نے مجھے قتل کرنا چاہا تھا قید کے دوران۔ میں نے اپنے بچاؤ کے لئے اس کو مارا تھا۔ فصیح بھی مجھے قتل کرنے آیا تھا، اور میں نے اپنے بچاؤ کے لئے اس کو مارا۔ یور آنر سیلف ڈیفنس کی عالمی تعریف کے مطابق یہ قتل نہیں ہوتا۔ دین میں یہ گناہ نہیں ہوتا۔ سو میں نے گناہ کیا ہے نہ قتل میں نے صرف ان کو مارا ہے۔ میں جھوٹ نہیں بولوں گا مگر میں ان کا قاتل نہیں ہوں۔ اپنی جان بچانے کے لئے مجھے ان کو مارنا تھا۔ یہ میرا حق تھا۔“

کمرہ عدالت میں عجیب سی خاموشی چھا گئی۔ ہاشم نے بہت بار لب کھولے پھر بند کیے۔ اسے ایسے جواب کی توقع نہ تھی۔ نوشیرواں بالکل سن سانسعدی کا چہرہ ٹکڑ ٹکڑ دیکھ رہا تھا۔ (وہ کیسے اتنے لوگوں کے سامنے کسی کو مارنے کا اعتراف کر سکتا ہے؟ اتنا بہادر وہ کیسے تھا؟) بالآخر ہاشم جج کی طرف متوجہ ہوا۔

”مگر ہم کیسے مان لیں کہ یہ سیلف ڈیفنس ہی تھا۔ یور آنر سعدی یوسف ایک پاکستانی شہری ہے اور وہ دنیا میں جہاں کہیں بھی جرم کرے گا پاکستان پینل کوڈ کا اطلاق اس پہ ہوگا۔ ملک واپس آنے پہ قانون کے مطابق اس سے تفتیش کی جائے گی اور اگر جرم ثابت ہو گیا تو سزا بھی سنائی جائے گی۔ یہ سیلف ڈیفنس تھا یا نہیں اس کا فیصلہ بھی عدالت کرے گی۔ یور آنر میری معزز عدالت سے استدعا ہے کہ سعدی یوسف کے اس اعتراف جرم کی بنیاد پر ایک جے آئی ٹی تشکیل دی جائے جو اس کے ان جرائم کی تفتیش اور تحقیق کرے اور پھر اسے پراسیکیوٹ کیا جاسکے۔“

”یور آنر!“ زمر مسکرا کر کھڑی ہوئی اور چوتھے کی طرف بڑھی۔ ”میرا خیال ہے کاردار صاحب کو اپنا کر منل لاء و ہرانے کی اشد ضرورت ہے۔“

سب کی نگاہیں سعدی سے ہو کر زمر کی طرف اٹھیں۔

”میکسیکو می؟“ ہاشم نے ناگواری سے پوچھا تھا۔

زمر نے مسکرا کر کندھے اچکائے۔ ”قانون شہادت کے جس آرٹیکل 9 کو مد نظر رکھتے ہوئے عدالت نے گواہ کو خاموش نہ رہنے کا حکم دیا ہے، جناب عالی اسی آرٹیکل 9 میں لکھا ہے کہ گواہ.... ملزم نہیں گواہ.... کو خاموشی کا حق حاصل نہیں ہے چاہے اس کا بیان اس کے اپنے وجود کو ملوث جرم ظاہر کرے....“ اس نے مسکرا کر ہاشم کی آنکھوں میں دیکھتے وقفہ دیا۔ ”بشرط یہ کہ اس بیان کی بنیاد پہ.... اگر دوسرے کوئی ثبوت یا گواہ نہ ہوں تو... اس شخص کو prosecute نہیں کیا جاسکتا۔“ پھر جج کی طرف چہرہ کر کے فاتحانہ انداز میں بولی۔ ”یور آنر ہمارا قانون کہتا ہے کہ گواہ کے اپنے اعتراف جرم پہ اس کو قانونی حفاظت حاصل ہے۔ ہاشم کاردار یا کسی کے پاس ایسے کوئی ثبوت یا گواہ نہیں ہیں جو سعدی یوسف کو مجرم ظاہر کریں۔ سعدی یوسف کے خلاف کہیں بھی کسی بھی قسم کا کوئی کیس اس ایک اعترافی بیان پہ نہیں کھولا جاسکتا۔ دراصل ہاشم کاردار اس بات کو صرف ایک اسکینڈل بنا کر سعدی کو ڈس کریڈٹ کرنا چاہتے ہیں تو اس لئے میں چاہوں گی کہ معزز عدالت کاردار صاحب



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے ایچ پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

☒ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

☒ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



کو یہ یاد دلائے کہ عدالتی حکم نامے کے تحت کئی ہفتے سے اس ٹرائل پر میڈیا میں بحث منع ہو چکی ہے اس لئے وہ ان باتوں کو میڈیا پر نہیں اٹھا سکتے۔“

ہاشم کا چہرہ بے بسی بھرے غصے سے متغیر ہو چکا تھا۔ ”یور آؤ ایک آدمی اپنے منہ سے دوہندے مارنے کا اعتراف کر رہا ہے اور....“ ”نہ نہ نہ!“ جج صاحب نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس کی بات کاٹی۔ ”مسز زمر کا پوائنٹ ویلڈ ہے۔ گواہ کو پرنٹیشن حاصل ہے آپ نے اپنے منہ سے کہا ہے کہ سعدی یوسف اس کیس میں گواہ ہے۔ ملزم نہیں۔ اگر نو شہرواں کا ردار اپنے منہ سے اعتراف جرم کرتا تو عدالت اس کو پچاسی کی سزا فوراً سنا دیتی کیونکہ وہ اس کیس میں ملزم ہے۔ سعدی یوسف گواہ ہے اور گواہ کو قانونی حفاظت حاصل ہے۔“ ”مگر یور آؤ کم از کم....“

”آپ کو کوئی اور سوال پوچھنا ہے کاردار صاحب؟“ اب کے جج صاحب نے تلخی سے پوچھا تھا۔ ہاشم چند لمحے غم و غصے سے وہیں کھڑا رہا۔ پھر گہری سانس لی اور سر جھٹکتا سعدی کے سامنے آیا۔

زمر مسکرا کر مڑی اور ایک چٹ جھگٹے کے پیچھے کرسیوں پر بیٹھی حنین کی طرف بدھائی۔ حنہ جس کو اب سانس آتی تھی اس نے وہ چٹ فوراً سے فارس کو پاس کی جو بظاہر تھنے تاثرات کے ساتھ بیٹھا تھا مگر اعصاب اب ڈھیلے پڑ چکے تھے اس نے کاغذ کھولا۔ اندر زمر نے لکھا تھا۔ ”ہز بینڈ ڈیئر سٹ.... یونیورسٹی کلاسز میں ہر وقت مجھے دیکھنے اور میری محبت میں گرفتار رہنے کی بجائے اگر تھوڑا بہت پڑھ لیا ہوتا تو آج یہ قانون معلوم ہوتا تمہیں.... جج جج!“

فارس نے استغفر اللہ کہہ کر سر جھٹکا تھا۔ منہ کا ڈانٹہ تک کڑوا ہو گیا تھا۔ بازو بڑھا کر حنین کا قلم اچکا اور نیچے کچھ لکھا۔ پھر کاغذ تہہ کر کے آگے پاس کیا۔ ادھر ہاشم کی آواز گونج رہی تھی۔

”سونیا کی پچھلی سالگرہ پہ یعنی ایک سال پہلے کیا یہ درست ہے کہ آپ سب سے نظر بچا کر میرے کمرے میں گئے تھے؟“ ”یہ درست نہیں ہے۔ میں نظر بچا کر نہیں سب کے سامنے کھلم کھلا گیا تھا۔“ ”کیوں؟“

زمر تک کاغذ پہنچا تو اس نے اسے کھولا۔ آدمی توجہ سعدی کی طرف تھی۔

”میں نے قانون پڑھ کے کرنا ہی کیا ہے؟ دنیا جہان کے لوگوں کو انصاف دلانے کے لئے آپ موجود ہیں نا۔ میں تو آرام سے ڈنر کرنے جا رہا ہوں اپنے سے پیچھے بیٹھی خوبصورت لڑکی کے ساتھ۔ وہ کہہ رہی ہے کہ سائیک ٹیوت دینا ہے مجھے۔“ زمر نے اب کے گردن موڑ کر اسے گھورتا آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ فارس نے آنکھوں میں سادگی لئے شانے اچکا دیے۔ زمر نے ”ہونہہ“ کر کے سرواپس پھیر لیا۔ ادھر سعدی کہہ رہا تھا۔

”میں باتھ روم گیا تھا اور چند منٹ میں واپس آ گیا تھا۔“



”تو آپ میرے گھر سے کچھ چرا کر نہیں نکلے تھے؟“

”میں نے کوئی نیکلیس یا زور نہیں چرایا تھا۔ نہ کوئی نقدی وغیرہ۔“

”سعدی یوسف خان مجھے صرف اتنا بتائیں کہ جب آپ نے گھر جا کر اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا تو اس میں سے کوئی نیکلیس نکلا یا نہیں؟“

”چونکہ میں نے کوئی نیکلیس نہیں چرایا تھا اس لئے میں نے جب کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا تو اس میں سے کوئی نیکلیس نہیں نکلا۔“ اس نے مزے سے دہرایا۔ حنین نے گہری سانس لی۔ وہ سچ کہہ رہا تھا۔ نیکلیس حنین نے اس کے کوٹ سے نکالا تھا خود اس نے نہیں۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔ خیر میں کیا کر سکتا ہوں۔ چلئے۔ یہ تصویریں دیکھئے سعدی۔“ ہاشم اب اس کو پروجیکٹر اسکرین پر چند سٹائش دکھا رہا تھا۔ ”یہ ہارون عبید کے اس ہوٹل کی ڈسمنٹ کی تصاویر ہیں جہاں مبینہ طور پر آپ کو قید رکھا گیا بقول آپ کے، لیکن جب میڈیا کے نمائندے وہاں گئے تو یہاں جالے لگے تھے اور برسوں کا کاٹھ کباڑ پڑا تھا۔ اس بارے میں کیا کہیں گے؟“ سعدی نے ایک نظر اسکرین کو دیکھا۔

”میرے یہاں سے نکلنے کے قریباً ایک ماہ بعد میڈیا کے نمائندے یہاں گئے۔ ایسا سیٹ آپ کرنے لئے ایک دن بھی بہت ہوتا ہے۔“

”تو آپ ابھی بھی مصر ہیں کہ نوشیرواں کاردار نے آپ کو یہاں قید رکھا؟“

ہاشم نے مصنوعی تعجب ظاہر کیا۔ وہ نکلیوں سے سبز مرکوب کھتا رہا اس کے اٹھ کر objection چلانے کا انتظار کرتا رہا، مگر وہ اطمینان سے بیٹھی قلم دانوں میں دبائے رہی۔

اس نے اپنا گواہ تیار کر کے بھیجا تھا۔

”ذرا اس تصویر کو زوم کیجئے کاردار صاحب۔ یہ اس طرف سے۔“ سعدی اطمینان سے انگلی اٹھا کر کہہ رہا تھا۔ ہاشم نے سر کو خم دیا اور متعلقہ جگہ سے زوم کیا۔

”یہ کونے میں دیوار پر۔۔۔“ سعدی اشارہ کر کے بتانے لگا۔ ”جی ہاں لکل ان گندے کاٹھ کباڑ کے ڈبوں کے پیچھے دیوار پر چند لکیریں نظر آ رہی ہیں۔ عدالت میں جمع کروائی تصاویر میں بھی یہ لکیریں واضح ہیں۔ ہارون عبید کے آدمیوں نے ان کو اس لئے چھوڑ دیا کہ شاید یوں یہ دیوار مزید خستہ لگے مگر پورا آرزو یہ پوری 247 لکیریں ہیں۔ 21 مئی سے 22 جنوری تک کے دن میں نے گن رکھے تھے۔ میں روز ایک لکیر کا اضافہ کرتا تھا۔ آپ ان کو گنوا کر دیکھ لیں۔ یہ اتفاق نہیں ہو سکتا کہ یہ بھی اتنی ہی ہوں جتنے دن میں قید میں رہا ہوں۔“ وہ اعتماد اور سکون سے بول رہا تھا۔ ہاشم ایک دم لاجواب ہو گیا تھا۔ جج صاحب اب دلچسپی سے اس تصویر کو دیکھ رہے تھے۔ پھر انہوں نے فائل میں ایک نقطہ نوٹ کیا۔

”سعدی یوسف آپ کا کہنا ہے کہ آپ کو کاردارز کے آدمی نے پاسپورٹ دیا اور یوں آپ ملک واپس آ گئے۔“ ہاشم نے موضوع بدلا۔



”جی‘ کاردارز میں سے ہی کوئی تھا۔“

حسین نے فوراً سے فارس کو دیکھا۔ (آدھا کاردار۔) وہ ڈھٹائی سے سامنے دیکھتا رہا۔

”لیکن آپ کے پاسپورٹ کے مطابق آپ افغانستان میں بھی رہے تھے۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ وہاں آپ کا کیا کام تھا؟“ اور یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی فائلوں کے درمیان سے ایک شفاف پیکٹ نکالا اور پرنس صاحب کے سامنے دکھا۔ سعدی بالکل سن رہ گیا۔ پاسپورٹ ٹکڑے ٹکڑے تھے۔ یہ وہی تھا جو اس نے پھینکا تھا۔ اب کے ہاشم نے فاتحانہ نظروں سے سعدی کو دیکھا۔

”کیا آپ کے افغان طالبان گروہوں سے تعلقات ہیں سعدی یوسف اور یہ سارا ڈرامہ آپ فساد پھیلانے کو کر رہے ہیں؟“

”ایسا کچھ نہیں ہے۔“ سعدی بولا تو اس کی آواز غصے سے کانپتی تھی۔

”آپ جیکشن یور آئر۔ اس بات کا کیس سے کیا تعلق؟“ وہ فوراً کھڑی ہوئی۔

”اور رولڈ۔ تعلق تو ہے۔“ جج صاحب نے ہاتھ اٹھا دیے۔

”یور آئر سعدی یوسف نے کہا کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ اگلی سماعت پہ دفاع اس بات کے خلاف rebuttal ثبوت پیش کرے گا جو یہ

ثابت کریں گے کہ سعدی یوسف طالبان کے آلہ کار کے سوا کچھ نہیں ہے۔“ ہاشم نے سر دھری سے جج صاحب کو اطلاع دی۔

”یور آئر میں دہشت گرد نہیں ہوں۔ میں نیک کام کا ایک انجینئر ہوں۔ میرے ساتھ زیادتیاں ہوئی ہیں۔“ وہ پھٹ پڑا تھا۔ اس کی آواز

کانپ رہی تھی۔ ”میں انصاف مانگتے آیا ہوں اس عدالت میں یہ مجھ ایسے دہشت گرد براڈ کیس کر سکتے ہیں؟“ اس کی آنکھیں گلابی پڑ

رہی تھیں۔ بے یقینی سی بے یقینی تھی۔ زمر نے اسے کٹہرے سے اترنے کا اشارہ کیا۔ ہاشم نظر انداز کر کے اب اختتامی فقرے دہرا رہا تھا۔ وہ

دل برداشتہ سا وہاں سے اتر۔

فارس اپنی نشست سے گھوما اور مڑ کر آبدار کو دیکھا۔

”آپ کے پاس واقعی کچھ ہے مجھے ڈنر پہ دینے کے لیے؟“ منجیدگی سے پوچھا۔ وہ تفاخر سے مسکرائی۔

”جی۔ ایک نائی پن کیمرے میں ریکارڈ مسز کاردار کا وہ حکم نامہ جو ثابت کرتا ہے کہ فصیح سعدی کو مارنے گیا تھا۔ چاہیے تو جو وقت اور جگہ

میں ٹیکسٹ کر رہی ہوں ادھر آجائے گا۔ میں دو لوگوں کی ٹیبل بک کروا چکی ہوں۔“

”مجھے اپنی زبان دیں کہ آپ اسے ڈنر پہ ساتھ لائیں گی۔“

”وعدہ!“ اس کی آنکھیں بہت محبت سے چمکی تھیں۔ وہ خاموش رہا۔

کوڈ روم سے سب سے پہلے آبدار نکلی تھی۔ پھر کاردارز۔ نوشیرواں نکلتے ہوئے بالکل شل سا کہہ رہا تھا۔ ”اس نے دو قتل کا اعتراف کیا

مگر اسے کوئی نہیں پکڑ سکتا۔ کیا پاگل پن ہے یہ؟“

”سوری سر مگر Law of the land کہتے ہیں۔“ اصرار کو سمجھاتا ہوا بار بار ہاتھ۔ ”یہ اس لئے ہوتا ہے تاکہ پولیس یا کوئی



اور کسی سے جبری اعتراف جرم نہ کروا سکے۔ اور....“ ان کی آوازیں مدھم ہوتی گئیں۔

وہ پانچوں ایک ساتھ باہر نکلے تھے۔ راہداری میں تیز بہتے ہجوم کے باوجود وہ رکے کھڑے تھے۔

”آپ نے بھائی.... دو لوگ....“ حنین کہتے کہتے رک گئی۔ یہ وقت نہیں تھا ایسی باتوں کا۔ کیونکہ پہلی دفعہ سعدی پریشان لگد ہاتھا اور فارس کو از سر نو غصہ چڑھ گیا تھا۔ ”تم نے مجھے کہا تھا کہ تم نے وہ پاسپورٹ ڈسپوز آف کر دیا ہے۔ یہ ڈسپوز آف کیا ہے تم نے؟“ وہ دبا دبا سا غرایا ساتھ میں اسے کھا جانے والی نظروں سے گھور بھی رہا تھا۔

”میں نے کر دیا تھا۔ مختلف جگہوں پہ پھینکا تھا۔ کسی کو کیا پتہ میں ادھر آ رہا ہوں۔ کیسے کسی نے اس کو اٹھایا۔ پھر جوڑا۔“ وہ سخت پریشان ہو گیا تھا۔

”اٹس اوکے۔ اتنا مسئلہ نہیں ہے۔“ زمر نے سجاؤ سے کہتے ہوئے تسلی دی۔ ”یہ تمہاری سیلف ڈیفینس موو تھی۔ تمہیں کوئی اس پہ کچھ بھی ثابت نہیں کر سکتا۔ ہمیں اس وقت ڈاکٹر سارہ پفوکس کرنا ہے۔ ان کو گواہی دینی ہوگی، ہر حال میں۔“

فارس نے ایک ملا متی نظر ان دونوں پہ ڈالی اور سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔ حنین اس کے پیچھے لپکی۔ شور ہجوم اور اس ساری چہل پہل کے درمیان میں سے گزرتی، وہ بالآخر اس کی رفتار سے جا ملی۔

”تو ہاشم اب اس پاسپورٹ کے ذریعے بھائی کو دہشت گرد ثابت کرے گا؟ بھائی بہت ہرٹ ہو گا یوں ماموں۔ ہم اس کا ہرٹ کیسے کم کریں؟“ وہ فکر مند اور ناخوش لگتی تھی۔ فارس نے رفتار بلکی کر دی، پھر چند گہری سانسیں اندر کھینچیں۔

”ہمیں اب اس بات کو یقینی بنانا ہو گا حنین کہ تمام گواہ درست گواہی دیں۔ اور سب سے پہلے ہمیں سارہ کو راضی کرنا ہو گا۔ ہمیں زمر اور سعدی کی مدد کرنی ہوگی اور اس ٹرائل کو منجیدہ لینا ہو گا۔“ وہ اب اسے سمجھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ حنہ سر ہلاتی سن رہی تھی۔

”ٹیم زمر کی مدد کرنا.... سو بوریگ۔“ وہ ناراضی سے بولی تھی۔

کچہری کے باہر لمبی سیاہ شیشے والی کارز کی طویل قطار لگی تھی۔ جواہرات کو گوکہ ہر پیشی پہ آنے کی ضرورت نہ تھی لیکن وہ ہر دفعہ نیا سیاہ ڈیزائنز اور نئی جیولری پہن کے ضرور آتی۔ اسے معلوم تھا کہ ہاشم جیت جائے گا، سو وہ اس سارے دورانے میں بھرپور میڈیا attention سے فائدہ اٹھا رہی تھی۔

اس وقت بھی وہ اپنی کار میں آکر بیٹھی تو اصر فرنٹ سیٹ پہ بیٹھا موبائل دیکھ رہا تھا۔ جواہرات نے ایک نظر نو شیرواں اور ہاشم کی گاڑیوں کو آگے نکلتے دیکھا پھر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”یہ آبدار فارس وغیرہ کے ساتھ کیوں بیٹھی تھی؟“

”وہ تو دو ماہ سے ہر پیشی پہ آکر ادھر ہی بیٹھ جاتی ہیں۔ ظاہر کرنا چاہتی ہیں کہ ہمارے ساتھ نہیں بیٹھنا ان کو۔“ وہ موبائل سے کھیلتا ہوا بولا تھا۔ کار اب سڑک پہ دوڑ رہی تھی۔



”اور تم کہاں تھے؟ آتے ساتھ ہی غائب ہو گئے۔ پھر تم اور فارس باری باری کورٹ روم میں داخل ہوئے۔ ہاں احمر؟“ وہ نرم مگر گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ احمر نے پورے سکون سے چہرہ موڑا۔

”غازی نے بلایا تھا مجھے۔ وہ بات کرنا چاہتا تھا۔“ وہ پورے اعتماد سے اسے بتا رہا تھا۔ ”وہ اس مقدمے سے خوش نہیں ہے۔ آپ کے لئے پیغام بھیجوا ہے کہ ڈاکٹر سارہ کو تنگ نہ کیجئے گا ورنہ وہ ہر حد تک جائے گا۔“

”تمہارا دوست رہا ہے۔ کچھ اور پوچھا نہیں اس نے تم سے؟“

”اگر میں اتنی آسانی سے بتانے والوں میں سے ہوتا تو آپ کی کار کی فرنٹ سیٹ پہ نہ بیٹھا ہوتا۔“ مسکرا کر تباہ داری سے بولا تھا۔

جواہرات کے لب بھی مسکراہٹ میں ڈھل گئے۔ سر کو خم دیا اور باہر دیکھنے لگی۔ اسے احمر پہ پورا اعتبار تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جوسیلایوں کی رو میں بہہ گئے ہیں  
کرے گا کون ان قبروں کا ماتم؟

سارہ کے گھر کے لوگ روم میں اس وقت شدید تناؤ کی سی کیفیت تھی۔ ایسے جیسے ہر شخص کی گردن سے ڈوریاں بندھی ہوں اور ان ڈوریوں نے ساری فضا میں کھنچاؤ پیدا کر دیا ہو۔ کوئی ڈھیلا پڑنے کو آمادہ ہی نہ ہوتا تھا۔

”سارہ اگر تم نے وہ سب کچھ دیکھا تھا تو تمہیں کسی سے تو کہنا چاہیے تھا۔“ ندرت ملال سے کہہ رہی تھیں۔ پچھلے ڈھائی ماہ میں وہ یہ بات کئی دفعہ دہرا چکی تھیں۔ سامنے صوفوں پہ موجود مر فارس حسین اور خود ذکیہ بیگم سب خاموش تھے۔ جب ندرت بولتیں تو وہ اسے دیکھتے

جب سارہ بولتی تو اسے۔ ٹینس کے میچ کی طرح نگاہیں دائیں سے بائیں سے دائیں واپس آتیں۔

”آپ آپ سب کچھ جاننے کے باوجود ایسا کیسے کہہ سکتی ہیں۔“ سامنے والے سنگل صوفے پہ فکر مند اور بے بسی بھرا دبا دبا غصہ لئے بیٹھی سارہ نے شاکی انداز میں کہا تھا۔ وہ ابھی آفس سے آئی تھی۔ بال جوڑے میں بندھے تھے۔ پرس بھی ساتھ ہی رکھا تھا۔ چہرے پہ تھکان تھی مگر آنکھوں میں خنکی بھی تھی۔ ”خاور نے مجھے ہراس کیا تھا۔ وہ لوگ میرے بچے مار دیتے، کیا یہی چاہتے ہیں آپ لوگ؟“

”اچھا ٹھیک ہے وہ سب پیچھے رہ گیا۔ لیکن اب تو سارہ تم عدالت میں پیش ہو جاؤ ورنہ سعدی کا کیس بہت کمزور ہو جائے گا۔“ ندرت نے رمان سے سمجھانا چاہا۔

”میں کیسے عدالت میں کھڑے ہو کر یہ سب کہوں؟ وہ بہت خطرناک لوگ ہیں۔ آپ لوگ مجھے سمجھانے کے بجائے خود کیوں نہیں سمجھتے؟“ وہ ڈری ہوئی نہیں تھی وہ ان کی عقلوں پہ متعجب تھی۔

”سارہ انہوں نے جو سعدی کے ساتھ کیا، تم اس کے لئے کوئی گواہی نہیں دو گی کیا؟“

”نا کہ جو سعدی کے ساتھ کیا ہے وہی میرے بچوں کے ساتھ کریں؟ کیا اب بھی آپ لوگوں نے کوئی سبق نہیں سیکھا۔“ ہجرت سے ان



سب کو دیکھا۔

”میرا شو ہر مرا۔ فارس کی بیوی مری۔ زمر کے ساتھ جو ہوا۔ سعدی کے ساتھ جو ہوا۔ اب بھی آپ لوگ ان کے خلاف جانا چاہتے ہیں؟“ وہ حیرت سے سبز آنکھیں پھیلائے کہہ رہی تھی۔

”سارہ!“ فارس ہلکا سا کھٹکارا۔ پھر ذرا آگے کو ہو بیٹھا۔ ”ہم چاہتے ہیں کہ دوبارہ کسی کے ساتھ ایسا نہ ہو اس لئے ان کو سزا دلوائی جائے۔“ یہی وارث کی منطق تھی، یہی زمر، سعدی اور تم نے کیا۔ تم لوگ میرے بچوں کو اب ایک نئے تجربے کی بجائے چڑھانا چاہتے ہو؟“ وہ صدمے سے بول رہی تھی۔

”ڈاکٹر سارہ آپ کو کورٹ نے سمن کیا ہے، آپ کو آنا تو پڑے گا۔ اسٹینڈ پے کھڑے ہو کر حلف تو لینا ہوگا۔ پھر جھوٹ بولیں گی کیا آپ؟“ زمر جو ناگ پناگ جمائے بیٹھی مسلسل نیلی انگلیوں کو انگلی میں گھما رہی تھی، رسان سے بولی تھی۔

”سوری زمر لیکن میں کسی عدالت میں نہیں جا رہی۔ اور پلیز مجھے ان جج مینٹل نظروں سے نہ دیکھیں۔ آپ میری جگہ نہیں ہیں۔ اس لئے نہیں سمجھ سکتیں۔“

”ڈاکٹر سارہ میں آپ کی جگہ پانچ سال پہلے تھی اور میں نے کھٹ میں گواہی دی تھی۔ میں چھپ کر گھر میں نہیں بیٹھتی تھی۔ گواہی چاہے غلط تھی یا صحیح تھی، چھپائی نہیں تھی میں نے!“

”آپ نے فارس کے خلاف گواہی دی تھی، کاردارز کے خلاف نہیں۔ بھری عدالت میں کاردارز کو قاتل نہیں کہا تھا آپ نے؟“ ”میں پچھلے دو ماہ سے بھری عدالت میں کاردارز کو ہی قاتل بول رہی ہوں سارہ، اور میں ابھی تک زندہ ہوں۔ مجھے ایک دفعہ بھی انہوں نے دھمکی نہیں دی۔ اتنے ہائی پروفائل کیس میں ہاشم جیسے لوگ گواہوں یا وکیلوں کو نہیں نقصان پہنچاتے۔ وہ ہم سے ڈرے ہوئے ہیں۔ ہمیں ان سے نہیں ڈرنا۔“

زمر اسی انداز میں کہہ رہی تھی۔ سارہ نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ کچھ سننے کو تیار نہ تھی۔ ”آپ نہیں سمجھ سکتیں زمر۔ آپ کے دو چھوٹے چھوٹے بچے نہیں ہیں جن کے لئے آپ کو ڈرنا پڑے۔“

لاؤنج میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔ فارس نے بے اختیار نگاہیں چرائی تھیں۔ پتہ نہیں کس سے۔ حسہ کے دل کو کچھ ہوا۔ عذرت نے پہلو بدلا۔ مگر زمر اسی طرح آرام سے بیٹھی رہی۔ آنکھوں کے تاثرات پر سکون رہے۔

”جی سارہ، آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ میرے دو بچے نہیں ہیں۔ میرے تین بچے ہیں اور میں یہ سب انہی کے لئے کر رہی ہوں۔“ حسہ مسکرا دی۔ بہت سی ڈوریاں جیسے ٹوٹ گئیں۔ تناؤ گویا فضا میں کھل گیا۔ بہت سے لوگوں نے سکون کی سانس لی۔ سارہ چند لمحے کو تو بول نہیں سکی، پھر اٹھ گئی۔

”مجھے ایک مینٹل میں جانا ہے۔ اور میں مزید یہ بات نہیں کرنا چاہتی۔“ پھر ایک ملا متی نظر فارس پہ ڈالی۔ ”اب تم بھی مجھے سیفہ راستہ



نہیں دینا چاہتے کیونکہ تمہیں بھی اب اس ٹرائل والی منطق سے اتفاق ہو گیا ہے، ہنا۔“  
 ”آپ کے لئے گواہی دینا بہتر ہے سارہ۔“ وہ نرمی سے بولا تھا۔ سارہ ہر جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ سب خاموش رہ گئے۔ ماحول افسردہ ہو گیا۔ پھر فارس کھٹکھارا۔ ”میں بھی چلتا ہوں۔ مجھے بھی....“ زمر کو دیکھا۔ ”کسی کے ساتھ ڈنر کرنا ہے۔“  
 زمر یوسف جو چند لمحے پہلے تک پرسکون سی بیٹھی تھی اب کے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا تو ان میں آگ کی لپٹیں نکل رہی تھیں۔  
 ”تو ڈنر کے نام جانا۔ ابھی سے کیوں جا رہے ہو؟“

”اچھا ہنا۔ ذرا گپ شپ لگانے کا وقت مل جائے گا۔ کبھی کبھی تو ایسا بہانہ ملتا ہے۔“ تھوڑی کھجاتے ہوئے وہ سادگی سے بولا تھا۔  
 (ڈنبر آ دی!) وہ بڑبڑا کر رخ موڑ گئی۔ سارا موڈ خراب ہو گیا تھا۔ وہ اب اپنا والٹ اور چابیاں اٹھا رہا تھا۔ زمر کا بہت دل چاہ رہا تھا کہ وہ اسے روک لے مگر اب منت تو کر نہیں سکتی تھی۔  
 (اب یہ اس کے ساتھ ڈنر کرے گا۔ پتہ نہیں کتنے گھنٹے۔ اچھا بہانہ ہے۔ ہونہر بیوت مائی فٹ۔ ڈنبر قسم کے بہانے۔) وہ کتنی ہی دیر خاموش بیٹھی کستی رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سوچ کا آئینہ دھندلا ہو تو پھر وقت کے ساتھ

چاند چہروں کے خدو خال بگڑ جاتے ہیں

ہوٹل کی لابی میں معمول کی گہما گہمی تھی۔ دیوید کل دیواروں اور عالی شان ستونوں سے مزین لابی میں اونچے فانوس لٹک رہے تھے زرد روشنیوں نے خوابناک سا ماحول بنا رکھا تھا۔ ایک طرف اونچے شیشے کے پار مصنوعی آبشار بہہ رہی تھی۔ پانی اوپر سے نیچے آ کر حوض میں گرتا بہت دلفریب معلوم ہو رہا تھا۔ شیشے کی دیوار کے قریب جہاں بہت سے سیاح رک رک کر آبشار کے ساتھ تصاویر بنوا رہے تھے وہاں نوشیرواں بھی کھڑا تھا۔ مگر اس کی پشت شیشے کی طرف تھی۔ وہ آبشار کو نہیں اپنے فون کو دیکھ رہا تھا۔  
 دفعتاً سامنے سے شہرین آتی دکھائی دی۔ اس کے سنہری بال اونچی پونی میں بندھے تھے اور مسکرا کے باجود آنکھوں میں شدید بے چینی کا تاثر تھا۔ تیز قدم اٹھاتی وہ اس کے قریب آئی۔

”تھینک گاؤ تم آگئے۔“ شور کے باعث اسے بلند آواز میں نوشیرواں کو مخاطب کرنا پڑا تھا۔ شیرو نے بے گانگی سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔  
 ”تم نے کہا تھا کہ اس کا تعلق میرے کیس سے ہے اسی لئے آیا ہوں بولو۔“

شہرین نے افسوس سے اسے دیکھا۔ ”تم ہاشم کی طرح ہوتے جا رہے ہو۔ ابھی ایک سال پہلے کی بات ہے جب تم مجھ سے....“ اس نے سر جھٹکا۔ ”اچھا آؤ کہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“

”بیٹھ کر بات کرنے سے تمہاری کڑوی باتوں میں مٹھاس نہیں کھل جائے گی۔ جو بتانا ہے یہیں بتاؤ۔“



شہرین نے سینے پہ بازولپیٹ لئے اور تندہی سے دیکھا۔ ”تمہیں مجھ سے ذرا احتیاط سے بات کرنی چاہیے۔ یہ مت بھولو کہ تم میرے سامنے اعتراف جرم کر چکے ہو اور کورٹ نے مجھے گواہی کے لئے بلایا ہے۔“

”تو جاؤ دے دو گواہی۔“ اس نے شانے اچکائے تھے۔ اس کے انداز میں کچھ عجیب سی بے پرواہی تھی۔

”میں نے گواہی دی تو تم جیل میں پڑے ہو گے۔ ڈرو اس وقت سے۔“

نوشیرواں نے فون سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا وہ بھی ابرو اچکانے والے انداز میں۔

”اعتراف جرم اتنی بڑی بات نہیں ہوتی شہرین۔ میں نے آج دیکھا سعدی کو.... اپنی آنکھوں سے دیکھا....“ دوا گلیوں سے اپنی آنکھوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس نے بھری عدالت میں کہا کہ اس نے دو لوگ قتل کیے ہیں۔ لیکن کسی نے اس کو اس disgust اور نفرت سے نہیں دیکھا جیسے اس روز کلب میں لوگوں نے مجھے دیکھا تھا۔ میری گولیوں سے وہ مرا تو نہیں تھا میں اقدام قتل کا مجرم ہوں، قتل کا تو نہیں۔ اس نے تو دو لوگ.... دو انسان مار دیے اور کسی نے اس کو ایسے نہیں دیکھا۔ قانون پولیس، سب اس کو پروٹیکٹ کر رہے ہیں۔ یہ کہنا کہ میں نے کسی کو مارا ہے اتنی بڑی بات نہیں تھی شہری۔ گناہوں سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ ان کو فیس کرنا چاہیے۔ یا تو ہاشم بھائی کی طرح ان کے لئے ایک ہزار تاویلیں گھڑ لینی چاہئیں یا پھر.... سعدی کی طرح ان کا اعتراف کر کے ان کو own کرنا چاہیے۔ اپنے خوف اور ڈر کو own کرنا چاہیے۔“

شہرین نے بے زاری سے اس کی بات کاٹی۔ ”شہر میں تمہارے خلاف گواہی نہیں دوں گی اگر تم مجھے اپنی کمپنی میں شیئر ز اور....“

”پتہ ہے شہری میں کتنے مہینوں سے بلکہ ایک سال سے مختلف قسم کے واہموں اور خوف کا شکار رہا ہوں۔ سرخ شربت دیکھوں تو خون نظر آتا تھا۔“ وہ سرائٹھائے اوپر چھو لٹے فانوس پہ نگاہیں جمائے کہہ رہا تھا۔ وہ عجیب سی ذہنی کیفیت میں تھا۔ ”کتے کو ماروں تو لگتا انسان کو مار دیا ہے۔ ہاتھوں پہ سرخ دھبے نظر آتے تھے۔ گیلے دھبے۔ خون ہر جگہ تھا۔ میں برے خواب دیکھتا تھا۔ شاید مجھے ہائی پولر ہو گیا تھا یا شاید

Obsessive compulsive disorder ہو گیا تھا۔ ہونہ۔ گوروں نے بھی دل کی بیماریوں کے کیسے کیسے نام رکھ دیے ہیں۔ مگر پتہ ہے کیا شہری.... آج میں نے دیکھ لیا ہے۔“ اوپر اٹھی اس کی آنکھوں میں فانوس کی جھللاتی روشنیاں اتر آئی تھیں۔ ”میں نے دیکھ لیا ہے کہ بہادر وہی ہوتا ہے جو اپنے خوف کو دیو ج لے اور پھر پھونک مار کر اس کو راکھ کی طرح اڑا دے۔ خوف سے بھاگنا مسئلے کا حل نہیں ہوتا۔ خوف کے اندر غوطہ کھانا اور پھر اس سے نکل آنا انسان کو اصل آزادی دیتا ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ میں آزاد ہونے جا رہا ہوں۔ مجھے بالآخر....“ دائیں سے بائیں وہ ہوٹل کی طویل لابی کی اونچی چھت سے لٹکتے فانوس پہ نظر ڈالتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”مجھے بالآخر روشنی نظر آنے لگی ہے۔ اور جب تک میں اپنے آپ سے سچ نہیں بولوں گا میں آزاد نہیں ہو سکتا۔ اب مجھے روشنی نظر آنے لگی ہے۔ ہاں اب.... اب کچھ سمجھ میں آنے لگا ہے۔“

شہرین منہ کھولے اسے یوں دیکھ رہی تھی گویا اس کا دماغ چل گیا ہو۔



”شیر و دیگھو میری بات سنو تم خواہ مخواہ گلٹی ہو کر اپنا کیس مت خراب کرو۔ یوں تم....“

”تھینک یو میری بات سننے کے لئے۔ اب میرا دماغ کلخیر ہوا ہے۔“ وہ سر ہلاتا اس کا شکریہ ادا کر رہا تھا۔ وہ ابھی تک کسی دوسری دنیا میں تھا۔ جیسے دل و دماغ بہت سی آلائش سے پاک ہو گیا ہو۔

عرصے بعد اسے ایک روشنی کی امید نظر آئی تھی۔

اور یہ روشنی دکھانے والا بھی سعدی تھا۔

ایک دفعہ پھر وہ اس سے آگے نکل گیا تھا۔

مگر آج حسد محسوس نہیں ہوا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

فن و اس منافقت سے تو خود کشی کا شعار سیکھو  
زبان کا زخم زخم ہونا حروف کا کردے نہ رہنا

ہارون عبید کی رہائش گاہ شام کے مبہم اندھیروں سے ڈھکی دکھائی دیتی تھی۔ مرکزی ڈرائنگ روم سے گفتگو کی آوازیں آرہی تھیں۔ ان کو نظر انداز کر کے تم گول میٹھیوں کو پھلا نکلتے اوپر جاؤ اور آبدار کے دروازے کے کی ہول سے اندر جھانکنا تو وہ اس طرف پشت کیے ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی نظر آرہی تھی۔ آئینے میں اس کا عکس جھللا رہا تھا۔ سرخ ہال... سیدھے سرخ ہال کمر پہ گرے ہوئے تھے اور اس نے سرخ چھوٹا سا رومال صبر بینڈ کی طرح ماتھے سے ذرا اوپر سر پہ لپیٹ رکھا تھا۔ وہ کلائی میں چوڑا سا وائٹ گولڈ بریڈ سلٹ پہنے ہوئی تھی، لباس سلور سلک کا تھا اور دیگر جیولری بھی وائٹ گولڈ کی تھی۔ اس سارے سفید پن میں سرخ اس کا رومال تھا یا پھر لپ اسٹک۔ وہ مسکرا کر چہرہ مختلف زاویوں سے موڑتی آئینے میں اپنا جائزہ لے رہی تھی... دفعتاً اس نے موبائل اٹھا کر دیکھا۔ فانس کا پیغام سامنے ہی چمک رہا تھا۔

”آٹھ بجے تک آ جاؤں؟“ اور جواب میں آبدار کا ”یس“ لکھا نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک دفعہ پھر سے گھڑی دیکھنے لگی۔ ابھی پورا گھنٹہ پڑا تھا۔ نیچے واپس آؤ تو لاونج میں مخالف صوفوں پہ ہاشم اور ہارون بیٹھے دکھائی دیتے تھے۔ ہارون صوفے کی پشت پہ بازو پھیلائے بیٹھے چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے بغور ہاشم کو دیکھ رہے تھے جو ذرا ڈھیلا ہو کر بیٹھا تھا۔ آنکھوں کی پتلیاں سکڑے کسی غیر مرئی نقطے کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے کسی انجان شخص کو پہچاننے کی سعی کر رہا ہو۔

”تمہاری پوزیشن دن بدن کمزور ہوتی جا رہی ہے ہاشم!“ ہارون ہمدردانہ لہجے میں گویا ہوئے۔ گھاگ نکا ہیں ہاشم کے چہرے سے ہٹ نہیں رہی تھیں۔ ”ہمارے دوست تمہارے بارے میں شکوک و شبہات کا شکار ہو رہے ہیں۔“

ہاشم نے چونک کر ان کو دیکھا۔ بھنویں سکڑیں۔ ”کیا کسی نے کچھ کہا ہے؟“

”بہت سے لوگ بہت سی باتیں کہہ رہے ہیں۔ تمہارے ساتھ اب وہ مزید نہیں کام کریں گے۔ اسلحہ خریدنے کے لئے پیسہ وہ کسی اور سے



لائڈر کروانے کے آپشن پر غور کر رہے ہیں۔ تم... ایک... ڈوبتا ہوا... ٹائی ٹینک ہو... ہاشم!

ہاشم کے چہرے پر تلخ مسکراہٹ آنکھری۔ ”ہونہر۔“ اس نے سر جھٹکا۔ ”مجھے ڈوبنا اتنا آسان نہیں ہے ہارون۔“

”سنا ہے تمہارے اور سعدی یوسف کے کیس کا جج کافی ایماندار اور سخت ہے۔ بڑے بڑے فیصلے کیے ہیں اس نے ماضی میں۔“

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ کم از کم سعدی اسے خرید یا ڈرا نہیں سکتا۔“

”پھر تو تم بھی اسے نہیں خرید سکتے۔“ ہارون کے لہجے میں تعجب در آیا۔

”اوہ ہارون۔ تم کس دنیا میں رہتے ہو۔ مجھے جج کو خریدنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ قانون نو شیرواں کے ساتھ ہے۔ قانون ملزم کا ساتھ

دیتا ہے ہمیشہ۔ ملزم قانون کی محبوب اولاد ہوتا ہے۔ قانون کے جھول اسے بری کروادیں گے بہت جلد۔ رہے ہمارے دوست تو ان سے

کہنا اگر میں ڈوبا تو سب کو لے کر ڈوبوں گا۔“ کار کھڑکا کر وہ رعونت سے بولا تھا۔

”خیر، تم سعدی کو فصیح کے قتل کے جرم میں پکڑوا نہیں سکتے کیا؟“

”انکو آزی تو ہوگی مگر ایک بات مجھے تنگ کر رہی ہے۔ سعدی نے کہا تھا کہ اس نے سیلف ڈیفینس میں قتل کیا ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے

بول رہا تھا۔ ”یعنی فصیح نے اس کو مارنے کی کوشش کی۔ پہلے گارڈ کمار نے بھی اس کو مارنے کی کوشش کی تھی۔ میری ناک کے نیچے دو لوگ اس

کو کیوں قتل کرنا چاہیں گے ہارون؟“ اور چبھتی ہوئی آنکھیں ہارون کے چہرے پہ جمادیں۔ ہارون اسی طرح ٹھنڈے انداز میں اسے دیکھ

گئے۔

”ہو سکتا ہے سعدی جھوٹ بول رہا ہو۔“

”مجھے لگتا ہے مجھ سے کوئی اور جھوٹ بول رہا ہے۔“

”تو پھر اپنی ناک کے نیچے رہنے والوں سے سوال کرو۔ مجھ سے نہیں۔“ ہارون مسکرا کر بولے تھے۔ ہاشم اپنی چبھتی نظروں سے انہیں دیکھ

گیا۔

”اگر تمہاری کوئی انوالومنٹ نکلی ہارون تو...“

”وہ وقت گزر گیا جب تم میری ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر مجھے دھمکاتے تھے ہاشم۔ جاؤ اپنے بھائی کو بچانے کی فکر کرو۔“ ہارون کے

چہرے پر اب بھی وہی سپاٹ پن وہی سرد مسکراہٹ تھی۔ ہاشم کا ردِ کار کو اندر تک جیسے کسی نے جلا ڈالا تھا مگر اس بات کا جواب وہ دے نہیں پایا

تھا۔

وہ جس وقت باہر پورچ کی طرف جا رہا تھا اسے لان عبور کر کے آتی آبدار دکھائی دی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو آمنے سامنے دیکھ کر ٹھٹکے

تھے۔ دونوں کے قدم ٹھہر گئے تھے۔ نگاہیں ملیں۔ ہاشم نے سر سے ہیر تک اسے دیکھا۔ وہ کافی تیار اور تہی سنوری لگ رہی تھی۔ سرخ لب

اسٹک سب سے زیادہ واضح تھی۔



”ریڈ۔“ وہ مسکرایا۔ زخمی سا انداز تھا۔ آبدار سر جھٹک کر آگے بڑھنے لگی۔ ہاتھ میں کلچ تھا، سامنے تیار کار تھی جس کا دروازہ کھولے کھڑا ڈرائیور جس نے چابی ہاتھ میں پکڑ رکھی تھی گویا آبی کے حوالے کرنی ہوتا کہ وہ خود ڈرائیو کر کے جائے۔ ہاشم نے ہر تفصیل کو غور سے دیکھا۔ وہ اس کے کندھے کے قریب سے گزرنے لگی تو وہ بولا۔

”پوچھ سکتا ہوں اتنا خاص کون ہے جس سے ملنے جا رہی ہو؟“

آبدار لمحے بھر کو ٹھہری۔ چہرہ سنجیدہ اور سپاٹ دہا۔ ”نہیں۔“ کار کی طرف دیکھتے ہوئے خشک مزاحی سے بولی اور آگے بڑھ گئی۔ ہاشم کی نظروں نے دور تک اس کا تعاقب کیا تھا۔ اس کے اندازے کے عین مطابق وہ اکیلی ڈرائیو کر کے جا رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ بھی کیا لوگ ہیں محسن جو وفا کی خاطر!

خود تراشیدہ اصولوں پہ بھی اڑ جاتے ہیں

اطالوی ریسٹورانٹ کے برآمدے میں پچھلی میزوں میں سے ایک پہ آبدار عبید بیٹھی تھی۔ کمر پیچھے لگائے اور کہنی کرسی کے ہتھ پہ جما کر اپنے انیرنگ سے کھیلتی، وہ منتظر نظروں سے داخلی دروازے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ لان میں لگی میزوں پہ موجود افراد پہ بھی بار بار اس کی نظر بٹکتی۔ کبھی کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھتی۔ وہ ابھی تک نہیں آیا تھا مگر ابھی وقت پڑا تھا۔ ایک فاسٹ فوڈ سٹال پر اس کے لیو پہ کھیل رہی تھی۔

مورچال میں آٹھ بجے والے ڈرامے کا وقت ہوا چاہتا تھا۔ ندرت مسلسل اونچا اونچا ڈانٹ کر سامہ کو خاموش ہونے کے لئے کہہ رہی تھیں جو سارا اسکول کا کام لاؤنج میں بیٹھ کر ہی کرنے کی ٹھانے ہوئے تھا۔ ساتھ میں مسلسل بڑے ابا کو بتا رہا تھا کہ حسینہ کو صداقت نے کتنا قیمتی samsung کا اسمارٹ فون لے کر دیا ہے۔ اسے یقین تھا کہ یہ چاند والا نہیں بلکہ خالص اصلی والا ہے۔ ندرت نے چپل اٹھائی تو وہ خاموش ہوا۔

سعدی قانون کی موٹی سی کتاب اٹھائے لاؤنج کے ایک کونے میں بیٹھا خاموشی سے پڑھ رہا تھا۔ اور ان سب سے لا تعلق مڑ مڑا اپنے

کمرے میں اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی تھی۔ بار بار گھڑی دیکھتی چہرے پہ بے چینی بھی تھی اور غصہ بھی۔

”کیا اب وہ اس کے ساتھ بیٹھا ہوگا؟ ڈنر منگوا رہا ہوگا۔ شوت کے تو بس بہانے ہیں۔ موقع چاہیے فارس کو بس۔“ وہ سخت خفا لگ رہی

تھی۔ بار بار موبائل اٹھاتی پھر رکھ دیتی۔

”میں کیوں فون کروں؟ مجھے پرواہ تھوڑی ہی ہے۔ ہونہر۔“ وہ مسلسل خود سے بولے جا رہی تھی....

ریستوران میں واپس آؤ تو وہاں کھانے کی اشتہا انگیز خوشبو پھیلی تھی۔ آبدار اسے داخلی دروازے سے ہی نظر آ گئی۔ اس نے گہری سانس

لی اور قدم اس کی طرف بڑھا دیے۔

آبی نے یقیناً اسے نہیں دیکھا تھا۔ وہ مگن سی مسکراتی ہوئی سوچ میں گم بیٹھی نظر آرہی تھی۔ اس نے آبدار کو نگاہوں میں رکھ لیا پھر کیا



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





بہت سی میزوں کے درمیان سے راستہ بنایا اور پھر برآمدے کے زینے عبور کیے۔ چند ڈگ مزید اٹھائے یہاں تک کہ آبدار کی میز سامنے آ گئی۔ اس نے قدم روک لئے۔ آبی کے بالکل سامنے۔  
وہ جو گمنام بیٹھی تھی کسی کے آنے کی آہٹ پہ چونکی۔ پھر مسکراتی نظریں اٹھائیں، مگر جیسے ہی آبدار نے سامنے موجود ذی نفس کو دیکھا، اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ آنکھوں میں الجھن سی ابھری۔  
”سوری.... آپ کون؟“ جانتے ہو جھٹے بھی اس نے سوال کیا۔  
سامنے کھڑی حنین نے مسکرا کے کرسی کھینچی۔

”میں حنین یوسف ہوں، مجھے فارس غازی نے بھیجا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ آپ کیس میں ہماری مدد کرنا چاہتی ہیں کسی اہم ثبوت کے ساتھ۔ میں وہی لینے آئی ہوں آپ سے۔“ اپنا پرس نیچے رکھا اور دونوں کہنیاں میز کی سطح پر رکھ کر چہرہ ہتھیلیوں پر گرائے وہ معصومیت سے بولی۔  
”اور... فارس!“ وہ ششدر رہ گئی تھی۔

”وہ تو مجھے ڈراپ کر کے چلے گئے۔ وہ اکثر اسی طرح مجھے ڈراپ کرتے ہیں اور عموماً اسی وقت کسی کا قتل ہو جاتا ہے۔ بس خدا کرے آج کوئی جان سے نہ جائے۔“ جھرجھری لے کر وہ بولی تھی۔

آبدار کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ ماتھے پہ سلوٹیں در آئیں۔ اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ اندر غصے کے ابال اٹھنے لگے تھے۔  
”میں نا اچھی خاصی اپنی کیورین ہوں۔ فوڈی! صحیح قسم کی فوڈی۔ اس لئے اپنا آرڈر تو میں فوراً کر رہی ہوں۔ آپ کیا لیں گی؟“ حنین مینو بک اٹھا کر ویٹر کا اشارہ کرتے سادگی سے پوچھ رہی تھی۔ آبدار نے تندہی سے اسے دیکھا۔ ماتھے پہ کئے بال اور لمبے بالوں کی فرنج چوٹی گوندھے وہ لیمن کلر کے لان کے نفیس سے جوڑے میں ملبوس سادہ سی لڑکی تھی۔ گندمی رنگت کی حامل مگر چمکتی سیاہ آنکھوں والی۔ آبدار سر جھٹک کر موبائل اٹھا کر کال ملانے لگی۔ حنین اسی بے نیازی سے ویٹر کو آرڈر لکھوا رہی تھی۔

”آپ آرڈر نہیں کریں گی؟“ معصوم حنین نے پلکیں جھپک کر پوچھا۔

”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ وہ خشک لہجے میں بولی۔

”کیونکہ آپ کے پاس کوئی اہم ثبوت ہے جو آپ ہمیں دینا چاہتی ہیں۔ ماموں نے کہا، جا کر ان سے لے لو۔ میں آگئی۔“

”جو دینا ہے وہ ان کو ہی دوں گی۔ تمہیں نہیں۔ خیر تمہیں کچھ اور نہیں کہنا تو میں چلتی ہوں....“ وہ اٹھنے لگی۔

”ویسے تو میں اپنا بل خود ادا کروں گی۔ جی ایس ٹی ملا کر پورے دو ہزار پچاس بنیں گے۔ دو ہزار ہیں میرے پاس۔ آپ پچاس روپے ادھار دے دیں، ٹرائل پہ جب آپ سے ملوں گی تو دے دوں گی واپس۔ پھر آپ بے شک چلی جائیں۔“ پھر سے آنکھیں جھپکائیں۔

آبدار نے ایک تیکھی نظر اس پہ ڈالی، کچھ کھولا، اندر سے کریڈٹ کارڈ نکالا اور میز پر رکھ دیا۔ نظر اٹھا کر ویٹرز کو دیکھا جو سرونگ کی تیاریوں میں نظر آتے تھے۔ چونکہ ہدایات کڑی تھیں اس لیے اس کے ”مہمان“ کے آتے ہی وہ چوکنے ہو گئے تھے۔ ان کو معلوم نہیں تھا کہ مہمان



مطلوبہ شخص نہیں ہے۔

”ممنٹ ہو جائے گی۔ تم کھانا کھاؤ۔!“ وہ بے زاری سے بولی تو حسین نے شانے اچکائے۔

”آپ کی مرضی!“ اور نیپکین گود میں بچھایا۔ چھری کاٹا درست کر کے رکھا۔ ”ویسے چاہیں تو ماموں سے ایک دفعہ پوچھ لیں۔ وہ بہت پر یقین تھے کہ آپ بغیر وہ فلیش ڈرائیو دیے نہیں جائیں گی۔“ آبدار کو اس کے کیوں ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ پہلے ہی موبائل پر نمبر ملا کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ جیسے ہی فارس نے کال پک کی وہ میز کے پیچھے سے نکل کر ڈرا ودر چلی آئی۔

”آپ کہاں ہیں؟“ ریسٹوران کے برآمدے میں کھڑے ناراضی سے وہ فون میں بولی تھی۔

”کام سے نکلا ہوا ہوں۔ کیوں؟“

”آپ کو خود یہاں آنا تھا۔ اس کو کیوں بھیجا؟“ گردن موڑ کر ایک خفا نگاہ حسین پہ ڈالی جو چہرہ ہتھیلیوں میں گرائے بیٹھی مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی۔ آبی کو نئے سرے سے غصہ آنے لگا۔

”اگر کچھ واقعی ضروری ہے آپ کے پاس تو اسے دے دیں۔ آگے آپ کی مرضی۔“

”ڈرگنے کیا مجھ سے؟“ وہ چند لمحوں کے لئے خاموش ہوا۔

”میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں۔ صرف یہ نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے آپ کسی مصیبت میں پڑیں۔“

”مصیبت میں تو میں پڑ چکی ہوں۔“ تنگی سے مسکرا کر بولی۔ ”بہر حال میں اس کو کچھ نہیں دے رہی۔ بلکہ میں جاری ہوں یہاں

سے۔“

”مرضی آپ کی۔ میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ دوسری طرف سے لائن ڈیڈ ہو گئی۔ آبدار واپس آئی تو ماتھے کے بل گہرے ہو چکے تھے۔ کھانا سر ہو چکا تھا اور حنہ مزے سے شروع بھی کر چکی تھی۔

”میرے بھائی کا انٹرویو کرنے کے بعد بھی آپ کو اصل گیم نہیں سمجھ آئی؟“ ہنا؟“ ٹرانس کا بڑا سا پورشن اپنی پلیٹ میں نکالتی حسین نے مگن سے انداز میں پوچھا تھا۔

”سوری؟“ وہ کھڑے کھڑے کچھ میں موبائل رکھتی چوکی۔

”نہیں آیا سمجھ میں؟“ حنہ نے حیران نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ چند لمحے لے کر منہ کا لقمہ چبایا۔ پھر سافٹ ڈرنک کا کھنٹ بھرا۔ پھر چہرہ اٹھایا۔ آبدار اسی طرح شش و پنج میں کھڑی تھی۔

”یہی تو سارا مسئلہ ہے آبدار صاحبہ۔ فارس غازی ہم سے اپنا کام ایسے نکھواتے ہیں کہ ہمیں لگتا ہے یہ ہمارا ہی تو آئیڈیا تھا۔ آپ کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ چچ چچ۔ میں سمجھاتی ہوں آپ کو۔“ رک کر کانٹے میں مٹھنا پیر پاستا اور قیے کا ٹکڑا منہ میں رکھا۔ لذیذ اشیاء زبان کو چھوتے ہی گویا اندر گھل گئیں۔ اس نے نوالہ تسلی سے کھایا۔ پھر بولی۔



”آپ ہارون عبید کی بیٹی ہیں نا اور فارس ماموں کو معلوم تھا کہ ہارون صاحب کا سعدی بھائی کے اغوا میں ہاتھ ہے تو انہوں نے بس اتنا کیا کہ بھائی کے میموریل ڈے پر میری تقریر سے پہلے ڈاکٹر تو قیر بخاری سے کہا کہ اپنی تقریر میں اتنا کہہ دیں کہ سعدی یوسف کلینکل ڈیپارٹمنٹ کا شکار ہوا تھا۔ فارس غازی کو پتہ تھا کہ یہ فقرہ ہارون عبید کی بیٹی کو کلک کر جائے گا۔ وہ سعدی یوسف کو ڈھونڈے گی اور اس کو فالو کرتے ہوئے ہم اسے ڈھونڈ لیں گے۔ آپ کو بھائی نے بتایا کہ وہ نہیں گیا کسی کلینکل ڈیپارٹمنٹ میں صرف خواب دیکھا تھا اس نے مگر آپ نہیں مانیں۔ یہ بھی نہیں سوچا کہ اغوا کے وقت سعدی یوسف تو ہوش میں آیا ہی نہیں تھا پھر ڈاکٹر تو قیر بخاری کو کیسے پتہ کہ اس نے کچھ دیکھا یا نہیں؟ آپ کرتی ہیں نا ایسے لوگوں کا انٹرویو۔ یوں آپ نے بھائی کو ڈھونڈا اور ہم بھی بھائی تک پہنچ گئے۔ اب آیا سمجھ میں؟ آپ کو استعمال کیا ہے فارس غازی نے۔“ وہ کھاتے ہوئے بولتی جا رہی تھی جیسے خبر نامہ پڑھ کر سنار ہی ہو۔ آبی بالکل متحیر سی کھڑی تھی۔ سن۔ پھر وہ آہستہ سے بیٹھی۔

”تو وہ ہمیشہ سے مجھ پر نظر رکھے ہوئے تھا۔“ وہ بولی تو آواز میں تقاضا تھا۔ حنین نے ہاتھ روک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ اسے برا نہیں لگا تھا۔ اسے ناز ہوا تھا۔

”آپ تو کسی اور کی بھی نظر میں ہیں۔“

”کس کی؟“ وہ چونکی۔

”ہاشم کی!“ وہ بولی تو اندر دل گیلی لکڑی کی طرح سلگ گیا۔ آواز کا پتی۔ آنکھوں میں کرب سا بھرا۔ دل کھویا تھا اور واپس حاصل بھی کر لیا تھا مگر کھونے کا درد اور واپس کے جتن کی اذیت آج بھی ویسی ہی تھی۔

”ہاشم کا کیا ذکر؟“ آبدار نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ حیران ہوئی تھی۔ حنین چند لمحے اسے دیکھتی رہی۔ انہی کھوجتی رہشک بھری نظروں سے۔ پھر لبوں سے پھسلا۔

”کیا ہے آپ میں جو اسے کہیں اور دیکھنے ہی نہیں دیتا۔“

آبدار ہلکا سا مسکرائی پھر آگے کو ہوئی اور حنہ کی سادہ چمک دار آنکھوں میں جھانکا۔ ”چھوٹی لڑکی، کیا تمہیں ہاشم پر کڑش ہے۔“ حنین اسی طرح اسے دیکھنے لگی۔ بولی کچھ نہیں۔ البتہ اس کے رخسار گلابی ہوئے تھے۔

”ہاشم کو متاثر کرنے کے لئے سامنے والے میں ”کلاس“ ہونی چاہیے۔“ وہ پیچھے کو ٹوک لگاتے ہوئے خبردار کرنے کے سے انداز میں گویا ہوئی۔ ”خوبصورتی ہونی چاہیے۔ متاثر کن اسٹائل ہونا چاہیے۔ ذہانت اور اعتماد ہونا چاہیے۔ ایسی لڑکی جو اس کی کہنی تھام کر جب چلے تو ایک دنیا اس کو دیکھے۔ وہ ڈھیروں دولت اور جاہ کی مالک ہو۔ اس کا اعلیٰ خاندان ہو۔ وہ شاہزادیوں جیسی ہو۔ وہ کیریئر وومن ہو۔ بڑے بڑے میدان مارے ہوں اس نے۔ سیمینارز اور ورکشاپس میں تقریر کرتی ہو تو ایک دنیا اس سے متاثر ہوتی ہو۔ اس سے کم پہ وہ کبھی راضی نہیں ہوتا۔ شہرین اپنی جوانی میں ایسی ہی تھی۔“

”اور آپ بھی ایسی ہی ہیں۔“ وہ اسے تکتے ہوئے بے خودی کے عالم میں بولی تھی۔ آبدار نزاکت سے مسکرائی۔



”میں تمہارا دل نہیں توڑنا چاہتی، مگر تم ایسی بالکل بھی نہیں ہو۔ وہ تمہیں کبھی نہیں چاہے گا۔ وہ ہر کسی کو نہیں چاہ لیتا۔“  
 حنین ہلکا سا مسکرائی۔ ”مجھے اس کی خواہش بھی نہیں ہے، میرے لئے یہی کافی ہے مجھ سے فارس غازی محبت کرتے ہیں اور وہ ہر کسی سے  
 محبت نہیں کر لیتے۔ بڑے جتن کرنے پڑتے ہیں ان کی محبت دوستی اور اعتماد جیتنے کے لئے۔ وہ مجھے اپنی ”ٹیم“ کہتے ہیں۔ میں اداس بیٹھی  
 ہوں تو محسوس کر لیتے ہیں اور میں خوش بیٹھی ہوں تو میری خوشی ہمیشہ بانٹتے ہیں۔ مجھے ایسی باتیں بھی بتا دیتے ہیں جو مر کو نہیں بتاتے۔ میں  
 خوش ہوں کہ میرے پاس زیادہ اچھے محبت کرنے والے ہیں۔“

آبدار کی مسکراہٹ پھینکی پڑ گئی تھی مگر اس نے لا پرواہی سے شانے اچکائے۔ ”تم ان کی بھانجی ہو۔ یہ نیچرل ہے۔“  
 ”آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ میرے اندر محبت لینے والی کوئی خوبی نہیں ہے؟“

”میرا تم سے کیا مقابلہ ہے!“ وہ مسکرا دی اور پھر شانے اچکائے۔ عجب ادائے بے نیازی تھی۔

”تو پھر مجھے وہ ثبوت نہیں دیں گی آپ؟“ حنین پلیٹ پر بے دھکیل کرٹشو سے ہاتھ اور لب صاف کرتے ہوئے بولی۔ آبدار نے مسکرا کر نفی  
 میں گردن ہلائی۔

”فارس غازی سے کہو اگر وہ اسے چاہیے تو مجھ سے خود آ کر لے۔ میں دے دوں گی مگر صرف اسی کو۔ تم میرے پیر بھی چھوؤ تو میں تمہیں  
 نہیں دوں گی۔“

”آپ کی مرضی ورنہ میں تو آپ کے پیر چھونے والی تھی!“ حنین مایوسی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور پرس کندھے پہ لٹکایا۔

”کھانا اچھا تھا مگر اتنا اچھا نہیں۔ انا لین میں ویسی ٹیج آرہا تھا۔ بل آپ ادا کر دیجئے گا۔ میں تو ویسے بھی کسی قابل نہیں۔“ اور کندھے اچکا  
 کر مڑ گئی۔ آبدار نے سر جھٹکا۔ اس کی نظروں نے دور جاتی حنین کا آخر تک پیچھا کیا تھا۔ پتہ نہیں کیوں آخری باتوں میں طنز سا محسوس ہوا تھا۔  
 بل پے کرنے کے بعد اس نے کریڈٹ کارڈ واپس رکھنے کے لئے پرس کھولا تو ایک دم ٹھٹک گئی۔ اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ  
 گیا۔

پرس کی اندرونی زپ کھلی تھی اور وہ خفیہ جیب خالی تھی۔ وہ خفیہ جیب جس میں اس نے وہ نائی پن ڈرائیو رکھی تھی۔  
 ”کدھر گئی!“ آبدار بدحواسی سے پرس کو کھنگالنے لگی۔

باہر پارکنگ میں فارس کی کار کا فرنٹ ڈور کھول کر حنین اندر بیٹھی اور نائی پن کیمرہ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”چارمنٹ بھی نہیں لگے مجھے۔ پہلے اس کا پرس کھلوا لیا۔ پھر جب وہ آپ سے بات کرنے کے لئے سائیڈ پہنچی تو اسے نکال لیا۔ مجھے لگا  
 تھوڑی احتیاط سے چھپائے گی اسے مگر وہ محترمہ تو اپنے شاہانہ ذہن میں کافی لا پرواہ ثابت ہوئی ہیں۔ اب بیٹھ کر سوچ رہی ہوگی کہ کون کتنا  
 قابل ہے۔ ہونہر۔“ خفگی سے بڑبڑاتی وہ بولی تھی۔ فارس نے ایک ہاتھ میں ننھا کیمرہ پکڑا اور دوسرے سے ڈرائیو کرنا کار آگے لے گیا۔  
 تھوڑی دور جا کر اس نے گاڑی کی چھت پہ لگی لائٹ آن کی اور غور سے اس ڈیوائس کو دیکھا۔ پھر جیب میں رکھ دی۔



”ویسے آپ خود بھی ان سے مل کر یہ لے سکتے تھے۔“ کافی دیر بعد حمین وٹراسکرین کے پارنگا ہیں جمائے سوچتے ہوئے بولی۔  
 ”جب آپ کو یہ معلوم ہو حمین کہ کسی سے آپ کا ملنا یا بات کرنا آپ دونوں کو فتنے میں مبتلا کر سکتا ہے تو پھر اس راستے سے ہی احتراز برتنا چاہیے۔ یہ نہیں کہ بہانے بہانے سے اس سے ملا جائے اور خود کو صفائیاں دی جائیں کہ یہ آخری بار ہے اس دفعہ بات کر کے اس قصے کو ختم کرنا ہے میں نے۔ ایسے نہیں ہوتا۔ جب تعلق توڑنا ہوتا ہے تو کسی خدا حافظ کسی الوداع کے بغیر اسی لمحے توڑا جاتا ہے۔“ وہ سادہ سے انداز میں کہہ رہا تھا۔ حمین کو بہت کچھ یاد آیا مگر بظاہر بیثبات سے بولی۔

”صاف کہیں نا۔ بیوی سے ڈرتے ہیں آپ۔“

”بیوی سے کون نہیں ڈرتا یا! اس نے جھرجھری سی لی۔ وہ ہنس دی۔ پھر سڑک کو دیکھ کر بولی۔ ”اب ہم کہاں جا رہے ہیں؟“  
 ”تمہیں گھر ڈراپ کر کے میں فاطمی صاحب کے پاس جا رہا ہوں۔“

حمین بالکل ٹھہر گئی۔ ”الیاس فاطمی۔ وارث ماموں کا باس؟“ یہ نام ذہن میں پانچ سال سے بیٹھا ہوا تھا۔  
 ”ہوں۔ وہ witness list میں ہے۔ اس لئے مجھے اس سے ملنا ہے مگر سنو۔ گھر جا کر زمر کو مت بتانا کہ میں اس سے ملنے گیا ہوں۔“ یا دوہانی کرائی۔

”تو انہیں کیا بتاؤں آپ کس سے ملنے گئے ہیں۔“

”جس سے تم مل کر آرہی ہو۔“ وہ محظوظ ہوا تھا۔

حمین کے ابرو خنگلی سے بھنچے۔ ”اس mean حرکت کو کیا کہوں میں؟“

”اے تم Farcissism کہو۔ خیر سے زمر بی بی یہی ڈیز رو کرتی ہیں۔ اب اترو۔“ گھر آگیا تھا۔ فارس نے اس کو مسکرا کر اترنے کا اشارہ کیا۔ حمین خفا سی اتر گئی۔ وہ مسکراتے ہوئے کار آگے لے گیا۔ اسے جیسے سوچ کر ہی مزہ آرہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

شدت غم میں بھی زندہ ہوں تو حیرت کیسی؟

کچھ دیے تندہواؤں سے بھی لڑ جاتے ہیں

وہ ایک عجیب رات تھی۔ بے چین۔ مضطرب۔ ڈھیر سارا ڈنڈی دباؤ لئے ہوئے۔

وہ سو نیا کی سالگرہ میں جانے سے پہلے وارث سے ملا تھا۔ حمین اس کے ساتھ تھی۔ اسے حمین کو اس کی کسی دوست سے ملوانے جانا تھا۔ یہ بھی ایک بہانہ تھا۔ زمر سے ملنے کا بہانہ نہ ڈھونڈنے کا بہانہ۔ جب کوئی تعلق نہیں رکھتا تو کیا بار بار اس کا سامنا کیا جائے؟ یہی سوچ کر وہ فرار اختیار کر رہا تھا۔ حمین کار میں بیٹھی تھی اور وہ باہر کھڑا تھا۔

وارث سے اس کی بات تب ہی ہوئی تھی۔ وہ کچھ پریشان تھا۔ ظاہر نہیں کر رہا تھا مگر پریشان تھا۔



”میرا پاس مجھ سے استعفیٰ مانگ رہا ہے۔“

اس وقت لوگ اس پاس تھے۔ وہ جلدی میں تھا۔ اس کو سمجھا نہیں سکتا تھا۔ اتنا وقت ہی نہیں تھا۔ مگر اس نے بار بار کہا تھا۔

”تم انتظار کرو۔ میں کرلوں گا سب کچھ ٹھیک۔ بس تم استعفیٰ نہیں دو گے۔“

آخری دفعہ جو اس نے وارث کا چہرہ دیکھا اس پر ایک تسلی سی تھی۔ سخت پریشانی کے درمیان موہوم سی تسلی۔ ایک مان۔ اعتبار سا تھا کہ فارس سنبھال لے گا۔ اور وارث سرکواثبات میں غم دیتے ہوئے اپنی کار کی طرف مڑ گیا تھا۔ یہ وہ آخری دفعہ تھا جب اس نے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ زندہ چہرہ۔

وہ حین کو ہوٹل لے آیا۔ اس کی دوست سے پے در پے سوالات کرتے ہوئے بھی اسے مسلسل کوفت ہو رہی تھی۔ ذہنی طور پہ وہ پیچھے تھا۔ وارث کے مسئلے میں اٹکا تھا۔ سالگرہ کی تقریب میں واپس آ کر بھی وہ ایسا ہی الجھا ہوا تھا۔ زرتا شہ کو ہاشم نے کچھ کہہ دیا تھا، وہ اس پہ خفا ہو رہی تھی۔ فارس کا کھوتا دماغ مزید ایلنے لگا تھا۔ اسے خود بھی نہیں یاد اس رات اس نے کس کس کو جھڑکا تھا۔ علیشا، حین، زرتا شہ، ہاشم۔ سارا غصہ اور جھڑپا اس لئے تھا کہ وہ وارث سے نہیں مل سکا تھا۔ اسے ٹھیک سے سمجھا نہیں سکا تھا۔

زرتا شہ آف موڈ کے ساتھ سوئی تھی۔ وہ مسلسل وارث کو کال کر رہا تھا مگر اس کا فون آف تھا۔ اس رات وہ نہیں سویا۔ بالکونی میں بیٹھا رہا تھا۔ پیر لے کر کے میز پر رکھے وہ سوچے جارہا تھا۔ سامنے ہاشم کے کمرے میں ایک لیمپ آن تھا۔ پردوں کی جھری سے صاف دکھائی دیتا تھا ہاشم بھی صوفے پہ لے بیٹھا کر کے بیٹھا سگریٹ پھونک رہا تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور وہ کسی اور ہی حالت میں لگتا تھا۔ فارس پھر بالکونی میں ٹہلنے لگا۔ دائیں سے بائیں۔ بائیں سے دائیں۔ وہ بے چین تھا۔ جانے کون سی چیز سکون نہیں دے رہی تھی۔ دل خراب تھا۔ دماغ بھی ٹھیک نہیں تھا۔ کیا کرے۔ کس سے کہے۔

وہ عجیب بھاری سی رات تھی۔ گویا دل پہ کوئی بھاری سل پڑی ہو جس کو اٹھائے تو کیسے اٹھائے؟ گرائے تو کیسے گرائے؟ کوئی سراہا تھ نہ آتا تھا۔ صبح صادق ابھی ٹھیک سے طلوع بھی نہیں ہوئی تھی جب اس نے بنا کچھ کھائے پئے، حتیٰ کہ منہ دھوئے بغیر چابی اٹھائی اور باہر نکل گیا۔ اسے وارث سے ملنا تھا۔ جلد از جلد۔ کہیں دیر نہ ہو جائے۔ کہیں کچھ ہونہ جائے۔ عجیب سے واہمے آتے تھے ذہن میں۔

مگر وارث اپنے ہاسٹل کے کمرے میں نہیں تھا۔ صرف اس کا جسم تھا۔ پکھے سے جھولتا۔ وہ بھاگا اور اس کے پیر پکڑ لئے، گردن کو سہارا دیا، مگر یہ گردن ٹوٹے کئی گھنٹے بیت چکے تھے۔ وہ اب نہیں رہا تھا۔

اگلے چند دن یوں گزرے گویا آنکھوں کے سامنے لال دھند سی چھائی ہو۔ عجب کرب تھا، عجب درد تھا۔ پہلے دن وہ صدمے سے چپ رہا تھا۔ وارث کی بیٹیوں کو دتے دیکھتا رہا۔ ویران آنکھوں سے سب دیکھتا رہا۔ ویران دل سے سنتا رہا۔ پھر جب وہ وارث کی بیٹی کے ساتھ اس کی قبر کے سامنے بیٹھا تو اس روز سارے احساسات جاگنے لگے تھے۔ غم پہ غصہ غالب آنے لگا تھا، اتنا کہ لگتا تھا دل پھٹ جائے گا۔ تب اس نے عہد کیا تھا۔ قسم کھائی تھی۔ کہ وہ انتقام لے گا۔ شاید تب وہ انتقام کو انصاف کے مترادف سمجھتا تھا۔ وہ ضرور اپنے بھائی کے خونوں کو



کیفر کردار تک پہنچائے گا اس کا عہد تھا خود سے۔ اور جتنا وہ اس بارے میں سوچتا تھا ازیں غصہ عود آتا تھا۔ دل چاہتا تھا ساری دنیا کو اس نے نہیں کر دے۔ جلا کر رکھ کر دے۔ کوئی راستہ دکھائی نہ دیتا تھا۔ عقل پہ پڑا سرخ پردہ اتنا گھٹا تھا کہ سارا منظر دھندلا دیتا تھا۔

وہ اور سعدی زمر کے پاس گئے۔ اب اسے پراہ نہ تھی کہ وہ اس کی کون تھی۔ اب صرف یہ اہم تھا کہ وہ کون تھی۔ وہ پراسیکیوشن آفس میں ایک اہم عہدے پہ تھی۔ وہ اس کیس کو دیکھ سکتی تھی وہی کچھ کر سکتی تھی۔ مگر اس کا رویہ بھی خشک سا تھا۔ وہ جیسے چھٹی لے کر جانے کے بعد زیر دستی واپس بلانی گئی تھی۔ اس کے لئے تو یہ روز کی بات تھی۔ آج ایک قتل ہوا تو آج دو۔ وہ بے تاثر انداز میں معمول کا کام کرتی رہی۔

ابتدا اس نے فارس پہ شک سے کی۔ اس وقت وہ غصے میں اتنا اندھا ہو جانے والا آدمی تھا کہ زمر بی بی کے انداز پر اس کا دماغ کھول کھول اٹھ رہا تھا۔ وہ غیر جانبداری سے اپنا کام نبھاتی تھی مگر وہ مضطرب تھا بے چین تھا۔ وہ چاہتا تھا جلد از جلد قاتل پکڑا جائے۔ وہ یہ نہیں سمجھ پا رہا تھا کہ وہ پولیس آفیسر نہیں ہے جسے چودہ دن میں تفتیش مکمل کرنی ہو اور چالان جمع کروانا ہو وہ وکیل ہے اور وکیلوں کی تفتیش تو مہینوں سالوں چلتی ہے۔ ان دنوں وہ کچھ بھی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ کوشش کے باوجود بھی نہیں۔ دماغ پہ چڑھی سرخ دھند نے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت تک سلب کر دی تھی۔ اسے سب سے زیادہ غصہ زمر پہ آرہا تھا۔ ملال یا صدمہ نہیں۔ صرف غصہ۔ وہ اس پہ کیوں شک کر رہی تھی؟ ٹھیک ہے وہ اسے اپنی ایلی ہائی سے ملو ادے گا مگر وہ اس پہ شک کر کے اچھا نہیں کر رہی تھی۔ وہ یہ نہیں سمجھ پا رہا تھا کہ زمر سب سے پہلے اس کو ہر شک اور شبہ سے پاک کر کے پھر آگے بڑھنا چاہتی ہے تاکہ کوئی اس پہ انگلی نہ اٹھائے کیونکہ وارث کا موبائل اور پھندا اسی کی کار سے ملا تھا مگر سرخ دھند اسے کچھ سوچنے نہیں دیتی تھی۔ کوئی اس پہ شک کیسے کر سکتا ہے؟ سب اندھے ہیں کیا؟ وہ اپنے بھائی کا قاتل کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ ایسا ”ریش“ تھا جس پہ فارس غازی کے خیال میں کوئی یقین نہیں کر سکتا تھا اس لئے اس نے اس امکان کو ذہن سے خارج کر رکھا تھا۔ مگر یقین کرنا کسے تھا؟ صرف شک ہی کافی ہوتا ہے۔ آدمی کو ”ملزم“ صرف شک بناتا ہے۔ یقین تو مجرم بناتا ہے۔ وہ ملزم بننے جا رہا تھا اور وہ خود اپنی قسمت سے لاعلم تھا۔ سارا احیان صرف ایک چیز میں اٹکا تھا۔ وارث کا باس۔ الیاس فاطمی۔ صرف وہی جانتا ہے کہ وارث کو کس نے اور کیوں مارا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

کشتی و جاں ہے کہ ڈوبے چلی جاتی ہے فراز

اور ابھی در دکا دیا نہیں طغیانی پر

الیاس فاطمی اپنی اسٹڈی میں بیٹھا تھا۔ کمپیوٹر کے سامنے فائلوں کا انبار لگا پڑا تھا جس کے صفحات کا وہ اسکرین پہ نظر آتے ہندسوں سے موازنہ کر رہا تھا۔ اسٹڈی میں سفید بتیاں جلی تھیں۔ کھڑکی کے بلاسٹڈ زبند تھے۔ پیچھے یکس میں ترتیب سے رکھی کتابیں نظر آتی تھیں۔ وہ عینک لگائے کام میں پوری طرح منہمک تھا مگر اس آواز نے اسے چوٹا دیا تھا۔ کوئی آہٹ سی تھی شاید۔ وہ چونک کر آگے پیچھے یکھنے لگا۔ پھر عینک اتار کر فائل پہ دھری اور کرسی سے اٹھا۔ احتیاط سے ادھر ادھر دیکھتا ہوا آیا۔ راہداری اور



سیڑھیاں نیم روشن تھیں۔ سارا گھر خاموش تھا۔ گہرے سناٹے میں ڈوبا تھا۔ لاؤنج، کچن، لابی اس نے باری باری ہر جگہ دیکھی۔ دروازوں کے لاکس اور کھڑکیوں کے بولٹس چیک کیے۔ سب مقفل اور پرسکون تھا۔ وہ سر جھٹکتا واپس اسٹڈی میں داخل ہوا، دروازہ بند کیا اور جیسے ہی واپس گھوما اس کا دل اچھل کر حلق میں اٹک گیا۔

سامنے اس کی کرسی پہ وہ بیٹھا تھا۔ پیر لمبے کر کے اس کی اسٹڈی ٹیبل پر رکھے تھے یوں کہ جو گزر فائلوں کو چھو رہے تھے اور ٹیک لگائے بازوؤں کا تکیہ بنا کر گردن کے پیچھے رکھا ہوا تھا۔ نظریں اس پہ جمی تھیں اور جب اسے متوجہ پایا تو سر کو خم دے کر سلام کیا۔

”کیا حال ہیں فاطمی صاحب؟“

فاطمی کی نظریں اس کے وجود سے ہوتی ہوئیں میز تک گئیں جہاں بریٹا پستول رکھا تھا۔ فارس نے نظروں سے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ فاطمی نہیں ہلا۔ وہ کھڑا رہا۔ اس کا ذہن ممکنہ آپشنز پر تیزی سے کام کر رہا تھا۔ ہاتھ ڈورناب پہنوز جما تھا۔

”اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو چپ چاپ یہاں آ کر بیٹھ جاتا کیونکہ اگر تم شور کر کے کسی کو بلاؤ گے تو بات پھیلے گی۔ ہاشم نے گا تو سمجھے گا کہ تم اور میں ملے ہوئے ہیں اور یہ صرف ایک کور آپ تھا ایک بھونڈی کوشش جس سے تم اس پہ یہ ثابت کر رہے تھے کہ تم مجھ سے نہیں ملے ہوئے۔ وہ مزید تم پہ شک کرے گا۔“

فاطمی نے ڈورناب چھوڑ دیا۔ اسے خشکیں لگا ہوں سے کھورتا ہوا وہ سامنے آیا اور کرسی کھینچی۔ ”کیا چاہتے ہو تم؟ ہاشم کو اپنی اور میری کورٹ میں ہونے والی ملاقات کا جانے کس ڈھنگ سے بتایا ہے تم نے کہ وہ میری ایک ایک موو پہ نظر رکھنے لگا ہے۔ اب کیا چاہتے ہو تم؟“

”بیٹھ جاؤ۔ اپنا ہی گھر سمجھو۔“ فارس نے پھر سے اشارہ کیا۔ اس کی سنہری آنکھوں میں سکون تھی تھا اور بے نیازی بھی۔ فاطمی چند لمحے کھڑا رہا پھر بیٹھ گیا۔ ایک گہری سانس لی۔ ”کیا چاہتے ہو تم؟“

”تم نے پرسوں کورٹ میں پیش ہونا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم وہاں سچ بولو۔“

”میرا اس کیس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ وہ جھٹک کر بولا تھا۔

”تعلق تو ہے اور تم کورٹ میں اس کے بارے میں بتاؤ گے اور پھر تم....“ فارس نے جو گز نیچے اتار لئے آگے کو ہو کر بیٹھا اور اس کی

آنکھوں میں جھانکا۔ ”تم اپنی جاب سے استعفیٰ دے دو گے۔“

فاطمی کی آنکھیں پہلے حیرت اور پھر ناگواری سے پھیلیں۔ ”میں استعفیٰ کیوں دوں؟“

”کیونکہ میں ایسا کہہ رہا ہوں۔ کیونکہ میں ایسا چاہتا ہوں۔ کیونکہ میں تمہارے کیس کا جج جیوری اور جلا وطنوں۔“ وہ ہر دھش سے لدی

آنکھیں اس کے چہرے پہ گاڑھے بولا تھا۔ ”آج میں تم سے استعفیٰ مانگ رہا ہوں الیاس فاطمی۔“

”اور اگر میں نے ایسا نہ کیا تو کیا کرو گے تم؟ مجھ سے ہر دو گے؟ میری بیٹی کو مارو گے؟ تمہاری اطلاع کے لئے میں اسے باہر سٹل کروا چکا

ہوں۔ وہ تمہاری پہنچ سے اب بہت دور ہے۔“ وہ حقارت سے بولا تھا۔



”مجھے تمہاری بیٹی سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ مگر ہاں تمہارے بیٹے سے ہے۔ تمہارا ڈالا بیٹا جس کی کار کے لئے تم نے میرے بھائی کو مصلوب کیا تھا۔ جو باوجود کوشش اور سفارشوں کے مقابلے کا امتحان پاس نہیں کر سکا اور آج کل اسی پرائیویٹ فرم کو چلا رہا ہے جسے اس نے دو ڈھائی سال پہلے بنایا تھا۔ مجھے تمہارے بیٹے سے سروکار ہے۔“

”کیا کرو گے تم میرے بیٹے کا؟“ وہ چونکا تھا مگر ڈرا نہیں۔

”ہسپتال۔ میں اس کے کمرے میں اسے پکھے سے لٹکا کر اس کی گردن توڑ دوں گا۔ جان کے بدلے جان۔ گردن کے بدلے گردن۔ اب فیصلہ تم نے کرنا ہے۔“ پستول اٹھا کر جیب میں اڑسا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک لمحے کے لئے بھی الیاس فاطمی سے نظریں نہیں ہٹائیں۔

”تم ایسا نہیں کرو گے۔ میرے بیٹے کا کوئی قصور نہیں ہے۔“ وہ بے تاب سے بولا مگر ڈرا اب بھی نہیں تھا۔

”میں نے کہا تھا فیصلہ تمہیں کرنا ہے۔ عدالت میں جج بولو ورنہ تمہیں تمہارے لالے بیٹے کی لاش بہت جلد پکھے سے جھوٹی ملے گی۔“ پھر ہاتھ ماتھے تک لے کر سلام کیا۔

”پھر ملتے ہیں۔“ اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحے بعد ویسا ہی سناٹا چھا گیا۔ الیاس فاطمی اسی طرح بیٹھا رہا۔ اس کے چہرے پر غصہ بھی تھا اور فکر بھی۔ مگر خوف نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔

فارس اس ہاؤسنگ سوسائٹی کی تاریک اسٹریٹ میں قدم اٹھاتا آگے بڑھ رہا تھا جب جیب میں رکھا فون تھر تھرایا۔ اس نے چلتے چلتے اسے نکالا۔ اسکرین دیکھ کر لب مسکرا اٹھے۔ اس نے فون کان سے لگایا۔

”جی۔ حکم!“

”کہاں ہو؟“ خفا خفا سا پوچھا گیا۔

”اسی کے ساتھ ہوں۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولا۔

زمر خاموش ہو گئی۔ پھر لہجہ سرسری سا بنایا۔ ”مجھے پوچھنا تھا کہ.....“

”بڑا اچھا ریٹورانٹ ہے یہ۔ پہلے بھی آیا ہوا ہوں میں یہاں، مگر آج زیادہ خوبصورت لگ رہا ہے۔ پتہ نہیں کیوں۔ ہاں تم کیا کہہ رہی تھیں۔“

زمر نے ضبط سے گہری سانس لی۔ ”میں تم سے پوچھ رہی تھی کہ تمہاری بلیو والی شرٹ.....“

”یار ویسے بہت اچھا کھانا ہے اُدھر کا۔ اور یہ کینڈلز بھی بہت اچھی ہیں۔ یا شاید میرا موڈ اچھا ہے۔ پتہ نہیں کیوں میں کافی انجوائے کر رہا ہوں۔“

”فارس!“ اس نے بمشکل اچلتے غصے کے اوپر بند باندھا۔ ”کل کے لئے تمہارے کون سے کپڑے استری کروانے ہیں، اگر تم بتاؤ تو میں صداقت کو.....“



”تم ایسے ہی اس لڑکی کو اتنا غلط سمجھتی ہو۔ ایک معصوم سی خواہش تھی اس کی یہاں کھانا کھانے کی۔ اور وہ میں نے پوری کر دی۔“

”اس نے تمہیں وہ ثبوت دیا یا نہیں۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”اوہ۔ وہ تو میں بھول گیا۔ اصل میں باتوں میں اتنا مگن ہو گیا تھا کہ۔۔۔“

”تم! زمر کا بس نہیں چل رہا تھا اس کو فون کے اندر سے ہی شوٹ کر دے۔“ تم نا آج رات گھر نہ آنا۔“

”مطلب اجازت دے رہی ہو اس کے گھر رکنے کی۔“ سادگی سے پوچھا تھا۔ زمر نے آنکھیں میچ کر کینٹی سہلائی۔ پھر آنکھیں کھولیں اور تکیے لہجے میں گویا ہوئی۔

”تمہارے کپڑے اب میں کوئی استری و ستری نہیں کروا رہی۔ خود کرنا۔ ہونہ۔“ اور فون کھٹ سے رکھ دیا۔ اس کا چہرہ تہمتار ہا تھا اور تنفس تیز تیز چل رہا تھا۔

”دو نمبر آدمی!“

☆☆☆☆☆☆☆☆

اب کیا فریب دیجئے اور کس کو دیجئے

اب کیا فریب کھائیے۔۔۔ اور کس سے کھائیے۔

اگلی صبح شہر پاتری تو ایسی گرم اور جس آلود کہ گویا پتھروں کو بھی پگھلا دے گی۔ مقامی چھٹی کی وجہ سے سارہ کو آفس نہیں جانا تھا۔ وہ یونہی سستی سے بستر میں لیٹی رہی۔ اے سی بھی بند نہیں کیا۔ اہل اور نور کب کی اٹھ چکی تھیں اور مہینا اس وقت ناشتہ کر رہی تھیں۔ سارہ تکیے پہ سر رکھے چھت کو تکتی رہی۔ رہ رہ کر زمر اور فارس پہ غصہ آ رہا تھا۔ کوئی بھی اس کو سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔ سب خود غرض بنے ہوئے تھے۔ وہ اپنی ہی سوچوں میں ڈوبی کبھی خفگی سے کسی دور غیر مرئی نقطے کو دیکھتی، کبھی سر جھٹکتی۔ اے ساری دنیا سے شکایتیں ہو رہی تھیں۔

وہ سستی صبح قریبی شہروں پہ بھی طلوع ہو رہی تھی، البتہ پشاور کے جس پلازہ پہ سورج اس وقت اپنی ساری حدت برسا رہا تھا اس میں موجود لوگ کہیں سے بھی سست نہیں لگتے تھے۔ زیر تعمیر پلازہ کے سینٹ زدہ ستون اور پے در پے منزلوں پہ لگے مٹی اور بجری کے ڈھیر سے ایک طرف نظر ڈالو تو ایک بالائی منزل پہ ہاشم کاردار کھڑا دکھائی دیتا تھا۔ وہ پلازے کے ایک وسیع و عریض ہال کے دہانے پہ کھڑا تھا جس کی کھڑکی کی جگہ خلا تھا۔ (ابھی چار دیواری دوازے کھڑکیاں تعمیر نہیں ہوئے تھے صرف ڈھانچہ سائستونوں کے ذریعے کھڑا تھا۔) اور اس وسیع خلا سے گویا نیچے سارا شہر دکھائی دیتا تھا۔

ہاشم نیچے نظر آتے منظر سے بے نیاز، برہم موڈ میں کھڑا تھا۔ نیوی بلیو کوٹ پہنے ہال چیل سے جمائے وہ ماتھے پہ بل لئے سامنے والے شخص کو گھور رہا تھا جو کان کھجاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”یہ آپ سے کس نے کہا کہ ہم آپ پہ اعتماد نہیں کرتے یا آپ کا متبادل ڈھونڈ رہے ہیں۔؟“



”لوگ باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ دانت پہ دانت جما کر بولا تھا۔

”کاردار صاحب ایسا کچھ نہیں ہے۔ ہمیں آپ کے ساتھ ہی کام کرنا ہے۔ ہاں یہ ٹھیک ہے کہ اس سعدی یوسف ٹرائل سے آپ کی پوزیشن خراب ہوئی ہے لیکن ہم آپ کے دوست ہیں، آپ کو مشکل سے نکالنے کے لئے ہر ممکن تعاون کریں گے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔ ”مجھے اس لڑکے سعدی یوسف کو دہشت گرد ثابت کرنا ہے۔ اس کی سب سے بڑی کوالٹی یہ ہے کہ وہ صرف تھرکول کا انجینئر نہیں تھا، وہ ایک راکٹ سائنسٹ تھا، جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ میزائل ٹیکنالوجی کے معاملے میں بہت اچھا ہے۔ ایسے لوگ ماچس کی ڈبی سے بھی بم بنا سکتے ہیں۔ مجھے اس کو ٹی ٹی پی کا بم میکر ثابت کرنا ہے، اور آپ کو میری مدد کرنی ہوگی۔“

”ہو جائے گا ثابت‘ آپ فکر ہی نہ کریں۔ آپ بتائیں آپ کو ہم سے کیا چاہیے۔“ وہ پوری ذمہ داری سے اسے یقین دلارہا تھا.....

سینکڑوں میل دور... اسلام آباد میں سارہ اپنے کمرے سے بے دلی سے نکلی تھی۔ بالوں کو جوڑے میں باندھا اور پیروں کو نرم فر کے بنے چپلوں میں گھسیٹی وہ سست روی سے ڈائننگ ٹیبل تک آئی۔ ذکیہ بیگم پچھلے چند دنوں سے کسی فوٹکی کے باعث گاؤں گئی ہوئی تھیں۔ آج کل میں واپسی تھی۔ ان کے بغیر گھر اداس لگتا تھا۔

ملازمہ اسے دیکھتے ہی ناشتہ پوچھنے لگی۔

”بچوں نے ناشتہ کیا ہے؟“ وہ پچھلوں کی ٹوکری سے مطلوبہ پھل ڈھونڈتے ہوئے بولی تھی۔

”جی کر لیا تھا۔“

”ابھی کہاں ہیں؟“

”باہر لان میں کھیل رہی ہیں۔“

”اتنی گرمی میں کون سا کھیل کھیل رہی ہیں؟ ویسے تو سارا دن موبائل اور ٹیبلٹ ہوتے ہیں ہاتھ میں۔ جاؤ ان کو اندر لے کر آؤ۔“ وہ خفا ہوئی تو ملازمہ فوراً ہار کو لپکی۔

سارہ میل فون پہ انگلی نیچے پھیرتی ای میلر دیکھنے لگی، دوسرے ہاتھ میں سیب تھا جسے وہ کھا رہی تھی، تبھی ملازمہ دوڑتی ہوئی آئی۔

”ڈاکٹر صاحبہ.... ڈاکٹر صاحبہ....“ سارہ نے چونک کر چہرہ اٹھایا۔ وحشت زدہ ہو کھلائی ہوئی ملازمہ ہانپتی کانپتی اس کی طرف آرہی تھی۔ سارہ کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا۔ سارے سارے ڈر و سست ثابت ہونے والے تھے۔

”بچیاں باہر نہیں ہیں۔ چوکیدار کہہ رہا ہے وہ ذرا دیر کو ہاتھ روم گیا تھا“ پھر واپس آیا تو بچے نہیں نظر آئے اس نے سمجھا اندر چلی گئی ہیں۔“

سیب، میل فون، برشے اس کے ہاتھ سے پھسلی تھی۔ وہ اسی طرح باہر بھاگی۔ اس کا چہرہ سفید پڑ رہا تھا اور سانس رک رک کر آرہی تھی۔

لان ویران پڑا تھا۔ برآمدہ خالی تھا۔ پورچ میں کھڑا چوکیدار افسوس سے ہاتھ مل رہا تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں کچھ تھا بھی نہی۔ سارہ حواس باختہ سی اس کی طرف بھاگی۔



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|               |                   |                 |                  |
|---------------|-------------------|-----------------|------------------|
| عمیرہ احمد    | صائمہ اکرام       | عشنا کوثر سردار | اشفاق احمد       |
| نمرہ احمد     | سعدیہ عابد        | نبیلہ عزیز      | نسیم حجازی       |
| فرحت اشتیاق   | عفت سحر طاہر      | فائزہ افتخار    | عنایت اللہ التمش |
| قدسیہ بانو    | تنزیلہ ریاض       | نبیلہ ابرار     | ہاشم ندیم        |
| نگہت سیما     | فائزہ افتخار      | آمنہ ریاض       | ممتاز مفتی       |
| نگہت عبد اللہ | سباس گل           | عنیزہ سید       | مستنصر حسین      |
| رضیہ بٹ       | رخسانہ نگار عدنان | اقراء صغیر احمد | علیم الحق        |
| رفعت سراج     | ام مریم           | نایاب جیلانی    | ایم اے راحت      |

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،  
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



”کہاں ہیں اہل اور نور؟“ آواز گھٹی گھٹی سی نکلی تھی۔ وہ پاگلوں کی طرح آگے پیچھے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے تو پتہ ہی نہیں چلا بیگم صاحب۔ یہ دیکھیں، یہ گیٹ کے اندر پڑا ملا ہے۔“

سارہ نے تقریباً جھپٹنے کے سے انداز میں وہ کاغذ تھاما۔

”آپ کے بچوں کو آپ کی اجازت کے بغیر لے کر جانے کے لئے بہت معذرت مگر پرسوں کی تاریخ کو یادگار بنانے کے لئے یہ ضروری تھا۔“

”H

”اے بچ! پرسوں... تاریخ!“ سارہ کا دل دور اندر ڈوبتا جا رہا تھا۔ اس کی بیٹیوں کو کون لے کر گیا تھا۔۔۔ سب عیاں ہو گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ٹو اگر سن نہیں پاتا تو مجھے غور سے دیکھ

بات ایسی ہے کہ دھرائی نہیں جائے گی

مور چال میں بھی وہ صبح ست سی طلوع ہو رہی تھی۔ چھٹی کے باعث ندرت کو ریسٹوران جلدی جانا تھا اس لئے وہ کچن میں کھڑی حسینہ کو تیز تیز ہدایات دے رہی تھیں۔ ساتھ ہی پرس میں موبائل اور بیوہ بھی اڑس رہی تھیں۔

”آج ایک اہم برنچ اور پھر دو سالگرہ کی تقاریب ہیں میں گھر چکر نہیں لگا سکوں گی۔ تم یوں کرنا کہ۔“

ان کی آواز باہر ڈائننگ روم تک آرہی تھی۔ جہاں زمر لا تعلق سی کرسی پہ بیٹھی چائے کے کھونٹ بھرتی اپنا موبائل دیکھ رہی تھی۔ اور وہ اس کے مقابل کہنیاں میز پہ لگا کر بیٹھا مگ ہاتھ میں لئے آنکھیں اس پہ جمائے ہوئے تھا۔ پھر دفعتاً وہ کھنکرا۔ وہ نظر انداز کیے رہی۔

”کل رات میں....“

”ابا آپ نے اخبار پڑھ لیا تو مجھے دے دیں۔“ وہ کرسی پہ پیچھے کو کھوی اور لاؤنج میں بیٹھے ابا کو پکارا۔ وہ عینک ناک پہ لگائے اخبار کھولے سر جھکائے جوابا بولے۔

”تم کب سے صبح اخبار پڑھنے لگیں۔ ساری خبریں تو موبائل پہ پڑھ لیتی ہو۔“

فارس ہلکا سا مسکرایا۔ ”یہ دیکھنا چاہ رہی ہیں کہ شاید میری تیسری شادی کی خبر لگی ہو۔“ جہاں زمر نے مڑ کر اسے کھورا وہاں ابا نے بھی نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ فارس کی مسکراہٹ سٹ گئی۔ ”مذاق کر رہا تھا۔“ اور ذرا رخ موڑ کر چائے پینے لگا۔ (سارا خاندان ہی....)

دفعتاً اس کا سیل فون بجنے لگا۔ اس نے عام سے انداز میں موبائل اٹھایا، پھر ذرا ٹھہرا۔ ”سارہ کا فون ہے۔“ ہلکا سا بڑبڑایا۔ زمر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”شاید وہ witness prep کے لئے آنا چاہتی ہوں۔“ زمر کو اب بھی امید تھی۔



فارس نے موبائل کان سے لگایا اور بٹاشت سے ہیلو کہا۔ دوسری طرف سے اس کے الفاظ سن کر اس کی رنگت بدلی۔ ابرو اکٹھے ہوئے۔ چونک کر زمر کو دیکھا۔ پھر ”جی.... جی۔“ کرتا اٹھ کھڑا ہوا اور کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

کسی انہونی کا احساس تھا یا کیا زمر اس کے پیچھے لپکی۔ جب تک وہ اندر آئی وہ فون رکھ چکا تھا اور والٹ اور چابیاں اٹھا رہا تھا۔ چہرے پر شدید پریشانی تھی۔

”کیا ہوا؟“ فارس چند لمحوں سے دیکھتا رہا پھر دبی آواز میں بولا۔

”وارث کی بیٹیاں... صبح صبح کوئی ان کو لے گیا ہے۔ سارہ بہت رو رہی ہیں۔ ہمیں ان کے پاس جانا ہوگا۔“

”اوہ میرے اللہ!“ اس کا دل دہل گیا تھا۔ ”میں عدالت بھا بھی کو....“ وہ مڑنے لگی تھی کہ فارس نے بازو سے پکڑ کر اسے روکا۔

”ان کو اور بڑے ابا کو کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ حسین اور اسامہ ویسے بھی سو رہے ہیں۔ خواہ مخواہ بات مزید بگڑے گی۔ صرف سعدی کو بلاؤ اور ہم تینوں وہاں جاتے ہیں۔ میں پولیس کو کال کرتا ہوں۔“ پھر وہ چابیاں اٹھائے باہر کو لپکا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کیا سانحہ ہوا ہے یہ آنکھوں کو کیا خبر

منظر نہیں رہا کہا جالا نہیں رہا

دوپہر کا سورج آگ برسا رہا تھا۔ گویا سب کے دل اندر تک جلا ڈالے تھے۔ لاؤنج میں صرف سارہ کے رونے کی آواز آرہی تھی۔ ذکیہ بیگم مسلسل اسے چپ کرانے کی کوشش کر رہی تھیں، مگر وہ روئے جا رہی تھی۔ زمر سامنے مغموں سی بیٹھی تھی اور سعدی بالکل خاموش، سر جھکائے ہوئے تھا۔ وہ سارہ سے نظریں تک نہیں ملا پارہا تھا۔

دفعتاً فارس موبائل جیب میں رکھتا اندر داخل ہوا۔

”ہمیں پولیس اسٹیشن جانے کی ضرورت نہیں ہے پولیس اپنی پوری کوشش کر رہی ہے۔ مختلف جگہوں پہنا کہ بندی کی جارہی ہے، سی سی ٹی وی کیمروں کی فوج کے ذریعے پتہ چلائے جانے کی کوشش کی جا رہی ہے کہ وہ کس کار میں سوار تھے۔ ایک دفعہ کارل جائے تو پھر ان کو ڈھونڈنا آسان ہوگا۔“ پھر وہ اس کے سامنے بیٹھا جس کی آنکھیں رو رو کر گلابی ہو رہی تھیں۔

”سارہ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں۔ ہم ان کو شام سے پہلے ڈھونڈ کر لے آئیں گے۔“

سارہ نے بھیگی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”فارس میں اپنے بچوں کے بغیر کیا کروں گی۔ کیا اسے اللہ سے ڈر نہیں لگتا؟ وہ میرے بچے کیسے لے جاسکتا ہے۔“

”ہاشم سے ہر چیز کی امید کی جاسکتی ہے۔“ زمر نے جھرجھری لی تھی۔

”نہیں!“ سعدی نے سختی سے نفی میں سر ہلاتے چہرہ اٹھایا۔ ”ہاشم کسی کے بچے نہیں اٹھا سکتا۔ ہاشم... میرا مطلب ہے.... وہ چھوٹے بچوں کو



اس سب میں انوا انہیں کرے گا۔“

”تمہیں اب بھی ہاشم سے امید ہے۔“ زمر نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”وہ بچوں کو یتیم کر سکتا ہے، دوسروں کی بہنوں کو استعمال کر سکتا ہے، کسی کے بچے کو ہسپتال سے اغوا کر سکتا ہے، مگر ہاں وہ بچوں کو اٹھوا نہیں سکتا۔“

”پتہ نہیں۔“ سعدی نے سر جھٹکا۔

”اس نے نوٹ پاپنے نام کا حرف سائن کیا ہے سعدی۔“ سارہ روتے ہوئے بولی تھی۔ ”اور وہ ’نوٹ‘ پر عہد ہے، ہم اس سے کچھ ثابت نہیں کر سکتے، مگر وہ کسی سے نہیں ڈرتا۔“ پھر اس نے فارس کو دیکھا۔ ”پلیز میرے بچے واپس لا دو مجھے۔ کچھ کرو فارس۔“

”میں آپ سے کہہ رہا ہوں، وہ سارہ، وہ شام سے پہلے گھر ہوں گی۔ آپ تھوڑا سا حوصلہ کریں۔“ وہ اسے مسلسل تسلی دے رہا تھا۔ سعدی اٹھ کر ایک دم باہر نکل گیا۔ زمر چند لمحے بعد اس کے پیچھے گئی۔

وہ برآمدے میں رکھی کرسی پہ بیٹھا، دور آسمان کو دیکھتا کچھ سوچ رہا تھا۔ وہ بہت اداس لگتا تھا جیسے اس کا بہت کچھ سورج کی حدت میں بھاپ بن کر اڑ گیا ہو۔ کھودیا ہو۔

”ہاشم ایسا کر سکتا ہے سعدی۔“

”ہاں واقعی۔ اس دنیا میں کوئی کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ سعدی نے تلخی سے سر جھٹکا۔ وہ اس کے کندھے کے پیچھے کھڑی رہی، بیٹھی نہیں۔ اور وہ اسی طرح دور آسمان کو دیکھتا رہا۔

”تو تم نے دو لوگوں کی جان لی تھی!“ اس نے موضوع چھیڑا۔ سعدی کے اندر تک انی سی اتر گئی، مگر بہت ضبط سے اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”سیلف ڈیفینس۔“

”ہاشم تم پہ حملہ کروا سکتا ہے تو کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

”وہ سب ہاشم نے نہیں اس کی ماں نے کروایا تھا۔“

”کیوں؟“ وہ چونکی۔ یہ بات اس کے لئے نئی تھی۔

”وہ مجھ سے خوفزدہ تھیں۔ میرے پاس ایک داز ہے ان کا۔“

”کیسا راز؟“ عقب سے آتے فارس نے پوچھا۔ وہ بھی اس بات پہ چونکا تھا۔ زمر نے مڑ کر اسے دیکھا۔ دونوں نے حیران نظروں کا تبادلہ کیا، مگر سعدی اسی طرح بیٹھا رہا۔

”ابھی بتانے کا فائدہ نہیں ہے۔ اور اس وقت تو قطعاً نہیں۔“ پھر اس نے آنکھوں کو انگلیوں سے مسلا۔ ”مجھے سارہ خالہ کو کبھی یوں فورس نہیں کرنا چاہیے تھا گواہی کے لئے۔ یہ سب میری غلطی ہے۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ میں ذمہ دار ہوں اس سب کا۔“



فارس نے اکتا کر اسے دیکھا۔ ”Will you please shut up?“ اور واپس اندر کی طرف مڑ گیا۔ ماحول ہنوز بوجھل تھا اور وہ دونوں بالکل چپ کھڑے تھے۔ کہنے کو گویا کچھ بھی نہیں رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کوئی بھی زعم، کوئی بھی دعویٰ نہیں رہا  
خود پر مجھے کسی کا بھی دھوکہ نہیں رہا

اس شام قصر کاردار میں رنگ و بو کا سیلاب سا نظر آتا تھا۔ سارے گھر اور سبزہ زار کے درختوں کو خوبصورت روشنیوں سے سجایا گیا تھا۔ وسیع و عریض لوگ روم اور ڈائننگ ہال میں سونیا کی سالگرہ کی themed party زور و شور سے جاری تھی۔ اگلے ہفتے سونیا کو اسکول ٹرپ کے ساتھ باہر جانا تھا اس لئے سالگرہ آٹھ دن پہلے منعقد کی گئی تھی۔ ایک کٹ چکا تھا۔ مہمان ٹولیوں کی صورت گھر کے اندر ادھر ادھر ٹہل رہے تھے۔ امرکان میں لگے آگے کو درست کرتا سیکورٹی کے امور کا جائزہ لے رہا تھا۔ غرض معمول کی مصروفیات جاری تھیں۔ ایسے میں جواہرات مسکرا کر چند حضرات کو کہہ رہی تھی۔

”میں یقیناً اس دنیا کی خوش قسمت ترین عورت ہوں۔ جس کے دو جوان بیٹے اس کے دونوں بازو بنے ہوں، اس کا سہارا ہوں، اور ماشاء اللہ دونوں اپنے بزنس میں سیٹ بھی ہوں، اس سے زیادہ کئی کون ہوگا؟“ تقاضے سے وہ کہہ رہی تھی اور سامنے والے تائید کر رہے تھے۔ ادھر ہاشم دو افراد سے ہنستے ہوئے باتوں میں مگن تھا۔ آنکھ کے کنارے سے وہ آبدار کو بھی دیکھ رہا تھا جو سب لوگوں کے درمیان بھی الگ تھلگ سی کھڑی دکھائی دیتی تھی۔ وہ بار بار اپنے موبائل کو دیکھتی جیسے پور ہو رہی ہو۔ Aqua تقسیم کی پارٹی میں جہاں ہر شخص نے سمندری مخلوق جیسے کپڑے پہن رکھے تھے۔ (کیونکہ سونیا کا نیا کرش finding dori کے ٹریلر کے بعد سمندری مخلوق تھی) آبدار نے nemo کا نارنجی رنگ زیب تن کر رکھا تھا، مگر سرکار و مال سرخ ہی تھا۔ وہ اداس اور بور نظر آتی تھی۔ ہاشم گفتگو کو جاری رکھتے ہوئے نکلیوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ خود مکمل سفید سوٹ میں ملبوس تھا اور سونی کے پوچھنے پہ اس نے کہا تھا کہ وہ آئس برگ ہے۔ برف کا تودہ جو نیلے سمندر میں سر اٹھا کر کھڑا ہوتا ہے۔ نہ پگھلتا ہے نہ ٹوٹتا ہے اور بڑی بڑی کشتیوں کو ڈبو دیتا ہے۔ سونی اسے کافی دیر خاموش ہو کر دیکھتی رہی تھی۔

”میرا مسیج ملا آبدار؟“ جواہرات کی آواز پہ آبی چونک کر مڑی۔ سامنے بنی سنوری مسکراتی ہوئی جواہرات کھڑی تھی۔ لباس شارک کے جیسا سلور تھا۔ اور آنکھوں میں بھی ویسی ہی تندہی تھی۔

”مل گیا تھا۔ اور میں نے اس ویڈیو کو تباہ کر دیا ہے۔ مکمل ختم۔ اب کوئی آپ کو اس کے ذریعے بلیک میل نہیں کر سکتا۔ اس لئے بے فکر رہیے۔“ وہ بے زاری سے گویا ہوئی۔

”مجھے یقین نہیں ہے۔“ جواہرات بظاہر مسکرا کر بولی تھی۔



”تو میں کیا کروں؟“ وہ شانے اچکا کر اکڑ سے انداز میں بولی تھی۔

یہاں سے ہاشم کو آوازیں نہیں سنائی دیتی تھیں مگر انداز سارے عیاں تھے۔ وہ ان دونوں کے سچ کی ساری حدت محسوس کر سکتا تھا۔ سو اپنے مصاحبین سے معذرت کر کے آبی کی طرف آیا۔

”ریڈ۔ تم ٹھیک ہو؟“ نرمی سے اسے پکارا۔ جواہرات اس کی آواز سنتے ہی آگے بڑھ گئی۔ البتہ آبی اسے دیکھ کر جبراً ذرا سا مسکرائی۔

”ہاں۔ بالکل۔“ پھر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔ ”سونیا کی سالگرہ کی تقریبات کی بہت شہرت سنی تھی کراچی میں۔ یہ پہلی دفعہ ہے کہ میں اس میں شرکت کر رہی ہوں اور۔ کافی لطف اندوز ہو رہی ہوں۔“

”مگر....“ وہ مسکراتے ہوئے اسے غور سے دیکھ کر بولا۔ ”مجھے ایسا لگتا ہے تم بار بار کسی کے مٹیج یا کال کے انتظار میں ہو۔“

آبی کی رنگت ذرا بدلی، مگر سنبھل کے مسکرائی۔ ”بابا نہیں آئے۔ تو سوچ رہی ہوں ان کے آنے کی امید رکھوں یا نہیں۔“

”اچھا۔“ اس نے سر کو خم دیا۔ مگر اسے یقین نہیں آیا تھا.... یہ تڑپ یہ بے تابی سب بہت عیاں تھا۔

دور کھڑی شہرین نے گلاس سے گھونٹ بھرتے ہوئے تیکھی نظروں سے اس منظر کو دیکھا تھا۔ ہاشم ایک نئی اڑان کی تیاریوں میں تھا۔ یوں شہری کا تعلق اس محل سے ٹوٹنے کے قریب تھا۔ یہ شاہزادی اسے کہاں داخل ہونے دے گی دوبارہ؟ اب وہ کیسے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ دولت سمیٹے اس کا ذہن نا کام قسم کے تانے بانے بن رہا تھا۔ فرسٹریشن سی فرسٹریشن تھی۔ وہ کیا کرے؟

☆☆☆☆☆☆☆☆

میں چاہتا ہوں دل بھی حقیقت پسند ہو

سو کچھ دنوں سے میں اسے بہلا نہیں رہا

شام کے سایے گہرے ہو رہے تھے۔ سارہ کے لاؤنج میں بیٹھے افراد کی سوگوار میت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ کسی نے بتیاں نہیں جلائی تھیں۔ پورچ اور ٹی وی کی روشنی نے ہی کمرے کو مدھم سا روشن مدھم سا اندھیر کر رکھا تھا۔ ایسے میں فارس بیرونی دروازے سے داخل ہوا تو سعدی بے اختیار اکھڑا ہوا۔ سارہ نے بھی امید سے اسے دیکھا۔ اس کے آنسو اب خشک تھے مگر آنکھیں سرخ تھیں۔ ان میں امید بھی تھی اور خوف بھی۔

”کیا ہوا؟ کچھ پتہ چلا۔“

فارس نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔

”کسی نے انہیں جاتے نہیں دیکھا، کسی جگہ نہیں ہیں وہ۔“

سارہ اسے دیکھتی رہی۔ پلکیں گرائیں نہیں۔ بس خشک آنکھیں اس پہ جمائے رکھیں۔ وہ سعدی کو کیس کی پراگریس بتا رہا تھا۔ پولیس کے ناکے سی سی ٹی وی ٹریل یہ وہ۔



”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“ ایک دم سارہ پھٹ پڑی تھی۔ سب نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تم سب ذمہ دار ہو۔“ وہ گلابی آنکھوں سے نفرت سے فارس اور سعدی کو دیکھ رہی تھی۔

”تم لوگوں نے میرے بچوں کو ایک اور تجربے کی بحیثیت چڑھا دیا ہے۔ یہ سب تم لوگوں کی وجہ سے ہوا ہے۔ اسی لئے نہیں رکھتی تھی میں تم سے کوئی تعلق۔ اسی لئے تمہاری طرف آنا جانا چھوڑ رکھا تھا، کیونکہ تم لوگوں کی وجہ سے میں مصیبت میں پڑوں گی، میرے بچے نقصان اٹھائیں گے۔ تم لوگوں نے دکھایا ہے ہمیں اس سب میں۔“

لاؤنج میں سناٹا چھا گیا۔ کوئی کچھ نہیں بول پارہا تھا۔

”سارہ، وہ بچوں کو نقصان نہیں دے گا، تھوڑا سا صبر کریں، ہم....“ فارس نے کہنا چاہا۔

”صبر؟“ وہ ایک دم اٹھی، کشن پرے پھینکا اور فارس کو دیکھ کر غرائی۔ ”کتنا صبر؟ آٹھ ماہ صبر کروں جیسے سعدی کی ماں نے کیا؟ آٹھ ماہ سے پہلے تو نہیں چھوڑیں گے وہ میرے بچوں کو۔ نہ کوئی کال آئے گی، نہ تاوان مانگا جائے گا۔ میں تو پہلے ہی نہیں دے رہی تھی گواہی، پھر کیوں اٹھایا میرے بچوں کو۔“ آنسو پھر سے اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ بہنے لگے تھے۔ ”میں نے تو بار بار کہا تھا سب کو کہ میں گواہی نہیں دوں گی۔ پھر کیوں کی میری گود خالی؟“

”آپ کوئی گواہی مت دیں سارہ، بس دعا کریں، ہم انہیں ڈھونڈ لیں گے۔“ زمر نے کہنا چاہا مگر اس نے سر جھٹک دیا۔ اب کسی کی کسی بات سے فرق نہیں پڑتا تھا۔ اس کا غم اب غصے میں بدلنے لگا تھا۔

فارس جو ابھی تک کھڑا تھا خاموشی سے واپس مڑا تو سعدی بول اٹھا۔

”آپ کدھر جا رہے ہیں؟“

”ہاٹھم سے ملنے۔“ وہ پاٹ سر دے انداز میں بولا تھا۔

”میں بھی آؤں گا۔“ وہ اس کی طرف لپکا تو زمر دبل کر آگے آئی۔

”پاگل ہو تم سعدی؟ اس کے گھر دعوت ہے آج، ایک دنیا ہوگی وہاں۔ تم نہیں جاسکتے ادھر۔ تم اس سے نہیں مل سکتے۔“

”مگر مجھے جانا ہے!“ وہ دھکی لگتا تھا۔

”تم یہیں رو، صرف میں جا رہا ہوں۔ میں نے کہا واپس بیٹھو....“ فارس نے سختی سے منع کیا تو سعدی برے موڈ کے ساتھ صوفے پہ بیٹھا۔

وہ باہر نکلا ہی تھا کہ اپنے پیچھے قدموں کی آواز آئی۔ وہ اکتا کر گھوما۔

”سعدی میں نے بولا ہے نا، تم....“ وہ ٹھہر گیا۔ سارہ پیروں میں چپل ڈالتی آنکھیں رگڑتی آرہی تھی۔

”میں تمہارے ساتھ جا رہی ہوں۔“

”ہرگز نہیں سارہ!“ وہ تیزی سے پریشان ہو کر بولا تھا۔ سارہ نے رک کر اسے دیکھا تو آنکھوں سے آگ کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔



”تم مجھے روک سکتے ہو؟ تم مجھے روک سکتے ہو کیا؟“

اور فارس کا احساس ہوا وہ واقعی اسے نہیں روک سکتا۔ وہ اس وقت صرف ایک ماں تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یوں پھر رہا ہوں کانچ کا پیکر لئے ہوئے

غافل کو یہ گمان ہے کہ پتھر نہ آئے گا

قصر کاردار کے لوگ روم میں اونچے سروں میں بختی موسیقی اپنے عروج پہ تھی۔ کھانا کھایا جا رہا تھا۔ قہقہے گونج رہے تھے۔ ایسے میں اس سب سے بے نیاز نوشیرواں اپنے کمرے میں بے سدھ لیٹا، چھت کو تک رہا تھا۔ باہر کا ماحول اسے بے زار کر رہا تھا۔ وہ تیار تک نہیں ہوا تھا۔ یونہی شب خوابی کے لباس میں لیٹا تھا۔ دراز آدمی کھلی نظر آتی تھی اور اندر رکھی پڑیاں ملفوف دکھائی دیتی تھیں، گویا سفید پاؤں کی طلب سے دراز کھولی مگر بے زاری سے وہیں چھوڑ دی۔ آج اس سے بھی دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ اب کوئی غم یوں مٹانے سے نہیں مٹتا تھا۔ اب کیا دوا کی جائے اس مرض کی؟

نیچے لاؤنج میں آؤ تو ہاشم ایک دفعہ پھر آبدار کے قریب آکھڑا ہوا تھا۔ دونوں نے ہاتھوں میں پلیٹیں اٹھا رکھی تھیں اور وہ بات کرنے کے ساتھ کھا بھی رہے تھے۔

”میں.... کیس لڑ رہا ہوں۔“ اس نے نگاہیں آبی کے چہرے پہ جمائے پتھرے ہوئے لہجے میں کہا۔ آبی نے نگاہیں چرائیں۔

”میں.... نکال رہا ہوں اپنے خاندان کو اس میں سے۔“ وہ اسے با آواز کر رہا تھا۔

”اس سے کیا ہوتا ہے۔ میں اب آگے بڑھ چکی ہوں۔“ وہ ادھر ادھر دیکھتی ایک دم غیر آرام دہ سی لگنے لگی تھی۔

”مگر یہ سب تم چاہتی تھیں۔“ آبی نے آنکھوں میں ایک دم ہندی بھر کے اسے دیکھا۔

”لیکن کیا تم نے میرے کہنے پہ یہ کیا؟ برگز نہیں۔ اب مجھے نہیں پتہ کہ تم نے یہ کیوں کیا مگر تم نے مجھے صاف انکار کر دیا تھا، مائی ڈیئر گریم ریپر۔ اور اب تم خود کو اس اسکینڈل سے نکال لو تو بھی کیا۔ تمہاری پارٹی میں اس دفعہ اتنے لوگ نہیں آئے کہ تم لان بھر سکو۔ اور جو آئے ہیں وہ مسلسل ٹرائل کی باتیں کر رہے ہیں۔“

ہاشم کی گردن میں گٹٹی سی ڈوب کر ابھری۔ اس سے پہلے کہ وہ بہت ضبط سے کچھ کہتا، کان میں لگا آہ کچھ بولا۔ ہاشم کے تاثرات اچنبھے میں بدلے۔

”فارس؟ آر یوشیور؟ وہ ادھر کیوں آیا ہے۔“ کان پہ ہاتھ رکھ کے وہ کف لنک میں لگے آہ میں بولا تھا۔ وہ جتنا حیران ہوا تھا، آبی اتنی ہی چونکی تھی۔

”فارس آیا ہے؟“ وہ بے اختیار بولی تھی۔ ہاشم تیزی سے باہر کو لپکا۔ وہ چند لمحے تو ہکا بکا کھڑی رہی پھر اس کے پیچھے بھاگی۔



گیٹ کے باہر نیچے کو جاتی سڑک پہ کار کھڑی تھی اور دو افراد دروازے کے ساتھ کھڑے نظر آرہے تھے۔ ان کے گرد آدھور جن گارڈز چوکنے سے کھڑے تھے۔ گویا ادھر وہ کوئی حرکت کریں، ادھر وہ انہیں شوٹ کر دیں۔ ہاشم تیز قدموں سے چلتا داخلی چوکی تک آیا۔ اسے دیکھ کر سب اس طرف متوجہ ہوئے۔

”کیا مسئلہ ہے؟ کیا ہو رہا ہے؟“ گھر کی بیرونی چار دیواری کی بتیوں کے باعث سارا منظر صاف دکھائی دیتا تھا۔ ہاشم گیٹ کے قریب آیا اور اسے کھولا۔

فارس اس کے پکارنے پہ اس طرف گھوما۔ ہاشم کے کندھے کی اوٹ سے آبی نے دیکھا۔ وہ رف سی جینز اور پوری آستین کی شرٹ میں ملبوس تھا۔ اس کی آنکھوں میں غصہ تھا اور ماتھے پہ گہری سلوٹیں۔ وہ تیر کی سی تیزی سے ہاشم کی طرف لپکا اور اسے گریبان سے پکڑا۔

”کدھر ہیں امل اور نور؟ ہاں؟“ وہ غرایا تھا۔ جہاں آبی سن رہی وہاں بہت سی گنز اس کی طرف تن گئیں۔

”Hands off!“

ہاشم نے جھٹکے سے اس کے ہاتھوں کو نیچے جھٹکا۔ اور ایک قدم پیچھے گیا۔ ایک گارڈ نے گیٹ بند کر دیا۔ ایسے میں سارے بچھر کر گیٹ کے قریب آئی۔

ہاشم اب سلاخوں والے دروازے کے پار کھڑا تھا۔ وہ اس سے دو فٹ فاصلے پر کی اور سرخ انگارہ آنکھیں اس پہ جمائے بلند سا غرائی۔

”میرے بچے کہاں ہیں؟“

ہاشم نے کالر جھاڑتے ایک نظرا سے دیکھا دوسری اپنے کندھے کے پیچھے کھڑی حیران سی آبدار پہ ڈالی۔ پھر چہرے پہ برہمی لاتے ہوئے بولا۔

”مجھے نہیں پتہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“

”ہاشم کاردار... تمہارے آدمی صبح میری بچیوں کو اغوا کر کے لے گئے تھے۔ میں... ان کی ماں... ان کے باپ کے قاتل سے پوچھنے آئی ہوں کہ وہ دونوں کہاں ہیں۔“ وہ چلا کر بولی تھی۔ فارس اس کے عین پیچھے آکھڑا ہوا تھا۔ ایک گارڈ اس کے چلانے پہ برہمی سے اس طرف بڑھنے لگا تو فارس نے فوراً جیب کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ایک دم سے بہت سی گنز کے لوڈ ہونے کی آواز آئی۔ فارس نے آہستہ ہاتھ باہر نکالا تو اس میں سیل فون تھا۔

”اگر تم لوگوں نے ہمارے ساتھ ذرا سا بھی غلط سلوک کرنے کی کوشش کی تو میں ایک مٹن دباؤں گا اور سوشل میڈیا پہ یہاں کی live feed جانا شروع ہو جائے گی۔ ہزاروں لاکھوں لوگوں کے سامنے تم اور تمہارے بندے آن ایئر ہوں گے، اس لئے بندوقیں... نیچے... کرو۔“ وہ جھٹک کر بولا تھا۔ آبی صرف اس کا چہرہ تک رہی تھی۔ وہ ابھی تک سن تھی۔

”ہوا کیا ہے؟“ ہاشم نے بزداری سے اس کی بات کاٹی ساتھ ہی گارڈز کو اشارہ کیا انہوں نے اسلحہ نیچے کر لیا۔

”ہاشم میرے بچے کہاں ہیں؟“ وہ پھر حلق کے بل چلائی تھی۔



”میں آپ سے پوچھ رہا ہوں ڈاکٹر صاحبہ کہ ہوا کیا ہے۔“ وہ چبا چبا کر بولا تھا۔

”ہاشم!“ وہ ایک قدم مزید آگے آئی اور ان آہنی سلاخوں کو تھا ماحود دونوں کے بیچ حائل تھیں۔ نگاہیں لمحے بھر کے لئے بھی اس کے چہرے سے ہٹائے بغیر وہ غرائی تھی۔ ”تم کیا سمجھتے ہو؟ میں کوئی ڈرپوک عورت ہوں۔ بزدل ہوں؟ تم نے سمجھا کیا ہے مجھے؟ ایک کم ہمت عورت؟“ حقارت سے اس نے سر جھٹکا۔ ”ہاشم کاردار“ میں وہ عورت ہوں جس کے نیچے دو ہزار مرد قہر کے ان صحراؤں میں کام کرتے ہیں جہاں تمہارا یہ انٹر کنڈیشنڈ پہلنے والا جسم دس منٹ میں پگھل جائے۔ میں وہ عورت ہوں جو میزائل بتاتی ہے bombs بتاتی ہے۔ میں اگر محتاط تھی تمہاری طرف سے مصلحت سے کام لے رہی تھی تو اس کو تم میری کمزوری مت سمجھنا۔ میری انگلیوں کے چند clicks اور ایک ڈرون کی مار ہے تمہارا یہ سارا محل۔ میں اس قابل ہوں ہاشم کہ تمہیں تمہارے اس محل سمیت زمین بوس کرنے میں مجھے چند کلکس اور ایک ڈرون کی ضرورت ہوگی۔ اور یقین مانو میرے خلاف کوئی ایف آئی آر بھی نہیں کئے گی، کیونکہ میں حساس ادارے کی سائنسدان ہوں۔ میرے پاس بہت سی پروٹیکشنڈ ہیں۔ سو میری بات سنو اگر....“ انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔ ”میرے بچے ایک گھنٹے کے اندر اندر واپس گھر نہ آئے تو تم دیکھنا میں تمہارے ساتھ کیا کرتی ہوں۔“

”Sorry to Interrupt“ ہاشم پرسکون سا کھٹکھا کر بولا۔ ”مگر آپ لوگ یہ ڈرامہ کہیں اور جا کر کریں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ سوشل میڈیا پہ چند hits لینے کے لئے اس طرح کے ٹانک کرنا انتہائی گری ہوئی حرکت ہے۔ میں.... بچوں سے جنگ کرنے والا آدمی نہیں ہوں۔“ حقارت سے ان کو دیکھا اور پھر ہاتھ جھلا کر اشارہ کیا۔ ”ٹاؤ گیٹ لاسٹ پلیئر۔ میں ذرا مصروف ہوں۔“ اور واپس مڑ گیا۔ سارہ ابھی تک اونچی آواز میں کچھ بول رہی تھی شاید وہ بددعا کیں دے رہی تھی۔ فارس اب اسے واپس لے جا رہا تھا مگر وہ غصے سے چلائے جا رہی تھی۔

ہاشم چند قدم چل کر رکا۔ اور چونک کے آبی کو دیکھا۔ وہ پیچھے آتے آتے رک گئی تھی۔ بالکل ششدر۔ گم مسم۔

”تم نے ان کے بچے اغوا کر لئے؟“ وہ بے یقین تھی۔

”اوہ کم آن۔“ وہ کراہا تھا۔ ”یہ جھوٹ بول رہے ہیں۔ میں نے کسی کو اغوا نہیں کیا۔“

آبی نے ایک ملا متی نظر اس پہ ڈالی اور نفی میں سر ہلایا۔ ”سعدی کی دفعہ بھی تم نے یہی کہا تھا۔“

ہاشم چند لمحے کے لئے کچھ بول نہیں سکا۔ اس کے منہ پہ جیسے آبی نے ایک دفعہ پھر نیلے پوے مارا تھا۔ وہ اس کو تاسف سے دیکھتی آگے بڑھ گئی تھی اور وہ بالکل منجمد کھڑا رہ گیا تھا۔ برف کے مجسمے جیسا۔ ٹھنڈا اور بے جان۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جو بھی آتا ہے بتاتا ہے نیا کوئی علاج

بٹ نہ جائے تیرا بیمار مسیحاؤں میں



سارہ جب واپس گھر میں داخل ہوئی تو وہ کافی تھکی تھکی دکھائی دے رہی تھی۔ فارس خاموشی سے اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ رات اترنے لگی تھی اور ساری امیدیں دم توڑتی جا رہی تھیں۔ انہیں آتے دیکھ کر سعدی اور زمر بے اختیار کھڑے ہو گئے تھے۔

”کچھ پتہ چلا؟ کیا کہا اس نے؟“ سعدی نے پوچھا تھا۔ زمر چپ رہی۔ بالکل چپ۔

فارس نے محض نفی میں سر ہلایا۔ سارہ چپ چاپ صوفے پر بیٹھ گئی۔ گفتگوں پہ تھوڑی جھادی اور خشک آنکھوں سے دور خلاء میں دیکھنے لگی۔ سب خاموش ہو گئے۔ لاؤنج میں عجیب وحشت زدہ سا ساٹنا چھا گیا۔ سانسوں کی آواز سنائی دیتی تھی یا خشک آنسوؤں کی۔

”پولیس....“ زمر نے فارس پر نگاہیں جمائے ایک لفظی استفسار کیا۔ اس نے گہری سانس لی۔ ”کچھ معلوم ہو گا تو وہ بتائیں گے۔ ابھی تک تو کچھ پتہ نہیں چلا۔“ زمر بس اسے دیکھتی رہی۔ کچھ بولی نہیں۔ وہ کچھ سوچ بھی رہی تھی۔

جانے کتنے منٹ گزرے، کتنی گھڑیاں بیتیں جب باہر آوازیں سنائی دیں۔ ہلچل۔ بولنے کی آوازیں۔ گاڑی کے کھلتے بند ہوتے دروازے۔ انجن کے چلنے رکنے کی آواز۔ اہل کی آواز۔ فارس تیزی سے اٹھا مگر سارہ اس سے پہلے ہی ننگے پیر باہر بھاگی تھی۔ برآمدے میں آ کر وہ رک گئی۔ گویا منجمد ہو گئی۔

گیٹ سے اہل اور نور اندر داخل ہو رہی تھیں۔ وہ ساتھ میں مسلسل بولتی جا رہی تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں گفٹ میکس تھے اور شاپنگ بیگز بھی۔ سارہ ایک ٹک ان کو دیکھ گئی۔ پھر کوئی سکتہ سا ٹوٹا۔ وہ بھاگی اور ان دونوں کو خود سے لپٹا لیا۔ ان کے چہرے چھوئے۔ بالوں پہ ہاتھ پھیرا۔ پریشانی سے وہ ان کو جیسے ٹٹول رہی تھی۔

”تم ٹھیک ہو؟ تم لوگ کدھر تھے؟ انہوں نے تمہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا؟“ وہ بے تابی سے پوچھ رہے تھے۔ بچیاں اس کے انداز سے ایک دم الجھن کا شکار ہو گئی تھیں۔ اور تبھی سارہ کو احساس ہوا کہ گیٹ سے کوئی اور بھی اندر داخل ہو رہا ہے۔ بجلی کی سی تیزی سے اس نے چہرہ اٹھایا۔

”ہم ان کو نقصان کیوں پہنچائیں گے سارہ خالہ؟“ اندر داخل ہوتی حسین بہت برا مان کر بولی تھی۔ اس کے ہاتھ میں بھی شاپنگ بیگز اور گفٹ ریپر کی رول شدہ sheets تھیں۔ سارہ نے بچیوں کے ہاتھ چھوڑ دیے۔ وہ متحیر سی کھڑی ہوئی۔ بے یقینی سے حسین اور اس کے پیچھے آتے سیم کو دیکھا۔

”حسین.... بچے تمہارے ساتھ تھے؟“ پیچھے سے سعدی حیران سا آگے آیا تھا۔ زمر اور فارس نا سمجھی کے عالم میں برآمدے میں ہی رک گئے تھے۔

”ہا!“ سعدی کو دیکھ کر بچیوں نے خوف سے چیخ ماری۔ ”اوہ نو۔“

”آپ ادھر کیا کر رہے ہیں بھائی۔“ حسین پریشانی سے چلائی تھی۔ پھر ان تینوں کزنز نے اپنے ہاتھ میں پکڑے گفٹس کو دیکھا۔ ”سارا سر پر اتڑ خراب کر دیا۔“



”تم... تم لے کر گئی تھیں ان کو حین؟“ سارہ کے لب بے یقینی سے پھڑپھڑائے تھے۔

”کیا مطلب؟ آپ کو میرا نوٹ نہیں ملا؟ سوری میں نے آپ سے پوچھا نہیں، مگر صبح صبح پروگرام بنا، اور ہم لوگ جلدی میں تھے۔ کل بھائی کی سالگرہ ہے نا، ہم نے سر پرانز برتھ ڈے پارٹی کی تیاری کرنی تھی۔ صبح سے شاپنگ کر رہے ہیں، اور پھر ریسٹورانٹ کے اوپری ہال کو سجا رہے ہیں۔ آف پورے دن کی محنت اور سراسر پرانز ختم ہو گیا۔“ وہ روہانسی ہو کر کہہ رہی تھی۔

”حین تم میرے بچوں کو مجھ سے پوچھے بغیر کیسے لے جاسکتی ہو؟“ سارہ حلق کے بل چلائی تھی۔ حہ نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔ ایک دم سعدی اور سارہ اس پہ ایک ساتھ غصہ کرنے لگے تھے۔

”حین تم اتنی غیر ذمہ دار ہو۔ حین تمہیں احساس ہے تم نے کیا کیا ہے۔“

”کیا یار۔ میری کنز ہیں۔ میں لے جاسکتی ہوں۔ اور امی تمہیں ریسٹورانٹ میں ہمارے ساتھ۔ وہ تو آج سکنٹل نہیں آرہے تھے نہ مال میں نہ ریسٹورانٹ میں ورنہ میں کال کر دیتی۔ کیا ہوا؟ آپ لوگ غصہ کیوں کر رہے ہیں؟“

”اما آج اتنا مزہ آیا۔“

”لیکن اب تو سراسر پرانز خراب ہو گیا۔“ وہ تینوں لڑکیاں ایک ساتھ بول رہی تھیں۔ اور اسامہ بھی شامل ہو گیا تھا۔

”آپ کو چوکیدار چاہانے نہیں بتایا؟ شاید یہ اس وقت ادھر تھے نہیں۔ ورنہ ہمارے ساتھ ریسٹورانٹ کا ڈرائیور تھا اور.....“

وہ چاروں بچے اس وقت بڑوں کے شدید عتاب اور لعن طعن کے زیر اثر تھے۔ وہ الگ روہانسی ہو رہے تھے کہ آپ نے ہمارا سراسر پرانز خراب کر دیا۔ مگر سارہ نہیں سن رہی تھی۔ وہ ڈانٹے جا رہی تھی۔ ال کو اس نے ایک تھپڑ بھی لگا دیا تھا۔ فارس کچھ کہنے کے لئے آگے بڑھا تو زمر نے اسے بازو سے تھام کر اندر چلنے کا اشارہ کیا۔ وہ قدرے حیران ہوا مگر اس کے انداز میں کچھ تھا جو وہ اس کے پیچھے آیا۔

لاؤنج میں آکر وہ اس کی طرف گھومی اور سینے پہ بازو لپیٹ کر تندی سے اسے دیکھتی ہوئی۔ ”یہ کیا تھا؟“

”کیا مطلب کیا تھا؟ ایک غلط فہمی تھی۔“ وہ حیران ہوا تھا۔

”پتہ ہے میں صبح سے سوچ رہی تھی کہ تم ایسے بھاگ دوڑ نہیں کر رہے جیسے تمہیں کرنی چاہیے۔ ہر چیز پولیس پہ چھوڑے بیٹھے ہو مگر تمہارے اور سارہ کے جانے کے بعد میں نے ایس پی صاحب کو کال کی اور پھر متعلقہ تھانے میں فون کیا تو معلوم ہوا کہ آپ نے سرے سے پولیس کو کال کی ہی نہیں تھی۔ اور صبح آپ نے مجھے منع کیا کہ میں مدرت بھا بھی کونہ بتاؤں۔ اور ماشاء اللہ تہجد کے وقت سے آپ جاگے ہوئے تھے آج اور آپ نے بولا کہ حین اور اسامہ سو رہے ہیں جبکہ وہ تو صبح سے نکلے ہوئے تھے۔ سو میرا نہیں خیال کہ یہ کوئی غلط فہمی تھی۔“

”اچھا تو مجھے گرفتار کر لیں، پراسیکیوٹر صاحبہ!“ وہ اس کی طرف جھک کر تپانے والے انداز میں بولا تھا۔

”یہ سب تمہارا پلان تھا؟ ہنا۔“ وہ دبا دبا سا غرائی تھی۔ احتیاط سے دروازے کو بھی دیکھ لیتی جس کے باہر وہ سب ابھی تک بول رہے تھے۔

”تم سارہ کو اتنا خوفزدہ کر کے کیا کرنا چاہ رہے تھے۔“



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
ناؤلز اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

✓ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

✓ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



”آپ کے حکم کی تعمیل کر رہا تھا۔ کیوں؟ آپ نے نہیں کہا تھا کہ آپ چاہتی ہیں سارہ گواہی دیں۔“

”میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ اس کے بچے اغوا کر لو۔“

”اغوا کس نے کیے؟ وہ اپنے کزنز اور اپنی پھوپھی کے ساتھ تھے۔ اور وقت پہ واپس بھی آ گئے۔“

”اگر سارہ کو ٹینشن سے کچھ ہو جاتا تو؟ کون ذمہ دار ہوتا؟“ وہ صدمے میں تھی۔ ”تم اتنے بے حس کیسے ہو سکتے ہو... وہ تمہارے بھائی کی بچیاں ہیں۔“

”جس سارہ کو میں جانتا تھا، جو وارث کی موت سے پہلے کی سارہ تھی، وہ بہت بہادر اور باہمت عورت تھی۔ مگر اس کے خوف نے اس کو اپنا غلام بنا رکھا تھا۔ جو ڈوبنے سے ڈرتا ہونا زمر‘ اسے پانی میں پھینک دینا چاہیے اور پھر چند ڈبکیاں دے کر نکال لینا چاہیے۔ اس کا سارا خوف زائل ہو جائے گا۔ پھر اسے پتہ چلے گا کہ پانی اس سے زیادہ طاقتور نہیں تھا۔ اور تب ہی اسے کشتی میں محفوظ رہنے کی قدر کا احساس ہو گا۔ وہ جان جائے گا کہ وہ خود کتنا خطرناک ہے، کتنا بڑا سراسر وائیور ہے۔ میں صرف سارہ کو اس خوف سے نکالنا چاہتا تھا۔“

”تم پاگل ہو کیا؟ اگر اسے کچھ ہو جاتا تو؟“ وہ شدید غصے سے بولی تھی۔ ”دروازے پہ آہٹ ہوئی تو وہ دونوں فوراً سے سیدھے ہوئے۔ سارہ مسلسل برہمی سے بولتی اندر آ رہی تھی۔“

”انتہائی غیر ذمہ دارانہ رویہ تھا یہ تمہارا حین۔ اور تم دونوں، کیا تم ماں سے پوچھے بغیر کہیں بھی چلی جاؤ گی؟“ وہ ڈپٹ رہی تھی۔ کتنے کتنے خیالات آتے رہے اسے۔ اور وہ شاپنگ کر رہی تھیں؟ سالگرہ کا وینیو سجا رہی تھیں؟ نور نے منمنانے کی کوشش کی (جنہ نے کہا تھا ماما کو نہیں بتانا) مگر امل نے اسے کہنی مار کے چپ کر دیا۔ (گرلز سیکرٹس۔ یونو)

”ماما سراسر پرانے خراب ہو گیا ہمارا۔“ امل اب الناس پہ غصہ ہو رہی تھی۔ سارہ ان کو لے کر آگے چلی گئی تھی، اور سعدی باہر کھڑا اندر ت کو فون کر کے ان کی خبر لے رہا تھا۔ ایسے میں حین ان دونوں کے پاس آ کھڑی ہوئی اور معصومیت سے بولی۔

”سوری، بس وہ سگنلز کا پرالیم ہا آج تو.....“ زمر نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔

”ارے ہاں، تم کتنی معصوم ہو، تمہیں تو کچھ پتہ ہی نہیں تھا۔ یہ جو دو چار آلوں کو جوڑ کر تم لوگ جمرز بنا لیتے ہو، وہ تو لگائے ہی نہیں ہوں گے تم نے ریسٹورانٹ میں تاکہ سگنلز بند ہو جائیں۔“ حین نے فوراً فارس کو دیکھا، اس نے آنکھوں میں اشارہ کیا۔ وہ پھر سر جھکاتے ہوئے گویا ہوئی۔

”اصل میں زمر.....“

”چپ!“ وہ گھرک کر بولی تھی۔ سارہ واپس آ رہی تھی۔ اور وہ بیک وقت غصے، ریلیف اور آکٹاہٹ کا شکار تھی۔

”کل ہم سالگرہ پڑائیں گے فارس، لیکن میں.....“ وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر حتمی لہجے میں بولی۔ ”گواہی، کورٹ، ٹرائل، ان الفاظ کو سننا بھی نہیں چاہتی دوبارہ۔ میرا نام تم لوگ گواہوں کی فہرست سے خارج کرو، اور آئندہ مجھے کوئی کورٹ من نہ جاری ہو، سنا تم نے۔“



”ایسا ہی ہوگا۔“ فارس نے سینے پہ ہاتھ رکھ کر اسے بھرپور تسلی دلائی تھی۔ سارہ نے گہری سانس لی۔ ”میں کھانا لگواتی ہوں۔ بہت ہی hectic دن رہا آج کا۔ اب بیٹھ جاؤ۔ اس سب کو بھول کر کھانا کھانے کی کوشش کرتے ہیں۔“ وہ جھنجھلائی ہوئی سی کچن کی طرف گئی۔ سعدی فون بند کرتا ان کی طرف آیا اور ایک نظر سارہ کو آگے جاتے دیکھا۔ پھر سوالیہ نظروں سے فارس کو دیکھا۔ ”کیا کہہ رہی تھیں وہ؟“ ”وہ کہہ رہی تھیں کہ وہ گواہی دیں گی، لیکن ابھی ان سے اس بارے میں کوئی بات نہ کی جائے۔“ سعدی تو سعدی، زمر اور حمین نے بھی بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”انہوں نے یہ نہیں کہا فارس!“

”انہوں نے یہی کہا ہے۔ ٹرسٹی!“ اس نے مطمئن سے انداز میں یقین دلایا تھا۔

”اب تو وہ بالکل گواہی نہیں دیں گی، ٹھیکس ٹویو۔“ غصے سے حمین کو دیکھا۔ ”ہمارا سب سے اہم گواہ گنوا دیا ہے تم نے۔“ اور سر جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔

حمین نے ناک سکوڑ کر ”ہونہہ“ کیا اور فارس کی طرف کھومی۔ ”میرا خیال ہے آپ کو تیسری شادی کر ہی لینی چاہیے۔“ ”میرا بھی یہی خیال ہے!“ وہ گہری سانس لے کر ملال سے بولا تھا۔ پھر گھڑی دیکھی۔ ”میں ایک فون کر لوں۔“ اور موبائل نکالتا آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ماحول میرے گھر کا بدلتا رہا، سوا ب

میرے مزاج کا تو ذرا سا نہیں رہا

قصر کی رونق ماند پڑ چکی تھی۔ مہمان رخصت ہو چکے تھے۔ جو اہرات اپنے کمرے میں بیٹھی زیور اتار رہی تھی۔ شادک کا سلور گاؤن پیروں کو ڈھانپتا فرش پہ پھول کی مانند بکھرا پڑا تھا۔ باہر ملازم کی فرنگ کا سامان سمیٹ رہے تھے اور گھر کو درست حالت پہ لا رہے تھے۔ ایسے میں ہاشم اپنے کمرے کو جاتی سیڑھیاں چڑھ رہا تھا۔ انداز میں ٹکان تھی۔ تبھی اس کا موبائل تھر تھریا۔ اس نے نکال کر دیکھا تو لبوں پہ تلخ مسکراہٹ بکھر گئی۔ فارس غازی کا لنگ۔

”کل جب میں جج صاحب کو بتاؤں گا تمہاری اس حرکت کا“ کہ کیسے تم لوگوں نے میرے گیٹ پہ ڈرامہ مچایا، تو تمہارا کیس مزید خراب ہو گا۔“ وہ فون کان سے لگائے مسکرا کر بولتا کمرے میں داخل ہوا۔ اور دوسرے ہاتھ سے کوٹا تار نے لگا۔

”نہیں تم ایسا نہیں کرو گے۔“ فارس غازی مطمئن سا بولا تھا۔ ”بلکہ پولیس جو صبح کے قتل کی انکوائری کر رہی ہے، اس کو بھی تم روک کے اپنا دھوئی واپس لے لو گے۔“

”اور میں ایسا کیوں کروں گا فارس؟“ اس نے گہری سانس لے کر پوچھا تھا۔



”کیونکہ ایک ثبوت ہے جو ظاہر کرتا ہے کہ سعدی یوسف نے وہ قتل سیلف ڈیفینس میں کیا تھا۔“

”تمہارے پاس ایسا کوئی ثبوت نہیں ہے۔“ اس نے کوٹ پرے ڈالا اور حقارت سے بولا۔

”میرے پاس نہیں ہے، واقعی۔ کیونکہ اب وہ تمہارے پاس ہے۔“

”کون سا کھیل کھیل رہے ہو تم؟“ ہاشم بےزار ہوا تھا، مگر وہ چونکا بھی تھا۔

”شاید تم نے اپنی نائی ون نہیں دیکھی۔ کیا پارٹی ابھی تک ختم نہیں ہوئی؟“

ہاشم نے بری طرح چونک کے گردن نیچے جھکائی۔ اس کی سلور نائی پہ سیاہ نائی ون نختی تھی جو کافی اوپری لگ رہی تھی۔ اس نے تو آج نائی ون سرے سے پہنی ہی نہیں تھی تو یہ....؟ اسے فارس کا اپنا گریبان پکڑنا یاد آیا۔

”میں تمہیں یہ فائل ای میل بھی کر سکتا تھا، لیکن وہ کیا ہے کہ احمر شفیع سے خطرہ رہتا ہے وہ ہر آنے جانے والی میل پہ نظر رکھے ہوئے ہوتا ہے۔ وہ تم سے زیادہ تمہاری ماں کا وفادار لگتا ہے مجھے اس لئے مجھے امید تھی کہ وہ اسے تم تک پہنچنے نہیں دے گا۔ لیکن چونکہ میں تمہارا کزن ہوں اور مجھے تم سے ہمدردی ہے، سو میں چاہتا ہوں کہ تم اسے ضرور دیکھو۔“

”کیا ہے یہ؟“ وہ سختی سے بولا تھا۔ نائی ون اتار کر اب وہ اسے انگلیوں میں ٹٹول کر دیکھ رہا تھا۔

”تمہاری ماں کا اعمال نامہ!“ اور لائن ڈیڈ ہو گئی۔ ہاشم کے کان سرخ ہوئے اور بھینچ گئے۔ اس نے غصے سے دو چار گالیاں دے ڈالیں گو کہ وہ نہیں سن سکتا تھا، پھر تیزی سے اسٹڈی ٹیبل کی طرف آیا ٹیمپلیٹ اٹھایا اور یو ایس بی کا پلگ اس میں گھسایا۔ وہ کوئی پھندا، کوئی وائرس کچھ بھی ہو سکتا تھا، مگر اس کا ماتھا کسی اور شے کی بنیاد پہ ٹھک رہا تھا۔

اسکرین روشن ہوئی اور اس پہ جواہرات کاردار کے آفس کا منظر عیاں ہوا۔ وہ اندر آنے والے کیمرہ مین کو خوش آمدید کہہ رہی تھی۔ آواز سے وہ فصیح لگتا تھا۔ ہاشم دم سادھے سنتا گیا۔ اس کا سانس گویا رک چکا تھا۔

”خاور کی زنجیریں کھول دو، اسے سعدی کے ساتھ گھلنے ملنے دو۔ وہ دونوں ہمارے لئے بے کار ہیں، میرا بیٹا یہ بات نہیں سمجھ رہا، اس لئے اب وقت آ گیا ہے کہ ہم خود کوئی قدم اٹھائیں کیونکہ میرا تجربہ کہتا ہے وہ دونوں فرار کا سوچ رہے ہوں گے۔“ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے جواہرات کے تاثرات دیکھ رہا تھا۔ سارے الفاظ گڈمڈ ہو رہے تھے۔

”مگر ہو سکتا ہے فصیح کہ کسی دن خاور سعدی کو قتل کر دے اور پھر خود کشی کر لے۔“ اسکرین پہ مسکراتی ہوئی جواہرات کہہ رہی تھی۔ ہاشم اپنی جگہ سے اٹھا۔ ٹیب ہاتھ میں تھا اور ہاتھ گلابی سرخ پڑ رہا تھا۔

”تم کرو گے فصیح! اور اتنی صفائی سے کرو گے ایک رات یہ سب، کمالی صبح ان دونوں کی لاشیں ملنے کے بعد تم یہ کہہ سکو گے کہ تم تو اس جگہ تھے ہی نہیں۔ میرے بیٹے کو خبر بھی نہیں ہوگی۔“

ہاشم کو سانس نہیں آرہی تھی۔ اس کی رنگت غیض و غضب سے سرخ پڑ رہی تھی۔ وہ ٹیب ہاتھ میں لئے دھڑ دھڑاتے اتر رہا تھا۔ بار بار آستین



سے پیشانی صاف کرتا۔ اسے پسینہ بھی آ رہا تھا۔

جواہرات کے کمرے کا دروازہ اس نے جوتے کی ٹھوکر سے کھولا تھا۔ وہ جو سنگھار میز کے سامنے بیٹھی تھی، چونک کر گردن گھمائی۔ حیرت سے اسے دیکھا۔ ”تمہیں کیا ہوا؟“

ہاشم نے ٹیلیف اس کے سامنے جا کر بیٹھا۔ ”یہ کیا ہے می؟“ اس کے سر پہ کھڑا سے کھڑے ہوئے وہ غرایا تھا۔ گردن پہ موچر اتار ملتے جواہرات کے ہاتھ ست ہوئے۔ اس نے ایک نظر ٹیلیف کی اسکرین پہ چلتی ویڈیو کو دیکھا اور پھر چہرہ اٹھا کر ہاشم کو دیکھا۔

”کیا ہے یہ؟“ اس کی رنگت دھیرے دھیرے بجھ رہی تھی۔

”آپ نے نصیح کو حکم دیا تھا ان دونوں کو مارنے کا؟“

جواہرات نے بہت سا تھوک نگلا اور ٹشو نکال کر ہاتھ پونچھنے لگی۔

”میں نے جو بھی کیا تھا، بہت سوچ سمجھ کر تم دونوں کے لئے کیا تھا۔“ وہ ٹھہرے ہوئے انداز میں بول رہی تھی۔ جب سے آبی کے پاس اس ویڈیو کی موجودگی کا اسے پتہ چلا تھا، وہ خود کو اس لمحے کے لئے تیار کرتی آئی تھی۔

”می!“ ہاشم نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”آپ یہ سب کیسے کر سکتی ہیں؟“

”اگر یہ سب ہو جاتا تو ہم آج اس میس میں نہ ہوتے۔“ وہ جواباً جھڑک کر بولی تھی۔ ”نہ کوئی گواہ، نہ کوئی ثبوت۔ یہ سب تمہیں کرنا چاہیے تھا مگر تم نے نہیں کیا تو اس خاندان کی حفاظت کے لئے مجھے یہ قدم اٹھانا پڑا۔ اور مجھے ایسے مت دیکھو۔ میں تمہاری ماں ہوں۔ اپنے خاندان کے لئے مجھے جو ٹھیک لگے گا، میں کروں گی۔“

”آپ نے مجھے دھوکہ دیا۔ آپ نے میری پیٹھ پیچھے اتنا بڑا کام کر دیا۔ ہارون کو راز دار بنایا مجھے نہیں۔“ وہ غصے اور صدمے سے نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بہت سی ٹوٹی کرچیاں تھیں۔

”آپ دھوکے میں اس حد تک جاسکتی ہیں، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“

جواہرات کا دل کاتپا، مگر وہ بظاہر خود کو سنبھال لے اپنی جگہ سے اٹھی اور اس کا بازو تھامنا چاہا۔ ”ہاشم، میں نے یہ تمہارے لئے کیا تھا۔“

”ہاتھ مت لگائیں مجھے۔“ وہ اپنا بازو پیچھے کرتے ہوئے غرایا تھا۔

”میں نے می، آپ لوگوں کے مسئلے حل کرنے میں اپنی خوشیاں اپنی محبت سب کو ٹانوی کر دیا می، آپ سے کبھی جھوٹ نہیں بولا، یوں دھوکہ نہیں دیا اور آپ.... آپ میرے ساتھ اس حد تک خیانت کی مرتکب ہو سکتی ہیں۔“

”ہاشم، میری بات ٹھنڈے دماغ سے سنو۔“ اب کے اس کی آواز بھی کانپنی تھی۔ آنکھوں میں آنسو چمکے تھے۔ مگر ہاشم نے نفی میں سر ہلایا۔

”سعدی سچ کہتا تھا۔ وہ دونوں جیل سے اس لئے بھاگے تھے کیونکہ آپ ان کی جان لینا چاہتی تھیں۔ اور کیا کیا جھوٹ بولے ہیں آپ نے



مجھ سے؟ کیا میرے باپ کو بھی خاور نے مارا ہے یا خاور کی ڈھال تلے کسی اور کو بچا گئی ہیں آپ؟“ وہ حلق کے بل چلایا تھا۔ غصہ، پسینہ، آنکھوں میں اتر خون۔ جواہرات اندر تک دبل گئی۔

”ہاشم! تم اپنی ماں پہ شک کر رہے ہو؟“

”یقین تو اب کبھی نہیں کروں گا آپ پہ۔ کبھی نہیں۔“ وہ غصے سے چیخا تھا۔ وہ بے اختیار آگے بڑھی۔ ”ہاشم ایک دفعہ میری بات سنو“ میں....“

”میں نے کہا مجھے ہاتھ مت لگائیں۔ اکیلا چھوڑ دیں مجھے۔“ غصے سے بازو چھڑاتا وہ باہر نکل گیا۔ جواہرات کے آنسو ٹپ ٹپ گر رہے تھے۔ سیڑھیاں چڑھتے ہاشم کا موبائل تھر تھرایا۔

وہ جی دست، جی دامان کھڑی رہ گئی تھی۔ اس کی ساری دنیا لحوں میں بکھر گئی تھی۔

وہ جو کچھری میں روز بجاتی تھی، تو وہ نرا ڈرامہ تھی۔ اصل عدالت تو اب لگی تھی۔ جہاں نہ وکالت چلی تھی، نہ صفائیاں۔ اور وہ سارے فیصلے سنا کر چلا گیا تھا۔ وہ دل تھام کر زمین پہ بیٹھتی چلی گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

کہتے نہ تھے ہمیشہ رہے گانا تارنج

گزرے ہیں چند سال ہی، دیکھا نہیں رہا

اگلی صبح فوڈی اور آفٹر پہ ٹھنڈی سی اتر رہی تھی۔ ساری رات بارش ہوتی رہی تھی، اور اس بارش نے گویا ساری زمین دھو ڈالی تھی۔ ریسٹوران کے اوپری ہال کے شیشے کی دیوار پہ بوندوں کے سوکھ جانے کے نشان اب بھی موجود تھے۔ وہ ہال غباروں اور دیواروں پہ لگے خوبصورت بیک ڈراپ سے سجا تھا۔ میز پہ تھنے، کیک کا بچا کچھا حصہ، برتن وغیرہ رکھے تھے۔ آگے پیچھے بہت سی کرسیاں رکھی تھیں جن پہ وہ لوگ ٹولیوں کی صورت بیٹھے تھے۔ قریب گویا ختم ہونے کے قریب تھی، اور کھانا کھایا جا چکا تھا۔ خیر کھانا کیا تھا، سنڈے برنچ تھا۔ پرسوں کے بجائے آج ہی کر لی گئی تھی دھوت، یوں اس برس نہ سونیا کی سالگرہ اصل تاریخ پہ منائی گئی نہ سعدی کی۔

ایک طرف دو کرسیاں ترچھی کر کے رکھی تھیں۔ ایک پہ زمر بیٹھی پلیٹ اٹھائے کیک کو کانٹے سے توڑنے میں مگن تھی۔ دوسری پہ فارس ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھا، سو فٹ ڈرنک کے کھونٹ بھرتا دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں اس رات....“ ڈرا کھٹکھار کر گویا ہوا۔ ”آبدار سے ملنے....“ زمر نے نظریں اس کی طرف پھیریں۔ بس اس کے تاثرات دیکھنے کی دیر تھی وہ سادگی سے بولا۔ ”آبدار سے ملنے ہی گیا تھا۔“

”معلوم ہے۔ بار بار کیا جتنا چاہ رہے ہو؟“ وہ سخت بیزار ہوئی۔

”نہیں میں تمہارے کپڑے دیکھ کر سوچ رہا تھا کہ اس نے بھی یہی رنگ پہن رکھا تھا۔“ اب کے زمر نے مشکوک نظروں سے اسے



کھڑا۔ ”پچھلے دو دن میں تم اس کے کپڑوں کے پانچ رنگ بتا چکے ہو مجھے۔ اب تو مجھے اس بات پہ یقین بھی نہیں آرہا۔ تم جج جج گئے بھی تھے یا....“ کچھ سوچ کر مسکرائی۔ ”ہاشم نے دروازے سے ہی بھگا دیا؟“

”ہونہ۔ اس کی اتنی مجال۔“ وہ بڑبڑا کر گویا برا ماننا ہوا رخ پھیر گیا۔

”ویسے ہے تو وہ تمہارا کزن، لیکن ایک بات ہے۔ اس کی کلاس اس کا گریس اس کا مخالف کو مسکرا کر چٹ کر دینے کا انداز یہ سب تم میں اس جیسا نہیں ہے۔ میں سوچتی ہوں ہاشم اگر اچھا آدمی ہوتا تو میں اس کی سب سے بڑی فین ہوتی۔“ فارس نے سافٹ ڈرنک کا گلاس ہی میز پر بٹخ دیا اور خنگلی سے اسے دیکھا جو مصومیت سے بولے جا رہی تھی۔

”اگر تم نے ہاشم کی باتیں ہی کرنی ہیں تو میں اٹھ کر جا رہا ہوں۔“

”جلتے ہو اس سے؟“ ایک اور سوال۔ وہ جواب دیے بنا اسے کھد تے ہوئے اٹھا اور آگے بڑھ گیا۔ زمر مسکرا ہٹ دبا ئے ایک کا بقیہ حصہ کھانے لگی۔ اب آیا تھا اصل مزا۔

ان سے ہٹ کر دیکھو تو ایک طرف ٹولی بنا کر حنین اور اس کی دونوں کزنز بیٹھی تھیں اور وی کے نشان بنا کر سیٹھی لے رہی تھیں۔ سارہ، ندرت اور ذکیہ بیگم بھی خوشگوار موڈ میں گفتگو میں مگن تھیں۔ ایسے میں صرف سعدی تھا جو ایک ٹیبل کے گردا کیلا بیٹھا موبائل پہ لگا تھا۔ وہ اداس تھا اور خاموش تھا۔ فارس اس کے قریب آ کر بیٹھا تو اس نے محض سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر دوبارہ فون کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”پراسیکیوشن آفس سے کال آئی تھی۔ مجھے اب کسی قسم کی انکوائری کے لئے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ غالباً ہاشم نے اپنا دعویٰ اور تعاون واپس لے لیا ہے۔ وہ فصیح کی لاش تھی یا گواہوں نے میرے بارے میں کچھ کہا، سب واپس لے لیا ہے اس نے۔“ ٹھینک یو۔“

فارس نے محض سر کو خم دیا، گویا شکریہ قبول کیا پھر کھوجتی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”سبز کاردار کا کون سا راز ہے تمہارے پاس؟“

”میں اس طرف جانا نہیں چاہتا۔ کچھ از دوسروں کی زندگیاں بھی خطرے میں ڈال دیتے ہیں۔“

”ہم نے ایک فیصلہ کیا ہوا ہے سعدی کہ ایک دوسرے سے کچھ نہیں چھپائیں گے۔“

”میں اس فیصلے کے وقت آپ کے ساتھ نہیں تھا۔“ وہ مغموم سا مسکرایا تھا۔ فارس خاموش ہو گیا۔

پیچھے سے ندرت کی آواز سنائی دے رہی تھیں۔ وہ تینوں لڑکیوں کو ظہر کی نماز کے لئے اٹھا رہی تھیں۔

”اٹھتے ہیں نامی۔“ حنین نے تابعداری سے کہتے ہوئے ایک اور تصویر بنائی۔

”تم لوگ تو جوان ہو۔ جلدی جلدی اٹھ سکتے ہو پھر اتنی دیر کیوں لگاتے ہو؟“ وہ گھٹنوں پہ ہاتھ رکھ کر اٹھتے ہوئے بولی تھیں۔ ”جوانی میں

دین بانی چوائس ہونا چاہیے بانی چانس نہیں۔ یہ جس جذبے اور دل سے تم لوگ اس عمر میں عبادت کر سکتے ہو، یہ بڑھاپے میں نہیں ہوگا۔

غلط لگتا ہے تم لوگوں کو کہ بوڑھے ہو کر عبادت کی ساری کمی پوری کر لو گے۔ بڑھاپے میں روز کیلشیم کھانا جوانی کے دنوں کے روز تین گلاس

خالص دودھ پینے کے برابر نہیں ہو سکتا۔ روح بھی ہڈیوں کی طرح ہے۔ جوانی سے اسے عبادت پہ مائل کرو گے تو بڑھاپے میں درد



اور تکلیف کم ہوگی۔“

”اٹھ جاؤ، اس سے پہلے کہ امی یہ مہذب زبان بدل کر اپنی نارمل ٹون میں واپس آجائیں۔“ سم نے حد کی طرف جھک کر مشورہ دیا تھا، جو امی نے سن لیا تھا۔ وہ جوتا اتارنے جھکی تھیں۔

”بے غیرت‘ بے ہدایت‘ تجھے تو میں ابھی بتاتی ہوں۔“ سم فوراً نیچے کی طرف بھاگا تھا۔ بہت سے قہقہے بلند ہوئے تھے۔

”سوری۔ میں کل کچھ زیادہ ہی بول گئی۔“ سارہ سعدی کے ساتھ آ کر بیٹھی اور نرمی سے بات شروع کی۔ وہ مغموم مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔ پس منظر کی ساری آوازوں سے بے نیاز وہ اس کے سامنے بیٹھی اب سادگی سے اپنا مدعا بیان کرنے لگی تھی۔ فارس اٹھ گیا۔

”مجھے لگا میں جو کر رہی ہوں وہ زیادہ بہتر ہے۔ خاموش رہ کر اپنا کام کیے جاؤ اور اپنے پراجیکٹ کو کامیاب بنا کر کاردارز کو اس مقام پہ ٹکست دو۔ پازینو انرجی سے greater good کے لئے کام کرو۔ مصلحت پسندی، احتیاط، تھوڑی سی بزدلی، یہ سب تھا میرے اندر، مگر مجھے ہمیشہ لگا کہ میں صحیح انتخاب کر رہی ہوں۔“

”سارہ خالہ!“ وہ اسی اداس مسکراہٹ سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تھا۔ ”ویسے تو اللہ کا قرآن سارے کا سارا بہت خوبصورت ہے، لیکن کچھ آیات دل پہ کسی اور ہی طرح سے اثر کرتی ہیں۔ میں آپ کو بتاؤں میری سب سے پسندیدہ آیت کون سی ہے؟“

اگر حنین سامنے ہوتی تو ہر روز اپنی پسند بدلنے پہ اس پہ دو چار فتوے تو ٹھونک ہی دیتی مگر سارہ مسکرا کر اسے دیکھتی سنتی گئی۔

”سورۃ الاعراف کی 16 اور 17 ویں آیت۔ جب اللہ تعالیٰ نے شیطان کو جنت کے باغوں سے دھتکار کر دنیا میں بھیجا اور اسے مہلت دی تو اس نے کہا، جیسا تو نے مجھے گمراہ کیا ہے میں بھی ضرور ان کی تاک میں تیری سیدھی راہ پر بیٹھوں گا۔ پھر ان کے پاس ان کے آگے ان کے پیچھے ان کے دائیں اور ان کے بائیں سے آؤں گا اور تو اکثر کو ان میں سے شکر گزار نہیں پائے گا، وہ سانس لینے کو رکا۔ سارہ اسے سننے لگی۔ بالکل توجہ سے۔

”میں سوچتا ہوں، ابلیس جب جانتا تھا کہ اللہ کا راستہ سیدھا ہے تو اس نے کیوں چھوڑا اسے؟ اور اگر چھوڑنا ہی تھا تو اسے سیدھا راستہ بولا کیوں؟“ آپ کے سیدھے راستے پر“ بھی کہہ سکتا تھا مگر اس نے کہا، ”آپ کے سیدھے راستے پہ بیٹھوں گا۔ شاید ابلیس نے مستقیم سے مراد درست نہیں بلکہ straight (سیدھا) لیا ہو۔ سیدھے راستے کا مسئلہ یہ ہوتا ہے کہ اس سے ذرا سا ترچھا چلو تو شروع میں تو بس سیدھی لائن سے ذرا سا فاصلہ پیدا کر لیتا ہے انسان لیکن جیسے جیسے آگے بڑھتے جاؤ، آپ سیدھی لائن سے مزید دور ہٹتے جاتے ہیں۔ 90 ڈگری کی لکیر سے ایک ڈگری ہٹو تو آگے جا کر آپ سیدھی لائن سے بہت دور نکل جاتے ہیں۔ پھر آپ کو صراطِ مستقیم والی منزل نہیں ملتی۔ راستہ بدلتا ہے تو منزل بدل جاتی ہے۔ اور اس راستے سے ہمیں ادھر ادھر ہٹانے کے لئے شیطان کئی طریقوں سے ہم پہ حملہ آور ہوتا ہے۔ سب سے پہلے وہ آگے سے آتا ہے۔ آگے مستقبل ہوتا ہے۔ وہ ہمیں مستقبل کا خوف دلاتا ہے۔ یہ کرو گے تو تمہارا کریئر نہیں بنے گا، تمہاری فیملی کا کیا ہوگا۔“ (سارہ کا چہرہ جھک گیا۔) ”تمہاری شادی نہیں ہوگی، تم یہ اچھا کام کرو گے تو بالکل anti-social ہو جاؤ گے۔ پھر وہ ہمارے پیچھے سے



آتا ہے۔ ہمیں ماضی کے کام یا دولا کر ان کے گلٹ میں ایسا مبتلا کرتا ہے کہ ہم کوئی اچھا کام کرنے کے قابل ہی نہیں رہتے۔ وہ کہتا ہے: تمہارے تو ماضی میں اتنے اضمحیر رہے، اب تو تمہاری شادی بھی اپنے جیسے بدکردار سے ہوگی۔ تم نے ماں باپ کا اتنا دل دکھایا، اب تو تم کبھی ہدایت پا ہی نہیں سکتے۔ تم نے نمازیں چھوڑ دیں، اب تو تم کبھی واپس نیک ہو ہی نہیں سکتے۔ اس کے بعد وہ دائیں سے آتا ہے۔ ہمیں اچھے کاموں کی ترغیب دیتا ہے اور ہم سے گناہ کرواتا ہے۔ ثواب کا جھانسدے کر بدعتیں کرواتا ہے۔ نئے نئے دین میں داخل ہونے والوں کو کہتا ہے اسلام تو ساری خواہشات مارنے کا نام ہے، سوناٹ پہ سوؤ اور روکھی سوکھی کھاؤ۔ جو رشتہ دار حرام کا کھاتا ہے اس سے قطع تعلق کر لو۔ سب سے پہلے ماں باپ کو ان کے گناہوں پہ نوک، ہر وقت دوسروں کے عیوب پہ ان کو نصیحت کرو اور ایسے کئی غلط کام وہ ہمیں ”دین“ کہہ کر کرنے کی ترغیب دیتا ہے۔ ان تینوں راستوں کے بعد وہ آتا ہے بائیں سے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ وہ صرف آتا ہی بائیں سے ہے، مگر شیطان کا یہ آخری راستہ ہوتا ہے۔ وہ ہمیں برے کاموں کی ترغیب دیتا ہے۔ جھوٹ چوری قتل، فحش کام، یہ سب وہ آخر میں کرتا ہے جب اس کو ہمارے بگڑنے میں کوئی شک نہیں رہ جاتا۔ وہ ان کاموں سے شروع کبھی نہیں کرتا۔ آدم علیہ السلام اور نبی بی حوا کے پاس بھی وہ ”آگے“ سے آیا تھا۔ ان کو مستقبل کا ایک دلفریب خواب دکھایا تھا۔ سو شیطان والے کام صرف ”غلط“ کام نہیں ہوتے، بلکہ مستقبل کا خوف، ماضی کا غم اور نیکی میں انتہا پسندی بھی شیطان کا جھانسدہ ہوتی ہے۔“

”تو پھر قصور ہمارا ہو یا شیطان کا؟“ وہ گہری سانس لے کر بولی تھی۔ وہ ہلکا سا مسکرایا۔

”شیطان تو صرف کہتا ہے، کرتے تو ہم خود ہیں۔ ہم سب آپ کو کہتے رہے، گواہی دیں، آپ نے نہیں بات مانی۔ انسان اپنے آپ کو خوب جاننے والا ہوتا ہے۔ لیکن اس سب کا یہ مطلب نہیں کہ شیطان کے آگے ہم بے بس ہیں۔ کیا آپ نے نوٹ نہیں کیا کہ شیطان نے چار سمتوں کو ڈکڑ کیا ہے۔ آگے، پیچھے، دائیں، بائیں۔ مگر در راستے اس نے کھلے چھوڑ دیے۔ اوپر اور نیچے کا راستہ۔“ اس نے انگلی سے آسمان کی طرف اشارہ کیا۔ ”اوپر ہے دعا کا راستہ اور نیچے...“ اس نے نیچے کی جانب انگلی موڑی۔ ”نیچے ہے سجدے کا راستہ۔ وہ ان دو راستوں پہ نہیں بیٹھ سکتا۔ جانتی ہیں اس نے اپنے چار راستے کہہ کر کیا کہا اللہ سے؟ اس نے کہا، آپ انسانوں کی اکثریت کو شکر گزار نہیں پائیں گے۔ تو سارہ خالہ، سارے مسئلوں کا حل ہے شکر۔ اور شکر کہتے ہیں قدر دانی کو۔ جو کشتی میں بچے رہنے کی عافیت کی قدر کرتا ہے، اسے ڈوبنے کا خوف نہیں ہوتا۔ جو گمراہی کے بعد ہدایت پا لینے کی قدر کرتا ہے اور زیادہ سے زیادہ نیکیاں کرنے کی کوشش میں لگا رہتا ہے، ماضی کے گناہ اس کو غمزہ نہیں کرتے۔ جو اپنے دین کی آسانیوں کی قدر کرتا ہے، شیطان اس کو دین کے نام پہ بہکا نہیں سکتا اور چونکہ قدر دان انسان دوسرے انسانوں کی ایک خامی کو دیکھ کر اس کی ساری خوبیوں کی قدر کرنا نہیں چھوڑتا، تو وعظ و نصیحت کے نام پہ شیطان اس سے دوسرے انسانوں کے جذبات نہیں مجروح کروا سکتا۔ اور جس کو اللہ کی قدر ہوتی ہے، وہ برے اور فحش کاموں کی طرف نہیں لپکتا کیونکہ ایسی تسکین کا کیا فائدہ جس کو لے کر بندہ اللہ کو کھودے۔ تو جو قدر کرنا جانتا ہے، جان کی، امان کی، رشتوں کی، دولت اور وقت کی ہدایت کی، اس کے اوپر اور نیچے کے راستے کھلتے رہتے ہیں اور وہی اس کی ڈھال بن جاتے ہیں۔ جو ہے، اس کی قدر کیجئے۔ پھر جو نہیں ہے، وہ نہ آپ کو ڈرائے گا نہ غمزہ



کرے گا۔“ اور یہ کہہ کر وہ ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔ ”میں نے اپنے ہاتھوں سے دو لوگ مارے ہیں سارہ خالہ! اور یہ کرنے کے بعد میں ماضی کے گھٹ میں اتنی دور تک گھر گیا تھا کہ مجھے لگتا تھا اب میں خود کو دوبارہ حاصل نہیں کر سکوں گا۔ اور میں سوچتا تھا کہ جو لڑکا میں چند سال پہلے تھا، وہ مجھے اب دیکھے گا کیا سوچے گا؟ مگر سارہ خالہ وہ لڑکا اس سب سے نہیں گزرا تھا جس سے میں گزرا ہوں، اس لئے میں اب اپنے فیصلوں کی قدر کرنا چاہتا ہوں۔ دو انسانوں کی جان نہیں لی میں نے بلکہ ایک انسان کی، یعنی اپنی جان بچائی ہے ان سے۔ یہ برا کام نہیں تھا۔ میں اپنے غم سے نکل رہا ہوں۔ آپ بھی اپنے خوف سے نکل آئیں۔“

سارہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ سعدی پہ جی اس کی نظروں میں ننھے تارے چمک رہے تھے۔ ”میں گواہی دوں گی سعدی!“ وہ ایک عزم سے بولی تھی۔ ”میں سچ بولوں گی کورٹ میں۔ اور میں نہیں جانتی کہ اس کے بعد ہاشم میرے اور میرے بچوں کے ساتھ کیا کرے گا، لیکن اگر بہت سی ماؤں کے بچوں کو بچانے کے لئے یہ قدم ضروری ہے تو ٹھیک ہے۔ ہم جگر آزماتے ہیں۔“

”اور اسے تیرا آزمانہ دیتے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا تھا۔ بہت سا بوجھ کندھوں سے ہٹا تھا۔ روشنی بس تھوڑی دور دکھائی دے رہی تھی۔ اب تم ان کو یہیں چھوڑ کر قصر کاردار میں جاؤ تو ڈائننگ روم میں سربراہی کرسی پہ ہاشم بیٹھا تو اراکلیٹ ناشتہ کر رہا تھا۔ ساتھ بیٹھی بھیجی سی جواہرات صرف چائے کے کھونٹ بھر رہی تھی۔ اور دوسری جانب بیٹھا نوشیرواں اچنبھے سے ہاشم کو دیکھ رہا تھا۔

”سو آپ می سے اس لئے خفا ہیں کیونکہ می نے سعدی کو مروانے کا حکم دیا؟ اسی سعدی کو بھائی جسے میں نے گولیاں ماری تھیں، اور آپ نے ہسپتال سے اغوا کروایا تھا۔“ وہ جتا کر بولا تھا۔

”می نے مجھے دھوکہ دیا، اور یہ بھولنے میں مجھے کچھ وقت لگے گا۔“ وہ ماں کو نظر انداز کر کے درشتی سے بولا تھا۔ جواہرات کی آنکھ سے آنسو ٹوٹ کر گرا۔

”میں نے ساری عمر تم دونوں کے لئے لگا دی اور آخر میں مجھے یہ صلہ ملا۔ بہت اچھا، میری بیٹی!“ وہ دکھی صورت بنائے کہہ رہی تھی۔

”یہ victim card کھیلنا میرے اوپر اثر نہیں ڈالتا مسز کاردار۔“ وہ رکھائی سے کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا۔

جواہرات نے گیلی آنکھوں سے نوشیرواں کو دیکھا۔ ”کیا تم بھی مجھ سے خفا ہو؟ میں نے جو کیا تمہارے لئے کیا۔“

”میرے لئے؟ اگر ایسے سعدی مر جاتا تو کل کو ڈاکٹر سارہ تو یہی گواہی دیتیں نا کہ نوشیرواں نے اسے گولیاں ماری ہیں۔ میں تو قاتل بن جاتا۔ اپنے گناہوں پہ دوسروں کو ”وجہ“ بنانے کی بجائے ان کو خود فیس کریں می۔“ وہ بھی اکھڑا کھڑا سا کہہ کر ناشتہ کرنے لگا۔ جواہرات ابھی اسے سخت سست سنانے ہی لگی تھی کہ ہاشم نے پھلا تگتا واپس آنا دکھائی دیا۔ چند کاغذ اور قلم اس نے جواہرات کے سامنے لا پٹے۔

”ان پہ دستخط کریں۔“

”یہ کیا ہے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”آپ کمپنی میں اپنے شیئرزمیرے نام منتقل کر رہی ہیں، آپ بورڈ آف ڈائریکٹرز سے استعفیٰ دے رہی ہیں، اور آپ اپنے بینک اکاؤنٹس



میں مجھے جوائنٹ ہولڈر بن رہی ہیں۔ آج کے بعد آپ آفس نہیں آئیں گی، نہ ہی میری اجازت کے بغیر ایک دھیلا بھی خرچ کر سکیں گی۔ اپنی تمام جائیداد کا پاور آف اٹارنی آپ میرے نام منتقل کر رہی ہیں۔“ وہ ایک ایک کاغذ کی تفصیل بتاتا گیا۔ جواہرات کا چہرہ سرخ ہوا۔ آنکھوں میں غصہ در آیا۔ آنسو وغیرہ سب عنقا ہو گئے۔

”تم میرے ساتھ یہ کیسے کر سکتے ہو؟“

”آپ ثابت کرنا چاہتی ہیں کہ آپ کے لئے میں زیادہ اہم ہوں یا یہ سب مادی چیزیں تو دستخط کریں اور ثابت کر دیں۔“ ہاشم اب کے ذرا دھیمے لہجے میں بولا تھا۔ وہ اس کے سر پہ کھڑا تھا اور جواہرات ششدر سی بیٹھی ان کاغذوں کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں ان کو سائن نہیں کروں گی۔“ وہ غرائی تھی۔ ”کیا کر لو گے تم؟“

”میں یہ کروں گا۔“ ہاشم تھیلی میز پر رکھ کر جھکا، پین اٹھایا اور دھڑا دھڑا ان کاغذات پہ دستخط کرتا گیا۔ ہو، ہو جواہرات کے دستخط۔ جواہرات کا سانس رک گیا۔ آنکھوں کی پتلیاں ساکت ہو گئیں۔

”تم...“

”تھینک یومی۔ آج کے بعد آپ کو آفس آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ کاغذ سمیٹتا سیدھا ہوا اور پلٹ گیا۔ جواہرات نے بے یقینی سے نو شیرواں کو دیکھا۔ ”یہ غیر قانونی ہے۔“

”تو گرفتار کروادیں بھائی کو۔“ وہ بھی بے زاری سے بولتا اٹھ گیا تھا۔ جواہرات یک ٹک اس کی شکل دیکھے گئی۔

اس کو جائیداد سے بے دخل کرنے کی پاداش میں جان سے مارا تھا اس نے اور نگزیم کو؟ کیا اس اولاد کے لئے؟ کیا یہ دن دیکھنے کے لئے؟ وہ ششدر سی بیٹھی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

عہد انصاف آرہا ہے منیر

ظلم دائم ہوا نہیں کرتا

اس دوپہر گرمی کا زور گویا ٹوٹ سا گیا تھا۔ صبح پھر بارش ہوئی تھی اور موسم ٹھنڈا مگر جس آلودہ ہو گیا تھا۔ ایسے میں کمرہ عدالت میں بھی ٹھنسی تھی مگر کارروائی اتنی دلچسپ جارہی تھی کہ محسوس نہ ہوتا تھا۔ زمر کٹہرے میں کھڑی سارہ سے سوال پوچھ رہی تھی اور فارس پچھلی نشستوں پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھا تھا۔ کبھی وہ سارہ کو دیکھتا، کبھی اپنے قریب مگر دوسرے کالم میں بیٹھے لیا س فاطمی کو۔ آج دوا ہم گواہ پیش ہوئے تھے اور فارس غازی کافی مطمئن نظر آتا تھا۔

”اور آپ کو یقین ہے کہ وہ کرنل خاور ہی تھا جس نے آپ کے گھر آ کر آپ کو دھمکایا۔“ زمر پوچھ رہی تھی۔ کٹہرے میں کھڑی سارہ نے سفید لباس پہن رکھا تھا اور چہرہ بھی سفید مگر سپاٹ سا لگ رہا تھا۔ نظریں اعتماد سے زمر پہ جمائے اس نے اثبات میں سر ہلایا۔



”جی۔ وہ وہی تھا۔“

زمر واپس گھومی اور ہاشم کو اشارہ کیا۔ ”your witness“ وہ کوٹ کا بٹن بند کرنا اٹھا اور اپنے چمکتے ہوئے جوتے فرش پہ آگے بڑھاتا سارہ کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”ڈاکٹر سارہ... ہم نے آپ کا پورا بیان بہت تحمل سے سنا۔“ وہ رسان سے اس کی آنکھوں پہ نظریں جمائے کہہ رہا تھا۔ ”اب آپ سے میں کچھ سوال پوچھنا چاہوں گا تا کہ عدالت خود فیصلہ کر سکے کہ سچا کون ہے اور جھوٹا کون۔ کیا آپ جواب دینے میں کفر ٹیبل ہیں؟“

”ایسے ظاہر مت کرو ہاشم جیسے تمہیں میری بہت پرواہ ہے، میرے بچوں کے باپ کو جیسے سنک دلی سے مروایا تھا، اسی سنک دلی سے جرح کرو۔ میں تیار ہوں۔“ وہ رکھائی سے بولی تھی۔ ہاشم ہلکا سا مسکرایا اور سر جھٹکا۔ ”خیر... آگے چلتے ہیں۔“ ہاتھ ہاشم پھنسا کر کھڑے سارہ کو دیکھتے ہوئے اس نے چہرے پہ سنجیدگی طاری کی۔

”آپ کا کہنا ہے کہ سعدی یوسف کے ساتھ اس رات آپ نے میرے موکل کو دیکھا تھا۔“

”جی ہاں۔ یہی تھا۔“ سارہ نے پیچھے کرسیوں پہ بیٹھے شیرو کی طرف اشارہ کیا جو سپاٹ شکل بنائے بیٹھا تھا۔ آج جواہرات موجود نہیں تھی۔

”جس وقت آپ کے بقول نوشیرواں نے سعدی کو گولی ماری؟ کیا آپ نے اس وقت اس کے ہاتھ میں پستول کو جھٹکا کھاتے دیکھا تھا؟“

”میں وہیں تھی ہاشم، میں کبھی خوف سے سر اندر کر لیتی اور کبھی باہر نکالتی، اس کو پستول پکڑے، اس کو بولتے، سعدی کو بوٹ سے مارتے، میں نے سب دیکھا تھا۔“

”ڈاکٹر سارہ جب گولی پستول سے نکلتی ہے تو آگ کا شعلہ سا ساتھ نکلتا ہے اور پستول جھٹکا کھاتا ہے۔ میں آپ سے پوچھ رہا ہوں کیا آپ نے وہ لمحہ دیکھا تھا یا نہیں؟“

سارہ نے گہری سانس لے کر آنکھیں بند کیں۔ ”وہاں کوئی اور نہیں تھا اور نوشیرواں کی ساری باتیں سنی تھیں میں نے، وہی تھا سعدی کا حملہ آور اور....“

”ڈاکٹر سارہ آپ نے وہ لمحہ دیکھا تھا یا نہیں؟ ہاں یا ناں؟“ وہ ہشتی سے اونچا سا بولا تھا۔ زمر نے بے اختیار لب کاٹے تھے۔

”نہیں!“ سارہ کی آواز دھیمی ہوئی۔

”اوکے بات ختم۔ آپ نے نوشیرواں کو گولی چلاتے نہیں دیکھا تھا۔“ وہ سر ہلا کر کہہ رہا تھا۔ ”ڈاکٹر سارہ آپ ہائی پروفیشن ایک اہم پراجیکٹ کی ہیڈ ہیں، ایک حساس ادارے کی سائنسدان ہیں، آپ کی انگلیوں کے چند کلکس کی مار ہے ڈرون پروگرام، آپ تو راکٹ سائنسٹ ہیں۔ آپ جیسی عورت کیوں اتنے ماہ خاموش رہی؟“ وہ حیرانی سے کہہ رہا تھا۔

”کیونکہ آپ اور آپ کا خاندان مجھ سے زیادہ طاقتور اور بااثر ہے۔ اور چونکہ آپ کے دست راست نے مجھے میرے گھر میں گھس کر ہراس کیا تھا، اس لئے میں خوفزدہ ہو گئی تھی۔“



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





”اچھا اب آپ خوفزدہ کیوں نہیں ہیں؟“

سارہ ہلکا سا مسکرائی۔ ”اب بھی ہوں۔ بہت زیادہ۔ اگر کیس کا فیصلہ سعدی کے حق میں نہ ہوا تو تم ہمارے ساتھ کیا کرو گے میں سوچنا بھی نہیں چاہتی۔ لیکن اب میں ڈر ڈر کے بھی تھک چکی ہوں۔ اس لئے میں تمہیں اور تمہارے بھائی کو ان کے منطقی انجام تک پہنچانا چاہتی ہوں۔“

وہ اس کی بات مکمل ہونے کا انتظار کیے بغیر کہنے لگا۔ ”کیا یہ سچ ہے کہ آپ اپنے شوہر کی مبینہ طور پر خودکشی کے بعد ڈاکٹر مہرین وقار سے سائیکوک سیشن لیتی رہی ہیں؟“

”ڈیم!ٹ!“ زمر نے سر جھکا کر پیشانی مسلی تھی۔ سعدی نے پریشانی سے اسے دیکھا مگر اب وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ ”کبھی کبھار۔ جی ہاں۔ میں بیوہ ہوئی تھی۔ میری جاب تھی۔ بچے چھوٹے تھے اور مہرین میری فریڈ ہے۔“ سارہ حیران ہوئی تھی۔ ”کیا یہ بھی سچ ہے کہ ڈاکٹر مہرین نے آپ کو چند اینٹی ڈپریشنٹ prescribe کیے تھے جو آپ باقاعدگی سے لیتی ہیں۔“ ”آج کل کون سا پراجیکٹ ڈائریکٹر سائنسدان یا کون سی کیریئر وومن ہے جو اینٹی ڈپریشنٹ نہیں کھاتی؟“ ”آپ اینٹی ڈپریشنٹ لیتی ہیں یا نہیں لیتیں؟“ ”ہاں ٹھیک ہے میں لیتی ہوں مگر۔“

”اور اینٹی ڈپریشنٹ کے سائیڈ افیکٹس میں paranoia، blurry vision، یہ سب شامل ہوتا ہے۔ اس رات بھی آپ کے جسم کے اندر اینٹی ڈپریشنٹ کا مادہ گھلا ہوا تھا۔ نوشیرواں کو گولی چلاتے آپ نے نہیں دیکھا پھر بھی مصر ہیں کہ وہی مجرم ہے۔ ایک عورت جس کی ذہنی حالت اور بصارت مکمل طور پر درست نہیں ہے وہ رات کے اندھیرے میں جبکہ اس کا لونی میں بجلی بھی نہیں تھی ڈاکٹر سارہ کا کسی کو دیکھ کر پہچان لینا انتہائی احمقانہ بات لگتی ہے یور آنر۔“ وہ اب جج صاحب سے مخاطب تھا۔ زمر ایک دم کھڑی ہوئی۔ ”ہاشم آپ کیسے پتہ؟“

”کیا؟“ ہاشم اس کی طرف کھوا۔

”یہی کہ اس کا لونی میں اس وقت بجلی نہیں تھی؟ کیونکہ جب سعدی کو وہاں سے اٹھایا گیا تب تو بجلی آگئی تھی اور اس کا لونی کے تمام گھرزیر تعمیر تھے اس پاس کی کئی گلیاں زیر تعمیر اور ویران تھیں وہاں کوئی...؟ تو تھا نہیں تو آپ کو کس نے بتایا کہ وہاں اس وقت بجلی نہیں تھی؟“ نوشیرواں نے چونک کر زمر کو دیکھا تھا البتہ ہاشم کے اطمینان میں فرق نہیں پڑا۔ ”سعدی یوسف نے اپنے بیان میں کہا تھا شاید۔“ ”میں نے اپنے بیان میں ایسا کچھ نہیں کیا۔“ وہ بلند آواز میں بولا تھا۔

”بجلی والی بات ہاشم کہیں mention نہیں ہوئی تو آپ کو کیسے معلوم؟“ وہ دوبارہ کہہ رہی تھی۔ ہاشم نے ہلکا سا ہنس کر سر جھٹکا۔ ”میں اپنا ہوم ورک مکمل کرتا ہوں مسز زمر۔ مجھے معلوم ہے کہ وہاں اس وقت بجلی نہیں تھی جب نیاز بیگ نے سعدی یوسف پہ حملہ کیا۔“



”تمہارے بھائی نے بتایا ہے تمہیں ہاشم، مان لو۔“ سارہ حقارت سے اسے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔ حج صاحب کو اپنا ہتھوڑا بجانا پڑا تھا۔ ایک دم شور سا جواٹھ گیا تھا۔ ایسے میں کافی لطف اندوز ہوتے فارس کے تاثرات بدلے۔ وہ چونک کر بائیں طرف دیکھنے لگا جہاں چند کرسیاں چھوڑ کے ایک شخص آکر بیٹھا تھا۔ اس نے نسواری رنگ کا سوٹ پہن رکھا تھا، آنکھوں پہ لیاقت علی خان کے جیسا چشمہ لگایا ہوا تھا اور ہال گیلے کر کے سر پہ جھے تھے۔ ہاتھ میں ایک لائٹر تھا جسے وہ بار بار کھول بند کر رہا تھا۔ نشست سنبھال کر وہ اب تسلی سے ساری کارروائی ملاحظہ کر رہا تھا۔

فارس فوراً اپنے فون پہ جھکا۔ ”یہ آدمی کون ہے؟“ لکھ کر ہمر کو بھیجا۔ ہاشم کی نشست کے قریب بیٹھے ہمر کی جیب تھر تھرائی تو اس نے فون نکالا اور ڈراتر چھا ہو کر مسیج دیکھا۔ پھر آہستہ سے گردن موڑی اور کچھلی نشست سے کچھاٹھا کر اپنے سامنے دکھا۔ ایک بھرپور نگاہ نوار دہ پہ بھی ڈال دی۔

”کوئی رپورٹر ہو شاید۔“

”اس کی تصویر لے کر بیجو میں پتہ کروانا ہوں۔ رپورٹر نہیں ہے۔ رپورٹر تو اس جانب بیٹھے ہیں۔“

”راجر ہاس!“ ہمر نے چند منٹ بعد اسے اپنی ایک سیلفی بھیجی جو اس نے ابھی ابھی اتاری تھی۔ پیچھے وہی شخص نظر آ رہا تھا۔ فارس نے وہ تصویر ایک نمبر پہ سینڈ کی اور ساتھ لکھا۔ ”یہ شخص کون ہے؟ اس کی تصویر فیشل recognition میں ڈالو۔ اور اس سے منسلک کوئی پاسپورٹ یا شناختی کارڈ ملے تو مجھے بھیجو۔“ ساتھ میں وہ گاہے بگاہے اس شخص پہ بھی ایک ابھی ہوئی نظر ڈال لیتا تھا۔ کون ہو سکتا تھا یہ؟

”شاید وہ پاسپورٹ اور میموری کارڈ...“ وہ بار بار کچھ سوچتا پھر نفی میں سر ہلاتا۔ پھر بمشکل اس نے دھیان سامنے جاری کارروائی کی جانب مبذول کیا۔ سارہ اب اتر آئی تھی اور الیاس فاطمی کٹہرے میں کھڑا تھا۔ گردن کو اکڑا کر سیدھا اٹھائے وہ رعونت سے زمر کو دیکھ رہا تھا جو کاغذات کا پلندہ لئے اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی تھی۔

”فاطمی صاحب، ہاشم کاردار سے آپ کا کیا تعلق ہے؟“

پیچھے کرسی پہ بیٹھا ہاشم تھوڑی تہلے ہاتھ رکھے اب دلچسپی اور غور سے جاری مکالمہ دیکھ رہا تھا۔

”میرا ان صاحب سے کوئی ذاتی تعلق نہیں ہے۔“ زمر جو مصروف سے انداز میں اگلا سوال پوچھنے جا رہی تھی بے اختیار کی۔ جیسے حیران ہوئی ہو۔ لا جواب ہوئی۔ جیسے وہ اس جواب کی توقع نہ کر رہی ہو۔ اس نے مڑ کر فارس کو دیکھا جواب سیدھا ہو کر بیٹھا تھا اور خفگی سے فاطمی کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا آپ ذاتی طور پہ ہاشم کاردار کے دوست نہیں ہیں؟ کیا آپ کی ان سے ملاقات نہیں ہوتی رہتی؟“ اس کے انداز میں بے چینی سی تھی۔

”نہیں میں ان صاحب سے یکسر ناواقف ہوں۔ آپ کے پاس کیا ثبوت ہے وکیل صاحبہ کہ میری ان سے ملاقات ہوتی رہی ہے؟“



”فاطمی صاحب کیوں جھوٹ بول رہے ہیں؟ آپ نے خود ہمیں یہ معلومات دی تھیں۔ کیا یہ درست نہیں ہے کہ پچھلے ایک سال میں آپ اور ہاشم ان مقامات پہ ان تاریخوں میں ملے تھے؟“ وہ اب ایک کانڈ ہاشم کے سامنے رکھتے ہوئے چند تاریخیں بتا رہی تھی۔ ہاشم نے کانڈ اٹھا کر غور سے پڑھا پھر نظریں اٹھا کر اتنے ہی غور سے فاطمی کو دیکھا۔

”یہ غلط ہے۔ اور میں نے آپ کو کوئی معلومات نہیں دیں۔“

”مگر آپ نے خود ہمیں بتایا تھا کہ آپ کے بیٹے کا spyware استعمال کر کے کرنل خاوند نے اس کیس کی اہم سی سی ٹی وی فوٹیج مختلف اداروں کے ریکارڈز سے مٹائی تھیں۔ کیا یہ درست نہیں ہے؟“

”میرے بیٹے کا ایسا کوئی سافٹ ویئر نہیں ہے۔ یہ سب الزام ہے۔“ زمر نے پلٹ کر پھر سے بے بسی سے فارس کا دیکھ کر شانے اچکائے جیسے وہ سخت خفا ہو۔ وہ بس تند و تیز نظروں سے فاطمی کو کھودے جا رہا تھا۔

”اور کیا یہ درست نہیں ہے کہ ہاشم نے اس کیس میں گواہی نہ دینے کے لئے آپ کو caymans میں ایک نیا اکاؤنٹ کھلوا کر دیا تھا اور ...“

”آپ کے پاس کسی چیز کا ثبوت نہیں ہے۔ آپ لوگ صرف شہرت کے طالب ہیں۔“ وہ برہمی سے کہہ رہا تھا۔ زمر فوراً تیزی سے جج صاحب کی طرف رخ کر کے بولی۔ ”یو آئز میں الیا س فاطمی کو بطور ایک پراسیکیوشن witness give up کرتی ہوں۔ فاطمی صاحب آپ جاسکتے ہیں۔“

جج صاحب نے ہاشم کو دیکھا جواب بھی بہت غور سے اس سارے تماشے کو دیکھ رہا تھا۔ زمر کی پریشانی اس کا واپس جا کر سر جوڑے سعدی سے گفتگو کرنا، دونوں کا جھنجھلاہٹ سے نفی میں سر ہلانا، پیچھے بیٹھے فارس کا فاطمی کو گھورنا۔ وہ ایک ایک مائیکرو ایکسپریشن دیکھ رہا تھا۔

”آپ کو کیا لگتا ہے، الیا س فاطمی ان سے ملا ہوا ہے اور مکر رہا ہے۔“ اصرار نے اس کے قریب سرگوشی کی۔ ہاشم ہلکا سا مسکرایا اور گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ ”نہیں۔ وہ ان کے ساتھ نہیں ملا ہوا۔ یہ سب اداکاری کر رہے ہیں۔ مجھے یہ امپریشن دے رہے ہیں کہ وہ ان کے ساتھ ملا ہوا

ہے۔ یہ ایک تیر سے دو شکار کرنا چاہ رہے ہیں۔ یہ معلومات ان کو میرا کمپیوٹر وغیرہ ہیک کر کے آسانی سے مل گئی ہوں گی۔ رہی آخری اکاؤنٹ والی بات تو ہو سکتا ہے وہ تم نے ان کو بتائی ہو۔“ مسکرا کر اصرار کو دیکھا۔ وہ لمحے بھر کو کچھ بول نہیں سکا تھا۔ ”سر میں آپ کے والد کے ساتھ۔“

”میرا والد مر چکا ہے اور میں آئندہ سے اپنی gut feeling پر یقین نہیں ہوں کہ تم تھے یا نہیں، لیکن تم قارئین ہو۔ اپنا سامان اٹھاؤ اور آج کے بعد مجھے میرے گھریا میری ماں کے گرد بھی نظر نہ آؤ۔“ مسکرا کر مگر چبچبا کے کہتا وہ اصرار پہ گویا ٹھنڈا پانی ڈال گیا۔ اصرار بالکل شل بیٹھا رہ گیا۔ ہاشم نے چہرہ واپس جج صاحب کی طرف موڑ دیا تھا۔ اس کے انداز کی سختی اور قہر... اصرار اپنی چیزیں ابھی سے سمیٹنے لگا تھا۔



الیاس فاطمی اب کٹہرے سے اتر کے نیچے آگیا تھا اور کرسیوں کے ساتھ سے گزرتا دروازے کی جانب بڑھ رہا تھا۔ جس لمحے وہ فارس کی کرسی کے قریب آیا، لمحے بھر کو ٹھہرا۔ فارس نے صرف خشکیں نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا مگر وہ اتنے اتنی ہی تندی سے کھڑک رہا تھا۔

”تم میرے بیٹے کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ وہ یہ ملک چھوڑ کر جا چکا ہے۔ امریکہ جیسے ملک میں نہ تم اس کا پیچھا کر سکتے ہو نہ اس کو بال برابر نقصان پہنچا سکتے ہو۔“ گھمنڈی انداز میں کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا۔ کمرہ عدالت سے نکل کے وہ راہداری میں چلتا جا رہا تھا جب اسے اپنے پیچھے مانوس آہٹ کا احساس ہوا۔ فاطمی پلٹا تو دیکھا فارس اس کے عقب میں کھڑا ہے۔ جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ عدالتی کمرے والے تاثرات کے برعکس بالکل پرسکون سا لگ رہا تھا۔

”کیا ہے؟“

”میں قاتل نہیں ہوں نہ میں تمہارے بیٹے کو مارنا چاہتا تھا۔“

”اچھا۔ اور کچھ؟“ وہ خشک سے انداز میں بولا اور کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔

”میرا ایک بھائی تھا الیاس صاحب اور وہ ایک اچھا آدمی تھا۔ وہ سچ بولتا تھا۔ ایمان داری سے اپنا کام کرتا تھا۔ لیکن پھر اس کو اس دنیا سے جانا پڑا۔ اس کو پچھلے سے لٹکا کر ہاتھ پاؤں باندھ کر اس کی گردن توڑی گئی کیونکہ تمہارا بیٹا تمہارا لاڈلا بیٹا ایک مہنگی کار کا خواہشمند تھا۔“ وہ بولا تو اس کی آواز وحشی تھی اور اس میں زمانوں کا دکھ سمویا تھا۔ ”اس کا نازخرا اٹھانے والے باپ نے میرے بھائی کو بیچ دیا اور کار خرید لی۔ یہ سب کچھ.... آج جہاں ہم ہیں اور جہاں تم ہو یہ سب تمہارے بیٹے کی ایک کار کی وجہ سے ہوا ہے۔ اس کی ایک اندھی خواہش کی وجہ سے۔ تو سزا تو اس کو بھگتنی ہوگی۔“

”تم.... میرے خاندان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ وہ اب اس ملک میں نہیں ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔ وہ امریکہ پہنچ چکا ہے۔ وہی امریکہ جس کی ریاست ورجینیا میں اس کی کمپنی کا ڈیٹا سینٹر موجود ہے۔“ اب کے وہ مسکرایا تھا۔ لمحے بھر کو فاطمی سمجھ نہ سکا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہا ہے۔

”میں اس کو مارنا نہیں چاہتا تھا وہ بس بہت عرصے سے امریکہ واپس نہیں جا رہا تھا میں صرف اسے واپس بھیجنا چاہتا تھا کہ جب غیر قانونی سپائی وئیر کے لئے امریکی مٹی استعمال کرنے پہ ایف بی آئی اس کو گرفتار کرے تو وہ امریکہ میں موجود ہو۔ جس وقت تم اپنی گواہی دے رہے تھے اس سے تین گھنٹے پہلے تمہارا بیٹا گرفتار ہو چکا ہے۔ چند گھنٹوں میں تم تک آفیشل خبر بھی پہنچ جائے گی۔ ایف بی آئی کی سب سے اچھی بات یہ ہے کہ وہ چھوٹی سے چھوٹی tip کو بھی نظر انداز نہیں کرتے۔“

”واٹ دا....“ الفاظ اس کے لبوں پہ ٹوٹ گئے۔ وہ بالکل سن سا فارس غازی کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ فارس دو قدم آگے آیا ہمدردی اور تسف سے فاطمی کے شانے کی گرد جھاڑی پھر اس کی نائی کی ناٹ ڈرا کسی ناویدہ سلوٹ ہاتھ پھیر کے دور کی اور اسی ملال سے کہنے لگا۔

”وہ تمہارا اکلوتا بیٹا ہے اور فیڈرک کورٹ میں اس پہ ایک طویل مقدمہ چلنے والا ہے۔ اس کا مسلمان ہونا اس کے لئے نقصان دہ ثابت ہو



گا۔ اب تمہیں وہاں جانا ہوگا یہاں سے استعفیٰ دے کر اور وہ ساری دولت جو تم نے میرے بھائی کو چھ کر بنائی تھی، الیاس فاطمی اب تم اس کی

ایک ایک پائی جوڑ کر امریکہ کے مہنگے وکیلوں کی فیسیں بھرنے میں لگے ہو گے۔ اور اس کے بعد بھی اس کے رہا ہو جانے کی امید کم ہوگی۔ سو اب تم اپنے آفس جاؤ اور وہ کرو جو میں نے کہا تھا۔“ اس کے کان کے قریب چہرہ لے جا کر وہ دھیرے سے بولا۔ ”اپنا استعفیٰ لکھو، الیاس فاطمی! مجھے تمہارا استعفیٰ چاہیے۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو، بکو اس کر رہے ہو۔ ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“ اس کا سکتہ ٹوٹا تھا۔ وہ غصے سے اس پہ غرایا اور پھر موبائل نکالتا تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ اب وہ پریشانی سے کسی کو کال ملا رہا تھا۔ اس کی رنگت بدل رہی تھی اور وہ بار بار بے یقینی سے نفی میں سر ہلاتا تھا۔ پسینے کے ننھے قطرے اس کی پیشانی پہ بکھرے تھے اور فارس غازی سینے پہ بازو پیٹے ملال سے اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔ اسے لگا تھا کہ وہ یہ منظر دیکھ کر اچھا محسوس کرے گا۔

اور وہ کچھ بھی محسوس نہیں کر پا رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کیوں دل جلائیں کر کے کسی سے بھی اب سخن

جب گفتگو کا کوئی سلیقہ نہیں رہا

وہ شام جب شہر پہ اتری تو اس میں بارش کے بعد کی گیلی مٹی کی سوندھی سی خوشبو چھپی ہوئی تھی۔ ایسے میں سعدی یوسف فوڈی اور آفٹر کے نیچے والے لبریسٹورانٹ ایریا میں کھڑکی کے ساتھ بیٹھا تھا اور سامنے لیپ ٹاپ کھلا رکھا تھا۔ کل سے اپنی جاب پہ واپس جانا تھا اور وہ اس وقت اسی کی تیاری کر رہا تھا۔ ریسٹورانٹ کے باہر اب ایک اور لڑکا پھولوں کا اشال لگاتا تھا۔ گل خان اور اس کا خاندان دو ماہ قبل بہت سے افغان باشندوں کے ساتھ ڈی پورٹ کر دیا گیا تھا۔ سعدی کام کرنے کی بجائے تفتی دیر باہر نظر آتے ان پھولوں کو دیکھتا رہا تھا۔ پرانے لوگ آہستہ آہستہ جارہے تھے نئے لوگ آرہے تھے اور ہر گزرتے دن ہم سب بھی تو ایک نئے انسان میں ڈھلتے جاتے ہیں۔ وہ انسان جس کو بعض دفعہ پہچاننا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ ایسا انسان جس کے بارے میں ہمیشہ سوچا تھا کہ ہم یہ تو نہیں بنیں گے۔ مگر قسمت کے آگے سب بے بس تھے۔

انہوں نے غم نہیں کرنا۔ سعدی نے نفی میں سر ہلا کر خود کو ٹوکا۔ پھر کام کی طرف توجہ مبذول کرنی چاہی۔ مگروں بجتے لگا۔ اس نے اٹھا کے دیکھا۔ ایک نیوز چینل کے رپورٹر کی طرف سے پیغام آیا تھا کہ آٹھ بجے والے شو میں اس کو لائیو لائن پہ لیں گے۔ اسے عدالت میں کیس کی بیرونی کرنے کا کوئی فائدہ ہے بھی نہیں اس موضوع پہ بات کرنی ہوگی۔

چھوٹے ٹھنکریا لے بالوں والا لڑکا اداسی سے اس پیغام کو دیکھے گیا۔ کیا عدالت میں کیس کی بیرونی کرنے کا اپنے اور اپنے خاندان والوں



کو سرعام رسوا کرنے کا ان کو کتنے لوگوں کی بندوقوں کی تان پہ لے آنے کا کوئی فائدہ تھا؟ کیا ساحر و کلاء کے دلائل کا کوئی توڑ تھا؟ سچ اور حق پہ ہونے کے باوجود کیس مسلسل ہارنے کی پوزیشن میں ہونا اور اپنے برہوت کا ہاشم کے ہاتھوں مشکوک بنائے دینا۔ کیا اس سب سے نجات کا کوئی راستہ تھا؟

اس کے پاس ان سوالوں کے کوئی جواب نہ تھے۔ اس نے خاموشی سے فون آف کر دیا اور لیپ ٹاپ کی طرف توجہ مبذول کر دی۔ اسے خاموشی سے اپنا کام کرنا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ہجر ہے میرے چار سو ہجر کے چار سو خلا

میں بھی نہیں میرے قریب، تیرا تو خیر ذکر کیا!

ڈاکٹر اسماعیل حسن اپنے گھر میں بنی چھوٹی سی لائبریری میں اس وقت بیٹھے تھے۔ ان کے سامنے مطالعے کے لئے چند کتب کھلی تھیں اور وہ بہت انہماک سے اپنے کام میں مصروف تھے جب ان کی بیٹی نے اندر جھانکا۔

”بابا....“ انہوں نے سراٹھایا۔ وہ سفید داڑھی اور صاف ستھری شلوار قمیص پہنے، شفیق اور مہربان چہرے والے انسان لگتے تھے۔ بیٹی کو دیکھ کر مسکرائے۔ ”جی بیٹا؟“

”میرا ایک پرانا کلاس فیلو آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“ وہ قدرے متذبذب تھی۔ ”لیکن میں چاہتی ہوں کہ آپ اس کو جج نہ کریں۔ وہ آج کل پوری دنیا میں اتنا متاثر ہو رہا ہے کہ بہت مشکل سے میں نے اس کو راضی کیا کہ وہ آپ سے بات کر لے۔“ وہ ان کو سمجھا رہی تھی۔

ٹھیک دس منٹ بعد وہ نوجوان اندر داخل ہوا تھا۔ ڈاکٹر اسماعیل نے اسے ایسے دیکھا جیسے ہرنے ملنے والے کو دیکھتے تھے۔ مسکرا کر اٹھے اور اسے خوش آمدید کہا۔ وہ متذبذب لگتا تھا۔ لباس اچھا تھا اور بال اوپر اسپاٹنگس کی صورت اٹھا رکھے تھے۔ آنکھوں تلے گہرے حلقے تھے۔

کلائی میں چند بینڈ زپین رکھے تھے۔ وہ اسی متذبذب سے ان کے سامنے بیٹھا تو انہوں نے پوچھا۔ ”کیا نام ہے آپ کا؟“

”نو شیرواں کاردار۔“ اس نے جھجک کر بتایا۔ ”ٹی وی پہ ذکر تو سنا ہوگا آپ نے میرا۔“ ذرا تلخی سے بولا۔

”نہیں میں نے واقعی آپ کا ذکر نہیں سنا۔ نو شیرواں آپ کو کیا بات پریشان کر رہی ہے؟ آپ مجھے بتائیں۔ شاید میں کوئی مدد کر سکوں۔“

اس نوجوان نے سر نہ ہواڑ دیا۔ پھر کان کھجایا۔ پھر اسی طرح بولا۔ ”میں نے ایک گناہ کیا ہے۔“

”اگر گناہ راز ہے تو اسے راز رہنے دیں۔“ انہوں نے اسے روکا مگر وہ چہرہ اٹھا کر تلخی سے بولا۔ ”بچے بچے کو پتہ ہے؟ میں نے اپنے دوست

کو تین گولیاں ماری تھیں۔ پھر میرے بھائی نے اسے اغوا کیا اور اس سے پہلے میرے بھائی نے....“

”آپ مجھے وہ بتائیں جو آپ نے کیا ہے۔ بھائی کو چھوڑیں۔“

وہ ٹھہرا۔ پھر نظریں ان پہ جمائے ڈرامہ صم آواز میں بولا۔ ”میں نے اپنے دوست کو تین گولیاں ماری تھیں۔“



”وہ مر گیا؟“

”نہیں بچ گیا۔“

”آپ کیا چاہتے تھے؟ کہ وہ مر جائے۔“

”پتہ نہیں۔ میں اسے....“

”پتہ ہوتا ہے سب انسان کو۔ آپ کیا چاہتے تھے؟“

”میں اسے اذیت دینا چاہتا تھا شاید معذور کرنا چاہتا تھا۔ مارنا بھی چاہتا تھا۔ میں سب کچھ چاہتا تھا۔“

”اب وہ کیسا ہے؟ انہوں نے جیسے انداز میں پوچھا تھا۔

”وہ میرے ساتھ مقدمہ لڑ رہا ہے۔“

”آپ نے اعتراف جرم کیا۔“

”نہیں کر سکتا۔ قانون کی محبوب اولاد ہوں خاموش رہنے کا حق ہے مجھے۔“

”اب آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”میں اس سب سے ٹکنا چاہتا ہوں۔ اس کی آواز میں کرب در آیا۔“ میں نام ہوں۔ شرمندہ ہوں۔ دکھ میں ہوں۔ میں چاہتا ہوں وہ

مجھے معاف کر دے۔“

”ایسے جرائم میں تو بہ پکڑے جانے سے پہلے ہوتی ہے پکڑے جانے کے بعد معافی ہوتی ہے۔ اور چونکہ مقدمہ چل رہا ہے تو فیصلہ آنے

کے بعد یا تو آپ کو اپنی سزا بھگتنی ہوگی یا آپ کو اس سے معافی مانگنی ہوگی۔“

”میں سزا نہیں بھگت سکوں گا۔“

”معافی مانگ سکتے ہو؟“

”مجھے نفرت ہے اس سے۔“

”محبت کرنے کو کہہ بھی نہیں رہا۔ کسی کو معاف کرنے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس کو گلے سے لگایا جائے اس کو دوست بنالیا جائے۔ صرف

ایک عہد کرنا ہوتا ہے کہ جو اذیت اس نے مجھے دی وہ میں نے اس کو نہیں دینی۔ اور اگر دوبارہ اس پر ظلم کرنے کا موقع آئے تو اب میں نے

وہ نہیں کرنا جو پہلے کیا تھا۔“

”کیا وہ مجھے معاف کر دے گا؟“ اس کی آنکھیں گیلی ہوئیں۔ وہ اس وقت شدید بے بس نظر آ رہا تھا۔ ”میں نے اس کی زندگی تباہ کر

دی۔“

”اگر آپ اللہ سے معافی مانگیں تو اللہ لوگوں کے دلوں میں بھی آپ کے لئے رحم ڈال دیتا ہے۔ آپ کے اندر ایک اچھا انسان ہے اور



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|               |                    |                  |                  |
|---------------|--------------------|------------------|------------------|
| عُمیرہ احمد   | صائمہ اکرام        | عُشنا کوثر سردار | اشفاق احمد       |
| نمرہ احمد     | سعدیہ عابد         | نبیلہ عزیز       | نسیم حجازی       |
| فرحت اشتیاق   | عفت سحر طاہر       | فائزہ افتخار     | عنایت اللہ التمش |
| قُدسیہ بانو   | تنزیلہ ریاض        | نبیلہ ابرار      | ہاشم ندیم        |
| نگہت سیما     | فائزہ افتخار       | آمنہ ریاض        | ممتاز مفتی       |
| نگہت عبد اللہ | سباس گل            | عنیزہ سید        | مُستنصر حُسین    |
| رضیہ بٹ       | رُخسانہ نگار عدنان | اقراء صغیر احمد  | علیم الحق        |
| رفعت سراج     | اُمِ مریم          | نایاب جیلانی     | ایم اے راحت      |

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



آپ کو اسے ہا ہر نکالنا ہے۔“

”سوری مگر یہ pep talk مجھے نہ دیں۔ میرے اندر کوئی اچھا انسان نہیں ہے۔ میں نے اپنی جان بچانے والے دوست کو گولی ماری۔ اپنے بھائی کی بیوی پر نظر رکھتا تھا میں۔“ وہ زہر خند سا گویا ہوا۔ آنکھیں اب تک گیلی تھیں۔

”نو شیرواں یہاں ہر کوئی گناہ گار ہے۔ گناہ کرنا پھر تو بہ کرنا پھر گناہ پھر تو بہ.... یہ مومنین کے اخلاق میں سے ہے۔ اچھے لوگ وہ ہوتے ہیں جو گناہوں کے بعد تو بہ کرتے ہیں اور برے وہ ہوتے ہیں جو گناہوں کے بعد تو بہ نہیں کرتے۔“

”یعنی دونوں برابر گناہ کرتے ہیں۔ تو پھر اچھے لوگ جنت وغیرہ میں کیسے جائیں گے؟“

”جنت میں ہمیں ہمارے اعمال نہیں اللہ کی رحمت لے جائے گی۔ اللہ پہ توکل لے جائے گا۔ توکل ہوتا ہے اللہ سے اچھی امید باندھنا۔ اگر آپ کے گناہ بڑے ہیں تو آپ کو مایوس نہیں ہونا۔ ہر چیز معاف ہو سکتی ہے اگر آپ معافی مانگیں۔ بڑے گناہوں کے بعد بڑی نیکیاں کریں۔ بڑے بڑے اچھے کام۔ یوں آپ کے گناہ دھل جائیں گے۔“

”اور کیا وہ مجھے معاف کر دے گا؟“ اس کی سوئی وہیں اٹکی تھی۔

”جب آپ اپنے دوسرے گناہ دھوتے جائیں گے اور اللہ سے معافی مانگیں گے تو اس کا دل بھی تو اللہ کے ہاتھ میں ہے، وہ اسے آپ کی طرف سے پھیر دے گا، لیکن اس سے پہلے آپ کو اچھے کام کرنے ہوں گے۔ ایسے اچھے کام جو آپ کے چہرے کی ساری کالک دھو دیں۔“

”مثلاً کیا؟ میں کیا کر سکتا ہوں؟“ وہ الجھ گیا تھا۔ اسے دور دور تک کوئی ایسی نیکی نظر نہ آتی تھی جو اسے اپنا لائق سمجھے۔ وہ جواب میں گہری سانس لے کر اسے سمجھانے لگے تھے۔ انہیں وہ لڑکا بھلا معلوم ہوا تھا اور وہ اس پہ کچھ وقت صرف کرنا چاہتے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اس صبح ہاشم اپنے آفس میں بیٹھا تھا۔ کرسی پہ پیچھے کو ٹیک لگائے وہ چھت کو دیکھتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔ فون پہ الیا س فاطمی کے لاتعداد پیغام اور کالز کو وہ مکمل طور پہ نظر انداز کیے ہوئے تھا۔ وہ اس شخص سے کسی بھی قسم کا تعلق فی الحال انور ڈ نہیں کر سکتا تھا۔ ”سر!“ رئیس نے اندر جھانکا۔ ہاشم چونک کر سیدھا ہوا پھر اسے بلایا۔

”عدالتی سماعت کا وقت ہونے والا ہے۔ لیکن اگر آپ کے پاس چند منٹ ہوں تو....“ وہ ایک موبائل ہاتھ میں لئے اندر آیا۔ ”آپ نے کہا تھا کہ آپ کو مس آبدار کا موبائل چاہیے۔ ان کے ایک ملازم نے یہ کام کر دیا ہے۔ ہو بہو اس سے جیسا موبائل ری پلیس کر دیا ہے، مگر وہ ڈیڈ ہے۔ اور یہ میں آپ کے لئے لے آیا تھا۔ پاسورڈ وغیرہ نہیں لگا ہوا۔“ اس نے موبائل ادب سے اس کے سامنے رکھا۔ ہاشم نے ہاتھ جھلا کر اس کو واپس جانے کو کہا اور پھر موبائل اٹھالیا۔ اسے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ پھر اسکرین روشن کی۔ واٹس ایپ سامنے ہی تھا۔ اس نے chats کھولیں۔ فہرست میں اوپر ایک نام جگمگ رہا تھا۔



فارس غازی۔ اس نے انگوٹھا اس نام پہ دبایا۔ سامنے ایک طویل گفتگو کھل گئی، جس میں نیچے نیچے آبی کے ان گنت پیغام تھے جن کا اس نے جواب نہیں دیا تھا۔ وہ گفتگو اوپر کرتا گیا۔ اس کے جڑے کی رگیں کھینچتی گئیں۔ پیشانی کی سلونیں بڑھتی گئیں۔ سانس کی رفتار تیز ہوتی گئی۔ قریباً گھنٹے بھر بعد وہ کمرہ عدالت میں داخل ہوا تو اس کے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے۔ کسی خواب کی سی کیفیت میں وہ ڈگ اٹھاتا آگے بڑھ رہا تھا۔ استغاثہ کی کرسیوں پر اسے ان کا سارا خاندان نظر آیا تھا۔ آج سعدی زمر اور فارس کے ساتھ حمین اور اسامہ کے علاوہ ندرت بھی بیٹھی دکھائی دیتی تھیں۔ آبدار بھی ان کے قریب ہی موجود تھی۔ اس نے اپنی طرف کی کرسیوں پہ نگاہ دوڑائی۔ نوشیرواں اور جواہرات وہاں خاموش بیٹھے تھے۔ وہ بھاری قدم اٹھاتا اپنی نشست کی طرف بڑھ گیا۔ عدالتی کارروائی شروع ہونے میں چند منٹ دہتے تھے، وکلاء اپنی فائلوں کو پڑھ رہے تھے، کورٹ رپورٹر ٹائپنگ کے لئے تیار ہو رہا تھا، صحافی حضرات فون پہ لگے تھے۔ ایسے میں وہ تمام لوگ اس بات سے ناواقف تھے کہ کمرہ عدالت میں موجود ایک شخص بہت جلد اسی کمرے میں موجود ایک دوسرے شخص کا قتل کرنے جا رہا ہے۔

(اختتامی مراحل میں۔)

☆☆☆☆☆☆☆☆



# نسل (نمرہ احمد)

قسط نمبر 27:

”میں حسین ہوں اور میں عام ہوں!“

میرے اور تمہارے اندھیروں میں جانتے ہو کیا فرق ہے؟

میں اپنی برائی کا سامنا کر کے اس کو قبول کر سکتی ہوں

جبکہ تم اپنا آئینہ سفید چادر سے ڈھکنے میں مصروف ہو!

میرے اور تمہارے گناہوں میں فرق یہ ہے کہ

جب میں گناہ کرتی ہوں تو جانتی ہوں کہ یہ گناہ ہے

جبکہ تم اپنے من گھڑت سراپوں کا شکار ہو چکے ہو۔

میں ایک جل پری ہوں۔

میں جانتی ہوں کہ میں سمندر کی لہروں پر قفس کرتے

کتی حسین دکھتی ہوں۔

مگر میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اسی سمندر کی تہ میں

میں ہڈیاں اور گوشت چیر پھاڑ کے کھا سکتی ہوں۔

تم ایک جادوگر ہو۔ ایک شعبہ ہاز۔

تمہارے منتر تمہاری ہیر پھیر کی باتیں ہیں

جنہم کے اگلے کڑا ہوں جیسی باتیں!

پھر بھی تم اپنے گرد سفید چادر لپیٹے پھرتے ہو۔

پھر بھی تم انصاف کی سفید وگ لگائے کھوٹتے ہو!

(سی جوئے بیل سی)



ہاشم کاردار قد مقدم کمرہ عدالت میں آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں کے سامنے ہر شے ست روی سے ہوتی دکھائی دے رہی تھی جیسے کوئی گولی سلوموشن فلم پر دے پہل رہی ہو۔ آوازیں بند ہوں۔ بس لب ہلتے دکھائی دے رہے ہوں۔ ہاشم اجنبی گم سم نگاہوں سے سب کو دیکھتا اپنی کرسی پہ بیٹھا۔ کمر کرسی کی پشت سے لگائی۔ بائیں گھٹنے پہ دائیں ٹانگہ رکھی۔ وہ ابھی تک ذہنی طور پہ شل تھا۔ سن تھا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے بس منظر میں کوئی ادا اس گیت گنگنارہا ہو۔ اس گیت میں اعتبار ٹوٹنے کا کرب تھا۔ اراموں کا لہو تھا۔ جیسے کوئی اپنا ساتھ چھوڑ کے غیروں کی صف میں شامل ہو گیا تھا۔ وہ انہی گم سم نگاہوں سے پیچھے کرسیوں پہ بیٹھی آبدار کو دیکھ گیا۔ وہ وقت کاٹنے کو اپنے تیل فون کے ساتھ لگی تھی اور مسلسل جھنجھلائی ہوئی تھی۔ وہ آن ہو کے ہی نہیں دے رہا تھا۔ ارد گرد کاغذ کھڑکنے سرگوشیوں، جج صاحب کی ہتھوڑی، ہر شے کی آوازیں یوں سنائی دیتی تھی گویا دور کسی گہری کھائی سے آرہی ہو۔

اس کا دل ٹوٹا تھا اور ایسے لگتا تھا ابھی تک سینے سے خون رس رہا ہو۔

کٹہرے میں موجود میری ۱۶ بجو کے سامنے زمر کھڑی تھی۔ ہاشم نے بدقت توجہ ادھر مبذول کرنی چاہی۔ یہاں سے اسے سیاہ کوٹ والی زمر کی پشت پہ فٹنگ ریلی پونی دکھائی دیتی تھی جو اس کے بولتے ہوئے بار بار چہرہ ہلانے کے باعث جھول رہی تھی۔ یا پھر چند قدم اوپر کھڑی پاٹ چہرہ لئے میری دکھائی دیتی تھی۔ ان دونوں کے سچ خلا تھا۔ ہاشم کا دماغ خلا میں اٹکنے لگا۔

”میری ۱۶ بجو آپ کتنے سال سے جواہرات کاردار کی ملازمہ ہیں؟“ شل ہوتے ذہن سے اس نے زمر کو پاٹ انداز میں پوچھتے سنا۔

”بارہ سال سے۔“

”آپ کا تعلق کس ملک سے ہے؟“

”فلپائن سے۔“

”کیا آپ کی انجینیئرنگ جس کے توسط سے آپ کاردار صاحب کے پاس آئی تھیں؟ آپ کو کسی دوسرے گھر میں کام کرنے کی اجازت دیتی ہے؟“

”نہیں۔ یہ قانوناً جرم ہے۔ ایک وقت میں ایک ہی گھر میں کام کر سکتی ہوں میں۔“ وہ پاٹ انداز میں سوالوں کا جواب دے رہی تھی۔

”میری، کیا آپ اس نوجوان کو پہچانتی ہیں؟“ زمر نے بازو لمبا کر کے ادھر بیٹھے سعدی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ آج نیلی جینز پہ سفید شرٹ پہنے ہوئے تھا اور بھوری آنکھوں میں شدید چہمن لئے میری کو دیکھ رہا تھا۔ میری نے ایک سرسری سی نظر اس پہ ڈالی۔

”یہ سعدی یوسف ہے۔“ چہرہ زمر کی طرف پھیر لیا۔

”آپ کی سعدی یوسف سے پہلی ملاقات کب ہوئی؟“

”۲۲ سال پہلے۔ یہ قصر آیا تھا اور میں نے اس کے آگے دروازہ کھولا تھا۔“

”اس کے بعد آپ کی کب ملاقات ہوئی تھی اس سے؟“



”جب بھی یہ قصر آتا۔ میں ہیڈ ہاؤس کیپر تھی تو ظاہر ہے ملاقات ہو جاتی تھی۔“

”کیا آپ دونوں کبھی ذاتی نوعیت کی گفتگو کرتے تھے؟“

میری نے لمحے بھر کا توقف کیا اور نیچے بیٹھے سعدی کو دیکھا۔ پھر نظریں زمر پہ جمادیں۔

”جی نہیں۔“

”یعنی آپ نے اپنے بیٹے کے کینسر اور علاج کے بارے میں سعدی یوسف سے کبھی گفتگو نہیں کی تھی؟“

”جی نہیں۔ میرا اس سے ایسا تعلق نہ تھا کہ اپنے ذاتی معاملات اس سے ڈسکس کرتی۔“ سعدی بس اسی طرح دیکھتا رہا۔ ملامت

سے۔ افسوس سے۔

”اوکے!“ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میری انجیو کیا یہ درست ہے کہ آپ نے مسز کاردار کا نیٹکلیس چرایا تھا جس کی بناء پہ انہوں نے

آپ کو نوکری سے برخاست کر کے ڈی پورٹ کرنے کا حکم جاری کیا تھا؟“

”یہ غلط ہے۔ میں نے کبھی چوری نہیں کی نہ مجھے نوکری سے نکالا گیا تھا۔“

”اور کیا یہ بھی غلط ہے کہ ڈی پورٹ کرنے کی بجائے غیر قانونی طور پہ نوٹسرواں کاردار نے آپ کو کلیو بھجوا دیا تھا جہاں آٹھ ماہ تک آپ

سعدی یوسف کی کثیر فکر رہی تھیں؟“

”یہ غلط ہے۔ میں زندگی میں کبھی کلیو نہیں گئی۔ میرا سپورٹ اس بات کا ثبوت ہے۔“ وہ گردن کڑا کے بولی تھی۔ بار بار وہ تائیدی

نظروں سے ہاشم کو بھی دیکھتی تھی مگر وہ اس وقت غائب دماغی کے عالم میں بیٹھا تھا۔

”تو آپ کہہ رہی ہیں کہ آپ کبھی کلیو کے اس ہوٹل میں گئی ہی نہیں ہیں نہ اس کے تہہ خانے میں جہاں میرے موکل کو قید رکھا گیا تھا۔“

”جی ہاں۔ میں کبھی وہاں نہیں گئی۔“

”اور نہ ہی آپ سعدی یوسف کو جس بے جا میں رکھے کے بارے میں جانتی ہیں؟“

”جی نہیں۔ میں کچھ نہیں جانتی۔“

”تو پھر آپ 21 مئی سے 22 جنوری تک... ان آٹھ ماہ میں کہاں تھیں میری انجیو؟“

”میں قصر کاردار میں ملازمت کر رہی تھی۔ اور میں آفس کی پارٹیز کی پلاننگ بھی کرتی تھی۔ سب نوکر گواہ ہیں کہ میں قصر میں تھی اس

دورانیے میں۔“

زمر اپنی میز کی طرف آئی اور کاغذات کا ایک پلندہ اٹھا کر اوپر جج صاحب کے ساتھ کھڑے آدی کو تھمایا جس نے اسے ڈیسک پہ لا

رکھا۔ ”یہ قصر کاردار کی پچھلی آٹھ ماہ کی ان تمام پارٹیز کی تصاویری کہانی ہے جو مختلف فوٹو گرافرز نے کوہ کی تھیں۔ یہ ان فوٹو گرافرز کے

میموری کارڈز کا ڈیٹا ہے۔ اور ان میں کسی ایک تصویر میں بھی میری انجیو نظر نہیں آتیں۔ جبکہ یہ دوسری فائل.. اس نے اشارہ کیا۔ اس میں



سعدی کے اغوا سے ایک سال قبل کی پارٹیز کا ڈیٹا جاوہر پارٹی میں میری پس منظر میں کہیں نہ کہیں نظر آ جاتی ہیں۔ میری انجیو، آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ آپ ان آٹھ ماہ میں پاکستان میں ہی تھیں؟“

”آپ جیکشن پور آئے؟“ ہاشم قدرے استدوی سے کھڑا ہوا۔ ”قانون کے مطابق برڈن آف پروف استغاثہ کے اوپر ہے۔“  
(یعنی جو شخص الزام لگاتا ہے اسے ہی ثبوت ڈھونڈ کر لانا ہے۔)

”پور آئے پھر میں کورٹ سے استدعا کروں گی کہ ہاشم کاردار کے گھر کے تمام سی سی ٹی وی ریکارڈ کو عدالت میں منگولیا جائے اور ہمیں تاریخوں کے ساتھ دکھایا جائے کہ میری انجیو اس وقت گھر میں تھی۔“

جج صاحب نے ہاشم کو دیکھا ہی تھا کہ وہ کھٹکھار کے بولا۔ ”پور آئے ضروری میں ہمارے کنٹرول روم میں شارٹ سرکٹ کے باعث آگ لگی تھی۔ گھر کے ملازم اور میرے خاندان والے گواہ ہیں اس بات کے۔ ہمارا ڈی وی آر جل چکا ہے۔ اسی بات کا استغاثہ شفا گدہ اٹھا رہی ہیں۔“

”رنیلی ہاشم؟“ زمر ابرو حیرت سے اٹھاتی اس کے قریب آئی اور آہستہ سے بولی۔ ”آپ کی creativity اس سے زیادہ اچھا بہانہ ڈھونڈ سکتی تھی۔ اتنا پرانا حیلہ کیوں؟“ ہاشم نے شانے اچکائے۔

”واقعی۔ میں زیادہ اچھا بہانہ کر سکتا تھا۔ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ وہ اب سنبھل کے سرگوشی میں بولا تھا۔ زمر نے ستائش سے سر کو خم دیا اور واپس جج صاحب کی طرف آئی جو اس کے اعتراض پر دو ٹوک دے رہے تھے۔

”کیا آپ کبھی زرنگار عبید سے ملی ہیں؟“ زمر نے واپس میری سے سوال پوچھا تو ہاشم نے چونک کے فوراً آبدار کی طرف دیکھا۔ آبی سامنے دیکھ ہی تھی۔ وہ ہاشم کو نظر انداز کر رہی تھی۔

میری نے جواب دینے میں چند لمحے لیے۔ ”جی۔“

”ان کی بیماری کے دوران میں نے سنا ہے آپ نے ان کی بہت خدمت کی۔ بلکہ یہ تصویر بھی ہے ہمارے پاس جس میں آپ ان کو سرو کرتی نظر آ رہی ہیں۔“ زمر نے ایک تصویر کی کاپی اس کے سامنے لہرائی پھر جج صاحب کی میز پر جا رکھی۔ میری نے ہاشم کو دیکھا۔ وہ آبی کو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے ایک بات سمجھائے میری انجیو۔ آپ کو یہاں آئے نو دس سال ہوئے ہیں۔ زرنگار عبید کچھلے دس سال میں ایک دفعہ بھی پاکستان نہیں آئی تھیں۔ وہ اپنے اسکیٹڈل کے بعد سے سری لنکا میں رہائش پذیر تھیں، وہیں مقیم ہیں اور وہیں ان کا انتقال ہوا۔ کیا یہ درست نہیں ہے کہ ان کی خدمت کے لئے اور ان پر نظر رکھنے کے لئے ہارون عبید اور جواہرات کاردار نے آپ کو وہاں بھیجا تھا۔“  
”میں کبھی کلیو نہیں گئی۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔

”اپنے پاسپورٹ کے مطابق آپ کلیو نہیں گئیں۔ لیکن یہ تصویر کلیو میں لی گئی ہے اور آبدار عبید اس بات کی گواہ ہیں۔“ اور اب تک



خاموشی سے ساری کارروائی دیکھتے فارس نے اچنبھے سے زمر کو دیکھا اور پھر مڑ کے آبی کو آبی نے اس کے دیکھنے پہ مسکرا کر شانے اچکائے تھے۔

”اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کے پاس کوئی دوسرا پاسپورٹ بھی ہے جو آپ ملک سے باہر جانے کے لئے استعمال کرتی آئی ہیں، کیونکہ آپ کی انجنی کی طرف سے ایک مالک کے ہوتے ہوئے دوسرے کی خدمت کرنا غیر قانونی ہے۔ تو بتائیے عدالت کو میری انجنی صاحبہ کہ آپ کس پاسپورٹ پر سہری لٹکا جاتی تھیں؟“

میری کا چہرہ پھیکا پڑ چکا تھا وہ بار بار ہاشم کو دیکھتی تھی جواب اپنے سامنے رکھی فائلز کو دیکھ رہا تھا۔ بتا پاک جھپکے۔ زمر بھی نگلیوں سے اسی کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی طرف سے کوئی اعتراض نہ ہوا تو میری ذرا کھٹکھاری۔

”یہ تصویر پاکستان کی ہے۔ میں کبھی کوئی نہیں گئی۔“

”جب مس عبید عدالت میں اپنا بیان دیں گی تو آپ کا یہ بیان پر جری کے زمرے میں آئے گا۔ میری معزز عدالت سے استدعا ہے کہ وہ میری انجنی کے پاسپورٹ پر کوئی مہر نہ دیکھ کر یہ سمجھے کہ سعدی یوسف جھوٹ بول رہا ہے۔ جیسے میری پہلے کوئی جاکھی ہیں۔ یہ اس دفعہ بھی گئی تھیں۔ اور آٹھ ماہ ادھر رہی تھیں۔ یورو نیس!“ وہ مڑی اور ہاشم کو مخاطب کر کے کہا ”پھر سیدھی اپنی میز پر آگئی۔ ہاشم اٹھا نہیں اس نے بیٹھے بیٹھے سوال کیا۔

”میری انجنی... استغاثہ نے جو تصاویر عدالت کو دکھائی ہیں پارٹیز والی... کیا ان پارٹیز کی ایونٹ پلاننگ آپ نے کی تھی؟“

”جی ہاں۔“

”اور ان پارٹیز کو ممکن بنانے کے لیے تقریباً کتنے ملازم کام کرتے تھے؟“

”ساتھ سے زیادہ۔“

”اور کیا وہ ساتھ کے ساتھ ملازم ہمیشہ فوٹو گرافر کی کھینچی ان تصاویر میں نظر آتے ہیں؟“

”نہیں۔ مشکل سے پانچ دس نظر آتے ہیں۔ فوٹو گرافر کو ملازموں کی نہیں مہمانوں کی تصاویر کھینچنے کی ہدایت ہوتی ہے۔“

”اور ان ساتھ میں سے کتنے لوگ صرف کچن میں کام کرتے ہیں اور پارٹی کی جگہ پہنچتے آتے؟“

”تقریباً بیس اکیس ملازم۔“

”اور کیا یہ درست نہیں ہے کہ اپنے بیٹے کی بیماری کی وجہ سے آپ کچن اور اس کے ساتھ بنے اپنے کمرے میں زیادہ سے زیادہ وقت گزارنے لگی تھیں؟ اور ہاں ہر کم ہی نکلتی تھیں؟“

”آب جیکشن یور آئر۔“ زمر بے زاری سے بولی۔ ”ہاشم کاردار لیڈنگ کوئٹن پوچھ رہے ہیں۔“

(گواہ کی کسی جواب کی طرف راہنمائی کرنا سوال میں ہی جواب بتا دینا یا اس کے منہ میں الفاظ ڈالنا ”leading question“)



پوچھنا کہلاتا ہے۔)

”یور آئر یہ مسز مر کا گواہ ہے۔ میں تو اس کو ”کراس“ کر رہا ہوں۔ میں لیڈنگ کو کچن کر سکتا ہوں۔“

”اور رطلد۔ وہ کراس کے دوران لیڈنگ سوال پوچھ سکتے ہیں۔“ جج صاحب نے اعتراض رد کیا تو سر سر جھٹک کے رہ گئی۔ میری بولنے لگی۔

”جی میں زیادہ تر نیچے کچن میں ہی رہتی تھی اور پارٹیز میں میرا دل نہیں لگتا تھا۔“

”میری انجیو کیا یہ درست ہے کہ سونیا کاردار کی سالگرہ پہ یعنی سعدی کے اغوا سے چند دن قبل آپ کی سعدی سے ملاقات ہوئی تھی؟“

”جی۔ وہ پارٹی میں آیا تھا اور میں چونکہ کچن میں ہوتی تھی وہ کچن گھر کی پچھلی طرف ہے تو میں نے اسے وہاں ٹہلتے دیکھا تھا۔ وہ کسی سے فون پہ بات کر رہا تھا۔“

”اور کیا آپ بتائیں گی کہ وہ کیسا بات کر رہا تھا؟“ سعدی حیرت سے آگے کو ہوا۔ میری فر فر بولنے لگی۔

”وہ ایک نمبر دہرار ہاتھ اور وہ جھنجھلایا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ وہ جلد ہی چند ماہ کے لیے منظر عام سے غائب ہو جائے گا اور آرام سے جے کے فائیو facility پہ آکر پوری لگن سے کام کرے گا اور اس نے کچھ ایسا بھی کہا تھا کہ ڈیزائننگ مکمل ہوگئی ہے اب صرف ان کو اس میزائل کی میکنگ پہ کام کرنا ہے اور یہ بھی کہ وہ رقم کا انتظام کر رہا ہے۔“ وہ بے چینی سے اٹھی۔

”یور آئر ہاشم کاردار کیس کو کہاں سے کہاں لے جا رہے ہیں۔ ان بے بنیاد باتوں کا اس کیس سے کیا تعلق ہے؟“

”ہمیں جناب عالی۔ میں صرف وہ وجہ عدالت کے سامنے رکھ رہا ہوں جس کی بنیاد پہ سعدی یوسف نے میرے گھر سے نیکلیس چڑھایا اور چونکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ میری اس کی باتیں سن چکی ہے اس لیے اس نے میری کاس کیس میں گھسیٹنا چاہا اس بات کی پرواہ کیے بغیر کہ وہ ایک بیمار بچے کی ماں ہے۔ اور عدالت کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ جے کے فائیو شوال میں واقع ایک مسجد کے انڈر گراؤنڈ میں ایک دہشت گردوں کی آماجگاہ ہے جہاں وہ اسلحہ تیار کرتے ہیں۔ دفاع آج بھی اپنی اس بات پہ قائم ہے یور آئر کہ سعدی یوسف نے صرف اپنی غیر قانونی سرگرمیوں پہ پردہ ڈالنے کے لیے اور لوگوں کی ہمدردی لے کر ایک اشار بن جانے کے لیے یہ ڈرامہ چایا ہے۔ اب سعدی ایک اشار ہے اس کو بڑے بڑے فورمز پہ بلایا جاتا ہے جہاں جانے کے لیے پہلے اس کے پاس کوئی سکیورٹی کلیئرٹس نہیں تھی، مگر جس دن ایسے کسی حساس نوعیت کے فنکشن میں کوئی دھماکہ یا نارگٹ کلنگ ہوگی تا یور آئر اس دن دفاع کی ساری باتیں سچ ثابت ہو جائیں گی۔“ وہ اب گواہ کو واپس بھیج رہا تھا اور مر اور سعدی ایک دوسرے کو اچھنبے سے دیکھ رہے تھے۔

پچھلے بیٹھا فارس نکا ہیں آخر میں بیٹھے شخص پہ جمائے ہوئے تھا۔ وہ لیاقت علی خان کی سی عینک والا اور عزم غرض زنا ناء از میں نا نگ پہ نا نگد کھے بیٹھا خاموشی سے ساری کارروائی دیکھ رہا تھا۔



اب ایک دوسرے گواہ کو پیش کیا جا رہا تھا۔ ایسے میں فارس اٹھا اور موبائل پہٹن دبا تاں سر جھکائے اس آدمی کے قریب آ بیٹھا۔ اس شخص نے محض ایک دفعہ فارس کو دیکھا پھر سامنے دیکھنے لگا۔

زمر اس گواہ سے سوالات پوچھ رہی تھی جبکہ فارس جیب سے قلم کاغذ نکال رہا تھا۔ پھر وہ گھٹنے پہ کاغذ رکھے موبائل اسکرین سے چند نمبرز دیکھ کر اتارنے لگا۔ غیر آرام دہ سی پوزیشن میں رکھے کے باعث یکا یک قلم اس کی انگلیوں سے پھسلا اور اس شخص کے قدموں میں جا گرا۔

”اوہ ہوا“ فارس جھنجھلایا تھا۔ اس آدمی نے سرسری سی نظر اس پہ ڈالی پھر جھکا اور قلم اٹھا کر فارس کی طرف بڑھایا۔

”بجز اک اللہ خیر اکثیر!“ وہ مشکور سا قلم کو کنارے سے تھامتا اٹھ کھڑا ہوا اور اپنی چیزیں سنبھالتا باہر کی جانب بڑھ گیا۔

باہر نکلتے ہی اس نے اور ایک پلاسٹک بیگ جیب سے نکال کر احتیاط سے قلم اس میں ڈال کر سیل کیا۔ پھر موبائل پہ میسج لکھا۔

”اس آدمی کے فکرم پرش لے لئے ہیں، فیمل ری کونکیشن سے کچھ نہیں ملتا تو شاید فکرم پرش سے مل جائے۔ میں کچھ دیر میں تمہاری طرف لا رہا ہوں یہ سب۔ مجھے پتہ کر کے دو کون ہے یہ۔“ اپنے ایک پرانے کو لیگ کو پیغام لکھ کر اس نے احتیاط سے قلم کا بیگ جیب میں ڈالا اور پھر مڑا ہی تھا کہ ٹھٹک گیا۔

آبدار اس کے پیچھے کھڑی تھی۔ سرخ رومال سر پہ باندھے اور اس سے نکلنے سیدھے سرخ بالوں کو چہرے کے ایک طرف ڈالے، ملی جیسی گرے آنکھیں اس پہ جمائے وہ مسکرا رہی تھی۔

”آپ!“ وہ لمحے بھر کو چپ ہوا۔

”میری انجیو والی فون میں نے صبح سبز زمر کو دی تھی۔“ اس نے مسکرا کے اطلاع دی۔

”دیکھیں آبدار اگر تو آپ...“

”میں آپ سے معافی مانگنا چاہتی تھی۔“ وہ اتنی سادگی سے گویا ہوئی کہ فارس کے الفاظ یوں پہ آ کر ٹوٹ گئے۔ وہ اس شے کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ نا بھی سنا سے دیکھے گیا۔

”اس روز جو میں نے کیا وہ بہت غلط تھا۔ یا اس کا طریقہ غلط تھا۔“ وہ عداوت سے کہہ رہی تھی۔ نظریں نہ جھکی تھیں نہ ہاتھ مل رہی تھی بلکہ

بیٹے پہ بازو لپیٹے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے مدھم آواز میں کہہ رہی تھی۔ ”میں نے آپ کو یوں بلایا اور آپ کو مجھے avoid کرنے

کے لئے حسین کو بھیجتا ہوا۔ آئی ایم سوری کہ میں نے اپنا اتنا غلط اپریشن دیا۔ آپ بھی کیا سوچتے ہوں گے۔“ اس نے افسوس سے ”سچ“ کیا

تھا۔ ”اصل میں میری زندگی میں فارس بہت لوگ نہیں ہیں۔ صرف بابا ہیں اور ان کے پاس میرے لئے وقت نہیں ہوتا تو میں دوسرے

لوگوں سے خود کو زبردستی انچ کرنے لگ جاتی ہوں۔ ذرا مجھ سے کوئی ہمدردی سے بات کرے تو میں اس کا ہاتھ گائیڈ اپنا دوست مان لیتی

ہوں۔ کتنی کوئی بے چاری ہوں نا میں۔“

”ایسی بات نہیں ہے۔“ وہ خفت سے بولا تھا۔ آبدار زخمی سا مسکرائی۔



”اسی ہی بات ہے۔ مجھے اگر ثبوت دینا تھا تو مجھے بدلے میں آپ سے آپ کا وقت نہیں مانگنا چاہیے تھا۔ میں صرف اپنے باپا کے متعلق چند باتیں کرنا چاہتی تھی مگر میری اپروچ غلط تھی۔ اس لئے میں نے صبح جو ٹپ دی وہ ڈائریکٹ زمر کو دے دی اور بدلے میں کسی چیز کی امید نہیں رکھی۔ آپ سے بھی معافی مانگنا چاہتی ہوں۔ پلیز میرے مایوس رویے کے لئے مجھے معاف کر دیجئے گا۔ آئندہ آپ کو میں کبھی تنگ نہیں کروں گی۔“

ماحول کا تناؤ دھیرے دھیرے فضا میں گھل کے ختم ہو گیا تھا۔ فارس کے تنے اعصاب بھی ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ اس نے رسان سے سر ہلا کر بس اتنا کہا۔ ”گند اب آپ کو یوں سر راہ مجھ سے ملنا نہیں چاہیے۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ کو مجھ سے کسی بھی قسم کے تعلق کی وجہ سے نقصان پہنچے!“ وہ دامن بچانے والے انداز میں کہہ کر ایک طرف سے نکل گیا۔ قوی امید تھی کہ وہ پیچھے سے پکارے گی، کوئی نئی بات کرے گی، نیا موڑ دے گی، مگر اس نے نہیں پکارا۔ وہ راہداری میں آگے بڑھتا گیا۔ سماعت ختم ہو چکی تھی اور تمام افراد باہر آرہے تھے۔ ہاشم بھی سامنے سے چلا آرہا تھا۔ فارس اس سے لا تعلق سا ساتھ سے گزرنے لگا تھا کہ جب ہاشم نے اس کے کندھے سے اپنا کندھا چھوا۔ فارس ٹھہر گیا۔

”یہ مت سمجھنا کہ مجھے خبر نہیں ہے یا یہ کہ میں تمہیں معاف کر دوں گا۔ جو تم کر رہے ہونا اس کا حساب دو گے تم!“ اور ایک سرخ انگارہ سی نظر فارس پہ ڈالی۔

”اوو!“ فارس نے فکر مندی سے لب سکیڑے۔ ”میں ڈر گیا۔ دیکھو میرے ہاتھ بھی کانپ رہے ہیں۔“ ہاشم خاموشی سے آگے بڑھ گیا تو فارس نے سر جھٹکا اور موہاں نکلنے ہوئے قدم مخالف سمت بڑھا دیے۔

پارکنگ لاٹ کی طرف بڑھتی آبدار مسکراتی ہوئی، سوچ میں گم چلتی جا رہی تھی جب پیچھے سے کسی نے اسے کہنی سے پکڑ کے موڑا۔ وہ جھٹکا کھاکے مڑی۔ سامنے جواہرات سرخ انگارہ آنکھوں کے ساتھ اسے گھور رہی تھی۔

”جو تم نے کیا ہے اس پہ تمہاری جان بھی لے سکتی ہوں۔“ وہ زخمی سا غرائی تھی۔ آبدار نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”میں نے کیا کیا ہے؟“

”بنو مت۔ مجھے کہا کہ وہ ویڈیو ضائع کر دی اور خود ہاشم کو دے دی۔ مجھے میرے بیٹے سے دور کرنا چاہتی ہو؟“

”اوو!“ آبدار نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”ہاشم نے دیکھ لی وہ؟ مگر میں نے اسے نہیں دی۔“

”سنو تم!“ وہ نفرت سے انگلی اٹھا کے پھنکاری تھی۔ جواہرات کے پیچھے آبی دیکھ سکتی تھی کہ وہ راہداری کے دوسرے سرے پہ زمر سعدی حسین اور فارس ہمدرد کے ساتھ کھڑے تھے۔ سب سے زیادہ نمایاں زمر نظر آرہی تھی۔ اونچی گفتگوبالی پونی کے باعث جو اس کا سر ہلانے سے جھو لئے لگتی وہ مسکرا کر فارس سے کچھ کہہ رہی تھی، کوئی جلا کٹا تبصرہ اور وہ بھی شاید جواب میں کوئی براہ کمال جملہ کس رہا تھا اور حسین ہنس رہی تھی۔



”تم نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ میں تمہارے ساتھ وہ کروں گی اب کہ تم...“

”وہ ویڈیو ہاشم کو دے دینی ہے۔ میں نے نہیں۔“ وہ تیزی سے بولی تھی۔ ”میں نے تو اس کو ضائع کر دیا تھا مگر زمر اور اس کی وہ چھوٹی بہن سچی ان دونوں نے مجھے ڈنر پہ بلایا میرا ٹیبلٹ ہیک کیا، ڈیٹا کاپی کیا اور چلتی بنیں۔ یہ میری کی تصویر بھی وہیں سے ملی ان کو۔ میں ان کی خبر نہیں ہوں ان لوگوں نے مجھے استعمال کیا ہے۔“

جواہرات ٹھہری تھی مگر نفرت میں ڈوبی بے یقین نظروں سے اسے دیکھ کے نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے یقین نہیں ہے۔“

”تو ہاشم سے پوچھ لیں۔ میں نے اسے ایسا کچھ نہیں دیا۔ ان لوگوں نے ہی دیا ہوگا۔ جان لیتی ہے تو شکار سامنے کھڑا ہے۔“ وہ شانے اچکا کے اپنا بازو چھڑاتی واپس مڑ گئی۔ جواہرات غصے سے پھنکارتی کھڑی رہ گئی۔ ایک نظر مڑ کے اس دور نظر آتی خوش باش فیملی کو دیکھا اور پھر ہر مٹتی آگے بڑھ گئی۔

گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے حکم صادر کیا تھا۔ ”کلب چلو۔“ مگر چونک کے ڈرائیور کو دیکھا۔ پھر فرنٹ سیٹ پہ بیٹھے کیم شجیم مگر ڈکو۔

”بخت خان کہاں ہے؟ اور تم دونوں آفس سے یہاں کیوں آئے ہو؟“

بہن کئے گاڑی کے رخ موڑ کے اسے دیکھا۔ ”ہم آپ کی نئی سکیورٹی ٹیم کا حصہ ہیں۔ کاردار صاحب نے کہا ہے کہ آپ کی زندگی کو خطرہ ہے، ہمیں آپ کو چھوڑنے کی اجازت نہیں ہے۔“

”مجھے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ نکلومیری کار سے اور میری ذاتی ٹیم کو واپس بلاؤ۔“ وہ تھملا کر بولی تھی۔

”ہمیں اس کا حکم نہیں ہے، میم۔ اب ہمیں چلنا چاہیے۔ رات آٹھ بجے سے پہلے ہمیں آپ کو گھر پہنچانا ہوگا۔ اس سے زیادہ باہر رہ کر خطرہ مول لینے کی اجازت سر نے ہمیں نہیں دی۔ چلو!“ وہ ڈرائیور کا اشارہ کر کے بولا۔

جواہرات نے بے بسی سے ان دونوں کو دیکھا۔ ایک دم اپنا آپ بے حد کمزور اور ناتواں لگنے لگا تھا۔ لمبی سی گاڑی کے سیاہ شیشے کی قید خانے کی سلاخوں سے کم نہیں لگد ہے تھے۔ اسے ٹھنڈے پسینے آنے لگے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اب کوئی چاند میرا ہے نہ ستارہ محسن

اب کہاں جاؤں گا میں درد کا مارا محسن

مورچال کی سبز بلیں اس کھلتی ہوئی صبح میں فخر سے سارے گھر کو ڈھانکے، سورج کے سامنے تن کر جی نظر آتی تھیں۔ اندر آملیٹ کی خوشبو چائے اور کافی کی مہک کے ساتھ فضا میں رچی بسی محسوس ہوتی تھی۔ ڈائیننگ ٹیبل سے زمر اٹھ چکی تھی اور اب کورٹ کے لئے تیار ہو رہی تھی۔ فارس کو جواب لیس ہونے کا طعنہ دینا اور نئی نوکری ڈھونڈنے کے لئے غیرت دلانا بے کار تھا۔ وہ ڈھٹائی سے ست انداز میں اپنی کافی پی رہا تھا جب سعدی نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔ اس نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ سعدی تیار سا کھڑا تھا۔ ”چلنا نہیں ہے؟“



”کارا اشارت کروئیں آرہا ہوں۔“

”ڈرائیور کب سے ہو گیا میں آپ کا؟“ وہ خفا سا کہتا جیسے ہی پلٹا، سامنے بیٹھی عذرت نے آنکھوں سے فارس کو اشارہ کیا۔ فارس نے جواباً سر کو خم دے کر تسلی دینے والا اشارہ کیا۔ چائے کے گھونٹ بھرتی حسین نے مشکوک نظروں سے دونوں کو دیکھا۔ پھر سعدی کو پکارا۔ ”بھائی امی اور ماموں آپ کے ہارے میں اشاروں میں.... آؤج۔“ عذرت نے ہلکی سی ہنسی مگر اس کی سر کی پشت پہ چپٹ لگائی تھی۔ سعدی اپنی ایڑھیوں پہ گھوما اور باری باری امی اور ماموں کو دیکھا۔

”امی اور ماموں کیا؟“ حنہ نے اپنے سر کو سہلاتے ہوئے فارس کو دیکھا جس نے اسے صرف گھورا تھا، پھر خفگی سے بولی۔ ”امی اور ماموں ہم سے بالکل پیار نہیں کرتے۔ مجھے یقین ہے انہوں نے مجھے کسی ہسپتال سے چرایا تھا۔ امی کسی زمانے میں وہ ڈراموں والی نرس ہوں گی، وہ جو لوگوں کے بچے اکٹھے کرتی ہیں....“ وہ بولتی ہوئی کرسی سے اٹھی اور آگے بھاگ گئی۔

”بے غیرت، بدتمیز۔“ عذرت نے برے موڈ کے ساتھ جوتا اس سست میں پھینکا جہاں وہ گئی تھی۔ حنہ اندر مڑ گئی۔ جوتا رہداری میں گر گیا۔ لمحے بھر بعد حنہ نے ستون کے پیچھے سے گردن نکالی۔ ”امی، آپ ہماری ون ڈے ٹیم میں کیوں نہیں چلی جاتیں؟ نسا نہ آپ کا بالکل ان کے جیسا ہی ہے۔“ اور جھپاک سے اندر غائب ہو گئی۔

فارس اور سعدی نکل گئے تو امی حنہ کو دو ہزار صلواتیں بنا کر (دوسروں کی بیٹیاں دیکھی ہیں کتنی تیز دار سکھڑ، مصوم و صلوة کی پابند ہوتی ہیں، منہ میں زبان نہیں ہوتی اور ایک یہ بے غیرت والا دیرے ہی حصے میں آتی تھی۔) کچن میں جا چکی تھیں اور اب نسا نہ حسینہ تھی۔

”ٹھیک سے گوندھو آنا۔ اور یہ روز روز نیا سونے کا زیور چڑھا کے کام کرنے نہ آیا کرو۔ آیا وڈا تیرا ایماں اگر لے کر دتا ہے تو یہاں سے جا کر پہنا کر دھوئی نہ ہو۔“ یہ عذرت کی روٹین کی ٹون تھی اور اس پہ حسینہ نے دل ہی دل میں روٹین کے کئی کو سننے ان کی مذہر کیے تھے، مگر بظاہر سر جھکائے آنا گوندھتی رہی۔

ایسے میں حنہ دوبارہ لاؤنج میں آگئی تھی اور اب دوپٹہ کس کے ہال ہاندھ کے جوش سے کھڑی گردن اٹھائے چاروں طرف دیکھے جا رہی تھی۔ ڈبل چیر پر بیٹھے بڑے لہانے اخبار سے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اب کیا ارادے ہیں تمہارے؟ پھر سے گھر کی صفائی؟“

”جتنی صفائی کرنی تھی کر لی۔ اب میں وہ کروں گی لہا جو آج کل کی نکمی، سست اور لا پرواہ یعنی ”عام“ لڑکیاں بالکل نہیں کرتیں۔“

”اور وہ کیا ہے؟“ مسکراہٹ دبا کر پوچھا۔

”میں عام لڑکی نہیں ہوں، یہ تو آپ جانتے ہیں۔ اس لیے میں اب DIY گرل بن رہی ہوں لہا۔ Do It Yourself۔ عام

لڑکیوں کو پکی پکائی کھانے کی عادت ہوتی ہے۔ نکمی نہ ہوں تو! میرے جیسی ہر چیز خود کرتی ہیں۔ وہ گھر ڈیکھ بیٹ کرنے کے لئے

انٹریڈیکورٹ نہیں ہائر کرتیں، گھر پینٹ کرنے کے لئے مستری مزدور نہیں بلواتیں۔ دیواروں پر فریمز ٹھونکنے کے لئے یا پردوں کی رینگ



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف      ایڈفرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ      ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ      ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

✓ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

✓ See First  
See new posts at the top of  
News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



لگانے کے لئے لمبے بھائیوں یا ملازموں کی منتیں نہیں کرتیں۔ مجھے کسی مستری مزدور تر کھان پر دوں والے پینٹ والے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اب یہ سارے کام خود کر سکتی ہوں۔ صرف چند دن کی محنت سے لبا ہم لڑکیاں اپنے گھروں کو اتنا خوبصورت اور اتنا آرام دہ بنا سکتی ہیں جتنے امیر لوگوں کے اونچے اونچے قصر بھی نہیں ہوتے۔ میں سمجھتی تھی بڑے گھر خوبصورت ہوتے ہیں، مگر نہیں ہا۔ خوبصورت گھر ہی خوبصورت ہوتے ہیں، پھر وہ بڑے ہوں یا چھوٹے۔ مگر یہ عام لڑکیاں ان کو نہیں خوبصورت بنا سکتیں۔ صرف میرے جیسی خاص لڑکیاں یہ کر سکتی ہیں۔“ وہ ایک عزم سے کہہ رہی تھی۔ ابا نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تمہارا مطلب ہے اب تم دیواروں پر اوپر چڑھ کے خود کھل ٹھوکتی پھر دو گی؟ برگر نہیں۔ ایسے نو چوٹ لگ جائے گی۔“ انہیں بات پسند نہیں آئی تھی۔

”دیکھا!“ حسین نے چٹکی بجا کر۔ ”یہ آپ مرد ہی ہوتے ہیں جو ہم لڑکیوں کو آگے نہیں بڑھنے دیتے۔ مردوں کے شانہ بشانہ چلنے کا مطلب دس مردوں میں بیٹھ کے مردوں کی طرح قہقہے لگانا اور رات دیر دیر تک ہا ہر گھومنا نہیں ہوتا۔ بلکہ مردوں کے جیسے کام خود کرنا ہوتا ہے۔ دوسروں کی محتاجی سے بچنا ہوتا ہے۔ آج سے میں ابا اپنے سارے گھر کو ری ماڈل کرنے جا رہی ہوں۔ اور مجھے کوئی نہیں روکے گا۔“ پھر چہرے کے گرد ہاتھوں کا پیالہ بنا کر آواز لگائی۔ ”مدرت بہن آپ بھی نہیں۔“

”ہاں ہاں تجھے میں کرنے دیتی ہوں اپنے گھر کا بیڑہ غرق!“ وہ جواب دہی سے غرائی تھیں۔ حسین نے افسوس سے لبا کو دیکھا۔

”سچی سچی۔ پتہ نہیں جب یہ نرس تھیں تو مجھ جیسے کتنے بچے اپنے اصلی ماں باپ سے جدا کیے تھے۔“

”بڑے موڈ میں ہو آج!“ زمر باہر آئی تو مسکرا کر اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ کوٹ پہننا بال بنائے وہ کچھری کے لئے نکل رہی تھی۔ ہاتھ کی انگلی اور ناک کی لوگ جگمگا رہی تھی۔ حسہ نے مسکرا کر شانہ اچکائے۔

”میری زندگی کے سارے مسئلے حل ہو چکے ہیں اور اب میری زندگی میں مزید کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اس لئے میں خود کو کافی ہلکا پھلکا محسوس کرنے لگی ہوں۔“ اس کا چہرہ دمک رہا تھا اور وہ کھلی کھلی تازہ دم لگ رہی تھی۔ کہہ کر وہ مڑ کے پھر سے دو دیوار کو دیکھنے لگی اور چونکہ سوچ بھی رہی تھی تو عادتاً ناخن چبانے لگی۔

”خاص لڑکی پہلے اپنی اس عادت کو بدل لو۔“ زمر نے اس کے سر پر ہلکی سی چپٹ لگائی تو وہ چونکی۔ جلدی سے ناخن دانٹوں سے نکالے۔ ”تمہیں اندازہ ہے تم بچے منہ میں ہاتھ ڈال کر کھڑے کتنے بڑے لگتے ہو؟ اور ناخن چاہے کھاری ہو یا دانٹوں سے کتر کے پھینک رہی ہو یہ تمہارے جسم کا حصہ ہے اور اس کو یوں چیرنے کی اجازت اللہ نے تمہیں نہیں دی۔ سوال ہو گا اس کے بارے میں بھی۔ اپنی اس عادت کو تمہیں خود ختم کرنا ہو گا۔ کم از کم اتنی کمزور نہیں ہو تم کہ اپنے دانٹوں سے ہار مان جاؤ۔ ناخن کترنے سے دماغ کمزور ہوتا جاتا ہے حسہ لیکن سب سے زیادہ ہمیں اس بات سے ڈرنا چاہیے کہ کہیں اللہ ہم ناخن کھانے والوں کو مردہ انسانوں کا گوشت کھانے والوں کے ساتھ ہی نہ کھڑا کر دے قیامت کے دن۔ کیونکہ بات تو ایک ہی ہے نا۔“



”اچھا اچھا۔ نہیں کھاتی۔“ اس نے تو گھبرا کے ہاتھ کر کے پیچھے ہاندھ لیے تھے۔ ڈور تیل بجی تو زمر باہر کی طرف بڑھ گئی۔

”حین! زمر واپس آئی تو اس کا چہرہ عجیبہ سا تھا۔ حنہ نے چونک کے اسے دیکھا۔ ”کون ہے؟“

”حین میری بات غور سے سنو!“ وہ عجیبگی سے ٹھہر ٹھہر کے بول رہی تھی۔ ”اگر میں یہ نہ کرتی تو ہاشم کر دیتا اس لیے میں نے سوچا کہ میں ہی کروں۔“

”باہر کون ہے؟“ حنہ کا ماتھا ٹھکا۔

”وہ جو بھی ہے اور اس کے پاس جو کچھ بھی ہے اگر تم چاہو تو ہم اس کو روک سکتے ہیں۔ تمہیں ملک سے باہر بھجوا دیں گے۔ لیکن اگر تم اسے وصول کرنا چاہو تو....“ زمر کی آواز پس منظر میں چلی گئی۔ حین بالکل سن ہی کھڑی رہ گئی۔ لمحے کے ہزارویں حصے میں اس کو معلوم ہو گیا تھا کہ باہر کون تھا۔ وہ دروازے کی جانب بڑھی۔

”حین.... مجھے نہیں پتہ تھا وہ آج ہی آجائے گا۔ پہلے سوچ لو۔“ زمر فکر مندی سے کہہ رہی تھی مگر حین کے کان، آنکھیں، سب بند ہو چکا تھا۔ وہ ہوا میں قدم رکھ ہی تھی ہا دلوں پہ چل رہی تھی۔ اس نے دروازہ کھولا۔ پورچ خالی تھا۔ وہ گیٹ تک آئی اور چھوٹا دروازہ کھول دیا۔

سامنے کھٹ کا ملازم کھڑا تھا۔ ”حین یوسف خان آپ ہیں؟“ اس نے نام پڑھ کر دہرایا

حین نے بنا پلک جھپکے سر اثبات میں ہلایا۔ اس کا بدن دھیرے دھیرے کانپنے لگا تھا۔ ملازم نے ایک کاغذ اس کی طرف بڑھلایا۔

”You are being served.“ حین نے کپکپاتے ہاتھوں سے کاغذ تھاما اور پھر قلم سے اس جگہ دستخط کرنے لگی جہاں وہ کہہ

رہا تھا۔

”آپ کو اس درج کی کی گئی تاریخ پہ کورٹ میں پیش ہونا ہے۔ آپ کو بطور گواہ طلب کیا گیا ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا اور حین اس کاغذ کو پڑھ رہی تھی۔ اس کی رنگت سفید پڑ رہی تھی۔

ماضی کو دفن کر کے شہد کی مکھی نے راستہ بھی بدل لیا تھا، رنگوں اور خوشبوؤں سے بھرے رس سے اپنی زندگی کو جانے بھی لگی تھی، دل کو شفا بھی مل رہی تھی، لیکن آج معلوم ہوا تھا کہ.... ہاشم اور حین کی کہانی ابھی باقی تھی۔

دھوپ میں کھڑی لڑکی نے حکم نامہ پکڑے ہوئے آنکھیں کرب سے بند کر لیں۔ آخر کب ختم ہوگی ان بلذت غلطیوں کی داستان؟

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سنا ہے شہر میں زخمی دلوں کا میلہ ہے

چلیں ہم بھی مگر بے بن دھوکے

گالف کلب کے سرسبز میدان دور تک پھیلے نظر آتے تھے۔ اندرونی سنگ ایڑیاں رکھی کرسیوں پہ بیٹھی خواتین بے فکری سے باتیں کرتی نظر آرہی تھیں۔ ان میں سے ایک جواہرات کار دار بھی تھی جو بظاہر مسکراتی مسلسل بولتی خاتون کو سن رہی تھی اور اضطراب سے گلے کالا کر



انگل پہ پیٹ رہی تھی۔ قریب میں دو مستعد گارڈز ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔

”ویسے جواہرات یہ تمہاری عمر نہیں تھی ریٹائرمنٹ کی۔ اب تو تم کسی ایگزیکٹو گئیرنگ میں نظر تک نہیں آتیں۔“ ایک بھورے سنہری بالوں والی عورت شکوہ کر رہی تھی۔

”اور یہ Paranoia!“ دوسری نے ناک سکود کر گارڈز کی طرف اشارہ کیا۔ ”تمہیں ہر وقت ان کی موجودگی سے الجھن نہیں ہوتی؟“

”جنتنا اعلیٰ خاندان! اتنے ہی سکیورٹی قہریت!“ جواہرات نے بظاہر بے نیازی سے شانے اچکائے۔

”ہاں مگر لوکیشن کو گارڈز کا زیادہ بہتر ہے پرسن کو گارڈ کرنے سے۔ ان کو سارا ایڑیا کو کرنا چاہیے نہ کہ تمہارے سر پہ کھڑے ہو کے ہماری باتیں سننی چاہئیں۔“ ایک ڈرافٹس کرکٹر آہولی۔ جواہرات نے بہت سے کڑوے گھونٹ مسکرا کر اندر اتارے۔

”ان کو ہوشیار رہنا پڑتا ہے عائلہ کہ کہیں کوئی فرسٹریٹڈ سوشلائٹ اپنے botox gone wrong کا غصہ میرے کھانے میں زہر ملا کے نہ اتارے یا کوئی...“ دوسری خاتون کا چہرہ دیکھا۔ ”زیادہ فرسٹریٹڈ aging عورت اپنے شوہر کے اس کی فائنل ایڈوائزر سے چلتے اخیر سے تنگ آ کر مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرے۔ Paranoia؟ اؤہوں۔ سکیورٹی قہریت!“ مسکرا کے اس نے گلاس اٹھایا اور جنیرز کے انداز میں اوپر لہرایا، مگر دونوں متعلقہ خواتین کے چہرے سیاہ پڑ چکے تھے، کوئی گلاس نہ ٹکرایا تو وہ مسکرا کے اپنے مشروب کے گھونٹ بھرنے لگی۔ اس کا اندر ابھی تک جل رہا تھا۔

ان سے دور... قصر کاردار میں ہاشماہنی اسٹڈی میں بیٹھا تھا۔ گھر کے کپڑوں میں ملبوس شرٹ کی آستین اوپر چڑھائے وہ گہری سوچ میں گم لگتا تھا۔ دو انگلیوں کے درمیان سگریٹ دبا تھا جسے وہ ہولے ہولے لٹا لٹا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں اداس تھیں اور جیسے دور کہیں قید ہو چکی تھیں۔ چہرے پہ عجب مردنی چھائی تھی۔

تبھی دروازہ کھلا اور رئیس اندر داخل ہوا۔ دن کے باوجود اتنا اندھیرا تھا کہ اسے چند لمحے لگے ہاشم کو دیکھنے میں۔ پھر وہ کھٹکھٹا رہا۔ ”سر؟“

”اس کا موبائل واپس رکھ دیا؟“ وہ بھاری کھوئی کھوئی سی آواز میں بولا تھا۔ اس کے چہرے کے سامنے دھوئیں کے مرغولے لہقے کرتے اڑ رہے تھے۔

”جی سر!“

”کیا فارس غازی کا نام جنوری اور فروری میں سری لنکا کا سفر کرنے والوں کے نام میں شامل ہے؟“

”جہیں سر۔ اس کی سفری دستاویزات کہیں بھی موجود نہیں۔“

”اس کا چہرہ تو ہے نا۔ اس کی تصویر سے چیک کرو۔“ وہ اب الٹش ٹرے پہ سگریٹ جھپکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اس نے کہا تھا وہ کلیو گیا تھا۔ کلیو جانے والے ہر پاکستانی کی سفری دستاویزات سے اس کا چہرہ میچ کرو۔ ہمارے سائبر پورٹ سکیورٹی فورس کے کامیکس تمہاری مدد کریں گے۔ اگر اس کا چہرہ کہیں نظر آتا ہے تو دیکھنا...“ اس نے سرخ پڑتی متورم سی آنکھیں اوپر اٹھائیں۔ ”کہ اس کے ساتھ ہارون عبید کا



کوئی ملازم تو نہیں ہے؟ یا کوئی ایسا شخص جس کا تعلق ہارون یا آبدار سے ہو۔ مجھے ایک ایک بات معلوم کر کے دو، خاور!“

”نہیں سر!“ اس نے دھڑے سے صبح کی۔ ہاشم نے نہیں سنا۔ وہ اب اسی منہک انداز میں سگریٹ جھٹک رہا تھا۔ راکھی را کھائش

ٹرے میں بھرتی جا رہی تھی یا شاید یہ اس کی سانس تھیں جو را کھٹیں تھیل ہو چکی تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

تھا جنہیں زعموہ دریا بھی میں ڈوبے

میں کہ صحرانظر آتا تھا، سمندر نکلا

نوڈی اور آفری کی بالائی منزل کی ٹھٹھ کی دیوار سارے زمانے کی روشنی اندر لے آئی تھی۔ ہال کمرہ پورا منور سا تھا۔ ایک طرف ایک چینی نقوش کی حامل درمیانی عمر کی چینی عورت بیٹھی ایک کمپیوٹر اور ٹیلیٹ سامنے کھے کام کر رہی تھی۔ اس کے سر پہ کھڑا سعدی ہار ہار اس کو انگریزی میں لقمے دے رہا تھا۔

”نہیں یوں نہیں۔ کمان کی طرح آئی بروز بناؤ۔ ہاں اس طرح۔ اور تاک ڈرا....“ دفعتاً اس نے سر اٹھا کے سامنے کرسیوں پہ آسنے سامنے بیٹھے فارس اور احمر کو دیکھا جو کافی پیتے نظر آ رہے تھے اور احمر کو مخاطب کیا۔

”اس کو اردو نہیں سمجھ آتی؟“

”بالکل بھی نہیں۔“ اس نے گویا تسلی کروائی۔ سعدی سر ہلا کے اس کی اسکرین کو دیکھنے لگا۔ وہ ہاؤ جود کوشش کے جاب پہ دوبارہ اپنا ہٹ نہیں کیا جا رہا تھا۔ دو دفعہ جوائننگ کروا کے اسے گھر واپس بھیج دیا گیا تھا۔ سرکاری رکاوٹوں کا بہانہ۔ ہونہ۔

ادھر احمر سفید ٹی شرٹ پہنے سر پہ اٹی پی کیپ رکھے عام دنوں سے مختلف لگد ہا تھا۔ فارس نے کافی کا کھونٹ بھرتے ہوئے بغور اسے دیکھا۔

”تمہاری مالکن تمہیں اس حلیے میں برداشت کر لیتی ہے؟“

”اور ان کو تمہیں یوں دیکھ کے قلم نہیں ہوتا؟“ مسکرا ہٹ دہائے کہتا سعدی فارس کے ساتھ کرسی کھینچ کے بیٹھا۔ اب وہ دونوں ساتھ تھے اور احمر ان کے مقابل۔ چینی عورت لا تعلق سی اپنا کام کر رہی تھی۔

”آہم!“ احمر کھٹکھٹا۔ مگ نیچے کیا۔ ”ہاشم صاحب نے مجھے.... آ.... میری خدمات کو سراہتے ہوئے فیصلہ کیا ہے کہ میں ان کے لئے ظاہر جاتا کام کر چکا ہوں تو اب مجھے اپنی فری لانس جابز دوبارہ سے کر لینی چاہیے ہیں تو انہوں نے مجھے....“

”فارغ کر دیا ہے، جہا؟“ فارس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”اور تمہارا سامان اٹھا کر باہر پھینک دیا ہے؟“ سعدی نے لقمہ دیا۔

”اور تمہیں ان تین کپڑوں میں سڑک پہ ڈھکیل دیا ہے؟“ فارس کہنے کے ساتھ ہنس دیا تھا۔ احمر نے سنجیدگی سے کہنا چاہا۔



”انہوں نے بہت سلیقے سے میرا استعفیٰ وصول کیا میرے چیک کلنیر کیسے اور۔۔۔“  
 ”اور پھر تمہیں باہر دھکیل دیا۔ ہاہاہا۔“ وہ گردن پیچھے پھینک کے دل کھول کے ہنسا تھا۔ سعدی بھی مسکرا کے گھونٹ بھرنے لگا۔  
 ”ام کمسکوزی اتنا فنی کیا ہے اس میں؟“ امر دانت پہ دانت جمائے خفگی سے بولا تھا۔ فارس نے ہنستے ہوئے نفی میں سر ہلایا ”پھر سعدی کی طرف چہرہ موڑے کہنے لگا۔

”یار مجھے کوئی چند دن پہلے جاب لیس کہہ رہا تھا۔“  
 ”اور یہ بھی کہہ رہا تھا کہ وہ کاردارز کے ساتھ کام کر کے بہت پیسہ بنا رہا ہے۔۔۔“ سعدی تیزی سے بولا۔  
 ”اور یہ کہ ہم اس کی ترقی سے جل رہے ہیں۔۔۔“  
 ”اور میں نے سنا ہے وہ کاردارز کے لئے کیے گئے اپنے سارے کام حشفائی بھی کر رہا تھا۔“ سعدی اس کے فخرے مکمل کر رہا تھا۔  
 ”اور میں نے اسے کہا کہ کاردارز کی نوکری چھوڑ دو کیونکہ یہ تمہیں اس طرح ایک دن بخ دیں گے۔۔۔“  
 ”تو اس نے کہا کہ وہ خاور کی جگہ لے چکا ہے اور اپنی پیاری مالکن کے لئے ناگزیر ہو چکا ہے۔“  
 ”اور وہ بڑی ڈیزائنرز شرس اور سلک ٹائی پہننے لگا تھا۔“  
 ”جو تے بھی بڑے چمکدار ہوتے تھے ماسوں، ہمیں تو اپنی شکلیں بھی ان میں صاف نظر آتی تھیں!“  
 ”اور۔۔۔ آہ۔۔۔ آج وہ بھی جاب لیس ہے۔“

”ہاں لکل ہماری طرح!“ اور وہ دونوں ہاتھ پہ ہاتھ مار کے قہقہہ لگا کے ہنس پڑے تھے۔ اتنے عرصے بعد سعدی اتنا کھل کے ہنسا تھا۔  
 امر نے یہ ساری بکواس بہت خاموشی سے سنی اور برداشت کی تھی۔ پھر بہت تحمل سے بولا۔ ”تھینک یو ویری میچ غازی، بہت نوازش آپ کی۔ لیکن میں ان کی جاب ویسے ہی چھوڑ دیتا میرا مقصد تو پورا ہو چکا تھا۔“  
 ”یار سعدی وہ کیا چیز تھی کھٹی سی اس کہانی میں!“ وہ چھوڑی کو ناخن سے گزرتے مسکرا ہٹ دباے سعدی سے پوچھنے لگا۔  
 ”انگور، ماسوں، انگور!“ وہ اب آخری گھونٹ بھر رہا تھا۔  
 ”ہاں صحیح۔ اچھا تم کیا کہہ رہے تھے؟“ پھر امر کی طرف متوجہ ہوا۔ (سعدی اب رخ پھیر کے بیٹھا چینی عورت کو دوبارہ سے ہدایات دینے لگا تھا۔)

”میں۔۔۔ کہہ رہا تھا کہ۔۔۔“ دانت پہ دانت جمائے وہ برداشت سے بولا تھا۔ ”کہ اس آدمی کا پتہ چلا؟ وہ چشمے والا؟“  
 ”صرف اتنا پتہ چلا ہے کہ وہ ایک گوسٹ (ghost) ہے۔“ فارس بیچیدہ ہوا۔ امر توجہ سے سننے لگا۔ ”اس کی تصویر ریکارڈ میں نہیں ہے اس کے فنگر پرنٹ ریکارڈ میں نہیں ہیں۔ وہ عدالت میں داخلے کے وقت جو آئی ڈی کارڈ دکھاتا ہے وہ بھی جعلی ہے۔ میرا خیال ہے یہ وہی آدمی ہے جس نے سعدی کا پاسپورٹ ہاشم کو دیا ہے۔ اور ہمارا میموری کارڈ بھی اس کے پاس ہے۔“



”کیا یہ ہاشم کے لیے کام کر رہا ہے۔“ سعدی نے گردن پھیر کے پوچھا تھا۔

”ہاشم اس کو نہیں جانتا۔“ اہمر نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ”اس کے کسی انداز سے شناسائی کی ذرا سی جھلک بھی نہیں دکھتی۔ یہ آدمی کوئی تیسرا فریق ہے۔“

”اور یہ تیسرا فریق ہاشم کی مدد کر رہا ہے سعدی کو دہشت گرد ثابت کروانے کے لئے۔“ فارس سوچتے ہوئے بولا تھا۔ ”یہ یقیناً ہمارا کوئی دشمن ہے۔“

”میرا تو نہیں ہو سکتا۔ ہاں آپ کے کام ایسے ہوتے ہیں دشمنی والے۔“ سعدی نے شانے اچکا کے کہا تھا۔ فارس نے بس گھور کے اسے دیکھا۔

”وہ صحیح کہہ رہا ہے۔ یہ تمہارا کوئی جیل کا دشمن ہو سکتا ہے۔“

”میں کسی کا چہرہ نہیں بھولتا اور یہ آدمی جیل میں نہیں تھا میرے ساتھ۔“

”تو ہو سکتا ہے یہ کسی اور کے لئے کام کر رہا ہو مگر زیادہ ضروری یہ ہے کہ تمہارے گھر میں اس کے لئے کون کام کر رہا ہے۔“

”ہمارے گھر میں ایسا کوئی نہیں ہے۔“ سعدی نے تیزی سے اس کی بات کاٹی تھی۔ فارس البتہ خاموشی سے کچھ سوچتا رہا تھا۔

”سعدی! میں تمہاری فیملی کی بات نہیں کر رہا۔ کوئی ملازم، کوئی ہمسائیہ، کوئی کالونی کی کسی شاپ والا، کوئی بھی ہو سکتا ہے یہ۔“

”ہو سکتا ہے۔“ فارس نے کہا تو سعدی نے قدرے برہمی سے اسے دیکھا۔

”ہمارے گھر میں کم از کم کوئی ایسا نہیں ہے جو مجھے دہشت گرد ثابت کروانے کی کوشش کرے۔ کوئی ایسا سوچ بھی کیسے سکتا ہے؟

ریٹورانٹ کے ملازم بھی بہت پرانے ہیں، گھر کے ملازموں کی تو بات ہی نہ کریں۔ ہم ان سب کو جانتے ہیں۔“

”جانتے تو ہم ہاشم کو بھی تھے۔“ وہ اداسی سے مسکرا کے بولا تھا۔ سعدی چپ ہو گیا۔

”ٹھیک ہے سعدی! ہم کسی کے بارے میں خواہ مخواہ غلط گمان نہیں کریں گے اب، مگر ہمیں اپنی آنکھیں اور کان اب کھلے رکھنے ہوں گے۔

اوکے! اور یہ مت بھولنا کہ ہم اس چوٹی میں اس لئے ہیں کیونکہ تم نے اپنا پاسپورٹ لاپرواہی سے پھینک دیا تھا۔“ وہ سمجھاتے ہوئے بولا

تھا۔ سعدی خفیف تھا، سو گردن موڑ کے چینی عورت کا کام دیکھنے لگا۔

”فیس کٹ ڈرا گول تھا۔ ہاں کچھ اسی طرح کا۔ نہیں تھوڑا کم کرو۔“

”تو پھر....“ فارس نے مسکراہٹ دہا کے اہر کو دیکھا۔ ”تم آج کل بے روزگار ہوا لگتی!“

”ہاں بالکل، سوچ رہا ہوں جیل چلا جاؤں وہاں دو وقت کی روٹی تو مل ہی جاتی ہے۔“ وہ جل کے بولا تھا۔ فارس ہنس کے سر جھٹکتا اپنا

موہاٹل نکال کے دیکھنے لگا۔ سعدی اب چینی عورت کو مزید ہدایات دے رہا تھا اور وہ اسی طرح اس کی بات جاری تھی۔

”میں نے محترمہ!“ غازی مسکراہٹ دہاے سوہاٹل پٹا پٹ کرنے لگا۔ مخاطب زمر تھی۔ ”آج رات ڈنر پہ چلیں گی میرے ساتھ؟“



چند لمحوں میں جواب آیا تھا۔ ”آپ کون؟“

فارس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ ”آپ کا کھانا‘ بد روز گار‘ دو لوگوں کا قاتل‘ جیل پلٹ شوہر جس نے آپ کی دولت کے لئے آپ سے شادی کی تھی۔ اٹھ بجے کی بنگ کرا دوں؟“

”بل کون دے گا؟“

”ظاہر ہے آپ... میں تو کما تا ہی نہیں ہوں۔“

”کرا دو۔ ہونہ۔“ اور وہ اس کا چہرہ تصور کر سکتا تھا۔ سر جھٹک کر لکھتی۔ (ہونہ۔)

”بچی ہے۔ بالکل بچی ہے۔“ سعدی اب اس عورت کے ساتھ جھٹک کے کھڑا سرین کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ بالآخر امید نظر آنے لگی تھی۔ چینی عورت نے اسکرین کا رخ ان دونوں کی طرف پھیرا تو وہ بھی غور سے دیکھنے لگا۔ وہاں ایک خوبصورت نوجوان لڑکی کا چہرہ نظر آتا تھا۔ اسکن ٹون بھی مناسب حد تک بھری جا چکی تھی اور وہ اس کے اصلی تصویر کے قریب قریب ہی تھا۔

”تمہیں یقین ہے کہ اس کے نقوش ایسے ہی تھے؟“ فارس نے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا۔ سعدی نے پورے دھوک سے سر اثبات میں ہلایا۔

”اس کا نام ڈاکٹر مایا تھا‘ وہ روز میری پٹی کے لئے آتی تھی اور گڈ کا پس جیسی باتیں کرتی تھی۔ مجھے اس کی شکل یاد ہے۔ 90 فیصد بچی شکل تھی اس کی۔ اب کیا کہنا ہے ہمیں؟ اس اہم گواہ کو کیسے ڈھونڈنا ہے؟“

”اگر وہ پاکستانی ہوئی تو مل جائے گی۔“ امر اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”وہ پاکستانی ہی تھی۔ جتنی اردو اس کی صاف تھی اور جتنی جلدی وہ مجھے بات بات پہ antibiotic کے کورس پہ لگا دیتی تھی وہ پاکستانی ڈاکٹر ہی تھی۔“ وہ بہت سنجیدگی سے بولا تھا۔ ”اے ہاشم یہاں سے لے کر گیا تھا۔ دوبارہ وہ نظر نہیں آئی۔“ ہینا واپس آگئی ہوگی۔ لیکن تم اسے کیسے ڈھونڈو گے امر؟“

”بالخصوص اب جب کہ تم جاب لیس ہو۔“ فارس نے دھیرے سے غصہ کھل کیا۔ امر نے صرف ایک تند و تیز نظر اس پہ ڈالی اور پھر سعدی کو دیکھا۔

”یہ کم عمر لڑکی ہے۔ گریجویٹ ہوئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا ہوگا۔ پی ایم ڈی سی کے پچھلے دس سال کے ریکارڈ میں اسے ڈھونڈ لوں گا میں جب تم یہ قدم...“ ایک کانٹہ پہ چند ہندے لکھ کر اسے فارس کی طرف بڑھایا۔ ”میرے اکاؤنٹ میں جمع کروادو گے دوسری صورت میں نہ تو تمہیں اس جیسی اس کے آرٹسٹ ملے گی اور نہ ہی یہ جو اس کے بتایا ہے اس کا ایک بھی پرنٹ آؤٹ ملے گا۔ جس کو بھی ہائر کرو گے وہ ہاشم کو بتا دے گا“

”سواب فیصلہ کرنے کے لئے تمہارے پاس دس سیکنڈ ہیں اور وائٹ رائف کے لئے ایک منٹ۔“ پھر گھڑی دیکھی۔ ”59 سیکنڈ.... 58



سیکند۔“

”اچھا اچھا۔“ فارس نے برآمدہ بنائے اسے دیکھا اور موبائل آن کرتے ہوئے اس کاغذ کو پکڑا۔ نقوش تن گئے تھے اور ماتھے پہ ہل پڑ گئے۔ وہ منہ میں کچھ بڑبڑاتا ہوا موبائل پہ بٹن دبانے لگا۔ امر نے ایک دوسرا کاغذ سعدی کی طرف بڑھایا۔

”میری کنسلٹنٹی فیس جو آپ ادا کریں گے، کیونکہ آن لائن بینکنگ تو آپ کی بھی ایکٹو ہے۔“ جب سعدی اسے گھورتا رہا تو اس نے زور دے کر کہا۔ ”مطلب میں اس اسکیج کوڈیلیٹ کروادوں؟“ سعدی نے چٹ چھٹی اور اسے گھورتے ہوئے موبائل نکالا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد امر کے موبائل پر ایک بعد دیگرے دو نوٹیفیکیشن موصول ہوئے۔

”اب بے فکر ہو جاؤ۔ میں اس لڑکی کو ڈھونڈ لوں گا۔“ اس نے چینی عورت کو چلنے کا اشارہ کیا تو وہ کسی رپوٹ کی طرح ابھی اور باہر نکل گئی۔ وہ دونوں اسی طرح تندہی سے اسے گھور رہے تھے۔

امر شفیع نے کافی کا آخری گھونٹ حلق کے اندر اڑا دیا۔ سا منہ دکھا اور پھر گہری سانس لے کر مسکرا کر ان کو دیکھا۔

”میں جاب لیس نہیں ہوں۔ فری لانس ہوں۔ تم لوگوں کے ساتھ ”جاب“ ہی کر رہا تھا جس کی مجھے اچھی بھاری تنخواہ تم دونوں... میرے دو بے روزگار دوستوں نے دے دی ہے۔ بہت شکریہ۔ اب چلتا ہوں۔“ کار جھٹک کے کہتا وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دونوں ابھی تک بالکل چپ ہو کر اسے گھور رہے تھے۔ (پیداؤشی فراڈ!)

☆☆☆☆☆☆☆☆

میرا چہرہ میری آنکھیں ہیں سلامت ابھی  
کون کہتا ہے وضاحت نہیں کی جاسکتی

جواہرات کار دار اپنے کمرے میں داخل ہوئی تو اس کا چہرہ اہانت سے تہمتار ہاتھا، کلب کی عورتوں کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ سن گلاسز پھینکے، ایئر کنڈیشنر کے اتارے۔ پھر اپنے سر پر کوفی اور آئینے میں دیکھا۔ یہ چھریاں، لیکریں، یہ کہاں سے نظر آنے لگی تھیں؟ غصے اور پریشانی سے اس نے گالوں پہ ہاتھ پھیرا۔ وہ مضطرب تھی، شکست خوردہ تھی۔ وہ کیا کرے؟

کھلے دروازے سے وہ دیکھ سکتی تھی کہ لاونج میں میری انجیو اور فیو نا ایک ساتھ کھڑی ہو کر کوئی بات دہمی آواز میں کر رہی تھیں۔ موضوع ہینا مالکن کی دلچسپ حالت تھی۔

”یہاں کھڑے کیا کر رہے ہو؟ جاؤ اپنا کام کرو۔ جاؤ۔“ وہ چلا کر کفن پھاڑا انداز میں بولی تھی۔ میری پلٹ گئی۔ غصہ ناراہ گئی۔

”ہاشم صاحب کا حکم ہے کہ آپ کی طبیعت درست نہیں۔ آپ کا کیلا نہ چھوڑوں۔ مجھے آپ کے دس میٹر قریب کے دائرہ کار میں رہنے کا حکم دیا ہے۔ اس لئے مجھے آپ کے کمرے کے باہر ہونا پڑے گا۔ میں محذرت چاہتی ہوں، میم!“ مگر اس کا انداز محذرت چاہنے والا نہیں تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے بولی تھی اور لمبوں پہ مسکان جلوہ گر تھی۔



”دفعہ ہو جاؤ اس سے پہلے کہ میں تمہاری جان لے لوں۔“ وہ سرخ بھوکا چہرے کے ساتھ چلائی تھی۔ فیوٹا نے ادب سے سر کو خم دیا اور اس کے دروازے کے ساتھ رکھے اسٹول پہ جا بیٹھی۔ اس کا انداز قاتحانہ تھا۔ جو کرنا حجاب کرلو۔

جواہرات اس پہ جھپٹنا ہی چاہتی تھی، گویا اسے مانتوں سے نوج کھائے کی مگر اوپر سزینے اترا تو شیرواں نظر آیا تو وہ رکی۔ وہ بے زار سائرف جلیے میں نیچے آتا دکھائی دے رہا تھا۔

”شیرو۔“ وہ آنکھوں میں آنسو بھرے اس کی طرف لپکی۔ وہ آخری زینے تک پہنچ گیا تھا۔ ایک بے زار نظر اس پہ ڈالی۔ ”آپ کو کیا ہوا؟“ ”دیکھ رہے ہو تمہارا بھائی کیا کر رہا ہے میرے ساتھ؟“ اب اسے پرواہ نہ تھی کہ کون سنتا ہے، کون نہیں۔ ”وہ مجھے سزا دے رہا ہے۔ وہ مجھے اذیت دے رہا ہے۔ میرا تصور کیا ہے؟ میں نے صرف وہی کرنا چاہا جس سے اس کے مسئلے کم ہوں۔“

”تو میں کیا کروں می؟“ وہ اس کے قریب سے گزر کے آگے بڑھ گیا۔ اور سینٹر ٹیبل سے ریہوٹ اٹھا کے ٹی وی آن کیا۔ دیوار پہ نصب دیو ہیکل اسکرین چمک اٹھی۔ جواہرات ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑ کے جلدی جلدی ہوئی۔ ”تم اس سے بات کرو۔ اس سے کہو کہ وہ اپنا رویہ بدلے۔“

”بھائی میری نسبت آپ کی زیادہ مانتا ہے می۔ آپ دونوں کا آپس میں زیادہ اچھا رابطہ ہے۔ مجھے پتا ہوا تو علیشا کے صبر زواپس خرید کے مجھے کہنی سے کلک آؤٹ کرنا ہو، ہر چیز آپ دونوں جیسے پہلے طے کرتے تھے ویسے ہی کر لیں۔“

”نوشیرواں... میں تمہاری ماں ہوں۔“ وہ بے یقینی سے چلائی تھی۔

”اور آپ نے مجھے یہی سکھایا ہے۔“ وہ ترحم زدہ نظر اس پہ ڈال کے بولا تھا۔ ”کہ ہمیشہ اپنا مفاد دیکھو۔ کبھی بڑے بھائی کی غلط باتوں پہ اس کو ٹوٹو نہیں۔ بس پیسہ خرچ کرو، سکون سے عیش کرو، بزنس کے معاملات، کس کو کب قتل کرنا ہے، کس کو اغوا کرنا ہے، یہ سب ہمیں ہینڈل کرنے دو۔ آپ نے مجھے کبھی کچھ ہینڈل کرنا سکھایا ہی نہیں۔ کبھی بڑا ہونے ہی نہیں دیا تو اب میں اس قابل ہی نہیں ہوں کہ آپ کا مسئلہ حل کر سکوں۔“

”تم... اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔“ تم اس سے بات تو کر سکتے ہو۔ اس کو اتنا تو کہہ سکتے ہو کہ وہ بے حس نہ بنے۔“

”اسے یہ سب کچھ آپ نے بتایا ہے۔ ظالم بے حس۔ اب اس کا دل پتھر کا ہو چکا ہے۔ اب اسے کوئی واپس نہیں لاسکتا۔ بھائی کو پتھر کا مجسمہ آپ نے بنایا ہے۔ سنگ مرمر کی طرح اس کو رگڑ رگڑ کے پالش کیا ہے۔ یہ چمکتے ہوئے پتھر سب سے زیادہ سخت ہوتے ہیں می۔ میں آپ کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتا، کیونکہ مجھے کچھ کرنا آتا ہی نہیں ہے۔ میں ایک فیل Failure ہوں اور اب جب کہ میں اپنی روشنی ڈھونڈنے جا رہا ہوں تو مجھے اتنا خود غرض بنادیا ہے ان گزرے سالوں میں آپ نے کہ میں خود اکیلا ہی منور ہونا چاہتا ہوں۔ آپ دونوں کے گناہوں کا بوجھ اپنے کندھوں پہ نہیں اٹھانا چاہتا۔ مجھے معاف رکھیں اپنے معاملوں سے۔ ہم Yousufs نہیں ہیں، چھوٹے گھر میں رہنے والے عام لوگ نہیں ہیں ہم جن کا بچہ بچا اپنے مسئلے خود حل کر سکتا ہے۔ میں نہیں کر سکتا۔ جانتی ہیں کیوں؟“ وہ کہہ رہا تھا اور اس کی



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





آنکھیں گلابی پر ہی تھیں۔ ”کیونکہ کٹھن وقت میں اپنے مسئلے صرف وہی شخص خود حل کر سکتا ہے جو اچھے وقتوں میں دوسروں کے مسئلے حل کرتا آیا ہو۔ ان کی ماں نے ان کو دوسروں کے مسئلے دور کرنا سکھایا ہے اور میں تو کسی قابل نہیں ہوں۔ مجھے آپ نے کبھی کسی قابل ہونے ہی نہیں دیا۔“ سر جھٹک کے اس نے ٹی وی بند کیا اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔ جواہرات بے بسی سے آنکھوں میں آنسو لئے اسے جاتے دیکھتی رہی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

بولوں گا جھوٹ تو مر جائے گا ضمیر  
کہہ دوں اگر میں سچ تو مجھے مار دیں گے لوگ۔

اس پر سکون سی کالونی میں سبز نیلوں سے ڈھکے مورچال کے اندر تازہ وزہ ماحول چھایا تھا۔ لاؤنج کے ایک کونے میں فارس اور سعدی آمنے سامنے کھڑے تھے اور سعدی ہمہ ہی سے کہہ رہا تھا۔ ”میری بہن گواہی نہیں دے گی۔ اس کی ضرورت ہی کیا ہے؟“  
”سعدی زمر اسے نہیں بلائے گی تو ہاشم اسے بلائے گا۔ اسے پیش ہونا پڑے گا۔“ فارس اس کو دھیمی آواز میں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔  
”آپ کیا چاہتے ہیں؟ میں بے غیرتوں کی طرح اس کو بے عزت ہوتے دیکھوں؟ وہ آدمی ہر طرح کے سوال پوچھے گا۔“ سعدی کا چہرہ گلابی پر ہوا تھا اور وہ ہار ہارٹھی میں سر ہلاتا تھا۔

”آہستہ بولو تمہاری امی سن لیں گی تو ان کو کیا وضاحتیں دیتے پھر دو گے۔“ اس نے دبی آواز میں جھڑکا تھا۔ عدالت کچن میں کھڑے ہو کے چولہا اپنی نگرانی میں حسینہ سے صاف کروا رہی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کلاؤنج کے پرلے کونے میں کھڑے وہ دونوں کس بات پہ بحث کر رہے تھے اور زمر اندر کمرے میں حسین کو کن سوالات کی تیاری کروا رہی تھی۔ وہ زخمی تلخ مسکراہٹ کے ساتھ سر جھٹکتے ہوئے سوچ رہی تھیں۔  
”یہ اولاد کیا سمجھتی ہے؟ ماں کچن میں مصروف ہے اور باپ دفتر میں تو ان کو کچھ پتہ نہیں چلتا؟ اس اولاد کو کون سمجھائے کہ ماں باپ کون کی رگ دگ کی خبر ہوتی ہے۔ یہ رات کو کمبل میں موبائل جلا کے کیا کر رہے ہیں یا ہاتھ روم موبائل ساتھ کیوں لے جا رہے ہیں؟ کس کتاب میں رکھ کے کون سا رسالہ پڑھتے ہیں؟ سب طرف نظر ہوتی ہے ماں کی۔ ماں کے سینے میں کتنے راز دفن ہوتے ہیں یہ بچے کب جان پائیں گے آخر؟ بس جب نظر آ رہا ہو کہ بچہ بگڑ رہا ہے تو ہر وقت کی روک ٹوک سے معاملہ خراب کرنے کی بجائے اسے مزید توجہ اور پیار دینے کی کوشش کرتے ہیں میرے جیسے والدین۔ اور اللہ سے دعا کرتے ہیں کہ ان کو پلٹا لائے اور یہ سمجھتے ہیں کہ ماں کو کبھی نہیں پتہ چلے گا کہ کیا کیا گل کھلائے ہیں انہوں نے۔ بے غیرت نہ ہوں۔“ وہ ساتھ ساتھ چیزیں اٹھا کر بھی کر رہی تھیں۔

”میں پھر سماعت پہ نہیں آؤں گا۔“ وہ خفا اور ہمہ سا کہہ رہا تھا۔ فارس نے مزید کوفت سے اسے دیکھا۔ ”مطلب اپنی بہن کو اکیلا کر دو گے؟ اس سے ہاشم کو کیا پیغام ملے گا؟ ہاں؟“ سعدی خاموش ہو گیا مگر ابرو و نوز بھینچے ہوئے تھے۔

اور حسین کے کمرے میں آؤ تو وہ بیڈ پر سر جھکائے اکڑوں بیٹھی تھی۔ ہاتھ باہم پھنسائے وہ لب کاٹے جا رہی تھی۔ سامنے کرسی پہ بیٹھی زمر



نوٹ پیڈ ہاتھ میں لئے غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ کھنکھاری۔ ”ایک دفعہ پھر سے شروع کرتے ہیں۔ لیکن تم نے اب نہیں رونا۔ اگر فیصلہ کر ہی لیا ہے تو اس سب کا سامنا کرو۔“ حسین نے جھکے چہرے کے ساتھ گیلی آنکھیں رگڑ لیں۔

”مجھے اندازہ ہے کہ ہاشم کی اپروچ کیا ہوگی۔ دیکھو تم میری گواہ ہو جب حلف لوگی تو میں پہلے سوال کروں گی۔ اسے Examination in chief کہتے ہیں۔ پھر وہ آئے گا اور تم سے جرح کرے گا (جرح کو کراس کرنا کہتے ہیں) اور ضروری نہیں کہ ان سوالوں کا تعلق میرے سوالوں سے ہو۔ وہ تمہارا کردار مخ کرنے کی کوشش کرے گا۔۔۔“ (حسین نے کرب سے آنکھیں بند کیں) ”تمہاری کریڈیبلٹی کو ٹھیس پہنچائے گا“ تم نے جواب میں صرف سچ بولنا ہے۔ عزت صرف سچ دلایا کرتا ہے محتاط سچ۔ پھر میں دوبارہ تمہیں re-examine کر سکتی ہوں لیکن اب میں صرف ان باتوں کی وضاحت کے لئے سوال کر سکتی ہوں جو اس نے پوچھی تھیں۔ نئی بات نہیں ایڈ کر سکتی۔ پھر وہ دوبارہ میری بات کا تاثر زائل کرنے کے لئے کوئی بھی سوال پوچھ سکتا ہے۔ اسے re-cross کہتے ہیں۔“ حسین کچھ نہیں بولی پھر وہ جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔

”میں تم سے سوال پوچھ چکی ہوں، تم جو جانتی تھی کاردارز کے بارے میں سب بتا چکی ہو اب سمجھو کہ میں ہاشم کاردار ہوں اور میں یہاں تمہیں cross کرنے لگی ہوں۔ اوکے!“ حسین نے اثبات میں سر ہلایا۔ نظریں اب بھی جھکی تھیں۔

”حسین یوسف خان۔“ زمر نوٹ پیڈ کو دیکھ کر بولی۔ ”مطلوبہ نوٹس وائرڈ کاردار کو آپ کتنے عرصے سے جانتی ہیں؟“

”تقریباً آٹھ سال سے۔“ وہ دھیمی آواز میں بولی۔

”اور یقیناً آپ مجھے بھی جانتی ہوں گی؟“ حسہ نے نظر اٹھا کے دیکھا۔ ایک دم لگا وہ کٹہرے میں کھڑی ہے اور سامنے قیمتی سوٹ میں ملبوس تیز پرفیوم کی خوشبو سے مہکتا ہوا وہ کھڑا ہے اور مسکرا کے اسے دیکھ رہا ہے۔

”جی!“ اس کی آواز پست تھی۔ دل کانپا تھا۔

”ابھی آپ نے کہا کہ آپ کئی ماہ سے میرے خاندان کی اصلیت سے واقف تھیں، لیکن کیا آپ نے میرے منہ پہ مجھے کبھی ایسی بات کہی؟“

”نہیں!“ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ ”مجھے دیر سے پتہ چلا تھا۔“

”کتنا دیر سے؟ کیونکہ کیا یہ درست نہیں ہے کہ کئی ماہ آپ مجھ سے وائس ایمپ پہ رابطے میں رہی تھیں، دن میں کئی دفعہ میسج کرتی تھیں؟“

”یہ درست ہے مگر مجھے اس وقت آپ کی اصلیت نہیں پتہ تھی۔“

”اور وہ باتیں آپ اپنی فیملی سے چھپ کے کرتی تھیں۔ کیا معلوم ہونے پہ آپ کی فیملی اس بات کو پسند کرتی؟“

”مجھے نہیں پتہ!“



”اور جیسا کہ آپ نے Examination in chief کے دوران کہا... ایک جیسے کی دوپہر بریانی کھاتے ہوئے آپ کے گھر میں“  
میں نے وہاں بیٹھ کے آپ لوگوں سے معافی مانگی تھی!“

”جی۔ آپ نے ایسا ہی کیا تھا۔“

”جسٹین، کیا یہ درست ہے کہ آپ ایک بہت اچھی ہیکر ہیں؟“

”جی!“ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کے گرنے لگے۔ سارے منظر دھندلا رہے تھے۔

”اور کیا آپ کے فیملی ایجنڈ فرینڈز آپ سے فیورز مانگتے رہتے ہیں؟“

”میں نا جائز کام نہیں کرتی۔“

”چلیں اپنے دوستوں کو کسی کرائمر سے نکالنے کے لئے اپنی میٹنگ skills تو آزمائی ہوں گی آپ نے؟“

”جی!“ وہ بولی تو زمر کی آواز، بس منظر میں سنائی دی۔ ”اگر نے بتایا ہے کہ وہ جانتا ہے اوسی پی صاحب کے بارے میں سب کچھ۔ اب وہ

leading سوال پوچھے گا۔“ پھر جیسے اسے ہاشم کی آواز سنائی دینے لگی۔ ہر سو دھند تھی اور وہ خود کو کٹھنرے میں کھڑا محسوس کر رہی تھی۔

”کیا کبھی کسی ہارسوئخ عہدے پر موجود آدمی نے آپ کی خدمات کے لئے آپ سے رابطہ کیا؟“

”جی۔“ اس کی آواز کپکپائی۔

”اور کیا مدد مانگی تھی انہوں نے آپ سے؟ اب یہاں حد میں اب جیکٹ کروں گی کہ وہ موضوع سے ہٹ رہا ہے مگر جج میرا اعتراض رد کر دیں گے۔ پھر تم جواب دو گی۔“

”ان کی بیٹی کی عزت خطرے میں تھی وہ اس کو بچانا چاہتے تھے۔“

”اور یہ کام کرنے کے لئے آپ نے بدلے میں کوئی فیور مانگا تھا ان سے؟“

”جی۔ مانگا تھا۔“

”آپ ان صاحب کا نام اور اس کام اور فیور کی تفصیل کورٹ کو بتائیں گی تاکہ کورٹ کو معلوم ہو سکے کہ آپ کس کردار کی حامل ہیں۔“

”وہ مرچکے ہیں میں ان کا نام نہیں لے سکتی۔“ اس نے ہنسی لی۔

زمر نے تاسف سے دیکھا۔ ”ایسے نہیں حد۔ تمہیں جواب دینا ہوگا، لیکن احتیاط سے۔“ پھر وہ ٹھہری۔

”آپ ہاشم کا ردار نہیں ہیں۔“ وہ ایک دم گیلا چہرہ اٹھا کر بولی تو زمر نے دیکھا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ ”اس لئے آپ یہاں

سے جائیں۔“

”حد۔ پھر witness prep کیسے کرو گی؟ تمہاری وکیل ہونے کی حیثیت سے...“

”آپ میری وکیل نہیں ہیں۔ آپ سعدی یوسف کی وکیل ہیں۔ میں اپنی وکیل خود ہوں۔ میں اپنا میساج خود ہوں۔ یہ میری غلطی تھی۔ میں



اے خودکس کروں گی۔ پلیز آپ جائیں۔“ زمر گہری سانس لے کر اٹھ گئی۔ باہر آئی تو فارس بیڑھیوں کے دہانے پہ کھڑا تھا۔ ”ہمیں اے  
دعیٰ بھیج دینا چاہیے۔“ وہ اے دیکھ کے ناخوشی سے بولا تھا۔ سعدی کو جو کہا سو کہا، مگر وہ خود بھی خوش نہیں تھا۔  
”نمیرا بھی یہ خیال ہے۔“ وہ آزدگی سے سر ہلا کے رہ گئی۔ پھر چونک کے اے دیکھا۔  
”وہ ڈنر....“ ابھی یاد آیا۔

”ویک اینڈ پ۔“ وہ مکان سے مسکرایا۔ ”مگر بس آپ دیں گی۔“  
”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔“ وہ خفگی سے آگے بڑھ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہاتھوں کا ربط حرفِ غنی سے عجیب ہے

ہلتے ہیں ہاتھ راز کی باتوں کے ساتھ ساتھ

وہ رات قصرِ کاردار پہ پہلے سے زیادہ دیران اور بوجھل سی اتر رہی تھی۔ لاؤنج میں ٹی وی چلنے کی مدد سم آؤزیں آرہی تھیں۔ ایسے میں  
جواہرات بڑے صوفے پہ بیٹھی تھی۔ وہ پہلے سے بہت بہتر اور سنبھلی ہوئی لگ رہی تھی۔ دوا کا اثر تھا، موڈ بھی ٹھیک تھا۔ ساتھ سونیا بھی ادھر پر کر  
کے بیٹھی ٹیبلٹ گھنٹوں پر رکھے، گیم کھیل رہی تھی۔  
”ممی!“ دھٹا اس نے سر اٹھا کے جواہرات کو مخاطب کیا۔ وہ چونکی، پھر مسکرا کے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”ہوں۔“ اور نرمی سے اس کے  
بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔

”بابا اب اتنے بڑی کیوں ہوتے ہیں؟“

”بابا کے کچھ پرائمز ہیں نا۔ اس لئے۔“ وہ پیار سے بولی تھی۔ سونی چونکی۔ آنکھیں اٹھا کے اے تعجب سے دیکھا۔ بالکل ہاشم کی آنکھوں  
جیسی تھیں وہ۔ چمک دار اور ڈھین۔

”بابا کے کیا پرائمز ہیں؟“

”کچھ برے لوگ ہمارے پیچھے پڑے ہیں۔ فارس غازی جیسے۔“

”فارس انکل؟“ سونی نے بے یقینی سے اے دیکھا۔ ”وہ برے نہیں ہیں۔“

”وہ بہت برے ہو گئے ہیں اب چند۔ وہ چاہتے ہیں کہ مجھے تمہیں، تمہارے بابا، شیر و سب کو مار دیں۔ ہمیں جیل میں ڈال دیں۔ وہ

ہمارے دشمن بن گئے ہیں۔ انہوں نے ہمارے پلانٹ میں آگ لگوائی، شیر و کو اتنے دن جیل میں قید رکھا، وہ بہت خطرناک ہیں۔“

سونیا حیرت اور تعجب سے اس کو دیکھ گئی۔

”اور بس تم نے ہمیشہ یاد رکھنا ہے کہ تمہارے بابا سب سے اچھے ہیں اور ان کے دشمن بہت برے۔ کبھی بھی اپنے بابا، مجھے، شیر و کو doubt



نہیں کرنا۔ اور اگر کبھی فارس سے ملاقات ہو تو ان سے بات تک نہیں کرنی۔ وہ گندے لوگ ہیں۔ دہشت گرد اور قاتل۔ آئی سمجھ۔“  
 سوئی نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔ اس کا ننھا دماغ ان باتوں کو ہضم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ گم صم سی ہو گئی۔  
 ”بس سو نیا۔ کھانا کھالیں۔“ مھینو نا کی آواز آئی تو سوئی اٹھ کے اس کی طرف بھاگ گئی۔ مھینو نا ژالی وٹھکیلی ڈانٹنگ ہال میں جاری تھی۔ ایسے میں جواہرات نے دیکھا سوئی کا ٹیب وہیں صوفے پر کھا تھا۔ جواہرات نے کشن اٹھایا اس کے اندر ٹیب بھی (اس سمت سے جہاں سی سی ٹی وی کیمرہ اس کو نہیں پکڑ سکتا تھا) اور اسے لئے اندر کمرے میں آگئی گویا سونے کے لئے جاری ہو۔  
 دروازہ بند کرتے ہی اس نے ٹیب کھولا اور تیز تیز کیز دہانے لگی۔ ٹیب کی چمکتی اسکرین کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی اور وہ نیلا ہٹ بھری سفیدی سے روشن لگد ہا تھا۔ ایسا نیلا سفید جود ہر سے بھرے وجود کا ہوتا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

بھرتے ہیں مثل موج ہوا شہر میں،  
 آوارگی کی لہر ہے اور ہم ہیں دوستو!

اس صبح یوں لگتا تھا پورا شہر پیٹے سے چپ چاپ کر رہا ہو۔ ایسے میں جیل کے ملاقاتی ہال میں شدید گھٹن اور جس محسوس ہوتا تھا۔ بوتھز کے دونوں اطراف میں انسانوں کی قطاریں لگی تھیں۔ باری باری قیدی اپنے عزیز واقارب سے ملاقات کر رہے تھے۔  
 چار سال تک وہ سوراخوں والی اسکرین سے مزین بوتھز کے دوسری طرف ہوتا تھا۔ آج وہ اس طرف بیٹھا تھا اور نگاہیں سامنے بیٹھے نیاز بیک پہ جمی تھیں۔ قیدیوں کا لباس پہنے بڑی موٹھوں والا تیور یاں چڑھائے نیاز بیک ناخوش لگتا تھا۔  
 ”تمہاری بی بی چکر لگا گئی ہے۔ میرا بیان نہیں بدلے گا۔ میں نے ماری تھیں سعدی یوسف کو گولیاں۔“  
 ”شاید تم مجھے جانتے نہیں ہو۔“ وہ ٹھنڈے سے انداز میں بولا مگر دوسری طرف کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔ نیاز تلخی سے مسکرایا تھا۔ ”جانتا ہوں صاب..... بہت قصبے سنے ہیں تمہارے اس جیل میں۔“ اور ناک سے کھٹی اڑائی۔

فارس نے غور سے دیکھتے لہجے کو دھیمایا کیا۔ ”دیکھو تم دو کیسروں میں نامزد ہو۔ شزا ملک اغوا کیس میں تم بے قصور ہو اور اگر میں چاہوں تو شزا کو مٹا سکتا ہوں وہ تمہارا نام واپس لے لے گی۔ سعدی یوسف اغوا کیس میں تم اغوا کے مجرم ہو اقدام قتل کے نہیں۔ لیکن ہم تمہارا نام خارج کر دیں گے اور تم آزاد ہو جاؤ گے اگر....“ اس نے وقفہ دیا۔ نیاز بیک غور سے اسے دیکھتا سن رہا تھا۔  
 ”اگر تم عدالت میں سچ بول دو۔“

”میں نے سعدی یوسف کو گولی ماری تھی یہی سچ ہے۔“

”نیاز بیک۔“ فارس نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”کتنے پیسے دینے کا کہا ہے ہاشم کاردار نے؟ وہ میرا کزن ہے۔ خون ہے میرا۔ میں اسے جانتا ہوں۔ ادھر تم نے گواہی دی ادھر تم اس کے لئے خطرہ بن جاؤ گے۔ وہ تمہیں جیل میں ہی ختم کروادے گا۔“



نیاز بیک کی گردن میں گٹھی سی ڈوب کے ابھری مگر وہ انہی سخت تاثرات کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔

”ہم سب جانتے ہیں کہ تم نے یہ نہیں کیا۔“ اس نے میز پر رکھے پرنٹ آؤٹس اٹھائے اور شٹے کی اسکرین کے سامنے کیے۔ پہلے پہ سہدی یوسف کا خون میں لت پت وجود پڑا تھا۔ ”یہ تم نے نہیں کیا۔ اتنے پیارے نوجوان کو تم نے نہیں مارا۔ وہ بھی چند ڈرگز کے پیچھے۔ یا اس کے اس بیل فون کے پیچھے جسے تمہارے بیان کے مطابق تم نے بچ دیا تھا۔“ اس نے دوسرا کاغذ سامنے کیا۔ نیاز بیک خاموشی سے شٹے کے پار لہراتے کاغذ دیکھنے لگا۔

”کوئی کیسے یقین کرے گا کہ تم ایک لڑکے کو اتنی بری طرح پیٹ سکتے ہو اس کو اتنی گولیاں مار سکتے ہو وہ بھی صرف اس سم سا بگ گلیکسی ایس 6 کے لئے؟ کتنے کا پک گیا ہو گا یہ فون؟ عدالت کو کیا اس فون کی قیمت نہیں معلوم ہوگی؟“ کاغذ پہ اب سیاہ رنگ کا موبائل نظر آ رہا تھا۔ اس نے کاغذ نیچے رکھے اور ترحم سے اسے دیکھا۔ ”تمہارا بیان کمزور ہے، کوئی یقین نہیں کرے گا۔ اور وقت پڑنے پہ ہاشم کا روادار تم سے چھٹکارا حاصل کر لے گا۔ اس لئے اس کی باتوں میں مت آؤ۔ عدالت میں کم از کم اتنا کہہ دو کہ تم نے سہدی کو گولیاں نہیں ماری تھیں۔“

”اور بدلے میں مجھے کیا ملے گا؟“ وہ اسی انداز میں بولا تھا۔ فارس کے چہرے پہ بالآخر سکراہٹ اٹھ آئی۔

”پیسے چاہیے ہیں؟ میں دوں گا اور تمہاری حفاظت بھی کروں گا۔ کیا سمجھے؟“ نیاز بیک نے اثبات میں سر ہلایا۔ فارس نے اب ایک اور کاغذ سامنے کیا۔ ”تمہاری ہیرک کا سپاہی تمہیں یہ کاغذات دے دے گا۔ یہ چند فقرے یاد کر لینا۔ یہ بولو گے تم عدالت میں۔“

”تم واقعی مجھے پیسے دو گے؟“ وہ اب مٹھوک لگتا تھا۔

”آزمائے دیکھ لو۔“ نیاز بیک نے اب کے محض سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ وہ گہری سوچ میں گم تھا۔

فارس وہاں سے باہر آیا تو جیل کی حدود سے نکل کر اس نے زمر کو فون ملایا۔

”کام ہو گیا ہے۔ نیاز بیک مسئلہ نہیں کرے گا۔ اس کی جرح ہمارے حق میں جائے گی۔“

”کئی بات ہے نا؟“ وہ مٹھوک تھی۔ ”وہاں جا کر وہ تمہاری ہر بات بھول گیا تو؟“

”جہنم میں تو بے کار آدمی ہوں، مجھے تو کچھ کرنا آتا ہی نہیں ہے۔ جاب لیس نکما ہوں میں۔“

”ساتھ میں دُوبیر بھی ہو۔“ اور وہ دھڑے سے ہنس دیا تھا۔

اور ادھر اس کے جاتے ساتھ ہی نیاز بیک واپس آ کر ایک بڑے کمرے میں آیا جہاں موبائل چمراز اثر نہیں کرتے تھے۔ وہاں لمبے لیٹے

آدمی سے اس نے موبائل مانگا اور پھر کونے میں جا کر کال ملائی۔ فون کان سے لگاتے ہی وہ بولا تھا۔ ”کاردار صاحب۔ نیاز بیک بول

رہا ہوں۔“

”اتنی صبح فون کرنے کا مطلب ہے فارس غازی آیا تھا تمہارے پاس؟“ ہاشم اپنے آفس میں بیٹھا چند فائلز دیکھ رہا تھا، انداز میں اطمینان

تھا۔



”جی۔ ابھی ابھی گیا ہے۔“

”کیا کہا اس نے؟ وہی جو میں نے کہا تھا؟ کہ ہاشم کاردار تمہیں مرادے گا، میں تمہیں زیادہ پیسے دوں گا وغیرہ وغیرہ۔“ وہ طنز پر مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

”ایک ایک حرف وہی کہا اس نے۔“ وہ آگے سے ہنسا تھا۔

”گڈ۔ تم نے کیا کیا؟“

”وہی جو آپ نے کہا تھا۔ اسے سوچنے کا تاثر دیا ہے، مگر اسے یقین ہے کہ میں مان گیا ہوں۔“

”ویری گڈ۔ اب وہ عدالت میں جرح کی تیاری غلط رخ سے کریں گے۔ تم اپنی تیاری پوری رکھو۔“

”جو حکم صاب۔ ہم تو آپ کے حکم کے غلام ہیں۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔“ نخوت سے کہہ کر ہاشم نے فون میز پر ڈال دیا۔ پھر تلخ مسکراہٹ کے ساتھ سر جھٹکا۔ ”میں شہر بھر کے گواہوں کو خرید سکتا ہوں، جانتا نہیں ہے یہ کیا؟“ منہ میں بڑبڑاتے ہوئے وہ کانڈالٹ پلٹ کر رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جی میں آئے جو کر گزرتا ہے

ٹو کسی کا کہا نہیں کرتا!

مورچال کے لاؤنج میں چھٹی والے دن کی رونق تھی۔ زمر، فارس اور سعدی مخالف صوفوں پہ بیٹھے تھے اور تینوں اپنے اپنے فونز پر لگے تھے۔ نیچے کیشن پر سیم لینا تھا اور وہ بھی ٹیب پہ کچھ کھیل رہا تھا۔ ایک کونے میں ڈسٹنگ کرتی حسینہ کام چھوڑ کے اپنا فون دیکھ رہی تھی۔ ایسے میں ڈبل جینر پہ بیٹھے خاموش سے بڑے ابا باری باری سب کے جھکے چہرے تکتے رہے۔

”کیا ہم یہ طے نہیں کر سکتے کہ جب سارے گھروالے ساتھ بیٹھے ہوں تو کوئی اپنے موبائل کو نہیں دیکھے گا؟ (سب کے موبائل ایک ساتھ نیچے ہوئے۔) اور اسامہ، کیا تمہیں ایسے گمز کھیلنے کا شوق نہیں ہے جو تمہیں باہر جا کے کھیلنے ہوں۔ چل پھر کے۔ بھاگ دوڑ کے۔“ ابا نے اسے پکارا تو سیم اسکرین پر لگا ہیں جمائے خوشی سے بولا تھا۔ ”بے بنا بڑے ابا۔ لیکن پتہ نہیں Pokemon Go پاکستان میں کب آئے گی۔“ (اس نے اس موبائل گیم کا نام لیا جس کو کھیلنے کے لیے موبائل ہاتھ میں لے کر چلنا پھرنا پڑتا ہے)

”ابا صحیح کہہ رہے ہیں۔“ زمر اپنا فون رکھتے ہوئے بولی تھی۔ ”جب ساری فیملی ساتھ بیٹھی ہو تو کوئی موبائل استعمال نہیں کرے گا اور حسینہ آپ کی ڈسٹنگ نہیں ہوئی۔“ ساتھ میں خنگی سے اس کو بھی لتاڑا۔ وہ جلدی سے فون رکھ کے ہڑبڑا کے کام کرنے لگی۔ فارس جو اپنا موبائل جیب میں رکھ ہی رہا تھا ایک دم چونک کے حسینہ کو دیکھنے لگا جس نے ابھی ابھی ایک چمکتا ہوا اسمارٹ فون سائیڈ ٹیبل پہ دھرا تھا۔ پھر اس نے سعدی کو دیکھا۔ وہ فون رکھ کے بڑے ابا سے بات کرنے میں مصروف تھا متوجہ نہیں تھا۔ فارس نے پھر سے حسینہ کے فون کو دیکھا۔



”حسینہ... یہ نیا ہے؟ کافی مہنگا لگتا ہے۔ کس نے لے کر دیا؟ آپا نے؟“ وہ بلند آواز میں بولا تھا۔ سعدی بھی چونک کے اس طرف دیکھنے لگا۔ حسینہ نے ایک دم سب کا اپنی طرف متوجہ پایا تو اس کا چہرہ گلابی ہو گیا۔

”نہیں فارس بھائی۔ صداقت نے لے کر دیا ہے۔“

”ماشاء اللہ صداقت لگتا ہے پیسے جوڑ جوڑ کے رکھنے لگ گیا ہے۔ دو ماہ پہلے تک تو نیا جوتا خریدنے سے پہلے بھی سو بار سوچتا تھا۔“ اس نے جھپٹی ہوئی نظروں سے حسینہ کو دیکھتے ہوئے تبصرہ کیا۔

”نہیں جی، کمیٹی ڈالی تھی ہم نے۔ ابھی قسطیں دینی ہیں۔“ وہ سر جھٹکا کر کام کرنے لگی۔ فارس ”ہوں۔“ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”اگر کی باتوں پہ نہ جائیں، ماسوں۔ ہمارے ملازم ایسے نہیں ہیں۔“ وہ انگریزی میں تنبیہ کرتے ہوئے بولا۔

”مجھے پتہ ہے میں تو یونہی۔“ اس نے سر جھٹکا۔ زمر اور بڑے لبا بھی تادیبی نظروں سے اسے دیکھنے لگ گئے تھے۔

”اس نے واقعی کمیٹی ڈالی ہے اور مجھے پتہ ہے کہ کہاں ڈالی ہے۔“ زمر نے اسے گھور کے دبی آواز میں کہا تھا۔ بڑے با کو بھی برا لگا تھا شاید۔ اور حسینہ کو بھی احساس ہو گیا تھا۔ وہ ایک دم دھکی نظر آنے لگی تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ فارس نے جان چھڑائی چاہی۔

”ہم صداقت کو عرصہ دراز سے جانتے ہیں فارس۔ وہ بہت ایماندار اور شریف لڑکا ہے۔“ ابا نے سجاؤ سے اس کو گویا سمجھایا یا شاید بہت کچھ واضح کیا۔

NEMRAH AHMED

”جی مگر.....“ وہ گہری سانس لے کر اٹھا۔ ”ہم اس کی بیوی کو تو عرصہ دراز سے نہیں جانتے۔ خیر میں بس ایک بات کر رہا تھا۔“ انگریزی میں کہہ کر محذرت کرتا وہ باہر کی طرف بڑھ گیا۔ فارس سے کون بحث کرتا، لیکن حسینہ کے لئے بھی سب کو برا محسوس ہو رہا تھا۔ بے چاری بے گناہ غریب لڑکی پہ وہ شک کرنے لگا تھا۔ یونہی خواہ مخواہ میں۔ اسے ایسے نہیں سوچنا چاہیے تھا۔ زمر ابا اور سعدی سب یکجہ سوچ رہے تھے۔ اوپر ہی منزل پہ آؤ تو حسین اپنے کمرے کے بند دروازے کے اندر آئینے کے سامنے کھڑی تھی۔ یہ مردہ چہرہ، حلقوں والی آنکھیں، لئے وہ اپنے عکس کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے گردن کڑا کر کہنے کی کوشش کی۔

”نور آتر یہ مجھ پہ الزام لگا رہے ہیں۔ میں نے ان سے کبھی موہا ئل پہ باتیں نہیں کیں۔“ آواز کپکپاتی ہوئی اور لہجہ کمزور تھا۔ مگر اس نے پھر سے کہنے کی سعی کی۔

”جی نہیں۔ میں کسی اوی پی کو نہیں جانتی۔ جی نہیں میرے پاس کبھی فریڈ زائیڈ فیملی فیورز لینے نہیں آتے۔ آپ بے بنیاد الزام لگا رہے ہیں۔ میں آپ کو sue کر سکتی ہوں۔“ آواز پھر سے کانپی۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ پھر آنکھیں رگڑیں اور اپنا موہا ئل اور پرس اٹھا کے کمرے سے باہر نکلی۔ اسے سم کے ساتھ وال پیپر لینے بلو ایریا جانا تھا۔

حسین اور سم کو صداقت ڈرائیو کر کے ابھی کالونی کے انتظام تک ہی لایا تھا جب ایک لمبی چمکتی ہوئی کار سامنے سے آتی دکھائی دی۔ جب



دونوں گاڑیوں نے ایک دوسرے کو پاس کیا تو حسین نے دیکھا، پچھلی سیٹ پہ آبدار عید بیٹھی نظر آرہی تھی۔ (کار کے شیشے سیاہ تھے، مگر اس نے شیشہ گرا رکھا تھا اس لئے دکھائی دیتی تھی۔) زندگی میں پہلی بار حسین جان گئی تھی کہ جواہرات جوانی میں کیسی ہوتی ہوگی۔ وہ برآمدے میں کرسی پہ ٹپک لگائے سوچ میں گم بیٹھا تھا جب کھلے گیٹ کے پار وہ آتی دکھائی دی۔ فارس چونک کے سیدھا ہوا۔ وہ بال چہرے کے ایک طرف ڈالے سر پہ سرخ ریشمی رومال لپیٹے سفید لباس پہنے ہوئے تھی۔ اسے بیٹھ دیکھ کر مسکرائی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور سر کو خم دیا۔ آبدار اس کے بالکل مقابل آرکی۔ سبز سرئی آنکھوں سے اس کی سنہری آنکھوں میں دیکھا۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔ آپ اھر کیسے؟“ آج توری نہیں چڑھی تھی۔

”اس دن بات ادھوری رہ گئی تھی میں اپنی پوزیشن کیسے کرنا چاہتی تھی ذرا۔ اگر آپ مجھے چند منٹ مزید برداشت کر سکیں تو بیٹھ کے بات کر لیں؟“ کہنے کے ساتھ اس نے کرسی کھینچی۔ وہ ”جی بیٹھیے۔“ کہتا دوسری کرسی کی طرف آیا۔ بار بار غور سے اس کو دیکھتا بھی تھا۔ گویا الجھن کا شکار ہو۔

”میری وجہ سے آپ کو مشکلات پیش آرہی ہیں میں جانتی ہوں۔“ وہ کرسی پہ ٹپک لگا کے اپنے ازلی شاہانہ انداز میں بیٹھ گئی اور دو انگلیوں سے کان کی بالی چھیڑتے ہوئے نظروں کے حصار میں اس کا چہرہ مقید کیے گویا ہوئی۔

”میری ہر وقت آپ کی توجہ گھیرنے کی خواہش سے آپ کی وائف ان سکیور رہنے لگی ہیں۔ پھر میری اس معصوم خواہش کو غلط رنگ دے کر باہانے جو کیا میں اس کے لئے بھی شرمندہ ہوں اسی لئے وہ ہیرے کی لوگ واپس کرنے آگئی تھی ہاں مگر تب مجھے لگا تھا کہ آپ کی وائف آپ کے ساتھ قلع نہیں ہیں وہ آپ کو ڈیز رو نہیں کرتیں۔ لیکن میں غلط تھی۔ میں ان کو کبھی نہیں تھی شاید۔ ایک دوست کی حیثیت سے صرف آپ کو خیر دار کرنا چاہتی تھی، مگر ان کے خلاف نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اور اب جب کہ مجھے احساس ہو چکا ہے کہ آپ دونوں ایک دوسرے کے لئے بنے ہیں تو میں کبھی نہیں چاہوں گی کہ میری وجہ سے آپ دونوں کے درمیان کسی بھی قسم کی کوئی غلط فہمی در آئے۔ امید ہے میری طرف سے آپ کا دل صاف ہو گیا ہوگا۔“

فارس نے ہلکا سا سراسر اثبات میں ہلایا۔ ”آپ یہ سب پہلے کلنیر کر چکی ہیں۔“

”مجھے آپ سے ایک گدہ بھی کرنا تھا۔“ وہ چونک کے اسے دیکھنے لگا۔ وہ ادا اس مسکراتی نظریں اس پہ جمائے کہہ رہی تھی۔ ”آپ نے مجھے استعمال کیا سعدی تک پہنچنے کے لئے۔ مجھے برا نہیں لگا مگر اچھا بھی نہیں لگا۔“

”چلیں۔ کلیو میں میں نے آپ کو ایڈ ونچر تو دیا نا۔“

”کون سا ایڈ ونچر؟ آپ تو فرار ہو گئے تھے میں تو اکیلے رہ گئی تھی۔ آپ بار بار بھول جاتے ہیں کہ میں اتنے مسائل کا شکار آپ کی وجہ سے ہوں۔“



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|               |                   |                 |                  |
|---------------|-------------------|-----------------|------------------|
| عمیرہ احمد    | صائمہ اکرام       | عشنا کوثر سردار | اشفاق احمد       |
| نمرہ احمد     | سعدیہ عابد        | نبیلہ عزیز      | نسیم حجازی       |
| فرحت اشتیاق   | عفت سحر طاہر      | فائزہ افتخار    | عنایت اللہ التمش |
| قدسیہ بانو    | تنزیلہ ریاض       | نبیلہ ابرار     | ہاشم ندیم        |
| نگہت سیما     | فائزہ افتخار      | آمنہ ریاض       | ممتاز مفتی       |
| نگہت عبد اللہ | سباس گل           | عنیزہ سید       | مستنصر حسین      |
| رضیہ بٹ       | رخسانہ نگار عدنان | اقراء صغیر احمد | علیم الحق        |
| رفعت سراج     | ام مریم           | نایاب جیلانی    | ایم اے راحت      |

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،  
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



اور پہلی دفعہ وہ کوئی جواب نہ دے سکا۔ چہرے پر افسوس در آیا۔ اس نے سر جھکا دیا۔ پھر گہری سانس لی۔ ”آئی ایم سوری۔ میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا۔“

”مسز کاردار مجھے مسلسل نفرت انگیز بیانات بھیج رہی ہیں۔“ اس نے اپنا سیل فون اس کی طرف بڑھایا جسے فارس نے قدرے بھاری ہوتے دل کے ساتھ تمام لیا۔ وہ عجیب کیفیات کا شکار ہو رہا تھا۔ ”آپ نے وہ ویڈیو ہاشم کو دے دی، میرا نہیں سوچا اب وہ اس کا انتقام مجھ سے لیں گی۔“

”آپ خود ہی تو وہ شہوت ہمیں دینا چاہتی تھیں یہ بات آپ کو پہلے سوچنی چاہیے تھی۔“ آواز پرانے دونوں نے چونک کے دیکھا۔ زمر باہر آتے ہوئے ٹھنڈے سے انداز میں بولی تھی۔ آبدار بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مسز زمر!“ مسکرا کے گویا ہوئی۔ ”میں آپ سے معذرت کرنے آئی تھی۔ میں نہیں چاہتی آئندہ میری وجہ سے آپ دونوں کے درمیان کوئی غلط فہمی پیدا ہو۔“

زمر نے فارس کے برابر میں کرسی کھینچی اور اس پر بیٹھی۔ ”آپ کو کیوں لگا آپ کی وجہ سے ہمارے درمیان غلط فہمی پیدا ہوگی؟ ہم outsiders کی وجہ سے آپس میں نہیں جھگڑا کرتے۔“ فارس نے کچھ نہیں کہا، وہ موبائل پر میسج دیکھ رہا تھا۔ آبدار کے چہرے پر افسوس اتر آیا۔ ”لگتا ہے آپ ابھی تک خفا ہیں۔ مگر چلیں میں خوش ہوں کہ فارس نے مجھے معاف کر دیا ہے۔ اور ہاں۔ یہ میں آپ کے لئے لائی تھی۔“ اس نے پرس کے ساتھ پکڑا ہوا سا باکس میز پر رکھا۔

فارس نے خاموشی سے فون اسے واپس کرتے ہوئے سوالیہ نظروں سے باکس کو دیکھا۔

”یہ ایک چھوٹا سا تحفہ ہے۔ پر فوم۔ مجھے اچھا لگا میں نے لے لیا۔“

”سوری میں یہ تحفہ نہیں لے سکتا۔“ وہ شائستگی سے معذرت کرتا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ (زمر نے یہی سانس خفے کو دیکھا تھا۔)

”مجھ سے میرے پلین میں رائیڈ لے سکتے ہیں، میری انجیو کے خلاف ٹپ لے سکتے ہیں، مسز کاردار کی ویڈیو لے سکتے ہیں، میرا اپارٹمنٹ لے سکتے ہیں، مگر تحفہ نہیں لے سکتے؟“ وہ مسکرا کے بولی تھی۔ ”اگر آپ نہیں لیں گے تو مجھے لگے گا کہ آپ نے مجھے معاف نہیں کیا۔“

”اوکے!“ اس نے سر کو خم دیا۔ زمر نے چونک کے بے یقینی سے اسے دیکھا، مگر وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ اب اس کو ہی آف کرنے اس کے ساتھ گیٹ کی طرف جا رہا تھا۔ ”مگر آئندہ آپ کوئی چیز نہیں لائیں گی یوں۔ اور مسز کاردار کو جواب نہ دیں۔ بس انور کریں۔ چند گارڈز مزید رکھ لیں۔ تب جا کر سے نہ نکلیں۔“ وہ ہدایات دے رہا تھا انداز میں فکر مندی تھی۔ گیٹ تک وہ اس کے ساتھ گیا پھر وہ چلی گئی تو فارس واپس گیا۔ ابھی تک سوچ میں گم تھا۔ جیسے افسردہ ہو۔

”تم اس کا تحفہ کیسے لے سکتے ہو؟ تم جانتے نہیں ہو اس کو؟“ وہ یہی سانس کہہ رہی تھی۔ پہلی دفعہ وہ بے زار سا ہوا۔

”زمر وہ اچھی لڑکی ہے، معافی مانگ رہی تھی، رویہ بدل لیا، اس نے اپنا تو تم اس سے یوں بات کیوں کر رہی تھیں؟“



”رو یہ نہیں بدلا اس نے۔ تکنیک بدلی ہے۔ تمہیں نظر کیوں نہیں آ رہا؟“

”اچھا تو تکنیک بدل کے وہ کیا کر لے گی؟ وہ تمہارا اتنا نقصان نہیں کر سکتی جتنا میں اس کا کر چکا ہوں۔“ تقنی سے کہتا وہ ہیں بیٹھ گیا۔

”اس نے کوئی احسان نہیں کیا ہم پر ہماری مدد کر کے۔ یہ سب اس کے باپ اور اس کے ہاشم کاردار کا کیا دھرا ہے۔ اس کو تو اپنے خاندان والوں کا کفارہ ادا کرنے کے لئے اس سے بھی زیادہ کرنا چاہیے تھا۔ سارے نقصان ہمارے ہوئے ہیں۔ مجھے تو تم پہ حیرت ہو رہی ہے تم۔۔۔۔۔“

”اگر تمہیں یہی باتیں کرنی ہیں تو میں جا رہا ہوں۔“ اکتا ہٹ سے کہتے اس نے جیب سے چابی نکالی اور گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

”تم اس کی وجہ سے مجھ سے لڑ رہے ہو؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا گلہ مندہ گیا۔ وہ تھوڑا سا پلٹا۔

”میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ تم ہر وقت اس کو اپنا کمپیشن سمجھنے کی بجائے اسے ایک انسان سمجھو جس نے ہماری مدد کی ہے اور جس کو میں نے بہت سی مشکلوں میں ڈال دیا ہے۔ اور اب مجھے ہی اس کو اس سب سے نکالنا ہو گا۔ کھانے پہ میرا انتظار مت کرنا۔ میں دیر سے آؤں گا۔“

تقنی سے کہتا وہ مڑا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا۔ زمیاریت اور خفگی کے لمبے جلتے اثر کے ساتھ اسے دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اتنی جلدی تو بدلتے نہیں ہوں گے چہرے

گرد آلود ہیں آئینے انہیں دھویا جائے

شاپ میں کھڑی حنین بے حیائی سے وال پیپر زد دیکھ رہی تھی۔ سم قریب میں کمپیوٹر شاپ کی طرف چلا گیا تھا۔ اس کو اپنا ٹیب ٹھیک کروانا تھا (اسی لئے وہ بنا چوں چراں حنین کے ساتھ آ گیا تھا۔) صداقت باہر کار میں انتظار کر رہا تھا۔

حنین کی توجہ وال پیپر کی بجائے اندر کے گہرے منجدار میں گول چکر کھا رہی تھی۔ بار بار وہ سر جھکتی تھی مگر سوچیں... آف... ہاشم کاردار کی متوقع جرح کی آوازیں اس کے کانوں میں بار بار گونج رہی تھیں۔ وہ جتنا دھیان پٹانے کی کوشش کرتی، اتنا وہ سر پہ سوار ہونے لگتا، یہاں تک کہ وہ اس کی خوشبو تک محسوس کرنے لگی تھی۔

کرنٹ کھا کے حنین مڑی تو گویا اگلا سانس لینا بھول گئی۔ وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ ہاشم کاردار مسکراتا ہوا تیار سا قیمتی پرفیوم کی خوشبو میں بسا۔ وہ واقعی اس کے سامنے تھا۔ حنین کے ہاتھ سے وال پیپر چھوٹ کر نیچے جا گرا۔ وہ بے یقینی سے اسے دیکھ گئی۔

”کیسی ہو؟“ اس کا انداز اتنا نرم اتنا مسود کن تھا وہ بنا پاک جھپکے اس پر نظریں جمائے کھڑی رہی۔ لب آدھے کھلے تھے۔ جسم برف ہو رہا تھا۔

”تمہارے سیل فون سے ٹریس کیا تمہیں؟“ کیلے میں بات کرنا چاہتا تھا جہاں تمہارے خاندان کے وہ سیلفش لوگ آس پاس نہ ہوں۔ پتہ ہے وہ سیلفش کیوں ہیں پیاری لڑکی؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کے پوچھ رہا تھا۔



وہ سن نہیں رہی تھی بس اسے دیکھ رہی تھی۔ پیاری لڑکی کی صدائیں بار بار دیوار سے ٹکرانے لگی تھیں۔ پیاری لڑکی..... پیاری لڑکی....  
 ”ان کو صرف اپنی فکر ہے۔ زمر اور فارس کو اپنی شادی پہ محنت کرنے کی فکر ہے۔ سعدی کو کس جیتنے کی پڑی ہے تاکہ وہ سچا ثابت ہو وہ آگے بڑھ سکے۔ ایسے میں کسی کو بھی تمہاری فکر نہیں ہے۔ جنین کٹہرے میں کھڑی ہو ایک دنیا اس کی باتیں سننے اس کی باتیں لکھے۔ وہ اخباروں کی سرخیوں کی زینت بنے۔ اس کا کردار تار تار ہو جائے یہ سب باتیں ان کو ٹانوی لگتی ہیں۔ ان کا انتقام پورا ہو جائے باقی سب خیر ہے۔“  
 وہ موم کا مجسمہ بنے اس کو دیکھ گئی۔ ٹھنڈے پسینے سے اس کا وجود گویا موم کی طرح پگھل پگھل رہا تھا۔

”کسی کو تمہاری فکر نہیں جنین۔“ وہ ہمدردی سے کہہ رہا تھا۔ ”میں تمہیں کبھی سن نہ کرتا۔ زمر غلط کہتی ہے کہ میں تمہیں سن کرتا۔ میں بچوں سے نہیں مقابلہ کرتا۔ بچوں کو درمیان میں نہیں لاتا۔ میری بھی ایک بیٹی ہے۔ میں جرح بھی نہیں کرنا چاہتا تمہاری۔ مگر زمر اور سعدی تمہیں درمیان میں لائے ہیں۔ انہوں نے تمہیں صلیب پہ چڑھایا ہے؟ تم اپنا سوچو جنین۔ میرا نہیں کسی کا نہیں۔ اپنا فیملی بیک گراؤ ڈیکھو۔ شادی کیسے کرو گی؟ سرائی کے کیسے جھوگی؟ لوگ میرے اور تمہارے انھیر کی باتیں زمانوں تک کریں گے یہ سب جرح میں کہنا پڑے گا اور یقین کرو میں نہیں کرنا چاہتا یہ سب میں تو آگے بڑھنا چاہتا تھا، لیکن سعدی نے مجھے اس مقام پہ لاکھڑا کیا ہے۔ اب تم میری مدد کرو۔“  
 وہ سن تھی۔ مجسمہ تھی۔ موم کی طرح پگھل رہی تھی اور وہ آگ کے شعلے کی طرح اس کے گرد ہالہ بنائے ہوئے تھا۔

”تم کورٹ میں کہو کہ تمہیں کچھ یاد نہیں۔ جو پولیس کو تم نے حلیمہ سے متعلق بیان دیا ہے، اس کو واپس لے لو پیاری لڑکی۔ تم اتنی ارزاں نہیں ہو کہ تمہیں کھٹ میں کوئی استعمال کرے۔ تم میرے خلاف کوئی بات مت کہو میں جرح نہیں کروں گا۔ کوئی تمہارے کردار کے بارے میں بات بھی نہیں کر سکے گا۔ تمہیں صرف اتنا کہنا ہے کہ سعدی جھوٹ بول رہا ہے اور تمہاری رائے میں شیر وایا نہیں کر سکتا۔ یوں تم محفوظ رہو گی، کیونکہ یہ عزت ایک دفعہ چلی گئی نا جنین تو واپس نہیں آئے گی۔“

ایک آنسو جنین کی آنکھ سے ٹوٹا اور گال پہ لڑھکا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میری بات سمجھ میں آئی ہے نا؟“

”جی! اس نے خود کو کہتے سنا۔“ یہ عزت ایک دفعہ چلی گئی تو واپس نہیں آئے گی۔ وہ کسی رپوٹ کی طرح بولی تھی۔  
 ”گڈ۔ تم جب کٹہرے میں کھڑی ہونا تو مجھے فور دینا۔ میں تمہیں دوں گا۔ اور اپنے خود غرض خاندان سے ڈرنا نہیں۔ ان کو شرمندہ ہونا چاہیے تمہیں نہیں۔ کیونکہ اگر میں نے اوسی پی صاحب والی باتیں جرح کے دوران کہہ دیں اور یقین مانو میں نہیں کہنا چاہتا تو تمہارے خلاف انکوائری ہو گی۔ تم نے ابھی بی اے کیا ہے نا؟ ایف ایس سی کا رزلٹ کیمنسل ہو گا۔ تین سال تک تمہیں کوئی تعلیمی ادارہ داخلہ نہیں دے سکے گا۔ تین سال بعد تم دوبارہ سے ایف اے بی اے کرو گی کیا؟ تین سال بعد سات سال پیچھے چلی جاؤ گی کیا؟ تم جس یونیورسٹی یا کالج میں جاؤ گی وہاں بے عزت ہو کر رہو گی۔ سب تمہیں جھڑکھیں گے، حقارت سے دیکھیں گے۔ اس لیے تمہیں اس وقت صرف اپنا سوچنا چاہیے۔“ وہ کوٹ کی نادیدہ شکن درست کرتا اس پہ ایک نرم سی آخری نظر ڈال کے مڑ گیا۔ سیلز مین اسی طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ چلا



بھی گیا اور وہ ہنوز بت بن کے کھڑی تھی۔ موسم کے قطرے پکھل پکھل کے اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ آگ جا چکی تھی۔ تپش باقی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اُبھرتے ڈوبتے سورج سے توڑلوں رشتہ،

میں شام اوڑھ کے سو جاؤں اور نہ کروں۔

وہ گھر آئی تو اس کا جسم یوں جل رہا تھا گویا ارد گرد ایک ہزار تیز جل رہے ہوں۔ وہ لاؤنچ میں خاموش بیٹھی زمر کے سامنے پٹا بھر کر کی۔  
”میں گواہی دوں گی، لیکن میں بس وہی کہوں گی جو میری مرضی ہوگی۔ کوئی میرے من میں الفاظ نہیں دے گا۔ آپ میں سے کوئی مجھے نہیں بتائے گا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میں وہی کہوں گی جو میرے لیے ٹھیک ہوگا۔“ درد سے پھٹی آواز میں کہہ کر وہ آگے بڑھی تو دیکھا، سامنے سعدی کھڑا تھا اور اس کی آنکھوں میں دکھ تھا۔

”میں نہیں چاہتا کہ تم گواہی دو۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ لوگ تمہیں یوں اذیت دیں۔“

”تو پھر آپ کو یہ سب ہمارے سارے خاندان کو کچھری میں گھسیٹنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔“ شاکی انداز میں چیخ کر بولتی وہ دھپ دھپ سیڑھیاں چڑھتی گئی۔

پھر کمرے میں آکر وہ جو سر منہ لیٹ کے لیٹی تو کتنے ہی گھنٹے نہ ٹھی۔ مغرب کی اذانیں ہوئیں تو اٹھ کے نماز پڑھی اور پھر سے لیٹ گئی۔ جسم بخار میں دھک رہا تھا۔ آنکھوں سے آنسو ابلیں کر رہے تھے۔ کب تک وہ یوں سزا کاقتی رہے گی ان کچی عمر کی بچی غلطیوں کی؟  
خدا یا وہ کیا کرے؟ عشاء بھی یونہی پڑھی اور پھر سے لیٹ گئی۔ رات تاریک ہوتی گئی۔ شہر اندھیرے میں ڈوبتا گیا۔ جانے وہ کون سا پہر تھا جب اس نے محسوس کیا کوئی دروازے میں آکھڑا ہوا ہے۔ وہ فارس کی چاب پچھانیتی تھی مگر اسی طرح کروٹ لئے لیٹی رہی، بلی تک نہیں۔ وہ آگے آیا اور پانچٹی پہ بیٹھا۔

”اگر تم نہیں دینا چاہتی گواہی تو مجھے بتاؤ۔ ہم کوئی راستہ نکال لیں گے۔“

”پتہ ہے کیا ماموں۔“ وہ اندھیر خلا میں بکتی ہوئی عجیب خالی پن سے بولی تھی۔ ”میں سمجھتی تھی کہ میں ذہین ہوں۔ کئی ممالک کے پاپ کلچر ڈراموں اور کتابوں سے واقف ہوں تو عام لڑکیوں سے مختلف ہوں۔ برتر ہوں۔ مگر میں غلط تھی۔“ گرم گرم آنسو ابلیں کے گالوں پہ لڑھکتے تکیے میں جذب ہونے لگے۔ ”ہم مڈل کلاس لڑکیاں جتنا پڑھ لکھ لیں جتنا کمپیوٹر استعمال کر لیں دنیا بھر کی سیاست پہ تبصرے کر لیں ہم رہتی وہی مڈل کلاس ہی ہیں۔ عام شکل و صورت کی بے بس لڑکیاں جن کو عزت کے نام پہ کوئی بھی بلیک میل کر سکتا ہے۔ جن کی عزت ایک دفعہ چلی جائے تو اسے کوئی واپس نہیں لا سکتا۔ ہم بہت بے چاری لڑکیاں ہیں فارس ماموں۔ ہم کچھ نہیں کر سکتیں۔ ہم فیلچر ہوتی ہیں۔“



”جب میں جیل میں گیا تھا تو میں نے بہت سی باتیں سیکھی تھیں جن کا مجھے زندگی میں پہلے کبھی تجربہ نہیں ہوا تھا۔“ وہ دھیرے سے بولا تھا۔ ”میں نے سیکھا تھا کہ اگر کوئی آپ کے عقائد پر حملہ کرے تو زبان سے جواب دو، اگر کوئی آپ کے جسم پر حملہ کرے تو ہاتھ سے جواب دو، اگر کوئی آپ کے خلوص نیت پر شک کرے تو اپنے اچھے عمل سے جواب دو، اگر کوئی آپ کی دیانتداری پر انگلی اٹھائے تو دلائل سے جواب دو، لیکن.... وہ ٹھہرا۔ اندھیر کرے میں اس کی آواز گونج گونج کر پلٹ پلٹ آتی تھی۔ ”لیکن اگر کوئی آپ کے کردار پر آپ کی عزت پر حملہ کرے تو کوئی جواب نہ دو۔“

”تو پھر کیا کرو؟“ وہ چونک کے اسے دیکھنے لگی۔ وہ چند لمحے کچھ نہ بولا پھر جب لب کھولے اس کی آواز بہت دھیمی اور سردی محسوس ہوئی تھی۔

”Then you make them bleed!“ (تو ان کو تڑپا کر مار دو۔)

وہ کب کمرے سے گیا، اسے پتہ نہ چلا۔ بس وہ گم صم سی بیٹھی رہی۔ پھر بدقت تمام وہ اٹھی اور ہاتھ رو م جا کے وضو کیا۔ آنکھیں جل رہی تھیں، جسم بخار میں پھنک رہا تھا۔ بمشکل دو پندرہ سو پر لپٹی وہ کمرے میں آئی۔ جائے نماز بچائی اور دو رکعت نفل کی نیت ہاندھی۔ ”کیا ہم لڑکیاں ٹوٹاں فیملیئر ہیں اللہ تعالیٰ؟“ سلام پھیر کے وہ دوڑا نو بیٹھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے گم صم سی پوچھ رہی تھی۔ ”کیا ہم لڑکیاں واقعی اتنی بے بس اور لاچار اور بے چاری ہوتی ہیں؟ کیا عزت کے نام پر کوئی بھی ہمیں بلیک میل کر سکتا ہے؟ کیا ہماری غلطیوں کی کہانیوں کے ”مرد“ کرداروں کے ہاتھوں میں ہماری عزت ہوتی ہے یا آپ کے ہاتھ میں؟ کیا آپ کی مرضی کے بغیر کوئی بھی کسی کو بے عزت اور ذلیل و رسوا کر سکتا ہے؟ مجھے بتائیے اللہ تعالیٰ۔ آپ کہتے ہیں نا کہ اگر اللہ تمہارے دلوں میں خیر معلوم کرے گا تو تمہیں اس سے بہتر دے گا جو تم سے لیا گیا ہے اور تمہیں بخش دے گا (سورۃ الانفال: 70) تو اگر میرے ساعد کوئی خیر پہنچو کیا میری عزت مجھے واپس مل سکتی ہے؟ کیا دنیا والوں کی نظر میں میرا پردہ رہ سکتا ہے کہ وہ تو واقف ہی نہیں ہیں اور میرے گھر والے جو واقف ہیں ان کی نظر میں پھر سے معتبر ہو سکتی ہوں میں؟ کیا سعدی کو جھوٹا کہنے کی بجائے کوئی اور راستہ ہے؟“

وہ اب دھنیں رہی تھی۔ وہ پوچھ رہی تھی، الجھ رہی تھی، تعجب کا شکار ہو رہی تھی۔ ہاں اب وہ رو نہیں رہی تھی۔ سیرجیوں سے نیچے آؤ تو فارس اپنے کمرے کا دروازہ کھول کے اندر داخل ہو رہا تھا۔ مزمر جو بے مقصدی ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی تھی اس کو نظر انداز کیے برش اٹھا کے بالوں میں چلانے لگی تھی۔ خفا نظر میں آئینے پر جمائے وہ لب بھینچے ہوئے تھی۔ ”آہم!“ وہ ڈرا سا کھٹکھٹا رہا۔ انداز بے چارے شوہر والا تھا۔ مزمر برش کرتی رہی۔ وہ اس کے قریب آیا اور سنگھار میز کے کنارے بیٹھا۔ ”سوری۔ میں کچھ زیادہ ہی بول گیا۔“ ایک انگلی سے گردن کھجاتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”کیا اس نے گھر سے نکال دیا جو آپ کو بالآخر اپنے گھر کی یاد آئی؟“ وہ سلتی نکا ہیں اٹھا کے اسے کھد تے ہوئے بولی تھی۔ ”اگر سے ملنے گیا تھا۔ سعدی کی ڈاکٹر کا پوچھنا تھا کہ وہ ملی یا نہیں۔ اس کے پاس نہیں گیا تھا۔“



”تو وہیں رہ جاتے واپس آنے کی کیا ضرورت تھی؟“ برش زور سے بچتا تھا۔ اس کی وضاحت پہ بالکل یقین نہیں کیا۔

”آگیا ہوں تو کیا گھر سے نکال لوگی؟“ زمر نے جواباً محض سر جھٹکا۔ خوب غصہ آ رہا تھا اس پہ۔

”اچھا سنو۔“ وہ مصالحتی انداز میں اس کی طرف ڈرا سا جھٹکا۔ نظروں کے حصار میں اس کا خفا چہرہ لئے مسکراہٹ دبائے بولا تھا۔ ”چلو ڈنر پہ چلتے ہیں۔“

”یہ ڈنر کا نہیں سحری کا وقت ہے۔“ وہ اسے گھور کے بولی تھی۔

”اب ایسی بھی کوئی رات نہیں بچی کہ ایک آدھ ڈھا پہ ہی نہ کھلا ہو۔“

”ہاں بس مجھ پہ پیسہ خرچ نہ کرنا۔ ڈھائی سو کی انگٹھی دلانا اور کھانا ڈھا یوں سے کھلانا۔“ وہ مارے تاسف کے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ فارس نے افسوس سے نظریں اٹھا کے اسے دیکھا۔ ”تم ہمیشہ ساتھی لالچی تھیں یا وکالت پڑھنے کے بعد ہوئی ہو۔“

”تم تا واپس اسی کے پاس چلے جاؤ۔“

”ارے یا نہیں جاتا میں اس کے پاس۔ میں تو عرصے سے اس کے گھر بھی نہیں گیا۔ اور وہ اس رات ڈنر پہ میں نہیں جین گئی تھی وہ ویڈیو بھی اس سے حنہ نے لی تھی۔ اب بس کر دو شک کرنا۔“ وہ مسکراہٹ دبائے صفائی دے رہا تھا۔

”ہاں ہاں مجھے یقین آگیا۔ ہونہ۔“ اس نے بدقت چہرے کو دیر ساہی پاٹ دکھا البتہ دل سے بوجھ سا اترا تا محسوس ہو رہا تھا۔

”اچھا اب موڈ تو ٹھیک کر لو۔ ایسا نہ ہو کہ کل کو مجھے کچھ ہو جائے اور تم یہ وقت ضائع کرنے پہ بچھتا رہو۔“ وہ ازراہ مذاق کہہ رہا تھا مگر بالوں میں سے برش گزارتا اس کا ہاتھ کانپا۔ اس نے دہل کر فارس کو دیکھا۔

”تم کتنا فضول بولتے ہو۔“

”بس؟“ اسے مایوسی ہوئی۔ ”میں تو امید کر رہا تھا کہ تم ”میری عمر تمہیں لگ جائے“ جیسا مکالمہ بولو گی۔“

”کتنا شوق ہے تمہیں مجھ سے چھٹکارا پانے کا۔“ اسے از سر نو غصہ آنے لگا۔

”ہے تو بہت زیادہ، لیکن....“ اس نے برش بالآخر اس کے ہاتھ سے لے کر میز پہ رکھا اور اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔ ”لیکن تم اس بات کا یقین رکھو کہ موت کے علاوہ ہمیں کوئی چیز یا کوئی شخص جدا نہیں کر سکتا۔“

وہ اداسی سے مسکرائی۔ ساری کلفت ساری تلخی زائل ہو گئی۔ اس کا مضبوط انداز.... پر یقین لہجہ.... وہ آنکھوں سے چھلکتا عزم.... بس اس سر کس بنی زندگی میں ایک ایسی چیز تو اسے بہاد بنائے رکھتی تھی۔

”تم مجھ سے واقعی اتنی محبت کرتے ہو فارس!“

”ہوں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اصلی والی محبت نا؟“ زمر نے ابرو اٹھلایا۔



”نہیں۔ چاند والی۔“ وہ جل کے بولا تو وہ ایک دم ہنس پڑی۔ ساری اداسیاں فضا میں گھل کے ختم ہو گئی تھیں جیسے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ضمیر مرتا ہے احساس کی خاموشی سے،

یہ وہ وفات ہے جس کی خبر نہیں ہوتی۔

اس صبح ہاشم کاردار کے آفس میں ہولبا لکل سا کن تھی۔ ایک ڈراؤنی سی خاموشی چھائی تھی اور ہاشم بالکل سانس روکے بیٹھا سامنے میز پر رکھے کاغذات کو دیکھ رہا تھا۔ وہ سی سی ٹی وی سے نکالے گئے still امیج تھے اور رئیس ایک ایک کی تفصیل بتا رہا تھا۔

”نہ صرف فارس غازی نے سری لنکا جانے کے لئے ہارون عبید کا طیارہ استعمال کیا، بلکہ مس آبداران کے ساتھ گئی تھیں۔ یہ دیکھئے۔ وہ تصاویر میں جس اپارٹمنٹ سے نکلتا دکھائی دے رہا ہے وہ بھی آبدار عبید کے نام پہ ہے۔“ ہاشم نے اثبات میں سر کو خم دیا۔ وہ اس جگہ کو پہچانتا تھا۔

”گارڈ کماری موت سے پہلے آبدار صاحبہ سعدی سے ملنے گئی تھیں، اور اس سے بھی پہلے وہ پاکستان میں فارس غازی سے ملتی رہی تھیں، جس سے ہم نے اندازہ لگایا ہے کہ وہ.....“

”وہ سرنج آبدار نے ہی سعدی کو دی تھی۔ میں سمجھ گیا۔ تھینک یو رئیس تم جاسکتے ہو۔“ ایک دم خشک سے انداز میں کہتا وہ کاغذ سمیٹنے لگا۔ رئیس چپ ہو گیا اور پھر سر کو خم دے کر ہا ہر نکل گیا۔

اب وہ کمرے میں تنہا تھا۔ وہ تنہائی جان لیوا تھی۔ وحشت سی وحشت تھی۔ دکھ سا دکھ تھا۔ وہ بار بار ایک ایک تصویر کو دیکھتا تھا۔ کبھی بے یقینی سے، کبھی ملال سے۔ کبھی آنکھوں میں کرب سمٹ آتا، کبھی غصہ اس کا سر دور کرنے لگا تھا۔ بلڈ پریشر بڑھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کی اور سر دونوں ہاتھوں میں گرا دیا۔

”بھائی!“ نو شیرواں کی آواز پدہ چوٹکا اور چہرہ اٹھایا۔ وہ جانے کب وہاں آکھڑا ہوا تھا۔ ہاشم نے ڈھیلے سے انداز میں اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ بیٹھا تو اس کا چہرہ بھی شدید اندرونی خلفشار کا شکار لگتا تھا۔

”بولو۔“ وہ سنبھل کے پوچھنے لگا۔ پچھلے دو تین ماہ سے وہ مقدمے میں یوں الجھے تھے کہ آپس میں اب نہ پیار ہا تھا نہ ماضی کے اختلافات۔ بس نارمل ہو گئے تھے دونوں۔

”میری وجہ سے یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ میری وجہ سے ہمارا خاندان اس اسکیٹڈل میں پھنسا ہوا ہے۔“

”بالکل ایسا ہی ہے۔ پھر؟“

”میں... میں اعتراف جرم کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کے الفاظ تھے کہ کیا ہاشم کرنٹ کھا کے سیدھا ہوا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ عداوت سے سر



جھکائے۔ ”میں خدا سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ میں سعدی سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ میں حج صاحب کو سچ بتا دینا چاہتا ہوں“ میں.... وہ غرہ مکمل نہیں کر سکا۔ ہاشم کا ردارنے پانی کا بھرا ہوا ٹھنڈا ٹھارگلا اس کے منہ پہ پھینکا۔ ٹھنڈے پانی نے اس کا چہرہ گردن اور بالوں کو نہلا دیا تھا۔ اس نے ہکا بکا سا چہرہ اٹھایا۔

”اگر نیند سے آنکھ کھل گئی ہو تو میری بات سنو۔“ برہی سے کہتا وہ آگے کو ہوا۔

”تم نے سعدی کے ساتھ یہ اس لئے کیا کیونکہ وہ یہ ڈیز رو کرتا تھا۔ کیونکہ تم ہمیشہ سے ایک نالائق اور کم عقل لڑکے تھے مگر تم میں بھی کچھ کوالیٹر تھیں۔ ان دونوں بہن بھائی نے تمہیں ہمیشہ ڈی گریڈ کیا۔ تمہارے راز کھولے۔ تمہیں احساسِ کمتری کا شکار کیا۔ ان کو وہ ملا جو انہوں نے بویا تھا۔ وہ اپنے احساسِ برتری سے نکل پاتے تو ان کو سمجھ آتا کہ کسی کا اتنا مذاق نہیں اڑاتے جتنا وہ تمہارا اڑاتے تھے۔ تم نے نوشیرواں اگر کچھ غلط کیا ہے تو اس لئے کہ انہوں نے تمہارے ساتھ غلط کیا تھا۔“

”میں اس سارے کرب سے نکلنا چاہتا ہوں بھائی۔ مجھ سے یہ سب برداشت نہیں ہو رہا۔“ وہ دبا دبا سا چلایا تھا۔ گیلے چہرے پہ آنسو کہاں تھے اندازہ نہ ہوتا تھا۔

”چپ کر کے میری بات سنو۔“ ہاشم اٹھا میز پر ہتھیلیاں رکھے اس کی طرف جھکا۔ اور اس کی آنکھوں میں دیکھ کے غرایا۔ ”میں نے اغوا کیا اسے میں نے قید میں رکھا اسے۔ پھر وہ تمہیں کیوں نامزد کر رہا ہے؟ وہ لوگ تم پہ غلط الزام لگا رہے ہیں اور میں تمہیں وہاں سے نکالنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ یہ میں ہوں جو تمہیں اس سے نکال لوں گا۔“

”لیکن اگر میں ان سے معافی مانگ لوں؟ اگر خدا ان لوگوں کے دل میں میرے لئے رحم....“

”ڈیم اٹ!“ ہاشم نے غصے سے میز پر ہاتھ مارا۔ ”انہوں نے تمہیں معاف کرنا ہوتا تو یہ سب کرتے ہی کیوں؟ وہ تمہیں پھانسی پہ لٹکا ہوا دیکھنا چاہتے ہیں۔ وہ انصاف نہیں چاہتے۔ وہ انتقام چاہتے ہیں۔“ پھر وہ واپس کرسی پہ بیٹھا چند ٹھنڈے سائس لے کر خود کو پرسکون کرنا چاہا۔ اور بولا۔ ”دیکھو شیر و۔ تمہارے اعتراف سے ہم سب تباہ ہو جائیں گے۔ تم یا دکر و جیل کے وہ چند دن جو تم گزار کے آئے ہو۔ تم نہیں سہار سکو گے۔ تم پھندے سے پہلے ہی مر جاؤ گے۔ تم میرے بھائی ہو شیر و میں تمہیں مرتے ہوئے نہیں دیکھ سکوں گا۔“ اس کا لہجہ آخر میں بالکل ٹوٹ سا گیا۔ شیر و کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ اس نے کرب سے دونوں کنپٹیاں تھامیں۔

”میں کیا کروں بھائی؟“

”تم اپنے بھائی پہ بھروسہ رکھو۔ مجھے پتا کیس لڑنے دو۔ ان لوگوں نے ہمارے خاندان کو مذاق بنا دیا ہے۔ میں ان کو مذاق بنا دوں گا۔ تم دیکھنا میں عدالت میں کیا کرتا ہوں اس کے خاندان کی عورتوں کے ساتھ۔“ ایک نظر اس نے سامنے رکھے کاغذات کو دیکھا۔ آنکھوں سے نفرت جھلک رہی تھی۔ (اس نے مجھ سے وہ عورت چھین لی جس سے میں سب سے زیادہ محبت کرتا تھا۔ میں اس سے وہ عورت لے لوں گا جس سے وہ محبت کرتا ہے۔)



”میں کیا کروں بھائی!“ نوشیرواں بھیگی آنکھوں کے ساتھ نفی میں سر ہلاتا پوچھ رہا تھا۔  
 ”تم خاموش رہو۔ اور مجھے میرا کام کرنے دو۔“ وہ پورے ذوق سے بولا نوشیرواں نے شکستگی سے اثبات میں گردن ہلا دی۔ وہ عجیب دور ہے پہلے کھڑا ہوا تھا جہاں ہر راستہ تباہی کی طرف جاتا دکھائی دیتا تھا۔

ان سے کئی کوس دور ایک ہوٹل کے ڈائننگ ایریا میں زرہ و شبنوں نے پرفسوں خواہنا ک ساما حول بنا رکھا تھا۔ ایسے میں ایک ٹیبل کے گرد دو مرد اور تین خواتین بیٹھے خوش گپوں میں مصروف تھے۔ سربراہی کرسی پہ جواہرات بیٹھی تھی اور مسکراتی ہوئی بظاہر دلچسپی سے ان کی باتیں سن رہی تھی مگر گاہے بگاہے موبائل کی کھڑی پہ نظر ڈالتی تھی۔ آنکھوں سے اسے قریب کھڑے گارڈز بھی دکھائی دے رہے تھے۔  
 دفعتاً جواہرات کی آنکھیں چمکیں۔ دور سے وٹر ڈھونڈیں اڑاتی ٹرے اٹھائے چلا آ رہا تھا۔ وہ مسکرا کے اب ساتھ والی خاتون سے بات کرنے لگی۔ جیسے ہی وٹر قریب آیا اور تیزی سے ان کے قریب جھک کے ٹرے کے لوازمات نیچے اتارنے چاہے جواہرات نے اپنا ہراس کے راستے میں رکھا۔ وہ جو عادات تیز تیز کام کر رہا تھا غیر متوقع رکاوٹ سے اس کا پیر پٹا اور ٹرے میز پر ہی ہوئی وہ سنبھل جاتا مگر جواہرات چلا کے کھڑی ہوئی اور یوں گریوی کباؤل اس کے کپڑوں پہ لڑھک گیا۔

اگلے چند لمحوں میں وہاں عجیب کبرام سا چارہا۔ جواہرات کا سفید لباس داغدار ہو گیا تھا اور وہ چلا چلا کر اس غریب لڑکے کی بے عزتی کر رہی تھی۔ دوسرے وٹرز اور گارڈز نوٹی بکھری چیزوں کو درست کرنے اس طرف لپکتے تھے۔ لڑکا سہم کے دو قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ ایسے میں وہ نیپکین سے اپنے چہرے کے چھینٹے صاف کرتے ہوئے گارڈ سے غرا کے بولی تھی۔

”میں جب تک یہ صاف کر کے نہ آؤں اس وٹر کو بھاگنا نہیں چاہیے یہاں سے۔ تم اس کو سنبھالو اور منیجر کو بلا کے لاؤ۔ کیا مہمانوں کو اذیت دینے کے لئے کھول رکھا ہے یہ ہوٹل؟“ وہ غصے میں بڑبڑاتی پرس اٹھائے آگے بڑھ گئی اور گارڈز فوراً سانس نہی کاموں میں لگ گئے جن کا وہ حکم دے کر گئی تھی۔

لیڈیز ریست روم کا پہلا دروازہ کھولا تو سامنے قطار در قطار سنگ نظر آ رہے تھے اور ان کے پیچھے شیشے کی بڑی سی دیوار۔ اور وہاں وہ کھڑا تھا۔ پی کیپ پہننے بار کھڑی دیکھتا۔

”اوہ امر۔ شکر تمہیں میرا پیغام مل گیا تھا۔“ وہ گہری سانس لے کر اندر آئی تو امر نے جلدی سے دروازہ بند کیا اور پینڈل میں کچھ پھنسا دیا۔ پھر متعجب سا اس کی طرف پلٹا۔

”سسر کار داتا بھی کیا کہ آپ مجھے کال تک نہیں کر سکتی تھیں؟“

”میں خطرہ نہیں لے سکتی تھی۔ ابھی زیادہ وقت نہیں ہے۔ ہاشم مجھ پہ شک کرنے لگا ہے میں اسے مزید خود سے متفر نہیں کر سکتی۔“ وہ تیز تیز بدبھسا بول رہی تھی۔

”اوکے اوکے۔ آرام سے بتائیں۔ کیا مدد کر سکتا ہوں میں آپ کی؟“ وہ رساں سانس سے تسلی دینے لگا۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

☒ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

☒ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



”تمہیں میرا ایک کام کرنا ہے۔ یہ میرے ایک خفیہ کاؤنٹ کی تفصیلات ہیں۔ اس میں ایک لاکر ہے جس میں کچھ پورے ہمارے بہت سی رقم۔ تمہیں وہ سب کچھ میرے پاس پہنچانا ہے۔“ وہ اب چند کاغذات نکال کما سے دکھا رہی تھی۔ امر غور سے ان کو دیکھ رہا تھا۔ وہ واپس آئی تو لباس کا داغ، ہنوز موجود تھا البتہ چہرہ تر و تازہ اور دھلا ہوا لگتا تھا۔ مسکرا کے وہ واپس بیٹھی تو دیکھا سامنے منیجر، عملے کے چند نمائندے اور گارڈز کھڑے تھے۔ متعلقہ وٹز کوانہوں نے پکڑ رکھا تھا۔ منیجر سینے پہ ہاتھ کھٹکے عداوت سے ہار ہار محذرت کر رہا تھا۔ جوابرات ٹیک لگا کے بیٹھی اور غرور سے اس غریب نوجوان کو دیکھا۔

”اس نے نہ صرف میرا لباس خراب کیا، بلکہ میری دوپہر برباد کر دی۔ اس کو کڑی سے کڑی سزا ملنی چاہیے۔ نہ صرف اس کو نوکری سے فارغ کیا جائے بلکہ یہ ایک بھاری جرمانہ بھی بھرے گا۔“

”مجھے معاف کر دیں میری غلطی نہیں ہے میرے آگے...“ وہ نوجوان بے بسی سے کہنا چاہتا تھا مگر گارڈز اس کو کچھ بولنے سے پہلے ہی خاموش کر دیتے تھے۔ جوابرات اب مزید حکم صادر کر رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہر شخص با اصول ہے ہر شخص با ضمیر

ہر اپنی ذات تک، ذاتی مفاد تک!

کمرہ جدالت کی اونچی کھڑکی سے مئی کا سورج اندر جھانک رہا تھا۔ جج صاحب اپنی کرسی پر قدرے ترچھے ہو کر بیٹھے رخ کٹھڑے کی جانب کیے ہوئے تھے جہاں نیاز بیک موجود تھا اور اس کے سامنے... نشیب میں... مذمر کھڑی تھی۔ نیچے بیٹھا سعدی فکر مندی سے گواہ کو دیکھ رہا تھا۔ ہاشم البتہ ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پہ سجائے ہوئے تھا۔ آج وہ چشمے والا آدمی نہیں آیا تھا اس لئے پیچھے بیٹھے فارس کی توجہ کا مرکز صرف نیاز بیک تھا۔

”کیا یہ درست ہے کہ ہسپتال میں سعدی یوسف کا اسٹریچر لے کر جانے والے آپ ہی تھے؟“ زمزم پوچھ رہی تھی۔

”جی ہاں۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔

”کیا یہ درست ہے کہ آپ نے سعدی یوسف کے اغوا کا الزام قبول کیا تھا؟“

”جی۔“

”آپ نے سعدی یوسف کو قتل کرنے کا ارادہ کرنے کا الزام بھی اپنے سر لیا تھا لیکن استغاثہ ایک دفعہ پھر آپ سے حلف دلو کر... پوچھ

رہا ہے۔ کہ نیاز بیک صاحب...“ زمزم ٹھہر ٹھہر کے بول رہی تھی۔ ”کیا آپ اپنے بیان پہ قائم ہیں؟“

عدالتی کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ سناٹا در سناٹا۔ نیاز بیک نے ہاشم کو دیکھا پھر پیچھے بیٹھے فارس کو۔ دونوں اسے مختلف قسم کی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ زمزم کی طرف متوجہ ہوا۔



”میں سچ بولوں گا۔ میں اپنے بیان پہ قائم ہوں۔ میں نے ہی سعدی یوسف کو گولیاں ماری تھیں۔“  
 ”واؤ!“ سعدی نے بڑبڑاکے سر جھٹکنا تھا۔ ہاشم نے مسکرا کے زمر کو دیکھا جس کی یہاں سے پشت دکھائی دے رہی تھی۔ وہ اس کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھ پا رہا تھا۔

”آپ کو یقین ہے کہ آپ ہی سعدی کے ساتھ اس زیر تعمیر گھر میں اس رات تھے؟“  
 ”جی۔ میں ہی تھا۔“ ہاشم نے مڑ کے فارس کو دیکھا۔ وہ بالکل خاموش اور پاٹ سا دکھائی دے رہا تھا۔  
 ”عدالت کو بتائیے کہ آپ کا سعدی یوسف سے کس بات پہ جھگڑا ہوا تھا؟“  
 ”یہ لڑکا میرے سے کوئین خریدنا تھا کافی دن سے پیسے پورے نہیں دیے تھے اس نے۔ میں نے کہا بدلے میں اس کا ریٹورنٹ قسطوں پر خرید لوں گا یہ اس پہ مجھ سے لڑنے جھگڑنے لگا۔ اس نے مجھے گالی دی تھی۔ پھر میں نے....“ وہ وہی واقعہ دہرانے لگا۔  
 ”اسے ایسی بولیں میں ڈال کے کوڑے کے ڈھیر پہ پھینکنے کے بعد آپ نے کیا کیا نیاز بیک صاحب؟“  
 ”میں اپنے گھر گیا۔ کپڑے بدلے۔ اس کا موبائل جو اٹھایا تھا وہ اسی رات اپنے دوست کو بیچ دیا اس کی دکان اسی علاقے میں ہے جہاں آپ کا گھر ہے۔“

”مگر سعدی کے فون کے سٹائل اس رات وہاں ملے تھے جہاں تعمیر کار دار واقع ہے۔“  
 ”میرے دوست کی دکان بھی اسی علاقے میں ہے۔“ نیاز بیک نے جھٹ سے اثبات میں سر ہلایا۔ زمر نے ہاشم کو دیکھا اور ستائش انداز میں سر کو خم دیا۔ ”ہمپر سیو ونیس پر مپ!“ اس نے مسکرا کے تعریف وصول کی۔ زمر فوراً سے واپس گھوی۔  
 ”اور اس فون کا ماڈل کون سا تھا؟“

”مجھے پھر کو کمرے میں سکوت چھا گیا۔ ہاشم کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔“  
 ”آپ جیکشن پور آئے۔“ ہاشم تیزی سے اٹھا۔ ”اس بات کا ایک سال گزر گیا ہے اب....“  
 ”اور ورلڈ۔ کاردار صاحب بیٹھ جائیں اور گواہ کو جواب دینے دیں۔“ جج صاحب نے ناپسندیدگی سے اسے ٹوکا۔  
 ”وہ سم ساگ کا اسمارٹ والا فون تھا۔ جلدی میں کچیس ہزار کا بکا تھا۔ ایس سکس تھا۔“ نیاز بیک فر سے بولا۔  
 ”اور اس کا رنگ کیا تھا؟“ وہ ترنت بولی

”سیاہ رنگ تھا۔“ وہ اعتماد سے بولا۔ (آف) نوشیرواں نے سر گرا دیا۔

زمر نے ہاتھ میں پکڑے کاغذ جج صاحب کے سامنے رکھے۔ ”یہ آئز سعدی یوسف کے زیر استعمال ایک ہی فون تھا اور وہ آئی فون تھا“  
 سفید رنگ میں۔ یہ اس فون کی خریداری کی سلف ہے اور یہ ابتدائی ایف آر آئی کی کاپی ہے جس میں میں نے فون کا رنگ اور ماڈل مینشن کیا تھا۔ استغاثہ عدالت سے درخواست کرتا ہے کہ نیاز بیک کی گواہی پہ یقین نہ کیا جائے کیونکہ جس فون کے پیچھے سعدی کو مارنے اور وہ بھی دو



ڈھائی لاکھ کے مپورنڈ پستول سے مارنے کا یہ دعویٰ کر رہا ہے وہ فون اس نے کبھی دیکھا ہی نہیں تھا۔“

”یور آتوہ ایک عام آدمی ہے۔“ ہاشم تھوڑا کے اٹھا۔ ”عام آدمی نے سیم ساگ اور آئی فون دیکھے تک نہیں ہوتے اور اس بات کو ایک سال گزر چکا ہے۔“

”کاردار صاحب۔“ زمر مسکرا کے اس کی طرف گھومی۔ ”آپ بہت خاص آدمی ہیں بڑے آدمی ہیں۔ امیر۔ بادشاہ لوگ۔ کبھی اپنے محل سے نکل کر اس ملک کی سڑکوں پہ دیکھیں۔ ماشاء اللہ سیدوئی ہو یا نہ ہو ہر دوسرے عام آدمی کے پاس یا تو اسمارٹ فون ہے یا سیل فون کے متعلق تمام آپ ڈیٹس ہیں۔ خود نیاز بیگ کی گرفتاری کے وقت ان کے پاس سے دو قیمتی اسمارٹ فونز نکلے تھے۔ یو فو واٹ۔۔۔“ وہ نیاز بیگ کی طرف گھومی جواب جلدی جلدی وضاحت دے رہا تھا۔ ”آپ موقع پہ نہ تھے نہ آپ نے سعدی یوسف پہ حملہ کیا تھا۔ مجھے مزید کوئی سوال نہیں پوچھنا۔“

اب ہاشم اور زمر ایک ساتھ بول رہے تھے۔ مچھلی منڈی کی سی آوازیں آرہی تھیں۔ ایسے میں سعدی پیچھے اس کے ساتھ آ بیٹھا۔

”تھینک یو۔“ اس نے فارس کا شکریہ ادا کیا۔

”یور ویکم۔“ اس نے سعدی کا کندھا تھپتھپایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ادھر زمر اب اگلی تاریخ مانگ رہی تھی تاکہ حسین یوسف کو پیش کر سکے جو تاسازی طبع کی وجہ سے آج پیش نہیں ہو سکی تھی۔ نیاز بیگ کے چہرے کے سارے رنگ اڑ چکے تھے اور وہ ہار ہار گھبراہٹ سے خود کو کھودتے ہاشم کو دیکھتا تھا۔ اسباب ہاشم سے کون بچائے گا یہ سوچ جان لیوا تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

مستقل صبر میں ہے کوہ گراں

نقشِ عبرت صدا نہیں کرتا!

فوڈی ایور آفتر شام کے نیلگوں اندھیرے میں جگمگا رہا تھا۔ عسرت کاؤنٹر پہ کھڑے ہو کر فون پہ جھنجھلا کر کسی وینڈر سے کچھ کہہ رہی تھیں جب ان کی نگاہ دروازے پہ پڑی اور لمبے بھر کے لئے وہ منجمد ہو گئیں۔

چوکٹ میں ہاشم کاردار کھڑا تھا۔ اپنے قہری پیس کی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ مسکراتا ہوا اس طرف آرہا تھا۔ عسرت نے فقرہ سست روی سے کھل کیا۔ وہ قدم قدم چلتا آگے آیا اور بیڑھیاں چڑھنے لگا۔ ان کے بالکل ساتھ سے گزرا تھا وہ۔ ان کو نظر انداز کر کے۔ وہ پلٹ کے اسے جاتے دیکھنے لگیں۔ وہ واقف تھا کہ زمر کہاں لے گی مگر پہلی دفعہ آنے کے باعث گردن گھما گھما کے وہ ریسٹورانٹ دیکھ رہا تھا۔ عسرت کی نگاہوں نے تب تک اس کا پیچھا کیا جب تک وہ اوپری ہال کے دروازے کے پیچھے گم نہ ہو گیا۔

زمر اپنی مخصوص میز کرسی پہ موجود تھی۔ ٹیبل لیمپ جلا ہوا تھا، چھت پہ لگافانوس بھی روشن تھا، اور وہ کہنیاں میز پہ جمائے کام کر رہی تھی جب دروازہ کھلنے کی آہٹ پہ آنکھیں اٹھائیں۔ ہاشم کو وہاں دیکھ کے لیوں پہ تلخ مسکراہٹ درآئی۔ وہ مسکراتا ہوا ”گڈ ایوننگ۔“ کہتا سامنے آیا



اور کرسی کھینچی۔

”آئیے کاردار صاحب۔ بیٹھے۔ کیا خدمت کر سکتی ہوں میں آپ کی۔“ وہ بظاہر خوش دلی سے بولتی قلم بند کر کے پیچھے ہٹ گئی۔

”پہلے تو چائے منگوائیں، لیکن بغیر شوگر کے۔“

زمر نے انٹرکام اٹھایا اور بولی۔ ”جنید! اوپر دو کافی بھیجیں۔“ اور پھر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ گفتگیاں لے ہال اونچی پونی میں ہاندھے وہ کورٹ کے صبح والے سفید کپڑوں میں ملبوس تھی۔ (کوٹ نہیں پہن رکھا تھا۔) باہم پھنسے ہاتھوں میں نیلے پتھر والی انگلی دھک رہی تھی۔

”اچھا۔ ہدایتورانت۔“ وہ ستائشی انداز میں سر کو خم دے کر کہہ رہا تھا۔ ”اثر نیر اچھا ہے، ٹریڈیشنل ہے۔ تھوڑا سا ماڈرن ٹچ بھی آ رہا ہے جو کہ نہیں آنا چاہیے، لیکن خیر ہے۔ وال کلر بدلنا چاہیے۔“

”ایک دفعہ کیس سے فارغ ہو جائیں، پھر ری ماڈلنگ کریں گے اس کی۔“

”اوہ زمر!“ وہ افسوس سے گہری سانس لے کر بولا۔ ”I miss old times!“ آواز میں ملال بھی تھا۔ اس پہ نگاہیں جمائے دیا د کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”آپ ڈی اے تھیں، سوری پر اسکیوٹر۔ میں آپ کے آفس میں آتا تھا، ہم ایک ساتھ چائے پیتے تھے، بہت سے کیمرے کی ڈیل فائل کرتے تھے، حکومت کا وقت اور پیسہ بچاتے تھے۔ اچھے دن تھے وہ۔“

”آپ کو کبھی افسوس ہوا ہاشم؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔ ”جو آپ نے میرے ساتھ کیا اس پر؟“

”بہت زیادہ!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ٹک لگائے، ٹانگ پٹانگ چڑھا کے بیٹھا، وہ دیا کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔“ مجھے زندگی

میں سب سے زیادہ ملال اسی بات کا ہے میں نے آپ سے وہ خوشی لے لی جو مجھے سونیا کو پانے سے ملی تھی۔ آئی ایم سوری زمر!“

”بہت شکریہ۔ خیر۔ یہاں تک آپ کیوں آئے ادھر؟“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔

”میں کافی بور ہو چکا ہوں، ٹرائل سے۔“ اس نے تھوڑی پٹاخن رگڑتے ہوئے سوچنے والا انداز اپنایا۔

”یا شاید چیزیں آپ کے خلاف جانے لگی ہیں۔“

”ڈیل کر لیتے ہیں زمر! اس کیس کو ختم کر دیتے ہیں۔ چلیں، صلح کرتے ہیں۔“

”مجھے سوچنے دیں۔“ زمر نے کینٹی پکڑ کے سر جھکا کے آنکھیں بند کیں، پھر دو سیکنڈ بعد ہاتھ نیچے گرایا اور آنکھیں کھول کے اسے دیکھا۔

”میں نے بہت سوچا، مگر نہیں۔ میں اس کیس کو جیتنے میں انٹر سٹڈ ہوں۔“

”میں دیت دینے کو تیار ہوں۔ خون بہا۔ name a price“

”جتنی آپ دے سکتے ہیں اس سے دگنی رقم میں آپ کو دیتی ہوں بدلے میں نوشیرواں کو ہمارے حوالے کر دیں۔“

”صرف شیر دیکوں؟ میں کیوں نہیں؟“

”اس کا جواب میں فیصلہ آنے کے بعد دوں گی۔ اور کچھ کہنا ہے آپ نے؟“



”زمر میں ہار نہیں رہا۔“ وہ سمجھانے والے انداز میں آگے کو ہوا اور ہمدردی سے دیکھا۔ ”میں جیت جاؤں گا۔ آپ کے پاس ایک بھی کریڈیٹل گواہ نہیں ہے۔ لیکن... فیصلہ آنے تک آپ لوگ بہت کچھ کھو چکے ہوں گے۔ چاہے وہ عزت ہو، نیک نامی ہو یا جان ہو۔ اور میں نہیں چاہتا کہ آپ کا مزید نقصان کروں۔“

”اگر آپ کا دل اتنا ہی افسردہ رہتا ہے ہمارے مستقبل کا سوچ سوچ کے تو آپ ہمارا نقصان کرنے کا سوچتے ہی کیوں ہیں؟ یا شاید یہ باتیں کہہ کر آپ خود کو تسکین دیتے ہیں، کم میں کتنا اچھا ہوں بس یہ لوگ مجھے برا کرنے پر مجبور کر رہے ہیں۔“ وہ ہلکا سا ہنس دیا۔ ”آپ نہیں مانیں گی؟“

”آپ کو میرا جواب معلوم ہے۔ اور آپ اس ڈیل کے لئے یہاں آئے بھی نہیں۔ کیوں ناب آپ وہ بات کریں جس کے لئے آپ یہاں آئے تھے۔“

ہاشم مسکرا کے چند لمحوں سے دیکھتا رہا۔ ”میں نے آپ کو ہمیشہ بہت admire کیا ہے۔ گوکہ آپ کے پیچھے آپ کو گھمنڈی اور مغرور کہتا رہا ہوں میں، مگر آپ کے ساتھ کام کر کے اچھا لگتا ہے مجھے۔ میں یہاں صرف اس لئے آیا ہوں کہ میں ان اچھے پرانے دنوں کو کبھی کبھی مس کرتا ہوں۔ میں چاہتا تھا ایک آخری بار ان دنوں کی یاد تازہ کروں۔ شاید پھر دوبارہ آپ کے ساتھ اس طرح بیٹھنے کا موقع نہ ملے۔“

”کیا آپ مجھے قتل کرنے جا رہے ہیں؟“

”میں کچھ نہیں کرنا چاہتا زمر۔ آپ مجھے مجبور کریں یہ الگ بات ہے۔ آپ کی کافی نہیں آئی!“ وہ اٹھتے ہوئے کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے بولا تھا۔ چہرہ پر سکون تھا۔ اور آنکھوں میں مسکراہٹ تھی۔

”جب میں جنید کو دو کافی لانے کا کہتی ہوں تو اس کا مطلب ہوتا ہے کہ ٹھیک دس منٹ بعد دروازے پر آکر کہے کہ میرے چند اہم مہمان آئے ہیں تاکہ میں جلدی جان چھڑا سکوں۔“ تبھی دروازہ کھلا اور جنید نے اندر جھانکا۔ ”میم، آپ کے مہمان آئے ہیں۔“

زمر نے مسکرا کے ابرو اچکا کے ہاشم کو دیکھا۔ وہ دھیرے سے ہنس دیا۔ پھر میز پر دو دنوں ہاتھ رکھے جھکا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں آپ کو مس کروں گا۔“ اس کی آواز میں کچھ ایسی ٹھنڈک سی تھی کہ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سرد لہری دوڑ گئی۔ مگر بظاہر مسکراتی رہی۔ ”اور کچھ؟“

ہاشم نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک پھولا ہوا لفافہ نکالا اور اس کے سامنے رکھا۔

”کچھ دن سے میں اپنی ماں کی کی گئی تمام مفادفصل transactions کا حساب کتاب کر رہا تھا تو فارس کی دوسری گرفتاری کے وقت جب آپ اس کا کیس لڑ رہی تھیں، مجھے چند بے ضابطگیاں ملیں۔ معلوم کروانے پر علم ہوا کہ... خیر جو علم ہوا وہ آپ کے ڈاکٹر نے اس کاغذ پر لکھ دیا ہے۔ میں اس سب سے واقف تھا۔ پھر بھی معذرت کرتا ہوں۔ اور صرف یہ چاہتا ہوں کہ جدا ہونے سے پہلے آپ اپنے بارے میں ساری حقیقت جانتی ہوں۔“ لفافہ رکھ کے وہ اسے چونکتا چھوڑ کے مڑ گیا۔ دروازے تک پہنچ کے وہ مڑا۔



”taupe۔ ان دیواروں پہ taupe کلر کا پینٹ ہونا چاہیے۔“ خلوص سے مشورہ دیا اور ہارٹل گیا۔ زمزمیزی سے لفافہ چاک کر رہی تھی۔ اس کے ابرو اکٹھے ہوئے تھے اور لب بھنپے ہوئے تھے۔

ندرت ابھی تک کاؤنٹر کے قریب کھڑی تھیں۔ بس چپ سی۔ وہ ان کے قریب سے گزرنے لگا تو رکا۔

”آپ کو چاہیے کہ اپنی بیٹی کھدالت کی بھینٹ نہ چڑھائیں اس کی عزت ایک دفعہ چلی گئی تو واپس نہیں آئے گی۔“ نرمی سے ان کو دیکھ کر دھڑلے سے بولا تھا۔ ندرت کی آنکھیں اسی طرح اس پہ جمی رہیں۔

”اگر کثرات کو بیچ پڑھتے پڑھتے میں سوچتی ہوں تمہارا انجام کیسا ہوگا ہاشم۔ پھر میں کوشش کرتی ہوں کہ اس انجام کی نسبت سے تمہارے لئے بدعا کروں، مگر نہیں کر پاتی۔ تمہاری سب سے بڑی سزا یہ ہے کیا ہوئی چاہیے؟ تمہیں ہدایت مل جائے اور پھر تم ساری زندگی اپنے گناہوں کو یاد کر کے پچھتاتے رہو۔“

”تھینک یو۔ واٹ ایور!“ وہ سر جھٹک کے آگے بڑھ گیا۔ ریسٹورانٹ کے مہمان مزمزم کے اس کو دیکھ رہے تھے۔ ستائش سے۔ مرغوبیت سے۔ تحیر سے۔ سب کی نظریں مختلف تھیں۔ مگر پھر سب کی نظریں ایک سی ہوئیں تو یہ دنیا تو جنت ہوتی!

☆☆☆☆☆☆☆☆

اجازت میں اترتا ہے ایک جگنو بھی

ہوا کے ساتھ کوئی ہم سفر بھی آتا ہے۔

سڑک دات کے اندھیرے کے باعث تاریک بھی تھی مگر جا بجا لگے اسٹریٹ پولز کی تیز روشنی کے باعث روشن بھی تھی۔ وہ سامنے دیکھتا تو جیسے ڈرائیو کر رہا تھا جب موہاٹل اسکرین چمکی۔ فارس نے مصروف انداز میں اسے اٹھایا، مگر اگلے ہی لمحے تیزی سے بریک پہ پاؤں رکھا۔ آبی نے لکھا تھا۔

”ہاشم نے مجھے یہ تصویر بھیجی ہے۔ ساتھ لکھا ہے He cannot protect his women۔ میں کیا کروں؟“ اور نیچے تصویر میں وہ دونوں... فارس اور آبی... ایئر پورٹ سے نکلنے دکھائی دے رہے تھے۔ فارس نے آنکھیں بند کیں۔ (میں نے اس لڑکی کو کتنا نقصان پہنچا دیا۔ اُف) پھر وہ جلدی جلدی لکھنے لگا۔

”کہاں ہیں آپ؟ میں آ رہا ہوں۔“

قریباً ایک گھنٹے کے بعد وہ ہارون عبید کی رہائش گاہ میں بنے لان میں کھڑا تھا۔ سامنے اس نظر آتی آبدار موجودگی اور وہ اسے تسلی دینے والے انداز میں بتا رہا تھا۔

”میں نے آپ کی سکیورٹی ٹیمری اسمبل کر دی ہے۔ آپ کے فون میں ایک ایپ بھی ڈال دی ہے جس کے ذریعے آپ جہاں بھی ہوں گی مجھے خبر ملتی رہے گی۔“



آبدار نے اثبات میں سر ہلایا۔ نگاہیں اس کے چہرے پہ جمی تھیں۔

”میں نے آپ کو اس مصیبت میں ڈالا ہے، میں نکال بھی لوں گا۔ ڈونٹ وری۔“

”اگر اس نے مجھ سے کچھ پوچھا تو؟“ وہ ڈری ہوئی نظر آتی تھی۔

”تو سارا الزام میرے اوپر ڈال دیجئے گا۔ میں نے آپ کے والد کی زندگی کو نشانہ بنا کر آپ کو بلیک میل کیا۔ کچھ بھی کہہ دیجئے گا۔ مگر یہ نہیں کہنا کہ آپ نے اپنی خوشی سے سب کیا۔“ وہ اسے سمجھا رہا تھا۔

”میں آپ پر الزام ڈال دو؟ اتنی خود غرض لگتی ہوں میں آپ کو؟“

”بس وہی کریں جو میں نے کہا ہے۔ مجھ پر الزام ڈال لے گا۔ بس۔“ وہ ہاتھ اٹھا کے قطع سے کہہ رہا تھا۔ آنکھوں میں عجیب بے بسی بھری فکر مندی بھی تھی۔

”وہ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا فارس۔ اس نے آپ سے منسوب عورتوں کی بات کی ہے۔ میں تو آپ سے منسوب نہیں ہوں۔“

”جو بھی ہے۔ میں اس دفعہ اس کو اپنے سے جرے لوگوں کو نقصان نہیں دینے دوں گا۔“ اس کی آواز میں برہمی آئی۔

آبدار ہلکا سا مسکرائی۔ (تو یہ تھی فارس غازی کی کمزوری جس پہ وہ دوڑا چلا آیا تھا۔ اس کی حیثیت۔ بے بسی کا وہ احساس کہ وہ اپنی عورتوں کی حفاظت نہیں کر سکا تھا پہلے۔)

”کاش میرے بابا بھی آپ جیسے ہوتے۔ اپنی عورتوں کے لئے اتنے ہی کسیرنگ ہوتے۔ جبکہ وہ تو اندر بیٹھتا اس بات پہ خوش ہیں کہ مجھے آپ کی شکل میں ایک باڈی گارڈ مل گیا۔ اب وہ اس بات کو بھی کسی طرح ہاشم پہ دباؤ ڈالنے کے لئے استعمال کریں گے۔“

فارس نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے پھر بند کر دیے۔ آبدار کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”ہاں وہ سب سچ ہے۔“ وہ چونکا۔

”میں نے تو کچھ نہیں پوچھا۔“

”مگر پوچھنا تو چاہتے تھے۔ بیٹھے میں بتاتی ہوں۔“ اس نے لان چیمبر کی طرف اشارہ کیا تو وہ دھڑکے سے کرسی کھینچ کے بیٹھا۔ وہ ہر آخری موڑ پہ ایک نئی سڑک کھود دیتی تھی اور وہ چاہتے ہوئے بھی بیٹھنے پہ مجبور تھا۔

اب وہ اس کے سامنے بیٹھ گئی تھی اور نظریں کیاریوں میں لگے پھولوں پہ جمائے ہوئے تھی۔

”وہ اسکیٹل سچا ہے۔ میری ماں کے بارے میں مسز کاردار نے خبریں چھپوائیں تھیں اخبار میں۔ کہ وہ فلاں شخص کے ساتھ۔“ اس نے تکلیف سے سر جھٹکا۔ وہ خاموشی سے سنتا رہا۔

”پھر بابا نے میری ماں کو قید کر دیا۔ کولیو کے اسی تہہ خانے میں۔ کرنل خاور نے اس جیل کو بنایا تھا اور اس میں جھول رکھے تھے تا کہ ضرورت پڑنے پہ وہ ان کو نکال کر لے جاسکے۔ ہم لوگ کراچی چلے گئے۔ بابا نے سیاست ترک کر دی۔ ہم کمنا کی زندگی رہنے لگے۔ فون نمبرز بدل دیے۔ سو شلا ننگ چھوڑی دی۔ مگر ماں کو نہیں چھوڑا بابا نے۔ اس کے سونے کا ڈونٹ میں



کافی رقم بڑی تھی۔ بلیک منی جولا نڈر کر کے ادھر بھیجی گئی تھی۔ مگر ماں کو پتہ تھا کہ جس دن اس اکاؤنٹ کا کوڈان کو دے دیا، یہ لوگ ان کو مار دیں گے۔ انہوں نے ہر تشدد سہا مگر اکاؤنٹ نہیں دیا۔ پھر ایک دن خاوان کو نکال کر لے گیا مسز جواہرات کے پاس۔ جو کام اتنے عرصے کا تشدد نہ کرا سکا، وہ مسز کاردار کے چند بیٹھے پولوں ہمدردی اور اعتماد نے کروادیا۔ میری ماں نے ان کو ساری معلومات دے دیں اور کہا کہ وہ پیمان کو نکلو ادیں تاکہ وہ روپوش ہو سکیں۔ وہ زخمی تھیں، ٹھیک سے چل بھی نہیں سکتی تھیں۔ مسز کاردار نے اس اکاؤنٹ کو اپنے قبضے میں کیا، ان سے مختلف کاغذات پہ دستخط کروائے اور پھر ان کو مروادیا۔ وہ بہت بڑی رقم تھی اور وہ آج بھی انہی کے پاس ہے۔ نہ صرف رقم بلکہ میری ماں کے لاکر میں جیولری بھی بہت تھی۔ مسز کاردار صرف ان سے بدلہ لینا چاہتی تھیں۔ انہوں نے بابا کو مسز کاردار سے چھینا تھا۔ اس دن سے بابا ان سے بدلہ لینا چاہتے ہیں۔“ وہ بولے جاری تھی اور وہ سنے جا رہا تھا۔ غور سے توجہ سے۔

”مجھے بابا کا ان کی طرف التفات دیکھ کر ڈر لگتا تھا کہ بابا ان کو اپنا ہی نہ لیں مگر اب میں جان گئی ہوں کہ وہ صرف ان کو اذیت دینا چاہتے تھے۔ مسز کاردار مجھے پسند کرتی تھیں، ہاشم کے لئے، مگر جب سے میں نے ان کو بلیک میل کرنا شروع کیا ہے وہ میری سب سے بڑی دشمن بن گئی ہیں۔“

”ہاشم کو آپ کب سے جانتی ہیں؟“ اس نے اپنائیت سے پوچھا تھا۔ آبدار بھی تک کیاری کو دیکھ ہی تھی، اداسی سے ذرا سا مسکرائی۔ ”اس نے میری جان بچائی تھی۔ میں سمندر میں ڈوب گئی تھی۔ وہ مجھے باہر لایا تھا، اس نے مجھے نئی زندگی دی تھی۔“

”اور تب سے ہی آپ دوسروں کے NDEs میں دلچسپی رکھنے لگی ہیں؟ آپ خود بھی چند لمحوں کے لئے کلینکل ڈیٹھ کا شکار ہوئی تھیں شاید۔“

آبی نے چونک کے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پہ بہت سے رنگ آکر گزر گئے۔ جیسے وہ بیجان کا شکار ہوں۔

”آپ کلینکل ڈیٹھ کے تجربات پہ یقین رکھتے ہیں؟“

”نہیں آبدار۔ مجھے لگتا ہے یہ لوگ خواب دیکھتے ہیں اور اس کو حقیقت سمجھ لیتے ہیں۔“

”وہ خواب نہیں تھا۔“ آبی نے آنکھیں بند کیں۔ ”وہ حقیقت تھی۔ میں نے پہلی دفعہ جانا تھا کہ روح اور جسم دو الگ الگ چیزیں ہیں۔ میری روح میرے جسم سے نکل گئی تھی۔ پانی کے اندر سے ہوتی ہوئی وہ ایک گہری تاریک سرنگ سے گزری تھی۔ سرنگ بہت لمبی تھی۔ اختتام پر روشنی تھی۔ میں بہت ہلکی ہو گئی تھی۔ ہوا سے ہلکی۔ پھر میں نے دیکھا کہ میں اپنے جسم سے اوپر اٹھ گئی ہوں۔ اور نیچے میں نے دیکھا وہ مجھے پانی سے باہر لارہا تھا۔ اس کی شرٹ کی پشت پہ پیٹی چپکی ہوئی تھی۔ مجھے یاد ہے وہ منظر....“

”پھر کیا ہوا؟“

”پھر ایک آڑھی.... سفید لکیر... مگر وہ لکیر نہیں تھی وہ کچھ اور تھا۔ اس کے پار میری ماں کھڑی تھی۔ اور ایک کزن جو کچھ عرصہ پہلے فوت ہوا تھا۔ وہ مجھے واپس مڑنے کو کہہ رہے تھے۔ شاید وہ میں نے اسے دیکھا۔ وہ ایک روشنی سے بنا وجود تھا۔ انسان نہیں۔ بس ایک وجود



تھا۔ A being of light۔ سراپا نور۔ اس سے پھونٹے رنگ بدل رہے تھے۔ سرخ ہو رہے تھے جیسے وہ غصے میں ہو۔ وہ مجھ سے خفا تھا۔ میں نے بہت لوگوں کے انٹرویو کیے مہودی، عیسائی، ہندو حتیٰ کہ athiests کے بھی۔ وہ کسی سے خفا نہیں تھا۔ کسی نے اس کے بدلتے رنگ نہیں دیکھے تو میں نے کیوں دیکھے؟ سب کا اس نے علم حاصل کرنے کا اور لوگوں سے محبت کرنے کا پیغام دیا۔ میرے اوپر اس نے غصہ کیا۔ کچھ کہا نہیں۔ بس غصہ، طیش.... غضب.... یہی محسوس ہوا مجھے۔ کیوں؟“

”کیونکہ آپ نے خودکشی کرنے کی کوشش کی تھی۔“ وہ ہلکا سا سکرا کے بولا۔ وہ بالکل ٹھہر گئی۔ ایک ٹک ساکتی اسے دیکھے گئی۔

”آپ اپنے والد کی توجہ کے لئے خودکشی کرنے جا رہی تھیں۔ آپ نے پہلے بتایا تھا ایک دفعہ۔ یہ جان اتنی ارزاں نہیں ہوتی کما سے یوں ضائع کیا جائے۔ کبھی کسی خودکشی کر کے واپس آنے والے مریض کا انٹرویو کیا آپ نے؟“

آبی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”جو اپنی جان کو بے مقصد ہلاکت میں ڈال دیتے ہیں یا دوسروں کی جانوں کے ساتھ کھیلتے ہیں وہ تو بہ کیے بغیر مر جائیں تو قابلِ معافی نہیں ہوتے۔ اس لیے شاید اس نے آپ پر غصہ کیا ہو۔“ پھر گھڑی دیکھتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں اب چلتا ہوں۔ کوئی مسئلہ ہو تو بتائیے گا۔“

آبی نے بدقت اشبات میں سر ہلایا۔ ”تھینک یو۔ مسز مر کوہر اسلام کہیے گا۔“

”شیور۔“ وہ گہری سانس لے کر پلٹ گیا۔ آبدار کی نظروں نے دور تک اس کا تعاقب کیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

خالی دامن سے شکایت کیسی؟

ایک آنکھوں میں تو بھر جاتے ہیں!

حمین نے آج پھر سبق نہیں سنایا تھا۔ مہوندہ کا فون آیا تو اس نے سرور دکا بہانہ کر دیا لیکن وہ اصرار کرنے لگی کہ تھوڑا سا قرآن سے دیکھ کر ہی سادو بس ناغہ نہ ہو تب وہ وضو کر کے اپنے بیڈ پر آ بیٹھی اور قرآن کھول لیا۔ سورۃ مریم آج کل وہ حفظ کر رہی تھی۔ صفحے سے دیکھ کر ستانے لگی۔ چند آیات کے بعد ہی اس کی سانس اٹھل پھل ہونے لگی مگر وہ تلاوت کرتی رہی۔

”(کہا ایم نے) اے میرے باپ بے شک مجھے خوف ہے کہ تم پر اللہ کا عذاب آئے پھر شیطان کے ساتھی ہو جاؤ۔ کہا اے ایم کیا تو میرے معبودوں سے پھر ہوا ہے البتہ اگر تو باز نہ آیا میں تجھے سنگسار کر دوں گا اور مجھ سے ایک مدت تک دور ہو جا۔ کہا (ایم نے) تیری سلامتی رہا اب میں اپنے رب سے تیری بخشش کی دعا کروں گا بے شک وہ مجھ پر بڑا مہربان ہے۔ اور میں تمہیں چھوڑتا ہوں اور جنہیں تم اللہ کے سوا پکارتے ہو اور میں اپنے رب ہی کو پکارتا ہوں گا۔ امید ہے کہ میں اپنے رب کو پکار کر محروم نہ ہوں گا۔ پھر جب ان سے علیحدہ ہوا اور اس چیز سے جنہیں وہ اللہ کے سوا پوجتے تھے ہم نے اسے اسحاق اور یعقوب عطا کیا اور ہم نے ہر ایک کو نبی بنایا۔ اور ہم نے ان سب کو اپنی رحمت سے حصہ دیا اور ہم نے ان کے لیے ”لسان الصدق“ (نیک نامی) بنائی۔“ (42-50)



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





سلس مزید پھول گیا تو اس نے بس کردی۔ صدق اللہ العظیم کہہ کر اجازت مانگی فون بند کرنے کے بعد وہ میسر پہ آ بیٹھی اور کتنی ہی دیر یونہی بیٹھی رہی۔ اندھیرا پھیل رہا تھا ڈپریشن سا ڈپریشن تھا۔ اور تب اس کی نظر کالونی میں دور ایک مہخت سے ٹپک لگائے شخص پہ پڑی۔ وہ جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا اس عام سے مور چال کو بہت حسرت سے دیکھ رہا تھا۔ تاریکی کے باوجود وہ اس کی آنکھیں پڑھ سکتی تھی۔ وہ تیزی سے نیچے کو بھاگی۔

”نو شیرواں بھائی!“ چند منٹ بعد وہ اپنا گیٹ عبور کر کے اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کے سیدھا ہوا مگر خاموش ویران آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا۔

”آپ ادھر کیا کر رہے ہیں؟ جانتے ہیں نا، کھٹ میں یہ بات آپ کے خلاف جاسکتی ہے؟ اس لئے چلتے نہیں۔“ مہشتی سے وہ بولی تھی۔

”لوڈر... سپر لوڈر... یہی کہا تھا نا تم نے مجھے۔ اگر پیچھے مڑ کے دیکھو تو یہ سب تمہاری زبان کی وجہ سے شروع ہوا تھا۔“ وہ تلخی سے بولا تھا، ایسی تلخی جس میں ملال زیادہ تھا۔ حسین چونک کے واپس گھومی۔ ”کیا؟“

”تم دونوں کو کبھی احساس ہوا حسین کہ تم لوگ اپنے احساس برتری میں مجھے کتنا برٹ کر جاتے تھے؟ میری کتنی بے عزتی کرتے تھے؟ اور آئی ڈونٹ کبھی اگر تم یہ سب دیکھ کر ڈبھی کرو۔ لیکن میں نے جو کچھ کیا وہ اس لئے کیا کیونکہ تم دونوں نے مجھے ہمیشہ بے عزت کیا۔ کبھی میری عزت نہیں کی۔“

NEMRAH AHMED

”صحیح!“ حسین نے سینے پہ بازو لپیٹ لئے اور سر کو خم دیا۔ ”میں نے واقعی آپ کو بہت ڈی گریڈ کیا ہے۔ مجھے نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”لیکن اس کے باوجود میں پورے ملک میں بدنام ہو چکا ہوں اور تمہارا بھائی دو قتل کر کے بھی بدنام نہیں ہوا۔ اس کے خلاف انکوائری نہیں ہوتی۔ وہ ہر دفعہ بچ جاتا ہے۔ کوئی ایک لمحے کے لئے بھی کیوں نہیں سوچتا کہ وہ اور تم... تم دونوں بھی میرا دل دکھاتے تھے۔“ وہ دھکی دل سے کہہ رہا تھا، گویا پھٹ پڑا تھا۔

”کیونکہ ہم ”لوگ“ تھے اور ”لوگ“ باتیں کرتے ہیں نو شیرواں بھائی۔ لوگوں کا کام ہی باتیں کرنا ہے۔ آپ کو لوگوں کی پرواہ نہیں کرنی چاہیے تھی۔ لیکن آپ بھی کیسے پرواہ نہ کرتے۔“ وہ تلخی سے ہلکا سا مسکرائی تھی۔ ”جب لوگ ہمارے بارے میں باتیں کرتے ہیں تو بہت تکلیف ہوتی ہے۔ ہمیں لگتا ہے ہماری عزت خراب ہو گئی ہے۔ ہم دوبارہ ہراٹھا کے نہیں جی سکیں گے۔ ہمارا خاندان ہمیں رسوا کر دے تو لگتا ہے ساری زندگی ہی ختم ہو گئی ہے۔ بدکاری کی سزا سنگسار کرنا ہوتا ہے۔ سر عام پتھر مار کر ہلاک کرنا۔ یہ ایک تو بین امیوز سزا ہوتی ہے۔ ایک زمانے میں امیراہم علیہ السلام کو ان کے والد نے بھی سزا سنائی تھی۔ ان کی عزت ختم کرنے کے لئے۔ کیونکہ لوگ ان کے بارے میں باتیں کر رہے تھے کہ ان کے جوں کو زمین بوس کرنے والا ہے ایک نوجوان... کہتے ہیں جسے امیراہم۔ وہ سچے تھے مگر زمانے بھرنے ان کے خلاف باتیں کیں، سازشیں کیں۔ ان کو تنہا کر دیا۔ ان کی عزت ختم ہو کر رہ گئی۔ ان کو ان کے گھر سے نکال دیا گیا، جب آگ میں نہ جلا سکے تو ملک



سے نکال دیا۔ پھر کیا ہوا؟“ وہ لمحے پھر کو خاموش ہوئی۔ شہر و یک نیک اسے دیکھ رہا تھا۔

”پھر یہ ہوا کہ امیر ایم علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے اٹھ بھی دیئے اسمعیل بھی اور یعقوب بھی۔ ان کو اللہ نے کعبہ بنانے کا شرف بھی دیا اور ان کے نام کو رقی دنیا تک ہماری نمازوں کا ہمارے درود کا حصہ بنا دیا۔ تین بڑے ادیان کے پیروکار یہود... عیسائی... مسلمان... اس بات پر جھگڑتے ہیں کہ امیر ایم ہمارا ہے۔ سب انہی کو اپنانا چاہتے ہیں ان کو اپنے دین میں داخل دکھانا چاہتے ہیں جن کو ان کے گھروالوں نے نکال دیا تھا۔ جن کی وہ لوگ عزت نہیں کرتے تھے۔“ وہ بول رہی تھی اور اس کا سانس مزید پھولتا جا رہا تھا۔ اس کی رنگت سرخ پڑ کے تھمتھانے لگی تھی اور آواز بلند ہو رہی تھی۔ ”اللہ نے امیر ایم علیہ السلام کے لئے لسان الصدق بنائی۔ سچی زبان۔ سچی تعریف۔ نیک نامی۔ جو رقی دنیا تک اور اس کے بعد بھی قائم رہے گی۔ مگر ہم نوشیرواں بھائی ہم کتنے بھلے لوگ ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ لوگ ہمیں بے عزت کریں گے تو ہماری عزت اور نیک نامی چلی جائے گی؟ ہم رسوا ہو جائیں گے؟ لوگ ہمارے بارے میں باتیں کریں گے تو ہم کبھی سراٹھانیں سکیں گے؟ تو پھر کون تھا وہ شخص جس نے اپنے وقت کے بڑے بڑے خداؤں کو کلہاڑا مار کے توڑا تھا جس کے بارے میں سب لوگ بری بری باتیں کرتے تھے مگر آج اس جیسا نیک نام کوئی نہیں؟ نہیں نوشیرواں بھائی... لوگوں کا کام تو ہوتا ہے باتیں کرنا۔ کسی انسان کی عزت لوگوں کی زبانوں سے نہیں بندھی ہوتی کہ وہ زبان کھولیں گے اور عزت گر جائے گی۔ اللہ... اس نے اٹھلے اٹھا کے اوپر اشارہ کیا۔ ”مصرف اللہ کے ہاتھ میں ہے ہر انسان کی عزت۔ وہ نہ چاہے تو کوئی رسوا نہیں ہو سکتا۔ اور جانتے ہیں کیوں اچھے بھلے ویدار لوگ ایک دن اچانک سے ہماری نظروں سے گر جاتے ہیں؟ جب ان کی سیاہ کاریاں سامنے آتی ہیں تو ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بدل گئے ہیں مگر وہ پہلے بھی اچھے نہیں تھے۔ ان کی نیت شروع سے خراب تھی اور شروع میں اللہ نے ان کو چانس دیا مگر جب انہوں نے اپنی نیت درست نہ کی تو اللہ نے ان کی تمام محنتوں اور کوششوں کو انہی کے ہاتھوں برے کاموں میں لگایا، یوں ان کی نیتیں سب پھل گئیں۔ انسان بری نیت نہ رکھے تو اللہ اسے کبھی رسوا نہیں کرتا۔ یہی پوچھنا چاہتے تھے آپ۔ یہی ہے آپ کا جواب۔ کسی کی عزت کسی انسان کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ ہمارا سارا خاندان ہماری بے عزتی کرے گا تو اللہ اس سے کئی زیادہ لوگ پیدا کر دے گا جو ہماری عزت کریں گے۔ اگر ہم نے اپنے گناہوں پہ معافی مانگ لی ہے اور دوسروں کا بھلا سوچنے لگ گئے ہیں نا، ہماری نیت درست ہے نا تو اللہ ہمیں کسی انسان کے ہاتھوں رسوا نہیں کرے گا۔ اگر ہم انسانوں کی بھلائی سوچیں اور اپنی نیت کو نیک کر لیں تو ملے گی ہمیں وہ عزت جسے کوئی انسان داغدار نہیں کر سکتے گا۔ اس لئے ان بتوں سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ کلہاڑا مار کے ان کو توڑ دینا چاہیے۔ کوئی ہمارے گھر کی طرف آنکھ اٹھا کے دیکھے تو اس کی آنکھ کو تیر مار کے پھوڑ دینا چاہیے۔ کسی کو نقصان دینے میں پہل کرنے کا نہ سوچنا ہے نہ یہ کرنا ہے۔ لیکن ہماری غلطیوں کی کہانیوں کے مرد کردار اگر ہم عام لڑکیوں کو یہ کہہ کے دھمکائیں کہ وہ ہماری تصاویر یا ہمارے راز پوری دنیا کو دکھا دیں گے تو ان کو کہنا چاہیے کہ جاؤ جاؤ... دکھا دو سب کو۔ تم پھر بھی مجھے رسوا نہیں کر سکتے۔ دنیا کے سارے بد کردار مرد اکٹھے ہو جائیں وہ تب بھی تائب ہوئی ہم عام لڑکیوں کو رسوا نہیں کر سکتے۔ یہ ہوتی ہے تو باور اچھی نیت۔ عزت پانا چاہتے ہیں نا آپ؟ تو لوگوں کی بھلائی کے لئے کام کرنا شروع کریں۔ میں بھی عزت پانا چاہتی ہوں اس لئے میں اب ڈرے



بغیر دوسروں کا سوچوں گی۔ اپنے بھائی کا سوچوں گی جس کے لئے مجھے گواہی دینی ہے۔ پھر تیرا مارنا پڑے یا کلباڑا اللہ شہد ہوگا کہ میری نیت بری نہیں تھی۔ اس کی گلابی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ چہرہ دھک رہا تھا۔ دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ وہ سن سا ہوا سے دیکھے جا رہا تھا۔ وہ اب اندر کی طرف مڑ گئی تھی مگر وہ ہنوز وہیں کھڑا تھا۔ اس کے الفاظ کی بازگشت ابھی تک کالونی کے درختوں سے ٹکرا کر کے پلٹ رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کرب چہرے سے ماہ و سال کا دھویا جائے  
آج فرصت سے کہیں بیٹھ کے رویا جائے

فارس جس وقت کمرے میں آیا وہ بیڈ پہ کروٹ لئے لیٹی تھی۔ رخ دوسری طرف تھا۔ آنکھوں پہ بازو رکھے ہوئے تھی۔  
”حترمہ... وہ دن کب آئے گا جب میں گھر آؤں گا اور آپ میرے کسی جرم کی پاداش میں مجھ سے خفا نہیں بیٹھی ہوں گی؟“ وہ سنگھار میز کے قریب کھڑا کھڑی اتارتے ہوئے ہسکراہٹ دہائے آئینے میں اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا جو ہنوز کروٹ لئے لیٹی نظر آرہی تھی۔ ”تو پھر پاکستان ہٹیل کوڈ کی کوئی دفعہ کے تحت میرے اوپر آج چارجز فریم کیے جائیں گے؟ میں آپ سے بات کر رہا ہوں زمر بی بی۔“ کھڑی اتار کر رکھی اور آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے شرٹ کے آستین موڑنے لگا۔

”نہیں لگایا میں نے اس کا دیا ہوا پر فیوم۔ پھر کیا ہوا ہے؟ کس بات پہ ناراض ہو؟“ وہیں سے اسے پکارا۔ وہ نہیں ملی۔ نہ کوئی جنبش، نہ آواز۔ وہ پہلے قدرے حیران ہوا اور پھر گھوم کے اس کی طرف آیا۔ وہ چہرے پہ دونوں بازو رکھے ہوئے تھی، مگر جتنا چہرہ نظر آرہا تھا وہ... گیلا تھا... بے حد گیلا۔

”زمر... کیا ہوا ہے؟“ وہ ششدر سا اس پہ جھکا اور اس کے بازو ہٹائے۔ اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔ چہرہ سامنے آیا تو وہ نیچے فرش کو دیکھتی روئے جا رہی تھی۔ پلکوں پہ اتنا پانی لدا تھا کہ حد نہیں۔

”کیا ہوا ہے؟ اٹھو بیٹھو۔“ وہ حیران پریشان سا سہارا دے کر اسے بٹھانے لگا۔ اس نے پھر کوئی مزاحمت نہیں کی بس ڈھیلی سی اٹھ کے بیٹھ گئی۔ فکٹر یا لے بالوں کی پونی ڈھیلی پڑ چکی تھی اور شدت گریہ سے ناک اور آنکھیں گلابی ہو کے دھک رہی تھیں۔

”مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے؟ کسی نے کچھ کہا ہے؟“ کبھی وہ اس کو شانوں سے تمام کر اپنی طرف موڑتا، کبھی اس کا چہرہ تھپتھپاتا۔ ”ادھر دیکھو۔“  
مجھے بتاؤ۔ کیا ہوا ہے؟

”مجھے ہمیشہ لگتا تھا کہ میں عام نہیں ہوں۔ بلکہ عام لوگوں سے بہت مختلف ہوں۔ برتر ہوں۔“ وہ روتے ہوئے پچکیوں کے دوران بولی تھی۔ وہ فکر مندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے لگتا تھا میں چونکہ پر اعتماد ہوں مضبوط ہوں ایک کریڈیٹ بلیٹی ہے میری تو ہاشم مجھے کچھ تو سمجھتا ہوگا۔ کھٹ میں مجھے لائٹ نہیں لینا تو



ایسے بھی نہیں لینا ہوگا۔ مجھے لگتا تھا کوئی تو اہمیت ہوگی میری۔ ایک عورت ہونے کی حیثیت سے۔ ایک ہامت بہادر عورت ہونے کی حیثیت سے۔ مگر نہیں۔ میں تو ان لوگوں کے لئے ایک چیونٹی سے بڑھ کر نہیں ہوں۔“

”کیا ہوا ہنرمند؟ مجھے کچھ بتاؤ تو سہی۔“ وہ پریشانی سے پوچھ رہا تھا۔ زمر نے بھیگی آنکھیں اٹھا کے اسے دیکھا۔ ”اس لئے مارا بیٹا تھا تم نے میرے ڈاکٹر کو؟ اسی لئے؟“

فارس ایک دم بالکل گنگ سا ہو گیا۔ ”کیا؟“

”مجھے پتہ ہے تم نے اسے مارا تھا۔ کیوں مارا تھا؟ آج ہاشم نے بتا دیا ہے۔“

”کیوں مارا تھا؟“ وہ ہلکا سا ہنسنے لگا۔ ”اس کو دیکھ کے بولا تھا۔“

”جب تم جیل میں تھے تو اس نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا کہ میرا کڈنی نا کارہ ہو چکا ہے۔ تم سمجھ گئے تھے میں نہیں سمجھتی تھی۔ مجھے لگتا تھا میں بہت غفلت مند ہوں، مگر میں عام سی بے وقوف سی عورت ہوں۔“ وہ پھر سے ہلکا سا ہنسنے لگی تھی۔

”یہ.... یہ بتایا ہے اس نے تمہیں؟ بس یہی کیا اس نے یا اس نے کچھ اور بھی؟“ وہ سانس روکے پوچھ رہا تھا۔

”اس سے زیادہ وہ کیا کر سکتا تھا؟ فارس اس سے زیادہ کوئی کیا کر سکتا تھا؟“ وہ آنکھوں پہ ہاتھ رکھے چہرہ جھکائے روئے جاری تھی۔

”میں نے کیا بگاڑا تھا ان لوگوں کا۔ میں نے ان کو کب نقصان دیا؟ کبھی ان کا دل بھی نہیں دکھایا پھر کیوں مذاق بنا دیا انہوں نے میری زندگی کو؟“ فارس نے گہری سانس لی اور اس کا سراپے کندھے سے لگایا۔

”آئی ایم سوری، مجھے تمہیں بتانا چاہیے تھا، مگر میں نہیں بتا سکا۔ میرے اندر ہمت نہیں تھی تمہیں پھر سے توڑنے کی۔“ وہ اس کا سر زری سے تھپکتے ہوئے ملاں سے کہہ رہا تھا۔

”تمہارا بیٹا میری زندگی کو کس میں کیا ہوں ان کے لئے؟ فارس میں کیا ہوں ان کے لئے؟“ وہ اسی طرح روتے ہوئے بولی جاری تھی۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”وہ دن بہت برے تھے۔ تم جیل میں تھے۔ میں اکیلی تھی۔ میں کسی سے اپنا مسئلہ شیئر نہیں کر سکتی تھی۔ میں کتنی پریشان تھی۔ مجھے لگا میں مرنے جا رہی ہوں۔ میں مرنا نہیں چاہتی تھی۔ میں نے پھر بھی خود کو مرنے کے لئے تیار کر لیا تھا۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اس کے بالوں پہ ہاتھ پھیرتا، ”وہ کسی غیر مرئی نقطے پہ لگا ہیں جہاں ہاتھ ہاتھ اور وہ آنکھیں اس کے کندھے پہ رکھے روئے جاری تھی۔“

”ہر روز مجھے لگتا تھا کہ میں مرنے والی ہوں۔ انہوں نے میری ساری امیدیں توڑ دیں۔ مجھے خواب دیکھنے کا موقع بھی نہ دیا۔ میں نے کیا بگاڑا تھا ان کا؟ مجھے کیوں یہ بردہ بھرتے مسل کر چلے جاتے ہیں۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“



”میرے سر پہ تلواریں لگادی تھی۔ زمر مرنے والی ہے۔ ہر روز یہ الارم بجتا تھا۔ میں تمہارے ساتھ ٹھیک سے اندر سے خوش بھی نہیں ہو پاتی تھی۔ اندر ہی اندر مجھے ڈپریشن کھا رہا تھا۔ میں نئی زندگی کو پلان بھی نہیں کر پاتی تھی۔ کیوں کھیلتے رہو یہ میری صحت کے ساتھ؟“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم ٹھیک ہو۔ تمہیں اب کچھ نہیں ہوگا۔“

”اب میں کیسے یقین کروں کہ اب میں زندہ رہوں گی؟ میں مرنے کے لئے تیار تھی۔ میں اپنی تیاری کو کیسے بدلوں فارس؟ میرا دل ٹوٹ گیا ہے۔“ وہ اسی طرح روئے جا رہی تھی۔ سسکیوں اور ہچکیوں کے باعث اس کی آواز مدغم تھی۔ الفاظ بے ربط اور گڈمڈ سے موزوں تھے۔ وہ اسے دلا سادیتے ہوئے گہری سوچ میں گم تھا۔

کیا وہ اسے بتائے؟ کیا وہ اسے ایک دفعہ پھر سے توڑے؟ اوہوں۔ اس نے خاموشی اختیار کر لی۔ زمر کے آنسو ہنوز آنکھوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ٹومیر احوال تو دیکھ، داد تو دے کہ اب مجھے

شوق کمال بھی نہیں، خوف زوال بھی نہیں!

عدالتی کمرے میں آج عجیب تناؤ و ماحول تھا۔ جواہرات کاردار مطمئن سی سیاہ لباس اور میروں کی جیولری پہنے شاہانہ انداز میں بیٹھی تھی۔ نوشیرواں بھی ہر دفعہ کی طرح تیار سا ویران چہرہ لئے موجود تھا۔ ساتھ بیٹھا ہاشم چھتی مسکراتی نظروں سے کٹہرے میں کھڑی حنین کو دیکھ رہا تھا جس کے ہاتھ میں کافندوں کا ایک پلندہ بھی تھا۔

اس نے کھلتے ہوئے گلابی رنگ کی شلوار قمیض پہن رکھی تھی۔ گلابی دوپٹہ سر پہ لپیٹے وہ قرآن پہ ہاتھ رکھ کے حلف اٹھا رہی تھی۔ آج ماتھے کے کئے ہال ماتھے پہ گرنے کی بجائے پن لگا کر پیچھے کوچوٹی میں کس دیے تھے اور وہ دیکھ سکتا تھا کہ وہ تروتازہ چہرے کے ساتھ بہت اطمینان سے کھڑی تھی۔ جج صاحب کرسی پہ پورا گھومے اس کو دیکھ رہے تھے۔ زمر کے قریب بیٹھا سعدی سر جھکائے ہوئے تھا ہار ہار اٹھنے کا ارادہ کرتا مگر زمر روک دیتی۔ ”اسے اکیلا چھوڑ دو گے؟“ اور وہ بیٹھ جاتا۔ آخری کرسیوں پہ بیٹھے فارس نے گردن موڑ کے سیم کو دیکھا جس کی نظریں کٹہرے پہ جمی تھیں۔ فارس غیر آرام دہ سے انداز میں بولا۔

”تمہیں آج نہیں آنا چاہیے تھا سامہ۔“

اسامہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”اسے مورل سپورٹ نہ دوں؟ اکیلا چھوڑ دوں؟ ٹھیک ہے جب وہ میری الماری سے چاکلیٹس کھا جاتی ہے اور میری کاپی پہ کوئی نہیں چڑھا کے دیتی تو دل کرتا ہے اس کی گردن مروڑ دوں، لیکن ہے تو وہ میری بہن نا۔“

”اوہ کے ٹھیک ہوا سامہ!“ وہ خفگی سے سر جھٹک کے سامنے دیکھنے لگا۔

”اچھا آپ کی عمر کیا ہے؟“ جج صاحب نے اس نازک دلی تپتی ہر از قدم مگر کم عمر لڑکی کو دیکھ کر پوچھا۔ وہ عام شکل و صورت کی تھی اور



کمزوری دکھتی تھی۔ البتہ اس کی آنکھیں چند ارٹھیں اور پیشانی روشن تھی۔ سوال پہ اس نے نگاہوں کا رخ ان کی طرف پھیرا۔ ”ہائیس سال پورا آئے۔“ مگر جج صاحب کو وہ اب بھی ”ناہنر“ لگدہی تھی سو سمجھاتے ہوئے بولے۔ ”اچھا ایسا ہے کہ ابھی یہ مسز مر آپ سے سوال کریں گی اس کے بعد وکیل صفائی آپ سے جرح کریں گے اور....“

”جی پورا آئے“ قانون شہادت آرٹیکل 132 کے تحت پہلے جس وکیل نے مجھے بلایا ہے وہ میری examination in chief کریں گی پھر وکیل صفائی مجھے کراس کریں گے پھر مسز مر مجھے دوبارہ سے re-examine کر سکتی ہیں مگر صرف ان باتوں کی وضاحت کے لئے جو کراس کے دوران سامنے آئی ہیں اس کے بعد ہاشم کا دوبارہ مجھے دوبارہ سے ری کراس کر سکتے ہیں لیکن وہ نئے سوال پوچھنے کا بھی حق رکھتے ہیں۔ میں جانتی ہوں۔“ وہ ایک ہی سانس میں بولے چلی گئی۔

سیم نے فارس کے قریب سرگوشی کی (اب یہ زیادہ اور دور ہی ہے) مگر فارس اب غور اور اچھے سے اسے دیکھ رہا تھا جو غیر معمولی طور پر کمپوزڈ نظر آرہی تھی۔ جج صاحب اب پورا محکوم کے اسے دیکھنے لگے تھے۔

”بہر حال کاردار صاحب آپ سے جرح کے دوران متعلقہ سوالات کے علاوہ کوئی ایسا سوال بھی پوچھ سکتے ہیں جو....“ وہ پھر سانسے وارن کرنے لگے مگر.....

”جو قانون شہادت آرٹیکل 141 کے تحت میری veracity چیک کرنے کے لئے ہوئیر ایک گراؤنڈ کام وغیرہ جاننے کے لئے ہو یا....“ نظروں کا رخ ہاشم کی طرف موڑا۔ ”میرا کردار مخ کرنے کے لئے ہو۔ اور کھٹ ان سوالوں کی اجازت دے گی میں جانتی ہوں۔“

جج صاحب نے کھلے لب بند کیے پھر بولے۔ ”میں صرف یہ تسلیم کر رہا تھا کہ آپ کا اپنے رائٹس معلوم ہیں یا نہیں۔“

“I know my rights more than i know my wrongs , your honour!”

وہ اسی انداز میں بولی تھی۔ جیسا شائستہ مسکرا کے بولنے والا انداز۔ ہاشم محظوظ مسکرا ہٹ کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔ سیم نے پھر سے منہ بتایا (اور)۔ فارس غیر آرام دہ تھا اور سعدی فکر مند۔ ”یہ کیا کر رہی ہے مز؟“

”وہ جین ہے اور اس کے دماغ میں کیا چلتا رہتا ہے میں نہیں جانتی۔“ وہ گہری سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کے سامنے اٹھ بڑی۔

”ریکارڈ کے لئے اپنا نام بتائیے۔“

”جین ذوالفقار یوسف خان۔“ وہ زمر کو دیکھ کے گردن کڑائے بولی تھی۔

”مدعی سعدی یوسف سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟“

”وہ میرا بھائی اور brother in arms (اچھا ساتھی) ہے۔“ سعدی کو دیکھ کے مسکرا کے بولی۔ وہ مسکرا بھی نہ سکا۔

اب زمر اس سے چند چھوٹے موٹے سوالات کرنے لگی۔ وہ اعتماد اور سجاؤ سے جواب دیتی گئی۔

”میں مئی کی شام جب آپ میرے کمرے میں موجود تھیں تو آپ نے ہاں کیا دیکھا؟“



”میں نے دیکھا سعدی یوسف گھر کی پچھلی گلی میں چلتا آرہا تھا اور وہ فون پہ کسی سے بات کر رہا تھا۔ وہ مخاطب کو حلیمہ کے نام سے پکار رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ وہ اس کے پاس سے ملنے کل آنا چاہتا ہے۔ یعنی وہ اپائنٹمنٹ لے رہا تھا۔“

”اور آپ کے عزیز واقارب میں حلیمہ کس کی سیکرٹری کا نام ہے؟“

”ہاشم کاردار کی سیکرٹری ہے وہ۔ ہاشم نے مجھے اور آپ کو خود بتایا تھا جب ہمارے سامنے ان کی سیکرٹری کا فون آیا تھا۔“

”آپ کو یقین ہے کہ آپ نے یہی نام سنا تھا؟“

”جی۔ سو فیصد۔“

”ہمیں نو شیرواں کاردار کے اخوا کے بارے میں بتائیے تاکہ عدالت کو معلوم ہو کہ وہ کس کردار کا حامل ہے؟“ زمر سوال پوچھ رہی تھی اور وہ جواب میں پورا واقعہ بتا رہی تھی کہ کس طرح اس نے نو شیرواں کا ڈرامہ پکڑا۔ شیر ذخمی نظروں سے اسے دیکھے گیا مگر اسے جیسے حد سے اب کوئی گلہ نہیں رہا تھا۔

”آخری دفعہ جب ہاشم کاردار آپ کے گھر آئے تھے بریانی فرائیڈے پہ تو کیا کہا تھا انہوں نے؟“

”انہوں نے سب کے سامنے معافی مانگی تھی اور اقرار کیا تھا کہ نو شیرواں اور وہ ذمہ دار ہیں سعدی بھائی کے اخوا اور ارادہ قتل کے۔

انہوں نے ہم سے سب بھول کر آگے بڑھنے کی بات کہی تھی۔“ وہ پاٹ سے انداز میں بتاتی گئی۔

”جین آپ کو یقین ہے کہ انہوں نے اعتراف جرم آپ کے سامنے کیا تھا؟“ زمر جج صاحب پہ ایک گہری نظر ڈالتے ہوئے حد سے

پوچھ رہی تھی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”جہاں تک مجھے یاد ہے انہوں نے اعتراف جرم کے ساتھ فسوس کا اظہار بھی کیا تھا۔“

”your witness!“ زمر مڑی اور ہاشم کو اشارہ کیا۔ وہ مسکراتا ہوا اٹھا، عادتاً کوٹ کا بٹن بند کیا اور اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ سعدی

کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ چاہ کر بھی چہرہ اٹھا نہیں ہارہا تھا۔ نظریں زمر کے کاغذات پر رکھے کھلے پین پہ جمی تھیں جس کی نب تیز دھار پھل کی طرح

چمک رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے اس پین کو مٹھی میں دھالیا۔ نظریں ہنوز جھکی تھیں۔

”جین یوسف!“ ہاشم مسکرا کے اس کی آنکھوں میں دیکھ کے بات کا آغاز کرنے لگا۔ ”کیا یہ سچ نہیں ہے کہ...“

”اور لیگنوج کا کیا؟“ وہ تیزی سے بولی۔ ہاشم کا جج صاحب نے بھی گردن موڑ کے اسے دیکھا۔

”قانون شہادت کے تحت آپ کو مجھ سے پوچھنا چاہیے کہ میں کس زبان میں زیادہ کفر ٹھیل ہوں اور میرا بیان اسی زبان میں ریکارڈ ہونا

چاہیے۔ یہ میرا حق ہے اور آپ نے مجھ سے اس بارے میں نہیں پوچھا۔“

”او کے جی۔ آپ کس زبان میں آرام دہ ہیں؟“

”اردو یا انگلش۔ کسی میں بھی۔“ اس نے کندھا چکائے۔ ہاشم نے مسکرا کے سر کو خم دیا۔



”جین آپ کے بیان کے مطابق آپ نے سعدی کو بیبیہ طور پر کسی کی سیکرٹری کا نام لیتے سنا تھا۔ حلیمہ کیا یہ درست ہے؟“

”جی!“

”اور کیا آپ نے سرنیم بھی سنا تھا؟ حلیمہ کون؟ اگلا نام؟“

”بھائی نے صرف حلیمہ بولا تھا۔“

”جین آپ ماشاء اللہ ایک ذہین لڑکی ہیں، اتنا تو جانتی ہوں گی کہ آپ فیشل capacity میں ایمپلائز کو عموماً ان کے سرنیم کے ساتھ پکارا جاتا ہے۔ مس یوسف مسز کاردار۔ فرسٹ نیم ٹرم نہیں یوز کی جاتیں۔ کیا ایسا نہیں ہے؟“

”نہیں ایسا نہیں ہے کیونکہ ہاں عموماً اپنی سیکرٹریز کے ساتھ فریک ہوتے ہیں اور ان کو فرسٹ نیم ٹرم کے ساتھ ہی بلاتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ میرے سامنے اپنی سیکرٹری کا فون انٹینڈ کرنے کے بعد آپ نے ہمیں اس کا نام حلیمہ ہی بتایا تھا۔ نو سرنیم!“

”لیکن کیا آپ نے سعدی کو فون پر میرا نام لیتے سنا؟ یا نو شیرواں کا؟“

”نہیں۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”اور وہ حلیمہ کوئی بھی حلیمہ ہو سکتی تھی۔ کسی کی بھی سیکرٹری رائٹ؟“

”آب جیکشن پور آئر۔“ زمر تیزی سے اٹھی۔ اس سے پہلے کہ زمر اعتراض کی وجہ بتاتی یا جج صاحب رولنگ دیتے، جین نے جج صاحب کی طرف رخ پھیر کے کہا۔

”کیا آپ مسز زمر کو کچھ دیر کے لئے خاموش رہنے کا کہہ سکتے ہیں کیونکہ مجھے ان کے سوالوں پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں ہر سوال کا جواب دوں گی۔“

”وہ آپ کی وکیل ہیں۔ اور....“

”وہ میری وکیل نہیں ہیں۔ میں اپنی وکیل خود ہوں۔ اب میں جواب دوں؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے ہاشم کو دیکھا۔ زمر سے نظر بچائی۔ وہ برہمی سے واپس بیٹھی۔ سعدی ابھی تک بین ہاتھ میں لئے بیٹھا تھا۔

”جی، وہ کوئی بھی حلیمہ ہو سکتی تھی میں نے صرف فرسٹ نیم سنا تھا۔“

”اور آپ پورے ڈھوک سے کہتی ہیں کہ آپ کے سامنے میں نے اعتراف جرم کیا تھا؟“

”جی۔“ اس نے ہاشم کی آنکھوں میں دیکھ کے کہا۔ اس نے افسوس سے سر جھٹکا۔ گویا ننھی لڑکی کو دیا آخری موقع بھی ضائع چلا گیا ہو۔

”اور کیا سعدی کے واپس آنے سے قبل کیا کبھی آپ نے میرے سامنے ذکر بھی کیا کہ آپ میری سو کالڈ اصلیت سے واقف ہیں۔“

”نہیں۔“ وہ قدرے آہستہ سے بولی تھی۔

”آپ کے بیان کے مطابق آپ بہت پہلے سے واقف ہو گئی تھیں، لیکن کیا آپ نے کبھی مجھے کھل کے کہا کہ میرے بھائی نے آپ کے



بھائی کو غوا کر کھا ہے؟“  
”نہیں۔“

”کیا یہ درست نہیں ہے کہ آپ لوگ ایک دم سے وہ سب ہمارے خاندان کو مجرم ٹھہرانے لگے کیونکہ آپ مجھ سے بدلہ لینا چاہتی تھیں؟“  
وہ اس کے سامنے کھڑا بے رحمی سے جرح کر رہا تھا۔

”کس چیز کا بدلہ؟“ سعدی کی گرفت پین پہ سخت ہو گئی۔ جھکی آنکھوں میں خون اترنے لگا۔  
”آپ کو انور کرنے کا بدلہ۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔

”کس طرح انور کرنے کا بدلہ؟“ اس نے سپاٹ انداز میں دہرایا۔

”کیا یہ درست نہیں ہے کہ آپ چند ماہ تک مجھ سے واٹس ایپ پہ بات کرتی تھیں؟ (سعدی نے آنکھیں زور سے میچیں۔ زمر نے اس کی اکڑی ہوئی مٹھی پہ ہاتھ رکھا۔) اور میری توجہ چاہتی تھیں۔“

”میں آپ سے اپنے بھائی کے بارے میں پوچھتی تھی جیسے علینا اپنے کلاس فیلوز سے بات کرتی ہے۔“

”کیا یہ درست نہیں ہے کہ آپ اپنی فیملی سے چھپ کے مجھ سے بات کرتی تھیں۔“

”میں آپ سے فیس بک پہ بھی سب کے سامنے بات کرتی تھی جیسے علینا اپنے کولیکرز سے کرتی ہے۔“

”مگر کیا یہ درست نہیں ہے کہ یہ آپ کی فیملی میں غلط سمجھا جاتا ہے؟“

”میری فیملی میں یہ ایسا ہی سمجھا جاتا ہے جیسا علینا کی فیملی میں سمجھا جاتا ہے مگر جیسے علینا ضرورت کے تحت فیس بک پہ اپنے کولیکرز وغیرہ سے بات کر لیتی ہے میں بھی کر لیتی ہوں۔“

”امیکسکویزی یہ علینا کون ہے؟“ ہاشم نے اسکا کے ہات کاٹی۔

”جج صاحب کے ریڈر کی بیٹی۔“ اس نے مصومیت سے کہہ کر چند کاغذ جج صاحب کی طرف بڑھائے۔ جہاں ریڈر صاحب چوکے وہیں ہاشم ٹھہرا اور زمر نے بے اختیار پیشانی چھوئی۔ (اف۔اف)

”یہ پور آنر ریڈر صاحب کی بیٹی کے فیس بک کے کچھ اسکرین شاٹس ہیں اور یہ میری ہاشم بھائی سے کی بات کے اسکرین شاٹس۔ علینا اپنی یونیورسٹی میں ایک نہایت باعزت اور براہیٹ اسٹوڈنٹ ہیں اور جیسے وہ بولتی ہیں میں بھی ویسے ہی بولتی تھی۔ اب ہمارے بڑے اس بارے میں کیا سوچتے ہیں مجھے نہیں پتہ۔ آپ پور آنر کے ریڈر سے پوچھ لیں کیا وہ اس طرح بات کرنے کو برا سمجھتے ہیں؟“

ہاشم نے بے اختیار رائی کی ناٹ ڈھیلی کی۔ جج صاحب نے کاغذات پہ ایک نظر ڈالی اور عینک کے پیچھے سے گھور کے حین کو دیکھا۔ ”آپ ریڈر کے بارے میں اس طرح کی بات نہیں کر سکتیں۔“ انہوں نے تنبیہ کی۔

”پور آنر قانون میں کہیں بھی کوئی بھی شق مجھے منع نہیں کرتی اس چیز سے نمونیں یہ لے آئی۔“ مصومیت سے شانے اچکائے۔



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|               |                    |                  |                  |
|---------------|--------------------|------------------|------------------|
| عُمیرہ احمد   | صائمہ اکرام        | عُشنا کوثر سردار | اشفاق احمد       |
| نمرہ احمد     | سعدیہ عابد         | نبیلہ عزیز       | نسیم حجازی       |
| فرحت اشتیاق   | عفت سحر طاہر       | فائزہ افتخار     | عنایت اللہ التمش |
| قُدسیہ بانو   | تنزیلہ ریاض        | نبیلہ ابرار      | ہاشم ندیم        |
| نگہت سیما     | فائزہ افتخار       | آمنہ ریاض        | ممتاز مفتی       |
| نگہت عبد اللہ | سباس گل            | عنیزہ سید        | مُستنصر حُسین    |
| رضیہ بٹ       | رُخسانہ نگار عدنان | اقراء صغیر احمد  | علیم الحق        |
| رفعت سراج     | اُمِ مریم          | نایاب جیلانی     | ایم اے راحت      |

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



”میری بیٹی کا یہاں کیا ذکر؟“

”میں بھی تو کسی کی بیٹی ہوں۔ میرے ذکر کی اجازت بھی تو آپ لوگ دے رہے ہیں نا۔“ پھر ہاشم کو دیکھا۔ ”آپ کیا پوچھ رہے تھے؟ اس چیز کو کیسا سمجھا جاتا ہے ہم جیسی عام فیملیز میں؟“ ریڈر صاحب کی طرف اشارہ کیا جن کے چہرے پر یہی تھی۔

”میں آپ کی انٹرنیٹ ایڈکشن کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔“ ہاشم نے تیزی سے پینٹر ابدلا۔ وہ ایک جج کے ریڈر کی طرف جانے والی گفتگو کا رخ موڑنے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتا تھا پھر ابھی بہت سے تیر تر کش میں باقی تھے۔

”کیا یہ درست ہے جنین یوسف کہ آپ کمپیوٹرز وغیرہ میں بہت اچھی ہیں۔“

”بالکل! ہمسکرا کے سر کو خم دیا۔ جج صاحب اب کاغذ رکھ کے واپس ان کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔

”اور کیا یہ درست ہے کہ آپ ایک بہت اچھی ہیکر بھی ہیں؟“ وہ دوبارہ سے روانی پکڑ چکا تھا۔

”جی۔“

”جنین کیا آپ کے ارد گرد کے لوگ آپ کے پاس hacking سے متعلق فیوزز لینے آتے ہیں؟“

”لوگ میرے پاس فیوزز لینے کیوں آئیں گے؟“

”کیونکہ آپ بہترین ہیں اور وہ آپ پر زیادہ بھروسہ کر سکتے ہیں۔“

”جی۔ لوگ مجھ سے فیوزز لیتے رہتے ہیں۔“ اس نے اعتراف کیا۔ وہ پرسکون تھی۔ زمر بار بار اعتراض کرنے اٹھنے لگتی پھر رک جاتی۔

کمرہ عدالت میں تاؤ ہر ٹپ بڑھتا جا رہا تھا۔

”کیا 2013 میں ایسا ہوا کہ کسی دوست کے والد نے آپ سے کوئی فیوز مانگا؟“

”جی ہاں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بول رہی تھی۔ ہاشم کی آنکھوں میں چمک ابھری۔

”اور کیا اس فیوز کا تعلق ان کے خاندان کی کسی عورت کے کسی اسکینڈل سے تھا؟“

”جی ہاں۔“

”اور ان کی مدد کرنے کے لئے آپ کو غیر قانونی ہیکنگ کرنی پڑی؟“

”میرے جواب کے بعد آپ مجھے sue تو نہیں کریں گے نا؟“ اس نے مصیبت سے پوچھا۔ جیسے کوئی بچہ پوچھتا ہے۔ ہاشم نے سینے

پر ہاتھ رکھ کے تسلی دی۔ ”میں آپ کو sue نہیں کروں گا حکومت کا کچھ کہہ نہیں سکتا لیکن میری طرف سے بے فکر ہو کر جواب دیجئے۔“

”جی۔ مجھے ان دوست کے والد کے لئے غیر قانونی hacking کرنی پڑی تھی۔“

”اور کیا یہ درست ہے کہ بدلے میں آپ نے ان صاحب سے کوئی فیوز مانگا تھا؟“

فارس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ زمر فکر مندی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ سعدی کا سر جھکا تھا مگر وہ گردن اکڑائے جواب دے رہی تھی۔



”جی نہیں نے ان سے فوراً لیا تھا۔“

”اور یقیناً وہ فوراً خاص قسم کا ہوگا کیونکہ میری اطلاع کے مطابق وہ صاحب ایک انتہائی با اثر عہدے پر فائز تھے۔“

”ایسا ہی ہے۔“ خنہ نے اعتراف کیا۔

”کیا آپ کورٹ کو بتانا پسند کریں گی کہ وہ کون تھے اور ان کے کس کام کے بدلے میں آپ نے ان سے ایک خاص فوراً لیا تھا؟“

”وہ فوت ہو چکے ہیں اور اس بات کا تعلق ان کے خاندان کی ایک عورت کی عزت سے ہے۔ مجھے اچھا نہیں لگے گا بتانا۔“

”نور آثر میں عدالت سے استدعا کرتا ہوں کہ وہ گواہ کو جواب دینے کا حکم دے کیونکہ ان سوالوں سے گواہ کا کردار عدالت کے سامنے واضح

کرنا بہت ضروری ہے کیونکہ یہ وہ گواہ ہے جو کہہ رہا ہے کہ اعتراف جرم اس کے سامنے ہوا ہے۔“

”گواہ کو جواب دینا ہوگا۔“ جج صاحب نے اسے ہدایت کی۔

”اور اگر میرے جواب سے ایک عورت کی عزت خراب ہوتی ہے تو ہو جائے؟ وہ فوت ہو چکے ہیں تو کیا ہم ان کا پردہ نہ کھیں؟“ وہ

جذباتی سائنڈ میں بولی۔

”یہ سب آپ کا کردار جاننے کے لئے ہو رہا ہے حسین یوسف اس لئے اپنی فکر سمجھئے اور جواب دیجئے۔“ وہ مسکرا کے بولا تھا۔ چہرے پر

فاتحانہ چمک تھی۔

”کیا آپ واقعی اس عورت کے انصاف کو یوں انکسپوز کرنا چاہتے ہیں؟ اس مرے ہوئے آدمی کی ساکھ کو داغدار کرنا چاہتے ہیں ہاشم

بھائی؟“ وہ دکھ سے بولی تھی۔

”I don't give a damn!“ اس نے جج کی آواز نکال کے شانے جھٹکے تھے۔ ”لیکن آپ اگر چاہیں تو ان کے ناموں کی جگہ ان

کا عہدہ بتا دیں تو بتائیے عدالت کو کہ وہ صاحب جن کا ایک کام کیا تھا آپ نے وہ کون تھے عہدے کے اعتبار سے۔“

حسین نے اس کی آنکھوں پر آنکھیں جمائے تین حرف بولے۔

”آئی پی پی۔“

سعدی نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔ ادھر ہاشم نے ہنسیوں اکٹھی کر کے اسے دیکھا۔

”نمیرا خیال ہے آپ کہنا چاہ رہی ہیں اوی پی۔“

”جی نہیں کاردار صاحب۔ میں کہنا چاہ رہی ہوں وہ ایک آئی پی پی تھے۔ اور نگریم کاردار نام تھا ان کا اور 2013 کے دسمبر میں وہ ایک

ذاتی کام لے کر میرے پاس آئے تھے۔ جب نوشیرواں کے اغوا کا پول کھولنے کے بدلے میں انہوں نے مجھے وہ لیپ ٹاپ اور دوسرے

gadgets گفٹ کیے تھے تب انہوں نے مجھے ایک اور کام بھی کہا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ میں مسز جوہرات کاردار کا موبائل ہیک کر کے

ان کے اپنے کزن سے چلتے انصاف کا پتہ چلاؤں اور.....“



کمرہ جدالت کا منظر ایک دم بدلا تھا۔ سارے رنگ بدلے۔ موسم کا احتجاج بدلا۔ جہاں جواہرات کی آنکھیں بے یقینی سے پھیلیں وہاں ہاشم نے تیزی سے اس پٹ پٹ بولتی لڑکی کو چپ کر دیا۔ ”او کے ٹھیک یو ڈیٹس آل حین۔“

”نہیں مجھے بتانے تو دیں میرے کردار کو واضح کرنا چاہ رہے تھے نا آپ۔ تو پھر مجھے کرنے دیں نا اپنا کردار واضح۔“

”ٹھیک ہے بہت ہو گیا۔ آپ جاسکتی ہیں۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر ہشتی سے اسے خاموش کروا کے اپنی کرسی کی طرف پلٹ گیا۔ اس کے ماتھے پہ پسینہ آرہا تھا۔ کپٹی کی رگ پھڑک رہی تھی۔ ایک دم سے لوگ پر جوش انداز میں چہ گوئیاں کرنے لگے تھے۔ پیچھے بیٹھنے والے پورٹرز دھڑ دھڑا کر کھڑے ہوئے۔ حین کٹہرے سے ہلی تک نہیں۔ اسی ہٹ دھری سے پکار کے بولی۔

”نہیں کاردار صاحب میں آپ کی گواہ نہیں ہوں، آپ مجھے نہیں بھیج سکتے۔ مجھے re-examine کرنے کا حق اس وکیل کو ہے جس نے مجھے بلایا تھا۔۔۔۔۔“

”میں گواہ کو re-examine کرنا چاہوں گی۔ یور آنر۔“ زمر تیزی سے کٹری ہوئی۔ حین نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ شانے اچکائے۔ جیسے اجازت دی ہو۔

جواہرات کا ہاتھ اپنی گردن پہ تھا اور وہ بالکل نیچے دیکھ رہی تھی۔ رنگت سفید پڑ رہی تھی۔ ہاشم کا رنگ سرخ ہو رہا تھا اور وہ یہی سے احتجاج کر رہا تھا مگر جج صاحب نے اسے خاموش کر دیا۔ صورتحال ایک دم دلچسپ ہو گئی تھی۔

”حین یوسف، کیا آپ وضاحت کریں گی کہ اورنگزیب کاردار نے آپ کو کیا کام کہا؟“

”یہ ہمارے دوست ہاشم کاردار کے والد اورنگزیب کاردار اور میری ای میل کا ریکارڈ ہے اور یہ ٹیکسٹ میسج کا۔“ وہ کاغذات جج صاحب کے سامنے رکھتے ہوئے بولی تھی۔ ”وہ چاہتے تھے کہ میں ان کی بیوی کا فون rat کر کے ان کو دے دوں، یعنی وہ اپنے فون پہ کیا کر رہی ہیں اورنگزیب کاردار یہ دیکھ سکیں۔ ان کو شک تھا کہ ان کی وائف کا اپنے ایک کزن کے ساتھ جو افیئر رہا ہے ماضی میں وہ شاید دوبارہ شروع ہو چکا ہے۔ سوسز کاردار کے فون تک میں نے ان کو ایکس دی، پھر اورنگزیب انکل کے اصرار پہ ان طیب مطیع نامی صاحب کے فون تک بھی ان کو ایکس دی۔ یہ طیب مطیع اور سوسز کاردار کی ای میل کا ریکارڈ ہے اور چونکہ ہاشم کاردار کو ایک ”damn“ جتنی پرواہ بھی نہیں ہے اس لئے میں یہ بھی آپ کے سامنے رکھ رہی ہوں۔ میں نے غلط کام ضرور کیا تھا مگر ان کی مدد کر رہی تھی میں۔“ آخری چند کاغذات ان کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔ جواہرات خاموشی سے اٹھی تھی بینڈ بیک اٹھایا اور کمرہ جدالت سے باہر نکل گئی۔ چند پورٹرز اس کے پیچھے بھاگے تھے۔ نوشیرواں سرخ چہرہ جھکا کے بیٹھا تھا اور ہاشم برہم بے بس سا اسے بولتے دیکھ رہا تھا۔

”یہ سب جھوٹ اور بہتان ہے یور آنر۔“ وہ آخر میں چلایا۔ غیض و غضب سے اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ ”میں ان محترمہ پہ جبکہ عزت کا دعویٰ کر سکتا ہوں۔ بلکہ آج ہی میں آپ کو نوٹس بھیجوں گا۔“ انگلی اٹھا کے تمبیہ کی تو زمر فوراً بولی۔

”یور آنر ایس۔۔۔۔۔“ مگر حین کی آواز نے اس کا فخر اچکایا۔



”Estoppel کے قانون کے تحت آپ چونکہ مجھے یقین دلا چکے ہیں کہ آپ میرے خلاف کوئی دعوئی نہیں کریں گے تو اب اگر آپ کوئی دعوئی کریں تب بھی عدالت آپ کو estop کر سکتی ہے۔“ حسین اپنی ونیس پر ہپ کر کے آئی تھی۔ زمر گہری سانس لے کر خاموش واپس جا بیٹھی۔ اب حسین جج صاحب کو مزید اس واقعے کی تفصیل بتا رہی تھی۔

دفعہ کسی نے زمر کو پیچھے سے ٹھوکا دیا۔ تو وہ مڑی۔ پیچھے بیٹھے وکیل نے چٹ سی اس کی طرف بڑھائی۔ وہ سیدھی ہوئی اور کاغذ کھولا۔ ”میرا خیال ہے آپ کو وکالت چھوڑ کے کوئی اور کام شروع کر دینا چاہیے زمر بی بی۔ سلائی کڑھائی یا کوئنگ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ اس نے مڑ کے دیکھا۔ وہ مسکرا ہٹ دبائے بظاہر سنجیدگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ زمر نے چند الفاظ کاغذ پر کھینچے اور اسے مروڑ کے واپس بھیجا۔ جب فارس نے اسے کھولا تو اس پر لکھا تھا۔

”میرا خیال ہے آپ کو یہ دنیا ہی چھوڑ دینی چاہیے۔“

وہ چہرہ جھکا کے دل کھول کے ہنسا تھا۔ دو چار افراد نے مڑ کے اسے دیکھا بھی تھا۔

حسین اب اپنی بات ختم کر چکی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ نیچے اترتی، جج صاحب نے اسے روک کے پوچھا۔ ”آپ وکیل ہیں؟“ اس نے سادگی سے ان کا چہرہ دیکھا۔ ”نہیں یور آئر!“

”لا اسٹوڈنٹ ہیں؟“

”نہیں یور آئر!“

”پھر کیا ہیں؟“

”میں حسین ہوں۔ اور میں ایک عام لڑکی ہوں۔“ وہ اداسی سے مسکرا کے نیچے اترتی ایسے کہ اس کی گردن اٹھی ہوئی تھی اور سعدی اسے مسکرا کے دیکھ رہا تھا۔ اکثری ہوئی مٹھی میں پکڑا قلم وہ کب کا چھوڑ چکا تھا۔

باہر نکلتے ہوئے حصہ ہاشم کے قریب ٹھہری جس کا چہرہ اہانت سے ابھی تک متمایا ہوا تھا اور اس کی آنکھوں میں دیکھ کے بولی۔

”میں نا ڈرامے بہت دیکھتی ہوں۔ ہاں اب میں اتنے ڈرامے دیکھنے کو اچھا نہیں سمجھتی مگر جو دیکھ رکھے ہیں ان میں ایک دفعہ ایک قصہ سنا تھا۔ کہ ایک آدمی کے پاس ایک بدروح آئی اور اسے ڈرانے لگی۔ جب وہ نہیں ڈرا رو وہ بولی۔ جانتے نہیں ہو، میں تمہاری جان لے سکتی ہوں۔ وہ آدمی بولا، سارا غم اسی جان کا ہی تو ہے، جس دن یہ نہ رہی اس دن میں تم سے بڑی بدروح بن جاؤں گا۔ آپ جیسے بلیک میلرز کو یہ جان لینا چاہیے، ہاشم کا ردار، کہ سارا غم اسی عزت کا ہی تو ہے، کیونکہ جس دن ہم لڑکیوں کی عزت چلی گئی تو اس دن آپ سے بڑی بلا بن جائیں گی ہم!“ اور آگے بڑھ گئی۔ وہ کچھ بول نہیں سکا۔ بس اسے جاتے دیکھتا رہا۔ اسے ٹھنڈے پیتے آرہے تھے۔ سب اس کو دیکھ رہے تھے۔ وہ نظریں... وہ چہ گویاں... قیامت سی قیامت تھی۔

حصہ اپنے گروہ کی طرف آگئی۔ زمر اسے ریڈروالی بات پہ ڈانٹ رہی تھی۔ سم اسے اور کہہ رہا تھا اور سعدی اسے گلے سے لگا کے اسے کہہ



رہا تھا کہ وہ اسے کبھی بھی اس سب میں نہیں گھسینا چاہتا تھا۔ مگر اب حصہ کے ہر طرف سنا تھا۔ دل زور زور سے دھڑک رہا تھا اور وہ بہت ڈھیر سارا رونا چاہتی تھی۔  
عام لڑکیوں کی طرح۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

عجب چیز ہے.... یہ گردِ شاہ زمانہ بھی۔  
کبھی زمیں پہ، کبھی مثلِ آسمان گزری۔

قصرِ کاردار میں ایسا ہولناک سناٹا چھایا تھا گویا کوئی مر گیا ہو۔ جواہرات پاٹ چہرے اور جھکی نظروں سے آگے چلتی جا رہی تھی اور وہ لاؤنج کے وسط میں کھڑا تھا۔ غیض و غضب سے سرخ پرہتا چہرہ لئے وہ بے بسی اور نفرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
”اندازہ ہے آپ کو میں نے کونسا دروم سے پارنگ ایسا تک کا سفر کیسے کیا ہے می!“ ہاشم کی چنگھاڑتی غرائی آواز پہ بھی وہ نہیں رکی دھیرے دھیرے آگے بڑھتی گئی۔

”مجھے سوا کر دیا آپ نے پورے زمانے میں۔ وہ ہمارے قرابت دار نہیں تھے ہمارے طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ نہیں تھے جو ایسی باتوں کو سکر کے ہضم کر جاتے۔ می وہ ”عام“ لوگ تھے۔ وہ وکیل تھے پھر تھے۔ ان کی نظریں... ان کی باتیں۔“ وہ سردیوں ہاتھوں میں لئے پاگل ہو رہا تھا۔ جواہرات چپ چاپ آگے بڑھتی گئی۔ رخ اپنے کمرہ کی جانب تھا۔

”نیرا ان دو نکلے کے بچے لوگوں کے ساتھ روز کا ملنا تھا می۔ مجھ سے ان کا ہر دن سامنا کرنا ہوتا ہے۔ وہ میری ورک پلیس تھی۔ میں ہارالیکشنز کے بارے میں سوچ رہا تھا اور آپ نے مجھ سے اس قابل نہیں چھوڑا کہ میں ان کو منہ دکھا سکوں۔ آپ نے مجھے سوا کر دیا۔“  
جواہرات نے آہستگی سے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر چلی گئی۔ وہ پیچھے بولتا جا رہا تھا۔

”اور میں جانتا ہوں طیب مطیع کے بارے میں۔ اسی لئے ڈیل نے مجھ سے کہہ کر اسے جیل کروائی تھی کیونکہ....“ شدت جذبات سے وہ بول بھی نہیں پار رہا تھا۔ جواہرات نے دروازہ بند کر دیا اور وہیں نیچے فرش پہ بیٹھتی گئی۔ وہ گم صدمی لگتی تھی۔

”نیرے مرے ہوئے باپ کو آپ روز سوا کرتی ہیں۔ کبھی ہارون عبید کے ساتھ، کبھی کسی تھرڈ کلاس کزن کے ساتھ۔ کیا ہیں آپ می! کیا ہیں آپ؟“ وہ باہر کھڑا اسی طرح چلا رہا تھا۔

سیڑھیوں کے دہانے پہ کھڑی سونیا اسے ایک نکل دیکھ ہی تھی۔ اس کا وجہ ہمدردی تھا۔ اسے کیوں اپنے حواس کھو رہا تھا۔ وہ چپ چاپ دیکھ گئی۔

اندر بیٹھی جواہرات کا فون مسلسل تھر تھرا رہا تھا۔ اس نے اسی بے جان سے انداز میں نکال کے دیکھا تو ہارون کا نمبر اسکرین پہ جگمگا رہا تھا۔ اس نے فون کان سے لگایا۔



”ہو لو!“ گھٹی گھٹی شکست خوردہ سی آواز نکلی۔

”میں افسوس کرنا چاہتا تھا۔ سنا ہے آج چھوٹے چھوٹے بچے تمہیں رسوا کر گئے جواہرات۔ مجھے واقعی افسوس ہے۔ کیا میں تمہارے لئے کچھ کر سکتا ہوں؟“ ان کی آواز میں آنچ سی تھی۔ مسکراہٹ فاختانہ سنا۔

ہاں۔ تم بولتے جاؤ۔ میں سنتی جاؤں گی۔ جو غلاطت جو باتیں کہتی ہیں کہہ دو۔“ اس نے فون کان سے زور سے دہرایا تاکہ صرف ہارون کی آواز سماعت سے ٹکرائے اور باہر چیتے بیٹے کی باتیں اس شور میں دب جائیں۔ تاکہ تکلیف کم ہو۔

”میری بیوی کے ساتھ بھی یہی کیا تھا تم نے۔ اس کو کہیں کا نہیں چھوڑا تھا۔ مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا تھا۔“ وہ آنکھیں بند کیے سنتی گئی۔ گرم گرم آنسو آنکھ سے نکل کے چہرے پر گرتے رہے۔

”اب بھی وقت ہے جواہرات۔ مجھے میری بیوی کے اکاؤنٹ تک ایکس دے دو۔ اس کی رقم اس کے زیورات مجھے دے دو۔ میں تمہیں اس سارے اسکیٹڈل سے نکال لوں گا۔“

”تمہیں لگتا ہے میں ڈھمکتی ہوں؟ ہار گئی ہوں؟ اونیہوں۔ ابھی جواہرات کا رداف ”باقی“ ہے۔ اس سے بڑے طوفان سے گزری ہوں۔ ابھی نہیں ہاروں گی مگر تم بولتے رہو۔ میں سن رہی ہوں۔“ وہ پاٹ سے انداز میں بولی تھی۔ دوسری طرف سے انہوں نے کال کاٹ دی تھی۔ باہر سے بولتے چلاتے ہاشم کی آواز پھر سے آنے لگی تھی۔ جواہرات نے کرب سے آنکھیں میچ لیں۔

پچھلے سارے طوفان میں اس کا یہ بیٹا اس کے ساتھ کھڑا ہوتا تھا۔ اور آج....؟؟؟

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

کچھ عورت کی سرحد میں اترنے کی سزا

گرم سورج کو سمندر میں ڈبوایا جائے!

مارکیٹ میں معمول کا رش تھا۔ معروف سے لوگ آگے پیچھے گزر رہے تھے۔ فاسٹ فوڈ کی دکانوں سے اشتہا انگیز خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں۔ ایسے میں پارکنگ میں ایک کار کھڑی تھی اور وہ دونوں اگلی نشستوں پہ بیٹھے نظر آرہے تھے۔

”ہمیر کیانی ہر ہفتے کی شام اس میڈیکل اسٹور سے دوا خریدنے آتا ہے۔ اس کی ماں کو کوئی chronic بیماری ہے۔ آج ہفتہ ہے اور آج وہ آئے گا، مگر مسئلہ یہ ہے سعدی کہ وہ کل صبح کی فلائٹ سے عمرے کے لئے جا رہا ہے اور حج سے پہلے نہیں آئے گا۔ ان لوگوں کے پاس عمرہ ویزہ کو حج تک بڑھانے کے بہت طریقے ہوتے ہیں۔“ اہم سامنے دکانوں پہ نظر جمائے کہہ رہا تھا۔ سعدی نے اثبات میں سر ہلایا۔

”یعنی ہمارے پاس صرف چند رہ منٹ ہیں اس سے بات کرنے کے لئے۔“

”ہمارے نہیں تمہارے پاس۔ کیونکہ مجھ سے سخت نفرت ہے ان PMDC والوں کو۔“ اہم نے جھرمجری لے کر سر جھٹکا۔

”کیوں؟ تمہارے پاس کوئی ایم بی بی ایس کی جعلی ڈگری بھی ہے؟“ اہم نے جواباً صرف گھبراہٹ میں نہیں کی۔



”او کے تو پھر اس سے بات مجھے ہی کرنی ہوگی۔“ سعدی نے گہری سانس لی۔

”نہ صرف بات کرنی ہے بلکہ اسے راضی کرنا ہے پیسے بہت لے گا مگر یہ پی ایم ڈی سی کا واحد کلرک ہے جو خفیہ طریقے سے ہمیں پاکستان کے تمام ڈاکٹرز کا ڈیٹا فراہم کر سکتا ہے اور ہم Facial recognition سافٹ ویئر کے ذریعے ڈاکٹر مایا کو ان لاکھوں ڈاکٹرز میں ڈھونڈ لیں گے۔ لیکن اس شخص کے علاوہ کوئی کلرک ایسا نہیں جو کاردارز کو نہ بتائے۔ ان کے بہت جاننے والے ہیں پی ایم ڈی سی میں۔ وہ محتاط ہو گئے تو سارا کام خراب ہو جائے گا۔“

”اگر آپ کی نصیحتیں بند ہو گئی ہوں تو میں جاؤں اور عمرے پہ جانے والے شخص کو رشوت کی پیشکش کروں تا کہ وہ میرا بیج ثابت کرنے میں میری مدد کر سکے۔“

”ایک تو تم لوگوں کی اخلاقیات سے میں بہت تنگ ہوں۔“ امر نے برا سامنا دیتا۔ ”اس ملک میں کوئی کام بغیر رشوت کے نہیں ہوتا بھائی۔“

”میں اس سے اتفاق نہیں کرتا۔ اس لئے پہلے میں اسے باتوں سے منانے کی کوشش کروں گا خدا کرے مجھے رشوت نندی پڑے۔“ اس نے کان میں آگ لگاتے ہوئے دروازہ کھولا اور پھر سر پہ پی کیپ جھاتے ہوئے باہر نکل گیا۔ اندر بیٹھے امر نے اپنے کان میں آگ لے کر جھایا اور بولا۔

”شاپ کے قریب کھڑے ہو جاؤ۔ وہ جیسے ہی آئے گا میں تمہیں خبردار کر دوں گا۔“

”آہستہ بولو۔ میرے کان دہ کرنے لگے ہیں۔“ وہ کراہا تھا۔ امر تھیلی پہ لگا ٹیک منہ کے بالکل قریب لے کر گیا اور مزید زور سے بولا۔ ”تم سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ جو جیبوں میں ہاتھ ڈالے لڑک کنارے چلتا جا رہا تھا انگلی سے کان میں لگے آگے کو ذرا ڈھیلا کیا اور نا سمجھی سے پوچھا۔ ”کیا بات؟“

”تمہاری امی نے غازی سے کہا ہے کہ تمہیں سمجھائے اب شادی کر لو مگر اس کا خیال ہے بندے کو ایک نہیں تین شادیاں کرنی چاہیے اس لئے تمہیں سمجھانے کی ذمہ داری اس نے مجھے دی ہے۔“

سعدی ہلکے سے ہنس دیا۔ سر جھکائے وہ قدم آگے کو بڑھا رہا تھا۔

”مثلاً؟ کیا چاہتی ہیں امی؟“

”یہی کہ سارے پرانے تجربات بھلا کر شادی کر لو اور ان کو خوش کر دو۔“

”جب تک میں نو شیرواں کو مزہ نہیں دلا دیتا تب تک نہیں کرنی مجھے شادی۔“ اب کہ وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔ اس دکان کے قریب ایک اسٹال پر دیکھنے والے اب رک کھڑا تھا۔

”یار کیا مل جائے گا تمہیں اس بے چارے کو مزہ دلوانے کے؟ اس کی شکل نہیں دیکھی تم نے؟ مجھے تو لگتا ہے وہ بہت افسردہ اور نام نہاد ہے۔“



”مداست کافی نہیں ہوتی۔ اگر اتنا ہی نام ہے تو اعتراف جرم کیوں نہیں کر لیتا؟“

”انتقام کا چکر کبھی ختم نہیں ہوتا سعدی یوسف خان۔“

”اسی لئے میں انصاف لینے گیا ہوں انتقام نہیں۔“ وہ تلخی سے میگزین کے صفحے پلٹاتے سر جھکائے بولا تھا۔

”خیر تمہاری والدہ جانتا چاہتی ہیں کہ اگر وہ تمہارے لئے کوئی لڑکی پسند کریں تو تم قبول کر لو گے؟ نہیں اگر قید میں کوئی ایک آدھ پسند آگئی ہے تو بتا دو ہم نے یہ آپشن اوپن رکھا ہوا ہے۔“

”آپ مجھے یہ بتائیں کہ اگر ساری ڈیلنگ اس آدمی سے میں نے ہی کرنی تھی تو پیسے کس چیز کے لئے تھے آپ نے؟“ وہ میگزین میں چہرہ دیے بول رہا تھا۔

”بات مت بدلو۔ خیر... اس تک لے کر تو میں ہی آیا ہوں نا۔ اچھا وہ ابھی آنے والا ہے۔ اس کا فون اسی ایریا میں پہنچ گیا ہے۔“ اصرار میں بیٹھا ٹیبلٹ پہ جی پی ایس چیک کر رہا تھا۔ سعدی اب نگاہیں ادھر ادھر دوڑاتا اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔ میگزین ہاتھ میں تھا اور پی کیپ نے چہرہ ڈھانپ رکھا تھا۔

اور یہ بھی تھا کہ اس نے وہ آواز سنی۔ سیٹوں کی۔ قہقہوں کی۔ اس نے چونک کے گردن پھیری۔ پلازے کے کونے والی دوکان کے عین سامنے ایک لڑکا بیساکھی کا سہارا لئے کھڑا تھا۔ اس کے ہونٹ نیڑے سے تھے اور وہ نفی میں سر ہلاتا، کچھ کہہ رہا تھا، مگر اس کے گرد گھیرا تنگ کیے کھڑے تین لڑکے اس کو بولنے کا موقع نہیں دے رہے تھے۔ وہ تمسخرانہ انداز میں ہنستے ہوئے کچھ کہہ رہے تھے، البتہ ایک لڑکا اب غصے میں بولنے لگا تھا۔ معذور لڑکے نے جواباً کچھ کہا تو اس نے کھینچ کے اس کے منہ پہ تھپڑ دے مارا۔

”ادھر مت دیکھو۔ اپنے کام پو فو کس کرو۔“ کان میں اصرار کی قحط آواز آئی تو وہ سر جھٹک کے آف کورس کہتا دوسری جانب دیکھنے لگا، البتہ چہرے پہ اضطراب سا پھیل گیا تھا۔ نکلیوں سے وہ دیکھ سکتا تھا کہ معذور لڑکا اب پیچھے ہٹنا چاہ رہا تھا مگر وہ اس کی طرف تینوں اطراف سے بڑھ رہے تھے۔ معذور لڑکے نے سامنے والے کے سینے پہ ہاتھ رکھ کے اسے پرے ہٹانا چاہا مگر جواباً دوسرے نے اس کی بیساکھی کو پاؤں سے دھکیلا۔ وہ رپٹ کے گرا۔

”سعدی... وہ آنے والا ہے فو کس کرو۔ یہ آدمی آج ہمارے ہاتھ سے جانا نہیں چاہیے۔“

”مجھے پتہ ہے۔“

”ہاں باران کی طرف مت دیکھو۔ وہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔ تمہارا کیس اور اس کی گواہیاں زیادہ اہم ہیں۔“ اصرار سے یاد دلاتا رہا تھا۔ وہ سر ہلا کے خاموشی سے کھڑا رہا۔ کبھی کوئی کتاب اٹھا لیتا، کبھی کوئی رسالہ۔ نکلیوں سے جھلکتا منظر شدت پکڑ رہا تھا۔ لوگ نظر انداز کیے گزر رہے تھے، اور وہ تینوں اب اسے زمین پہ گرا کے مار رہے تھے۔

”وہ آگیا ہے۔ وہ دیکھو۔ براؤن شرٹ میں، عینک والا۔“



”ہوں!“ سعدی سامنے دیکھنے لگا مگر اس کا دماغ فوکس نہیں کر پا رہا تھا۔ لڑکے اسی طرح معذور لڑکے کو مار رہے تھے اور گالیاں دے رہے تھے۔ ایسے میں اسے آنکھ کے کنارے پہ نظر آیا ایک لڑکے نے اپنے بوٹ سے اس کے ٹیڑھے منہ پہ ٹھوکر ماری تھی۔

بس بہت ہو گیا۔ وہ تورا کے گھوما اور جارحانہ انداز میں ان کی طرف بڑھا۔

”سعدی... نو... واپس مڑو... سعدی یوسف!“ اہم اس کے کان میں گر جاتا۔

”یونواٹ....“ اس نے کان میں لگا آلہ دوا لگیوں سے پکڑ کر ہار نکالا اور ہاتھ منہ کے قریب لے جا کر بولا۔ ”تم میری ماں نہیں ہو۔“ اور اسے جیب میں ڈالتا تیزی سے ان کی طرف لپکا۔ (اہم نے بے اختیار اسٹیئرنگ پہ ہاتھ مارا۔)

”کمزور سے کیوں لڑ رہے ہو؟ ادھر آؤ مجھ سے مقابلہ کرو۔“ پی کیپ کا رخ پیچھے کو موڑا تا کہ چہرہ سامنے واضح نظر آئے اور آستین اوپر چڑھاتا وہ ان کی طرف آیا۔ وہ چونکے تھے ایک نے منہ بھر کے اسے گالیاں دیں۔ دوسرا اس کی طرف بڑھا، مگر اب اسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔

وہ اور خاور قید خانے کے کمرے میں تھے وہ کمرہ جس کی دیوار پان گنت لکیریں لگی تھیں۔ اور خاور اس کو بتا رہا تھا کہ اسے کیسے کسی کو مارنا ہے۔ صرف بے ہوش کیسے کرنا ہے۔ اپنا ج کیسے کرنا ہے۔ قتل کیسے کرنا ہے۔ اس کے سامنے صرف خاور تھا۔ اور وہ اپنا ہاتھ اور پاؤں گھما گھما کر اس کو مار رہا تھا۔ ارد گرد خاموشی تھی۔ صرف وہ دونوں تھے اور ان کے ہاتھوں کی مہارت تھی۔ سر جھکا کے ایک طرف سے نکل جانا اور پلٹ کے دے مارنے کا انداز تھا۔ ارد گرد اور کچھ نہیں تھا۔

سرخ دھند چھٹی تو سامنے وہ تینوں اب قدرے زخمی حالت میں پیچھے کو ہٹ رہے تھے۔ بس چند لمحے لگے تھے ان کو بھگانے میں۔ چند راگبیر جو تماشہ دیکھنے کے تھے اب وہ بھی مڑ گئے تھے۔ اپنا ج لڑکا زمین پر گرا ہوا تھا اور اس کے جسم سے جا بجا خون نکل رہا تھا۔ منہ کی چوٹیں سب سے زیادہ تکلیف دہ تھیں۔ وہ جھکا اور اسے ایک ہاتھ کے سہارے سے اٹھانے لگا۔

لڑکا نیم بے ہوش، مندی آنکھوں سے ایک ٹکد دیکھتا سہارا لے کر اٹھنے لگا۔

”مجھے اس کو ہاسپٹل لے کر جانا ہے۔“ وہ دوسرے ہاتھ سے کان میں آلہ دوبارہ لگا چکا تھا۔

”ٹیکسی کر کے جاؤ کیونکہ میں تمہاری ماں نہیں ہوں۔“ وہ جلا بھنا سا بولا تھا۔ سعدی نے چونک کے دورے کئے میگزین اٹینڈ کو دیکھا۔ ”وہ چلا گیا؟“

”نہیں۔ اس نے یہاں احتکاف میں بیٹھنا تھا اس لئے دیکھو شاید ابھی تک ہو۔“ وہ سخت سخت پاتا تھا۔ ”یا تو مجھے کام نہ کہا کرو اور اگر کہا کرو تو میرے طریقے سے عمل بھی کیا کرو۔“

”اہم!“ وہ لڑکے کو سہارا دے کر چلا رہا تھا۔ ”میں نے یہ جنگ یہ صرف ایک کیس جیتنے کے لئے یا ایک امیر لڑکے کو سلاخوں کے پیچھے دیکھنے کی خواہش کے لئے نہیں شروع کی تھی۔ میں نے یہ لڑائی اس لئے مول لی تھی تا کہ کوئی مغرور اور بد دماغ لڑکا کسی عام کمزور لڑکے کو یوں



نمار سکے۔ کوئی اپنے گھمنڈ میں کسی کو bully نہ کر سکے۔ اور جب بھی کوئی یہ کرے تو اس کا ہاتھ روکا جائے اور اگر کئے سے نہ دے تو اس کا ہاتھ توڑا جائے۔ تاکہ خاص لوگ عام لوگوں کو اپنے پیروں تلے نہ روند دیں۔ اگر میں یہ ہونے دوں تو میں کیسا انسان ہوا؟“ وہ ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف جاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”نیزہ غرق تہاری اخلاقیات کا۔ میں بتا رہا ہوں‘ آج سے میں نوشیرواں کے ساتھ ہوں۔ کم از کم وہ میری بات تو مان لیتا۔“ وہ کار اشارت کرتے ہوئے بولا تھا۔ کم از کم اس وقت وہ اس زخمی کے ساتھ ہسپتال نہیں لے جا رہا تھا۔ خود جائے اب ٹیکسی میں۔ ماں نہیں ہوں میں اس کی۔ ہونہ۔

اس شام ہاشم کاردار ابھی تک اپنے آفس میں موجود تھا۔ کھڑکیوں کے آگے اندھیرا پھیل چکا تھا اور آفس کی عمارت ملازموں سے تقریباً خالی ہو چکی تھی مگر وہ قطعاً مکان زدہ نہیں دکھائی دیتا تھا۔ سیٹ پہ ٹپک لگائے وہ پورے یقین اور عزم سے سامنے بیٹھدیکس سے کہہ رہا تھا۔ ”جیسے دن ہیں ہمارے پاس۔ جیسے دن میں تمہیں فول پروف اور ٹھوس منصوبہ بنانا ہے۔“

”میں کر لوں گا‘ سر... آپ بے فکر ہیں۔“ وہ جو ساتھ ساتھ لیپ ٹاپ پہ کھٹ کھٹ ٹائپ بھی کیے جا رہا تھا تسلی آمیز انداز میں بولا۔ ”مجھے خاور کی کمی محسوس نہ ہونے دینا۔“ ہاشم نے سمجھنے کی تھی اس نے صرف سر کو خم دیا تب ہی دروازہ افراتفری کے عالم میں کھلا اور ہڑبڑائی ہوئی سی حلیمہ اندر داخل ہوئی۔ ”سر...“

”تم ابھی تک یہیں ہو؟ اب چلے جانا چاہیے تمہیں۔“ وہ نرمی سے بولا تھا مگر حلیمہ چہرے پہ دوڑتی ہوائیوں کے ساتھ سامنے آئی۔ ”سر‘ یونو... ہم سیکرٹریز ایک دوسرے سے ان ٹچ ہوتی ہیں اور بہت سی باتیں غصہ کرتی ہیں۔“ وہ پھولے تنفس کے ساتھ بول رہی تھی۔ ”آگے بولو۔“ وہ تمہید سے بے زار ہوا۔

”سر... نوشیرواں صاحب کی سیکرٹری کی کال آئی ہے مجھے۔ ابھی ابھی۔ انہوں نے... نوشیرواں نے... ایک ہوٹل میں میڈیا کے نمائندوں کو بلایا ہے اور وہ ایک ہنگامی پریس کانفرنس کرنے جا رہے ہیں۔“ ہاشم بجلی کی سی تیزی سے کھڑا ہوا۔ اس کا رنگ فق ہوا تھا۔ ”کیسی پریس کانفرنس؟“ خون اور والٹ اٹھاتے ہوئے وہ چیخا تھا۔

”کچھ نہیں معلوم‘ سر وہ بس کوئی اہم انکشاف کرنے جا رہے ہیں۔“ اگلے الفاظ ہاشم نے نہیں سنے۔ اسے بس یہ نظر آ رہا تھا کہ وہ دوڑ رہا ہے۔ رئیس اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ لہذا ریاں... آفس کیبن... لفٹ... وہ پسینہ پسینہ ہوتے جسم کے ساتھ عبور کرتا بھاگتا چلا جا رہا ہے۔ یوں لگ رہا تھا ساری عمارت اس کے سر پہ گرنے والی ہو... ہر شے ملیا میٹ ہو کر زمین یوں ہونے والی ہو... ساری دنیا جل کر راکھ ہونے والی تھی....

سڑکوں پہ گاڑیاں... لوگ... درخت بھاگ رہے تھے... اور اس کی زندگی پیچھے کو دوڑ رہی تھی۔ برسوں کی محنت... ساکھ... عزت... سب کچھ نوشیرواں کے اعتراف جرم سے مٹی میں ملنے والی تھی۔ وہ اپنے بھائی کو کھونے جا رہا تھا۔ وہ تیز ڈرائیو کر رہا تھا۔ رئیس اسے رفتار بکنی کرنے کو



کہہ رہا تھا، مگر وہ نہیں سن رہا تھا۔ اسے پسینے آرہے تھے۔

اس کا بھائی اپنی زندگی ختم کرنے جا رہا تھا۔ نظروں کے سامنے اس کے بچپن کے مناظر گھوم رہے تھے۔ وہ بیڑیاں چڑھتے ہوئے بار بار لڑھک کے گر جاتا تو وہ جھک کے اسے اٹھاتا۔ اسے سنبھاتا۔ اس کی انگلی پکڑ کے اسے وہ دشوارزینے پار کرواتا۔ یہ انگلی کیسے چھوٹ گئی؟ کیسے فیصلہ کر لیا اس نے اس بے وقوفی کا؟ وہ نہیں شیر۔ پلیز نہیں.....“

ہال میں رش تھا۔ بے پناہ رش۔ اسے پوڈیم پہ ڈاکس کے پیچھے شیر و کھڑا نظر آیا تھا۔ وہ قہری پس سوٹ اور ٹائی میں تیار کھڑا تھا۔ ہال بھی جیل سے جمار کھے تھے اور ایک ہاتھ ڈاکس پر رکھے وہ مائیک پہ چہرہ ڈرا جھکائے بول رہا تھا۔ سامنے بیٹھا مجمع دھڑا دھڑا تصاویر کھینچ رہا تھا، ویڈیو بن رہا تھا۔ ہاشم سفید چہرے کے ساتھ آگے بڑھنے لگا مگر رئیس نے اسے بازو سے تھام کے روکا۔

”سر! ایسے مت کریں۔ تماشا بن جائے گا پوری دنیا کے سامنے۔“

”اسے روکو۔ بند کرو یہ سب۔ بجلی کا ٹو، سکتلز جام کرو، کچھ کرو۔“ وہ سرخ آنکھوں کے ساتھ گر جاتا تھا۔

”سر میں کچھ کرتا ہوں، مگر آپ پرسکون رہیں۔“ رئیس اسے روک کر خود دوسری طرف بھاگا تھا۔ ہاشم گہرے گہرے سانس لیتا، بے یقینی اور خوف سے پوڈیم پہ کھڑے شیر و کو دیکھ گیا۔ وہ آج بہت اونچا دکھائی دے رہا تھا، شاید اسٹیج کی اونچائی کافی زیادہ تھی۔ اس نے زینے کیسے چڑھے وہ کیوں نہیں لڑکھڑایا؟ وہ بس اسے دیکھ گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ آپ لوگ مجھ سے پہلا سوال یہی پوچھنا چاہتے ہیں کہ میں نے سعدی یوسف پہ حملہ کیا تھا یا نہیں۔ اس لئے بتانا چلوں کہ کیسے عدالت میں ہے اور اس پہ بات کرنا منع ہے، لیکن میں صرف وہی کہوں گا جو میں کہہ سکتا ہوں۔“ بولتے ہوئے اس کی نظریں نیچے مجمع کے درمیان کھڑے ہاشم پہ جا ٹھہریں۔ دونوں کی نگاہیں ملیں۔ ہاشم نے دہکتے، گیلے چہرے کے ساتھ نفی میں سر ہلایا۔ گویا منت کی۔ (مت کرو شیر و۔ خدا رامت کرو میرے بھائی)

”اور میں آپ کو اس کیس کے بارے میں وہی کچھ کہہ سکتا ہوں جو میں نے پہلے دن عدالت میں کہا تھا۔ میں بے گناہ ہوں، اور میں نے سعدی یوسف پہ حملہ نہیں کیا تھا۔ عدالت کیا فیصلہ کرے گی؟ یہ میں نہیں جانتا۔ لیکن میں نے یہاں آپ کو اس بات کے لئے نہیں بلایا۔“ ہاشم کا ردار بالکل ٹھہر گیا۔ آنکھوں میں بے یقینی اور حیرت لئے وہ ایک ٹک اسے دیکھ گیا۔ رپورٹرز دھڑا دھڑا لکھے جا رہے تھے۔ کلک کلک تصاویر اتاری جا رہی تھیں۔

”میں آج... اعلان یہ طور پہ اپنی کمپنی کے بارے میں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ یہ کمپنی ہم نے اچھی نیت سے شروع کی تھی اور اس کو چاہئے میں رجسٹرڈ کروا دیتا تھا، ہمارا مقصد یہ تھا کہ ہم turbines بنا کر حکومت کو بیچیں تاکہ وہ ان کو تھرکول پاور پراجیکٹ میں کوئلے سے گیس بنانے کے عمل میں استعمال کر سکے۔ میری کمپنی آج اس آسامی کے لئے حکومت کی نظر میں ایک مضبوط امیدوار ہے اور ہو سکتا ہے کہ ہم یہ ٹینڈر لے بھی جائیں، مگر.....“



ہاشم ہائل سن ساکھڑا تھا۔ یکدم بجلی بند ہو گئی۔ ہال میں گھپ اندھیرا چھا گیا۔ شور مبلند ہوا۔ ہاہو کی آوازیں آئیں۔ مگر ایونٹ آرگنائزر جلدی جلدی سب کو خاموش کرانے لگا۔ کیمرے کے فلش آن کر لئے گئے۔ اندھیرے میں پھر سے سفید روشنی ہو گئی۔ صرف مائیک کا مسئلہ تھا، مگر پوڈیم پہ کھڑے نوٹیریواں کو پرواہ نہ تھی۔ وہ سر اٹھا کے بولے جارہا تھا۔ مزید بلند آواز میں۔

”مگر میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میری کمپنی جوڑ ہائن بتا رہی ہے اور جس میں میرے خاندان نے کروڑوں روپیہ لگایا ہے وہ ٹرہائن ناقص ہے۔ مجھے یہ اعتراف کرنے دیں کہ اس لوڈ شیڈنگ سے لڑنے کے لئے....“ انگلی اٹھا کر اندھیر ہال کی طرف اشارہ کیا۔ اس اندھیرے کا مقابلہ کرنے کے لئے قہر کے جس کوئلے کوز میں کے اندر ہی گیس بتلایا جاتا تھا اس عمل کے لیے اگر کسی کمپنی کی ٹرہائنز کارگر ہیں تو وہ shell ہے۔ شیل کے علاوہ اس خطے کی تمام کمپنیوں کی ٹرہائنز نا کارہ ہیں اور وہ UCG یعنی زیر زمین کوئلے کو گیس بنانے کے عمل (یعنی کوئلے کو کھود کر نکالے بغیر اندر ہی گیس میں تبدیل کر دینے) کے لئے مکمل طور پر نا کارہ ہیں۔ یہ پراجیکٹ اگر کسی کمپنی کو ملنا چاہیے تو وہ شیل ہے۔ شیل کے علاوہ حکومت اگر کسی اور کمپنی کو یہ کام سونپتی ہے تو وہ اپنی عوام کے ساتھ دھوکہ کرے گی اور Tax payer's money کو غلط جگہ استعمال کرے گی۔“ پسینے پسینے کھڑا نوٹیریواں موہا کھڑا اور فلش لائٹس کی روشنی میں سارے ہال سے یکساں روشن نظر آرہا تھا۔ آگے پیچھے ہر جگہ اندھیرا تھا۔ بس اس کا چہرہ روشن تھا۔ چمکتا ہوا۔ ساری مداخلت اور بدانتظامی کے باوجود اب سب خاموشی سے اسے سن رہے تھے۔

”میں اس کمپنی کے سی ای او کی حیثیت سے آج ریزائن کر رہا ہوں۔ کیونکہ میں اتنے بڑے پراجیکٹ کا اہل نہیں ہوں۔ میرے خلاف چلنے والے ٹرائل سے میں نے یہ سیکھا ہے کہ میں ابھی تک کچھ نہیں سیکھ پایا۔ اس لئے میں باعزت طور پر اپنی کمپنی سے الگ ہو کر ایک ملٹی نیشنل میں جاب کے لئے اپلائی کر رہا ہوں۔ جیسے میرے باپ اور بھائی نے محنت کر کے اپنا راستہ بنایا اس طرح میں بھی مشکل راستہ چن رہا ہوں۔ اگر میں لوڈ شیڈنگ کو ختم نہیں کر سکتا تو کم از کم میں ان طریقوں کی حمایت بھی نہیں کروں گا۔ جو اس مسئلے کو بڑھاتے ہیں، گھٹاتے نہیں۔ اس لئے نہ صرف میں اپنی کمپنی سے مستعفی ہو رہا ہوں بلکہ اپنی پیرنٹ کمپنی جو کہ ایک IPP ہے سے بھی ریزائن کر رہا ہوں۔ اور آخر میں ایک بات۔“ بلند آواز میں کہتے ہوئے اس نے کاغذات کا ایک پلندہ ان کو دکھایا۔ ”میں اس paper کو پبلش کر رہا ہوں اور اس کی ایک کاپی آپ سب کو دس منٹ پہلے ای میل کر دی گئی ہے۔ اس میں میں نے آئی پی پی کے حکومت سے معاہدوں پر روشنی ڈالی ہے، کیونکہ میں مزید اب اس نظام کا حصہ نہیں بننا چاہتا جس میں ہم آئی پی پی پر پورے پیسے لے کر آدمی بجلی بناتے رہیں۔ میں اس کو بدل نہیں سکتا، مگر اس کے خلاف آواز ضرور اٹھا سکتا ہوں۔ جانتا ہوں کہ مجھے Whistleblower کہا جائے گا اور مجھے شاید کوئی کمپنی جاب نہ دے اور کوئی میرے ساتھ کاروبار نہ کرے، کیونکہ اتنا تک لوگ میری کمپنی سے پیسہ نکال کر اسے دیوالیہ کر دیں گے، لیکن میں اب مزید خاموش نہیں رہوں گا۔ میں اپنی تمام کمپنی پوزیشنز سے استعفیٰ دیتا ہوں۔ شکریہ۔“

اب وہ پوڈیم سے اتر آیا تھا۔ مگر ہاشم ایک ٹک پتھر کا بت بنا اسے دیکھ رہا تھا۔ رپورٹرز شہد کی مکھیوں کی طرح اس پہ سوالوں کے لئے چھپے



تھے مگر وہ خاموشی سے آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ زینے خود چڑھا تھا اور وہ زینے خود اتار رہا تھا۔ ہاشم کے ہاتھ برف ہو رہے تھے۔ وہ اندھیرے میں تنہا کھڑا رہ گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

مجھے سکون میسر نہیں تو کیا غم ہے  
گلوں کی عمر تو کانٹوں کے درمیاں گزری۔

چھ دن بعد۔

مورچال پیدات گہری ہو کر تری تھی۔ سب سو چکے تھے مگر حسین لاؤنج میں موجود تھی۔ آستین اوپر چڑھائے وہ اسٹول پہ کھڑی دیوار پہ stencil لگا کر اس کو پینٹ کر رہی تھی۔ (stencil پلاسٹک کا بڑا سا ٹکڑا ہوتا ہے جس میں ڈیزائن کی جگہ خالی ہوتی ہے جیسے عموماً ہاتھ پہ مہندی لگانے کے لئے پتیلی پہ رکھ کر اوپر مہندی لگا دی جاتی ہے اور جب پلاسٹک اٹھاؤ تو نیچے نقش و نگار بن چکے ہوتے ہیں۔) اس کے stencil پہ بڑا سا درخت کٹا ہوا تھا اور وہ احتیاط سے اس پہ ہر شے پھیر رہی تھی۔

اندھیرے میں اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی کام کر رہی تھی۔ گاہ بگاہ نگاہ کر گھڑی کو بھی دیکھ لیتی۔ گیارہ بجتے کو آئے تھے اور فارس نہیں آیا تھا۔ اور اسی ٹپ اچانک سے اس کا فون بجا۔

فارس کا لنگ دیکھ کر لیو پہ مسکراہٹ بکھر آئی۔ مگر جب موبائل کان سے لگایا تو لہجہ خشک بنایا۔  
”جی کیسے۔“

”آہم۔“ وہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ ”کدھر ہو؟“

”گھر پہ۔ اور کہاں ہو سکتی ہوں؟“

”ایک ایڈریس ٹیکسٹ کر رہا ہوں ادھر آ جاؤ۔“

”اس وقت؟ مگر کیوں؟“

”ایک اہم گواہ سے ملوانا ہے۔ زیادہ سوال مت پوچھو بس ایک گھنٹے کے اندر ادھر پہنچو اور سنو۔ صرف تم آنا۔ ساتھ میں پورے گھر کو مت لے آنا۔“

زمر نے چونک کے گھڑی کو دیکھا۔ بارہ بجتے میں ایک گھنٹہ تھا۔ ایک بھر پور مسکراہٹ اس کے لیو پہ بکھر گئی۔

”اور اگر میں نہ آؤں تو؟“ لمحے بھر کے توقف سے وہ بولا۔

”پتہ بھیج رہا ہوں۔ جلدی آؤ۔“ اس کی توقع کے خلاف اس نے کوئی تپانے والا جملہ کہے بغیر فون بند کر دیا۔ زمر نے مسکرا کر اسکرین کو دیکھا جہاں اس کا پیغام جگمگا رہا تھا۔ پتہ پڑھ کر اس کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔



حسین نے ابھی درخت کی پہلی شاخ تکمیل پینٹ کی تھی جب کھلتے دروازے کی آواز پہ وہ چوکی۔ زمر آہستہ سے کمرے سے باہر آ کر دروازہ بند کر رہی تھی۔ سیاہ ڈیزائنڈ میز پر بیٹھنا ایک اپ انٹرنگز کہنی پہ پرس۔ حسین نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”آپ اس وقت کس کی شادی میں جا رہی ہیں؟“

”اپنی شادی کی اینورسری میں جا رہی ہوں۔“ زمر نے بہت سکون سے صبح کی۔ حسین چوکی۔

”کل میں مئی ہے؟ ایک سال ہو گیا؟“

”کل نہیں۔ ابھی بارہ بجے سے بیس مئی ہے۔ اور فارس صاحب کو اتنے دن سے ڈنڈن کرنے کے بعد بلا آخر آج وقت مل ہی گیا مجھے ڈنڈہ بلانے کا۔“

”حہ کی آنکھیں چمکیں۔“ کہاں بلایا ہے؟“

”ہم دونوں کے لئے ایک یادگار جگہ ہے وہ۔ زیادہ سوال مت پوچھو۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

”ویسے ان کو چاہیے تھا آپ کی مرضی کی جگہ پہ لے کر جاتے آپ کو۔ ٹیبل ریزرو کر کے بتا رہے ہیں اب۔“

”وہ تو گواہ کو طوانے کا بہانہ کر کے بلارہا ہے، مگر اکیلے آنے کا کہنا اور وہ بھی بیس مئی کی رات... بٹا رہا ہے وہ مجھے سر پرانز دینا چاہتا ہے۔ اور کے اللہ حافظ۔“ وہ مسکرا کر اس کا اوداع کہتی باہر کی طرف بڑھ گئی۔ یونہی حسین کے دل نے تمنا کی کہ وہ آج پھر چایاں بھول جائے اور واپس آئے، مگر وہ عجلت میں تھی۔ خیر حہ سر جھٹک کر کام کرنے لگی۔

درخت کی اوپری چار شاخیں بہت محنت اور احتیاط سے وہ پینٹ کر چکی تھی جب بیرونی دروازے کا لاک کھلنے کی آواز آئی۔ پھر اندر آنے کی آہٹ۔ حہ چونک کر بیٹھی۔ فارس چایاں دروازے کے قریب نوکری میں ڈالتا اب ادھر آ رہا تھا۔ حسین نے فوراً گھڑی کو دیکھا۔ بارہ بجتے ہیں دس منٹ تھے۔ اسے شدید غصہ آیا۔

”یعنی آپ نے واقعی گواہ سے طوانا تھا۔ اور وہ اتنی خوش کہ آپ ان کو ڈنڈہ پہ بلارہے ہیں۔ ویسے کون سا گواہ تھا یہ؟“

اندرا آتے فارس نے رک کر اسے دیکھا جو اسٹول پہ کھڑی تھی اور ہاتھ میں stencil برش اور پینٹ کی پلیٹ تھی دوسرے ہاتھ میں نشو تھا۔

”وعلیکم السلام حسین۔“ وہ تھکا ہوا لگد ہا تھا۔

”تاریخ بھول گئی تھی کیا؟ ڈنڈہ پہ کیوں نہیں گئے؟“

”کیا شروع ہو گئی ہو گھر آتے ہی؟“ وہ نا سمجھی اور اکتاہٹ سے بولا۔ حسین نے ٹھہر کے پہلے اسے دیکھا۔ پھر اس کے کندھے کے پیچھے۔

”زمر آپ کے ساتھ نہیں آئیں؟“ اس کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

”وہ میرے ساتھ تو نہیں تھی۔ میں تو ابھی آ رہا ہوں۔“ وہ حیران ہوا تھا۔ حسین کے قدموں سے زمین سرکنے لگی۔

”آپ نے ابھی ابھی ان کو کال کی تھی اور کہا تھا کہ آپ کان کو کسی گواہ سے طوانا ہے... ہنا...“ وہ ہکلائی۔ چند لمحے لگے فارس کو اس کی



بات سمجھنے میں اور ایک دم اس کا پورا دماغ سناٹھا۔ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا۔

”نحہ میں نے اسے کوئی کال نہیں کی۔ کہاں ہے وہ؟“

حمین کے ہاتھ سے پینٹ برش سب بھسل گیا۔

”آپ نے ان کو کہا کیا کیلئے آنا۔ وہ اکیلی چلی گئی۔ وہ خوش تھیں۔ بہت زیادہ۔“ اس کا گلارہ عدا۔ وہ دم بخود کھڑی تھی۔

”کدھر... کدھر گئی ہے وہ؟“ وہ حواس باختہ سا پوچھ رہا تھا۔ شل سی حمین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ نہیں بتایا۔“ قارس بے اختیار پیچھے کو

بھاگا۔ نوکری سے چابی اٹھائی اور موہائل پر نمبر ڈائل کرتے اس نے دروازہ کھولا۔

زمر کا فون آف چار ہوا تھا....

اس کی سماعتوں میں ایک فخرہ گونج رہا تھا

He cannot protect his women!

اوہ خدایا.... وہ اتنے دنوں سے غلط عورت کی حفاظت کر رہا تھا؟ اوہ خدایا....

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

(آخری مراحل میں....)

NEMRAH AHMED





نعل  
نمبره احمد

# قسط نمبر 28 آبہ یدان

نعل قسط نمبر - 28

"The Aquarium"



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



نسل (نمرہ احمد)

قسط نمبر: 28

”آبزیدان“ (The Aquarium) (حصہ اول)

زندگی کے اس سفر میں  
ہر چیز کا دایاں اور بائیاں ”پر“ ہے۔  
محبت کے پنکھ کے لئے غصہ ہے  
قسمت کے پنکھ کے لئے خوف ہے  
درد کے پنکھ کے لئے شفا ہے  
زخم دینے والے پنکھ کے لئے معافی ہے  
غرد کے پنکھ کے لئے عاجزی ہے  
آنسوؤں کے پنکھ کے لئے خوشی ہے  
وقار کے پنکھ کے لئے ذلت ہے  
چھوڑ دینے کے پنکھ کے لئے سنبھال لے کر کھانا ہے  
ہم صرف دو پروں کے ساتھ اڑ سکتے ہیں  
اور دونوں پر ہوا میں تب ہی ٹھہر سکیں گے  
جب ان میں ہوگا توازن!  
دو خوبصورت پر ہی ہیں اصل کاملیت!  
مگر  
انسانوں کی ایک نسل ہے جو سمجھتی ہے کہ  
کاملیت ان میں سے ایک پر کے  
ہر وقت موجود ہونے کا نام ہے۔

Like , Tag , & Share

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

#TeamNA



لیکن مجھ سے پوچھو تو  
ایک پتھر والا پرندہ نامکمل ہے  
ایک پروا فرشتہ نامکمل ہے  
ایک پروا تللی مردہ ہے  
سو یہ لوگ جو کاملیت کو پانے کے لئے  
اپنے ایک پر کو کاٹ کر پھینک دینے میں لگے ہیں  
انہوں نے بنا ڈالی ہے  
ایک معذور نسل انسانی!

(سی جوائے بیل سی)

”اور میں آپ کو اس کیس کے بارے میں وہی کچھ کہہ سکتا ہوں جو میں نے پہلے دن عدالت میں کہا تھا۔ میں بے گناہ ہوں اور میں نے سعدی یوسف پہ حملہ نہیں کیا تھا۔ عدالت کیا فیصلہ کرے گی؟ میں نہیں جانتا۔ لیکن میں نے یہاں آپ کو اس بات کے لئے نہیں بلایا۔“  
ہاشم کاردار بالکل ٹھہر گیا۔ آنکھوں میں بے یقینی اور حیرت لئے وہ یک ٹک اسے دیکھ گیا۔ رپورٹرز دھڑا دھڑا لکھے جارہے تھے۔ کلک کلک تصاویر اتاری جا رہی تھیں۔

”میں آج... اعلانیہ طور پر اپنی کمپنی کے بارے میں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ یہ کمپنی ہم نے اچھی نیت سے شروع کی تھی اور اس کو چائنہ میں رجسٹرڈ کروایا تھا، ہمارا مقصد یہ تھا کہ ہم turbines بنا کر حکومت کو بیچیں تاکہ وہ ان کو تھرکول پاور پراجیکٹ میں کوئلے سے گیس بنانے کے عمل میں استعمال کر سکے۔ میری کمپنی آج اس آسامی کے لئے حکومت کی نظر میں ایک مضبوط امیدوار ہے اور ہو سکتا ہے کہ ہم یہ ٹینڈر لے بھی جائیں مگر.....“

ہاشم بالکل سن سا کھڑا تھا۔ یکدم بجلی بند ہو گئی۔ ہال میں گھپ اندھیرا چھا گیا۔ شور سا بلند ہوا۔ ہاہو کی آوازیں آئیں۔ مگر ایونٹ آرگنائزر جلدی جلدی سب کو خاموش کرانے لگا۔ کیمروں کے فلش آن کر لئے گئے۔ اندھیرے میں پھر سے سفید روشنی ہو گئی۔ صرف مائیک کا مسئلہ تھا، مگر پوڈیم پہ کھڑے نو شیرواں کو پرواہ نہ تھی۔ وہ سر اٹھا کے بولے جارہا تھا۔ مزید بلند آواز میں۔

”مگر میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میری کمپنی جوڑ ہائن بنا رہی ہے اور جس میں میرے خاندان نے کروڑوں روپیہ لگایا ہے وہ ٹرہائن ناقص ہے۔ مجھے یہ اعتراف کرنے دیں کہ اس لوڈ شیڈنگ سے لڑنے کے لئے....“ انگلی اٹھا کر اندھیر ہال کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس اندھیرے کا مقابلہ کرنے کے لئے تھرکے جس کوئلے کوڈ مین کے اندر ہی گیس بنایا جاتا تھا اس عمل کے لیے اگر کسی کمپنی کی ٹرہائنز کارگر ہیں تو وہ shell ہے۔ شیل کے علاوہ اس خطے کی تمام کمپنیوں کی ٹرہائنز نا کارہ ہیں اور وہ UCG یعنی زیر زمین کوئلے کو گیس بنانے کے



عمل (یعنی کوئلے کو کھود کر نکالنا وغیرہ) میں تہدیل کر دینے کے لئے مکمل طور پر پنا کارہ ہیں۔ یہ پراجیکٹ اگر کسی کمپنی کو ملنا چاہیے تو وہ شیل ہے۔ شیل کے علاوہ حکومت اگر کسی اور کمپنی کو یہ کام سونپتی ہے تو وہ اپنی عوام کے ساتھ دھوکہ کرے گی اور Tax payer's money کو غلط جگہ استعمال کرے گی۔“ پسینے پسینے کھڑا نو شیرواں موہا نلزار اور فلیش لائٹس کی روشنی میں سارے ہال سے یکتا اور روشن نظر آرہا تھا۔ آگے پیچھے ہر جگہ اندھیرا تھا۔ بس اس کا چہرہ روشن تھا۔ چمکتا ہوا۔ ساری مداخلت اور بدانتظامی کے باوجود اب سب خاموشی سے اسے سن رہے تھے۔

”میں اس کمپنی کے سی ای او کی حیثیت سے آج ریزائن کر رہا ہوں۔ کیونکہ میں اتنے بڑے پراجیکٹ کا اہل نہیں ہوں۔ میرے خلاف چلنے والے ٹرائل سے میں نے یہ سیکھا ہے کہ میں ابھی تک کچھ نہیں سیکھ پایا۔ اس لئے میں باعزت طور پر اپنی کمپنی سے الگ ہو کر ایک ملٹی نیشنل میں جاب کے لئے اپلائی کر رہا ہوں۔ جیسے میرے باپ اور بھائی نے محنت کر کے اپنا راستہ بنایا اس طرح میں بھی مشکل راستہ چن رہا ہوں۔ اگر میں لوڈ شیڈنگ کو ختم نہیں کر سکتا تو کم از کم میں ان طریقوں کی حمایت بھی نہیں کروں گا۔ جو اس مسئلے کو بڑھاتے ہیں، گھٹاتے نہیں۔ اس لئے نہ صرف میں اپنی کمپنی سے مستعفی ہو رہا ہوں بلکہ اپنی پیرنٹ کمپنی جو کہ ایک IPP ہے سے بھی ریزائن کر رہا ہوں۔ اور آخر میں ایک بات۔“ بلند آواز میں کہتے ہوئے اس نے کاغذات کا ایک پلندہ ان کو دکھایا۔ ”میں اس paper کو پبلش کر رہا ہوں اور اس کی ایک کاپی آپ سب کو دس منٹ پہلے ای میل کر دی گئی ہے۔ اس میں میں نے آئی پی پی کے حکومت سے معاہدوں پر روشنی ڈالی ہے، کیونکہ میں مزید اب اس نظام کا حصہ نہیں بننا چاہتا جس میں ہم آئی پی پی زپورے پیسے لے کر آدمی بجلی بناتے رہیں۔ میں اس کو بدل نہیں سکتا، مگر اس کے خلاف آواز ضرور اٹھا سکتا ہوں۔ جانتا ہوں کہ مجھ کو Whistleblower کہا جائے گا اور مجھے شاید کوئی کمپنی جاب نہ دے اور کوئی میرے ساتھ کاروبار نہ کرے، کیونکہ رات تک لوگ میری کمپنی سے پیسہ نکال کر اسے دیوالیہ کر دیں گے، لیکن میں اب مزید خاموش نہیں رہوں گا۔ میں اپنی تمام کمپنی پوزیشنز سے استعفیٰ دیتا ہوں۔ شکریہ۔“

اب وہ پوڈیم سے اتر آیا تھا۔ مگر ہاشم یک ٹک پھر کابٹ بنا اسے دیکھ رہا تھا۔ رپورٹرز شہد کی مکھیوں کی طرح اس پر سوالوں کے لئے جھپٹتے تھے مگر وہ خاموشی سے آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ زینے خود چڑھا تھا اور وہ زینے خود اتر رہا تھا۔ ہاشم کے ہاتھ برف ہو رہے تھے۔ وہ اندھیرے میں تنہا کھڑا رہ گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

مجھے سکون میسر نہیں تو کیا غم ہے  
گلوں کی عمر تو کانٹوں کے درمیاں گزری۔

”چھ دن بعد۔“

مورچال پر رات گہری ہو کر اتر رہی تھی۔ سب سو چکے تھے مگر حمین لاؤنج میں موجود تھی۔ آستین اوپر چڑھائے وہ اسٹول پر کھڑی دیوار پر



stencil لگا کر اس کو پینٹ کر رہی تھی۔ (stencil پلاسٹک کا بڑا سا ٹکڑا ہوتا ہے جس میں ڈیزائن کی جگہ خالی ہوتی ہے جیسے عموماً ہاتھ پہ مہندی لگانے کے لئے تھیلی پر رکھ کر اوپر مہندی لگادی جاتی ہے اور جب پلاسٹک اٹھاؤ تو نیچے نقش و نگار بن چکے ہوتے ہیں۔) اس کے stencil پہ بڑا سا درخت کٹا ہوا تھا اور وہ احتیاط سے اس پہ برش پھیر رہی تھی۔

اندر زمر اپنے کمرے میں اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی کام کر رہی تھی۔ گاہ بگاہ اٹھا کر گھڑی کو بھی دیکھ لیتی۔ گیارہ بجتے کو آئے تھے اور فارس نہیں آیا تھا۔ اور اسی پہ اچانک سے اس کا فون بجا۔

فارس کا لنگ دیکھ کر یوں پہ مسکراہٹ بکھر آئی۔ مگر جب موبائل کان سے لگایا تو لہجہ خشک بنالیا۔  
”جی کیسے۔“

”آہم۔“ وہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ ”کدھر ہو؟“

”گھر پہ۔ اور کہاں ہو سکتی ہوں؟“

”ایک ایڈریس ٹیکسٹ کر رہا ہوں ادھر آ جاؤ۔“

”اس وقت؟ مگر کیوں؟“

”ایک اہم گواہ سے ملوانا ہے۔ زیادہ سوال مت پوچھو بس ایک گھنٹے کے اندر ادھر پہنچو اور سنو۔ صرف تم آنا۔ ساتھ میں پورے گھر کو مت لے آنا۔“

زمر نے چونک کے گھڑی کو دیکھا۔ بارہ بجتے میں ایک گھنٹہ تھا۔ ایک بھر پور مسکراہٹ اس کے لبوں پہ بکھر گئی۔

”اور اگر میں نہ آؤں تو؟“ لمحے بھر کے توقف سے وہ بولا۔

”پتہ بھیج رہا ہوں۔ جلدی آؤ۔“ اس کی توقع کے خلاف اس نے کوئی تپانے والا جملہ کہے بغیر فون بند کر دیا۔ زمر نے مسکرا کر اسکرین کو دیکھا جہاں اس کا پیغام جگمگا رہا تھا۔ پتہ پڑھ کر اس کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔

حسین نے ابھی درخت کی پہلی شاخ مکمل پینٹ کی تھی جب کھلتے دروازے کی آواز پہ وہ چونکی۔ زمر آہستہ سے کمرے سے باہر آ کر دروازہ بند کر رہی تھی۔ سیاہ ڈیزائنڈ ٹیئر پہنے ہلکا میک اپ، ٹیئرنگز، کہنی پہ پرس۔ حسین نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”آپ اس وقت کس کی شادی میں جا رہی ہیں؟“

”اپنی شادی کی اینورسری میں جا رہی ہوں۔“ زمر نے بہت سکون سے صبح کی۔ حسین چونکی۔

”کل بیس مئی ہے؟ ایک سال ہو گیا؟“

”کل نہیں۔ ابھی بارہ بجے سے بیس مئی ہے۔ اور فارس صاحب کو اتنے دن سے ڈنر ڈنر کرنے کے بعد بلاؤ آج وقت مل ہی گیا مجھے ڈنر پہ

بلانے کا۔“



حصہ کی آنکھیں چمکیں۔ ”کہاں بلایا ہے؟“

”ہم دونوں کے لئے ایک یادگار جگہ ہے وہ۔ زیادہ سوال مت پوچھو۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

”ویسے ان کو چاہیے تھا آپ کی مرضی کی جگہ پہ لے کر جاتے آپ کو۔ ٹیبل ریزرو کر کے بتا رہے ہیں اب۔“

”وہ تو گواہ کو ملوانے کا بہانہ کر کے بلارہا ہے، مگر اکیلے آنے کا کہنا اور وہ بھی بیس مئی کی رات... غلط ہے وہ مجھے سر پرانز دینا چاہتا

ہے۔ اوکے اللہ حافظ۔“ وہ مسکرا کر اس کو الوداع کہتی ہاہر کی طرف بڑھ گئی۔ یونہی حسین کے دل نے تمنا کی کہ وہ آج پھر چائیاں بھول

جائے اور واپس آئے، مگر وہ عجلت میں تھی۔ خیر، حصہ سر جھٹک کر کام کرنے لگی۔

درخت کی اوپری چار شاخیں بہت محنت اور احتیاط سے وہ پینٹ کر چکی تھی جب پیرونی دروازے کا لاک کھلنے کی آواز آئی۔ پھر اندر آنے کی

آہٹ۔ حصہ چونک کر بلیٹی۔ فارس چائیاں دروازے کے قریب نوکری میں ڈالتا اب ادھر آ رہا تھا۔ حسین نے فوراً کھڑی کو دیکھا۔ بارہ بجتے

میں دس منٹ تھے۔ اسے شدید غصہ آیا۔

”یعنی آپ نے واقعی گواہ سے ملوانا تھا۔ اور وہ اتنی خوش کہ آپ ان کو ڈنر پہ بلارہے ہیں۔ ویسے کون سا گواہ تھا یہ؟“

اندرا آتے فارس نے رک کر اسے دیکھا جو اسٹول پہ کھڑی تھی اور ہاتھ میں stencil برش اور پینٹ کی پلیٹ تھی دوسرے ہاتھ میں نشو تھا۔

”وعلیکم السلام حسین۔“ وہ تھکا ہوا لگ رہا تھا۔

”تاریخ بھول گئی تھی کیا؟ ڈنر پہ کیوں نہیں گئے؟“

”کیا شروع ہو گئی ہو گھر آتے ہی؟“ وہ نا سمجھی اور اکتاہٹ سے بولا۔ حسین نے ٹھہر کے پہلے اسے دیکھا۔ پھر اس کے کندھے کے پیچھے۔

”زمر آپ کے ساتھ نہیں آئیں؟“ اس کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

”وہ میرے ساتھ تو نہیں تھی۔ میں تو ابھی آرہا ہوں۔“ وہ حیران ہوا تھا۔ حسین کے قدموں سے زمین سرکنے لگی۔

”آپ نے ابھی ابھی ان کو کال کی تھی اور کہا تھا کہ آپ کو ان کو کسی گواہ سے ملوانا ہے... ہنا...“ وہ ہکلائی۔ چند لمحے لگے فارس کو اس کی

بات سمجھنے میں اور ایک دم اس کا پورا دماغ سناٹا تھا۔ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا۔

”حصہ میں نے اسے کوئی کال نہیں کی۔ کہاں ہے وہ؟“

حسین کے ہاتھ سے پینٹ برش سب پھسل گیا۔

”آپ نے ان کو کہا کہ اکیلے آنا۔ وہ اکیلی چلی گئی۔ وہ خوش تھیں۔ بہت زیادہ۔“ اس کا گلارہ عدا۔ وہ دم بخود کھڑی تھی۔

”کدھر... کدھر گئی ہے وہ؟“ وہ حواس باختہ سا پوچھ رہا تھا۔ شل سی حسین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ نہیں بتایا۔“ فارس بے اختیار پیچھے کو

بھاگا۔ نوکری سے چابی اٹھائی اور موبائل پہ نمبر ڈائل کرتے اس نے دروازہ کھولا۔

زمر کا فون آف جا رہا تھا.....



اس کی سماعتوں میں ایک فقرہ گونج رہا تھا۔

He cannot protect his women!

اوہ خدایا.... وہ اتنے دنوں سے غلط عورت کی حفاظت کر رہا تھا؟ اوہ خدایا....

☆☆☆☆☆☆☆☆

کچھ وقت کی روانی نے ہمیں یوں بدل دیا محسن  
وفا پر اب بھی قائم ہیں مگر محبت چھوڑ دی ہم نے!

”جھے دن قبل۔“

قصر کاردار کی ساری بتیاں رات کے اس پہر بھی روشن تھیں۔ اندر داخل ہوتے نوشیرواں نے گہری سانس لی اور پھر قدم اٹھانے لگا۔ جیسے جیسے وہ چلتا آیا لاؤنج قریب آتا گیا اور بالآخر وہ بڑے صوفے کے بالکل سامنے آٹھبرا جہاں ہاشم بیٹھا تھا۔ اس نے کوٹ نہیں پہن رکھا تھا۔ شرٹ کے آستین کہنیوں تک موڑ رکھے تھے اور نائی ڈھیلی تھی۔ آہٹ پہ اس نے صرف آنکھیں اٹھائیں جو بے تاثر سی لگتی تھیں۔ مردہ سی۔ پریس کانفرنس کے چند گھنٹے بعد اب ان دونوں کی ملاقات ہو رہی تھی۔

”ویلم ہوم!“ وہ شیرپہ نظریں گاڑھے بولا تو آواز ایسی سرد تھی کہ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی خیز لہر دوڑ گئی۔

”آپ کو جو بھی کہنا ہے میری پریس کانفرنس کے بارے میں بھائی، وہ آپ....“ وہ ہاتھ اٹھا کے کہنے لگا مگر.....

”یہ ایکویریم دیکھ رہے ہو اپنے پیچھے؟“ وہ ٹھنڈے سانداز میں شیرپہ نظریں جمائے ہوئے تھا۔ نوشیرواں نے گردن موڑ کر دیکھا۔

لاؤنج کی ایک دیوار کے ساتھ نصب وہ ایک خوبصورت سا ایکویریم (آب زیدان) تھا جو برسوں سے اس گھر کا حصہ رہا تھا۔ اس کی شیشے کی مستطیل دیواروں میں ڈھیروں پانی جمع تھا مصنوعی پودے اور پتھر اندرونی فرش پہ بچھے تھے اور چند مچھلیاں دائیں سے بائیں ٹہل رہی تھیں۔ روشنیاں کچھ اس طرح لگتی تھیں کہ اندرونی ماحول کو منور کیے ہوئے تھیں۔

”تمہیں یاد ہے یہ ایکویریم کون لایا تھا؟ نہیں....“ اس نے دائیں بائیں گردن ہلائی۔ ”تمہیں کہاں یاد ہوگا۔ مگر بیٹھو۔ میں تمہیں بتاتا ہوں۔“ اسے اشارہ کر کے وہ خود اٹھا اور قدم قدم چلتا ایکویریم کے قریب آ رہا۔ وہ نوشیرواں کو نہیں دیکھ رہا تھا۔ اس کی اداس آنکھیں شیشے کے مچھلی گھر پہ جمی تھیں۔ شیر نہیں بیٹھا۔ اسی طرح کھڑا رہا۔ متذبذب، خفا سا۔

”تم سترہ سال کے تھے۔ میں تمہیں اپنے ساتھ ایک ایگزیکٹو میٹنگ میں لے گیا تھا، تمہیں تھری بیس میں ڈریس آپ کروا کے۔ تم اپنی عمر سے بڑے اور اچھے لگ رہے تھے۔ ڈیڑھ کو بھی خوشی ہوئی تھی تمہارے آنے سے مگر حسبِ عادت وہ غماہ نہیں کر رہے تھے۔ تم البتہ بے نیاز سے تھے۔ ہمارے ساتھ جا کر بیٹھ گئے تھے اور ہماری باتیں سننے لگ گئے تھے۔ ہم ایک ڈیل کرنے جا رہے تھے اور ہمیں معلوم تھا کہ دوسرا فریق



بعد میں تھوڑے بہت ہیر پھیر سے کام لے گا مگر یہ بات ان کے منہ پہ نہیں کہنی تھی ہم نے۔ ہمیں سمجھوتہ کرنا تھا صرف نظر سے کام لینا تھا۔“ وہ اب ہولے ہولے لٹکے کی دیوار پہ دستک دے رہا تھا۔ اندر تیرتی مچھلیاں مزید تیزی سے مل کھاتی ادھر ادھر چکر کاٹنے لگی تھیں۔

”مگر.... جب تمہیں اس دوران اس بات کا احساس ہوا کہ وہ بعد میں چیزوں کو manipulate کر سکتے ہیں تو تم نے ایک دم چڑھ کے بولنا شروع کر دیا۔ ہمارے جی ایم نے تمہیں آنکھیں دکھائیں ڈیڑھ گھنٹہ گھرے، مگر تم نے اپنی بات مکمل کر کے دم لیا۔ وہ لوگ Offended ہو گئے اور انہوں نے ہم سے معذرت کر لی۔ ڈیڑھ تم پہ بہت غصہ تھے اور مجھ پہ بھی کہ میں تمہیں لایا ہی کیوں، مگر مجھے اطمینان تھا۔ دو ہاتوں کا اطمینان۔ ایک تو یہ کہ تم میں اتنی سمجھ ہے کہ غلط اور صحیح کا فرق کر سکو۔ بے شک ”حق“ نہیں ہے کہ کس وقت بولنا ہے کس وقت نہیں، مگر چلو سمجھو تو ہے۔ اور دوسرا یہ کہ تم ”دست فیصلہ“ کرنے کی صلاحیت رکھتے ہو۔ اس دن میں تمہارے لئے یہ ایکوریٹیم لایا تھا۔ اور اس کو ہمارے لاؤنچ میں رکھ لیا تا کہ تم گزرتے ہوئے اس کو دیکھتے رہو اور تمہیں اپنا بزنس میں دلچسپی لینا بھول نہ جائے۔“

وہ اب بولتے ہوئے آہستہ آہستہ ان کی کانچ کی دیوار کے کنارے پہ انگلی پھیر رہا تھا، گویا کوئی لکیر کھینچ رہا ہو۔ شیرو کے تھے اعصاب ڈھیلے پڑ چکے تھے اور وہ خاموشی سے کھڑا تھا۔

”مگر تم بھول گئے۔ بزنس میں دلچسپی لینا، اپنی سمجھ بوجھ درست فیصلے کرنے کی طاقت، تم سب بھول گئے۔ میں نہیں بھولا۔ میں اس کی مچھلیاں بدلواتا رہا۔ جب کوئی مرجاتی تو اس سے ملتی جلتی مچھلی اندر ڈلوادتا۔ کوئی دن ایسا نہ گزرا جب اس کی مچھلیوں کی خوراک کا میں نے ملازموں سے پوچھا نہ ہو۔ میں تمہیں اکثر بزنس میٹنگز میں جانے سے پہلے یہ ایکوریٹیم یاد کروانا تھا، تا کہ تم سمجھ پاؤ کہ کاروبار کے سمندر میں تم ڈوب نہیں سکو گے اگر تیرنا سیکھ لو۔ میں نے اپنی امید نہیں کھوئی۔ تم نے سعدی کو گولی ماری، تم نے علیشا کو واپس بلایا، اس کو کمپنی میں سے حصہ دیا، ملک سے بھاگنے کی بجائے ٹرائل کا سامنا کرنے کا فیصلہ کیا، میں اس کی مچھلیوں کی حفاظت کرتا رہا۔ تم مجھ سے دور ہوتے گئے، زمر سے قریب ہوتے گئے، مئی سے بدتمیزی کرتے رہے، میں نے اپنی امید نہیں کھوئی، مگر آج شام....“ اب کے وہ پورا گھوما تو نو شیرواں نے اس کا چہرہ دیکھا اس کی خود پہ جی ملال بھری آنکھیں دیکھیں اور اس کے دل کو کچھ ہوا۔

”آج جب تم نے پریس کانفرنس کر کے اپنی کمپنی کو دیوالیہ کر دیا، ہماری میرٹ کمپنی کو نقصان پہنچایا، تم نے اپنے ہی خاندان کے کاروبار کے خلاف whistleblowing کی، تم نے ہمارے کاسٹریکٹس پہ تنقیدی ہیپر لکھ کے پبلش کر دیا، آج تم نے میری کمر میں خنجر گھونپا تو شیرو میں نے تم سے آخری امید بھی کھو دی۔ تم نو شیرواں اپنی ذاتی زندگی کے بارے میں تو اچھے فیصلے کر سکتے ہو، مگر کاروبار میں تم ہمیشہ قیل رہو گے، اور اسی لئے اب سے تم صرف میرے بھائی ہو۔ کل آفس آکر اپنی چیزیں لے جانا اور دوبارہ اس بلڈنگ میں قدم نہ رکھنا۔“

”کیا آپ اب بھی میرا کیس لڑیں گے؟“ اس سوال پہ ہاشم تلخی سے مسکرایا۔

”میں اب تمہارا کیس پہلے سے زیادہ جانفشانی سے لڑوں گا شیرو کیونکہ تم میرے بھائی ہو، اور اپنی عقل سمجھ سب کو چکے ہو۔ میرے لئے تمہیں بچانا اب زیادہ ضروری ہو گیا ہے، مگر ہاں، تم نے مجھے آج بہت بڑا دکھ دیا ہے۔ میں نے کیا نہیں کیا اس سارے خاندان کے لئے اور



تم سب نے مجھے ہر طرف سے نقصان پہنچایا۔ کیا اپنے بھائی کے ساتھ ایسے کیا جاتا ہے شیر؟“  
 نوشیرواں نے سر جھکا دیا۔ ”آئی ایم سوری آپ کو ہرٹ کرنے کے لئے، مگر میں اپنے فیصلوں پہ ”سوری“ نہیں ہوں۔ میں نے وہ کیا جو مجھے ٹھیک لگا۔“

”اور میں اب وہ کروں گا جو مجھے ٹھیک لگے گا۔ بہت ہو گیا میرا نقصان اب جوابی حملہ کرنے کا وقت ہے۔“  
 شیر و نے چونک کے اسے دیکھا۔ ”آپ کیا کریں گے؟“

”تم جا کر سو جاؤ۔“ اس نے ہاتھ جھلا کے ذرا نرمی سے اس کو جانے کا اشارہ کیا۔ شیر و بھی نہیں رکا۔ خاموشی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اپنے کمرے کے دروازے پہ کھڑی جواہرات اس کے جاتے ساتھ ہی بولی تھی۔

”جب تم اپنے خاندان کو خود سے دور کرو گے تو یہی ہو گا ہاشم!“  
 ہاشم نے گردن موڑ کے ایک سرسری نظر اس پہ ڈالی۔ ”میں ابھی تک کچھری میں وکیلوں کے سامنے اپنی بے عزتی بھولا نہیں ہوں۔ مجھے کچھ وقت لگے گا مگر تب تک میرے سامنے نہ آئیں تو اچھا ہے۔ میری انجیو۔“ آخر میں وہ اتنی بلند آواز میں دھاڑا تھا کہ جواہرات کا جسم تھرا اٹھا۔

”بس سر!“ میری دوڑتی آئی۔

”اس ایکویریم کو میرے آفس میں منتقل کروادو۔ اب اس کی یہاں کوئی ضرورت نہیں ہے اور میں پانی میں سانس لیتی مچھلیوں کو بے گھر نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ اب مدھم آواز میں ہدایت دے رہا تھا اور جواہرات بے بسی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اجنبی ہوتا جا رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تمام عمر جلاتے رہے چراغِ امید

تمام عمر امیدوں کے درمیان گزری

اگلی شام میں وہ دوبارہ ہسپتال آیا تا کہ اس اپنا ج لڑکے کی خیریت اور طبیعت دریافت کر سکے۔ آج اس کو ڈسپانچر کیا جانا تھا اور سعدی اس سے پہلے ایک دفعہ اس سے ملنا چاہتا تھا۔ ہسپتال کی راہداریوں میں وہ خاموشی سے آگے بڑھتا گیا۔ دوائیوں اور اسپرٹ کی بو اور عجیب سی ویرانی درود دیوار سے ٹپکتی تھی۔ ابھی اسے چند طویل راہداریاں عبور کر کے مطلوبہ وارڈ تک پہنچنا تھا۔ راستہ طویل تھا اور دل پہ بوجھ ڈالنے والا بھی تھا۔ اس نے رفتار سست کر دی۔ کبھی دائیں اور کبھی بائیں دیکھتا وہ ہولے ہولے قدم اٹھانے لگا۔

ہسپتال بھی عجیب جگہ تھی۔ یہاں آکر عجیب سے احساسات ہوتے تھے۔ لوگوں کی آوازیں، شور، پکاریں اور ساتھ میں خاموشی۔ وہ سب مل کر کان میں سیسہ گھول دیتیں۔ اس نے ہینڈ زفری کانوں میں ٹھونس لی اور موبائل کی اسکرین کو سر جھکا کے دیکھتا، مطلوبہ آیات کو چھوٹا آگے بڑھتا گیا۔



دل کو ریاض کی عبادت بھی نرم کرتی ہے اور قرآن کی تلاوت بھی۔ وہ ان دونوں کو ملانے لگا شاید کہ اثر بڑھ جائے۔

میں پناہ چاہتا ہوں اللہ کی دھڑکارے ہوئے شیطان سے۔

شروع کرتا ہوں اللہ کے نام کے ساتھ جو بڑا مہربان، نہایت رحم کرنے والا ہے۔

اب وہ پھر سے اطراف میں دیکھنے لگا تھا۔ قطار قطار بیڈ.... کھلے دروازوں سے جھانکتے بے حال، زرد چہروں والے لوگ۔ وحشت سی وحشت تھی۔

”اور بے شک آپ کا رب تو لوگوں پر فضل کرتا ہے

لیکن ان میں سے اکثر شکر نہیں کرتے۔“ (النمل۔ 73)

”شکر کیا ہے اللہ تعالیٰ؟“ وہ بول نہیں رہا تھا سوچ رہا تھا اور اسی طرح قدم بڑھا رہا تھا۔ ”آخر یہ شکر کہتے کس کو ہیں؟ جب کچھ نہ ہو پاس تو

وہ آنکھ کھٹا جو ”وہ“ دیکھ لے جو کبھی نہ کبھی ضرور ملے گا۔ لیکن کچھ نہ کچھ تو برپا پاس ہوتا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ آپ لوگوں پر فضل کرتے

ہیں۔ فضل ”زامد“ دینے کو کہتے ہیں۔ حق سے اوقات سے بڑھ کر دینے کو۔ جیسے آپ ہمیں نعمتیں دیتے ہیں ویسے ہی آپ ہمیں ”مواقع“

بھی دیتے ہیں۔ صرف مادی چیزوں دولت، اولاد، کامیابی پر شکر کرتے ہوئے ہم بھول جاتے ہیں کہ ہمیں ”مواقع“ پر بھی شکر کرنا

ہے۔ chances پر۔ ہم میں سے جن کے ماں باپ گزر چکے ہوتے ہیں اور وہ ان کی خدمت نہیں کر سکے ہوتے، وہ برسوں پچھتاؤوں اور

ملاں میں گھرے رہتے ہیں کہ کیا تھا اگر اللہ ان کو زندہ رکھتا اور وہ ان کی خدمت کر پاتے؟ مگر ہم یہ نہیں دیکھتے کہ اللہ ہمیں دوبارہ موقع ضرور

دیتا ہے، کسی بوڑھے کو ہمارے قریب لا بساتا ہے، چاہے ساس سرہوں، کوئی لا چار بزرگ، مسایا ہو یا کوئی بوڑھا ملازم کوئی ہوتا ہے ہمارے

گرد جس کی خدمت کی جاسکتی ہے مگر اپنے پچھتاؤوں میں ہم مواقع ضائع کر دیتے ہیں۔ ہم ان کو اپنے ماں باپ کی طرح نہیں سمجھ سکتے، مگر

سارا مسئلہ یہی ہے کہ ان کو والدین نہیں سمجھنا۔ ننان سے والدین کی طرح محبت کرنی ہے۔ صرف ان کی عزت اور خدمت کرنی ہے۔ شادی

سے پہلے لڑکیاں چھوٹے بہن بھائیوں کو بہت جھڑکتی ہیں، بعد میں پچھتاتی ہیں، مگر صرف پچھتانے کا کیا فائدہ جب اپنے ارد گرد ویسے ہی

چھوٹے بچے دیکھنے اور ان سے نرمی کرنے والی بصیرت ہی نہ رکھنا انسان۔ ہم مسلسل رونا روتے ہیں کہ ہمیں کوئی بری لت پڑی ہوئی ہے،

کوئی ایسا گناہ جو ہم چھوڑ نہیں پارہے، بار بار اس کو کر بیٹھتے ہیں۔ بڑے وعدے کیے اللہ سے، بڑی معافی مانگی، مگر پھر سے کر دیا۔ کمزور پڑ

گئے۔ نفس کے آگے ہار گئے۔ اب روتے ہیں کہ سارا وقت مایوسی.... ڈپریشن.... میں تو کسی اچھائی کے قابل نہیں رہا۔ یہ نہیں دیکھیں گے کہ

گناہ کے بعد احساس ہونا اور خود کو ٹھیک کرنے کا اور توبہ کرنے کا موقع دیا ہے اللہ نے۔ یہ ہے اللہ کا فضل جس کو اپنے پچھتاؤوں میں ہم

ضائع کر دیتے ہیں۔ پچھتاوا ہونا چاہیے مگر پچھتاوے کا ڈپریشن لے کر مایوس ہو جانا ان مواقعوں کی ناقدری ہے۔ اور ہم یہ ناقدری روز

کرتے ہیں۔ آخر کب ہم اپنے ارد گرد وہ تمام ”مواقع“ دیکھنے کی آنکھ پیدا کریں گے خود میں جو اللہ نے ہمارے پچھتاؤوں کے بدلے میں

replace کر کے ہمارے سامنے رکھے ہیں۔ آخر کب؟“ وہ سفید فرش پر قدم آگے بڑھا رہا تھا۔ چہرے پہ ملاں سا تھا۔ ارد گرد چھائی



وحشت ویسی ہی تھی اور طبیعت کو عجیب مگر کر رہی تھی۔ پھر مریضوں کی آوازیں، ہسپتال کے عملے کا شور سب سے بڑھتا گیا تو اس نے بینڈز فری کانوں سے نکال لی۔ مطلوبہ اہداری قریب آ چکی تھی۔

اس لڑکے کا نام شہزاد تھا اور وہ بستر پہ ٹیک لگائے اٹھا بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ چہرہ کھل اٹھا۔ سعدی مسکراتا ہوا اس کے سامنے بستر کی پائنتی پہ آ بیٹھا۔ وارڈ میں آگے پیچھے لوگوں کا شور اور رش ہر پہ بڑھ رہا تھا ایسے میں جب وہ لڑکا اڑاڑ کے رک رک کے اس سے مخاطب ہوا تو اس کی بات سننے کے لئے سعدی کو آگے جھکنا پڑا۔ اس کی ماں دوایاں لینے لگی ہے اور وہ جلد ڈسچارج کر دیا جائے گا یہ بات وہ بدقت سمجھ پایا تھا۔

”وہ لڑکے کون تھے تمہیں کیوں مادر ہے تھے؟“

”وہ اسٹور سے چیزیں چرا رہے تھے... میں نے... میں نے شاپ کیپر کو بتا دیا تو ہا ہر نکل کے وہ مجھے مارنے لگے....“ وہ ٹیڑھے ہونٹوں کے ساتھ زور لگا لگا کر بولتا تھا۔ سعدی مسکرا کے سنتا رہا۔ لڑکا بے چینی سے پھر سے گویا ہوا۔

”آپ... ٹی وی والے ہونا... سا... سعدی یوسف؟“ سعدی نے اسی اداس مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلایا۔ وہ جانتا تھا اب وہ لڑکا اس کا شکر یہ ادا کرے گا کہ اس نے کمزور کی مدد کی طاقتور کے مقابلے میں اور....

”آپ لوگ... آپ سب... بہت... بے وقوف ہو۔“ وہ ہٹکا کے بولا تو سعدی کی مسکراہٹ سمٹی۔ پھر یکدم وہ دل کھول کے ہنس دیا۔ اور غور سے اس کم عمر لڑکے کو دیکھا۔ سانولی رنگت اور سیاہ آنکھوں والا شہزاد کافی مضطرب اور بے چین نظر آتا تھا۔

”اچھا... کیوں ہوں میں بے وقوف؟“ وہ جواباً زور لگا کے کچھ بولنے لگا تھا مگر سعدی کی بات جاری تھی۔ ”کیونکہ میں امیر اور طاقتور لوگوں کے خلاف کھڑا ہوا ہوں؟“ لڑکے نے نفی میں سر ہلایا۔

”یا میں اس ملک کے گلے سڑے عدالتی نظام سے انصاف کی امید وابستہ کیے ہوئے ہوں؟“

”نہیں... نہیں....“

”یا میں چپ کر کے ان سے پیسے لینے والوں میں سے نہیں ہوں۔ یا میں ان کے ڈر سے دب کر بیٹھ نہیں گیا؟ کیوں شہزاد تم جیسے نوجوان کو سعدی یوسف بے وقوف کیوں لگتا ہے۔“

”میں....“ مگر وہ اس کو نہیں سن رہا تھا۔

”کیا میں اس لئے بے وقوف ہوں کیونکہ میں ایک بے سود کوشش کر رہا ہوں؟ قید میں اپنے پراجیکٹ کے راز ان کے حوالے کر دیتا، تمیں کروڑ لے لیتا اور نئی زندگی شروع کر دیتا تو ٹھیک ہوتا؟ قصاص مانگ رہا ہوں میں۔ اتنا وقت اور پیسہ برباد کر رہا ہوں۔ اس لئے بیوقوف لگتا ہوں نا میں سب کو....“ اس کے لہجے میں جذباتی سادکھا بھرا تھا۔ لڑکا جو بار بار بے چینی سے نفی میں سر ہلاتا تھا اب کے پورا زور لگا کے بولا۔



”تم لوگوں نے آپٹر سے پوچھ گچھ نہیں کی۔“ پورا خرد بول کے وہ گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ سعدی یوسف بالکل ٹھہر گیا۔  
”کیا؟“

”ایئر پورٹ.... کنٹرول روم آپٹر.... میری امی ایئر پورٹ پہ کام کرتی ہے.... آپٹر نے بولا تھا کہ اس نے امیر لڑکے کی فوج ڈیلیٹ کر دی ہے....“

”کون نو شیرواں؟“ وہ تیزی سے بولا مگر آواز دھیمی کر لی۔ ”مگر ہم نے ایئر پورٹ کی ساری فوٹو چیک کی تھیں، کیس مئی کی اور اگلے ایک ہفتے کی.... نو شیرواں کہیں نہیں تھا۔“

”مگر آپٹر نے خود بولا کسی کو کہ اس نے فوج مٹائی ہے.... فوج میں وہ تمہارے گم ہو جانے کے ”بعد“ ملک سے جاتا نظر آ رہا تھا۔  
ایئر پورٹ پہ سب کو پتہ ہے یہ بات۔ تم بہت مشہور ہو۔ مگر تم نے کسی سے پوچھا نہیں۔ خاموشی سے چلے گئے....“  
ٹھنڈی برف کی آبشار تھی جو سعدی یوسف پاؤں سے آگری تھی۔ وہ بے یقینی سے اس کے قریب آیا۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ ثبوت نہیں ہے، مگر اس ثبوت کو دیکھنے والا گواہ موجود ہے!“

لڑکے نے جھٹ اثبات میں سر ہلایا۔ بالآخر وہ اپنی بات سمجھا پایا تھا۔

”اور تمہاری ماں کو یقین ہے کہ اس نے اس آپٹر کو یہ سب کہتے سنا ہے؟“

”ہاں.... ہاں.... میری امی جھوٹ نہیں بولتی۔“ سعدی چند لمحے بس اسے دیکھ گیا۔ اندر بہت سے طوفان برپا تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہر آبلے پہ درج ہے تھیل زندگی۔

مجھ سے نہ پوچھ میرے سفر کی اذیتیں۔

وارث کی موت کے بعد اس کی آنکھوں پہ چھائی سرخ دھند بھی ویسی ہی تھی۔ اس روز اس نے زمر کا اپنی واحد گواہ سے طوائف کے لئے اس کے ہوٹل بلایا تھا جو گواہی دے سکے کہ فارس غازی قتل کے وقت اس کے ساتھ تھا۔ حنین بھی ان کے ہمراہ تھی اور وہ زمر کو وقت اور جگہ بتا کر اب ہوٹل روم میں بیٹھے اس کے منتظر تھے۔ فارس خاموش تھا۔ علیہا خاموش تھی۔ حنین خاموش تھی۔ وہ ایسی خاموشی تھی جس میں ہر شخص اپنے بارے میں سوچ رہا تھا۔ سب کو خود کو بچانے کی فکر تھی۔ خود غرضی نہیں تھی یہ، بس ساسلیف ڈیفنس تھا۔ حنین اپنی جگہ شرمندہ دکھائی دیتی تھی۔ اسے فارس کو اس دن سب سے دور علیہا کے پاس لے جانے میں اپنی غلطی لگ رہی تھی۔ امی جب سے غم سے ذرا نکلی تھیں، اٹھتے بیٹھتے اسے انٹرنیٹ فرینڈز کے نقصان گنوا رہی تھیں۔ زمر اس سے مل لے تو سارا مسئلہ ختم ہو جائے۔ اور سب اس قصے کو بھول بھال جائیں۔

علیہا کو اپنی فکر تھی۔ وہ یہاں ہاشم اور اپنے باپ کے دانتوں سے چند نوالے کھینچنے آئی تھی۔ اسے اپنا جائز حصہ چاہیے تھا مگر ایسے میں وہ



ایک قتل کیس کے مشتبہ شخص کی ایلی ہائی بن چکی تھی جو اس کے باپ کا رشتے دار تھا۔ وہ جلد سے جلد اس مشکل سے نکلنا چاہتی تھی۔ فارس الگ پریشان تھا۔ زمر پہ غصہ ابھی تک ویسا ہی تھا۔ وہ اپنا کام تیزی سے کیوں نہیں کر رہی؟ وہ وارث کے ہاس سے ملنے کب جائے گی؟ وہ وکلاء اور پراسیکیوشن آفس کی ازلی ست رفقاری سے واقف تھا، مگر اس وقت کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ ہر چیز غصے غم سٹریشن اور پریشانی میں بہم دکھائی دیتی تھی۔

جب وہ کافی دیر تک نہیں آئی تو فارس اسے فون کرنے لگا۔ کال ہار ہار ٹوٹ جاتی۔ ”رابطہ ممکن نہیں۔“ ”اس نمبر سے جواب موصول نہیں ہو رہا۔“ اسے اب زمر پہ افسوس ہونے لگا تھا۔ غصے بھر افسوس۔ وہ کتنی دیر اس کمرے میں دائیں سے بائیں چکر کاٹتا رہا۔ حسین درمیان میں ایک دوبار نیچے شاپس سے پھر بھی آئی (وہ اب پور ہونے لگی تھی۔) مگر زمر نہیں آئی۔

زمرتا شبن نے موبائل اٹھایا اور فارس کو کال ملائی۔ ایک گھنٹی بجی پھر دوسری۔ اس نے فون اٹھالیا۔

”ہاں زمرتا شبن یو لو؟“

”آپ کدھر ہیں؟“ قدرے ہچکچاہٹ سے اس نے پوچھا۔ ساتھ میں اسے خود پر افسوس ہونے لگا وہ کیسے کسی اجنبی کی کال پہ اعتبار کر سکتی تھی؟

”میں کام سے آیا ہوا ہوں باہر۔ کوئی کام ہے؟“

”نہیں۔ بس میں آپ کا پتا کرنا چاہ رہی تھی۔ آج آپ نے پراسیکیوٹر سے ملوانا تھا اس لڑکی کو وہ سب ہو گیا خیر سے؟“

”ہاں مگر میڈم ابھی تک نہیں آئیں۔ میں اور حسین علیشا کے کمرے میں ان کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”ہوٹل میں یعنی کہ...؟“ اس کی بات ختم بھی نہیں ہوئی تھی کہ فارس نے ”ہائے“ کہہ کر فون بند کر دیا۔ وہ ایک دم کلس کر رہ گئی۔ پھر موبائل رکھ کر ایک نئے ارادے سے اٹھی۔

غصہ افسوس میں بدلا اور افسوس مایوسی میں۔ سہ پہر طویل ہوتی گئی اور امید چھوٹی ہوتی گئی۔ اس نے تہیہ کر لیا کہ بس اب وہ پراسیکیوشن آفس کے چکر نہیں لگائے گا۔ ساری عدالتیں گئیں جہنم میں۔ اب جو کرنا ہے وہ خود کرے گا۔ اس نے حسین کو چلنے کو کہا۔ وہ اس وقت اتنے تھکے ہوئے تھے کہ ہونے والے تھا کہ جسے چوں چوں کیے بغیر اس کے ساتھ آگئی۔ علیشا کی جان چھوٹی تو اس نے ان دونوں کے جانے پہ گویا سکھ کا سانس لیا تھا۔

اس نے حسین کو ابھی گھر ڈراپ کیا ہی تھا کہ موبائل پہ کال آنے لگی۔ نمبر غیر شناختا تھا۔ فارس نے کال وصول کر لی۔

دوسری طرف جانے کون تھا اس نے کبھی رک کے نہیں سوچا۔ پیشہ وارانہ انداز میں اطلاع دی گئی تھی جسے سن کر اس کا سارا جسم کانپ اٹھا تھا۔ وہ سشدر رہ گیا تھا۔ ساری آوازیں ساری آہنیں دم توڑ گئی تھیں۔ وہ کچھ کہہ بھی نہ سکا بس کار کا رخ موڑ دیا۔ وہ تیز ڈرائیو کر رہا تھا مگر ہر شے سلوموشن میں ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے ارد گرد لوگ ہارن بجا بجا نہیں تھک رہے تھے کار کی کھڑکی سے سر نکال کر اسے گالیاں



دے رہے تھے وہ روڈ کے غلط سمت میں تھا، اسے کچھ پتہ نہ تھا۔ کوئی ہوش نہ تھا۔

اس کی بیوی ہسپتال میں تھی۔ اس کی بیوی کو گولیاں لگی تھیں اور اس کے سیل فون میں ”ہزبینڈ“ کے نام محفوظ شدہ نمبر ہسپتال والوں یا شاید پولیس والوں نے ڈائل کیا تھا۔ کوئی نام، کوئی نیک، کوئی اور حوالہ نہ تھا۔ صرف ہزبینڈ۔ ایسا رشتہ کہ جیسے سب کو پتہ ہو بس یہی بچانے آئے گا۔ وہ پارکنگ لائٹ میں زنجیریں پھلاکتا، گیلے گراتا، بھاگم بھاگ دوڑ رہا تھا۔ اس کی رنگت سفید تھی اور سانس رک دک کے آتی تھی۔ زندگی ایک دفعہ پھر وارث کے ہاسٹل کے کمرے کے باہر جا پہنچی تھی، ایک دروازہ تھا جسے وہ ہاتھ پاؤں مار مار کے کھولنے توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس دروازے کے پار ایک اور بے جان جسم منظر تھا۔...؟ وہ نفی میں سر ہلاتا راہداری میں آگے بھاگتا جا رہا تھا۔ کس سے کیا پوچھا، کون اس کو راستہ بتاتا رہا تھا، وہ نہ سن رہا تھا، نہ دیکھ رہا تھا۔ بس اس سمت میں بھاگ رہا تھا۔

وہ کمرہ ٹھنڈا تھا۔ ایسے جیسے برف کی دیواریں ہوں، پانی کافرش ہو اور گویا آنکھوں کے سامنے سفید دھند ہو۔ وہ اسے کچھ بتا رہے تھے۔ بہت سے لوگ تھے دھڑ دھڑ اور وہ بہت کچھ کہہ رہے تھے۔ قارس کے قدم اب ٹھنڈے پڑ گئے تھے۔ ہاتھ کپکپانے لگے تھے۔ وہ اس اسٹریچر کے ساتھ کھڑا تھا جس پہ سفید چادر ڈالی گئی تھی۔ اس کی نظریں چادر پہ جمی تھیں مگر ہاتھ اٹھا کر چادر ہٹانے کی ہمت نہیں تھی۔ اس کا تذبذب دیکھ کر سامنے کھڑی سفید کوٹ والی عورت نے چادر چہرے سے ہٹائی۔

کسی اپنے کامرہ چہرہ پہچانتا آسان نہیں ہوتا۔ وہ ایسا سفید، پیلا اور ٹھنڈا ہوتا ہے، ایسے تو وہ سوتے ہوئے بھی نہیں لگا کرتے۔ ایسے آنکھیں تو وہ مذاق میں بھی بند نہیں کرتے۔ ایسے پتھر تو وہ ناراضی میں بھی نہیں بنے۔ وہ بھی ایسی ہی لگدہی تھی۔ اس کی پیشانی پہ سیاہ دھبہ تھا۔ سفید دھند کے باعث اسے وہ دھبہ ہی دکھا تھا۔ وہیں اسے گولی لگی تھی۔ اور ایک سینے میں۔ وہ ہسپتال آنے سے پہلے ہی مر چکی تھی، پھر بھی (اسے بتایا جا رہا تھا) کہ اس کو بچانے کی کوشش کی گئی مگر یہ انسانوں کے ہاتھ میں نہیں تھا۔ تو کیا انسانوں کے ہاتھ میں صرف جان لینا ہوتا ہے؟ زندگیوں اجاڑنا ہوتا ہے؟ وہ تھکا ہارا زمین پہ بیٹھتا چلا گیا۔ پانی کافرش بخ ٹھنڈا تھا مگر اس کا اپنا جسم بھی برف بن چکا تھا۔ سر نیہواڑے، وہ اکڑوں بیٹھا تھا۔ وارث کی موت پہ اسے غصہ محسوس ہوا تھا، زرتاشہ کی موت پہ خوف محسوس ہوتا تھا۔ ایسا ڈر جو پہلے کبھی نہیں لگا تھا۔

اس خوف سے رگوں کا خون تک سہم کے جم گیا تھا۔ کوئی اسے کہہ رہا تھا کہ اس کے ساتھ دوسری لڑکی بھی تھی، جس کی شناخت پراسیکیوٹر زمر کے طور پہ ہوئی ہے اور وہ سرجری میں ہے مگر وہ نہیں سن رہا تھا۔ کون زمر؟ کیسی زمر؟ اسے اب پروا نہیں رہی تھی۔ پیشانی پہ ہاتھ رکھے وہ سر جھکائے وہاں بیٹھا تھا اور گویا پانی کافرش دھیرے دھیرے اسے نکل رہا تھا۔ وہ ڈوبتا جا رہا تھا۔ ٹھنڈے پانی سے بخ برف بنتا جا رہا تھا۔ سفید پیر رہا تھا مگر کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ کچھ محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

موج سراپ دشت وفا کا نہ پوچھ حال



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

☒ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

☒ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



ہر ذرہ مثل جوہر تیغ آب دار تھا۔

وہ رات قطرہ قطرہ پکھل رہی تھی۔ آسمان تاریک ہو چکا تھا اور تاروں کا جہاں ماحولیاتی آلودگی کی گہری تہ کی وجہ سے شہر کی سڑکوں سے نظر نہیں آتا تھا۔ ایسے میں ہارون عبید کی رہائش گاہ پہ وہ دونوں خاموشی سے ڈائننگ ٹیبل پہ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ ہارون عبید گاہے بگاہے اس پہ نظر ڈال لیتے جو کھانے کے ساتھ ہار ہار اپنے موبائل کی اسکرین کو دیکھتی تھی۔ ملازم کو جانے کا اشارہ کر کے ہارون اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”آبی....“ اس نے نہیں سنا۔ سرخ رومال سر پہ اوڑھنے ان کی خوبصورت بیٹی رک کر موبائل اسکرین پہ انگلی پھیرنے لگ گئی تھی۔

”آبی۔“ دوبارہ پکارنے پہ وہ چونکی۔ موبائل بجھا کے ان کی طرف سنبھل کے متوجہ ہوئی۔ ”سنا ہے مسز کاردار اینٹی سوشل ہوتی جا رہی ہیں۔“

”مجھے نہیں خبر!“ اس نے بے پرواہی سے شانے اچکائے۔

”تو خبر رکھا کرونا۔ مجھے وجہ جانتی ہے۔ تم یوں کرو کل ہاشم سے ملنے چلی جاؤ۔ اس سے پوچھو کہ....“

”ہا ہا۔“ وہ اکتا کر بولی تھی۔ ”اگر آپ کو مسز کاردار کی حالت زار میں اتنی دلچسپی ہے تو خود چلے جائیں یا اپنے کسی جاسوس کو بھیج دیں۔ مجھ سے یہ کام نہ کروایا کریں۔“

”بیٹا تمہیں صرف اتنا کرنا ہے کہ ہاشم سے کہنا ہے تم اس کے پر پوزل پہ غور کر رہی ہو، لیکن تمہاری کچھ شرائط ہیں۔“

آبی نے چونک کے ان کو دیکھا۔ ”کیسی شرائط؟“

”کچھ پیچیدہ ہیں، تم نے ان پہ ہاشم کے دستخط لینے ہیں لیکن ایسے کہ اسے یقین ہو جائے کہ تم اس کے ساتھ قلعہ ہو اور....“

آبدار نے زور سے کانٹا پلیٹ میں پٹخا اور موبائل اٹھا کے کرسی دھکیلتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ غصے اور توہین سے تہمتا تے چہرے کے ساتھ ان کو دیکھ کے وہ بس افسوس سے اتنا بولی تھی۔ ”میں آپ کی بیٹی ہوں یا کٹھ پتلی؟ آپ ایک دفعہ بتا کیوں نہیں دیتے؟ اور میں مزید آپ کے ہاتھوں استعمال نہیں ہوں گی۔ مجھے ہاشم سے نہ شادی کرنی ہے نہ اسے کوئی امید دلانی ہے۔ آئندہ میں اس موضوع پہ کوئی بات نہیں سنوں گی۔“

برہی سے بولتی وہ نیکیں پرے پھینکتی ساتھ سے نکل کے باہر چلی گئی۔ ہارون اثر لئے بنا اسی طرح سکون سے لقمہ چباتے رہے۔ ان کا ذہن اب اگلا لمحہ عمل سوچ رہا تھا۔

جس وقت وہ کمرے کی طرف جا رہی تھی اس کا موبائل تھر تھرانے لگا تھا۔ اس نے رک کر اسکرین دیکھی تو چہرے پہ پہچان سامو دار ہوا۔ پھر ہچکچاتے ہوئے فون کان سے لگایا۔

”ہاشم!“ آج پورے نام سے پکارا۔

”ریڈ....“ وہ جیسے زخمی سا مسکرایا تھا۔ ”مل سکتی ہو؟“



”کیوں؟ خیریت؟“

”مل کے بتاؤں گا۔“ انداز میں عجیب سی دھولس تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ احتجاج کرتی ’وہ لائن کاٹ چکا تھا۔ وہ متذبذب سی کھڑی رہ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

چلتی ہے اب تو سانس بھی اس احتیاط سے

جیسے گزر رہی ہو کسی پل صراط سے

مورچال پہ رات کا اندھیرا پھیلا تھا۔ زمر کے کمرے میں آؤ تو وہ صوفے کے ایک کنارے پہ بیٹھی اپنے موبائل پہ لگی تھی۔ فارس دوسرے کنارے پہ بیٹھا اپنے فون پہ لگا تھا۔ مصروف سی خاموشی کمرے میں حاوی تھی۔ تبھی دروازہ زور سے بجا تو وہ دونوں چونکے۔ زمر تیزی سے اٹھی اور دروازہ کھولا۔ سامنے سعدی کھڑا تھا ہانپتا ہانپتا جیسے بھاگ کے آیا ہو۔

”فون بیچ تھی۔ نو شیرواں کی فوج۔“

”سعدی آرام سے بیٹھو پانی پیو۔“ وہ اسے کہنی سے تھامے اندر لائی جس کا چہرہ اور ہال پسینے سے تر تھے۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ فارس اسے یوں آتے دیکھ کے حیرت سے اٹھا۔

”نو شیرواں کی فوج ایئر پورٹ سکیورٹی فورس کے پاس تھی جس میں وہ 22 مئی کی صبح دہائی کے لئے بورڈنگ کرنا دکھائی دے رہا ہے۔“ وہ بے چین سا صوفے کے کنارے بیٹھا۔

”ایسی کوئی فوج نہیں ہے ہم نے سب پتہ کر دیا تھا۔“

”فارس ٹھیک کہہ رہا ہے ایسی کوئی فوج نہیں ہے ہوتی تو ہمیں مل جاتی۔“

”ایئر پورٹ پہ ملازم ایک خاتون سے بات ہوئی ہے میری۔ ان کا کہنا ہے کہ فوج آپریٹر نے مٹا دی تھی جب ٹرائل شروع ہوا تھا۔“ وہ پھولی سانس کے دوران سب کچھ کہتا گیا۔

”مطلب تم پی ایم ڈی سی والے کلرک کے پیچھے نہیں گئے۔“ فارس نے اسے براہی سے دیکھا تو جواباً سعدی نے صرف سرخ آنکھوں سے اسے گھورا۔ ”کتنا اچھا ہو کہ آپ اس بات پہ فوکس کریں کہ اب ہمیں وہ فوج کیسے نکلوانی ہے۔“

”چوری کروا سکتا ہوں میں مگر پھر....“ زمر کو دیکھا تو اس نے جھٹ نفی میں سر ہلایا۔

”چوری کی فوج کھٹ میں قابل قبول نہیں ہوگی فارس۔ صرف وہی فوج قابل قبول ہوگی جو ایئر پورٹ سکیورٹی فورس خود ہمارے حوالے کرے۔ قانونی طور پہ۔ اور اگر وہ ڈیلیٹ کر چکا ہے تو نہیں ملے گی۔“

”تو اس آپریٹر کو گواہ کے طور پہ بلائیں۔“ سعدی نے بے چینی سے بات کاٹی۔

”وہ تو ہو جائے گا اور عدالت کہے گی اگلی پیشی پہ آپریٹر کو حاضر کرو۔ مگر ہاشم کو چند دن مل جائیں گے اور وہ گواہ کو غائب کرادے گا۔“



خاموش کرا دے گا۔“

فارس ہلکا سا کھٹکھٹا رہا۔ ”جس شخص نے ہاشم کے پیسے کھا کے فوج مٹائی ہے وہ ہمارے حق میں گواہی دے گا ہی کیوں؟“  
”تو اب ہم کیا کریں؟“ وہ ان دونوں سے پوچھ رہی تھی اور دونوں جواباً اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ کسی کے پاس جواب نہیں تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

مجھ سے کسی کو کام کیا، میرا کہیں قیام کیا،  
میرا سفر ہے در وطن، میرا وطن ہے در سفر۔

## ”قتل سے پانچ دن قبل۔“

وہ صبح بارش سے نہائی ہوئی تھی۔ قصر کاردار کا سارا سبزہ اپنی میل کچیل سے پاک نکھرا اور دھلا دھلایا لگ رہا تھا۔  
لاؤنج میں ملازم معمول کی صفائی کر رہے تھے۔ فیوننا جواہرات کے کمرے کے باہر کھڑی حکم چلا رہی تھی۔ اب وہ میری سے نہ الجھتی تھی نہ  
برے موڈ میں رہتی تھی۔ بس مسکراتی رہتی تھی۔

جواہرات اپنے کمرے میں سستی آرام وہ کرسی پہ بیٹھی اپنا فون دیکھ رہی تھی۔ بال کچر میں باندھ رکھے تھے اور چہرے پہ بے زاری تھی۔  
دفعتاً دروازہ کھٹکھٹا کر فیوننا نے اندر جھانکا۔ جواہرات نے اکتائی ہوئی نظر اٹھائی۔

”میری اجازت کا انتظار کیا کرو۔“

”سوری مسز کاردار، مگر مسز رفیع کا ملازم آیا ہے آپ کا ڈریس لے کر۔ وہ آپ ہی کا ڈریس ہے نا؟“ احتیاطاً پوچھا۔ جواہرات چونکی پھر  
اثبات میں سر ہلایا۔ ”اسے اندر بھیجو۔“

”گارڈز اس کو چیک کر لیں پھر بھیجتے ہیں۔“ ایک مسکراہٹ کے ساتھ فیوننا غائب ہو گئی۔ وہ صبر کے گھونٹ بھر کے رہ گئی۔  
چند لمحوں بعد مسز رفیع کا ملازم ایک کھلا ہوا پیکٹ اس کے سامنے میز پر رکھ رہا تھا۔ (پیکٹ گارڈز نے کھول کے چیک کیا تھا۔) البتہ اس  
وقت کمرے میں صرف فیوننا تھی۔ ایسے میں جب مسز رفیع کے ملازم نے جھک کے پیکٹ میز پر رکھا تو جواہرات نے دیکھا اس نے پیکٹ  
تلے بھی کوئی شے رکھ دی تھی۔ ایک گہری نظر اس پہ ڈال کے وہ سیدھا ہوا اور ادب سے باہر نکل گیا۔

فیوننا کے جاتے ہی جواہرات نے کمرے کا دروازہ مقفل کیا اور پیکٹ ہٹایا۔ نیچے چھوٹا سا سیاہ پیکٹ رکھا تھا۔ اس نے وہ جلدی جلدی  
کھولا۔ اندر ایک موبائل تھا۔ اس نے اسکرین آن کی۔ اسی لمحے کال آنے لگی۔

”اھر... یہ کیا طریقہ تھا موبائل بھیجنے کا؟ اگر گارڈز چیک کر لیتے تو؟“

”تو میرا آدمی کہتا کہ یہ اس کا موبائل ہے۔ آپ فکر نہ کریں۔ کم از کم آپ سے رابطے کا کوئی ذریعہ تو ملا۔“ وہ دوسری طرف اطمینان کی



سائس بھر کے بولا تھا۔

”خیر.... یہ صحیح کیا تم نے۔ میں تو بالکل قید ہو کر رہ گئی ہوں۔“ وہ واپس پیر پار کے صوفے پر بیٹھی اور تلخی سے فون میں بولے گئی۔ ”میری ہر حرکت پر نظر ہے ان دو نکلے کے ملازموں کی۔“

”کیا کوئی ایک بھی ملازم آپ کا وقفا دار نہیں ہے۔“

”تم ہی ہو۔ باقی یہاں تو سب یوں لگتا ہے مجھ سے کوئی پرانا انتقام لے رہے ہیں۔ خیر تم بتاؤ میرے کام کا کیا بتا۔“

”ابھی تک نہیں ہو پایا۔“ امر مایوسی سے کہہ رہا تھا۔ ”مگر آپ بے فکر رہیں میں جلد کر دوں گا۔“ جواہرات چوکی۔

”ابھی تک ہو جانا چاہیے تھا۔ کہیں تم میری ساری رقم لے کر فرار ہونے کا تو نہیں سوچ رہے۔“

”تو بہ کریں مسز کاردار۔“ وہ برامان کے بولا تھا۔ ”میں آپ کا وقفا دار ہوں۔ آپ نے مجھے نوکری دی، مجھے عزت دی، میرے لئے ایک مضبوط اور پُر عزم mentor کا کردار ادا کیا، مجھے اتنا کچھ سکھایا اور آپ کو لگتا ہے کہ میں اتنا احسان فراموش، گھٹیا اور کمینہ ہوں کہ آپ کی دولت اور زیورات لے کر بھاگ جاؤں گا؟“ وہ اب افسوس سے کہہ رہا تھا۔ ”مجھ پر اعتبار کیا ہے تو پورا کریں۔ مجھے وقت دیں اور بے فکر ہو جائیں۔ آپ کی ساری چیزیں بحفاظت آپ تک پہنچ جائیں گی۔ وہ آپ کی امانت ہیں اور ان کو آپ تک پہنچانے کے لئے مجھے اپنی جان بھی دینی پڑی تو دے دوں گا، مگر اپنی کمٹمنٹ نہیں توڑوں گا۔“ آخر میں وہ جذباتی ہو گیا تھا۔ جواہرات کے ماتھے کی سلوٹیں ڈھیلی ہوتی گئیں۔ وہ ہنسی سے مسکرائی۔

”مجھے تم پر فخر ہے امر، کیونکہ تم میرا انتخاب تھے۔ اگر قسمت مجھے مہلت دیتی تو میں آنے والے برسوں میں تمہیں تراشتی، تمہیں سکھاتی اور تمہیں ایک بہترین سکریٹری آفیسر بنادیتی۔ خیر ایک دفعہ یہ ٹرائل گزر جائے تو میں تمہیں واپس لے آؤں گی۔“

اور اپنے اپارٹمنٹ کے لاونج میں بیٹھا امر سر ہلاتا ہوا سن رہا تھا۔ ایک ہاتھ سے فون کان پر لگا رکھا تھا اور دوسرے سے وہ میز پر رکھے زیورات اٹھا اٹھا کے دیکھ رہا تھا۔ پلیٹینم اور ہیروں سے جڑے زیورات کی چمک اس کی آنکھیں خیرہ کر رہی تھی۔

”آپ بے فکر رہیں۔ میں بہت جلد آپ کے زیورات اور نقدی لے آؤں گا اور آپ کی امانت آپ کے حوالے کر کے سرخرو ہو جاؤں گا۔“ فون بند کر کے وہ ایک دفعہ پھر سے ان کو ٹیبل کے دیکھنے لگا۔ پھر احتیاط سے میز پر رکھے سیاہ بیگ میں بھرنے لگا۔ بیگ میں پہلے سے چند نوٹوں کی گڈیاں، چیک بکس، ٹریڈر چیکس رکھے دکھائی دے رہے تھے۔ اور ان کے اوپر وہ پلاسٹک میں سیل کر کے زیور ڈال رہا تھا۔

تبھی گھنٹی بجی۔ وہ چونکا، پھر تیزی سے بیگ میں سارا سامان بھرنے لگا۔ دروازہ کھٹکھٹایا جانے لگا۔ امر کے ہاتھوں کی رفتار میں مزید تیزی آ گئی۔ پھر لاک کھلنے کی آواز آئی۔ اس نے بیگ کی زپ بند کر کے جلدی سے اسے صوفے تلے دھکیلا اور فق چہرہ اٹھایا تو.... سامنے دروازہ کھول کے فارس اندر آ رہا تھا۔ امر کی انگی سائس بحال ہوئی۔

”تم....“ پھر غصہ آنے لگا۔ ”کسی مہذب آدمی کے گھر اس طرح تالہ توڑ کے داخل نہیں ہوتے۔ کوئی شرم ہوتی ہے، کوئی حیا ہوتی ہے، مگر



تمہیں کیا پتہ وہ کیا ہوتی ہے۔“

فارس حسب معمول ماتھے پہ ہل لئے، گرے شرٹ میں ملبوس، آستین ذرا چڑھائے چلا آ رہا تھا۔ اس کے سامنے آ کر رکا اور سنہری آنکھیں سکوڑ کے اسے دیکھا۔

”رنگ کیوں اڑا ہوا ہے؟“ پھر اندرونی کمرے کے دروازے کو دیکھا۔ ”اندرونی ہے؟“

”نہیں یار۔ آؤ بیٹھو۔“ اس نے جھلا کے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ خود دانستہ کھڑا رہا۔ جس صوفے کے آگے کھڑا تھا اسی کے نیچے سیاہ بیک رکھا تھا۔

”اتنی صبح کون سی آفت آن پڑی تھی؟“ برے موڈ سے وہ کہتے اب خود بھی بیٹھا کیونکہ فارس سامنے بیٹھ چکا تھا اور ناگنگ پٹانگ جمالی تھی۔

”پی ایم ڈی سی کے ریکارڈ access کرنے ہیں، انٹرپورٹ پہ ایک گواہ ڈھونڈنا ہے رات سے میسج کر رہا ہوں تمہیں۔ کہاں ہو تم؟“ فارس خنگی سے کہتا بار بار مشکوک انداز میں اس کو سر سے پیر تک دیکھتا تھا۔

”میں نے سعدی کو موقع دیا تھا۔ اس نے نہیں فائدہ اٹھایا۔ اب میں کچھ نہیں کر سکتا۔“ وہ ہاتھ مسلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ فارس کچھ لمحے سوچتا رہا، پھر ایک دم جھک کے نیچے سے کچھ اٹھایا اور پر لایا۔ امر کا سانس رک گیا۔ وہ ایک سبز پاسپورٹ تھا۔

”تم کہیں جا رہے ہو سلطان بگش؟“ پاسپورٹ کھولتے ہوئے اس نے نام پڑھا، پھر ابرو سے امر کے صوفے تلے جھلکتے بیک کی طرف اشارہ کیا، جو اسے جانے کیسے نظر آ گیا تھا۔ امر نے لا پرواہی سے شانے اچکائے۔ ”شہر سے باہر جا رہا ہوں، کچھ دن کے لئے۔“

”تو پاسپورٹ کس لئے؟“

”تم میری ماں ہو؟“

فارس نے پاسپورٹ میز پر ڈال دیا اور سوچتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تو امر شفیع کی شناخت کا یہ اختتام تھا؟ تم کوئی لمبا ہاتھ مار کے بھاگ رہے ہو؟“ پھر وہ مسکرایا۔ ”اس بیک میں ہو گا کسی کا لوٹا ہوا مال، ہن؟“

”دیکھو میں تم لوگوں کی جتنی مدد کر سکتا تھا میں نے کی۔ لیکن اب مزید یہاں ٹھہرنا میرے مفاد میں نہیں ہے۔ مجھے اپنا بھی سوچنا ہو گا اور....“

”اٹھنی ہم جس دن دوست بنے تھے میں جانتا تھا کہ تم ایک پیدائشی فراڈ ہو، اور میں نے تمہیں تمہاری ان کوالیٹیوں کے ساتھ قبول کیا تھا اس لئے میرا خیال ہے تم دست فیصلہ کر رہے ہو۔“ وہ سادگی سے کہہ رہا تھا۔ نہ کوئی ناراضی، نہ کوئی شکوہ۔ امر کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔

”تم نے اس شہر میں جتنے لوگوں کو مسز کاردار کی وجہ سے خفا کر لیا ہے اس لحاظ سے تو تمہیں بہت پہلے یہاں سے چلے جانا چاہیے تھا۔“

”سوری میں مزید تم لوگوں کے لئے کچھ نہیں کر سکا۔“ وہ ہلکے سے افسوس سے بولا۔ فارس اداسی سے مسکرایا۔



”آدمی تم انتہائی گھٹیا ہو، مگر دوست اچھے ہو۔ جاؤ معاف کیا۔“ اور وہ دونوں ہنس پڑے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تم سے پہلے جو شخص یہاں تخت نشیں تھا  
اس کو بھی اپنے خدا ہونے پر اتنا ہی یقین تھا۔

فوڈی ایئر آفٹر کی چھت کے عین اوپر آسمانوں پہ سورج سنہرے انگارے کی مانند دکھ رہا تھا۔ بارش کے پانی کو اس نے سکھا دیا تھا۔  
بالائی منزل کے خالی ہال کے کونے میں زمرا اپنی کرسی پہ بیٹھی ایک فائل کے مطالعے میں مصروف تھی۔ سامنے میز کے ساتھ لینڈ لائن کارڈیسور  
اٹھائے کھڑا جنید دوسری طرف جاتی گھنٹی سن رہا تھا۔ پھر اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”بس حلیمہ میل نہیں اٹھا رہیں۔“

”گھر پہ فون کیا؟“ زمرا سر جھکائے فائل پہ کچھ لکھتے ہوئے بولی۔

”جی۔ انہوں نے بات کرنے سے انکار کر دیا۔ آفس فون کیا تو میری آواز سے آپ کا نام سن کے رکھ دیا۔ اب میل ٹرائی کر رہا ہوں۔“

”اور جو خط میں نے اسے بھیجا تھا اس کی وصولی کی رسید آگئی؟“

”جی۔ آپ کی دراز میں رکھ دی تھی۔“ جنید فون رکھ کے بتانے لگا۔

”تھینک یو جنید۔“ پھر اس نے سر جھکائے کام کرتے اپنا موبائل اس کی طرف بڑھایا۔ ”اس سے ٹرائی کریں۔“

جنید اب موبائل پہ نمبر ملانے لگا۔ جیسے ہی دوسری طرف سے ہیلو سنائی دیا اس نے جلدی سے فون زمرا کی طرف بڑھایا۔ زمرا نے اسی  
مصروف انداز میں اسے کان سے لگایا۔

”حلیمہ میں زمرا یوسف بات کر رہی ہوں، آپ چند لمحے کے لئے میری بات سن لیں گی؟“ اب وہ بولتے ہوئے کانڈپہ لکیر لگا رہی تھی۔

”میں آپ کے اسٹینٹ کو بتا چکی ہوں کہ مجھے آپ لوگوں سے بات نہیں کرنی، میں اپنا بیان صرف عدالت میں دوں گی۔“

”حلیمہ مجھے آپ کو ڈرانا دھمکانا نہیں ہے، نہ ہی آپ کو اپنا بیان بدلنے پہ مجبور کرنا ہے، مجھے صرف آپ سے 21 مئی کی دوپہر کے متعلق چند  
سوالات پوچھنے ہیں، تاکہ میں کیس کو زیادہ اچھے سے سمجھ سکوں۔ کیا آپ مجھے تھوڑا سا وقت دے سکتی ہیں۔“

”نہیں، مجھے کوئی بات نہیں کرنی، آپ قانوناً مجھے مجبور نہیں کر سکتیں۔“ وہ درشتی سے بولی اور فون رکھ دیا۔ زمرا نے اسی مصروف انداز میں  
موبائل رکھ دیا اور اپنا کام کرنے لگی، جیسے اس سے زیادہ اسے اس معاملے میں دلچسپی نہ ہو۔

چند میل دور واقع اس بلند عمارت کے ٹاپ فلور کے کارنر آفس میں حلیمہ ہاشم کے سامنے بیٹھی تھی اور جھرجھری لے کر اپنا موبائل میز پر رکھ  
رہی تھی۔ اور ہاشم مسکرا کے اسے دیکھ رہا تھا۔

کونے میں ایک اونچی میز پر وہ بڑا سا یکویریم مصنوعی روشنیوں میں چمکتا دکھائی دے رہا تھا۔ خوبصورت رنگ برنگی مچھلیاں اندر تیر



رہی تھی۔ مکمل رہی تھیں۔ ڈکیاں لے رہی تھیں۔

”اب سر؟“

”اب کچھ بھی نہیں۔ اس سے تم نے بات نہیں کرنی اور اپنی تیاری مکمل رکھنی ہے۔ اب جو کہنا ہے عدالت میں کہنا ہے۔“ وہ ٹیک لگا کے بیٹھا تھا اور کوٹ پیچھے اسٹینڈ پہ لٹکا رکھا تھا۔ بنے ہوئے ہال خوشبو میں بسا وجود وہ مکمل تر و تازہ اور ہشاش بشاش دکھ رہا تھا۔ شیرو کی پریس کانفرس سے ہونے والے مالی نقصان کا شائبہ تک چہرے پہ نہیں تھا۔

”تیاری تو آپ نے مجھے کروادی ہے۔ 21 مئی کو سعدی یوسف ادھر نہیں آیا تھا اور اس سے پہلے جو میں نے اس کو کالز کی تھیں وہ بھی ذاتی وجہ سے کی تھیں۔“ وہ براعتا تھی۔

”میں نے تمہیں Examination in Chief کی مشق کروائی ہے۔ اس کے بعد cross (جرح) ہوگی۔ وہ کراس کے ذریعے تمہیں جھوٹا ثابت کرنے کی کوشش کرے گی۔“ وہ اسے سمجھا رہا تھا۔

”اور میں کیا کروں گی پھر سر؟“

”بے وقوف وکیل وہ ہوتے ہیں جو سمجھتے ہیں کہ کراس کے دوران ان کا گواہ مخالف وکیل کو ہرا دے اور اسے خود کو جھوٹا ثابت کرنے ہی نہ دے، مگر ایسا نہیں ہوتا۔ ہرانے والی باتیں ڈائریکٹ ایگزامینیشن میں کہنی ہوتی ہیں۔ کراس میں صرف سروائیو کرنا ہوتا ہے۔ دفاع کرنا ہوتا ہے۔ کم سے کم نقصان کرنا ہوتا ہے اپنا۔“

”اور میں اس کے سوالوں کا مقابلہ کیسے کروں گی؟“ اس کی آواز میں فکر مندی در آئی۔ وہ ہلکا سا مسکرایا۔

”اور اچھا وکیل وہ ہوتا ہے جو اپنا کیس تو تیار کرے مگر ساتھ میں مخالف کا کیس بھی تیار کرے۔ کبھی کبھی میں اپنے مخالف کے لئے جتنے اچھے دلائل اور نقطے ڈھونڈ کر لکھتا ہوں، کھٹ روم میں وہ اتنے اچھے نقطے پیش نہیں کرتے۔ خیر اب میں زمر کی طرف سے پوچھے جانے والے سوالات بتاتا ہوں تمہیں۔“ وہ اب میز کے کونے پہ آ بیٹھا تھا اور سامنے بیٹھی توجہ سے سختی حلیمہ سے کہہ رہا تھا۔

”مس حلیمہ کیا یہ درست نہیں ہے کہ آپ نے اس تاریخ کو اس وقت سعدی یوسف کو کال کی تھی؟“

کیا یہ درست نہیں ہے کہ آپ پچھلے کئی سال سے اس فرم میں ملازمت کر رہی ہیں اور ہمیشہ اپنے مالک کا ساتھ دیتی آئی ہیں اور اب بھی اس کے لئے جھوٹ بول رہی ہیں۔ ایسے سوالات پہ میں اعتراض کروں گا تو وہ ٹون بدل کے یہی سوال مختلف انداز میں پوچھے گی۔ کیا یہ درست نہیں ہے کہ آپ نے ہاشم کاردار کی کمپنی سے قرضہ لے رکھا ہے جو قسطوں میں ادا کرنا ہے۔ اور آپ ان کے احسان تلے دبی ہوئی ہیں۔ کیا یہ درست نہیں ہے کہ آپ رات دیر تک آفس میں کام کرتی ہیں اور آپ کی اپنے پاس سے کافی فریگ نہیں ہے؟ کیا یہ درست نہیں ہے کہ آپ کے اپنے پاس سے تعلقات ہیں؟“

”کیا وہ اس طرح کا الزام بھی لگا سکتی ہیں؟“ اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔



”عدالت میں یہی کچھ ہوتا ہے۔ اسے تمہیں جھوٹا ثابت کرنا ہے اس لئے وہ سخت سے سخت زبان استعمال کرے گی، تلخ انداز اپنائے گی، تیز تیز سوالوں کی بوچھاڑ کر کے تمہیں کنفیوژ کر دے گی۔ اس لئے اب میں تمہیں ان سوالوں کے جوابات کی مشق کروانے لگا ہوں۔ اوکے!“ وہ اسے نرمی سے سمجھا رہا تھا۔

”شیور سر!“ حلیمہ ڈرائیو میں دیکھا۔ ”سرا ایک بات پوچھوں؟“

”یہی کہیں نے اور شیرو نے یہ سب واقعی کیا ہے یا نہیں؟“

حلیمہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہاں میں نے یہ کیا ہے اور مجھے دس بار موقع ملے تو میں دس بار یہ کروں گا۔ اب ہم پریپ کر لیں؟“

حلیمہ کی ریڑھ کی ہڈی میں سر دلہر دوڑ گئی۔ وہ جھٹ اثبات میں سر ہلا کے ”یس سر!“ بولی تھی۔ وہ اب کاغذ اٹھا کے سوالات پھر سے دہرانے لگا تھا۔ چہرہ پاٹ اور مطمئن تھا۔

واپس فوڈی ایور آفٹر کی بالائی منزل پہ آؤ تو زمر اسی انداز میں بیٹھی نوٹ پیڈ پہ سوالات لکھے جارہی تھی۔ سامنے کھڑے جنید نے بے چینی سے پوچھا۔ ”ان کی سیکرٹری تو ملنے پہ راضی ہی نہیں ہوئی اب آپ اس کا بیان اپنے حق میں کیسے کروائیں گی؟“

”مجھے جرح کے دوران گواہ کو سوالات سے مار دینے کا فن آتا ہے جنید، آپ اپنا کام سمجھئے۔“ وہ اب بھی سر جھکائے لکھے جارہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ذرا سی دیر کا ہے یہ عروج مال و منال  
ابھی سے ذہن میں سبذ او پیئے زوال کے رکھ

”قتل سے تین دن قبل۔“

قصر کاردار کا سبزہ زار اس شام برقی قمقموں اور روشنیوں سے منور تھا۔ اونچے درختوں کے گرد روشنیاں لپیٹ کر ان کو خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔ مرکزی اسٹیج پہ فنڈریزنگ تقریب کے بعد اب گلوکار اپنے ساتھیوں سمیت نیچے بیٹھا غزل گارہا تھا۔ ایسے میں جواہرات یہاں سے وہاں ٹہلتی ہمسکرا کے مہمانوں سے چند لمبے ٹھہر کے کپ شپ کر رہی تھی۔ سیاہ جھلملاتی ساڑھی اور نگینوں سے مزین وہ بے حد تروتازہ اور خوبصورت دکھ رہی تھی۔ اور اس اچھے موڈ کو برقرار رکھنے کے لئے وہ قریب ٹہلتے دونوں گارڈز کو دیکھنے سے خود کو باز رکھے ہوئے تھی۔

محل موسیقی ابھی جاری و ساری تھی جب جواہرات برآمدے کے زینے عبور کر کے اندر جاتی دکھائی دی۔ جیسے کوئی بھولی چیز اٹھانے جارہی ہو۔

لاؤنج کا دروازہ کھول کے اندر قدم رکھا ہی تھا کہ ٹھٹھک گئی۔ وہاں چند ہی لوگ تھے جو یا تو موبائل پہ لگے صوفوں پہ نیم دراز تھے یا بیوی



دیکھ رہے تھے، مگر دیوار کے سامنے کھڑی عورت کو دیکھ کر اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی خیز لہر دوڑ گئی۔ قدم ڈھیلے پڑ گئے۔ اس نے اس کو نہیں بلایا تھا تو پھر...؟

وہ سفید چادر سر پہ جمائے، اس کی طرف پشت کیے کھڑی دیوار پہ نصب فوٹو فریمز دیکھ رہی تھی۔ فریمز ڈسکریٹ تھے، ان کے اندر تصاویر ہیری پوٹر کی دنیا کی طرح چل پھر رہی تھیں۔ چند چند سیکنڈز کے ویڈیو کلیپس اور پھر سلائیڈ شو۔ دس منٹ کھڑے ہو کر دیکھو تو ہاشم اور شیرو کی ساری زندگی کی تصویری کہانی سامنے آ جاتی تھی۔ صاحبزادی صاحبہ بھی وہی دیکھ رہی تھی۔ آہٹ پہ پلٹی۔ گہری رنگت اور گہری آنکھیں۔ مسکرا کے جواہرات کو دیکھا۔

جواہرات ست روی سے قریب آئی۔

”خوشی ہوئی آپ کو دیکھ کر۔ اگر آنا چاہتی تھیں تو مجھے کہلوا دیتیں۔ میں دعوت نامہ بھجوا دیتی۔“ بھری مسکراہٹ کے ساتھ کہتی وہ اس کے عین سامنے آ کھڑی ہوئی۔ چادر والی عورت ذرا سا مسکرائی۔

”لوگ اب مجھے خوشی سے دعوتوں میں نہیں بلاتے جواہرات۔ جب سے تمہارے اس پالتو نے میری زندگی کی جھوٹی کہانیاں زبان زدِ عام کی ہیں، لوگ مجھے پسند نہیں کرتے۔“

”میں سمجھی نہیں۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ جواہرات حیرت سے بولی تھی۔

”تمہیں نہیں پتہ میں کیا کہہ رہی ہوں؟“

”آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ آپ کے اس اسکیٹل سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

عورت نے ایک گہری نظر اس پہ ڈالی، پھر ٹھنڈی سانس بھر کے مڑ گئی۔ اور گردن ذرا اٹھا کے اوپر تک پھیلے فوٹو فریمز کو دیکھنے لگی۔

”تمہارے دونوں بیٹے کتنے خوبصورت ہیں ماشاء اللہ۔ ایک دنیا تم پر رشک کرتی تھی، حسد کرتی تھی، مگر پھر اسی دنیا نے دیکھا کہ تمہارے بیٹے نے تمہیں کاروبار سے بے دخل کر دیا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ تلملا کر بولی۔ مگر عورت بولے جا رہی تھی۔ ”اور جب عدالت میں ایک چھوٹی سی لڑکی تمہاری عزت کا تماشہ بنا کے چلی گئی تو مائیک تمہارے چہرے کے آگے کرتے رپورٹرز کے سامنے تمہارا کوئی بیٹا ڈھال بن کے نہیں آیا۔“

”بہت ہو گیا، آپ یہاں سے جاسکتی ہیں۔“ وہ دبا دبا سا غرائی تھی۔

”ٹھہرنے آئی بھی نہیں تھی میں۔“ وہ اب پوری اس طرف گھومی اور جواہرات کی سلطی آنکھوں میں جھانکا۔ ”صرف یہ بتانے آئی تھی کہ مجھے اسی وقت کا انتظار تھا۔ کبھی لگتا تھا اس کو آنے میں برسوں لگیں گے، مگر یوسفز کا شکریہ یہ تو جلد آ گیا۔“

”گیٹ آؤٹ!“ وہ لال بھوکا چہرہ لئے دروازے کی طرف بازو لمبا کر کے بولی۔



”جواہرات!“ سفید چادر والی عورت دو قدم قریب آئی اور تاسف سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”آج کل تمہاری تباہی میں سب اپنا اپنا حصہ ڈال رہے ہیں۔ تمہارے بیٹے یوسف، ہارون عبید، سب سیر ہو کر اپنا حصہ ڈال لیں تب بھی میرا حصہ پورا نہیں ہوگا۔ تمہاری آنکھوں میں دیکھ کے بس اتنا کہتا تھا کہ آخری حصہ میں ڈالوں گی اور تم اسے یاد رکھو گی۔“ پھر وہ اس کے ساتھ سے نکل کے چلی گئی اور جواہرات غصے اور بے بسی سے کانٹنی کھڑی رہ گئی۔ باہر سے اونچے سروں میں بھتی موسیقی کی آوازیں ہنوز سنائی دے رہی تھیں۔

لاؤنج کے مہمانوں کو یہیں چھوڑ کے بغلی راہداری میں آگے آؤ تو سامنے زینے تھے جو نیچے جاتے تھے۔ ان کو پھلانگ کر اترتے جاؤ تو آگے ایک طویل راہداری تھی۔ دونوں اطراف میں کھلے دروازے تھے جو ملازموں کے کمروں میں کھلتے تھے۔ مزید آگے آؤ تو آخر میں کچن تھا۔ قصر کی پشت پہ سبزہ زار نشیب میں تھا اس لئے گوکہ کچن بسموت میں بنا لگتا تھا، مگر اس کی پچھلی طرف سبزہ زار میں ہی کھلتی تھی۔

کچن کے کھلے دروازے سے اندر جھانک تو وہاں ملازم عمارد تھے۔ صرف دونوں موجود تھے۔ ایک ہاشم جو کاؤنٹر کے پیچھے کھڑا تھا اور بلینڈر کے جگ میں کٹے ہوئے پھل کین سے نکال کے انڈیل رہا تھا۔ شرٹ کے آستین پیچھے کو موڑ رکھے تھے اور کوٹ سامنے کرسی کی پشت پہ ڈال رکھا تھا۔ اور دوسری آبدار جو کاؤنٹر کے اس طرف اونچے اسٹول پہ بیٹھی اسے سکون سے دیکھ ہی تھی۔ نہ کوئی ڈر تھا نہ کوئی خوف۔ عادیانہ وہ کان میں لٹکتے آویزے کو دو انگلیوں سے مسل بھی رہی تھی۔ آویزے سبز تھے اس کے لباس اور آنکھوں کی طرح اور سرخ رومال ماتھے سے اوپر بندھا تھا۔ نظریں ہاشم کی پشت پہ جمی تھیں۔

”میں چاہتا تھا ہم ڈنر کریں، مگر تم اسی پارٹی میں ڈنر ایڈجسٹ کرنا چاہتی ہو تو میں یہی کر سکتا ہوں۔“ وہ اب بلینڈر کا ڈھکن بند کر کے اس پہ ہاتھ رکھے، مٹن آن کر رہا تھا۔ یکدم زوں کی آواز آئی تو آبدار کچھ کہتے کہتے رکی۔ پھر بلینڈر کا تو وہ بولی۔

”مجھے نہیں پتہ تھا اگر تم یہاں آتا مگر ہارنٹنڈر بھی ہے۔“

ہاشم دھڑکے سے ہنس اٹھی سی ہنسی۔ سر جھکائے وہ ابھی تک بلینڈر کے ساتھ لگا تھا۔

”زیادہ نہیں، مگر تھوڑا بہت آتا ہے۔ اب تو لگتا ہے کہ جو سیکھا تھا وہ بھی بھول گیا۔“ آواز میں آج تھی۔

”تم مجھ سے کیوں ملنا چاہتے تھے؟“ آبی کی آواز ڈرامہ سم ہوئی۔ نظریں سامنے کھڑے ہاشم پہ جمی تھیں۔ وہ چوکی تھی مگر خوفزدہ نہیں تھی۔

”جب میں چھوٹا تھا تو مجھے ایک بری عادت پڑ گئی تھی۔“ وہ اب اوپر بنے اسٹینڈ میں اٹے لٹکتے گلاس نکال کے کاؤنٹر پہ رکھ رہا تھا۔ نظریں آبی کی بجائے اپنے کام پہ تھیں۔ ”مجھے جب کوئی کھلونا پسند آتا، کوئی کتاب اچھی لگتی، میں اسے لینے کی ضد کرتا، روتا جھگڑتا، بس کسی طرح وہ مجھے مل جائے۔ ڈیڈ کو یہ بات سخت ناپسند تھی۔ کچھ عرصہ انہوں نے برداشت کیا، پھر ایک دن انہوں نے مجھ سے میری ساری جمع کی ہوئی کوائن کو نیکشن لے لی۔“ اب وہ گردن جھکائے جگ سے گلاسوں میں رس انڈیل رہا تھا۔ ”اور انہوں نے کہا کہ محبوب شے کو چھین کر لینے یا چرانے سے چیز تول جائے گی، مگر محبت ختم ہو جائے گی۔ جن سے محبت ہوتی ہے ان کو مجبور نہیں کیا جاتا۔ ان کو earn کیا جاتا ہے۔ انہوں نے وہ الم کہیں چھپا دیا تھا، مجھے چند پہیلیاں بتائیں یا نہیں کیا تھیں، مگر میں نے پھر اس کو خود ڈھونڈا، شاید کسی دوست کو دے آئے



تھے میں نے اس آدمی کو کنوئیں کیا کہ وہ مجھے وہ الم دے دے۔ شائستگی سے 'نری سے' دلیل سے۔ اور وہ مجھے مل گئی۔ شورو میں ڈیڑھ بجھی یہ عادت نہیں ڈال سکے۔ مجھ سے کبھی نکال نہیں سکے۔ اب مجھے فتح کو محنت کر کے حاصل کرنا اچھا لگتا ہے ریڈیو جی وجہ ہے کہ چاہوں تو سعدی یوسف کے سارے خاندان کو ایک بم بلاسٹ میں ختم کر دوں مگر نہیں مجھے اپنے بھائی اور اپنے خاندان کے حق میں فیصلہ "حاصل" نہیں کرنا بلکہ "جیت" کے آنا ہے۔"

آبدار کے چہرے کے کئی رنگ بدلے، ہالی کو مسلتے ہاتھ میں تیزی آگئی۔ وہ سوچتی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ "میرے اور تمہارے راستے الگ ہیں۔"

"اؤہوں۔ ابھی نہیں۔" اس نے ایک گلاس آبی کے سامنے رکھا اور دوسرا اپنے سامنے۔ پھر بیٹھا نہیں۔ ہتھیلیاں کاؤنٹر پر رکھے وہ اسے نرم سے زخمی پن سے دیکھے گیا۔ "ابھی تمہارے پاس چند دن ہیں۔ اس کے بعد تم جو بھی فیصلہ کرو گی مجھے قبول ہوگا۔"

"تم نے جو اس روز مجھے ٹیکسٹ بھیجے تھے ان کا کیا مطلب تھا؟" اس نے جی کڑا کے پوچھا۔ ہاشم اسی طرح اس کی آنکھوں میں جھانکے گیا۔

"مطلب تو صاف ظاہر تھا۔ میں نے تمہاری اور فارس کی ایک تصویر دکھا کے پوچھا تھا کہ کیا یہ سچ ہے؟ تم نے جواب نہیں دیا تو میں نے دو تصویریں بھیج کر یہ بتایا تھا کہ وہ اپنی عورتوں کی حفاظت نہیں کر سکتا۔ وہ دو تصویریں زرتا شاہ اور زمر کی تھیں۔"

"زمر کی کیوں؟" وہ پوچھ رہی تھی۔ (پرس میں رکھے اس کے فون کی اس چیٹ میں سے اس نے "کیا یہ سچ ہے" والا پیغام اور زرتا شاہ اور زمر کی تصویر مٹا دی تھی صرف "وہ اپنی عورتوں کی حفاظت نہیں کر سکتا" والا پیغام اور اپنی اور فارس کی تصویر رہنے دی تھی۔ اسی طرح اس نے وہ چیٹ فارس کو دکھائی تھی۔)

"تم جلد جان جاؤ گی میں نے کہا نا مجھے ایسے کھیل پسند ہیں۔ کیا تم نے فارس کو بتایا؟" گلاس لمبوں سے لگاتے ہوئے اس نے مسکرا کے پوچھا۔

"یہی کہ تم نے زمر کو دھمکی دی ہے؟ ہاں بتایا تھا۔" وہ بے نیازی سے کہہ کر اپنے گلاس سے گھونٹ بھرنے لگی۔ دل زور سے دھڑکا۔

"گڈ۔" ہاشم مسکرایا۔ زخم زخم مسکراہٹ۔

"وہ مشہور ہو چکے ہیں تم ان میں سے کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکتے ہاشم!" وہ اسی بے نیازی سے بولی تھی۔

"میں ہمیشہ سے unpredictable رہا ہوں۔" اس نے شانے اچکائے اور گلاس اٹھالیا۔

"مجھے کیوں بلایا ہے؟" اس نے پھر پوچھا۔

"یہ بتانے کے لئے کہ میں تمہیں حاصل نہیں کرنا چاہتا۔ جیتنا چاہتا ہوں۔ اس کی اصلیت دکھانا چاہتا ہوں اور...." ہتھیلیاں کاؤنٹر پر رکھے اس کی طرف جھکا اور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ "اور تمہاری اصلیت سے بھی واقف ہوں۔"



آبدار کی رنگت سفید پڑنے لگی۔ ہاشم پہ جی نظریں ساکت ہو گئیں۔ ”تم نے میرے مقابلے میں فارس کا ساتھ دیا۔۔۔ سعدی کو ذہریلی سرنج دی۔۔۔ اس کی فرار میں مدد کی۔۔۔ فارس کو اپنے ساتھ لے کر گئیں۔۔۔ تم نے ہر قدم پہ مجھ سے جھوٹ بولا اور میں ہر قدم پہ تم پہ اعتبار کرتا رہا۔“

آبدار کی گردن میں تھوک نکلنے سے گلٹی ابھر کے معدوم ہوتی دکھائی دی۔

”کیوں کیا تم نے یہ آبی؟“ وہ ڈکھ سے پوچھ رہا تھا۔ ”اس کو مجھ سے اوپر کیوں رکھ دیا؟“

”میں۔۔۔ صرف ایڈونچر چاہ رہی تھی۔“ وہ ذرا سا ہکلائی۔

”تو پھر اب میرا ایڈونچر بھی دیکھنا۔“

”مجھے نقصان۔۔۔ نقصان دو گے کیا؟“

”تمہیں؟ کبھی نہیں۔ مگر اسے کہنا کہ وہ۔۔۔ اپنے خاندان کی۔۔۔ عورتوں کی۔۔۔ حفاظت نہیں کر سکتا!“ چبا چبا کے ایک ایک لفظ ادا کیا پھر

سیدھا ہوا، کاؤنٹر کے پیچھے سے نکلا، کوٹ اٹھایا اور باہر چلا گیا۔ اس کا گلاس اُن چھو بھرا ہوا میز پر رکھا رہ گیا۔

آبدار ابھی تک ٹھنڈے گلاس کو پکڑے ہوئے بیٹھی تھی۔ مشروب کی ٹھنڈک نے اس کی ہڈیوں کو اندر تک جما دیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تیرگی نے کہاں سنبھالی ہے

چاند اور کہکشاں کدھر جائیں!

رات اس اپارٹمنٹ بلڈنگ پہ پر پھیلائے اس کے سارے بھید ڈھانکے ہوئے تھے۔ اپارٹمنٹ کے اندر نیم اندھیرا سا تھا۔ اوپن کچن کی بتی جل رہی تھی، یا پھر احر کے کمرے کا ٹائٹ بلب۔ وہ بیڈ پہ لمبا لیٹا، موبائل دونوں ہاتھوں میں لئے ٹھک ٹھک ٹائپ کیے جا رہا تھا۔ ساتھ میں جھائی روکنے کو منہ پہ ہاتھ بھی رکھتا۔ یہ تو طے تھا کہ نیند تب آنی تھی جب بیٹری ختم ہو جاتی، مسودہ بنا کسی فکر کے لگا ہوا تھا۔

فیس بک پہ مختلف لوگوں کی زندگیوں میں جھانکتا وہ صفحہ نیچے کرتا جا رہا تھا جب باہر آہٹ سی محسوس ہوئی۔ پہلے وہ چونکا، پھر کسی خیال کے تحت گہری سانس بھری اور تیزی سے بستر سے نیچے اتر۔

”شریف لوگوں میں کوئی تمیز تہذیب ہوتی ہے فارس غازی۔ چاہے آپ کا بیسٹ فرینڈ بھی ہو تو اس کے گھریوں بنا پوچھے نہیں داخل ہو جاتے۔“ سیلپر پہنتے ہوئے وہ زور سے چلایا تھا۔ پھر دروازہ کھولا اور باہر نکلا۔

”میرے گھر کے باہر لگی گھنٹی شکل دیکھنے کے لئے نہیں لگی۔ اس پہ انگلی رکھ کے اسے بجایا جاتا ہے غازی۔ آخر کب سیکھیں گے آپ؟ کیا تیسری دفعہ جیل جانے کے بعد؟“ فیسے سے بولتا وہ لاؤنج میں آیا اور بتی جلائی۔

لاؤنج سنسان پڑا تھا۔ کچن کی بتی ہنوز جل رہی تھی۔ مرکزی دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا۔ احر قدرے چوکنا سا آگے آیا۔ احتیاط سے دروازہ



پورا کھولا۔ باہر لابی خالی تھی۔ سنسان۔ ویران۔ اسے نئے سرے سے غصہ آیا۔

”کیا تلاشی لینے آئے ہو غازی؟“ بے زاری سے زور سے دروازہ بند کر کے لاک کیا اور جیسے ہی واپس مڑا، کوئی نوکیلی سی شے اس کی گردن میں گھسٹی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ لڑکھڑاکے پیچھے ہٹا۔ اثر تیز تھا۔ فوری تھا۔ بصارت دھندلائی گئی مگر اتنا نظر آیا کہ سامنے دو بٹے کٹے آدمی کھڑے تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں بریٹا پستول تھے۔ آخر پوری قوت لگا کے مڑا اور دروازے کی طرف بھاگا۔ دو قدم بعد ہی اسے ٹھوکر لگی.... اور وہ اوندھے منہ فرش پہ آن گرا.... اٹھنے کی کوشش کی مگر اس کا جسم سن ہوتا جا رہا تھا.... بصارت دھندلی ہو رہی تھی اور ذہن اندھیروں میں ڈوبتا چلا جا رہا تھا.....

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہم کو ہر دور کی گردش نے سلامی دی ہے۔  
ہم وہ پتھر تھے جو ہر دور میں بھاری نکلے۔

## ”قتل سے دو دن قبل۔“

پارکنگ ایریا عمارت کی بیسمٹ میں بنا تھا اور دوپہر کے باوجود اندھیر پڑا تھا۔ گوکہ مدھم سفید بتیاں روشن تھیں مگر عجب ہولناکی سی چھائی تھی۔ ایسے میں ایک ادھیڑ عمر آدمی سامنے سے چل کر آتا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے بوٹس کی دھمک سنائے کو چیر رہی تھی۔ تیز تیز قدم اٹھاتا وہ قطار میں کھڑی گاڑیوں تک آیا اور جیب سے چابی نکالتے ایک سفید کار کے قریب رکا۔  
تبھی اس کے پیچھے آہٹ سی ہوئی۔ قدموں کی چاپ۔ جیسے کوئی کسی ستون کی اوٹ سے نکلا ہو۔ ریوٹ کا بٹن دبا کر کار کو ان لاک کرتے اس نے مڑ کے یونہی دیکھا تو ٹھہر گیا۔

ستون کے ساتھ کھڑا نوجوان جیبوں میں ہاتھ ڈالے فرصت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مدھم اندھیرے مدھم روشنی کے طے جلے ماحول کے باعث ادھیڑ عمر آدمی نے آنکھیں سکوڑ کے دیکھا۔ وہ چہرہ شناسا لگتا تھا، مگر کون....؟

”جب میں ٹین ایج میں تھا تو میں نے ایک ریسرچ پڑھی تھی۔ اس کے مطابق بچہ اپنی پیدائش سے لے کر پہلے چھ ماہ تک بلیک اینڈ وائٹ دیکھتا ہے، اسے رنگ نظر نہیں آتے۔ ہائی داوے میں سعدی یوسف ہوں اور آپ انیر پورٹ سکیورٹی میں موجود وہ آپریٹر ہیں جن کو کل صبح عدالت سمن جاری کرے گی۔ تو میں کہہ رہا تھا کہ....“ قصہ سناتے رک کے سینے پہ ہاتھ رکھے اس نے اپنا تعارف دیا اور پھر بات جاری رکھی۔ ”چند سائنسدانوں کی ایک تحقیق کے مطابق انسان پہلے چھ ماہ تک بلیک اینڈ وائٹ دیکھتا ہے۔ لیکن اگر آپ مجھ سے پوچھیں تو ہم ایک عمر تک بلیک اینڈ وائٹ ہی دیکھتے رہتے ہیں۔ بچپن میں اور پھر ٹین ایج میں ہر انسان بلیک یا وائٹ لگتا ہے ہمیں۔ bad guys اور good guys۔ نیک لوگ۔ گناہ گار لوگ۔ ہم اگر کسی ایکٹریسکار یا سیاستدان سے محبت کرنے لگیں تو اس کو ایسا سفید مجسمہ بنا دیتے ہیں کہ اس میں خامی نظر نہیں آتی اور جب خامی دیکھ لیں تو اسے دیکھنا بھی چھوڑ دیتے ہیں۔ لیکن مسعود صاحب، جب ہم میں سے اکثر لوگ



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





میری عمر کو پہنچتے ہیں تو جان پاتے ہیں کہ یہاں نہ کوئی سفید ہے نہ سیاہ۔ سب سرمئی ہیں۔ کوئی گہرا سرمئی۔ کوئی ہلکا سرمئی۔ کوئی نیلا۔ کوئی کم گدلا۔ مگر بے داغ کوئی نہیں ہے۔“ مسعود اویٹ بن میں کھڑا ایک ٹک اسے دیکھ رہا تھا۔ چابی ہاتھ میں تھی اور نظریں اس پہ ٹکی تھیں۔ سعدی بولتے بولتے قریب آنے لگا۔ قدموں کی چاپ نے پھر سے خاموشی کو چیرا۔

”لوگ کہتے ہیں۔ ہماری choices ہمیں define کرتی ہیں۔ وہ انتخاب جو ہم کرتے ہیں وہ یہ فیصلہ کرتے ہیں کہ ہم کون ہیں۔ ہم ہلکے سرمئی ہیں یا گہرے سرمئی اس کا فیصلہ وہ کام کرتے ہیں جو ہم نے کیے ہوتے ہیں مگر نہیں۔“ وہ اب اس کے بالکل مقابل آکھڑا ہوا تھا اور نفی میں سر ہلا کے اس کی آنکھوں میں جھانک کے کہہ رہا تھا۔

”میں نے دو انسانوں کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا ہے۔ میرے مد مقابل جو شخص ہے اس نے میرے خاندان کے دو انسانوں کو قتل کر دیا ہے۔ یہ وہ انتخاب ہیں جو ہم دونوں نے کیے۔ کیا یہ ہمیں ڈیفائن کر سکتے ہیں؟ ہمیں ڈسکرائب کر سکتے ہیں؟“ سنجیدگی سے ٹھہر ٹھہر کے وہ بولتا رہا۔ ”نہیں۔ کیونکہ میرا خیال ہے ہمارے سامنے یا برے ہونے کا تعین ہمارے چنے گئے راستے نہیں کرتے بلکہ وہ راستے کرتے ہیں جو ہم نے نہیں چنے ہوتے۔ وہ فیصلے وہ انتخاب کرتے ہیں جو ہم نے میسر ہونے کے باوجود نہیں لئے ہوتے۔ ہاشم کاردار نے دو انسانوں کو قتل کرنے کا ”انتخاب“ کیا مگر اس کے پاس دوسرے راستے بھی تھے۔ نیب میں کیس لڑنا اور خود کو بری کروالینا یا پھر اگر فیصلہ اپنے خلاف آتا تو پلی بارگین کر لینا۔ پیسے واپس کرنا اور رہائی مل جاتی۔ یا پھر وارنٹ غازی پہ چند الزامات لگوا کے اس کو جاب سے نکالوا دینا۔ یا پھر دہشت گردوں کے خلاف وعدہ معاف گواہ بن جانا اور اس کو فوج خود پر بمکشن دیتی یہ وہ راستے تھے جو اس نے نہیں چنے۔ اس نے قتل کا راستہ چنا۔ مگر جب میں نے قتل کیے تو میرے پاس دوسرا راستہ بھی تھا کہ خود کو مرنے دوں۔ میں نے اپنی جان بچائی۔ سروائیول کو چنا۔ ان دونوں آدمیوں کو قتل کر دینے کو چنا۔ بہ نسبت ہلاکت کے دوسرے راستے کے۔ آپ مجھے اور ہاشم کو ایک ہی ترازو میں نہیں تول سکتے۔ کیونکہ اس کے پاس آپشنز تھے میرے پاس نہیں تھے۔ اسی لئے میں یہاں آپ کو کچھ کہنے آیا ہوں!“

آدی نے شانے اچکائے جیسے ناگھی سے پوچھا ہو کہ ”کیا؟“ اس کی چابی ابھی تک ہاتھ میں تھی اور ہاتھ بچ ہوا کے رکھا ہوا تھا۔ ”عین ممکن ہے کہ اگلی پیشی پہ آپ کو پیش ہونا ہو۔ درمیان میں جتنے دن آئیں گے ان میں ہاشم کاردار آپ کو آپروچ کر کے آپ کو خریدنا چاہے گا۔ وہ آپ کو بہت سے راستے دکھائے گا۔ چناؤ کے لئے بہت سے انتخاب۔ میں آپ سے صرف اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ آپ جو بھی فیصلہ کریں گے اور جو فیصلہ آپ نہیں کریں گے وہ ساری زندگی کے لئے آپ کے کردار کا تعین کرے گا۔ آپ کیسے انسان بننا چاہتے ہیں آپ کیسے مسلمان رہنا چاہتے ہیں اور آپ کیسے پاکستانی بن کر دکھانا چاہتے ہیں اس سب کا فیصلہ آپ کا وہ انتخاب کرے گا جو آپ نہیں لیں گے۔ ساری زندگی مسعود صاحب وہ آپ کو haunt کرے گا۔ کبھی پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ اس لئے کہ ٹ میں آئیے گا تو بچو لیے گا۔ اگر آج جھوٹ بول دیا تو ساری زندگی آپ خود بھی اپنے کسی بچے پہ اعتبار نہیں کر سکیں گے۔ جھوٹے لوگوں کی ایک بہت بڑی سزا یہ ہوتی ہے کہ ان کو اپنی باتوں اور دعووں پہ خود بھی یقین نہیں آتا۔ کہہ کے بھول جاتے ہیں اور بھول کے کہہ جاتے ہیں۔“ پھر وہ خاموش ہوا اور اس کی



آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اٹنے قدموں پیچھے ہٹنے لگا۔ اس آدمی نے سر جھٹکا اور اپنی کار کی طرف مڑ گیا۔ دروازے کو پینڈل سے باہر کھینچنے اس نے پھر سے مڑ کے دیکھا۔

پارکنگ ایریا سنسان پڑا تھا۔ ستون نیم اندھیر نظر آرہے تھے۔ اب وہاں کوئی نہیں تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کبھی منظر بدلنے پر بھی قصہ چل نہیں پاتا

کہانی ختم ہوئی ہے کبھی انجام سے پہلے۔

کچہری کی راہداری میں وہی دانستے کی جہنم جیسا رش، شور اور افراتفری کا عالم تھا۔ ایسے میں کمرہ عدالت کے دروازے کے باہر کھڑا سعدی شہزاد کو سمجھانے کے لئے قدرے اونچی آواز میں بول رہا تھا۔ ”مجھے بہت خوشی ہے کہ تم نے اپنی امی کو سپورٹ کیا ہے اور وہ گواہی دے رہی ہیں۔“ انداز میں تشکر تھا۔ بیساکھی تھا۔ کھڑا کاسر کو بار بار ہلاتے ہوئے کہنے لگا۔ ”صحیح۔ صحیح۔“

”اب اندر چلتے ہیں۔“ سعدی نے اس کو اشارہ کیا اور پھر یکے بعد دیگرے وہ دونوں آہستہ سے کمرے میں داخل ہوئے۔ وہاں کسی کلاس روم کی طرح کی خاموشی چھائی تھی۔ جج صاحب خاموشی سے کٹہرے میں کھڑی خاتون کو دیکھ رہے تھے جس نے سر پہ دوپٹہ اوڑھ رکھا تھا اور وہ سامنے کھڑی زمر کے سوالوں کا جواب دے رہی تھی۔ اس کے نقوش اپنا ج لڑکے کی مانند بنگالی سے تھے اور رنگت گہری سانولی۔ سعدی اس کو لئے پچھلی کرسی پر آ بیٹھا۔ آج فارس نہیں آیا تھا البتہ.... سعدی نے گردن موڑ کے دیکھا... قریب میں چشمے والا آدمی خاموشی سے بیٹھا ساری کارروائی دیکھ رہا تھا۔ اس کو دیکھ کر عجیب سی الجھن ہوتی تھی۔

”مسز عصمت! آپ کو پورا یقین ہے کہ آپ نے آپریٹر مسعود عالم کو یہ کہتے سنا تھا؟“ زمر پوچھ رہی تھی۔

”جی۔ مجھے پورا یقین ہے کہ میں نے یہی الفاظ سنے تھے جو میں پہلے بھی بتا چکی ہوں۔ جب آپ لوگ سی سی ٹی وی فوٹیج دیکھنے آئے تھے تو آپ کے جانے کے بعد وہ اپنے ایک کولیگ سے کہہ رہے تھے کہ فکر کی کوئی بات نہیں انہوں نے کاردارز کے لڑکے کی فوٹیج پینڈل کر لی تھی پہلے ہی۔“

”اور پینڈل کرنے کے سنان کی مراد ڈیلیٹ کرنا تھا؟“

”آب جیکشن۔ گواہ سے رائے مانگی جا رہی ہے۔“ وہ پیچھے سے اکٹا کے بولا تھا۔ زمر اپریشن بتا چکی تھی سو ”میں سوال واپس لیتی ہوں۔“ کہہ کر واپس مڑ گئی۔

ہاشم فوراً سے تاثرات بدل کے ہنسکراتا ہوا اٹھا، کوٹ کا بٹن بند کیا اور کٹہرے کے سامنے آیا۔

”مسز عصمت۔“ ہنسکرا کے اس کو مخاطب کیا۔ ”کیا آپ نے مسعود عالم صاحب کو مجھ سے یا میرے خاندان کے کسی فرد سے بات کرتے

سنا؟“



”نہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”کیا آپ نے ان کو نوٹسرواں کاردار کا نام لیتے سنا؟“

”نہیں مگر انہوں نے کاردارز کا لڑکا کہا تھا اور....“

ہاشم نے جیب سے ہزار روپے کا نوٹ نکالا اور اس کے سامنے کیا۔

”اس پہ گورنر اسٹیٹ بینک شہد کاردار کے دستخط موجود ہیں۔ کیا آپ کو کبھی یہ خیال آیا کہ ہم اس ملک کے واحد کاردار نہیں ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے لیکن انہوں نے یہ بات ان کے (زمر کی طرف اشارہ کیا) جانے کے بعد کی تھی۔“

”اور اس بات کو کتنا عرصہ گزر چکا ہے؟“ نوٹ واپس جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔

”تین ماہ شاید۔“

”اور ان تین ماہ میں آپ نے کبھی مسعود صاحب کی شکایت اوپر کی؟“

”میں نے کی تھی، لیکن کوئی کارروائی نہیں کی گئی۔“

”آف کورس آپ نے کی تھی۔“ وہ مڑا اور اپنی میز سے چند کاغذ اٹھائے اور جب واپس عصمت بی بی کی طرف گھوما تو لیوں پہ مسکراہٹ

تھی۔ ”اور اس سے پہلے آپ فی پارٹمنٹ میں تین مختلف لوگوں کی شکایت کر چکی ہیں۔ اور ان میں سے ایک کے خلاف کارروائی کی گئی تھی،

نام یاد ہے آپ کو ان کا؟“

”آب جیکشن یور آئر۔ مسز عصمت کے ریکارڈ کا گواہی سے کیا تعلق ہے؟“

”اوورر ولڈ۔ جواب دیجئے۔“ جج صاحب نے گویا ناک سے مکھی اڑائی۔

”طارق محمود۔“ عصمت کی آواز پست تھی۔

”جی بالکل۔ طارق محمود صاحب جن کے خلاف آپ نے ہراس منٹ ایٹ ورک پلیس کی شکایت کی تھی اور ان کو معطل کر دیا گیا تھا اور

..... اوہ واؤ..... اور ان کی سیٹ کا چارج آپ سنبھالتی ہیں نا آج کل۔“

”آب جیکشن یور آئر۔“ زمر بے زاری سے کھڑی ہوئی۔ ”کاردار صاحب گواہ کی کردار کشی کر رہے ہیں۔“

”اوورر ولڈ مسز زمر۔ عدالت کو ان کا جواب سننے دیجئے۔ جی بولے۔“ جج صاحب نے خشک لہجے میں خاتون گواہ کا اشارہ کیا۔

”جی۔ ان کا چارج میں سنبھالتی ہوں، مگر انہوں نے واقعی ہراس منٹ کی تھی اور دوسرے کو لیگز گواہ ہیں۔“ مگر ہاشم اس کے ساتھ ہی جج

صاحب کی طرف رخ کر کے کہنے لگا۔ ”یور آئر یہ صرف ایک heresay (سنی سنائی بات) ہے، ایک ایسی خاتون جن کا کام ہی دوسرے

کو لیگز کی ٹانگ کھینچنا ہے، ان کے بیان پہ عدالت ایئر پورٹ سیکورٹی کے کنٹرول روم آپریٹر کو یمن نہیں کر سکتی۔ خاتون ان کی جگہ لینے کے

لئے جھوٹ بول رہی ہیں۔“



”یہ تو آزمائش ہے کہ یہ heresay ہے تو اس کو ثابت کرنے کے لئے ہمیں اس آفیسر کو کورٹ میں پیش کرنا پڑے گا۔ ورنہ کاردار صاحب کا یہ الزام ہم کیسے دکر سکیں گے؟“

”بس بس!“ ان دونوں کے ایک ساتھ بول اٹھنے کے باعث جج صاحب نے ہاتھ اٹھا کے ان کو خاموش رہنے کا کہا پھر ہاشم کو دیکھا۔  
 ”بات تو ان کی سنی پڑے گے اگر انہوں نے فوج کے ساتھ میمرنگ نہیں کی تو ان کو کورٹ میں آ کر اپنی صفائی دینی پڑے گی۔ اس لئے اگلی پیشی پہ.....“ وہ اب حکم جاری کر رہے تھے۔ کٹہرے میں کھڑی عورت مغموم نظر آتی تھی اور اس کا اپنا بیٹا حیران پریشان ساسعدی کو دیکھ رہا تھا۔

”مم..... میری امی جھوٹ نہیں بولتی کبھی۔ وہ کسی جاب لینے تک..... کے لئے تو ایسا نہ..... نہیں کر رہی۔“

”سب کو پتہ ہے۔“ سعدی نے اداسی سے اس کے گھٹنے پہ ہاتھ رکھ کے تسلی دی۔

”مگر یہ زیادتی ہے۔“

”یہ انصاف کی عدالتیں نہیں ہیں میرے دوست۔ یہ قانون کی عدالتیں ہیں۔“ سر جھٹک کے وہ قریب بیٹھے چشمے والے آدمی کو دیکھنے لگا۔  
 جواسے ہی دیکھ رہا تھا، مگر فوراً سے رخ پھیر گیا اور سر جھکا کے اپنی نوٹ بک میں کچھ لکھنے لگا۔ سعدی نے گھڑی دیکھی اور سوچا، کہ اگر فارس یہاں ہوتا تو کیا کہتا مگر وہ تھا کہاں؟

☆☆☆☆☆☆☆☆

میں اپنی جفاوں پہ نام نہیں ہوتا

میں اپنی وفاؤں کی تجارت نہیں کرتا!

ہارون عبید کی رہائش گاہ کا اگنی اونچا گیٹ اس کی کار کے نزدیک آتے ہی میکا کی انداز میں سلائیڈ ہو کے کھلنے لگا۔ اسٹیرنگ پہ ہاتھ رکھے فارس چند لمحے انتظار کرتا رہا۔ اس کے چہرے پہ معمولی سی فکر مندی تھی اور ماتھے پہ ہل۔ آنکھیں نہ سوچ انداز میں سکڑی ہوئی تھیں۔ گیٹ پورا کھل گیا تو اس نے کار آگے بڑھا دی۔

چند منٹ بعد وہ لان عبور کر کے آبدار کے کلینک کی طرف جانا دکھائی دے رہا تھا۔ جینز پہ سرمی وی گلے کی شرٹ پہنے آستینیں ذرا موڑ رکھی تھیں۔

کلینک کے اندر وہ بے چینی سے ٹہل رہی تھی جب دروازہ کھلا۔ آبی فوراً گھومی۔ آنکھوں میں چمک در آئی۔ ”شکر آپ آ گئے۔“

”کیا ہوا ہے؟ آپ نے اتنی ایمر جنسی میں بلایا۔ میں کورٹ جا رہا تھا۔“ وہ حیرت بھری فکر مندی سے کہتا آگے آیا اور اس کی میز کے سامنے والی کرسی کھینچی۔ ساتھ ہی اس کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ بدقت مقابل کا وچ پہ آگئی۔ دونوں کے درمیان چند منٹ کا خلا تھا۔  
 ”اب بتائیے کیوں پریشان ہیں؟“ وہ نرمی اور ہمدردی سے پوچھ رہا تھا۔ آبدار کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔



”میں بہت خوفزدہ ہوں۔“

”سسر کار دار نے کچھ کہا ہے؟“

آبی نے نفی میں گردن ہلائی۔

”پھر؟“

”ہاشم ملا تھا۔ اس سے میں نے پوچھا کہ میری اور آپ کی تصویر بھیج کر اس نے ساتھ یہ کیوں لکھا کہ وہ اپنی عورتوں کی حفاظت نہیں کر سکتا؟“

فارس ذرا چوکنا ہو کے بیٹھا۔ ”پھر؟“

”پھر اس نے کہا کہ... کہ فارس تمہاری حفاظت نہیں کر سکتا اور یہ کہ... وہ مجھے آپ کی عورتوں میں شمار کرتا ہے۔“ وہ روانی سے جھوٹ بول رہی تھی۔

”اور کیا کہا اس نے؟ حسین یا زمر کا ذکر کیا؟“ وہ بے چین ہو گیا تھا۔

”نہیں ان کا نہیں۔“ وہ تیزی سے بولی۔ ”آپ کے خاندان والے اتنے مشہور ہو چکے ہیں ان کو وہ نقصان پہنچائے گا تو پہلا شک اسی پہ جائے گا اسی لئے وہ ایسا نہیں کرے گا۔ مگر میں...“ اس کا گلہ بندھا۔

فارس نے گہری سانس لی اور پیچھے کو ہوا۔ ”وہ کچھ نہیں کرے گا۔“

”ارے واہ۔“ آبی کی گیلی آنکھوں میں شکوہ آ گیا۔ ”آپ نے اپنی عورتوں کی خیریت جان لی تو کیسے یلیکس ہو گئے۔ اور میرا کیا جسے آپ نے اس سب میں دھکیل دیا۔ یا دیکھیے اس سب میں میں آپ کی وجہ سے آئی ہوں۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ اس کے چہرے پہ معذرت خواہانہ سا تاثر ابھرا۔ ”میں اتنے دن سے آپ کی حفاظت کر رہا ہوں نا آگے بھی کرتا رہوں گا۔ آپ کے گارڈز کے ساتھ ان ٹچ ہوں دن میں کئی دفعہ ان سے آپ کی خیریت پوچھتا ہوں ہر دو گھنٹے بعد آپ کو فون کرتا ہوں آپ کی کالونی کے سی سی وی کی لائیو فیڈ چیک کرتا رہتا ہوں۔ آپ سے کئی کلومیٹر کے فاصلے پہ رہتا ہوں اتنی دور سے جتنا کر سکتا ہوں وہ کر رہا ہوں نا۔“

”اگر آپ دور نہ ہوتے تو یہ زیادہ آسان ہوتا۔ ہے نا؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کے بولی تھی۔ وہ ہلکا سا چوٹکا۔

”سوری؟“

”ضروری تو نہیں ہے کہ آپ دور رہیں۔ آپ قریب بھی تو ہو سکتے ہیں۔“

فارس چند لمحوں سے دیکھتا رہا پھر موبائل پہ وقت دیکھا۔ ”مجھے چلنا چاہیے۔“ آواز میں خشکی سی تھی مگر وہ اسی بے خودی کے عالم میں اسے نکتے ہوئے بولی تھی۔



”اگر آپ مجھ سے شادی کر لیں تو وہ مجھے نقصان نہیں دے سکے گا۔“

کمرے میں ایک دم عجیب سی خاموشی چھا گئی۔ فارس غازی کی پیشانی کی رگیں ابھر آئیں، آنکھوں میں برہمی آئی، اور ایک گہری سانس لے کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”مجھے چلنا چاہیے۔“

وہ تیزی سے اٹھی۔ ”اصلی والی شادی نہیں، صرف پیپر میرج۔ صرف اس ٹرائل تک۔ تاکہ وہ مجھے نقصان نہ پہنچائے۔ جب اسے پتہ چلے گا کہ میں آپ کی بیوی ہوں تو وہ مجھے کبھی کچھ نہیں کہہ سکے گا۔ وہ آپ سے ڈرتا ہے۔ آپ... آپ مجھ سے شادی کر لیں۔ سچ میں۔ ورنہ وہ اور اس کی ماں مجھے مار دیں گے۔“

فارس نے آنکھیں میچیں، انگلی اور انگوٹھے سے بند آنکھوں کو مسلا اور پھر نفی میں سر ہلایا۔ پھر آنکھیں کھول کے اسے دیکھا۔ ”چار سال کی جیل، ایک سال سے مد مقابل مسائل... اور مجھے لگتا تھا ابدار صاحبہ کہ میں بہت گھاگ ہو چکا ہوں، اب کسی کی باتوں میں نہیں آ سکتا۔ مگر آپ نے ثابت کر دیا کہ میں بھی ایک انسان ہی ہوں۔“ نفی میں افسوس سے سر ہلاتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔

”مجھے جس عورت سے محبت ہے اور جو میری بیوی ہے، وہ ٹھیک کہتی تھی۔ آپ نہیں بدلیں، آپ نے صرف اپنی تکنیک بدلی ہے۔“

”کیا میری حفاظت کے لئے آپ مجھ سے ایک پیپر کاٹریکٹ بھی نہیں کر سکتے؟ میں یہ صرف اپنی حفاظت کے لئے کہہ رہی ہوں۔“ آنسو آبی کی آنکھوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے۔

”نہیں میں نہیں کر سکتا اور میرا خیال کہ آپ کو کسی حفاظت کی ضرورت ہے۔ آپ نے ٹھیک کہا تھا کہ آپ کو بلانے کے طریقے آتے ہیں مگر اب میں نہیں آؤں گا۔ بہت ہو گیا۔“ برہمی سے کہتا وہ دروازہ کھول کے باہر نکل گیا۔ وہ تیزی سے اس کے پیچھے آئی۔

”اور مجھے جس دلدل میں آپ نے دھکیل دیا اس کا کیا؟“

”آپ نے سب کچھ اپنی مرضی سے کیا تھا۔“ وہ خشک لہجے میں کہہ کر آگے بڑھ رہا تھا۔ آنکھوں میں بے زاری اور برہمی تھی۔ وہ تیز تیز اس کے پیچھے آرہی تھی۔ شاید رو بھی رہی تھی۔

”میرے احسان ہیں آپ کے اوپر۔“

”اور میں کب سے ان کی قیمت چکا رہا ہوں۔ زمر سے میرا ریلیشن بار بار بدظنی کی بحیثیت چڑھ جاتا ہے کیونکہ میں ان احسانوں کی قیمت اتار رہا ہوں مگر اب بہت ہو چکا۔“ گردن موڑ کے غصے سے اس کو دیکھا۔ ”اب میں مزید آپ کی ان گیمز کا حصہ نہیں بن سکتا۔“

”میں نے ایسا کیا کہا ہے جو آپ غصہ ہو رہے ہیں؟ صرف اتنا ہی تو کہا ہے کہ مجھے سہارا دیں، مجھ سے شادی کر لیں، صرف میری حفاظت...“

وہ جو اپنی کار کا دروازہ کھول رہا تھا، ایک دم آواز سے دروازہ بند کیا اور غصے سے اس کی طرف گھوما۔ ”کیا آپ میں تھوڑی سی بھی عزت نفس ہے؟ ذرا سی بھی گریس؟ معمولی سی سیلف esteen؟ کیا اپنی خواہشات کے پیچھے خود کو اتنا گرا کر ٹھیک ہوتا ہے؟ یونوداٹ! مجھے فخر ہے اس



بات پہ کہ جو عورت میری زندگی میں ہے وہ عزت اور وقار کا پیکر ہے، کبھی کسی کے سامنے، حتیٰ کہ میرے سامنے بھی خود کو نہیں گرائے گی۔ اور آج مجھے اس پر زیادہ فخر ہو رہا ہے۔“ اس نے غصے سے کہہ کر دروازہ کھولا۔

”اور اگر وہ نہ ہے؟“ وہ جوانمر بیٹھ رہا تھا اس کے الفاظ پہ لمحے بھر کو پھر اچھر سر جھٹک کے انکیشن میں چابی گھسانے لگا۔ دروازہ نہیں بند کر سکتا تھا اس پہ آبی کے ہاتھ تھے۔ وہ آنکھوں میں دکھ، غصہ، نفرت لئے اسے دیکھ رہی تھی۔ ”اگر وہ مرجائے، کیا تب آپ دیکھ پائیں گے کسی دوسرے کی طرف؟ کیا تب احساس کر سکیں گے کہ کون آپ کے لئے خود کو کتنا گرا چکا ہے؟“

فارس نے نظرا انداز کرتے ہوئے کار اسٹارٹ کی اور دروازہ زور سے کھینچ کے بند کیا۔ ”اب مجھے کال مت کیجئے گا۔“ درشتی سے سمجہ کر کے ریورس کرنے لگا۔

”آپ نے میرا دل توڑا ہے فارس غازی۔ میں آپ کے لئے اتنا گری، اتنا جھکی اور آپ اتنے سنگدل ہیں۔ ٹوٹے دل کی بددعا سے آپ کو ڈر نہیں لگتا تو پھر ٹھیک ہے۔“ اس نے ہتھیلی کی پشت سے آنکھیں رگڑیں۔ اور دکھ سے اسے کار پیچھے کرتے دیکھا۔ ”خدا کرے وہ مر جائے۔ آپ کی آنکھوں کے سامنے مرجائے۔ خدا کرے آپ اسے مرتے ہوئے، ٹوٹے بکھرے ہوئے دیکھیں۔ اپنی آنکھوں کے سامنے پھر آپ کو میرے دل کے کرب کا انداز ہوگا۔“ اسے دور جاتے دیکھ کے وہ چلا چلا کے کہہ رہی تھی۔ اور وہ جتنی تیزی سے ہو سکتا تھا، کار وہاں سے نکال رہا تھا۔ اس کی چیخوں کی آوازیں یہاں تک سنائی دے رہی تھیں۔ جس لمحے کار ہا برسٹک پہ آئی، اس نے ریس کو پوری قوت سے دہایا اور کار کو سڑک پہ بھگاتا آگے لے گیا۔

عرصے بعد اسے لگا تھا کہ وہ آبدار کے احسانوں کی زنجیر سے آزاد ہو گیا تھا۔ ہلکا اور آزاد۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

خزانہ خدرو گوہر پہ خاک ڈال کے رکھ

ہم اہل مہر و محبت ہیں دل نکال کے رکھ۔

مور چال میں اس رات دس بجے کے ڈرامے کا وقت ختم اور اسامہ کی کلاس کا وقت شروع ہو چکا تھا۔ لاؤنج ویران تھا، بتیاں بھی ہوئی تھیں، مگر عذرت کا کمرہ روشن تھا۔ اندر وہ بیڈ پہ بیٹھیں، خنگلی سے اسامہ کو لٹاڑ رہی تھیں جو یہی سے بمشکل ضبط کیے سن رہا تھا۔ حسین تماشا سائی کی طرح باری باری دونوں کے چہرے دیکھتی تھی۔

”اس عمر میں سعدی مغرب کے بعد گھر سے باہر نہیں رہا، عشاء پہ نماز پڑھنے جاتا اور سیدھا گھر آتا۔ پھر بھی میں ڈانٹتی، مجال ہے جو اس نے برامانا ہو۔ ہمیشہ سر جھکایا اور اس شہزادے کو کچھ کہہ دو موڈ آف ہو جاتا ہے۔“

”امی آپ مجھ پہ ہر وقت شک کیوں کرتی رہتی ہیں؟“ وہ بگڑ کے بولا۔ ”شاہزیب کا گھر ساتھ والی اسٹریٹ میں ہے میں اس سے نوٹس لینے ہی گیا تھا نماز کے بعد۔“



”مجھ سے پوچھتے ہوئے منہ ٹوٹ جاتا تھا؟ ہاں؟ مجھ سے کیوں نہیں پوچھا۔“

”نہیں نہیں آپ کو لگتا ہے میں نشہ کرنے لگ گیا ہوں یا شاید سڑک پہ کھڑے ہو کر لڑکیاں تاڑتا ہوں یا لوگوں سے موبائل چھینتا ہوں۔“

”دیکھو دیکھو اس کی زبان۔ ماں کے آگے بڑا بولنا آگیا ہے۔ سب جانتی ہوں میں یہ جو اس کے دوست ہیں نا، یہی سکھاتے ہیں اس کو۔“

”ہر وقت میرے دوستوں کے پیچھے پڑی رہا کریں آپ بس۔“ وہ سرخ چہرہ اور آنکھوں میں آنسو لئے تیزی سے باہر نکلا اور دروازہ کھٹکھٹا مارا۔

”امی آپ اس کے دوستوں پہ مت آیا کریں۔“ خہ نے سمجھانے کی کوشش کی۔ عذرت نے اتنی ہی اکٹاہٹ سے اسے دیکھا۔ ”زیادہ بک بک نہ کرو مجھے پتہ ہے تم بے غیرتوں کو کیسے پالنا ہے۔ اب جاؤ سر نہ کھاؤ میرا۔ باپ ہوتا نا سر پہ تو میں دیکھتی کیسی زبانیں چلتی ہیں تم لوگوں کی۔ ماں کو دیکھ کر شیر ہو جاتے ہو۔“

”چلیں جی ہو گیا میلو ڈرامہ شروع۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اوپر آئی تو سیم کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ اور وہ منہ پہ تکیہ رکھ کے لیٹا ہوا تھا۔ وہ گہری سانس لے کر اندر آئی اور اس کے سر پہ آن کھڑی ہوئی۔

”امی تم پہ شک نہیں کرتیں۔“

”جاؤ سوئی، مجھے تم سے بات نہیں کرنی۔“ وہ رندھی آواز میں نیکی کے نیچے سے بولا تھا۔

”امی صرف تمہاری حفاظت چاہتی ہیں۔ سب مائیں چاہتی ہیں۔ اگر ماں باپ بچوں کے آنے جانے کے اوقات پہ سختی کرتے ہیں پوچھ سمجھ کرتے ہیں تو اسکا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ وہ ان پہ شک کرتے ہیں یا ان کو ان کے دوستوں سے کوئی خطرہ ہے۔ وہ صرف ایکسیڈنٹ، دہشت گردی، چوری چکاری کی وارداتوں سے ڈرتے ہیں، جسمانی نقصان سے ڈرتے ہیں۔ اگر شک کرتے ہوتے تو پوچھ سمجھ نہ کرتے، خاموش ہو جاتے یا دوسری انتہا یعنی مار پیٹ پہ جاتے۔ یہ پوچھ سمجھ نہ ہوں تو ہماری مائیں، مائیں نہ لگیں، نوکرانیاں لگیں۔ کھانا، کپڑے، آرام، وہ سب تو نوکرانی بھی دیتی ہے۔ تم ٹین ایجرز کو خود فیصلہ کرنا ہے کہ تم ماں کو نوکرانی کی جگہ دینا چاہتے ہو یا ماں کی!“

سیم نے تکیہ ہٹا کے گلابی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”ہاں تمہیں جیسے بڑا پتہ ہے تمہارے کون سے دس بچے ہیں جو تمہیں پتہ ہو۔ اور....“ وہ رکا اور پھر شک کے بولا۔ ”تمہارا تو کوئی ہیرو بھی نہیں ہے۔“

”اسامہ یوسف۔“ وہ کمر پہ دونوں ہاتھ رکھ کے شعلہ ہار نظروں سے اسے دیکھ کے بولی۔ ”میں خود کسی ہیرو سے کم ہوں کیا؟“

اسامہ نے کچھ بڑا کے تکیہ منہ پہ رکھ لیا اور کروٹ بدل لی۔ خہ آگے بڑھی الماری دھیرے سے کھولی اندر سے کچھ نکال کے کمر کے پیچھے چھپایا اور اونچا سا بولی۔ ”مجھے ایسے بھی بہت کچھ پتہ ہے۔ زندگی بہت کچھ سکھا دیتی ہے۔“ پیچھے ہٹتی گئی اور دروازے تک پہنچ کے رکی۔ ”اور چاکلیٹ بھی۔“ دروازہ کھولا اور چاکلیٹ کا پیکٹ پکڑے جھپاک سے باہر غائب ہو گئی۔ جیسے ہی دروازہ بند ہوا، سیم کا جوگر شاہ سے آکر اس پہ آکے لگا تھا۔



حصہ اب ہنستی ہوئی اپنے کمرے میں جا رہی تھی۔ جہاں کھلی لیپ ٹاپ اسکرین ڈیسک کے stencils کے آئیڈیاز لئے اس کا انتظار کر رہی تھی۔ ہوم ڈیکور نشہ آور چیز تھی، مگر اچھی چیز تھی۔۔۔

پہلی منزل پہ آؤ تو زمر کے کمرے کی جلی تھی۔ وہ ٹیبل پہ تہہ شدہ جاع نماز رکھ کر اب دوپٹہ کھول رہی تھی۔ پھر ایک نظر صوفے پہ لے لیے فارس کو دیکھا جو سکرا کے اسے دیکھ رہا تھا۔

”دن کیسا گزرا؟“ زمر نے پوچھا تو اس کے چہرے پہ مزید طمانیت بکھر گئی۔ آزادی اور اطمینان۔

”بس آج تمہاری یاد آتی رہی۔ تمہاری قدر ہوتی رہی۔ تم سے محبت بڑھتی رہی۔“

”پیسے چاہئیں؟“ زمر نے مڑ کے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ مگر اس کا موڈ نہیں بدلا۔

”بہت اچھی لگ رہی ہو آج۔“

”شکریہ۔“ وہ اب آئینے کے سامنے کھڑی ہال جوڑے میں لپیٹ رہی تھی۔

”تم کتنے دن سے ڈنر کا کہہ رہی تھیں نا، اگر آج چاہو تو.... بلکہ نہیں....“ فارس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم بتاؤ، تمہیں کیا چاہیے۔“

”ہیں؟“ زمر نے پونی میں ہال مقید کر کے حیرت سے آئینے کو دیکھا جس میں اس کا عکس نظر آ رہا تھا۔ ”طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“

وہ صوفے سے اٹھا اور اس کے قریب آ کھڑا ہوا۔ پھر بہت اپنائیت سے اسے دیکھ کے بولا۔ ”کوئی خواہش کرو، کچھ مانگو، کوئی ڈیمانڈ سامنے رکھو۔ جو کہو گی پورا کروں گا۔ ڈائمنڈز، ڈنر، گفٹ، کیا چاہیے تمہیں؟“ عادتاً ڈریسر کے کنارے بیٹھا اور محبت سے اس کے

دونوں ہاتھ تھام لئے۔ زمر نے پہلے اسے دیکھا، پھر اپنے ہاتھوں کو پھر دوبارہ اس کے چہرے کو دیکھا۔

”ایسے پوچھ رہے ہو جیسے مرنے والے سے آخری خواہش پوچھی جاتی ہے۔“

”اؤں ہوں۔ وقت نہ ضائع کرو۔ کچھ مانگو۔“

”اچھا۔ جو کہو گی کرو گے کیا؟“ وہ مسکرا کے بولی۔ فارس نے اس کی آنکھوں پہ نظریں جمائے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہوں!“

”تو پھر....“ وہ مسکرا کے گویا ہوئی۔ ”میں یہ چاہتی ہوں کہ.... میرا شوہر.... میرے لئے میرے ساتھ مل کر.... برتن دھوئے!“

وہ چند لمحے تو سمجھ نہ پایا۔ ”سوری؟“

”صد اقت اور حسینہ گاؤں گئے ہیں چھٹی پہ۔“ اس نے ہاتھ چھڑائے اور آستین اوپر چڑھانے لگی۔ ”اور حمین کو کوئی نیا ہوم ڈیکور آئیڈیا مل

گیا ہے اور اس کو کچن کی فلٹر نہیں ہے، سو میں سوچ رہی تھی کچن صاف کر لوں تا کہ بھابھی کو نہ کرنا پڑے مگر بھابھی کا بھائی چونکہ تعاون کرنے والا اور ہمدرد ہے تو میرا آدھا بوجھ تو کم ہوا۔“

اور بھابھی کے ہمدرد بھائی نے بھنویں اکٹھی کر کے خفگی سے اسے کھڑا۔ ”تمہارے خیال میں۔ میں اتنا زن مرید اور بے وقار بے غیرت

مرد ہوں جو تمہارے کہنے پہ تمہارے ساتھ.... اوہ خدایا.... کچن میں برتن دھواؤں گا؟“



”ہاں!“ اس نے سادگی سے اسے دیکھتے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

قریباً پانچ سات منٹ بعد وہ کچن سنک کے آگے کھڑا تھا، آستین چڑھے ہوئے تھے، تل کھلاتا تھا، اور وہ جھاگ بھرے اسٹینج کو ایک پلیٹ پہ رگڑ رہا تھا۔

”ویسے اتنا برا کام نہیں ہے یہ۔“ نارل سے انداز میں ساتھ کھڑی سلیب صاف کرتی زمر سے بولا تو اس نے پلیٹ کے اسے دیکھا۔

”جیسے کہ تم نے تو کبھی ہاسٹلز اور ہچلر فلیٹس میں برتن دھوئے ہی نہیں ہوں گے۔“

”کبھی نہیں۔ مجھے ہمیشہ خوبصورت نوکرانیاں مل جاتی تھیں۔“ قارس نے سر جھکائے پلیٹ پہ پانی گراتے ہوئے کندھے اچکائے تھے۔

ٹھک سے زمر نے پلیٹس کا انبار اس کے سامنے دھرا، قارس نے نظر اٹھا کے اسے دیکھا تو وہ آنکھوں میں خشکی لئے اسے گھور رہی تھی۔ وہ گہری سانس بھر کے رہ گیا۔

”کبھی کبھی میں سوچتا ہوں تمہارے مزاج میں اتنی سختی نہ ہوتی، تم واقعی کنٹرولڈ ٹھنڈے اور شائستہ مزاج کی ہوتیں تو کتنا اچھا تھا۔“

”میں کہاں سخت ہوں؟“ حسب توقع وہ برا مان گئی۔ اب وہ بھی اس کے ساتھ کھڑی اپنا اسٹینج بھگور رہی تھی۔

”ہر وقت غصہ کرتی رہتی ہو، ہر وقت کام کرتی رہتی ہو، بے چارے شوہر کا تو خیال ہی نہیں تمہیں۔ اب اس وقت بھی تم مجھ سے ہیرے

جواہرات مانگ سکتی تھیں پھول یا ڈنر وغیرہ بھی، مگر نہیں، کام ختم کرنے کی پڑی ہوتی ہے تمہیں۔“

”ہیرے جواہرات کے لئے ساری عمر پڑی ہے، کیونکہ تھینکس ٹو ہاشم، میں مرنے نہیں لگی، اس لئے ابھی خاموشی سے برتن دھوؤ۔“ قارس

نے مسکراہٹ دہا کے اسے دیکھا۔ وہ چہرہ جھکائے، آستین چڑھائے، مگن سی ایک ڈونگے کو صاف کرنے میں لگی تھی۔ ہال جوڑے میں مقید

تھا اور دو فنگر یالی ٹیس چہرے کو چھو رہی تھیں۔ اس کے مسلسل دیکھنے پر زمر نے پلکیں اٹھا کر بھوری آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“

”یہی کہ میں کتنا خوش قسمت ہوں، جو تم میری زندگی میں ہو۔“

”نہ تو نہیں کرنے لگ گئے؟“ اسے اب واقعی فکر ہونے لگی تھی۔ وہ ہلکا سا ہنس دیا۔

”یونہی بس۔ پتہ ہے جب میں جیل سے آیا تھا تو ساری دنیا سے بے زار تھا۔ بس یہی مقصد تھا زندگی میں کہ ان سب گناہگاروں کو تڑپا

تڑپا کے ماروں، اپنا انتقام لوں، اور پھر.... پھر جو بھی ہو.... جیل جاؤں، مرجاؤں، کوئی فکر نہیں۔“ اس کی آواز میں کرب دہ آیا۔ ”مگر پھر.... تم

نے مجھ سے شادی کرنے کی ہامی بھری۔ تم مجھے اذیت دینا چاہتی تھیں، اور میں تمہیں تب لگتا تھا ہمارے درمیان کبھی کچھ ٹھیک نہیں ہوگا، مگر

تم نے میرے مردہ دل کو زندہ کر دیا۔ اب میں خوش ہوں اور خوش رہنا چاہتا ہوں مگر....“ اس نے کھلے تلے ڈش کی تو پانی کی دھار نے

سارے جھاگ کو بہا دیا۔ ”مگر مجھے اپنے مکافاتِ عمل سے بھی ڈر لگتا ہے۔ میرا کارما۔ میرے اعمال کے نتائج۔“

”قارس!“ اس نے تھیر سے اسے پکارا۔ ”ایسے مت کہو۔“



”نہ کہنے سے حقیقت بدل تو نہیں جائے گی۔“ وہ اُداسی سے مسکرایا تھا۔ ”میں نے بھی غلط کام کیے ہیں۔ غلط لوگوں سے انتقام لینے کے لئے۔ ان لوگوں کی زندگیوں تباہ کی ہیں۔ کسی کی زندگی کی ساری جمع پونجی جلائی، تو کسی کو ایکسپوز کر دیا، کسی کو لاپتہ کر دیا، ان کی بھی تو اولادیں تھیں اور میں اب بھی وہی کر رہا ہوں، میری مجبوری ہے۔ میں اپنے ہر کام کو حسرتی کر سکتا ہوں مگر اس بات سے انکار نہیں کر سکتا کہ مجھے بھی اپنے اعمال کے نتائج بھگتنے پڑیں گے۔“

”اتنا مت سوچا کرو۔ تم قصور وار نہیں ہو۔ تم برابر کا، بلکہ ان کے اعمال سے بہت کم کا بدلہ لے رہے تھے۔“ اس نے نرمی سے اس کے کندھے کو چھوا۔

”انتقام کا چکر کبھی ختم نہیں ہوتا۔ میں وقبریں کھود کے نکالتا تھا بس میں نہیں چاہتا کہ میرے نام کی قبر میں میری وجہ سے کسی اور کو جانا پڑے۔“ اس نے جھرجھری لی۔

”میں ناب تمہاری چیزوں کی تلاشی لوں گی اگر مجھے ذرا سی بھی کوکین یا سگریٹ مل گئی تو اچھا نہیں ہوگا۔“ وہ غصے سے بولی تھی۔ وہ پھر ہنس دیا۔ ”اب فضول باتیں مت کرو اور کام کرو۔“ دھولس سے کہتی وہ اس کے سامنے مزید برتن سرکانے لگی۔ ”اور پھر تم نے مجھے اینورسری پہ ڈنر بھی کرانا ہے۔“

”اب کوئی ڈنر نہیں ہوگا۔ آپ نے ان برتنوں کی خاطر موقع مس کر دیا۔ سوری!“ وہ واپس اپنی جون میں آ کے بولا تھا۔

”ڈنر تو تم مجھے کرواؤ گے، وہ بھی اینورسری والی رات۔ یاد رکھنا۔“ تل بند کرتے ہوئے وہ دھمکاتے ہوئے بولی تھی۔ اسے پتہ تھا وہ ابھی یونہی کہہ رہا ہے، مگر بعد میں ضرور ڈنر پہلے جائے گا۔

وہ اس رات کو یادگار بنانا چاہتی تھی۔ بہت خوبصورت اور یادگار۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جیتے جی مارتی ہے بے چینی

وہ سکوں ہو عطا کہ مر جائیں!

”قتل سے ایک دن قبل۔“

سورج کی تپتی گرم شعائیں اس بلند عمارت کو دھکا رہی تھیں۔ ہاشم اپنے آفس میں تیار سا کھڑا موبائل پہ بات کر رہا تھا، سامنے ٹیکس بیٹھالیپ ٹاپ پہ لگا تھا۔ بات کر کے ہاشم اس کی طرف آیا۔

”کام صحیح ہو رہا ہے؟“

”جی سر۔ میں ان کے فونز بگ کر رہا ہوں، ریکارڈنگ سن رہا ہوں۔ فارس کی بہت سی آڈیو نکال لی ہے۔ اور voice modulation کے ذریعے میں اس کو.....“



”کوئی کام کی بات معلوم ہوئی یا نہیں؟“ اس نے بے زاری سے بات کاٹی۔

”یس سر۔ وہ دونوں فون پہ۔ فارس اور زمر۔۔۔ آج صبح مسلسل ڈنکا ذکر کرتے رہے تھے۔ وہ کئی دن سے اسے کہہ رہی ہے کہ وہ اسے اینورسری پہ ڈنر پہ لے کر جائے اور وہ بات ٹال دیتا ہے۔“

”گڈ۔ ہم اس کو استعمال کر سکتے ہیں۔“ ہاشم نے اس کا شانہ تھپکا اور باہر کی جانب بڑھ گیا۔ راہداری پار کی اور لفٹ میں داخل ہو گیا۔ جس وقت وہ لفٹ سے نیچے لابی میں اترا، سامنے سے آفس بلڈنگ کے استقبالی کے قریب۔۔۔ زمر یوسف آتی دکھائی دی۔ وہ مسکرا کے اسے دیکھتے ہوئے رک گیا۔

”میں کورٹ آرہا تھا، آپ کیا مجھے لینے آ گئیں؟“

”نہیں، میں یہ دیکھنے آئی ہوں کہ کہیں آپ ملک سے فرار تو نہیں ہو گئے۔“ وہ اسی طرح مسکرا کے بولی اور لفٹ کے اندر چلی گئی۔ دروازے آپس میں مل گئے تو ہاشم نے موبائل نکال کے نمبر ملایا۔

”حلیمہ۔۔۔ وہ تمہیں سمن دینے آرہی ہے۔ سعدی کی وکیل۔ تم وہی کرو جو میں نے کہا تھا۔ اوکے گڈ۔“

زمر بالائی منزل پہ اتری اور آگے بڑھتی گئی۔ گھنگریا لے ہالوں کو پونی میں باندھے، سیاہ کوٹ پہنے، وہ کورٹ کے لئے مکمل تیار تھی۔ بس حلیمہ کو سمن کی کاپی دینے آئی تھی اور توقع کے مطابق حلیمہ اپنے ڈیسک پہ نہیں تھی۔ اس نے سمن ایک کولیک کے حوالے کیا، دستخط لیے، ساتھ میں اپنا کارڈ اور ایک نوٹ بھی دیا، اور لفٹ کی طرف واپس آئی۔ جیسے ہی دروازے کھلے اور وہ اندر داخل ہوئی، کوئی عجلت میں چلتا آیا اور دروازے کے بند ہونے سے قبل اندر آگھسا۔ اس کے ہاتھ میں ایک باکس تھا جس میں چند فائلز، نوٹ فریم اور ایک ننھا سا پودا رکھا تھا۔ کہنی سے اس نے گراؤنٹ فلور پر پس کیا اور دروازے آپس میں ملنے لگے تب زمر نے دیکھا، وہ نوشیرواں تھا۔ وہ بھی اسی پل مڑا تو اس کا چہرہ دیکھا۔ زمر رخ موڑ کے کھڑی ہو گئی۔ سنجیدہ اور سپاٹ۔ وہ بھی ایک دم ہچکچا سا گیا۔ لفٹ نیچے اترنے لگی۔

”آپ مجھے ہمیشہ اپنے لئے اسٹینڈ لینے کو کہتی تھیں۔“ وہ اسے دیکھ کے آزر دگی سے بولا تھا۔

”نوشیرواں اپنے وکیل کی غیر موجودگی میں آپ کو مجھ سے بات نہیں کرنی چاہیے۔“ وہ بے زاری سے چہرہ پھیرے بولی تھی۔

”مجھے اپنی فیملی کے خلاف آپ نے کھڑا کیا تھا۔ میں سمجھتا تھا آپ مختلف ہیں، شاید آپ کو میرا خیال ہے، مگر۔۔۔ آپ بھی ان سب کی طرح ہی نکلیں۔“

”اس وقت مجھے معلوم نہیں تھا کہ سعدی کو تین گولیاں آپ نے ماری تھیں۔“ وہ اس کو دیکھ کے تیزی سے بولی تھی۔

”اور اب میں اپنی غلطیوں کو فکس کر رہا ہوں تو آپ مجھے کورٹ میں پراسیکیوٹ کر کے مجھ سے میرے تمام چانسز چھیننا چاہتی ہیں۔“

”اعمال کے نتائج ہوتے ہیں اور وہ بھگتنے پڑتے ہیں۔ اگر میں سونیا کو تین گولیاں مارتی، تب آپ مجھے کورٹ میں گھسیٹتے یا مجھے مواقع فراہم کرتے، کبھی فرصت ملے تو سوچئے گا۔“



وہ ایک دم چپ ہو گیا تھا۔ لفٹ نیچے اتر آئی تھی، دروازے کھل گئے تھے۔ زمر باہر جانے لگی۔

”مگر میں سب کچھ فکس کرنے کی کوشش کرتی رہا ہوں۔“ وہ کرب سے بولا تھا۔ زمر اس کی طرف گھومی۔ اور سپاٹ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کیسے؟ استغنیٰ دے کر؟ اپنی کمپنی کی سیاہ کاریاں پتا کر؟ وہ آپ کے دوسرے گناہ ہیں جن سے ہمارا تعلق نہیں ہے۔ سعدی کے لئے کیا کیا آپ نے؟ کھٹ میں اعتراف جرم کر سکتے ہیں؟ نہیں نا۔ ساری دنیا کے سامنے معافی مانگ سکتے ہیں؟ اپنے بھائی کے خلاف گواہی دے سکتے ہیں؟ نہیں نا۔ پھر میں کیسے مانوں کہ آپ کو موقع ملنا چاہیے؟“ سر جھٹک کے وہ آگے بڑھ گئی۔ وہ ہا کس اٹھائے باہر آیا اور افسوس سا سے دیکھا۔

”میں سمجھتا تھا آپ کو میری پرواہ ہے۔ صرف آپ کی عزت کرتا تھا میں آپ کے سارے خاندان میں۔ مگر آپ کو میری کوئی پرواہ نہیں ہے۔“ وہ اُن سنا کر کے آگے بڑھ گئی۔ لابی میں گزرتے چند لوگوں نے مڑ مڑ کے دیکھا تھا، مگر نو شیرواں کو کوئی فکر نہیں تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

گردشِ وقت مجھے خاک ڈرا پائے گی

تجربے جتنے بڑھیں اتنا ہی ڈر جاتا ہے۔

دو پہر کے باجود کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔ تین افراد وہاں موجود تھے۔ کوئی بیٹھا تھا، کوئی ٹہل رہا تھا۔ ایک ارد گرد چیزوں کی تلاشی لے رہا تھا۔ سامان بکھرا ہوا سا تھا۔ نیچے، گدا، کھلے دراز.... ہر شے الٹ پلٹ کر دی گئی تھی۔ سامنے ایک بیک کھلا پڑا تھا جس میں سے زیورات، اہر کے پاسپورٹ اور نوٹوں کی گڈیاں جھانک رہی تھیں۔

اور اسی کمرے کے ایک کونے میں بیڈ کی پانچسی کے ساتھ وہ بندھا ہوا دوزا نو پڑا تھا۔ شدید تشدد کے باعث اس کی شرٹ پھٹی ہوئی تھی، سر سے خون رس رس کر گردن اور کان پہ جم گیا تھا۔ گردن نیچے ڈھلکا کے وہ نقابت زدہ سا بیٹھا تھا۔ دھننا اس نے چہرہ اٹھایا تو اتنا نظر آتا تھا کہ چہرے پہ کوئی زخم وغیرہ نہ تھا۔ پھر اس نے پھٹی ہوئی آواز میں ان کو مخاطب کیا۔ ”سب کچھ تولے لیا ہے تم لوگوں نے۔ اب جان چھوڑ دو میری۔“

سامنے کھڑا آدمی اس کی طرف جھکا اور زور کا جھانپڑا اس کے منہ پر سید کیا۔

”مزید مال چاہیے۔ بتاؤ کہاں رکھا ہے، ورنہ آج میں تمہیں دفن کر کے سوؤں گا۔“ اہر کا چہرہ تھپڑ کے باعث دوسری جانب لڑھک گیا۔ منہ سے کراہ نکلی۔ پھر چہرہ اٹھا کے صوفے پہ بیٹھے آدمی کی طرف دیکھا جو مسلسل فون پہ کسی اجنبی علاقائی زبان میں بات کر رہا تھا۔

”مار تم مجھے نہیں سکتے....“ گہری گہری سانس لیتے اپنے بدقت اندر کے خوف پہ قابو پاتے اس نے کہنا چاہا۔ ”کیونکہ تم یہ زیور تقسیم نہیں کر رہے۔ جب بھی فیصلے کا وقت آتا ہے.... مجھے کیا کھانے کو دینا ہے، مجھے کدھر باندھنا ہے، مجھ سے کیا چاہیے.... تم تینوں ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہو، تم میں کوئی لیڈر نہیں ہے۔ تم میں سے کوئی ان چارج نہیں ہے۔ اس لئے.... میری بات اس سے کرواؤ.... جو تمہارا ان



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|               |                    |                  |                  |
|---------------|--------------------|------------------|------------------|
| عُمیرہ احمد   | صائمہ اکرام        | عُشنا کوثر سردار | اشفاق احمد       |
| نمرہ احمد     | سعدیہ عابد         | نبیلہ عزیز       | نسیم حجازی       |
| فرحت اشتیاق   | عفت سحر طاہر       | فائزہ افتخار     | عنایت اللہ التمش |
| قُدسیہ بانو   | تنزیلہ ریاض        | نبیلہ ابرار      | ہاشم ندیم        |
| نگہت سیما     | فائزہ افتخار       | آمنہ ریاض        | ممتاز مفتی       |
| نگہت عبد اللہ | سباس گل            | عنیزہ سید        | مُستنصر حُسین    |
| رضیہ بٹ       | رُخسانہ نگار عدنان | اقراء صغیر احمد  | علیم الحق        |
| رفعت سراج     | اُمِ مریم          | نایاب جیلانی     | ایم اے راحت      |

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



چارچ ہے۔“ بدقت کہہ کے وہ گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ ان تینوں نے پھر سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ اب کی بار کوئی اسے مارنے کو نہیں جھکا۔ بس وہ خاموش رہے۔ پھر موبائل والا اٹھا اور باہر نکل گیا۔ آخر گردن جھکا کے پھر سے گہرے گہرے سانس لینے لگا۔

میز پر زیورات ابھی تک کھلے پڑے تھے۔ نیم اندھیرے میں بھی وہ جگر جگر چمک رہے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اجل خود زندگی سے کاٹتی ہے،

اجل کی زندگی پہ دسترس کیا

کمرہ عدالت کی اونچی کھڑکیاں تیز دھوپ کے لئے ہانپیں کھولے کھڑی تھیں۔ سارا ہال سنہرا روشن نظر آ رہا تھا۔ فارس غازی حسب معمول آخری نشست پہ بیٹھا تھا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے وہ عادتاً کان کی لوسلتے ہوئے، نکلیوں سے قریب بیٹھے چشمے والے آدمی کو دیکھ رہا تھا جو سفاری سوٹ میں ملبوس تھا اور نسوانی انداز میں ٹانگ پہ ٹانگ چڑھا کے بیٹھا تھا۔ فارس نے سر جھٹک کے توجہ سامنے مبذول کرنی چاہی جہاں وہ ادھیڑ عمر ایئر پورٹ سکیورٹی کنٹرول روم کا آفیسر کٹہرے میں کھڑا تھا۔ زمرا اس کے سامنے چند قدم نیچے کھڑی تھی فارس کی طرف اس کی پشت تھی اور وہ ہاتھ میں کاغذ پکڑے، سنجیدگی سے سوال پوچھ رہی تھی۔

”کیا یہ سچ ہے کہ آپ 22 مئی کی صبح ایئر پورٹ کنٹرول ٹاور میں موجود تھے؟“

”جی ہاں۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ پہلی رو میں بیٹھا سعدی آگے کو جھکا، غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک ایک لفظ پہ اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو رہی تھی۔

”اور کیا آپ نے نوشیرواں کاردار کو 22 مئی کی صبح اسکرین پہ دیکھا تھا؟ یعنی 22 مئی کو کیا وہ ایئر پورٹ پہ موجود تھے؟“

”ایئر پورٹ پہ بہت سے لوگ ہوتے ہیں مجھے ہر ایک کی شکل یاد نہیں رہتی۔“

”پلیز اپنے جوابات کو ہاں یا ناں تک محدود رکھیں۔ کیا آپ نے نوشیرواں کو دیکھا تھا یا نہیں؟“

”جی نہیں۔“ سعدی نے تھک کر سر سیٹ کی پشت سے لگا دیا۔ پھر ذرا سا چہرہ موڑ کے دیکھا تو ہاشم مسکرا کے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ سعدی کے دیکھنے پاس نے اپنی فائل کا ایک صفحہ یوں ترچھا کیا کہ سعدی کو اس پہ بڑے بڑے لکھے الفاظ صاف نظر آئے۔

”Money Talks“ سعدی نے بے زاری سے رخ پھیر لیا۔

”آپ کو یہ شخص نوشیرواں کاردار اس فوج میں بالکل یاد نہیں؟“ زمرا پاٹ سا پوچھ رہی تھی۔ اشارہ سامنے بیٹھے شیر کی طرف تھا۔

”جی نہیں۔“ آپریٹر نے شانے جھٹکے۔

”اور کیا آپ نے اپنے دوست کو کہا تھا کہ کاردار کے لڑکے کی فوج آپ نے غائب کر دی ہے؟“

”جی نہیں۔ میں ان لوگوں کو جانتا تک نہیں ہوں۔“



”مسعود عالم صاحب۔“ زمر نے ایک کاغذ سامنے کیا۔ ”یہ تصویر میں نے آپ کے فیس بک سے لی ہے اس میں کیا یہ آپ ہی ہیں؟“

مسعود نے جھک کے تصویر دیکھی۔ ”جی۔“

”اور ساتھ میں کون ہے؟“

”یہ حمزہ علی عباسی ہیں۔“

”آپ جیکشن پور آئے۔“ ہاشم نے بیٹھے بیٹھے پکارا۔ ”فین فوٹوز کا اس اہم گواہی کے درمیان ذکر کرنا؟“

”اور رولڈ، مگر مسز زمر آپ کنکشن جلد واضح کریں اور عدالت کا وقت ضائع نہ کریں۔“ جج صاحب نے اسے سمجھنے کی۔ زمر نے سر کو خم دیا اور چند مزید تصاویر سامنے کیں۔ ”یہ آپ کے ساتھ چند دوسری مشہور شخصیات کی تصاویر ہیں۔ یہ قمر الزمان کا رہا ہے، یہ راحت فتح علی خان ہیں اور یہ۔۔۔؟“

”مصباح الحق۔“ مسعود عالم نے بتایا۔ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تو آپ جب بھی کنٹرول روم میں بیٹھے اسکرین پر اینر پورٹ پہ کسی شناسا چہرے کو دیکھتے ہیں تو کوشش کرتے ہیں کہ ان کے ساتھ تصویر لے لیں۔“

”جی۔“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ اسکرین کو غور سے دیکھتے ہیں اور کوشش کرتے ہیں کہ کوئی چہرہ unnoticed نہ رہے۔“

”جی ہاں یہ میرا فرض ہے۔“

”مگر آپ کو نوشیرواں کاردار نہیں یاد؟ نہ 22 مئی کو نہ 21 مئی کو۔“

”جی نہیں۔“

”کیونکہ ان سلیم ٹیز کو آپ پہچانتے تھے مگر نوشیرواں کو نہیں۔“

”جی بالکل۔“ وہ اعتماد سے بولا۔

”اور آپ نے کبھی اس سے پہلے نوشیرواں کو نہیں دیکھا تھا؟“

”جی نہیں۔“

”اور آپ ان کے نام تک سے واقف نہیں تھے؟“

”جی نہیں۔ میرا ان لوگوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”مسعود صاحب! آج سے ڈھائی سال پہلے کیا یہ درست نہیں ہے کہ ایک دات نوشیرواں کاردار کی تصویر اور پاسپورٹ کی کاپی ہاشم کاردار نے اینر پورٹ کے عمل کو بھیجی تھی۔“ اس کے سوال پر فارس قدرے دلچسپی سے آگے ہوا۔



”آب جیکشن پور آئر۔“ ہاشم تیزی سے اٹھا مگر جج صاحب نے اسے واپس بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ”ہات جاری رکھیں۔“ زمر نے تشکر سے سر کو خم دیا اور اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”یہ اس ای میل کی کاپی ہے جو تین مختلف آفیسرز نے ہمیں فراہم کی ہے۔ یہ وہ رات ہے جب مبینہ طور پر نوشیرواں اغوا ہوا تھا، کوریا میں، اور ہاشم نے یہ تصاویر اور پاسپورٹ کی کاپی بہت سے آفیسرز کو بھیجی تھی تا کہ جیسے ہی یہ شخص واپس پاکستان آئے اسے فوراً اطلاع کی جائے۔ اس ای میل کے ہیڈر میں بہت سے پتے لکھے ہیں۔ یہ آپ کی ای میل کا پتہ ہے نا؟“ اس نے کاغذ اس کے سامنے کیا۔

”جی، مگر.....“

”اور یہ آپ کا جواب ہے جو آپ نے ریپلائی آل کلک کر کے دیا تھا جس میں لکھا ہے ”On it , Sir“ یوں یہ جواب سب کو چلا گیا تھا۔“

”مجھے.... یاد نہیں۔“ اس نے پست آواز میں بولا۔

”آپ کے ای میل ریکارڈ کو سب ذرہ ذرہ یاد ہے۔ اس کا مطلب ہے آپ نے وہ ای میل کھولی تھی اور آپ نے نوشیرواں کا نام بھی سنا تھا اور شکل بھی دیکھی تھی۔“

”دیکھیں اس بات کو کافی عرصہ گزر چکا ہے۔ مجھے یاد نہیں تھا۔“ وہ سنبھل کر بولا۔

”کیا آپ اس شوٹنگ کلب کے ممبر ہیں؟“ اس نے ایک کارڈ کی کاپی اس کے سامنے رکھی۔

”جی۔“

”اور آپ تقریباً ہر ہفتے وہاں جاتے ہیں۔“

”جی ہاں۔ تقریباً۔“

”تو کیا آپ نے اس کی لابی میں سال کے بہترین شوٹرز کی تصاویر اور نام نہیں دیکھے؟ پچھلے دو سال سے نوشیرواں کا ردار دوسرے نمبر پر آ رہے ہیں ان کی تصویر وہاں نمایاں لگی ہے جسے آپ ہر ہفتے دیکھتے ہیں۔ تو پھر مجھے صرف اتنا بتائیے کہ آپ نے نوشیرواں کو اسکرین پر مس کر دیا، یہ بات تو سمجھ آتی ہے مگر آپ کا حلف لے کر یہ کہنا کہ آپ نے اسے کبھی دیکھا نہیں ہے، یہ ناقابل فہم ہے۔ مجھے مزید کوئی سوال نہیں پوچھنا۔“ وہ سختی سے کہہ کر پلٹ آئی۔

ہاشم نے جھک کر ساتھ بیٹھے نوجوان وکیل سے سرگوشی کی۔ ”ویڈیو بتائی؟“

”جی سر۔ اب حلیمہ کو بھیج رہا ہوں۔ اسے اندازہ ہو جائے گا کہ یہ کیسی وکیل ہے اور اسے کیسی تیاری کرنی ہے۔“ ہاشم سر کو خم دے کر اٹھا۔

”مسعود صاحب آپ روز کتنے لوگ سی سی ٹی وی فیڈ کی اسکرینز پر دیکھتے ہیں؟“

”بہت کم۔“



”اور کیا صرف ایک اسکرین کو دیکھنا ہوتا ہے آپ نے؟“

”نہیں، سربہت سے مانیٹرز ہوتے ہیں۔“

”اور ایگزٹ کنٹرول لسٹ کے لئے وزارت داخلہ سے اور اس کے علاوہ پولیس اور دیگر ایجنسیز کی طرف سے ریڈ الرٹ کے طور پر ایک ماہ میں کتنی تصاویر آپ کو بھیجی جاتی ہیں؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

”آرام سے بھی دوسو سے اوپر۔“

”جب میں نے وہ تصویر اینرپورٹ بھیجی صرف اس لئے کہ میرے بھائی کو آنے میں تاخیر ہوگئی تھی، تا کہ وہ اغوا وغیرہ ہوا تھا تو اس واقعے کو آج کتنا عرصہ گزر چکا ہے؟“

”ڈھائی سال!“

”اور سعدی یوسف کے اغوا کے وقت اس بات کو قریباً ڈیڑھ سال گزر چکا تھا۔“

”ایسا ہی ہے۔“

”اور اس ڈیڑھ سال کے دوران آپ نے دو ہزار تصاویر بطور الرٹ دیکھی ہوں گی۔“

”اس سے بھی زیادہ۔“ آپ بڑا اعتماد سے مسکرایا تھا۔

”تو کیا اسی لئے آپ کے لئے دیکھے ہوئے چہرے کو بھی یاد رکھنا مشکل ہے۔“

”آب جیکشن پور آئر۔ گواہ سے دائے بھی مانگد ہے ہیں کاردار صاحب اور ان کو لیڈ بھی کر رہے ہیں۔“ وہ بزداری سے بولی تھی۔

”Sustained“ جج صاحب کی رولنگ کے بعد ہاشم سر جھٹک کے اب سوالات کا رخ موڑ کر عصمت بی بی کی طرف لے آیا۔ ذاتی

عناوین پر فیشنل جیسی، وغیرہ وغیرہ اور مسعود صاحب اب اعتماد سے بتا رہے تھے کہ یہ خاتون پہلے کتنے لوگوں کے ساتھ یہ کر چکی ہے۔

سماعت کے بعد زمر باہر آئی تو قارس دروازے کے ساتھ اس کا منتظر کھڑا تھا۔ چہرے پر حیرانی اور قدرے اچنبھا سا تھا۔ وہ فائلز سینے سے

لگائے آگے بڑھنے لگی تو وہ جلدی سے اس کے پیچھے لپکا۔

”تمہیں اس کی ای مملو کا کیسے پتہ چلا؟ اور تم نے اینرپورٹ کے اتنے سارے لوگوں سے ان کے ایف ڈیوٹ اور ای مملو کیسے لیں؟“ وہ

واقعی متحیر تھا۔

”اسے oppo research کہتے ہیں اور چونکہ میں وکیل ہوں تو مجھے وہ کرنی آتی ہے۔“ وہ مسکراہٹ دہائے چلتی جا رہی تھی۔

”مگر تمہیں کیسے پتہ کہ وہ بھی اسی کلب کا ممبر ہے جہاں نوشیرواں بھی جاتا ہے؟“

”کیونکہ میں ایک اچھی وکیل ہوں۔ تم کیا مجھ سے متاثر ہو رہے ہو؟“

اس کے ساتھ چلتے قارس کے چہرے کے زاویے بگڑے۔ لا پرواہی سے کندھے اچکائے۔



”ابھی وہ وقت نہیں آیا۔ میں تو یونہی پوچھ رہا تھا۔“ زمر نے چہرہ موڑ کے مسکرا کے اسے دیکھا۔ ”میری زندگی میں وہ وقت پہنچ نہیں آئے گا بھی یا نہیں!“

”مجھے تو آثار نہیں نظر آرہے۔“ وہ بھی مسکراہٹ دہا کے بولا تھا۔  
 ”ماموں!“ سعدی پیچھے سے پکارتا ہوا آ رہا تھا۔ فارس نے پلٹ کے اسے دیکھا۔  
 ”کیا ہوا؟ پریشان لگ رہے ہو؟“

”یہ امر شفیق کہاں ہے؟ فون آف ہے اس کا اتنے دن سے۔“ وہ جھنجھلایا ہوا بھی تھا۔ فارس کی نظروں کے سامنے وہ بیگ زیور پاسپورٹ کھوم گئے۔ اس نے گہری سانس لی۔

”وہ کہیں شہر سے باہر گیا ہوا لمبے عرصے کے لئے۔ اس کو تنگ مت کرو۔“  
 ”ایسے کیسے چلا گیا؟ میرے ساتھ اتنے کام کرنے تھے اس نے۔“

”اس کے پیچھے مت پڑو اس کو اپنی مرضی سے جانے دو۔“ زمر نے بھی نرمی سے کہا تھا۔  
 سعدی شش و پنج میں مبتلا کھڑا رہ گیا اور وہ دونوں آگے بڑھ گئے۔ پتہ نہیں کیوں وہ مطمئن نہیں ہو پا رہا تھا۔ امر کچھ بھی کر سکتا تھا، مگر جتنا سوشل وہ تھا وہ اپنا فون اور وائس ایپ یوں بند نہیں کر دیتا تھا۔ اب وہ کیا کرے؟

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ مری عمر کا صحرا مرے دلوں کا سراب  
 سر مڑ گاں ند ہے گا تو کدھر جائے گا!

وہ ایک گرم صبح تھی۔ جس آلود گھٹن زدہ۔ فضا میں کوئی آن دیکھی سی نمی تھی۔ جیسے کوئی خاموش آسیب تاک میں بیٹھتا ہے اور دلوں کی دھڑکن سننا رہتا ہے۔

مور چال کے پورج میں اندر سے اڑاڑ کے آتی ناشتے کی اشتہا انگیز خوشبوئیں محسوس ہو رہی تھیں۔ زمر اپنی کار کا دروازہ کھولے کھڑی تھی، کوٹ پہنے پرس کا بندھے پہ ڈالے تیار اور مصروف سی اور بس آخری منٹ میں گویا فارس کو ہدایات دے رہی تھیں۔  
 ”گھر جلدی آنا۔ پھر تم نے مجھے ڈنر پہلے کر جانا ہے۔“

”اینور سری کل ہے ماما اور جہاں تک ڈنر کا تعلق ہے تو کل حسینہ بنائے گی ناکدو گوشت۔“ وہ سادہ سی شرٹ پہنے جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا ہشاش بشاش سا مسکراتا کہہ رہا تھا۔

”کیا ہم آج رات بارہ بجے نہیں سلیم ریٹ کر سکتے؟“ وہ خفا ہوئی۔

”کس چیز کو سلیم ریٹ کرنا ہے؟ آپ نے مجھ سے انتقام کے لئے میری زندگی کو جہنم بنانے کی نیت سے جو عقد کیا تھا اس کو سلیم ریٹ کرنا



ہے کیا؟“

”نہیں تمہاری دولت اور اس شاندار جاب کو سلیمہ بیٹ کرنے کے لئے جس پہ تم روز جاتے ہو اور جس کے لئے میں نے تم سے شادی کی تھی۔“ وہ جل کر بولی تھی۔ وہ دھڑکے سے ہنس دیا۔ گرم صبح بھی خوشگوار لگنے لگی تھی۔

”میں تمہیں کسی ڈنر پہ نہیں لے جا رہا۔ تم نے موقع ضائع کر دیا مجھ سے برتن دھلوا کے۔“ ابھی وہ اور بھی کچھ کہتا جب گیٹ کے باہر ٹائر گڑ کر رکنے کی آواز آئی۔ وہ دونوں چونکے۔ ایک کارر کی دروازے کھلے اور پھر تیل بجی۔ فارس آگے آیا اور دروازہ کھولا۔

”شہرین!“ وہ اسے دیکھ کر حیران ہوا تھا۔ زمر نے اس کے کندھے کے پیچھے سے جھانکا۔ باہر شہری کھڑی تھی۔ باب کٹ سنہرے بالوں کو کھلا چھوڑے، گلے میں اوٹ پٹانگ ملائیں ڈالے، ایک کان میں ہالی پہنے، دوسرا کان خالی، وہ بیجان کا شکار نظر آتی تھی۔ اسے دیکھ کر بے چینی سے بولی تھی۔

”فارس تم میرے لئے کیا کرو گے اگر میں تمہارے کیس میں تمہاری مدد کروں؟“

”وعلیکم السلام شہری، مجھے بھی تم سے مل کے بہت خوشی ہوئی۔“ وہ تھل مگر غور سے اسے دیکھ کے بولا تھا۔

”مجھے کسی ایک سائیڈ پہ ہونا ہے کیونکہ جلد ہی گواہی کے لئے بلائی جاؤں گی۔ اس لئے مجھے بتاؤ تم میرے لئے کیا کر سکتے ہو؟“ شہرین نے اس کی بات کو نظر انداز کیا۔ وہ چند لمحوں سے دیکھتے ہوئے سوچتا رہا۔

”یہ منحصر ہے اس پہ کہ تمہارے پاس کیا ہے۔“

”نو شیرواں کالائسنس، جو اس کی گلاک گن کا ہے۔“

فارس کے ابرو بے یقینی سے اٹھے اس نے مڑ کے زمر کو دیکھا جو اسی طرح اسے دیکھ رہی تھی۔

”اندرا آ جاؤ۔“

”تمہارا گھر وائرڈ ہو سکتا ہے، میں خطرہ مول نہیں لے سکتی۔ تمہیں باہر آنا ہوگا۔“

”اوکے۔“ اس نے ایک نظر زمر پہ ڈالی۔ اس وقت کی ایک آخری نظر۔ اور باہر نکل گیا۔ زمر اسے جاتے دیکھتی رہی۔ اس کا دماغ گلاک گن میں اٹکا ہوا تھا، مگر دل فارس میں۔ ابھی وہ اس پہ خفا ہو رہی تھی، مگر ایک دم وہ گھر سے گیا تو لگا جیسے سب کچھ خالی ہو گیا ہے۔ کاش وہ نہ جائے، آج کا دن اس کے ساتھ گزارے، مگر انہوں۔ وہ سر جھکتی واپس کار کی طرف آئی۔ وہ ضروری کام سے گیا ہے، اتنا خود کو کسی کا عادی نہیں کرنا چاہیے زمر بی بی۔ خود کو دل میں پکارا اور خود ہی ہنس دی۔ (زمر بی بی؟ واؤ!)

☆☆☆☆☆☆☆☆

بندہ پرورد جو ہم پہ گزری ہے

جو ہم بتائیں تو کیا تماشا ہو



سورج سوانیزے پہ تھا جب سعدی اس فلیٹ بلڈنگ کی لفٹ میں داخل ہو رہا تھا۔ ساتھ میں گردن ادھر ادھر گھما کر اندازہ بھی کر رہا تھا کہ درست جگہ پہ ہے یا نہیں۔ عمارت تو یہی تھی، فلیٹ نمبر بھی اسے مددگار سا یاد تھا۔ فلور کے بارے میں وہ قدرے متذبذب تھا۔ پھر اندازے سے ایک ٹن پہ انگلی رکھی تو لفٹ کے دروازے بند ہونے لگے۔

مطلوبہ فلور پہ اتر کے وہ غیر شناسا نظروں سے اطراف میں دیکھتا آگے آیا۔ پودا، راہداری، فلیٹ کا دروازہ۔ غالباً یہی تھا احمر کا فلیٹ، مگر مسئلہ یہ تھا کہ یہاں ہر فلور ایک سالگتا تھا۔ ایک سے پودے، ایک سے دروازے، خیر۔ وہ آگے آیا اور دروازے کے ساتھ لگی تیل بجائی۔ پھر سر پہ جچی پی کیپ درست کرتا، ذرا ہٹ کے کھڑا ہو گیا، تا کہ دروازے کے سوراخ سے دیکھنے والا اس کا چہرہ نہ دیکھ سکے۔ (شاید احمر اس کو avoid کر رہا ہو تو کم از کم یوں وہ کسی اور کے دھوکے میں دروازہ تو کھول دے گا۔)

احمر فلیٹ نیم اندھیرے میں ڈوبا تھا۔ صرف کمرے کی بتی جل رہی تھی جس میں وہ تین آدمی اس کے سر پہ کھڑے تھے۔ وہ ہنوز بندھا ہوا نیچے بیٹھا تھا اور سر نہ ہواڑ رکھا تھا۔ گھنٹی کی آواز پہ سب چونکے۔ احمر نے بھی سر اٹھایا۔ وہ پہلے سے زیادہ تھکتا دکھتا تھا۔

”ارے اس وقت کون آگیا؟ ہاں؟ بول۔“ ان کے سر غصے نے اس کو بالوں سے پکڑ کے جھٹکا دیا۔

”جا کر خود کیوں نہیں دیکھ لیتے؟“ وہ تلخی سے بولا تھا تو اس نے جھٹکے سے اس کا سر چھوڑا۔ پھر ہار بھٹک گیا۔ چند لمحوں بعد واپس آیا۔

”کوئی آدمی ہے، شکل نہیں دکھائی دے رہی۔ اس طرف منہ کر کے کھڑا ہے۔ سر پہ کیپ پہن رکھی ہے۔“ اس نے موبائل پہ میجک آئی سے تصویر بنائی تھی اور اب احمر کو دکھا کے پوچھ رہا تھا۔ ”کون ہے یہ؟“

احمر نے ایک بے نیاز نظر تصویر پہ ڈالی۔

”یہ؟ یہ تو پڑا والا ہے۔ اس کے آؤٹ لٹ کاٹل دینا تھا مجھے۔ دو ہزار روپے۔“

پھر سے گھنٹی بجی۔ تیز چنگھاڑتی آواز۔ تینوں نے باری باری ایک دوسرے کو دیکھا۔

”خود ہی تھک کے چلا جائے گا۔ بجانے دو گھنٹیاں۔“ ایک نے مشورہ دیا۔

”ویسے بھی کوئی اور تو اس کے پاس آتا جاتا نہیں ہے۔ سو کسی کو نہیں شک ہوگا۔“

”اور ہم نے اس کو یہیں رکھنا ہے، یہاں سے لے جا بھی نہیں سکتے۔“ ان کی مددگار آوازیں احمر شفیق کو سنائی دے رہی تھیں۔

”میری کار پارکنگ میں کھڑی ہے۔ اس پڑاوائے نے وہ دیکھ لی ہوگی۔ اسے پتہ ہے کہ میں گھر پہ ہوں۔ اس نے اپنی طرف سے پیسے دے کر کھانے میں غلط اعداد و شمار لکھے تھے اور اب وہ پیسے لئے بغیر نہیں جائے گا۔ دروازہ نہ کھولا تو پارکنگ میں جا کر میری کار کے شیشے توڑ دے گا، نتیجتاً گاڑی اور پر مجھے بلائے آئیں گے، پھر کیا کرو گے تم لوگ؟“

”چپ کر کے بیٹھو۔“ ایک غرایا تھا۔

”میرے ہاتھ کھولو اور مجھے دو ہزار روپے دو، تا کہ میں اسے پکڑا کے چلتا کروں۔ مجھے پتہ ہے تم لوگوں نے مجھے مارنا نہیں ہے۔ اور



تمہارے مالک سے ملنے کا مجھے خود بھی کافی شوق ہے تو میں نہیں چاہتا کہ تم لوگ پکڑے جاؤ۔ میرے ہاتھ کھولو، میرا منہ دھلواؤ، تاکہ میں اس کو چلتا کروں۔“ ان تینوں نے پھر سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ گھنٹی ہنوز بج رہی تھی۔

چند منٹ بعد دھلے چہرے والا احمد دروازے کے ساتھ کھڑا تھا، اس کے ہاتھ میں ہزار ہزار کے دونوٹ تھے اور اس کی پشت سے ایک آدمی نے پستول کی نال لگا رکھی تھی۔ اندر کی ساری بتیاں بجھادی تھیں، تاکہ وہ دروازہ کھولے تو باہر والا اندر سے نہ جھانک سکے۔ ”پہلے پوچھو کہ کون ہے اور کوئی چالا کی مت کرنا۔“ وہ ابھی تک مشکوک تھا۔ احمد نے گہری سانس لی اور کھٹکھار کے آواز لگائی۔

”اے.... پڑا ہوائے ہونا؟“

”ہاں جی پڑا ہوائے ہوں۔ اب دروازہ کھولو۔“ وہ خفگی سے بولا تھا۔ احمد نے فاتحانہ نظروں سے اغوا کار کو دیکھا اور پھر آگے بڑھا۔ دروازہ ذرا سا کھولا اور سر باہر نکالا۔ سامنے سعدی کھڑا تھا۔

”مرے کیوں جا رہے ہو دو ہزار روپے کے لئے؟ گھنٹی بجنا بجاکے دماغ خراب کر دیا ہے میرا۔ دو پڑے کیا منگوائے؟ تم لوگ تو جان کو آ جاتے ہو۔ یہ پکڑو۔“ غصے سے بولتے اس کے ہاتھ میں نوٹ تھمائے۔ سعدی ہکا بکا کھڑا رہ گیا۔ ”خبردار جواب گھنٹی کی۔ دفع ہو جاؤ ادھر سے۔ اور اگر اب دروازہ بجایا تو کان کھول کر سن لو میں سیکورٹی والوں کو بلا لوں گا۔“

”کیا.... کیا....؟“ وہ سنبھل کے کچھ بول بھی نہ پایا تھا کہ احمد نے اس کے منہ پہ دروازہ بند کر دیا۔ سعدی نے بے اختیار دروازہ بجایا۔

”احمد... ایک منٹ میری بات سنو۔“

”دفعہ ہو جاؤ، خاور ورنہ میں سیکورٹی کو بلا لوں گا۔“ وہ حلق پھاڑ کے چلایا تھا۔ سعدی کا ہاتھ رک گیا۔ ساکت۔ شل۔ (خاور؟) وہ چند لمحے کھڑا ہاتھ میں پکڑے نوٹ دیکھتا رہا، پھر شل سا پلٹ گیا۔

ان کا سر غنہ میجک آئی سے باہر جھانک رہا تھا۔ وہ چلا گیا تو اسے سکون آیا۔ وہ واپس مڑا اور احمد کے ہاتھ پیچھے ہاندھ کر ہتھکڑی لگانے لگا۔ احمد نے کوئی مزاحمت نہیں کی، خاموشی سے خود کو بندھوا تا رہا۔

سعدی اسی شل سی کیفیت میں بیٹھیاں اتر رہا تھا۔ لفٹ کی بجائے وہ زینوں سے جا رہا تھا، جانے کیوں۔ بار بار الجھ کر احمد کے الفاظ پہ غور کرتا۔ شاید اندر کوئی لڑکی ہو اور وہ اسے بھگانا چاہ رہا ہو۔ مگر.... پڑا ہوائے.... جب پہلی بار ادھر آیا تھا تو احمد اسے پڑا ہوائے سمجھا تھا۔ آج برسوں بعد اس لقب سے پکارا تھا۔ مگر ”خاور؟“ اور یہ نوٹ۔ اس نے وسط بیٹھیوں پر رک کر ان دونوٹوں کو دیکھا۔ وہ لپٹے ہوئے تھے۔ اس نے ان کو کھولا۔

دونوں نوٹوں کے درمیان.... تازہ خون لگا تھا۔ بالکل تازہ سرخ خون دیں۔ سعدی یوسف سنائے میں رہ گیا۔

اوپر اب وہ احمد شفیع کا اندھیرا لاؤنج سے گزار کے روشنی والے کمرے میں لے جا رہے تھے۔ جیسے ہی وہ اندر آیا روشنی میں اس کے ہاتھ کی پشت عیاں ہوئی، جس پہ ایک کٹ لگا تھا (جو اس نے اندھیرا بھاری میں دروازے کے لاک کے ساتھ رگڑ کے لگایا تھا) اور یہاں پہنچنے تک



اس کو مسلسل دوسرے ہاتھ سے دبا کر رکھنے کے باعث اس سے خون رسنا رک گیا تھا۔ زائد خون وہ کپڑوں سے رگڑ کر صاف کر چکا تھا اور جس لمحے ان تینوں نے اسے واپس بیڈ کے قریب باندھا اس کے ہاتھ پہ ان کو ایسا کچھ نہ دکھا جو ان کو کسی شک میں ڈالتا۔ اب وہ ٹولی کی صورت کھڑے ہاتھ کر رہے تھے، گلا لائے عمل طے کر رہے تھے اور اخر خاموشی سے بیٹھا وال کلاک کو دیکھ رہا تھا۔ گھڑی لمحہ بہ لمحہ وقت کو گن رہی تھی۔ ٹک ٹک..... ٹک ٹک.....

☆☆☆☆☆☆☆☆

کیا بہاروں نے نئے عہد کی دستک دی ہے  
شہر یاروں کی خزاؤں کا سحر جاتا ہے۔

اس چھوٹے سے آفس کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ کمپیوٹر کے سامنے ادھیڑ عمر آدمی بیٹھا ماس چلا رہا تھا اور فارس اس کے کندھے پہ جھکا اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ شہرین دوسری طرف کھڑی تھی۔  
”ملا کچھ؟“ وہ بے چینی سے بولی تو فارس نے سنجیدگی سے اسکرین کو دیکھتے گردن دائیں بائیں ہلائی۔ ”نو شیرواں کے نام سے کوئی ریکارڈ نہیں آ رہا۔“

”ہاشم کاردار کے نام سے کچھ گز آرہی ہیں میڈم۔“ آفیسر نے اطلاع دی۔

”نو شیرواں کاردار وہ مٹا چکے ہوں گے۔ جب ہمیں اتنی آسانی سے فیسٹری کے ڈیٹا بیس تک ایکسس مل گئی ہے، تھینکس ٹو یور فادر شہری، تو ان کو بھی مل گئی ہوگی۔“ فارس آفس سے کہتا سیدھا ہوا۔ ”تمہارا شکریہ مگر وہ ریکارڈ مٹا چکے ہیں۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”ہارڈ کاپیز کہاں ہوتی ہیں؟“ شہری نے آفسر کو سوچتے ہوئے مخاطب کیا۔ فارس ایک دم چونکا۔ ”ہاں واقعی، ہارڈ کاپیز کاردار وہ تو ہو گانا۔“  
”وہ تو میم.....“ وہ ذرا ہچکان سے بولا۔ ”ایک دوسری بلڈنگ میں ہیں اور وہاں آپ کو میں یوں نہیں لے کر جاسکتا۔“ شہری نے تندی سے اسے گھبراہٹ اور پرس کھولا۔ چند گلابی کڑک دار نوٹ نکالے اور اس کے سامنے میز پہ ڈالے۔

”ہمیں وہ قائل چاہیے اس لئے اب تم ہمیں اس بلڈنگ میں لے کر جاؤ گے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے میم، مگر.....“ اس نے دھیرے سے نوٹ اٹھائے۔ ”سٹینڈنگ کے دوران فائلز کو ڈیو سے نکال لیا گیا تھا۔ ان کی کوئی ترتیب نہیں ہے۔ اتنے بڑے تین کمرے فائلز سے بھرے ہوئے ہیں۔ دیکھنے میں پورا دن لگ جائے گا۔“

”یعنی اگر ہاشم نے وہ قائل نکالنی ہوتی تو اسے بھی کئی بندے لگا کے کئی گھنٹے کام کروانا پڑتا۔ شاید اس نے سوچا ہو کہ اتنا خوار کون ہو، اور صرف سافٹ کاپی مٹانے پہ اکتفا کیا ہو۔“ وہ سوچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ شہری کی آنکھوں میں چمک ابھری۔

”یعنی قائل مل جانے کے چانسز زیادہ ہیں۔ گڈ فاروق ہمیں ادھر لے چلو۔ چلو نا، اب شکل کیا دیکھ رہے ہو؟“ شہری نے آنکھیں دکھائیں تو وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔



”سنو۔“ پھر وہ اس کے قریب آئی۔ ”اگر لائسنس ڈھونڈ دیا میں نے تمہیں تو تم بھی میرا ایک کام کرو گے اچھا۔“ اسے یاد دلایا۔ فارس نے بے نیازی سے شانے اچکائے۔

”پہلے لائسنس مل جائے پھر دیکھتے ہیں۔“

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہوا کی زد پہ..... ہمارا سفر ہے کتنی دیر

چراغ ہم کسی شام زوال ہی کے تو ہیں۔

مور چال پر رات اتر آئی تھی۔ حین یہ تسلی کرنے کے بعد امی سوچکی ہیں اور اب اس کو ڈانٹ نہیں سکتیں اپنی الماری سے وہ سارا سامان نکالنے لگی جو stencil پینٹ کرنے کے لئے اسے چاہیے تھا۔ صبح یا تو امی لاؤنج کی دیوار پہ ایک خوبصورت شاہکار دیکھیں گی یا صرف ”شاہکار“! تب تک جو بھی ہو وہ اپنا کام اچھایا برا کر چکی ہوگی۔ بہت جوش سے چیزیں اکٹھے کرتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

زمر اپنے کمرے میں بیٹھی کام کر رہی تھی۔ گاہے بگاہے فون اٹھا کے دیکھ لیتی۔ فارس صبح کا گیا ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔ وال کلاک پہ سیکنڈ والی سوئی تک تک کرتی آگے بڑھ رہی تھی۔

باہر حین اب stencil کے خاکے کو دیوار پہ چپکار رہی تھی۔ اس کی خالی جگہوں پہ اس نے رنگ بھرنا تھا.....

فارس ایک نیم اندھیر آفس میں کھڑا تھا۔ بتیاں بند تھیں اور وہ الماری سے فائلوں کا تھبا نکال کے زمین پر رکھ رہا تھا۔ قریب میں اسٹول پہ بیٹھی شہری فائلوں کے ڈھیر میں ابھی ہوئی تھی۔ وہ انسر بھی ساتھ بیٹھا ایک ایک صفحہ کھول کے دیکھ رہا تھا۔ بتیاں بند تھیں اور وہ تینوں مینسل ٹارچز کی مدد سے کام کر رہے تھے۔ فضا میں گرد اور گھٹن تھی۔ ست روی تھی۔ وقفے وقفے سے شہری کھانسی پھرناک رگڑتی اور کام کرنے لگ جاتی.....

احمر شفیع کی اپارٹمنٹ بلڈنگ کے باہر کار میں موجود سعدی خاموش سا بیٹھا تھا۔ بالکل چپ۔ جیسے کسی کا منتظر ہو۔

اوپر فلیٹ میں وہی گھٹن زدہ ماحول چھایا تھا۔ انوا کاروں کا ایک کارندہ دوسرے سے بے چینی کے عالم میں کہہ رہا تھا۔ ”اے سے پٹدی والے گودام لے چلتے ہیں۔ یہ نہ ہو کہ کوئی اور آجائے اس کا پوچھنے۔“

”نہیں اس کو کہیں نہیں لے کر جانا۔ باہر موو کرنے میں بہت خطرہ ہے۔ یہیں کرنا ہے جو کرنا ہے۔“

نیچے بندھے احمر کی نظریں ہنوز کھڑی پہنچی تھیں۔ دل بھی اسی آواز کے ساتھ دھڑک رہا تھا۔ ہرگز رتے سیکنڈ پہ ایک دفعہ ڈوب کر ابھرتا۔

کیا کوئی آئے گا اس کی مدد کے لئے؟ کیا سعدی سمجھ پائے گا؟ یا وہ بنام و نشان یہیں مر جائے گا؟

مور چال کے لاؤنج میں حند اسٹول پہ کھڑی دیوار پہ پینٹ کر رہی تھی جب آہٹ پہنچی۔ تیاری زمر کمرے سے نکل رہی تھی۔ حند نے حیرت سے اسے دیکھا۔



”آپ اس وقت کس کی شادی میں جا رہی ہیں؟“

”اپنی شادی کی اینورسری میں جا رہی ہوں۔“

”کل بیس مئی ہے؟ ایک سال ہو گیا؟“

”کل نہیں۔ ابھی بارہ بجے سے بیس مئی ہے۔ اور فارس صاحب کو اتنے دن سے ڈنر ڈنر کرنے کے بعد بلاخر آج وقت مل ہی گیا مجھے ڈنر پہ بلانے کا۔“

حنہ کی آنکھیں چمکیں۔ ”کہاں بلایا ہے؟“

”ہم دونوں کے لئے ایک یادگار جگہ ہے وہ۔ زیادہ سوال مت پوچھو۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

”ویساں کو چاہیے تھا آپ کی مرضی کی جگہ پہ لے کر جاتے آپ کو۔ ٹیبل ریزرو کر کے بتا رہے ہیں اب۔“

”وہ تو گواہ کو ملوانے کا بہانہ کر کے بلا رہا ہے، مگر اکیلے آنے کا کہنا اور وہ بھی بیس مئی کی رات.... بظاہر ہے وہ مجھے سر پرانز دینا چاہتا ہے۔ اوکے اللہ حافظ۔“ وہ مسکرا کر اس کو الوداع کہتی باہر کی طرف بڑھ گئی۔ یونہی حنین کے دل نے تمنا کی کہ وہ آج پھر چایاں بھول جائے اور واپس آئے، مگر وہ عجلت میں تھی۔ خیر حنہ سر جھٹک کر کام کرنے لگی۔

حنہ مسکرا کے واپس پینٹ کرنے لگی۔

اندھیر آفس میں وہ تینوں زمین پہ بیٹھے فائل پہ فائل چیک کیے جا رہے تھے جب فارس نے جیب سے موبائل نکالا۔ نوٹسٹل۔ شاید یہاں جمر لگے تھے۔ وہ موبائل واپس ڈال کے کام کرنے لگا۔

چند لمحوں گزرے تھے جب شہری کا موبائل بجا۔ سر جھٹکائے کام کرتے فارس کے ہاتھ بالکل کھم گئے۔

”ہاں ٹھیک ہے تم اس کو دوادے دو اور....“ سوئی کو بخار تھا اور وہ فون پہ ملازمہ کو ہدایت دے رہی تھی۔ فون کان اور کندھے کے درمیان لگائے وہ ساتھ ہی فائل کے صفحے بھی الٹ رہی تھی۔ فارس دم سادھے بیٹھا رہا۔ شہری نے فون بند کیا تو فارس نے اپنی جیب سے موبائل نکال کے پھر دیکھا۔ نوٹسٹل۔

اب کی بار اس نے نظریں اٹھائیں تو وہ مختلف نظریں تھیں۔ غور سے چہچہتے ہوئے انداز میں شہری کو دیکھا۔ ”تم بہت ست روی سے کام کر رہی ہو۔ جلدی ہاتھ چلاؤ۔“ بظاہر مصروف سے انداز میں بولا تھا۔ شہری ”کرتو رہی ہوں ڈسٹ بہت ہے“ کہہ کر نزاکت سے کھانسی اور پھر اگلی فائل اٹھالی۔

وہ فائلز اٹھائے کھڑا ہوا اور دروازے کے ساتھ نصب الماری کے سامنے جا رکا۔ فائلز اندر رکھیں اور یونہی الماری میں سرگھسائے چیزیں الٹ پلٹ کرنے لگا۔ نکلیوں سے وہ دونوں کو دیکھ بھی رہا تھا۔ شہری کی اس طرف پشت تھی، البتہ آفیسر کبھی ادھر جاتا، کبھی ادھر۔ ساتھ ہی بار بار کلائی کی گھڑی پہ بھی نارج مارتا۔ شہری کے ہاتھ بھی ست روی سے چل رہے تھے۔ دونوں کسی کا انتظار کر رہے تھے۔ مگر کس کا؟



وہ چند ثانیے الماری میں سر دیے کھڑا رہا۔ جیسے ہی اس نے دیکھا کہ آفیسر کی اس طرف پشت ہوئی ہے، وہ سرعت سے پیچھے ہٹا اور کھلے دروازے سے باہر نکل گیا۔ ہنا چاپ پیدا کیے وہ راہداری عبور کر کے زینوں کی طرف لپکا۔ جوتے اتار کے ہاتھ میں پکڑ لئے اور تیز تیز سیڑھیاں اترنے لگا۔ دل دھک دھک کر رہا تھا۔ ماتھے پہ پسینہ تھا۔

اندھیر کمرے میں شہری اسی طرح بیٹھی نارچ کی روشنی فائلز پہ ڈال رہی تھی۔ دفعتاً وہ سیدھی ہوئی اور گردن تھکاوٹ کے انداز میں دائیں بائیں موڑی تو چونکی۔ تیسری نارچ کی روشنی دکھائی نہ دیتی تھی۔ اس نے جلدی سے نارچ الماری پہ ڈالی۔

وہاں کوئی نہ تھا۔ وہ حواس باختہ سی اٹھی اور باہر دوڑی۔ راہداری دوسرے آفسز کے متقل دروازے زینے سب سنسان پڑے تھے۔ اس نے بے اختیار ماتھا چھوا۔

”اوہ نو۔“ پھر پیچھے گھومی اور چلائی۔ ”وہ بھاگ گیا ہے جاؤ اسے ڈھونڈو۔“ آفیسر ہڑبڑا کے اٹھا اور باہر کولپکا۔ وہ اب پریشانی سے فون کان سے لگائے ہوئے تھی۔

”ہاشم..... پولیس مت سمجھو۔ وہ جا چکا ہے۔ میرا کیا تصور؟ مجھے واقعی نہیں علم ہو سکا۔“ وہ جھنجھلا کے کہہ رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

شمعیں باغی ہیں خاک کردہنگی

آندھیوں سے کہو سدھر جائیں۔

اھر شفیع کے فلیٹ کی بلڈنگ اسی طرح سر اٹھائے کھڑی تھی۔ اس کے اوپر..... آسمان پہ چمکتا ہوا تھال جیسا چاند نظر آرہا تھا۔ زیر زمین پارکنگ میں کار کھڑی کر کے سعدی باہر نکلا۔ سر پہ کیپ تھی، آنکھوں پہ گلاسز تھے اور دونوں ہاتھوں میں گروہری کے شاہر پکڑ رکھے تھے۔ معروف سے انداز میں جیسے کوئی تھکا ہارا کمین گھر کو لوٹتا ہے، وہ سیدھا لفٹ تک آیا اور گارڈز کو نظر انداز کر کے اندر سوار ہو گیا اور مطلوبہ بٹن دبائے۔

لفٹ منزل بہ منزل فضا میں اوپر سفر کرنے لگی۔ اھر کا فلور آیا تو وہ باہر نکلا۔ سامنے مخالف سمت میں کئی دروازے بند پڑے تھے۔ سعدی جلدی سے نیچے زمین پہ بیٹھا اور دونوں لفٹوں سے پکٹ نکالے پھر ان کو کھول کے زمین پہ اٹنے لگا۔ ان میں سرمئی سفید سا سفوف تھا جس کی عجیب سی بدبو تھی۔ سفوف کا ڈھیر لگا کے اس نے احتیاط سے ادھر ادھر دیکھا۔ کہیں کوئی آتو نہیں رہا؟ مگر راہداری سنسان پڑی تھی۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے دوسرے لفٹ سے ایک بوتل نکالی، ڈھکن کھولا، دوسرا ہاتھ ناک پہ جمایا اور مانع سفوف پہ الٹ کر ایک دم پیچھے ہٹا۔ سرسڑکی آواز آئی اور نہ کوئی آگ لگی نہ شعلے بلند ہوئے مگر سفوف جلنے لگا اور سیاہ دھواں فضا میں بلند ہونے لگا۔ شاہر زو غیرہ کو ڈسٹ بن میں پھینکتا، وہ تیزی سے دیوار پہ لگے فائر الارم تک آیا اور اسے کھینچ دیا۔ پھر بھاگ بھاگ کے چاروں دروازوں کو کھٹکھٹانے لگا۔ مگر فائر الارم کی آواز اتنی بلند تھی کہ دستک کی ضرورت ہی نہ تھی۔ پوری بلڈنگ ایک دم جاگ اٹھی تھی۔ ساری راہداری دھوئیں سے بھر گئی تھی، گویا



نچلے فلور پہ آگ لگی ہو اور دھواں اٹھ کے یہاں تک آرہا ہو اور سعدی یوسف ناک پہ ہاتھ رکھے ایک ایک دروازہ بجا رہا تھا۔  
 ”ہا ہر نکلو۔ آگ لگی ہے۔ جلدی نکلو۔“ اصرار کا دروازہ بجا کے وہ دھڑکتے دل سے چلایا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ جو ٹھہرا دکھتا ہر ہے انتہا ہے مری  
 جو تلاطم ہرے اندر ہے سکوں ہے میرا۔

وہ خوبصورت ہوٹل آج بھی روشنیوں سے منور اور عالیشان دکھتا تھا جیسا کہ ماہِ کامل کی اس حسین رات میں اسے لگا تھا۔ رات کے گیارہ بجتے کے باوجود لابی میں خاصی گہما گہمی تھی۔ زمربوئوں پہ مسکراہٹ سجائے، سیاہ جھلملاتے لباس میں تیاری ادھر ادھر چہرہ گھماتی آگے بڑھ رہی تھی۔ نظریں قارس کو تلاش کر رہی تھیں۔ سارا دن اس کو دیکھا نہیں تھا، وہ واقعی اسے مس کرنے لگی تھی۔

”قارس غازی کے نام سے ٹیکل ریزروڈ ہے؟“ اس نے استقبالیہ پہ کھڑے ہادی افسر سے پوچھا۔  
 ”جی، ادھر آجائیے۔“ وہ اسے مودب سے انداز میں آگے لے گیا۔ وہ مسکراہٹ دبائے آگے چلتی گئی۔

ہاشم کاردار کے آفس میں صرف ایک بتی روشن تھی۔ یا پھر کونے میں رکھے ایکویریم کی بتیاں جل رہی تھیں۔ عجیب نیم اندھیر پر اسرار سا ماحول بنا ہوا تھا۔ وہ شرٹ کے کف موڑے کھڑائیں کے کندھے کے اوپر سے جھک کر اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ چہرہ پاٹ تھا مگر آنکھوں میں چمک تھی۔

”وہ ہوٹل میں آگئی ہے سر!“

”گڈ۔ تمہیں کیسے پتہ چلا وہ اس ہوٹل کا سن کر مان جائے گی؟“

”کیونکہ وہ چند دن پہلے غازی سے فون پہ کہہ ہی تھی کہ اسے اس ہوٹل میں ڈنر کرنا ہے۔ شاید وہ اس سے پہلے بھی یہاں آچکے ہیں۔“  
 ”ویری گڈ۔ اب اس کو کال ملاؤ۔ اور ہاں قارس کے سگنلز کھول دو۔ اب تک وہ گھر پہنچ گیا ہوگا اس کو پریشان ہونے دو۔“ کھیل شروع ہو چکا تھا وہ دلچسپی سے کہہ رہا تھا۔ مزاتو اب آنے لگا تھا۔

”راج، ہاس!“ رئیس نے سر کو خم دیتے چند کلکس کئے اور پھر اسپیکر پہ گھنٹی جانے کی آواز سنائی دینے لگی.....

آبدار عید اپنے کمرے میں بیٹھی لیپ ٹاپ پہ کام کر رہی تھی جب دروازہ زور سے بجا۔ اس کے ابرو بھنچے گردن موڑ کے دیکھا۔  
 ”اندرا جاؤ۔“ تحکم مگر نگواری سے پکارا۔ دروازہ کھلا اور سامنے ملازمہ نظر آئی۔

”ہاشم کاردار صاحب نے آپ کے لئے کار بھیجی ہے۔ آپ کو آفس بلوایا ہے۔“ وہ بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی۔ ذرا حیران، ذرا پریشان۔

”ہا ہا کہاں ہیں؟“

”وہ گھر نہیں آئے۔“



”میری کار نکلاؤ، ڈرائیور اور دو گارڈز کو بولتیار ہیں میں آرہی ہوں۔“ ملازمہ کے جاتے ہی اس نے تیزی سے موبائل اٹھایا۔ اوپر ہاتھ کا پیغام جھگڑا ہوا تھا۔

”It's about Faris Ghazi.“ چار الفاظ میں ساری بات ہی ختم کر دی تھی اس نے۔ وہ چند لمحے متذبذب سی کھڑی رہی۔ پھر پلٹ کے خود کو آئینے میں دیکھا۔ سفید لمبی قمیض کے ساتھ سفید ٹراؤزر پہنے، وہ سرخ بالوں کو کچر میں اونچا باندھے ہوئے عام سے حلیے میں نظر آتی تھی۔ دل اتنا پریشان ہو گیا تھا کہ لباس بدلنے کا وقت نہیں تھا۔ اس نے جلدی سے سرخ رومال اٹھایا، ماتھے کے اوپر باندھا، بالوں کو پھر سے کچر میں کسا اور باہر کو نکلی۔

ہوٹل کا ریستوران ایریا زرد روشنیوں سے جھگڑا ہوا تھا۔ بس منظر میں بستی مدھم سروں کی موسیقی، جا بجا بچے خوشبودار پھول، اور اس کی میز کے وسط میں رکھی موم بتی، سب مل کر خوبصورت پر نفسوں ماحول بنائے ہوئے تھے۔ وہ کہنیاں میز پر رکھے، ہتھیلیوں پہ تھوڑی گرائے منتظری ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ انتظار کی خوشی اب بے چینی اور فکر میں بدلتی جا رہی تھی.....

اگر کے اپارٹمنٹ کا دروازہ دھڑا دھڑا کھٹکھٹایا جاتا رہا تھا۔ دروازے کی دزد سے دھواں اندر بھی داخل ہو رہا تھا۔ باہر لوگوں کی چیخ و پکار الگ تھی۔ کمرے میں نیچے بندھے اصرار نے چونک کر وہ فائر الارم سنا تھا، پھر اس نے تینوں کی طرف سرگھمبیا جوا یک دم پریشان ہو گئے تھے۔

”بلڈنگ میں آگ لگ گئی ہے۔“

”ہو سکتا ہے یہ فالس الارم ہو۔“ سرغنا مشکوک تھا۔

”کیا کر رہے ہو؟ نکلو یہاں سے۔ ہم سب در نہ جل کر مر جائیں گے۔“ اصرار شفیق چلایا تھا۔ سرغنا ابھی تک متذبذب دکھائی دیتا تھا، مگر دوسرے دونوں اغوا کار جلدی جلدی ساری نقدی، چیک، بکس، کارڈز وغیرہ زیورات والے بیگ میں بھرنے لگے۔ باہر کا شور غل پہلے سے مزید بڑھ گیا تھا۔ سرغنا چند لمحے کھڑا دیکھتا رہا، پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔ لاؤنج عبور کیا، اور بیرونی دروازہ کھولا۔ پھر ایک دم پیچھے کو ہٹا۔ باہر دھواں ہی دھواں تھا۔ سیاہ گھنا دھواں۔ وہ کھانستے ہوئے ذرا سا آگے بڑھا۔

”کیا ہوا ہے۔ کدھر آگ لگی ہے؟“ اس نے ادھر ادھر بھاگتے لوگوں سے پوچھا۔ چیخ و پکار اور افراتفری میں ایک جملہ کان میں پڑا تھا۔ ”آگ نہیں ہے، کسی نے کوڑا جلایا ہے شاید، دھواں ہے اس کا۔“ دو لوگ بالٹی بھر بھر کے اس سڑتے سفوف پہ ڈال رہے تھے جس سے دھوئیں کا رنگ مزید گہرا ہوتا جا رہا تھا۔

”اوہ۔“ سرغنا فوراً اندر کو لوپکا اور دروازہ بند کیا۔ اپارٹمنٹ کے اندر بھی کافی دھواں بھر چکا تھا۔ وہ کھانستا ہوا آگے آیا۔ اور اصرار کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ اصرار بندھا پڑا تھا اور وہ دونوں جلدی جلدی چیزیں سمیٹنے میں لگے تھے۔

”کوئی آگ نہیں لگی۔ ذرا سا دھواں ہے بس۔ واپس رکھو سب کچھ۔ ہم کہیں نہیں جا رہے۔“ وہ ڈپٹ کے بولا تو اصرار کی رنگت بھیکی پڑنے لگی۔ اس نے بے چینی سے گھڑی کو دیکھا۔ وقت گزرتا جا رہا تھا۔



سرغنہ کری کھینچ کے پھر ساس کے سامنے آ بیٹھا۔

”چلو پھر سے تفتیش شروع کرتے ہیں۔ ہاں تو مزید کتنا پیسہ ہے تمہارے پاس؟“

☆☆☆☆☆☆☆☆

آدی کو خدا نہ دکھلائے

آدی کا کبھی خدا ہونا

روشنیوں سے مزین ہال کی چند میزیں ہی بھری تھیں باقی سب خالی تھیں۔ لوگ اٹھ اٹھ کے اب جانے لگے تھے۔ زمرا آداسی سے بیٹھی کھنگریالی لٹ انگلی پہ لپیٹ رہی تھی جب اس کا فون تھر تھرایا۔ اس نے گہری سانس لے کر اسے کان سے لگایا۔

”کہاں ہو تم فارس؟“

”تم کہاں ہو؟ میں کب سے انتظار کر رہا ہوں تمہارا۔“

”انتظار تو میں کر رہی ہوں۔ ریسٹورانٹ ایریا میں بیٹھی ہوں۔ تم بتاؤ تم کہاں ہو میں وہیں آ رہی ہوں۔“

”اوہ میں سمجھا ابھی تم پہنچی بھی نہیں ہو گی میں اوپر ہوں۔ فنتھ فلور پہ۔ روم نمبر 507 میں۔ تم ادھر ہی آ جاؤ۔ ہمارا گواہ یہاں ہی ہے۔“

”گواہ۔“ وہ پرس اٹھاتے ہوئے کھنگلی پھر ایک نظر میز پہ بچے پھولوں کو دیکھا۔ ”گواہ سے ملوانا تھا؟ واقعی؟ تو یہ ٹیبل کیوں ریزرو کروائی

تھی؟“

”آ جاؤ پھر بتانا ہوں۔ جلدی۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

زمرا چہرے پہ خفا سے تاثر سجائے خون کان سے لگائے اٹھی اور آگے بڑھنے لگی۔ ”ویسے کون ہے یہ گواہ؟“

”تم خود دیکھ لو گی۔“

”اچھا مگر یہ ہوٹل میں کیوں ہے؟“ وہ لفٹ کے سامنے جارکی۔ تین لفٹس کے بندھ وازے نظر آ رہے تھے۔ سب اوپر تھیں۔ اس نے

باری باری تینوں کو نیچے آنے کا بٹن پر لیس کیا۔ جو جلدی آ جائے غصہ مت ہو گی۔

”کچھ فاصلے تھیں اس کے پاس اس سے لینے کے لئے یہاں آنا پڑا۔ آرام سے دے نہیں رہا تھا تو.... کپڑے مائز پوزیشن میں لانا پڑا۔“ لفٹ

آ کے نہیں دے رہی تھی۔ تبھی اس نے دیکھا کونے والی لفٹ آ چکی تھی اور وہ وازے کھل گئے تھے۔ اندر سے وہ خالی تھی۔ وہ اس کی طرف

بڑھ گئی۔

”اوہ گاڈ کیا کیا ہے تم نے اس کے ساتھ؟ اچھا مجھے مت بتاؤ۔“ لفٹ میں داخل ہوتے ہی اس نے ’5‘ کا ہندسہ دبایا اور فون کان سے

لگائے بولی۔ ”مجھے اپنے جرم پہ گواہ مت بتانا۔“

”تم میرے خلاف گواہی نہیں دے سکتیں۔“



”اچھا وہ کیوں؟“ وہ مسکراہٹ دبائے پوچھ رہی تھی۔ لفٹ کی دیوار سے ٹیک لگائے کھڑے، وہ نکلیوں سے لفٹ کی دو مخالف دیواروں کو دیکھ سکتی تھی جو آئینے سے ڈھکی تھیں۔ دائیں بائیں، گویا دو بڑے بڑے آئینے لگے ہوں۔ پیچھے کی دیوار لوہے کی تھی۔

”بھئی تم میری بیوی ہو اور Spousal privilege کے تحت تم میرے خلاف گواہی نہیں دے سکتی۔ اب آ جاؤ میں انتظار کر رہا ہوں۔“

زمر ایک دم بالکل ٹھہر گئی۔ لفٹ فضا میں اوپر کواٹھر رہی تھی۔

”Spousal privilege؟“ اس نے دہرایا۔ (یہ قانون شہادت میں ایک آرٹیکل ہے جس کے تحت میاں بیوی کو دوران شادی کی گئی گفتگو کے بارے میں ایک دوسرے کے خلاف گواہی دینے پر مجبور نہیں کیا جاسکتا، ماسوائے اس کے کہ کس وہ دونوں آپس میں لڑ رہے ہوں جیسے طلاق، بچوں کی کسٹڈی یا کوئی اور کیس۔)

”ہاں، ہیریٹڈ وائف پر یو لے۔“

”اور آرٹیکل نمبر کیا ہے اس کا؟“ زمر کی سوچتی نظریں لفٹ کی ننھی اسکرین پہ لگی تھیں جس پہ ہند سے بدل رہے تھے۔ دوسرا فلور۔ تیسرا۔۔۔

”کیا؟“ وہ جواباً بولا تھا۔

(رہیس نے ٹائپ کرتے ہوئے گڑبڑا کے ہاشم کو دیکھا۔ ”اس کو شک ہو گیا ہے شاید۔“)

”تم عموماً آرٹیکلز کو ان کے نمبرز کے ساتھ کوٹ کرتے ہو، مجھے متاثر کرنے کے لئے آج نہیں کیا تو میں پوچھ رہی ہوں کہ اس کا آرٹیکل یاد ہے یا بھول گیا؟ آخر ٹیچر رہی ہوں میں تمہاری۔“ وہ محتاط سا پوچھ رہی تھی۔

(ہاشم تیزی سے کی بورڈ پہ جھکا اور ٹائپ کرنے لگا۔)

”میں اس وقت کافی فکر مند ہوں اور تمہارا منتظر بھی اس لئے کہ نہیں سکا۔ قانون شہادت آرٹیکل نمبر 5۔ خوش؟“ خشکی سے بولا تھا وہ

لفٹ کا نمبر 4 سے بدل کر اب 5 ہو گیا تھا۔ دروازے کھلے مگر مزمر باہر نہیں نکلی۔ ایک گہری سانس لے کر وہ بولی تھی۔

”اور جس قارس غازی کو میں جانتی ہوں وہ انتہائی بے کار اسٹوڈنٹ تھا (اس نے دروازے بند ہونے کے بٹن پہ انگلی رکھی اور گراؤنڈ فلور پر لے گیا۔) اور اس کو اس قانون کا آرٹیکل نمبر یاد ہونا تو دور کی بات اس کو یہ تک معلوم نہیں ہوگا کہ قانون شہادت میں ایسا کوئی آرٹیکل ہے بھی یا نہیں۔ مگر وہ واحد شخص جو انگلیوں پہ آرٹیکلز یاد رکھتا ہے وہ ہاشم کا دروازہ ہے اس لئے بہت شکر یہ میری اینورسری برپا کرنے کے لئے ہاشم مگر میں اب مزید تمہاری اسکیم کا حصہ نہیں بنوں گی۔ سنا تم نے؟“ وہ صدمے اور دکھ سے چلائی تھی۔ دوسری جانب چند لحوں کی خاموشی چھا گئی۔ لفٹ نیچے اتر رہی تھی۔ 1..... 2..... 3.....

”اب بہت دیر ہو چکی ہے ڈی اے۔“ قارس کی آواز میں کہا گیا۔ اور لائن مردہ ہو گئی۔ زمر کی رنگت سرخ دہکنے لگی تھی۔ اس نے فون پرس میں ڈالا اور لفٹ کے دروازے کو دیکھنے لگی۔ دل و دماغ میں طوفان برپا تھا۔



1 سے 6 ہوا اور پھر.... لفٹ ہنوز نیچے اتر رہی تھی۔ وہ چونکی۔ جلدی سے بیٹنوں پہ ہاتھ مارا۔ دروازہ کھولنے کا بیٹن دبایا۔ ایگزٹ۔ بار بار مگر بیٹن مردہ تھے۔ لفٹ نیچے کا سفر کرتی جا رہی تھی۔ B1 اور پھر.... B2... اور ایک دم وہ ایک جھٹکے سے رک گئی۔ لفٹ کی بنی جلتے بھجنے لگی۔ ہر طرف سکوت چھا گیا۔ زمر نے پریشانی سے بار بار ایگزٹ دبایا، مگر لفٹ مردہ ہو چکی تھی۔ زمین سے دو منزل نیچے وہ یقیناً پارکنگ ایریا۔ وہ بھی تہہ خانے کی اندھیر پارکنگ میں رکی پڑی تھی۔ وہ تیزی سے لفٹ کے فون کی طرف لپکی، ریسورکان سے لگایا اور کال کا بیٹن دبایا۔ رابطہ ملنے کی ٹون پہ وہ جلدی سے بولی۔ ”پلیز ہیلپ می میں بی ٹو میں لفٹ میں ہوں، لفٹ جام ہو گئی ہے اور.....“

”اور میں نے کہا نا اب بہت دیر ہو چکی ہے۔ اب آپ کی کسی غفلندی کا فائدہ نہیں سمجھیں!“ وہ ہاشم تھا اور وہ بہت سکون سے کہہ رہا تھا۔ زمر سناٹے میں رہ گئی۔

”کتنے اعتماد اور ڈھٹائی۔ ساتنے ماہ آپ کورٹ میں میرے خلاف بولتی رہیں، آپ کو کیا لگا تھا؟ اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلے گا؟ میں تو سب کچھ ٹھیک کرنے جا رہا تھا میں تو گلیٹی تھا، مگر آپ کو انصاف چاہیے تھا۔ یونو واٹ زمر اب میں گلیٹی نہیں ہوں۔ اب مجھے فحسوس نہیں ہو رہا۔ اب میں جان گیا ہوں کہ میں نے تم لوگوں کے ساتھ ایسا کچھ نہیں کیا جو تم ڈیزرو نہیں کرتے۔ تم سب کا یہی انجام ہونا چاہیے۔“

”قارس تمہیں جان سے مار دے گا، ہاشم۔ مجھے باہر نکالو۔“ وہ پھٹی ہوئی آواز میں چلائی تھی۔

”قارس کی جان ہی تو لے لے رہا ہوں۔ یہ اوپر کونے میں کیمروہ دیکھ ہی ہو؟ سی سی ٹی وی کیمروہ؟“ زمر نے سفید پڑتے چہرے کے ساتھ سر اوپر اٹھایا۔ ”اس میں تمہاری فوج بنتی جائے گی۔ تمہیں مرنے میں ابھی ایک یا سو ایک گھنٹہ لگے گا۔ تمہارے مرنے کے بعد میں یہ قارس کو دے دوں گا وہ اسے روز دیکھے گا اور وہ اس کو دیکھ دیکھ کے پاگل ہو جائے گا، مگر اب مجھے فحسوس نہیں ہوگا۔ وہ اسی قابل ہے۔“

”اللہ پوچھے گا تم سے ہاشم۔“ اس نے ریسور واپس پٹھا اور اپنا موبائل نکالا۔ موبائل پہ فونگٹل نظر آ رہا تھا۔ وہ اس کی سم کوڈس اسبل کر چکے تھے۔ اس نے ایس واپس بھیجنے کی کوشش کی، کیمرجنسی کال کرنے کی کوشش کی۔ سب بے سود۔ موبائل نا کارہ ہو چکا تھا۔

وہ اسے پرس سمیت نیچے فرش پر رکھے دروازے تک آئی اور اسے پیٹنے لگی۔ ”کوئی ہے؟ ہیلپ می۔ کوئی ہے؟ مجھے باہر نکالو۔“ دونوں ہاتھوں سے وہ بار بار دروازہ بجار رہی تھی، بلند آواز میں چلا رہی تھی، مگر کوئی جواب نہیں آ رہا تھا۔ ہر طرف ہوکا عالم تھا۔ اندھیر سنسان پارکنگ ایریا میں۔ سطح زمین سے کئی فٹ اندر۔ آئینوں سے ڈھکے ایک ڈبے میں وہ مقید تھی اور اس سے دو منزلیں اوپر زمین پہ ٹھہرتے لوگوں کو معلوم بھی نہ تھا کہ وہ یہاں ہے.....

”کوئی ہے؟ پلیز مجھے کوئی باہر نکالے۔“ گھٹن سے اس کو پسینے آ رہے تھے۔ اس کا سانس بوجھل ہو رہا تھا، مگر وہ پوری قوت سے چلا رہی تھی۔ آنکھ سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کے گرنے لگے تھے۔ قارس، آجاؤ۔ پلیز آجاؤ۔ قارس پلیز..... آواز ڈوب رہی تھی، دل ڈوب رہا تھا.....

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ ابھی ابھی گھر آیا تھا اور حنین جوا سے بتا رہی تھی وہ اس کے قدموں سے زمین کھینچ لینے کے لئے کافی تھا۔ لمحے بھر میں ذہن میں سارے



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





پزل کے ٹکڑے آپس میں مل گئے تھے۔ شہری.... پولیس.... اس کا نو سٹنل دیتا فون.... وہ بے اختیار ہاہر کو بھاگا۔ فون آن کر کے دیکھا تو اب سٹنل آرہے تھے۔ اس نے تیزی سے زمر کا نمبر ڈائل کیا مگر آگے سے رابطہ ممکن نہیں کی ٹیپ چلنے لگی تھی۔ وہ چابی لئے ہاہر کو دوڑا۔ اسٹول پہ کھڑی حسین کے ہاتھوں سے پینٹ برش سب گر گیا تھا۔ وہ چند لمحے تو حق و حق شل ہی کھڑی رہی پھر ایک دم جست لگا کر نیچے اتری اور ننگے پیر ہاہر کو بھاگی۔

”ماموں رکیں۔ میری بات سنیں۔“

وہ کار کا دروازہ کھول رہا تھا جب وہ تیزی سے آئی اور اس کا بازو تھام لیا۔ ”ہٹو سامنے سے حسین۔“ اس کا چہرہ سفید پڑ رہا تھا پورا جسم پسینے میں نہا رہا تھا اور یوں لگتا تھا گویا جان نکل رہی ہو۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”یہ سب ہاشم نے کیا ہے میں اسے جان سے مار دوں گا۔“ وہ غر لیا تھا۔

”کیا اس کو نہیں پتہ ہو گا کہ آپ یہی کریں گے؟ اگر یہ سب اسی نے... عیناً یہ سب اسی نے کیا ہے تو وہ آپ کے انتظار میں ہو گا وہ آپ کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔“ وہ کہنے کے ساتھ رو بھی رہی تھی ابھی تک اس کی کہنی تھام رکھی تھی۔

”تمہارا دماغ درست ہے؟ زمر مشکل میں ہے زمر ٹھیک نہیں ہے اور تم کہتی ہو میں ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کے بیٹھا ہوں؟ ہٹو۔“ اس نے بازو چھڑایا اور کار کا دروازہ کھولا۔

”نہیں.... نہیں....“ حنہ نے پوری قوت سے دروازہ واپس دھکیلا فانس کی انگلیاں درمیان میں آگئیں مگر اس نے دروازے کو دھکیلے رکھا۔

”اس طرح زمر تو نہیں ملیں گی۔ اس نے زمر کو کسی جگہ پہ بلایا تھا۔ جو آپ دونوں کے لئے یادگار ہے۔ اپنے گھر نہیں۔ ہاشم سے بعد میں نیٹ لیجے گا پہلے زمر کو ڈھونڈ دیں ماموں۔ زمر زیادہ اہم ہیں۔ ہر انتقام ہر بدلے سے زیادہ اہم۔“

فانس نے آنکھیں بند کیں اور چند گہرے سانس اندر کھینچے۔ اس کے ہاتھ ڈھیلے پڑ گئے تو حنہ نے بھی دروازہ چھوڑ دیا۔

”کسی جگہ کا نام لیا تھا اس نے؟“ وہ اب ذرا سنبھل کے اس سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں، مگر ہم ان کے فون کی آخری جی پی ایس لوکیشن چیک کر سکتے ہیں۔“ وہ تیزی سے اندر کو بھاگی۔ وہ چند لمحے وہاں کھڑا رہا۔ شاک میں ملال میں۔ اس کو کیوں لگتا تھا کہ اب وہ لوگ مشہور ہو چکے ہیں تو ہاشم ان کو نقصان نہیں پہنچائے گا؟ وہ غلط تھا۔ اور وہ غلط عورت کی حفاظت کرتا رہا تھا۔

سر جھٹک کے اس نے چند مزید گہرے سانس لئے اور اندر آیا۔ حنہ اوپر اپنے کمرے میں کمپیوٹر کے سامنے الجھی بیٹھی تھی۔ وہ اس کے کندھے کے پیچھے سے آکر جھکا اور اسکرین دیکھی۔



”کچھ پتہ چلا؟“

”انہوں نے زمر کے فون کی لوکیشن کلون کی ہوئی ہے۔ تقریباً پچاس، پچپن، مختلف جگہوں پر زمر کے فون کے سگنل اس وقت آرہے ہیں۔“  
اس نے خوفزدہ سی ہو کر فاس کو دیکھا۔ ”اب کیا کریں؟“

وہ اب پہلے سے ٹھنڈا اور سنبھلا ہوا لگ رہا تھا۔ چند لمحوں سوچتی آنکھوں سے اسکرین کو دیکھتا رہا، پھر سیدھا ہوا۔

”میں اسے ڈھونڈنے جا رہا ہوں۔“

”مگر کہاں؟“ وہ فکر مندی سے بولی تھی۔

”ہاشم کے گھر!“ اور وہ تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔ اب کی بار وہ غصے میں نہیں لگ رہا تھا۔ وہ صرف کچھ سوچ رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اپارٹمنٹ بلڈنگ کی راہداریوں میں چھایا دھوں اب ختم ہوتا جا رہا تھا۔ شور و غل کی آوازیں بھی مائع پڑ گئی تھیں۔ احمر کے فلیٹ کے اندر سیاہ مرغولے بھی بیٹھتے جا رہے تھے۔ ایک آدمی اس کے سر پر کھڑا تفتیش کر رہا تھا، بے معنی سوالات جو صرف اس کو تھکانے کے لئے دودن سے پوچھے جا رہے تھے، جبکہ باقی دونوں لاؤنچ میں بیٹھے تھے۔

یہ تب ہی تھا جب ایک نے آواز سنی۔ کھانسنے کی مردانہ آواز۔

وہ ایک دم چونک کے بیٹھا۔ پستول نکال لیا۔ آواز ذرا بلند ہوئی۔ ایک فوراً دروازے کی طرف آیا اور کان لگا کر سننا چاہا۔ مگر آواز باہر سے نہیں آرہی تھی، وہ اپارٹمنٹ کے اندر سے آرہی تھی۔ لاؤنچ میں کھلتے گیسٹ ہاٹھر دم کے دروازے کے پار۔

دوسرے نے آواز کا منبع پہلے ہی تلاش کر لیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں پستول پکڑ کر سیدھا تانے دے قدموں ہاتھروم کی طرف جا رہا تھا۔ ہاتھروم کے اندر کوئی کھانس رہا تھا۔ اور کھانسنے جا رہا تھا۔ اغوا کار ہاتھروم کے دروازے کے سامنے پستول تانے رکھا اور پھر سے دروازہ دھکیلا۔ وہ کھٹکا چلا گیا۔

احمر سنک پہ جھکا نوجوان بری طرح کھانس رہا تھا۔ بار بار ٹل سے منہ پہ پانی ڈالتا، پھر کھانسنے لگ جاتا تھا۔ اغوا کار کو چند لمحوں سمجھ ہی نہیں آئی کد سے کیا کرنا چاہیے۔ یہ گھر میں کیسے گھسا؟ اور اسے دیکھتے ہی گولی مار دینی چاہیے یا نہیں؟ مگر وہ فہمیت سے کھانس رہا تھا۔ اسے گولی نہیں ماری جاسکتی تھی۔ وہ تیزی سے آیا اور اسے شرٹ کی پشت سے دیوچ کر باہر کی طرف کھینچا۔

”اے... کیا کر رہے ہو... کیا کیا کر رہے ہو۔“ وہ نوجوان چلایا تھا، مگر وہ پستول اس کی گردن سے لگائے ڈپٹ کر خاموش رہنے کا کہتا اسے اپنے ساتھ گھسیٹ کر آگے لے جانے لگا۔ دوسرا ساتھی سامنے سے آگیا اس کے ساتھ میں بھی پستول تھا۔ سعدی نے دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔ ”گولی مت چلانا۔ پلیز گولی مت چلانا۔ میں بیمار ہوں۔“

چند لمحوں بعد اسی اغوا کار نے سعدی یوسف کو احمر شفیع کے ساتھ فرش پہ پھینکا تھا۔ ان کے سر غصے نے بے یقینی سے نوار کو دیکھا اور پھر اپنے



دونوں ساتھیوں کو۔ ”یہ کون ہے؟“ اور احمد نے اس سے زیادہ بے یقینی سے اسے دیکھا تھا۔

”یہ دھوئیں کے ساتھ اندر آ گیا تھا۔ وہی ہے جس کو اس نے دو ہزار روپے دیے تھے۔“ سر غنہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہوا۔ اس نے گریبان سے پکڑ کے سعدی کو کھڑا کیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھ کے غرایا۔ ”کون ہو تم؟“

سعدی نے باری باری ان تینوں کے چہرے دیکھے۔ ”میں احمد کا دوست ہوں۔ اس نے جو نوٹ دیے تھے ان میں خون لگا تھا میں یہ دیکھنے آیا ہوں کہ وہ ٹھیک ہے یا نہیں۔ مگر اس سے پہلے میں نے ڈھائی گھنٹے پارکنگ ایریا میں بیٹھ کر تم لوگوں پر نظر رکھی تھی اور تمہارا یہ ساتھی..... اس نے انگلی سے ایک کی طرف اشارہ کیا۔ ”کھانا لینے جب باہر نکلا تھا تو میں نے اس کی تصویر کھینچ لی تھی اور اپنے ایک دوست کو بھیجی تھی اس نے اس کا شناختی کارڈ نکال دیا تھا مجھے اور وہاں پہ موجود پتے کے خانے میں تمہاری مالکن صاحبزادی صاحب کے ایف ٹین والے گھر کا پتہ لکھا تھا اور چونکہ میں بہت مشہور ہوں تو مجھے پولیس کو بتانے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ میں ایک نیوز ہینڈلر کو کہہ آیا ہوں کہ اگر میں ایک گھنٹے تک اس سے رابطہ نہ کروں تو وہ جیل پہ چلا دے کہ صاحبزادی صاحبہ نے مجھے اغوا کر کے مار دیا ہے۔ مرنے سے پہلے قاتل کا نام بتا دینا قانونی طور پہ بہت اہمیت رکھتا ہے، ہنہ اس لئے تمہارے پاس ایک گھنٹہ ہے۔ ہم دونوں کو اپنی مالکن کے پاس لے چلو اور مجھ سے بات کرنے دو۔ ٹھیک!“ مسجید گی سے کہتے جھکے سے گریبان چھڑایا۔ وہ تینوں ڈرائیور اور گارڈز کیل کے ٹنڈے ایک دوسرے کو تنگ لگ گئے تھے۔ پھر ایک آگے بڑھا اور اس کے ہاتھ پیچھے موڑے۔ سعدی نے مزاحمت نہیں کی۔ چپ چاپ خود کو بندھوا تا رہا۔ پھر وہ تینوں تیزی سے باہر نکل گئے۔

احمد ابھی تک بے یقینی سے اسے گھور رہا تھا۔ ”اور تم پولیس کو قمارس کو کسی کو نہیں لے کر آئے؟ کوئی اسلحہ کوئی چیز ساتھ نہیں لائے؟“

”ریلیکس۔ میں اپنی زبان ساتھ لایا ہوں۔“ وہ اسے تسلی دے رہا تھا۔

”لعنت ہے تم پہ سعدی۔ وہ ہمیں مار دیں گے۔“ وہ دبا دبا سا چلا رہا تھا۔

”بے فکر ہو مجھے اغوا ہونے کی عادت ہے۔ میرا تجربہ اس فیلڈ میں تم سے زیادہ ہے۔ اس لئے چپ کر کے انتظار کرو۔“ کہنے کے ساتھ

اس نے گھڑی کو دیکھا۔ وہ اب بھی ٹک ٹک کر رہی تھی۔ لمحہ لمحہ بیت کی مانند پھسل رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

زمر لفٹ میں ادھر ادھر ٹہل کر دروازے پہ ہاتھ مار مار کے اب تھک چکی تھی۔ وہ دروازے کے بالکل ساتھ ٹھنڈے فرش پہ اکڑوں بیٹھ گئی تھی اور بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹ لئے تھے۔ ذرا ذرا وقت سے وہ مٹھی سے دروازہ بجاتی تھی۔

”کوئی ہے؟ کھولو اسے۔ مجھے باہر نکالو۔“ آواز بیٹھ گئی تھی اور آنسو پھرے پہ لڑھک لڑھک کر خشک ہو چکے تھے اور اپنے نشان چھوڑ گئے

تھے۔ وہ بار بار ذہن سے اپنے ذمے کے خیال کو جھٹکتی تھی۔ ہاں اسے ذمہ تھا، مگر آج وہ کوئی ایک خود پہ نہیں ہونے دے گی۔ وہ چند گھنٹے

گزارا کر لے گی اور صبح تک کوئی اسے نکال ہی لے گا۔ ہاشم اس کی موت کو حادثاتی دکھانا چاہتا ہے تو اب ہم سے تو نہیں اڑائے گا نا اسے۔



بس چند گھنٹے اور.....

ٹپ..... ٹپ.... کوئی عجیب سی آواز تھی جس پہ اس نے چونک کے گردن گھمائی۔ آگے پیچھے دائیں بائیں..... ہر طرف دیکھا۔ یہ کس شے کی آواز تھی؟ پھر گردن اٹھائی تو منہ کھل گیا۔ لفٹ کے اوپر کسی ننھے سے سوراخ سے پانی کی ہار یک سی دھاری نچے گر رہی تھی۔ زمر کی نگاہوں نے دھار کا نیچے تک تعاقب کیا۔ وہ لفٹ کے فرش پہ پانی گر رہی تھی۔

ایک گھنٹہ لگے گا تمہیں مرنے میں! اس کے روتے کھڑے ہونے لگے۔ ایک گھنٹے میں وہ لفٹ پانی سے بھر جائے گی۔ وہ اسے ایک ذمہ انسان کا آئینہ بنانے جا رہا تھا۔ وہ اسے ڈبو کے مارنا چاہ رہا تھا۔ اودھ خدایا۔ وہ تیزی سے کھڑی ہوئی اور پھر سے دروازہ پیٹنے لگی۔

”مجھے باہر نکالو۔ پلیز کوئی ہے.... پلیز میری مدد کرو۔“ اس دفعہ آواز میں خوف اور وحشت تھی۔ اندھیر آفس میں بیٹھا ہاشم عجیبگی سے اسکرین پہ نظر آتی فوج کو دیکھ رہا تھا۔ پانی فرش کو گیلنا کرنا شروع ہو گیا تھا اور وہ لڑکی اب بدحواس ہو رہی تھی۔

”لیکن پھر..... یہ مرنے کا کتنا شاندار طریقہ ہوگا قارس غازی!! یکویریم میں مرنا۔“ اس نے زیر لب تبصرہ کیا۔ رئیس نے صرف ایک خاموش نظر اس پہ ڈالی اور اپنا کام کرنے لگا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

(باقی انشاء اللہ آئندہ ماہ۔)

قسط کے ساتھ سانس بھی یہیں رُک گئیں.....!! باب کی طوالت کی وجہ سے مزید صفحات شامل نہیں کیے جاسکے۔ کس کردار کی جان گئی؟ یہ آپ دبیر کے خواتین ڈائجسٹ (آئینہ دیدار کے حصہ دوم) میں جان سکیں گے۔ دبیر میں آنے والی قسط کی

Second Last Episode ہوگی۔ آخری قسط جنوری کے شمارے میں شائع ہوگی۔ انشاء اللہ۔

(پوسٹری ایکٹوٹی جو اس قسط کے لئے رکھی گئی تھی، اس میں سے منتخب اشعار اس قسط کا حصہ تھے۔ جو آپ لوگوں کا انتخاب تھے۔ اگلے صفحے پر اشعار آپ لوگوں کے نام کے ساتھ درج ہیں۔ دیکھنا نہ بھولیے گا۔)



## نمل کی اٹھائیسویں قسط میں ”منتخب اشعار“

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| کچھ وقت کی روانی نے ہمیں یوں بدل دیا حسن<br>وفا پر اب بھی قائم ہیں مگر محبت چھوڑ دی ہم نے! (ام ایمن نسیم) | مجھ سے کسی کو کام کیا، میرا کہیں قیام کیا،<br>میرا سفر ہے در وطن، میرا وطن ہے در سفر (علینا عرفان احمد)                                                                                       |
| میں اپنی جفاؤں پناہ نہیں ہوتا<br>میں اپنی وفاؤں کی تجارت نہیں کرتا (ام ایمن نسیم)                         | اجل خود زندگی سے کانٹتی ہے،<br>اجل کی زندگی پہ دسترس کیا (علینا عرفان احمد)                                                                                                                   |
| موج سراپ دشتِ وفا کا نہ پوچھ حال<br>ہر ذرہ مثلِ جوہر تیغِ آبِ دار تھا (فرزانہ تبسم)                       | چلتی ہے اب تو سانس بھی اس احتیاط سے<br>جیسے گزر رہی ہو کسی پلِ صراط سے (منہا حسن)                                                                                                             |
| ہم کو ہر دور کی گردش نے سلامی دی ہے<br>ہم وہ پتھر تھے جو ہر دور میں بھاری نکلے (دانیال شفیق)              | تم سے پہلے جو شخص یہاں تخت نشین تھا<br>اس کو بھی اپنے خدا ہونے پر اتنا ہی یقین تھا (ایمان فاطمہ)                                                                                              |
| کیا بہاروں نے، نئے عہد کی دستک دی ہے!<br>شہریاروں کی خزاؤں کا سحر جاتا ہے۔ (صفار کن الدین)                | شمعیں باغی ہیں خاک کر دہنگی<br>آندھیوں سے کہو سدھر جائیں<br>تیرگی نے کہاں سنبھالی ہے<br>چاند اور کہکشاں کدھر جائیں<br>جیتے جی مارتی ہے بے چینی<br>وہ سکوں ہو عطا کہ مر جائیں۔ (صفار کن الدین) |
| بندہ پرورد جو ہم پہ گزری ہے<br>جو ہم بتائیں تو کیا تماشہ ہو (راجیلہ عبدالرشید)                            | کبھی منظر بدلنے پر بھی قصہ چل نہیں پاتا<br>کہانی ختم ہوئی ہے کبھی انجام سے پہلے (شائلہ مظہر)                                                                                                  |
| ہر آبلے پہ درج ہے تفصیلِ زندگی۔<br>مجھ سے نہ پوچھ میرے سفر کی اذیتیں۔ (محمد سعدی)                         | یہ مری عمر کا صحر امرے دجلوں کا سراب<br>سر مڑ گاں نہد ہے گا تو کدھر جائے گا (ماہی خان)                                                                                                        |
| ہوا کی زد پہ..... ہمارا سفر ہے کتنی دیر<br>چراغ ہم کسی شامِ زوال ہی کے تو ہیں (انعم خالد)                 | یہ جو ٹھہرا دکھ ہر ہے اذیت ہے مری<br>جو تلاطم مرے اندر ہے سکوں ہے میرا (یعنی ابرار)                                                                                                           |
| آ دی کو خدا نہ دکھلائے<br>آ دی کا کبھی خدا ہونا (مرجان طارق)                                              | خزانہ حذر و گوہر پہ خاک ڈال کے رکھ<br>ہم اہل مہر و محبت ہیں دل نکال کے رکھ<br>ذرا سی دیر کا ہے یہ عروجِ مال و منال<br>ابھی سے ذہن میں سب ڈاؤن زوال کے رکھ۔ (ہامان خان)                        |





قسط نمبر 29

Mega Episode

آبِ یدان

"The Aquarium"

شہادت

Checkmate, Fall of the King



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



#MegaEpisode

نسل (نمرہ احمد)

قسط نمبر 29:

## ”آبزیدان“ (حصہ دوم)

کچھ اور بڑھ گئے جوامد حیرے تو کیا ہوا  
مایوس تو نہیں ہیں طلوع سحر سے ہم

مور چال پر رات طویل ہوتی جا رہی تھی۔ ہر طرف ہوکا عالم تھا۔ ایسے میں حسین بے چین سی دائیں سے بائیں لاؤنچ میں چکر کاٹ رہی تھی۔ دیوار پہ آبشار کی صورت بہتے پینٹ اور فرش پہ لڑھکے ننھے برش اور ڈبے سے بے نیاز وہ ہار ہار گھڑی دیکھتی تھی۔ فارس کہاں ہے، نمر کہاں ہے۔ یہی دو سوال پچھنے پون گھنٹے سے ہر طرف گونج رہے تھے اور اب ایک دم بجلی کا ایک کونڈا سا ذہن میں لپکا۔ سعدی کہاں ہے؟

وہ تیزی سے اوپر بھاگی۔ اس کا کمرہ کھولا۔ خالی اندھیر کمرہ۔ وہ کمر کی تک آئی اور پردے سرکائے۔ نیچے پورچ میں اس کی کار بھی نہیں تھی۔ کہاں گیا وہ؟ کب سے گھر نہیں آیا؟ اسے احساس کیوں نہیں ہوا؟ وہ وہیں کھڑی جلدی جلدی اسے فون ملانے لگی۔ گھنٹی جا رہی تھی اور جاتی جا رہی تھی، مگر جواب نہ دار۔ اسے اب نئی پریشانی نے آن گھیرا تھا۔

احمد شفیع کی اپارٹمنٹ بلڈنگ کی پارکنگ میں موجود کار کے ڈیش بورڈ پہ کھاسا سیلنٹ موبائل جل بجھ رہا تھا مگر اس کو دیکھنے کے لئے کوئی وہاں موجود نہ تھا۔

اوپر عمارت میں آؤ اور احمد کے فلیٹ میں جھانک تو ہا ہر پھیلی گھپ رات کے برعکس اندر اب روشنی تھی۔ لاؤنچ روشن تھا اور وہ تینوں وہاں کمرے دہلی آواز میں بحث کر رہے تھے۔ مہران کا سر غصہ وہاں سے ہٹا اور اندر آیا۔ دروازہ کھولا۔ یہ کمرہ بھی روشن تھا اور بیڈ کے قریب وہ دونوں بندھے ہاتھوں کے ساتھ زمین پا کڑوں بیٹھے نظر آتے تھے۔ آہٹ پہ دونوں نے سر اٹھا کے اسے دیکھا۔ مگر ترقا زہ چہرے اور چھوٹے فکٹر یا لے ہالوں والا لڑکا بولا۔

”پندرہ منٹ گزر چکے ہیں۔ پون گھنٹے میں یہاں پولیس آجائے گی۔ رپورٹرز لانگ ہوں گے۔ ہو سکتا ہے اس سے بھی جلد آجائیں۔ میری

Like , Tag , &amp; Share

#TeamNAO



بات کروانا اپنی مالکن سے۔“

”زیادہ ہوشیار مت بنو۔ قریب کے کسی تھانے میں تم نے رپورٹ نہیں درج کی۔ کوئی پولیس نہیں آرہی۔ ہم نے پتہ کروالیا ہے۔“ وہ نخوت سے بولا تھا۔ اصرار نے بجا اختیار سعدی کا چہرہ دیکھا مگر سعدی حیران نہیں ہوا تھا۔

”میں تمہیں پکڑوانا نہیں چاہتا۔ بس تمہاری مالکن سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ ان سے بات کروادو ہماری یا ہمیں ان کے پاس لے چلو پولیس کے آنے سے پہلے۔“

”کہہ رہا ہوں نا، ہم نے پتہ کروالیا ہے، کوئی پولیس نہیں آرہی۔ اب تم سیدھی طرح بتاؤ تمہارے یہاں آنے کا مقصد کیا ہے۔“ وہ اس کے سر پہ کھڑا ہو کے غرایا۔ اصرار نے پھر سعدی کو دیکھا۔ اب کی بار غصے سے۔

”تمہاری مالکن سے بات کرنی ہے۔ اس کو صرف اتنا کہو کہ وہ اپنی ای میل چیک کر لے۔ آگے وہ سمجھ جائے گی۔“

وہ چند لمحوں کے گھبراہٹ سے سزاور سے اس کے کندھے پہ ٹھوکر ماری تو سعدی تو ازن پر قرار نہ رکھ سکا اور دوسری جانب لڑھکا۔ سر غصہ تن فن کرتا باہر نکل گیا اور سعدی دانت پہ دانت جھماکے ضبط کرتا واپس سیدھا ہو کے بیٹھا۔ اصرار وہیں سے غصے سے اس آدمی کو پکار کے لعن طعن کرنے لگا تھا۔ پھر اس کی طرف گھوما۔

”تم نے پولیس بلائی نہ رپورٹرز۔ خود کو بھی مشکل میں ڈالا۔ پاگل۔“

گرنے سے اس کی کہنی رگڑی گئی تھی وہ دونوں ہاتھوں سے شرٹ اور آستین جھاڑتے ہوئے تلخی سے مسکرا کے سر جھٹک کر رہ گیا۔

”جن لوگوں نے تین دن سے تمہیں بند کر رکھا ہے جن کو تمہیں سرے سے مارتا ہی نہیں ہے، جو ڈرائیور اور مالی کے لیول کے گارڈ ہیں اور صرف تمہیں کنگال کرنے، سبق سکھانے اور مار پیٹ کرنے آئے ہیں انہوں نے مجھے مار کے کیا کرتا ہے؟ میں ایسے ہی نہیں آگیا۔ بلڈنگ کی سی سی ٹی وی چیک کی تھی۔ تمہارا ٹریکڈ پکار ڈھمکی یاد ہے۔ یہ خاتون خاندانی قاتلوں کے جیسی نہیں ہیں۔ یہ تمہا ہیں۔ تمہاری حرکت کی وجہ سے ان کا خاندان ان کو abandon کر چکا ہے اور ان کی سیاسی سیٹ ان سے چھین گئی ہے۔ یہ اپنے آبائی گاؤں تک واپس نہیں جا سکتیں۔ نان کے پاس خاندان کے مردوں کی سپورٹ ہے۔ ایسی عورت نے کسی کو قتل نہیں کروانا۔ وہ صرف اپنی فرسٹیشن نکالنا چاہ رہی ہیں ایسی عورت سے ہم نپٹ سکتے ہیں۔“

”کب؟ جب تک وہ ہم دونوں کو مار چکے ہوں گے؟“

”دیکھی ہیں میں نے ٹریش کین میں خالی سرسبز۔ پستول کا دستہ تک نہیں مار سکے تمہیں وہ۔ ٹریکولائزر گن سے بے ہوش کیا۔ یہ قاتل نہیں ہیں۔ ایک ڈپریشن کی ماری ہوئی عورت کے احکامات کی وجہ سے پھنسے ہوئے ہیں۔ میں تمہیں صرف نکالنا نہیں چاہتا اس مسئلے کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنا چاہتا ہوں۔“

”مجھے یہاں سے بہت پہلے بھاگ جانا چاہیے تھا۔“ وہ افسوس سے سردائیں بانٹیں جھٹک کر کہہ رہا تھا۔ ”میں نے اس شہر میں بہت سے



لوگوں کو نقصان پہنچایا ہے۔ یہ میرے اپنے اعمال ہیں سعدی!“

”ایسا ہی ہے۔“ سعدی نے رمی تردید بھی نہ کی۔ امر نے سر جھکا کر پیشانی تھام لی۔ ”میں اتنا فراڈ اتنا دھوکے باز اتنا Complusive liar“ چکا ہوں سعدی کہ اب چاہوں بھی تو ٹھیک نہیں ہو سکتا۔“

”اپنے چاہنے سے کوئی ٹھیک ہو بھی نہیں سکتا۔ اللہ کا چاہنا زیادہ ضروری ہے۔ اور پھر کوشش کرنا۔“

”اب کیسی کوشش؟ سبز جواہرات نے اعتبار کیا مجھ پہ؟ میں وہ بھی خاک میں ملا کر ان کا زیور لوٹ کر جا رہا تھا۔ ایسا آدمی ہوں میں۔ ایسے آدمی کے دوست ہوں۔“ وہ تلخی سے چہرہ اٹھا کر کہہ رہا تھا۔ تین دن سے بندھے ہونے کے باعث وہ شدید ذہنی دباؤ میں تھا۔

”جانتا ہوں مگر ہر شخص خطا کار ہوتا ہے اور بہترین خطا کار وہ ہوتا ہے جو توبہ اور رجوع کرتا ہے۔“

”خطا کار اور گناہگار میں فرق ہوتا ہے۔“ وہ پھر زبردست ہوا۔

”ہاں۔ سب گناہگار نہیں ہوتے، مگر خطا کار سب ہوتے ہیں۔“ وہ ہلکا سا مسکرا کے سر جھکائے غرش پہنا خن سے رگڑ کر لکیری بنانے لگا۔

”میں ایک عمر تک یہ سمجھتا تھا کہ انسان آزمائش آنے پہ دو طرح سے رد عمل دیتا ہے۔ یا وہ پاس ہوتا ہے یا فیل۔ جیسے احمد اہم علیہ السلام ہر آزمائش پہ پورا اترتے تھے یا جیسے ہم لوگ جو بار بار فیل ہو جاتے ہیں۔ ہر دفعہ تہیہ کرتے ہیں اب یہ غلط کام نہیں کرنا، ماں باپ سے غصے سے بات نہیں کرنی، بُری عادت کی طرف واپس نہیں جانا۔ مگر اللہ آزماتا ہے اور ہم پھر وہی کر دیتے ہیں۔ میں سمجھتا تھا کہ آزمائش کے دو ہی نتیجے ہوتے ہیں۔ پاس کر دے اور جے بلند اور فیل کر دے اور وجہ وہی رہے گا یا نیچے جاؤ گے۔“ وہ سانس لینے کو رکھا۔ اصرار خاموشی مگر مایوسی سے سن گیا۔ وہ اس طرح کی باتوں سے خود کو یلٹ نہیں کر پاتا تھا۔

”میں بہت عرصے سے قرآن بھی پڑھتا آرہا تھا، مگر کبھی سورۃ ص کے اس واقعے پر غور نہیں کیا۔ قید میں ایک دفعہ موقع ملا تو اس واقعے کا مطلب ہی بدل گیا میرے نزدیک۔ وہ داؤد کا واقعہ ہے مشہور سا۔ داؤد علیہ السلام اپنی ذاتی زندگی میں کوئی غلطی، کوئی کمی بیشی کر رہے تھے؟ یہود نے تو بہت سی بے ہودہ کہانیاں گھڑ رکھی ہیں مگر چونکہ اجماع معصوم ہوتے ہیں اس لئے ہم مسلمانوں کو اس واقعے کی گہرائی میں نہیں جانا چاہیے بلکہ اصل سبق جو لینا ہے وہ لینا چاہیے۔ تو ہوا یہ کہ داؤد علیہ السلام کو ان کی غلطی کا احساس دلانے کے لئے دفرشتے انسان کے روپ میں اللہ نے بھیجے۔ وہ ان کے پاس دیوار پھاند کے آئے اور ایک نے کہا کہ میرے پاس ایک دینی ہے اور اس کے پاس 99۔ یہ اب میری ایک بھی ہتھیانا چاہتا ہے۔ قصہ مختصر داؤد علیہ السلام نے ان کا مسئلہ حل کر دیا اور ان کو نصیحت کی۔ نصیحت کے اس عمل کے دوران ان کو احساس ہوا کہ ان کو خود بھی کوئی ایسا ہی معاملہ درپیش ہے اور اللہ ان کو آزماتا رہا تھا۔ ہوتا ہے بعض دفعہ ہمارا ہی مسئلہ کوئی اور آ کے ہم سے بیان کرنا ہے اور ان کو جواب دیتے دیتے ہمیں اپنے مسئلے کا حل نظر آ جاتا ہے۔ تو داؤد کا احساس ہوا کہ وہ آزمائش پہ پورے نہیں اترے۔ بات ختم؟ آزمائش آئی وہ پورے نہیں اتر سکے؟ بات ختم؟ مگر نہیں۔ ساری بات ہی یہی ہے کہ آزمائش کا مقصد اس کو پاس یا فیل کرنا نہیں ہے، ہمیں کچھ سکھانا ہے۔ ہم کبھی وہ فیل ہو کر سیکھتے ہیں کبھی پاس ہو کر۔ داؤد کو جب اپنی کمی کا احساس ہوا تو وہ اللہ کی طرف پلٹے اور توبہ کی۔



آگے اللہ فرماتا ہے ہمارے پاس اس کے لئے اعلیٰ درجہ ہے۔ اس آزمائش کے ذکر کے ساتھ ہی درجہ کا ذکر کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ آزمائش ہوتی ہی درجوں کی بلندی کے لئے ہے تو کسی کوتاہی کے باوجود ان کا اعلیٰ درجہ کیوں مل گیا؟ آزمائش کے ذکر کے فوراً بعد درجہ کا ذکر غائب کرنا ہے کہ یہ درجہ ان کی توبہ سے منسلک ہے۔ یعنی اگر شفیع اگر ہم آزمائش میں مل ہو جائیں، مگر سبق سیکھ لیں، اور توبہ کر لیں تو ہمیں پاس ہونے جیسا درجہ مل جاتا ہے۔ آزمائش اللہ اذیت دینے کے لئے نہیں کچھ سکھانے کے لئے ڈالتا ہے، جتنی جلدی سیکھ لیں گے اتنی جلدی وہ دور ہوگی۔“ احرار نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تم اچھے آدمی ہو۔ میں نہیں ہوں۔ سہیل۔“

سعدی ابھی اور بھی بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر وہ دوازہ زور سے کھلا تو ان دونوں نے چونک کر دیکھا وہ تینوں تیزی سے اندر آرہے تھے۔ ”چلو۔ بی بی نے بلایا ہے۔“ ایک جھک کر اس کے ہاتھ کھولنے لگا۔ احرار نے چونک کے سعدی کو دیکھا۔ وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”تجربہ یونٹا ہے۔“ اور سر کو غم دیا۔ احرار نے گہری سانس لی اور خود کو حالات کے رحم و کرم پہ چھوڑ دیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

میری شناخت کے پتھر میں مثل باقی ہے

میرے وجود کے ذروں میں زندہ ہے کوئی

رات گہری مہیب سی اس ہوٹل بلڈنگ کو اپنے اندر سمونے ہوئے تھی۔ زمین سے دو منزل لیں نیچے... اس لفٹ میں زمر ایک کونے میں اکڑوں بیٹھی تھی ہاز و گھٹنوں کے گرد لپیٹ رکھے تھے اور تھوڑی ان پہ جما دی تھی۔ چہرہ زرد تھا۔ نظریں پانی کی دھار پہ لگی تھیں۔ فرش پہ ایک دو انچ جتنا گہرا پانی جمع ہو چکا تھا۔ اس کا لباس بھیگہ ہاتھ، مگر اب وہ مزاحمت نہیں کر رہی تھی۔ بس دھار کے بہتے قطروں کو دیکھ رہی تھی۔ ٹپ ٹپ... وہ گویا اس کے دل پہ گر رہے تھے... وہ بار بار چہرے پہ ہاتھ پھیرتی ناخن دانتوں میں دباتی۔ وہ خوفزدہ تھی، ہراساں تھی۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا کرے۔ کوئی ایسی شے نہ تھی جس کے سہارے وہ اوپر چڑھ جاتی اور انگریزی فلموں کی طرف لفٹ کا ڈھلکن کھول لیتی۔ وہ بس ساکن بیٹھی تھی۔ سانسیں گن رہی تھی۔

قصر کاردار اس وقت رات کی تاریکی میں ڈوبا تھا۔ کہیں کہیں مدھم تیاں جلتی دکھائی دے رہی تھیں۔ فارس سڑک پہر کی کار کے ساتھ کھڑا تھا اور بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ چہرہ سپاٹ اور سرد سا تھا۔

دفتر گیت کھلا اور کوئی باہر آتا دکھائی دیا۔ ٹراڈر اور شرٹ میں ملبوس تیند سے آ نکھیں لئے نوشیرواں۔ ادھر ادھر دیکھتا سامنے آیا اور حیرت سے اسے دیکھا۔

”فیوٹا نے مجھے اٹھایا کہ تم... فارس تم ادھر کیا کر رہے ہو؟“ وہ اس کے عین سامنے کھڑا ہوا تو چہرہ چاند کی روشنی میں واضح ہوا۔ شیرو حیران اور الجھا ہوا لگتا تھا۔ ”دیکھو اگر تم مجھے مارنے آئے ہو تو یاد رکھنا عدالت تم پہ...“ اس کے سنگین تاثرات دیکھ کر شیرو نے احتیاط سے بات شروع کی۔



”ہاشم نے زمر کو اغوا کر لیا ہے۔“ وہ چبا چبا کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کے بولا تھا۔ شیر و گنگدہ گیا۔ ”کیا؟“

”تمہارے بھائی نے زمر کو کہیں بلوایا ہے، میرے دھوکے میں اور وہ چلی گئی ہے اور اس کا اب کوئی پتہ نہیں ہے۔ وہ اسے مار دے گا“

صرف مجھے اذیت دینے کے لئے۔“

”تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ تم لوگ مشہور ہو، ہاشم بھائی کبھی.....“ قارس نے جھکے سے اس کو گریبان سے پکڑا اور گاڑی سے لگایا۔

”بکواس بند کرو۔ مجھے بتاؤ وہ کہاں ہے۔“

وہ ایک دم اس جارحیت پہ ڈر گیا تھا۔ ”مجھے نہیں پتہ، مجھے سچ میں نہیں پتہ۔“ قارس نے جھکے سے اس کو چھوڑا۔

”مجھے پتہ کر کے دو۔ ہاشم کے پاس جاؤ اور مجھے پتہ کر کے دو۔ وہ اس وقت آفس میں ہے۔ اس کے فون کے سکنڈروپس کے آرہے ہیں۔“

شیر و کو چند لمحے لگے بات سمجھنے میں۔ ”مجھے کچھ نہیں پتہ۔ یہ میرا معاملہ نہیں ہے۔ تم لوگ اپنے مسئلے خود سنبھالو۔“ اب کے وہ درشتی سے ہاتھ جھلا کے بولا تھا۔

”نو شیرواں!“ قارس نے بہت ضبط سے اس کو مخاطب کیا۔ ”تم نے اگر کچھ نہ کیا تو وہ مر جائے گی۔“

”وہ مجھے کورٹ میں پراسیکیوٹ کر رہی ہیں، ان کی وجہ سے میں مرنے جا رہا ہوں۔ میں ان کی مدد کیوں کروں گا؟ اور تمہیں کیا لگتا ہے میں بھائی کو دھوکہ دوں گا اور تمہارے ساتھ مل جاؤں گا تو بھائی مجھے چھوڑ دے گا؟ بھائی مجھے جان سے مار دے گا۔“ وہ برہمی سے بولا اور سر جھٹک کر واپس گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

”مگر آخر میں تم نے مرنا ہی ہے تو کسی کے اقدام قتل کے جرم میں مرنے سے بہتر کسی کی جان بچا کر مرنا نہیں ہے کیا؟“

اس اندھیری رات سڑک پہ آگے بڑھتے شیر و کے قدم زنجیر ہوئے۔ وہ بالکل سن رہ گیا۔ گویا پتھر کا ہو گیا ہو۔

”مگر تمہیں مرنا ہی ہے تو کیا تم کسی لوزر کی طرح مرنا چاہتے ہو؟ کیا تم ساری عمر ایک لوزر رہو گے یا تم واقعی اپنے نام جیسے بننا چاہتے ہو؟

کیا تم ”نو شیرواں“..... میرا..... سپر ہیرو کی طرح مرنا چاہو گے؟ شیر و؟ اگر مرنا ہی ہے تو کیا تم اس زمر کے لئے مرنا چاہو گے جس نے تمہیں تمہارے کمپلیکسز سے نکال کر دنیا کے سامنے اٹھ کھڑا ہونا سکھایا؟ کیا تم اس زمر کو بچانے کے لئے کچھ کرنا چاہو گے؟ جو اس سب میں تمہارے کیس کی وجہ سے پھنسی ہوئی ہے؟“

کسی خواب کی سی کیفیت میں نو شیرواں اس طرف واپس گھوما۔ ٹکڑ ٹکڑ وہ قارس کا چہرہ دیکھ گیا جو اس وقت بہت دھمی نظر آ رہا تھا۔ چاندی زدہ اندھیر ماحول میں اُداسی کا رنگ گہرا ہوتا گیا۔ اور نو شیرواں اور نگزیب کا ردار نے خود کو کہتے سنا۔ ”مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”دو آپشنز ہیں تمہارے پاس۔“ وہ چند قدم طے کر کے اس کے سامنے..... بالکل سامنے آ کھڑا ہوا نو شیر و نے دیکھا اس کی آنکھیں سرد تپش سے بھری تھیں اور چہرے پہ بلا کی خنثی تھی۔



”یا تو میں تمہیں گن پوائنٹ پہنچنے کے ساتھ لے جاؤں اور ہاشم سے کہوں کہ وہ زمر کو چھوڑ دے ورنہ میں تمہیں مار دوں گا۔“  
”تم مجھے اغوا کر کے نہیں لے جاسکتے۔“ وہ ششدر سا بولا تو آواز حلق میں پھنسی۔

”لے جاسکتا ہوں مگر لے کر نہیں جاؤں گا کیونکہ ہاشم پھر بھی اسے مار دے گا کوئی بھی مغوی کو زندہ واپس نہیں کرتا کہ وہ جا کر پولیس کو بیان دے دے اور بدلے میں مجھے تمہیں مارنا پڑے گا اور زمر یہ کبھی نہیں چاہے گی۔ اس لئے دوسرا راستہ یہ ہے کہ تم میری مدد کرو ہاشم کے پاس جاؤ اور پتہ چلاؤ کہ وہ کدھر ہے مجھے اس جگہ کا پتاؤ اور پھر میں اسے وہاں سے نکال لاؤں گا۔ نوشیرواں تمہارے پاس کوئی تیسرا راستہ نہیں ہے کیونکہ اگر ہاشم نے اسے نقصان پہنچایا تو خدا کی قسم میں تمہارے اس محل کو آگ لگا دوں گا۔“ وہ غصے سے بول رہا تھا۔ اس کا چہرہ اذیت سے بر تھا۔

نوشیرواں سے ایک ٹک دیکھ گیا۔ فیصلہ کرنا زیادہ مشکل نہ تھا۔

☆☆☆☆☆☆

اک بے کسی کا جال ہے پھیلا چارنو

اک بے بسی کی دُھند ہے دل سے نکال نک

ہاشم کا ردار کے آفس میں نیم اندھیرا تھا۔ دو کمپیوٹرز کی اسکرین روشن تھیں اور ہاشم ٹیک لگائے بیٹھا سر دھری سے اس اسکرین کو دیکھ رہا تھا جس میں وہ لفٹ کے کونے میں بیٹھی دکھائی دے رہی تھی۔ خوفزدہ سہمی ہوئی۔ پانی سے بھٹکتی اس کے پاؤں تقریباً ڈوب گئے تھے۔ موبائل گھنٹوں کے گرد لپٹے ہاتھوں میں پکڑ رکھا تھا اور پرس بھیگنے سے بچانے کو گھنٹوں میں دے رکھا تھا۔

”سر پانی کا فلوز زیادہ نہیں ہونا چاہیے؟ اس طرح تو اسے ڈوبنے میں گھنٹہ لگ جائے گا۔“ رئیس نے اسے پکارا۔ ہاشم نے دائیں بائیں نفی میں سر ہلایا۔

”اؤں ہوں۔ اسی طرح چلنے دو۔ یہ زیادہ دلچسپ ہے۔ میں بعد میں یہ ویڈیو فافرس کو دکھا دکھا کر پاگل کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ مظلوم ہوتا نظر نہیں آرہا تھا۔ بس رنجش نگاہیں اسکرین پہ گاڑھے ہوئے تھا۔ انتقام کی آگ تھی کہ بجھائے نہ بھجھتی تھی۔

دروازہ کھلنے کی آہٹ پہ ہاشم نے سر اٹھایا پھر لیو پتل مسکراہٹ آنکھیں کھلیں۔ چوکھٹ میں آبی کھڑی تھی۔ حیران ابھی ہوئی۔

”ہاشم کیا ہوا ہے؟ فافرس کہاں ہے؟“ وہ ایک قدم اندر آئی۔ ہاتھ ہنوز ڈوبنا بپہ تھا۔ رئیس اٹھا اور ایک کرسی اٹھا کر سامنے رکھی گویا اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا ہو۔ ہر حرکت ہر جنبش گویا طے شدہ تھی۔ وہ الجھن سے ان دونوں کو دیکھ گئی۔

”آؤ بیٹے۔ تمہارے لئے تو سبائی ہے یہ بساط۔ تم بھی تو دیکھو کہ وہ کتنا جری مرد ہے۔“

وہ متحیر کھڑی رہی۔ نیم اندھیرا آفس... کونے میں اونچی میز پر رکھا ڈشینیوں سے جگمگاتا ایکویریم... اسکرینز کی نیلی روشنی سے دیکتے ہاشم اور رئیس کے چہرے۔ ماحول عجیب سا سا تھا اور آبی کے قدم جم گئے تھے۔ پھر بدقت وہ آگے بڑھی۔ قدم قدم اٹھاتی ہاشم کے قریب آ



کھڑی ہوئی۔ چہرہ اسکرین کی طرف موڑا۔ آنکھیں اچنبھے سے سکڑیں۔ ذرا جھک کر دیکھا۔ ”یہ کون ہے؟“  
 ”دیکھو! وہ اپنی عورتوں کی حفاظت نہیں کر سکتا۔ زمر ایک لفٹ میں قید ہے اور وہ لفٹ جلد ایکویریم بننے جا رہی ہے، مگر وہ اس کی حفاظت نہیں کر سکا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم یہاں بیٹھو اور میرے ساتھ یہ تماشہ آخر تک دیکھو۔ یہ بے چاری عورت اس کا آخری سانس تک انتظار کرے گی مگر وہ نہیں آئے گا۔ اس کی ساری بہادری اس کی ساری جرأت مندی اور دلیری آج تم دیکھ لو گی۔ بیٹھو ناراض کھڑی کیوں ہو۔“  
 آبدار کی نظریں اسکرین پہ ساکن ہو چکی تھیں گویا پتلیاں حرکت کرنا بھول گئی ہوں۔ بدقت ان بے یقین نظروں کا رخ اس نے ہاشم کی طرف پھیرا۔

”تم پاگل ہو چکے ہو۔“ وہ اسے واقعی اس وقت ذہنی مریض نظر آ رہا تھا۔  
 ”عجیب بات ہے، مگر پاگلوں نے اس دنیا کو کبھی نقصان نہیں پہنچایا۔ ذہین لوگوں نے پہنچایا ہے۔ سارے، ہم سارے ہتھیار ساری جنگیں، یہ سب ذہین لوگوں کے ذہنوں کی کارستانی ہیں۔ بیٹھو اور تماشہ دیکھو۔“  
 وہ شل سی کرسی کے کنارے بیٹھی۔ لب ادھ کھلے تھے اور اسکرین پہ جمی آنکھیں پلک تک نہ جھپک پارہی تھیں۔ ”تم اس کے ساتھ یہ کیوں کر رہے ہو؟“

”تمہارے فیصلے آسان کرنے کے لئے۔ اس کی اصلیت تمہیں دکھانے کے لئے۔ اس کے بعد تم اس پہ کبھی اعتبار نہیں کر سکو گی۔ وہ کبھی اپنی عورتوں کی حفاظت نہیں کر سکتا آبدار۔“

آہستہ آہستہ آبدار کا ذہن جاگنے لگا۔ اسے کچھ کچھ سمجھ میں آنے لگا۔  
 ”تم واقعی اسے مار دو گے؟ صرف فارس کو نچا دکھانے کے لئے؟“  
 ”میرے اس کی طرف بہت سے حساب نکلتے ہیں، میں سب کو ایک ہی دفعہ میں بے ہاک کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم اس کے خاتمہ ان سے آخری بدلہ لے رہے ہو۔ اگر زمر کو کچھ ہوا تو... وہ سب...“ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسکرین کو دیکھتی کہہ رہی تھی۔ ”وہ سب... مر جائیں گے۔“ مگر فارس اس کے بعد کیا کرے گا؟ وہ بدلہ لے گا۔ ”وہ ٹیک لگائے، مطمئن سا بیٹھا تھا۔“

”کیا تمہارے خیال میں میں اسے بدلہ لینے کے قابل چھوڑ دوں گا؟“ اس کی آواز کی سنگینی... آبدار کی ہڈیوں کے اندر تک سرطہ دوڑ گئی۔  
 ”تم ایک تیرے اپنے دشمنوں کو ختم کرنا چاہتے ہو۔ تباہ و برباد۔“ اس کی آواز میں دکھ سا بھر آیا، پھر جیسے وہ نیند سے جاگی۔ شل ذہن بیدار ہونے لگا۔ اس نے ہاشم کی طرف چہرہ گھمایا۔ ”ایسے مت کرو۔ وہ اچھی عورت ہے۔ زمر۔ اس کے ساتھ یہ مت کرو۔“

”اچھا، میرا خیال تھا تم اس کو ناپسند کرتی ہو۔“ وہ محفوظ ہوا تھا۔ اس نے بہت سے ذہنی مریض دیکھے تھے، یہ ان سے بھی الگ لگد ہا تھا۔  
 ”ہاشم... یہ مت کرو۔ پلیز۔ تم اس کو نہیں مار سکتے۔ لفٹ کھول دو۔ اسے نکالو۔“ وہ منت کرنے کے انداز میں آگے بڑھی، کہ خود کی بورڈ پہ کچھ دبائے اسے نہیں معلوم کیا مگر کچھ ہوائے، لیکن ہاشم نے کبھی سے پکڑ کر اسے واپس کرسی پہ بٹھایا۔ ”آرام سے بیٹھو۔“ وہ غرایا تھا اور وہ



ہم گئی۔ محسوس تیز ہو گیا۔

”ہاشم... پلیرز...“ پھنسی پھنسی سی آواز حلق سے نکلی۔ آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”اے چھوڑ دو۔“

”یہ تو تمہارے فارس غازی پہ منحصر ہے۔ کہاں ہے وہ آبدار؟ کیوں نہیں آیا وہ؟ کیا اسے یہاں نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ ساتھ ہی اس نے رئیس کو اشارہ کیا جو سامنے لوگوں بہروں کی طرح بیٹھا تھا۔ اس نے سر کو خم دیا اور کی بورڈ پہ کیز دہانے لگا۔ وہ زمر کے نمبر کی لوکیشن آن کر رہا تھا۔

مور چال میں حسین دل مسوس کر بیٹھی تھی۔ لاؤنچ پیر اوپر کیے۔ بار بار آنسو صاف کرتی۔ سر درد سے پھٹ رہا تھا۔ ہاتھ میں زمر کا انکر ہنڈ فون تھا جس سے وہ بار بار فارس اور سعدی کو کال کرتی تھی۔ کوئی فون نہیں اٹھا رہا تھا۔ تبھی نوٹیفکیشن کی آواز آئی۔ وہ چونک کر میز کی طرف جھکی۔ کھلے لیپ ٹاپ کی اسکرین پر زمر کے فون کی لوکیشن جو پہلے مختلف جگہوں پہ بکھری نظر آرہی تھی اب صرف ایک جگہ موجود تھی۔ اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ جلدی سے فون پٹاپ کرنے لگی۔ (یہ وہ فون تھا جو انکر ہنڈ تھا اس کوڑیس نہیں کیا جاسکتا تھا۔)

”زمر کے فون کی لوکیشن مل گئی ہے۔ وہ آپ کی پرانی یونیورسٹی میں ہیں۔“

اندھیر سڑک پہ وہ کار دوڑا رہا تھا۔ ساتھ ہی مسلسل اندر اٹلتے غصے کو جھٹک کر دماغ کو آلودہ ہونے سے بچاتا تھا۔ وہ اور زمر ایک دفعہ مقرر ہاشم کی بساط کے مہرے بن گئے تھے اور وہ ان کی ڈوریں کھینچ رہا تھا۔ ایسا ایک دفعہ پہلے بھی ہوا تھا۔ یا شاید کئی دفعہ۔ وہ ہمیشہ اس سے مار کھا جاتا تھا۔ مگر آج نہیں۔ آج وہ زمر کو کچھ نہیں ہونے دے گا۔ آج وہ ہاشم کو کامیاب نہیں ہونے دے گا۔

جیب میں رکھا بھدا موبائل بجا تو اس نے چونک کر کار آہستہ کی۔ وہ کتنی دیر سے بچ رہا تھا اس نے خیال نہیں کیا تھا۔ اس نے فون نکال کر دیکھا۔ حسین کا پیغام تھا۔ ایک دم اس نے بریک لگائی اور پھر فون فرنٹ سیٹ پہ ڈالتے ’کار کا رخ موڑا۔ اسے لاہریری جانا تھا۔ یونیورسٹی کی لاہریری۔ وہ یادگار جگہ تھی۔ ان دونوں کے لئے۔

نیم اندھیر آفس میں وہ تینوں اسی پوزیشن میں بیٹھے تھے۔ آبی ہراساں نظر آتی تھی۔ اسکرین کے منظر سے زیادہ وہ بار بار ہاشم کا چہرہ دیکھ کر ہم جاتی تھی۔ وہ ایسا سفاک تو نہ تھا ایسا ایتار مل بھی نہیں۔ یہ سب کیا ہوتا جا رہا تھا؟

تبھی باہر آوازیں آئیں۔ شور سا اٹھا۔ جیسے کوئی گارڈز سے بحث کر رہا ہو۔ رئیس چونک کر اٹھا ساتھ ہی اسکرین کو بھی دیکھا۔ ”فارس نہیں ہو سکتا اس کے موبائل کے جی پی ایس کے مطابق وہ تو لاہریری جا رہا ہے۔“ رئیس عجلت میں دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ دروازہ کھل گیا۔ ہاشم چونکا۔ سامنے نو شیرواں کھڑا تھا۔

”شیرو؟ کیا ہوا؟“ ہاشم جگہ سے اٹھا۔ آنکھوں میں حیرت تھی۔ نو شیرواں ٹراؤزر اور شرٹ میں ملبوس تھا۔ آنکھیں ہنوز خوابیدہ تھیں اور منہ دھوئے بغیر آ گیا تھا غالباً۔ بس الجھا ہوا لگتا تھا۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ”کیا ہو رہا ہے بھائی؟“

”تم ادھر کیسے؟“ ہاشم کرسی کے پیچھے سے نکل کر اس کی طرف گیا۔ آبدار ذرا سا اسکرین کی طرف جھکی۔ کوئی ایسی کمانڈ جو وہ دبا سکے لٹک کا



دروازہ کھولنے کو۔ "آہم۔" مقابل بیٹھارنیں کھٹکھٹا اور پستول جیب سے نکال کر میز پر رکھ دیا۔ آبی سستی پڑ کے واپس پیچھے کی ہو گئی۔

"کیا آپ نے واقعی ڈی اے کو..... نے مر کو غائب کروا دیا ہے؟" وہ حیران تھا۔

"تمہیں کس نے کہا؟"

"فارس نے۔ وہ گھرا آیا تھا۔"

"وہ گھرا آیا تھا؟ گارڈز نے نہیں بتایا۔ اس نے نقصان تو نہیں کیا کوئی؟" ہاشم تیزی سے بولا۔ "مٹی ٹھیک ہیں؟ اور سونے؟" اس سارے

میں وہ پہلی دفعہ مضطرب ہوا۔

"اور بھائی سب ٹھیک ہے۔ اس نے مجھے ہا بر بلایا تھا۔ کہہ ہا تھا میں زمر کو بچانے کے لئے اس کی مدد کروں، آپ سے پوچھوں کہ وہ

کہاں ہے اور اس کو بتا دوں۔" وہ اکتا کر کہتا آگے آیا اور جھک کر اسکرین کو دیکھا۔ آنکھوں میں چونکنے کا تاثر ابھرا۔ "یہ لفٹ میں بند ہے

؟ یہ کیسے کیا آپ نے؟"

"نو شیرواں دست کہہ رہے ہیں۔ یہ دیکھیں۔" رئیس جلدی سے فارس کی لوکیشن چیک کرنے لگا۔ کچھ دیر پہلے وہ واقعی ان کے گھر والے

علاقے میں موجود تھا۔

"اور کیا کہا اس نے؟" ہاشم عجیبی سے پوچھتا واپس کرسی پر بیٹھا۔

"یہی کہ اگر میں اس کی مدد کروں اور زمر کو بچا لوں تو وہ لوگ میرے خلاف کیس واپس لے لیں گے۔" وہ جھک کر فور سے اسکرین کو دیکھ

رہا تھا۔ "آؤج، مگر اس کی لفٹ میں پانی بھر رہا ہے۔ یہ واقعی مرجائے گی کیا؟"

"تم نے اس کو کیا کہا؟" ہاشم نے سپاٹ سے انداز میں پوچھا۔

"یہی کہ وہ اپنی شکل گم کر لے کیونکہ مجھے اس عورت کو بچانے میں دلچسپی نہیں ہے جو کورٹ میں مجھے پراسیکیوٹ کر رہی ہے۔ وہ چلا گیا، مگر

بھائی...." وہ الجھن سے سیدھا ہوا۔ "اس کو مار کے ہمیں کیا ملے گا؟"

"زمر مرجائے گی فارس جیل چلا جائے گا۔ سعدی کے لیے ایک اور پلان ہے میرے پاس۔ ان کا خاندان ایک دفعہ بھرا لٹ پلٹ ہو

جائے گا اور وہ ہمارا اچھا چھوڑ دیں گے۔ سہیل۔" وہ اب گہرا سانس لے کر اطمینان سے کہہ رہا تھا۔

"گڈ۔ کہاں ہے یہ ویسے؟"

"کل کی نیوز میں دیکھ لو گے۔" وہ تلخی سے بولا۔ "شیر و" واٹ ایور" کہہ کر سیدھا ہوا اور کندھے اچکائے۔ پھر آبدار پہ نظر پڑی تو چونکا۔

"آپ بھی انوا لوڈ ہیں؟ وا۔"

"میں نہیں انوا لوڈ۔" وہ چبا چبا کر بولی اور ایک ملا متی نظر ہاشم پہ ڈالی۔

شیر و نے ایک نظر اپنے حلیے کو دیکھا، پھر چہرے پہ ہاتھ پھیرا۔ "میں ذرا.... فریش ہوں۔" ذرا سا کھسیا کر بولا۔



"ہائل! ہاشم نے ایک ناپسندیدہ نگاہ اس پہ ڈالی۔ شیر وہاں ہر نکل گیا۔ راہداری عبور کی اور اپنے پرانے آفس میں آیا۔ دروازہ بند کیا۔ تیزی سے ہاتھ روم میں داخل ہوا یہ دروازہ بھی مقفل کیا اور جیب سے فون نکالا پھر ایک نمبر ڈائل کر کے اسے کان سے لگایا۔ ساتھ ہی بے چینی سے سنک کے اوپر آئینے میں خود کو دیکھنے لگا۔ اس کا ہنسا چہرہ سخت مضطرب نظر آ رہا تھا۔

"بولو۔" قارس کی آواز سنائی دی۔

"یوشیور تمہارا یہ نمبر ٹریس نہیں ہو رہا کیونکہ دوسرا تو ہو رہا ہے؟"

"یہ نہیں ہو سکتا۔ تم بتاؤ وہ کیا جو میں نے کہا تھا؟"

"ہاں۔ میں آفس آیا ہوں۔ بھائی کو بتایا تمہارے آنے کا۔ جو تم نے کہا وہ بھی۔ مگر....." وہ الجھا۔ "اس طرح تو وہ مجھ پہ شک کرے گا۔ نہیں؟"

"یہ ضروری تھا۔ ورنہ وہ اچانک تمہارے بغیر وجہ کے آنے پہ شک کرتا۔ بتایا اس نے وہ کدھر ہے؟"

"نہیں۔ آبدار بھی یہیں ہے۔ کسی hostage کی طرح۔ بھائی نے زمر کا مجھے نہیں بتایا۔ مگر وہ اسکرین پہ نظر آ رہی ہے۔ سی سی وی کی لائیو فوٹیج میں۔" قارس نے جھکے سے بریک لگائی۔ سارا جسم دہل کر رہ گیا تھا۔

"کیا؟ کدھر ہے وہ؟ وہ ٹھیک ہے؟"

"وہ کسی لفٹ میں ہے۔ اور اس کی لفٹ میں پانی بھر رہا ہے۔ وہ کونے میں بیٹھی ہوئی ہے۔ خوفزدہ سی۔" شیر و نے جھرجھری لی۔ "اگر تم نے اسے نہ نکالا تو وہ مر جائے گی۔ ڈوب کر۔"

"کیسی لفٹ ہے؟ کوئی نشتی، کوئی سائن؟"

"دو طرف مر رہے ہیں۔ آئینے۔ اور بیک پہ براؤن سی وال ہے۔ اور کچھ نہیں سمجھ آیا۔ میں اپنے بھائی کو دھوکہ دے رہا ہوں، میں بس اتنا کر سکتا ہوں۔" وہ تلخ ہو گیا۔

"کچھ اور سمجھ آئے تو بتانا اور میرے اوپر کوئی احسان نہیں کر رہے تم۔ اپنے اور اپنے بھائی کے گناہوں کو دھونے کی کوشش کر رہے ہو۔" وہ تلخی سے بولا تھا اور فون بند کر دیا۔ شیر و نے سر جھٹکا فون جیب میں ڈالا اور منہ دھونے لگا۔

وہ واپس آیا تو سب اسی طرح بیٹھے تھے۔ آبی کہہ رہی تھی۔ "میں اس کو پسند نہیں کرتی۔ ہائل بھی نہیں، مگر یہ وحشیانہ سلوک..... ہاشم۔ ایسا مت کرو۔ پلیز۔" وہ منت کر رہی تھی۔

"یہ سب تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے آبی۔ تم بھی تو دیکھو کہ وہ کتنا قابل ہے۔ میرے لئے اسے اپنی انگلیوں پہ نچانا کبھی مشکل نہیں رہا۔" وہ محفوظ ہو رہا تھا۔

"مگر وہ تو آزاد کو مہم رہا ہے ہمارے گھر تک آ گیا۔" شیر و کرسی سنبھالتے ہوئے بولا تھا۔ "وہ زمر کو ڈھونڈ لے گا، پھر؟"



ہاشم نے کوفت سے اسی سے دیکھا۔ "تم گھر جاسکتے ہو۔"

"اب مجھے نیند نہیں آئے گی" اور میں یہ تھیں مس نہیں کرنا چاہتا۔ "وہ اطمینان سے رئیس کے ساتھ بیٹھ چکا تھا۔" "سوفارس اسے کیوں نہیں بچا سکے گا؟" سرسری سا پوچھا۔

"کیونکہ سر" اسے فستری کے ایک آفس سے غیر قانونی طور پر فائلز نکالتے ہوئے گرفتار ہو جانا تھا۔ ہم رات گہری ہونے کا انتظار کر رہے تھے، مگر وہ وہاں سے نکل گیا۔ پلان بی۔ وہ اب لائبریری جا رہا ہے، وہاں پولیس کی ایک وین اس کا انتظار کر رہی ہے۔ وہ وہاں سے گرفتار ہو جائے گا۔"

شیر وکال دھک سے رہ گیا۔ اسکرین پر وہ فارس کی لوکیشن دیکھ سکتا تھا۔ جی پی ایس سنٹرل سڑک پر آگے جاتا دکھائی دے رہا تھا۔ نوشیرواں نے بظاہر "واؤ" کہتے پہلو بدلا۔ (اب وہ کیسے دوبارہ اپنے آفس جائے اور اسے فون کرے؟)

"سر آپ اپنا فون مجھے دے دیں۔" رئیس نے ایک دم اسے مخاطب کیا تو وہ چونکا۔ "مگر کیوں؟"

"کیونکہ آپ فارس سے مل کر آئے ہیں۔ وہ آپ کے علم میں لائے بغیر آپ کو ٹیک یا بگ کر سکتا ہے" اور آپ کی سکیورٹی کے لئے مجھے آپ کے تمام gadgets لینے ہوں گے۔ مس آبدار کا فون بھی ہم نے اینٹرنیٹ پر کھلیا تھا۔"

"اوکے!" بظاہر بے پرواہی سے کہتے ہوئے اس نے فون میز پر رکھ دیا۔ رئیس اسے اٹھا کر باہر چلا گیا۔ (وہ لاکھڑا تھا اور شیر وکال ریکارڈ مٹا چکا تھا۔) اب نوشیرواں ان دیکھی رسیوں سے بندھا ہوا تھا اور فارس کو لائبریری تک جاتے اور ایک اور پھندے میں پھنستے دیکھنے پہ مجبور تھا۔

ہاشم اب اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ ارد گرد سے بے نیاز۔ منتقم آنکھیں گویا اسکرین میں چھو چھو رہی تھیں۔ آبی صدمے اور ترم سے زمر کو دیکھ رہی تھی۔ گود میں ہاتھ رکھے بیٹھی وہ بے بس نظر آتی تھی۔

زمر اسی طرح لفٹ کے کونے میں بیٹھی تھی۔ گھڑی بنے۔ سٹی ہوئی۔ ٹھنڈے پانی میں اس کا آدھا وجود ڈوب چکا تھا، مگر جائے تو جائے کہاں۔ سو بیٹھی رہی۔ پرس اور موبائل ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔ وقفے وقفے سے دروازے پر بند ہتھیلی مار دیتی۔ چند آوازیں بھی لگتی مگر اندھیر پارکنگ ایریا میں رات کے اس پہر کسی نے نہیں آنا تھا غالباً۔

ساری زندگی آنکھوں کے سامنے فلم کی طرح سے کھو رہی تھی۔ کوئی بہری فلم۔ ٹوٹے پھوٹے سین۔ وہ فارس کو کتنی اذیت دیتی تھی اس سے کتنی تلخی سے پیش آتی تھی۔ ساری بری باتیں یاد آ رہی تھیں۔ ساری اچھی باتیں بھول گئی تھیں۔

وہ موبائل روشن کر کے دیکھنے لگی۔ ایس او ایس ایمر جنسی کالنگ کچھ بھی کام نہیں کر رہا تھا۔ اس نے گیلری کھولی۔ اپنی اور فارس کی نئی پرانی تصویریں دیکھیں..... سعدی حسین..... مورچال..... اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔ سنٹرل ہنوز بند تھے ایمر جنسی کال تک نہ جاتی تھی۔ نوٹیفکیشن باریچے کیا تو ذرا ٹھہری۔ وائی فائی کا مٹن عادتاً آن تھا۔ اس نے اسے زور سے دہرایا تو وائی فائی کا خانہ کھل گیا۔ موبائل از سر نو قریبی وائی فائی



نیٹ ورکس کو ڈھونڈنے لگا۔ مگر کے دل کی دھڑکن تیز ہوئی۔ سر اٹھا کے اوپر دیکھا۔

کیمرہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس نے موبائل ڈرائیو چھڑا کر کے پکڑ لیا۔

دفعہ فون نے اطلاع دی۔ قریب میں ایک نیٹ ورک آن تھا۔ شاید کوئی اپنی کار میں کوئی تھری جی ڈیوائس رکھے ہوئے تھا جو آن تھی اور اس کے سگنل لفٹ تک آتے تھے۔ اس نے اسے دہرایا۔ پاسورڈ؟

وہ کپکپاتی انگلیوں سے ٹائپ کرنے لگی۔ 12345678۔ یہی سب سے کامن پاسورڈ تھا۔ "غلط" نشان ابھرا۔ اس نے لب کاٹتے ہوئے ایک سے نو اور پھر ایک سے دس تک کتنی کھسی۔ غلط۔ دل بار بار ڈوب رہا تھا۔ ڈوب کر ابھر رہا تھا۔ پانی اس کے گھٹنوں تک آ گیا تھا اور آنکھوں سے پانی ویسے بھی بہہ رہا تھا۔ "پاکستان" اس نے دوسرا سب سے کامن پاسورڈ ٹائپ کیا۔ غلط۔ مگر وہ تھکی نہیں۔ بار بار ٹائپ کرتی رہی۔ الفاظ ہند سے۔ اپنے گھر والوں کے نام۔ یونہی بے کار میں۔

زمر کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اس والی فائی نکشن کے نام میں جو بارہ ہند سے لکھے تھے، وہی اس کا پاسورڈ تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

قل چھپتے تھے کبھی سنک کی دیوار کے چچ

اب تو کھنسنے لگے مقل بھرے بازار کے چچ

حسین لاؤنج میں اداس سی بیٹھی تھی۔ ایک ہی پوزیشن میں پاؤں رکھنے کے باعث وہ سن ہو گئے تھے۔ وہ اسکرین کو دیکھتے ہوئے مسلسل ناخن دانتوں میں دبا کر کترے جا رہی تھی۔ وہاں زمر کی لوکیشن کھسی دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے دوسری ونڈو میں فارس کی لوکیشن چیک کی۔ وہ یونیورسٹی کے قریب تھا۔ اسے کچھ تسلی ہوئی۔ شکر ہے وہ اس قابل تھی کہ کسی کی موبائل لوکیشن چیک کر سکے اور حالات کا اندازہ کر سکے۔

ورنہ تو مارے ٹینشن کے اس کا حال ہو جاتا اور.....

یکدم وہ ٹھہر گئی۔ ایک کوند سا ڈہن میں لپکا۔ اس نے تیزی سے فون اٹھایا اور کال ملائی۔

"کیا ہوا تہ؟" وہ ٹھنڈے سے انداز میں بولا تھا۔

"ماموں" مجھے عجیب سا محسوس ہو رہا ہے۔ کوئی گڑبڑ ہے۔ دیکھیں، پہلے ہمیں زمر کی لوکیشن مل نہیں رہی تھی، پھر اچانک سے مل گئی اور اگر مجھے آپ کی لوکیشن معلوم ہو سکتی ہے تو ان کو بھی ہو سکتی ہے۔ آپ..... آپ وہاں نہ جائیں۔"

"میں وہاں جا بھی نہیں رہا۔"

وہ ٹھہر گئی۔ "ہیں؟ کیوں؟"

اور اس بلند و بالا ہونٹ کے سامنے ٹیکسی سے اترتے ہوئے فارس نے فون کان سے لگائے والٹ سے چند نوٹ نکال کر ٹیکسی والے کو تھمائے اور آگے چلتا آیا۔ اس کے چہرے پہ کوئی تاثر نہیں نظر آتا تھا۔ صرف سنجیدگی اور ٹھہراؤ۔



”کیونکہ میں ہمیشہ اس کے داؤ میں اس لئے پھنس جاتا ہوں کیونکہ میں اس کی طرح نہیں سوچتا۔ وہ صرف جرم کرنے کا نہیں سوچتا، وہ کہہ کر آپ کا بھی سوچتا ہے۔ جرم کے بعد الزام کس کے سر جائے گا، یہ طے کر رکھتا ہے۔“ وہ تیز تیز چلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”پہلے اس نے سوچا کہ وہ شہری کے ذریعے مجھے گرفتار کروادے، لیکن اسے اندازہ تھا کہ عین ممکن ہے میں گھنٹے بھر میں چھوٹ جاؤں، تو اس نے یقیناً پلان بی بھی رکھا ہوگا۔ اب وہ چاہتا ہے میں یونیورسٹی جاؤں اور میں چلا بھی جاتا اگر میں اپنے کریڈٹ کارڈ کارڈ پکار ڈنڈ کچھ لیتا۔“

”کریڈٹ کارڈ کہاں سے آ گیا؟“

”میرے بلز کو وہ عموماً مجھے پھنسانے کے لیے استعمال کرتا ہے۔ اسے گمان ہوگا کہ اتنی افرا تفری میں مجھے اپنا اکاؤنٹ دیکھنے کا ہوش کہاں ہوگا۔ مگر زمر نے تمہیں کہا تھا کہ وہ ڈنر پہ جا رہی ہے۔ وہ تھینا کسی ہوٹل یا ریسٹورانٹ گئی ہوگی۔ لا بریری نہیں۔ اور چند گھنٹے پہلے میرے کارڈ سے دو دن کے لئے اس ہوٹل میں روم بک کیا گیا ہے، جہاں ذمہ دار میں ایک دفعہ آئے تھے اور جو ہارون عبید کی ملکیت ہے۔“ وہ ہوٹل کے داخلے کی طرف تیز قدموں سے چلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”اور ہاشم ہمیشہ ہارون عبید کے ہوٹل استعمال کرتا ہے، جیسے سعدی بھائی کی دفعہ کیا تھا۔“ وہ جوش سے بولی۔

”بالکل۔“

”اور یقیناً آپ نے کسی کے ہاتھ اپنا فون یونیورسٹی بھجوا دیا ہوگا کیونکہ وہ مسلسل اسی طرف جا رہا ہے۔“ وہ اسکرین کو دیکھنے لگا۔

”نہ صرف فون بلکہ کار بھی۔“

”تو آپ ذمہ دار کو اتنے بڑے ہوٹل میں کیسے ڈھونڈیں گے۔ کیا پتہ وہ اب تک وہاں نہ ہوں۔“

”کسی نے بتایا ہے کہ وہ لفٹ میں ہے اور یہ کہہ کر اس نے میری نظر میں اپنے سارے گناہ دھو ڈالے ہیں۔“ اس نے موبائل بند کر کے جیب میں ڈالا اور داخلے کے قریب آیا۔

”میرا روم بک ہے۔ مجھے آنے میں دیر ہوگئی۔“ اس نے شناختی کارڈ نکالتے ہوئے سکیورٹی آفیسر سے ٹھکے ٹھکے انداز میں کہا تھا۔ نہ کوئی روک ٹوک نہ کوئی پوچھ گچھ۔ اسے ادب اور خوش دلی سے اندر جانے دیا گیا۔

البتہ داخلے کے قریب موجود گارڈ کو اس کی شکل دیکھ کر حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔

لابی میں داخل ہوتے ہی اس کے قدموں میں تیزی آ گئی۔ وہ ریسپشن کی طرف بھاگا۔ سکیورٹی آفیسر نے فوراً تھیلی لیوں تک لے جا کر کچھ کہا۔ ہوٹل کے کنٹرول روم میں بیٹھے اہلکاروں میں سے ایک نے کان میں لگا آلہ دبا کر فور سے سنا اور پھر آگے کو ہو کر کی بورڈ پہ بٹن دبائے۔ اسکرین پہ جو کچھ ابھرے لابی اور ریسپشن کا منظر اور ایک طرف بھاگتا غازی۔ اس نے برق رفتاری سے فون اٹھایا۔

نیم اندھیر آفس میں وہ سب خاموش بیٹھے تھے۔ اسکرین پہ لفٹ میں نظر آتی زمر پانی میں بیٹھی ہوئی تھی۔ سکڑی، سمٹی اور مسلسل موبائل پہ بٹن دبائے جا رہی تھی۔ پانی اس کے کندھوں سے بالشت بھر نیچے تھا اور وہ ہاتھ اٹھا کر موبائل اوپر پکڑے ہوئے تھی۔ چہرے پہ آنسوؤں



کے نشان تھے جیسے برشے ختم ہو چکی تھی اور وہ بار بار پاسور ڈنٹپ کر رہی تھی۔ فوج میں اتنا دکھائی دیتا تھا کہ وہ ٹائپ کیے جا رہی ہے۔ کیا؟ یہ سمجھ نہ آتا تھا۔ یکدم اس کے ہاتھ سے موبائل پھسلا اور اس نے سنبھل کر اسے تھامنا چاہا مگر وہ پانی میں ڈبکی کھا کر ڈوبتا چلا گیا۔ اس نے ادھر ادھر ہاتھ نہیں مارے۔ بس سر بند دروازے سے لگا دیا اور آنکھیں موند لیں۔ پرس موبائل سب ڈوب چکا تھا۔ پانی اب اس کے کندھوں کے قریب پہنچا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ کھڑی نہیں ہوئی۔ آنکھیں موندے زبردست کوئی دعا پڑھے گی۔ (میرے بعد میرے خاندان والے کوئی اہمائی قدم نہ اٹھائیں اللہ تعالیٰ۔ میرے خاندان والے.....)

”یہ تو ہارون عبید کی ہوئی لٹ ہے نا؟“ نوشیرواں کو ہلا خریا دے گی۔ ”آپ کو کیسے پتہ تھا کہ وہ اسی لٹ میں داخل ہوگی جس کو آپ لوگ کنٹرول کر سکیں گے؟“

”نہیں سر۔ ہم چاہتے تھے کہ وہ اوپر دم تک جائیں۔ ہم نے وہاں ان کو ہراساں کرنے کے لیے کچھ لوگ اکٹھے کر رکھے تھے۔ وہ فوراً بھاگتیں اور دونوں ایلی وٹرز کو مصروف پا کر اسی میں سوار ہو جاتیں۔ ان کو لگتا کہ وہ بچ جائیں گی مگر ایسا نہ ہوتا۔ لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آئی اور وہ پہلے ہی اسی لٹ میں سوار ہو گئیں۔“

تبھی فون کی بیل پہ وہ رکا اور موبائل کان سے لگایا۔

”کیا کہہ رہے ہو؟ فارس غازی ہوئی کیسے پہنچ سکتا ہے؟ وہ تو کہیں اور جا رہا تھا۔“ رئیس ششدر سا فون پہ بولا تھا۔ ہاشم لمحے بھر کو بالکل سن سارہ گیا۔ پھر اس نے فون رئیس کے کان سے کھینچا۔ ”کہاں ہے غازی؟ فوجی مرکز کرو ہمارے سٹمپ۔“ وہ غرایا تھا۔

آبدار نے پہلے اسے دیکھا پھر نوشیرواں کو۔ شیر داگے ہو کر بیٹھا تھا دم سادھے۔ آبی کو دیکھتے پا کر نظریں چرا گیا۔ وہ اسے چند لمحے دیکھے گئی۔ پھر رخ موڑا۔

اسکرین پہ وہ لابی عبید کرتا نظر آ رہا تھا۔ دائیں سے بائیں بھاگتا۔ وہ ایک طرف جاتا پھر دوسری طرف۔ ہاشم سانس روکے اسے دیکھے گیا۔ فون کان سے لگا تھا۔

”سنو...! سے نہیں معلوم کہ وہ لڑکی کدھر ہے۔ تماشانہ بننے دینا کیونکہ بعد میں مرڈر کیس بنے گا تو کھاپ بھی کرنا ہے۔ آرام سے اپنے سکیورٹی آفیسرز لے کر جاؤ اور اس کو detain کر لو۔ بس چند منٹ کے لئے اسے قابو میں رکھو پھر چھوڑ دینا۔“

”مگر اسے پتہ کیسے چلا کہ مر کہاں ہے؟“ شیر دوسری سالجہ بنا کر بولا۔ آبی ابھی تک اسے دیکھ ہی تھی۔ ہاشم نے فون نیچے کر کے اچھپے سے کہا۔ ”ہو سکتا ہے زمر نے گھر سے نکلنے ہوئے کسی کو بتایا ہو، بہر حال وہ ہمیں دھوکہ دینے کے لئے کسی کے ہاتھ اپنا موبائل یونیورسٹی بھجوا کر خود یہاں آیا ہے، لیکن اتنے بڑے ہوئی میں وہ اسے اتنی جلدی نہیں ڈھونڈ پائے گا۔“ پھر فون کان سے لگایا۔ ”وہ سکیورٹی کی مدد مانگے گا، کنٹرول روم کے کمروں تک رسائی چاہے گا اس کو روک کر رکھ لیتا۔“ وہ تیز تیز ہدایات دے رہا تھا۔ چہرے پہ غیظ و غضب چھایا تھا مگر وہ ہار نہیں مانے گا، یہ طے تھا۔ آج وہ فارس کو کچھ نہیں کرنے دے گا۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
ناؤ لزاور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

☒ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

☒ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



”سر.... میرا نہیں خیال اس کی ضرورت ہے۔“ رئیس اسکرین کو دیکھ ہاتھا۔ ”وہ سکیورٹی سے مدد مانگ بھی نہیں رہا۔“

واپس ہوئیں کی لابی میں آؤ تو روشنیوں اور فائوسوں سے مکمل روشن تھی۔ اونچی چوٹ سر میں فرش، درمیان میں فوارہ۔ آگے پیچھے ٹہلتے لوگ۔ غالباً وہاں کوئی کنسرٹ ہو رہا تھا اور ابھی ختم ہوا تھا تو رش کافی تھا۔ فارس پہلے ایک رخ سے دوسرے رخ تک دوڑا پھر واپس آیا۔ اب وہ لابی کے وسط میں کھڑا تھا۔ ٹگاہیں تیزی سے چاروں طرف دوڑاتے اس نے لمحے بھر میں دیکھ لیا تھا کہ دوڑ کھڑے سکیورٹی اہلکار اسی کو دیکھ کر آپس میں بات کر رہے تھے۔ زمر کے پاس وقت کم تھا۔ اسے جو کرنا تھا ابھی کرنا تھا۔

”سنو.... میری بات سنو۔“ وہ کنسرٹ سے لوٹنے لڑکوں کے ایک گروپ کی طرف بڑھا ”ایسے کہ اس کی سانس پھولی تھی، چہرہ پسینے سے تر شدید پریشان لگتا تھا۔ اپنے اپنے موبائلز پر سر جھکائے گزرتے لڑکے چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”میری بیوی.... میری بیوی لفٹ میں پھنس گئی۔ اس کی کال آئی ہے۔ واٹر لائن پھٹ گئی ہے اس کی لفٹ میں پانی بھر رہا ہے۔ اور یہ ہوئیں والے مدد نہیں کر رہے۔ پلیز سنو.... کو.... میرے ساتھ چلو.... بات سنو....“ وہ ان کے ساتھ ساتھ قریبی گزرتے لوگوں سے بھی التجا کر رہا تھا۔ چلا چلا کر۔ بہت سے چہرے مڑے، بہت سے قدم اس کی طرف اٹھے۔ چند لپکے چند دوڑے۔

”اوہ گاڈ یہ کیسے ہوا؟“

”کہاں ہیں آپ کی وائف؟“ وہ ٹککیوں سے دیکھ سکتا تھا کہ سکیورٹی گارڈز تیزی سے اس کی طرف بڑھ رہے تھے، مگر ایک دم سے لابی میں کھرام مچ گیا تھا۔ جیسے ہی وہ اس طرف دوڑا جہاں لفٹس لگی تھیں، انسانوں کا ایک ریلا اس کے ساتھ بھاگا۔

”کوئی ریسیو کو کال کرے۔“

”میں کر رہی ہوں آپ لوگ ادھر جائیں۔“ شور۔ آوازیں۔ بہت کم لوگ تھے جو بیٹھ رہے، یاد دیکھتے رہے، مگر ایک رش سا تھا، جس میں زیادہ تعداد نو جوانوں کی تھی، جو اپنے موبائل اور ہینڈ زفری جیسوں میں اڑتے فکر مندی سے اس کی طرف دوڑے تھے۔ سکیورٹی گارڈز کا راستہ رک گیا۔ کسی کو دھکے لگے، کسی کو ٹھنڈا آیا۔ کوئی کچن کی طرف بھاگا کسی اوزار کی تلاش میں، کوئی آگ بجھانے والا آگ لگا لایا۔ فارس دوڑتے ہوئے لفٹس کی طرف آیا تھا۔ ”کون سی لفٹ میں ہے وہ؟“ کوئی اس سے پوچھ رہا تھا۔ وہ تیز محسوس اور دھڑکتے دل کے ساتھ لفٹ میں سر ہلا رہا تھا۔ ”انہی میں سے کوئی ہے۔“ ایک لفٹ کو نیچے بلانے کا بٹن دبا یا۔ پھر دوسری کی طرف بھاگا، پھر تیسری کی طرف۔ سب کو نیچے بلایا۔ لوگ آگے پیچھے جمع ہو گئے تھے کسی نے پولیس کو بلایا، کسی نے فائر بریگیڈ کو۔ ہوئیں کے ریسیو کے اہلکار (جو ہاشم کے احکامات تلے نہیں تھے) اطلاع ملنے پہ لفٹ کھولنے کا سامان لے کر اپنے آفس سے باہر دوڑے تھے۔ اور وہ اتنے رش اور شور میں کھڑا ان تینوں لفٹس کے باری باری نیچے آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ دھنچکیے بعد دیگرے دو دروازے کھلے۔ پہلی.... دوسری.... وہ ٹھیک تھیں۔ تیسری لفٹ کی جی جلی تھی۔ وہ B2 تھی۔ مگر اوپر نہیں آ رہی تھی۔

”یہی ہے۔ یہی ہے۔ بی ٹو۔ کہاں ہے بی ٹو؟“ وہ مڑ کر چلاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ کسی نے صوف کا ہولا تو وہ بیڑھیوں کی طرف بھاگا۔



بہت سے نوجوان اس کے ساتھ بھاگے۔ سکیورٹی اہلکار بے بسی سے کھڑے دیکھتے رہ گئے۔

اور اسکرین پہ یہ مناظر دیکھتے ہوئے ہاشم کی رنگت بالکل سیاہ پڑ گئی تھی۔ وہ چپ تھا۔ بالکل چپ۔ رئیس چلا چلا کر فون میں بدلیات دے رہا تھا۔ گالیاں نکال رہا تھا۔

"ہم کیا کر سکتے ہیں۔ سکیورٹی اہلکار ہر وقت ایسی ٹریجڈیز کے لئے تیار ہوتے ہیں ان کو یہ کہیں کہ وہ لفٹ میں پھنسی لڑکی کو بچانے نہ جائیں؟ یہ کہنے پہ وہ رکس گئے تو نہیں" البتہ ہم پہ شک کریں گے۔"

"ان کے کام میں تاخیر ڈالنے کی کوشش کرو۔" رئیس بے بسی سے کہہ رہا تھا ہار ہار خائف نگاہ ہاشم پہ بھی ڈالتا۔ جس کی خاموش نظریں اسکرین پہ گڑی تھیں۔

"سر، پولیس کو بلا دیا گیا ہے، ہوٹل کی سکیورٹی ٹیم کے درجنوں ممبران موجود ہیں ادھر" اور وہ سب تو ہمارے ساتھ نہیں ملے ہوئے۔ میں کچھ نہیں کر سکتا۔"

ہاشم نے فون رئیس کے کان سے کھینچا اور سختی سے اس میں بولا۔ "وائپ آؤٹ کرو سب۔ ساری ویڈیوز۔ ثبوت۔ ریکارڈ۔ کالز ریکارڈ۔ سب کلین کرو۔ جلدی۔"

"یس سر!" اور اس نے فون میز پہ پھینک دیا۔ پریش نظریں اسکرین پہ جمی تھیں اور تنفس تیز ہوتا جا رہا تھا۔

فارس دھڑکتے دل کے ساتھ تیز تیز پھلانگ رہا تھا۔ نگاہوں کے سامنے بہت سے مناظر گھوم رہے تھے۔ مگر وہ بار بار نفی میں سر ہلاتا۔ وہ اسے بچالے گا۔ وہ وقت پہ پہنچ جائے گا۔ محسوس ہو رہا تھا کہ اس شور شرابے میں بہت سے نوجوان ملازم سکیورٹی گارڈز اس کے آگے پیچھے دوڑ رہے ہیں، مگر وہ کسی کا نہ اتنا تھکا کر رہا تھا نہ جواب دے رہا تھا۔ دیوانہ وار زینے پھلانگتے ہوٹل کی سب سے چلی بسٹ میں داخل ہوا۔

وہاں طویل اور نیم اندھیر پارکنگ ایریا تھا۔ ایک کونے میں لفٹس لگی تھیں۔ وہ ان کی طرف دوڑا۔ تیسرے نمبر کی لفٹ کے دروازے کپکپے بند تھے۔ جڑے ہوئے یوں لگا جیسے قدیم وقتوں کا کوئی زندان ہو۔ وہ اٹھل پھٹھل سانسوں کے ساتھ بھاگتا ہوا دروازے تک پہنچا اور اسے دھڑھڑایا۔ "زمر... زمر...." وہ زور سے چلایا۔ آواز میں کپکپاہٹ تھی۔ خوف تھا۔

دوسری جانب خاموشی تھی۔ کوئی آواز، کوئی آہٹ نہیں۔ وہ دیوانہ وار دروازہ دھڑھڑانے لگا۔ "زمر جواب دو۔ زمر...." اس کے ہاتھ سرخ پڑ رہے تھے۔ اور وہ لوہے کا دروازہ پیٹ رہا تھا۔ لوگ قریب آ چکے تھے۔ رش کے درمیان سے راستہ بناتے رہے سکیورٹی اہلکار آئے اور اسے ہٹانا چاہا، تاکہ وہ دروازے کو مشینری کی مدد سے کھول سکیں۔ کسی نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر پرے دھکیلنا چاہا، مگر وہ کندھا جھٹک کر مڑا اور سکیورٹی اہلکار کو گریبان سے پکڑ کر جھٹکا دیا۔ "یہ مجھے دو" اور پیچھے ہٹو۔ "غصے سے غراتے اس کے ہاتھ سے آلہ لیا اور اسے پرے ہٹایا۔ دوسرا اہلکار نے نیچے سے اور اس نے پھر اوپر سے آلہ لفٹ کے دروازوں کی درمیانی درز میں زور سے گھسایا۔ اندر سے پانی



رہنے لگا۔ ذرا ذرا۔ اب وہ دونوں ایک سمت میں زور لگانے لگے۔ بلیڈ پکڑے اس کے زور لگاتے ہاتھوں میں بلی کی سی کپکپاہٹ تھی۔ بے قرار نظریں دروازے پہ جمی تھیں۔ سانس رک رک کر آ رہی تھی۔ ایک دفعہ پہلے بھی دروازہ توڑا تھا۔ وہ ایسا منتظر دوبارہ نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ ٹوٹے دروازوں کے پار چھوٹے رشتے دیکھ دیکھ کر تھک چکا تھا۔ اب نہیں! اللہ! اب نہیں۔

لوگ اونچا اونچا بول رہے تھے، ہمت بندھا رہے تھے، اور وہ دونوں زور لگا رہے تھے۔ دروازے کو دائیں طرف دھکیلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ایک..... دو..... تین..... عجیب سی آواز کے ساتھ دروازہ ذرا سا دائیں طرف دیوار میں گھسا۔ ایک دم پانی کا ریلہ سا ہار کو چھلکا۔ سب بے اختیار پیچھے کو ہٹے۔ آ لے ہاتھوں سے چھوٹ گئے۔ بس وہ پیچھے نہیں ہوا۔

پانی پوری قوت سے باہر کو گر رہا تھا۔ وہ مکمل بھیگ چکا تھا۔ مگر ابھی کچھ نظر نہ آتا تھا کہ دوسری طرف کیا ہے۔ دروازہ بھی بالشت بھری کھلا تھا۔ اس نے آلہ چھوڑ دیا اور آگے بڑھا۔ دونوں ہاتھوں سے دروازے کا کنارہ پکڑ کر زور سے اندر کو دھکیلا۔ دانت جھالنے..... بازوؤں کی رگیں ابھر آئیں۔ تکلیف ہونے لگی۔ شاید اس کا ہاتھ کٹ گیا تھا اور خون نکل رہا تھا۔ برشے گیلی تھی۔

پانی کا سیلاب اسی طرح باہر نکل رہا تھا۔ سب پیچھے ہٹ چکے تھے۔ صرف وہ کھڑا تھا۔ بھیگتا ہوا۔ لیوں میں کچھ بڑبڑاتا ہوا۔ اس کا نام اس سے کی جانے والی ملتیں۔ دھیرے دھیرے بھاری دروازہ اندر کو گھستا گیا۔ ایک فٹ تک۔ دو فٹ۔ اس نے دروازہ چھوڑ دیا۔ گہرے گہرے سانس لینا وہ بھیگا ہوا چوکھٹ پہ کھڑا تھا۔ اور آدھ کھلے دروازے سے نظر آتا تھا۔

اندر گیلی فرش پہ وہ اوندھے منہ گری پڑی تھی۔ اسے لگا اس کا دل بند ہو جائے گا۔ بس ایک لمحے کو پیر زنجیر ہوئے، پھر وہ اندر کو لپکا۔ اس کو سیدھا کیا۔ وہ بھیگی ہوئی تھی۔ ٹھنڈی بخ۔ آنکھیں بند تھیں۔ گیلی ٹپیں چہرے کے ساتھ چبکی تھیں۔ ہونٹ جامنی تھے۔

"زمر...." اس پہ جھکے فارس نے اس کا چہرہ تھپتھپایا۔ وہ اتنی ٹھنڈی تھی کہ اس کے اپنے ہاتھ پیر بھی ٹھنڈے پڑنے لگے۔ "زمر...." اس نے پکارنے کے ساتھ اس کی گردن پہ ہاتھ رکھا۔ پھر چہرے پہ۔ سانس محسوس کیا۔

وہ زندہ تھی۔ اوہ خدا دیا۔ وہ زندہ تھی۔ زمین پہ بیٹھتے، تھک کر اس نے چہرہ اوپر کیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ گہرے گہرے سانس لئے۔ وہ زندہ تھی۔ اس نے دیر نہیں کی تھی۔

ریسکیو ہلکار اس کے پاس آ گئے تھے، کسی نے اسے ٹراپلینٹک تھمایا، کسی نے کندھا تھپکا۔ کوئی اسٹریچر لانے کی اطلاع دے رہا تھا۔ وہ کسی کو نہیں سن رہا تھا۔ بس اسے کبل میں لپیٹ رہا تھا۔ خود بھی بھیگا ہوا تھا، چہرے پہ بہت سے قطرے تھے، بالوں سے قطرے فک رہے تھے، آنکھوں سے قطرے فک رہے تھے۔ "وہ زندہ ہے.... وہ ٹھیک ہے۔" وہ اسے اٹھا کر اب اسٹریچر پہ ڈال رہا تھا اور خود کو کہتے ہوئے سن رہا تھا۔ وہ لڑکے اس کو مبارکباد دے رہے تھے، اس کا کندھا تھپک رہے تھے۔ وہ ہنس بھی رہا تھا، وہ شاید رو بھی رہا تھا، مگر وہ کسی کو جواب نہیں دے رہا تھا۔ وہ احتیاط سے اسے اسٹریچر پہ لٹا رہا تھا۔

بسموٹ کی سی سی ٹی وی فوٹیج نیم اندھیر آفس میں رکھی اسکرین پہ مر رہی تھی۔ ہاشم دائیں سے بائیں ٹہل رہا تھا۔ رئیس سر پکڑے



بیٹھا تھا۔ نوشیرواں منہ میں ناخن ڈال لے نہیں کترے جارہا تھا۔ اور آبدار... اس کی آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی تھیں۔ وہ بس اسکرین پر پھیلے منظر کو دیکھ رہی تھی۔ وہ گیلے بالوں، گیلے کپڑوں والا مرد اپنی آنکھیں اٹکلیوں سے گزرتا، کسی کے شانہ تھپکانے پر سر جھٹک کر ہنستا، کمبل میں لپٹے وجود کو اسٹریچر پر ڈال رہا تھا۔ پانی آیا تھا تو سب پیچھے ہٹ گئے تھے۔ بس وہی کھڑا رہا تھا۔ بس اسی نے لمحے بھر کی غفلت نہیں کی تھی۔ اور اب وہ اسٹریچر کو آگے دھکیل رہا تھا۔ لوگ اسے مبارکبادیں دے رہے تھے، خوش ہو رہے تھے، آوازیں نہ سنائی دیتی تھیں مگر چہروں کے تاثرات اور مسکرائشیں سب کہہ رہی تھیں کچھ لوگ ان پر رشک کر رہے تھے۔ ایسے ہوتے ہیں محبت کرنے والے خیال رکھنے والے شوہر۔ یہ ہوتی ہے محبت۔ اور آبدار نے ڈبڈبائی آنکھیں اٹھا کر ہاشم کو دیکھا۔ یہ ہوتی ہے محبت؟

وہ ماتھے پر ہل لپے نائی کی ناٹ ڈھیلی کر رہا تھا۔ کوٹ پرے پھینکا پڑا تھا اور آستین اونچے چڑھے تھے۔ وہ سخت غصے میں، بے بس سانپ نظر آتا تھا۔ ہار ہار پیشانی مسلتا، نفی میں سر ہلاتا۔ رنگت سیاہ پڑ رہی تھی۔

”یہ کیسے ہوا؟ اسے ہوٹل کا کیسے پتہ چلا؟“

”شاید مسز زمر نے گھر میں بتا رکھا ہو۔“

”مگر اسے یہ کیسے پتہ چلا کہ وہ لفٹ میں ہے؟“ ہاشم چونکا۔ ”وہ جیسے ہی ہوٹل میں داخل ہوا، وہ فوراً لفٹ کی طرف بھاگا تھا۔ اس نے

لوگوں کو اکٹھا بھی لفٹ کی طرف کیا۔“

نوشیرواں نے بہت سا تھوک بدقت نکالا اور سرسری سا بولا۔ ”شاید اس نے اندازہ لگایا ہو۔“ ہاشم نے چونک کے اسے دیکھا۔ اور پھر ٹھہر کے دیکھتا گیا۔

”تمہارے پاس آیا تھا وہ۔ کیا صبر کیا تھا اس نے تم سے؟ زمر کو بچا لیتو کیا دے گا وہ؟ کیس میں معافی؟“ نوشیرواں سناٹے میں رہ گیا۔ پھر بدقت بولنا چاہا۔

”بھائی، کیا کہہ رہے ہو؟ مجھے تو پتہ بھی نہیں تھا کہ مسز زمر کہاں ہیں۔ میرا تو فون بھی رئیس نے لے لیا۔ اور یاد کریں، آپ نے تو مجھے بتایا ہی نہیں کہ وہ ہوٹل میں ہے۔ اور پھر میں اسے کیوں بتاؤں گا؟ میں ایسا کیسے کر سکتا ہوں۔“ وہ جلدی میں غیر ضروری صفائیاں دینے لگا۔ مگر ہاشم مشتبہ نظروں سے اسے گھورے جارہا تھا۔

”The lady doth cry too much!“

رئیس نے بھی شیر کو بخجیدگی سے دیکھا۔

”آپ میرے موبائل لینے سے پہلے ہاتھ روم گئے تھے تب موبائل آپ کے پاس تھا۔“

”اے تم چپ کرو۔“ وہ ڈپٹ کر بولا۔ ”اگر اپنا پلان فیل ہوا ہے تو مجھے ذمہ دار نہ ٹھہراؤ۔ پہلے ہی ساری رات برباد کی میری۔“ اکتا کر

کہتا وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھایا۔ ”میرا فون واپس کرنا کہ میں جاؤں۔ ایک تو تم لوگوں کا ساتھ دو، اوپر سے باتیں بھی سنو۔“



”کیا کسی انسان کے لئے مرنا صحیح ہوتا ہے؟“ Is that worth it? ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بھیگی آنکھوں سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ گردن ڈرا دلائیں کندھے کی طرف جھکائے سر کے اوپر سرخ رومال بندھا تھا جس سے سرخ بال کانوں اور گالوں پہ نکل نکل کر گر رہے تھے۔ رنگت سفید زردی پڑ رہی تھی اور آنکھوں میں زمانے بھر کی ویرانی تھی۔ دکھ تھا۔ صدمہ تھا۔

(ہاشم نہیں دیکھ سکتا تھا کہ اس نے گھٹنوں کے قریب میز کا نچلا ہوا زکھول رکھا تھا اور اس میں رکھی کسی کے موبائل یا ٹیب کی ناکارہ بینڈ زفری دونوں ہاتھوں میں اٹھا رکھی تھی۔ البتہ جس جگہ نوشیرواں کھڑا تھا اسے آبی کے گود میں رکھے ہاتھ صاف نظر آرہے تھے۔ وہ متحیر ہوا تھا۔)

”شاید نہیں!“ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ کر چہرے پہ گرنے لگے۔ شیروکی نظریں اس کے ہاتھوں پہ پھسلیں۔ آبدار نے انیئر بڈ کو ایک ہاتھ سے کھینچا تو وہ تار سے الگ ہو گیا۔ اس نے ننھا انیئر بڈ مٹھی میں دھالیا اور ٹوٹا ہوا بینڈ زفری دراز میں ڈال کر اسے اندر دھکیلتی کھڑی ہوئی۔ گیلی آنکھیں ہاشم پہ جمی تھیں جو بالکل ٹھہر کے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

(میں آبدار عبید ہوں اور میں ایک بری لڑکی نہیں تھی۔ میرا بھی ایک دل تھا جیسے آپ سب کا ہوتا ہے۔) مگر زبان سے وہ کہہ رہی تھی۔

”میں نے اس کے لئے کیا کیا نہیں کیا؟ اپنا پیسہ خرچ کیا وقت صرف کیا جان کو خطرے میں ڈالا جو اس نے مانگا میں نے لا کر دیا۔“ انگلی سے اپنے سینے پہ دستک دیتی وہ گلابی آنکھوں کے ساتھ چلائی تھی۔ ”میں نے اس کے لئے سب کچھ کیا۔ صرف یہی منظر دیکھنے کے لئے؟“ ہاشم اچنبھے سے اسے دیکھ رہا تھا اور نہیں اور نوشیرواں بالکل سانس روکے۔

(اور کیا برا کیا میں نے اگر ہمیشہ دل کی سنی؟ دل کی مانی؟ کیا عشق مرضی سے کیا جاتا ہے؟ نہیں۔ یہ تو مرض ہے جو یوں لگتا ہے جیسے کسی کو ٹھو لگ جاتا ہے۔ اور کسی کا ٹھو کیسے رتن جاتا ہے۔)

”میں نے سعدی کو ٹھکرایا“ میں نے ان کو میری انجیو کے خلاف ثبوت لا کر دیے فائرس کوسری لنکا میں سہولیات میں نے فراہم کیں۔ مگر اسے اس وقت صرف زمر نظر آرہی ہے۔ وہ کسی اور کو دیکھ ہی نہیں پارہا۔ وہ اس کے لئے وہ سب نہیں کرے گی جو میں کر رہی ہوں۔ مگر اس کے لئے فائرس نے خود کو خطرے میں ڈال دیا۔“

ہاشم کی آنکھوں میں برہمی ابھری۔ لب کھولے پھر بھینچ لئے۔ وہ اب قدم قدم آگے آرہی تھی۔ (وہ میرا کبھی نہیں ہو سکے گا اور میں نہیں جانتی کہ کسی انسان کے لیے جان دینا یا جان لینا صحیح ہے یا نہیں مگر میرا دل کہتا ہے... آج میں سب ختم کر ہی دوں۔) اس کے چہرے پہ پند مانوں کا دکھا اور آنکھوں میں سرخی تھی۔ ”یہ میں تھی جو اس کی“ جان“ بچانے کے لئے رات کے اس پہر تین قاتلوں کے ساتھ بیٹھی تھی۔“ بند مٹھی سے ایک انگلی نکال کر تینوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”مگر وہ اس وقت میرے ہارے میں نہیں سوچ رہا ہوگا۔ وہ زمر کا بچہ اور وہ زمر کا بچہ ہے گا۔ پھر میں نے اس کی غلامی کیوں کی؟“

ہاشم کی آنکھیں ڈر سکڑیں۔ ”تم نے بتایا اس کو؟“ اس کی آواز میں بے یقینی تھی۔

(آج میرا من کہتا ہے کہ جہاں اتنا کیا جاس کے لیے وہاں ایک آخری بازی بھی لگا دوں۔)



”مگر میں نے آپ کا فون پہلے ہی لے لیا تھا۔“ رئیس بھی چونکا۔

”مجھے اپنے ہوٹل کی لفٹ پہچان کر فارس کو زمر کی لوکیشن بتانے کے لئے کسی فون کی ضرورت نہیں جب کہ میرے پاس اس کا دیا گیا بگ موجود تھا۔“ یہ کہہ کر اس نے مٹھی کھولی، ائیر بڈ دو انگلیوں میں پکڑ کر ان کو دکھایا اور اس سے پہلے کہ کوئی حرکت کرتا، آبی تیزی سے ایکویریم تک آئی، ائیر بڈ دانتوں میں ڈال کر کچلا، پھر ایکویریم پہ چہرہ جھکا کر اندر جھوک دیا۔ ٹوٹا ہوا ائیر بڈ پانی میں ڈوبتا گیا۔

ہاشم دھک سے رہ گیا۔ ”تم.... تم یہاں ہوئی ساری گفتگو اس تک پہنچا رہی تھی؟“ اسے یقین نہیں آیا۔

(اگر میں ہمیشہ بری ہی تھی تو آج میرا دل کہتا ہے کہ ایک بڑا کام اور کرو۔ عجیب بات.... میں اب بھی اپنی دنیا اور اپنی آخرت نہیں سوچ رہی۔ میں اس انسان کا سوچ رہی ہوں۔ یہ عشق تو غلامی ہے غلامی۔)

نوشیرواں نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے، مگر آواز پھنس گئی۔ وہ بگ نہیں تھا، وہ تو اسی شکل کا عام سا ائیر پیس تھا مگر وہ نہیں کہہ سکا۔

”ہاں۔ اسے شیروان نے نہیں میں نے بتایا ہے کہ زمر کہاں ہے۔ میں نے فارس کی ”جان“ بچائی ہے۔ میں نے!“ سینے پہ مٹھی سے دستک دیتی وہ زور سے چلائی تھی۔ رئیس اٹھا، تا کہ ایکویریم سے بڑ نکالے، مگر وہ دونوں اس ایکویریم کے ساتھ کھڑے تھے۔ وہ وہیں ٹھہر گیا۔ سمجھ نہیں آیا کہ کیا کرے۔

”آبی!“ اس کے مقابل کھڑے ہاشم کی آنکھوں میں صدمہ اتر ا۔ تھیر بھر صدمہ۔ ”تم نے کیوں....؟“

”کیا میں نہیں جانتی تم نے مجھے کیوں بلایا اور؟ تم مجھے انتخاب کا موقع نہیں دینا چاہتے تھے۔ تم میرے سامنے ایک عورت کو مار کر مجھے ڈرانا چاہتے تھے۔ تم اس طرح مجھے حاصل کرنا چاہتے تھے۔ مجھے ساری زندگی کے لئے خوف میں مبتلا رکھنا چاہتے تھے۔ تم ہاشم.... تم مجھے اپنا غلام بنانا چاہتے تھے۔ آج وہرجاتی تو میں تمہاری دہشت اور عرب کی غلام بن جاتی۔“ اس نے تھیلی سے گیلا چہرہ رگڑا اور نفرت سے اسے دیکھا۔ ”تم میری فارس کے لئے محبت کو خوف کی جھکی دلا کر سلانا چاہتے تھے۔ کیا یہ تمہیں اتنا آسان لگتا ہے؟ محبت کو undo کرنا اتنا آسان نہیں ہوتا ہاشم۔ مگر میں نے اس سے محبت نہیں کی۔“ وہ دوقد مہزید قریب آئی۔ ہاشم لب بھینچے ناگواری مگر خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ہولے ہولے سانس لے رہا تھا۔ وہ سرخ آنکھیں اس کی آنکھوں میں ڈال کر غرائی۔

”میں نے اس سے عشق کیا ہے۔ عشق غلامی ہے۔ مجھے اس زندگی میں اس سے کبھی آزادی نہیں مل سکتی۔ تم مجھے اس سے آزاد نہیں کرنا چاہتے تھے۔ تم مجھے ایک دوسری غلامی میں ڈالنا چاہتے تھے۔ اور ہاشم، تمہیں کیا لگا تھا؟ میں ڈر جاؤں گی؟ تمہاری غلام بن جاؤں گی؟ اس کو سوچنے اور اس سے بات کرنے سے بھی ڈر نے لگوں گی؟ وہ اپنی عورتوں کی حفاظت نہیں کر سکتا اسی خوف سے اس کو چھوڑ دوں گی؟“ چنگاریوں سے دہکتی آنکھوں سے اسے دیکھتے آبی نے نفی میں سر ہلایا۔

(اور آج میں یہ جان گئی ہوں کہ انسان کی غلامی نہیں کرنی چاہیے مگر میں اس چھوٹی لڑکی جیسی بہادر نہیں ہوں۔ میں خود کو اس پھندے سے آزاد نہیں کر سکتی۔)



وہ اسی طرح دھڑ دھڑ سے سانس لیتا اسے دیکھ گیا۔ ہٹا پٹک مچکے۔ ہٹا پٹے۔ ہٹا پٹے۔

”تم نے میری جان بچائی تھی مجھے ڈوبنے سے بچایا تھا۔ مگر میں نے تمہیں مسیحا نہیں مانا۔ موت کا فرشتہ مانا۔ موت کا فرشتہ کہا۔ گرم رپر۔ جو موت ہانتا ہے۔ ایک عجیب سا موت کا احساس تھا جو تمہارے ساتھ تھی ہو گیا تھا۔ ہم ایک نکون بن گئے تھے۔ میں تم اور موت۔ جب بھی تم بیمار ہوتے، میں تمہیں دیکھنے آتی، تاکہ موت بھاگ جائے۔ ہم تینوں اس نکون میں قید تھے۔ میں تم اور موت۔ پھر وہ آیا اور میں نے اس کو اپنی نکون میں ڈالنا چاہا۔ پرونا چاہا۔ نہ تم جانے پہ تیار تھے نہ موت جانے پہ تیار تھی۔ اسے ہی نکلتا پڑا۔“ اس نے بازو لمبا کر کے میز پہ کھلی اسکرینوں کی جانب اشارہ کیا۔ ”وہ چلا گیا۔ وہ اپنی زندگی کے ساتھ اس نکون میں سے نکل گیا۔ ہم تینوں پھر سے اس میں رہ گئے۔ قید۔ مگر آج میں اس قید کو تو آزاد ہونا چاہتی ہوں۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتی ہوں ہاشم کہ ہماری فیوری ٹیل کے بھیڑیے تم ہو!“ وہ دھڑ سے پھٹی آواز سے چلائی تھی۔ آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ وہ ہلکے ہلکے سے سانس لیتا سنتا گیا اسے دیکھتا گیا۔

(اور کتنی عجیب بات ہے کہ میں اسے بھیڑیا کہہ رہی ہوں مگر اندر سے وہ مجھے عزیز بھی تھا تب ہی تو میں نے کبھی اسے اپنی قید سے آزاد نہیں ہونے دیا۔ قیدی کسے برے لگتے ہیں؟)

ایکویہم کے پانی میں جھگمگاتی روشنیوں کا عکس آبدار کے چہرے پہ پڑ رہا تھا۔ وہ عجیب سی لگدہی تھی۔ ”تم ہو ہر مسئلے برفساد کی وجہ۔ تم نے ہم سب کو برا دیکھا ہے۔ وہ تمہاری ماں تھی جس کی وجہ سے میری ماں مری۔ اور جیسے سعدی نے کھٹ میں بتایا۔ کرنل خاؤد کی زندگی بھی تم لوگوں نے برا دیکھی۔ باقی سب سے زیادہ تم قصور وار ہو۔ مجرم ہو۔ تم نے وارث غازی کو مارا۔ ڈاکٹر سارہ اور اس کی بیٹیوں کو تباہ کیا۔ تم نے زمر کو تباہ کیا۔ فارس کو تباہ کیا۔ نوشیرواں نے تو سعدی کو زخمی کیا تھا مگر تم نے اس کو اتنے مہینے قید رکھ کے ذہنی مریض بنا دیا۔ تم نے خاؤد کو بھی برا دیکھا۔ تم نے ہی اس چھوٹی لڑکی کا دل دکھایا اور سندھ کھٹ میں یوں نہایتی۔ تم نے سعدی کی ماں کا دل دکھایا۔ تم نے میرا دل توڑا۔ تم نے اپنے ہی بھائی کو بگاڑ کے رکھ دیا۔ مجھے کہتے ہو کہ فارس اپنی عورتوں کی حفاظت نہیں کر سکتا؟ نہیں ہاشم۔ انسانوں کے بس میں حفاظت کرنا نہیں ہوتا، مگر عزت کرنا تو ہوتا ہے۔ وہ اپنی عورتوں کی عزت تو کرواتا ہے۔ تم نہیں کروا سکتے۔ تم نے اپنی ماں کو کچھری میں رپورڈرز کے سوالوں کے سامنے تنہا چھوڑ دیا۔ تم نے اپنی بیوی کو تنہا چھوڑ دیا۔ تم نے اپنی بہن کو جیل میں سڑنے کے لئے چھوڑ دیا۔ پورا شہر جانتا ہے کہ اصل بھیڑیے تم ہو۔ اصل قاتل اصل گناہگار تم ہو۔ بس کرو یہ گلٹ کی باتیں۔ مجھے افسوس ہے مجھے دکھ ہے بس کرو یہ سب کہنا۔ تم جھوٹ بولتے ہو کہ تمہیں افسوس ہے اپنے گناہوں کا۔ تمہیں کبھی افسوس نہیں تھا۔ تم جھوٹے ہو۔ عدالت میں جھوٹ بول بول کر اپنے جھوٹ تمہیں سچ لگتے ہیں۔ خود سے بھی سچ نہیں ہوتے۔ تمہیں... کوئی... گلٹ... نہیں ہے ہاشم۔ تمہیں کوئی پچھتاوا نہیں ہے۔ اور تم نے کبھی بھی اپنے خاندان کو بچانے کے لئے خاندان کی حفاظت کرنے کے لئے نہیں کیا۔ تم نے جو بھی کیا اپنی طاقت قائم رکھنے کے لئے کیا۔ خب جاہ کے لئے کیا۔“ وہ زور زور سے چلا رہی تھی۔

(اور میں نے جو کیا خب جاہ کے لئے کیا۔ جاہ اور چاہ میں فرق ہوتا ہے۔ مگر دونوں کی ہوس انسان کو ہراتی ہے۔ میں ہار گئی ہوں مگر جیتنے



ہاشم کو بھی نہیں دوں گی۔ آج میں اگر کامیاب ہوئی تو فارس کے سارے مسئلے ختم ہو جائیں گے۔

”تم بھیڑیے ہو اور تمہاری ساخت ہی ایسی ہے کہ تم بھیڑ بکریوں کو بھی کھا سکتے ہو، تم معصوموں کا خون پینے، ان کا دل نکالنے اور ان کا جگر کاٹنے والے بھیڑیے ہو، تم ایک ایسے شیطان ہو جس کو اب وقت آ گیا ہے کہ ختم کر دینا چاہیے۔۔۔۔“ چلا چلا کر ہندیانی انداز میں بولتی آبدار ایک دم میز کی طرف لپکی، پیپر ٹائف اٹھائی اور ہاشم کے سینے میں گھسائی چاہی مگر ہاشم نے چابکدستی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر مروڑا۔ وہ پورا زور لگا رہی تھی مگر ہاشم نے اسے موڑتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے اس کو گردن کی پشت سے دلو چا اور اس کا چہرہ ایکویریم میں پوری قوت سے ڈبو دیا۔

(اور اگر میں ناکام ٹھہرتی ہوں تو بھی فارس کے بہت سے مسئلے حل ہو جائیں گے۔ پھر کیا ہو جو میں اپنے دل کی مان لوں؟ اس دل کی جو میری مانتا ہی نہیں۔)

نوشیرواں چلا کر بڑھا تھا، مگر رئیس نے فوراً اسے دلوچ کر روک دیا۔

”بھائی۔۔۔۔ اسے چھوڑو۔۔۔۔ وہ مر جائے گی۔“ وہ بدقت نہیں کوہنانے کی کوشش کر رہا تھا جو اسے آگے نہیں بڑھنے دے رہا تھا۔ مگر اس کی مزاحمت شاک کے زیر اثر ہلکی تھی۔ پھٹی پھٹی آنکھیں اس طرف جھکی تھیں، جہاں وہ آبی کو گدی سے پکڑے، پانی میں اس کا سر ڈلوئے ہوئے تھا۔

آبدار کے ہاتھ ایکویریم کی دیواروں پہنچتی سے جھٹکے اور وہ ہرا ہرا دھڑپانی میں ہلانے کی کوشش کر رہی تھی، مگر اس پہ بھٹکے اس کو اندر کی طرف دھکیلتے ہاشم کی قوت زیادہ تھی۔ چاقو کب کا نیچے گر چکا تھا۔

(اور میں کبھی نہیں تسلیم کروں گی کہ میں ایک بری لڑکی تھی۔ میں بری نہیں تھی۔ میرا دل برا ہو گیا تھا۔ اور دیکھو۔۔۔۔ میں اب بھی اسی آدمی کو سوچ رہی ہوں۔ کیا یہ عشق ہے یا کوئی آسب؟)

”سب کچھ کیا میں نے تمہارے لئے۔۔۔۔ اور تم نے اس کے لئے مجھے دھوکہ دیا۔۔۔۔“ وہ سرد سرخ آنکھوں سے غراتے ہوئے اس کا سر پانی میں ڈلوئے ہوئے تھا۔ نوشیرواں اب پھڑپھڑا نہیں رہا تھا۔ ششدر ساکت کھڑا تھا۔ آبی چلا رہی تھی۔ ہاتھ پیر مار رہی تھی مگر سب بے سود تھا۔

”میں نے تمہاری جان بچائی تھی۔۔۔۔۔“ اس کے ڈوبے سر کے قریب جھک کر، مسلسل نیچے کی طرف زور لگاتے، وہ زور سے چیخا تھا۔

”تمہاری زندگی پہ سب سے بڑا حق میرا تھا۔ اور تم نے مجھے دھوکہ دیا۔ تم نے اس کے لئے مجھے دھوکہ دیا۔“ آبدار کی دہلی دہلی آوازی سنائی دیتی تھیں۔ وہ پانی میں ادھر دھر ہلنے کی کوشش کر رہی تھی۔

(اور میں کوئی پہلی دفعہ مرنے نہیں جا رہی۔ میں آبدار ہوں۔ پانی سے بنی۔ میں ایک دفعہ پانی میں پہلے بھی مر چکی ہوں۔ مگر اس وقت چند سوال ادھر رہے رہ گئے تھے۔ آج ان کے جواب مل جائیں گے۔ کم از کم اب میں نیوٹرل نہیں رہی۔ میں نے ایک سائیڈ جن لی تھی۔ میرے



دل کی سائیڈ کم از کم اب وہ نورانی وجود مجھ سے ناراض نہیں ہوگا... اور دیکھو میں اپنی ماں کی روح کو یہاں سے بھی دیکھ سکتی ہوں۔ ہاں اب میں اس کے علاوہ بھی کچھ سوچ رہی ہوں....)

پھر اس کے شیشے کی دیواروں پہ جے ہاتھ ڈھیلے پڑ گئے۔ جسم کو ہلکے سے جھٹکے آئے۔ مزاحمت کم ہوتی گئی۔ ہاتھ نیچے گر گئے۔ ایکو پریم کے پانی میں خون کی بوندیں شامل ہوئیں۔ آبی کا سرخ رومال کھل کر پانی میں بہہ گیا۔ اس کا سر بالکل ٹھنڈا پڑ گیا۔

(لیکن میں تمہیں بتاؤں... انسان کے عشق میں جان دینا صحیح ہوتا ہے یا نہیں... مگر اس کی اجرت کسی جہان میں نہیں ملتی۔)

ہاشم نے اسے گردن سے کھینچ کر ہار نکالا۔ اس کا چہرہ سفید تھا۔ ہونٹ جامنی تھے۔ آنکھیں ساکت تھیں۔ ہاشم نے اس کی گردن چھوڑ دی۔ وہ پورے قد سے زمین پہ آگری۔ بے جان... ساکت....

نوشیرواں پلٹا اور ہاتھ روم کی طرف لپکا۔ دیواروں کا سہارا لیا۔ لمبے کوتھا۔ لمبے نیچے گر گیا۔ اس کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھولا۔ پکڑتے، ٹٹولتے، وہ ڈمگاتے قدموں سے سنک کے قریب آیا۔ اس پہ جھکا تو منہ سے قے نکلنے لگی۔ آنکھوں سے گرم گرم آنسو نکلنے لگے....

نیم روشن آفس میں خاموشی چھائی تھی۔ رئیس بالکل ششدر، چپ کھڑا تھا۔ اور ہاشم کا چہرہ پاٹ تھا۔ اس کی شرٹ اور بازو دھیلیے ہو چکے تھے۔ پھر وہ میز تک آیا۔ ٹشو باکس سے ٹشو ہار کھینچے۔ چہرے پہ گرے چھینٹے صاف کیے۔ گردن اور گریبان سے پانی کی بوندیں صاف کیں۔ ٹشو پرے اچھالا۔ تہہ شدہ آستین آگے کو کھولنے لگا۔ کلائی تک لایا۔ کف کے بٹن بند کیے۔ اس کی رنگت سفید تھی، برف جیسی۔ سارے تاثرات جم گئے تھے، گلیکسیر ہو گئے تھے۔ پاٹ سرد۔ اس نے گردن جھکائے، نائی کی گرہ کسی۔ پھر اسٹینڈ سے کوٹ اٹھا کر پہنا۔ نادیدہ ٹکٹیں درست کیں۔ ذرا سا کار جھاڑا۔ بالوں پہ ہاتھ پھیرا اور ان کو گویا درست کیا۔ موہائل جیب میں ڈالا۔ اب کے مڑا تو آبدار کا بے جان وجود فرش پہ گر نظر آیا۔

"کیا اس کے گارڈز ہاں ہیں؟" اس نے بدلی ہوئی ٹھنڈی ہموار آواز میں پوچھا۔ رئیس نے اثبات میں سر ہلایا۔ "جی۔ ان کی کلر ان کے ساتھ آئی تھی۔"

"کتنے ہیں؟" وہ بالکل نارمل لگد ہاتھ اور نہیں بھی لگد ہاتھ۔

"تین۔"

"اور گھر میں کتنے لوگوں نے اسے ہماری کار میں بیٹھتے دیکھا تھا؟"

"چار ملازموں نے۔ وہ ان کے علاوہ ہیں۔"

"کُل ہوئے سات۔ ان ساتوں کا بندوبست کرو۔ ان کو خرید لو یا خاموش کرا دو۔ آبدار آج رات یہاں نہیں آئی۔ وہ راول لیک گئی تھی۔

اسے موت اور ڈوبنے کی obsession تھی۔ وہ راول لیک میں ڈوب کر خودکشی کر لیتی ہے، اور دوا دی... تمہارے کوئی سادہ دیکھنے



والے آ دی۔۔۔ اس کی لاش ہسپتال لے کر جاتے ہیں۔ سرکاری ہسپتال۔ وہاں ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ ڈاکٹر آفتاب واسطی اس کا پوسٹ مارٹم کرے گا اور لکھے گا کہ موت جھیل میں ڈوبنے سے ہوئی۔ ہارون شہر سے باہر ہے اس کے آنے سے پہلے رپورٹ تیار ہو جانی چاہیے۔ کل دوپہر میں جنازہ ہو جائے گا۔ میرا سیاہ شلوار سوٹ تیار کروادینا۔ اور اب تم اس سارے میس کو صاف کرو۔" اشارہ فرش پہ گری آبی 'پانی' لڑھکے غلور لیمپ وغیرہ کی طرف کیا۔ پھر آبدار کے ساتھ سے نکل کر ایکویریم تک رکا۔ اس کی سطح پہ تیز تاسرخ ریشمی رومال اٹھایا، مٹھی میں بھیج کر نچوڑا اور اسے کوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔ قدم قدم چلتا ہوا زے تک آیا تو نو شیرواں ہاتھ روم سے نکلتا دکھائی دیا۔ اس کا گیلا چہرہ برقان کے مریض جیسا دکھتا تھا اور آنکھوں میں بہت سا غم تھا۔ "اس کی جان کیوں لی؟" وہ دبا دبا سا چنچا تھا۔ ہاشم نے کندھے اچکائے۔ "کیونکہ اس نے ٹھیک کہا تھا۔ مجھے فسوس نہیں ہے۔ دس دفعہ موقع ملے، میں دس دفعہ بھی کروں گا!" وہ جان چکا تھا سوسر سوسری سے انداز میں اطلاع دی اور ہارون نکل گیا۔ لفٹ کی طرف جاتے اس کے قدموں میں ذرا سی لرزش تھی اور چہرہ مردوں کی طرح سفید تھا۔ آنکھیں بے جان تھیں۔

قصر کاردار کے لاونج کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے وہ ٹائی ڈھیلی کر رہا تھا۔ اپنے کمرے میں جانے سے پہلے وہ سوئی کے کمرے کے باہر رکا اور دروازہ کھولا۔ وہ اندر لحاف میں دبی سوئی دکھائی دے رہی تھی۔

"تم اور میں۔ ہمارے کیلے ہیں سونیا۔ مجھے سب نے دھوکہ دیا ہے۔ مئی، شیر و سعدی، آبی۔ سب نے مجھے میری محبت کی سزا دی ہے۔ انہوں نے مجھے بھیڑیا بنا دیا ہے، اور اب میں ان کو دکھاؤں گا کہ بھیڑیا کیا ہوتا ہے۔ مجھے کوئی فسوس نہیں ہے، مجھے کوئی پچھتاوا نہیں ہے۔ میں مطمئن ہوں کہ میں نے خود کو دریافت کر لیا ہے۔ میں نے سارے رشتے کھو دیے ہیں، سوائے تمہارے سوئی۔ مگر اب مزید میں ان کو جیتنے نہیں دوں گا۔ یہ مجھے جتنا برا لگتا ہے، انہوں نے ہر لیا۔" سوئی کو دیکھتے ہوئے وہ زبردست بڑبڑا رہا تھا۔

"But I am not going down without a fight"

اس نے ایک عزم سے دروازہ بند کیا اور اپنے کمرے میں آیا۔ کوٹ اتار اور وہ گیلا سرخ رومال بیڈ سائیز ٹیبل پہ پھیلا دیا۔ پھر میڈیسن کینسٹ کھولی۔ نیند کی گولیوں کی ڈبی نکالی، چند گولیاں پھا نکلیں اور بغیر پانی کے نگل گیا۔ اب وہ بیڈ پہ بیٹھا جھک کر جوتے اتار رہا تھا۔ اس کے لب ایک ہی فقرہ بڑبڑا رہے تھے۔

"I am not going down without a fight"

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

(ختم آبدیدان)



نمل باب:

”شہہ مات“

”میں تمہیں ایک بچے کی بات بتاتی ہوں ٹوکی!“

ملکہ نے بہت تقاخر سے کہا تھا۔

”اور وہ یہ ہے کہ۔۔۔“

برفیری ٹیل کا

خوشگوار انجام

نہیں ہوتا۔“

وہ چند قدم چل کر قریب آئی

اور ملکہ کے کان میں بولی۔

”آپ نے درست فرمایا تھا ملکہ عالیہ!

یہ ضروری نہیں ہوتا کہ

برفیری ٹیل کا

خوشگوار انجام ہو

لیکن ایک بات طے ہے۔

اور وہ یہ ہے کہ۔۔۔“

برفیری ٹیل میں۔۔۔“

ہر ظالم ملکہ۔۔۔“

اپنے بڑے انجام کو

ضرور پہنچتی ہے۔“

(شوہرا نمبر)

صبح کی نیلی روشنی سارے میں پھیل رہی تھی۔ اس پر قیش ڈاننگ روم کی کھڑکیوں سے نیلا ہٹ سے ڈھکا لالان نظر آتا تھا جس میں پرندوں

Like , Tag , &amp; Share

#TeamNAO



کے بولنے کی آوازیں کسی مدھر نغمے کی مانند گونج رہی تھیں۔ ڈرائنگ روم میں وہی تینوں ملازم احمر اور سعدی کو بٹھا کر ان کو گھورتے ہوئے باہر نکل گئے تھے۔ اور اب وہ دونوں وہاں تھبتھاتے۔

احمر کا لباس داغدار اور میلا پھیلا لگتا تھا۔ آستین چڑھائے، بکھرے بال، تین راتوں سے جاگتے رہنے اور تشدد سہنے کے آثار چہرے پر شدید تھکن اور اضطراب کی صورت نمایاں تھے۔ سعدی بھی تھکا ہوا تھا، مگر احمر کی نسبت کافی بہتر تھا اور چونکہ اس کا بیٹا اور دیگر دکا جائزہ لے رہا تھا۔

”سو پلان کیا ہے؟“ تھکے تھکے بزار سے احمر نے قریب ہو کر سرگوشی کی۔

”پلان ہے تو آیا ہوں نا، اور نہ اتنا اچھا نہیں ہوں کہ کسی کے لئے یوں خطرے میں کود پڑوں۔“

بار بار کے ایک ہی سوال سے وہ بھی اکتایا۔ احمر نے سردنوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ اسے شدید پریشانی ہو رہی تھی۔ سرالگ پھٹ رہا تھا۔

چو کھٹ پہ آہٹ ہوئی تو دونوں چونکے۔ پھر بے اختیار کھڑے ہو گئے۔

صاحبزادی صاحبہ سامنے سے چلتی آرہی تھی۔ قیمتی چادر سلیقے سے سر پہ اوڑھے، ایسے کہ بالوں کا میگز اسٹائل، کانوں کے بندے اور گردن کا زیور صاف نظر آرہا تھا۔ (آخر یہ سیاسی عورتیں دوپٹہ کرتی ہی کیوں ہیں اگر کچھ بھی ڈھکتا نہیں ہوتا؟) وہ شاہانہ سے انداز میں مقابلہ بڑے صوفے پہ بیٹھی۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائی۔ اور حتمت سے ساتھ کھڑے ملازم کو اشارہ کیا جس نے وہ سیاہ بیگ میز پر رکھ دیا اور پھر باہر نکل گیا۔

”یہ زیورات لے کر میں تمہیں چھوڑ دوں گی، کیا بھی سمجھا تھا تم نے؟“ سرمئی آنکھوں میں جھپٹ لے کر کو دیکھا تو اس نے نگاہیں جھکا لیں۔ شرمندگی سے نہیں، شاید مصلحت سے۔ صاحبزادی صاحبہ نے نظروں کا رخ سعدی کی طرف پھیرا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پہ سادگی تھی، البتہ آنکھوں میں چمک بھی تھی۔

”آپ یہ زیورات کدھکتی ہیں، لیکن ہم دونوں کو آپ کو چھوڑنا ہی ہوگا۔“

”ہوں!“ اس نے غور سے سعدی کو سر سے پیر تک دیکھا۔ ”تم نے اپنی ای میل میں لکھا تھا کہ تم احمر کے قلیٹ میں جا رہے ہو جہاں میرے آدمی نا دانتگی میں تمہیں پر غمال بنالیں گے اور چونکہ تم مشہور ہو چکے ہو تو مجھے تمہیں نقصان نہیں پہنچانا چاہیے۔ بلکہ تمہاری آفرسٹی چاہیے۔ سو یو لو، تمہیں کیا کہنا چاہیے؟“

”احمر کو جانے دیں۔ حفاظت اور امن سے اور دوبارہ اس کا کبھی پچھانہ کریں۔“ وہ عجیدگی سے شرائط سامنے رکھ رہا تھا۔ احمر نے پوری گردن گھما کر سعدی کو دیکھا۔ پلان کیا تھا آخر؟

وہ دھڑکے سے فہم دی۔ ”اس کو جانے دوں؟ جس نے میرے خلاف میڈیا مہم چلائی۔ مجھے میرے خاندان نے شہر بدر کر دیا۔ میرا کیریئر ختم ہونے پہ آگیا۔ اور تم کہتے ہو کہ میں اس کو جانے دوں؟“

”سیاست کوئی ہفتہ وار کھیل نہیں ہوتا کہ کسی اسکینڈل، کسی کیس سے کوئی تباہ ہو جائے۔ آپ کا کھیل جاری رہے گا۔ اور اس نے جو بھی کیا وہ اپنی مالکن کے کہنے پہ کیا۔ آپ اس کی مالکن سے حساب کیوں نہیں لیتیں؟ اگر میں آپ کو اس کی مالکن کا کچھلا کر دوں تو؟“



”یہ یور۔ یہ وہی مشہور زمانہ زیورات ہیں نا جو ہارون عید کی بیوی کے تھے اور غائب ہو گئے تھے؟ یہ اب جواہرات کو چاہیے ہیں نا؟ ان زیورات کے لئے میں تمہارے دوست کو کیوں چھوڑوں گی جبکہ میں ان کو حاصل کر چکی ہوں۔“ اس نے تفاخر سے کندھے اچکائے تھے۔  
 امر نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ (گھامڑ بک بھی دے پلان کیا ہے؟)  
 ”میں نے کہا نا زیورات آپ دیکھ سکتی ہیں میں ان کی بات نہیں کر رہا۔“ وہ امر کی گھور یوں کو نظر انداز کر رہا تھا۔  
 ”پھر؟“

”سسر کا دروازہ آج کل ہاشم کے زیرِ عتاب ہیں اور ہاشم ان سے متنفر ہے۔ وہ اس کا دل دوبارہ جیتنے کی کوشش کر رہی ہیں۔“  
 امر نے پھر مضطرب سے ہو کر سعدی کو دیکھا۔ (یہ سب تو تجھے رات کو میں نے بتایا ہے، بے غیرت۔ اپنا کیا لایا ہے تو؟) مگر وہ کہہ رہا تھا۔ ”وہ اس وقت ہاشم سے ذرا سا بھی بگاڑ لینے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔ ان کے ہاتھ میں نہ مال ہے نہ اولاد۔ وہ بالکل بے بس ہیں تو آپ ان کے تابوت میں آخری کیل ٹھونک دیں۔“  
 صاحبزادی صاحبہ کی بھنویں دلچسپی سے اکٹھی ہوئیں۔ ”اور وہ کیسے؟“  
 ”آپ کوئی پیشہ و مجرم ہیں نہیں۔ یہ اپنے ذرا سیور اور مالی نامپ لوگوں سے آپ نہ لوگوں کو بلیک میل کر سکتی ہیں، نا غوا اور قتل۔ آپ ایک معذرت کے ساتھ شہر کل خاتون ہیں تو عورتوں والی لڑائی لڑیں نا، جوز بان سے لڑی جاتی ہے۔ طعنوں، طنز اور چیخ و پکار کر کے۔“  
 ”تم کچھ جانتے ہو جواہرات کے بارے میں؟“ وہ ذرا آگے کو ہوئی۔  
 ”میں یہ جانتا ہوں کہ اس نے کچھ ایسا کیا ہے جو اس کے بیٹوں کو نہیں معلوم، اور اگر پتہ چل گیا تو وہ ان دونوں کو کھودے گی۔“  
 امر نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بھی مزید دلچسپی سے آگے ہوئی۔  
 ”ہوں۔ ایسا کیا ہے؟“

”آپ کے قبیلے کے لوگ اپنے وعدے سے نہیں پھرتے۔ پہلے ہم سے وعدہ کریں کہ اگر میں وہ بتا دوں تو آپ ہمیں جانے دیں گی۔“ پھر جلدی سے اضافہ کیا۔ ”نرمہ سلامت۔“  
 ”اگر وہ معلومات کسی لائق ہوئی، تو ضرور۔ میرا وعدہ ہے۔“  
 ”صاحبزادی صاحبہ۔“ سعدی ہلکا سا مسکرایا۔ ”ہر معلومات کی اچھی بھلی قیمت ہوتی ہے۔ اگر آپ اپنے وعدے سے پھریں تو میں نے غازی کو بھی میل کر دی تھی، وہ ہم دونوں کو ویسے بھی نکلوا لے گا یہاں سے، مگر میں اس قسلی کے ساتھ جانا چاہتا ہوں کہ آپ امر کو کچھ نہیں کہیں گی دوبارہ۔“  
 ”چلو۔ وعدہ کیا۔ اب بتاؤ۔“

کمرے میں چند لمحوں کی خاموشی چھا گئی۔ امر کا دل زور سے دھک دھک کرنے لگا۔ وہ جانتا تھا سعدی کیا کہنے جا رہا ہے۔



"جواہرات کاردار نے اپنے شوہر کا قتل کیا ہے۔ ہاشم اور نو شیرواں کے باپ اور نگزیب کاردار کا۔"

لیجے بھر کو کمرے میں ہوا کے ساتھ سانسیں بھی ساکن ہو گئیں۔

"اور اس کے بیٹے نہیں جانتے؟" وہ سانس روکے بولی۔

"نہیں!" وہ دونوں ایک ساتھ بولے اور حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ دوسرا کیسے جانتا تھا؟ دونوں نے سوچا۔ صاحبزادی صاحبہ کی

آنکھوں میں ایسی چمک ابھری جو میز پر رکھے زیورات سے زیادہ آنکھیں چند صیادینے والی تھی۔

"ہا طور خان...." اس نے جذبات سے مخمور آواز میں زور سے آواز لگائی۔ ملازم بھاگتا ہوا آیا۔

"ناشتہ تیار کرواؤ" اور پھر گاڑی لگواؤ۔ ہمارے مہمان ناشتے کے بعد واپس چلے جائیں گے 'تب تک میں ان سے کچھ بات کر لوں۔"

خوشگوار موڈ میں اس کو ہاتھ سے جانے کا اشارہ کیا۔ وہ فوراً مودب ساپلٹ گیا۔ اب وہ مسکراتے ہوئے ان دونوں کی طرف متوجہ ہوئی۔

"کیا ثبوت ہے اس کا؟"

"ثابت تو نہیں کرنا آپ نے عدالت میں۔ صرف اس کے بیٹوں کو بتانا ہے۔ آگے جواہرات کا چہرہ بتا دے گا کہ وہی قاتل ہے۔"

سعدی نے اطمینان سے کہا تو اصرار نے جلدی سے اضافہ کیا۔ "مگر ہم آپ کو وہ واقعات بتا سکتے ہیں جو اس قتل کے آس پاس یا اس کی وجہ

سے ہوئے آپ ان کا ذکر کریں گی ہاشم کے سامنے وہ مان جائے گا۔"

"گڈ" وہ مسکرا کے پیچھے ہوئی۔ "میں سن رہی ہوں۔ تم بولتے جاؤ۔"

ڈیڑھ گھنٹے بعد جب صبح پوری طرح روشن اور چمکدار ہو چکی تھی وہ دونوں احمر کی فلیٹ بلڈنگ کے سامنے کھڑے تھے اور جو کاران کو عزت و

اکرام سے ادھر چھوڑ کے آئی تھی وہ اب زن سے آگے بڑھ گئی تھی۔ احمر اس کی طرف گھوما اور ایک دم غصے سے اسے دیکھا۔

"اب جواہرات سے کیسے بچیں گے ہم؟ ان کا اتنا بڑا راز کھول دیا ہے تم نے۔ میں کبھی بھی ان کو ایسا دغا نہ دیتا اگر تم نہ بات شروع کرتے

۔"

"اوہ ہائل، تم ان کو لوٹ سکتے ہو ان کا مال لے کر بھاگ سکتے ہو، مگر ان کو دغا نہیں دے سکتے۔ ٹھیک ٹھیک۔"

"بک بک نہ کرو۔" اس نے بالوں میں انگلیاں پھیریں اور جیسے اضطراب کم کرنا چاہا۔ "اب میں جواہرات کا کیا کروں گا؟"

"جیسے کہ میں جانتا ہی نہیں کہ تم یہاں سے بھاگ جاؤ گے۔ ویسے ایسے موقعوں پہ جان بچانے والے کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔" سعدی

نے قدرے خفگی سے یاد دلایا۔ احمر کے تنے تاثرات ڈھیلے پڑے۔ ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پہ لہڑائی۔ "شکریہ۔ اب کیا کچھ کھلاؤں

تمہیں؟ صبح والا ناشتہ؟ نہ کہ وہ خوف والے ماحول جیسا ناشتہ۔" جھر جھری لیتے اس نے جیب پہ ہاتھ رکھا۔

"جو والٹ انہوں نے تمہارا دواپس کیا تھا احمر وہ تمہاری اس پاکٹ میں نہیں ہے بلکہ دوسری میں ہے۔"

احمر کا ہاتھ رک گیا، مگر مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ "تم بدل گئے ہو پڑاوائے!"



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





"I learned from the best!"

وہ بھی سادگی سے مسکرایا تھا۔ دونوں اس خوشگوار صبح میں کھلے آسمان تلے عمارت کے سامنے کھڑے تھے۔

"پھر تم یہاں سے بھاگ رہے ہو یا نہیں؟" سعدی نے پوچھ ہی لیا تھا۔ وہ جوتے سبز مین کو مسلتا سر جھکائے بولا۔

"There are three ways for a person to disappear. The first is to die. The second is to lie. And the last is to be reborn."

اور پھر ٹھہر کے بولا۔ "ولیم میکسٹر۔" سعدی نے مسکرا کے اثبات میں سر ہلایا۔

"میں سمجھ گیا۔ اپنا خیال رکھنا۔ اب میں چلتا ہوں۔" اصرار نے اس کا شانہ جواباً تھپتھپایا اور مسکرا کے بولا۔ "تم بھی شادی کر لینا۔" وہ الوداعی ملاقات کسی بھی جذباتی سین کے بغیر ختم ہوئی اور وہ دونوں محض گلے ملے، پھر ہاتھ ملایا اور سعدی پارکنگ ایریا کی طرف بڑھ گیا۔ اپنی کار میں آ کر بیٹھا تو دیکھا، سو ہائل زوں زوں کر رہا تھا۔

"امی! میں آ رہا ہوں گھر اور نہیں،" میں نے کھٹ میرج نہیں کر لی، آپ بے فکر ہیں۔" کار اشارت کرتے ہوئے خوشگوار سے انداز میں بولا تھا، مگر دوسری طرف کے الفاظ سن کر وہ دھک سے سدھ گیا۔ "زمر؟ کیا ہوا زمر کو؟ کس ہاسپٹل میں؟"

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ یوں دل سے گزرتے ہیں کہ آہٹ نہیں ہوتی

وہ یوں آواز دیتے ہیں کہ پہچانی نہیں جاتی۔

ہسپتال کا وہ کمرہ خاموش سرد لگتا تھا۔ میز پر رکھے تازہ پھولوں کی خوشبو نے مگر اسے معطر کر رکھا تھا۔ یہ پھول حنین لائی تھی اور خود جانے کہاں گم ہو گئی تھی۔ کمرے میں ان دونوں کے سوا اس وقت کوئی نہیں تھا۔ وہ یوں چپت لپٹی تھی کہ سر ہانے سے بیڑا اٹھا ہوا تھا، سونکیوں پر رکھا سر اونچا دکھائی دیتا تھا۔ ہاتھ پہلو میں رکھے تھے اور ان پتالیاں لگی تھیں۔ چند ایک خراشیں، گلا خراب، بخار، شاک۔ اس سے زیادہ اسے کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ دیکھنے میں ذرا زرد گرد گرد پر سکون نظر آ رہی تھی۔

بیڈ پر اس کے قریب بیٹھا، اسے دیکھتا فارس تھکا تھکا سا چہرہ لیے اس کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں تھامے فکر مندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ "زمر! پھر زمری سے پکارا۔ زمر نے نظریں پھولوں سے ہٹا کر اس کی طرف موڑیں۔ ملاحت سے مسکرائی۔ بولی کچھ نہیں۔

"شادی کی سالگرہ مبارک ہو۔" جانے کس دل سے اس نے کہا اور وہ بھی کس دل سے مسکرائی تھی۔

"تم ٹھیک ہو؟" وہ رات والے لباس میں تھا۔ آستینیں اسی طرح چڑھا رکھی تھیں۔ چہرے پہ جھکن سے زیادہ فکر تھی۔

"ہوں!" اس نے لیے لیے سر کو ذرا اسی جنبش دی۔

"میں بہت ڈر گیا تھا۔ مجھے لگا میں تمہیں کھودوں گا۔"



وہ اسی طرح اسے دیکھ گئی۔ بولی کچھ نہیں۔ لیوں پہ مسکراہٹ برقرار رہی۔

”تم بھی ڈر گئی تھیں؟“

”ہوں!“ اس نے پھر سے سر کو خم دیا۔

”اب ذہنی طور پہ کیسا محسوس کر رہی ہو؟“ فارس نے بات کرنے کی ایک اور کوشش کی۔

”ہوں!“ اس نے ساتھ ہی ذرا سے شانے اچکائے، گویا ٹھیک ہوں، کہہ رہی ہو۔ فارس کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔

”تمہاری آواز تو ٹھیک ہے نا؟ کیا گلا بیٹھ گیا ہے؟ تمہیں بہت چلانا پڑا ہوگا؟“

”اوہہ!“ اس نے دھڑے سے لٹی میں سر ہلایا۔ جانے وہ تین میں سے کس بات کا جواب تھا۔ وہ خاموش ہو گیا۔ چند لمحے فضا میں خاموشی پھولوں کی مہک سے لپٹی، ساکن کھڑی رہی۔ وہ بار بار لب کھولتا، پھر ٹھہر جاتا۔ وہ ایسا کیا کہے کہ آگے سے وہ کچھ بولے؟ کوئی بات کرے؟

”کچھ بولو۔ کچھ کہو۔“

وہ اسی طرف خاموش رہی۔ اسے زمر کو شک سے نکالنا تھا۔ کچھ تو اسے خود کہنا پڑے گا۔

”مجھے تمہیں کچھ بتانا تھا۔ بہت پہلے بتا دینا چاہیے تھا مگر نہیں بتا سکا۔ کل رات مجھے پہلے سے زیادہ یہ بات محسوس ہونے لگی تھی۔“ وہ اب کے نظریں جھکا کر بولا تھا۔ نیچے پہ سر رکھے لپٹی زمر اسی سادگی سے اسے دیکھ گئی۔

”مسز کاردار نے صرف تمہاری کڈنی رپورٹ میں رد و بدل نہیں کیا تھا۔ وہ تمہاری معافی ترزا کر تمہیں کو لیورل ڈیجیج بتانا چاہتی تھیں، تاکہ تم میرے خلاف گواہی دو۔ اس لئے انہوں نے.....“ اس نے سر جھٹکا۔ ”وہ سب ایک جھوٹ تھا۔ کہ تم ماں نہیں بن سکو گی۔ کہ تمہاری کبھی فیملی نہیں ہو سکے گی۔ تمہاری فیملی ہو گی زمر! تمہاری..... ہماری فیملی ہو سکتی ہے زمر!“ وہ اب بھی نظریں جھکائے ہوئے تھا۔ ”مجھے یہ بات تب معلوم ہوئی جب ہم نے زندگی ابھی شروع کی تھی۔ اسی لئے میں نے تمہارے ڈاکٹر کو پچھا تھا۔ اور میں شاید تمہیں بتا بھی دیتا مگر اسی رات سعدی قید سے بھاگ نکلا تھا۔ مجھے لگا ابھی اپنے بارے میں نہیں سوچنا چاہیے۔ پھر بعد میں، میں نے کافی عرصہ تمہیں یہ سب نہیں بتایا، کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم ایک خاندان بنانے کی آرزو میں اپنی صحت داؤ پہ لگاؤ۔ یہ ممکن ہے مگر مشکل ہے اور میں تمہیں خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ آئی ایم سوری، مجھے یہ سب نہیں چھپانا چاہیے تھا مگر میں نے وہی کیا جو مجھے تمہارے لئے بہتر لگا۔“ اس نے نظریں اٹھائیں تو وہ اسے اسی طرح دیکھ رہی تھی۔ نرمی اور ملائمت سے مسکراتے ہوئے۔ اسے شک سا گزرا۔

”تم جانتی تھیں؟“

”اؤہوں۔“ اس نے سچائی سے لٹی میں سر ہلایا۔ وہ نہیں جانتی تھی مگر جان کر بھی کوئی تاثر نہیں دیا تھا۔ فارس نے گہری سانس لی۔

”تمہیں برا لگا میرا تم سے چھپانا؟“



اس نے پھر نفی میں گردن کو جنبش دی۔ فارس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

"کچھ تو بولو زمر۔ کوئی تو بات کرو۔ کل رات کی کوئی بات کرو۔" مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔"

وہ چند لمحے اسے دیکھتی رہی، پھر دھڑے سے لب کھولے۔ "قانون شہادت میں وہ کون سا آرٹیکل ہے جس کے تحت میاں بیوی کو ایک دوسرے کے خلاف گواہی دینے کے لئے مجبور نہیں کیا جاسکتا؟" اس کی آواز صاف تھی۔

فارس بالکل ٹھہر کے اسے دیکھنے لگا۔ اچنبھے اور پریشانی سے۔ "کیا؟"

"کیا تمہیں معلوم ہے کہ ایسا آرٹیکل موجود ہے جس کے تحت میاں بیوی ایک دوسرے کے خلاف گواہی دینے کے پابند نہیں ہوتے؟"

فارس نے تحیر سے نفی میں سر ہلایا۔ تو زمر نے مسکرا کے اثبات میں گردن ہلائی۔

"دیکھا! میں تمہیں جانتی ہوں۔"

"تم..... میرا خیال ہے تم آرام کرو۔ میں آ پا اور حسین کو دیکھتا ہوں۔" وہ الجھا ہوا سا اس کا ہاتھ چھوڑ کے کھڑا ہو گیا۔ زمر نے اطمینان سے آنکھیں بند کر لیں۔

"وہ ذہنی طور پر ٹھیک نہیں ہے۔" باہر آ کر وہ حصہ کے ساتھ آر کا اور دھڑے سے بولا۔ "مجھ سے قانون شہادت کے آرٹیکلز کا پوچھ رہی ہے۔ استغفر اللہ۔"

"ہیں! حصہ کی آنکھیں پوری کھل گئیں۔ پھر اسے غصے سے اس ساری ٹریجڈی میں قانون شہادت کو لانے کا کیا مطلب تھا؟ یقیناً وہ ذہنی طور پر شدید بل کر رہی تھی۔"

"تم لوگ اس سے اب ایسی کوئی بات نہ کرو۔" عذرت ان دونوں کو ٹوکتیں اندر بڑھ گئیں اور اسی پل دوسری جانب سے سعدی آتا دکھائی دیا۔ فارس اور حسین جو سرگوشی میں بات کر رہے تھے اس کو دیکھ کر اسی جانب گھوم گئے۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

"زمر ٹھیک ہیں نا؟"

"وہ تو ٹھیک ہے، تم کیسے ہو؟ اور یہ کیا ای میل کی ہے تم نے مجھے؟" وہ برہمی سے بولا۔

"اگر مشکل میں تھا، ساری تفصیل بتاتا ہوں، پہلے میں زمر سے مل لوں۔" پریشانی سے کہتا وہ دور جاتی عذرت کے پیچھے لپکا۔ فارس آنکھیں مشکوک انداز میں سکڑ کر اسے جاتے دیکھتا رہا۔

اس تلخ اور اندھیری رات کا اختتام ہو چکا تھا اور یہ صبح کافی امید افزا لگتی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جلا ہے جسم جہاں، دل بھی جل گیا ہوگا

کریدتے ہو جو اب راکھ بن چکا ہے۔



قصر کاردار پہ عجیب سی مردنی چھائی تھی۔ صبح طلوع ہو چکی تھی اور ملازم نئے سرے سے اس محل کو سجانے سنوارنے میں لگ گئے تھے۔ مگر کوئی عجیب ویرانی اور ہولناکی سی درود دیوار سے ٹپکتی محسوس ہوتی تھی۔ ایسے میں جواہرات شب خوابی کے لباس میں ملبوس لاؤنج کی کرسی پہ حکمت سے بیٹھی اخبار سامنے پھیلانے ہوئے مطالعے میں منہمک تھی۔ تبھی دروازہ زور سے کھلا تو اس نے عینک کے پیچھے سے نگاہیں اٹھا کے دیکھا۔

دروازہ واپس دے مار کے شیر و اندر آیا تھا۔ چال میں عجیب سی لڑکھڑاہٹ تھی۔ رات کا ملگجی لباس اور سرخ آنکھیں، نکھرے ہال۔ جواہرات نے ناپسندیدگی اسے دیکھا۔

”تم ساری رات سے کدھر تھے؟ اور کیا منہ دھونے کا وقت بھی نہیں ملا تھا؟“

وہ جو چلتا جا رہا تھا آواز پر کا اور سرخ آنکھیں گھما کر تنفر سے اسے دیکھا۔

”کیا آپ کے بڑے بیٹے نے بتایا نہیں کہ اس نے کیا کیا ہے؟“ جواہرات نے چونک کر اخبار نیچے کیا۔ ”ہاشم؟ کیا ہوا؟ وہ ٹھیک تو ہے

؟“

”بھائی نے..... می..... زمر کو ہوٹل کی لفٹ میں بند کر دیا..... تا کہ وہ مر جائے۔“ وہ درود سے تنفر سے، غصے سے دبی دبی آواز میں غرایا تو وہ سکتے میں آگئی۔ ”مگر وہ نہیں مری۔ فارس نے اسے بچالیا تو پتہ ہے بھائی نے کیا کیا؟ آبی کو..... آبدار کو مار دیا۔ اپنے ہاتھوں سے اس کو میرے سامنے مار دیا۔ آبدار مر گئی، می۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک کے چہرے پر لڑھک گئے۔ جواہرات سن سی بیٹھی رہ گئی۔

”آبدار.... مر گئی؟“ اس نے بے یقینی سے دہرایا۔

وہ اب دھڑا دھڑ سیڑھیاں چڑھتا اوپر جا رہا تھا۔ مگر ملکہ ابھی تک برف بنی بیٹھی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ابھی بادہاں کو تہہ کھوا بھی مضطرب ہے رہا تھا

کسی راستے میں ہے منتظر وہ سکون جو آ کے چلا گیا.....!!

مور چال میں شام اتنی تو گھر کی رونقیں پھر سے جاگ اٹھیں۔ زمر ڈسپارچ ہو کر آگئی تھی اور اپنے کمرے میں صوفے پہ پیر اوپر کر کے بیٹھی تھی۔ بیڈ پہ لیٹے رہنا اسے گوارا نہیں تھا۔ ہال آدھے بندھے تھے اور ناک سرخ لگتی تھی۔ پانی میں پڑے رہنے کے باعث اسے بخار اور تلو ہو گیا تھا۔ سوہاتھ میں ٹشو بھی پکڑ رکھا تھا۔ البتہ چہرے پہ بس مسکراہٹ تھی۔ بالکل ساتھ بڑے اما کی ڈنیل جیئر رکھی تھی اور وہ فکر مندی سے اس کی طرف جھکے اس سے چھوٹے چھوٹے سوال پوچھ رہے تھے۔ اور وہ بالکی سی آواز میں جواب دے رہی تھی۔ کسی نے کسی سے کچھ نہیں چھپایا تھا۔ سوائے ملازموں کے سب ہی جان گئے تھے کہ گزشتہ رات کیا ہوا تھا۔

”آخر یہ ہاشم کب ہماری جان چھوڑے گا؟“ اما نے نم آواز میں اس سے پوچھا تھا۔ ”یہ سب کب ختم ہوگا؟“



زمر نے گہری سانس لے کر ہلکے سے کندھا چکائے۔ "پتہ نہیں۔"

"زمر! حہ دروازے سے اندر آئی۔ زمر نے سرائی کے مسکرا کے اسے دیکھا۔ وہ قدرے جھجک کر داخل ہو رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں ایک سی ڈی پکڑ رکھی تھی۔ پریشان، مرجھائی ہوئی لگتی تھی۔ "صرف ہاشم نہیں اور بھی لوگ شامل تھے اس میں۔ مثلاً وہ شہرین۔" اس کی آواز برہمی سے ذرا کانپنی۔ "اس کا بھی کچھ کرنا ہوگا۔"

"چھوڑو حسین۔" زمر نے سر جھٹکا مگر اس نے وہ سی ڈی اس کی طرف بڑھائی۔

"یہ شہری کی ویڈیو ہے جو امر نے دی تھی بہت پہلے۔" بڑے ابا کی موجودگی کے باعث اس نے آنکھوں سے اشارہ کیا۔ (کارڈ گیم، کلب والی ویڈیو!) "آپ اس کو شہری کے خلاف...."

زمر نے سی ڈی اس کے ہاتھ سے لی اور کھٹ کے ساتھ اس کے دو ٹکڑے کر دیے۔ حسین کچھ بول نہیں سکی۔

"انتقام کا چکر کبھی ختم نہیں ہوتا حہ۔ چھوڑو۔ جانے دو۔" اس نے دونوں ٹکڑے بے نیازی سے میز پر ڈال دیے۔ حہ نے سر جھٹکا دیا۔ چند لمحوں کے درمیان خاموشی چھائی رہی۔ پھر حہ نے آنکھیں اٹھائیں۔ "آپ کچھ بات تو کریں۔" گویا شکایت کی۔ زمر چند لمحوں سے دیکھتی رہی۔ "تمہاری آنکھیں اب کیسی ہیں؟"

"سیری.... آنکھیں؟"

"ہوں.... آپریٹ ہوئی تھیں نا۔ لیزک سرجری۔ عینک اتارنے کو۔ اب نظر ٹھیک آتا ہے؟"

"جج.... جی۔" ایک عجیب حیران سی نظر اس پہ ڈالی اور "میں آتی ہوں" کہہ کر باہر نکل گئی۔

کچن کے کھلے دروازے سے دیکھا تو فارس اور سعدی کھڑے نظر آ رہے تھے۔ وہ تیزی سے اس طرف آئی۔

"زمر کو واقعی کچھ ہو گیا ہے۔ عجیب باتیں کرنے لگی ہیں۔" وہ فکر مندی سے بولی تھی مگر وہ دونوں متوجہ نہیں تھے۔ حہ نے ان کے تاثرات دیکھے۔

"آپ لوگ زمر کی فکر کریں، تاکہ مسز جواہرات کی۔ ماریڈ انہوں نے اپنے شوہر کو اب قصہ ختم کریں ان کا۔" صبح سے وہ ساری کھان سن کر وہ بے زار آ گئی تھی۔

"ہم اس بات کو زیادہ اچھے طریقے سے استعمال کر سکتے تھے۔" کاؤنٹر سے فیک لگائے کھڑا فارس افسوس سے بولا تھا۔ ساتھ ہی بار بار نفی میں سر ہلاتا پھر سعدی کو کھڑتا۔ "اگر تم مجھے وقت پہ بتا دیتے...."

"جیسے آپ تو کبھی کچھ چھپاتے ہی نہیں ہیں۔"

"زیادہ بک بک مت کرو۔" ان کے اپنے مسئلے تھے۔

اندر کمرے میں ابا زمر سے سوال کر رہے تھے۔ "تم اتنی چپ چاپ کیوں ہو؟"



"کیونکہ میں ہمیشہ بولتی ہی رہتی ہوں" لہا۔ "وہ مدھم آواز میں بولی تھی۔" آوازیں ہوا کی لہروں پہ اوپر اٹھتی ہیں، دائیں بائیں بکھرتی ہیں۔ پانی میں دب جاتی ہیں۔ اتنا سارا پانی دیکھا ہے میں نے کہ میں اب بولنا، لڑنا، جھگڑنا نہیں چاہتی۔ "وہ زخمی سا مسکرائی۔" "میں سکون، صلح صفائی سے رہنا چاہتی ہوں۔ مجھے ہر بات کے سو جواب نہیں دینے، مجھے بحث نہیں کرنی۔ بہت گزرا لی زندگی لڑتے جھگڑتے، بحث کرتے۔ اب میں تھک گئی ہوں۔ میں سکون چاہتی ہوں۔"

"ماموں.... بھائی.... نہ مرنے...." اسامہ کی لاؤنج سے چلائی ہوئی آواز پہ وہ چونکی، دل زور کا دھڑکا، پھر ایک دم اٹھ کر باہر کود وڑی۔ ٹشو کہیں نیچے گر گیا۔

لاؤنج میں سب بھاگ بھاگ جمع ہوئے تھے۔ اسامہ دیوار پہ نصب ٹی وی اسکرین کے سامنے کھڑا تھا جہاں خبر چل رہی تھی، نیوز کاسٹر بول رہی تھی، تصویریں چمک رہی تھیں، مگر اسامہ سکتے سے صرف ایک ہی بات دہرا رہا تھا۔

"آبدار عبید.... ڈوب کر.... مر گئی...." لاؤنج میں سناٹا چھا گیا۔ زمر نے کرب سے آنکھیں بند کیں اور بدقت صوفے پہ بیٹھتی چلی گئی۔ حسین نے لمبوں پہ ہاتھ رکھ لیا۔ سعدی نے پریشانی سے کچھ بڑا اتے جلدی سے موبائل نکالا تھا اور قارس.... وہ.... خالی خالی نظروں سے اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ڈوب کر مری تھی۔ وہ پانی میں مری تھی۔ وہ آبدار تھی۔ پانی سے بنی.... کانچ سے بنی.... وہ اسکرین کو دیکھ رہا تھا اور اس کی رنگت سفید پڑتی جا رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

قبریں ہی بنا سکتی ہیں.... اس شہر جبر میں  
مر کر دفن ہوئے ہیں.... کندہ گڑھے ہیں لوگ

دو دن بعد:-

ہارون عبید کی رہائش گاہ کے سبزہ زار پہ گزشتہ دور روز سے عجیب سا ناچا چھایا تھا۔ سارے پرندے ہم کراڑ گئے تھے۔ مور اپنے منجروں میں دبک کر بیٹھے تھے۔ جانور ساری ساری رات عجیب سی آوازیں نکالتے تھے، اور ایک سفید ایرانی ٹی تھی جو وہ سے چلاتی سارے میں بولائی بولائی پھرتی تھی۔ ہر شے پہ جھپٹی، ہر کوئی سوچتی، مگر قرار کہیں نہیں تھا۔ اس وقت بھی وہ بیڑھیاں پھلانگ کر اوپر بھاگتی آتی دکھائی دے رہی تھی۔ راہداری عبور کی اور اسٹڈی کے اُدھ کھلے دروازے کے سامنے جا کر۔ در دے عجیب آوازیں نکالتی وہ وہیں ڈور میٹ پہ بیٹھ گئی اور سر اپنی کھال میں دے دیا۔

اسٹڈی میں نیم اندھیرا تھا۔ ہارون آرام وہ کرسی پہ ٹپک لگائے بیٹھے تھے۔ دواٹھیوں میں سگار دہا تھا جس سے دھوئیں کے مرغولے اڑاڑ کر فضا میں گم ہو رہے تھے۔ سارے میں سفید دھواں سا بھرا محسوس ہوتا تھا اور ٹکٹوئیں کی تو۔ ان کا لباس بے داغ، کلف لگا، نفیس سا تھا، ہال شیو سب بنے تھے بس چہرے پہ گہری دیرانی تھی۔ آنکھوں میں خالی پن تھا۔ ایسا در و دل کو کاٹتا تھا جو نہ کبھی پہلے محسوس ہوا تھا نہ کبھی محسوس کرنا



چاہا تھا۔ میز پر ایک فوٹو فریم رکھا تھا جس میں سرخ رومال سر پہ باندھے مسکراتی ہوئی لڑکی نظر آرہی تھی۔ ہارون کی دیران نظریں اس شفاف چہرے پہ جمی تھیں۔ دروید ہتھ جابا تھا۔

ساتھ رکھا موبائل زوں زوں کرنے لگا تو وہ گہری سانس لے کر سیدھے ہوئے۔ سگارائش ٹرے میں ڈالا اور کھٹکھار کے خود کو کمپوز کیا پھر فون کان سے لگایا۔

"تمہاری بیٹی کا مجھے بہت افسوس ہے۔" جوہرات کی چمکتی ہوئی آواز سنائی دی تھی۔ "جنتارے میں سرسری ملاقات ہو سکی تم سے۔ تفصیل سے بات ہی نہیں ہو پائی۔ سو چاچوٹ ذرا ٹھنڈی پڑ جائے تو کال کروں گی۔"

"سن رہا ہوں مولو۔" ان کی آنکھیں سرخ ہوئیں۔

"ظاہر ہے میں نے ہی بولنا ہے کیونکہ تم ہر لحاظ سے سننے کی پوزیشن میں ہو۔"

"میں جانتا ہوں یہ سب تمہارے بیٹے نے کیا ہے۔" ان کی آواز کانپی۔

"کیوں خود کو کھٹکا رہے ہو یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ تمہیں اپنی بیٹی سے بہت محبت تھی؟ ہم دونوں جانتے ہیں کہ تم اسے استعمال کرنا چاہتے تھے اس کے گارڈز میں اضافہ بھی اس لئے کیا تھا کہ کوئی اس کو تمہاری کمزوری سمجھ کر تمہارے خلاف استعمال نہ کر سکے۔ تم اس کے ذریعے ہماری دولت اور طاقت میں شراکت چاہتے تھے اور یوسف کے ذریعے ہمیں تباہ کرنا چاہتے تھے۔ یہ دونوں کام تم خود کرنے کی اہلیت نہیں رکھتے۔ اس لئے....." وہ رکی۔ سانس لی۔ "اب تمہارا غم ہلکا ہو ہی گیا ہو گا تو میں تمہیں اپنے فیصلے سے آگاہ کرتی چلوں۔ میں اور ہاشم تمہیں تمہارے منہ مانگے شیئرز اور کمپنی assets دینے کے لئے تیار ہیں۔"

وہ خاموشی سے سنتے رہے۔ بولے کچھ نہیں۔ آنکھیں مزید سرخ پڑ رہی تھیں۔

"تم ایک سیاستدان ہو ہارون اور سیاستدانوں کی طاقت کے لئے ہوس کبھی ختم نہیں ہوتی۔ تم ہم سے بگاڑ کر کبھی ترقی نہیں کر سکو گے۔ اور ہمارے وہ دوست جن کے پیسے کو وزیرستان سے آگے جانے کے لئے ہماری مدد چاہیے ہوتی ہے ان کو کبھی اچھا نہیں لگے گا اگر تم اور ہم آپس میں بگاڑ لیں۔ تو یوں کرو ہمارے گھر آ جاؤ۔ آج ہی ہم ڈیل کر لیتے ہیں۔"

"مجھے ہر چیز کاغذات پہ چاہیے بلکہ اینڈوائٹ میں۔ اور زنگار کے زیورات بھی۔" وہ سر دھری سے بولے تھے۔

"وہ بھی مل جائیں گے۔ مگر شیئرز اور دوسرے اثاثہ جات کی بات پہلے ہوگی۔ میں لٹچ پہ انتظار کر رہی ہوں۔" خوشگوار سے انداز میں کہہ کر اس نے فون بند کیا تو ہارون نے موبائل بے زاری سے میز پہ ڈال دیا اور آنکھیں میچ لیں۔

قصر کاردار میں واپس آؤ تو ہاشم کے کمرے کے پردے بند تھے اور وہ رف سی جینرٹی شرٹ میں ملبوس صوفے پہ ٹانگ پہنا ٹنگ جمائے بیٹھا تھا۔ دوپہر کے باوجود اندھیرا لگتا تھا، مگر ہاشم کا دیران چہرہ بڑھی شیو، بکھرے بال، سب ٹیبل لمپس کی زبردستی میں نظر آرہا تھا۔ کھڑکی کے قریب کھڑی جوہرات نے موبائل میز پہ رکھا اور اپنا نیت سے مسکراتے ہوئے اس کے قریب آئی۔ وہ سنجیدگی سے سامنے



دیکھتا رہا۔ سپاٹ۔ سردسا۔ جواہرات نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا اور نرمی سے دہایا۔ "میں تمہیں سمجھ سکتی ہوں۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔"

"تھینکس۔" اس کے چہرے پہ چھائی سردی میں دراڑ پڑی۔

"اب کیسا محسوس کر رہے ہو؟ دونوں سے کمرے سے نہیں نکلے۔"

"ٹھیک ہوں، می! وہ دھیرے سے بولا۔

"تمہیں گھٹ ہے؟" وہ نرمی سے کہتی اس کے ساتھ بیٹھی۔

"نہیں۔ مجھے کوئی افسوس نہیں ہے۔ میں نے جو کیا، ٹھیک کیا۔" وہ گردن کڑا کے بولا تھا۔ "اور اب جو بھی مجھے دکھ دے گا، میں اس کو اپنے ہاتھوں سے عبرت ناک شکست دوں گا۔" اس کی آنکھوں میں آگ کی لپٹیں سی اٹھ رہی تھیں۔ جواہرات مسکرائی۔

"گڈ۔ امید ہے اب تم مجھے سمجھ سکو گے۔ میں نے خاوا اور سعدی کی موت کا حکم نامہ اس لئے جاری کیا تھا کیونکہ میں تمہیں مزید تکلیف سے بچانا چاہتی تھی۔ اگر وہ دونوں مر گئے ہوتے تو اس دن کی نوبت نہ آتی۔"

ہاشم نے محض سر کو خم دیا۔ بولا کچھ نہیں۔ جواہرات غور سے اس کے تاثرات دیکھ ہی تھی۔ اسے قہقہہ ہوئی۔ سردیوار پکھل رہی تھی۔

"کل سے میں تمہارے ساتھ آفس آؤں گی۔ ان کاغذات کو واپس لے لو۔ ہارون سے متعلق بہت سے معاملات مجھے ہی سنبھالنے ہوں گے۔" ملکہ کو اپنا تخت واپس بل گیا تھا۔ ولی عہد نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ پھر اسے دیکھا۔

"ہارون..... کیا مجھے یونہی جانے دے گا؟" وہ ذرا حیران تھا۔ جواہرات بے اختیار کھلکھلا کر ہنس دی۔ اس کی گھڑی رنگت میں گلابیاں سی کھل گئیں۔

"ارے تم نے کیا سمجھ رکھا ہے کہ ہر انسان کو اپنی اولاد سے اتنی ہی محبت ہوتی ہے جتنی مجھے ہے؟ نہیں ہاشم۔ ہر طاقت ور، ہر دولت مند انسان اپنی اولاد کی میری طرح پرستش نہیں کرتا۔ ہم اس کے غم کا مداوا کر دیں گے تو وہ ہمارے سامنے آواز تک نہیں نکال سکے گا اور پھر جو بھی ہو، تمہاری ماں...." اس کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں لے کر دہایا۔

"تمہارے ساتھ ہے!" ہاشم نے اب کے نرمی سے شکریہ کہا تھا۔ وہ پہلے سے بہتر نظر آ رہا تھا۔ اور جواہرات کسی ایسی فیری ٹیل ملکہ کی طرح لگ رہی تھی جو کسی نوجوان خوبصورت لڑکی کا خون پینے کے بعد پھر سے جوان ہو جاتی ہے۔

سائڈ ٹیبل پر رکھا.... ابھی تک گیلا محسوس ہوتا سرخ رومال.... اسی خاموشی سے وہاں پڑا رہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سوداگری سے ہم کو سودا نہیں ہے کچھ بھی

کوئی جی جی کھائے گا کب بدل بدل کے



سورج سوانیزے پہ تھا۔ اور فوڈی ایور آفٹر کی اونچی کھڑکیاں دھوپ سے چمک رہی تھیں۔ پارکنگ لائٹ میں کارروک کرفارس باہر نکلا تو وہ بچیدہ سادکھائی دیتا تھا۔ بھوری شرٹ پہنے 'ہال تازہ چھوٹے کٹے تھے۔ بھنوس بھنچے وہ دروازہ لاک کر رہا تھا جب نوشیرواں اس کے قریب جا رکھا۔ وہ احساس ہونے پہ پلٹا۔ اس سے نگاہ ملی تو خاموشی سے واپس مڑ کے کار کالاک پھر سے چیک کرنے لگا۔

"آبدار مرغی 'فارس'! شیر وکے الفاظ ٹوٹے ہوئے تھے مگر حلیہ آج ٹھیک تھا۔ وہ ڈریس شرٹ اور کوٹ میں ملبوس تھا اور شیو بھی بنی ہوئی تھی مگر ناک گلابی تھی اور آنکھوں میں کرچیاں تھیں۔

"جانتا ہوں۔" وہ سپاٹ سا واپس گھوما ایک اچھٹی نظر اس پہ ڈالی۔ "کیوں آئے ہو؟"

"وہ وہیں تھی۔ اس رات... میں نے لفٹ کا بتایا تمہیں مگر اس نے الزام اپنے سر لے لیا۔ ہاشم بھائی نے میرے سامنے اس کو مار دیا۔" "تم کیوں آئے ہو؟" وہ دھوپ کے باعث آنکھیں چھوٹی کر کے اسے دیکھ رہا تھا۔ نوشیرواں نے زکام زدہ انداز میں ناک سے سانس اندر کھینچی۔

"خیر... اس نے سر جھٹکا۔" ہماری ذیل کا کیا؟ تم نے وعدہ کیا تھا کہ کیس واپس لے لو گے۔"

"اچھا۔ مجھے ایسا کوئی وعدہ یاد نہیں۔"

"کیا؟" شیر وکادماغ بھک سے اڑ گیا۔

"میں نے کہا تھا 'سعدی سے کہوں گا کہ تمہیں معاف کر دے۔ وہ میں کہنے کی کوشش کروں گا' جب عدالت تمہیں سزا سنا دے گی.... تب!!! اور کچھ؟"

"میں نے تمہاری...." وہ زور سے بولنے لگا 'پھر ارد گرد آتے جاتے لوگوں کا احساس کر کے قریب آیا اور دبا دبا سا غرلایا۔" میں نے تمہاری مدد کی۔ زمر کو بچایا۔ اور تم کہہ رہے ہو کہ تم صرف کوشش کرو گے؟ اور اگر تم کامیاب نہ ہوئے تو؟"

"تم نے آبدار کو بچانے کی کوشش کی؟ کیا تم اس میں کامیاب ہوئے؟" وہ تندہی سے بولا تھا۔ شیر و لمحے بھر کو کچھ کہہ نہیں سکا۔

"وہ میرے ہاتھ میں نہیں تھا۔"

"اور یہ میرے ہاتھ میں نہیں ہے۔" وہ رکھائی سے کہتا پلٹ گیا مگر نوشیرواں تیزی سے اس کے سامنے آیا۔

"میرے خلاف کیس واپس لے لو" مجھے باعزت بری ہونے دو" میں ملک چھوڑ کر چلا جاؤں گا" نئی زندگی شروع کر لوں گا" اور میں آبدار کے قتل کیس میں گواہی دینے کو بھی تیار ہوں۔ میں نے خود ہاشم بھائی کو اسے مارتے دیکھا ہے۔"

فارس نے افسوس اور ترحم سے اسے دیکھا۔ "ہمیشہ اپنا ہی سوچتے ہو تم۔ جو بھائی تمہیں بچانے کے لئے سب کر رہا ہے اس کے خلاف کھڑے ہونے کو تیار ہو؟ واہ۔"

"مگر آبدار کے قتل کیس میں تم لوگوں کو اس سے بڑی گواہی کہاں سے ملے گی؟"



"اے... کون سا قتل کیس؟ کہاں کا کیس؟ ہم کوئی کیس نہیں کر رہے کسی پہ۔ ہم آبدار کی فیملی نہیں ہیں۔ جو کیس ہوگا وہ اس کا باپ کرے گا۔ ہم نہیں کر سکتے۔ اس لئے میرا وقت ضائع نہ کرو۔ میں نے کہا نا، سعدی سے بات کروں گا، آگے اس کی مرضی۔"

"میں نے زمر کی جان بچائی ہے فارس!"

"یہ مت بھولو کہ وہ اس سب کا شکار بھی تمہاری وجہ سے ہوئی تھی۔ کوئی احسان نہیں کیا تم نے اس پر۔ اور یہاں سے چلتے ہو۔ تمہارے بھائی کے ہرکاروں نے دیکھ لیا تو تمہاری جان لے لے گا۔" اور ایک سردہر نظر اس پہ ڈال کر وہ آگے بڑھ گیا۔ نوشیرواں دبے دبے غصے سے اسے دیکھتا رہ گیا۔

وہ نہیں سمجھ سکتا تھا کہ فارس بے حس نہیں ہے۔ وہ ڈسٹرب ہے۔

اور قصر کا دروازے ڈائمنگ ہال میں اشتہا انگیز مہک پھیلی تھی۔ طویل میز انواع و اقسام کے طعام سے سجی تھی۔ سربراہی کرسی پہ بیٹھی جواہرات دائیں ہاتھ براجمان ہارون کی طرف کاغذ بڑھا رہی تھی جنہیں وہ انہماک سے پڑھنے لگے تھے۔ پھر مقابل بیٹھے، شیوہ بنائے، ہال جمائے، تازہ دم سے ہاشم نے قلم ہارون کی طرف بڑھایا تو انہوں نے اسے تھامتے ہوئے ایک گہری نظر اس پہ ڈالی پھر دستخط کر دیے۔ وکلاء نے اٹھ کر ہاتھ ملائے، جواہرات نے مبارکباد دی اور ہاشم نے فاتحانہ نگاہوں سے ہارون کو دیکھتے ہوئے ہاتھ بڑھایا جسے انہوں نے بدقت مسکرا کے تھما۔ سارے سودے طے ہو گئے، سارے حساب ختم ہو گئے۔ اور ملکہ اپنی سربراہی کرسی پہ لوٹ آئی تھی۔ کیا زندگی اس سے بھی زیادہ حسین ہو سکتی تھی؟ جواہرات نے سوچا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جس کو فلک نے لوٹ کے ویران کر دیا

ہم رہنے والے ہیں اسی اجڑے دیار کے

نوشیرواں کے جانے کے بعد فارس کچھ دیر فوڈی اور آفٹر کے کاؤنٹر پہ بے مقصد حساب کتاب چیک کرتا رہا، پھر ہاہر نکل آیا۔ وہ بہت خاموش تھا۔ چہرہ بالکل سپاٹ۔ جیسے ہر طرف سکوت ہو۔ سناٹا ہو۔ وہ اسی خاموشی سے کار میں بیٹھا اور اسے بے مقصد سڑکوں پہ دوڑاتا گیا۔ تارکول کی گرم دھبکی سڑکیں.... ساتھ سے بھاگتے درخت.... اور زندگی بھی پیچھے کو بھاگنے لگی تھی....

زرتاشہ کے قتل کو دو دن ہوئے تھے شاید۔ وہ اب روز زمر کی خیریت پوچھنے جانے لگا تھا۔ بار بار۔ وہ صرف یہ جانتا چاہتا تھا کہ اس روز وہ اور زرتاشہ وہاں کیا کر رہی تھیں۔ جب زمر ہوش میں نہ آئی اور اسے کوئی جواب نہ مل پایا تو وہ دوسرے رشتے داروں سے جواب مانگنے لگا۔ اس کی دوستیں، گھر والے، کسی کو کچھ بتایا ہوگا زرتاشہ نے۔ مگر کوئی بھی باخبر نہ تھا۔ سفید دھند آکھوں سے ہنی تو اس کی ساری حیات جاگنے لگیں۔ وہ زرتاشہ کی موت کا سراغ لگا کر رہے گا، یہ تو طے تھا۔ مگر کہاں سے اور کیسے؟ اس نے زرتاشہ کا کمرہ کھنگالا۔ ہر شے ٹیپٹ کر دی، اور تب ہی اس کو ڈریسنگ ٹیبل کی دراز سے وہ سی ڈی ملی۔ وہ ہاشم کی بیٹی کی سالگرہ کی مووی تھی، وہ کنکشن پڑھ کر رہی رکھ دتا مگر یونہی



ہاں کھولا تو اندر ایک پیلا پوسٹاٹ نوٹ لگا تھا۔ زرتا شہ کی عادت تھی، گھر میں ہر جگہ بالخصوص فریج پہ پیلے نوٹس لگا کر رکھتی تھی۔ گروسری میں کیا لانا ہے، کس کی سالگرہ آنے والی ہے۔ یہ بھی اس نے لگایا تھا۔ وہ ٹھہر کر دیکھنے لگا۔ اس میں دو مختلف نمبرز لکھے تھے۔ دو اوقات۔ دونوں کے درمیان قریباً دو گھنٹے کا وقفہ تھا۔ وہ مووی اٹھالایا اور اسے لیپ ٹاپ میں لگا کر دیکھنے لگا۔ وہ پارٹی کے ہی اوقات کا رہتے (ویڈیو کے کونے میں وقت لکھا آ رہا تھا۔) اس نے متعلقہ وقت تک ویڈیو قارور ڈکی۔ وہ لاؤنج کا منتظر تھا۔ اس نے دوسرے وقت تک قارور ڈکی۔ وہ بھی لاؤنج کا منتظر تھا۔ ان دونوں مناظر میں کچھ خاص نہ تھا۔ تقریب کے عام سے مناظر تھے۔ ان میں سب ہی مہمان موجود نظر آتے تھے۔ پھر زرتا شہ نے ان دونوں اوقات کو نوٹ کیوں کیا؟ وہ دوبارہ دیکھنے لگا۔ پہلے وقت میں خاور بیڑھیاں اترتا دکھائی دے رہا تھا اور دوسرے پوائنٹ پہ وہ لاؤنج کی بیڑھیاں چڑھتا دکھائی دے رہا تھا۔ باقی سب ویسے ہی تھے۔ البتہ ان دونوں نقاط کے درمیان ڈیڑھ دو گھنٹے کے لئے خاور کہیں نظر نہ آتا تھا۔ تب پہلی دفعہ اسے شک سا ہوا، مگر اس نے سر جھٹک دیا۔ مگر پھر زیادہ موقع نہ ملا کیونکہ اگلے روز پولیس اس کو گرفتار کرنے آن پہنچی۔ زمر یوسف نے بیان میں نہ صرف اس کو تاحریر کیا تھا بلکہ لمبی سی کہانی بھی سنائی تھی۔ فارس نے کبھی امید نہیں کی تھی کہ وہ گرفتار بھی ہو سکتا ہے۔ اس گرفتاری نے اسے شدید دھچکا لگایا تھا۔

سعدی بار بار آتا تھا، صفائیاں دیتا، امیدیں دلاتا، مگر اس کا غصہ اور فرسٹریشن بڑھتی جا رہی تھی۔ تھانے کا حوالہ عجیب سا تھا۔ ٹھن زدہ جگہ جہاں مستقبل تک تاریک نظر آتا تھا۔ اور انہی تاریک راتوں میں وہ بیٹھ کر زرتا شہ کی سی ڈی کے بارے میں سوچتا رہا۔ اگر وہ پارٹی میں نہیں تھا تو خاور بھی نہیں تھا۔ اور خاور کو تو ہاشم چلاتا تھا۔ تو کیا ہاشم.....؟ لیکن پھر اور کون ہو سکتا تھا؟ کون اس کے گھر سے اس کی گن نکال سکتا تھا؟ اس کی کار میں شہوت رکھوا سکتا تھا۔ اتنا قریب کون تھا آخر؟

اس روز سعدی اسے جیل میں دیکھنے آیا تو وہ پھٹ پڑا۔ کہہ دیا کہ اسے ہاشم پہ شک ہے۔ سعدی الگ اسے ملامت کرنے لگا اور اندر آتا ہاشم الگ طریقے سے شروع ہو گیا۔ وقتی طور پہ وہ چپ ہو گیا۔ کیا حوالہ اسے دینی طور پہ اتنا پست بنا چکے تھے کہ وہ انہوں پہ شک کرنے لگا تھا؟ اس نے پھر سوچوں کو ذہن سے جھٹک دیا۔

سارا خاندان ایک طرف اور زمر ایک طرف۔ زمر نے بیان واپس نہیں لیا، نتیجتاً اس کو چودہ روز بعد جیل بھیج دیا گیا۔ تھانے کا حوالہ مختلف شے تھی۔ دنیا میں تمام ملزموں کو تھانے کے حوالہ میں رکھا جاتا ہے، طرم یعنی وہ جس کے کیس کا ابھی فیصلہ نہیں آیا۔ مگر پاکستان وہ ملک ہے جہاں ملزموں کو بھی 'بھرموں' کے ساتھ جیل میں بھیج دیا جاتا ہے۔ اور جیل حوالہ جیسی نہیں ہوتی۔ جیل ایک بہت بڑی تاریک مہیب سی دنیا تھی جس کے اندر عجیب لوگ بستے تھے، عجیب داستانیں سنیتی تھیں۔

جیل میں اے 'بی' اور سی کلاس تھی۔ ہر کلاس کے اپنے بلاک تھے۔ تعلیم یافتہ اور دو متند لوگوں کو اے یا بی کلاس میں بھیجا جاتا تھا۔ اس کو بھی اے کلاس الاٹ ہوئی تھی۔ یہ الاٹمنٹ عدالت نے کر کے دی تھی، مگر جس لمحے وہ جیل میں داخل ہوا وہ ساری کہانیاں جو اس نے "قراطین" کے بارے میں سن رکھی تھیں، وہ سچ ثابت ہونے لگیں۔ اسے ڈر لایا گیا، سمجھایا گیا کہ جیل کا Quarantine آفسر جس کو



ایسی انداز میں قراطین کہا جاتا تھا، جیل کے سیاہ اور سرمئی کا مالک ہے کیونکہ یہاں کوئی سفید نہ تھا۔ وہ طے کرے گا کہ آپ کس بلاک میں جائیں گے، وہ طے کرے گا کہ آپ کو جیل کا کھانا کھانا ہے یا آپ کے رشتے داروں کا بھیجا من و سلوٹی آپ کو مل سکتا ہے۔ وہ طے کرے گا کہ آپ چار پانچ افراد کے ساتھ مل کر خفیہ چولہا رکھ سکتے ہیں یا نہیں۔ ہانڈی وال آپ کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے، اور آپ کے رشتے داروں کو ہر ملاقات پر اسے 25 ہزار رشوت دینی ہے یا 50 ہزار، یہ سارے فیصلے قراطین کرے گا۔ اسے قراطین سے نہیں بگاڑنی تھی۔ اسے قراطین کو خوش رکھنا ہے۔ اور قراطین نے اسے دیکھتے ہی پہلی بات یہ کہی تھی کہ تم وہی ہونا جس کی بیوی اور جس کا بھائی.... اور دوسری بات کا موقع وہ اسے دے نہیں سکا۔ حوالات کی ساری فرسٹریشن اس نے قراطین پہ نکالی۔ وہ اسے دیوچ کر، گرا کے مارنے لگا۔ اتنا پیٹا، اتنا پیٹا کہ آنکھ کے قریب سے خون ندی کی صورت بننے لگا۔

اس کے بعد قراطین نے چند ہفتے کسی کو اس سے ملنے نہ دیا، اور اس کو سی کلاس عنایت کر دی۔ اس کو کھانے میں سب سے گھٹیا نسل کا کھانا ملتا اور بات بات پر رشوت طلب کی جاتی۔ اس قراطین کا نام جلال الدین آتش تھا اور اس سے ہر شخص خار کھاتا تھا۔ کوئی اس کے تعلقات سے جھٹکا تو کوئی اس کی طاقت سے خائف تھا۔ آتش اس جیل کا بادشاہ تھا۔ وہ جان کر فارس غازی کے سامنے ایسے مواقع پیدا کرتا، ایسی باتیں کہلاتا کہ فارس اس کو غصے میں آ کر مارنے لگ جائے، مگر وہ اسے دوبارہ نہیں مار سکا۔ قراطین کو پہلے دن مارنے اور پھر جیل میں آگے پیچھے آدھ درجن قیدیوں کو مختلف مواقع پہ پینے کے بعد اسے احساس ہوا تھا کہ وہ اکیلا ہوتا جا رہا ہے۔ اسے ہر وقت اپنی بھگوانی خود کرنی پڑتی تھی۔ اس کا کوئی دوست نہ تھا، اور وہ ہر ایک سے چوکنا تھا۔ اسے تنہا دیکھ کر کوئی بھی اسے مار دیتا، یہ خوف اس کے اندر جڑ چکڑا جا رہا تھا۔ چند دن بعد اسے احساس ہوا تھا کہ جیل کے کسی قیدی کی شکایت کسی پولیس اہلکار سے نہیں کی جاتی۔ چاہے دنیا کا کوئی بھی ملک ہو، اور چاہے وہ قیدی آپ کو چاقو بھی نہ کیوں ماروے، بس اتنا کہو کہ حادثہ تھا، بس اتنا بتاؤ کہ میری اپنی غلطی تھی۔ کیونکہ اس قیدی کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا جائے گا، مگر بعد میں آپ دونوں کو ایک ساتھ ایک ہی جیل میں گزارا کرتا ہے۔ جب کوئی قیدی کسی دوسرے کی شکایت کرتا ہے تو سارے قیدی اس کے خلاف ہو جاتے ہیں، اور کوئی اس پہ اعتماد نہیں کرتا۔ ایک ایسی جگہ جو عادی مجرموں، قاتلوں، غنڈے، اچکوں سے بھری ہوئی ہے، وہاں دوستوں کے بغیر گزارا نہیں ہے اور دوست اس کے کوئی تھے نہیں۔

جیسے جیسے وقت گزرتا گیا، وہ مزید غیر محفوظ اور فکر مند رہنے لگا۔ اس نے لڑنا، جھگڑنا بالکل ترک کر دیا۔ خاموش رہتا۔ چوکنا رہتا۔ پریشان رہتا۔ اسے سمجھ نہیں آتا تھا کہ وہ دوست کیسے بنائے۔ ساتھی کہاں سے ڈھونڈے۔ اسے ایک دوست چاہیے تھا۔ ایک مضبوط طاقتور ساتھی۔ سیکرٹری صاحب جیل کے دورے پہ آئے تھے۔ ایک دن پہلے سے سارے میں تیاریاں ہو رہی تھیں۔ پروٹوکول، نمود و نمائش، چھوٹے ریکارڈز۔ وہ خاموشی سے اپنے حصے کا کام کرتا رہا۔ جس وقت سیکرٹری صاحب اس کے قریب سے مع اپنے معاونین کے گزرے، اس نے ان کو انگریزی میں مخاطب کیا اور کہا۔

”سر لوگ میرے بارے میں جھوٹ گھڑ رہے ہیں، میڈیا رپورٹرز کو انٹرفورس میں حملہ میں ملوث عناصر کی اس جیل میں موجودگی کی خبر میں



نے نہیں دی۔ نہ ہی میں نے پولیس حکام کے اس دہشت گردی کے واقعے میں ملوث ہونے کا اشارہ دیا ہے۔ میں تو صرف اپنے گھر والوں کو خط لکھتا ہوں۔ پولیس کے عمل کو منع کریں مجھے شک نہ کرے۔“

سکیورٹی صاحب اس کو آفس میں لے گئے۔ اس کو چائے پلائی گئی اور اس سے نرمی سے پوچھا کہ وہ کیا جانتا ہے اور اگر اس نے میڈیا والوں کو اس جیل میں دہشت گردوں کے سہولت کاروں کا بتایا بھی تھا تو خیر ہے وہ ان پر اعتماد کر سکتا ہے۔

یہ ایک ایسا کیس تھا جس پر گرفتاری سے پہلے وہ کام کر رہا تھا اور اس کے کچھ اہم نکات جانتا تھا۔ اس نے کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا مگر جتنے تردد سے وہ انکار کر رہا تھا، سامنے بیٹھے علی افسران کو گمان ہوا کہ پولیس اس کا منہ بند کرانے کی کوشش کر رہی ہے۔ اس سب کے دو نتائج نکل سکتے تھے۔ یا اس کو رہا کر کے کیس پہ کام کرنے دیا جاتا۔ یا ملوث ہلاکاروں کو بھی جیل میں پھینک دیا جاتا۔ دونوں آپشن اچھے تھے۔

وہ بار بار انکار کرتا رہا کہ وہ اس سب خبر کے ایک کرنے میں شامل نہیں تھا اور نہ ہی اس نے قراطین آتش کا نام لیا ہے۔ آتش بالکل بے قصور ہے اور وہ تو ایسا آدمی ہے ہی نہیں جو شوال کی فلاں مسجد سے تعلق رکھتا ہو۔ اس وقت تو اس کو عزت سے واپس بھیج دیا گیا۔ مگر اگلے روز سے کسی نے آتش کو جیل میں نہیں دیکھا۔ اسے سادہ کپڑوں والے اٹھا کر لے گئے تھے اور کافی عرصہ اس کا کچھ پتہ نہ چلا۔ پھر جب تفتیش کے دوران وہ دہشت گردی کے سہولت کاری کے الزام سے بری ہو گیا، مگر دوسرے کئی جرائم قبول کرنے پڑے تو اس کو واپس اسی جیل بھیج دیا گیا۔ مگر ایک قیدی کے روپ میں۔

اور جس وقت وہ جیل میں داخل ہو رہا تھا اس کی آنکھ کے زخم کے نشان کو دیکھتے ہوئے فارس غازی مسکرایا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس جیسا ایک اکیلا مسافر بھی اس جہنمی مسافر خانے کا مہمان بننے آ چکا ہے۔ یہ وہ جیل تھی جہاں آتش بر قیدی کا قرض دار تھا۔ کسی کے جسم پہ چوٹیں لگوانے، کسی کو محذور کرنے اور کسی کو لنگال کرنے کا مجرم تھا وہ۔

اس وقت کے قراطین نے اس کو بھی سی کلاس میں بھیجا تھا۔ نہ پولیس اس کی رہی تھی نہ قیدی اس کے ہمدرد تھے۔ اس کا غرور، اکثر مظلوم سب خاک میں مل چکا تھا۔ وہ خاموشی سے آیا اور فارس غازی کے قریب بیٹھ گیا۔

اس روز سے وہ دونوں ساتھی بن گئے۔ دونوں میں سے کوئی بھی نہیں بھولا کہ دوسرے نے اس کے ساتھ کیا کیا تھا، مگر جیل میں سروائیول سب سے زیادہ اہم تھا۔ اور جب جلال الدین اس کا دوست بنا تو اس نے فارس کو ایک نئی دنیا سے روشناس کروایا۔ گروہ بنا کر جتنے کی صورت کیسے رہنا ہے، جیل کے باقی بد معاشوں سے کیسے مقابلہ کرنا ہے، اپنی دھاک کیسے بٹھانی ہے، بڑے بڑے گروہوں کی خوشنودی کیسے حاصل کرنی ہے اسے جلال الدین سکھاتا تھا۔ وہ قراطین رہ چکا تھا، بہت سوں کو اچھے سے جانتا تھا اور اپنی ڈھال کے لئے ایک نومند، زور آور آدمی درکار تھا اسے۔ فارس اس کے لئے وہ ڈھال بن گیا اور وہ دونوں ایک ساتھ جیل میں ایڈجسٹ کرتے گئے۔ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ برابر کام کر چکے تھے سو وقت کے ساتھ ساتھ کینہ بھی نکل گیا۔ عجیب سی باتیں جیل کی۔

وہ فارس کو کہتا تھا اپنے غصے کو قابو میں رکھو۔ اپنی ذات کے لئے نہ لڑو۔ بھائی اور بیوی کے متعلق ہر بات خاموشی سے سن جاؤ اور پی جاؤ



انسان کا ذہن تب کھلتا ہے جب وہ غصے کو مہار ڈالنا سیکھ لیتا ہے۔ مگر وہ آگے سے کہتا تھا کہ وہ انتقام ضرور لے گا۔ وقت گزرنے کے ساتھ جلال الدین کو اس سے ہمدردی ہوتی گئی۔ وہ پولیس میں رہ چکا تھا۔ اے ایس پی سرمد شاہ سمیت بہت سے لوگوں کو جانتا تھا۔ وہ اسے کہتا 'سارے میں یہی کہا جا رہا ہے کہ تمہارے ماموں زاد نے تمہیں پھنسوایا ہے۔ اور فارس اندر سے جانتا تھا' کہ اس کا دل گواہی دیتا تھا یہ ہاشم ہی ہے 'مگر پھر جلال الدین نے اسے خاموش رہنا بھی سکھا دیا تھا۔ جب ایک دن سعدی اس سے پوچھنے آیا کہ وہ مشتبہ افراد کی فہرست دے جو رتا شاہ اور وارث کے قتل میں ملوث ہو سکتے ہیں تو اس نے ہاشم کا نام نہیں لیا۔ وہ ہاشم کا راز نہیں کھولنا چاہتا تھا۔ اسے پہلے ہا بر نکلتا تھا 'پھر جلال الدین کی توسط سے بنے دوستوں کو استعمال کر کے اپنا انتقام پورا کرتا تھا' پھر ساری دنیا جان ہی لے گی کہ اصل مجرم کون تھا۔ مگر ابھی نہیں۔

چار سال اس جیل میں گزارنے کے بعد وہ وہاں کا عادی ہو چکا تھا۔ جب نکلنے لگا تو محسوس ہوا 'ایک زیادہ بڑی جیل میں جا رہا ہے اس روز جلال الدین نے اسے کہا تھا' کہ اب چونکہ وہ اس سے ہمدردی کرنے لگا ہے تو اس کو ایک نصیحت کرے گا اور وہ یہ کہ وہ انتقام چھوڑ دے اور اگر لینا ہی ہے تو اسے دو قبریں کھودنی پڑیں گی۔ فارس غازی کے پاس انتخاب کا وہ آخری موقع تھا۔ اس نے دو قبریں چن لیں۔

کار قبرستان کے قریب روک کر چند لمحے وہ خالی خالی نظروں سے دور نظر آتی قبروں کو دیکھتا رہا۔ یہیں آبدار کو دفن کیا گیا تھا۔ وہ ایک دفعہ بھی ادھر نہیں آ سکا تھا 'کیونکہ دور اندر' وہ یہ جانتا تھا کہ ہاشم کے بعد اگر کوئی اس کی موت کا ذمہ دار تھا تو وہ خود تھا۔ زمران گزرے تین دنوں میں بار بار زمری سے اسے کہتی رہی تھی کہ وہ گٹھی محسوس نہ کرے 'اس میں اس کا کوئی قصور نہیں تھا' مگر وہ جانتا تھا 'جس کا دماغ سے وہ دور اندر ڈرتا آیا تھا' یہ اس کی پہلی قسط تھی۔

وہ ہا بر نہیں نکلا۔ شیشہ اوپر چڑھایا اور ایکسلیٹر پہ دباؤ دیتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ چہرہ ابھی تک سنجیدہ اور سچا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

چند ار کے خور کو نا کام بھی دیکھو گے؟

آغاز سے واقف ہو، انجام بھی دیکھو گے؟

آج بھی عدالتی احاطے میں ویسا ہی رش تھا جیسا وہ پچھلے کئی ماہ سے دیکھتے آرہے تھے۔ گرمی اور جس میں اضافہ ہو گیا تھا۔ زمر سب سے تاخیر سے پہنچ رہی تھی اور اسکے اندازے کے مطابق باقی سب اس وقت کورٹ روم کے باہر پہنچ چکے تھے۔ وہ گھڑی دیکھتی راہداری میں آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ سینے سے فائلز نگار کھی تھیں۔ گفتگیاں لے ہال آدھے ہاندھ رکھے تھے اور سن گلاسز ماتھے پہنچی تھیں۔ چہرہ سنجیدہ مگر پرسکون نظر آتا تھا۔ ایک موڑ مڑی تو بے اختیار ہٹکی۔ سامنے نوشیرواں کھڑا تھا اور اسی کو دیکھ رہا تھا۔

دونوں آمنے سامنے رک گئے۔ زمر نے ساتھ موجود دونوں وکلاء کو آگے جانے کا اشارہ کیا اور خود گہری سانس لے کر فرصت سے شیرو کی طرف متوجہ ہوئی۔ "آپ کو اپنے وکیل کی غیر موجودگی میں مجھ سے بات....."



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|               |                    |                  |                  |
|---------------|--------------------|------------------|------------------|
| عُمیرہ احمد   | صائمہ اکرام        | عُشنا کوثر سردار | اشفاق احمد       |
| نمرہ احمد     | سعدیہ عابد         | نبیلہ عزیز       | نسیم حجازی       |
| فرحت اشتیاق   | عفت سحر طاہر       | فائزہ افتخار     | عنایت اللہ التمش |
| قُدسیہ بانو   | تنزیلہ ریاض        | نبیلہ ابرار      | ہاشم ندیم        |
| نگہت سیما     | فائزہ افتخار       | آمنہ ریاض        | ممتاز مفتی       |
| نگہت عبد اللہ | سباس گل            | عنیزہ سید        | مُستنصر حُسین    |
| رضیہ بٹ       | رُخسانہ نگار عدنان | اقراء صغیر احمد  | علیم الحق        |
| رفعت سراج     | اُمِ مریم          | نایاب جیلانی     | ایم اے راحت      |

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



”کیسی ہیں آپ؟“ اس نے عجیبی گئی سے پوچھا تو زمر نے لب بھنج لئے۔ پھر اثبات میں سر کو خم دیا۔ ذرا سا مسکرائی۔ ”ٹھیک ہوں۔“ مسکراتی بھوری آنکھوں کو اس کے چہرے پہ جمائے وہ عادتاً گال سے ٹکراتی لٹ انگلی پہ لپیٹنے لگی تھی۔ ”اور اس سب کا بھی تھینک یو جو آپ نے میرے لئے کیا۔“

”اچھا۔“ وہ تلخی سے ہنس دیا۔ ”مجھے لگا آپ لوگ ایکنا لُج تک نہیں کریں گے۔“

”میں ایکنا لُج کر رہی ہوں۔ اسی لئے کہہ رہی ہوں تھینک یو۔“

”اور کیا کوئی میرے خلاف کیس واپس لینے کا سوچے گا بھی نہیں؟“

”نو شیرواں!“ زمر نے گہری سانس باہر کو خارج کی۔ ”آپ نے میرے اوپر ایک احسان کیا ہے۔ احسان کا بدلہ احسان کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ میں آپ کے ساتھ ایک اچھے مشورے کی صورت بھلائی کرنا چاہوں گی۔ آج سے ہاشم کو اپنے گواہ پیش کرنے ہوں گے، مگر اس سے پہلے جج صاحب آپ کو کٹہرے میں بلائیں گے۔“

شیر و کے ابرو جھرت سے اکٹھے ہوئے۔ ”مگر میں کہہ چکا ہوں کہ حلف لے کر اپنے خلاف گواہ نہیں بنوں گا۔“

”وہ اور چیز ہوتی ہے۔ یہ اور چیز ہے۔ اس میں حلف نہیں لینا اور جج بولنے کی پابندی بھی نہیں ہے۔ جھوٹ بولیں گے تو بھی سزا نہیں ہو گی۔ چاہیں تو خاموش بھی رہیں۔ جج صاحب کو اختیار ہوگا کہ آپ سے چند سوالات پوچھیں اپنی کنفیوژن کلیئر کرنے کے لئے اور آپ کے جوابات حتیٰ کہ آپ کی خاموشی سے بھی وہ نتائج اخذ کر سکتے ہیں۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ آپ جج بول دیں۔ یہ آپ کی اپنے ساتھ سب سے بڑی بھلائی ہوگی۔“

”جج بولا تو مجھے پھانسی ہو جائے گی۔“ وہ دبا دبا سا غر لیا تھا۔

”آپ کا دن اچھا گزرے!“ وہ ساتھ سے نکل کر چلی گئی۔

کورٹ روم کے باہر ہاشم کھڑا، موہائل پہ ٹیکسٹ کر رہا تھا۔ ساتھ چند دوسرے افراد کے ہمراہ حلیمہ بھی کھڑی تھی۔ دفعتاً حلیمہ ہاشم کے قریب آئی اور آہستہ سے بولی۔ ”میرے اوپر جرح مسز زمر کریں گی؟ کیونکہ پانچ روز پہلے جب اچانک پیشی ملتوی ہو گئی تھی اور اس دن میں گواہی نہیں دے سکی تھی تو آپ نے کہا تھا کہ مسز زمر اب مجھے کراس نہیں کر سکیں گی۔“

”اوہ سوری!“ اس نے پیشانی چھوئی۔ ”میں بتانا بھول گیا اس روز ہی تمہاری گواہی ہو جاتی لیکن زمر نے اپنے کسی گواہ کو پیش کرنے کے لئے مہلت مانگ لی تھی اور پھر... میرا خیال تھا وہ کسی لمبے سفر پہ جانے والی ہیں، مگر...“ اس نے افسوس سے گہری سانس لی۔ ”ایسا نہیں ہو سکا۔ اس لئے آج وہی تمہارے اوپر جرح کریں گی۔“ وہ ہشاش بشاش نظر آ رہا تھا۔ بات کرتے کرتے مڑا تو دیکھا زمر سامنے سے چلی آ رہی تھی۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ ہاشم مسکرا کے آگے بڑھا۔ ”مسز زمر... میں نے سنا تھا کسی حادثے میں پھنس گئی تھیں۔ پھول بھجوائے تھے میں نے ہاسپٹل۔ اب ٹھیک ہیں آپ؟“



وہ اس کا تڑکاڑہ چہرہ دیکھتے ہوئے ہلکا سا مسکرائی۔ ”مارنے والے سے بچانے والا زیادہ بڑا ہوتا ہے۔“

”گڈ!“ وہ ہنوز مسکرا رہا تھا۔ ”مگر مجھے مایوسی ہوئی کہ آپ نے پولیس میں رپورٹ تک نہیں کروائی۔“

وہ ہلکا سا ہنس دی۔ ”وہ کیا ہے نا ہاشم کہ پانچ سال سے رپورٹ رپورٹ کھیل کر اب تھک گئی ہوں۔ اس دفعہ جس عدالت میں رپورٹ کروائی ہے نا وہ زیادہ قابل بھروسہ ہے۔ آپ کا بھی دن اچھا گزرے۔“ نرمی سے کہہ کر وہ آگے بڑھ گئی۔ وہ مسکرا کے سر جھٹک کر رہ گیا۔

جواہرات آج کورٹ نہیں گئی تھی۔ وہ کاردار گروپ آف کمینیز کے ہیڈ آفس میں اپنے مصاحبین کے ساتھ ادھر ادھر چکر کاٹی، نئے نئے احکام دے رہی تھی۔ گردن کا سریا واپس آ چکا تھا۔ لباس پہلے سے زیادہ شوخ رنگ کا ہو چکا تھا۔ لپ اسٹک زیادہ سرخ تھی۔ دو تین معمولی ملازموں کو جواب سے فارغ کیا، دو چار پہ کام کا زیادہ بوجھ ڈالا، کسی کو جھاڑا، کسی کو سراہا، اور ہر ایک کو احساس دلا کہ وہ واپس آ چکی ہے وہ اپنے آفس میں چلی آئی تھی۔ اور اب کھومنے والی کرسی پہ فیک لگا کر بیٹھی مسکراتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ اگلا قدم کیا ہونا چاہیے۔

کوئی فنڈ ریزر منعقد کرے؟ کوئی گالا؟ تاکہ جب وہ دونوں بیٹوں کے ہمراہ شان سے کھڑی ہو تو سارے میں اس کی مجروح ہوئی دھاک پھر سے بیٹھ جائے۔ مگر گالا کا تقسیم کیا ہو؟ لیکن اس سے پہلے ایک معمولی سی پلاسٹک سرجری کروائی جائے؟ وہ اب پہلے سے بھی زیادہ حسین دکھنا چاہتی تھی۔

اس نے ٹیلیٹ اٹھایا اور اسے چہرے کے قریب لائے، سر کرسی کی پشت سے نکالے انگلی اس پہ پھیرنے لگی۔ چند ایک سرجریز کو کھوجا۔ پھر سوشل نیٹ ورکس دیکھنے لگی اور تب ہی ایک جھٹکے سے وہ سیدھی ہوئی۔ شیرنی جیسی بھوری آنکھیں پہلے حیرت سے اور پھر غضب سے پھیلیں۔

اسکرین پہ کسی دعوت کی تصویر میں صاحبزادی صاحبہ بیٹھی دکھائی دے رہی تھی۔ اسکے چہرے کا نیم رخ واضح تھا۔ ڈی ایس ایل آر کی تصویر جہاں اس کی جلد کے ہر مسام تک کو دکھا رہی تھی، وہاں کان میں موجود مرد اور ہیرے جڑے ایئر کنڈر بھی دکھائی تھی، جس پہ وہ اپنی دو انگلیاں پھیر رہی تھی اور.... جواہرات کی نظریں انگلی پہ پھیلیں.... ایک انگلی میں نیلا ہٹ بھرے ہیرے والی خوبصورت سی انگلی دکھ رہی تھی۔ ایک زیور ہوتا تو وہ کاپی کہہ سکتی تھی، مگر یہ دو مختلف زیورات ایک ساتھ.... ذرنگار کے یہ زیور تو اس کی ملکیت میں تھے.... مگر یہ صاحبزادی کے ہاتھ میں.... جواہرات کے ہاتھوں سے ٹیلیٹ میز پہ لڑھک گیا۔ وہ شل سی بیٹھی رہ گئی۔

اگر.... لب پھڑ پھڑائے اور پھر شیرنی کی آنکھوں میں غصے بھری سرخی ابھری....

اگر نے اس کی سب سے قیمتی متاع اس کی دشمن کو دے دی تھی، مگر کیا اس نے صرف یہی متاع دی تھی؟ یا کچھ اور بھی؟ کوئی راز.... کوئی

بھید....

وہ تیزی سے اتر کوفن ملانے لگی۔ مگر ریکارڈنگ نے خبردار کیا کہ مطلوبہ نمبر اب نہیں مل پائے گا۔ جواہرات نے فون رکھ دیا۔ اور کسی بت کی طرح وہیں بیٹھی رہ گئی۔ اس کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔ بہت برداشت کر لیا اس نے دوسروں کو خود کو دہاتے ہوئے۔ اب وہ نہیں دبے گی۔ دفاع نہیں، جارحیت۔ بہترین حکمت عملی۔ شیرنی کی آنکھیں آگ کی طرح لپٹوں سے بھری سوچ میں گم دکھائی دیتی تھیں۔



کمرہ عدالت میں واپس آؤ تو ہر شخص اپنی مخصوص نشست پر براجمان تھا۔ سعدی پہلی کرسیوں پر بیٹھا تھا اور گاہے بگاہے دور پیچھے بیٹھے گول چشمے والے آدمی کو دیکھتا تھا جو آج بھی خاموش تماشا بنی بیٹھا تھا۔

جج صاحب کے سامنے ہاشم اور زمر قریب قریب کھڑے تھے اور وہ ناگواری سے کہہ رہا تھا۔ ”مسز زمر نے آج بھی اپنا آخری گواہ پیش نہیں کیا تاس کی کوئی معلومات مہیا کی ہیں۔ کیا اب یہ عدالت کا وقت یونہی ضائع کرتی رہیں گی یا ہم آگے چلیں گے یور آئر!“

”یور آئر مجھے آخری گواہ کو پیش کرنے کے لئے وقت درکار ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے ایک نظر پیچھے بیٹھے سعدی پر ڈالی جس نے عدالت سے سر جھکالیا۔ وہ ابھی تک ڈاکٹر مایا کو ڈھونڈ نہیں پایا تھا۔

”آپ پہلے بھی کافی تاخیر کر چکی ہیں، بہر حال ہم کارروائی شروع کرتے ہیں، آپ ڈیفینس کے کلوزنگ آرگومنٹ تک گواہ پیش کر دیں گی تو میں قبول کر لوں گا ورنہ یاد رکھیے گا مسز زمر!“ جج صاحب نے عینک کے پیچھے سے اسے دیکھتے ہوئے تنبیہ کی۔ ”اگر کاردار صاحب کے اختتامی دلائل تک آپ نے گواہ پیش نہ کیا تو عدالت یہی سمجھے گی کہ آپ تاخیری حربہ استعمال کر رہی ہیں۔“

”تھینک یو یور آئر۔ میں اس سے پہلے گواہ لے آؤں گی۔“ اس نے تابعداری سے سر کو خم دیا۔

(زمر کے گواہ مکمل ہو چکے تھے اب ہاشم کے گواہان کی باری تھی۔ اس کے بعد اختتامی دلائل تھے اور پھر جج نے فیصلہ سنانا تھا۔)

”مزید آگے چلنے سے پہلے عدالت نو شیرواں کاردار سے حلف کے بغیر چند سوالات کرنا چاہے گی۔“ جج صاحب نے مصروف سے انداز میں حکم دیا۔ ہاشم نے شیر کو اشارہ کیا۔ وہ اٹھا اور سپاٹ سے انداز میں کٹہرے میں آکھڑا ہوا۔ زمر اب واپس جگہ پر بیٹھی، قلم انگلیوں میں گھماتی غور سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”نو شیرواں، آپ 21 مئی کو کہاں تھے؟“ جج صاحب رخ اس کی طرف موڑے نرمی سے پوچھ رہے تھے۔

”سر میں وہی میں تھا۔“ وہ خشک سے انداز میں بولا۔ زمر سر جھٹک کر اپنے کانغذاٹ پلٹ کرنے لگی۔

”کیا آپ نے سعدی یوسف کو گولیاں ماری تھیں؟“

”نہیں یور آئر یہ محض ایک بہتان ہے۔ میں تو اس وقت ملک میں بھی نہیں تھا۔ ہاں میرا سعدی سے جھگڑا ضرور ہوا تھا اور کئی جھگڑے رہ چکے تھے، مگر گولی... نیور...“ وہ اعتماد سے کہہ رہا تھا۔ سعدی بس جھپتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اور سعدی کے اغوا میں آپ کا ہاتھ تھا؟“

”سعدی اغوا ہی نہیں ہوا، یور آئر۔ مجھے یونورسٹی کے پرانے دوستوں نے بتایا تھا کہ وہ سوال میں رہتا رہا ہے اتنا عرصہ وہاں وہ دہشت گردوں کی تنظیم...“ وہ رٹے رٹائے انداز میں بولتا رہا۔ جب وہ کٹہرے سے اتر اٹو بس ایک لمبائی نظر زمر پر ڈالی اور واپس آکر بیٹھ گیا۔ اب وہ اپنے فیصلے خود لے گا اس نے ثابت کر دیا تھا۔

”تو آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ اکیس مئی کو سعدی یوسف آفس بلڈنگ میں نہیں آیا تھا؟“ ہاشم کٹہرے میں کھڑی حلیمہ سے جس وقت پوچھ رہا



تھا اسی وقت پچھلی نشستوں پہ فارس غازی آکر بیٹھا۔ اس نے شرٹ کی آستینیں چڑھا رکھی تھیں اور چہرے پہ سنجیدگی تھی۔  
 ”جی نہیں، وہ نہیں آیا تھا۔“ حلیمہ اعتماد سے بولی۔

”اور اس سے پہلے متعدد بار آپ کے نمبر سے سعدی کو کال کی گئی تھی۔ وہ کس سلسلے میں تھی؟“ ہاشم پوچھ رہا تھا۔  
 ”سو نیا کی پارٹی میں سعدی سے میری ملاقات ہوئی تھی، وہ چاہتا تھا کہ میں اس کی ملاقات اپنے ایک انکل سے کرواؤں جو ملٹری اٹیلی جنس میں کام کرتے ہیں اور آج کل شوال میں تعینات ہیں۔“

”تو آپ وہ کالز مجھ سے اپنا کنٹیکٹ لینے کے لئے نہیں کر رہی تھیں جیسا کہ سعدی نے کہا ہے بلکہ معاملہ شوال کا تھا؟“ (شوال ایک علاقہ ہے جو ضرب عضب کے باوجود آج بھی دہشت گردوں کی جنت ہے اور میڈیا رپورٹس کے برعکس وہاں طالبان کا مکمل کنٹرول ہے۔)  
 ”جی۔ انکل سے رابطہ نہیں ہو پا رہا تھا اور جب ہوا تو انہوں نے ملنے سے انکار کر دیا۔ یہی بتانے کے لئے سعدی کو کال کی تھی اس نے الٹا مجھے بھی اپنے کیس کا حصہ بنا دیا۔“ وہ ناخوشی مگر پورے اعتماد سے کہہ رہی تھی۔ ہاشم نے مڑ کر ایک مسکراتی نظر سعدی پہ ڈالی اور پھر ”یور وٹس“ کہتا ہوا واپس اپنی جگہ پہ آ گیا۔ زمر نشست سے اٹھی تو پیچھے بیٹھے فارس نے پہلو بدلا۔ اس کے چہرے پہ فکر مندی نظر آتی تھی۔ (زمر جرح کیسے کرے گی اور کیا اس وحشی حالت میں وہ حلیمہ پہ کردار کش، تازی توڑ حملے ٹھیک سے کر پائے گی، کہیں وہ غصے میں ٹمپرو لو ز کر کے سب خراب نہ کر دے!)

زمر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی، ہاتھ میں چند کانڈ پکڑے، کٹہرے کے بالکل سامنے جا کھڑی ہوئی۔ حلیمہ نے پورے اعتماد سے اس کی آنکھوں میں دیکھا، گویا وہ تیار تھی۔ صبح ہاشم نے اس کی مٹھی میں چند کافی beans ڈالے تھے اور پھر اسے مٹھی بند کرنے کو کہا۔ ”یہ تمہارا سرمایہ ہیں۔ جرح میں وکیل تمہاری مٹھی خالی کروانے کی کوشش کرے گا، مگر تم نے کوشش کرنی ہے کہ کم سے کم دانے گریں اور زیادہ سے زیادہ تمہارے پاس محفوظ رہیں۔“ اور اس مثال سے وہ سمجھ گئی تھی۔

”فینک یو حلیمہ عدالت کے ساتھ تعاون کرنے کے لئے۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوئی۔ چند اربھوری آنکھیں حلیمہ پہ جچی تھیں۔ ”مگر مجھے آپ سے ایک گلہ بھی ہے۔“

حلیمہ اس نرمی کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ قدرے متذبذب سے بولی۔ ”جی؟“  
 ”یہ سچ ہے نا کہ میں نے آپ کو متعدد بار کالز کیں اور ملنے کی کوشش کی، تاکہ آپ سے آپ کی طرف کی کہانی سن سکوں، کیونکہ ابھی تک تو مجھے صرف سعدی یوسف کی طرف کی کہانی معلوم ہے، مگر آپ مجھ سے نہیں ملیں۔“  
 ”یہ میرا قانونی حق ہے، میم!“ وہ گردن کڑا کے بولی۔

”آف کورس یہ آپ کا حق ہے۔ ارے نہیں آپ غلط سمجھیں۔ آپ کا حق سلب کرنے کی بات نہیں کر رہی میں۔ بلکہ“ وہ یاد کر کے ہلکا سا ہنسی۔ ”ایک کیس میں میں خود جب گواہ پیش ہوئی تھی، فارس غازی کے خلاف، تو میں نے بھی مخالف وکیل سے بات کرنے سے یا ملنے



سے انکار کر دیا تھا۔ میں آپ کی پوزیشن سمجھ سکتی ہوں اور مجھے کبھی اچھا نہیں لگتا کہ ہم کسی لڑکی کو اس کٹھنرے میں لا کر کھڑا کریں۔ اس لئے میں چاہوں گی کہ آپ بالکل کمفرٹبل ہو جائیں، بس آپ کو میرے چند سوالات کے جواب دینے ہیں اور پھر آپ جا سکیں گی۔"

حلیمہ نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔ زمر کے پیچھے ہاشم کو دیکھنے کی کوشش کی مگر زمر نے جیسے ہی اس کی نگاہوں کا رخ دیکھا وہ ذرا دائیں طرف سر کی۔ راستہ ہلاک ہو گیا۔ حلیمہ اب ہاشم کو دیکھ نہیں پا رہی تھی۔

"مگر یہ تو سچ ہے کہ میں پہلی دفعہ آپ سے اس کیس کے بارے میں بات کرنے جا رہی ہوں"

"جی!"

"مگر ہاشم کا ردار سے کئی گھنٹے تک آپ نے گواہی ڈکس کر کے تیاری کی ہوگی تو آپ برا تو نہیں مانیں گی اگر میرے سوالات لمبے ہو جائیں کیونکہ مجھے پہلے وقت نہیں دیا آپ نے تو وہ کی بھی تو پوری کرنی ہے نا۔" وہ نرمی سے سمجھانے والے انداز میں کہہ رہی تھی۔ حلیمہ نے تھوک نگلی۔ پھر ذرا دائیں طرف ہوئی مگر اس کے ساتھ اسی طرف سر گئی۔ راستہ ابھی تک ہلاک تھا۔ "جی شیور! وہ مجبور ہو لی۔"

"آپ اب جیکٹ کریں۔" نوٹسرواں نے بے چینی سے ہاشم کو مخاطب کیا جو خود بھی قدرے اچنبھے کا شکار لگتا تھا مگر جواب میں شیر کو کاٹ کھلنے کو دوڑا۔

"کس بات پہ؟ کہ وہ شائستگی سے کیوں بات کر رہی ہے؟"

"اوکے ٹھیک یو حلیمہ۔ بس میں آپ کے چند منٹ لوں گی۔" وہ مسکرا کے گویا ہوئی۔

"میں نے سنا ہے آپ بہت قابل سیکرٹری ہیں اور بہت جانفشانی سے اپنا کام کرتی ہیں!" زمر تو صغی انداز میں شروع ہوئی۔

"جی۔" وہ دھیرے سے بولی۔

"اور آپ کبھی بھی چھٹی نہیں کرتیں، بیماری کی حالت میں بھی آفس جاتی ہیں۔"

"جی۔" وہ کردار پہ حملوں کی تیاری کر کے آئی تھی اور یہاں اس کی تعریف ہو رہی تھی؟

"گڈ۔ تو اکیس مئی کو آپ آفس میں ہی تھیں؟"

"جی میں سارا دن ڈیسک پہ تھی۔"

"اور اکیس مئی کو نیچے لابی میں کتنے لوگ سارے دن میں آئے تھے؟"

"میں لابی میں آنے جانے والوں سے ناواقف ہوں، میں صرف ان کا بتا سکتی ہوں جو میرے سامنے لفٹ سے اتر کر ہاشم کا ردار کے آفس میں جاتے ہیں۔"

"یعنی کہ آپ بلڈنگ میں داخل ہونے والے ہر شخص کا حساب نہیں رکھتیں، صرف انہی کا حساب رکھتی ہیں جن کو آپ دیکھ سکتی ہیں۔"

"جی۔"



"جن کو آپ دیکھ سکتی ہیں رائٹ؟" اس نے زور دیا۔ سب دم سادھے بند ہے تھے۔

"جی۔"

"اور سعدی کو آپ نے نہیں دیکھا تھا؟"

"نہیں۔ اگر وہ آیا ہوتا تو مجھے پتہ ہوتا۔"

"کیسے پتہ ہوتا؟"

"کیونکہ لفٹ میرے سامنے ہے اور مجھے کراس کر کے ہی کوئی کاردار صاحب کے آفس میں جاسکتا ہے۔"

"وہ تو اسٹاف لفٹ ہے نا۔" زمر نے چند کاغذات اس کے سامنے رکھے جن پہ آفس فوٹوز پرنٹ کی گئی تھیں۔ "ایک پرائیوٹ لفٹ بھی تو

ہال کے کونے میں ہے اور اس سے کاردار صاحب کے خاص مہمان اترتے ہیں اس کے ایک طرف گلاس وال لگی ہے جو معمولی سی دھندلی

ہے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ کوئی وہاں سے اترے تو آپ کو کراس کیے بغیر ہی سیدھا کاردار صاحب کے آفس میں چلا جائے؟"

حلیمہ لمبے بھر کو چپ ہوئی۔ ہاشم کو دیکھنے کی راہ ہنوز بلاک تھی۔ "وہ گلاس بہت معمولی سا دھندلا ہے اور کسی انسان کے کندھوں تک آتا

ہے کوئی وہاں سے گزرتا تو اس کا سر نظر آ ہی جاتا ہے۔ چند فٹ دور ہی تو میرا ڈیسک ہے۔"

"اور آپ کی آنکھیں کیسی ہیں؟"

"سوری!"

"کیا یہ سچ نہیں ہے مس حلیمہ کہ بیس اپریل کو آپ کی آنکھوں کی Lasek سرجری ہوئی تھی، پی آر کے، مگر آپ نے صرف دو دن کا

آف لیا تھا اور تیسرے دن آپ جاب پہ واپس آ گئی تھیں۔"

"جی۔ یہ درست ہے۔"

"اور آپ نے اپنے ہاس کو نہیں بتایا تھا کہ پی آر کے کے بعد آنکھ کھلتی ہی دو دن بعد ہیں اور بصارت دھندلی ہوتی ہے۔ کم از کم چار

سے پانچ ماہ لگتے ہیں دونوں آنکھوں کی نظر شارپ ہونے میں۔ آپ کا نمبر مافی چار اعشاریہ پانچ تھا جو کافی کمزور ہے۔ آپ کی نظر واپس

آنے میں کم از کم بھی دو ماہ لگنے تھے۔"

حلیمہ نے بے چینی سے اس کے پیچھے دیکھنا چاہا مگر بے سود۔ ہاشم نے کوفت سے پہلو بدلا۔ وہ اعتراض کرتا تو وہ مزید کنفیوژ ہو جاتی۔

"سیری نظر بالکل ٹھیک تھی۔"

"مگر کیا ان دنوں آپ اسٹیرائڈ ڈراپس آنکھوں میں نہیں ڈال رہی تھیں؟"

"جی مگر....."

"اور آپ نے ۵ جون کو اپنے ڈاکٹر کو پوسٹ آپ چیک اپ میں کہا تھا کہ اس ہفتے جب سے آپ نے اسٹیرائڈ چھوڑے ہیں آپ کی نظر



بحال ہونے لگی ہے۔ یعنی اکیس مئی تو اس سے پہلے آیا تھا۔ اکیس مئی تک تو آپ ڈاکٹر کے حروف تہجی بورڈ کی آخری چار سطروں نہیں پڑھ سکتی تھیں۔“

”میری نظر ذرا سی کمزور تھی، مگر میں سارا کام احسن طریقے سے.....“

”آپ کہہ چکی ہیں کہ آپ بیماری میں بھی آ جاتی تھیں آفس، تو ان دنوں آپ کو دو میٹر سے آگے نظر نہیں آ رہا تھا، مگر آپ نے اپنے پاس کوئٹھیں بتایا اور کام کرتی رہیں۔“

”مگر میں.....“ وہ مضطرب ہو کر یوں لانا چاہ رہی تھی مگر.....

”اور یہ عین ممکن ہے کہ قریباً بارہ میٹر دور موجود پرائیوٹ لفٹ سے سعدی جب اتر اہو، تو آپ نے فاصلے کے باعث اسے پہچانا نہ ہو۔“

”مگر وہ پرائیوٹ لفٹ سے نہیں اتر ا تھا۔“ وہ بے چینی سے بولی۔

”یعنی وہ اسٹاف لفٹ سے اتر ا تھا؟“ وہ تیزی سے بولی۔

ہاشم نے آنکھیں میچ لیں۔ (آف)

حلیمہ لمحے بھر کو چپ ہوئی۔ ”وہ کسی بھی لفٹ سے نہیں اتر ا تھا۔“

”مگر یہ عین ممکن ہے کہ آپ نے اسے نہ دیکھا ہو، کیونکہ آپ آنکھوں میں ان دنوں steroids ڈالتی تھیں اور پرائیوٹ لفٹ سے آنے والے کوئٹھیں دیکھ سکتی تھیں یوں وہ آپ کو ہائی پاس کر کے ہاشم کے آفس میں جاسکتا تھا۔ آپ جھوٹ نہیں بول رہیں۔ آپ میں دراصل دیکھنے کی اہلیت ہی نہیں تھی۔ تھینک یو، مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا۔“ اب کی بار ایک دم تیزی اور ہشتی سے کہہ کر زمر واپس ہوئی۔ حلیمہ نے بے بسی سے ہاشم کو دیکھا جواب نظر آیا تھا اور اسے خشکیوں لگا ہوں سے گھورے جارہا تھا۔ وہ ری ایگزامن کے لئے بھی نہیں ا تھا۔ مزید کوئی گل افشانی نہ کر دے وہ اور گواہ کو جانے دیا۔

”زمر!“ وہ واپس بیٹھی تو سعدی نے آہستہ سے اسے مخاطب کیا۔ وہ اس کے قریب ہوئی۔

”قارس ماموں کی رہائی سے پہلے، جب میں نے ایک ہوٹل میں حلیمہ کے ہاتھ میں موجود ہاشم کے لیپ ٹاپ کو یو ایس بی لگا کر ہیک کرنے کی کوشش کی تھی، تو وہ مجھے نوٹس نہیں کر پائی تھی۔ یقیناً اس لیے کہ اسکی نظر خراب تھی۔“

”ہاں۔“

”مگر زمر، میں تو ریگولر اسٹاف لفٹ سے اتر ا تھا۔“ اس نے جلدی سے تصحیح کی۔

”سعدی یوسف خان۔ کورٹ دوم میں جھوٹ کو بیچ سے نہیں برایا جاتا۔ جھوٹ کو اس سے بڑے جھوٹ سے برایا جاتا ہے۔“ مسکرا کر کہتے وہ واپس سیدھی ہوئی۔

جب وہ ہائرنگل ٹور ابداری میں اپنے پاس کے ساتھ چلتی حلیمہ سے صفائیاں دے رہی تھی اور وہ غصے میں کچھ کہہ رہا تھا۔ وہ مسکرا کے آگے



بڑھ گئی۔ تب احساس ہوا کہ کوئی اس کے ساتھ آ کر چلنے لگا ہے۔ وہ کی نہیں مڑی نہیں، قدم اٹھاتی رہی۔  
 "بڑے عرصے بعد کنٹرولڈ شائستہ اور ٹھنڈے مزاج کی لگی ہیں آپ۔" مسکراہٹ دبائے وہ بولا تھا۔ مرنے نظریں گھما کر اسے دیکھا۔  
 "میں تو نکالت کر رہی تھی۔"

"اور یقیناً اس کے ڈاکٹر کی فیس وغیرہ کا آپ کو ہاشم کے کپیوٹر سے چوری کی گئی فائلز سے معلوم ہوا ہوگا۔"  
 "وکیل اپنا سانس نہیں پتاتے اور دو نمبر لوگوں کو تو ہانکل بھی نہیں۔" وہ دو قدم آگے بڑھ گئی، مگر وہ رکا رہا۔ پھر مسکرا کے بولا۔ "میں متاثر ہوا ہوں۔" زمر کے قدم زنجیر ہوئے۔ وہ کھوی تو آنکھوں میں حیرت تھی۔  
 "مجھ سے؟"

"ہوں۔ تم سے۔ کیونکہ اچھا وکیل وہ ہوتا ہے جو وہاں سے آئے جہاں سے تصور بھی نہیں کیا ہو۔ ہم سب سمجھ رہے تھے تم اس کے کردار اور قابلیت پہ حملہ کر کے اس کو جھوٹا کہو گی، مگر تم نے یہ ثابت کیا کہ وہ سچ بول رہی ہے، بس بے چاری کو نظر ہی نہیں آیا تھا۔" مسکرا کے بولتے ہوئے وہ اس کے عین سامنے آ کھڑا ہوا۔ "مجھے کافی اچھا لگا یہ سب دیکھ کر۔ مگر ڈر بھی لگا۔ سوچ رہا ہوں آئندہ معلوم نہیں ہاتوں میں تم سے جیت بھی سکوں گیا نہیں۔"

"استغفر اللہ!" وہ خفگی سے کہتی سر جھکتی آگے بڑھ گئی اور وہ اداس مسکراہٹ سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

صبح کے تخت نشین شام کو محرم ٹھہرے

ہم نے پناہ میں نصیبوں کو بدلتے دیکھا

رات شہر پہ اتری تو بلند و بالا عمارتوں کی ساری روشنیاں جگمگا اٹھیں۔ ایسی ہی ایک روشن پر شکوہ عمارت ایک سکس اسٹار ہوٹل کی تھی جس کے اندر جاؤ تو لابی میں رنگوں، روشنیوں اور خوشبوؤں کا سیلاب اٹھ آیا تھا۔ ہنستے ہوئے بے فکر خوبصورت لوگ... اور ان سب کے درمیان سے گزرتی صاحبزادی صاحبہ جس کے کانوں کے گلینے جگمگا رہے تھے اور انگلیوں کی انگوٹھیاں نگاہیں خیرہ کر دیتی تھیں۔ اس کے پیچھے دو ہاڈی گارڈز چل رہے تھے اور وہ تینوں لفٹ کی سمت جا رہے تھے۔ صاحبزادی صاحبہ کی مسکراہٹ ویسی ہی چہرے پہ جمی رہی جب وہ بالائی منزل پہ ایک راہداری سے گزر کر کے ایک سوئیٹ کے باہر آ ٹھہری۔ گارڈز نے دروازہ کھٹکھٹایا، تو اگلے ہی لمحے وہ کھل گیا۔ کھولنے والی خود جواہرات تھی۔ سرخ لباس میں ملبوس، سرخ لپ اسٹک لگائے، ہالوں کو کرل کر کے چہرے کے ایک طرف ڈال رکھا تھا اور مسکرا رہی تھی۔

"آپ کو میرے لئے دروازہ خود کھولنا پڑا؟" صاحبزادی صاحبہ طنز سے مسکرائی۔

"چونکہ آپ نے کسی حساس موضوع پہ ملنے کے لئے کہا تھا تو میں نے اپنے اسٹاف کو بھیج دیا۔ آئیے نا۔" خوش دلی سے کہتے ہوئے اس نے راستہ چھوڑا۔

www.paksociety.com

Like , Tag , & Share

#TeamNAO



چند منٹ بعد وہ دونوں شاہانہ طرز کی کرسیوں پہ آئے سائے بیٹھی تھیں درمیان میں میز تھی جس پہ پھول رکھے تھے۔ (گلا ڈھکا ہوا تھا۔)  
 ”آپ کے زیورات بہت خوبصورت ہیں۔“ جواہرات مسکرا کے اسے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

”مجھے آپ کی طرح لمبی لمبی اداکاریاں نہیں آتیں جواہرات بیگم۔“ وہ اب کے بولی تو مسکراہٹ سٹ گئی تھی اور آنکھوں میں تپش در آئی تھی۔ ”یہ مجھے اصرار شفیق نے دیے ہیں۔ آپ کی ملکیت تھی یہ۔ اور اب میری ملکیت ہیں۔“  
 ”اھر!“ وہ ہلکا سا ہنسی۔ پھر کنبی کرسی کے ہتھ پر کھے ایک انگلی گال تلے رکھے وہ دلچسپی سے صاحبزادی کو دیکھنے لگی۔ ”اور کیا دیا ہے اھر نے آپ کو۔“

”مجھے تو آپ پہ ترس آرہا ہے۔“ وہ واقعی ترسم سے بولی تھی۔ ”بہت دنوں بعد آپ آفس اور سوشل گیدرنگز میں نظر آئی تھیں اپنے پورے جاہ و جلال کے ساتھ مگر کون جانتا تھا کہ یہ تخت و تاج محض چند دن کا محتاج ہے۔ بس چند الفاظ اس کو اٹھانے کے لئے کافی ہیں۔“  
 ”اچھا اور آپ کو کیوں لگتا ہے کہ میرا تخت اٹھنے والا ہے؟“

”کیونکہ آپ کے تخت کو اٹھانے والے آپ کے دو بیٹے ہیں اور جس دن وہ آپ کی حقیقت جان گئے آپ تباہ ہو جائیں گی۔“  
 ”اور کیا ہے میری حقیقت؟“

”مسز کاردار!“ وہ ذرا سا مسکرائی۔ ”کہا تھا میں نے آپ کو جیسے آپ نے میری زندگی برباد کی ہے میں بھی کروں گی۔ کہا تھا میں انتقام ضرور لوں گی۔ آپ سوچیں اس وقت آپ پہ کیا گزرے گی جب ہاشم جان لے گا کہ آپ نے... اس کے باپ کا... قتل کیا ہے۔“  
 جواہرات مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے انگلی پہ فنگر یا لیڈ لٹ لٹاتی رہی۔  
 ”اور یہ بتانے کے اھر نے کتنے پیسے لئے ہیں آپ سے؟“ کوئی حیرت کوئی شاک نہیں۔

”آپ خود کو جتنا بھی کمپوز ڈھابہ کر لیں آپ کا چہرہ گواہی دیتا ہے کہ آپ اور نگریب کاردار کی قاتل ہیں۔“  
 ”اور یہ بھی اس نے کہا ہو گا کہ میرے پاس ثبوت نہیں ہے مگر مسز کاردار کا چہرہ اس گواہی کے لئے کافی ہے۔“ وہ ہلکا سا ہنسی۔ صاحبزادی صاحبہ کے اعصاب تن گئے۔ اس کو یہ امید نہیں تھی۔ قدرے بے چینی سے بولی۔ ”سعدی یوسف سب جانتا ہے کہ کس طرح تم نے اپنے شوہر کو مارا اور میری انجیو بھی گواہ ہے۔“

”اوہ ڈارلنگ تم بھی کن لوگوں کی باتوں میں آکر اپنے قد سے بڑی باتیں کرنے آگئیں۔“ جواہرات نے افسوس سے گہری سانس بھری۔ صاحبزادی صاحبہ کو اب غصہ چڑھنے لگا۔

”جس دن میں نے ہاشم کو بتا دیا تھا وہ تمہاری جان لے لے گا۔“  
 ”اس کی ضرورت نہیں پڑے گی کیونکہ تمہارے ڈرائیور کو جو صبح چھٹی لے کر گیا ہے کل شام میں نے خرید لیا تھا اور اس نے مجھے سب بتا دیا کہ کس طرح سعدی اور اھر نے اپنی جان بچانے کے لئے تمہارے ساتھ یہ جھوٹ بولا اور تم بی بی۔ تم چلی آئیں میرا تخت گرانے۔“



یہ کہتے ہوئے جواہرات اٹھی اور ساتھ والے کمرے کا نیم واہ واہ کھول دیا۔ صاحبزادی صاحبہ نے چونک کر گردن موڑی اور اگلے لمحے وہ سانس تک لینا بھول گئی۔

وہاں سے وہ دونوں اندر داخل ہوئے تھے۔ ہاشم اور نوشیرواں۔ سوٹ میں ملبوس چھپتی ہوئی سپاٹ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے۔ وہ اپنی ماں کے دائیں بائیں آکھڑے ہوئے تھے اور جواہرات مسکرا کر کہہ رہی تھی۔

”میں جانتی تھی تم مجھے بلیک میل کرنے آؤ گی اس لئے میں نے اپنے بیٹوں کو بھی بلا لیا۔ اور وہ کھوڑو میرے ساتھ کھڑے ہیں ان کو مجھ پہ پورا اعتماد ہے۔“

صاحبزادی فق چہرہ لئے کھڑی ہوئی۔ تھوک نکلا۔ ہاری ہاری ان دونوں کے سپاٹ چہرے دیکھے۔ ”تمہاری ماں نے تمہارے باپ کو مارا ہے۔“ وہ دبا دبا سا چلائی۔

”اچھا کیا ثبوت ہے آپ کے پاس؟ اور سعدی کا نام مت لینا“ آپ کے ڈرائیور سے سن چکا ہوں۔ سعدی تو کل تک خاوند کھیرے باپ کا قاتل کہتا تھا۔“ ہاشم تلخی سے گویا ہوا۔ وہ نارمل نظر آ رہا تھا۔

”تمہاری ملازمہ گواہ ہے اس نے تمہارے باپ کے ہاتھ روم سے جواہرات کو ہار نکلتے دیکھا تھا۔“

”جسٹ گیٹ آؤٹ!“ ہاشم نے بے زاری سے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

”میں... میں ساری دنیا کو بتاؤں گی کہ تم کیسی عورت ہو۔ اپنے بیٹوں کو دھوکا دے رہی ہو۔ پوسٹ مارٹم والے ڈاکٹر کو بھی تم نے سری لنکا سے اصر کے ذریعے کال کروائی تھی اور جب اس کے پاس گئی تو اس کو اتنا ڈرایا کہ اس نے خاوند کا نام...“ (شیر و نے بہت آہستہ سے سر اٹھایا۔)

”نکل جاؤ یہاں سے۔“ جواہرات حلق کے بل چلائی تھی۔ وہ سہم کر خاموش ہوئی۔ جواہرات قدم قدم چلتی اس کے قریب آئی اور سرخ انگارہ آنکھوں سے اسے کھورا۔

”سعدی کو کہنا ہمارا فیملی پیٹ وہ کبھی نہیں توڑ سکتا۔ رزق اور راج صرف کوشش سے نہیں ملتا۔ یہ ادھر (پیشانی پہ انگلی رکھی) ادھر لکھا ہوتا ہے۔ میرا بخت ادھر لکھا ہے۔ رہے یزید اور ات تو تم یہ رکھ سکتی ہو۔ یہ cursed ہیں۔ جلد ہی تمہیں دلدل میں دھکیل دیں گے اور تم مجھ سے بڑی ڈائن بن جاؤ گی۔ اب دفعہ ہو جاؤ۔“ اور صاحبزادی کچھ کہہ ہی نہ سکی۔ ہاری ہاری سب کو دیکھا اور پھر تیزی سے وہاں سے نکل گئی۔ جواہرات اب کے مڑی تو آنکھوں میں آنسو تھے۔

”مجھے خوشی ہے کہ تم دونوں نے صبح میری ساری بات سن کر میرا ساتھ دیا اور سعدی یوسف کے پلان کو کامیاب نہیں ہونے دیا۔ مجھے تم دونوں پر فخر ہے۔“

ہاشم نے کندھا چپکائے اور صوفے پہ بیٹھ گیا۔ وہ بے زار نگاہ تھا۔ نوشیرواں البتہ ابھی تک بت بنا کھڑا تھا۔ ہاشم اسی بے زاری سے



کہنے لگا۔ ”سعدی بار بار ڈیڑکی موت کو جیج میں کیوں لے آتا ہے؟ اب تو مجھے بھی شک ہونے لگا ہے کہ خاورِ اصل قاتل ہے بھی یا نہیں۔“  
جواہرات کا دل بری طرح کانپا۔ وہ بہت بڑا جوا کھیل گئی تھی مگر اس کے سوا اور چارہ نہ تھا۔ ”آف کورس خاورِ قاتل ہے ہاشم۔ اب میں یا تم تو قاتل ہو نہیں سکتے۔ کہیں تم بھی اس کی باتوں میں تو نہیں آگئے؟“

”اوہ نہیں می۔ میں تو بس سوچ رہا ہوں کہ وہ اب اس بات کو ہر جگہ استعمال نہ کرنا شروع کر دیں اور.....“  
”اھر کو کیسے پتہ ڈاکٹر کے گھر والی بات؟“ نوشیرواں کی خواب کی سی کیفیت میں بولا تھا۔ وہ دونوں اسے دیکھنے لگے۔  
”پوسٹ مارٹم کرنے والے ڈاکٹر کے گھر نہیں میں آپ اور بھائی گئے تھے۔ اھر تو تب ہمارا ملازم بھی نہیں تھا۔ تو اسے کیسے پتہ چلا کہ آپ نے ڈاکٹر کو ڈرانے والی باتیں کہی تھیں؟“ شیر و عجیب سی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ بھڑکی۔

”کیونکہ اھر کے ذریعے خاور کا پتہ صاف کیا تھا ہم نے شاید میں نے ہی بتایا ہو۔ اب کیا تم مجھے ایسے دیکھو گے؟“  
”اور اس نے میری کا نام کیوں لیا؟ آپ میری کوڑی پورٹ کرنا چاہتی تھیں؟ آپ میری سے ڈیڑکی موت کے بعد سے خوش نہیں تھیں۔“  
”نوشیرواں می پہ شک مت کرو۔“ ہاشم اکٹا کر کھڑا ہوا۔ ”ان کی باتوں کو اپنے ذہن پہ سوار مت کرو، چلو ڈنر کرتے ہیں۔“ اس نے اس کا شانہ تھپتھپایا تو شیر و نے سر جھٹکا۔ جیسے بہت سے خیالات بھی جھٹکے۔ وہ دونوں اپنی اپنی جگہ الجھے نظر آتے تھے اور جواہرات بظاہر پرسکون سی اندر عجیب طوفانوں میں گھری تھی۔ صاحبزادی کے بتانے سے بہتر تھا وہ خود ان کو بتا دے یہ حکمت عملی اس کا آخری آپشن تھا۔ آخری جوا۔ اور اس کا نتیجہ اتنا حوصلہ افزا نہیں تھا جتنا وہ چاہتی تھی۔ مگر پھر بھی اس کے بیٹے اس کے ساتھ تھے۔ اسے اور کیا چاہیے تھا؟

☆☆☆☆☆☆☆☆

امید کے صحرائیں جو برسوں سے کھڑا ہے

حالات کی بے رحم ہواؤں سے لڑا ہے

مور چال پہ وہ جس زندہ رات مغموم سی پھیلی تھی۔ لاؤنج کی دیوار کو نئے سرے سے صاف پینٹ کر کے حسین فارغ ہو چکی تھی۔ وہ نقش و نگار چھپ گئے تھے اور اب وہ چند روز میں اس پہ stencil پینٹ کر سکتی تھی۔ شکر۔ وہ گلوڈ اتارتی، برش اور ڈبے اٹھاتی، میٹر صیاں چڑھنے لگی تاکہ اپنے کمرے میں جا کر اس سامان کو ٹھکانے لگائے پھر سعدی کے کمرے کی چلتی جی دیکھ کر ادھر چلی آئی۔  
وہ اسٹڈی چیئر پہ ٹیک لگائے بیٹھا تھا اور پر سوچ نظریں چھت پہ لگی تھیں۔

”پریشان نہ ہو بھائی ہم پھر سے ڈاکٹر مایا کو ڈھونڈنے کی کوشش کریں گے۔“ اس کے نرمی سے پکارنے پہ وہ چونکا پھر اسے دیکھ کر ڈر سا مسکرایا۔ ”پتہ ہے حنین، صرف ایک بات مجھے تسلی دیتی ہے کہ ہمارے جج صاحب ایماندار آدمی ہیں۔“  
”اور مجھے صرف ایک بات خوف دلاتی ہے کہ بڑے فیصلے کرنے کے لئے صرف ایماندار ہونا کافی نہیں ہوتا۔“ وہ سوچ کر رہ گئی، مگر بولی تو صرف اتنا۔ ”چاہے ہم جنگ جیتیں یا ہاریں، حق کے لئے لڑنا ہمیشہ درست ہوتا ہے۔“



پھر وہ چلی گئی اور وہ وہیں بیٹھا سوچتا رہا۔ مایوسی اُداسی اور امید کے درمیان وہ کہیں ہوا میں محلق تھا۔ کسی کچے دھاگے سے لٹکا، کسی پکی زنجیر سے بندھا۔ پھر وہ اٹھا اور وضو کر کے آیا۔ تو لپے سے ہاتھ منہ خشک کیے اور اسٹڈی ٹیبل پر قرآن لے کر واپس آ بیٹھا۔ ایک یہی کلام اللہ تو تھا جو ہر اندھیرے میں تسلی دیتا تھا، کہ خیر ہے جہاں اتنا جل لیا وہاں کچھ اور چلتے جاؤ، روشنی مل جائے گی۔ تمہارے جیسے کی روشنی تمہیں ضرور ملے گی۔ بس تھوڑا صبر اور۔ بس تھوڑا وفا صلہ اور۔

”میں پناہ چاہتا ہوں اللہ کی دھڑکارے ہوئے شیطان سے۔ اللہ کے نام کے ساتھ جو رحمن اور رحیم ہے۔“ اس نے مطلوبہ آیت سے اپنی محبوبہ سورۃ کھولی۔

”اور بے شک تیرا رب جانتا ہے جہاں کے دلوں میں پوشیدہ ہے (جہاں کے سینے چھپاتے ہیں) اور جو وہ ظاہر کرتے ہیں۔ اور آسمان اور زمین میں ایسی کوئی پوشیدہ بات نہیں جو روشن کتاب میں نہ ہو۔“ (سورۃ النمل: 74-75)

”یہ آیت اللہ تعالیٰ آپ نے قرآن میں کتنی دفعہ دہرائی ہے؟ ان گنت۔ اور اس کے ان گنت رموز ہر دفعہ ظاہر ہوتے ہیں۔ یہ نہیں فرمایا یہاں کہ تم چھپاتے ہو، یہ فرمایا ”جہاں کے سینے چھپاتے ہیں۔“ یہاں جو کھٹی پارٹی ہے وہ انسان نہیں ہے۔ وہ اس کا سینہ ہے۔ دل بھی سینے کے اندر ہوتا ہے۔ اور ہم خود کیوں نہیں؟ اگر غور کرو تو آیت کے شروع میں فرمایا ”آپ کا رب“۔ صرف رب بھی کہا جاسکتا تھا مگر ”آپ کا رب“ کا مطلب میرے نزدیک یہ ہے کہ جس کے دل کی بات ہو رہی ہے وہ تو اللہ کا بندہ ہے۔ میں اور آپ ہم اللہ کے ہیں اسی لیے شاید اللہ تعالیٰ ہمیں رعایت دے دیتے ہیں۔ صرف نظر کر جاتے ہیں ہماری غلطیوں سے۔ مگر یہ ہمارے دل ہیں جو بے قابو ہو جاتے ہیں۔ کبھی compulsive liars کو دیکھا ہے؟ وہ بات بہ بات بغیر سوچے سمجھے جھوٹ بولتے ہیں۔ ان کا دماغ ابھی سامنے والے کا سوال سمجھا ہی نہیں ہوتا کہ زبان جھوٹ بول دیتی ہے۔ تو یہ دل کیسے انسان کو بے بس اور مجبور کر دیتا ہے؟ جب ہم اس میں غلط خزانے بھرتے جائیں اور اس کو کسی شے کا عادی کر دیں۔ ہم غلط کام اس میں چھپاتے ہیں تو یہ عادی ہو جاتا ہے پھر خود سے ہم سے پوچھے بغیر اپنے اندر غلط چیزیں غلط خیالات غلط ارادے غلط محبتیں محفوظ کرتا جاتا ہے۔ پھر یہ قابو میں نہیں رہتا۔ اور اس کا حل کیا ہے؟ حل وہی ہے کہ جب کتے اور تصویر والے گھر میں فرشتے نہیں آتے تو اللہ ایسے دل میں کیوں اپنی محبت ڈالے گا جس میں جھوٹ، دھوکے، غلط راز اور غلط لوگ بسے ہوئے ہوں؟“ وہ اپنی نوٹ بک پر لکھتا بھی جا رہا تھا۔ ذہن کی آلودگی دھیرے دھیرے چھٹ رہی تھی۔ ایک یہی کتاب تو ساری کثافت دور کر دیتی تھی۔

”بے شک یہ قرآن بنی اسرائیل پر اکثر ان باتوں کو ظاہر کرتا ہے جن میں وہ اختلاف کرتے ہیں۔ اور بے شک وہ ایمانداروں کے لیے ہدایت اور رحمت ہے۔ بے شک تیرا رب ان کے درمیان اپنے حکم سے فیصلہ کرے گا اور وہ غالب علم والا ہے۔“ (سورۃ النمل: 76-78)

”مجھے آج اس آیت کو پڑھ کر یہ لگ رہا ہے اللہ تعالیٰ کہ قرآن ہر ایک کے لئے مختلف کردار ادا کرتا ہے۔ کچھ لوگ جو اس کو بھلا بیٹھے ہوتے ہیں ان کی عبرت کی مثالیں یہ ان کو سناتا ہے جو اس کو ہار ہار پڑھتے ہیں۔ ہمارے آپس کے سارے جھگڑوں اور اختلافات کا حل اس میں



موجود ہے اور جن کا نہیں ہے ان کا فیصلہ آپ قیامت کے روز کر دیں گے اللہ تعالیٰ، مگر مجھے اپنی امت کی فرقہ واریت دیکھ کر افسوس ہوتا ہے۔ اختلافات کے نام پر ہمارے ہاں اتنی تقسیم ہے کہ حد نہیں۔ ہم اختلاف کرنے والوں کو ذانت کیوں دیتے ہیں؟ کسی کی جنت یا جہنم کی کوئی گارنٹی نہیں ہے سوائے انبیاء کرام اور عشرہ مبشرہ صحابیوں یا بدر کے مجاہدوں کی۔ کسی امام، کسی پیر، کسی اسکالر، کسی لیڈر، کسی کی جنت کی گارنٹی نہیں ہے۔ تو پھر ہم اپنی جنت پکی کر کے دوسرے کی جہنم کا ٹکٹ کیوں ہاتھ میں لیے کھوتے ہیں؟“

”سو اللہ پر پھر دوسرے کر بے شک تو صریح حق پر ہے۔ البتہ تو مردوں کو نہیں سنا سکتا اور نہ ہیروں کو اپنی پکار سنا سکتا ہے جب وہ پیٹھ پھیر کر لوٹیں اور نہ تو اندھوں کو ان کی گمراہی دور کر کے ہدایت کر سکتا ہے تو ان ہی کو سنا سکتا ہے جو ہماری آنتوں پر ایمان لائیں سو وہی مان بھی لیتے ہیں۔“  
(سورہ النمل: 81-79)

”لیکن پھر یہ ساری باتیں ہر ایک پائر کیوں نہیں کرتیں؟ کیوں بہت سے لوگ اندھے کو نگے بہرے بن کر کفر کے فتوے دوسروں پہ تھوپے چلے جاتے ہیں؟ انسانوں کی پیروی میں اندھے ہو جاتے ہیں؟ کیونکہ شاید قرآن سے ہدایت اور رحمت ایمان والوں کو ملتی ہے اور ایمان ہوتا کیا ہے بھلا؟ خوف اور غم سے نجات پالینا۔ کھلا ذہن رکھنا جس میں نرمی ہو، تنگی نہ ہو، سختی نہ ہو۔ ایمان کیا ہوتا ہے؟ حیا۔ دوسروں کا دل دکھانے سے شرم کرنا۔ سخت باتیں سنا دینے سے شرم کرنا۔ سامنے والے کے احساسات کا خیال کرنا۔ اور کیا ہوتا ہے ایمان؟ قرآن وحدیث کو ثبوت ماننا اور اپنی رائے سے اوپر سمجھنا۔ یہ جب انسان میں آ جاتا ہے نا، یہ خیال کہ میں اور میرا مسلک غلط ہو سکتے ہیں، مگر اللہ کی بات حرف آخر ہے، تب انسان کا ذہن کھلتا ہے اور وہ سنتا بھی ہے اور سمجھتا بھی ہے۔ میں نے بڑے بڑے مدرسوں اور یونیورسٹیز سے پڑھنے والے علماء کو دیکھا ہے وہ اتنی سختی سے دوسروں پہ کٹنا کٹھن فتوے لگاتے ہیں کہ عام زندگی میں بھی ان کا یہی رویہ بن جاتا ہے۔ مزاج میں سختی، بروقت دوسروں کو جج کرنا اور بدکلامی۔ ان چیزوں سے دل سخت ہوتا ہے اور پھر وہ ہدایت نہیں لیتا۔ اور میں نے انہی مدرسوں اور یونیورسٹیز سے نکلنے والے علماء کو بھی دیکھا ہے جو گو کہ اپنی رائے رکھتے ہیں، مگر دوسروں کی بھی سنتے ہیں اور نرمی سے سمجھنا بھی جانتے ہیں۔ دلیل سے بات کرتے ہیں، غصے سے نہیں۔ حقارت اور نفرت سے نہیں۔ اللہ ایسے نرم خو لوگوں کا نام ہمیشہ بلند کرتا ہے، کیونکہ یہ ”اللہ کے دشمنوں“ سے سخت بات بھی سختی اور بدکلامی سے نہیں کرتے۔ سیدہ پلائی دیوار کی طرح اپنی رائے اور دلیل بیان کرتے ہیں مگر دوسرے کے کان میں سیدہ نہیں کھولتے۔ ہمیں ضرورت ہے ایسے لوگوں کی طرح بننے کی اور اس کے لئے سب سے پہلے یہ سمجھنا ہوگا کہ کوئی دوا انسان ہر چیز کے بارے میں ایک جیسا نہیں سوچ سکتے۔ ہمارے گھر والے بھلے سیاسی اور مذہبی خیالات ہمارے جیسے رکھتے ہوں مگر کتنی جگہ ان سے بھی ہماری رائے مختلف ہو سکتی ہے۔ مگر مزاج کی یہ نرمی صرف تب آئے گی جب ہم ”ایمان“ لے آئیں گے اور جان لیں گے کہ سب سے زیادہ درست صرف اللہ ہے۔ باقی ہم سب غلط ہو سکتے ہیں اور اگر اپنے غلط وجود سے بھی ہمیں اتنی محبت ہے تو دوسروں سے کراہت کیوں کریں؟ لوگوں کی کچھ باتوں کو نظر انداز کرنا اور کچھ کو گزر کرنا.... یہ ایمان کا حصہ ہے۔“

لکھتے لکھتے اس کے ہاتھ درد کرنے لگے۔ شاید وہ کافی دن بعد قلم سے لکھ رہا تھا۔ مگر یہ کتاب تھی ہی ایسی جو ہر درد کا مرہم بن جاتی تھی۔ یہ



نہیں تھا کہ در نہیں ہوگا بس ہر درد کے بعد سکون بھی مل جائے گا۔ اس نے قرآن کو ادب سے چوما اور بند کر کے رکھ دیا پھر انگلیاں کھولنے بند کرنے لگا تاکہ سکون آئے۔

”بھائی بھائی۔“ پر سکون ماحول کا بلبلہ ایک دم سے پھٹ گیا۔ حنین دعاڑ سے دروازے کھول کر اندر داخل ہوئی تھی۔ ہاتھ میں ٹیب تھا اور چہرے پہ بلا کا افسوس۔ ”وہ آپ لوگوں کا دوست... امر شفیع... اس کے ہارے میں سوشل میڈیا پہ خبر دیکھی آپ نے؟“

سعدی نے گہری سانس لی اور مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”ہاں دیکھی تھی۔ ایک کار حادثے کے بعد ایک چلی ہوئی لاش ملی ہے جو اسی کی عمر کے بندے کی ہے اور اتفاق سے اس کے ساتھ جو امر شفیع کے نام کا شناختی کارڈ پاسپورٹ وغیرہ تھے وہ بالکل بھی نہیں ملے۔“ حنہ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”آپ کا دوست ہلاک ہو گیا اور آپ آرام سے بیٹھے ہیں؟“

”اے غائب ہونے کے طریقے آتے ہیں ایک فیک ڈیجھائیج کرنا اس کے لئے مشکل نہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”مگر ہو سکتا ہے یہ سب ڈرامہ نہ ہو۔ بلکہ اس کو سزا کاردار نے مراد دیا ہو۔“ اسے فکر ہوئی۔

”مجھے نوے فیصد یقین ہے کہ ایسا نہیں ہے کیونکہ اس نے مجھے کہا تھا کہ ولیم فیکسیر نے کہا ہے۔“

”There are three ways for a person to disappear. The first is to die. The second is to lie. And the last is to be reborn.“

اسی طرح اس نے کہیں اور کسی نئے نام سے جنم لے لیا ہوگا۔

حنین نے گہری سانس لی۔ ”رہانا ہمیشہ کی طرح آخر میں بھی فراڈ ہی۔ یہ ڈائلاگ فیکسیر کا نہیں ہے۔ وکٹوریا گرے سن نے Revenge میں بولا تھا۔ شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں یہ بھی اس کا ایک فراڈ ہو سکتا ہے لیکن اگر نہیں بھی ہے تو جو میرے ایگزام والی بات ہاشم کو بتائی تھی نا اسی کا بدلہ ملا ہے۔“

”حنین!“ وہ خفگی سے بولا مگر وہ مزے سے کہتی باہر جا چکی تھی۔ وہ اسے پہلے ہی دن سے برا لگتا تھا۔ پہلی دفعہ جب اس نے حنین کو دیکھا تھا تو اسے اس کی اخبار میں چھپی تصویر یاد آگئی تھی اور لگ گیا تھا اس کے ہارے میں کھوج لگانے... یونہی... کہ اس نے ایف ایس سی میں ٹاپ کرنے کے باوجود انجینئرنگ کیوں نہیں پڑھی۔ وہ اس کا سیاہ راز تھا اور اسی لیے اس امر شفیع سے وہ شدید غیر آرام دہ محسوس کرتی تھی۔ مگر اب نہ وہ راز غیر آرام دہ کرتا تھا نہ وہ فراڈان کی زندگیوں میں رہا تھا۔ اور ویسے بھی اسے کل سے ڈرائنگ روم کی چیننگ بھی شروع کرنی تھی سو آج رات کو گل کے آئیڈیاز کے نام!

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

عجب سوال کیا آندھیوں نے تپوں سے



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



شجر سے ٹوٹ کے گرنا بتاؤ کیسا لگا

بہت دن بعد آج سر شام ہی بارش شروع ہو گئی تھی۔ اوپر سے جیسے پانی کے تھال گرا دیے گئے تھے۔ پہاڑی علاقے کی اس بل کھاتی سڑک کے اوپر.... چوٹی پہ بنے پتھروں کے گھر کی کھڑکیوں پہ بوندیں تڑا تڑا رہی تھیں۔ ہا بر مٹی کے ہا وجود ٹھنڈ ہو چکی تھی اس سنگ روم میں نو عمر لڑکا آتش دان میں بیٹر جلانے لگا تھا۔ پھر اس نے پلٹ کر صوفے پہ بیٹھے ہاشم کو وضاحت دی۔ ”ہو کو ٹھنڈ نہ لگ جائے اسی لئے جلا رہا ہوں۔“ ہاشم نے مسکرا کے اثبات میں سر ہلایا اور پھر ڈبل چیمبر پہ بیٹھے خاور کو دیکھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے متضاد لگ رہے تھے۔ جہاں ہاشم تروتازہ، تیار، تھری پیس میں ملبوس چاق و چونڈ بیٹھا تھا، وہیں خاور لاغر کمزور اور ہڈیوں کا ڈھانچہ لگتا تھا۔ اس کے ہال سفید ہو چکے تھے اور شیو بھی سفید نیکیوں جیسی تھی۔ گردن ایک طرف ڈھلکی تھی اور لگا ہیں کسی غیر مرئی نقطے پہ جچی تھیں۔

”تم جاؤ بیٹا۔ میں کچھ وقت تمہارے ابو کے ساتھ اکیلے میں گزارنا چاہتا ہوں۔“ ٹر کا بیئر سیٹ کر کے تابعداری سے سر ہلاتا ہا بر نکل گیا۔ دروازہ بند ہوا تو کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ ہا بر برستی بارش کی تڑا تڑا ہٹ بھی محدود ہونے لگی۔

”پچھلے ہفتے جب میں نے دو دن ایک سرخ رومال کو دیکھتے کمرے میں بند گزارے تو ایک دفعہ ایسا موقع بھی آیا کہ فون کھول کر اپنے کالمیکس کے گروپس دیکھے۔ فریڈز، فیملی، کالیکٹر، شناسفریڈز کے خانے میں بہت سے نام تھے۔“ وہ مغموم مسکراہٹ کے ساتھ بولتے ہوئے خاور پہ نظریں جمائے ہوئے تھا۔ ”مگر کوئی بھی کام کا نہیں تھا۔ میں سوچتا رہا کہ دوست کون ہوتا ہے؟ وہ جس کی وفا غیر مشروط ہو۔ جو آپ سے بھلا خلاف رکھتا ہو مگر آپ کو سنتا ہو، آپ کو سمجھتا ہو اور اس کو جب مدد کے لئے پکارو وہ حاضر ہو، اور جس کے لئے آپ بھی ہمیشہ حاضر ہوں۔ یہ الگ بات ہے کہ جو ہمارے لئے ہمیشہ حاضر ہوتے ہیں وہ ہم سے ہماری ان کے لئے حاضری کی توقع نہیں رکھتے مگر خاور.... مجھے احساس ہوا کہ شاید تم میرے سب سے اچھے دوست تھے۔“

بوندیں تڑا تڑا شیشوں سے ٹکرا رہی تھیں۔ خاور کی آنکھیں اوپر کہیں جچی تھیں۔ جسم سے نالیاں لگی تھیں اور وجود میں ذرا سی جنبش بھی نہ ہوتی تھی۔ سوائے پلکیں جھپکنے کے۔

”اب تک میں تم سے غصے میں تھا۔ ناراض تھا۔ سوچتا تھا، کیا اتنی نفرت تھی تمہیں میرے باپ سے کہ ان کو مار ہی ڈالا؟ مگر اب میں ناراض نہیں ہوں۔ مجھے لگتا ہے میں اب سمجھنے لگا ہوں۔ تمہیں بھی اور خود کو بھی۔ اپنے ہاتھوں سے ایک محبوب انسان کو مارنے کے بعد مجھے لگنے لگا ہے کہ قل صرف نفرت اور دشمنی میں نہیں کیے جاتے۔ محبت میں بھی ہو جاتے ہیں۔ مجبوری لے ڈوبتی ہے۔ شاید تمہیں میرے باپ سے کوئی نفرت نہ ہو، شاید تمہاری مجبوری ہو، مگر میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں اب تمہیں سمجھ سکتا ہوں۔“

وہ اداسی سے کہہ رہا تھا۔ لیوں پہ مسکراہٹ ہنوز قائم تھی۔ خاور اسی طرح ایک طرف دیکھے گیا۔

”مجھے آج کہنے دو کہ میں تمہیں مس کرتا ہوں۔ تمہاری جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ تمہارے جانے کے بعد ہر چیز میرے لئے خراب ہونے لگی ہے۔ سب بگڑ رہا ہے۔ مگر میں آخری دم تک لڑوں گا، لیکن مجھے کہنے دو کہ کاش یہ سب نہ ہوا ہوتا، کاش تم میرے ساتھ ہوتے ان دنوں۔“



کاش تم نے میرے باپ کو نہ مارا ہوتا۔“ پھر وہ آگے ہوا اور قریب سے اس کو دیکھا۔ ”کیا واقعی تم نے ڈیڑھ کو مارا تھا؟“ اس کی آواز میں ایک شبہ سا تھا۔ ایک شک۔ بیجان۔ خاور دوسری جانب دیکھتا رہا۔ وہ اٹھا اور گھوم کر اس کی وہیل چیئر کے سامنے آیا، دونوں ہاتھ وہیل چیئر کے بازوؤں پر رکھے اور اضطراب سے اس کی آنکھوں میں دیکھنا چاہا جو کہیں اور دیکھ رہی تھیں۔

”اور اگر تم نے ہی ان کو مارا تھا تو کس کے کہنے پہ؟ کیا میری....“ آواز کانپنی۔ ”میری ماں کے کہنے پہ؟ ہاں بتاؤ مجھے۔“ اس کی رنگت سرخ پر رہی تھی اور وہ تڑپنے کے سے انداز میں پوچھ رہا تھا۔ ”مجھے بتاؤ پلیز“ کیا میری ماں نے میرے باپ کو مارا ہے؟ میں وجہ نہیں پوچھتا۔ صرف ہاں یا ناں پوچھ رہا ہوں کیونکہ میں....“ وہ سیدھا کھڑا ہوا اور پیشانی ٹکان سے مسلی۔ ”میں دو دن سے اس کشمکش میں ہوں کیا میری ماں اس وقت صرف کو آپ کر رہی ہے یا وہ واقعی بے قصور ہے۔ اور میرا دل دونوں باتوں کو نہیں مانتا۔“

”مگر ایک بات میں جانتا ہوں کہ.... شاید اب میں می می کو سمجھ سکتا ہوں۔ میں تمہیں بھی سمجھ سکتا ہوں۔ اپنے ہاتھ سے پہلی جان لی ہے میں نے اور بہت کچھ کھو دیا ہے۔ اگر یہ سچ ہونا خاور.... اگر واقعی می نے یہ سب کیا ہے تو میں.... میں ان سے راستہ الگ کر لوں گا۔ ان کو چھوڑ دوں گا۔ ان سے محبت کرنا ترک نہیں کر سکتا لیکن۔ اور ہاں ان کو ہر حال میں سمجھتا رہوں گا۔ قتل مجبوری میں ہوتے ہیں۔ شاید ان کی بھی کوئی مجبوری ہو۔“ پھر وہ تلخی سے ہنسا۔ ”چند ماہ پہلے تک میں ایسا نہیں تھا۔ اب میں بدلتا جا رہا ہوں۔ میں بے حس ہوتا جا رہا ہوں۔ لیکن شاید یہ سعدی کی کوئی نئی ٹیم ہے۔ اگر می انوالوڈ ہوتی تو ہم دونوں کو صابزادی بیگم کے ملازم کا بیان نہ بتاتیں۔ اس بات کو چھپاتیں۔ وہ بے قصور ہیں اسی لئے تو....“ اس نے سر جھٹکا۔ ”کیا تم مجھے سن رہے ہو؟“ اس نے امید سے پکارا یا اس سے پکارا۔ مگر دوسری طرف وہی خاموشی تھی۔

”شاید تم سن نہیں سکتے۔ تمہاری سماعت متاثر ہوئی ہے۔ مگر اچھا لگتا تم سے بات کر کے۔“ وہ کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے ایک آخری نظر اس پہ ڈالتا، مڑا اور دروازے سے باہر نکل گیا۔ خاور نے آنکھوں کا رخ پھیر کر دروازے کو دیکھا تھا۔ ان آنکھوں میں کوئی تاثر نہ تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ندوہ رنگ فصل بہار کا، ندوہ دوش وہ ابر بہار کی

جس ادا سے یار تھے آشنا وہ مزاج باو صبا گیا

کالونی کے بنگلوں کی بتیاں رات میں جلتی ہوئی بہت بھلی معلوم ہوتی تھیں۔ جس اور گرمی کے بعد بارش نے سارے میں رونق بخش دی تھی۔ کچھ لوگوں کے گھروں میں بننے ہوں گے پکوڑے اور چپس مگر مورچال میں حسین پینٹ کی تو ہی پھیلائے بیٹھی تھی۔ سارا گھر اس سے بے زار تھا، مگر چونکہ وہ اپنا ہیرو خود تھی تو اس کا دماغ عرصے سے آسمان سے اترنا بھول گیا تھا۔ فارس اس ساری چی چی جو قدرت، حنہ اور حسینہ کے درمیان جاری تھی، سے تنگ آ کر اوپر میز پر آ بیٹھا تھا۔ موسم خوشگوار تھا اور ٹھنڈی ہوا بہت بھلی معلوم ہو رہی تھی۔ وہ جیڑے لیے کر کے میز پر کھائے آنکھیں بند کیے، فیک لگا کر بیٹھا خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرتا رہا۔

”Knok knock!“ آواز پہ چوبیس کر آنکھیں کھولیں۔ زمر اس کے سر پہ کھڑی تھی۔ سبز رنگ کے لباس میں، منتظر یا لے ہال آدمی



بعد میں وہ کھلی کھلی سی لگ رہی تھی ساتھ میں بھاپ اڑاتی چائے کانگ بھی بڑھا رکھا تھا۔ وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”ٹھیک یو۔“ اور مگ لے لیا۔ وہ اس کے ساتھ کرسی پہ آ بیٹھی یوں کہ اس کی طرف گھومی ہوئی تھی۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”ہوں؟ کچھ نہیں۔“ فارس نے سر جھٹکا۔ اور مگ ہونٹوں سے لگایا۔

”اور میں چاہتی ہوں کہ تم کچھ سوچو بھی نہیں۔“ وہ چونکا۔ ”کیوں؟“

زمر کی اس پہ جی بھوری آنکھوں میں فکر مندی دکھائی دیتی تھی۔ ”تم خود کو مت پریشان کرو۔ مت تھکاؤ۔ گلی فیل مت کرو۔ آبدار کے ساتھ جو ہوا اس میں تمہارا قصور نہیں ہے۔“ وہ نرمی سے سمجھا رہی تھی۔ فارس ہلکا سا مسکرایا۔

”پھر کس کا قصور ہے؟“

”ہاشم کا۔ اس کے باپ کا۔ وہ لوگ ذمہ دار ہیں۔ تم نہیں۔“

”مگر میں نے اس کا استعمال کیا تھا زمر یہ سوچے بغیر کہ وہ مشکل میں پڑ سکتی ہے۔“

”تم نے سری لنکا تک اس کا استعمال کیا تھا وہاں تو وہ مشکل میں نہیں پڑی نا؟ جس مشکل میں تمہارا ہاتھ نہیں تمہاری نیت نہیں اس کے لئے دل بھاری مت کرو۔“

”اچھا۔ کوشش کروں گا۔“ وہ زخمی سا مسکرا کے گھونٹ بھرنے لگا۔

”اور یہ سب مت سوچو جو سوچ رہے ہو۔ اور میں جانتی ہوں کہ کیا سوچ رہے ہو۔ تم ضبط کیے بیٹھے ہو۔ اور چاہتے ہو ایک ہی وقت میں جا کر ان سب کو مار ڈالو۔ آبدار اور میرے ساتھ جو ہوا اس رات اس کے ذمہ داروں کو مزادینے کا مت سوچو فارس۔“ وہ اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھے اسے سمجھا رہی تھی۔ وہ چپ چاپ چائے پیتے سنے گیا۔ ”میں جانتی ہوں تم فرسٹریڈ ہو۔ بہت چپ رہنے لگے ہو۔ تمہیں یہ ساری بھڑاس ان لوگوں پہ نکالنی ہے، مگر میں چاہتی ہوں تم دگر کر جاؤ۔ معاف کرو۔ نہیں تو صبر کر لو۔ ہمارا کیس عدالت میں ہے۔ ہمیں وہ جیتنے دو۔ اور پھر میں تو ٹھیک ہوں ہالکل۔“

”تم ٹھیک ہونا؟“ اس نے نرمی سے پوچھا۔

”ہوں۔“ اس نے مسکرا کے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اس وقت نہیں تھی۔ شک میں تھی۔ شل تھی، مگر اب ٹھیک ہوں۔ وعدہ کرو تم کچھ نہیں کرو گے ان کے خلاف؟“

”اوکے۔ میں کچھ نہیں کروں گا۔“ اس نے آخری گھونٹ پیا اور کپاسے تھما دیا۔ زمر نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”اتنی شریفانہ شکل بنا کر جب حکم مانتے ہو تو مجھے پتہ نہیں کیوں یقین نہیں آتا۔“

”تمہاری سوچ ہی خراب ہے۔“



”اور تمہاری نیت۔“

”اُف۔“ وہ کراہا۔ ”اچھا بھلا میں تیری شادی کرنے کے قابل ہو رہا تھا اب پچھتا رہا ہوں کہ کیوں بچانے گیا تمہیں۔“

”تمہیں سچ میں تیری شادی کا اتنا شوق ہے یا صرف میرے سامنے بنتے ہو؟“

”تم کہتی ہو تو تجربہ کر کے دکھا دوں تمہیں؟“

”ہونہہ!“ وہ ناک سکوڑ کر سیدھی ہوئی اور ٹیک لگا کر چائے کے کھونٹ بھرنے لگی۔ نیچے سے حسین اور عدوت کی بحث کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

”میں سوچ رہا ہوں ہم نیا گھر لے لیں۔“

”چیونٹی کا گھر چھوڑ دو گے تم؟“ زمر کو یقین نہیں آیا۔

”بی بی یہ چیونٹی کا گھر نہیں ہے۔ یہ پورا چڑیا گھر ہے۔“ تڑپ کر جیسے وہ بولا تھا۔ وہ ایک دم ہنسنے لگی۔

”میں سنجیدہ ہوں۔ چلو اب ہم اپنا گھر لیتے ہیں۔ جہاں ہم سکون سے رہ سکیں۔ ہر وقت یہ سرحدی جھڑپیں ہوتی رہیں جہاں اور ہر دوسرے دن کدو گوشت نہ بنا کرے۔“

”تم اتنا تنگ ہو میرے گھر والوں سے؟“ وہ خفا ہوئی۔

”میں اس سے بھی زیادہ تنگ ہوں۔“ وہ سخت اکتایا ہوا لگد ہا تھا۔ ”مجھے تو یہاں کوئی اپنا سمجھتا ہی نہیں ہے۔“

”میں تو سمجھتی ہوں نا۔ اچھا واقعی... میں تمہیں سمجھنے بھی لگی ہوں۔ سنو پھر سے بتانا تمہیں واقعی نہیں معلوم تھا کہ قانون شہادت میں ایسا آرٹیکل بھی ہے جس کے تحت میاں بیوی کو ایک دوسرے کے خلاف گواہی دینے پر مجبور نہیں کیا جاسکتا!“

”بیزہ غرق ہو قانون شہادت کا۔ یہ ہماری ہر بات میں کیوں آجاتا ہے۔“

اور وہ ہنستی چلی گئی۔ ”میں اس کا جواب تمہیں نہیں دوں گی مگر میں صحیح تھی۔ تمہیں واقعی اس آرٹیکل کا نہیں علم تھا۔ کاش تم نے کلاس میں مجھے دیکھنے کے سوا بھی کچھ کیا ہوتا۔“

”کیوں نہیں کیا تھا؟ دوڑ کیاں بہت پسند تھیں مجھے۔ ایک کا نام رہا اب تھا اس کے گھر کا پتہ تک یاد ہے مجھے۔ اور دوسری...“ اور جواب میں وہ خفگی سے کچھ کہنے لگی تھی۔ مگر وہ اثر لئے بغیر ٹیک لگا کر بیٹھا پاؤں میز پر رکھے بولے جارہا تھا۔ اس پانی کی ساری تلخی اور تکلیف باآخر دھل گئی تھی اور وہ پہلے جیسا ہو کر پہلے جیسی باتیں کرنے لگا تھا۔

وہ ٹھیک ہو گیا تھا۔

زمر کے خیال میں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Like , Tag , & Share

#TeamNAO



(ڈیئر علیشا کا روار)

تہہارا خط ڈھائی سال پہلے مجھے ملا تھا۔ مگر جواب لکھنے آج بیٹھی ہوں۔)

عدالت اور موسمِ دونوں پر گرمی کا عالم چھایا ہوا تھا۔ وقت پر لگا کر اڑ رہا تھا ریت کی طرح انگلیوں سے پھسل رہا تھا، آبشار کے پانی کی طرح پتھروں سے سرخ رہا تھا.....

(اصل علیشا ان ڈھائی سالوں میں بہت کچھ بدلا ہے۔ اور میں نے جان لیا ہے کہ تم غلط تھیں۔)

کمرہ عدالت میں کٹہرے میں جوابات کھڑی تھی اور زمراں سے پوچھ رہی تھی۔

”کیا یہ درست نہیں ہے کہ 21 مئی کو نوشیرواں پاکستان میں ہی تھا، مگر اس کو دیکھنے والے تمام ملازم آپ نے چند دنوں میں فارغ کر دیے تھے؟“

”ملازم دوسری وجوہات پر فارغ کیے تھے، سب کے ٹرمینیشن لیٹرز کی کاپیز میں آج ہی جمع کروائے دیتی ہوں۔“ وہ مسکرا کے بولی تھی۔

”نوشیرواں دعویٰ میں تھا اور آپ کی اس شادی کے بعد ہی چلا گیا تھا جس کو کروانے کے لئے آپ نے میری منت کی تھی، مگر صاحبہ!“

”شادی کے بارے میں آپ سے زیادہ کون جان سکتا ہے، مسز کاردار، آپ پتہ تو ویسے بھی آج کل اپنے ہی شوہر کو قتل کروانے کا الزام لگایا جا رہا ہے۔“ وہ بھی تپانے والی مسکراہٹ سے بولی۔ ہاشم کا پارہ آسمان کو چھونے لگا۔ دھاڑ سے وہ ”آب جیکشن“ بولتا تھا۔

”وڈور ان!“ (واپس لیا۔) زمر نے سادگی سے ہاتھ کھڑے کر دیے۔ جوابات نے تلخ مسکراہٹ سے سر جھٹکا تھا.....

(میں نے یہ بھی جان لیا ہے علیشا کہ صرف میرے اندر دو بھیڑیے نہیں ہیں نیکی اور بدی کے۔ یہ ہر شخص کے اندر ہوتے ہیں۔ ہر شخص

گھٹی ہے۔ لیکن تمہاری طرح میں اب دوسروں کو جج کر کے ان کو گھٹ میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ کتنا بہتر ہوتا اگر تم اپنے اعمال پر زیادہ غور کرتیں

بجائے میری فکر کرنے کے۔)

لیبارٹری میں کھڑا ڈاکٹر نوازش مکان سے اپنا بیگ سمیٹ رہا تھا۔ چیزیں الٹ پلٹ کرتے اس نے اپنا موبائل اٹھا کر دیکھا۔ چند پیغام

تھے۔ ان کو پڑھنے وہ کھڑا ہو گیا۔ تب ہی اچانک سے لیب کی بتی بند ہو گئی۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ ادھر ادھر دیکھا، مگر اس سے پہلے کہ

وہ مڑتا، پیچھے سے کسی نے اس کو دھکا دیا تھا۔ موبائل پھسلا اور خود وہ نیچے پڑ چلا۔ پھر یکایک بوکھلا کر سر اٹھایا۔ اس کے ساتھ دو جوگرز آر کے

تھے۔ اس نے حیران نظریں اٹھائیں۔ اوپر جینز اور سر کی شرٹ پہنے، آستین چڑھائے، چھوٹے کٹے بالوں والا فارس غصے سے اسے گھور رہا

تھا۔

”کون ہو؟ اندر کیسے آئے؟“ مگر فارس جواب دینے کی بجائے جھکا اسے گریبان سے پکڑ کر اٹھایا اور اس کا چہرہ اپنی سرخ آنکھوں کے

قریب لے جا کر غریبا۔

”آبدار عبید کا پوسٹ مارٹم تم نے کیا تھا؟“



”کون.... آب دا....“ وہ ہکایا مگر بات مکمل نہیں ہوئی۔ فارس نے اسے میز پر یوں دھکیلا کہ بہت سا سامان، مشینے کی بوتلیں، فلاسک وغیرہ نیچے گرتی گئیں۔ ہر طرح ٹوٹنے کا بج کی آوازیں اور کرچیاں بکھر گئی تھیں۔ ڈاکٹر کا سر پھٹ گیا تھا اور وہ کراہ رہا تھا۔

”یادداشت آئی ہے واپس تو اب بتاؤ۔“ اسے گدی سے پکڑ کر اٹھایا اور کھڑا کیا۔

”کیا کیا لکھنا بھول گئے تھے اس کی رپورٹ میں؟“

”بتاتا ہوں۔ بتاتا ہوں۔“ وہ جلدی جلدی بولنے لگا۔ چہرے پر خوف و ہراس تھا اور ماتھے سے خون کی پوندیں پھک رہی تھیں۔ ”اس کے جسم پر تشدد کے نشان تھے۔ بازو ہاتھ اور گردن پر۔ اور پیچھڑوں سے ملنے والا fluid کسی جھیل یا.... یا سمندر کا نہیں تھا اگر ہوتا تو اس میں diatoms....“

”کس کے کہنے پر بنائی تھی رپورٹ؟ بتاؤ!“ وہ غرایا تو اس کی گرفت میں پھڑ پھڑاتا جی سا ڈاکٹر کانپ اٹھا۔ ”ڈاکٹر آفتاب واسطی ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ!“

اسمندر.... تم کسی کی بھی رپورٹ بنانے کے قابل نہیں رہو گے۔“ اور یہ کہہ کر اس نے اس کے دائیں ہاتھ کو مروڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔ عجیب سی آواز آئی اور ڈاکٹر کی جینیں نکل گئیں۔ فارس نے نفرت سے اسے پرے پھینکا اور وہ دوازے کی طرف بڑھا۔ پھر مڑا اور بڑی میز کو دھکیلتے ہوئے سامان سمیت اس کے اوپر گر اویا۔ ایک کرسی کو ٹھوکری ماری اور پھر نفرت سے اسے دیکھتا ہوا نکل گیا.....

(تم جیسے لوگ علیشا خود تو کام اور تلخ ہوتے ہی ہیں مگر دوسروں کو ہر وقت عقابی آنکھ تلے رکھتے ہیں۔ اصل میں کچھ لوگوں کو بڑا دکھنے کا شوق ہوتا ہے۔ ان کو اپنے دوستوں کے سامنے بڑا لگنے کے لیے دوستوں پر جا بجا تنقید کی عادت پڑ جاتی ہے۔)

کمرہ عدالت میں سب دلچسپی اور توجہ سے کٹہرے میں کھڑی شہرین کو سن رہے تھے جو ڈھٹائی سے کہہ رہی تھی۔ ”میرے علم میں نوشیرواں کے پاس ایسی کوئی گن نہیں ہے اور نہ ہی میں نے اسے کبھی گلاک کا یہ ماڈل چلاتے دیکھا ہے۔“

”مگر کیا اس دن آپ میرے اور فارس کے پاس نہیں آئی تھیں یہ کہنے کہ ہم آپ کو کیا دیں گے اگر آپ اس گن کا لائسنس ڈھونڈ دیں ہمیں؟“ رُمرنجیدگی سے پوچھ رہی تھی۔

”یہ صریح بہتان ہے۔ میں آپ کے گھر کبھی نہیں آئی۔“ اس نے کندھے اچکائے تھے۔

(اور اگر تم جیسوں کا کوئی دوست میرے جیسا ہو جس کا دل ایسا ہی حساس ہو تو وہ تم نقاد دوستوں کی باتوں کو دل سے لگا کر ڈپریشن میں چلے جاتے ہیں۔ مگر اب وقت آگیا ہے کہ میں تمہیں بتا دوں کہ تم جیسے لوگ دوستوں کی سب سے بری قسم سے تعلق رکھتے ہو۔)

دفاع کی کرسیوں پر موجود ہاشم کامو ہائل بجا تو اس نے نکال کر دیکھا۔ بلا کڈنمبر سے پیغام موصول ہوا تھا۔ ”اگر تمہیں لگتا ہے کہ تم سعدی یوسف کو دہشت گرد ثابت کروانے میں کامیاب ہو جاؤ گے تو یہ بند سے لکھ کر ٹویٹ کر دو۔ میں سمجھ جاؤں گا۔“ ہاشم نے ٹویٹر کھولا اور ”ہر امید“ کے نیچے وہی بند سے لکھ کر ٹویٹ کر دی۔ پھر مسکرا کے فون جیب میں رکھا، ذرا سامڑا تو پیچھے گول چشمے والا آدمی اپنا موہائل دیکھ رہا تھا۔



ہاشم مسکرا کے سیدھا ہوا اور نو شیرواں کی طرف جھکا۔ ”تم بے فکر رہو۔ سعدی یوسف کے دوسرے دشمن ہم سے زیادہ اس خاندان کی تباہی کے خواہشمند ہیں۔“ شیر و خاموش رہا تھا۔

(میں اس امت سے تعلق رکھتی ہوں عیسا جس کے نبی ﷺ نے ایک شخص کو برے حلیے میں دیکھا تو خود کچھ نہیں کہا مگر اس کے جانے کے بعد صحابہؓ سے فرمایا کہ اگر تم اس کو کہہ دیتے تو اچھا تھا۔ مگر ساری بات یہ ہے کہ انہوں نے خود کچھ بھی کہنے سے حیا کی۔ ہمارا اللہ ہمیں حیا سکھاتا ہے۔ یہ خود کو صاف گواہ منہ پھٹ کہنے والے لوگوں کو جان لینا چاہیے کہ وہ اچھے دوست نہیں بن سکتے اور اپنی بدکلامی کی وجہ سے آخر میں اکیلے رہ جائیں گے۔)

مور چال گری بھری رات میں ڈوبا تھا اور سرونٹ کارٹر میں بیٹھا صداقت افسوس سے سامنے بیٹھی حسینہ کو کہہ رہا تھا۔ ”مجھے بڑا ارمان لگا کہ فارس بھائی اس دن ہم پہ شک کر رہے تھے۔ ان کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”اصل میں میں نے جو بول دیا کہ تم لائے ہو تو وہ اس لئے شک کرنے لگے۔“ وہ جلدی سے بولی۔ وہ چونکا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ یہ تمہاری امی جی نے تمہیں حق میں دیا ہے۔“

”ایسے ہی بتاتی؟ نظر لگ جاتی ہے۔“

(سچے لوگ بدکلام نہیں ہوتے اور منہ پھٹ اور تلخ کلام لوگ سچے نہیں ہوتے۔ منافقین کہتے تھے محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں اور اللہ قسم کھا کر کہتا ہے کہ منافقین جھوٹے ہیں۔ حالانکہ جو بات وہ کہہ رہے تھے وہ تو سچ تھی۔ مگر وہ جھوٹے اس لیے تھے کہ ان کا دل اس کی گواہی نہیں دیتا تھا۔)

رات مزید گہری ہوئی تو وہ سرونٹ کارٹر سے نکل کر، سچ سچ چلتی چار دیواری کی پچھلی سمت جانے لگی۔ یہاں کونے میں ایک بڑا سا درخت تھا۔ وہ کسی بلی کی طرح اس پہ چڑھی اور پھر چڑھتی گئی دیوار تک پہنچی پھر وہاں سے دوسری طرف پھلانگ گئی۔ سامنے اندھیرے میں وہ شخص کھڑا تھا اور اس نے سرخ سا منظر چہرے پہ پیشہ کھا تھا۔

”اب اور کیا کرنا ہے مجھے؟ بہت مشکل سے آئی ہوں۔ اگر میرے مالکوں کو معلوم ہو گیا تو میری جان لے لیں گے۔“

”بس... ایک آخری کام!“ وہ آہستہ سے بولا تھا اور پھر دھیمی آواز میں اس کو کچھ سمجھانے لگا تھا۔

(سچے لوگ وہ ہوتے ہیں جو وہ کہیں جس کی گواہی ان کا دل دے۔ اور آپ کا دل جب آپ کو بتا رہا ہوتا ہے کہ یہ بات کہنے سے آپ کے دوست کا دل دکھ جائے گا اور آپ پھر بھی اسے کہہ ڈالیں تو آپ نے سچ نہیں کہا۔ آپ نے بدکلامی کی۔)

کمپیوٹر اسکرین روشن تھی اور سعدی اور حسین اس کے سامنے پورے انہماک سے بیٹھے تھے۔ حد ساتھ ساتھ ٹائپ بھی کیے جا رہی تھی۔

”مزے کی بات یہ ہے کہ پی ایم ڈی سی نے سارے پاکستان کے ڈاکٹرز کا ڈیٹا اپنی ویب سائٹ پہ ڈال رکھا ہے۔ معمولی سی ہیکنگ اور یہ دیکھیں....“ حد مزے سے کہہ رہی تھی۔ ”میرا فیشل ریکوریسٹن سافٹ ویئر اپنا کام چند منٹ میں کر لے گا اور اگر ڈاکٹر مایا کی شکل کی کوئی



لوڑکی یہاں ہوئی تو وہ نکل آئے گی۔“

”ویری گڈ جاب، ہیڈ گرل!“ اس نے حسد کا شانہ تھپکا تھا۔ وہ مسکرا کر اور سعدی فکر مندی سے مسکریں کو دیکھ گیا۔

(اور عیسا انسان کو ایسا دوست نہیں بننا چاہیے جو اپنے دوست کو صرف اس لیے خط لکھے کہ جب وہ خود جیل میں اپنے اعمال کی وجہ سے پہنچا ہے تو دوسرے کو بھی کہنے لگے کہ حسین تم بھی کچھ برا ضرور کرو گی۔ یہ دوسروں کے بارے میں فتوے پتہ نہیں تم جیسے دوست کیوں دے لیتے ہیں جن کو اپنے کل کا نہیں پتہ ہوتا۔)

سرخ نشان ابھرا تو حسین اور سعدی دونوں کے منہ کھل گئے۔ پھر ایک دوسرے کو دیکھا۔ مایوسی سارے میں پھیل گئی تھی۔ ”یعنی مایا پاکستان میں رجسٹرڈ ہی نہیں ہے۔ اسے کسی اور ملک سے بلوایا گیا تھا۔“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔

”یعنی اب ہمارے پاس اور کوئی گواہ نہیں ہے۔ اب بند کر دو ان کی ویب سائٹ۔“

”ارے واہ۔ ایسے ہی بند کروں؟ تھوڑی سی editing تو کرنے دیں۔“ اس کی آنکھیں چمکیں اور اس نے کی بورڈ سنبھال لیا۔ سعدی حیرت سے دیکھنے لگا۔ وہ پاکستان میڈیکل اینڈ ڈینٹل کانسٹبل کا ڈسٹرکٹ ہاؤس، سیکشن ایڈٹ کر رہی تھی۔

”ہم سے ملے۔ ہم ہیں پاکستان سنٹل اینڈ ڈسٹرکٹ میڈیکل پرائیویٹ میڈیکل کالج کو کھلی چھٹی دے کر بچوں کا ہیڈ غرق نہیں کیا، بلکہ ہم نے انٹری ٹیسٹ کے نام پر دنیا کا سب سے منافع بخش کاروبار بھی شروع کر رکھا ہے۔ آئیے ہم آپ کو بتاتے ہیں کہ انٹری ٹیسٹ کیا ہوتا ہے۔ یہ ایک ایسا نظام ہے جس کو ہم اس لئے شرم نہیں کر رہے کیونکہ ہمارے بہت سے دوست اور رشتہ دار انٹری ٹیسٹ پر مپ کی انڈیمیاں چلا کر بریزن میں اربوں روپے بنا لیتے ہیں۔ وہ نہ ہاتی اس کا صرف ایک مقصد ہے۔ اٹھارہ انیس سال کے بچوں کے ذہن کو مفلوج کرنا۔ ان کو خوفزدہ کرنا۔ میٹرک سے ان کے ذہن پر سوار کر دینا کہ انہوں نے تعلیم نہیں حاصل کرنی بلکہ ایک ہزار سے اوپر نمبر لینے ہیں۔ اور وہ بچے اپنے سینئرز کو ان کے ناموں سے نہیں ”998 نمبر والا“ اور ”1021“ نمبر والی جیسے القابات سے یاد کرتے ہیں۔ اور چونکہ ہمارے پاس سٹیش تھوڑی ہوتی ہیں اور ہم ہزاروں بچوں کو کامیاب نہیں کر پاتے تو ہمیں فخر ہے کہ جس کامیڈیکل میں ایڈمیشن نہ ہو اس کو معاشرہ ”نالائق“ سمجھتا ہے۔ وہ بچہ کسی بھی فیلڈ میں چلا جائے وہ اس احساس کمتری اور ڈپریشن میں رہتا ہے کہ اس کامیڈیکل میں ایڈمیشن نہیں ہوا اور ان ہزاروں ناکام بچوں کو ہماری کوشش ہے کہ کبھی یہ نہ پتہ چلے دیا جائے کہ انٹری ٹیسٹ پاس یا فیل کرنا اہم نہیں ہے۔ اس کی تیاری کرنا اور اس کو دے ڈالنا، یہی سب سے بڑی جدوجہد ہے جسے اگر آپ نے کر لیا ہے تو بھلے آپ کامیڈیکل میں ایڈمیشن نہ ہو آپ دنیا کی ہر اچھی فیلڈ میں کامیابی کے جھنڈے گاڑ سکتے ہیں اگر آپ خود پہ اعتماد رکھیں۔ آپ نالائق نہیں تھے۔ یہ آپ کی حکومت کا نا انصافی پر مبنی نظام تھا۔“

”بس کرو وحہ۔ ساجر کرائم میں پکڑی جاؤ گی۔“ وہ اس کو ہازر کئے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ایویں!“



(علیسا تمہارے اس ایک خط نے مجھے ذہنی طور پر بہت پیچھے دھکیل دیا تھا۔ دوستوں کو تم جیسا نہیں ہونا چاہیے۔ دوستوں کو دوستوں کی خامیاں نرمی اور پیار سے بتانی چاہئیں۔ اور خامی سے زیادہ ان کا حل بتانا چاہیے۔ ”تم پر سیاہ رنگ بالکل سوٹ نہیں کر رہا“ کی بجائے ”تم پر سیاہ سے زیادہ سبز سوٹ کرتا ہے۔“ کہہ دینا زیادہ بہتر ہوتا ہے۔)

”پلیز گولی مت چلانا۔ میری بات سنو، میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔“ وہ نیم اندھیر کمرہ تھا اور اوپر بلب جھول رہا تھا۔ نیچے ایک میز رکھی تھی جس کے سامنے کرسی پر بندھا ہوا ڈاکٹر آفتاب پسینہ پسینہ ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پیچھے کو ہتھکڑی سے بندھے اور گریبان کے دو بٹن کھلے تھے، کہنی سے شرٹ بھٹی تھی اور جلد چھلی ہوئی دکھائی دیتی تھی۔ ہال بکھرے تھے اور چہرے پر خوف تھا۔

آستین چڑھائے کھڑے فارس نے ہسٹول میز پر رکھا اور اس کے سامنے جا ٹھہرا۔ تیز نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے ایک جوتا اس کے گھٹنے پر رکھا اور دبایا۔ گھٹنے پر شاید کوئی زخم تھا جس سے خون رسنے لگا اور وہ کراہنے لگا۔

”رکو۔ پلیز میری بات سنو۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”میرے بھائی کی رپورٹ تم نے بتائی تھی نا۔ وہ اینٹی ڈپرینٹ کھاتا تھا، یہ بھی لکھا تھا تم نے۔ اس کے جسم پر تشدد کے نشان نہیں تھے میرے جری بھائی نے خودکشی کی تھی، یہ سب لکھا تھا تم نے۔ آبدار کی رپورٹ بھی تم نے بتوائی ہے نا۔“

”میں نے ہاشم کے کہنے پر....“ وہ ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں ایک ہی سانس میں سب کہتا گیا۔

”اور کس چیز سے جوابرات نے تمہیں مجبور کیا کہ تم اس کے شوہر کی رپورٹ بدلنے پر مجبور ہو گئے؟“ ڈاکٹر آفتاب چپ ہو گیا تو اس نے ہسٹول اٹھایا اور اس کے دوسرے گھٹنے کی طرف تان لیا۔ اس کا چہرہ اتنا سرد تھا اور اتنی پیش لئے ہوئے تھا کہ ڈاکٹر کا سانس اٹکنے لگا۔

”میں بتاتا ہوں۔ طوبی.... میری بیوی کی بیٹی تھی۔ میری بیوی اور اس کا بیٹا.... طوبی کا بھائی.... نہیں جانتے کہ طوبی نے میری وجہ سے خودکشی کی تھی۔ میں نے....“ وہ جلدی جلدی بتاتا گیا۔ اس عمر میں وہ ہڈیوں میں لگنے والی گولی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ چپ ہوا تو فارس نے جوتا اٹھالیا۔

”میں چاہتا تھا تمہارے بازو کی اس لس میں چھرا گھونپ دوں جو تمہاری انگلیوں کو سن کر دے گی اور تم کبھی دوبارہ سرجری نہیں کر سکو گے، مگر نہیں۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے گریبان پہ انکا پین اتارا اس کی کیپ کو پر لیس کیا اور اسے دکھلایا۔ ”میں نے تمہاری طوبی والی کہانی ریکارڈ کر لی ہے اور میں اسے تمہاری بیوی اور اس کے بیٹے کو دے دوں گا۔ وہ دونوں خود فیصلہ کریں گے کہ انہیں تمہارے ساتھ کیا کرنا چاہیے۔“

”نہیں....“ اس کا چہرہ سفید پڑنے لگا۔ ”ایسے مت کرو۔“

”یہ رہی تمہاری ہتھکڑی کی چابی۔“ اس نے چابی اس کی طرف بڑھائی اور جب اس نے امید سے دیکھا تو فارس نے چابی اس کے قدموں میں گرا دی۔

”جب تک تم اپنی ہتھکڑی کھول کر آزاد ہو پاؤ گے وہ یہ ویڈیو دیکھ چکے ہوں گے۔“ اور ماتھے پر ہاتھ لے جا کر بولا۔ ”الوداع۔“ بازو بڑھا



کریسپ کھینچا۔ بلب بجھ گیا۔ اب اس کے دور جاتے قدم سنائی دے رہے تھے.....

(جو دوست اپنی بات کا آغاز ”سوری مجھے کہتے ہوئے اچھا تو نہیں لگ رہا مگر ایسا ہے کہ.....“ یا ”دیکھو برا تو نہیں مانو گی ایک بات کہوں“ کی طرح کے فقرہوں سے کرتے ہیں وہی سب سے برے دوست ہوتے ہیں۔ ایسی بات کہی ہی کیوں جائے جس سے دوست برا مانے؟ بلکہ کیوں نہ مری لگنے والی باتیں بھی اچھے انداز میں کی جائیں؟ اللہ کے رسول ﷺ تو کسی کو کچھ کہنے سے پہلے ”برا تو نہیں مانو گے؟“ نہیں پوچھا کرتے تھے۔ کیونکہ وہ دوسرے کی مدد کرنا چاہتے تھے، اے شرمندہ کرنا نہیں۔ وہ ایسی بات کہتے ہی نہیں تھے جس سے کوئی برا عمل کرے بلکہ اسے حل بتاتے تھے۔)

”گواہوں کے بیانات اور شواہد سے یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے یہ آئزک کہ.....“ زمر چوتھے کے سامنے کھڑی دونوں ہاتھوں میں قلم کو گھماتی بلند آواز میں کہہ رہی تھی۔ ”کہ طرم نوشیرواں کا دروازہ میرے موکل سے ذاتی عداوت کے باعث پہلے اس کا چچا کیا پھر اس کو تنہا پا کر اسے گولیاں ماریں۔ پھر بھی اس کی جان نہیں گئی تو اسے ہسپتال سے اغوا کر لیا۔ اور ملک سے ہاڑی بھج دیا۔ طرم کے اثر و رسوخ کو دیکھ کر یہ یقین کرنا قطعاً مشکل نہیں ہے کہ یہ سب اس کے لئے بہت آسان تھا۔ میرے موکل کو قید میں نو ماہ شدید اذیتیں دی گئیں اور اب تک ذہنی تشدد کا نشانہ بنایا جا رہا ہے۔ نہ صرف طرم کو محرم قرار دیا جانا چاہیے بلکہ اس کو مزائے موت بھی سنائی جائے۔“ اور ذرا ٹھہر کر وہ سرد آواز میں بولی۔

### “Prosecution pleads for death penalty”

(اور دوستوں کو میری طرح بھی نہیں ہونا چاہیے۔ اسکول کالج میں کوئی دوست یا انٹرنیٹ پہ کوئی فریڈ بات بات پہ صاف گوئی کی آڑ میں ہمیں طنز کا نشانہ نہ بنانا ہو اور ہم اس کی باتیں سن کر دنگی پہ دنگی ہوتے چلے جائیں یہ بھی درست نہیں۔)

اسکول کے آڈیٹوریم میں عجیب ہنگامہ سا مچا تھا۔ جہاں چند منٹ پہلے بچے اسٹیج پہ پر فارم کر رہے تھے وہاں اب وہ ہم کرا ایک طرف کھڑے تھے اور انہی میں چپ چاپ سر جھکائے کھڑی سونی بھی تھی۔ پروجیکٹر اسکرین پہ ایک ویڈیو چل رہی تھی جس میں شہرین کارڈز کھیلتی اور پیسے ہارتی نظر آرہی تھی۔ ڈی جے پاگلوں کی طرح کیز دہا رہا تھا، کسی طرح اس ویڈیو کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ اسٹاپ نہیں ہو رہی تھی۔ انتقامیہ بد امت سے ادھر ادھر بھاگ رہی تھی اور حاضرین میں کھڑی شہرین کا چہرہ مارے نفرت کے سرخ پڑ رہا تھا۔ والدین مڑ مڑ کر اسے دیکھ رہے تھے چہ گولیاں کر رہے تھے اور ساتھ کھڑی جواہرات خانی سے بڑبڑا رہی تھی۔ ”آج کے بعد تم سونی کے دو فٹ قریب بھی نہیں آؤ گی۔ ایک لفظ مت بولنا۔ تم قابلِ حقارت عورت ہو۔ اس قابل نہیں ہو کہ اس بچی کی پرورش کر سکو۔ ابھی اسی وقت یہاں سے نکل جاؤ۔ سونی کو گھر میں لے جاؤ گی۔“ اور شہری نے کانپتے ہاتھوں سے اپنا پرس اٹھایا تھا۔

(میں نے جان لیا ہے علیشا کہ انسان کو رشتے دار چننے کا اختیار بھلے نہ ہو مگر دوست چننے کا ضرور ہوتا ہے۔ اور ایسے دوستوں سے انسان کو خود ہی دور ہو جانا چاہیے جو بات بہ بات آپ کو اپنی تلخی کا نشانہ بناتے ہوں۔)



”میں اس کی گارجین انجیل ہوں پتہ ہے آپ کو مادام شہرین!“ شہری خفت سے چہرہ جھکائے پرس ماتھے پر رکھے تیز تیز ہاں پر چلتی جا رہی تھی جب آف نوریم کے باہر سے کسی نے اسے پکارا۔ وہ ٹھٹک کر مڑی۔ حسین کو دیکھا تو بے اختیار پرس والا ہاتھ نیچے گر گیا۔ آنکھوں میں اچنبھا اور پھر بے یقینی آئی۔ ”تم نے کیا ہے؟“

”میں ہمیشہ سوچتی تھی کہ ہیری گھڑی میں میں فارس غازی کے ساتھ کیوں ہوتی ہوں؟“ وہ سینے پہ بازو لپیٹے اپنا ٹیبلٹ ایک ہاتھ میں پکڑے سادگی سے کہہ رہی تھی۔ ”جب وارث ماموں کو مارا گیا تب میں ان کے ساتھ تھی۔ جب زرتاشہ کو گولی لگی تو وہ میرے ساتھ ہوئیں میں تھے۔ جس قرالدین کے قتل کا الزام لگا ان پہ اس کے قتل کے وقت اس صبح بھی وہ میرے ساتھ تھے۔ پھر اس رات جب تم نے اور تمہارے سائیکو شوہر نے زمر کو مارنا چاہا تب بھی میں فارس غازی کے ساتھ تھی۔ پتہ ہے کیوں؟“ وہ دو قدم قریب آئی۔ اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”کیونکہ میں فارس غازی کی گارجین انجیل ہوں۔ اور میرا کام ہے ان کے راستے کی چھوٹی موٹی جزی بوٹیوں کو صاف کرنا۔“ اور وہ آگے بڑھ گئی۔ شہری مارے غصے کے پیرخ کر رہ گئی مگر اس کے پیچھے نہیں جاسکتی تھی کیونکہ وہیں سے سارے والدین نکل کر آ رہے تھے۔

(اور علیشا میں نے یہ بھی جان لیا ہے کہ ہم اپنے دوستوں کو تہدیل نہیں کر سکتے، صرف ان کو بدل سکتے ہیں۔ ہم ان کا رویہ اور ان کی عادات نہیں تہدیل کر سکتے ان سے اس لیے دوست بدل لینا زیادہ بہتر ہے بروقت کی دل آزاری سے۔)

”یہ آئزمنسز زمر کے افسانوں کے برعکس.....“ ہاشم اب چوتھے کے سامنے دائیں سے بائیں چلتا ہاتھ ہلا ہلا کر متانت سے کہہ رہا تھا۔ ”اس کیس میں فی الحال تک صرف یہی بات ثابت ہو پائی ہے کہ سعدی یوسف کو کسی نے اغوا نہیں کیا تھا۔ وہ واقعی زخمی ہوا تھا اور یہ اس کے ساتھ زیادتی تھی، ہم بھی چاہتے ہیں کہ اس کے مجرم نیاز بیک کو جو جرم قبول کر چکا ہے واقعی سزا ملتی چاہیے۔ مگر انتہائی افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ اس gold-digger کے نے اپنی زخمی حالت کا ناجائز فائدہ اٹھایا اور شوال میں مقیم اپنے دہشت گرد سہولت کاروں سے کھلوا کر خود کو خود غائب کر دیا۔ ہر گواہ چیخ چیخ کر بتا چکا ہے کہ سعدی یوسف کی سرگرمیاں مشکوک تھیں اور وہ شریہ پرست عناصر کے ساتھ میل جول رکھتا تھا۔ اب چونکہ وہ واپس آ چکا ہے تو اپنے اتنے مہینوں کی گمشدگی کو کو آپ کرنے کے لئے اس نے ایک امیر خاندان کو نشانہ بنایا۔ تاکہ کیس کے دوران وہ خاندان سینٹل منٹ کے نام پہ اس کو بھاری رقم ادا کر دے اور تیسرے فریقین کے ذریعے ہارہا اس نے کیس سینٹل کرنے اور پیسے لینے کا عندیہ بھی ظاہر کیا، مگر ہم نے ٹھان لی تھی کہ پیسے نہیں دیں گے بلکہ انصاف لیں گے اور.....“ اس کی آواز عدالت میں گونج رہی تھی اور سب خاموشی سے سن رہے تھے۔

(میں یہ نہیں کہتی کہ دوستوں کو ان کی خامیوں سے آگاہ ہی نہ کیا جائے بلکہ ان کی بروقت جھوٹی تعریفیں کی جائیں۔ میں صرف یہ کہتی ہوں علیشا کہ اللہ کے رسول ﷺ سے زیادہ سچا کوئی نہیں تھا مگر جب وہ سچ بول کر بھی اپنے ساتھیوں کا دل نہیں دکھاتے تھے تو ہمارے سچ ہمارے دوستوں کو آزرہ کیوں کر دیتے ہیں؟ ہم سچ بولنے سے پہلے ”برمانہ ماننا“ کہہ کر کیوں اقرار کرتے ہیں کہ بات برمانہ ماننے والی ہی



(ہے؟)

قصر کاردار کی عقی ہالکونی میں ہاشم کرسی ڈالے بیٹھا تھا۔ سامنے دو پہاڑوں پہ سورج غروب ہوتا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے شرٹ کے آستین موڑے معصوم سے انداز میں اس نارنجی تھال کو دیکھ رہا تھا جو بس کسی ہٹا لٹا تھاز میں پالٹ جائے گا مگر بدل اس کو سنبھالے ہوئے تھے۔ سہارا دیے ہوئے تھے۔

”تم نے شہری کو بے دخل کر کے اچھا کیا۔ اس کی وجہ سے سوئی کی بہت اسلٹ ہوئی۔ سوئی تب سے ڈپریشن میں ہے۔“ ساتھ بیٹھی جواہرات کہہ رہی تھی۔

”ہوں۔“ ان نے ہنکارا بھرا۔ نظریں ڈوبتے سورج پہ جمی تھیں۔ ”سوئی کو اس کی ماں کے غلط کاموں کی وجہ سے پریشان نہیں کرنا چاہتا میں۔ ایسی ماں کے ساتھ رہنا ہی نہیں چاہیے جو اولاد کی پرواہ کیے بغیر اتنے غلط کام کرتی رہی ہو۔“

جواہرات کا دل زور سے دھڑکا مگر بظاہر مسکرائے گئی۔ ”صحیح کیا۔ ہر ماں تمہاری ماں جیسی نہیں ہوتی جو اولاد کے لئے ہر شے قربان کر دے۔“

ہاشم نے نظریں پھیر کر اجنبی سے انداز میں اسے دیکھا۔ ”ہمارے لئے کیا آپ کو کچھ بہت مشکل کام بھی کرنے پڑے تھے؟“ اور وہ جان گئی کہ وہ جان گیا ہے۔ آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”بہت مشکل کام ہاشم۔ بہت ہولناک کام۔“ ہاشم اسے دیکھتا رہا۔ گردن میں ابھر کر ڈوبتی گلی صاف دکھائی دی۔

”اور ایسے کام کرتے وقت کیا کوئی دوسرا راستہ نہ تھا آپ کے پاس تب شاید.... آپ وہ نہ کرتیں؟“

”دوسرے راستوں میں میرے بیٹوں کی تباہی تھی۔ میں نے بیٹوں کو چنا۔“ اس کی آنکھ سے آنسو پڑے گرا تھا۔ دونوں ایک دوسرے پہ نظریں جمائے ہوئے تھے۔ سانس بند ہے تھے۔ ایک دوسرے کو کھوجنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”اور کیا آپ نے سوچا کہ آپ کے کسی ایسے قدم سے.... ہولناک قدم سے.... آپ کے بیٹوں کو کتنی تکلیف ہو سکتی ہے؟“

”تکلیف کا علم تھا، مگر تباہی سے بچانے کے لئے ذرا سی تکلیف دینا بہتر تھا۔“

(میں چاہتی ہوں کہ ہم دوسروں سے ایسی دوستی کریں کہ ہمارے دوستوں کو ہمارے منہ کھلتے دیکھ کر ڈر نہ لگا کرے کہ ابھی ان کی زبان سے کچھ ایسا کہا جائے گا جس پہ میرا دل برا ہو جائے گا۔ عجیب بات ہے مگر ان صاف گو منہ پھٹ دوستوں کے اپنے بارے میں جب کچھ کہا جائے تو آگ بگولہ ہو کر زمین آسمان ایک ہی کرتے ہیں۔)

”ذرا سی.... تکلیف؟“ اس کا دل جیسے کٹ کر رہ گیا۔ وہ بس دکھی نظروں سے اسے دیکھ گیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ آپ کی اولاد کا دل اس ذرا سی تکلیف سے برابر تک نہ نکلا ہو۔ ہو سکتا ہے کہ آپ کے بیٹے کے ہر تلخ فیصلے کے پیچھے آج بھی اسی تکلیف کا اثر مابسا ہو۔ پتہ نہیں اگر یہ ”تکلیف“ ایسی ہے تو ”تباہی“ کیسی ہوگی؟“ پھر سر جھٹکا اور سامنے نظر آتے سورج کو دیکھنے لگا۔



”ٹرائل کا فیصلہ آ جائے پھر میں اور سونیا یہاں سے شفٹ کر جائیں گے۔ میں نے آفس کے قریب ایک گھر لیا ہے۔ جب تک ہمارا نیا گھر تعمیر نہیں ہوتا ہم وہیں رہیں گے۔“

جواہرات کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا۔ ”میں.... تمہارا گھر دیکھنے آ سکتی ہوں؟“

”نہیں۔“ وہ کہہ کر اٹھ گیا اور اندر چلا گیا۔ وہ دل سوس کر بیٹھی رہ گئی۔

اندرا ہاشم کی اسٹڈی ٹیبل پہ دو کاغذات پڑے تھے۔ ایک اورنگزیب کی پوسٹ مارٹم رپورٹ جس میں موت کا وقت لکھا تھا۔ ایک اندازہ کہ اتنے سے اتنے بجے کے درمیان موت واقع ہوئی ہے اور دوسرا.... اس نے وہ کاغذ اٹھا کر دیکھا۔ وہ ایک ای میل تھی۔ جب اس رات جواہرات کمرے سے باہر آئی تھی تو اس نے ہاشم سے کہا تھا کہ اس کا جی میل کام نہیں کر رہا تب ہاشم نے جواہرات کے فون سے اپنے فون پہ ”یہ ہاشم ہے مام کے فون سے“ لکھ کر ای میل بھیجی تھی۔ اس کے کوئی آدمے گھنٹے بعد انہوں نے اورنگزیب کو مردہ پایا تھا۔ اس ای میل کا وقت پوسٹ مارٹم میں لکھے موت کے وقت سے اوپر تھا۔ (جواہرات اورنگزیب کو قتل کر کے خود کو سنبھال کر کمپوز ڈکر کے میک اپ کر کے باہر نکلی تھی۔ اس سب میں وقت لگا تھا۔) اس ٹائم اسٹمپ سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اورنگزیب کی موت اس وقت ہوئی جب وہ کمرے میں تھی۔ ہاشم نے کرب سے آنکھیں موند لیں اور اس کاغذ کو مٹھی میں مروڑ دیا۔

(میں چاہتی ہوں علیشا کہ ہم انسان اپنے خود ساختہ سچائی کے مع کو چہرے سے نوج پھینکے اور جان لیں کہ بد گوئی اور حق گوئی میں بہت فرق ہوتا ہے۔ حق اور سچ میں بھی بہت فرق ہوتا ہے۔ حق کہتے ہیں سچی بات کو درست موقع اور درست جگہ پہ درست انداز میں کرنا۔ اسی لیے ظالم حکمران کے سامنے کلمہ سچ نہیں، کلمہ حق لگایا جانا جہاد ہے۔ یہ نہیں کہ اس کے محل کے سامنے جا کر دہائیاں دینے لگ جاؤ بلکہ اس کے دربار میں کھڑے ہو کر اچھے انداز میں دلیل کے ساتھ اپنی بات پیش کرو اور اسے اس کے قلم کا احساس دلاؤ۔)

فرش پہ ایک لکڑی کے پھٹے کے اوپر شاہ فرمان چپٹ لیتا تھا۔ اس کا جسم ڈکٹ ٹیپ سے بندھا نظر آ رہا تھا۔ سامنے ڈرل چار جگہ پہ لگی تھی اور وہ ہار ہار ضبط کرتا فارس کو دیکھ رہا تھا جواب کرسی ڈالے اس کے قریب آ بیٹھا تھا۔

”تم دن میں ہونٹ سکپو رٹی دیکھتے ہو اور رات میں فری لانس کنٹریکٹر کے طور پہ کام کرتے ہو۔ بڑے بڑے لوگوں کے برے برے کام کر کے دیتے ہو۔ میری بیوی کو لفٹ میں ڈوبنے کے کتنے پیسے دیے تھے کاردارز نے؟“

”پیسے کام کے.... بعد ملنے تھے۔“

”جیسے مجھے تو علم ہی نہیں کہ سارے کنٹریکٹرز آدمے پیسے پہلے لیتے ہیں۔“

”تم وہ پیسے لے لو۔ مجھے جانے دو۔“ وہ کرسی سے اٹھا اور بوٹ سے اس کے منہ پہ ٹھوکر ماری۔

”مجھے تمہارے پیسے نہیں چاہیے ہیں۔“ اس کے دانت پہ لگی تھی۔ بھل بھل خون بننے لگا۔ ”میرا دل چاہتا ہے اس رات کی اذیت کے بدلے.... میں تمہارے جسم میں اس ڈرل سے اتنے سوراخ کروں کہ....“ مارے ضبط کے اس نے زور سے آنکھیں میچیں۔ پھر گہری سانس



لے کر اسے دیکھا۔ ”مجھے بتاؤ میں کیوں نہ کروں تمہارے ساتھ یہ سلوک؟“

”تم... تم میرے کلائٹس کی لسٹ لے سکتے ہو۔ میں نے ان کے جو بھی کام کیے ہیں تم وہ دیکھ سکتے ہو۔“ وہ تیز تیز ہانپنے لگا تھا۔

فارس واپس کرسی پر بیٹھا اور ڈرل مشین اٹھالی۔ ہوا میں بلند کر کے ٹریگر دبا یا۔ زوں کی آواز سے وہ چلنے لگی۔ اس نے الٹ پلٹ کر اس کا جائزہ لیا۔ پھر اسے بند کر کے دیکھا۔ ”اور تم نے ”رہسپدیں“ سنبھال کر رکھی ہیں تاکہ یقیناً ضرورت اپنے کلائٹس کو بلیک میل کر سکو؟“ وہ تکی سے ہنسا تھا۔

”ہر کوئی ڈاکومنٹس سنبھال کر رکھتا ہے۔ اگر کبھی پکڑے جاؤ تو سیاستدان بچانے آجاتے ہیں۔“

”مجھے تمہارے سیاستدانوں میں دلچسپی نہیں ہے۔ ہاشم کاردار کے بارے میں بتاؤ۔“ اس نے ڈرل مشین سامنے رکھ دی۔ شاہ فرمان کی نظریں ڈرل پر جمی تھیں۔

”اس کی ماں کا.... ایک کام کیا تھا میں نے۔“ وہ تیزی سے بول اٹھا۔ فارس رک گیا۔ پھر سیدھا ہوا۔ آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھا۔ ”اچھا... کیسا کام؟ کسی کا قتل؟ اغوا؟“

”نہیں..... چھوٹا سا کام تھا۔ ڈاکومنٹس forgery۔“ اس کی آواز دھیمی ہوئی۔

(اس لیے جاتے جاتے میں تمہیں ایک نصیحت کروں گی کہ تلخ لوگوں کو دوسروں پر نصیحت کرنے کا کوئی حق نہیں ہوتا۔ میں آج خود کو اس خط کی قید سے آزاد کرتی ہوں۔ ہر شخص میں ہوتے ہیں دو بھیڑیے اور بدی کا بھیڑیا کبھی غالب آ بھی جائے اور بھلے انسان کا ماضی کتنا ہی داغدار کیوں نہ ہو جائے مگر دوست وہ ہوتا ہے جو اپنے دوست کو یہ بتائے کہ تمہارا مستقبل اب بھی کورا ہے۔ ہلینک۔ اس کو تم اب بھی پاکیزہ روشنائی سے لکھ سکتی ہو۔ کاش تم نے مجھے اس وقت یہ بتایا ہوتا۔)

اس رات فوڈی ایور آفٹر کا اوپری ہال تاریک تھا اور اس میں صرف ٹیبل لیسپ کی روشنی جلتی دکھائی دے رہی تھی۔ فارس میز پر چند کاغذ پھیلانے پر سوچ اُبھی ہوئی نظروں سے ان کو دیکھ رہا تھا۔ ہار ہار کوئی تعلق بنانے کی کوشش کرتا۔ ہار ہار وہ ٹوٹ جاتا۔ کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی۔ گھڑی کی سوئیاں آگے بڑھ رہی تھیں۔ وہ اب کرسی پر بیٹھا تھا اور سر ہاتھوں میں گرائے سوچ رہا تھا۔

گھڑی اب رات کے تین بج رہی تھی۔ وہ کاغذات دیوار پر چسپاں کیے ان کے سامنے کھڑا تھا۔ ہاتھ میں قلم تھا اور مختلف نقطوں پر نشان لگاتا پھر نئی میں سر ہلاتا۔

باہر صبح طلوع ہو چکی تھی۔

(اور میں چاہتی ہوں کہ تم جیسے دوست اپنے دوستوں کی نام نہاد بہتری اور بھلائی سوچنے کے بجائے اپنے آپ پر توجہ دینے لگیں تو زیادہ اچھا ہو۔ میں حنین یوسف یہ عہد کر چکی ہوں کہ اب میں کبھی اپنے دوستوں کے رویوں کو خود پر طاری نہیں ہونے دوں گی اور ان کی وجہ سے اپنے آپ کو برا نہیں سمجھوں گی۔ میں اپنا ہیر و خور ہوں۔)



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





☆☆☆☆☆☆☆☆

انہیں کی شہ سے انہیں مات کرتا رہتا ہوں

ستم گروں کی مدارات کرتا رہتا ہوں

مور چال میں آج فی وی کا شور نہیں تھا۔ حسین اور عدوت کا بالآخر اس بات پر اتفاق ہو گیا تھا کہ کچھ عرصے کے لئے فی وی کو بیک کر کے رکھ دیا جائے اور اسامہ سخت ناخوش تھا۔ فیصلہ بھی اسی کی پڑھائی کی وجہ سے کیا گیا تھا۔ اس کا ٹیب بھی حکومت نے ضبط کر لیا تھا۔

مگر جب سے فی وی خاموش ہوا تھا اس سبزیلوں سے ڈھکے بنگلے میں کوئی انوکھا سا سکون در آیا تھا۔ سب کے پاس وقت ہی وقت تھا۔ ذہن تو انا تھے۔ آنکھیں مکان زدہ نہیں تھیں۔ سب لاؤنج میں بیٹھے آپس میں باتیں کر رہے تھے اور صد شکر کہ موہا نلڑ پہ نہیں لگے تھے۔

”اس شیطان کے ڈبے کو واقعی کچھ عرصے کے لئے بیک کر دینا چاہیے۔“ لہا بڑے ہی خوش تھے ہار ہار اظہار کرتے۔ ”عجیب ڈپریشن پھیلا کر رکھتا ہے گھر میں۔ اور اب دیکھو وقت میں برکت ہی محسوس ہونے لگی ہے۔“

”ہاں کل۔“ اسامہ برے دل سے بڑبڑایا تھا۔ لہا نے نہیں سنا۔ وہ کچھ اور سوچنے لگے تھے پھر زمر کو دیکھا۔ ”فارس کہاں ہے؟“

”پتہ نہیں۔ میں نے تو کل سہ سے نہیں دیکھا۔ فون کیا تھا۔ کہہ رہا تھا کچھ کام کر رہا ہے۔“ اس نے رسان سے بتایا۔

”زمر... وہ ٹھیک تو ہے؟“ عدوت نے اس کے پاس بیٹھتے پوچھ لیا۔ وہ چپ ہو گئی۔

”لگ تو ٹھیک رہا تھا۔“ اندر سے کچھ اس کو بھی کھٹکتا تھا۔

”مگر مجھے وہ ایسا لگا جیسا جیل سے آنے کے بعد لگتا تھا۔ اور سعدی کی گمشدگی کے دنوں میں۔ اسی طرح خاموش، عجیب سا۔“ وہ فکر مندی سے کہہ رہی تھیں۔

”کچھ معاملات ہمیں اتنے پریشان کرتے رہتے ہیں بھابھی کہ کوئی دوسرا کام ہو ہی نہیں پاتا۔ یا تو انسان ان کی وجہ سے کھل کھل کر ختم ہو جائے یا پھر اللہ تعالیٰ سے کہے کہ یہ پریشانی میں نے آپ کے حوالے کر دی۔ جب تک میں آپ کے دوسرے بندوں کی مدد کر لوں اور لوگوں کے لئے اچھے کام کر لوں، تب تک آپ اس مسئلے کو خود سلجھا دیجئے گا۔“ وہ اندرونی خلفشار پہ قابو پا کر متانت سے بولی تھی۔ سب خاموش ہو گئے۔ گھر میں ویسے ہی بہت خاموشی محسوس ہونے لگی تھی۔

چند میل دور..... آفس بلڈنگ کے بالائی فلور پہ ہاشم اپنے آفس میں بیٹھا کام میں مصروف تھا۔ جب انٹر کام بجا۔ اس نے کان سے لگایا۔ چہرے پہ چوکنے کے آثار نظر آئے۔

”فارس آیا ہے؟“ ذرا غصہ ہوا۔ ”ٹھیک ہے اندر بھیجو۔“ اور عینک اتار کر رکھی اور ٹیک لگالی۔ ٹائی ڈھیلی کیے، آستین موڑے، آنکھوں میں پاٹ پن لئے وہ منتظر سا بیٹھا نظر آ رہا تھا۔



دروازہ کھلا اور چوکھٹ میں فارس نظر آیا۔ جنر کی جیبوں میں ہاتھ ڈالنے وہ سرسری نگاہوں سے ارد گرد کا جائزہ لے رہا تھا۔ ہاشم کے لبوں پہ تلخ مسکراہٹ اٹھ رہی۔

”کیسے آتا ہوا کزن؟“

فارس قدم قدم چلتا، گردن موڑ موڑ کر دیکھتا آگے آیا اور میز کے قریب اٹھ رہا۔ پھر ہاشم کو دیکھا۔ ”بے فکر ہو تمہاری سکیورٹی مجھے چیک کر چکی ہے۔ کوئی خفیہ کیمروہ وائر یا ہتھیار نہیں ہے میرے پاس۔“ ذرا رکا اور مسکرایا۔ ”میں آج تمہیں اپنی زبان سے مارنے آیا ہوں۔“ ہاشم کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”بیٹھو۔“ مگر فارس گردن موڑ کر ایکویریم کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا اسی میں مارا تھا تم نے آبدار کو؟“ سردی ہوا کا جیسے تھپڑا سا کرے میں آ کر ساکن ہو گیا تھا۔ ہاشم نے بھی رخ موڑ کر آب زیدان کو دیکھا۔

”اس دن اس کی ساری مچھلیاں بھی مر گئیں۔ میں نئی مچھلیاں لایا بھی نہیں۔ شاید اس کا کانچ ٹکڑ ہریلا ہو چکا ہے۔“ فارس کرسی کھینچ کر بیٹھا، ٹانگ پہ ٹانگ جمائی اور دونوں ہاتھ باہم پھنسا لئے۔ پھر فحشوں سے ہاشم کو دیکھا۔ ”تمہیں ترس نہیں آیا اس پر؟“

ہاشم نے شانے اچکائے۔ ”وہ خود چاہتی تھی کہ میں اسے مار دوں۔ میں نے صرف اس کی خواہش پوری کی۔ مگر اسے اس سب میں تم نے دھکیلا تھا۔ تم مجھ سے زیادہ قصور وار ہو۔“

”ویسے اس سے فرق نہیں پڑتا مگر میرے اور اس کے درمیان کچھ بھی نہیں تھا۔“

”بعد میں سب یہی کہتے ہیں۔“

”واٹ ایو!“ فارس نے ناک سے مکھی اڑائی۔ چند لمحے کی خاموشی دونوں کے بیچ حائل ہو گئی۔

”خیر.... تم ابھی سے کیوں آئے ہو؟ حالانکہ ابھی تو تم لوگوں کو کھداتی فیصلے کا انتظار کرنا چاہیے۔ ویسے بھی میں نے ابھی اپنا آخری پتہ کھیلایا نہیں ہے۔“

”تم پتہ کھیل رہے تھے؟ میں تو شرط لگا چکا تھا۔“

”مگر میں نے تو سنا ہے آج کل آگے پیچھے لوگوں کو نار چرتے پھرتے ہو۔ کیوں میرا غصہ ان غریبوں پہ نکال رہے ہو؟“ وہ دونوں ہنسا سانس لئے بات پہ بات پھینک رہے تھے۔

”غصہ تو بہت تھا مجھے اور چند دن نکالتا بھی رہا۔ مگر اب.... غصہ نہ ہو گیا ہوں ویسے بھی اصل انتقام ٹھنڈا کر کے کھانے کا نام ہے۔“

”ہوں۔ سو کیوں آئے ہو؟“ اس نے دلچسپی سے پوچھا۔

”تمہیں کچھ خاص بتانے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا کے بولا۔ ”میں جانتا ہوں تمہارے باپ کو کس نے قتل کیا ہے۔“



ہاشم ایک دم زور سے ہنس دیا۔ ”یہ تم اور سعدی میرے باپ کے قتل کے گرد سیاست کرنا کب چھوڑو گے؟“  
 ”ہاشم میں واقعی تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ تمہارے باپ کا اصل قاتل کون ہے۔“ وہ اب سنجیدہ ہوا۔  
 ”تم نے دیر کر دی۔ سعدی یہ کارڈ بہت پہلے کھیل چکا ہے اور اس کی وجہ سے میں نے خاؤ کو.....“  
 ”خاؤ نے نہیں مارا تمہارے باپ کو۔“

”یہ بھی جانتا ہوں۔ اور تم نے مجھے مایوس کیا ہے۔ کیونکہ میں جان گیا ہوں کہ میرے باپ کھیری ماں نے مارا ہے صاحبزادی صاحبہ نے بتا دیا تھا مجھے۔“ تلخی سے اسے دیکھتے وہ چبا چبا کر کہہ رہا تھا۔ ”مگر تم لوگ زیادہ خوش نہ ہو۔ یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے اور میں نے موو آن کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”ہاشم!“ اس نے ٹانگ سے ٹانگ ہٹائی اور آگے کو جھکا۔ ہمدردی سے اسے دیکھا۔ ”تمہاری ماں نے تمہارے باپ کو نہیں مارا۔“  
 کمرے میں ایک دم بھیانک سا سناٹا چھا گیا۔ ہاشم کا سانس تھما۔

”سعدی صاحبزادی صاحبہ! سب غلط تھے۔ جوابرات نے تمہارے باپ کو نہیں مارا۔“  
 ”اوہ پلیز!“ اس نے اکتا کر ہاتھ اٹھایا۔ آنکھوں میں بے پناہ بے زاری تھی۔ ”اب کس تیسرے فریق پر الزام ڈالنے آئے ہو؟ میرے پاس تمہاری کہانیوں کے لئے وقت نہیں ہے۔“  
 ”مجھے تم پر ترس آ رہا ہے مگر تم واقعی بے خبر ہو۔ میں تمہاری بے خبری دور کرنا چاہتا ہوں۔ آگئی عذاب ہے اور میں چاہتا ہوں تم یہ عذاب چکھو۔“

”اچھا!“ اس نے تکیں نظروں سے اسے دیکھا۔ ”پھر بتاؤ اب کی دفعہ کس نے مارا ہے میرے باپ کو۔“ فارس چند لمحے اس کی آنکھوں میں ترسم سے دیکھتا رہا پھر لب کھولے۔  
 ”تم نے خود!“

ہاشم پل بھر کو الجھا پھر ستائش سے ابرو اٹھائے۔ ”واؤ۔ اس سے اچھا طریقہ نہیں ملا تمہیں کسی کو ڈسٹرب کرنے کا؟“ پھر اسوس سے سر جھٹکا۔ ”واقعی فارس۔ میرے جیسے آدمی کو تم اب آ کر یہ کہو گے کہ محاورہ نامیری کسی حرکت کا دکھ لے کر میرا باپ مرایہ وہ..... تاکہ میں ڈپریشن میں چلا جاؤں اور خود کو اپنے باپ کی موت کا ذمہ دار سمجھوں؟ واٹ شدش!“  
 ”تم نے اپنے باپ کا قتل کیا ہے۔ ہاشم!“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔ آنکھیں ہاشم کی آنکھوں پہ جمی تھیں۔ ”تم ہو اپنے باپ کے اصل قاتل۔“

”اور اس ساری بے تکلی کہانی کا کیا مقصد ہے؟ مطلب کس طرح مارا ہے میں نے اپنے باپ کو کہاں؟“ اسے اب غصہ آنے لگا تھا۔  
 ”جیسے مارا جاتا ہے۔ قتل کر کے۔“ فارس نے شانے اچکائے۔



”میں جانتا ہوں میرے باپ کو کس نے مارا ہے۔ میری اپنی ماں نے۔ اور اس سارے معاملے کو میں کھوج رہا ہوں، مگر تمہاری اس ساری بکواس سے.....“

”جواہرات نے تمہارے باپ کو نہیں مارا۔“ ہاشم دھاڑ سے اٹھا اور میز کی چیزیں پرے گرائیں۔

”مئی نے ہی اور نگزیب کا ردار کو قتل کیا ہے۔ جانتا ہوں میں۔“ میز پر مٹھیاں رکھے وہ اونچی آواز میں غرلایا تھا۔ رنگت سرخ تھی اور آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

وہ سکون سے بیٹھا اسے دیکھتا رہا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ ”ہاں انہوں نے ہی مارا ہے اور نگزیب کا ردار کو..... مگر یہ کس نے کہا کہ وہ تمہارا باپ تھا؟“

اور ہاشم کا ردار کے جسم کا ہر عضو سن ہو گیا۔ آنکھوں کی چٹلیاں ساکن ہو گئیں۔ ہاتھ میز پر رکھے رکھے جم گئے۔ نگاہیں اس پہ ہی پتھر ہو گئیں۔

”کس نے کہا ہاشم کا ردار کہ اور نگزیب کا ردار تمہارا باپ تھا؟“ فارس اٹھ کھڑا ہوا۔ ”جواہرات نے بے شک اسے مارا ہے، مگر وہ تمہارا باپ نہیں تھا۔ تمہارا باپ جواہرات کا کزن طیب مطیع تھا۔“

ہاشم کے لب پھڑپھڑائے، مگر آواز نہ نکلی۔ اس کی سانس رک چکی تھی۔ جسم پتھر تھا۔ آنکھوں میں سرخی دوڑ رہی تھی مگر وہ کسی سکتے کے عالم میں فارس پہ جچی تھیں۔

”ایک پرائیوٹ کانسٹرکٹر کو ایک کام دیا تھا جواہرات بیگم نے۔ جب تم نے اور تمہارے..... کیا کہنا چاہیے..... نقلی باپ اور نگزیب کا ردار نے..... مالی بد عنوانی کے باعث جواہرات کے کزن کو جیل بھجولیا تھا اور خاص تمہارے حکم پہ اس کے اوپر تشدد کروایا گیا تھا تو تمہیں یاد ہو گا کہ اس تشدد سے وہ ہسپتال جا پہنچا تھا۔ جہاں گوکہ وہ مر گیا، مگر اس کے جو بلڈ ٹیسٹ کی رپورٹ آئی تھی وہ درست نہیں تھی۔ کیونکہ جواہرات بیگم نے ایک کانسٹرکٹر کو کہہ کر اصل بلڈ ٹیسٹ لیب سے غائب کروا کے کسی اور مریض کی رپورٹس جمع کروادی تھیں۔ مگر ان کانسٹرکٹرز کا ایک مسئلہ ہوتا ہے۔ یہ ریسرچ ضرور سنبھال کر رکھتے ہیں۔ اس نوجوان نے اس بلڈ ٹیسٹ کو ضائع کرنے سے پہلے اس کی بہت ساری رپورٹس نکالوالی تھیں، کیونکہ اس کا کہنا تھا کہ امیر عورتیں عموماً ڈی این اے رپورٹس بدلوا کر دیتی ہیں۔ اس نے مجھے رپورٹس دیں اور میں نے ان کو تمہارے بلڈ بینک میں جہاں تم غریب لوگوں کے لئے خون کا عطیہ ہر چند ماہ بعد دیتے ہو اور ساتھ میں فوٹو شوٹ کرواتے ہو، تمہارے ہسپتال کے ساتھ بیچ کر دالیا۔ واٹ اے پرفیکٹ میچ۔ یقین نہیں ہے تو خود دیکھ لو۔“ اس نے جیب سے ایک تہہ شدہ لفافہ نکال کر میز پر رکھا۔ آنکھیں ہنوز ہاشم پہ جچی تھیں جواہری پتھر ہوا کھڑا تھا۔ اسے لگا وہ سانس بھی نہیں لے رہا تھا۔ پلک بھی نہیں جھپک رہا تھا۔

”سو اور نگزیب تمہارا باپ نہیں تھا۔“ فارس ٹپکتے ہوئے اب کہہ رہا تھا۔ ہاتھ ہلاتے ہوئے جیسے خود کو سمجھا رہا تھا۔ ”مگر طیب کو خود بھی معلوم نہیں تھا کہ اس جیسے بے کار گھٹیا اور کنگال آدمی کا ایک شاعر سا بیٹا بھی ہے۔ کسی زمانے میں وہ امیر اور خوش شکل تھا مگر آخری وقت میں تو



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|               |                   |                  |                  |
|---------------|-------------------|------------------|------------------|
| عُمیرہ احمد   | صائمہ اکرام       | عُشنا کوثر سردار | اشفاق احمد       |
| نمرہ احمد     | سعدیہ عابد        | نبیلہ عزیز       | نسیم حجازی       |
| فرحت اشتیاق   | عفت سحر طاہر      | فائزہ افتخار     | عنایت اللہ التمش |
| قُدسیہ بانو   | تنزیلہ ریاض       | نبیلہ ابرار      | ہاشم ندیم        |
| نگہت سیما     | فائزہ افتخار      | آمنہ ریاض        | ممتاز مفتی       |
| نگہت عبد اللہ | سباس گل           | عنیزہ سید        | مستنصر حسین      |
| رضیہ بٹ       | رخسانہ نگار عدنان | اقراء صغیر احمد  | علیم الحق        |
| رفعت سراج     | اُم مریم          | نایاب جیلانی     | ایم اے راحت      |

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،  
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



کافی رذیل سا ہو گیا تھا۔ ”وہ اب ٹہلے ٹہلے ایکویریم کے قریب آرکا تھا۔ انگلی اس نے شیشے کی دیوار پہ اس جگہ پھیری جہاں کبھی آبی نے سفید پڑتے ہاتھ رکھے تھے۔“ اسی لئے وہ آخری وقت تک جواہرات کو بلیک میل کر رہا تھا اور وہ تمہیں روکتی تھی کہ اس کو جیل میں نہ بھیجے گاؤں۔ مگر زیادہ کوشش اس نے بھی نہیں کی کیونکہ وہ اس کا اصل راز نہیں جانتا تھا۔ نہ ہی اورنگزیب کا دروازہ جانتے تھے۔ ”وہ اب جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑکی کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا اور ہاہرات ایک دات اور شہر کی روشنیوں کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ ”اورنگزیب کو ہمیشہ نوشیرواں پہ شک ہوتا تھا مگر اس کی مشابہت ان سے بہت تھی۔ تم پہ کبھی شک نہیں کیا۔ لیکن تم ان جیسے نہیں تھے۔ اپنی ماں پہ گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ میں اور نوشیرواں.... ہماری شکلیں اور آوازیں ملتی ہیں۔ ہم اورنگزیب جیسے ہیں۔ تم ویسے نہیں تھے۔ تم ہمیشہ مختلف تھے۔ تم عیشا جیسے بھی نہیں تھے۔ تم سب سے الگ تھے۔ کیونکہ تم کا دروازہ ہی نہیں۔“ پھر چہرہ موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ سن کھڑا تھا۔ اس کی پیشانی تر تھی قطرے کنپٹی سے نیچے پھک رہے تھے۔۔۔۔۔ مگر اسے سانس نہیں آتی محسوس ہوتی تھی۔ فارس اس کے قریب چلتا آیا۔

”دوسروں کے باپ کو مارتے یہ خیال آیا تھا کبھی ہاشم کہ اپنے باپ کے بھی قاتل نکلے گا ایک دن؟ اور جس کو تم ساری زندگی اپنا باپ مانتے رہے جس کی سیاست بچانے کے لئے تم نے اہل اور نور سے ان کا باپ چھینا، وہ آدمی تو تمہارا کچھ لگتا ہی نہیں تھا۔“ پھر اس پہ ایک تاسف بھری نظر ڈالی۔ ”تم تاش کھیلنے کی تیاری کر رہے تھے۔ اور میں شطرنج کھیل رہا تھا۔ اور اسے....“ اس نے میز پر رکھا لفافہ اٹھایا۔

”اسے شہ مات کہتے ہیں!“ کاغذ زور سے ہاشم کے اوپر دے مارا۔ وہ اس سے ٹکرا کر نیچے گر گیا۔ مگر برف اور آگ کے بت میں کوئی جنبش نہیں ہوئی۔ فارس نے سر جھٹکا اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔ وہ ایسے ہی کھڑا تھا اور اس کا جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔

اگلا سفر کیسے تمام ہوا، کوئی اندازہ نہ تھا۔ کتنے دن بیتے، کتنی راتیں کاٹیں، کوئی احساس نہ تھا۔ بس من من بھر قدم اٹھاتا وہ چل رہا تھا۔ ہال بکھرے تھے، حلیہ بے ترتیب تھا۔ اور وہ قصر کے بزمہ زار پہ قدم رکھتا جا رہا تھا۔ ملازم اسے دیکھ کر حیرت سے پیچھے ہٹنے لگے۔ اس کے ہاتھ میں ایک شیشے کا جار تھا جس کا منہ بند تھا اور وہ سامنے دیکھتا اس بھری دوپہر میں قدم اٹھاتا جا رہا تھا۔ لاؤنج کا دروازہ کھولا تو بیڑھیوں کے اوپر وہ دونوں کھڑے ہاتھیں کر رہے تھے۔ جواہرات فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔ ”تم دوبارہ اس کے دوستوں سے پتہ کرو۔ وہ چار دن سے گھر نہیں آیا شیرو۔“ وہ رو ہانسی لگتی تھی۔ شیرو ”کہتا ہوں دوبارہ“ کہہ کر فون پہ نمبر ملانے لگا تھا۔ تبھی جواہرات کی نظریں نیچے پڑی جہاں لاؤنج کے کھلے دروازے کے ساتھ وہ کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ سفید اور آنکھیں سرخ تھیں۔ جواہرات کی آنکھوں میں نمی در آئی۔ تیزی سے زینے اترنے لگی۔

”ہاشم تم کہاں تھے؟ اورہ گاؤں.... ہم سب کتنے پریشان تھے تمہارے لیے۔ تم ٹھیک ہو بیٹا؟“ وہ پریشانی سے اسے دیکھتی قریب آئی۔ وہ عجیب سی نظروں سے اسے دیکھ گیا۔ جا میز پر کھدیا۔

”کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ۔ مت سنو لوگوں کی باتیں۔ سب لوگ جھوٹ بولتے ہیں۔“ وہ اس کے سامنے کھڑی بے بسی سے کہہ رہی تھی۔ وہ اسے دیکھتا ہوا قدم قدم قریب آنے لگا۔ جواہرات کو عجیب خوف سا آیا۔ وہ ایک قدم پیچھے ہٹی۔



”میں نے نہیں مارا اور نگزیب کو جھوٹ بولتے ہیں سب۔ اور تم.... تم اور نگزیب کی محبت میں مجھے بھلا بیٹھے ہو کیا؟“ وہ آنسو بہاتی کہہ رہی تھی۔ اوپر کھڑا نو شیرواں ناگواری سے اسے دیکھ گیا۔ ہاشم اس کے قریب آ رہا تھا اور وہ پیچھے ہٹ رہی تھی۔

”کیا کیا اور نگزیب نے تم لوگوں کے لیے جو میں نے نہیں کیا؟ تمہارے برابر کی پردہ دار میں تھی۔ جو بھی کیا تمہارے لیے کیا میں نے۔ تم مجھے سب سے عزیز تھے۔ ہاشم میں نے تمہاری پرستش کی۔ تم مجھے سب سے عزیز ہو۔ شہر سے بھی زیادہ۔ تم مجھے ایسے نہ دیکھو۔“ وہ اب رونے لگی تھی۔ وہ اس کے بالکل قریب آ رہا۔ اسے کھودتے ہوئے ایک دم سے.... اس کی گردن دلوچی۔ جوابرات کے چچ لٹکتے لٹکتے رہ گئی۔

”ایک ہی دفعہ پوچھوں گا۔ سچ بتانا۔“ سرخ انگارہ آنکھوں سے کھودتے ہوئے وہ غریبا تھا۔ ایک ہاتھ سے اس کی گردن دلوچ رکھی تھی۔

”میرا باپ کون تھا؟ میرے ڈیڑے یا تمہارا وہ کزن طیب؟“

اور وہ ایک ایسا لمحہ تھا جب جوابرات کے سارے آنسو کھم گئے۔ اس کی آنکھوں میں بے یقینی ابھری۔ وہ ایک عجیب ششدر سا لمحہ تھا۔ وہ ایک ٹک ہاشم کو دیکھ گئی۔

”کیا وہ میرا باپ تھا؟“ وہ دبا دبا سا غرایا۔

اوپر کھڑا نو شیرواں سن ہو گیا۔ گردن و اح کے کونوں میں کان لگائے کھڑے ملازموں نے منہ پہ ہاتھ رکھ لیے۔ جوابرات کے لب پھڑ پھڑائے۔ اس نے تھوک نکالا۔

”I can explain“

اور ہاشم نے اس کی گردن چھوڑ دی۔ ہاتھ نیچے گرا دیا۔ اس کی آنکھوں میں ایسا درد ابھرا تھا جو جوابرات کی جان نکالنے لگا۔

وہ مڑ گیا۔ اور چند قدم آگے گیا۔ ابھی سب سن کھڑے تھے۔ دم سادھے۔ سانس روکے۔

وہ میز تک گیا، جارا اٹھایا، اس کا ڈھکن اتارا اور واپس اس کی طرف کھوما۔ ”آج تم نے.... میرے ڈیڑے کو.... دوسری دفعہ مار دیا۔“ اور یہ کہہ کر اس نے بار میں موجود پانی اس کے چہرے پہ پھینک دیا۔

یہ جوابرات کا دربار کی چٹائیں تھیں جنہوں نے وہاں کھڑے ہر شخص کو بتایا تھا کہ وہ پانی نہیں تھا۔

وہ تیز اب تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ (آخری قسط آئندہ ماہ انشا اللہ)

(پوٹری ایکٹوٹی جو ماہِ تمبر میں رکھی گئی تھی اس میں سے کچھ منتخب اشعار اس قسط کا حصہ تھے۔ جو آپ لوگوں کا انتخاب تھے۔ اگلے صفحے پر

اشعار آپ لوگوں کے نام کے ساتھ درج ہیں۔ دیکھنا نہ بھولے گا۔)



## نمل کی اٹیویو قسط میں ”منتخب اشعار“

کچھ اور بڑھ گئے جوائے میرے تو کیا ہوا  
مایوس تو نہیں ہیں طلوعِ سحر سے ہم (ربیعہ فرخ)  
اک بے کسی کا جال ہے پھیلا چہار سو  
اک بے بسی کی دُھند ہے دل سے نگاہ تک (اقرا علی)  
جلا ہے جسم جہاں، دل بھی جل گیا ہوگا  
کریدتے ہو جو اب راکھ چتو کیا ہے۔ (علینہ قریشی)  
ندوہ رنگ فصل بہار کا، ندوہش وہ لبر بہار کی  
جس ادا سے یار تھے آشنا وہ مزاج باو صبا گیا  
ابھی باد ہاں کو تہہ کھوا بھی مضطرب ہے درخ ہوا  
کسی راستے میں ہے مختصر وہ سکون جوا کے چلا گیا.....!! (ام احمد)  
صبح کے تخت نشین شام کو مجرم ٹھہرے  
ہم نے پنا بھر میں نصیبوں کو بدلتے دیکھا (زرین زبرہ)  
میری شناخت کے پتھر میں شکل ہاتی ہے  
میرے وجود کے ذروں میں زندہ ہے کوئی (سارہ ناصر)  
وہ یوں دل سے گزرتے ہیں کہ آہٹ نہیں ہوتی  
وہ یوں آواز دیتے ہیں کہ پہچانی نہیں جاتی۔ (سحر خان)  
جس کو فلک نے لوٹ کے ویران کر دیا  
ہم رہنے والے ہیں اسی اجڑے دیار کے (عروسہ ملک)  
پندار کے خوگر کون کام بھی دیکھو گے؟  
آغاز سے واقف ہو، انجام بھی دیکھو گے؟ (ماہمہ بھٹ)  
عجب سوال کیا آندھیوں نے تھوں سے  
شجر سے ٹوٹ کے گرنا پتاؤ کیسا لگا (زویا خان۔)





# نمل نمرہ احمد

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

آخری قسط



ایس مارزیے ابھی بے نہیں۔۔۔

The ides of march (idus martiae) have not passed yet

Read Last Episode Of *Naml* in Khawateen Digest...

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



## نمل (نمرہ احمد)

قسط نمبر: 30 (آخری قسط)

”ایڈس مارزیئے ابھی بیٹے نہیں!“

ایک دن جب آیا  
جو لیس سیزر اپنی رعایا کے سامنے!  
تو اسے پکار کے بولا ایک نجوی...  
”اے سیزر خبردار رہنا  
ایڈس مارزیئے ہے۔“  
پوچھا سیزر نے مصاحبوں سے  
”کیا کہتا ہے یہ آدمی؟“  
بتایا کسی نے۔ ”یہ کہتا ہے کہ خبردار رہیے  
مارچ کی درمیانی تاریخ (ایڈس مارزیئے) ہے۔“  
جب آئی مارچ کی چندرہ تاریخ  
اور داخل ہوا سیزر اپنے دربار میں  
تو نظر آیا اسے وہ نجوی۔  
اس کو دیکھ کر بولا سیزر اطمینان سے مسکرا کے۔  
”ایڈس مارزیئے تو آچکے ہیں!“  
اس پہ کہا نجوی نے سر جھکا کر۔  
”بجائے مایا سیزر۔“  
وسط مارچ کے دن شروع چکے ہیں  
مگر ابھی ختم نہیں ہوئے۔“

(ولیم شکسپیئر کے ڈرامے ”جولیس سیزر“ سے ماخوذ)



(اور پھر اسی دن ایڈس مارزیئے یعنی مارچ کی چندہ تاریخ کو ہی سینر کوئڈس اور دوسرے باغیوں نے قتل کیا تھا۔)  
رات کا اندھیرا ہر شے کو سالم نگل کر سادگی سے دنیا والوں کو دیکھ رہا تھا۔ سرونٹ روم میں اس کا بستر خالی تھا اور وہ گھر کی کچھلی طرف لگے  
درخت پہ چڑھ کر دیوار کے پار تر رہی تھی۔ جیسے ہی وہ زمین پہ اتری سرخ مفلر والا آدمی کسی کونے سے نکل کر سامنے آکھڑا ہوا۔ وہ جھنجھلائی  
ہوئی سی سیدھی ہوئی۔ ”اس درخت پہ چڑھتے اترتے میرے جسم پہ دس بار زخم آئے ہیں۔ کیا تم مجھ سے کسی اور طرح سے نہیں مل سکتے؟“  
”بات سنو لڑکی!“ وہ اندھیرے میں کھڑا تھا اور اس کے چہرے کے خدوخال نظر نہیں آتے۔ ”تمہارے نام کا مطلب ہوتا ہے پری چہرہ  
لڑکی۔ سپید جلد والی حسین لڑکی۔ تمہاری اپنے مالکوں سے غداری کے بدلے میں تمہیں جتنے پیسے میں دے رہا ہوں ان سے تم اپنے نام کی  
طرح خوبصورت زندگی گزارو گی۔“

اس بات پہ اس کی آنکھیں چمکیں اور لبوں پہ مسکراہٹ درآئی۔

”تمہاری یہی باتیں مجھے اچھی لگتی ہیں۔“ پھر گردن کڑا کر بولی۔ ”بتاؤ۔ اب مجھے کیا کرنا ہے۔“

☆☆☆☆☆☆☆☆

دھت بستی میں شہب غم کی سحر کرنے کو

ہجر والوں نے لیا رخت سفر سناٹا

فارس ابھی ابھی لاؤنج میں داخل ہوا تھا اور بغیر تمہید کے اس نے وہ تکلیف دہ خبر سنا دی تھی۔

لاؤنج میں سناٹا طاری ہو گیا۔ سب شل سے اسے دیکھے گئے۔ وہ اسی طرح کھڑا رہا۔

”ہاشم نے اپنی ماں پہ....؟“ زمر کی آنکھیں پھٹی پھٹی رہ گئی تھیں۔ حنین سے کچھ بولا نہیں گیا۔ ندرت نے منہ پہ ہاتھ رکھ لیا۔

”اس کو حیا نہیں آئی؟ وہ اس کی ماں تھی۔“ ان کا دل کانپا۔

”کوئی اپنی ماں کے ساتھ ایسا کیسے کر سکتا ہے؟“ بڑے بابا انگشت بدنداں تھے۔

”کیونکہ اس کی ماں نے اسے یہی سکھایا ہے۔“ سعدی نے افسوس سے سر جھٹکا تھا۔ ”میں اسی لئے ان کی اصلیت ہاشم کو نہیں بتانا چاہتا

تھا۔ مجھے ڈر تھا وہ ان کو مار ڈالے گا۔“

”مارا ہی تو نہیں ہے اس نے ان کو۔“ فارس پاٹ سے انداز میں کہہ کر کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ زمر اٹھ کے اس کے پیچھے آئی۔ وہ

کمرے میں آکر چپ چاپ صوفے پہ بیٹھ گیا تھا۔

”تمہیں افسوس نہیں ہوا؟“ وہ پوچھے بغیر بندہ سکی۔

فارس نے وہی بے تاثر نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”ایک انسان ہونے کی حیثیت سے ہاں ہوا ہے۔ میں یہ چاہتا تھا کہ وہ اپنی ماں کو خود مزا

دے۔ وہ دونوں میرے بھائی اور بیوی کے قتل میں شریک جرم تھے۔ البتہ میں اس سے اتنی سفاکی کی توقع نہیں کر رہا تھا، مگر یہ وہ عورت ہے



جس نے نوشیرواں کی ایسی تربیت کی کہ وہ سعدی کو گولیاں مار کے چلا گیا۔ جس نے ہاشم کی ایسی تربیت کی کہ وہ ہماری زندگیوں کا جڑ تار بنا۔ جس نے سعدی کے قتل کا حکم نامہ جاری کیا۔ تمہاری صحت کے ساتھ کھیلتی رہی۔ اس لئے سچ پوچھو تو مجھے کوئی زیادہ افسوس نہیں ہے۔ میں نے کئی برس جن دنوں کا انتظار کیا تھا۔ بالآخر وہ دن آ گئے ہیں۔“ اس کی آواز سرد ہو گئی تھی۔

زمر اداسی سے اسے دیکھتی رہی۔ ”کیا انتقام پا کر سکون ملتا ہے فارس؟“

وہ زخمی سا مسکرایا۔ ”تم نے وہ تین قدیم چینی بدوعائیں سن رکھی ہیں؟ خدا کرے تم جیو دلچسپ زمانوں میں.... خدا کرے تمہیں اعلیٰ عہدوں پہ فائز لوگ پہچاننے لگیں..... اور تیسری....“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”خدا کرے تمہیں وہ مل جائے جس کی تمہیں تلاش تھی۔“

”یہ بدوعائیں ہیں؟“

”پتہ نہیں مگر مجھے لگتا ہے میری طرف آتی ساری بد دعاؤں کی قبولیت کا وقت آ پہنچا ہے۔“ اور وہ اٹھ گیا۔

”کتنا شوق تھا مسز کاردار کو پلاسٹک سرجریز کروانے کا۔“ باہر بیٹھی حسین خلاء میں دیکھتی کہہ رہی تھی۔ ”اب ان کو ساری زندگی جانے کتنی سرجریز کروانی پڑیں گی۔“

”ہاشم ایسا تو نہیں تھا۔“ سعدی افسوس سے بولا تو سب نے اسے دیکھا۔ آنکھیں نکال کر۔ ابھی زمر کو لٹٹ میں ڈبوئے والے واقعے کو دن ہی کتنے ہوئے تھے؟

”میں صرف اتنا کہہ رہا ہوں کہ وہ پہلے ایسا نہیں تھا۔ جب میں اس کی قید میں تھا تب وہ پچھتا رہا تھا۔ اس کا دل ایسا نہیں تھا۔ اب وہ ہر حد پار کرتا جا رہا ہے۔“ وہ ترجم سے کہہ رہا تھا۔ حسین کے دل کے اندر.... کچھ آج بھی ڈوبتا تھا۔ شاید وہ یادیں تھیں۔ شاید کچھ اور....

”وہ ہمیشہ سے ایسا ہی تھا بیٹا۔“ بڑے ابا نے تلخی سے مسکرا کے کہا۔ ”تم یہ نہ سمجھو کہ وہ شروع میں اچھا تھا، یاد کرو تب اس نے وارث کو قتل کروایا تھا۔ فرق صرف اتنا ہے کہ تب وہ پچھتانے والی باتیں کر کے تمہاری ہمدردی سیٹ لیتا تھا۔ تمہیں لگتا تھا وہ ٹھیک ہو سکتا ہے۔ مگر اب اس نے سچ بولنا شروع کر دیا ہے۔ وہ کبھی نہیں بدلے گا۔“

سعدی خاموش ہو گیا۔ شیشے کی دیواروں والی قصر کاردار کی لائبریری یونہی یاد آ گئی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جنہیں غرور تھا اپنی سنگری پہ بہت

ستم تو یہ ہے کہ وہ بھی ستم رسیدہ ہوئے

”ایک ہفتے بعد۔“

ہسپتال کے اس پر قیام کمرے میں جا بجا پھول رکھے تھے۔ کوئی عزیز رشتہ دار ایسا نہ تھا جس نے پھول نہ بھجوائے ہوں۔ وہ جیسے خوشی



کے پھول تھے۔ اب ملنے کوئی نہیں آ رہا تھا۔ پہلے دو دن جو لوگ آئے، سو آئے۔ اب سکوت تھا۔  
جواہرات کے بیڈ کے آگے پردے گہرے تھے۔ نوشیرواں اس طرف کھڑا تھا۔ سینے پہ بازو لپیٹے، وہ ان پھڑ پھڑاتے پردوں کو دیکھ رہا تھا۔  
کبھی کسی درز سے وہ لیٹی ہوئی نظر آ جاتی۔ آنکھیں چھت پہ جمی تھیں، اور چہرہ پیٹوں میں جکڑا تھا۔ اس کا صرف دایاں گال اور کان بچ  
پائے تھے۔ باقی چہرہ بائیں طرف اور سامنے سے جل گیا تھا۔ جل پھر سکتی تھی کام کر سکتی تھی مگر مینائی پہ اثر پڑا تھا۔ ناک غائب ہو گئی تھی۔  
آنکھوں کا نور بھی بجھ سا گیا تھا۔

”ان کو گھر کب لے جاسکتے ہیں؟“ شیرو نے دھیمی آواز میں پیچھے کھڑی میری سے پوچھا۔  
”بہت جلد۔“

”کیا جو نقصان ہوا ہے وہ ٹھیک ہو سکے گا؟“

”نہیں سر۔ سرجریز سے تھوڑا بہت فرق پڑے گا۔ باقی میڈم کو اب ان زخموں کے ساتھ ہی رہنا ہوگا۔“ وہ ٹھنڈے انداز میں بتا رہی تھی۔  
”کیا کوئی بات کی انہوں نے تم سے؟“ شیرو کی نظریں پردوں پہ جمی تھیں۔  
”وہ صرف ہاشم کا نام لیتی ہیں۔ ان کو پکارتی ہیں۔ ڈاکٹرز کا کہنا ہے کہ یہ وقتی صدمہ ہے۔ وہ جلد شاک سے نکل آئیں گی۔“ شیرو نے  
گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”تم جانتی تھیں انہوں نے میرے باپ کو مارا، پھر بھی ہمیں نہیں بتایا؟“ اس کی آواز میں دبا دبا غصہ اور کرب در آیا۔

”ہاشم مجھ سے یہ بات پوچھ چکے ہیں اور میں بتا چکی ہوں۔ میں ایک وفادار ملازمہ ہوں اور جیسے کورٹ میں آپ کے اور ہاشم کے راز کی  
حفاظت کی اسی طرح میڈم کے راز کی بھی حفاظت کی۔ اس تیزاب والے واقعے کے بعد جب سب ملازم استعفیٰ دے رہے ہیں، میں اسی  
لئے یہاں موجود ہوں کیونکہ میں اب بھی مسز کاردار کی خدمت کرنا چاہتی ہوں۔“  
وہ اسے چند لمحے دیکھے گیا۔ کمرے میں پھولوں کی خوشبو میں کافور کی بو گھلنے لگی تھی۔

”بھائی نے بہت ظلم کیا۔ مگر میں می کو معاف نہیں کر سکتا۔ اگر ڈیڈ مجھے عاق کر رہے تھے، تب بھی ان کو ڈیڈ کو... میرے ڈیڈ کو قتل نہیں کرنا  
چاہیے تھا۔ سن رہی ہیں آپ می۔“ اس نے چہرہ پھڑ پھڑاتے پردوں کی طرف موڑا۔ ”ڈیڈ اس حالت میں مرے کہ وہ مجھ سے ناراض تھے۔  
میں ان سے معافی نہیں مانگ سکا۔ میں ساری عمر اس گلٹ میں رہوں گا کہ میرا باپ مجھ سے ناراض تھا۔“ وہ گیلی آنکھوں کے ساتھ اٹنے  
قدم پیچھے ہٹنے لگا۔ ”اب عدالت مجھے جیل میں ڈال دے، یا سولی چڑھا دے میں دوبارہ آپ سے ملنے نہیں آسکوں گا۔ باپ تو وہ میرا تھا، مگر  
منہ پہ آپ کے اب بھی ہاشم کا نام ہے۔ شیرو تو آپ کو یاد ہی نہیں۔“ وہ اب پیچھے ہٹتا جا رہا تھا۔

اور بستر پہ پیٹوں میں جکڑا جو وہی طرح چھت کو تک رہا تھا۔ ہونٹوں سے صرف ایک آواز نکل رہی تھی۔ ”کوئی ہاشم کو بلائے... میرے  
ہاشم کو...“



شیر وکے جانے کے بعد میری کاؤچ پہ بیٹھ گئی اور اطمینان سے میگزین کھول لیا۔

☆☆☆☆☆☆

جن پرستم تمام نفس کی فضا کے تھے

مجرم وہ لوگ اپنی شکست انا کے تھے

ہاشم کے بیڈروم کی ساری بتیاں روشن تھیں اور وہ آئینے کے سامنے کھڑا نائی باندھ رہا تھا۔ اس کے پیچھے کھڑا رئیس کہہ رہا تھا۔

”نیا اسٹاف آج سے کام شروع کر دے گا۔ چھوڑ جانے والے ملازموں کو میں نے سنبھال لیا ہے۔ یہ صرف گیس بیٹر کا حادثہ تھا اور ہر جگہ یہی بتایا گیا ہے۔ اور سر...“ وہ رکا۔ ”آپ کی مدر کے علاج کے لئے ڈاکٹرز نے...“ ہاشم نے جھٹکے سے نائی کی آخری گرہ کھینچی۔

”میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ میرے باپ اور نگزیب کا روادار کی بیوی کے علاج کے لئے تمام رقم کمپنی ادا کرے گی۔ اب مزید میں اس معاملے پہ کچھ نہیں سننا چاہتا۔“ اس نے درشتی سے کہتے ہوئے کارسیدھے کیے۔ رئیس خاموش ہو گیا۔

”اس غیر شناسا نمبر سے پھر میسج آیا سر؟“

”دوروز پہلے آیا تھا۔ وہ سعدی کو دہشت گرد ثابت کرنے کے لیے ہماری کوششوں پہ خوش تھا۔ میں نہیں جانتا وہ لوگ سعدی کو دہشت گرد کیوں ثابت کروانا چاہتے ہیں لیکن اتنا یقین ہے کہ وہ ہماری قابلیت جانچ رہے تھے۔ وہ ہمارے ساتھ کام کرنے کا خواہشمند لگتا ہے۔“

رئیس نے کوٹ اٹھا کر اس کی پشت پہ کیا تو وہ اس میں بازو ڈال کر اسے پہننے لگا۔

”سر میں نے کوٹ روم والے آدمی کا... وہ جشمے والا آدمی... اس کا پیچھا کیا تھا۔ مگر وہ ہر دفعہ چکر دے کر نکل جاتا ہے۔ آپ کو یقین ہے کہ یہ پیغام بھیجنے والا اور سعدی کا پاسپورٹ دینے والا دراصل وہی آدمی ہے۔“

”ظاہر ہے۔ کیونکہ وہ ہمارے ساتھ کام کرنا چاہتا ہے۔ میں نے سعدی پہ تمام الزامات لگا کر اس کا اعتماد خرید لیا ہے۔ یہاں تمام عسکری گروپ اسی طرح اپنے سہولت کاروں کا اعتماد جانچتے ہیں اور پھر پارٹنر شپ شروع کرتے ہیں۔ جرائم کے سفر کا آغاز ہمیشہ ایک چھوٹے سے فیور سے شروع ہوتا ہے۔“

”سعدی کو دہشت گرد ثابت کر کے ان کو کیا ملے گا؟“

”اس سے میری کریڈیٹلٹی بڑھے گی۔ جج اسے دہشت گرد مان نہیں لے گا لیکن لوگ مجھے دہشت گردوں کا مخالف سمجھیں گے اور کوئی بھی عسکری تنظیم ایسے سہولت کار کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتی۔ ہمیں بہت جلد نئے بزنس پارٹنرز ملنے والے ہیں۔ اب وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے کمرے سے نکل رہے تھے۔

لاؤنج میں بیٹھنا کھڑی صفائی کر رہی تھی۔ میری اور وہ... بس دو ملازمہ رہ گئے تھے۔ ہاشم جب بیڑھیوں سے اترتا ہوا اس کے سامنے سے



گزر اتو وہ بولی۔

”سر... میں نیکسٹ منٹھ سے چلی جاؤں گی۔“ اس کی آواز میں تذبذب تھا۔

”جو چاہے کرو۔“ وہ نخوت سے کہہ کر آگے بڑھ گیا۔

باہر صبح تازہ اور خوبصورت تھی۔ مگر قصر اداس لگتا تھا۔ وہ موسم سے بے نیاز کار کے قریب آیا ہی تھا کہ....

”کار دار صاحب۔“ بے چین سی نسوانی آواز پہ وہ ٹھٹکا اور مڑا۔ ڈاکٹر ایمین چند گارڈز کے ہمراہ چلی آرہی تھی۔ ہاشم کے ماتھے پہ بل

پڑے۔ ”بی بی میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ مجھے تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“

”میں نے اور میرے شوہر نے ان جج صاحب اور کرنل خاور کے کہنے پہ آپ کے لئے اتنا کچھ کیا۔“ وہ تیز تیز چلتی قریب آئی اور غصے

سے انگلی اٹھا کر بولنے لگی۔ ”اور اب جب ہم کنگال ہو چکے ہیں تو آپ ہماری مدد بھی نہیں کر سکتے۔“

ہاشم نے تندہی سے اسے کھورا۔ ”کیا چاہتی ہو تم؟“

”مجھ سے کوئی نیا کام لیں یا ہمیں مالی طور پہ سپورٹ کریں۔ ہمیں.... ہمارا.... ریوارڈ چاہیے۔ آپ اپنے سہولت کاروں سے یوں منہ نہیں

موڑ سکتے۔“

ہاشم چند لمحے اسے دیکھتا رہا پھر تاثرات نرم ہوئے۔ آگے آیا اور نرمی سے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔

”آئی ایم سوری میں کچھ پریشان ہوں آج کل۔ بس کچھ روز میں.... یہ کیس ختم ہو جائے.... میں آپ سب کو نوازوں گا۔ میں مدد کرنے

والوں کو بھولا نہیں کرتا۔ مگر تب تک آپ کو خاموشی سے انتظار کرنا ہوگا۔“ ڈاکٹر ایمین کے تنے تاثرات ڈھیلے پڑے۔ اس نے سر ہلا دیا مگر

ابھی تک اضطراری انداز میں انگلی میں پہنی نوکیلے ہیرے والی انگوٹھی مروڑ رہی تھی۔

”کیا آپ مجھے زبان دے رہے ہیں؟“

”بالکل۔“ وہ چند لمحے نرمی سے اس کی تسلی کرنا رہا پھر اس کے جانے کے بعد.... وہ رئیس سے آہستہ سے بولا تھا۔ ”ان سب کا بھی کچھ

کرنا پڑے گا۔ یہ تو میری جان کو آرہے ہیں۔“

☆☆☆☆☆☆☆☆

اک خواب ہے کہ بار وگر دیکھتے ہیں ہم

اک آشنا سی روشنی سارے مکاں میں ہے

مور چال پہ رات گہری چھائی تھی۔ گرمی اور جس دن بدن بڑھتا جا رہا تھا۔ لاؤنج نیم روشن تھا۔ فارس ابھی ابھی آیا تھا اور چایاں کھوٹی پہ

لٹکا رہا تھا جب دیکھا، ندرت تن فن کرتی کچن سے نکلی ہیں اور دھاڑ سے سم کے کمرے کا دروازہ کھولا ہے جو اندھیرے میں ڈوبا تھا اور

حمین اور اسامہ اپنے اپنے بستر پہ لحاف اوڑھے گھپ سو رہے تھے۔



”کوئی انسانیت ہے تم لوگوں میں؟“ وہ حلق کے بل چلائیں۔ ”میں نے کہا تھا آدھے گھنٹے بعد دودھ کے نیچے چولہا بند کر دینا مگر جب تک دودھ کی آبشار نہ بہہ جائے تم لوگوں کی تسلی نہیں ہوتی۔“

”آپا!“ وہ اکٹا کر ان کے قریب آیا۔ ”وہ سو رہے ہیں ان کے سر پہ آپ کیوں چلا رہی ہیں۔“ عدوت نے اتنے ہی غصے سے مڑ کر اسے دیکھا۔

”بس کرو۔ بڑے سو رہے ہیں۔ ان بے غیرتوں کا واٹس ایپ کا last seen تو تین منٹ پہلے کا نظر آ رہا ہے۔ بس ماں کو دیکھ کر فرعون کی میاں بن جاتے ہیں۔ ہونہ۔“ وہ غصے سے بولتی ہوئی باہر نکل گئیں۔ فارس نے بے اختیار ان دونوں کے پٹنگ دیکھے جن میں جنبش تک نہ ہوئی تھی۔ وہ سر جھٹک کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”یار حسہ!“ سیم نے جھٹ منہ نکال کر اسے پکارا۔ وہ بھی فوراً اٹھ بیٹھی۔

”ہاں میں بھی وہی سوچ رہی ہوں جو تم سوچ رہے ہو۔ امی کا انٹرنیٹ بند کرنا پڑے گا۔ یہ تو بگڑتی جا رہی ہیں۔“

”بالکل۔ ماں باپ کو اتنی آزادی دینا اچھی بات نہیں ہے۔ آج کل کے زمانے کا کوئی بھروسہ نہیں۔“ دونوں سر جوڑ کر بیٹھ گئے تھے۔

فارس اپنے کمرے میں آیا تو وہ ہمیشہ کی طرح بہت سی فائلز کے درمیان بیٹھی نظر آ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر سر اٹھایا اور مسکرائی۔ وہ بھی مسکرا دیا۔

”کام ہو رہا ہے؟“ آدی گھر آئے اور بیوی مسکراتی ہوئی ملے تو.....

”ظاہر ہے اب کسی بے روزگار کو کیا پتہ جاب کے بکھیرے۔ خیر کھانا لاؤں یا کسی پرانی دوست کے ساتھ کھا آئے ہو؟“

اور فارس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ ”بہت مہربانی۔ کھا چکا ہوں۔“ اور اس کے سامنے بیڈ پہ بیٹھا۔

زمر نے مسکراہٹ دہالی۔ ”مجھے پتہ ہے میں تمہاری ویسی خاطر مدارت نہیں کرتی جیسی کسی بیوی کو کرنی چاہیے۔ بس یہ کیس ختم ہو جائے۔“

”میں سمجھ سکتا ہوں۔ تم مجھے جیل بھیج سکتی ہو میرے خلاف بیان دے سکتی ہو مگر تم مجھے کھانا نہیں پوچھ سکتیں۔“ وہ اب جھک کر جوتوں کے تسمے کھول رہا تھا۔ زمر بے اختیار ہنس دی۔ گھٹکریا لے بال آدھے ہاندھے آدھے سامنے کو جھول رہے تھے۔ وہ کافی اچھی لگ رہی تھی۔

ناک کی لوٹنگ انگلی کی نیلہ رنگ والی انگلی اسے مزید حسین بناتی تھیں۔

”تم ہمیشہ سے اتنے ہی ظالم تھے یا اب ہوئے ہو؟“

”آپ کی صحبت کا اثر ہے مادام ورنہ میں تو چند ماہ پہلے تک ایک شریف آدی تھا۔ ویسے.....“ وہ اس کے سامنے نیم دراز ہو گیا۔ ”اس چڑیا گھر سے ہم کب نکل رہے ہیں۔“

”نکلنا کیوں چاہتے ہو یہاں سے؟“



”میں چاہتا ہوں ہمارا اپنا علیحدہ گھر ہو۔ جہاں ہم دونوں انسانوں کی طرح رہیں۔“

”ابھی ہم مارل نہیں ہیں کیا؟“

”آپ کے بارے میں تو شک ہے بی بی۔“ اس کے سامنے کہنی کے بل لیٹے کان تلے ہاتھ کا سہارا دیے وہ مسکرا کے اسے دیکھتے بولا تھا۔

”اور نئے گھر میں جا کر تم کوئی نوکری شروع کرو گے یا نہیں؟“

”آپ مجھے اپنا ذاتی خدمتگار رکھ لیجئے گا۔ اس سے بڑی نوکری کیا ہوگی؟ ماشاء اللہ وکیل ہیں آپ لوگوں کی کھال کھینچ کر پیسے لیتی ہیں۔ مجھے بھی تنخواہ تو اچھی دیں گی۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ اور وہ ہنستی جا رہی تھی۔

”ہمیشہ جاب کی بات نال دیتے ہو۔ مگر میں بھی بارمانے والی نہیں ہوں۔ پیچھے پڑی رہوں گی۔“ قلم سے تنبیہ کرتے وہ دو ٹوک بولی اور پھر سے لکھنے لگی۔ پھر سر اٹھا کر بولی۔

”اگر فارس ہمارے پاس وارث غازی کی فائلز ہوتیں یا حسین کا میموری کارڈ ہوتا جس میں کاردارز کے خلاف کچھ مواد تھا تو ہم یہ کیس بہت آسانی سے جیت لیتے۔“

”ہمارے پاس ایک انتہائی قابل وکیل ہے جو بے شک انتہائی بے مروت اور سفاک واقع ہوئی ہے مگر میں اچھی امید رکھتا ہوں۔“ اور اب بہت ہو چکا تھا۔ زمر نے فائل اٹھا کر اسے دے ماری تھی۔

”کیا کہا تھا میں نے ابھی؟ سفاک اور بے مروت وکیل۔“ فارس نے فائل پکڑ کر سامنے سے ہٹائی اور فیسوس سے سر جھٹکا۔ وہ فیس کر سر جھٹکتی دوبارہ سے کام کرنے لگی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

آسمانوں سے فرشتے جواتارے جائیں

وہ بھی اس دور میں سچ بولیں تو مارے جائیں

کمرہ عدالت میں ہمیشہ سے زیادہ گھٹن تھی۔ مگر کم از کم آج کے دن موسم ٹانوی شے بن کر رہ گیا تھا۔ کیا بالوں کی سیاہی اور کیا دستوں کا سبز سب بے اثر تھا۔ لوگ آرہے تھے۔ نشستیں بھری جا رہی تھیں۔ آوازیں شور حرکت۔

دفاع کی کرسیوں پر رش کم تھا۔ چند ایک کاروباری دوستوں کے ہمراہ ہاشم اور نوشیرواں موجود تھے۔ شیرو سیاہ سوٹ میں ملبوس تھا اور چہرہ سفید پڑ رہا تھا۔ ہاشم البتہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے اطمینان سے بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ طنز یہ سرد مسکراہٹ۔

استغاثہ کی کرسیوں پر ان کا سارا خاندان یوں اکٹھا ہو رہا تھا جیسے کوئی تہوار ہو۔ وہ بنی اسرائیل کی مانند ایک جھٹکے لگ رہے تھے۔ فارس جینو کی جیبوں میں ہاتھ ڈال لے کھڑا مسکرا کے ساتھ کھڑی سارہ کی بات سن رہا تھا جو سر پہ سفید دوپٹہ اوڑھے ہری آنکھوں سے مسکراتی ہوئی



اپنی بیٹیوں کی کوئی بات بتا رہی تھی۔ زمر کرسی پہ بیٹھی، منتگریا لے ہال آدھے ہاندھے بدستور فائلوں پہ جھکی تھی، اور سیاہ ڈریس شرٹ میں ملبوس سعدی اس کے کندھے پہ جھکا، اس کے ساتھ ہی کاغذات پڑھنے میں لگا تھا۔ شاید کوئی نکتہ مل جائے جو کیس کو لمبا کر سکے۔ کچھ وقت گواہ ڈھونڈنے کا اور مل جائے۔ عدالت ایک کرسی پہ بیٹھیں، تسبیح کے دانے گراتی منہ میں کچھ پڑھ رہی تھیں۔ ایسے میں حسین اور اسامہ سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔

”حنہ..... اگر ہم ہار گئے تو؟“

”اور اگر ہم جیت گئے تو؟“ وہ چپک کر بولی تھی۔

کچھلی نشستوں پہ موجود تماشا شائی اور رپورٹرز مرعوب، اور کچھ تنقیدی نگاہوں سے اس خاندان کو دیکھ رہے تھے۔ وہ سب ایک ساتھ کھڑے، ایک جیسے کی صورت.... دور بیٹھے، قیمتی ملبوسات، اور مصنوعی مسکراہٹوں والے ”کاردارز“ اور ان کے دوستوں سے زیادہ متاثر کن لگدے تھے۔ جنگیں لڑ کر آیا خاندان.... زخموں کو اپنے ہاتھوں سے بغیر نشہ لئے سی کر آیا خاندان.... پانی میں ڈوب کر ڈر اور خوف کو ختم کر کے آیا خاندان.... ظالم کے خوف سے ایک دوسرے کو چپ کر دے کے چپ جانے کی بجائے انصاف اور انتقام کی ایک طویل جنگ لڑ کر آیا خاندان.... وہ یوں کھڑے تھے، اٹھی گردنوں اور فاتحانہ مطمئن مسکراہٹوں کے ساتھ کہ لگتا تھا آج وہ انصاف سے کم کسی شے پہ راضی نہیں ہوں گے.... وہ ایک دوسرے سے مختلف تھے اور ایک دوسرے سے ہزار اختلاف رکھتے تھے مگر وہ ظلم کے خلاف کھڑے ہو کر ایک اونچی دیوار لگنے لگے تھے۔

”کیا استغاثہ کے پاس کوئی مزید گواہ ہے؟“ جج صاحب کی آمد کے ساتھ ہی خاموشی چھا گئی اور انہوں نے پہلا سوال یہی پوچھا۔ زمر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یور آئر“ ہمارا گواہ ملک سے باہر ہے، ہم چاہتے ہیں کہ ہمیں ایک تاریخ اور دی جائے۔“

”سرنیسلی مسز زمر!“ جج صاحب نے تھیرے سے دیکھا۔

”Delaying Tactictal“ ہاشم نے بلند ساتھ کہا۔

”مسز زمر!“ جج صاحب کی آواز میں سرزنش تھی۔ ”آپ کے پاس ابھی گواہ ہے یا نہیں؟“

”یور آئر“ کاردار صاحب نے گواہوں کو غائب کر دیا ہے، مگر.....“

”آپ جیکشن یور آئر مسز زمر بغیر ثبوت کے الزام لگا کر خود ہی testify کر رہی ہیں۔“ وہ بیٹھے بیٹھے بولا تھا۔

”آپ کے پاس گواہ ہے یا نہیں؟“ جج صاحب نے زور دے کر پوچھا۔

”نہیں یور آئر، لیکن اگر عدالت وزارت داخلہ کو حکم دے تو ہمیں گواہ کو ڈھونڈنے میں مدد مل سکتی ہے اور.....“

”مسز زمر عدالت اپنی حدود میں رہ کر کام کرتی ہے، ثبوت لانا جج کا نہیں استغاثہ کا کام ہوتا ہے۔ اگر آپ کے پاس کچھ پیش کرنے کو نہیں



ہے تو ہم آج اس کیس کا فیصلہ کر دیں گے۔“ وہ قدرے ناگواری سے کہہ رہے تھے۔ سب خاموشی سے دم سادھے کبھی زمر کو دیکھتے، کبھی جج صاحب کو۔

”یور آگرا آپ ہمیں ایک موقع اور دیں تو....“

”آپ عدالت کا وقت ضائع کر رہی ہیں۔ آپ تمام ثبوت اور گواہ پیش کر چکی ہیں اب بہت ہو گیا۔“ انہوں نے اب کے قدرے نرمی سے اشارہ کیا اور فائل کھول لی۔ زمر نے گہری سانس لی۔ فیصلے کی گھڑی آ پہنچی تھی۔

”عدالت فیصلہ سنانے کے لئے تیار ہے۔“ جج صاحب کا یہ کہنا تھا کہ سب نشستوں سے اٹھ گئے۔ دونوں فریق اب برابر کھڑے تھے۔ اور جج صاحب اوپر اونچے چوہترے پہ بیٹھے عینک ناک پہ لگائے کاغذ سے پڑھ کر کہہ رہے تھے۔

”سرکار بنام نوشیرواں کاردار میں مدعی سعدی یوسف نے نوشیرواں کاردار ولد اورنگزیب کاردار.... (ہاشم نے تھوک نگلی۔) کے اوپر اقدام قتل، تشدد، اغوا اور جس بے جا میں قید رکھنے کا الزام لگایا تھا جو کہ تعزیرات پاکستان آرٹیکل 350, 365, 307 کے تحت آتے ہیں۔“

فارس سب سے پیچھے کھڑا تھا۔ سب کی طرح وہ بھی بھنویں بھنچے سانس روکے سن رہا تھا۔ البتہ گردن بھی گھمائی تھا۔ جیشے والا آج نہیں آیا تھا۔

”عدالت نے ان سنگین الزامات کو دیکھتے ہوئے ان کے اوپر کارروائی شروع کی اور دونوں فریقین کو اپنے اپنے ثبوت اور گواہ لانے کا حکم دیا۔“ جج صاحب پڑھتے ہوئے گا بے بگا ہے ان کو دیکھ بھی لیتے جو دم سادھے سن رہے تھے۔ (اسامہ پورہ پورہ ہا تھا۔ ڈراموں میں تو ایک ہی فقرے میں فیصلہ کر دیتے تھے یہ اتنی لمبی تقریر کیوں کر رہے ہیں؟)

”استغاثہ نے ڈاکٹر سارہ غازی کو عدالت میں عینی شاہد کے طور پہ پیش کیا۔“ (سارہ نے نروس سے انداز میں کان کے پیچھے بال اڑے۔) ”سعدی یوسف کی بہن نے گواہی دی کہ ملزم کے بھائی نے ان کے سامنے اعتراف کیا تھا۔ مگر اسی واردات کے دوسرے مہینہ ملزم نیاز بیگ نے گواہی دی کہ اس نے سعدی کو گولی ماری ہے البتہ اس کے بیانات میں تضادات سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ قابل بھروسہ نہیں ہے۔ (سعدی نے بے چینی سے پہلو بدلا) ملزم کے ملازموں اور گھروالوں کے بیانات استغاثہ کے دعوؤں سے بالکل برعکس تھے اور وہ قابل اعتبار تھے یا نہیں ہمیں یہاں فیصلہ یہ کرنا ہے کہ کیا عینی شاہد کا بیان قابل بھروسہ ہے؟“

سب کی سانسیں رک رک کر چل رہی تھیں۔ دل بندھے ہوئے تھے۔

”ڈاکٹر سارہ صرف اقدام قتل کی گواہ ہیں۔ اغوا اور جس بے جا میں رکھنے کا استغاثہ نے کوئی گواہ پیش نہیں کیا۔ میری انجیو کلیو کی کسی جیل میں سعدی کے ساتھ تھی؟ جو اہرات کاردار وہاں سعدی سے ملنے گئی تھیں؟ آبدار عبید کی وہاں سعدی سے ملاقات ہوئی تھی؟ ان باتوں کے حق میں کوئی گواہ یا ثبوت نہیں پیش کیا گیا۔ آلہ واردات سے ملزم کے تعلق کا کوئی ثبوت پیش نہیں کیا گیا۔ اس لئے سارا کیس آخر میں عینی شاہد ڈاکٹر سارہ کی گواہی کے گرد آکھڑا ہوتا ہے۔“



وہ سانس لینے کو رکے۔ بہت سے حلق خشک ہو رہے تھے۔ ہاشم لب کاٹ رہا تھا۔ نوشیرواں کا چہرہ سفید پڑ رہا تھا۔ سعدی کو پسینے آرہے تھے۔

”دفاع نے اپنی باری پہ یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ سعدی یوسف ایک دہشت گرد ہے مگر اس کا کوئی ٹھوس ثبوت نہیں دیا گیا کہ یہ نو ماہ سعدی نے دہشت گردوں کے ساتھ گزارے۔ عدالت سعدی یوسف کے اس دعوے سے اتفاق کرتی ہے کہ اس کو واقعی اغوا کیا گیا اور جس بے جا میں رکھا گیا، گو کہ سعدی یوسف کی واپسی کے بارے میں اور وہاں ہوئے چند واقعات جیسے دو افراد کا سیلف ڈیفینس میں قتل خود سعدی یوسف کے کردار کو بھی مشکوک بناتا ہے مگر یہ باتیں اس کیس کے دائرہ کار سے باہر ہیں۔ عدالت میں استغاثہ کا کام یہ ثابت کرنا تھا کہ اغوا کرنے والا اور گولی مارنے والا ایک شخص نوشیرواں کا کردار تھا۔ استغاثہ ملزم کے گواہوں جیسے کاردار صاحب کی سیکرٹری حلیمہ یا ملازمہ میری انجیو کو جھوٹا ثابت کر دے تب بھی کیا نوشیرواں حملہ آور اور اغوا کار ثابت ہوتا ہے؟ اگر سعدی اکیس مئی کو ہاشم کا کردار کے آفس گیا بھی تھا تو اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ کئی گھنٹے بعد اسے گولیاں نوشیرواں نے ہی ماریں۔ آفس میں تو نہیں مارا گیا تھا سعدی کو۔ گھوم پھر کے ہم واپس ڈاکٹر سارہ کی گواہی کی طرف آ کر رک جاتے ہیں۔“

اب تو دل کی دھڑکنیں بھی رک گئی تھیں۔

”ڈاکٹر سارہ ایک طرف ایک پروفیشنل سائنسدان ہیں اور اعلیٰ عہدے پہ فائز ہیں، ایسے عہدے انسان کو باہمت اور بہادر بناتے ہیں۔ اس کے باوجود انہوں نے ایک سال تک ایسا کوئی بیان نہیں دیا جس سے یہ ظاہر ہو کہ وہ عینی شاہد ہیں۔ ان کا بیان آخری وقت آیا اور اگر اس کو درست مان لیں تو یہ بات کہ وہ ذہنی سکون کے لئے دواؤں کا استعمال کرتی ہیں، سائیکلکسٹ کے پاس زیر علاج ہیں، اور سعدی کی نہ صرف باس بلکہ رشتے دار ہیں، یہ بات ان کی گواہی کو جانبدار بنا دیتی ہے اور کیس میں شک پیدا ہو جاتا ہے اور قانون کہتا ہے کہ شک کا فائدہ ملزم کو دیا جائے اس لئے.... یہ عدالت.... آج نوشیرواں کا کردار کو... ان تمام الزامات سے جو سعدی یوسف نے ان پہ لگائے تھے.... باعزت بری کرتی ہے۔“

اور سارے میں ایسا سنا تا چھایا تھا جیسے کسی کے مرنے پہ چھا جاتا ہے۔

چند لمحوں کے لئے تو ہر شخص پھٹی پھٹی آنکھوں سے جج صاحب کو دیکھے گیا۔ خود ہاشم بھی۔ پھر ایک دم دفاع کی کرسیوں پہ شور مچا بلند ہوا۔

”مبارک سلامت“ کے نعرے۔ قہقہے۔ خوشی کی چہکار۔ سعدی نے سفید پڑتے چہرے کے ساتھ گردن موڑی تو دیکھا۔ ہاشم خوشی سے مسکراتے ہوئے نوشیرواں کو گلے لگا رہا تھا، جوشل کھڑا تھا۔ پیچھے سے سب مبارک بادیں دے رہے تھے۔

زمر سر جھکتی اپنے کاغذ سمیٹنے لگی۔ عدالت نے سر جھکا کر آنسو پونچھے۔ سم نے آسمان کو دیکھا۔ فارس زخمی سا مسکرا دیا۔

”یہ سب میرا قصور ہے۔“ سارہ نے گیلی آواز میں کہتے سر جھکا دیا۔ اس نے آگے بڑھ کر سارہ کا سر تھپکا۔

”آپ نے اپنی بساط سے بڑھ کر جدوجہد کی ہے۔ یہ انصاف کی عدالتیں نہیں ہیں، یہ قانون کی عدالتیں ہیں۔“



”ہم اپیل کریں گے۔ خیر ہے سعدی!“ زمر نے باہر نکلتے ہوئے اسے تسلی دی جو شل ساتھ۔ فکر مند سی حنین نے بھی دوسری طرف سے پکارا۔ ”ہاں بھائی، ہم اپیل کریں گے۔“

”قائدہ کیا ہوا اس سب کا پھر؟“ سیم مایوسی سے بول اٹھا تھا۔ وہ اب راہداری میں آکھڑے ہوئے تھے۔ سعدی ابھی تک سن تھا۔ ششدر۔ جامد۔

”کاردار صاحب، مبارک ہو۔“ ہاشم وکلاء کے جھرمٹ میں مسکراتا ہوا، لوگوں سے ہاتھ ملاتا باہر نکل رہا تھا۔ نوشیرواں کے حواس بحال ہو رہے تھے اور وہ اب وکیلوں کے بڑھے ہاتھوں سے مصافحہ کر رہا تھا۔ ہر شخص فاتح وکیل سے ہاتھ ملانے اور مبارکباد دینے کا خواہاں تھا۔ سب چاہتے تھے کہ ہاشم ان کو یاد رکھے۔ وہ جو کچھ عرصے سے نیچے جا رہا تھا، آج اس کا گراف پوری شان و شوکت سے بلند ہو گیا تھا۔ دونوں گروہ ساتھ ساتھ احاطے سے باہر آئے تھے۔ رپورٹرز کے مائیک تیزی سے سب کے سامنے آئے تو زمر محض ”ہم اپیل کریں گے“ جیسے چند فقرے کہہ کر سعدی کا بازو تھامے آگے بڑھ گئی۔ فارس سمیت باقی گھروالے پارکنگ کی طرف جا رہے تھے مگر سعدی نے بازو چھڑا لیا اور مڑ کر پیچھے دیکھنے لگا۔

وہاں ہاشم اور شیر وکھڑے تھے۔ ان کی پشت پر مجمع تھا، اور سامنے مائیکس۔ ہاشم دن کی روشنی میں کھڑا، مسکرا کر بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”آج انصاف اور قانون کی فتح ہوئی ہے۔ آج معزز عدالت نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ کوئی گولڈ ڈگر مشکوک کردار کا مالک غریب لڑکا اٹھ کر کسی باعزت شہری کو اس کی امیری کی سزا نہیں دے سکتا۔“ وہ فاتحانہ انداز میں اطراف میں نظریں دوڑاتا کہہ رہا تھا۔ کمرے کلک کلک کرتے اس کی تصاویر اتار رہے تھے۔ ساتھ کھڑے شیر وکھڑے سعدی پر پڑی تو وہ نظریں چراگیا۔ وہ خود بھی اتنا ہی بے یقین تھا جتنا کہ سعدی۔

”سعدی یوسف نے کیس کے دوران متعدد بار ہم سے بھاری رقوم کا مطالبہ کیا مگر ہم جانتے تھے کہ عدالت میں فتح اور حق کی ہی ہوگی۔ ہم ان وکلاء میں سے ہیں جنہوں نے چیف جسٹس کی بحالی اور عدلیہ تحریک کے لئے قربانیاں دی تھیں۔ ہم نے اس ملک میں جمہوریت کی بقا کے لئے قربانیاں دی ہیں۔ اب وہ زمانے چلے گئے جب لالچی لوگ اس طرح غریب کا رڈ کھیلے تھے۔ اب عدالتیں آزاد ہیں۔“

”سعدی چلو۔“ زمر اسے کہنی سے کھینچنے کی کوشش کر رہی تھی مگر اس نے پھر سے بازو چھڑا لیا اور پتلیاں سکیڑے ہاشم کو دیکھے گیا۔ فارس آدھے راستے سے مڑ کر واپس آیا اور برہمی سے اسے پکارنے لگا۔ ”سعدی! کیا کر رہے ہو؟“

ادھر ہاشم کہہ رہا تھا ”میں اعلیٰ حکام سے درخواست کرتا ہوں کہ بھلے ہم نے سعدی یوسف کو معاف کر دیا ہو، مگر کیس کے دوران جو سعدی کے دہشت گردوں کی معاونت کے ثبوت اور گواہ سامنے آئے ہیں ان کے بارے میں مکمل تحقیقات ہونی چاہئیں۔“

”کاردار صاحب۔ آپ کے اپنے ہی بھائی نے آپ کی کمپنی کے خلاف پریس کانفرنس کی تھی اور پھر شائع کیا تھا جس سے آپ کی کمپنی کو کافی نقصان ہوا۔ اس بارے میں کیا کہیں گے؟“



”اسی سے آپ اندازہ لگالیں کہ کیا اتنا سچا اور مخلص انسان کسی کو گولی مار سکتا ہے؟“ وہ شیرو کی طرف اشارہ کر کے ترکی بہ ترکی بولا تھا۔

”کاردار صاحب آپ اپنی والدہ کے حادثے کے بارے میں کیا کہیں گے؟“

مگر وہ سوال مکمل ہونے سے پہلے ہی ”مبھی کے لئے اتنا ہی کافی ہے“ کہہ کر مسکراتا ہوا آگے آنے لگا۔ رپورٹرز بکھرنے لگے اور وہ دونوں بھائی جھرمٹ میں راستہ بناتے چلتے ہوئے اس طرف آنے لگے۔ سعدی اسی طرح کھڑا تھا۔ اس کا تنفس تیز ہو رہا تھا، ہاتھ کانپ رہے تھے۔ چہرہ دھوپ کی تمازت سے سرخ پڑ رہا تھا۔ وہ سامنے سے آتے فاتح ہجوم کو دیکھ کر چلایا تھا۔

”جھوٹ بول رہے ہو تم لوگ۔“

ہاشم نے دھوپ کے باعث ماتھے پہ ہاتھ کا چھبایا کر مسکرا کے اسے دیکھا۔ رپورٹرز اب اس طرف گھوم گئے تھے۔

”اللہ قبر نازل کرے تم پہ۔ اللہ غارت کرے تمہیں۔“ کیمرے دھڑا دھڑا سعدی کی تصاویر اتار رہے تھے ویڈیو بند ہے تھے۔

ہاشم مجمع کی طرف گھوما اور تبصرے کے سے انداز میں کہنے لگا۔ ”فلکست کے بعد بہت سے لوگوں کو نفسیاتی امراض کے ہسپتالوں میں داخلے کی ضرورت ہوتی ہے، مجھے فوس ہے اس بچے کے لئے۔ لیکن میں نے اس کے جھوٹوں کے لئے اس کو معاف کیا۔“ ہاشم پھر سے چلنے لگا۔ وہ اسی طرف آ رہا تھا۔ اسے آگے بڑھنے کے لئے سعدی کے پاس سے گزرنا تھا۔

اور سعدی مٹھی بھینچ کر آگے بڑھا، کہ اس کے منہ پہ دے مارے، مگر فارس نے پیچھے سے اس کو کہنی اور بازو سے جکڑ لیا۔

”چلو یہاں سے۔“ وہ دبے دبے سختی سے بولا تھا۔ ”وہ تمہیں اکسا کر تماشہ کرنا چاہتا ہے، چلو یہاں سے۔“ ہاشم اب مسکراتا ہوا قریب آچکا تھا۔ آخری بات پہ بھی سعدی نہ رکتا، اگر فارس اسے زبردستی کھینچتا ہوا وہاں سے نہ لے جاتا۔ ساتھ ہی وہ اس کو ڈانٹ بھی رہا تھا۔ ”کیا کر رہے تھے تم؟ اس کو مکا مارتے تو وہ اقدام قتل کا مقدمہ کر دیتا اور اس کے پاس ثبوت بھی ہوتے اور گواہ بھی۔ وہ یہی تو چاہتا ہے۔“

سعدی لڑکھڑاتے قدموں سے چلنے لگا۔ چلتے چلتے کندھا جھٹک کر اس نے بازو چھڑا لیا۔ چہرہ سرخ تھا، آنکھوں میں پانی تھا۔ سب گھر والے کار پارکنگ میں رکے کھڑے تھے اس نے کسی کو نہیں دیکھا... کسی سے بات نہیں کی۔ بس آگے بڑھتا گیا... بڑھتا گیا....

نو شیرواں اور ہاشم کافی دیر بعد اپنی اپنی کار کے سامنے آکھڑے ہوئے تھے۔ مبارکبادوں اور تعریفوں کو سینے میں وقت لگا تھا۔ نو شیرواں اب سنبھل چکا تھا اور صرف سنجیدہ دکھائی دیتا تھا۔ ہاشم نے مسکرا کر اسے دیکھا اور بولا۔

”تم آزاد ہو۔ آج سے نئی زندگی شروع کر سکتے ہو۔“

”آپ کو یقین تھا ہم جیت جائیں گے؟“

”اگر میں شروع میں اسے نہیں لڑنا چاہتا تھا تو اس لئے کہ ہم بدنام ہوں گے، کاروبار کو نقصان پہنچے گا مگر مجھے معلوم تھا کہ یہ کیس وہ نہیں جیت سکتے۔ قتل کرنا آسان ہے شیرواں اسے ثابت کرنا بہت مشکل۔“ اس نے مسکرا کے شیرواں کا شانہ تھپکا۔ نو شیرواں جواباً اس کے گلے لگ گیا۔ ”مجھے بچانے کا شکریہ بھائی۔“ اس کے کان کے قریب شیرواں بولا تھا۔ ”مگر مجھے فوس ہے کہ دوسروں کی طرح میں نے بھی آپ کو استعمال



کیا۔ یہ جو ٹوٹی ہوئی بینڈ زفری میں آپ کی جیب میں ڈال رہا ہوں یہ وہ ہے جس کا انیئر بڈ آبدار نے اس روز توڑ کر جھوٹ بولا تھا کہ وہ بگ ہے۔ ایک ہاتھ سے اس کی جیب میں ٹوٹی ہوئی تاریں ڈالتے وہ دھیرے سے زبر اس کے کانوں میں انڈیل رہا تھا۔ ”زمر کو اس نے نہیں میں نے بچایا تھا۔ جس جرم کی آپ نے اس کو سزا دی وہ اس نے کیا ہی نہیں تھا۔“ یہ کہہ کر وہ اس سے الگ ہوا تو دیکھا.... ہاشم کی تلخ مسکراہٹ ویسی ہی قائم تھی۔

”میرے بے وقوف بھائی!“ اس نے شیرو کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر دباؤ ڈالا تو سردی لہر اس کی ریڑھ کی ہڈی میں دوڑتی گئی۔ ”تمہیں لگتا ہے مجھے یہ نہیں معلوم؟ تم ہمیشہ بیوقوف رہو گے شیرو۔ فارس کو لفٹ کا علم پہلے سے تھا یہ دیکھ کر ہی مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ یہ تم نے کیا ہے۔ میں نے تم سے پوچھا بھی تھا تم نے انکار کر دیا لیکن میں تمہارے ساتھ وہ نہ کرتا جو آپنی کے ساتھ کیا۔ میں نے اس کو اس لئے مارا کیونکہ وہ مجھے اس کا سارہی تھی وہ خود اپنا قتل چاہتی تھی۔ وہ ہیر ناف سے مجھے نہیں مار سکتی تھی وہ صرف چاہتی تھی کہ میں اسے مار ڈالوں۔ میں نے اس کی خواہش پوری کی۔ میں نے اس پہ احسان کیا۔ اس کا جرم وہ تمام دھوکے تھے جو وہ مجھے اس سے پہلے دے چکی تھی۔ مجھے اب کسی شے کا کوئی پچھتاوا نہیں ہے۔ اور میں تمہارا کیس تمہیں بچانے کے لئے نہیں لڑتا رہا۔ صرف اپنے نام کو کلنیر کرنے کے لئے لڑتا رہا ہوں۔“

نو شیرواں شل ہو گیا تھا۔ یہ عدالتی دھچکے سے زیادہ بڑا دھچکا تھا۔

”اگر وہ الزام اپنے سر نہ لیتی تو میرے... میرے ساتھ کیا کرتے آپ؟“

”وہی جواب کرنے جا رہا ہوں۔“ وہ زخمی سا مسکرایا۔ ”ہم دونوں الگ الگ گاڑیوں میں واپس جائیں گے، الگ زندگیوں کی طرف۔ سو نیا کے ساتھ میں قصر سے شفٹ ہو رہا ہوں۔ تم اور تمہاری ماں وہاں رہ سکتے ہو۔“ پھر ایک ملا متی مسکراہٹ کے ساتھ اسے چند لمحے دیکھتا رہا۔ ”تم سب نے مجھے تباہی کی طرف دھکیلا ہے شیرو۔ تم... ممی... سعدی... شہرین... آپنی... تم سب سے محبت کی تھی میں نے۔ تم سب نے مجھے میری محبت کی سزا دی۔“ کہہ کر اس نے سن گلاسز آنکھوں پہ چڑھائے... ان کی سرخی اور نمی چھپالی اور کار میں بیٹھ گیا۔ کالا شیشہ بند ہو گیا تو شیرو اسے دیکھنے کے قابل بھی نہ رہا۔

چند لمحے بعد وہاں سے دو کاریں دوا لگ راستوں پہ روانہ ہوئی تھیں۔ اور عدالت کی اونچی عمارت کی قدیم دیواریں خاموشی سے اپنے جہنمی شور کو سنتی رہی تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دیکھا نہ کسی نے بھی مری سمت پلٹ کر

محسن میں بکھرتے ہوئے شیشوں کی صدا تھا

وہ کن قدموں سے گھر پہنچا اسے معلوم نہ تھا۔ سب خاموشی سے اندر آئے تھے صرف وہ تیزی سے آگے بھاگتا گیا تھا۔ کمرے میں آ کر اس نے دروازہ ہلاک کر دیا۔ پردے گرے تھے اور دوپہر کے باوجود روشنی نہ تھی۔ اسٹڈی ٹیبل پہ قانون کی کتابیں رکھی تھیں۔ سعدی چند لمحے



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

☒ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

☒ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



گلابی پڑتی آنکھوں سے ان کتابوں کو دیکھتا رہا۔

”میں سچ بول رہا تھا۔“ اس نے موٹی کتاب اٹھا کر زور سے دیوار پر دے ماری۔

”میں سچ بول رہا تھا۔“ اس نے بوٹ کی ٹھوکر سے میز لڑھکادی۔ اسٹڈی لیمپ نیچے آگرا۔ فرش سے ٹکرا کر بلب چمکنا چور ہو گیا....

”میں سچ بول رہا تھا۔“ وہ اب دیک میں رکھی کتابیں نکال نکال کر زمین پر پھینک رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو گر رہے تھے۔

”میں سچ بول رہا تھا۔“ وہ روتے ہوئے گھٹنوں کے بل زمین پر گرنا گیا۔ سر جھکائے آنکھیں سختی سے میچے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔

سامنے کتابوں کا ڈھیر لگا پڑا تھا جن میں ہزاروں قوانین اور دستور درج تھے۔

”میں سچ بول رہا تھا۔“ اس نے گیلی آنکھیں کھولیں۔ پھر غصے اور بے بسی سے ایک کتاب اٹھائی اور کھول کر صفحے پھاڑنے چاہے۔ مگر

ہاتھ کانپ گئے۔ وہ یہ نہیں کر سکا.....

”میں سچ بول رہا تھا۔“ وہ سیاہ جلد والی سیاہ وسفید کی مالک کتابوں کے سامنے اکڑوں بیٹھا تھا اور سر گھٹنوں میں دیے بچوں کی طرح رو رہا

تھا۔ ”مگر کیا فائدہ ہوا سچ بولنے کا؟ سچ کے لئے لڑنے کا؟“

باہر سب خاموشی سے اس کی توڑ پھوڑ اور اب سسکیوں کی آوازیں سن رہے تھے مگر ایک دوسرے سے نظریں چرائے ہوئے تھے۔ بڑے

ابانے کسی سے کچھ نہ پوچھا تھا۔ چہرے بتا رہے تھے کہ جو انصاف مانگنے گئے تھے وہ مصلحتوں میں اپنے نظریہ ضرورت جیسے فیصلے کو اٹھالائے

تھے۔

ادھر اپنے آفس کی راہداری میں تیز تیز چلتے ہاشم نے رئیس سے پوچھا تھا۔ ”آخری کارڈ کھیلنے کا وقت آگیا ہے۔ پارٹی کی تیاری مکمل

ہے؟“

”جی سر۔ سب تیار ہے۔“

”اچھا۔ میں نیا گھر دیکھنے جا رہا ہوں۔ انٹیریئر ڈیزائنر نے آج کام ختم کر لیا تھا۔ کیا وہ ہو گیا؟“ وہ سیل فون دیکھتے تیز قدم اٹھا رہا تھا۔

زندگی کی مصروفیت پھر سے شروع ہو چکی تھی۔

”لیس سر۔ آپ کیس کے سلسلے میں بڑی تھیں نے اس کو سنبھال لیا تھا۔“

”تم نے نہیں۔“ اس نے مسکرا کے ٹوکا۔ ”میں نے.... ہاشم نے سنبھالا ہے ہر شے کو۔“ اور آگے بڑھ گیا۔۔۔۔۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ماشا سائی کے موسم کا اثر تو دیکھو

آئینہ خال و خدر آئینہ گر کو ترے

اس تہی صبح لگتا تھا سارے شہر پہ سونے کا طمع چڑھا دیا گیا ہو۔ شاید مین کے اندر بڑے بڑے جہنم دکھ رہے تھے جس سے اوپر چلنے



والے بے خبر تھے۔ ایسے میں ہسپتال کی مرمریں راہداری میں وہ دونوں چلتے جا رہے تھے۔ زمر سبز رنگ کے لباس میں ملبوس تھی اور سن گلاسز بالوں پہ نکار کھتے تھے۔ فارس سیاہ شرٹ پہنے ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں ڈالے چلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”تم واقعی ان سے ملنا چاہتی ہو؟“ ایک دروازے کے سامنے وہ رک گئی اور مڑ کر اسے دیکھا۔ ”تم اپنی آنٹی سے نہیں ملو گے؟“

”میرا دل تمہاری طرح نہیں ہے۔ میں ابھی کچھ نہیں بھولا۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ کر وہیں رک گیا۔ زمر گہری سانس لے کر آگے بڑھ گئی۔

زمر اندر آئی ہی تھی کہ شہرین باہر آتی دکھائی دی۔ اس نے سونی کی انگلی پکڑ رکھی تھی اور میری انجیو تخم سے اسے کہہ رہی تھی۔

”ہاشم کا حکم ہے کہ آپ آخری دفعہ سونی کو ساتھ لے جا رہی ہیں، ایک اینڈ پہ جب آپ اسے چھوڑنے آئیں گی تو اس کے بعد....“ زمر کو دیکھ کر وہ چپ ہوئی۔ شہری نے بھی دیکھا تو سر جھٹک کر سونی کو لئے آگے بڑھ گئی۔

میک اپ اور ڈائمنڈ جیولری پہنے کھڑی میری نے ملکہ کی شان سے گردن کڑا کے اسے مخاطب کیا۔ ”خوش آمدید مسز زمر۔ اندر آئیے۔ مسز کاردار آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

وہ اندر چلی آئی۔ آج کمرے میں کوئی پھول نہ تھا۔ پردے ہٹے تھے اور چمکیلی روشنی چھن کر اندر آرہی تھی۔ کھڑکی کے سامنے آرام کرسی پہ جواہرات بیٹھی تھی۔ رخ موڑ رکھا تھا اور سر پہ شال لے کر چہرہ ڈھک رکھا تھا۔ زمر کافی پیچھے بیٹھ گئی تاکہ اس کا چہرہ نہ دیکھ سکے۔

”تم جاؤ میری!“ جواہرات نے گلا خراب کی سی آواز میں میری کو کہا، مگر میری زمر کے قریب صوفے پہ بیٹھ چکی تھی۔ ”نہیں مسز کاردار“ مجھے یہاں ہونا چاہیے۔“ اس کی آواز میں تمکنت تھی، ایسی تمکنت جسے جواہرات رو نہ کر سکی۔ خاموش ہو گئی۔

”کیوں آئی ہو زمر؟“ وہ باہر دیکھتے ہوئے آواز دہرائی ہو کر پوچھنے لگی۔

”آپ کی خیریت لینے آئی تھی۔“ توقف کیا۔ ”میں جانتی ہوں کہ میری رپورٹس میری صحت، میری زندگی کے ساتھ آپ کیسے کھیلتی رہی ہیں۔ شاید آپ مجھ سے حسد کرتی تھیں۔ حالانکہ میں آپ جیسی خوبصورت بھی نہ تھی، مگر آپ کو اپنے سامنے کسی کی تمکنت اچھی نہیں لگتی۔ ہر حال۔“ اس نے سر جھٹک کر گہری سانس لی۔ آنکھیں جواہرات کی پشت پہ جمی تھیں۔ ”میں آپ کو معاف کرنے آئی ہوں۔ دل سے ابھی تک بھولی کچھ بھی نہیں ہوں مگر میں آپ کو معاف کرنا چاہتی ہوں۔ ہاشم کا معاملہ میں نے اللہ پہ چھوڑ دیا ہے۔“

ایک آنسو جواہرات کی آنکھ سے ٹپکا اور چہرے پہ پھسلا گیا۔

”میں نے تم جیسے بہت سے لوگوں کو جاڑا ہے زمر۔ مجھے کون کون معاف کرے گا؟“

”آپ معافی مانگ لیں، یہی اہم ہوتا ہے۔“

”ہاشم مجھے معاف نہیں کرے گا، شہر مجھے معاف نہیں کرے گا۔ اب کچھ پہلے جیسا نہیں ہوگا۔ ہاشم سے کہو مجھے معاف کر دے۔ مجھ سے ملنے آجائے۔“

”میں یہ نہیں کر سکتی مسز کاردار، مگر میں آپ کو اپنے اوپر کئے گئے تمام مظالم کی قید سے آزاد کرتی ہوں۔ میرے اور میرے خاندان کا کوئی



حساب اب آپ پہ ادھار نہیں ہے۔“

جواہرات اسی طرح باہر دیکھتی رہی۔ آنسو گر رہے تھے۔ ”میں تم سب سے بہت شرمندہ ہوں۔ مجھے معاف کر دو۔ میری مدد کرو۔ مجھے کیا مت چھوڑو۔ مجھے اپنے سارے گناہوں کا احساس ہے۔“

زمر زخمی سا مسکرائی اور پرس کندھے پہ ذاتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”نہیں مسز کاردار۔ آپ نہ شرمندہ ہیں نہ آپ کو احساس ہے۔ آپ اب بھی مجھے استعمال کرنا چاہتی ہیں ہاشم کو ممانے کے لئے۔ اکثر انسان نہیں بدلتے۔“ جواہرات بالکل چپ ہو گئی۔ آنسو بہنا رک گئے۔

”یعنی تم لوگ اب مجھے دشمنی کے قابل بھی نہیں سمجھتے۔“ پھر اس کے لبوں سے سرد آہ نکلی۔

”اللہ آپ کو صحت دے اور آپ پر رحم کرے۔ میں چلتی ہوں۔“ وہ باہر کی طرف بڑھ گئی۔

فارس راہداری میں دیوار کے ساتھ کھڑا تھا ہاتھ جیبوں میں ڈال رکھے تھے اور چست کو دیکھتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔ یونہی نگاہ پھیری تو سامنے سے شہری اور سونی آتی دکھائی دیں۔ شہرین نے اسے دیکھ کر فوراً نظریں چرا لیں۔ فارس نے سونی کو دیکھا وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ وہ اسے دیکھے گیا۔ انتہائی خوبصورت بچی تھی وہ۔ وہ نرمی سے مسکرایا۔ تو سونیا نے غصیلی آنکھوں کے ساتھ ہونٹوں کو بنا آواز کے ہلا کے کہا۔ ”آئی ہیٹ یو۔“ اور منہ موڑ کے آگے بڑھتی گئی۔

فارس کی مسکراہٹ سٹ گئی۔ آنکھوں میں اچنبھا بھرا آیا۔ کچھ دور اندر زخمی بھی ہوا تھا۔

پھر اس نے سر جھٹکا۔ چند لمحے بعد زمر آتی دکھائی دی تو وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔ مگر دو سیاہ خوبصورت آنکھیں ان کا ایک ٹک اسے دیکھنا اور ہونٹوں کا ہلا کر بنا آواز کے تین الفاظ بولنا وہ دماغ سے زیادہ دل کے اندر تک پیوست ہو گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وقت رکتا ہی نہیں خواب ٹھہرتے ہی نہیں

پاؤں جھٹے ہی نہیں بہتے ہوئے پانی پر

کتنی راتیں اتریں، کتنے دن ڈھلے، زندگی میں گھل جانے والی مایوسی سعدی کو ہر شے سے بے نیاز کر چکی تھی۔ وہ تمام گھر والوں سے نظریں چرا کے صبح جلدی نکل جاتا۔ پھر یونہی سڑکوں پہ پھرتا رہتا۔ یا سارا سارا دن کمرے میں پڑا رہتا۔ اس روز سے اس کا جیسے دل ہی ٹوٹ گیا تھا۔ ملک، قانون، انصاف کے ادارے ہر شے سے اعتماد اٹھ گیا تھا۔ پاکستان کا کوئی مستقبل نہیں ہے، وہ جان گیا تھا۔

آج پھر وہ کمرے میں پڑا تھا۔ صوفے پہ لمبا لیٹا، موبائل پہ انگلی پھیرتا سوشل میڈیا دیکھ رہا تھا۔ سیو سعدی یوسف حج کے علاوہ۔ وہاں تو شرمندگی سے وہ جاتا ہی نہیں تھا۔

باہر لاؤنج میں آؤ تو ٹی وی ہنوز غائب تھا اور بڑے ابا، سامرا اور حمین سے محو گفتگو دکھائی دیتے تھے۔ اسی اثناء میں عذرت سامنے والے صوفے پہ آ بیٹھیں اور میز پہ کبابوں کے کچے آمیزے کا برتن رکھا۔ ساتھ میں پانی کا پیالہ اور بڑی ٹرے جس میں ٹکیاں بنا بنا کر رکھی تھیں۔



چند لمحے گزرے اور دونوں اولادیں ان کے دائیں بائیں آ بیٹھیں۔ آنکھوں میں زمانے بھر کی لالچ تھی۔

”امی صبح جو آپ نے حلیم بنایا تھا وہ بہت مزے کا تھا۔“

ندرت نے ایک نظر ان دونوں کو دیکھا۔ ”کسی کا ہاتھ کبابوں کے ایک فٹ بھی قریب آیا تو میں نے جوتے مار مار کر شکل بدل دینی ہے۔“

”یہ دھمکی اب پرانی ہو چکی مام ڈارنگ!“ حنہ نے دو انگلیوں سے مصالحا چک کر منہ میں رکھا۔ امی کی ناک کے نیچے سے کچے کبابوں کا

آمیزہ کھانا... آہ... من و سلویٰ تھا یہ۔

ایک ذور کا تھپڑ اس کے ہاتھ پہ آگیا۔ ”ہزار دفعہ کہا ہے درمیان سے مت اچک لیا کرو۔ بے برکتی ہوتی ہے۔“ مگر ان کو فرق نہیں پڑتا تھا۔

”ندرت“ ابا کو کچھ یاد آیا۔ ”فارس کہہ رہا تھا وہ لوگ نیا گھر لیمہ چاہ رہے ہیں۔“

”حالانکہ یہ اتنا بڑا گھر کافی ہے سب پہ۔“ ندرت کو بات پسند نہیں آئی تھی۔

”امی آپ کیوں اشارے والی دادی بننا چاہ رہی ہیں؟ ان کو رہنے دیں جہاں وہ چاہتے ہیں۔“ حنہ نے ناک سکڑی تھی۔

”لو... میں تو ایک بات کہہ رہی تھی۔“

”امی آپ بھائی کی شادی کر دیں۔ یوں رونق آ جائے گی گھر میں۔“ اس نے چٹکی میں حل بتایا۔ ندرت نے ایک ٹھنڈی آہ بھر کے سعدی

کے کمرے کو دیکھا۔ (سیم نے آنکھ بچا کر ذرا سا آمیزہ اٹھا کر منہ میں رکھا۔ من و سلویٰ۔) ”پتہ نہیں کس کی نظر لگ گئی میرے بیٹے کو۔“

”چلو جی۔“ حنہ نے منہ بتایا۔ ”ساری دنیا کے لوگوں کو مسئلے ان کے اعمال کی وجہ سے پیش آتے ہیں، ایک ہم پاکستانیوں کو ہر بات میں یا تو

نظر لگتی ہے یا جادو ہوتا ہے۔“

”نظر برحق ہے بیٹا۔“ ابا نے تنبیہ کی۔

”جی ابا بالکل برحق ہے، یہ اونٹ کو بانڈی اور انسان کو قبر تک پہنچا دیتی ہے، مگر جب قرآن میں اللہ تعالیٰ لوگوں پہ آنے والی مصیبتوں کا ذکر

کرتا ہے تو فرماتا ہے کہ نمبر ایک، وہ ان کو ان کے اعمال کے سبب پہنچیں، نمبر دو، وہ لوح محفوظ میں اللہ نے ایسی ہی لکھ رکھی تھیں۔ مجھے لگتا ہے

ابا کہ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ ہم پاکستانی نظر اور جادو سے نکل آئیں، اور اپنے مسئلوں اور اعمال کو own کرنا سیکھیں۔ نظر لگتی ہے اور جادو

بھی ہوتا ہے مگر ذرا ذرا سی باتوں میں نہیں ہوتا۔ رہا آپ کا بیٹا تو والدہ ماجدہ، ادب کے ساتھ، مگر آپ کے بیٹے اور بھائیوں کے اعمال ہی

ایسے تھے۔ انہوں نے برے لوگوں کے ساتھ پنکالیا، گوکہ انہوں نے اچھا کیا تھا، مگر ہر اچھے کام کے نتیجے میں اچھائی تو نہیں ملتی نا۔“

سر پہ ندرت کا تھپڑ لگا تو وہ چپ ہوئی۔ ”زیادہ بک بک نہ کرتی رہا کرو بروقت۔ بس ماں کی غلطیاں نکالنے پہ لگتا ہے انعام ملنا ہوتا ہے تم

لوگوں کو۔ اب جاؤ، بھائی کو بلا کر لاؤ، کھانے کا بتائے، کیا کھائے گا، میں وہی بناؤں۔“

”امی یہ کباب فرائی کر دیں۔“ اسامہ چبکا۔

”یہ مہمانوں کے لئے ہیں۔ بٹواب۔“ اور جب حنین بھائی کے کمرے کی طرف جا رہی تھی تو پیچھے سے سیم کے ”مہمانوں“ کی شان میں



قصیدے سن سکتی تھی۔ (کسی کے گھر جاؤ تو نہیں کھانے دیتیں.... اور اپنے گھر میں برا چھی چیز مہمانوں کے لیے رکھ دیتی ہیں۔)  
سعدی اندھیرا کیے صوفے پہ بیٹھا فون دیکھ رہا تھا۔

”بھائی۔“ حنہ اس کے ساتھ آکھڑی ہوئی، پھر جھک کر دیکھا۔ وہ ہاشم کا ٹویٹرڈیکھ رہا تھا۔ تصویر میں ہاشم تھا، اسٹائلٹ اس کے کوٹ کا  
کارڈرست کر رہا تھا، اور آگے پیچھے لوگ کام کرتے دکھائی دیتے تھے۔ ”وٹس ایپ پارٹی۔ کارڈرز کا میج۔ ٹھینک یو پاکستان۔ سرکار بنام  
نو شیرواں کاردار۔“ یہ تمام الفاظ Hashtag کر کے لکھے گئے تھے۔

”اس کو مت دیکھا کریں بھائی۔ اب بس نکل چکے ہیں یہ لوگ ہماری زندگی سے۔“  
”یہ مایا ہے.... ڈاکٹر مایا....“ وہ تیزی سے بولا تو حسین سناٹے میں رہ گئی۔

”یہ جوڑی کونے میں نظر آرہی ہے، سائیڈ پوز!“ وہ زوم کر کے دیکھ رہا تھا۔ بے یقینی سے۔ حیرت سے۔ ”یہ مایا ہی ہے۔ یہ ہے وہ گواہ جو  
ہم ڈھونڈ رہے تھے۔“ مگر حنہ نے اسکرین پہ ہاتھ رکھ دیا۔

”مگر اب کوئی فائدہ نہیں۔ اس کو بند کریں اور باہر آئیں۔ امی بلا رہی ہیں۔“

وہ کہہ کر خود آگئی، مگر جب کافی دیر گزرنے کے بعد سعدی نہ آیا تو حنہ دوبارہ اس کے کمرے میں گئی۔

کمرہ خالی تھا۔ بیرونی گیلری کو جاتا دروازہ کھلا تھا۔ الماری کے پٹ کھلے تھے میگزین بیڈ پہ پڑا تھا۔ گویا اس نے لباس بدلا تھا۔ حسین دم بخود  
سی کھڑی رہ گئی۔ پھر میز پہ نظر پڑی جہاں سیاہ فون بک کھلی نظر آرہی تھی۔ یہ زمر کی تھی جس میں وہ عرصے سے دکلاء اور حجر کے گھر کے پتے  
لکھ کر محفوظ کرتی تھی۔ حنہ نے صفحے پلٹائے۔ ایچ نکالا۔ ہاشم کاردار۔ اس کے دو تین پتے لکھے تھے۔ تیسرا کاردارز کا میج کا تھا.... اس کا  
فارم ہاؤس جو چک شہزاد کی طرف تھا۔

وہ فوراً ہار بھاگی۔ اس کا دل بری طرح سے کانپ گیا تھا۔ یوں لگتا تھا اکیس مئی کی صبح پھر سے آن پہنچی ہو.... وہ تب بھی تیار ہو کر.... سوٹ  
پہن کر گھر سے گیا تھا.... بغیر بتائے.... نہیں.... آج نہیں....

☆☆☆☆☆☆☆☆

منظر جو آنکھ میں ہے گنوا دیجئے اسے

پتھر جو دل پہ ہے اسے کیسے ہٹائیے

ذرا سی بارش ہوئی تھی مگر درخت اور پودے نہا کر سرسبز نکل آئے تھے۔ مٹی کی سوندھی خوشبو سارے میں رچ بس گئی تھی۔ زمر کار سے نیچے  
اتری اور گردن اٹھا کر دھلے دھلائے خوبصورت جنگلے کو دیکھا تو ہونٹوں پہ مسکراہٹ بکھر گئی۔ سن گلاسز آنکھوں سے اوپر لے جا کر ماتھے پہ لگا  
لیں۔ فارس ڈرائیونگ ڈور بند کر کے باہر نکلا اور مسکراتا اس کے ساتھ آکھڑا ہوا۔

”کیسا لگا مکہ طور پہ ہمارا نیا گھر؟“



”اچھا ہے۔“ اس نے مسکرا کے سر ابا۔ وہ دونوں اب کار کے ساتھ شانہ بشانہ کھڑے بیٹھے کودکھ رہے تھے۔

”اس چڑیا گھر سے تو بہت ہی اچھا ہے۔“ وہ کہنے بغیر نہ رہ سکا۔ زمر نے نگلی سے آنکھیں گھما کر اسے دیکھا۔

”میرے گھر والوں کے پیچھے کیوں پڑے رہتے ہو؟“

”کیونکہ بی بی آپ سے زیادہ وہ میرے گھر والے ہیں۔“

”مس کرو گے تم ان کو۔“ زمر نے واپس گھر کی طرف چہرہ موڑ لیا۔

”میں انشا اللہ تعالیٰ کسی کو بھی مس نہیں کروں گا۔“ وہ جھرجھری لے کر بولا تھا۔

”مگر میں ان کے بغیر رہوں گی کیسے؟“ وہ مصنوعی اداسی سے بولی۔ فارس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

”جی جی۔ آپ تو جیسے بڑی خدمت گزار ہو ہیں۔ دن میں چھ قسم کے کھانے بناتی ہیں اور بڑا لگاؤ ہے آپ کو جو انٹ فیل ہے۔“

”یہ تم ہمیشہ سے اتنے ہی طنز کرتے تھے کیا؟“ وہ اب سچ بچہ برامان گئی تھی۔

”آپ کی صحبت کا اثر ہے۔“

”ہم گھر دیکھنے آئے ہیں یا لڑنے؟“

”جو آپ کا موڈ ہو آپ بتادیں۔“

”ہونہ۔“ ناک سکوز کر اس نے سر جھٹکا اور اندر کی طرف قدم بڑھا دیے۔ وہ آگے گئی تو فارس کے لبوں پہ مسکراہٹ بکھر آئی، مگر جلدی سے

منجیدہ چہرہ بناتا اس کے پیچھے لپکا۔

”تم خوش ہو؟“ اس کے ساتھ اندر جاتے اس نے پھر سے اسے چھیڑا۔

”ہم کیس ہار گئے۔ مجھے کیسا ہونا چاہیے۔“ وہ واقعی اداس ہوئی۔

”جیت کر کیا ہوتا۔ وہ اپیل کرتے اور شیر ویری ہو جاتا۔ یا ہاشم اسے جیل سے غائب کروا دیتا اور ملک سے باہر بھجوا دیتا۔ سب کا وقت بچ

گیا۔ اب نئی زندگی کا سوچو۔“ وہ اس نے تعمیر شدہ مکان کی میٹریاں چڑھ رہے تھے۔ وہ آگے تھی اور وہ پیچھے چل رہا تھا۔

”نئی زندگی میں تم اچھے اور شریف ہو جاؤ گے کیا؟“ وہ مڑ کر منجیدہ کی سے پوچھنے لگی۔

”استغفر اللہ۔“ وہ بڑبڑایا۔ دو چار فقرے زبان تک آئے تھے مگر فون کی گھنٹی... اس نے برے موڈ سے موبائل نکال کر دیکھا۔ حنین کا لنگ

۔ اس کا دماغ گویا بھناٹھا۔

”حنین تم آخر پیدا کیوں ہوئی تھیں ہمارے گھر؟ کیا تم پہ لازم ہے کہ جب آدمی مصروف ہو، تم کوئی نہ کوئی کال کر کے ضرور دماغ خراب

کرو گی۔“ وہ واقعی غصے سے بول رہا تھا مگر دوسری طرف کے الفاظ سن کر اس کے ماتھے کے بل ڈھیلے پڑے۔ چہرہ پھیکا پڑا۔

”کب گیا ہے وہ؟ ہم آرہے ہیں۔“ ساتھ ہی فون بند کرتے زمر کو دیکھا جو چونک کر اسے دیکھ رہی تھی۔ ”کیا ہوا؟“



”سعدی....“ اور وہ نیچے دوڑا۔ وہ بھی تیزی سے اس کے پیچھے لپکی۔ ایک دم سے سب کچھ بدل گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ اہل جبر کی بستی ہے احتیاط سے چل!

مصیبتوں کی یہاں انتہا گزرتی ہے

کاردارز کالج چھوٹا سا تھا مگر اس کے چاروں اطراف کھلے سبزہ زار بکھرے تھے۔ کالج کی چار دیواری لکڑی اور شیشوں کی بنی تھی۔ دروازے کھڑکیاں.... سب اونچے شیشوں سے مرصع تھے۔ دعوت شروع ہو چکی تھی اور انٹر کنٹیننٹل لاؤنج میں کھڑے مہمانوں کو شیشے کی کھڑکیوں سے اطراف میں پھیلا سبزہ زار صاف دکھائی دیتا تھا۔ اندر میوزک کا شور کافی تھا لوگ ہاتھوں میں گلاس لئے، ادھر ادھر ٹہل رہے تھے۔ کالج کے کچن میں آؤ تو اس کے ساتھ ایک اور کمرہ بنا تھا۔ اس میں دیوار گیر آئینہ لگا تھا اور سامنے کھڑا ہاشم ثانی کی ناٹ باندھ رہا تھا۔

”سب ٹھیک جا رہا ہے؟“ اس نے اپنے عکس کے پیچھے نظر آتے رئیس کو دیکھ کر پوچھا۔

”یس سر! آپ کے ٹوئٹر پر وہ فوٹو شاپڈ کچر لگادی ہے۔ سعدی دیکھے گا تو سمجھے گا کہ یہ ڈاکٹر مایا ہے اور وہ دیکھنے ضرور آئے گا....“

پن اسٹرائپ کوٹ پہنتے ہوئے وہ آئینے میں خود کو دیکھ کر مسکرایا۔ ”میک شیور کہ اسے آرام سے اندر داخل ہونے دیا جائے۔ وہ مایا کو ڈھونڈنے کی کوشش کرے گا جو یہاں ہے ہی نہیں۔“ وہ اب دھیمی آواز میں مزید ہدایات دے رہا تھا....

فارس جس وقت دھاڑ سے دروازہ کھول کر مورچال کے لاؤنج میں داخل ہوا، حسین بے چینی سے دائیں بائیں ٹہل رہی تھی اور پیچھے لپا، ندرت اور سم پریشان سے بیٹھے تھے۔

”کون سی ڈائری ہے دکھاؤ۔“ وہ پسینہ پسینہ ہو رہا تھا۔ راستے میں جتنا سن چکا تھا، وہ بہت تھا۔ آگے بڑھا، نہ سے ڈائری خود ہی جھپٹ لی اور صفحے پلٹائے۔ بار بار بالوں میں انگلیاں چلاتا، آستین سے پیشانی پونچھتا۔

”اس کافون کیوں آف ہے؟“ پیچھے پریشان سی زمر فون کان سے لگائے اندر آرہی تھی وہ سارا راستہ اسے کال کرتی رہی تھی۔

”مجھے نہیں پتہ۔“ نہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ ”میرے بھائی کو واپس لائیں۔“

”فارس.... وہ کیا کرنے گیا ہے ادھر....“ ندرت نے کچھ کہنا چاہا مگر گارنڈھ گیا۔ انہوں نے سر پکڑ لیا۔ مگر وہ کسی کو نہیں سن رہا تھا۔ اس نے بس ڈائری سے ایک صفحہ پھاڑا اور باہر کو بھاگا۔ ”میرے آنے تک کوئی گھر سے نہیں نکلے گا۔ میں اس کو لے کر آتا ہوں۔“ جاتے جاتے ایک نظر زمر پر ڈالی۔ ”میں آرہا ہوں۔ بس اس کو لے کر!“ کوئی وعدہ تھا جو اس نے کیا۔ ایسا ہی ایک وعدہ ندرت کے گھنٹوں پہ ہاتھ رکھ کر بائیس مئی کی صبح بھی کیا تھا۔ وہ سب پر امید آنکھوں سے اسے دیکھے گئے اور وہ کسی الوداع، کسی سلام کے بغیر باہر نکل گیا۔

”اوہ سعدی.... تم ایسا کیوں کرتے ہو؟“ زمر سر ہاتھوں میں لیے صوفے پہ بیٹھتی چلی گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆



پتھر ہوتو کیوں خوفِ شبِ غم سے ہلرزاں؟

انساں ہوتو جینے کی ادا کیوں نہیں آتی

وہ خوبصورت سا بنگلہ شام کے اس پہر تاریکی میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ سعدی ملازم کی معیت میں اندر داخل ہو رہا تھا۔ کوٹ کے نیچے سفید شرٹ پہنے بال بنائے وہ کافی سنجیدہ اور سویر دکھائی دے رہا تھا۔ ملازم اسے اسٹڈی روم کے دروازے تک لے آیا اور پھر رخصت ہو گیا۔ اس نے گہری سانس لے کر دروازہ دھکیلا۔

اندر میز کے پیچھے جج صاحب عابد آغا بیٹھے تھے۔ دونوں ہاتھ باہم ملائے وہ سنجیدگی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ”مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگا تمہارا یہاں آنا“ کیونکہ میں عدالت میں فیصلہ دے چکا ہوں۔ تمہارا مجھ سے ملنا ہر طرح سے غلط ہے۔ لیکن تم نے درخواست کی تھی اس لئے میں نرمی برت رہا ہوں۔ بیٹھو۔“ وہ سنجیدگی سے بولے تھے۔

سعدی دروازہ بند کر کے ان کے سامنے آ کر بیٹھا۔ کمرے میں پھر سے خاموشی چھا گئی۔ فیلف میں رکھی موٹی موٹی قانون کی کتابیں بوریت سے اس خاموشی کو سننے لگیں۔

”آج ہاشم کاردار وکٹری پارٹی دے رہا ہے یور آئر۔ اور اس میں وہ گواہ بھی شامل ہے جس کو میں ڈھونڈ رہا تھا۔“ وہ ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”پہلے میں نے سوچا کہ وہیں جاؤں۔ زمر کی ڈائری کھولی تاکہ اس کے کالج کالیڈریس دیکھوں مگر وہاں آپ کا نام دیکھا تو یہیں چلا آیا۔“ وہ غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”میں یہاں آپ سے کچھ پوچھنے آیا ہوں یور آئر۔ کیا میں واقعی ساری دنیا کو جھوٹا لگتا ہوں؟“

”سعدی!“ ہاتھ باہم پھنسائے جج صاحب نے گہری سانس لی۔ اسٹڈی میں پھیلی مدھم روشنی نے ماحول کے تناؤ کو بڑھا دیا تھا۔ ”جس وقت تم لوگ.... پہلے دن.... میرے کورٹ روم میں داخل ہوئے تھے.... میں کیا“ کچھری کا ہریڈر پورٹر ہر وکیل‘ جج‘ حتیٰ کہ جھاڑو لگانے والا خا کر وب اور جو باہر فوٹو کاپی کرنے والے بیٹھے ہوتے ہیں وہ بھی یہ جانتے تھے کہ تمہیں کس بھائی نے گولیاں ماریں اور کس بھائی نے اغوا کر کے سری لنکا بھیجا۔ سب کو پہلے دن سے معلوم تھا کہ تم جج کہہ رہے ہو۔“

سعدی دم سادھے بیٹھا رہا۔ ”آپ سب جانتے تھے؟“

”آج تمہیں ایک بات کو اچھی طرح ذہن نشین کرنا ہوگا۔“ وہ قدرے آگے کو جھکے۔ ”عدالت میں دو طرح کے مقدمے ہوتے ہیں۔ یعنی جرائم دو طرح کے ہوتے ہیں۔ کرمٹل کیسز۔ اور کرمٹنز کیسز۔ کرمٹل کیسز جیسے قتل‘ چوری‘ اغوا وغیرہ کے مقدمے۔ اور کرمٹنز کیسز جیسے کسی سیاستدان یا سرکاری افسر نے اپنے عہدے کا فائدہ اٹھا کر ملک کی ترقی کے لئے جو فنڈز ہوتے ہیں ان میں سے رقم ہیر پھیر کر کے اپنے اکاؤنٹس میں بھری ہو۔ جب کسی پمپکیشن کا الزام لگتا ہے تو ساری دنیا میں قانون یہی ہے کہ بارشوت ملزم پہ ہوتا ہے‘ یعنی جس سیاست دان پہ الزام لگا ہے اس کو خود شوت دے کر اپنے پیسے کو حلال کا پیسہ ثابت کرنا ہے۔ کرمٹنز کیسز میں الزام لگانے والا شوت نہیں دیتا۔ سمجھ آ گیا؟“



سعدی کا سرا ثبات میں ہلا۔

”اسی طرح پوری دنیا میں.... جب کر مثل کیس چلتا ہے.... قتل چوری اغوا وغیرہ کے مقدمے.... تو ثبوت الزام لگانے والے کو دینا ہوتا ہے۔ کرپشن کیس کے برعکس۔ ٹھیک؟“

”ٹھیک!“ وہ جانتا تھا مگر سر کو خم دیے سنے گیا۔

”تمہارے کیس میں سب کو معلوم تھا کہ تم سچے ہو وہ جھوٹے ہیں مگر سعدی یوسف خان تمہارے پاس ثبوت نہیں تھے۔ میں نے سنا ہے تمہارے پاس کوئی ویڈیو بھی تھی ہاشم کے دفتر کی مگر تم نے اور ہاشم نے ڈیٹنگ کر کے اس کو دبا دیا کیونکہ اس میں تمہاری بہن پہ انگلی اٹھنے کا خطرہ تھا۔ یہ باتیں کچھری میں کبھی نہیں چھپتیں۔ سب کو سب پتہ ہوتا ہے۔ پاکستان میں ہر سو میں سے ننانوے قتل جب ہوتے ہیں تو چوبیس گھنٹوں میں سب کو قاتل کا پتہ چل جاتا ہے۔ مگر سزا اس لئے نہیں ملتی کیونکہ قانون کمزور ہے۔ یہ قانون ججز نے نہیں بنائے ہم نے صرف اس قانون کو مد نظر رکھ کر فیصلے کرنے ہیں۔ یہ جن کو تم ووٹ دے کر اسمبلیوں میں بھیجتے ہو انہوں نے بنائے ہیں قانون۔ قانون کہتا ہے کیس میں reasonable doubt تک نہ آئے مگر تمہارے کیس میں شک تھا۔ جج انتظار کرتا ہے کہ ثبوت لاؤ، ثبوت لاؤ، گواہ لاؤ، گواہ لاؤ۔ تم لوگ گواہ اور ثبوت نہیں لاتے تو جج کا کیا قصور؟ ڈاکٹر سارہ اسٹینڈ پے کھڑے ہو کر ہاشم سے کہتی ہیں کہ تم میرے شوہر کے قاتل ہو۔ مگر تم لوگ ہاشم کے خلاف کوئی کیس پر سو ہی نہیں کر رہے تھے۔ تمہارا سارا زور نوشیرواں پہ تھا اور میں جانتا ہوں کہ وہ مجرم تھا accomplice تھا لیکن اگر تم اسی کیس کو ہاشم کے خلاف لڑتے تو شاید ثبوت مل جاتے۔ میرا کام اپنی معلومات اپنے دل کی گواہی اور سنی سنائی باتوں پہ فیصلے کرنا نہیں ہے۔ مجھے ان چیزوں کو دیکھنا ہے جو تم لائے ہو وہ کمزور تھیں اور پھر مجھے مجبوراً ملزم کو فائدہ دینا پڑا۔“

”بھلے آپ کو اندر سے معلوم ہو کہ وہ مجرم ہے؟“

”بھلے مجھے معلوم ہو کہ وہ مجرم ہے مجھے فیصلہ اپنے اندر کی گواہیوں پہ نہیں کرنا۔ تم نے دو قتل کیے تمہارے خلاف کارروائی کیوں نہیں ہوئی؟ کیونکہ قانون شہادت تمہیں پر وثیک کرتا ہے۔ اگر ملزم قانون کی محبوب اولاد نہ ہو تو فارس غازی جیسے بے گناہ بھی کبھی جیلوں سے نہ نکل سکیں۔ یہ ”شک کے فائدے“ کا قانون جہاں نوشیرواں جیسے لوگوں کو بچا لیتا ہے وہاں فارس غازی جیسوں کو بھی بچاتا ہے۔ اب پوچھو اور کیا پوچھنا ہے۔“

”یور آئر۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔ اور آگے کو ہوا۔ آنکھیں ان کی آنکھوں میں ڈالے اس نے بات کا آغاز کیا۔ ”آپ نے واللہ بہت اچھی تقریر کی چند لہجوں کے لئے تو میں بھی کنونینس ہو گیا، لیکن مسئلہ یہ ہے کہ میں ہوں اکیسویں صدی کا پاکستانی نوجوان۔ آپ میں اور مجھ میں فرق ہے۔ آپ کے زمانے کی پوتھ نے اس ملک کو لوٹ کھایا تھا ہماری پوتھ ویسی نہیں ہے۔ اس لئے اب میری بات تحمل سے سنیں اور سمجھیں اور میں چاہتا ہوں کہ آپ یہ آگے جا کر اپنے تمام ججز کو بھی بتا دیں۔ اور جو میں کہنے جا رہا ہوں اس کے کسی لفظ پہ تو بین عدالت لاگو نہیں ہوتی۔ اب وہ وقت آگیا ہے جب ججز کو تو بین عدالت کے پیچھے چھپنے کی بجائے اپنے اوپر ہونے والی تنقید برداشت کرنی



چاہیے۔ آپ کہتے ہیں ہارثوت میرے اوپر تھا۔ ٹھیک۔ مگر میں ثبوت لایا تھا۔ میں گواہ لایا تھا۔ جانتے ہیں سب سے بڑا گواہ کون تھا؟ میں تھا۔ میں سعدی یوسف سب سے بڑا گواہ تھا۔ ڈاکٹر سارہ اگر نفسیاتی مریض تھیں تو اتنے بڑے عہدے پہ کیسے کام کر رہی تھیں۔ پھر بھی اگر وہ کریڈیٹل نہیں تھیں تو میں تو تھا نا۔ میری گواہی کا کیا ہوا سر؟ مجھ پہ تو دو قتل ثابت بھی نہیں ہوئے تھے۔ مجھ پہ وہشت گردی ثابت بھی نہیں ہوئی تھی۔ ہاشم نے تو صرف الزام لگائے اس نے کوئی ثبوت تو نہیں دیا میرے خلاف۔ اس کے گواہ بھی کریڈیٹل نہیں تھے پھر میں کیسے ڈس کریڈٹ ہو گیا سر؟ آپ کی جگہ اگر یہ کیس کسی امریکی یا مغربی عدالت میں لڑا جاتا تو میری گواہی پہ فیصلہ ہو جاتا تھا۔ لیکن میرے ملک کے ججز جو ”ثبوت“ سے کہتے ہیں کہ خود کو ثابت کرو کیا یہ ججز بچے ہیں؟ کیا اس ملک میں اندھے قانون بہرے جج اور گونگے ملازموں کا ہی راج رہے گا؟ اندھا قانون جو دیکھ نہیں سکتا کہ کون کریڈیٹل ہے اور کون نہیں۔ بہرہ جج جو مدعی کی بات نہیں سنتا... اور ملازم جو اپنا خاموشی کا حق انجوائے کرتے ہوئے گونگا بنا رہا ہے۔ پورے آپ بے شک ایک ایماندار جج ہیں لیکن سارا مسئلہ یہی ہے کہ میرے ملک کو ایماندار ججز کی نہیں بہادر ججز کی ضرورت ہے۔ ججز قانون نہیں بناتے، ٹھیک... قانون سیاست دان بناتے ہیں، ٹھیک۔ مگر ججز Precedents تو سیٹ کر سکتے ہیں نا۔ ججز کے فیصلے قانون بن جاتے ہیں اگر اس ملک کو بہادر جج مل جائیں اور وہ فیصلے کرنے پہ آجائیں تو انہی فیصلوں کی بنیاد پہ کمزور ثبوت کے باوجود آئندہ فیصلے درست دیے جائیں گے۔ ہمارے ملک میں ایماندار ججز بہت زیادہ، مگر بہادر ججز بہت کم ہیں سر۔ مجھے آج یہ کہہ لینے دیجئے پورے بہت ادب سے، کہ ججز کا کام بچہ پیٹھ کر گھمنڈ ظاہر کرنا یا مزاحیہ ریمارکس دے کر کے ہیڈ لائن بنانا نہیں ہوتا۔ یہ ہینکرز اور سیاست دانوں کا کام ہوتا ہے۔ آپ کا کام ہے آخر میں درست فیصلہ کرنا۔ انصاف نہیں کرنا، بلکہ عدل کرنا۔ عدل اور انصاف میں فرق ہوتا ہے پورے۔ انصاف کہتا ہے کہ دو لوگ ہوں اور روٹیاں تین تو دونوں کو ڈیڑھ ڈیڑھ روٹی دو، مگر عدل کہتا ہے کہ دونوں آدمیوں پہ غور کرو۔ جو کئی دن سے بھوکا ہے اس کو دو روٹیاں دو اور جو پہلے ہی سیر ہے اس کو ایک دو۔ انصاف کہتا ہے چوری کرنے والے کا ہاتھ کاٹو، مگر عدل کہتا ہے جو قانون روٹی نہیں دے سکتا وہ ہاتھ نہیں کاٹ سکتا۔ انصاف کہتا ہے سعدی یوسف قاتل ہے، عدل کہتا ہے سعدی یوسف کو اس راستے پہ نہ چلنا پڑتا اگر قانون فارس غازی کو چار سال تک لٹکا کر نہ رکھتا۔ ہمیں منصف جج نہیں چاہئیں۔ ہمیں عادل ججز چاہئیں۔ اگر ہارون عبید جیسے سیاستدان، ہاشم جیسے وکیل اور جواہرات کار دار جیسے کاروباری لوگ کرپٹ ہیں تو آپ ججز ان سے زیادہ کرپٹ ہیں کیونکہ آپ کی ذمہ داری دہری تھی۔ آپ کہتے ہیں سر، ملازم کو شک کا فائدہ دیا جاتا ہے، درست، مگر یہی فائدہ غریب ملازم کو کیوں نہیں دیا جاتا؟ امیر ملازم کی ضمانت کیوں منظور ہو جاتی ہے؟ فارس غازی کی چار سال تک کیوں نہیں منظور ہوئی تھی؟ آپ نے جو فیصلہ دیا بالکل قانون کے مطابق دیا، میں مانتا ہوں، مگر یہ انصاف کیا آپ ججز قانون کے لئے کرتے ہیں یا اسلئے کہٹی وی پہ ہینکرز نکلتے نہ اٹھائیں؟ سر میں تب اٹھارہ سال کا تھا جب ججز کی بحالی کی تحریک چلی تھی۔ میں تب انگلینڈ نہیں گیا تھا۔ اور جتنا ہوسکا، میں اس تحریک میں شامل رہا تھا۔ مجھے آج بھی اپنے کردار پہ فخر ہے، کیونکہ ہم نے عدلیہ کے لئے تحریک چلائی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ سابق چیف جسٹس اپنے الگ ایجنڈے پہ چل پڑے، لیکن آج مجھے یہ کہہ لینے دیجئے، کہ عدلیہ تو آزاد نہیں ہوئی، مگر وہ چیزیں دیں ہمیں اس تحریک نے۔ دو باتیں۔“



اس نے انگلیوں کی وی بنا کر دکھائی۔ ”منکبر حج اور تشدد و کلاء!“

اسٹڈی میں ایسا گہرا سناٹا چھا گیا کہ سونی گرنے سے بھی آواز پیدا ہونے کا اندیشہ تھا۔ حج صاحب سنجیدہ چہرے سے اسے دیکھ گئے۔ وہ وکٹری کی وی دکھا کر کہہ رہا تھا۔ ”منکبر حج اور تشدد۔ یہ بنا دیا ہے اس تحریک نے آپ ججوں اور وکیلوں کو۔ آپ لوگ تو جانتے ہیں کہ اس ملک میں ثبوت اور گواہ کیسے غائب کر دیے جاتے ہیں پھر کیوں آپ کی ناک پہ ممکنہ ثبوت نہیں نکلتے؟ کیوں ناممکن ثبوت مانگتے ہیں آپ مضمون کو سزا دینے کے لئے؟“ حج صاحب نے گہری سانس لی اور ٹھنڈے انداز میں کہا۔

”تم اگر حج ہوتے تو قانونی پیچیدگیاں اور باریکیاں زیادہ بہتر سمجھ سکتے۔ میں مجبور تھا۔“

”اگر میری جگہ آپ کا بیٹا ہوتا اور وہ اپنے ظلم کی داستان سنا تا اور اپنے زخم دکھاتا، کیا تب بھی آپ اس کو کریڈٹ بہل گواہ تصور نہ کرتے؟“ اور وہ کتنی ہی دیر کچھ بول نہ سکے۔ لب کھولے پھر بند کیے۔ سارے الفاظ ختم ہو گئے تھے۔ سعدی نے ایک آخری ملا متنی نظر ان پہ ڈالی دو الفاظ بولے۔ ”منکبر حج اور تشدد و کلاء! یہ الفاظ آپ سب ججز اور وکلاء کو یاد رکھنے چاہیے ہیں۔“

جب وہ کار میں آکر بیٹھا تو چند لمحے گہرے سانس لے کر خود کو ٹھنڈا کیا۔ حج صاحب کو اتنا سب سنا کر بھی ایک سوال کا جواب نہیں ڈھونڈ پایا تھا وہ۔ آخر فائدہ کیا ہوا اس سب کا؟ اتنی جہد اتنی خواری عدالتوں کے دھکوں کے بعد ہار جانے کا؟ شاید یہ سب واقعی بے کار تھا جیسے فارس کہتا تھا۔ اس نے فون اٹھایا اور انیر پلین موڈ آف کیا۔ جو اس نے عادتاً لگا دیا تھا کہ کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔ فون کی جان واپس آئی تو فوراً چیخنے لگا۔

”جی زمر۔“ اس نے آواز کو ہموار کر کے فون کان سے لگایا۔

”اوہ شکر سعدی... تم...“ وہ پہلے خوشی اور نڈھال انداز میں بولی پھر آواز میں غصہ دہرایا۔ ”تم کیوں جا رہے ہو ادھر؟ فوراً واپس آؤ۔“

”کدھر گیا تھا میں؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”تم ہاشم کی پارٹی میں جا رہے ہونا؟ جھوٹ مت بولنا مجھ سے۔ فوراً واپس آؤ۔“

”میں ادھر نہیں گیا۔“ آواز دھیمی ہوئی۔ ”میں حج صاحب سے ملنے گیا تھا۔ مگر واپس آرہا ہوں۔ ہاشم کی طرف جا کر کیا کرنا ہے میں نے؟“

ادھر زمر نے فون بند کیا تو سب خوشی اور فکر مندی کے ملے جلے تاثرات سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”وہ ٹھیک ہے۔ واپس آرہا ہے۔“ وہ تھک کر صوفے پہ بیٹھ گئی۔ ”شکر“ لاؤنج میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ اور ابھی وہ ٹھیک سے پرسکون بھی نہ ہو پانی تھی جب.....

”فارس کو کال کرو اسے کہو کہ وہ واپس آئے۔“ بڑے لبا کی آواز نے اس کے کانوں میں صور پھونکا۔ وہ کرنٹ کھا کر سیدھی ہوئی اور جلدی جلدی نمبر ملایا۔

”کچھ پتہ چلا؟“ وہ ڈرائیور کر رہا تھا۔



”وہ آرہا ہے۔ میری ڈائری سے منج صاحب کا پتہ لے کر گیا تھا۔ تم واپس آ جاؤ۔“

”اچھا۔“ وہ اب کارروک چکا تھا اور باہر دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ کاردارز کا منج سامنے تھا۔

”فارس تم فوراً واپس آؤ۔ ہاشم سے کچھ بعید نہیں ہے۔“ وہ پریشانی سے بولی۔

”نہیں... آرہا ہوں۔“ اس نے فون بند کیا اور اسے سائیلنٹ کر کے جیب میں ڈال دیا۔ چند لمحے اسٹیرنگ کو دیکھتا رہا۔ واپس جائے

یا... نگاہیں دور نظر آتے گیٹ اور مہمانوں کی گاڑیوں کی طرف اٹھائیں... آخر وہ کرنا چاہتا ہے؟ ڈاکٹر مایا کی تصویر پوسٹ کرنے کا

مقصد سعدی کو مدعو کرنا تھا۔ وہ عموماً ہاشم کے پلان دیر سے سمجھا کرتا تھا۔ آج جلدی سمجھ گیا تھا۔ تو کیا وہ واپس مڑ جائے؟

ایک فیصلہ کر کے وہ باہر نکل آیا۔

بالائی منزل پہ کھڑے رئیس نے کوٹ کی آستین چہرے کے قریب لے جا کر کہا۔ ”سرفارس آیا ہے۔“

اندر مہمانوں کے درمیان کھڑے ہاشم نے کان میں لگا آواز دہرایا۔ ”خیر... ایک ہی بات ہے۔ سعدی نہیں تو فارس سہی۔ اسے اندر

آنے دو۔“

”راج رہا اس!“ وہ مسکرایا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

میں نہ کہتا تھا کہ سانپوں سے اٹے ہیں دستے

گھر سے نکلے تھے تو ہاتھوں میں عصار کھنا تھا

گیٹ پہ مستعد کھڑے گارڈز غیر معمولی طور پہ کسی کا دعوت نامہ چیک نہیں کر رہے تھے۔ جو آرہا تھا اس کو اندر جانے دے رہے تھے۔ اسے

بھی کسی نے نہیں روکا۔ ایک تلخ مسکراہٹ اس کے لبوں پہ بکھر آئی۔ (سو ہاشم چاہتا ہے کہ میں اندر آؤں؟ انٹر سٹنگ۔ اتنے لوگوں کے

سامنے گولی تو مار نہیں سکتے یہ مجھے کیا کر لیں گے زیادہ سے زیادہ۔) کچھ دلچسپی تھی، کچھ تجسس تھا، وہ اسی طرح چلتا پھرتی روٹ پہ آگے

بڑھتا گیا۔ آنکھیں سکوڑ کر ساری اطراف کا جائزہ بھی لے رہا تھا۔ سبزہ زار خالی تھا۔ اندر شیشے اور لکڑی کے کابج میں مہمان ہی مہمان بھرے

تھے۔ آخر کیا ہونے جا رہا ہے پارٹی میں؟ اچنبھا سا اچنبھا تھا۔

وہ کابج کے شیشے کے دروازے کے باہر آ کھڑا ہوا۔ اندر نہیں گیا۔ اندھیرا پھیل رہا تھا، جس کے باعث چمکتا ہوا لانچ صاف نظر آرہا تھا۔

جا بجا لوگ ٹولیوں کی صورت کھڑے تھے۔ ویٹرز ٹرے اٹھائے سر دکر رہے تھے۔ تبھی ہاشم برآمدے کی سیڑھیاں اتر کے باہر آتا دکھائی دیا۔

اسے دیکھ کر بھی مسکراہٹ چہرے سے جدا نہیں ہوئی۔

”تم کیسے آئے؟“ ہلکے سے طنز سے فارس کے قریب آ کر بولا۔

”میں ڈاکٹر مایا کو ڈھونڈنے آیا ہوں۔ تم نے ہی کھلم کھلا دعوت نامہ دیا تھا، کزن!“ وہ بھی ہلکا سا مسکرایا۔ ہاشم آگے بڑھا، اسکا کندھا



تھپتھپایا کان کے قریب جا کر Happy Searching ہوا اور واپس مڑ گیا۔ فارس نے نگاہ اٹھا کر اوپر فضا میں اڑتے ڈرون کیمرے کو دیکھا جو کسی بڑی مکڑی کی طرح اس کے آس پاس چکر کاٹ رہا تھا۔ دور ایک سکیورٹی کانو جان ڈرون کا ریوٹ اٹھائے ہوئے تھا۔ وہ بھی فارس کو دیکھ رہا تھا۔ نگاہیں ملنے پہ دوسری طرف متوجہ ہو گیا۔

(یہ میری فلم بنا کر مجھے پھر سے فریم کرنے جا رہا ہے۔ ہوں۔ گڈ۔) وہ ہلکا سا محظوظ ہوا اور اندر داخل ہو گیا۔ آنکھیں متلاشی انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہی تھیں۔ خوش باش مہمان۔ مصنوعی قہقہے خوبصورت سجاوٹ ہار بی کیو کی خوشبو۔ سب مارل تھا۔

”واٹ اے سر پرائز!“ شناسا آواز پہ وہ پلٹا پھر منجند ہو گیا۔ ڈاکٹر ایمین مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی۔ انگلی کا ہیرا ہمیشہ کی طرح دمک رہا تھا۔

”آپ؟ ادھر؟“ وہ حیرت چھپانہ سکا۔

”بالآخر ہاشم کاردار نے وفاداری کا صلہ دینے کے لئے ہمیں بلا ہی لیا۔ تم بھی یہاں ہو گے امید نہیں تھی۔ انجوائے دی پارٹی!“ جتا کر کہتے ہوئے اس نے جاتے جاتے اس کی کہنی کو ہلکا سا چھوا۔ نوکیلی انگلی اسی چھبی تھی اور اس کی چھین نے اس کے دماغ کی ساری گرہیں کھول دی تھیں۔ سحر زدہ سی کیفیت میں اس نے چہرہ مشرق مغرب شمال غروب۔

سب مارل تھا۔ سوائے مہمانوں کے۔ ان میں شناسا چہرے بھی تھے۔ بہت ہی شناسا۔ وہ الیاس فاطمی تھا جو کونے میں کھڑا کافی کمزور سا لگ رہا تھا اور سر ہلاتے ہوئے کسی مہمان سے بات کر رہا تھا۔ وہ نیاز بیگ تھا جو ایک طرف کھڑا مشروب پی رہا تھا۔ (وہ ضمانت پہ رہا ہو چکا تھا۔) ڈاکٹر ایمین اور اس کا شوہر... سیکرٹری حلیمہ... پراسیکیوٹر بصیرت... جس کی وکالت نے چار سال فارس کو جیل سے نہیں نکلنے دیا تھا۔ وہ مزید گھوما... جسٹس سکندر... چند پولیس افسران جن کا سعدی کی گمشدگی سے تعلق رہا تھا... ڈاکٹر آفتاب... پوسٹ مارٹم کا ماہر... کرنل خاور اور اس کا بیٹا جو بچھا بچھا سا باپ کی وہیل چیئر کے ساتھ کھڑا تھا۔ زندگی اور فارس کی دی گئی سزاؤں کے بعد بھی وہ زندہ سلامت کھڑے تھے۔ اجڑے اجڑے مگر زندہ تھے۔ ان کے علاوہ چند مہمان اور بھی تھے مگر یہ شناسا چہرے... وہ سناٹے میں رہ گیا۔

وہ واقعی وکٹری پارٹی تھی۔ وہ ان کو... اپنے مددگاروں کو اکٹھا کر کے انعام سے نوانا چاہتا تھا۔ مگر وہ فارس کو ان کے درمیان کھونٹے سے روک بھی نہیں پار رہا تھا۔ اس کی چھٹی اور ساتویں آٹھویں حس سب نے سرخ بتی دکھانا شروع کی۔ یہاں مایا نہیں تھی، اگر ہو بھی تو اس کو ڈھونڈنا بے سود تھا۔ اسے یہاں سے فوراً نکل جانا چاہیے۔

وہ آگے بڑھا۔ داخلی دروازہ لاونج کے وہ دور آخری کنارے پہ تھا۔ وہ دروازے کی طرف قدم بڑھا رہا تھا راستے میں بہت لوگ تھے۔ گھٹن پھنس جانے کا احساس... نکلیوں سے نظر آیا ایک ویٹر باری باری مخصوص لوگوں کے پاس جا رہا تھا۔ ان کے کان میں کچھ کہتا اور وہ سر ہلا کر ایک طرف چلے جاتے۔ یہ مخصوص لوگ وہی شناسا مجرم تھے۔ فارس آگے بڑھتا گیا۔ ڈاکٹر ایمین اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ تبھی ویٹر ادھر آٹپکا اور سرگوشی کی۔ ”کاردار صاحب... بلار ہے ہیں...“ ایمین نے زخمی سا مسکرا کر سر ہلایا اور ویٹر کی معیت میں ایک طرف بڑھ گئی۔ وہ نظر انداز کر کے آگے بڑھتا گیا۔ بڑھتا گیا دروازہ قریب تھا۔ اس نے جھپٹ کر کھولا اور باہر نکلا۔ گویا سانس میں سانس آئی۔



باہر تار کی تھی۔ وہ کالج کی کھڑکیوں کے ساتھ آگے بڑھتا گیا۔ لاؤنج گزر گیا تو وہ کچن کی کھڑکی پر کا۔ کچن روشن تھا۔ فارس نے چہرہ جھکا کر جھانکا۔

وہاں بڑے بڑے کریٹ پڑے تھے اور ان میں غیر ملکی الکحل کی بوتلیں رکھی تھیں ان کے منہ کھلے تھے اور سر پہ کھڑا ایک گارڈ بار کھڑی دیکھ رہا تھا اور دوسرا بوتلوں کے گرد ڈوری سی لپیٹ رہا تھا۔ ایک گارڈ کی نظریں فارس پہ پڑی مگر اس نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ سر جھکا کر کام کرتا رہا۔ فارس کی نگاہیں کچن کی دیوار تک اٹھیں۔ وہاں ایک دروازہ تھا جو آگے ایک اور کمرے میں کھلتا تھا۔

وہ کالج کی دیوار کے ساتھ آگے بڑھتا گیا۔ اب اگلا کمرہ نظر آیا۔ اونچی شیشے کی کھڑکیوں سے سارا کمرہ روشن نظر آتا تھا۔ وہاں ہاشم ان تمام شناسا چہروں کو اکٹھا کیے کھڑا تھا۔ اور مسکرا کر ان سے کچھ کہہ رہا تھا۔ شیشے ساؤنڈ پروف تھے۔ وہ آوازیں نہیں سن سکتا تھا۔ مگر جس طرح وہ فائلز ان میں تقسیم کر رہا تھا، جس طرح ان کے چہرے دھکتے لگے تھے وہ سمجھ سکتا تھا کہ یہ اس کی ہاؤسنگ اسکیم کی فائلز تھیں۔ پلاس۔ گھر۔ وہ تھکنے بانٹ رہا تھا۔ اس کمرے کا ایک دروازہ لاؤنج کو جاتی گیلری میں کھلتا تھا اور دوسرا کچن میں۔

ہاشم کا فون بجا تو وہ اسے نکال کر دیکھنے لگا۔ پھر مسکرا کر مہمانوں سے معذرت کی اور کچن کے دروازے کی طرف بڑھا۔ پھر اسے عبور کر کے کچن میں چلا گیا۔ فارس اچنبھے سے واپس آیا اور کچن کی کھڑکی کے سامنے ٹھہرا۔

ہاشم اب وہاں اپنے دونوں گارڈز سے کچھ کہہ رہا تھا۔ وہ سر ہلا کر کچن سے لاؤنج کی طرف باہر چلے گئے۔ اب وہ کچن میں تھا کھڑا تھا۔ اس نے لائبرٹراٹھایا اور انگوٹھے سے دبا کر شعلہ جلا دیا۔ پھر وہ کھڑکی کی طرف گھوما۔ باہر کھڑے فارس کو دیکھا اور مسکرایا۔ پھر اسی طرح مسکراتے ہوئے لائبرٹراٹھایا کے قریب لے کر گیا۔ فارس کا سانس ٹھم گیا۔ دل رک گیا۔ ہاشم نے ڈوری کو آؤنج دکھائی تو اس نے شعلہ پکڑ لیا اور وہ شعلہ ڈوری کو کھاتے بوتلوں کی طرف دوڑنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہاشم نے ایک انگلی سے اس کی طرف اشارہ کیا۔ "You did this!" آواز نہ سنائی دیتی تھی مگر ہلتے لب بتا رہے تھے کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ پھر اس نے لائبرٹریب میں ڈالا اور لاؤنج میں کھلتے دروازے سے باہر نکل گیا۔

بس لمبے بھر کا عمل تھا اور سارا کھیل اس کی سمجھ میں آ گیا۔

وہ تقسیم انعامات نہیں تھی۔ وہ کوراپ تھا۔ وہ تمام گواہوں کو ایک کمرے میں جمع کر کے ان کو آگ لگا کر مارنا چاہتا تھا۔ کچن کے دروازے بند تھے۔ الکحل کی بوتلیں باری باری آگ پکڑ رہی تھیں۔ (الکحل مٹی کے تیل کی طرح جل جاتی ہے۔) کچن کے اوپر ویمنٹ تھا جو شناسا مجرموں کے کمرے میں کھلتا تھا جہاں وہ ہاشم کا انتظار کر رہے تھے۔ کچن میں دھواں بھرنے لگا۔ اب دھواں ویمنٹ سے اس کمرے میں جائے گا اور وہ مرجائیں گے۔ دم گھٹنے سے۔ جبکہ لاؤنج کے مہمان سلامت رہیں گے۔ چند مہمانوں کے مرنے سے شک نہیں ہوگا کسی کو۔ اور الزام؟ فارس غازی وہاں موجود تھا اس کی فوج تھی یہاں وہاں ٹہلنے کی۔

"خدا کا قبر نازل ہو تم پہ ہاشم!" وہ ہکا بکا سا چند قدم پیچھے ہٹا۔ پھر اٹھے قدموں سبزہ زار کی طرف دوڑا۔ اسے وہاں سے بھاگ جانا چاہیے



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





تھا۔ جلد از جلد اسے وہاں سے نکالنا تھا۔ وہ چند قدم ہی چل پایا۔ پھر مڑ کر دیکھا۔ شناسا مجرموں کے کمرے میں سیاہ دھول بھرتا دکھائی دے رہا تھا۔ پہلے لوگ حیران ہوئے، پھر ادھر ادھر دوڑے۔ گیلری میں کھلتے دروازے کو ڈاکٹر ایمن نے پٹیا۔ مگر وہ لاک تھا۔ لاؤنج میں میوزک تیز تھا۔ اب مزید تیز ہو گیا۔ چند افراد شیشے کی کھڑکیوں کو پیٹ رہے تھے۔ مگر وہ unbreakable glass کی بنی تھیں۔ فارس کی جیب میں اس کا فون تھر تھرا رہا تھا۔ وہ جانتا تھا یہ زمر ہوگی، وہ اسے واپس بلا رہی ہوگی مگر اسے سب بھول گیا۔ وہ تیزی سے اس دھواں بھرتے کمرے کی طرف لپکا۔ اسے ان لوگوں کو وہاں سے نکالنا تھا۔

اور تب اس نے دیکھا... گھاس پہ اس کے سامنے ایک سایہ سا آکھڑا ہوا۔ سفید سایہ۔ عینک لگائے۔ اس کا بھائی... وارث... وہ سنجیدگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”تم گھر جاؤ فارس... وہاں کیا جا رہے ہو؟ یہ گناہگار لوگ ہیں۔ ان کو مرنے دو۔ کیا تم بھول گئے کس طرح انہوں نے مجھے چکھے سے لٹکایا تھا؟“ وہ ملا متی انداز میں بولا تھا۔ فارس کے قدم لڑکھڑائے۔ سانس تیز تیز چلنے لگی۔ اس نے آگے بڑھنا چاہا تو ایک اور سایہ سامنے نمودار ہوا۔

”آپ نے کہا تھا آپ میرے لئے لڑیں گے۔“ وہ سفیدی زرتا شہ قہمی۔ اس کی آنکھوں میں گدہ تھا۔ ”ان لوگوں کو ان کا بدلہ ملنے والا ہے۔ انہوں نے عدالت میں میرے اوپر کچھڑا اچھالا۔ میرے کردار کو اخباروں کی زینت بنایا۔ مجھے گولیاں ماریں۔ ان کو مرنے دیں، میرا سوچیں۔“

اس نے سر جھٹکا مگر سایہ غائب نہیں ہوئے۔ ان دونوں کے درمیان سعدی چلتا ہوا آٹا دکھائی دیا۔ سفید سایہ... بیولہ سا۔ ”یہ میرے گناہگار ہیں۔ آپ ان کی فکر کیوں کر رہے ہیں۔ جانیں اپنی جان بچائیں۔ بھاگیں۔“ اس نے چہرہ موڑا۔ ایک احمر کا سایہ بھی ساتھ آکھڑا ہوا تھا۔ ”انہوں نے میرا خاندان تباہ کر دیا۔ غازی۔ ان کو ان کے حال پہ چھوڑ دو۔ تم ان کو نہیں بچا سکتے۔ جاؤ۔ نئی زندگی شروع کرو۔ نئے گھر میں۔“

اس کے قدم زنجیر ہو گئے۔ بھاری بھاری بیڑیوں سے کس دیے گئے تھے۔ وہ کسی طرف نہیں مڑ پار رہا تھا۔ وہ پتھر کا ہو گیا تھا۔ ”چلے جاؤ فارس۔“

”ان کو مرنے دو غازی۔“ وہ سارے سایے ایک ساتھ بولنے لگے تھے۔ چیخنے لگے تھے۔ وہ اٹنے قدموں پیچھے ہٹا۔ تیز ہوتے تنفس سے ان سب کو دیکھا۔

”ہاں یہ سب... گناہگار ہیں... قاتل ہیں۔“ اس کی آواز کپکپائی۔ آنکھیں سرخ پڑ کے بھیگ رہی تھیں۔ ”ہاں یہ میرے دشمن ہیں... برے لوگ ہیں۔“ وہ ٹھہرا۔ پھر گردن تن کر ان سایوں کو دیکھا۔ ”مگر میں... میں ان جیسا نہیں ہوں۔“ اور وہ اس کمرے کی طرف سر



پٹ دوڑا تھا۔ سایے فضا میں تحلیل ہو گئے۔ ایسے جیسے خدا کا نام لینے پہ آسیب بھاگ جاتے ہیں۔

اب اسے کچھ یاد نہ تھا۔ سوائے اس کے کہ وہ انسان تھے۔ اور وہ تکلیف میں تھے۔ سارے انتقام، سارے زخم، سارے جرائم... وہ سب بھول گیا تھا۔ وہ انسان تھے اور وہ تکلیف میں تھے۔

ہاشم تیز چلتا... رہداری عبور کرنا کالج کے آخری کمرے میں آ پہنچا تھا۔ دونوں گارڈز اس کے ہمراہ تھے اور رئیس اس کے انتظار میں بیٹھا تھا۔

”کتنے منٹ ہیں ہمارے پاس؟“ اس نے آتے ساتھ ہی اپنی نائی کھینچی۔

”زیادہ نہیں ہیں۔ جس وقت دوسرے مہمان اور فائبر میڈ کا عملہ جل جانے والے افراد کو نکالنے آئے گا، آپ کو ان کے درمیان ہم پہنچا دیں گے۔ یہ ادھر...“ وہ اب ہاشم کی شرٹ کا گریبان پھاڑ رہا تھا۔ دوسرے لڑکے نے کمال مہارت سے اس کے ماتھے کے اوپر چاقو سے چیر لگانا شروع کیا جس سے بھل بھل خون بہنے لگا۔

”اس کو sterilize کیا تھا۔“ اس نے درد کی شدت سے آنکھیں بند کر کے پوچھا۔

”لیس سر۔“ وہ فرمانبرداری سے کہتا اسے تیار کر رہا تھا... حادثے والے کمرے کے واحد سروائیور کو اچھا خاصا زخمی لگنا چاہیے تھا۔ وہ شناسا مجرم مرجائیں گے تو کون بتائے گا کہ ہاشم اس وقت کمرے میں نہیں تھا؟ اور چونکہ لاؤنج کے مہمانوں کو بیچ جانا تھا اس لئے کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ ہاشم واحد بچنے والا انسان تھا۔ کوئی اس پہ شک نہ کرتا اور وہ ہیر و بننے جا رہا تھا....

کمرے میں دھواں بھر رہا تھا... درمیانی دروازے کو آگ نے پکڑ لیا تھا اور وہ جل رہا تھا... لوگ کھانس رہے تھے، اوندھے منہ گر رہے تھے... حکم پیل مچی تھی... کوئی کھڑکیوں کو کھٹکھٹا رہا تھا، کوئی لاکھڑا دروازہ پیٹ رہا تھا۔ مگر وہ دونوں توڑے نہیں جاسکتے تھے۔

فارس تیزی سے دوڑتا ہوا کھڑکی تک آیا۔ حلیمہ کھانستی ہوئی اس کے ساتھ کھڑکی کی شیشے کو زور سے تھپڑ مار رہی تھی۔ فارس نے ایک گملا اٹھایا اور زور سے کھڑکی پہ دے مارا۔ چند خراشیں آئیں مگر بے سود۔ گملا ہاتھ سے چھوٹ گیا اس کا اپنا ہاتھ زخمی ہو گیا۔ وہ پرواہ کیے بنا آگے کو دوڑا۔ کالج کی دیوار کے ساتھ بھاگتا ہوا مرکزی دروازے تک آیا۔ لاؤنج کی شیشے کی کھڑکیوں سے اندر مگن، خوش باش غلبتے لوگ دکھائی دے رہے تھے۔ میوزک بہت تیز تھا۔ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ اس نے شیشے کا دروازہ زور سے بجایا۔

”دروازہ کھولو... اندر آگ لگ گئی ہے۔ کھولو...“ مگر دروازے کے اندر کھڑے گارڈ نے مسکرا کر اسے دیکھا اور ریوٹ ہوا میں بلند کر کے بٹن دبایا۔ تمام شیشوں کے اوپر لگے بلاسٹڈ گلاس کر نیچے گرنے لگے۔ وہ آگے دوڑا۔ چند مہمانوں کے قریب موجود کھڑکی کو زور سے پٹا مگر وہ متوجہ نہ ہوئے، باتیں کرتے رہے، یہاں تک کہ بلاک آؤٹ بلاسٹڈ بالکل نیچے گر گئے اور اب وہ اندر نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”اللہ کا قبر ہو تم پہ ہاشم۔“ وہ غصے سے چلاتا وہ واپس اس جلتے ہوئے کچن کی طرف بھاگا۔ اس کو پسینہ آ رہا تھا، اور سانس بے ترتیب تھی۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ آج وہ لفٹ کی طرح لوگوں کو اکٹھا نہیں کر سکتا تھا... آج اسے خود کچھ کرنا تھا....



کچن کے سامنے رک کر اس نے چند گہرے سانس لئے اور سوچنے کی کوشش کی۔ جلتے کمرے میں لوگ ابھی تک چچ چلا رہے تھے مگر وہ نہیں آرہی تھی۔ دونوں دروازے بند تھے اور کھڑکیاں توڑی نہیں جاسکتی تھیں۔

مگر وہ کھولی تو جاسکتی تھیں۔ وہ تیزی سے آگے آیا کھڑکی کے فریم کو ہاتھ سے ٹٹولا۔ وہ اندر سے لاکڈ تھیں اور افراتفری کے عالم میں آگے پیچھے بھاگتے بھاگتے لوگ کالے دھوئیں کی زیادتی کے باعث انہیں کھول نہیں پارہے تھے۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ کھڑکی کہاں سے کھولنی ہے۔ اسے معلوم تھا۔ وہ اس کالج میں نوجوانی کے دنوں میں آتا رہا تھا۔ اور تنزیب لائے تھے اسے ایک دفعہ۔ یہ عام سلائیڈنگ ونڈو تھی مگر یہ اندر سے کھلتی تھی۔ اور اس جلتے کمرے کو جاتے دونوں دروازے بند تھے۔ تیسرا دروازہ جل رہا تھا۔

تیسرا دروازہ.... وہ چونکا پھر کچن کی کھڑکی تک آیا۔ یہ بند تھی مگر لاکڈ نہیں تھی۔ ہر پلان میں جھول ہوتا ہے۔ ان کا خیال تھا کوئی جلتے کچن کے راستے بھاگنے کی کوشش نہیں کرے گا۔ مگر یہ اندازہ نہ تھا کہ کوئی باہر سے یہاں آسکتا تھا۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے زور لگا کر اس کے شیشے کو دائیں طرف دھکیلا۔ وہ سرکنے لگا۔ اندر سے بہت سا دھواں باہر نکلنے لگا۔ محفوظ کمرے میں بیٹھے رئیس نے ٹیب اسکرین دیکھ کر ہاشم کو مخاطب کیا۔ ”وہ کچن کی کھڑکی سے اندر جانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ہم نے اسے بند کیوں نہیں کیا؟“ اس نے دونوں گارڈز کو گھورا۔

”جانے دو۔ اسے بھی ان کے ساتھ جانے دو۔“ وہ آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے بے نیازی سے بولا تھا....

کھڑکی آدھی کھل گئی تھی وہ منڈیر پہ چڑھ کر اندر پھلانگ گیا۔ فوراً اسے کھانسی آئی۔ دھواں.... مرغولے.... کالک.... وہ جھک کر ذرا سا کھانسا.... پھر گہرے گہرے سانس لئے ادھر ادھر دیکھا۔ دروازہ جل رہا تھا.... شعلے درمیان میں حائل تھے۔ کاؤنٹر سے دروازے تک سب جل رہا تھا۔ وہ کیا کرے؟ وقت نہیں تھا.... اوہ خدا یا وہ کیا کرے؟

چوہے کے قریب سلنڈر پڑے تھے۔ اس نے جلدی سے ایک سلنڈر اٹھایا۔ وہ اندر سے غالباً خالی تھا۔ تبھی ہلکا تھا۔ وہ لوگ دھماکے افروز نہیں کر سکتے تھے۔ کچن کی گیس بھی کٹی ہوئی تھی۔ اسے زور کی کھانسی آئی، مگر بدقت سلنڈر کا ٹھاکرا اس نے پوری قوت سے دروازے پہ دے مارا۔ سلنڈر مارتے مارتے وہ خود بھی نیچے گر گیا۔ شاید ماتھے پہ چوٹ بھی آئی، مگر جب بمشکل ہتھیلیوں کے بل اٹھا تو دیکھا۔ سلنڈر دروازے سے ٹکڑا کر ریڑھ تھتاہوا واپس آ رہا تھا۔ دروازے کو کچھ نہیں ہوا تھا۔ اف۔ اس نے سلنڈر کے قریب آتے ہی اس کو واپس دھکیلا۔ اب کی بار وہ دروازے کے قریب سے ہی واپس پلٹ گیا۔ مگر تب تک فارس اٹھ چکا تھا۔ ہاتھ جھاڑتے وہ کھڑا ہوا اور جیسے ہی سلنڈر قریب آیا اس نے پوری قوت سے کسی بولنگ بال کی طرح اس کو دروازے کی جانب ریڑھ دیا۔ وہ تیزی سے آگے گیا اور دروازے سے ٹکرایا اور پھر.... جتنا ہوا دروازے.... درمیان سے ٹوٹ کر نیچے آن گرا۔ ٹکڑے چنگاریاں اسے بھی آکر لگی تھیں۔ تکلیف ہوئی تھی.... مگر.... اب چوٹ خالی تھی وہ دیکھ سکتا تھا.... اس کے پار.... جتنا ہوا کمرہ.... جس میں دھواں بھرا تھا اور لوگ چچ چلا رہے تھے....

اس نے شرٹ اتار کر ناک کے گرد لپیٹی اور تیزی سے دوڑا.... لکڑی کے جلتے شہتر پھلانگے شعلوں کے اوپر سے گزرتا وہ دھوئیں سے



بھرے کمرے میں دوڑتا گیا۔ لوگ کچن سے کافی دور کونے میں جمع تھے ایک دوسرے کو پرے ہٹا رہے تھے۔ دعائیں پڑھ رہے تھے.... وہ تیزی سے کھڑکیوں کی طرف لپکا۔ شرٹ کہیں گر گئی۔ ناک میں پھر سے دھواں اندر جانے لگا مگر اس کو پرواہ نہ تھی۔ وہ فریم کے کنارے ٹولنے لگا۔ ہنک یہیں کہیں تھی۔ یہیں کہیں....

اس کے ہاتھوں نے کھڑکی کے کنڈے کو چھوا۔ اندر تالہ پڑا تھا۔ متقل تالہ۔ ڈیم اسٹ۔ اسے پھر سے کھانسی آنے لگی۔ ادھر ادھر دیکھا۔ کوئی بھاری چیز مل جائے جس کو وہ تالے پہ دے مارے۔ ساتھ کھڑی حلیمہ روتے ہوئے ابھی تک کھڑکی کا شیشہ پیٹ رہی تھی۔ چند افراد بے ہوش ہو کر گر پڑے تھے۔ آگ اب کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔

اس نے جیب سے چابیوں کا گچھا نکالا اس میں ایک پک بھی تھی جسے کئی سالوں سے وہ جاب کے حصے کے طور پر ساتھ رکھتا تھا۔ اس نے تیزی سے وہ تالے میں گھسائی۔ تار نیا تھا اور غالباً پولیس کے آنے سے پہلے گارڈز نے اتار لیا تھا۔ دھوئیں کے باعث وہ کچھ دیکھ نہیں سکتا تھا، مگر آنکھیں بند کر کے اس نے محسوس کرنا چاہا۔ جیسے pins.... ون ٹو تھری.... وہ باری باری پک کی مدد سے سب کو چھو رہا تھا.... فور فائیو سکس۔

”کک!“ اس کے لبوں سے نکلا۔ تالہ کھل گیا۔ اس وحشیانہ انداز میں تالہ فوج کرا تارا اور شیشہ زور سے پرے دھکیلا۔ کھڑکی کھلتی گئی۔ حلیمہ تو ازن پر قرار نہ کھ سکی اور نیچے گر گئی، مگر وہ لپک کر آگے آیا اور اسے کھینچ کر باہر نکالتا آیا۔ وہ فریج ونڈو تھیں۔ پوری دیوار کی جگہ پہ حائل تھیں۔ اس کو لا کر باہر گھاس پہ ڈالتے ساتھ وہ اندر کی طرف لپکا۔

”اس طرف آؤ.... کھڑکی کی طرف آؤ....“ اب وہ چلا چلا کر دھوئیں میں پھنسے لوگوں کو کہہ رہا تھا۔ وہ سب اس کے دشمن تھے.... وہ سب اس کے مجرم تھے.... وہ سب اس کے گناہگار تھے.... مگر وہ ان جیسا نہیں تھا.... وہ ان کو پکڑ کر گھسیٹ کر شیشے کی کھلی دیوار کے باہر لا رہا تھا۔ کچھ نے کھلا روز دیکھ لیا.... کچھ نے نہیں دیکھا۔ حکم پیل پھر سے بج گئی تھی.... بے ہوش ہوئے لوگوں کو اٹھانا اور کھینچنا سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ آگ کمرے میں داخل ہو چکی تھی اور فرنیچر کو پکڑ چکی تھی۔ وہ درمیان میں ایک دفعہ گرا بھی تھا، کہیں درد بھی ہو رہا تھا مگر اسے پرواہ نہیں تھی۔ وہ بے ہوش ہوئے فاطمی کو کندھوں سے گھسیٹ کر باہر لا رہا تھا....

لاؤنج کے مہمانوں میں سے کوئی کچن کی طرف آیا تھا.... جلتا بند دروازہ دیکھا تو شور مچا دیا.... لاؤنج کا میوزک ختم گیا.... لوگ دیوانوں کی طرح باہر لان میں بھاگے....

محفوظ کمرے میں بیٹھے ہاشم کو رئیس نے تسلی دی.... ”لوگ بچ جائیں یا مرجائیں.... الزام فارس پہ ہی آئے گا....“ مگر ہاشم کی تیوریاں چڑھ رہی تھیں اور وہ شدید برہم نظر آتا اسکرین پہ لائیو فوٹیج دیکھ رہا تھا۔ ”اس کو یوں کھلا نہیں چھوڑنا چاہیے تھا۔“ فرنیچر کو شعلے اپنی لپیٹ میں لے رہے تھے۔ بہت سے لوگ باہر نکل چکے تھے اور اب سبزہ زار پہ گرتے ہوئے بھاگتے آگے جا رہے تھے.... وہ بدقت الیاس فاطمی کو کھینچ کر باہر لایا، پھر اسے گھاس پہ ڈالا اور وہیں گھٹنوں پہ ہاتھ رکھے جھکے کھڑے گہرے سانس لئے۔



تمام شناسا مجرم باہر آچکے تھے... لاؤنج کے محفوظ مہمان وہاں سے نکل کر اس طرف نہیں آئے تھے.... وہ پارکنگ کی طرف بھاگ رہے تھے... اپنی جان بچانے... اپنی گاڑیوں کی طرف... عجب قیامت کا عالم تھا.... افراتفری دھکم پیل....

کمرہ جل رہا تھا۔ دھوئیں کے مرغولے اٹھ کر فضا میں گم ہو رہے تھے، ایسے میں وہ اس دہکتے جہنم کے سامنے کھڑا، گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔ نڈھال۔ زخمی۔ مگر اس کے اندر اطمینان بھر رہا تھا۔ اس نے ان کو بچالیا تھا.... سب ٹھیک ہو گیا تھا....

”ابا.... ابا....“ اور تب اس نے وہ حلق پھاڑ کر چیخنے کی آواز سنی۔ شناسا آواز۔ اس نے گردن موڑی۔ لاؤنج کے بھاگتے مہمانوں میں سے صرف ایک مہمان دوڑتا ہوا اس طرف آرہا تھا۔ نوجوان لڑکا جو اپنے باپ کو پکار رہا تھا.... خاور کا بیٹا....

فارس غازی کا سانس تھک دک گیا۔

”میرے ابو کہاں ہیں....“ وہ دوڑ دوڑ کر ایک ایک شخص کے پاس بھاگ رہا تھا۔ کسی خواب کی سی کیفیت میں فارس نے گردن گھمائی۔

لوگ بھاگ رہے تھے.... نجات کی طرف.... بچاؤ کی طرف.... وہاں کوئی وہیل چیئر نہ تھی.... وہاں کوئی خاور نہ تھا.... وہ تیزی سے لڑکے کی طرف بھاگ گیا۔

”خاور کہاں ہے؟“ وہ شور کے باعث چلا کر لڑکے کو کندھوں سے جھنجھوڑ کر پوچھ رہا تھا....

”ابو کو کاردار صاحب نے اس کمرے میں بلوایا تھا.... مجھے نہیں جانے دیا.... میرے ابو اندر ہیں.... میرے ابو کو نکالو....“ وہ اونچا اونچا رو رہا تھا۔ ہاتھ پیر مار رہا تھا.... ”میرے ابو چل نہیں سکتے.... میرے ابو چیخ نہیں سکتے....“

اور اس نے مزید کچھ نہیں سنا.... وہ پلٹا اور جلتے کمرے کی طرف دوڑا.... کسی نے آواز لگا کر اسے روکا.... منع کیا.... شاید وہ ڈاکٹر ایمین تھی.... وہ اسے کہہ رہی تھی کہ سب آچکے.... ایک شخص کے پیچھے وہ اندر نہ کودے.... وہ شخص شاید مرچکا ہو.... وہ واپس آجائے.... مگر اس نے کچھ نہیں سنا.... وہ دھوئیں سے بھرے کمرے میں بھاگتا چلا گیا۔

”خاور.... خاور....“ وہ چلا رہا تھا.... جانتا تھا وہ آواز نہیں دے سکتا، مگر پھر بھی اور ادھر ادھر دوڑتا چلا رہا تھا.... شروع میں کچھ نظر نہیں آیا۔ وہ مزید آگے بڑھا اور تب اسے دھوئیں کی گھنی چادر میں وہیل چیئر نظر آئی۔ وہ کونے میں تھا.... بالکل کونے میں.... فارس اس کی طرف دوڑا.... چھت سے لکڑی کے ٹکڑے جل جل کر نیچے گر رہے تھے مگر اس نے پرواہ نہیں کی.... وہ جلتے فرنیچر کٹھوکریں مارتے.... دوڑتے ہوئے وہیل چیئر کے قریب آیا.... خاور کا چہرہ سرخ، پسینے میں بھیگا تھا۔ آکسیجن ماسک منہ پہ لگا تھا اور آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے.... وہ سفید سایے ایک دفعہ پھر سے آگے پیچھے نظر آنے لگے تھے۔ وہ اسے ملا متی نظروں سے دیکھ رہے تھے مگر دل کی سفیدی سارے کالے دھوئیں پہ حاوی آگئی۔ اس نے وہیل چیئر کو زور سے آگے دھکیلا۔ وہ آگے دوڑتی گئی۔ خاور کا بیٹا دھوئیں کی چادر کے پار کھڑا تھا.... اس نے بھاگ کر وہیل چیئر کو تھاما اور باہر نکالتا لے گیا.... فارس نے وہیں کھڑے کھڑے ایک گہری کالی سانس لی اور اسی ہیں....

اسی ہیں پیچھے سے کسی نے اسے ٹھوکر ماری تھی۔ وہ لڑکھڑاکے آگے کو گرا۔ حملہ اتنا غیر متوقع تھا کہ وہ سنبھل نہ پایا۔ بدقت اٹھنے کی کوشش



کرتے گردن موڑی.... پیچھے زخمی، سیاہ کالک چہرے پہ لگائے، پھٹے جلے کپڑوں والا ہاشم کھڑا تھا.... اس کے عقب میں راہداری میں کھتا دروازہ اب کھلا تھا۔ (غالباً وہ ابھی اندر آیا تھا۔) فارس کے بازوؤں میں ایک دم قوت سی بھر گئی، وہ اٹھا اور زور سے ہاشم کا گریبان پکڑا۔  
”گھٹیا آدمی۔“ مکا مارنا چاہا مگر نہیں مار سکا۔

”نکلو یہاں سے اس سے پہلے کہ تم جل جاؤ۔“ اس نے ہاشم کو کھلی کھڑکی کی طرف دھکیلا۔ گریبان ہاتھ سے چھوٹ گیا.... چھت سے لکڑی کا بڑا سا جلتا ہوا ٹکڑا دھماکے سے نیچے کی طرف آیا.... ہاشم نے دیکھ لیا تھا، وہ فوراً سے دائیں طرف کو لپک گیا.... فارس نے وہ نہیں دیکھا تھا.... وہ بھاگ نہیں سکا.... جلتا ہوا تارہ.... شہاب ثاقب کی طرح.... اس کے اوپر آن گرا....  
ساری ہمت ساری طاقت دم توڑ گئی.... وہ گھٹنوں کے بل زمین پہ گرا.... اور پھر منہ کے بل فرش پہ آن لگا.... ساری دنیا اندھیر ہوتی گئی.... ساری آوازیں.... سارے رنگ.... ساری روشنیاں دم توڑ گئیں.... سفید سائے اور کالا دھواں.... سب ختم ہو گیا....

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اب اپنا دل بھی شہر خموشاں سے کم نہیں

سن ہو گئے ہیں کان صدا پر دھڑے دھڑے

مور چال رات کے اندھیرے میں ڈوبا تھا۔ لاؤنج میں سب جمع تھے۔ بے چین، فکر مند۔ منتظر۔ سعدی بار بار فارس کو کال ملا رہا تھا اور زمر مسلسل دائیں بائیں ٹہل رہی تھی۔ اس کی رنگت زرد پر رہی تھی اور اب دل گھبرا رہا تھا لگتا تھا ابھی سینہ توڑ کر باہر آگرے گا۔  
”وہ کیوں نہیں آیا؟ وہ کہاں رہ گیا ہے؟“ وہ مسلسل آگے پیچھے چلتے کہے جا رہی تھی۔  
”زمر بیٹھ جاؤ۔ وہ آجائے گا۔“ کہا نے اسے تسلی دینی چاہی۔

”ماموں نے وعدہ کیا تھا، وہ واپس آئیں گے۔“ حد گھٹنوں پہ سر رکھے بیٹھی عجیب سے انداز میں بولی۔

”مجھے نہیں پتہ۔ سعدی چلو ہم وہاں چلتے ہیں۔“ زمر نے ایک دم اسے کہنی سے پکڑا اور آگے لے جانے لگی۔

”میں کب سے جانا چاہ رہا ہوں آپ مجھے جانے نہیں دے رہیں۔ اب آپ ادھر بیٹھیں، میں خود جاتا ہوں۔“ وہ زمری سے کہنی چھڑاتا اسے روکنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ نہیں رکی۔ وہ اسی طرح آگے دوڑتی گئی۔ سعدی اس کے پیچھے لپکا۔ لہانے آواز دی۔ ندرت نے منع کیا۔ مگر اس پہ کوئی وحشت طاری تھی۔ کوئی جنون سوار تھا۔ اب ندگی تو شاید دل پھٹ جائے گا۔ یہیں کھڑی رہی تو بیروں سے خون بہنے لگے گا۔ اب ندگی تو....

شہرین کے گھر آؤ توئی وی لاؤنج کی ایل سی ڈی اسکرین خوب شور مچاتی روشن نظر آرہی تھی۔ سامنے صوفے پہ سوئی لیٹے ہوئے اپنے ٹیپ پہٹن دبا رہی تھی جب کانوں میں آواز گونجی۔ ہاشم کا دروازہ۔ کسی نے اس کے باپ کا نام لیا تھا۔ اس نے چونک کر گردن موڑی۔ اسکرین کو دیکھا۔ چند لمحے کو اس کی سانس ختم گئی اور پھر وہ ٹیپ پھینک کر چیخ مارتی اٹھی۔



”ماما.... ماما....“ اب وہ روتے ہوئے زور زور سے چلا رہی تھی۔ شہرین جواپنے کمرے میں سیل فون پہ لگی تھی، ہڑبڑا کر اٹھی اور بھاگتی ہوئی باہر آئی۔

”ماما.... میرے بابا.... میرے بابا....“ بچی روتے ہوئے اسکرین کی طرف اشارہ کر رہی تھی اور جب شہرین نے اس طرف دیکھا تو اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔

”کاردارز کالج میں آتشزدگی۔ ہاشم کاردار کو شدید زخمی حالت میں ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ ہار افر اوزخمی ایک شخص جاں بحق۔“

”میرے بابا.... میرے بابا....“ سونیا اب زور زور سے چیخ رہی تھی....

سعدی ڈرائیور کر رہا تھا اور زمر ساتھ بیٹھی، مسلسل انگلیاں خطر ابی انداز میں مروڑ رہی تھی۔ وہ لیوں میں کچھ پڑھ بھی رہی تھی مگر ہر شے بار بار دھندلی ہو جاتی۔ پھر منظر صاف ہوتا۔ پھر کالے دھوئیں جیسی دھند چھا جاتی۔ آنسو بس آنکھوں کے کنارے پہ ٹھہرے تھے۔ گرنے کو بس ایک دھکا چاہیے تھا....

سعدی کا فون بجا تو اس نے تیزی سے کان سے لگایا۔ ”ہاں حہ۔“ بات سنتے ہوئے وہ چونک کر زمر کو دیکھنے لگا۔ رفتار آہستہ کی۔ زمر نے بے اختیار دل پہ ہاتھ رکھ دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے فون بند کیا اور اسٹیرنگ گھمایا۔

”کیا کہہ رہی تھی حہین؟“ وہ کپکپاتی آواز میں بولی۔

”وہ.... کہہ رہی تھی کہ.... ہم ذرا ابھی....“

”مجھے چکرمات دو.... میں ایک فٹ کے فاصلے پہ بیٹھی ہوں۔ مجھے.... مجھے تمہارے فون سے آواز آرہی تھی۔ کیا دکھا رہے ہیں نیوز میں؟ کہاں لگی ہے آگ؟“ آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر چہرے پہ گرنے لگے۔

”کچھ نہیں پتہ زمر۔ آگ لگی ہے اور زخمیوں کو قریبی ہسپتال میں شفٹ کیا گیا ہے۔ میں اے ایس پی صاحب کو کال کرتا ہوں۔ ہسپتال کا پوچھتا ہوں۔“ وہ پریشانی سے حواس باغیہ نہر ملانے لگا۔

”جلدی کرو۔“ اس نے کہنے کے ساتھ لیوں پہ ہاتھ رکھ لیا۔ آنکھوں کو میچ لیا۔ گرم گرم پانی گالوں پہ بہنے لگا....

سرکاری ہسپتال میں پولیس اور میڈیا کے نمائندوں کا جم غفیر لگا تھا.... شہری سونیا کی انگلی پکڑے پریشانی سے رش کو حیرتی آگے بڑھ رہی تھی۔ سونی مسلسل روتے جا رہی تھی۔ خاموش سسکیوں ہچکیوں کے باعث اس کا بدن آہستہ آہستہ ہچکولے لیتا تھا....

زمر اور سعدی دوڑتے ہوئے ہسپتال کی عمارت میں داخل ہوئے تھے۔ زمر نے آنسو صاف کر لئے تھے اور اب وہ ہراساں انداز میں ادھر ادھر گردن گھماتی آگے بڑھ رہی تھی۔ اس پونٹ میں عجیب افراتفری کا عالم تھا۔ رپورٹرز، کیمرے، پولیس.... رش ہی رش.... جانے سعدی نے کس کو روک کر کچھ پوچھا تھا اس نے سوانی آواز کو کہتے سنا۔ ”آپ ادھر آئیں۔“ وہ کچھ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ بس سعدی کے پیچھے



بھاگ رہی تھی۔ کوئی عجیب وحشت زدہ سی مسافت تھی جو طے کر رہی تھی۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ ایک کمرے کے سامنے رک کر اس نے اونچی آواز میں پوچھا۔ شور بہت تھا۔ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ وہ اس کی طرف مڑا۔ اس کا چہرہ سفید پر ہوا تھا، مگر بظاہر خود کو سنبھالے ہوئے تھا۔

”وہ کہہ رہے ہیں کہ ایک باڈی ہے پہلے دیکھ لیں پھر ہم زخمیوں کو.....“

”نہیں۔“ وہ بدک کر پیچھے ہوئی اور بے یقینی سے اے دیکھا۔ ”اس کو ایمر جنسی میں ڈھونڈو..... ادھر کیوں؟ نہیں۔“

”ہاں ہاں وہ کوئی اور ہوگا۔“ وہ اس کو کندھوں سے تھام کر تسلی دینے لگا۔ ”مگر اس کے لواحقین نہیں آئے اور ان کو اس کی شناخت کرنی ہے اس لئے میں ایک دفعہ دیکھ لوں۔“ وہ ٹوٹی پھوٹی امید سے کہتا آگے بڑھنے لگا مگر زمر نے زور سے اس کی کہنی دبوچی۔

”نہیں۔“ وہ نفی میں سر ہلا رہی تھی۔ آنسو بھل بھل بنے لگے تھے۔ ”میں کہہ رہی ہوں وہ فارس نہیں ہوگا۔ اس کو کہیں اور ڈھونڈتے ہیں۔“

”میں آتا ہوں۔“ وہ بمشکل اپنا بازو چھڑا پایا تھا۔ زمر نے پیچھے جانے کو قدم اٹھائے مگر پیر لڑکھڑا گئے۔ اس نے دیوار کا سہارا لیتے خود کو سنبھالا۔ پھر دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی ہو گئی۔ آنکھیں بند کیے، گہرے گہرے سانس لینے لگی۔ مگر سارا مسئلہ یہی تھا کہ آنکھیں بند کرنے پہ وہ فوراً آنکھوں کے سامنے آ جاتا تھا.....

”زمر بی بی..... آپ.....“ وہ مسکراتے ہوئے کچھ کہہ بھی رہا تھا..... نئے گھر کی باتیں..... چڑیا گھر میں نندہ بننے کی باتیں..... یونیورسٹی کی دو

لڑکیاں جو اس کو پسند تھیں..... ان کی باتیں..... اس نے آنکھیں کھولیں..... یہاں بھی قیامت سی قیامت تھی..... وہ کہاں جائے؟

سعدی دروازہ کھول کر باہر نکلا تو وہ بل نہیں سکی۔ آواز نہیں نکال سکی۔ وہ اس کے قریب آیا۔ زمر نے نفی میں سر ہلایا۔

”وہ..... وہ فارس نہیں تھا..... مجھے مت بتاؤ..... مجھے کچھ نہیں سننا.....“ وہ اسے کچھ بھی کہنے سے روکنا چاہتی تھی مگر وہ آگے آیا اور اسے گلے لگایا۔ زمر کا سانس ختم گیا۔ پھر اس کا سر تھکتے ہوئے وہ دھیرے سے بولا۔

”مرنے والا نیاز بیک تھا..... وہ فارس غازی نہیں تھا.....“

وہ کرنٹ کھا کر اس سے علیحدہ ہوئی..... بے یقینی سے اسے دیکھا.....

”وہ فارس نہیں تھا؟ تو فارس کہاں ہے؟“

”آئیں ان کو وارڈ میں ڈھونڈتے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑے آگے چلنے لگا۔ اسے لگا وہ پانی پہ چل رہی ہے..... جسم دماغ ہر شے سن ہو گئی تھی..... آنسو بہنا رک گئے تھے.....

”مسز زمر؟“ وہ آگے جاتے جاتے ہلٹی۔ راہداری کے اختتام پہ ڈاکٹر ایمین کھڑی نظر آ رہی تھی۔ شال لپیٹے، ویران چہرہ لئے جیسے ابھی بستر سے اٹھی ہو۔

”فارس کہاں.....“ الفاظ ٹوٹ گئے.....



”وہ زخمی ہے، مگر ٹھیک ہے۔ اس کو میں نے منع بھی کیا تھا، مگر وہ....“ وہ قریب آتے ہوئے تلخی سے ہنسی۔ ”مگر وہ خاور کو بچانے کے لئے آگ میں کود پڑا....“

”وہ ٹھیک ہے؟“ زمر دوڑ کر اس کے پاس گئی۔ وہ سخت ہراساں تھی۔

”ہاں، اس کی کمر اور ٹانگ پر زخم آئے ہیں اس کے اوپر لوہے کا ٹکڑا آ کر لگا تھا۔ چند bums بھی ہیں، مگر اسی وقت چھت پہ لگے آگ بجھانے والے شاور پانی گرانے لگے، جو پہلے بالکل کام نہیں کر رہے تھے.... تو اس کی بہت بچت ہو گئی۔“ زمر نے گہری سانس لی۔

”آپ.... ٹھیک ہیں؟“ سعدی نے رسماً پوچھ لیا۔

”میں؟“ وہ زخمی پن سے مسکرائی۔ ”میں ہر آگ سروائیو کر جاتی ہوں، ٹھیک ہوں۔ آپ فارس کو وارڈز میں ڈھونڈیے۔“ وہ دونوں پوری بات سننے بغیر آگے کو بھاگے۔ ایمن اسی زخمی مسکراہٹ سے ان کو بھاگتے دیکھتی رہی، پھر وہ مڑی تو کسی پہ نگاہ پڑی۔ زخمی مسکراہٹ خوشی بھری مسکراہٹ میں ڈھل گئی.... اس نے ہاتھ کے اشارے سے اس کو اپنے پاس بلا دیا....

”ادھر آؤ....“

☆☆☆☆☆☆☆☆

مجھ سے کیا پوچھتے ہو شہر وفا کیسا ہے

ایسے لگتا ہے صلیبوں سے اتر کر آیا

وارڈ میں کسی نے کس طرف اشارہ کیا، کسی نے کس طرف۔ وہ دونوں تیز تیز قدموں سے چلتے آگے بڑھتے گئے۔ بیڈز کی طویل قطار میں جا بجا پردے لگے تھے۔ سعدی نے ایک پردہ ہٹایا.... تو.... بالآخر وہ بستر پہ لیٹا نظر آیا۔ آنکھیں بند تھیں.... غالباً نشہ آور ادویات کے زیر اثر تھا۔ چہرے پہ زخموں کے نشان تھے.... دونوں سر پہ موجود تھیں۔ سعدی نے گہری سانس لی اور مڑ کے دیکھا۔ زمر پیچھے آرہی تھی۔ اس نے راستہ چھوڑ دیا۔ وہ تیزی سے آگے آئی۔ فارس کو دیکھ کر قدم زنجیر ہو گئے۔ بے جان۔ پتھر کا بت۔ آنکھوں میں ڈھیر سارا دکھ اترا۔ اسے کبھی بیمار، کبھی یوں بے ہوش نہ دیکھا تھا اور آج پتہ چلا تھا کہ ایسے دیکھنے میں کتنی اذیت تھی....

”فارس....“ وہ لپک کر اس کے قریب آئی، پھر احتیاطی انداز میں سر پہ کھڑی نرسز سے بولی۔ ”یہ ٹھیک ہے نا؟ اور ٹھیک ہو جائے گا نا؟“

”آہستہ بولیں۔ مریض کے سر پہ شور نہ کریں۔“ نرس نے بے زاری سے کہا تھا۔ ”وہ ہوش میں آ رہا تھا مگر تکلیف میں تھا۔ اسے الجھکھن لگایا ہے۔“ زمر کچھ دیر بیٹکی نظروں سے اسے دیکھتی رہی پھر آنسو گر کر صاف کیے اور غصے سے سعدی کی طرف گھومی۔

”کیا کہا تھا میں نے تمہیں؟ ہاں؟“ اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کے سینے پہ زور دے کر اسے پرے دھکیلا۔ ”کیا کہہ رہی تھی میں؟ اس کو زخموں میں ڈھونڈو! مگر تم.... تم.... پہلے ادھر ڈیڈ باڈی کے پاس چلے گئے.... تمہیں شرم نہیں آئی؟ ہاں؟ تمہیں کوئی احساس نہیں ہوا؟“



وہ اب غصے اور بے بسی سے اس کے سینے کو تھپڑوں اور مٹھیوں سے مار رہی تھی۔ آنسو پھر سے بہنے لگے تھے۔  
”اچھا... اچھا... اب تو ٹھیک ہیں نا وہ۔“ وہ اپنا بچاؤ کرتے ہوئے اسے بہلانے والے انداز میں بولا۔ ”آپ کو انہیں میرے پیچھے جانے ہی نہیں دینا چاہیے تھا۔“

”کیسے نہ جانے دیتی ہاں؟ تم ”ہمارے سعدی“ ہو ہمیں ہمیشہ تمہاری حفاظت کرنی ہوتی ہے۔“ اور ساتھ ہی زور سے اس کے کندھے پہ تھپڑ مار کر اسے پرے ہٹایا۔ سعدی نے برا سامنہ بنایا۔

”واہ.... یہ صاحب تو آپ کو زہر لگا کرتے تھے۔“

”اب بھی لگتا ہے۔“ آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے ناک سکڑ کر سانس اندر کھینچی۔ ”مگر تم نے مجھے اتنا ڈرا دیا۔ اوہ سعدی میں اتنی ڈر گئی تھی۔“ وہ اب بڑھال ہی بیڈ کے کنارے بیٹھ گئی اور سر دونوں ہاتھوں میں گرا لیا۔ وہ ٹکان سے مسکرایا۔

”چلیں آپ بیٹھیں میں ان کو روم میں شفٹ کروانے کا بندوبست کرتا ہوں اور گھرفون کرتا ہوں۔“

زمر نے تیزی سے سر اٹھایا۔ ”سب کومت بتانا کہ وہ زخمی ہے۔ یونہی وہ پریشان ہوں گے۔“

”زمر!“ وہ اسی طرح مسکرایا۔ ”ہمیں ایک دوسرے سے اب کچھ نہیں چھپانا۔ میں اگر کاردارز کا بیج بھی جاتا تو بتا کر جاتا۔ آپ بیٹھیں میں آتا ہوں۔“ اسے تسلی دیتا وہ باہر نکل گیا اور وہ گردن موڑے فکر مندی سے فارس کو دیکھنے لگی.... جو آنکھیں بند کیے... غنودگی کے عالم میں تھا....

”آئی ہیٹ یو فارس غازی۔ آئی ریلی ریلی ہیٹ یو۔“ وہ بے بسی بھرے دکھ سے اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولی تھی۔ وہ بے خبر سو رہا تھا....

☆☆☆☆☆☆☆☆

کیسے ہیں لوگ ان کی تمہیں کیا مثال دوں

جا کر مجھے کہیں پتھر کے دیکھ لو

اسی ہسپتال کے پر تعیش اور نفاست سے سجے اک پرائیوٹ روم میں ہاشم کاردار صوفے پہ ٹانگ پہ ٹانگ رکھے براجمان تھا۔ ہسپتال کی شرٹ اور ٹراؤز میں ملبوس وہ بظاہر زخمی دکھائی دیتا تھا۔ ہاتھ پہ پٹی بھی بندھی تھی، ماتھے اور سر پہ بینڈ جیج بھی تھی مگر چہرے پہ سکون تھا اور دلچسپی سے دیوار پہ لگی ٹی وی اسکرین کو دیکھ رہا تھا....

”وہ لوگ بچ گئے مگر it worked ہے نا؟“ مسکرا کے ساتھ ہاتھ باندھے کھڑے رئیس کو دیکھا۔

”جی سر.... مگر انہوں نے آپ کو کمرے سے باہر جاتے دیکھا تھا۔“ اسے خیال آیا۔

”اتنی افراتفری میں کسے یاد ہونا ہے کہ میں کمرے میں تھا یا نہیں۔ ٹی وی چنل کو دیکھو۔ وہ مجھے پرموٹ کر رہے ہیں۔“



”یس سر!“ رئیس جوش سے بتانے لگا۔ ”ہمارے پاس غازی کی فوج ہے۔ وہ بھی وہاں موجود تھا، لڑام اس کے سر ڈال دیں گے یا اس کو حادثہ کہیں گے۔ آپ پہ کوئی شک نہیں کرے گا۔ میڈیا آپ کو میرا کرپش کر رہا ہے۔ بار بار انٹرنیٹ پر گلا پھاڑ کر کہہ رہے ہیں کہ ہاشم کاردار نے ابھی چند دن پہلے عدالت میں اپنے خاندان کی بے گناہی ثابت کی تھی۔“

”ویری گڈ۔“ وہ محظوظ ہو کر اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ ”ہم ہر کرائمز سے نکل آئے۔“ رک کر صبح کی۔ ”میں ہر کرائمز سے نکل آیا۔... کوئی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔ نہ عدالت، نہ قانون، نہ میری ماں... میں نے ہر شے کو سر وائیو کر لیا۔ میں رئیس، سب سے بڑا سروائیور ہوں۔ فیصلے کی گھڑی آ بھی گئی مگر میں اپنے قدموں پہ کھڑا ہوں۔“ وہ گردن کڑا کر کہہ رہا تھا۔ ”اور اب ہم نئی شروعات کرنے جا رہے ہیں۔ ہم نئے کاروباری دوست بنانے جا رہے ہیں۔ نئے پارٹنرز، نئے مواقع... نیا گھر!“ وہ طمانیت سے بولا تھا۔ پھر گھڑی دیکھی۔ ”کتنی دیر ہے؟“

”بس سر، میڈیا کو آپ کا انتظار کروا رہا ہوں۔ گھنٹے بعد آپ باہر نکلیں گے اور میڈیا کے سامنے علی الاعلان کہیں گے کہ یہ سب فارس غازی نے عدالتی شکست کا بدلہ لینے کے لئے کیا ہے۔ اور فی الحال عوام کو آپ سے ہمدردی ہے، میڈیا کو آپ سے ہمدردی ہے، سب آپ کا یقین کریں گے۔“

”زبردست!“ وہ مسکرا کے ٹی وی کو دیکھنے لگا۔ ”It did work after all“

فیصلے کی گھڑی آ چکی تھی۔

مگر ابھی جی نہیں تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جوش تھا خارِ گل و بنا، جوا ٹھٹھٹو ہاتھ لہو ہوئے

وہ نشاطِ آہ سحرگینی وہ وقارِ دستِ دعا گیا

بالائی منزل پہ نوشیرواں کے کمرے کی بتی روشن تھی۔ بیڈ پہ بیگ کھلا پڑا تھا اور وہ اس میں کپڑے رکھ رہا تھا۔ پاسپورٹ، سفری دستاویزات، لیپ ٹاپ سب بکھرا پڑا تھا۔ صبح اس کی فلائیٹ تھی اور وہ جلد از جلد تیاری مکمل کرنا چاہتا تھا۔ اسے ایک منٹ بھی اس گھر میں اضافی رہنا منظور نہ تھا۔ دستک ہوئی تو اس نے بے زار سالیس کہا اور خود کپڑے تہہ کرتا رہا۔

”سر۔“ تنہو نا اندر داخل ہوئی۔ ”کاردار صاحب ہسپتال میں ہیں۔“ اطلاع دی۔

”معلوم ہے۔ سارا شہر جانتا ہے۔ میرے بھائی کا کوئی نیا ڈرامہ۔“

”کیا فارس کو بھی زخم آئے ہیں؟ نیوز میں بتا رہے تھے۔“

”مجھان میں دلچسپی نہیں ہے۔“ اس نے بے زاری سے بیگ کا ڈھکن دے مارنے والے انداز میں بند کیا۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ وہ حیران ہوئی۔



”مجھے امریکہ میں نوکری مل گئی ہے۔ اب زیادہ سوال نہ کرو اور جاؤ یہاں سے۔“ اس نے ہاتھ جھلا کر اسے اشارہ کیا۔ وہ فوراً سر جھکا کر باہر نکل گئی۔ اب وہ جھک کر سفری دستاویزات اٹھا اٹھا کر دتی بیگ میں ڈال رہا تھا۔ آخر میں چونکا۔ بیگ کے اندر اس کا ایک گلاک ہتول رکھا تھا۔ یہ وہ نہیں تھا جس سے اس نے سعدی کو مارا تھا۔ یہ اس کی کلکیشن میں سے ایک اور تھا۔ وہ چند لمحے اسے دیکھتا رہا پھر اسے نکالا اور سائیڈ ٹیبل کے دراز میں ڈال کر مقفل کر دیا۔ پھر ہاتھ صاف کیے۔ جیسے بہت سالانہ دیکھا مانع صاف کیا ہو۔

نئی زندگی میں اس کی جگہ نہیں تھی.... ہرگز نہیں....

☆☆☆☆☆☆☆☆

ورنہ یہ تیز دھوپ تو چبھتی ہمیں بھی ہے

ہم چپ کھڑے ہوئے ہیں کہ تو سائباں میں ہے

فارس نے آنکھیں کھولیں تو سفید دیواریں خوب روشن نظر آرہی تھیں۔ اس نے نقابت سے پلکیں جھپکیں۔ منظر واضح ہوا۔ ہسپتال کا کمرہ.... اس نے کہنی کے بل اٹھ کر بیٹھنا چاہا تو....

”ایزی.... ایزی!“ سعدی اس کے سر ہانے کھڑا دونوں ہاتھ اٹھا کر کہہ رہا تھا۔ فارس نے بدقت اسے دیکھا پھر گردن موڑی۔ ندرت‘ حسین‘ زمر‘ سم.... سب کمرے میں موجود تھے۔ اونچی آواز میں خوش گپیاں جاری تھی۔ وہ اٹھ نہیں سکا۔ کمر اور ناگ میں درد کی لہریں اٹھی تھیں۔ گہرے گہرے سانس لیتے ہوئے واپس سر تکیے پر رکھ دیا۔

”تھوڑی بہت مکافات عمل والی فیلنگ آرہی ہے؟“ سعدی اس کے قریب جھکا مسکراہٹ دبائے پوچھنے لگا۔ ”وہ جو میرے ساتھ کینڈی میں کیا تھا.... یاد ہیں وہ زخم جو مجھے دیے تھے۔“

”زیادہ بک بک مت کرو۔“ فارس نے ناگواری سے کہہ کر آنکھیں شدت ضبط سے میچ لیں۔ سعدی مسکرا کر سیدھا ہوا۔ ”اسی لئے کہتے ہیں کسی معصوم کی بددعا نہیں لیتے۔“

”فارس!“ وہ اسے جاگتے دیکھ کر صوفے سے اٹھ کر سامنے آئی۔ گھٹکریا لے ہال آدھے کچر میں بندھے تھے اور ناک گلابی پڑی رہی تھی۔ البتہ اب وہ خوش اور فریش نظر آرہی تھی۔ ”کیسا محسوس کر رہے ہو؟ جیسے جیل میں دوبارہ پہنچ گئے ہو ہوں؟“

ندرت نے خفگی سے بڑبڑا کے اسے ٹوکا تھا مگر ان چاروں کے تہور بدلے ہوئے تھے۔ فارس نے بھنویں بھیج لیں اور ادھر ادھر دیکھا۔ ”بلاؤ کسی ڈاکٹر کو۔“

”ڈاکٹر والی بریفنگ ہم دے دیتے ہیں نا۔“ حسین پیکٹ سے چسپ نکال نکال کر منہ میں رکھتی سامنے آتے ہوئے بولی۔ ”آپ کو چند زخم آئے ہیں۔ زیادہ گہرے نہیں ہیں۔ بے ہوش آپ دھوئیں کی وجہ سے ہوئے تھے۔ اس لئے ہم سے خاطر کی توقع مت رکھیے گا۔“

”اور یہ.... یہ سارے پھل ہم اپنا نام پاس کرنے کے لئے لائے ہیں۔“ سم چبکا۔



”ہٹو یار!“ وہ بے زاری سے ہاتھ جھلا کر کہتا پھر سے اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ سعدی فوراً آگے بڑھا اور اسے سہارا دیتے ہوئے تکیے پیچھے جوڑے پھر لیور کی مدد سے بیڈ کو سرہانے سے اوپر اٹھایا۔ وہ اب ٹیک لگا کر بیٹھا تو شدید تکلیف میں لگ رہا تھا۔ کندھے کا زخم درد کرنے لگا تھا جس سے چہرے پر شدید بے زاری اٹھ آئی تھی۔

”اور باقی لوگ.... وہ ٹھیک ہیں؟“ اس نے پھر ندرت کو مخاطب کیا مگر جواب میں حنین چمک کر بولی تھی۔ ”ارے واہ۔ ان لوگوں کا کتنا خیال ہے آپ کو۔ کیا آگ میں کودتے وقت تھوڑی دیر کے لئے بھی اپنی ایک بہن، ایک بیوی، ایک بھانجی اور.....“ سعدی اور سیم کو دیکھا.... ”اور ڈیڑھ بھانجوں کا خیال نہیں آیا تھا ہاں؟“

”یار تم لوگ اپنا چڑیا گھر لے کر میرے سر سے چلے کیوں نہیں جاتے۔“ وہ کروٹ لینے کی کوشش میں شدید بے زار ہو رہا تھا مگر سعدی کے بدلے ابھی پورے نہیں ہوئے تھے۔

”واہ ماموں! مجھے تو خوب لیکچر دیتے تھے میری کے بیٹے کو بچانے کیوں خطرے میں کود پڑے۔ اپنی دفعہ تو کوئی خود غرضی یا نہیں آئی۔“ اب کے فارس نے صرف غصیلی آنکھوں سے اسے دیکھا تو وہ فوراً مصالحتی انداز میں ہاتھ اٹھائے قدم قدم پیچھے ہٹنے لگا۔ ”جار ہا ہوں.... جار ہا ہوں۔“

ندرت اب ان تینوں کو گھر کر رہی تھیں۔ پھر بڑے ابا کفون کرنے اٹھ گئیں۔ کمرے میں سٹنل اچھے نہیں آتے۔ باری باری سب باہر کھسک گئے۔ اب وہ دونوں تجارہ گئے۔ وہ اس کے قریب کھڑی گلاس میں چمچ ہلاتی کچھ کس کر رہی تھی۔ ساتھ ہی مسکرا کے اسے دیکھ بھی رہی تھی۔

”باقی سب....“ وہ قدرے پرسکون ہوا تو نقاہت زدہ نظروں سے اسے دیکھتا دھیمی آواز میں پوچھنے لگا۔ ”نیاز بیگ! کمپائر ڈھونڈ لیا۔ سانس گھٹنے کی وجہ سے۔ باقی سب ٹھیک ہیں....“ پھر گہری سانس لی۔ ”ہاشم ہیر و بن چکا ہے۔ جو بھی زخمی ہو جائے عوام کی ہمدردی سمیٹ لیتا ہے۔“

”اور یقیناً سارا الزام میرے سر ڈال چکا ہوگا۔“

”ابھی دیر کتنی ہوئی ہے حادثے کو۔ ابھی تو وہ باہر بھی نہیں نکلا۔ اور وہ ڈال بھی دے تو بھی کیا.... وہاں سب نے تمہیں لوگوں کو نکالتے اور بچاتے ہوئے دیکھا ہے۔“

”واٹ ایو!“ اس نے سر جھٹکا۔ وہ گلاس پکڑے اس کے قریب آئی۔ اور اس کے کندھے کو چھوا۔

”گڈ جاب غازی!“ وہ کراہا۔

”یہ بات آپ تندرست کندھے کو بھی تھپک کر کہہ سکتی تھیں۔“

”اوہ سوری۔ مجھے تو بھول گیا تھا۔“ وہ تپتی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا دیا۔



”مجھے پتہ ہے تم ناراض ہو۔ کب نہیں ہوتیں۔ خیر۔ میں وہاں سے بھاگ نہیں سکتا تھا۔ میں ایسا نہیں ہوں۔“ وہ گردن موڑ کر دوسری دیوار کو دیکھنے لگا تھا۔

”اور اگر تمہیں کچھ ہو جاتا۔ تو میں کیا کرتی؟“ اس کی آنکھیں پھر سے بھگیں۔

”اچھا۔ تم پریشان ہوئیں؟“ فارس نے چونک کے اسے دیکھا پھر مسکرایا۔ تنے اعصاب پہلی دفعہ جیسے سکون میں آنے لگے۔

”پریشان؟ ہونہ۔“ اس نے خفگی سے سر جھٹکا۔ ”بس اتنا اندازہ ہوا کہ نفرت کتنی کرتی ہوں تم سے۔“

”اچھا... کتنی کرتی ہو؟“ اس نے سر پیچھے کو نکال لیا اور دلچسپی سے زمر کو دیکھا۔

”اتنی کہ میں ہاشم کی جان لے لیتی۔“

”کیا فائدہ ہوتا؟ میں تو نہ واپس آ سکتا۔“

”جو کہنا ہے کہہ لو۔ میں سچ میں بہت پریشان ہوئی تھی۔“ وہ ناک سے سانس اندر کھینچتی زکام زدہ آواز میں بولی تھی۔

”اچھا لگاس کر۔“

”بہت برے ہو تم۔“

”کیوں میں نے کیا کہا ہے؟ کم از کم ہسپتال کے بیڈ پر تم سے قانون شہادت کے آرٹیکلز نہیں پوچھ رہا۔“ اور اس بات پر وہ بے اختیار ہنستی چلی گئی۔

”وہ... وہ تو...“ پھر چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھتے نفی میں سر ہلایا۔ ”خیر میں نہیں بتا رہی کہ وہ کیوں پوچھا تھا میں نے۔ بس اتنا جان لو کہ

میں تمہیں جانتی ہوں۔“

”صرف جاننا کافی ہے یا کوئی خدمت بھی کرو گی؟“

”کیا خدمت کروں۔“

”کیا کرتے ہیں ایسی چیزیں میں؟“ وہ یاد کرنے لگا۔ ”یہ سوپ پلاؤ نا مجھے اپنے ہاتھوں سے۔“

”شیور۔“ اس نے تپائی پہ دھرا گلاس اٹھایا اس میں جھج ہلایا اور پھر جھج باہر نکال کر رکھتے ہوئے بولی۔ ”میں ضرور تمہیں سوپ پلاتی مگر یہ

سوپ نہیں ہے۔“ گلاس سامنے کیا تو اس نے دیکھا اندر نارنجی جوس تھا۔ ”یہ instant drink ہے جو میں نے تمہارے لئے ہلان ہو کر

اپنی ضائع شدہ توانائی کو بحال کرنے کے لئے بنائی ہے۔ سوری فارس یہ میری ڈرنگ ہے۔“ سادگی سے کندھے اچکا کر وہ اس کے عین

سامنے گھونٹ گھونٹ جوس پینے لگی اور وہ خفگی سے اسے دیکھے گیا۔

”میں سمجھا تھا موت کے منہ سے واپس آنے کے بعد میری عزت میں شاید کوئی اضافہ ہوا ہو مگر...“ اور نا گواری سے سر جھٹک دیا۔ وہ نہ

چاہتے ہوئے بھی بے ساختہ ہنس دی تھی۔ وہ ایسی گھڑیاں تھیں جب آنسو اور ہنسی ایک ساتھ نکلنے کو بے تاب لگد ہے تھے۔



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|              |                   |                 |                  |
|--------------|-------------------|-----------------|------------------|
| عمیرہ احمد   | صائمہ اکرام       | عشنا کوثر سردار | اشفاق احمد       |
| نمرہ احمد    | سعدیہ عابد        | نبیلہ عزیز      | نسیم حجازی       |
| فرحت اشتیاق  | عفت سحر طاہر      | فائزہ افتخار    | عنایت اللہ التمش |
| قدسیہ بانو   | تنزیلہ ریاض       | نبیلہ ابرار     | ہاشم ندیم        |
| نگہت سیما    | فائزہ افتخار      | آمنہ ریاض       | ممتاز مفتی       |
| نگہت عبداللہ | سباس گل           | عنیزہ سید       | مستنصر حسین      |
| رضیہ بٹ      | رخسانہ نگار عدنان | اقراء صغیر احمد | علیم الحق        |
| رفعت سراج    | ام مریم           | نایاب جیلانی    | ایم اے راحت      |

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،  
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



اور تب ہی باہر عجیب سا شور بلند ہوا۔ وہ دونوں چونک کر دیکھنے لگے۔ پھر زمر نے سر جھٹک دیا۔ اب باہر چاہے قیامت بھی آگئی ہو وہ فارس کو چھوڑ کے کہیں نہیں جا رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جب قلم و ستم کے کوہ گراں  
رونی کی طرح اڑ جائیں گے

ہاشم کاردار... اسی ہسپتال کے بہترین پرائیوٹ روم میں لگژری کاؤچ پہ بیٹھا تھا اور مسکرا کے موبائل پہ سوشل میڈیا پہ برپا طوفان دیکھ رہا تھا۔ اس کی زخمی حالت کی تصاویر وائرل ہو چکی تھیں۔ دعائیں، نیک تمنائیں، محبت بھرے سندیے ہی سندیے موصول ہو رہے تھے۔ دروازے پہ آوازیں سنائی دیں تو کونے میں کھڑا ریکس فوراً باہر گیا۔ چند لمحوں پہ کھٹ پہنچا رہا تھا کہ بزداری سے ہاشم نے پکارا۔

”کون ہے یار؟“

”سر شہرین میڈم ہیں۔ میں بتا رہا ہوں کہ آپ ابھی مل نہیں سکتے، لیکن....“

”اچھا بھیج دو۔“ اس نے ہاتھ جھلا کر کہا اور سر جھکا کر موبائل دیکھنے لگا۔ ریکس چلا گیا۔ کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ قدموں کی چاپ سنائی دی۔ وہ ہیل کی آواز سے مانوس تھا، آج وہ آواز نہیں سنائی دی تھی۔ اس کی نگاہیں شہری کے قدموں تک گئیں تو منجمد ہو گئیں۔ وہ ننگے پیر تھی۔ ہاشم نے نظریں اٹھائیں۔ وہ پریشان سی آنکھوں میں آنسو لئے کھڑی تھی۔

”واؤ... تم میرے لئے اتنی پریشان؟ یا یہ کوئی اسٹنٹ ہے؟“ وہ تلخی سے مسکرایا تھا۔

”ہاشم!“ اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ ”ہم نے تمہیں ٹی وی پہ دیکھا... تم زخمی تھے... سوئی رونے لگ گئی تھی....“

”اوہ یار تمہیں سوئی کو نہیں دکھانے تھے وہ منظر۔ اچھا اب گھر جاؤ آرام کرو۔ میں صبح تک آ جاؤں گا۔ سوئی سے کہو میں ٹھیک ہوں....“

”ہاشم....“ اس کی رندھی آواز کپکپائی۔ ”میں اور سوئی ایک ساتھ آئے تھے۔ میڈ بھی ساتھ تھی.... مجھے نہیں پتہ کیا ہوا....“

ہیل فون ہاشم کاردار کے ہاتھوں سے پھسل گیا۔ اس کا چہرہ فق ہو گیا۔ وہ کرنٹ کھا کے کھڑا ہوا۔ ”کیا ہوا سو نیا کو؟“

”ہاشم....“ شہری نے روتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ”سوئی نہیں ہے.... سوئی ہسپتال میں کھو گئی ہے....“

کیا تم نے کبھی روح نکلنے کی آواز سنی ہے؟

وہ چیخوں سے زیادہ دردناک ہوتی ہے۔

وہ بے اختیار آگے بھاگا۔

”کہاں ہے سو نیا؟ کہاں ہے میری بیٹی؟“ وہ حواس باختہ سا باہر آ کر چیخا تھا۔



”وہ ابھی میرے ساتھ تھی... رش بہت تھا... میں کال کرنے رکی... میڈ اس کے ساتھ تھی... میں کاریڈور میں آگے نکل گئی وہ پیچھے رہ گئیں... میڈ سے اس کا ہاتھ چھوٹ گیا... میں نے پولیس کو بتایا ہے... وہ اسے ڈھونڈ رہے ہیں... مگر وہ نہیں مل رہی... وہ کہہ رہے ہیں اس ہسپتال سے ایک ماہ میں تین بچے پہلے بھی اغوا ہو چکے ہیں... سی سی ٹی وی بھی خراب...“

مگر وہ نہیں سن رہا تھا۔ وہ بھاگ رہا تھا۔ سفید چہرہ لئے سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ کاریڈور میں چلاتے ہوئے بھاگ رہا تھا...

”میری بیٹی سنگ ہے... اسے ڈھونڈ کر لاؤ... رئیس...“

اور رئیس کو بھی ابھی خبر ملی تھی۔ راہداری میں ہاشم کے گاڑڈ آگے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ پولیس کے افسران اسی طرف آرہے تھے... ہر چہرے پہ مایوسی تھی... شکستگی تھی... نفی میں ہلکی گردنیں... جھکی آنکھیں... وہ کچھ نہیں دیکھ پا رہا تھا... وہ اس ہسپتال کی گرین شرٹ میں ملبوس راہداری میں آگے بھاگتا جا رہا تھا... دل تھا کہ ڈوب ڈوب رہا تھا... گردن بار بار بے یقینی سے نفی میں ہلکی تھی... روح قبض ہو رہی تھی... جان نکل رہی تھی...

”سونیا کہاں ہے؟“ وہ ایک ایک شخص کو روک کر پوچھ رہا تھا۔ چیخ رہا تھا۔ راہداری سے گزرتے ہر بچے کا منہ موڑ کر دیکھتا۔ سونی نہیں تھی۔ کہیں نہیں تھی۔

”وہ کہاں جاسکتی ہے۔ وہ اتنی جلدی کہاں جاسکتی ہے۔ میری بیٹی کو ڈھونڈ کر لاؤ... تم ہاں دیکھو... تم اس طرف جاؤ...“ وہ ڈھیروں لوگوں کے درمیان کھڑا چلا چلا کر ہدایات دے رہا تھا... پسینے سے تر چہرہ... اس پہاڑی ہوائیاں... آنکھوں میں جلتی بجھتی امید... وہ ایک دفعہ پھر سے آگے کودوڑنے لگا تھا...

رپورٹرز اسی طرف آگئے تھے... کمرے دھڑا دھڑا اس کی تصاویر اور فلم اتار رہے تھے... اور وہ ایک ایک کو روک کر پوچھ رہا تھا... ”میری بیٹی... وہ سات سال کی ہے...“ وہ ہاتھ سے اپنے گھٹنے تک اشارہ کرتے اس کا قد بتاتا۔ ”کیا آپ نے اسے دیکھا ہے؟“ وہ امید اور خوف سے ہر دروازہ کھول کر اندر دیکھتا پھر آگے کودوڑتا... لوگ ٹکر ٹکرا سے دیکھ رہے تھے...

”کس نے اٹھایا ہے میری بیٹی کو؟ بتاؤ مجھے۔ کہاں جاسکتی ہے وہ...“ راستے میں اسے پولیس کا اعلیٰ افسر نظر آیا تو وہ تیر کی طرح اس پہ چھپنا اور اس کا گریبان پکڑ لیا۔ ”کس لئے ہوتم لوگ؟ تمہارے ہوتے ہوئے وہ کیسے غائب ہو سکتی ہے؟“

وہ وینٹنگ لائن کے وسط میں کھڑا تھا اور پولیس آفیسر کا گریبان جھنجھوڑ کر پوچھ رہا تھا۔ پولیس آفیسر نے مدامت اور افسوس سے نظریں جھکا لیں۔ ”سر ہم اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ ان لوگوں کو قرا واقعی سزا دلوائیں گے۔“

”سزا مائی فٹ!“ وہ اس کو پرے دھکیل کر چلایا تھا۔ ”مجھے میری بیٹی چاہیے۔ میری بیٹی کو لے کر آؤ۔ ایسے کیسے وہ کہیں جاسکتی ہے؟“ وہ چاروں طرف گھوم گھوم کر دیکھ رہا تھا۔ لوگ ہجوم کی صورت وہاں کھڑے خاموشی سے تماشا دیکھ رہے تھے۔ ان میں مدرت بھی تھیں اور سعدی حنین اسامہ ان کے ساتھ کھڑے شل سے نظر آرہے تھے۔



فون پکڑے اس کے ہاتھ میں اب وہ ہیرے کی انگوٹھی نہیں تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## ہم محکوموں کے پاؤں تلے

یہ دھرتی دھڑ دھڑ دھڑ کے گی

زمر نے کھڑکی کے سامنے سے پردے ہٹائے تو گرم چمکیلی دھوپ چھن کر کمرے میں گرنے لگی۔ باہر ایک روشن خوبصورت صبح دکھائی دے



رہی تھی۔ وہ مسکرا کے گھومی اور فارس کو دیکھا جو آئینے کے سامنے کھڑا ڈریس شرٹ کے بٹن بند کر رہا تھا۔ گیلے بال برش کیے وہ باہر جانے کے لئے تیار لگ رہا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ وہ اس کی طرف آئی... پھر اس کے سامنے کھڑے ہو کر اس کی شرٹ کے کھڑے کا درہ دست کرنے لگی۔

”جواب ڈھونڈنے۔“ زمر نے مسکراہٹ دبا کر مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔

”پانچ دن بعد چلنے پھرنے کے قابل ہوئے ہو تو باہر جانے کا اچھا بہانہ ڈھونڈا ہے۔“

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں، اس خدمت کے طفیل جو آپ نے میری بالکل نہیں کی۔“

”اچھا۔ مافی نہیں پہنو گے؟“

”اؤں ہوں!“ اس نے بے نیازی سے کندھے جھٹکے آئینے میں دیکھ کر بال دوبارہ درست کیے پھر چابی اٹھاتے ہوئے اس کی طرف مڑا اور

مسکرایا۔ ”اچھی لگ رہی ہو۔“

”تم بھی۔“

”میں کب نہیں لگتا؟“ بے نیازی سے شانے اچکائے۔

”اچھا مجھ سے وعدہ کرو جب ہم نئے گھر نئی زندگی میں سیٹل ہو جائیں گے تو تم مجھے ڈنر پہ لے کر جاؤ گے۔ عرصے سے وہ ڈنر ادھا رہے تم

پ۔“

”کتنی لالچی ہو تم!“ افسوس سے سر جھٹکتا وہ آگے بڑھ گیا۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے جاتے دیکھتی رہی۔ زندگی نارمل ہو گئی تھی، مگر وہ دونوں

کبھی نارمل نہیں ہو سکتے تھے یہ طے تھا۔

وہ پورٹ میں آیا تو گھنٹی بجی۔ گاڑی کی طرف جانے کے بجائے وہ گیٹ تک آیا اور اسے کھولا۔ پھر سامنے کھڑے نوجوان کو دیکھ کر گہری

سانس لی۔ کالے دھوئیں والا کمرہ... آگ کے شعلے... سب ذہن میں تازہ ہو گیا تھا۔

وہ خاور کا بیٹا تھا اور ملتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“

اندر واپس جاؤ تو سعدی کچن کی گول میز پر موجود ناشتہ کرتا دکھائی دے رہا تھا۔ فارس کو رخصت کر کے زمر ادھر آئی تو اس کے پاس ٹھہر

گئی۔

”سعدی!“ نرمی سے پکارا تو اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا، ہلکا سا مسکرایا۔ ”جی!“

”تم کیسے ہو؟“

”میں؟“ اس نے گہری سانس لے کر شانے اچکائے۔ ”پہلے غصہ تھا پھر ڈپریشن پھر میں نے عدالتی شکست کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا۔

انسان کے ہاتھ میں صرف کوشش کرنا ہے، کامیابی تو اللہ دیتا ہے۔“



”پھر میری بات مان لو۔ سیو سعدی یوسف جج کے کچھ ممبرز تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ ان سے مل لو۔“ وہ اس کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر نرمی سے اسے سمجھا رہی تھی۔ مگر سعدی نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں ان لوگوں کو کیسے فیس کروں گا جنہوں نے اتنے مہینے اپنے جذبات اور آوازیں میری جدوجہد میں انویسٹ کیں؟ میں ہار گیا ہوں۔ یہ کیسے explain کروں گا؟“

”تم جاؤ تو سہی! ملنے اور بات کرنے سے بہت کچھ ٹھیک ہو جاتا ہے۔ یاد ہے میں اور تم... ایک زمانے میں بات کرنا چھوڑ چکے تھے، مگر ہم ٹھیک تب ہوئے جب بات کرنا شروع کی۔“ پھر رک کر بولی۔ ”آئی ایم سوری... ان چار سالوں کے لئے۔“

”نہیں زمر!“ اس نے نفی میں سر ہلایا اور اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھ دیا۔ ”خونی رشتوں کی لڑائیوں اور کٹ آف میں غلطیاں مشترک ہوتی ہیں۔“ وہ آزر دگی سے مسکرا دی۔

باہر لان میں واپس آؤ تو وہ دونوں ابھی تک پورچ میں کھڑے تھے۔ نہ فارس نے اسے بیٹھنے کو کہا، نہ وہ اتنا وقت لے کر آیا تھا۔

”کاردار صاحب کی بیٹی کا کچھ پتہ چلا؟ پانچ روز ہو چکے ہیں۔“

”نہیں!“ فارس جیبوں میں ہاتھ ڈالے، سر جھکائے، جوتے سے گھاس کو مسلتے ہوئے بولا تھا۔ ”میں نے اپنے تمام اسٹریٹ کانٹیکٹس کو متحرک کیا ہے، مگر ڈاکٹر ایمین اس کا خاندان اور سونیاتیوں اب تک اس ملک سے بہت دور جا چکے ہوں گے۔ میں اب بھی کوشش کر رہا ہوں کہ کسی طرح ہم سوئی کو ڈھونڈ لیں۔“

”وہ لوگ تو آپ کے دشمن ہیں۔“

”مگر بیٹیاں سب کی برادر ہوتی ہیں۔“ فارس اس لڑکے کو دیکھ کر زخمی سا مسکرایا۔ ”خیر، تم کیسے آئے؟ والد صاحب ٹھیک ہیں تمہارے؟“

لڑکا چپ ہو گیا۔ پھر سر جھکا لیا۔

”میں چاہتا ہوں آپ میرے ابو کو معاف کر دیں۔“

”معاف!“ فارس نے ایک سرو سانس دھیرے سے خارج کی۔ ”میں لوگوں کو جسمانی اذیت دے کر انتقام لینے کو برا سمجھتا ہوں۔ خاور کے ساتھ یہ سب میں نے نہیں کیا تھا۔ خاور نے میرے بھائی، میری بیوی، زمر... سب کو جسمانی اذیت دی، مگر میں نے اتنا کیا کہ سعدی سے کہا، وہ خاور کو ہاشم سے الگ کر دے۔ اس نے خاور کی نوکری ختم کرادی اور اسے ہاشم کے زیرِ عتاب لے آیا۔ اس وقت میرا انتقام پورا ہو گیا تھا۔ اب معافی کے لئے کچھ بچا ہی نہیں۔“

”پھر بھی....“

”میں دل صاف کرنے کی کوشش کروں گا، لیکن وعدہ کروں تو یہ جھوٹ ہوگا۔ میں اپنے بھائی اور بیوی کی لاشیں نہیں بھول سکتا۔“ اس نے لڑکے کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔ یہ ملاقات ختم ہونے کا عندیہ تھا۔.....



مورچال کی بالائی منزل تک جاؤ تو اپنے کمرے میں حسین اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی تھی۔ یہاں کھڑکی سے نیچے لان میں کھڑا قارس دکھائی دے رہا تھا، مگر وہ اسے نہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ اپنی عزیز کتاب کے صفحے پلٹ رہی تھی... کافی دن بعد حسین کو وہ بھاری آنسوؤں سے دروازہ دکھائی دیا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھایا تو وہ کھلتا چلا گیا....

سامنے متحدہ نگاہ سہرا صحرا تھا، مگر جس جگہ وہ کھڑی تھی وہاں اونچے گھنے کھجور کے درخت ہی درخت تھے... نخلستان نے صحرا کی گرمی اور تپش کو ٹھکست دے دی تھی۔

بوڑھا استاد ایک درخت تلے بیٹھا دکھائی دے رہا تھا۔ سامنے چند تختیاں رکھی تھیں جن کے اوپر وہ قلم کو سیاہی میں ڈبو ڈبو کر لکھ رہے تھے۔ وہ قدم قدم اس طرف بڑھنے لگی تو انہوں نے سر اٹھائے ہنس کر کہا۔ ”بہت دن بعد آئی ہو۔“

”مگر میں نے یہ دن بے کار نہیں گزارے شیخ!“ وہ ان کے سامنے آ بیٹھی۔ دوزانو ہو کر۔ وہ سر جھکائے لکھتے رہے۔ ”کیا کیا تم نے ان دنوں میں۔“

”میں نے جو آپ کی کتاب سے سیکھا تھا اسے اپنی زندگی پہ پلائی کیا۔ جس علم کو پلائی ہی نہ کیا جائے وہ تو ایسے ہے جیسے گدھے پہ کتابیں لا دی گئی ہوں۔ ایسا علم بوجھ بن جاتا ہے۔ میں نے اے شیخ، آپ کی کتاب ختم کر لی اور میں اب اس کے آخری باب کے متعلق بات کرنے آئی ہوں۔“

کھجور کے درختوں کے چھ سرسراتی ہوئی ٹھنڈی ہوائے ماحول کو مزید خوشگوار بنا دیا تھا۔ ایسے میں جہاں ہر طرف سیاہ سفید منظر نامہ تھا وہ رنگین دکھائی دیتی تھی۔

”پھر... کیا سیکھا تم نے میری کتاب سے؟“

”میں نے یہ سیکھا کہ ہر انسان vulnerable ہے۔ اس کے ارد گرد کا موسم ایک سانپ بن جاتا ہے۔ کبھی موسم بدلتا ہے تو ہوا میں گردش کرتے مختلف وائرس اسے آ کر جکڑ لیتے ہیں۔ ایسے ہی ماحول بھی بدلتا رہتا ہے۔ نئے ماحول نئی یونیورسٹی کالج، نیا موبائل فون، ان سب عناصر کے باعث اسے مرض عشق کا وائرس آن لگتا ہے۔ اس میں اس کا تصور نہیں ہوتا۔ پھر وہ کیا کرتا ہے، یہاں سے اس کا امتحان شروع ہوتا ہے۔“

”تو تمہارے خیال میں پھر اسے کیا کرنا چاہیے؟“ درس کا وقت ختم ہو چکا تھا اور امتحان شروع ہو چکا تھا۔ استاد نے تختیاں پرے ہٹا دیں اور پوری توجہ سے اس کا جواب سننے لگے۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”اسے دو کام کرنے چاہئیں۔ پہلا غصہ بھر۔ نظر جھکانا۔ وہ شخص جس کی وجہ سے دل ڈسٹرب ہے اس سے اگر کوئی حلال تعلق نہیں ہے تو اسے اپنی زندگی سے نکال باہر پھینکنا۔ سارے تعلق، سارے روابط کاٹ دینے چاہئیں۔ پھر اس کی یادوں، اس کی تصویروں، اس کے میسجز، ای میلز، کسی کو بھی دوبارہ نہ پڑھیں۔ یوں نظر محفوظ ہوگی تو دل بھی محفوظ ہوگا۔“

”اور دوسرا طریقہ؟“



”صرف نظر کی حفاظت کرنا کافی نہیں۔ دل کا دھیان بھی بنانا ہوگا۔ عشق کو کاٹنا ہے، محبت محبت کو کاٹتی ہے۔ آپ کی کتاب کا آخری باب کہتا ہے کہ اپنے دل میں سب سے بڑی محبت... اللہ کی محبت بسائی جائے، وہ ہمارے دل کو اتنا مضبوط کر دے گی کہ ہم اس شخص کی طرف نہیں لپکیں گے۔“

”کیا تمہیں اس بات سے اختلاف ہے؟“

”نہیں۔ برگر نہیں۔ لیکن مجھے ایک اعتراف بھی کرنا ہے۔ کئی سال پہلے علیشانے مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا مجھے خدا سے محبت ہے؟ میں نے کہا تھا، پتہ نہیں۔ آج اتنی ٹھوکریں کھا کر بھی میں نہیں جان سکی کہ اللہ سے محبت کسے کہتے ہیں۔ وہ کیسے کی جاتی ہے۔ میں نمازیں پڑھتی ہوں اور لوگوں کو دھوکے نہ دینے کی کوشش بھی کرتی ہوں، مگر ابھی تک میں اللہ تعالیٰ سے وہ محبت نہیں کر سکی جو کرنا چاہیے تھی۔ میں سمجھتی تھی کہ آخر میں جا کر میں اس محبت کو سمجھ جاؤں گی مگر ایسا نہیں ہو سکا۔ اور میں یہی بتانا چاہتی ہوں آپ کو۔ اللہ کی طرف جانا راستہ بہت طویل ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ ہم اس کے آخر تک پہنچ جائیں اس کو پار کر لیں۔ ضروری صرف یہ ہے کہ جب ہمیں موت آئے تو ہم اسی راستے پہ ہوں چاہے لڑکھڑاہے ہوں، چاہے گڑبڑ کر آگے بڑھ رہے ہوں، مگر اس سیدھے راستے پر ہیں۔ اپنے گناہوں کو دلیلیں دے دے کر جسٹی فائی نہ کرتے پھریں۔ جب دل میں کچھ کھٹک رہا ہو تو بے کر کے اپنے اعمال درست کر لیں اور راستہ سیدھا کر لیں۔ ہمارا مستقبل کورا ہے، ماضی جیسا بھی داغدار ہو بھلے۔ مستقبل کو ہم اپنی مرضی سے لکھ سکتے ہیں۔“

”اور اللہ سے محبت؟“ انہوں نے یاد دلایا۔ حنین نے گہری سانس لے کر... سیراٹھا کے دور تک پہلے کھجور کے درختوں کو دیکھا۔

”وہ ویسی نہیں کر سکی جیسے کرنی چاہیے۔ مگر مجھے ان چیزوں سے محبت ہو گئی ہے جن سے اللہ کو محبت ہے۔ مجھے نماز اور قرآن سے محبت ہو گئی ہے، اور مجھے اللہ تعالیٰ سے بات کرنا، دعا مانگنا اچھا لگنے لگا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر اللہ سے محبت میں ویسوں اور نیک لوگوں جیسی نہ بھی ہو سکی، تب بھی میں ایسے اچھے کام کرتی رہوں گی جن سے کم از کم وہ تو مجھ سے محبت کرے گا۔“ وہ مسکرا کر امید سے کہہ رہی تھی اور شیخ نے بھی اسی مسکراہٹ کے ساتھ سر کو خم دیا تھا۔

کھجور کے درخت غائب ہو گئے۔ اس نے سیراٹھایا تو دیکھا کمرے میں بیٹھی تھی اور اسٹڈی ٹیبل پہ کتاب کھلی رکھی تھی۔ اس نے صفحے پلٹائے۔ پہلے صفحے پہ واپس آئی۔ وہاں آج بھی ہاشم کا ردکار کا نام لکھا تھا۔

کینسر رہے نہ رہے وہ بھولتا کبھی نہیں ہے۔ اور بھولنا ضروری بھی نہیں ہے۔ اس نے گہری سانس لے کر کتاب بند کر دی۔ ایک سفر تمام ہوا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اور اہل حکم کے سر اوپر  
جب بجلی کڑکڑ کڑکے گی



قصر کاردار کلاؤنچ دوپہر کے باوجود اندھیرے میں ڈوبا لگتا تھا۔ کھڑکیوں کے آگے بلاک آؤٹ بلاسٹڈ زگرے تھے... گویا روشنی کے سارے راستے کاٹ دیے گئے ہوں۔

وہ بڑے صوفے پہ لبا لپٹا تھا۔ رفٹراؤز اور آدھی آستین کی ٹی شرٹ پہنے۔ بڑھی شیوا اور سرخ آنکھیں لئے، وہ چھت پہ جھلملاتے فانوس کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے قدموں کے قریب ہاتھ باندھے ایک اعلیٰ پولیس آفیسر کھڑا تھا اور ساتھ رکیس۔

”وہ ملک سے فرار ہو چکے ہیں۔ مگر ہم انہیں ڈھونڈ لیں گے۔ تاوان کے لئے کوئی کال بھی نہیں کی۔ ان کا مقصد آپ کو اذیت دینا تھا۔“ پولیس آفیسر سر جھکائے ڈرتے ڈرتے اطلاع دے رہا تھا۔ ”اور ہم یہ معاملہ فارس غازی پہ بھی نہیں ڈال سکتے کیونکہ وہ اس وقت زخمی حالت میں ہسپتال داخل تھا... اور...“

ہاشم نے بے زاری سے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔ ”وہ ایسے کام نہیں کرتا۔ بیٹیاں سب کی برابر ہوتی ہیں۔“ سرخ آنکھوں سے اس نے پولیس والے کو کھورا تھا۔

”سر آپ نے بہت غلطی کی۔ اتنے شاطر مجرموں کو ایک کمرے میں بند کر کے آگ لگانی چاہی... انہوں نے جوابی حملہ تو کرنا تھا۔“

”بکواس مت کرو میرے سامنے۔“ وہ جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھا۔ ننگے پیر زمین پہ اتارے۔

”میں ان میں سے ایک ایک کو دوبارہ اسی طرح جلا کر ماروں گا اور اگر مجھے سو نیا نہ ملی تو تم لوگوں کے بچے بھی محفوظ نہیں رہیں گے۔“ انگلی اٹھا کر وہ اسے تنبیہ کر رہا تھا۔ ”تم لوگوں کو بھی جو زیادہ پیسہ دے اس کے ساتھ مل جاتے ہو۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ وہ پولیس کے ہوتے ہوئے ایک بچی کو وہاں سے نکال کر لے جائے اور کسی کو معلوم بھی نہ ہو۔ میں صرف سونی کے ملنے کا انتظار کر رہا ہوں۔ پھر دیکھنا، میں تم سب کے ساتھ کیا کرتا ہوں۔“ اسے کھداتے ہوئے وہ جھٹکے سے اٹھا اور میٹر جیوں کی طرف بڑھ گیا۔ میٹر حیاں تاریک تھیں، ساری دنیا تاریک تھی۔

اپنے کمرے میں آکر وہ کار کی چابیاں ڈھونڈنے لگا۔ روز کی طرح آج بھی اسے شہر کے کونے چھان مارنے جانا تھا۔ میز سے چابیاں اٹھاتے ہوئے وہ رکا۔ وہاں ڈیجیٹل فوٹو فریم لگا تھا جس میں تصاویر کا سلائیڈ شو مدھم موسیقی کے ساتھ چل رہا تھا۔ ہاشم رک کر دیکھنے لگا۔ آنکھوں میں یاسیت سی اتر آئی....

اس کے بچپن کی تصاویر... وہ اور ڈیڈ... اسٹین فورڈ کے دنوں کی تصاویر... اس کی ڈگری... اور اس پہ بڑا بڑا سا ”کاردار“ لکھا... ہر دوسری بر تصویر میں اور نگزیب اس کے ساتھ تھے... اس کا شانہ تھکتے، اس کو دیکھ کر مسکراتے... وہ اسے کہا کرتے تھے وہی ان جیسا ہے... وہی ان کے کاروبار، ان کی وراثت کا اصل حقدار ہے... جواہرات بے اعتبار اور شیر و کھما تھا... علیشا کچھ تھی ہی نہیں... سب ہاشم تھا... ہاشم سنبھال لے گا... اور اب آہستہ آہستہ یہ حقیقت اس کے اوپر عیاں ہو رہی تھی کہ اس کی ساری زندگی ایک جھوٹ کے سوا کچھ بھی نہ تھی... ہر وہ شے جس پاس نے غر کیا تھا... جس سے اس نے محبت کی تھی... کچھ بھی اس کا نہ تھا... کچھ بھی اس کا نہ تھا... اس نے



آنکھیں بند کیں۔ گرم گرم آنسو گال پہ لڑھکنے لگے۔

پھر اس نے دراز کھولی۔ اندر اس کا پستول رکھا تھا۔ اس کی برشے کی طرح بیش قیمت اور براڈ ڈ۔ اس نے پستول نکال اور لوڈ کیا۔ اندھیرا لاؤنچ میں رئیس اور پولیس آفیسر کھڑے۔ جیسی سرگوشیوں میں سونی کو ڈھونڈنے کے بارے میں بات کر رہے تھے جب انہوں نے وہ ہولناک فائر سنا۔ دونوں نے چونک کر سر اٹھایا۔

”ہاشم!“ رئیس کے لبوں سے نکلا۔ وہ دونوں دیوانہ وار اوپر بھاگے.... سیڑھیاں عبور کیں.... اور کمرے کا دروازہ دھاڑے کھولا۔ کمرے کے کونے میں رکھا ایکویریم (جو وہ کئی دن پہلے ادھر لے آیا تھا) چمٹنا چور ہوا پڑا تھا۔ پانی گر گیا تھا۔ سامنے ہاشم کھڑا تھا اور اس کے ہاتھ میں پستول تھا۔

”سر آپ ٹھیک ہیں؟“ رئیس نے بدحواسی سے پوچھا۔ ہاشم کا رد دار نے ناگواری سے اے سے دیکھا۔ ”مجھے کیا ہونا ہے؟ اتنا کمزور نہیں ہوں کہ ہار مان لوں گا۔ میں صرف اپنے پچھتاوؤں کی آخری نشانی ختم کر رہا تھا۔ جو کیا بالکل ٹھیک کیا۔ دس بار پھر کروں گا۔ ایک دفعہ مجھے سونی مل جائے پھر میں سب کو بتاؤں گا کہ میری بیٹی کو ایذا دینے والوں کے ساتھ کیا ہونا چاہیے۔ اب چلو۔“ مگن جیب میں اڑتے ہوئے وہ آگے بڑھ گیا۔ رئیس نے بے اختیار سکون کا سانس لیا تھا۔ آج پھر انہیں شہر کا ہر کونہ رات گئے تک چھاننا تھا.... ایمن کے رشتے داروں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ان کے گھروں میں دھاوا بولنا تھا ان کو ہراساں کرنا تھا.... وہ کہاں جاسکتی ہے.... کوئی تو بتا دے گا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جب ارض خدا کے کعبے سے

سب بت اٹھوائے جائیں گے

ایئر پورٹ پہ مختلف اطلاعات کی آوازیں اسپیکرز پہ گونج رہی تھیں۔ رش کافی تھا۔ آوازیں۔ شور۔ ایسے میں وی آئی پی لاؤنچ میں ایک صوفے پہ نوشیرواں بیٹھا تھا اور بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ وہ اکیلا تھا۔ سارے میں مجمعے میں بھی اکیلا۔

قریب آتے قدموں کی آہٹ محسوس کی تو سامنے دیکھا۔ سعدی یوسف وہاں سے چلا آ رہا تھا۔ سفید شرٹ کے آستین کہنیوں تک چڑھائے وہ سنجیدہ چہرے اور چھتی ہوئی نظروں کے ساتھ اس کے عین سامنے آرکا۔ شیرواں بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔

”پبلک پلیس پہ بلایا تم نے نوشیرواں، لیکن میں اس دفعہ گھر والوں کو بتا کر آیا ہوں۔ ورنہ سکیورٹی سسٹم....“ نظر گھما کر سی ٹی وی کیمروں کو دیکھا ”اور سکیورٹی اہلکاروں کا بھروسہ نہیں ہے مجھے۔“ پھر اپنی گھڑی دیکھی۔ ”نیرے پاس صرف دس منٹ ہیں۔ جو بھی کہنا ہے بغیر تمہید کے کہو۔“

نوشیرواں چند لمحے متذبذب سے دیکھ گیا۔ سلک کی گرے شرٹ اور... سیاہ کوٹ پہنے وہ بال چھوٹے کٹوا کر پہلے سے بہت مختلف نظر



آ رہا تھا۔ ”سو نیا ابھی تک نہیں ملی۔“

”مجھے اس کا بہت افسوس ہے۔ ہم بھی تلاش کر رہے ہیں اپنے طور پہ جتنا ہو سکا کریں گے۔ اور کچھ؟“ اس کا لہجہ پٹا تھا۔

”سعدی کیا تم مجھے معاف نہیں کر سکتے؟“ وہ ایک دم جذباتی سا ہو کر بولا۔ ”کیا تم مجھے اس بوجھ سے آزاد نہیں کر سکتے؟ میں جیل گیا میں عدالتوں کے چکر لگا رہا ہوں ہمارا خاندان ٹوٹ گیا اپنے سوشل سرکل میں میں مذاق بن کر رہ گیا۔ کیا تم میری سزا ختم نہیں کر سکتے؟“ اس کی آواز آخر میں گلوگیر ہو گئی تھی۔ سعدی نے ایک گہری سانس لی مصروفی پہ بیٹھا اور اسے اشارہ کیا۔ ”بیٹھو۔“ وہ کسی معمول کی طرح سامنے بیٹھ گیا۔ دم سادھے۔ اب سعدی نے آگے جھکے ہاتھ باہم پھنسائے غور سے اسے دیکھتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔ ”میں تمہارا کون تھا نوشیرواں؟“

نوشیرواں سے کچھ بولا نہیں گیا۔

”میں تمہارا دوست تھا۔ جس نے تمہاری جان بچائی تھی۔ جو یونیورسٹی میں تمہاری ہر طرح سے اخلاقی طور پہ مدد کیا کرتا تھا مگر تم نے پہلے مجھ سے لڑائی کی پھر مجھ سے حسد شروع کیا۔ کیا تھا اگر تم اس بات کو اپنا شیٹ کر لیتے کہ ایک مڈل کلاس کا لڑکا اتنا پر اعتماد ہے مگر تم جلنے لگے۔ تم نے ہر موقع پہ مجھے نیچا دکھانے کی کوشش کی۔ لوگ کہتے ہیں پہلا قتل عورت پہ ہوا تھا۔ غلط کہتے ہیں۔ پہلا قتل حسد کی وجہ سے ہوا تھا۔ قابیل نے تب نہیں مارا قابیل کو جب یہ فیصلہ ہوا کہ قابیل اس لڑکی سے شادی کرے گا جس سے قابیل کرنا چاہتا ہے۔ اس نے تب مارا اسے جب اللہ نے قابیل کے حق میں فیصلہ دیا۔ پہلے اس کا قابیل سے مقابلہ تھا۔ اب وہ قابیل سے جیلیس ہوا تھا۔ تم نے جب مجھے مارنا چاہا تو میں نے وہی کہا جو قابیل نے اپنے بھائی سے کہا تھا کہ میں تم پہ ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا۔ لیکن تم نے مجھے گولیاں ماریں مجھے بوٹ مارے۔ کیا میں وہ بھول سکتا ہوں؟“ شیر و کا چہرہ جھک گیا۔ کان گلابی پر رہے تھے۔

”جب میں قید سے رہا ہو کر آیا تو روز سوچتا تھا کیا میں وہ بھول سکتا ہوں؟ تمہیں معاف کر سکتا ہوں؟ پھر مجھے احساس ہوا کہ ہاں میں یہ کر سکتا ہوں۔“

نوشیرواں نے جھٹکے سے سر اٹھایا اور بے یقینی سے اسے دیکھا۔ وہ پر تشنگا ہوں سے اسے دیکھتا کہہ رہا تھا۔

”تمہیں لگتا ہے کہ میں اتنا بے رحم اور انتقام میں اندھا ہو گیا تھا کہ ہر قیمت پہ تمہاری پھانسی چاہتا تھا؟ نہیں نوشیرواں، حالانکہ قصاص میرا حق تھا مگر میں چاہتا تھا تم اپنی اصلاح کرو۔ تم نے زمر کو بھی بچایا، تم اپنی معافی، اپنی نجات کہاں کہاں نہیں ڈھونڈتے رہے مگر تم میرے پاس نہیں آئے۔ تم آتے بھی تو میں تمہیں معاف نہ کرتا۔ کیونکہ میں چاہتا تھا تم دنیا کے سامنے مانو عدالت میں اعتراف کرو یا عدالت اس بات کو مانے کہ میں سچ کہہ رہا تھا۔ اگر تم اصلاح چاہتے ہو تو مان لیتے یا اپنے بھائی کو روکتے کہ مجھ پہ اور میرے خاندان پہ کچھ نہ اچھالتا رہے مگر تم خاموش رہے۔ تم برادران یوسف کی طرح سمجھتے ہو کہ ”اس گناہ کے بعد ہم نیکو کار ہو جائیں گے“ والا طریقہ درست ہے۔ نہیں نوشیرواں اصلاح کے سفر کی بنیاد جھوٹ پہ نہیں رکھی جاتی۔ سچ پر رکھی جاتی ہے۔ عدالت میں جھوٹ کو بڑے جھوٹ سے بے شک ہرایا جائے



مگر زندگی میں جھوٹ کو سچ سے ہی ہرانا چاہیے۔“

”میں اعتراف کرتا تو مجھے پھانسی ہو جاتی!“ وہ دبا دبا سا چنچا تھا۔ آنکھیں پھر سے گلابی پڑنے لگی تھیں۔

”میں نے کہا، میں فیصلہ کر چکا تھا۔ اگر تم اعتراف کر دیا اگر عدالت تمہیں مجرم مان لے تو میں بھی تمہیں معاف کر دوں گا۔ مگر تم اصلاح والی زندگی نہیں چاہتے تھے۔ تم صرف زندگی چاہتے تھے۔ تم ایک دفعہ اعتراف کر کے تو دیکھتے۔ میں خود سارے الزام واپس لے لیتا۔ ایک دفعہ پھر تم نے مجھے سمجھنے میں غلطی کی۔ میں صرف اس ملک میں ایک precednet سیٹ کرنا چاہتا تھا کہ ہاں طاقتور بھی قانون کے ہتھوڑے تلے آ سکتا ہے مگر تم بزدل نکلتے۔۔۔“ وہ سپاٹ انداز میں کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اس لیے میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔ میں وہ تین گولیاں بھی بھول سکتا ہوں مگر تم نے ایک زخمی پڑے دوست کو بوٹ سے ٹھوکریں ماری تھیں۔ میں وہ نہیں بھول سکتا۔“ پھر رک کر بولا۔ ”ہائیل کو مارنے کے بعد قاتیل کو پھانسی نہیں دی گئی تھی۔ مقدس کتابوں میں آتا ہے کہ اس کے ماتھے پہ خدا تعالیٰ نے ایک مہر لگا دی تھی اور بنی نوع انسان پہ اس کا قتل حرام کر دیا تھا۔ وہ ساری عمر اس نشان کو لئے بھٹکتا رہا، مگر لوگ اس کو اس نشان کے سبب پہچان لیتے اور اس کو قتل نہ کرتے۔ وہ سینکڑوں سال زندگی کی قید میں رہا۔ ہر قاتیل کا مرنا ضروری نہیں ہوتا۔ میں چاہتا ہوں تم بھی قاتیل کی طرح بھٹکتے رہو۔ کیونکہ ہاشم پھر بھی اپنے پیاروں سے قتل تو ہے۔ ان کو مار سکتا ہے، ان کو جلا سکتا ہے، قید کر سکتا ہے، مگر ان کو دھوکہ نہیں دیتا ہے۔ تم نے تو ہاشم کو بھی صرف استعمال کیا۔ ہر قاتیل کا مرنا ضروری نہیں ہوتا شیر و!“ وہ رکا اور فصیح کی۔ ”مگر تمہارا نام نوشیرواں ہے!“

سعدی یوسف نے ایک ملاستی نظر اس پہ ڈالی اور مڑ گیا۔ نوشیرواں بھیگی آنکھوں سے اس کو دور جاتے دیکھتا رہا۔ اپنے ماتھے پہ لگی دھبہ مہر کو وہ ابھی سے محسوس کرنے لگا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہم اہل سفا مردود حرم

مسند پہ بٹھائے جائیں گے

اور اسی وقت قصر کاردار میں بنے جواہرات کے پریش کمرے میں کوئی اور بھی حساب کتاب لینے بیٹھا تھا۔

وہ کھڑکی کی طرف رخ کیے بیٹھی، چغے کی صورت ہڈ سر پہ گرائے، درشتی سے پیچھے کرسی پہ بیٹھے ہارون سے کہہ رہی تھی۔ ”کیوں آ جاتے ہو ہر روز مجھے کچھ کے لگانے؟“

”تمہاری ملازمہ مجھے آنے دیتی ہے۔ میں کیا کروں؟“ وہ ناگنگ پہ ناگنگ جمائے، قہری پس میں ملبوس تھے۔ اس بات پہ مسکرا کے شانے اچکاتے بولے تھے۔ ”اور پھر مجھے اچھا لگتا ہے تمہارے ساتھ بیٹھ کر آبی کو یاد کرنا۔ ویسے کیا اب احساس ہو ہاشم کو کہ کسی کی بیٹی کو چھیننا کیسا ہوتا ہے؟“

”ہونہ۔“ وہ تلخی سے ہنسی۔ ”جیسے تمہیں اپنی بیٹی سے بہت محبت تھی۔ ہرگز نہیں۔ کسی کو اپنی اولاد سے اتنی محبت نہیں ہو سکتی جتنی مجھے اپنے



بیٹوں سے ہے۔“

”ہر کسی کو اپنی اولاد پیاری ہوتی ہے جواہرات۔ مجھے بھی تھی۔“ وہ درشتی سے بات کاٹ کر بولے تھے۔ ”مگر میں ہاشم کی طرح دیوانہ وار ایک ایک کا گریبان نہیں پکڑ سکتا تھا۔ میں تم لوگوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ میں خود کو مزید طاقتور بنانا چاہتا تھا تا کہ کبھی تو تم سے انتقام لے سکوں۔“

”میں نے کچھ نہیں کیا آبی کے ساتھ۔ ہاشم نے کیا جو بھی کیا۔“

”تم نے اور بہت کچھ کیا ہے۔ پہلے میری بیوی پہ الزام لگایا اس کا سکیٹل بنوایا میں نے اسے قید میں ڈال دیا تو تم اس کو نکال کر لے گئیں۔ تم نے میری بیوی کو مروایا اس کے زیور ہتھیا لئے۔ وہ antique درجہ کی اس کی وجہ سے میری بیٹی تباہ ہو گئی۔“ وہ کہہ رہے تھے اور ایک ایک لفظ میں درد سا بستا تھا۔ ”میں اسے کبھی وقت نہیں دے سکا۔ وہ موت سے obsessed ہوتی گئی۔ میں نے اس کی حفاظت کرنی چاہی اس کو ہاڈی گارڈ خرید کر دینا چاہا۔ مگر کوئی میرے اشارے پہ نہ چلا۔ نہ تم لوگ، نہ زمر اور فارس۔ یہاں تک کہ ہاشم نے اسے چھین لیا۔“

”چلے جاؤ تم یہاں سے۔ میری... میری۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چلانے لگی۔ ”اس آدمی کو نکالو یہاں سے۔“ مگر وہ خود ہی اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے بولے تھے۔ ”ایک دفعہ پھر... تمہاری حالت پہ بہت افسوس ہوا جواہرات!“

باہر آ کر کار میں بیٹھتے ہوئے ہارون عبید نے موبائل نکال کر ای میل کو کھولیں تو تیسری میل دیکھ کر لبوں پہ مسکراہٹ دوڑ گئی۔ انہوں نے اس میں موجود سر دیکھ کر اس کو کال ملائی۔ تھوڑی دیر بعد وہ فون میں کہہ رہے تھے۔

”آپ کو بھائی ارقم، آسٹریلیو شہریت اور سفری دستاویزات آج مل جائیں گے ڈاکٹر ایمن۔ اس رات آپ نے مجھے کال کر کے اپنی زندگی کا سب سے بہترین فیصلہ کیا تھا۔“ پھر رک کر سننے لگے۔ ”بے فکر رہیں۔ بچی کہاں ہے زندہ بھی ہے یا نہیں یہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے۔ وہ اس رات کے بعد سے میرا مسئلہ ہے۔“ اور مسکرا کے فون بند کر دیا۔

سیاہ شیشوں والی کار تیزی سے سڑک پہ دوڑتی رہی اور وہ زخمی مسکراہٹ کے ساتھ باہر دیکھتے رہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سب تاج اچھالے جائیں گے

سب تخت گرائے جائیں گے

رات گہری ہو رہی تھی اور شہر کی ایک پر رونق سڑک پہ ہاشم کی کار دوڑتی جا رہی تھی۔ وہ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھا تھا اور کھڑکی سے باہر ویران نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ رئیس کار ڈرائیو کرتے ہوئے اس کو سونیا کے اغوا کی تفتیش کے بارے میں آگاہ کر رہا تھا۔ مگر وہ بس دکھی نظروں سے باہر دیکھے جا رہا تھا۔ شہر روشنیوں سے منور تھا دنیا اس کی ڈھنی حالت سے بے نیاز اپنی روش پہ چل رہی تھی، بہہ رہی تھی، جل رہی تھی اور وہ کتنا



پیچھے رہ گیا تھا۔ زندگی میں ایک ہی سچ بچا تھا۔ سونیا... اور اس نے اسے بھی کھودیا تھا۔ وہ کہاں جائے؟ وہ کیا کرے؟ وہ آنکھیں بند کر کے کنپٹیاں سہلانے لگا۔

کارر کی تو اس نے چونک کے سرائٹھلایا۔

”سر یہاں مارکیٹ میں ڈاکٹر ایمین کے بھائی کی شاپس ہیں۔ میں بندے لے جا کر ان سے ذرا... بات کرتا ہوں۔ آپ بیٹھیں۔ مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ ہاشم نے محض سر ہلا دیا۔ اور سر ہاتھوں میں گرا کے وہیں بیٹھا رہا۔ آگے پیچھے رکتی گاڑیوں کے دروازے کھلنے اور بند ہونے کی آواز آئی۔ پھر گارڈز کے دور جانے کی چاپ سنائی دیتی رہی۔ وہ آنکھیں موندے بیٹھا رہا۔

”ٹھک ٹھک!“ شیشہ کٹکا تھا۔ اس نے بے زاری سے آنکھیں کھولیں اور گردن موڑی۔ کھڑکی پر ایک شخص جھکا ہوا تھا اور اسے باہر آنے کو کہہ رہا تھا۔ گول چشمے والا شخص... وہ اسے فوراً پہچان گیا تھا۔ یہ وہی تھا جو ہر روز عدالت آیا کرتا تھا۔ ہاشم ایک جھکے سے دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ پھر اچنبھے سے اس کے ساتھ کھڑے دو افراد کو دیکھا۔

”جی؟“ خشک آواز میں پوچھا۔

”ہاشم کاردار... آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔“

”آہاں... مگر کیوں؟“ اس کا ماتھا ٹھنکا۔

”ہمیں آپ سے کچھ سوالات کرنے ہیں۔ آپ کو ہمارے آفس آنا ہوگا۔“ چشمے والا بے تاثر انداز میں کہہ رہا تھا۔ اندھیرے میں کار کے ساتھ کھڑے ان تینوں کو اس نے مشکوک نظروں سے دیکھا۔

”کون ہو تم لوگ؟“

چشمے والے نے اپنے کوٹ میں ہاتھ ڈالا اور ایک سچ بیع کارڈ کے اس کے سامنے لہرایا۔ ہاشم کے جڑے کی رگیں تن گئیں۔ اس نے تھوک نکالا۔

”سو... تم لوگ سرکاری خفیہ ایجنسی کے آفیسرز ہو۔ گڈ۔ گڈ۔“ اس نے کمال ضبط سے سر کو دو تین دفعہ اثبات میں ہلایا۔ ”مجھ سے کیا بات کرنی ہے۔“

”مسٹر کاردار، آپ کے خلاف terror financing کے الزام ہیں۔ ہمیں آپ سے اس حوالے سے بات کرنی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ آپ اپنی بیٹی کے لئے کافی پریشان ہیں مگر وہ ہمارا مسئلہ نہیں ہے۔ ہمیں آپ کو یہاں سے لے جانا ہے۔“

”پہلی بات۔ مجھے اریسٹ وارنٹ دکھاؤ۔“ وہ انگلی اٹھا کر سختی سے تنبیہ کرتے ہوئے بولا۔ ”دوسرا... میں امریکی شہری ہوں میرے پاس مرینڈارا ٹینس (خاموش رہنے کے حقوق) ہیں۔ میں اپنے وکیل کی موجودگی کے بغیر کچھ نہیں کہوں گا۔ تیسرا، مجھے اپنی ایجنسی کا کال کرنی ہے اور ایک امریکی شہری کو حراست میں لیتے وقت تم لوگوں کو لازمی میری ایجنسی سے ذیل کرنا ہوگا اور چوتھی بات میں تمہارے ساتھ چلنے کے



لئے تیار ہوں اگر تم مجھے اپنے وکیل کو کال کرنے دو اور ہاں میں ہتھکڑی نہیں لگواؤں گا۔ کوئی مجھے ہاتھ بھی نہیں لگائے گا۔“

”مسٹر کاردار!“ چشمے والا دو قدم آگے آیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”ہم آپ کو گرفتار نہیں کرنے آئے۔ ہم انجینی کے لئے کام کرتے ہیں۔ پولیس گرفتار کرتی ہے، ہم صرف اغوا کرتے ہیں۔ کیونکہ ہم وکیلوں، عدالتوں اور سفارت خانوں کے جنھنٹ میں نہیں پڑتے! ہمارے ہاں ملزم نہیں ہوتے، صرف مجرم ہوتے ہیں۔ اور ہم... مجرم کو... صفائی کا حق... نہیں دیا کرتے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہاشم کو گریبان سے پکڑا گاڑی سے لگایا دوسرے آفسر نے اس کا جبراً رخ موڑا پھر اس کے بازو پیچھے لے جا کر زبردستی کلا یاں قریب لے کر آیا اور ان میں ہتھکڑی ڈال کر کلک کے ساتھ بند کی۔ ہاشم سرخ پڑتا چہرہ لئے ضبط سے کہہ رہا تھا۔ ”مجھے اپنی انجینی کو کال کرنی ہے۔ میں اپنے رائٹس جانتا ہوں۔“

”ہاشم کاردار...“ اس نے ہاشم کے کان کے قریب جا کر کہا۔ ”آج سے آپ ایک منگ پر سن ہیں۔“ اور دوسرے نے اس کے منہ پہ سیاہ بیگ گرا دیا۔ ساری دنیا جیسے بھگتی تھی۔ اندھیرا... تاریکی... ہر سوتا رہی....

انٹروکشن روم میں چھت پہ ایک تیز... سورج جیسی تیز اور آگ جیسی تھلساتی روشنی والا بلب جھول رہا تھا۔ باقی کمرہ اندھیرے میں ڈوبا تھا۔ ایک میز چمچی تھی جس کے اوپر ہاشم بیٹھا تھا۔ کہیاں میز پہ جمارکھی تھیں اور وہ چند حسیاتی ہوئی آنکھیں مل رہا تھا۔ سامنے چشمے والا آفسر بیٹھا تھا، مگر اب اس نے چشمہ نہیں پہن رکھا تھا۔ وہ ایک کھلی فائل کو دیکھتے ہوئے کڑے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”تم نے ہاشم کاردار کو رٹ میں آن ریکارڈ عسکری گروپس کے بارے میں ایسی معلومات دی ہیں جو جینوئن ہیں۔ تمہیں کیسے معلوم ہوئیں وہ باتیں اگر تم ان کا حصہ نہیں ہو تو؟“

ہاشم ٹیک لگا کر بیٹھا اور نفی میں سر ہلایا۔ ”اپنے وکیل اور ہائی کمشنر کی غیر موجودگی میں میں ایک لفظ بھی نہیں بولوں گا۔“

”تم نے سوال کی مسجد کے نیچے واقع عسکری ٹریننگ سینٹر کا ذکر کیا تھا۔ وہ انتہائی حساس معلومات تمہیں کیسے ملیں؟“ پھر وہ آگے ہو کر طر سے بولا۔ ”کیا تم نے غلطی سے بول دیا تھا۔“

”Oops!“ ہاشم نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے شانے اچکائے۔ وہ بہت ڈھیٹ تھا۔ آفسر مسکرایا۔

”ہم شروع لائنٹ نارچر سے کرتے ہیں!“ بلب کی طرف اشارہ کیا۔ (جس سے ہاشم کے سر میں درد ہونے لگا تھا مگر وہ ضبط سے مضبوط اعصاب کا مظاہر کرتا بیٹھا نظر آ رہا تھا۔) ”پھر مختلف اقسام کے نارچر زاپائی کرتے ہیں۔ کچھ نہیں بولو گے تو کسی بے نشان قبر میں دفن آئیں گے۔ لیکن اب تم سورج نہیں دیکھ سکو گے کاردار۔“

”مجھے چوبیس گھنٹے کے اندر عدالت میں پیش کرنا ہے تمہیں۔“

”تمہارے پاس فی الحال ایسا کوئی حق نہیں۔“

”ہے۔ میرے پاس خاموش رہنے کا حق ہے۔“ وہ اطمینان سے بولا تھا۔ ”میں امریکی شہری ہوں، میرے پاس مرینڈارا رائٹس ہیں اور



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Liked Message

☒ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

☒ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



میں پاکستانی شہری بھی ہوں میرے پاس آرٹیکل تیرہ موجود ہے۔“

”تم وقت ضائع کر رہے ہو۔ تم نے کدوٹ میں بہت کچھ بولا ہے۔ اپنے منہ سے تم نے اپنے لیے گڑھا کھودا ہے۔“

”تب میں ملزم نہیں تھا۔ اب ہوں۔ تب میرے پاس خاموشی کا حق نہیں تھا۔ اب ہے۔“ ہاشم نے زور سے میز پر ہاتھ مارا۔ ”جب بھی کوئی انسان ملزم بنتا ہے تو یہ حق اس کو فوراً مل جاتا ہے اور....“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔ لب کھل گئے.... آنکھوں میں شاک سا ابھرا.... ”انہوں نے مجھے میرا حق نہیں استعمال کرنے دیا۔ اسی لئے....“ وہ چونکا تھا۔ ایک دم سے سارے پزل حل ہو گئے تھے....

☆☆☆☆☆☆☆☆

بس نام رہے گا اللہ کا

وہ اپنے سرونٹ روم سے خاموشی سے نکل اور بلی کی چال چلتی ہوئی گھر کی کچھلی سمت جانے لگی۔ آج اسے درخت پہ چڑھنے کی ضرورت نہ تھی۔ صرف انیکسی کے عقب میں موجود پرانا چھوٹا دروازہ کھول دیا تو دیکھا.... وہ سرخ مفلراؤڑھے سامنے کھڑا تھا اور جیبوں میں ہاتھ ڈال رکھے تھے۔

”میرے پیسے لائے ہو؟“ ملازمہ نے اشتیاق اور دلچسپی سے پوچھا۔ اس نے پینٹ کی جیب سے خالی لفافہ نکالا اور اس کی طرف بڑھایا۔ ”گن لو۔ پورے ہیں۔“

وہ لفافہ تھامتے ہوئے مسکرائی۔ ”مجھے تمہارا یقین ہے، فارس! تم میرے مالکوں جیسے نہیں ہو۔“ اور یہ کہہ کر فلیوٹا نے گردن موڑ کر دور نظر آتے قصر کاردار کو دیکھا۔

سرخ مفلراؤڑھے قدم قریب آیا تو اس کا چہرہ چاند کی روشنی میں واضح ہوا۔ وہ زخمی انداز میں مسکراتا ہوا فارس تھا۔ ”تھینک یو فلیوٹا۔ تم نے میری بہت مدد کی۔ تم نہ ہوتیں تو میں سعدی کا پاسپورٹ ہاشم تک نہ پہنچا سکتا اور پھر مجھے اس کے لاکر سے اس کے قیمتی کاروباری کاغذ کون لا کر دے سکتا تھا بھلا۔“

”میں نے یہ سب صرف پیسوں کے لئے کیا ہے فارس۔ میری کہہ دیتے ہوئے میں یہاں راج نہیں کر سکتی تھی، میں نے جان لیا تھا۔ اور اب....“ اس نے لفافہ اٹھا کر دکھایا۔ ”میں اپنے ملک واپس جا رہی ہوں اور وہ کیا کہا تھا تم نے، کیا ہے میرے نام کا مطلب؟“

”فلیوٹا... یعنی گوری، خوبصورت لڑکی۔“ وہ مسکرا کے بولا۔

”ہاں اب میں اپنے نام کی طرح خوبصورت زندگی گزاروں گی۔ اور میں کوشش کروں گی کہ مسز کاردار کی طرح نہ بن جاؤں۔“

”پیسہ ختم ہو جاتا ہے فلیوٹا، مجھے کام باقی رہتے ہیں۔“ پھر اس نے گھڑی دیکھی۔ ”میں چلتا ہوں۔ زمر نے نئے گھر میں سب کو ڈنر پہنچا کر رکھا ہے اور میں لیٹ نہیں ہونا چاہتا۔ یہ ہماری آخری ملاقات تھی۔ بون وواتج۔“ مسکرا کے ہاتھ اٹھا کر الوداع کہتا وہ مڑ گیا۔ پھر اسی طرح جیبوں میں ہاتھ ڈالے اور جاتا گیا۔ وہ مسکرا کے اسے دیکھ گئی۔ بالآخر وہ اب اس اونچے محل اور اس کی سازشوں سے آزاد ہونے جا



رہی تھی.....

اور انٹروگیشن روم میں بیٹھا ہاشم جیسے کسی خواب سے جاگتا تھا۔ ایک دم چونک کر تفتیشی افسر کو دیکھنے لگا۔ ”انہوں نے مجھے میرا خاموشی کا حق استعمال نہیں کرنے دیا۔ میں مجرم تھا، سعدی کے اغوا کا، مگر انہوں نے مجھے نامزد نہیں کیا، کیونکہ جس لمحے میں ملزم بنتا، میں خاموش ہو جاتا....“ وہ خواب کی سی کیفیت میں بول رہا تھا۔ ”میں اپنا وکیل کر لیتا۔ مگر وہ چاہتے تھے.... کہ میں بولتا رہوں۔“ گویا کرنٹ کھا کر اسے دیکھا۔ ”وہ تم نہیں تھے۔ تم نے مجھے سعدی کا پاسپورٹ نہیں دیا تھا۔ وہ گمنام میسجر کرنے والے... وہ تم نہیں تھے... وہ.... وہ فارس تھا۔ ڈیم اٹ۔ اس نے مجھے سیٹ اپ کیا ہے۔“ اس نے بے بسی بھرے غصے سے میز پر ہاتھ مارا۔

”کاردار، تمہاری ٹوینٹس کو بھی ہم نے decrypt کر لیا ہے، تمہاری وہ ریجنڈ نمبرز والی ٹوینٹس ہر دہشت گردی کی واردات کے بعد آتی تھی، اور وہ خفیہ کوڈز پہ مشتمل ہوتی تھی۔ اور جواب میں ایک معروف عسکری ونگ کا سربراہ سوال سے ٹوینٹ کیا کرتا تھا، وہ بھی اسی شفٹ سائینر پہ مشتمل ہوتی تھیں جو تم استعمال کر رہے تھے....“

”ڈیم اٹ میں نے کوئی ٹوینٹس نہیں کیں۔“ اس نے غصے سے میز پر ہاتھ مارا۔ ”دیکھو وہ مجھے پھنسا رہا ہے۔ اس نے بولا کہ وہ میرے ساتھ کام کرنا چاہتا ہے، میں صرف اسکے کہے پہ عمل کر رہا تھا۔ میں کسی کوڈز کے بارے میں نہیں جانتا۔ اوہ ڈیم اٹ!“ اس نے پیشانی انگلیوں سے دبائی۔ سر پہ جھولتا تیز بلب.... ارد گرد کا اندھیرا.... اس کا سر پھٹنے کو تھا....

”تم نے دہشت گردوں کے بارے میں جو باتیں کہیں وہ سچ تھیں، مگر ہم جانتے ہیں کہ سعدی اس وقت سری لنکا میں تمہاری قید میں تھا۔ سارا ملک جانتا ہے۔ تو پھر وہ معلومات تمہیں کون دیتا رہا۔“ وہ بے تاثر انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”وہ.... وہ.... سب جھوٹ تھا۔ سعدی دہشت گرد نہیں ہے۔ وہ تو میں اس کو پھنسانے کے لئے کہہ رہا تھا۔ نہیں نہیں میری بات سنو.... یہ سب غازی نے کیا ہے۔ اس نے مجھے پھنسایا ہے۔ تمہیں... تمہیں وہ پہلے دن سے جانتا تھا۔ تمہیں اس نے بولا تھا نا کہ عدالت میں آؤ اور دیکھو ہاشم کیسے حساس معلومات آن ریکارڈ کہتا ہے۔ ڈیم اٹ۔“ وہ چکرا کے رہ گیا تھا۔

”ہمارے پاس وارنٹ غازی کے لیپ ٹاپ کی فائلز بھی ہیں اور ایک میموری کارڈ اور بھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا فرنٹ مین کرنل خاور ایک اعلیٰ فوجی افسر اور اس کے خاندان کی ہلاکت میں ملوث تھا۔ جانتے ہو یہ کتنے سنگین جرائم ہیں؟“

مگر ہاشم پیشانی پکڑے نفی میں سر ہل رہا تھا۔ ”اس نے مجھے ٹریپ کیا ہے۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ یہ لائٹ بند کرو۔ میں کچھ نہیں بولوں گا....“ وہ آخر میں چلایا تھا۔ سارے جسم پہ پسینہ آ رہا تھا اور دماغ درد سے پھٹنے کو تھا....

☆☆☆☆☆☆☆☆

جو غائب بھی ہے حاضر بھی

جو ناظر بھی ہے منظر بھی



وہ بگلہ چھوٹا سا، خوبصورت سا تھا اور اسکے لان میں ایک اونچا سا بائٹل پام کا درخت لگا تھا۔ فارس نے کاررو کی ہمسکراتے ہوئے میروں مظر اتارا اور تہہ کر کے ڈیش بورڈ کے اندر رکھ دیا۔ یہ اس نے وارث کے اس سویٹر سے کاٹ کر بنایا تھا جو جیل میں اہل اور سارہ اسکے لئے لائی تھیں۔ اس کا اون اسے وارث کی یاد دلانا تھا۔ اور اتنے مہینوں سے ہاشم کے خلاف شطرنج کی ایک ایک چال چلتے ہوئے، یہ پہن کر اسے لگتا تھا، وہ اس قرض کو اتار رہا ہے جو وارث اس کے اوپر چھوڑ گیا تھا۔ آج سارے قرض اتر گئے تھے۔ سارے حساب پورے ہو گئے تھے۔

گھر کے اندر جا بجا پیک شدہ کارٹن رکھے تھے۔ ندرت اور حنہ سارا دن کام کرواتی رہی تھیں۔ اور اب کھانا کھایا جاتا تھا۔ ڈائننگ ٹیبل تک آیا تو زمر کھانا لگا چکی تھی اور سب نشستیں سنبھالے بیٹھے تھے۔  
”اتنی دیر لگا دی۔“ زمر نے آنکھوں میں خشکی لئے کھورا۔

”نو کری کی تلاش میں لگا تھا، دیر تو ہو ہی جاتی ہے۔“ وہ خوشگوار انداز میں کہتے ہوئے کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ ندرت نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔

”اتنا مسکرا کیوں رہے ہو؟“ (فارس نے فوراً منہ سیدھا کیا۔)

”نہیں تو۔“ اور سنجیدہ شکل بنائے پلیٹ میں کھانا نکالنے لگا۔ زمر نے ایک گہری نظر ڈالی، پھر میز کو دیکھنے لگی۔ سب کھانا شروع کر چکے تھے۔ اسے خیال آیا کہ پانی نہیں رکھا۔

”میں پانی لاتی ہوں۔“ وہ اٹھی اور پانی لا کر رکھا۔ پھر دیکھا ٹشو نادر۔ دوبارہ گئی اور ٹشو کا ڈبلا کر میز پہ سجایا۔ پھر کسی اور خیال سے اٹھی۔  
”بیٹھ جاؤ زمر!“ ندرت نے ٹوکا تھا۔ ”گھر کی مالکن کا کام کھانے کے دوران میز سے بار بار اٹھنا نہیں ہوتا۔ اس کا کام ہے کھانا بنانا اور کھانا لگانا۔ چاہے مہمان ہوں، گھر والے یا سسرال والے اگر تم کھانے کے دوران بار بار اٹھ کر تازہ پھل لے کر دو گی یا ان کے غرے اٹھاؤ گی تو تمہاری تو آہستہ آہستہ ڈائننگ ٹیبل سے جگہ ہی ختم ہو جائے گی۔ ان کو تمہارے بغیر کھانے کی اور تمہیں اٹھانے کی عادت پڑ جائے گی۔ عادتیں عورتیں خود بگاڑتی ہیں اور پھر جب سسرال والے سر پہ چڑھ کرنا چنے لگتے ہیں تو شکایت کرتی ہیں۔ نئے گھر، نئی زندگی میں سہل ہونے کے بعد لڑکیوں کو بہت اچھا بننے اور جی حضور کر کے بڑھ چڑھ کر خدمت کرنے کی بجائے صرف اتنا کام کرنا چاہیے جتنا وہ اپنے گھر میں کرتی تھیں، کیونکہ وہ اتنی ہی ذمہ داری آگے بھی نبھاسکتی ہیں۔ ذمہ داری اتنی لوجسٹک نبھاسکتی ہو۔“ زمر آہستہ سے واپس بیٹھ گئی۔

”بس کر دیں امی۔ آپ پہ یہ مخلصانہ مشورے سوٹ نہیں کر رہے۔“ حنین نے بے زاری سے لقمہ دیا۔ اور ندرت نے صرف کھورا۔ (پر اپنا گھر دیکھ کر جوتے تک ہاتھ لے جانے سے خود کو روکے رکھا۔)

کھانا خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔ سارے دورانیے میں فارس کے لیوں پہ مسکراہٹ ریگلتی رہی۔ ساری اداکاری ایک طرف، وہ اس مسکراہٹ کو نہیں چھپا پا رہا تھا۔



کھانے کے بعد سیم فی وی لاؤنج میں زمر فارس کاٹی وی دیکھنے چلا گیا۔ (بڑے دن سے گھر سے وہ شیطان کا ڈبہ غائب تھا تو یہاں فی وی دیکھنے میں مزا آرہا تھا۔) ابا کو بھی ساتھ لے گیا۔ مدرت نماز پڑھنے کمرے میں چلی گئیں۔ اور وہ چاروں میز پر بیٹھے رہ گئے۔ سویٹ ڈش کھائی جا چکی تھی اور وہ یونہی بیٹھے تھے۔

”آج میں نوشیرواں سے ملا۔“ سعدی نے خالی کپ میں جھج ہلاتے سراٹھا کر کہا۔ ساتھ بیٹھی حنین نے جہاں چونک کے دیکھا وہیں سامنے بیٹھے زمر اور فارس بھی حیران ہوئے۔

”فکر نہ کریں۔ وہ بس معافی مانگ رہا تھا۔ وہ امریکہ جا رہا تھا۔ جاب مل گئی ہے اسے ادھر۔“

”تم نے کیا کہا۔“

”میں اسے معاف نہیں کر سکتا تھا۔ سوری۔ مگر میں خود کو مجبور نہیں کر سکتا۔ اللہ قرآن میں کہتا ہے وارثوں کو خون معاف کرنے کے لئے مجبور نہیں کرنا چاہیے۔ یہ تو پھر میرا اپنا خون تھا۔“ اس نے سادگی سے شانے اچکائے۔ سب خاموش ہو گئے۔

”اگر عدالت اس کو سزا دے دیتی تب تم معاف کر دیتے اسے؟“ زمر نے نرمی سے پوچھا۔ سب غور سے سعدی کو دیکھ رہے تھے۔

”جی۔ میں تیار تھا۔ مجھے یقین تھا کہ عدالت میرے حق میں فیصلہ دے گی۔ لیکن شاید ہمارا کیس کمزور تھا۔“ پھر شکوہ کنناں نظروں سے زمر کو دیکھا۔

”میں آپ کو کہتا رہا کہ کیس ہاشم کے خلاف ہونا چاہیے۔ مگر آپ لوگوں نے میری بات نہیں مانی۔“

”میں نے تو صرف مشورہ دیا تھا۔“ فارس نے کان کھجاتے ہوئے کندھے اچکائے۔

”اگر ہمارے پاس وہ فائلز ہوتیں جنہ کا میموری کارڈ ہوتا یا ہاشم کو میرا پاسپورٹ نہ ملتا تو ہمارا کیس کمزور نہ ہوتا۔“ وہ افسوس کر رہا تھا۔

حنین اور فارس نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ اور زمر نے باری باری ان دونوں کو پھر سعدی کو مخاطب کر کے بولی۔

”ویسے سعدی... غلطی تمہاری ہے۔ پاکستان آرہے تھے تو کسی کو اپنی فلائیٹ کا علم نہ ہونے دیتے۔ اس کو معلوم تھا تمہاری فلائیٹ کا اسی لئے تو اس نے تمہارا پاسپورٹ چرالیا۔“

”کسی کو بھی میری فلائیٹ کا علم نہیں تھا زمر۔“ وہ ہلک کر بولا۔ ”کسی کو نہیں معلوم تھا کہ میں آرہا ہوں سوائے...“ اور وہ بولتے بولتے

رک گیا۔ چونک کے فارس کو دیکھا۔ ”آپ کو معلوم تھا۔ صرف آپ کو۔“ حنین نے گڑبڑا کے اور زمر نے بڑے مزے سے مسکرا کے اسے دیکھا۔ فارس شدید غیر آرام دہ ہوا۔ کرسی پہ پہلو بدلا۔

”ہاں تو؟“

”اور سعدی... شاید فارس نے ہی تمہیں کہا تھا کہ تم افغانستان کے راستے آؤ۔ ہے نا؟“ زمر مظلوظ انداز میں مسکراہٹ دبائے بولی

تھی۔ فارس نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ (یہ جانتی تھی؟) مگر سعدی سن بیٹھا تھا۔

”اور وہ فائلز... اور میموری کارڈ... وہ تو کسی چھوٹے نمونے سرخ مٹکروالے آدمی نے چرائے تھے جنہ وہ سب کیا تھا؟“ وہ اس کی



طرف کھوا۔

حسین تیزی سے کھڑی ہوئی۔ ”میری نماز کا وقت ہو رہا ہے۔“ سعدی نے ہاتھ سے کھینچ کر اسے واپس بٹھایا۔ وہ شرمندگی سے آنکھیں میچ کر بیٹھی۔ ”میرے پاس آرٹیکل تیرہ کے تحت خاموش رہنے کا حق ہے۔“

”تم نہ بتاؤ حسین میں بتاتی ہوں۔“ زمر یوسف تھوڑی تلخ تھیلی رکھے دلچسپی سے مسکراتے ہوئے بول رہی تھی۔ ”جب گواہ جھوٹ بولتے ہیں... عدالت اور پولیس کے سامنے... انہیں کسی شخص کو پہچانا ہوتا ہے... تو اس کا حلیہ الٹ بتاتے ہیں کہ جی موقع سے فرار ہونے والا ملزم چھوٹا ہوتا تھا جبکہ وہ....“ دائیں طرف ہاتھ سے اشارہ کیا۔ ”کافی اسمارٹ اور قد آور سا تھا۔“

”بہت شکریہ۔“ وہ جل کر بڑبڑایا۔ (چڑیل نہ ہوتو۔)

”آپ نے چرائے تھے وہ سب حسین کے کمرے سے؟“ سعدی دنگ رہ گیا تھا۔

”کسی نے کچھ نہیں چرایا سعدی ڈئیر۔ میرے شو ہر اور تمہاری بہن نے ہم سے جھوٹ بولا۔ فارس نے گھر سے جاتے وقت حسین سے وہ چیزیں لیں اور اس کو کہا کہ کہو وہ کھوٹی ہیں۔ حسین اور پرانی کھڑکی کھولی اور چیخ ماری۔ ہم لوگ اوپر گئے تو اس نے ہمیں لمبی سی کہانی سنا دی جو مجھے اسی وقت سمجھ آ گئی تھی کیونکہ ایک ننھا سا میموری کارڈ اگر مبینہ چور نے پکڑ بھی رکھا ہو تو وہ اتنی دور سے حنہ کو کیسے نظر آ سکتا ہے؟ جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ وارنٹ غازی کی فائلز بھی حسین کھول چکی تھی، لیکن ہمیں اس نے کہا کہ اس میں فروزن کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اور اصل فائلز کہیں اور منتقل کر دیں۔“

”میں نے سچ کہا تھا۔“ وہ تیزی سے بولی۔ ”ماموں نے مجھ سے پہلے وہ ادھر سے ڈیلیٹ کر کے اپنے پاس منتقل کر لی تھیں۔ اور باقی ساری باتوں پہ آرٹیکل تیرہ کے تحت مجھے خاموش رہنے کا حق ہے۔“

”واؤ!“ سعدی نے غصے سے فارس کو دیکھا جو گردن موڑ کے دیوار کو دیکھ رہا تھا۔ برے برے منہ بھی بنا رہا تھا۔ ”آپ میرا کیس کمزور کرتے رہے۔“ فارس نے ٹھک کے اسے دیکھا۔

”ان سب کے باوجود بھی کیس ثابت نہ ہو پاتا سعدی۔ میں نے صرف ان چیزوں کا اچھا مصرف ڈھونڈا۔ ان شہوتوں کو عدالت میں داخلہ کرنے کی بجائے کیس کو نوٹشرواں تک محدود رکھنا کہ ہاشم خاموشی کا حق استعمال نہ کرے اور بولتا رہے۔ وہ جیتنا چاہتا تھا، ہر قیمت پر۔ میں نے اسے جیتنے دیا۔“

”آپ نے اسے کہا کہ وہ مجھے دہشت گرد ثابت کرے!“ اس نے میز پر زور سے ہاتھ مارا۔

”حالانکہ اصل دہشت گرد کوئی اور ہے۔“ (خنگلی سے زمر کو گھورا جس نے مسکرا کے شانے اچکا دیے) پھر بات جاری رکھی۔ ”تم کچھ بھی ثابت نہ ہو پاتے مگر وہ جینوئن انفارمیشن استعمال کر کے خود کو پھنسا لیتا۔ میں نے صرف ایک انجینی سے ڈیل کی کہ وہ آ کر خود دیکھ لیں ہاشم کیا کہتا ہے اور....“



”وہ چشمے والا آدمی.... وہ ابجنسی کا تھا، مگر آپ تو اس کو جانتے تک نہیں تھے۔“ سعدی نے طنز یہ کہا تھا۔ فارس نے بے بسی سے ایک انگلی سے تھوڑی کھجائی۔

”مجھے کیا معلوم تھا وہ کس کو بھیجتے ہیں۔ شروع میں تو میں نہیں پہچانتا تھا اے، مگر اس کے فنگر پرنٹ سے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کون ہے۔“

”مگر ہمارے سامنے آپ اداکاری کرتے رہے کہ آپ اس کو نہیں جانتے۔“

”نوازش!“

”اور جب امر کو شک ہوا کہ کوئی قریب کا بندہ انوالوڈ ہے تو آپ نے میرا شک حسینہ پہ ڈلوانا چاہا۔“

”بے چاری حسینہ!“ زمر نے سچ کی آواز نکالی۔

”تو کیا اپنے اوپر ڈلوانا؟ پھر تم لوگ قانون کی سر بلندی کی چلتی پھرتی مثالیں مجھے کہاں کچھ کرنے دیتے؟“ وہ خفا خفا لگد ہاتھا۔

”اور کون کون انوالوڈ تھا آپ کے ساتھ؟“ سعدی زیادہ خفا تھا۔ فارس اب کوئی فرار نہیں اختیار کر سکتا تھا۔

”ہاشم کی ملازمہ فیضہ... وہ چھوٹے موٹے کام کر دیتی تھی۔ میرا جیل کا دوست جلال الدین۔ اس کی مدد سے میں ہاشم کو کچھ کوڑ بھیجتا تھا جن کو وہ نئے کاروباری مواقع کی لالچ میں ٹوہٹ کر دیتا تھا۔“

”تھا؟“ سعدی نے ابرو اٹھائی۔ پہلی دفعہ فارس کھل کر مسکرایا۔

”ہاں... تھا۔ کیونکہ آج اسے ابجنسی والے لائٹا کر لے گئے ہیں۔ اور وہ اب دوبارہ سورج کی روشنی نہیں دیکھ سکے گا۔“

”مجھے اندازہ ہو گیا تھا۔“ زمر محظوظ ہوئی تھی۔ ”تم اتنے مسکرا جو رہے تھے۔ نوکری ڈھونڈنے کے بہانے۔“

”محترمہ آپ نے غور نہیں کیا شاید۔ میں نے ذیل کی تھی۔ میں ان کو ایک دہشت گردی کا سہولت کار دوں گا اور وہ جواب میں میری ابجنسی میں میری نوکری واپس بحال کروائیں گے۔“ زمر کے چہرے پہ خوشگوار مسکراہٹ اٹھ آئی۔

”مطلب اب تم بے روزگار نہیں رہے۔“

”جی ہاں، اب میں بے روزگار نہیں رہا۔“ وہ طنز یہ مسکرا کے بولا۔ سعدی نے اسی خٹکی سے میز بچائی۔ ”اپنے مسئلے بعد میں سلجھائیے گا۔ پہلے میرے سوالوں کے جواب دیں۔“

”سب کچھ تو بتا چکا ہوں۔ اور کیا رہ گیا ہے؟“ وہ اکتا گیا۔

”ماموں آپ نے ہمیں ایک بات کبھی نہیں بتائی۔“ حسین فوراً چبکی۔ سعدی نے اسے خٹکی سے اس کے سر پہ چپٹ لگائی۔ اس نے ناراضی سے بھائی کو دیکھا۔

”کیا بھائی۔ اگر آپ دونوں پہ ماموں نے اعتبار نہیں کیا اور مجھ پہ کیا تو پلیز جلیس نہ ہوں۔ اچھا۔“ اور سنجیدگی سے فارس کی طرف کھوی۔ ”آپ نے یہ نہیں بتایا کہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ سعدی بھائی کو نوشیرواں نے گولی ماری ہے اور یہ کہ وہ ہاشم کی قید میں ہے!“



اب وہ تینوں اس کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ ڈائمنگ ہال پہ سناٹا طاری ہو گیا اور وہ شدید غیر آرام دہ محسوس کرنے لگا تھا۔  
”میں ہر بات بتانے کا پابند نہیں ہوں۔“ وہ تینوں خاموشی سے اسے کھد تے رہے۔ فارس نے تھک کر گہری سانس لی۔  
”وہ نیپکلیس!“ اس نے باری باری تینوں کو دیکھا۔ ”جب سعدی غائب ہوا تو میں نے اس کے کمرے کی تلاشی لی۔ پولیس، زمر، سب اس لئے تلاشی لے رہے تھے کہ کوئی کام کی چیز مل جائے۔ میں اس لئے تلاشی لے رہا تھا کہ اور کیا کیا نہیں موجود۔ تب میں نے دیکھا کہ وہ نیپکلیس غائب ہے جو اس روز ہاشم نے سعدی کی جیب میں پلانٹ کروایا تھا۔ مجھے شک ہوا کہ صبح وہ ہاشم کے آفس ہی گیا ہوگا۔ نیپکلیس واپس کرنے۔ زمر اور حمین کسی حلیمہ کا نام لے رہے تھے۔ میں نے پتہ کیا اور معلوم ہوا کہ ہاشم کی سیکرٹری کا نام حلیمہ ہے۔ کچھ عرصے بعد میں نے فیوٹا کو چند پیسے اوپر دے کر خرید لیا۔ اب سارا معاملہ واضح تھا کہ یہ کاردارز کا کام ہے۔“ پھر رک کر خفگی سے زمر کو دیکھا۔ ”اور آپ کب سے میری سرگرمیوں سے واقف تھیں؟“

”آخری اطلاعات تک میں آپ کی بیوی ہوں اور جس مظلوم کو آپ کے کار کے ڈیش بورڈ میں چھپا کر رکھتے ہیں وہ کار میں کئی دفعہ ڈرائیو کرنے کا شرف حاصل کر چکی ہوں۔“

”استغفر اللہ۔ کسی شریف انسان کی ذاتی چیزوں کی تلاشی لینا انتہائی غیر اخلاقی حرکت ہے۔“  
”ہمیں میں نے سوچا شاید آپ کی کسی پرانی کلاس فیلو کی کوئی باقیات مل جائیں ادھر سے۔“

”یار آپ دونوں لڑ بعد میں لینا پہلے مجھے حساب دیں۔ مجھے اتنے مہینے اندھیرے میں کیوں رکھا آپ نے۔“ وہ جھنجھلا کر کہہ رہا تھا مگر میز کی دوسری طرف بیٹھے زمر اور فارس ایک دوسرے کی طرف رخ موڑے شروع ہو چکے تھے۔ اس نے بے بسی سے حمین کو دیکھا جو فوراً گڑبڑا کے کھڑی ہوئی دونوں ہاتھ اٹھائے۔ ”آرٹیکل تیرہ!!“ بولا اور اندر بھاگ گئی۔

کمرے میں آ کر اس نے عذرت کو مخاطب کر کے پوچھا۔ ”ویسے امی یہ حسینہ نے اتنا قیمتی موبائل لیا کیسے؟“ امی نے نماز سے ابھی ابھی سلام پھیرا تھا۔ اس کو دیکھ کر کہنے لگیں۔ ”اس نے یا تو اپنا زیور بیچا ہے۔ یا اپنے ماں باپ سے پیسے لے کر لیا ہے۔ اس لئے اس سوال پہ پھینکی پڑ جاتی ہے۔“

”لو اس کی کیا ضرورت تھی۔“

”کیونکہ تم لوگ اپنے موبائل ٹیمپلیٹ اور لیپ ٹاپ جب اس کے سامنے استعمال کر رہے ہوتے ہو تو کیا اس کا دل نہیں چاہتا ہوگا؟ ہم لوگوں کو احساس ہی نہیں ہوتا حمین کہ ہم قیمتی شاپنگ اور بھرے فریج سے اپنے ملازموں کو کتنے احساس کمتری میں مبتلا کر دیتے ہیں۔“ اور وہ سر جھٹک کر نوافل کی نیت باندھنے لگیں۔ حمین گہری سانس لے کر رہ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆



### اٹھے گا الحق کا نعرہ

آنس کریم پارلر میں بجتی موسیقی کسٹمرز کے شور میں دب سی گئی تھی۔ ہر میز پر رش لگا تھا۔ ایسے میں بمشکل حسین نے دو افراد کی ایک میز قابو کی، اپنا بیگ ادھر رکھا اور پھر ساتھ کھڑی زمر کو مسکرا کے دیکھا۔ ”میں ہماری جگہ رکھتی ہوں جب تک کہ آپ آنس کریم لے آئیں۔“ پھر ذرا جتا کر بولی۔ ”ظاہر ہے اتنے عرصے بعد جو آپ نے میرے لئے وقت نکالا ہے تو آرڈر بھی آپ لائیں گی۔“ اور مسکرا کے اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔ وہ بالوں کو فرنیچ چوٹی میں باندھے ہوئے تھی اور ماتھے پر گرتے بال تازہ کئے لگ رہے تھے۔

”شیور۔“ زمر جو سامنے بیٹھنے پر بازو لپیٹے اور بالوں پر سن گلاسز لگائے کھڑی تھی مسکرا کے کندھے اچکائے بولی۔ ”تمہارے لئے کون سا فلیور لاؤں؟“ آج واقعی عرصے بعد وہ دونوں سارے جمیلوں سے آزاد ہو کر فرصت سے مل بیٹھی تھیں۔

”جو اپنے لئے لیں اس کے بالکل الٹ۔“ وہ ہتھیلیوں پر تھوڑی گرائے بیٹھی مزے سے بولی تھی۔ زمر سر ہلا کے آگے بڑھ گئی۔ پھر جب واپس آئی تو ہاتھ میں دو کپس تھے۔

”دیکھ لو۔ اندر سے دونوں آنس کریمز ایک جیسی ہیں، مگر اوپر سے ایک دوسرے کے بالکل الٹ ہیں۔“ حنہ ہنس دی اور کندھے اچکا کر اپنا کپ قریب کھسکا لیا۔ وہ بھی اب سامنے بیٹھ چکی تھی۔ ارد گرد شور اور رش ویسا ہی موجود تھا، مگر وہ دونوں چونکہ فراغت سے ایک دوسرے کی طرف متوجہ تھیں تو دھیرے دھیرے اطراف سے دھیان ہٹا گیا یہاں تک کہ ان کو لگا وہ تنہا بیٹھی ہیں۔

”سوز مر یوسف.... کیسا جارہا ہے آپ کا نیا گھر؟“ حسین چیخ سے پھل کے ٹکڑوں کو آنس کریم میں مکس کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”مجھے لگتا تھا سعدی کا کس ختم ہو گا تو مجھے بہت وقت مل جائے گا“ میں فارغ ہوں گی مگر ورکنگ ویمن کے لئے فراغت ایک خیالی پلاؤ ہے۔ یا شاید مصروفیت کی عادت پڑ جاتی ہے۔ تم سناؤ۔“

”میں ٹھیک ہوں۔ گھر میں سب ٹھیک ہیں۔ ارے ہاں میں ہوم ڈیکور اور ہوم امپروومنٹ پر ایک کتاب لکھ رہی ہوں۔ کیا میں نے آپ کو بتایا؟“

”غالبا تم مجھے پچھلے دو ہفتوں میں دو سو دفعہ بتا ہی چکی ہو۔“

حنہ نے برا منہ بنا کر اسے دیکھا۔ ”روز تو ملتے ہیں ہم اب سمجھ ہی نہیں آتا کہ ”اور سناؤ“ کا جواب کیا دے انسان۔“

”تمہیں یاد ہے حسین... میں اور تم... انیکسی کے تہہ خانے میں زمین پر بیٹھ کر... رات کے اندھیرے میں... ایک دوسرے سے سچ بولا کرتے تھے؟“ زمر آنس کریم کھاتے ہوئے مسکرا کے یاد کر رہی تھی۔ حنہ کی آنکھیں چمکیں۔

”چلیں آج پھر ایک دوسرے سے سچ بولتے ہیں۔ پہلے آپ کی باری۔“

”ہوں!“ وہ منہ میں کریم سے بھرا چیخ رکھ کر نگاہیں اوپر کیے سوچنے لگی۔ پھر حنہ کو دیکھا اور مسکرائی۔ ”جب تم چھوٹی تھیں تو میں اکثر تمہارے گھر میں چایاں بھول جاتی تھی۔ جان کر۔“



”اور مجھے کئی سال بعد مگر سمجھ آ گئی تھی کہ آپ وہ جان کر بھولتی ہیں اور میں کھڑکی سے آپ کو دیکھا کرتی تھی۔“ حہ خفیف سا ہنس دی۔  
”مجھے یقین تھا کہ آپ پلٹ آنے والوں میں سے ہیں۔“

”اور تم بھی!“ چند لمحے کے لئے دونوں کے درمیان آرزو سی خاموشی چھا گئی۔ پھر حہ نے اداسی دور کرنے کو مسکرا کے سر جھٹکا۔ ”اب سب ٹھیک ہے۔ اب ہم نے اداس نہیں ہونا۔ چلیں۔۔۔ اب بھر سے آپ کی باری۔“  
”مجھے تو اور کچھ یاد نہیں آ رہا۔“ زمر نے بے بسی سے کندھے اچکائے۔

”اچھا ایک بات بتائیں۔“ وہ درمیان میں چیخ کولیوں کے اندر رکھنے کو رکھی اسے منہ میں گھولا پھر بولی۔ ”آبدار کے بعد... کیا آپ پرسکون ہیں؟ میرا مطلب ہے آپ کو فارس ماموں کی طرف سے بھلے آپ کو چڑانے اور جلانے کے لئے ہی کسی دوسری عورت والا دھڑکا تو نہیں لگا رہتا۔“

”ہرگز نہیں۔“ زمر نے فخر سے گردن کڑائی۔ ”مجھے یقین ہے کہ آئندہ وہ مجھے تنگ کرنے کے لئے بھی کسی دوسری عورت کا نام نہیں لے گا۔“

چند لمحوں کے بعد وہیں سے ایک دوسرے کو دیکھتی رہیں۔ پھر حہ نے زبان کھولی۔ ”یہ سچ نہیں تھا۔“

”بالکل۔ یہ سچ نہیں تھا۔“ زمر نے گہری سانس لی اور وہ دونوں ہنس پڑیں۔

”ویسے تم خوش ہو؟ میرے اور فارس کے جانے سے؟“

”اوں....“ حہ نے ابرو اچکاکے بے نیازی سے ادھر ادھر دیکھا۔ ”میں اب کافی میچور ہو گئی ہوں۔ آپ سعدی بھائی کو زیادہ توجہ دیں یا فارس ماموں کو میں اب بالکل بھی جمیلیس نہیں ہوتی۔“  
”او کے مگر یہ جھوٹ تھا۔“

”آف کورس یہ جھوٹ تھا۔“ حہ جھرجھری سی لے کر اپنے کپ پہ جھک گئی اور جلدی جلدی کھانے لگ گئی۔

”سنو حہ... ہمیں یہ سب....“ آنس کریم کے کپس کی طرف اشارہ کیا۔ ”زیادہ سے زیادہ کرنا چاہیے تاکہ ہم ایک دوسرے سے سچ بولنا سیکھ لیں۔“

”کیا یہ سچ تھا؟“ حہ نے اس کو دیکھ کر پلکیں جھپکائیں تو وہ ہنس پڑی اور اپنے کپ میں چیخ گھمانے لگی.... موسیقی اب بھی انسانوں کے شور اور قہقہوں کے اندر دبی ہوئی تھی.... اور آنس کریم پارلر میں رش بڑھتا ہی جا رہا تھا....

☆☆☆☆☆☆☆☆

جو میں بھی ہوں اور تم بھی ہو

فوڈی ایور آفٹر میں اس دوپہر نوجوانوں کا ایک ہجوم جمع تھا۔ چند میزوں پہ ایک طرف انہوں نے قبضہ کر رکھا تھا اور وہ پر جوش انداز میں



ایک دوسرے سے باتوں میں مگن تھے۔ بار بار گھڑیاں بھی دیکھتے، موبائل بھی چیک کرتے۔ جیسے انتظار میں تھے۔  
بالائی منزل کے ہال میں سارا سامان سمیٹا جا چکا تھا، بس ایک میز پر کچھ باکس رکھے تھے جن میں سے فارس کھڑا جھک کر کچھ کاغذات الٹ پلٹ کر رہا تھا۔ اس نے سیاہ پینٹ پر سفید ڈریس شرٹ اور سیاہ کوٹ پہن رکھا تھا، بال اب بھی پہلے کی طرح چھوٹے تھے، مگر چہرے سے ساری کلفت، بےزاری اور اکتاہٹ دور ہو چکی تھی۔ اس پر ہمہ وقت ٹھنڈے اور خوشگوار تاثرات رہا کرتے تھے۔  
دروازہ دھاڑے کھلا اور سعدی اندر داخل ہوا۔ وہ نہیں ہلا، اپنا کام کرتا رہا۔ سعدی اس کے سر پر آکھڑا ہوا اور برہمی سے اسے گھورا۔ ”ان لوگوں کو کس نے بلایا ہے؟“

”بر غلط کام میں میرا ہاتھ نہیں ہوتا سعدی یوسف۔“ وہ معروف انداز میں چند کاغذ ایک فائل میں لگا رہا تھا۔  
”یہ مختلف شہروں سے آئے سیو سعدی یوسف بیج کے ایکٹو میمبرز ہیں ماموں۔ میں ان سے نہیں ملنا چاہتا تھا۔ میں شرمندہ تھا۔“  
”میں نے نہیں بلایا یا ران کو۔ تمہاری امی کا ہاتھ ہو گا اس میں۔ میں اپنے کام سے آیا ہوں ادھر۔“ وہ سادگی سے اسے دیکھ کر بولا تو سعدی نے خفگی سے سر جھٹکا۔

”اب میں ان سے جا کر کی بات کروں؟ کیسے ان کو تسلی دوں کہ اس ملک میں قاتل بیج جاتے ہیں مگر پھر بھی اس کا مستقبل روشن ہے؟“  
”یہ تمہارا مسئلہ ہے۔ مجھے الزام نہ دینا۔“

”ٹھیک ہے، میں مانتا ہوں کہ ہم وہ ثبوت استعمال کر لیتے تب بھی نوشیرواں نہ پکڑا جاتا، لیکن.... ہاشم ہم اس کو سزا دلوا سکتے تھے.... عدالت کے ذریعے.... تاکہ ایک مثال قائم ہوتی۔ یوں بیک ڈور سے کسی الجھنی کے ذریعے نہیں۔“

”واٹ ایور۔“ وہ اپنے بیگ میں چند فائلز ڈال کے سیدھا ہوا، بیگ اٹھایا اور اسی سادگی سے اسے دیکھا۔ ”اب وہ تمہارے مہمان ہیں۔ تم ان کے پاس جا کر ایک اچھی سی تقریر کرو۔ مجھے کام ہے۔ میں جارہا ہوں۔“ اس کے کندھے کو دبا یا اور آگے بڑھ گیا۔

سعدی یوسف جس وقت ریسٹورانٹ کے لاونج میں داخل ہوا، سب اس کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ وہ سیاہ شرٹ نیلی جینز کے اوپر پہنے ہوئے تھا، اور سنجیدہ مگر متذبذب نظر آ رہا تھا۔ کسی نے سیلفی بنائی، کسی نے کلک کلک کر کے تصاویر اتار دیں۔ وہ جبراً مسکرا کے سب کو ہاتھ ہلاتا ایک مرکزی میز تک آیا، اور کرسی کھینچی۔ سب اس کے ساتھ ہی بیٹھے۔ خاموشی سی چھا گئی۔ سعدی کی نظریں نیکیں اور گلاس پہ جمی تھیں۔ وہ اس سے تسلی لینے آئے تھے اس سے جواب مانگنے آئے تھے، انہیں کن الفاظ میں اچھی امید تھمائے؟

”آپ لوگوں کا شکریہ کہ آپ یہاں آئے۔“ کھٹکھار کے اس نے کہنا شروع کیا۔ نظریں اب بھی جھکی تھیں۔ وہ کتنا اچھا مقرر تھا، بہترین بولتا تھا، مگر آج سارے الفاظ ختم ہو گئے تھے۔ وہ کیسے لوگوں کو بتائے گا کہ حق کے لئے اتنے مہینے لڑنے کا کوئی فائدہ تھا اگر وہ خود اس سوال کا جواب نہیں جانتا تھا۔ وہ کیسے اپنی اتنے مہینوں کی خواری کو جھٹی فانی کر پائے گا۔

”میں.... دراصل مجھے سمجھ نہیں آرہی کہ میں آپ سے کیا کہوں۔“ اس نے بدقت نظریں اٹھائیں۔ میز پر باہم جوڑ کر وہ لوگ ان کے گرد



بیٹھے اس پر نظریں جمائے ہوئے تھے۔ سعدی یوسف کو گھٹن ہی محسوس ہونے لگی۔ وہ یہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔  
”ہم نے نئی مینی کورٹ میں لڑائی لڑی مگر آخر میں....“

”میں ایک سکول ٹیچر ہوں، سر!“ دائیں قطار میں بیٹھی اسکارف والی لڑکی ایک دم بولنے لگی۔ وہ رک کے اسے دیکھنے لگا۔ سب اس کو دیکھنے لگے۔ وہ سانولی سی تھی اور اس کی آنکھیں بہت سنجیدہ تھیں۔ ”اور میں بغیر کسی شرمندگی کے آپ لوگوں کو یہ بتا سکتی ہوں کہ میرے اسکول کا ایک کلرک پچھلے پانچ سال سے مجھ سمیت کئی ٹیچرز کو اپنی پرائیویٹ پر اپنی سمجھتا تھا۔ اس کا جب دل چاہتا وہ کسی کو بھی ہراس کر سکتا تھا، مگر اسے کوئی روکنے والا نہیں تھا۔“ شدت جذبات سے بولتے اس کو چہرہ سرخ پڑنے لگا۔ ”لیکن جس دن میں نے آپ کو دیکھا... وہ انٹرویو دیتے ہوئے... وہ قانونی جنگ لڑتے ہوئے... دروز عدالت میں سر بہادری سے اٹھا کر چل کے جاتے ہوئے... تب میں نے جانا تھا کہ اپنے حق کے لئے اور ظلم کے خلاف کیسے لڑا جاتا ہے۔ اس دن سر میں اٹھ کھڑی ہوئی، میں نے ٹیچرز کو اکٹھا کیا اور ہم نے اس کلرک کو دن کی روشنی میں سب کے سامنے بے عزت کیا، اس کی شکایت کی اس کو....“

”یونو.... مجھے یونیورسٹی میں دو لڑکے bully کرتے تھے۔“ اسکی بات ختم ہونے سے پہلے ایک دوسرا لڑکا بول اٹھا۔ ”اور میں اتنے مہینے سے ان کا errands boy بنا ہوا تھا۔ میں ان کے کام کرتا، ذاتی بھی اور نصابی بھی... میں ان سے ڈرتا تھا... میں ان سے ہراساں ہوتا تھا مگر جب آپ نوٹس لیاں کاردار کے خلاف کھڑے ہوئے تھے، ناسعدی بھائی، تب میں نے بھی اپنے خوف کا بت توڑا، میں نے انگلی اٹھا کر ان کو بھرے مجمعے میں کہا کہ آج کے بعد وہ مجھ پہ حکم چلا کر تو دیکھیں، میں انہیں کورٹ میں گھسیٹوں گا، میں ان کو....“ مگر ساتھ ہی ایک دوسرے نوجوان نے تیز تیز بولنا شروع کر دیا تھا۔

”میرے دوست کی بہن کو اس کا کالج ٹیچر بلیک میل کر رہا تھا، اور یقین کریں سعدی، اگر آپ کو میں نے وہ انٹرویو دیتے نہ دیکھا ہوتا... اگر آپ کی بہن کی گواہی نہ سنی ہوتی تو میں کبھی اپنے دوست کو نہ سمجھا سکتا کہ اسے بلیک میل کا کیسے بہادری سے مقابلہ کرنا ہے، اے کیسا اپنی عزت کی حفاظت....“

”میرے والد انکم ٹیکس میں کام کرتے ہیں، ان کا پاس ان کو ہر وقت....“

”میں جب ہاسٹل میں تھی تو جانتے ہیں میری وارڈن نے کیا کیا؟“

”میں نے جب آپ کو ان امیر بد معاشوں کے سامنے کھڑے ہوتے دیکھا تھا، ناسعدی بھائی، تب میرے اندر ہمت آئی اور....“  
وہ دم بخود بیٹھا تھا.... کبھی ٹکڑا ٹکڑا ایک کی شکل دیکھتا، کبھی دوسرے کی طرف رخ پھیرتا.... وہ کچھ بول نہیں پارہا تھا.... وہ ان کو ٹوک بھی نہیں پارہا تھا۔ وہ اس سے تسلی سننے نہیں آئے تھے.... وہ اس کو سنانے آئے تھے.... داستانیں.... کہانیاں.... ہمت اور بہادری سے لڑی جانے والی جنگیں.... اور وہ یک ٹک سن رہا تھا.... پلک جھپکے بغیر.... وہ ایک ایک کا چہرہ تک رہا تھا.... وہ صرف ان کی بہادری کی جدوجہد کی کہانی سن پاتا، مگر پھر دوسرا بول اٹھتا اور وہ جان ہی نہ پاتا کہ اس کلرک کو کیا سزا ملی، ہراساں کرنے والے دوستوں کا کیا بنا، بلیک میلر کا کالج ٹیچر کو نکالا



گیا یا نہیں، انیم ٹیکس والے لباس اور ہاسٹل کی وارڈن کی نوکری گئی یا نہیں... اور اس سے فرق بھی نہیں پڑتا تھا... نہ انہیں اس بات سے فرق پڑتا تھا کہ نوشیرواں بچ گیا اور بھاگ گیا۔ وہاں سب کے لئے صرف جدوجہد اہم تھی... اپنے خوف کے بت توڑ دینا... آزاد ہو جانا... وہاں صرف مقتل میں اترنے کی دھج کا ذکر تھا، اس شان کا ذکر تھا... وہ شان جو ایک کی ہوتی ہے مگر کئی ہزاروں کو ہمت دے جاتی ہے... سب کو کچھ سکھا جاتی ہے... وہ اس سے تسلی لینے نہیں آئے تھے... وہ اس کو تسلی دینے بھی نہیں آئے تھے... وہ تو اپنی داستانیں سنانے آئے تھے... اس کے گلے میں آنسوؤں کا گولا پھنس رہا تھا... وہ اسی طرح رونا چاہتا تھا جیسے فیصلے کے دن رویا تھا... مگر آج وجہ وہ نہیں تھی۔ آج وجہ یہ تھی کہ اسے اب معلوم ہوا تھا کہ فیصلے کی گھڑیاں شاید تب ہی نہیں تھیں... فیصلہ تو اب ہوا تھا... وہ ہارا نہیں تھا... وہ جیت گیا تھا... اور جو جیتا تھا، وہ اس سے کہیں زیادہ تھا جو اس نے ہارا تھا... اس نے ڈبڈباتی آنکھوں سے رستوران کی شیشے کی دیوار کو دیکھا۔ جہاں پارکنگ میں فارس اپنی کار کا دروازہ کھول رہا تھا۔ اور اسی طرف دیکھ رہا تھا۔ سعدی کو دیکھتے پا کر وہ مسکرایا، ایک آنکھ دہائی اور پھر اندر بیٹھ گیا۔

بہت سے آنسو اندر ہی اتار کے سعدی یوسف بڑبڑایا تھا۔ ”دو نمبر آدمی!“

☆☆☆☆☆☆☆☆

چھ ماہ بعد

دسمبر 2016

پورا چاند آسمان پہ یوں جھمکا رہا تھا جیسے چاندی تھال ہو۔ وہ آج اتنا بڑا، اتنا قریب نظر آ رہا تھا کہ لگتا، ابھی پگھلی ہوئی چاندی زمین پہ اتر پڑے لگے گا۔ اس کے گرد سرمئی بادل جمع ہو رہے تھے۔ ہلکے، ہر بوجھ سے آزاد بادل....

نیچے دیکھتے ہوئے سبزہ زار میں نیلے سوئمنگ پول کے پانی میں چاند کا عکس تیر رہا تھا۔ چکولے کھا رہا تھا۔ پول کے ایک طرف دو آرام کرسیاں سجھی تھیں اور وہ دونوں ساتھ ساتھ ان پہ بیٹھے تھے۔ سردی اپنے جوتے پہ تھی اور اسی مناسبت سے فارس نے بھوری جیکٹ پہن رکھی تھی اور گردن اٹھائے چاند کو دیکھ رہا تھا۔ ساتھ بیٹھی زمر سفید جیکٹ پہنے ہوئے تھی اور اس کا چہرہ بھی اوپر کی طرف اٹھا تھا۔

”تمہیں پورے چاند کو دیکھ کر کیا خیال آتا ہے، فارس غازی؟“ وہ اس مسکراہٹ کے لمحے کے زیر اثر چاندی کے تھال کو تکتے بولی تھی۔ وہ اس کے منہ سے کچھ خوبصورت سننا چاہتی تھی۔

”یہی کہ اگر نیل آرم اسٹرائنگ نہ مرتا تو کم از کم ہمیں یہ بتا دیتا کہ انسان چاند پہ گیا بھی تھا یا وہ صرف ایک امریکی ڈرامہ تھا؟“ سارا فسوں ٹوٹ گیا۔ زمر کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ خفگی سے نظریں موڑ کے فارس کو دیکھا۔ وہ مطمئن، ہشاش بشاش سا نظر آتا، سر پیچھے نکائے اب اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”تمہیں پتہ ہے، تم نے کتنے عرصے سے مجھے یہ نہیں کہا کہ میں تمہیں کتنی اچھی لگتی ہوں اور....“

”کس نے کہا تم مجھے اچھی لگتی ہو؟“ (اوپنی بڑبڑاہٹ)



”.....اور نہ ہی میری تعریف کی ہے۔“

”کس چیز کی تعریف کروں؟ ان بالوں کی جو تم ڈائی کرتی ہو یا اس چہرے کی جس پہ ہر وقت غصہ دھرا رہتا ہے؟“

”ارے واہ۔ ایک زمانے میں تو سات سال تک قید میں ڈالنے کی باتیں کرتے تھے اور اب دیکھو.... کتنے عرصے بعد تمہیں ڈنر کروانے کا وقت ملا ہے۔“ وہ غلطی سے بولی تھی۔

”وہ بھی اس لئے تمہیں لایا ہوں کیونکہ تم نے کہا تھا کہ بٹن تم دوگی۔“ وہ تپانے والے انداز میں مسکرایا تھا۔ (وہ باہر اس لئے بیٹھے تھے کیونکہ ابھی ڈائننگ ایریا میں کوئی میز خالی نہ تھی۔)

”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ ویسے بھی میرے سارے پیسے تم نے رکھ لئے تھے۔“

”بی بی... ایک منٹ...“ وہ حیران سا سیدھا ہوا۔ ”میں آپ کو ساری رقم واپس کر چکا ہوں جیسے ماہ پہلے ہی۔“

”کوئی ثبوت؟“ اس نے سنجیدگی سے ایرواٹھائی۔ فارس نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”تم جج بننے کے لئے امتحان کیوں نہیں دے دیتیں۔ بہت اچھی جج بنو گی تم۔“ اور وہ بے اختیار ہنس دی۔ پھر دوبارہ سے گردن اٹھا کے چاند کو دیکھنے لگی۔

”میں خوش ہوں فارس!“

”میں بھی خوش ہوں۔“

”تم کیوں خوش ہو؟“

”کیونکہ میرے آفس میں دو بہت خوبصورت لڑکیاں کام کرتی ہیں اور....“

”فارس غازی!“ اس نے زور سے ہیر زمین پہ پٹخا تو وہ مصالحتی انداز میں ہاتھ اٹھا کر جلدی سے بولا۔ ”میں... میں اس لیے خوش ہوں کیونکہ میری زندگی اب stable ہو گئی ہے۔ میرے پاس ایک بہت اچھی... دل کی اچھی بیوی ہے۔ میرا خاندان مجھ سے خوش ہے... عزیزوں رشتے داروں میں مجھے اب کوئی قاتل یا مجرم نہیں سمجھتا۔ ہاشم اور اس کا خاندان ہماری زندگیوں سے جا چکا ہے... میرے بھانجے اپنی زندگیوں میں صحت مند شہری بن کے بالآخر سینٹرل ہو چکے ہیں۔ میرے پاس ایک اچھی گاڑی ہے، جاب ہے، گھر ہے اور میرے آفس میں دو بہت خوبصورت لڑکیاں کام کرتی ہیں۔“

اور اس دفعہ آخر میں وہ دونوں ہنسے تھے۔

”آئی ریلی ہیٹ یو فارس!“

”کو یوٹو!“ وہ مسکرا کے بولا تھا۔ وہ واقعی بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس کی ناک کی لونگ دمک رہی تھی۔ سفید جیکٹ سے ڈھلے کندھوں پہ گرتے گھٹکے لے بھورے بال اور بھوری آنکھوں کی مسکراتی چمک... وہ واقعی خوش تھی... اور وہ بھی تھا....



دھماکے کی آواز آئی تو وہ چونکا۔ وہ بھی چونکی۔ لمحے بھر کودل گھبرایا، مگر پھر دیکھا... ساتھ سے گزرتی ایک لڑکی سیل فون پہ کوئی فلم دیکھ رہی تھی۔ یا کسی فلم کا ٹریلر۔ زمر نے اس کا پہلے لمحے بھر کو ششدر رہ جانے والا چہرہ دیکھا اور پھر اسے ریلیکس ہوتے دیکھا تو نرمی سے بولی۔ ”فارس۔ اب سب ٹھیک ہے۔ کوئی سازشیں... کوئی قتل و غارت اب ہماری زندگیوں میں نہیں ہوگی۔“

”میں جانتا ہوں۔“ وہ گہری سانس لے کر مسکرایا۔ پھر جھرجھری سی لی۔ ”بس کبھی کبھی... ایک خیال سا ذہن سے گزرتا ہے... جیسے دور کہیں... کوئی کارما ہے جو میری گھات میں بیٹھا ہے۔“

”یہ صرف تمہارا وہم ہے۔ میں جانتی ہوں ہم سے بھی غلط کام ہوئے ہیں مگر ہم سروائیول کی جنگ لڑ رہے تھے۔ ہم اور کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ اصول یہ ہے کہ اگر بدلہ لو تو اتنا لو جتنا ظلم کئے گئے تھے اور اگر اس کے بعد کوئی تمہارے ساتھ زیادتی کرے تو پھر اللہ تمہاری مدد کرے گا۔ یہ اللہ کا وعدہ ہے۔ سو تم...“ ہاتھ بڑھا کے اس کے گھٹنے پہ رکھا۔ ”ریلیکس ہو جاؤ اور اللہ پہ بھروسہ رکھو۔ اللہ تمہیں ضائع نہیں کرے گا۔“

”میں اب اتھینکسٹ نہیں رہا۔ میرا ایمان اور یقین اب واپس آچکا ہے۔“ وہ مسکرایا۔ ”اب میں پرسکون رہنے کی کوشش کروں گا۔“

”اور جب تک زندہ ہو یہ یاد رکھنا کہ ہم سب ہمیشہ تمہارے ساتھ کھڑے ہیں اور میں جب تک زندہ ہوں یہ یاد رکھوں گی کہ تم میرے سب سے اچھے دوست ہو۔“

وہ ہلکا سا ہنسا۔ ”آج بہت عرصے بعد تم چٹیل نہیں لگیں۔“

”اوکے اب ذرا ہم ڈنر ہال کی طرف جاتے ہیں... اور راستے میں تم مجھے یہ بتاؤ گے کہ میرا یہ نام کس نے رکھا تھا...“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”اُھرنے۔“ وہ بھی ساتھ کھڑا ہو گیا۔

”اور تم نے اسے ایک دفعہ بھی ٹوکا؟“

”بالکل نہیں۔ میں نے تو اسے شاباش دی تھی...“

”اور تھوڑی سی شرم آئی تمہیں شاباش دیتے ہوئے۔“

”دیکھو میں ایک شریف آدمی ہوں اور...“ وہ دونوں ماہِ کامل کی اس سردرات میں قدم اٹھاتے چلتے جا رہے تھے... دور ہوتے جا رہے تھے... اور ان کی آوازیں مدھم ہو رہی تھیں... دور سے یہی دکھائی دیتا تھا کہ جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے چلتا غازی اس کی طرف جھک کر مسلسل کچھ کہہ بھی رہا تھا اور وہ نفی میں افسوس سے سر ہلائے جا رہی تھی... مسلسل لڑ رہی تھی... چاندی کے تھال سے چاندی اب بہہ بہہ کر ساری دنیا پہ گرنے لگی تھی... سب کچھ چمکنے لگا تھا...

☆☆☆☆☆☆☆☆



اور راج کرے گی خلقِ خدا  
جو میں بھی ہوں اور تم بھی ہو۔

اور چند میل کے فاصلے پہ بنی عمارت کے وسیع آؤینوریم میں کرسیاں اوپر سے نیچے تک بھری تھیں۔ پہلی قطار سے ایک طرف کیمروں اور فلیش لائٹس کی چکا چوندروں میں کھڑے سعدی کی آنکھیں چند حائے دے رہی تھی مگر وہ اب ان کا عادی تھا۔ سیاہ قہری پس سوٹ، ٹائی، کف لنکس پہنے ہالوں کو جیل لگا کر پیچھے کیے وہ ڈانس پہ ہاتھ رکھے کھڑا مائیک پہ چہرہ جھکائے، آنکھیں لوگوں پہ مرکوز کیے کہہ رہا تھا۔

”میرا نام سعدی یوسف خان ہے۔ لوگ مجھے پیار سے سعدی کہہ کر بلاتے ہیں۔ اور غصے سے بھی یہی کہتے ہیں۔“

ہال میں کھٹکھٹاہٹ سی گونجی تھی۔ وہ مسکراہٹ بھرے پرسکون چہرے کے ساتھ کہنے لگا۔

”چھ ماہ پہلے جب میں کیس ہارا تھا تو مجھے لگا تھا میں ہار گیا ہوں۔ ختم ہو گیا ہوں۔ مجھے لگا تھا اب اس ملک کا کچھ نہیں ہو سکے گا۔ جب اتنا بڑا مجرم جس کے خلاف عینی شہد ہوں، جب جج اس کو بری کر دیں یا پولیس دباؤ ڈال کر مقتول کے وارثوں سے طرم کو معافی دلوا دے تو انسان سوچتا ہے اس ملک کا کیا بنے گا۔ جب ججوں کی بحالی اور عدلیہ کی آزادی کی تحریک چلانے والے ججوں کو متکبر اور وکلاء کو وحش شد بنے دیکھیں تو سوچتے ہیں کہ ہماری ریاضت رائیگاں گئی مگر مجھے کچھ عرصہ لگا یہ سمجھنے میں کہ ایسا نہیں ہوا....“ اس کی آواز سارے ہال میں گونج رہی تھی.... اور لگتا تھا ماہِ کامل کی اس برف رات میں وہ آواز دنیا کے ایک ایک کونے تک جا رہی تھی....

(میں سعدی یوسف، آپ سب لوگوں کے سامنے بانگِ دہل یہ بات کہتا ہوں کہ جب کوئی پاکستانی شہری کسی قاتل امیر آدمی یا کسی کرپٹ سیاستدان کے خلاف عدالت میں کیس لے کر جاتا ہے.... تو اگر مصلحت کے مارے جبر فیصلہ دیتے وقت مجرم کو فائدہ دے بھی جائیں.... ہاں تب بھی مدعی نہیں ہارتا.... انصاف کے لئے لڑنے والا نہیں ہارتا.... وہ تو اسی دن جیت گیا تھا جب اس نے ہمت اور بہادری دکھاتے ہوئے امیر قاتلوں اور ڈاکوؤں کو عدالت میں کھینٹا تھا.... جب ایسے مصلحت میں اپنے فیصلے آتے ہیں تو جج ہارتے ہیں.... قانون ہارتا ہے.... ملک کے انصاف کے ادارے ہارتے ہیں.... مدعی نہیں ہارتا.... ایسے فیصلے ہونے سے انصاف کے مدعی کا کچھ نہیں جاتا.... وہ تو جیتا ہوا تھا.... ایکسپوز تو جبر ہوتے ہیں.... ہماری ناکام، کمزور اور کرپٹ عدلیہ اپنے آپ کو ایسے فیصلے کر کے خود بے عزت کر دیتی ہے.... یاد رکھیے گا.... انصاف کے لئے لڑنے والا کبھی نہیں ہارتا....)

اس ٹگ وٹاریک کوٹھڑی کے دروازے میں ایک چھوٹا سا چوکھٹا بنا تھا۔ جس میں شیشہ لگا تھا۔ ہاشم اس دروازے کے ساتھ کمر لگائے بیٹھا تھا۔ قیدیوں کا لباس پہنے اس کی شیو بڑھی تھی اور وہ گھٹنوں کے گرد بازوؤں کا حلقہ بنائے بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔ دروازے پہ آہٹ ہوئی تو وہ کرنٹ کھا کراٹھ کھڑا ہوا۔ دروازہ کھلا اور ایک سیاہ وردی والا سپاہی نظر آیا۔ اس کے ہاتھ میں کھانے کی ٹرے تھی۔

”میری بات سنو۔“ ہاشم بے بسی اور غصے بھری دہلی آواز میں بولا تھا۔ ”تم میری بات پہ غور کر کے تو دیکھو۔ میرے پاس اب بھی بہت سے خفیہ بینک اکاؤنٹس ہیں جن کا نام میرے گھر والوں کو علم ہے، ندان سکیورٹی ایجنسروں کو۔ اگر تم میری مدد کرو تو میں تمہیں بہت امیر کر سکتا



ہوں۔“

گارڈ نے ٹرے اندر جھٹی اور ایک غصیلی خاموش نظر اس پہ ڈالتا ہر نکل گیا۔ دروازے کے آہنی تالے چڑھنے کی آواز آئی تو ہاشم نے زور سے دیوار پہ مکا دے مارا۔

”میرے اعصاب بہت مضبوط ہیں، یہ جیل میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ میں نکلوں گا اس سے ایک دن۔ پھر میں تم سب کو دیکھ لوں گا۔“ اور تابڑ توڑ کے دروازے پہ مارنے لگا یہاں تک کہ اسکے ہاتھوں سے خون بہنے لگا۔ ”مجھے نہیں معلوم اس وقت میں کس ملک میں ہوں، لیکن تم لوگ پچھتاؤ گے۔ مجھے میری بیٹی کو نہیں ڈھونڈنے دیا تم نے... تم سب پچھتاؤ گے۔“

(اور چونکہ مجھے آج اس سیمینار میں آپ سے بات کرنے کا موقع ملا ہے تو میں آپ کو سورۃ النمل کی چند آیات سنانا چاہوں گا۔ قرآن کی آیات کے معانی ہر دفعہ نئے سرے سے ہم پڑھتے ہیں۔ سورۃ النمل کی آخری آیات بھی مجھے یوں لگتا ہے آج مجھے پہلی دفعہ سمجھ آئی ہیں۔) قصر کاردار رات کے اس پہر اندھیرے میں ڈوبا تھا... اب اس کی بتیاں رات گئے تک جلا نہیں کرتی تھیں۔ بس بجھی رہتی تھیں۔ تاریک بالکونی میز پہ چیکس بکس، آفس ڈاکومنٹس اور عینک رکھی تھی اور ریٹنگ کے ساتھ ایک ہیولہ سا کھڑا نظر آتا تھا... سلور رنگ کا چھپنے پھٹنے پر گرائے، وہ جلے ہوئے ہاتھ ریٹنگ پہ جمائے دور کہیں پہاڑوں کو دیکھ رہی تھی... اور انیکسی اس کو دیکھ کر زخمی سا مسکرا رہی تھی۔

(”میں پناہ چاہتا ہوں اللہ کی دھتکارے ہوئے شیطان سے۔ اللہ کے نام کے ساتھ جو رحمن اور رحیم ہے۔ اور جب ان پر وعدہ پورا ہو گا تو ہم ان کے لیے زمین سے ایک جانور نکالیں گے جو ان سے باتیں کرے گا کہ یہ لوگ ہماری آیتوں پر یقین نہیں لاتے تھے۔“ وہ سانس لینے کو رکھا اور ایک نظر خاموش ہال کو دیکھا۔ ”النمل کی آخری آیات میں ایک زمین کے جانور کا ذکر ہے جو قرب قیامت زمین سے نکلے گا اور لوگوں سے باتیں کرے گا۔ ویسے تو یہ ایک قیامت کی نشانی ہے مگر یہ اس سورۃ کے اختتام میں آئی ہے جو چیونٹیوں کی سورۃ ہے... جس کے ہر واقعے میں ایک ایک چیونٹی اکیلی سارے عالم سے ٹکراتی ہے، ان کو اصلاح کی طرف پکارتی ہے، ان کا ہاتھ قلم سے روکتی نظر آتی ہے... مگر ہر کوئی اسے نہیں سنتا... ہم چیونٹیوں جیسے لوگوں کی جب متکبر لوگ بات نہیں سنتے تو آخر میں زمین کھٹکتی ہے، اور بڑے بڑے جانور نکل کر... انہی جیسے خوفناک جانور نکل کے انہیں عبرت کا نشان بنا دیتے ہیں... جب چیونٹیوں کو قدموں تلے پیسا جاتا ہے تو وہ کانٹیں یا نہ کانٹیں زمین کے اندر چھپے جانوروں کو ہار نکال لاتی ہیں وہ...“)

کانفرس روم میں متحدہ غیر ملکی مہمان بیٹھے تھے اور ان کے میزبان بھی مسکراتے ہوئے سامنے موجود نظر آرہے تھے۔ دھڑا دھڑ مختلف یادداشتوں پہ دستخط ہو رہے تھے اور ڈاکٹر سارہ مسکرا کے اس ساری کارروائی کو دیکھ رہی تھی۔ قریب بیٹھی لڑکی نے جھک کر سرگوشی کی۔ ”تھرکول بالآخر ایک حقیقت بننے جا رہا ہے۔ کیا سعدی اب بھی واپس نہیں آئے گا؟“

سارہ نے اس کے کان کے قریب آہستہ سے کہا۔ ”وہ پرائیوٹ سیکٹر میں چلا گیا ہے۔ اب جب راستہ کھل گیا ہے تو وہ آنے پر راضی نہیں۔ کہتا ہے وہ سرکاری عہدہ لے کر مصلحتوں کا شکار ہو کر نہیں کام کر سکتا۔ وہ زیادہ daring کام کرنا چاہتا ہے۔“



(اور آگے اللہ فرماتا ہے۔۔۔) اور جس دن ہم ہر امت میں سے ایک گروہ ان لوگوں کا جمع کریں گے جو ہماری آیتوں کو جھٹلاتے تھے پھر ان کی جماعت بندی ہوگی یہاں تک کہ جب سب حاضر ہوں گے کہے گا کیا تم نے میری آیتوں کو جھٹلایا تھا حالانکہ تم انہیں سمجھے بھی نہ تھے یا کیا کرتے رہے ہو۔ اور ان کے قلم سے ان پر الزام قائم ہو جائے گا پھر وہ بول بھی نہ سکیں گے۔“ یہ آیات ہر مظلوم کے دل کو ٹھنڈک دیتی ہیں۔ ان کو پڑھ کے ان کو سمجھ کے میں نے یہ جانا ہے کہ آج عدالتوں میں نئی وی پہچوراہوں اور چوک میں یہ ظالم ہارسوخ کرپٹ لوگ کتنا مرضی جھوٹ بول لیں ابھی قیامت نہیں آئی۔ اور جب آئے گی تو وہ بول بھی نہیں سکیں گے۔ اس دن ان کی کوئی صفائی، کوئی توجیہ نہیں سنی جائے گی۔ ہاں کبھی تو ان ظالموں کی بھی زبان بندی ہوگی۔ اس لئے ان کی زبانوں سے ہمیں گھبرانا نہیں چاہیے۔)

سفید دیواروں والے کمرے میں خوبصورت پیٹنگلز آویزاں تھیں۔ بگومنے والی کرسی پہ سفید کوٹ پہنے بیٹھی ڈاکٹر پیڈ پہ قلم سے چند الفاظ تھپیٹ رہی تھی۔ اور سامنے بیٹھا آنکھوں تلے حلقے لئے نوشیرواں یثمدردگی اور اداسی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا اب میں یہ دوا چھوڑ نہیں سکتا؟ کیا ان دواؤں کے بغیر مجھے کہیں سکون نہیں ملے گا؟“

”آئی ایم سوری، لیکن آپ کی ذہنی حالت کے لئے یہ بہت ضروری ہیں۔“ وہ صفحہ پھاڑ کے اس کی طرف بدھاتے ہوئے بولی تھی۔۔۔ شیرو نے اذیت سے آنکھیں موند لیں۔ دوائیاں۔۔۔ نیند کی۔۔۔ ڈپریشن کی۔۔۔ سکون کی۔۔۔ قابیل کی مہر ماتھے پہ دھکنے لگی تھی۔۔۔

(”کیا نہیں دیکھتے کہ ہم نے رات بنائی تاکہ اس میں چین حاصل کریں اور دیکھنے کو دن بنایا البتہ اس میں ان لوگوں کے لیے نشانیاں ہیں جو ایمان لاتے ہیں۔ اور جس دن صور پھونکا جائے گا تو جو کوئی آسمان میں ہے اور جو کوئی زمین میں ہے سب ہی گھبرائیں گے مگر جسے اللہ چاہے اور سب اس کے پاس عاجز ہو کر چلے آئیں گے۔“ یہ آیات سن کر میرے دوستو! کیا ہم صرف اپنے دشمنوں کی عاقبت کا سوچتے ہیں یا اپنا بھی سوچتے ہیں؟ کیا ہم اس دن کی گھبراہٹ سے محفوظ رہنے والے کام کرتے ہیں؟)

ہارون عبید ایک ناک شو کے سیٹ پہ بیٹھے مسکرا مسکرا کے مقابل موجود دو مہمانوں سے بحث کر رہے تھے۔۔۔ ان کے انداز میں بے نیازی تھی۔۔۔ آگے بڑھنے کی لگن۔۔۔ غریب پالنے والی فتح کی چاہ۔۔۔ اور وہ کہہ رہے تھے۔۔۔ ”ہم نے اس ملک میں جمہوریت کے لیے قربانیاں دی ہیں۔ ہماری منزل قریب ہے۔۔۔ آپ دیکھئے گا کہ ہم کیسے۔۔۔“

(”اور تو جو پہاڑوں کو جیسے ہوئے دیکھ رہا ہے یہ تو بادلوں کی طرح اڑتے پھریں گے اس اللہ کی کاریگری سے جس نے ہر چیز کو مضبوط بنا رکھا ہے اسے خبر ہے جو تم کرتے ہو۔“ درست فرمایا اللہ نے۔ چاہے وہ ظالم لوگ ہوں یا ظالم حالات یوں لگتا ہے وہ پہاڑ جیسے ہیں۔ جسے ہوئے۔ کبھی ہماری زندگیوں سے ہمارے راستوں سے نہیں بنیں گے۔۔۔ مگر ایسا نہیں ہے۔ میں نے ان ظالم لوگوں اور ظالم حالات کو روٹی کے گالوں کی طرح دھتکے جاتے دیکھا ہے۔۔۔ باقی رہ جانے والا صرف اللہ ہے۔۔۔ باقی سب کوز وال آتا ہے۔۔۔ خود میں بھی۔۔۔)

صاحبزادی صاحبہ اپنے لاکر کو کھولے کھڑی تھی۔ اس میں بڑا ایک بڑا ڈبہ کھلا ہوا تھا۔۔۔ اور اس کی سیاہ ٹھل پہ جگمگاتے ہیرے پڑے نظر آ رہے تھے۔ آنکھوں کو خیرہ کر دینے والے زیورات۔۔۔ ان کو دیکھتے ہوئے وہ مسکرا رہی تھی۔۔۔ وہ جب سے زندگی میں آئے تھے وہ بدحم فیصلے



کرنے لگی تھی مگر اب پرواہ نہیں رہی تھی.... وہ زیورات... ان کی چمک....

”جو نیکی لائے گا سو اسے اس سے بہتر بدلہ ملے گا اور وہ اس دن کی گھبراہٹ سے بھی امن میں ہوں گے۔“ اللہ تعالیٰ ہمیں اس آیت میں یہ بتاتا ہے کہ ہمیں سکون، انعام، جنت، یہ چیزیں اپنی نیکیوں کے ”بدلے“ کے طور پر نہیں ملیں گی، بلکہ جو بھی نیکی کرے گا اس کو اس کی نیکی سے ”بڑھ کے“ بدلے میں یہ سب ملے گا۔ پھر جب فیصلے کی گھڑی آئے گی تو یہ ہماری چھوٹی چھوٹی نیکیاں ہوں گی جو ہمارے دل کو دنیا اور آخرت میں گھبراہٹ سے بچائیں گی۔ اگر آپ کا دل بات بہ بات گھبرا جاتا ہے تو آپ ڈھونڈ ڈھونڈ کر نیکیاں کیا کیجئے۔ کسی کا دل رکھ لینا، کسی کو پانی پلا دینا، زبان پر طہر آ جانے کے باوجود کسی کو ہرٹ نہ کرنے کے لئے اس کو لبوں سے نہ نکالنا، خاموش رہنا.... اور ایسے ان گنت کام آپ کے دل کو بہادر بنائیں گے.... یاد رکھیں.... ہر نیکی دوسری نیکی کا راستہ کھولتی ہے....

بک شاپ کے اس اونچے ریک پہ کتابیں ترتیب سے سجی تھیں اور حنین ان کے سامنے کھڑے مسکرا کے انہیں دیکھ رہی تھی۔ ساتھ کھڑے اسامہ نے تقاضے سے کہا تھا۔

”تمہاری بک یہاں دیکھ کر میں یہ فخر سے کہہ سکتا ہوں کہ تم صرف اپنی ہیر نہیں ہو بلکہ تم میری ہیر بھی ہو....“ اور اس نے ہنس کر رسم کے سر پہ چپٹ لگائی تھی....

”اور جو برائی لائے گا سو ان کے منہ آگ میں اوندھے ڈالے جائیں گے تمہیں وہی بدلہ مل رہا ہے جو تم کرتے تھے۔“ یعنی اللہ انسان پہ ظلم نہیں کرے گا۔ اس دنیا میں تو ہمیں ہمارے اعمال سے کم یا زیادہ مل جاتا ہے مگر اس بڑے دن ہمیں اس کا بدلہ ملے گا جو ہم کرتے تھے۔ ہم پہ کوئی ظلم نہیں کیا جائے گا۔ وہ وعدہ کرتا ہے تو اسے سچ کر کے دکھاتا ہے۔ جب وہ کہتا ہے کہ دعا مانگو میں قبول کروں گا تو ہم اس وعدے کو سچ کرنے کے لئے دعائیں شدت کیوں اختیار نہیں کرتے؟ ہاں ہمارے ارد گرد کا معاشرہ بدل رہا ہے، لوگ بدل رہے ہیں، زمانہ بدل رہا ہے، مگر اللہ نہیں بدلے گا۔ اللہ کا وعدہ نہیں بدلے گا۔ اللہ اپنے سارے وعدے پورے کرے گا۔ کیا ہم کریں گے؟

کال کوٹھڑیوں کے دروازے کھلے تھے اور تمام قیدی باہر نکل رہے تھے۔ وہاں ایک تاریک سا بڑا کمرہ تھا جس میں وہ دن بھر جمع رہتے تھے۔ ایسے میں ایک گارڈ ہاشم کے قریب آیا اور موپ اسے تھمایا۔ ”کیا تمہیں روز بھول جاتا ہے؟ اس جگہ کی صفائی تم نے کرنی ہے۔“ ہاشم نے ہر شے سے اس سے موپ پکڑا اور پھر اس کے قریب آیا۔ ”تمہیں جتنے پیسے چاہئیں میں دوں گا بس مجھے اتنا پتہ کرو کہ میری بیٹی کہاں ہے؟ میری بیوی، ماں یا بھائی، کسی کو ملی وہ یا نہیں؟ صرف اتنا بتا دو مجھے....“

”خاموشی سے یہ فرش صاف کرو۔“ وہ اسے کھورتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ ہاشم نے ایک نظر میلے فرش کو دیکھا.... پھر اپنے آپ کو... بدرنگ جمپنگ سوٹ (قیدیوں کا لباس) پہنے.... میلے کچیلے حلیے میں.... وہ اب اس غلیظ فرش کو... صاف کرے گا؟؟؟ اس نے سارے خیال ذہن سے سر جھٹک دیے اور ضبط کرتے ہوئے موپ کو فرش پر رگڑنے لگا.... آنکھوں میں بار بار درد سا بھرتا تھا.... مگر نہیں.... وہ آخری دم تک ان لوگوں سے لڑے گا.... کبھی تو وہ آزاد ہوگا.... کبھی تو.... اس کی آنکھیں گیلی ہونے لگیں مگر اس نے سختی سے خود کو جھڑکا۔ ”مجھے



کوئی افسوس نہیں ہے۔ میں نے جو کیا ٹھیک کیا۔ سب نے میرے ساتھ زیادتی کی۔ سب سے زیادہ ظلم میرے ساتھ ہوا۔ وہ سب ایک ساتھ تھے۔ ایک میں اکیلا رہ گیا تھا۔ میں اکیلا لڑتا رہا۔ میں کب تک لڑ سکتا تھا۔ ”بھیا نک اندھیرے آس پاس اس کی گھات میں کھڑے تھے۔ اس کو ننگے کے لیے تیار۔“

(”مجھے تو یہی حکم دیا گیا ہے کہ اس شہر کے مالک کی بندگی کروں جس نے اسے عزت دی ہے اور ہر ایک چیز اسی کی ہے اور مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں فرمانبرداروں میں رہوں۔ اور یہ بھی کہ قرآن سنا دوں پھر جو کوئی راہ پر آگیا تو وہ اپنے بھلے کو راہ پر آتا ہے اور جو گمراہ ہوا تو کہہ دو میں تو صرف ڈرانے والوں میں سے ہوں۔ اور کہہ دو سب تعریف اللہ کے لیے ہے تمہیں عنقریب اپنی نشانیاں دکھا دے گا پھر انہیں پہچان لو گے اور تیرا رب اس سے بے خبر نہیں جو تم کرتے ہو۔“)

ریسٹورانٹ کی اس میز پر خوبصورت گلاب کے پھول رکھے تھے دو موم بتیاں روشن تھیں۔ زمر اور فارس آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ اشتہا انگیز خوشبو لئے کھانا ان کے سامنے سجا تھا۔ اور وہ مسکرا کے اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”تو بالآخر آج ایک پر امن اور پرسکون دن کا قرض تم نے اتار ہی دیا!“

”بالکل۔ تو پھر کیا خیال ہے؟ اب میں تمہیں اپنے آفس کی خوبصورت لڑکیوں کے بارے میں بتا سکتا ہوں؟“ اور وہ دونوں ایک ساتھ ہنس دیے تھے۔

”اور ان آیات کو سنانے کے بعد۔ میں صرف اتنا کہنا چاہتا ہوں۔“ وہ ڈانس پر ہاتھ رکھے کھڑا مجھے کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”کہ میں نے یہ جان لیا ہے کہ میرا کام تھا صرف پہنچا دینا۔ ہمارا کام پیغام پہنچا دینا ہوتا ہے۔ اسلام کو زبردستی لوگوں کے اوپر نافذ کرنا نہیں ہوتا۔ آپ دین کو جبر اور سختی سے کسی کے عمل میں شامل نہیں کر سکتے۔ آپ حُجْر سے زبردستی انصاف بھی نہیں کروا سکتے۔ ہم نے صرف جج کے لئے آواز بلند کرنی ہے، اسکے لئے لڑنا ہے، کوشش کرنی ہے۔ ہمارے ہاتھ میں صرف کوشش ہے۔ کامیابی صرف اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ ہم ہر دفعہ کامیاب بھی ہوں، ہم ہر دفعہ جیتیں بھی سہی۔ ہم نے صرف اپنا ہنڈرڈ پر سینٹ دینا ہے۔ کیونکہ ہمارا یہی کام ہمت۔ خود عمل کرنا اور صرف دوسروں کو پہنچا دینا۔ آگے کوئی مانے یا نہ مانے میں تو ہوں صرف پہنچا دینے والوں میں سے!“ وہ بات ختم کر کے خاموش ہوا تو ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔ لوگ اپنی جگہوں سے اٹھ اٹھ کر اس کے لئے ہاتھ بلند کیے تالیاں بجا رہے تھے اور وہ مسکرا کے ان کو دیکھ رہا تھا۔

وہ فیصلے کی گھڑی آنے سے پہلے ہی جیت گیا تھا اس کو بس علم دیر سے ہوا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سولہ سال بعد:

وہ اوپر سے دیکھنے سے کسی امریکی ریاست کا کوئی معروف شہر لگتا تھا۔ خوبصورت اونچی عمارتیں صاف ستھری سڑکیں۔ معروف سے



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





تیز تیز چلتے لوگ... ایسے میں وہ مخالف سمت سے چلتی ہوئی آتی دکھائی دے رہی تھی۔ تیز ہوا کے باعث سیاہ بال اڑاڑ کے چہرے پہ آرہے تھے اور وہ بار بار ان کو کان کے پیچھے اڑس رہی تھی۔ خوبصورت چہرہ، سیاہ شفاف آنکھیں اور ایک بے نیاز مسکراہٹ... وہ مگن سی چلتی آرہی تھی... جب قریب سے گزرتے ایک آدمی سے ٹکرائی۔

”سوری... سوری“ مسکرا کے معذرت کی تو وہ آدمی ”نو پرالیم“ کہتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ اب کہ وہ واپس مڑی اور قدم بڑھاتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا مردانہ والٹ کھولا۔ اس آدمی کا آئی ڈی کارڈ... چند ویزا کارڈ... کڑکڑاتے ہوئے ڈالرز کے نوٹ... ہوں گڈ... اس نے اسی سر و مسکراہٹ کے ساتھ کارڈز جیب میں رکھے والٹ قریبی بن میں اچھالا اور نوٹ مٹھی میں دبائے آگے بڑھ گئی۔

ایک ٹیکری کے قریب وہ رکی اور اندر چلی گئی۔ جب واپس آئی تو ہاتھ میں ایک چھوٹا سا ڈبہ تھا۔ ایک کا ڈبہ۔ اب تک اس کی مسکراہٹ سوگوار پڑ چکی تھی۔

وہ ڈبہ لئے سڑک کنارے چلتی گئی... چلتی گئی... یہاں تک کہ ڈیریز مین ٹرین اسٹیشن کو جاتی سیڑھیاں نظر آنے لگیں۔ وہ نیچے اترتی آئی... وہاں کونے میں ایک بوڑھا سیاہ فارم آدمی بیٹھا تھا۔ شکل سے وہ ڈاؤن سنڈروم کا شکار لگتا تھا۔ دنیا مافیہا سے بے خبر... وہ اس کے پاس آ بیٹھی... وہیں زمین پہ... اور ڈبہ کھول کے درمیان میں رکھا۔ اندر ایک چھوٹا سا ٹیک تھا۔ اس پہ ننھی سی موم بتی رکھی تھی۔ اس نے لائٹر نکال کر جلایا، موم بتی روشن کی اور سیاہ فارم کو دیکھا۔ وہ غائب دماغی سے اسے گھور رہا تھا۔

لڑکی نے اپنے غصے سے جیغز اوپر کی وہاں بندھا چاقو نکالا اور ٹیک کے قریب لائی۔ پھر پھونک ماری۔ شعلہ بجھ گیا۔

”پپی برتھ ڈے ٹومی... پپی برتھ ڈے ٹوسونیا...“ وہ اب ٹیک کو دیکھتے ہوئے مدھم... اداس سا گنگنارہی تھی۔ ساتھ میں چاقو سے اسے کاٹ بھی رہی تھی۔

”جب میں چھوٹی تھی تو میرے بابا میری سالگرہ ایسے مناتے تھے کہ ساری دنیا دیکھا کرتی تھی... شہر کی سب سے زیادہ شاندار سالگرہیں شاید میری ہوتی تھیں۔ اور اب...“ اس نے گہری سانس اندر کھینچی۔ ”اور اب میں ان کے ساتھ سالگرہ نہیں منا سکتی۔ میں نے کتنے سال ان کے ساتھ سالگرہ نہیں منائی۔ اوہ تم کیا جانو... میرا باپ کتنا عظیم انسان تھا...“ پھر آنکھیں اٹھا کر بوڑھے بھکاری کو دیکھا اور مسکرائی۔ ”اتنا عرصہ کھوئے رہنے... بک جانے... ظلم سہنے کے بعد بھی... میری دادی نے مجھے ڈھونڈ ہی لیا... مگر میری قسمت میرے بابا سے الگ ہے البر تو... میری دادی نے مجھے اپنے بیٹوں کی طرف بڑا نہیں کیا... انہوں نے مجھے ایک ہتھیار کی طرح تراشا ہے...“ اس کی آواز سرد ہوتی گئی۔ ”میں نے اتنے دھکے کھائے ہیں کہ اب میں ہر قسم کے لوگوں سے لڑنا، اور ان کو ہر طرح سے مارنا سیکھ چکی ہوں۔ اور میں یہ تمہیں اس لئے بتا رہی ہوں کیونکہ آج صبح معلوم ہوا ہے کہ میرے بابا زندہ ہیں... اور اب البر تو مجھے اپنے ملک واپس جانا ہے۔ اپنے بابا کو ڈھونڈنے ان کو واپس لانے اور اپنے خاندان کو جوڑنے کے لئے...“ کہتے کہتے اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سا جذبہ جاگا... چمک... پرپش برف جیسی چمک... سلگتی ہوئی لکڑی کی سی حدت... ”اور آج شاید میں آخری دفعہ تمہارے ساتھ بیٹھ کر کچھ کھا رہی ہوں۔ اب



شاید میں واپس نہ آؤں۔ میرا سفر بہت طویل ہے اور مجھے صرف اپنے خاندان کو اکٹھا نہیں کرنا بلکہ مجھے....“ آنکھیں سلگنے لگیں۔ ٹرین قریب آرہی تھی... اور اس کی آواز میں سونیا کی آواز دب سی گئی... مدھم مدھم گونجی میں بدل گئی...

”مجھے اس ایک شخص اور اس کے خاندان سے بھی اپنا انتقام لینا ہے۔ میں اس کا نام کبھی نہیں بھولی.... میں اس کی آنکھیں نہیں بھولی.... وہ آخری دفعہ مجھے ہسپتال کے کاریڈور میں نظر آیا تھا.... فارس غازی.... میں نے اس دن کامرسوں انتظار کیا ہے البر تو.... جب میں پوری طرح تیار ہوں گی... اور میں اس کے خاندان کے ایک ایک فرد کو ہر اس قلم کی سزا دوں گی جو انہوں نے میرے خاندان پہ ڈھایا تھا.... میں ایک ایک زخم کا بدلہ لوں گی... اس آدمی نے میری ساری دنیا تار یک کر دی... وہی وجہ ہے ہر چیز کی... چودہ سال... چودہ سال اس نے اور اس کے خاندان نے سکون سے گزار دیے.... مگر اب اور نہیں....“ اس نے کیک کا ڈبہ البر تو کی طرف بڑھایا اور خود بیک کندھے پہ ڈالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ آنکھیں پر تپش تھیں اور چہرہ برف کی طرح سفید....

”اب وہ اپنے ایک ایک جرم کا حساب دے گا۔ میرے محبت کرنے والے عظیم باپ کے ساتھ اس نے جو کیا.... وہ اس کا حساب دے گا.... میں اپنے باپ کو ڈھونڈ نہ بھی سکی تو فارس غازی سے ضرور ملوں گی اور وہ اس ملاقات کو یاد رکھے گا۔ ویسے مجھے ابھی بھی امید ہے کہ وہ مجھے کبھی بھولا نہیں ہوگا۔ اسے بھی میری آنکھیں یاد ہوں گی۔“ اور وہ سامنے سے ہٹ گئی۔ کیک کا ڈبہ یونہی پڑا رہا گیا۔ البر تو نے گردن گھما کر دائیں بائیں دیکھا۔

وہ کہیں نہیں تھی۔ ایسے جیسے بھیڑ میں غائب ہو گئی ہو۔

کسی جن کی طرح۔

کسی پری کی طرح۔

اور اگر کبھی تمہیں کوئی کہے

کہ انتقام کا چکر کبھی ختم نہیں ہوتا

تو یقین کر لینا

کیونکہ

ہر انتقام کے آخر میں

نئے سرے سے بدلہ لینے کے لئے

اور اس چکر کو دوبارہ شروع کرنے کے لیے

ایک سروائیور

(ختم شد) (اختتام.... نمل)

ضرور باقی بچ جاتا ہے....